

اختتامیه چهارمین
جشنواره ملی فانوس
برگزار شد



رئیس علوم پزشکی شیراز:
وضعیت فارس
بحرانی است



نعمتی که ما از آن
محروم هستیم
اسماعیل عسلی



عصر مردم

هر که او آگاهتر جانش فزون

با رای مجلس؛

کلیات طرح اصلاح قانون انتخابات ریاست جمهوری تصویب شد

دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام:
محدود کردن سن ۴۵ سال
در رقابت انتخابات ۱۴۰۰
اشتباه بزرگی است

حاجی میرزایی:
تلاش می کنیم لایحه رتبه بندی
را سریع تر به مجلس برسانیم

هشدار ظریف درباره حضور
تروویست‌ها در جوار مرزهای ایران

سردار جلالی:
استراتژی آمریکا علیه ایران
با تغییر رئیس جمهوری
عوض نمی شود

بیش از ۹۰ میلیون
آمریکایی
در انتخابات شرکت کرده‌اند

۲



استاندار فارس:
نیازمند ایستگاه‌های
خودکار هواشناسی هستیم



۱۳ آبان امسال در فارس
به صورت محدود
برگزار می شود



موسوی
رئیس شورای شهر شیراز:
شرایط افرادی که هزینه
زندگی شان وابسته به کار
روزانه است، غیر قابل
تحمل است



پیشنهاد ۲۰۰ استاد
علوم پزشکی شیراز برای
مقابله با کرونا



درخواست اعضای شورای شهر
از استاندار فارس:
تمامی ادارات و اصناف
شیراز یک هفته
تعطیل شوند



میلاد فرخنده حضرت ختمی مرتبت پیامبر رحمت
و اسوه حسنه حضرت محمد مصطفی (ص) و
طلوع پربرکت بنیانگذار مکتب جعفری حضرت
امام جعفر صادق (ع) بر پیروان راستین آیین
رهایی بخش اسلام و دلبستگان به خاندان
عصمت و طهارت بر مردم شریف استان فارس
به خصوص اهالی شهرستان‌های شهیدپرور
آباد، بوانات، خرم‌بید و سرچهران گرامی و
خجسته باد.



با تبریک تقارن میلاد پربرکت حضرت محمد بن عبدالله (ص) آخرین
فرستاده الهی به سوی جامعه بشری و میلاد امام جعفر صادق (ع) ستاره
درخشان آسمان امامت و ولایت به اطلاع همشهریان عزیز می‌رساند
که حسینیه و خیریه پوراسلامی در شرایطی که امکان برگزاری همایش
شادمانه و جشن و سرور فراهم نیست در راستای نهادینه سازی فرهنگ
کمک‌های مؤمنانه مبادرت به توزیع بسته‌های معیشتی برای طبقات
محروم و کم برخوردار می‌نماید و ضمن تشکر از کادر سلامت، پزشکان و
پرستارانی که در خط مقدم مبارزه با این بیماری قرار گرفته‌اند امیدواریم
که خداوند بخشنده و مهربان به میمنت این مناسبت شکوهمند سایه ی
نگاه ملاطفت آمیز خود را بر سر مسلمانان و شیعیان بگستراند و با
خشکانیدن ریشه‌های این ویروس منحوس حضور همه جانبه مردم را در
عرصه ی کار و تلاش و زندگی فراهم نماید.

حسینیه و خیریه پوراسلامی شیراز
خادم الشریعه - کریم پوراسلامی

میلاد فرخنده و پر خیر و برکت آخرین فرستاده
الهی و پیامبر نور و رحمت حضرت محمد بن
عبدالله (ص) و میلاد باسعادت حضرت امام
جعفر صادق (ع) بنیانگذار مکتب تشیع بر
مردمان ایران زمین بخصوص عشایر غیور
استان فارس گرامی باد.

مدیر عامل و هیأت مدیره اتحادیه تعاونی‌های عشایر استان فارس

[illegible]

اداره ثبت اسناد و املاک استان فارس
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شیراز

در سلسلهٔ دوسالهٔ معماری و شهرسازی در فرانسه، دورهٔ شهرسازی در فرانسه در پی راه‌پیمایی‌های شهرسازی و آلمان به مرحلهٔ نهایی رسید. به گزارش هیات اطلاع‌رسانی فرانسه، شهرسازی در فرانسه به دو دوره تقسیم می‌شود: دورهٔ دوسالهٔ معماری و شهرسازی و دورهٔ طراحی اراضی شهری. دورهٔ طراحی اراضی شهری در فرانسه به دو دوره تقسیم می‌شود: دورهٔ طراحی اراضی شهری و دورهٔ طراحی اراضی شهری. دورهٔ طراحی اراضی شهری در فرانسه به دو دوره تقسیم می‌شود: دورهٔ طراحی اراضی شهری و دورهٔ طراحی اراضی شهری. دورهٔ طراحی اراضی شهری در فرانسه به دو دوره تقسیم می‌شود: دورهٔ طراحی اراضی شهری و دورهٔ طراحی اراضی شهری.

نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد

۳۲۳۰۹۲۹۰

۳۲۳۴۱۰۰۰

۳۲۳۰۳۸۳۰-۳۲۳۰۰۳۳۷



هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۱۰۲-۳۱۱۰۱۶-۱۳۹۹۶ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم افسانه نتجانی فرد فرزند خانقلی به شماره شناسنامه ۹۳ صادره از شیراز در یک قطعه زمین جهت احداث گلخانه به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع پلاک ۷۲۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۶ فارس دهپگاه حصه مشاعی خود مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۱۱/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

آگهی تحریر ترکه

با توجه به اینکه خانم گل عنبر حسینی فرزند زیاد طی دادخواستی به طرفیت ۱-غضنفر حسینی فرزند زیاد ۲-گل آور حسینی فرزند زیاد ۳- منیر حسینی فرزند زیاد ۴-سکینه حسینی فرزند زیاد ۵-غضنفر حسینی فرزند زیاد ۶-راه خدا حسینی فرزند زیاد ۷-خسرو حسینی فرزند زیاد ۸-روح انگیز هاشمی فرزند محمدنبی ۹-زیور حسینی فرزند بهبود ۱۰-قمر حسینی فرزند بهبود درخواست تحریر ترکه نسبت به ماترک متوفی زیاد حسینی فرزند ارغوان نموده‌اند لذا شورا به استناد ماده ۹ قانون شوراها حل اختلاف و ماده ۲۱۰ قانون امور حبسی وقت رسیدگی روز سه شنبه ۹۹/۹/۱۱ ساعت ۱۴/۳۰ تعیین نموده است مقرر می‌گردد طی یک نوبت آگهی و کلیه وراث یا نماینده قانونی آنها و بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی بر ترکه دارند در ساعت و روز تعیین شده در شورا جهت تحریر ترکه حاضر شوند.

۵/۶۶۱/م الف

قاضی شورای حل اختلاف کوهنجان حوزه قضایی سروستان
قاسم محمدی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۱۰۱-۳۱۱۰۱۶-۱۳۹۹۶ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن هوشمند فرزند کرم به شماره شناسنامه ۱۷۳۲ صادره از کارزورن در یک قطعه باغ با حقایبه از جدول بن رود به مساحت ۶۰۸۰/۹۷ مترمربع پلاک ۴۴۹ فرعی از ۸۳۶ اصلی واقع در بخش ۶ فارس دولت آباد(ریگان) حصه مشاعی خود مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۱۰۶/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۲۷۶۵-۳۱۱۰۳۴۰۰۳۸۸۵-۱۳۹۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا فارسی فرزند سلمان به شماره شناسنامه ۴۱۹ صادره از آباد در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۴ مترمربع پلاک ۵۲۸۰ فرعی از ۲۰۷۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۲۰۷۵ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی آقای درویش جوکار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۵۶۳۱/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
غلامحسین رئیس

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۸۸۵-۳۱۱۰۳۴۰۰۳۸۸۵-۱۳۹۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا غرق فرزند غضنفر به شماره شناسنامه ۲۱۴ صادره از شیراز در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیانی یکباب ساختمان با عرصه وقفی به مساحت ۳۳۵/۵ مترمربع پلاک ۱۳۸۹۶ فرعی از ۲۰۷۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۷۰ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره نامه عادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۵۵۲۵/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
غلامحسین رئیس

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۱۰۲-۳۱۱۰۱۶-۱۳۹۹۶ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم افسانه نتجانی فرد فرزند خانقلی به شماره شناسنامه ۹۳ صادره از شیراز در یک قطعه زمین جهت احداث گلخانه به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع پلاک ۷۲۱ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۶ فارس دهپگاه حصه مشاعی خود مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۱۱/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم

شرکت تعاونی مسکن کارگران شهرداری شیراز
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۸/۲۴ در محل: شرکت تعاونی مسکن واقع در بلوار مدرس نرسیده به پل غدیر تشکیل می گردد از کلیه اعضا دعوت می شود در جلسه مذکور حضور بهم رسانند و یا با مراجعه به دفاتر اسناد رسمی، وکیل/ نماینده خود را کتبا جهت حضور در مجمع و اعمال رای معرفی نمایند ضمناً تعداد آرای وکالتی هر عضو حداکثر ۳ رای و هر شخص غیرعضو تنها یک رای خواهد بود.
دستور جلسه: تمدید مدت فعالیت تعاونی به مدت سه سال (ماده ۶ اساسنامه) توضیحات: رعایت کلیه پروتکل های بهداشتی و زدن ماسک جهت اعضاء الزامی می باشد.

هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۵۶-۳۱۱۰۱۶-۱۳۹۹۶ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ولی ملک نسب اردکانی فرزند احمد به شماره شناسنامه ۱۱۲ صادره از سپیدان در یک واحد گاوآردی به مساحت ۶۴۳/۴۸ مترمربع پلاک ۶ فرعی از ۲۰۴ اصلی واقع در بخش ۶ فارس چشمه سفید حصه مشاعی خود مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۱۰۵/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۰۵۵-۳۱۱۰۱۶-۱۳۹۹۶ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هدایت اله رستمی فرزند پرویز به شماره شناسنامه ۴۱۷ صادره از خشت و کمارج در یک باغ آبی به مساحت ۱۸۸۳/۷۵ مترمربع پلاک ۲۱۱ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۶ فارس طارونه خریداری از مالک رسمی آقای محمدعلی صابری فر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۱۰۸/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

آگهی تجدید مزایده

تاریخ نوبت اول: ۹۹/۸/۵ تاریخ نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲
شهرداری اقلید در نظر دارد نسبت به اجاره موارد ذیل به مدت دو سال از طریق مزایده عمومی اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و تحویل آن به شهرداری حداکثر تا ۱۷۰۰ پس از چاب آگهی نوبت دوم به شهرداری اقلید مراجعه و یا از طریق تلفن ۰۷۱۴۵۵۲۱۰۴ اقدام نمایند.
۱- غرقه های واقع در ترمینال مسافربری
۲- انبارهای واقع در ترمینال مسافربری
۳- یک قطعه زمین واقع در بلوار فلسطین ابتدای بلوار شهبازی ارجمان
شرایط مزایده:
شهرداری در رد یا قبول پیشنهادهای مختار است.
به پیشنهاداتی که فاقد سپرده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
هزینه چاب آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
شرکت کنندگان می بایست حداقل مبلغ ۵ درصد مبلغ برآورد را (طبق اسناد مزایده) به حساب ۰۷۳۱۳۷۰۴۰۰ سپرده شهرداری نزد بانک ملی بابت سپرده شرکت در مزایده واریز نمایند.
سپرده نفقات اول تا سوم برابر مقررات در صورت انصراف به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

۷۶۵۴/م الف

مسعودی
شهردار اقلید

آگهی مزایده

تاریخ نوبت اول: ۹۹/۸/۵ تاریخ نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲
شهرداری اقلید در نظر دارد نسبت به فروش تعدادی از املاک خود، به شرح مندرج در اسناد از طریق مزایده عمومی اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و تحویل آن به شهرداری حداکثر تا ۱۷۰۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم به شهرداری اقلید مراجعه و یا از طریق تلفن ۰۷۱۴۵۵۲۱۰۴ اقدام نمایند.
شرایط مزایده:
شهرداری در رد یا قبول پیشنهادهای مختار است.
به پیشنهاداتی که فاقد سپرده باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
هزینه چاب آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.
شرکت کنندگان می بایست هر قطعه زمین حداقل مبلغ ۵ درصد قیمت کارشناسی آن را مطابق اسناد مزایده به حساب ۰۷۳۱۳۷۰۴۰۰ سپرده اشخاص شهرداری نزد بانک ملی بابت سپرده شرکت در مزایده واریز نمایند.
سپرده نفقات اول تا سوم برابر مقررات در صورت انصراف به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده مندرج می باشد.

۷۶۵۵/م الف

مسعودی
شهردار اقلید

آگهی مزایده

شهرداری زاهدشهر در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۹۸ مورخ ۱۳۹۸/۱/۲۲ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری ۹ قطعه و مجوز شماره ۱۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۶/۲ نسبت به واگذاری یک قطعه زمین مسکونی به شرح ذیل اقدام نماید.

ردیف	شماره قطعه	مساحت (متر مربع)	نوع مزایده	موقعیت	کاربری	قیمت پایه هر متر مربع به ریال	قیمت پایه کل قطعه	سپرده شرکت در مزایده
۱	۳۱	۲۵۰	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۶۲۵/۰۰۰	۴۰۶/۲۵۰/۰۰۰	۲۰/۳۱۲/۵۰۰
۲	۳۶	۲۵۰	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۸۷۵/۰۰۰	۴۶۸/۷۵۰/۰۰۰	۲۴/۳۳۷/۵۰۰
۳	۴۷	۲۶۲/۵	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۸۷۵/۰۰۰	۴۹۲/۱۸۷/۵۰۰	۲۴/۶۰۹/۳۷۵
۴	۵۱	۲۶۲/۵	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۵۰۰/۰۰۰	۳۹۳/۷۵۰/۰۰۰	۱۹/۶۸۷/۵۰۰
۵	۶۱	۲۵۵	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۲۵۰/۰۰۰	۳۱۸/۷۵۰/۰۰۰	۱۵/۹۳۷/۵۰۰
۶	۷۱	۲۶۵/۸۱	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۲/۲۵۰/۰۰۰	۵۹۸/۰۷۲/۵۰۰	۲۹/۹۰۳/۶۲۵
۷	۹۶	۲۶۷/۷۵	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۲۵۰/۰۰۰	۳۳۴/۶۸۷/۵۰۰	۱۶/۳۳۴/۳۷۵
۸	۱۴۱	۲۶۰	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۰۰۰/۰۰۰	۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۳/۰۰۰/۰۰۰
۹	۱۵۲	۱۸۹	تجدید	روبروی آموزش و پرورش	مسکونی	۱/۰۰۰/۰۰۰	۱۸۹/۰۰۰/۰۰۰	۹/۴۵۰/۰۰۰
۱۰	۲۷	۲۴۰	تجدید	روبروی دانشگاه آزاد	مسکونی	۱/۴۰۰/۰۰۰	۳۳۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۶/۸۰۰/۰۰۰

شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است

۱-در صورت انصراف نفقات اول تا سوم برنده، سپرده ایشان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۲-هزینه تمامی مراحل آگهی روزنامه مربوط به قطعات مورد نظر از برندگان مزایده دریافت می گردد.

۳-متقاضیان می بایست تصویر شناسنامه و کارت ملی خود و اصل فیش واریزی سپرده به شماره حساب ۰۷۸۰۵۱۷۵۰۱ را به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نمایند.

۴-سایر شرایط به همراه اسناد مزایده ارائه می گردد.

۵-جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۹۱۳۴۴۸۴۰ تماس حاصل فرمائید.

شناسه آگهی: ۱۰۳۵۶۶۸

۷۸۷۲۳/م الف

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۸۸۵-۳۱۱۰۳۴۰۰۳۸۸۵-۱۳۹۹۶ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا غرق فرزند غضنفر به شماره شناسنامه ۲۱۴ صادره از شیراز در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیانی یکباب ساختمان با عرصه وقفی به مساحت ۳۳۵/۵ مترمربع پلاک ۱۳۸۹۶ فرعی از ۲۰۷۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۷۰ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره نامه عادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۵۵۳۶/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
غلامحسین رئیس

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۸۸۹-۳۱۱۰۵۰۰۳۸۸۹-۱۳۹۹۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم الهام محرابی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۶۷۲ صادره از نی‌ریز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۹۲/۱۹ مترمربع پلاک ۱۱ فرعی از ۲۵۱۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۵۱۶ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی خانم حاجیه بی بی تواضع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

۱۰۷۳/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی



آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

نوبت اول: ۹۹/۸/۳
نوبت دوم: ۹۹/۸/۱۲

مناقصه‌گذار: دهیاری شاپورجان
موضوع مناقصه: احداث ساختمان دهیاری
شرح مختصر کار: شرح عملیات در برگ مناقصه
محل اجرای پروژه: روستای شاپورجان، دهستان قره‌باغ، بخش مرکزی شیراز
زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ درج آگهی نوبت اول
محل دریافت اسناد مناقصه به آدرس شیراز بلوار سرداران روبروی پمپ بنزین شکوفا نبش کوچه ۶۵ بخشدار مرکزی شیراز
مهلت و محل تحویل پیش‌نهادات حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۸/۲۱ در محل بخشدار مرکزی شیراز
زمان تشکیل کمیسیون بازگشایی پاکات متعاقبا اعلام می‌گردد.
شرایط مناقصه:

داشتن حداقل رتبه ۵ ابنیه از مراجع ذیصلاح با تأییدیه ساجا * گواهی صلاحیت ایمنی کار الزامیست.
نفقات اول، دوم و سوم هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشدند سپرده آنها ضبط و وصول خواهد شد.
برنده مناقصه ملزم به ارائه ضمانت‌نامه بانکی به میزان ۱۰ درصد کل مبلغ قرارداد می‌باشد.
ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب دهیاری شاپورجان نزد بانک ملی به شماره حساب ۰۲۰۵۴۱۷۱۶۰۰۰ جهت دریافت اوراق مناقصه الزامی است.
سپرده‌های درج آگهی و نقشه‌های معماری و تأسیسات به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
شماره‌های تماس: ۳۷۷۲۲۰۹۹ (علیرضا سنجانی) ۰۹۱۷۱۸۱۱۳۳۷
شناسه آگهی: ۱۰۳۰۲۰۰
۷۶۱۸/م الف
دهیاری شاپورجان

راهکارهای موثر برای جلوگیری از سکتۀ مغزی



مناسبی از تناسب اندام فرد باشد. متخصصان تغذیه می‌گویند شاخص توده بدن کمتر از عدد ۲۵ ایده آل‌ترین گزینه است. البته شاخص توده بدن در افراد مختلف متفاوت است و هر انسانی یک آستانه برای

اضافه وزن یا چاقی دارد که می‌تواند خطر سکتۀ مغزی را در او افزایش دهد.

برای مثال، یک مرد با قد ۱۸۲ سانتی متر اگر وزنی معادل ۸۲ کیلوگرم داشته باشد، وزن متناسبی دارد درحالی که اگر یک خانم با قد ۱۶۴ سانتی متر این وزن را داشته باشد، چاق محسوب می‌شود. در واقع شاخص توده بدن براساس میزان قد و وزن افراد، وزن متناسب را تعیین می‌کند.

متخصصان انگلیسی می‌گویند برای داشتن تناسب اندام باید افراد نسبت به کالری دریافتی روزانه خود هوشیار باشند. به طور معمول یک انسان سالم نیازمند ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ کالری انرژی در طول

روز است و نباید از این میزان پیشروی کند. کسانی که دارای اضافه وزن هستند علاوه بر توجه به کاهش دریافت انرژی، باید با فعالیت انرژی بیشتری را نیز بسوزانند. فعالیت‌هایی مانند پیاده روی، شنا

طول روز ۳۰ دقیقه فعالیت‌های بدنی مانند ورزش را انجام دهند. یکی از مهمترین راهکارها برای کاهش فشار خون کم کردن مصرف نمک در رژیم غذایی است.

بسیاری از مواد غذایی از جمله نان و مواد غذایی فرآوری شده که از بیرون تهیه می‌کنید دارای نمک‌های پنهان است، پس بهتر است در پخت و پز روزانه حدالمقدور از نمک استفاده نکنید. ذائقه خود را به غذاهای کم نمک و کم چربی عادت دهید. این کار در بلند مدت به شما برای کم کردن فشار خون کمک می‌کند.

متخصصان تغذیه تأکید دارند میوه‌ها و سبزیجات را نباید از رژیم غذایی حذف کرد. این مواد غذایی بسیار برای سلامتی بدن مفید هستند و می‌توانند به طور طبیعی به کم کردن فشار خون کمک کنند.

دانشمندان دانشگاه هاروارد از ارتباط مستقیم میان چاقی و اضافه وزن و بالا رفتن خطر سکتۀ مغزی خبر می‌دهند. شاخص توده بدن (BMI) یکی از مواردی است که می‌تواند پیش بینی کننده

باشگاه خبرنگاران: سکتۀ مغزی یکی از رایج‌ترین بیماری‌ها در میان انسان هاست. سکتۀ مغزی نوعی اختلال نورولوژیک ناگهانی است که به علت بسته شدن عروق کانونی رخ می‌دهد که به دنبال آن خون‌رسانی به ناحیه‌ای که دچار سکتۀ مغزی شده‌است مختل می‌شود. به بیان دیگر، اگر خون‌رسانی به قسمتی از مغز دچار اختلال شده و متوقف شود این قسمت از مغز دیگر نمی‌تواند عملکرد طبیعی خود را داشته باشد که این وضعیت را اصطلاحاً سکتۀ مغزی می‌نامند.

سکتۀ مغزی می‌تواند به عللی مانند بسته شدن یا پاره شدن یکی از رگ‌های خون‌رسان مغز ایجاد شود. احتمال وقوع سکتۀ مغزی در مردان بیشتر از زنان است. معمولاً قبل از بروز سکتۀ مغزی علائم هشدار دهنده‌ای وجود ندارد یا اینکه علائم بسیار جزئی هستند. بعد از بروز سکتۀ مغزی بیمار باید بلافاصله در بیمارستان بستری شود تا از بروز صدمات دائمی به مغز جلوگیری شود. عوارضی که بعد از سکتۀ مغزی ایجاد می‌شود بستگی به محل سکتۀ و وسعت بافت‌های گرفتار شده مغز دارد. عوارض سکتۀ مغزی از عوارض خفیف و گذرا مثل تاری دید تا عوارض فلج‌کننده دائمی یا حتی مرگ را شامل می‌شود.

تحقیقات نشان داده است با افزایش سن خطر احتمال وقوع سکتۀ مغزی در فرد افزایش می‌یابد. با این حال، متخصصان انگلیسی می‌گویند به جز عامل سن، ۵ عامل دیگر نیز وجود دارد که می‌توان با کنترل آن به میزان قابل توجهی خطر وقوع سکتۀ مغزی در فرد را کاهش داد. در این گزارش به این ۵ عامل می‌پردازیم.

۱- فشار خون

فشار خون بالا یکی از اصلی‌ترین دلایل وقوع سکتۀ مغزی است. تحقیقات دانشمندان دانشگاه هاروارد می‌دهد فشار خون بالای کنترل نشده می‌تواند خطر وقوع سکتۀ مغزی در افراد را تا چهار برابر افزایش دهد. با افزایش سن افراد باید به طور مستمر فشار خون خود را اندازه گیری کنند. فشار خون ایده آل سیستول ۱۲ و دیاستول ۸ میلی متر جیوه است. بهتر است در اندازه گیری فشار خون به تعداد ضربان قلب نیز توجه شود.

می‌توانید با انجام مداوم ورزش و افزایش ضربان قلب خود در بلند مدت باعث کاهش فشار خون شوید. متخصصان انگلیسی پیشنهاد می‌کنند افراد در

باشگاه خبرنگاران: خلاص شدن از اضافه وزن به ویژه در برخی از مناطق بدن مانند صورت، کار دشواری است. تجمع چربی در نواحی صورت بیشتر به چشم می آید و صورت را بزرگتر، پف کرده تر، گردتر و پرت‌ر نشان می دهد.

بر اساس گزارش منتشر شده در وب سایت آمریکایی «بولد اسکای» گرچه صورت چاقی می‌تواند حالت خوشایندی به چهره بدهد و شاید هیچ بیماری ایجاد نکند، اما می‌تواند نظرات منفی در مورد شخصیت صاحب آن را منعکس کند. افزایش چربی سوزی به خلاص شدن از شر برخی توصیه های ساده و موثر برای خلاص شدن از شر چربی هایی که باعث ورم صورت در برخی افراد می‌شود، وجود دارد:

۱- تمرینات صورت

تمرینات صورت کمک زیادی به کوچک شدن عضلات صورت و دادن یک خط فک تراشیده ایده‌آل می‌کند. یک مطالعه آزمایشی نشان داد که ۲۰ هفته تمرینات صورت با یوگای صورت می‌تواند با تنظیم سطح پری قسمت میانی و پایین صورت باعث جوان سازی چهره و بهبود ظاهر پوست شود.

۲- نوشیدن آب

مصرف میزان کافی آب آشامیدنی می‌تواند از طریق پر کردن معده و در نتیجه کاهش خوردن غذا و افزایش چربی سوزی به خلاص شدن از شر برخی چربی‌ها کمک کند. متخصصان توصیه می‌کنند برای بهبود سوخت و ساز بدن و افزایش کالری سوزی، نیم ساعت قبل از غذا آب بنوشید.

۳- کاهش مصرف کربوهیدرات‌های تصفیه شده

کربوهیدرات‌های تصفیه شده مانند آرد سفید، کلسترول ترکیبی ضروری برای بدن است تا سلول‌های سالمی بسازد. با این حال داشتن میزان کلسترول بالا در خون باعث افزایش تشکیل رسوب در رگ‌های خونی می‌شود. در نتیجه امکان بروز مشکلات جدی‌تری مانند بیماری‌های قلبی و سکتۀ‌های قلبی و مغزی افزایش پیدا می‌کند. نتایج پژوهشی که در Nutrition Journal به چاپ رسیده است نشان می‌دهد که ترکیب اصلی زردچوبه یعنی کورکومین باعث کاهش خطر بروز بیماری‌های قلبی می‌شود چون می‌تواند از سلامت قلب محافظت کند. علاوه براین مصرف زردچوبه باعث کاهش میزان کلسترول و تری گلیسیرید خون در بیماران قلبی می‌شود.

زردچوبه برای کمک به درمان یووئیت

یووئیت نام علمی است که به التهاب و قرمزی لایه میانی چشم داده شده است. با وجود اینکه علت اصلی این مشکل التهابی در چشم همچنان ناشناخته است؛ اما برخی عوامل مانند وجود برخی ویروس‌ها یا ابتلا به بیماری‌های التهابی می‌تواند در پیشرفت این بیماری دخیل باشد. خوشبختانه استفاده طولانی‌مدت از زردچوبه می‌تواند راهی برای درمان بسیاری از بیماری‌ها و حتی بیماری‌های التهابی باشد. نتایج پژوهشی که در Clinical Ophthalmology به چاپ رسیده است نشان می‌دهد که کورکومین موجود در زردچوبه می‌تواند به درمان و بهبود این بیماری چشمی کمک کند.

چگونه جای زردچوبه تهیه و مصرف کنیم؟

مدت قرنطینه خانگی در مبتلایان کرونا چند روز است؟

اپسنا: متخصص بیماری‌های عفونی بیمارستان لقمان حکیم با بیان اینکه هیچ داروی معجزه آسایی با اثربخشی خارق العاده برای درمان کرونا وجود ندارد، عدم پاییبندی به اصول بهداشتی و حفاظتی را مهمترین مانع در کنترل اپیدمی کرونا برشمرد.

دکتر ایлад علوی درزی با اشاره به وضعیت بحرانی شیوع کرونا در ایران و روند تصاعدی میزان بیماران بدحال و آمار فوتی‌ها، استفاده از ماسک را یکی از راه‌های اصلی حفاظت در برابر انتقال کرونا ذکر کرد و گفت: پوشش ماسک می‌تواند باعث کاهش ۸۰ درصدی ابتلا، بستری و مرگ شده و یکی از راه‌های اصلی قطع زنجیره انتقال بیماری در تمامی عفونت‌های تنفسی استفاده از ماسک است.

وی با بیان اینکه پروژه‌های متعددی در کشور‌های مختلف برای ساخت واکسن کرونا در حال انجام است، گفت: هنوز شواهدی دال بر اثر بخشی این واکسن‌ها وجودندارد و تا زمانی که واکسن به صورت جامع در دسترس عموم مردم قرار گرفته و اثربخشی داشته باشد، هنوز راه طولانی در پیش داریم. بدیهی است تولید واکسن روندی را باید طی کند و این که در برخی کشور‌ها واکسیناسیون کرونا شروع شده در واقع قسمتی از یک فاز تحقیقاتی است که ان شاءالله نتایج نویدبخشی داشته باشد.

هیچ داروی معجزه آسایی برای درمان کرونا وجود ندارد

وی در خصوص داروهایی که برای درمان کرونا استفاده می‌شود، گفت: هیچ داروی معجزه آسایی که اثربخشی خارق العاده داشته، بتواند همه بیماران کرونایی را از مرگ نجات داده و از شدت یافتن موارد خفیف بیماری جلوگیری کند هنوز وجود ندارد. به گفته دکتر علوی، شواهد حاصل از مطالعات متعدد در مورد استفاده از داروهای مختلف(رمدسیور، هیدروکسی کلروکین و ...) برای درمان بیماران کرونایی حاکی از آن است که این داروها عملا اثر بخشی چندانی در درمان نداشته و هیچ اثر معجزه آسایی از این داروها مشاهده نشده است.

افراد بیماری خود را انکار نکنند

این متخصص عفونی با بیان این که در شرایط فعلی هر بیماری که دارای علایم تنفسی است مشکوک به کرونا فرض می‌شود، افزود: گرچه ممکن است تعدادی از این افراد واقعا مبتلا به کرونا نباشند اما قرنطینه شدن آنان برای قطع زنجیره انتقال بیماری لازم است. به گفته وی، اگر فردی دارای علایم تنفسی و سیستیمیک مثل بدن درد، تب، سردرد و علایم گوارشی به ویژه دو علامت همزمان باشد حتما باید به عنوان کرونا قلمداد شود. زیرا با توجه به احتمال بالای انتقال بیماری در روزهای اولیه ابتلا، بسیار اهمیت دارد که با شناسایی زودتر مبتلایان و قرنطینه و منفک سازی آنان از جامعه، زنجیره انتقال کرونا را قطع کنیم. عضو هیئت علمی دانشگاه ضمن اظهار تاسف نسبت به مراجعه دیرنگام بیماران به مراکز درمانی، گفت: متأسفانه این افراد در این مدت بسیاری از نزدیکان، اطرافیان و همکاران خود را مبتلا کرده‌اند، لذا این موضوع در کنترل طغیان و اپیدمی بسیار مهم است که افراد در صورت داشتن علایم ذکر شده بیماری خود را انکار نکرده و پیگیری کنند.

مدت قرنطینه خانگی وابسته به شدت بیماری است؛ ۱۰ تا ۲۱ روز

علوی مدت قرنطینه خانگی بیماران را بسته به شدت بیماری ۱۰ تا ۲۱ روز ذکر کرد و گفت: در موارد خفیف تا متوسط بیمار باید ۱۰ روز پس از شروع اولین علامت در منزل قرنطینه باشد. در موارد شدیدی که فرد در بخش ویژه بستری بوده یا دچار بیماری‌های‌نقص ایمنی مشخصی است بیمار باید تا سه هفته در قرنطینه بماند و با استراحت، مصرف مایعات و تغذیه مناسب این دوران را طی کند. وی رعایت اصول قرنطینگی را در قطع زنجیره انتقال بسیار مهم برشمرد و گفت: مبتلایان در صورت امکان باید در جای دیگری جدا از خانواده قرنطینه شوند در غیر این صورت باید در یک اتاق جداگانه با تهویه مناسب، درب بسته و استفاده از ماسک قرنطینه شوند.

یک باور اشتباه در بین مبتلایان

این استادیار گروه عفونی، فرستادن فرزند کوچک خود به منزل سایر بستگان را یک باور اشتباه دانست و گفت: این اقدام باعث گسترش و انتقال بیماری در بین خانواده‌ها می‌شود. زیرا بچه نیز ممکن است مبتلا یا ناقل باشد و بیماری را انتقال دهد. عدم رعایت این مسایل جزئی و بسیاری از این اقدامات که از سر خیرخواهی انجام می‌شود متأسفانه صدمه زیادی به جامعه وارد می‌کند.

اجتناب از خوددرمانی و مصرف خودسرانه داروها

وی با تأکید بر اجتناب افراد از خوددرمانی و مصرف خودسرانه داروها، آنتی بیوتیک‌ها و مکمل‌ها، خاطرنشان کرد: این موارد علاوه بر این که در درمان کرونا تاثیری نداشته ممکن است منجر به ایجاد مشکلات گوارشی، قلبی و عروقی و افزایش احتمال ابتلا به سایر عفونت‌ها در فرد شود. این متخصص عفونی بیمارستان لقمان عدم پاییبندی به اصول بهداشتی و حفاظتی را به عنوان مهمترین مانع در کنترل اپیدمی کرونا ذکر کرد و گفت: متأسفانه بیماران با شرایط بحرانی به این مرکز مراجعه کرده و حدود ۸۰ درصد آنان در بخش ویژه بستری می‌شوند و علیرغم تمام تلاش‌های کار درمان تعدادی از آنها فوت می‌کنند.

ضرورت مراجعه به مراکز درمانی درصورت بروز علایم تهدیدکننده و اختلالات تنفسی

استادیار گروه عفونی با بیان این که بخش عمده‌ای از کسانی که به کرونا مبتلا می‌شوند نیازی به مراجعه به مراکز درمانی ندارند، افزود: این افراد دارای علایم خفیف بیماری بدون عارضه تهدیدکننده زندگی می‌شوند که با ق‌رطنینه خانگی و مصرف مایعات ، تغذیه مناسب و استراحت، بیماری آنها برطرف می‌شود. وی مراجعه به بیمارستان را درصورت بروز علایم خطر واختلالات تنفسی ضروری برشمرد و گفت: افرادی که دچار تنگی نفس، وقفه تنفسی و اختلالات تنفسی در حال استراحت هستند یا سعال‌مندانی که دچارافت فشار، عدم تحمل خوراکی و خواب آلودگی می‌شوند باید به بیمارستان منتقل شوند.

کودکان نیز در معرض خطر ابتلا به کرونا هستند

این متخصص عفونی تمامی گروه‌های سنی را در معرض خطر ابتلا به کرونا دانست و خاطرنشان کرد: نوزادان و کودکان خوشبختانه نسبت به بالغان کمتر مبتلا می‌شوند یا علایم خفیف‌تری دارند و موارد شدید کمتر در آنها مشاهده شده است اما این موضوع به معنای عدم ابتلای آنان نیست و باید اصول بهداشتی در مورد آنان نیز رعایت شود، زیرا در بیمارستان کودکان موارد بستری، ابتلا و حتی مرگ نیز در نوزدان و کودکان وجود دارد.

بیوتته: چای زردچوبه در سال‌های اخیر شهرت زیادی پیدا کرده است و

خواص ضدالتهابی و آنتی‌اکسیدانی خوبی دارد. در ادامه این مطلب شما را بیشتر با خواص این چای و روش تهیه آن آشنا می‌کنیم تا بیشترین استفاده را از خواص فوق‌العاده آن ببرید.

چای زردچوبه برای تسکین علائم آ‌رتریت

یکی از ترکیبات اصلی زردچوبه ماده‌ای به نام «کورکومین» است که شهرت زیادی در خواص آنتی‌اکسیدانی دارد. اگرچه پژوهش‌ها روی انسان صرفاً در مرحله ابتدایی قرار دارند اما نتایج برخی از این پژوهش‌ها در سطح مولکولی حاکی از آن است که زردچوبه اثرات مثبتی در تسکین علائم آرتریت دارد. نتایج پژوهشی که به چاپ رسیده است نشان می‌دهد که این ترکیب زردچوبه می‌تواند باعث کاهش درد در بیماران مبتلا به آرتروز شود. این بیماری زمانی بروز می‌کند که غضروف بین مفاصل به مرور دچار سایش شده و تخریب می‌شود و در نتیجه استخوان‌ها آسیب می‌بینند.

چای زردچوبه برای پیشگیری از آلزایمر

تاکنون علت اصلی ابتلا به این بیماری مشخص نشده است و می‌توان گفت همانند خود مغز یک بیماری پیچیده محسوب می‌شود. مرکز تحقیقات بیماری آلزایمر ایالات متحده آمریکا اعلام کرده است که زردچوبه باعث کاهش تحلیل نشانگرهای سیناپسی و مهار تجمع آمیلوئیدها می‌شود. این دو مشکل ارتباط زیادی با ابتلا و پیشرفت بیماری آلزایمر دارند.

چای زردچوبه برای تقویت دستگاه ایمنی بدن

یکی دیگر از خواص چای زردچوبه این است که به تقویت و افزایش قدرت دستگاه ایمنی بدن کمک زیادی می‌کند. نتایج نشان می‌دهد که مصرف این چای تأثیر مثبتی روی درمان اختلالات خودایمنی دارد.

چای زردچوبه برای کاهش کلسترول خون

۵

کردن و ورزش‌های رزمی می‌تواند به افراد برای سوزاندن چربی‌های اضافی کمک کند.

۳- ورزش کردن

تحقیقات متعدد نشان داده است ورزش کردن می‌تواند یکی از عوامل تأثیر گذار در کاهش خطر سکتۀ مغزی در افراد باشد. فعالیت‌های بدنی می‌تواند توان شش‌ها را افزایش دهد. سعی کنید به طور مستمر در طول روز فعالیت‌های بدنی داشته باشید. همچنین ممکن است برای برخی انجام ورزش‌های بلند مدت برای ۳۰ دقیقه مداوم سخت باشد. در این موارد فعالیت‌های بدنی خود را به ۳ بخش ۱۰ دقیقه‌ای تقسیم کنید. بکوشید در سبک زندگی خود را از راکد بودن به سمت فعال بودن سوق دهید. برای مثال، پیاده به خرید بروید و یا بخشی از مسیر محل کار تا خانه را پیاده طی کنید.

۴- نقش مخرب نوشیدنی‌های الکلی

تحقیقات دانشمندان نشان داده است افرادی که از نوشیدنی‌های الکلی استفاده می‌کنند به میزان قابل توجهی نسبت به افراد دیگر در خطر بیشتری برای ابتلا به سکتۀ مغزی قرار دارند. همچنین با افزایش مصرف نوشیدنی‌های الکلی این خطر می‌تواند تا چند برابر افزایش یابد.

متخصصان تغذیه همواره نسبت به خطرات مصرف مشروبات الکلی هشدار داده اند. تاثیرات مخرب الکل تنها بر مغز نیست بلکه کبد، کلیه ها، چشم‌ها و سایر اندام‌ها را نیز تحت تاثیر قرار می‌دهد.

۵- استعمال دخانیات

یافته‌های دانشمندان دانشگاه هاروارد نشان می‌دهد کسانی که سیگار می‌کشند به میزان قابل توجهی در خطر سکتۀ مغزی قرار دارند. استعمال دخانیات باعث شدت گرفتن ایجاد لخته‌های خونی می‌شود که این عامل در نهایت منجر به سکتۀ مغزی در فرد می‌شود.

محققان آمریکایی توصیه می‌کنند توقف استعمال دخانیات نخستین و مهمترین اقدامی است که می‌توان در راستای تغییر سبک زندگی برای کاهش خطر ابتلا به سکتۀ مغزی انجام داد.

در پایان باید گفت که سکتۀ مغزی به میزان زیادی وابسته به سبک زندگی هر انسان است. انسان‌ها نمی‌توانند مانع از افزایش سن خود شوند، اما می‌توانند به راحتی با تغییر عادات، رژیم غذایی و نیز افزایش تحرک و فعالیت خطر وقوع سکتۀ مغزی را به میزان قابل توجهی کم کنند.

خود نگه دارد و در نتیجه موجب افزایش وزن بدن می‌شود. همچنین تجمع آب در ناحیه صورت ممکن است باعث این توهم شود که صورت چربی اضافی دارد. اما اگر ملزم شوید که میزان سدیم دریافتی خود را از طریق منابع غذایی مانند فست فودها کاهش دهید، قسمت‌های مختلف بدن شروع به لاغر شدن می‌کنند.

۶- خواب منظم و راحت

کم خوابی باعث اختلال در چرخه روزانه می‌شود، متابولیسم را کند کرده و اشتها را افزایش می‌دهد. این امر منجر به خوردن غذا در زمان نامناسب و در نتیجه افزایش کالری می‌شود. حفظ زمان مناسب خواب برای ساعت‌های کافی به تقویت متابولیسم و سوزاندن کالری اضافی در تمام نواحی بدن از جمله صورت کمک می‌کند.

۷- حلقه کردن لب‌ها

ورزش حلقه زدن لب به خلاص شدن از شر چربی‌های جمع شده در صورت و یافتن ظاهری جوان کمک می‌کند. لب‌ها را می‌توان محکم حلقه کرد و به مدت ۱۰-۱۲ ثانیه نگه داشت و به مدت ۱۰-۱۵ دقیقه این عمل را تکرار کرد.

برای رسیدن به نتایج مطلوب طی یک هفته: عوامل مختلفی از جمله ژنتیک، رژیم غذایی، عدم ورزش و سبک زندگی بی تحرک می‌توانند در تجمع چربی در صورت نقش داشته باشند. اما کارشناسان معتقدند که موثرترین راه برای از دست دادن چربی صورت در یک هفته شروع فعالیت‌های بدنی مانند ورزش‌های صورت، ورزش‌های کاردیو، رقص یا شنا هستند. این تمرینات کمک می‌کند تا کالری‌ها با سرعت بیشتری سوزانده شوند و یک خط فک کاملاً تراشیده ایجاد شود.



۴- تمرینات کاردیو

ورزش‌های معروف به «کاردیو» در کاهش توده چربی بسیار موثر است. این تمرینات به ویژه هنگام صبح باعث اکسیداسیون چربی می‌شود. انجام ورزش‌هایی مانند دو، شنا، دوچرخه سواری و پیاده‌روی سریع می‌تواند به کاهش چربی اضافی صورت کمک کند.

۵- کاهش مصرف نمک

نمک اضافی باعث می‌شود بدن آب بیشتری در

خاصیت‌های چای زردچوبه

برای تهیه این نوشیدنی کار سختی پیش رو ندارید و به راحتی می‌توانید آن را در منزل تهیه و از خواص آن بهره‌مند شوید. برای این کار شما صرفاً به آب و زردچوبه نیاز دارید که در تهیه این چای جزو ترکیبات اصلی هستند.

مواد لازم:

آب ۲ لیوان معادل ۴۰۰ میلی‌لیتر

زردچوبه ۱ قاشق معادل ۶ گرم

زنجبیل اختیاری

روش تهیه و استفاده:

دو لیوان آب را داخل قوری یا هر ظرفی که در نظر دارید بریزید و اجازه دهید بجوشد. به محض اینکه آب به جوش آمد زیر شعله را کم کنید.

سپس زردچوبه را اضافه کرده و هم بزنید. اگر مایل به افزودن زنجبیل برای بهتر کردن طعم و افزایش خواص چایتان هستید می‌توانید دو برش زنجبیل تازه نیز به آن اضافه کنید. اجازه دهید که چایتان به مدت ۵ تا ۱۰ دقیقه با حرارت ملایم آماده شود.

سپس آن را در لیوان خود ریخته و در صورت تمایل با مقداری عسل شیرین کرده و میل کنید.

عوارض احتمالی چای زردچوبه

اگرچه مصرف زردچوبه معمولاً مشکل خاصی در پی ندارد اما ممکن است



که در صورت مصرف بیش از اندازه باعث بروز عوارضی شود. برخی علائم می‌توانند نشان‌دهنده مصرف زیاد این ادویه و عوارض جانبی آن باشد. از جمله این علائم می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

یبوست، سوزاخمه و اسهال

ورم شکم و معده درد

ریفلاکس معده به همراه حالت تهوع

مدفوع رنگ‌پریده و مایل به زرد

حرف آخر

در نهایت اینکه باید بگوییم خواص و فواید چای زردچوبه نمی‌تواند راه درمان قطعی یکی از مشکلات ایجاد شده در سلامتی ما باشد که در بالا ذکر شدند. بنابراین لازم است که علاوه بر مصرف این نوشیدنی، به پزشک مراجعه کنید و در صورت لزوم دارو مصرف کنید. علاوه براین اگر داروی خاصی مصرف می‌کنید بهتر است با پزشک معالج خود در خصوص مصرف چای زردچوبه و یا هر نوع نوشیدنی گیاهی دیگر مشورت کنید.

آرتور جفری، زبان شناس و اسلام شناس انگلیسی در کتاب خود با نام «واژگان دخیل در قرآن» کوشیده است تا واژگان گوناگونی را که از سایر زبان ها به عربی راه یافته و در قرآن نیز به کار گرفته شده است، گردآوری نماید. این کتاب با برگردان «فریدون بدرهای» در ایران به چاپ رسیده است.

آرتور جفری، زبان شناس و اسلام شناس انگلیسی (پروفسور دانشگاه کلمبیا و نیز دارنده ی کرسی الهیات دانشگاه های نیویورک و قاهره) که تخصص اصلی‌اش در زبان های سامی بوده است، در کتاب خود با نام The Foreign Vocabulary of the Quran، کوشیده است تا واژگان گوناگونی را که از سایر زبان ها به عربی راه یافته و در قرآن نیز به کار گرفته شده است، گردآوری نماید و بدین ترتیب به یک مطالعه ی ریشه‌شناختی Etymologic دست زده است و کتاب وی با نام «واژگان دخیل در قرآن» و برگردان «فریدون بدرهای» در ایران نیز به چاپ رسیده است.

دانش ریشه‌شناسی، در علوم اسلامی با نام «علم الاشتقاق» شناخته می‌شده‌است، لیکن روش به کار رفته در علم‌الاشتقاق با روش های زبان‌شناسی امروزی و دانش نو در ریشه‌شناسی واژه‌ها بسیار متفاوت بوده و آگاهی زبان شناسان قدیم از دانش ریشه شناسی این در ستیجش با امروز بسیار اندک بوده‌ است، از این رو در گذشته برخی از پیشینیان بر این باور پافشاری می‌کرده‌اند که تمامی واژگان به کار رفته در قرآن، واژگان عربی فصیح است و هیچ واژه غیر عربی در این کتاب راه نیافته است. این دسته معمولا کلام قرآن را نیز برای اثبات مدعای خویش شاهد می آوردند که در ایه های متعددی بیان کرده است که قرآن به زبان عربی فصیح نازل شده است. (از جمله سوره ی یوسف / آیه ی ۲ که می گوید: «ها قرآنی عربی نازل کرده‌ایم، باشد که شما دریابید.» و نیز در شعرا / ۱۹۵ و موارد مشابه دیگر).

نویسندگان اسلامی در گذشته می کوشیده‌اند تا برای واژگان قرآنی ریشه‌های عربی بیابند، ولی با این حال نیز برخی از آنان در کتاب های خود، واژگانی را به عنوان واژگان غیر عربی این کتاب فهرست کرده‌اند؛ به طور کلی علم الاشتقاق اسلامی بر پایه ی «نظریه‌وضع» قرار دارد که بر پایه ی آن هر واژگان، در دورمای وجود نخستین استفاده‌کنندگان آن واژه، برای یک معنا و مفهوم وضع شده است. از این رو زبان شناس می کوشید تا چگونگی وضع یک واژه را در هر زبان بیابد. در حالی که چون این فرضی از اساس مورد پذیرش زبان شناسی امروز نیست، زیرا هر واژه می‌تواند از دل واژه ی دیگری و از زبان دیگری، که ممکن است امروز نیز دیگر واژه نداشته باشد، درست شده باشد. بر این پایه زبان شناس هیچ گاه کوشش خود را برای یافتن ریشه ی اصلی یک واژه متوقف نمی‌کند و تا جایی که ممکن است می‌کوشد در زبان های باستانی و زبان های هم‌خانواده به دنبال ریشه‌ی اصلی یک واژه بگردد و این کوشش تا جایی که نوشته های قابل استناد در زبان‌های باستانی وجود داشته باشد، ادامه می یابد.

در مورد زبان عربی، زبان شناسی نو با مطالعه ی همه سوبه ی زبان‌های هم‌خانواده با عربی (زبان های سامی) و همچنین بررسی زبان هایی که با عربی در تماس بوده اند، کوشیده است تا راه ورود یک واژه را از این زبان به آن زبان بیابد. زبان هایی همچون سریانی، عبری و آرامی از زبان‌های سامی بوده و بیش ترین تماس را با منطقه ی پیدایش قرآن داشته‌اند و واژگان بسیاری از این زبان‌ها به زبان عربی عصر قرآن راه یافته و در این کتاب به کار گرفته شده است. زبان فارسی نیز کرچه تماس کمتر و غیرمستقیمی با منطقه ی حجاز داشته است، با این حال در قرآن می‌توان واژگانی را یافت که پیش از به عربی رفتن شان، یا نخست وارد فارسی شده و سپس به عربی داده شده است و یا خود فارسی بوده و از زبان فارسی به طور مستقیم یا از طریق سریانی یا آرامی به زبان عربی راه یافته است و بر پایه ی کتاب آرتور جفری، می توان این واژه‌ها را فهرست کرد. توضیحات آرایه شده در این فهرست نیز خلاصه‌ای از توضیحات این دانشمند برای هر واژه است. خوانندگان ما برای آشنایی با منابع آرتور جفری و مطالعه ی آن ها می توانند به کتاب ترجمه شده ی وی مراجعه نمایند.

ما پیش از پرداختن به واژه های به کار رفته در قرآن، نخست به چگونگی راه یابی واژه های فارسی به زبان عربی نگاهی می اندازیم:

خاستگاه‌های ورود واژگان فارسی به عربی

دکتر آذرتاش آذرنوش، در کتاب با ارزش خود با نام «راه های نفوذ فارسی در فرهنگ و زبان تازی» کوشیده است خاستگاه‌های اصلی ورود واژگان عربی به فارسی را مورد بررسی قرار دهد. پیش از وی نیز افرادی همچون محمد علی امام شوشتری (۱۲۸۱–۱۲۵۱)، نویسنده کتاب «فرهنگ واژه‌های فارسی در زبان عربی» و همچنین ادی شیر (۱۸۶۷–۱۹۱۵)، متخصص زبان و ادبیات سریانی در کتاب «الالفاظ الفارسیة العرب» و پس از او دکتر محمد التونجی در کتاب «معجم المعربات الفارسیه» و واژه‌نامه‌هایی از واژگان فارسی راه یافته به عربی فراهم آورده بوده اند. آرتور جفری نیز همین کار را در مورد واژگان قرآنی در کتاب واژه‌های دخیل در قرآن انجام داده است که فهرست ما در پایین بر پایه ی این کتاب تهیه شده است.

باید توجه داشت که این نوشته‌ها همگی در دوره ی معاصر نگاشته شده‌است، ولی مفسران و زبان شناسان اسلامی نیز در گذشته گاه خود به فارسی بودن برخی از واژگان فارسی موجود در عربی اشاره کرده‌اند. آرتور جفری نیز در موارد گوناگونی به این که فارسی بودن این واژه‌ها برای نویسندگان اسلامی شناخته شده بوده است نیز اشاره کرده و منابع آن ها را نیز برشمرده است).

نخستین پژوهش مستقل در این باره، به دوره ی میانی اسلام باز می‌گردد. موهوب

گوناگون

❀ دوشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۹ ۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ Nov 2۰ 2020 سال بیست و پنجم شماره ۷۰۴۵ ❀

واژه های پارسی به کار رفته در قرآن

بن احمد مشهور به ابی مقصور جوالیقی (۵۳۹ هجری) از پیشگامان این کوشش در سده ی ششم هجری بوده است. وی در کتاب خود المعرّب بیش از ۸۰۰ واژه را در زبان عربی فارسی دانسته است. در دوره کنونی، ادی شیر نزدیک به ۱۰۷۰ واژه و دکتر محمد التونجی بیش از ۳۰۰۰ واژه را فهرست کرده‌اند.

منطقه ی بین‌النهرین در شمال عربستان و همچنین مناطق جنوبی عربستان همچون یمن، در دوره ای طولانی در اختیار امپراتوری ایران و تحت نفوذ فرهنگ ایرانی و فارسی قرار داشته است. به علت خوش آب و هوا بودن این مناطق و شرایط مناسب جغرافیایی، حجاز در کنار داد و ستد با شام، داد و ستدهای فراوانی نیز با این دو منطقه (یعنی بین‌النهرین و یمن) داشته است. زبان عربی در آن دوره زبانی نسبتن جوان بوده و برای گسترش واژگان خویش واژگان بسیاری را از زبان های سامی هم خانواده (مانند سریانی و آرامی) که خود نیز تحت تاثیر زبان‌های ایرانی قرار داشتند، به خود راه داده است. همان گونه که گفته شد منطقه بین‌النهرین خود نیز تحت سلطه امپراتوری ایران قرار داشته است. بنابراین زبان عربی به دو شکل مستقیم یا غیر مستقیم (از طریق زبان های آرامی و سریانی)، تحت تاثیر زبان فارسی قرار گرفته است. توجه به این نکته نیز ضروری است که سیستم اداری عراق (همچون سیستم اداری تمامی سرزمین های شرقی خلافت اسلامی) تا سال ها پس از فتح عراق توسط عرب های مسلمان، بر پایه ی همان سیستم اداری ایرانی باقی مانده بود و تمامی دیوان ها نیز به زبان فارسی نوشته می‌شده است. تنها در زمان عبدالملک بن مروان (پنجمین خلیفه اموی) بود که در جریان آن چه که به «نهضت عربی‌سازی» مشهور است، برای نخستین بار، اندک اندک دیوان ها به عربی ترجمه شد. بلاذری نویسنده ی کتاب فتوح‌البلدان، که گزارشی از سرگذشت فتح سرزمین های اسلامی است، در بخش پایانی کتاب خود، داستان ترجمه ی دیوان ها به فارسی را گزارش کرده است که خود داستانی خواندنی دارد. (بخش مربوط به ایران در این کتاب، توسط دکتر آذرتاش آذرنوش در سال ۱۳۳۶ به توسط نشر بنیاد فرهنگ ایران بازگردانی و چاپ شده است) ؛ به گفته ی بلاذری وقتی حجاج از سوی عبدالملک بن مروان، حاکم عراق گردید، امر کتابت دیوان را به شخصی به نام زادن فرخ سپرد. زادن نیز شخصی به نام صالح بن عبدالرحمن را که هم فارسی و هم عربی می‌دانست، به خدمت حجاج درآورد. اگر چه صالح به نام زادن گفته بود که می‌تواند دیوان را به تازی برگرداند، اما زادن از او خواست تا خود را به بیماری بزند و این کار را سامان ندهد. ولی پس از مرگ زادن، صالح به حجاج می‌گوید که توان ترجمه دیوان را از عربی به فارسی دار ولی زادن آن را نخواسته بوده است. ادامه ی ماجرا را به نقل از ترجمه فارسی این کتاب، در کتاب آقای آذرتاش آذر نوح با هم می خوانیم (برگ ۶):

«پس از آن، در آن هنگام که عبدالرحمن بن محمد بن اشعث کندی قیام کرده بود، روزی که زادن فرخ از منزلی بیرون شده، به خانه ی خویش یا خانای کسی می‌رفت، به قتل رسید، و حجاج امر کتابت را به صالح سپرد. صالح سخنی را که می‌نویس به قتل رسید، و نصف ده»، پرسید: «چه می سازی با ایدآ؟» گفت: «می‌نویسم ایضاً»، گفت: «چه می‌سازی با اندآ؟» گفت: «اند همان تیف است و هر چه زیادت آید بر آن بیافزایم»

پس مردانشاه گفت: «خدایت ریشه از جهان بر کناد که ریشه ی پارسی برگندی» وی را صد هزار درهم بدادند که خود را از بازگرداندن به تازی عاجز نماید و از آن کار دست بردارد. صالح سر باز زد و آن کار به انجام رسانید».

جالب است که بداندین صالح، خود تبار ایرانی داشته و از یک خاندان سیستانی بوده است.. به هر روی، آرتور جفری در مقدمه کتاب خود در مورد چه گوئگی تاثیر زبان فارسی و ارتباط عربستان و ایران، می نویسد:

تماس های میان عربستان و امپراتوری ساسانیان در ایران در دوره ی نزدیک به اسلام بسیار زیاد بوده است. پادشاهی اعراب در حیره و فرات به مدت زیادی تحت نفوذ ایرانی‌ها بود و مرکز اصلی گسترش فرهنگ ایرانی بین عرب ها به شمار می‌آمد. در جریان درگیری‌های بزرگ بین ساسانیان و امپراتوری یزاسنس که حیره در برابر پادشاهی عثمان قرار گرفت، سایر قبایل عربی نیز درگیر شده و سپس زیر نفوذ فرهنگی ایرانی قرار گرفتند. بارگاه بنی‌لخم [لخمیون یا المنادره] در حیره در دوره ی پیش از اسلام، یک مرکز مشهور فعالیت های ادبی بود. شاعر مسیحی عدی بن زید، همچون بسیاری از العشا [از قبایل مسیحی پیش از اسلام] مدتی طولانی در این بارگاه زندگی کرد و اشعار آنان سراسر آکنده از واژه‌های فارسی است.

فرهنگ ایرانی حتی در درون منطقه ی حجاز و در شهر مکه نیز نفوذ کرده بوده است. در این باره می‌توان به فراس بن نصر بن حارث بن کلمه بن کلده بن عبدمناف بن عبدالدار [کلمه به صورت علقمه نیز ضبط شده است]، از سران قریش و یکی از دشمنان اصلی پیامبر اسلام اشاره کرد. وی در مسجدالحرام به هنگام سخنرانی های پیامبر، توجه مردم را از وی دور کرده و برای مردم داستان هایی از رستم و اسفندیار می گفت.

احتمالا آیه ی «ومن الناس من یشتری لهو الحدیث لیضل عن سبیل الله بغیر علم یتخذه هزوا ولیک لهم عذاب مهین» (و برخی از مردم کسانی‌اند که سخن بیهوده را خریدارند تا [مردم را] بی‌[هیچ] دانشی از راه خدا گمراه کنند و [راه خدا] را به ریشخند گیرند. برای آنان عذابی خوارکننده خواهد بود) (لقمان /۶) و همچنین آیه ی «و اذا تلتی علیهم آیاتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا ان هذا الا اساطیر الاولین) و چون آیه های ما بر آنان خوانده شود می‌گویند به خوبی شنیدیم، اگر می‌خواستیم قلعن ما نیز همانند این را می‌گفتیم، این جز افسانه‌های پیشینیان نیست) (انفال/۳۱)

و نیز آیه « لقد وعدنا نحن و آبائنا هذا من قبل ان هذا الا اساطیر الاولی (درست همین را قبلا به ما و پدرانمان وعده دادند. این جز افسانه‌های پیشینیان [چیزی] نیست) (مومنون/۸۳) در مورد وی است. سرانجام نصر بن حارث به همراه عقیده این ابی معیط در جنگ بدر به اسارت در آمدند و در راه مدینه، به دستور پیامبر اعدام گردیدند. به هر روی داستان های اساتیری ایرانی به هر ترتیبی که بوده است به نصر بن حارث در مکه نیز رسیده بوده و آگاهی وی از این داستان ها خود نشانه ای از وجود ارتباط آن منطقه با فرهنگ ایرانی است.

❀❀❀
تعدادی از واژه های فارسی به کار رفته در قرآن :

- ابریق
- ابریق که در قرآن در حالت جمع به صورت اباریق به کار رفته است، به معنای آبریز، کوزه و آفتابه است و در یکی از آیه های نخستین قرآن (در سوره ی واقعه) در توصیف بهشت به کار رفته است.
- آید: باکواب و اباریق و کاس من معین (واقعه/۱۸)
- استبرق

در آیه های نخستین قرآن در توصیف بهشت این واژه نیز به کار گرفته شده است که معرب واژه ی استبرک پهلوی است و نام گیاهی است که از آن پارچه‌ای به نام دِیما می‌یافتند. این گیاه کانوجوکی در سواحل خلیج فارس و دریای عمان و نقاط گرمسیر می روید.

آیه ها: یلسون من سندس و استبرق متقابلین (دخان/ ۴۴).
همچنین در کهف/۱۸؛ رحمن/۱۵۸: ۷۶/

واژه ی «سندس» نیز در این آیه فارسی است. ن.ک جلودر

- برزخ
- در آیات الرحمن/۲۰ و فرقان/۲۵ به معنای فاصل و حایل و مانع بین دو چیز به کار رفته ولی در آیه ی مومنون/۱۰۰ در مباحث آخرت شناسی به کار رفته است. برزخ از واژه ی عربی «فرسخ» که همان فرسنگ و پرسنگ فارسی است که سپس به عربی راه یافته و برزخ شده است.
- آیه ها: علی اعمل صالحا فیما ترکت کلا انها کلمه هو قالیها ومن وراهم برزخ الی یوم یبعثون (مومنون/ ۱۰۰)
همچنین در فرقان/ ۲۵ و الرحمن/۲۰
- برهان

در همه ی موردها به جز در یوسف/۲۴ و قصص/۳۲، این واژه برای اشاره به ملاک درستی یک دین به کار رفته است. در دو مورد دیگر که یکی در داستان یوسف و دیگری در داستان موسا به کار رفته، این واژه به مدرکی اشاره دارد که از جانب خدا برای اثبات وجود خویش فرستاده شده است. این واژه از پژوهان فارسی و به معنای بسیار آشکار است.

آیه ها: یا ایها الناس قد جاءکم برهان من ربکم وانزلنا الیکم نورا مبینا (نساء/۱۷۴)
همچنین در یوسف/۳۴؛ مومنون /۱۱۷؛ انبیاء/۲۴؛ قصص/۳۲

- تور
- این واژه در زبان های آرامی و اکدی و همچنین در فارسی اوستایی به کار رفته است. پهلوی این واژه tanur و به معنی جای یختن نان در خانه یا در دکان نانواپی است.
- آیه ها: حتی اذا جاء امرنا وفار التور (هود/۱۱)
همچنین در مومنون/۳۷
- جزیه

جزیه در آیه ی توبه/۲۹ در قالب یک واژه ی حقوقی اشاره به هزینه‌ای دارد که از اهل دشه (غیرمسلمانانی که مورد حمایت حکومت اسلامی بودند) دریافت می‌گردید این واژه در اصل سریانی و به معنای مالیات و سرانه بوده است و همان طور که نولدکه گفته است، به شکل کَرِیتِ نخست به فارسی و سپس به عربی وارد شده است.

آیه ها: قاتلوا الذین لا یؤمنون بالله ولا بالیوم الآخر ولا یحرمون ما حرم الله و رسوله لا یدینون دین الحق من الذین اوتوا الکتاب حتی یعطوا الجزیه عن ید و هم یغفرون (توبه/۲۹)

- جناح
- این کلمه در مدینه و در آخرین آیات قرآن بسیار به کار گرفته شده است و بیش تر با عبارت «لا جناح علی» به کار رفته و به عنوان یک واژه ی حقوقی در قانون گذاری دینی به کار برده شده است. این واژه معرب واژه ی فارسی گناهِ است و از زبان پهلوی وارد عربی شده است. این واژه در شعر های فارسی پیش از اسلام دیده

۶

می‌شود و احتمالا پیش از اسلام به طور مستقیم از فارسی وارد عربی شده است زیرا در سریانی این واژه‌ای دیده نمی‌شود.

آیه ها: نساء/۲۳؛ احزاب/۵؛ اسراء/۳۴؛ نور/۲۹؛ متحنه/۱۰؛ نور/۵۸۶-۶۱ احزاب/۵۱؛ مائده/۹۴؛ نساء/۱۰۱-۱۰۲؛ بقره/۱۹۸، ۲۳۹،۲۴۰،۲۳۳، ۲۳۹،۲۴۰، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۴۰، ۲۸۲؛ طه/۲۲؛ قصص/۳۲؛ حجر/۸۸؛ شعراء/۲۱۵؛ انعام/۳۸؛

- درهم
- این واژه تنها به صورت جمع «دَراهم» و در داستان یوسف در قرآن به کار گرفته شده است. برخی از زبان شناسان آن را معرب واژه ی داریک (نام سکه طلایی به کار گرفته شده در امپراتوری ایران) دانسته‌اند. در فارسی پهلوی drahm گرفته شده از یونانی دراخِم) به معنای سکه نقره‌ای یا به طور کلی پول در عهد ساسانیان به کار رفته است که خاستگاه اصلی واژه درم و درهم است.
- آیه ها: وشروه یمن یخنس دراهم معدوده وکانوا فیه من الزاهدین (یوسف/۳۰)
- دین
- در قرآن واژه‌های دَینَ (دهی)، مَدينَ (بهدکار) و همچنین فعل تَدَاینَ (بهدکار یکدیگر شدن) به کار رفته است که مشتقات بعدی همین واژه است. منابع عربی آن را از واژه دان (انجام دادن کاری از روی عادت) دانسته‌اند؛ اما خود واژه دان از واژه دین مشتق شده است (همچون واژه‌های مَدینَة و دَیان) اگر چه برخی از منابع عرب زبان نیز برای این واژه هیچ ریشه‌ای ذکر نکرده و تنها آن را در واژگان غیر عربی فهرست کرده‌اند.
- این واژه به معنای ملت و دین از پهلوی وام گرفته شده است. در پهلوی واژه den به معنای مذهب وجود دارد که واژه های denak به معنای قانون مذهبی، ham-den به معنای هم دین و denon به معنای مذهبی و مومن واقعی از آن شکل گرفته است. واژه ی پهلوی den نیز خود از یک واژه اوستایی شکل یافته است که این واژه اوستایی نیز احتمالا از یک واژه ی ایلامی مشتق شده است. در هر حال همین واژه خاستگاه اصلی واژه دین در فارسی امروزیین است
- آیه ها: این واژه بارها در قرآن به کار گرفته شده است.

- رزق
- این واژه در قرآن بارها برای اشاره به بخشش و روزی الاهی و به عنوان یک واژه‌ی دینی به کار گرفته شده است. به جز اسم رزق، به صورت فعل رَزَق و همچنین به صورت رازِق (کسی که می‌بخشد) و الرِّزاق (بخشنده) نیز در قرآن به کار گرفته شده است. این واژه معرب روزی و در اصل از واژه پهلوی روچیک به معنای نان و غذای روزانه است. در فارسی امروزی نیز واژه‌ی روزی به کار می‌رود. این واژه‌ی فارسی از راه سریانی وارد زبان عربی شده است و در دوره‌ی اسلامی دوباره به شکل رزق به فارسی وارد شده است، و در شعرهای قدیمی بسیار به کار رفته است.

آیه ها: این واژه بارها در قرآن به کار گرفته شده است.

- روضه
- در قرآن در دو آیه به معنای بوستان و گلستان با شکوه و گران بها به کار رفته است. هر دو آیه به اواخر دوره ی مکی باز می‌گردد. این واژه احتمالا به صورت اسم به عربی وارد شده است و سپس فعل رَوَضَ (به باغ پناه بردن)، راوض (زمینی را از سبزه پوشاندن) و أروض (فراوان در باغ در آمدن) از آن مشتق شده است. از آن جا که برخی از این کلمات در شعرهای نخستین به کار رفته است، این واژه باید از اولین واژه‌هایی باشد که از فارسی وام گرفته شده است. این واژه در اصل از واژه ایرانی rud به معنای «بزرگ شدن» وارد عربی شده است. واژه ی رود در اوستایی به معنای جریان داشتن است که در سانسکریت به شکل واژه ی roadah به معنای رودخانه و raoda به معنای بزرگ شدن درآمده است. این واژه در فارسی امروزی نیز به صورت رود همچنان به کار می‌رود. پهلوی بودن این واژه نشان می‌دهد که آب، یکی از نشانه‌های اصلی روضَۀ بوده است و عرب ها این واژه ی پهلوی را در منطقه ی بین‌النهرین فرا گرفته و آن را برای هر زمین پر آب و درختی (باغ) به کار بسته‌اند. آیه ها: فاما الذین آمنوا وعملوا الصالحات فهم فی روضه یحیرون (روم/۱۵)
همچنین شوری/۲۲
- زیاتیه
- زیاتیه در یکی از نخستین سوره‌های مکی و به معنای آتشیان چهنم به کار رفته است. گفته می‌شود که اینان قدرتمند و احتمالا جزو فرشتگان هستند و نام آن ها از زبن مشتق شده است که خود از واژه ی پهلوی zuban درست شده است.
- آیه ها: سنده الزیاتیه (علق/۱۸)

- زرایی
- این واژه یک بار در قرآن و به معنای فرش گرانبها و در توصیف بهشت به کار رفته است. این واژه در ادبیات نخستین چند بار به کار رفته است و آن را به معنای فرش گرانبها و از واژه فارسی زیرپا دانسته‌اند. اگر چه پیش تر به نظر می‌رسد که این واژه با واژه پهلوی zarren زَرین، طلائی ارتباط داشته باشد.
- آیه ها: و زرایی میوثه (غاشیه/۱۶)
- زنجبیل

این واژه تنها یک بار در توصیف خوردنی‌های بهشت به کار رفته است. در فارسی امروز به صورت شنکبیل به کار می‌رود که خاستگاه اصلی آن واژه ی پهلوی sangipel است که پس از رفتن به زبان عربی دوباره از عربی به شکل زنجبیل به فارسی راه یافته است.

منبع: اینترنتنت

تدوین: عباس عسلی

طرح: عصر مردم

جدول شماره ۹۹/۲۱۷۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ج	م	و	ع	ه	ز	ا	ر	و	ی	ک	ش	ب	
۲		ا	ر	ل	م	ز	ی	ن	ج	ز	ا		ی		
۳	ه	م	و	ا	ر	ا	ب	س	ه	د	م	ا	ر		
۴	و	د	ا		ا	ب	ر	ا	ر	ج	ل	ج	م		
۵	ر	ن	ا	ق	ه	ظ	ن	ر	ک	د					
۶	م	ر	س	م	ی	ر	ا	و	ا	ر	د	م			
۷	ی	ز	ی	د	ا	د	ه	م	ی	ه	و	د	ا		
۸	ل	ا	ک	ر	د	ر	س	م	ا	م	ی				
۹	ا	ز	ا	د	ی	م	ش	ا	ر	ا	ب	ن	ا		
۱۰	ت	ن	ا	ن	ت	ا	ه	و	ا	ز	ه	ک			
۱۱	ی	ن	ن	ا	ر	ا	ب	ه	ا	ر	ب	و			
۱۲		ا	س	ی	ر	ج	ل	س	ن	ج	ن	ا	ف		
۱۳	ش	و	ل	ا	ن	ا	ن	و	ا	ن	ک	ل	س		
۱۴	ر	ی	ر	ا	ی	ق	ی	ن	ز	ا	ک				
۱۵	م	ج	م	د	ر	ض	ا	ش	ا	ه	پ	ه	ل	و	

۹۹/۲۱۷۹ جدول شماره ۹۹ جدول شماره ۲۱۷۹

افقی:

- امپراتور فرانسه در قرن نوزدهم
- ضمیر اشاره به دور – باد خنک ملایم – خانه
- ترازو– واحد نظامی– بالاپوش
- ناتسنوایی– از بیماری های تنفسی– جراحت– وعده
- پرچم– چه وقت– در گذشته برای تحسین می گفتند
- نفوذ در سایت اینترنتی– همدستی در کار خلاف– سنگ آسمانی
- بوی خوش– رشته کوهی در آمریکا– جمع وصیت
- رغبت– پاسخ منفی– کنایه از زیباروی– صفحه تمرین یچه مکتبی های قدیم
- توهینی مردانه– جای پختن آجر– وحشتناک
- نوعی اسب خالدار– عامل بیماری کرونا– صدای سک
- آب منجمد– یار دم بریده– اطراف چاه

می چینند– سوره ای قرآنی

۱۲–بخشی از دست– ظاهر ساختمان–

گذرگاه– مادر ترکی

۱۳–سپهم– اولین روز هفته– معشوقه فرهاد

۱۴–نامی دخترانه– دشمنی ریشه دار– سطح

۱۵–ردیف– از روزنامه های پیشکسوت در

ایران

عمودی:

۱–مهم ترین کشورهای جهان در آن قرار

دارد– ساختمانی مربوط به عهد ناصرالدین شاه

در منطقه نیاوران تهران

۲–برابر – از دعاهای اصیل– نوشیدن آن حرام

است

۳–جوبی که دو دیوار را نگه می داشت–

طولانی ترین شب سال– کشور عیالوار

۴–به عربی یعنی مال ما– کوچک تر از

مولکول– پیغمبر– از محصولات جالیزی

۵–جانشین– مضطرب– سفید ترکی

۶–درخت زبان گنجشک– نجم–

خانم‌ها به مو می زنند

۷–نامی دخترانه– توان– الاغ انگلیسی

۸–بزرگ انگلیسی– از پادشاهان

پیشدادی– معامله

۹–واقفان بزرگ شیرازی– مدفن

شاه عبدالعظیم حسنی– گوارا شده

۱۰–همکار سوزن– نام یکی از

عصر مردم
 هر که او آگاهتر، جانش فزون
دوشنبه ۱۲ آبان ۱۳۹۹ – ۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ – شماره ۷۰۴۵

 گاه روز	
اذان صبح۰۴:۵۵	
طلوع آفتاب۰۶:۱۴	
اذان ظهر۱۱:۴۳	
اذان مغرب۱۷:۳۰	

امروز

صاف در بعدازظهر کمی ابری همراه با وزش باد

۶

▲

۲۸

☀

روزنامه سیاسی- اقتصادی - اجتماعی- فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی

سردبیر: اسماعیل عسلی

ISSN: 1557- 2008

رتبه: ۴۳

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷ هاشمی کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۹۸ کیبودی بوشهر ۰۹۱۷۷۷۳۴۶۰۵ رستمی خوزستان ۰۹۲۳۳۹۰۴۸۷ هلالی

نشانی: شیواز - قصد شد - چهارراه ملاصدرا -

تلفن: ۳۸-۳۳۳۰۳۳۷۰-۳۳۳۰۳۸۳۰-۳۳۳۰۳۸۳۰-۳۳۳۴۱۰۰۰-۱-۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم -

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com

asremardom

بهترین اعمال، خداشناسی است زیرا با وجود علم و معرفت، عمل، کم یا زیاد تو را سود می‌بخشد اما با وجود نادانی (نسبت به خدا) عمل، نه اندکش تو را سود می‌بخشد نه بسیارش.

پیامبر اکرم(ص)

اختتامیه چهارمین جشنواره ملی فانوس بر گزار شد

همچنین پیام سرلشکر باقری و سرهنگ کوشکی مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس برای این جشنواره تقدیر و تشکر کرد.

سرهنگ سعید کوشکی نیز در این مراسم گفت: جشنواره ملی فانوس می کوشد بخشی از نقش آفرینی‌ها و اقدامات جامعه هنری کشور درباره نقش و ارزش‌های دفاع مقدس را به منصه ظهور برساند.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس افزود: هنرمندان از سراسر کشور آثار خود را در ۱۱ موضوع و بخش ویژه شهید قاسم سلیمانی به دبیرخانه ارسال کردند و داوری این آثار در دبیرخانه جشنواره در تهران انجام شده است.

در ادامه این نشست از آثار برتر چهارمین جشنواره ملی فانوس در استان فارس و چهره‌های هنری چون محمد نعمتی استاد پیشکسوت خوشنویسی استان فارس، اصغر گروسی برای نمایشنامه «بی‌مرگی»، لیلا اسراری برای نمایش رادیویی «نُج»، امیرحسین عبدالیان دهکردی در بخش پوستر، مریم همایونی در بخش هنرهای تجسمی و فرهاد ارشاد فعال در حوزه نمایش دفاع مقدس تجلیل شد.

در این نشست همچنین از پوستر پنجمین جشنواره ملی فانوس که سال آینده در مشهد مقدس برگزار خواهد شد، رونمایی گردید.

رونمایی از دو اثر "پوسته‌های جنگ" و " فرهنگ نامه فیلم‌های دفاع مقدس" و تجلیل از ۳ خانواده شهید استان فارس از دیگر برنامه های این مراسم بود.



مقدس یاد کرد و گفت: دشمنان تلاش داشتند که جنگ تحمیلی را توسعه طلبانه از سوی جمهوری اسلامی قلمداد کنند در حالی که دفاع مقدس ما دفاع از ارزش ها، ناموس و استقلال وطن مان بوده است.

مقام عالی دولت در استان فارس با بیان اینکه اینگونه جشنواره‌ها در بیان ایثارگری ها، شهادت، نوع دوستی و ولایت پذیری مؤثر می باشد، افزود: تولید آثار فاخر هنری نظیر فیلم، داستان و... در این رابطه بسیار تأثیرگذار بوده و خوشبختانه اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در

این رابطه موفق بوده است.

رحیمی افزود: اجرای این جشنواره در شیراز

به عنوان مامن شهدای بزرگ انقلاب اسلامی و

سومین حرم اهل بیت(ع) لطفی دیگر دارد.

وی همچنین از همکاری های سردار کارگر و

وی به جایگاه هنر آواز نیز اشاره کرد و گفت: در آذان مرحوم مؤذن زاده اردبیلی هنر است که مخاطب را جذب می کند.

نماینده ولسی فقیه در فارس ادامه داد: جوانان باید پیام های دینی را در قالب هنر ارائه دهند و از این طریق جهان را تسخیر کنند.

وی افزود: در آینده نزدیک اروپا را لحاظ آماری با جمعیت قابل توجه مسلمان روبرو خواهد بود و اقداماتی نظیر توهین به پیامبر(ص) از واهمه است از این رو باید سلاح هنر در کنار منطق دینی استفاده کنیم.

آیت ا... درکام در پایان سخنان از حضور پررنگ هنرمندان سراسر کشور در این جشنواره تقدیر و تشکر کرد.

عنایت ا... رحیمی استاندار فارس نیز در این نشست از این جشنواره به عنوان راوی دفاع

برگزاری همایش بزرگ ادبی محفل شعر میلاد مهر و ماه در شیراز

فرجی گفت: دبیرخانه دائمی فعالیت‌های هنری طلاب فارس مجموعه‌ای است که با هدف ساماندهی حمایت و آموزش و توسعه حرکت‌های هنری طلاب به وجود آمده و حق هم همین است که در سومین حرم اهل بیت و شهر شعر و هنر که به نوعی مرکز ادب و هنر ایران زمین است طلاب و روحانیون از این امکان برای تبلیغ دین بهره ببرند.

او خاطرنشان کرد: در این محفل شاعرانی توانمند از مجموعه شاعران استان اعم از شاعران توانمند حوزوی و غیر حوزوی شعرخوانی خواهند داشت.

فرجی یادآور شد: علاقمندان می‌توانند این برنامه را که با توجه به شیوع همه‌گیری کرونا به صورت غیرحضوری برگزار می‌شود روز دوشنبه ۱۲ آبان ماه از ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه از طریق صفحات مجازی به نشانی www.emamatomehri.ir/live و www.aparat.com/howzehfars/live و www.artfars.ir/live و اینستاگرام [@astaneh.hoseini](https://www.instagram.com/astaneh.hoseini) و [@artfars.ir](https://www.artfars.ir) و [@farhangi.shiraz](https://www.farhangi.shiraz) دنبال کنند.



معظم رهبری در استان فارس و امام جمعه شیراز، حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس، سازمان فرهنگی هنری شهرداری شیراز و بسیج روحانیون و طلاب و تولیت آستان مقدس حضرت سیدعلاءالدین حسین(ع) سامان داده‌اند.

مدیر کل هنرهای نمایشی مطرح کرد:

خبرهایی از پرداخت مطالبات و پیگیری برای باز شدن «تئاتر»

و نیز آن حمایت ۵۰درصدی که قبلا تعیین شده بود، در صورت تکمیل بودن پرونده‌ها پرداخت خواهد شد. آشنا درباره اینکه رقم کلی این تعهدات چقدر است؟ گفت: در مجموعه حدود دو میلیارد تومان می‌شود که حدود یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون متعلق به استان‌ها و مابقی مربوط به تهران است.

مدیرکل هنرهای نمایشی در پاسخ به اینکه آیا راهی هست تا گروه‌ها یا هنرمندانی که اجرایی نداشته‌اند نیز مورد حمایت قرار گیرند؟ گفت: حقیقت این است که اداره کل هنرهای نمایشی توان و ظرفیت محدودی دارد و ما هرچه داریم در اختیار گرفته‌ایم تا تعهدات را عملی و اجرایی کنیم. در این باره شخص وزیر و معاون هنری هم حمایت می‌کنند. البته درباره آنچه می‌گویید ما دو بار کار مطالعاتی انجام دادیم که یک بار ابتدای سال بود و در نهایت قرار شد از طریق سایت «کارا» و «تحفه» تسهیلات ارائه شود که من به دوستان به خصوص گروه‌های نمایشی توصیه می‌کنم در سایت تحفه ثبت نام کنند؟ چون آنچه دراین سایت ارائه می‌شود قرض‌الحسنه است. البته آرزوی خود من این بود که می‌توانستیم وامی بلاعوض بدهیم ولی چون شرایط فراهم نشد حداقل الان می‌توان از تسهیلات این دو سایت استفاده کرد.

او در پاسخ به اینکه آیا حمایت از تماشاخانه‌ها نیز در همین چهارچوب گنجانده شده است؟ بیان کرد: روز

شنبه از آقای حسینی (معاون هنری) خواشش کردم برای تماشاخانه‌های خصوصی یک پیگیری فوری را در وزارتخانه

درنظر بگیرند، چون ما قبالا در مراجه‌های مختلفی که به مراکز متعدد داشته‌ایم و نامه‌های آن هم موجود است، تماشاخانه‌های خصوصی را در اولویت قرار داده بودیم و بعد

گروه‌های نمایشی و هنرمندان، پیشنهادهایی را هم برای حمایت مطرح کرده بودیم که اولین درخواست ما کمک

بلاعوض بود و دومی وامی با بهره کم یا دست‌کم منطقی و همچنان پیگیر این موضوع هستیم.

ایستنا: مدیر اجرایی دبیرخانه دائمی فعالیت‌های هنری طلاب استان فارس از برگزاری همایش بزرگ ادبی محفل شعر میلاد مهر و ماه همزمان با میلادنبی مکرم اسلام (ص) و امام جعفر صادق(ع) و تقارن هفته وحدت و روز مبارزه با استکبار جهانی روز دوشنبه ۱۲ آبان خبر داد.

وحید فرجی با اعلام این خبر بیان کرد: این دبیرخانه محصول نگاه فرهنگی موجود در فضای مدیریت حوزه علمیه و نهادهای ذیربط است و برگزاری این شب شعر یکی از رویدادهای مهم اجرایی آن تلقی می‌شود.

به گزارش ایستنا به نقل از روابط عمومی دبیرخانه دائمی فعالیت‌های هنری طلاب استان فارس، فرجی افزود: شیراز سرزمین شعر و ادب متعهد و شعورمند است و از گذشته تا امروز طلاب از حضور ادب و هنر برای تبلیغ دین بهره برده‌اند البته شاعران طلبه از بدنه ادبی استان جدا نیستند و این محفل نیز با حضور شاعران حوزوی و خارج از حوزه تدارک دیده شده و خوشبختانه نگاه دقیق مدیریت حوزه علمیه استان نیز با این واقعیت همسو است. مدیر اجرایی دبیرخانه دائمی فعالیت‌های هنری طلاب فارس ادامه داد: این رویداد را مدیریت حوزه علمیه استان و این دبیرخانه با یاری و همراهی نهاد نمایندگی مقام

در گذشت پیشکسوت خاتم و قاب‌سازی شیراز

«غلامحسین راستین» هنرمند پیشکسوت هنر خاتم سازی و قاب سازی شیراز چشم از جهان فروبست.

به گزارش خبرنگار مهر، زنده یاد استاد غلامحسین راستین از پیشکسوتان هنر خاتم سازی متولد ۱۳۱۴ بود که این پیشه را

از نوجوانی در کارگاه خاتم سازی استاد محمد ملک محمدی شـوهر خواهر خود در خیابان زند شیراز آموخته و از سال ۱۳۳۴ با تأسیس کارگاه شخصی در خیابان لطفعلی خان زند، نزدیک چهارراه خیرات به فعالیت‌های خود ادامه داده و از سال ۱۳۵۰ با تبدیل کارگاه به قاب سازی این حرفه را دنبال کرد.

لازم به ذکر است که استادان پیشکسوت خاتم سازی چون کاظم کلاهی و حبیب اله سبوکی از شاگردان او محسوب می‌شوند. به گزارش خبرنگار مهر، عکس‌ها و بیوگرافی از آرشـیو موزه هنر مشـکین فام، برگرفته از کتاب دایره المعارف صدسال هنرهای سنتی و معماری فارس، تألیف حسن مشکین فام است.

عزت ا... جامعی ندوشن درگذشت

عزت ا... جامعی ندوشن تهیه کننده سینما و تلویزیون دیروز ۱۱ آبان ماه بر اثر سکنه قلبی درگذشت. حسن توکل نیا تهیه کننده سینما با اعلام این خبر به ایستنا گفت: این هنرمند دیروز صبح در منزلش از دنیا رفته است.

عزت... جامعی ندوشن متولد ۱۳۳۳ بود که علاوه بر تهیه کنندگی؛ در بازیگری هم فعال بود و در دانشگاه نیز تدریس می کرد.

به گفته همکارش؛ عزت ... جامعی ندوشن، شغل اصلی اش معلمی بود اما در دنیای هنر نیز فعالیت های داشت و با توجه به شرایط چند سال اخیر سینما ، از ۷، ۸ سال اخیر از این حرفه دور بود.

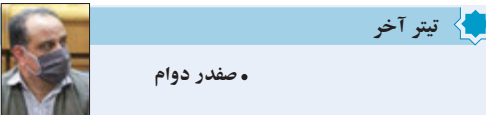
توکل نیا از عزت ... جامعی ندوشن به عنوان یک انسان شریف یاد می کند که در همین اواخر هم مشغول به تدریس سینما بود. عزت ... جامعی ندوشن در عرصه سینما، تهیه کننده آثار چـون " حکایت آن مرد خوشبخت"، "فیلادفلی"، "تب"، "عشق شیشه‌ای"، "دختری کنار مرداب"، "جان سخت" و... را برعهده داشت.

کلاس «سه‌شنبه‌ها»ی شیعیی کدکنی در فضای مجازی

کلاس «سه‌شنبه‌ها»ی محمدرضا شیعیی کدکنی از سه‌شنبه (۱۳ آبان‌ماه) به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به گزارش ایستنا، سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۰ صبح، دانشکده ادبیات دانشگاه تهران میزبان علاقه‌مندان به ادبیات و محمدرضا شیعیی کدکنی بود، اما امسال شیوع ویروس کرونا، کلاس درس این استاد دانشگاه، شاعر و پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی را نیز همانند خیلی دیگر از برنامه‌ها تعطیل کرده و به سمت مجازی شدن پیش برده است.

یکی از شاگردان شیعیی کدکنی از مجازی شدن کلاس‌های روز سه‌شنبه خبر داده و در کانال تلگرامی منتسب به این چهره ادبی نوشته است به امید خدا هر سه‌شنبه قابل صوتی کلاس در همین کانال منتشر می‌شود.



تیتـر آخر

• صدر دوا‎م

در احوال ناشر نوآور معاصر ما

صدو یک سال پیش در ۱۲ آبان ۱۲۹۸، عبدالرحیم (تقی) جعفری پا به عرصه گیتی نهاد. این نام با یکی از نوستالژی ترین انتشاراتی های کشورمان آمیخته شده است، انتشارات امیر کبیر که ۷۱ سال پیش در یک بالاحانهٔ ۱۶ متری در خیابان ناصرخسرو تأسیس شد و شماری از معروفترین کتابهای تاریخ معاصر، از جمله فرهنگ لغت معین، فرهنگ فارسی عید، شاهنامه امیرکبیر، فرهنگ انگلیسی به فارسی آریانپور، آثار دکتر زکری کوب، تاریخ ایران کمبریج، رمان «صد سال تنهایی» ... و صدها عنوان کتاب دیگر در حوزه های ادبیات و تاریخ و فرهنگ را در کارنامه داشت.

اما فعالیت زنده یاد جعفری تنها در انتشار کتاب خلاصه نگردید و اقدامات زیربنایی فرهنگی دیگری مثل فروش اقساطی کتاب به راه انداخته بود.

با نشر «تاریخ علوم» پی‌یر روسو به عنوان سومین کتاب انتشاراتی‌اش که با وجود منع اطرافیان از واهمه عدم استقبال مخاطبان بعدها از جمله کتاب‌های پر فروش انتشارات امیرکبیر شد و به یکی از کتاب‌های مرجع دانشجویان دههٔ چهل تبدیل گردید. زنده‌یاد جعفری نخستین ناشری بود که مفهوم تولید سری و دوره را در کتاب انجام داد و با شمار نداشتن در متن کتاب جایگاه مطالعه را رونق بخشید.

عبدالرحیم جعفری نخستین مدیر انتشاراتی بود که با تدبیر و فرهنگوری اولین گروه ویراستاری کتاب را در دفتر انتشاراتش به راه انداخت. با گروهی از هنرمندان هم برای انتشارات آتلیه به راه انداخت. بهمن فرزانه را پیدا کرد و در زمانی که هیچ کس در ایران مارکز را نمی‌شناخت، ترجمه «صد سال تنهایی» را از او منتشر کرد. یا پرویز شهبیاری اولین کتابش را به سفارش او ترجمه کرد. یا وقتی مهدی آذریزدی که نمونه‌خوان انتشارات بود دفترچه بازنویسی‌هایش از داستان‌های «کلیله و دمنه» را پیش او برد، بعد از یک شب خواندن آن دفترچه، قرارداد ده جلد سری «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» را با او بست. خیلی از دوستداران کتاب و نویسندگان ایرانی در سالهای کودکی و نوجوانی مجموعه کتاب‌ها و آثار کودکانهٔ انتشارات امیرکبیر مثل «کتابهای طلایی» و در سالهای جوانی، رمان‌های امیرکبیر و در سالهای بعد، آثار تاریخی امیرکبیر را خوانداند. بیهوده نیست اگر بگوییم، ما همه ما، به عبدالرحیم جعفری مدیون هستیم.

برای شناخت بیشتر از احوال و کارنامه آقای ناشر حتماً کتاب دو جلدی «در جستجوی صبح»، خاطرات عبدالرحیم جعفری را مطالعه کنید که جلد سومش هم در نوبت انتشار است.

حضور «قهرمان» حوزه هنری فارس در جمع بزرگان تئاتر مقاومت

کارشناس مسئول هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی فارس از موفقیت آثار تولیدی این واحد در هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت خبر داد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس، اصغر گروسی اظهار داشت: تاکنون و بنا بر اعلام دبیرخانه این رویداد، راهیایی که اثر خیابانی از تولیدات فارس به این جشنواره قطعی شده و یک کار صحنه‌ای نیز در شرف راهیایی به جشنواره قرار دارد.

وی افزود: با اعلام اسامی راه یافتگان به بخش مسابقه تئاتر خیابانی هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر مقاومت مشخص شد که نمایش «قهرمان» به نویسندگی اصغر گروسی و کارگردانی مشترک علیرضا داننده فردر و اصغر گروسی در بین آثار قرار دارد.