

گشایش کتابخانه استاد بهمن‌بیگی سرآغاز برنامه‌های هفته کتاب شیراز

گل محمدی بهترین سرمربی غرب آسیا

یارب از ابر هدایت بوسان بارانی محمد عسلی

مدیرکل دفتر جذب و حمایت از سرمایه‌گذاری استانداری فارس اعلام کرد :

فارس رتبه نخست سرمایه‌گذاری خارجی را در کشور به دست آورد

روحانی:
از اول آذر محدودیت‌های جدید و بیشتری اعمال می‌شود

عفو بین‌الملل:
فرانسه چنان که ادعا می‌کند، «قهرمان آزادی بیان» نیست

۲ رکورد فروش صندوق‌های ETF طلا شکسته شد

۱۰ سفیر آمریکا از تمایل عربستان برای روی باز نشان دادن به اسرائیل خبر داد

وزیر دفاع :
قدرت‌های بزرگ طرح‌های طولانی مدتی برای نا امن سازی منطقه دارند

جانشین فرمانده نزاجا:
امنیت در مرزهای کشور برقرار است

وضع درگذشتگان کرونا در شیراز؛ انتظار برای سردخانه

نایب رئیس مجلس خبر داد:
ساخت ۳ واحد بزرگ معدنی در شرق استان فارس

۳ معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز مطرح کرد:
طرح توسعه جنوب، جایگزین مناسب کمربندی

۳ ۴۵۲ فوتی جدید کرونا در کشور
۱۱۲۰۳ تن دیگر مبتلا شدند

۹ ترس کسب‌وکارها از عاقبت تجارتشان، مانع نوآوری و توسعه است

۱۰ کدام استان‌ها مشمول دریافت یارانه دستمزد شدند؟

مشاور ارشد اوباما مطرح کرد

در دولت بایدن سیاست تحریم حداکثری علیه ایران پایان می‌یابد

سیاسی داخلی را در بر داشته و احتمال مصالحه را کم می‌کند. در آخر، تجربه ی دولت ترامپ به ایران نشان داده است که تهدات یک رئیس جمهور [آمریکا] به‌آسانی می‌تواند توسط دیگری نادیده گرفته شود و بنابراین بی اعتمادی ایجاد می‌شود. اما بر خلاف تمامی این سختی‌ها، به نظرم مزایایی که هر دو طرف از بازگشت به توافق کسب خواهند کرد بیشتر از عدم بازگشت به آن است. در واقع هیچ جایگزین رضایت درباره ایران و به ویژه توافق هسته‌ای برخواهد گزید، گفت: مقاصد رئیس‌جمهور منتخب واضح هستند. همان طور که تونی بلینکن [مشاور ارشد جو بایدن] و تمام هیئت بایدن گفته اند، جو بایدن قصد دارد به شرط بازگشت ایران به پایبندی به توافق هسته‌ای، به آن بازگردد. ایران هم همین را می‌گوید، یعنی تهران آماده بازگشت به [تعهداتش در] توافق هسته‌ای است، اگر آمریکا هم همین کار را کند. هر دو طرف به آن تمایل دارند. اما این همه این که ایران منزوی نشده است، و دولت بایدن نیز نمی‌خواهد بحران دیگری با ایران داشته باشد. دو کشور احتمالاً بر سر این مسئله در یک مسیر پیش خواهند رفت. مالی درباره موانعی که در مسیر بازگشت آمریکا به توافق هسته‌ای وجود خواهد داشت، اظهار کرد: سختی‌هایی در این راه وجود خواهد داشت. اول از همه این که ایران خواستار جبران خسارت اقتصادی است چرا که موقع لغو تحریم‌ها از منافع اقتصادی بهره‌مند نشد. اگرچه به نظر من پذیرش این از سوی دولت بایدن سخت است، سپس رویکردهای متفاوتی به سلسله مراتب بازگشت آمریکا و ایران به توافق وجود خواهد داشت که باید تطبیق داده شوند. علاوه بر این، دولت ترامپ دیواری از تحریم‌ها را در برابر ایران ایجاد کرده است و همچنان که مدت روی کار بودند به پایان است به آن ادامه می‌دهد. مسلمان رئیس‌جمهور منتخب می‌تواند آنها را لغو وی افزود: در طرف ایران، انتخابات ریاست جمهوری خطر ایجاد شکاف بیشتر در صحنه

بی‌اعتمادی کاملی که میان دو کشور پس از خروج یک جانبه آمریکا از توافق هسته‌ای وجود دارد، زودهنگام نیست، تشریح کرد: واقعاً از طرف ایرانی‌ها با این عقیده نه لزوماً غیرقانونی که رئیس‌جمهور بعدی در پاره کردن توافقی که بایدن آن را احیا کرده است شتاب خواهد کرد، بی‌اعتمادی کامل وجود دارد. پیش از این گفتیم که دولت ترامپ به دنبال کشیدن دیواری از تحریم‌ها برای ممانعت از بازگشت رقیبش به این توافق است. بنابراین، دولت بایدن باید دیواری آن قدر از نظر دیپلماتیک قوی

سوال که آیا در دولت بایدن شاهد بازگشت به سیاست‌های دولت اوباما و پایان «انزوی ایران در جهان» خواهیم بود، توضیح داد: اول از همه این که ایران منزوی نشده است، و این کشور روابط خوبی با اروپا، روسیه و چین دارد. از طرف دیگر، بله بازگشت به دیپلماسی ایرانی-آمریکایی در کار خواهد بود. این به احتمال زیاد، پایان سیاست تحریم‌های حداکثری علیه ایران خواهد بود و به گمانم، پایانی برای رفتارهای تحریک آمیز منطقه‌ای ایران می‌شود. روابط خوب خواهد شد؟ نه، روابط دو کشور عادی سازی می‌شود؟ شک دارم. اما حداقل شاهد ثبات روابط میان ایران و آمریکا و شاید مذاکراتی بر سر موضوعاتی غیر هسته‌ای خواهیم بود.

مالی در توضیح این که آیا این چشم انداز برای روابط آمریکا و ایران با توجه به

یک کارشناس مسایل بین‌الملل مطرح کرد

احتمال بازگشت سریع و بدون مذاکره آمریکا به برجام

و می‌دانیم که حتی این دو با هم تفاوت زیادی دارند. بنابراین آمریکا ناگزیر است که برای اجرای عملی و موفق سیاست مهار چین و جلوگیری از عبور چین از آمریکا در سال‌های آینده نیروی خود را جمع کند. این کارشناس مسایل بین‌الملل اظهار کرد: دومین مسأله‌ای که موجب می‌شود، مدیریت منطقه برای آمریکا در اولویت باشد، این است که در آمریکا یک جریان قدرتمندی در حال شکل‌گیری است که معتقد است نباید آمریکا هزینه حفظ نظم لیبرال در خارج از این کشور را بپردازد و این جریان ربطی چندانی به حزب دموکرات و جمهوری خواه ندارد بلکه یک جریان فرا جناحی است و هر روز که جلوتر می‌رویم یک کارشناس مسایل بین‌الملل با بیان اینکه اگر بخوایم احتمال تمایل آمریکا به ورود به مذاکرات منطقه‌ای را جدی بگیریم، این سوال مطرح می‌شود که آیا اروپا، چین و روسیه هم با نیت، سیاست و خواست آمریکا درباره مذاکرات منطقه‌ای موافق هستند یا نه؟ و اینکه این مذاکرات فرضی میان آمریکا با ایران در چارچوب ۵+۱ برگزار می‌شود یا دو جانبه ایران و آمریکا یا سه جانبه ایران آمریکا و اروپا؟ گفت: به نظرم این سوال مهمی است هر چند زودهنگام است، چون هنوز فرآیندهایی که به شکل‌گیری گروه ۵+۱ در موضوع هسته‌ای منجر شد در مورد مسائل منطقه‌ای شکل نگرفته است. البته تضاد منافع روسیه و چین با آمریکا و اروپا در مورد خاورمیانه حتماً بیشتر از تضاد آنها در بحث هسته‌ای ایران است.

قهرمان‌پور اظهار کرد: پنج قدرت هسته‌ای منافع مشترکی دارند که هیچ کشوری جز خودشان نباید قدرت هسته‌ای باشد و از تعداد قدرت‌های هسته‌ای تا حد ممکن باید کاسته شود اما این پنج کشور درباره آینده خاورمیانه اشتراک نظر حداقلی هم ندارند. تنها چیزی که برای هر پنج عضو مهم است، اینکه جنگ طولانی مدت در منطقه ایجاد نشود، هر چند که برخی تحلیل‌گران معتقدند در این مورد هم منافع واحدی نیست، مثلاً روسیه خیلی هم بدش نمی‌آید بحران در منطقه ایجاد شود و آمریکا درگیر این بحران شود.

وی در ادامه درباره نقش ایران در این روند خاطرنشان کرد: در صحنه این بازی شطرنج، تصمیم‌های ایران و نقشه راه آن، یکی از خانه‌های مهم این صفحه شطرنج است. اگر ایران دنبال این باشد که مسأله برجام را سریع حل کند و به سراغ گام‌های بعدی برود در آن صورت شاهد تغییراتی در این بازی خواهیم بود.

یک کارشناس مسایل بین‌الملل گفت: اگر آمریکا بخواید سریع از برجام عبور کند، این احتمال وجود دارد که حتی بدون مذاکره به برجام بازگردد؛ اگر این کار را کند یعنی برای برداشتن گام دوم و گام‌های بعدی در سطح منطقه خود را آماده می‌کند. رحمان قهرمان‌پور در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به موضوع بازگشت آمریکا به برجام پس از انتخاب جو بایدن به عنوان رییس جمهوری آمریکا که وعده این بازگشت را از قبل داده است، گفت: یک سوال اساسی وجود دارد که ابتدا باید به آن پاسخ داد، اینکه ایران و آمریکا قرار است در چهار سال آینده مسأله صلی‌شان بازگشت به برجام باشد یا این کار مقدمه

از این جریان گسترش بیشتری هم پیدا می‌کند، از این رو معتقدم این مسائل باعث می‌شود که دولت بایدن تلاش کند مسأله برجام را در مدت زمان کوتاه جمع کند و در دولت آینده ایران به دنبال مذاکره درباره مسائل منطقه باشد و هدفش از این کار هم زمینه‌چینی برای خروج تدریجی امن و بدون بحران از منطقه است.

قهرمان‌پور گفت: آمریکا به دنبال این است که در خاورمیانه پس‌آمریکایی دوباره مجبور به دخالت گسترده در خاورمیانه نشود. مسأله اسرائیل و جنگ فراگیر بین چند کشور در منطقه و اینکه جز دخالت آمریکا برای پایان دادن به آن جنگ، چاره دیگری وجود نداشته باشد، مورد توجه آنهاست. آمریکا در نقشه بزرگی که برای آینده دارد به ایران نگاه می‌کند. دولت ایران از نگاه آنها این توانایی را دارد که خروج آمریکا از خاورمیانه را با تأخیر زیادی رو به رو کند و اگر آمریکا نتواند در زمان خودش خروج خود از خاورمیانه را تسهیل کند، سیاست مهار چین تضعیف می‌شود. از این رو اگر آمریکایی بایدن به این سمت برود که سریع از برجام عبور کند، بازگشت به برجام دشوار

گام یا گام‌های دیگر است؟ و به نظر محتمل‌ترین گام بعدی بعد از بازگشت به برجام و اجرایی شدن این توافق، مذاکره درباره مسائل منطقه‌ای می‌تواند باشد و اگر پاسخ ما این باشد که امکان فراتر رفتن از برجام در روابط دو کشور در چهار سال آینده وجود ندارد، پس ایران و آمریکا حداقل طی یکی دو سال آینده مشغول برجام خواهند بود.

وی ادامه داد: معتقدم دو نیرو باعث می‌شود که دولت بایدن دنبال عبور سریع از برجام و پرداختن به مسائل دیگر منطقه‌ای شود. مهار چین مهم‌ترین مسأله در فوریت برای بایدن است و این کار جز با جمع همه امکانات آمریکا امکان‌پذیر نیست و جمع‌بندی آمریکا باید حضور خود را در خیلی از مناطق دنیا از جمله خاورمیانه کاهش دهد، اما خاورمیانه به دلیل مشکلات امنیتی و تاریخی که دارد مانع از آن خواهد شد که احتمالاً آمریکا بتواند سریع از آن خارج شود. خاورمیانه در قیاس با مناطق دیگر چالش بیش‌تری دارد. علاوه بر این آمریکا در خاورمیانه یک تعهد امنیتی و رابطه ویژه سیاسی با اسرائیل دارد که در سایر مناطق دنیا چنین رابطه ویژه‌ای را جز با انگلیس ندارد



سرمقاله

• محمد عسلی

یارب از ابر هدایت برسان بارانی

حکمت متعالی از تجلی اندیشه خداوندی، آفرینش را چنان قانونمند کرده است که هر سببی را مسببی و هر معلولی را علتی است. انسان که صفت اشرفیت را در ذات و کمال نصیب شده موجودی صاحب اراده است در اینکه: این‌کنم یا آن‌کنم، اما در تکوین به حسب زمان و مکان، هوش و خلاقیت او را اختیاری پرجمعیتی و مدیریتی و نیازهای آنان و هر نام و نشانی از موجودات که در شرایطی ظهور و بروز دارند.

انسان از پس میلیونها سال اینک در شرایطی قرار گرفته که علاوه بر ابزارسازی رو به کمال به لحاظ هوش و آگاهی‌های تجربی و علمی‌توانسته در مدیریت حقیقی و مجازی با حضور و بدون حضور در محل کار اجتماعات و ملت‌های پرجمعیتی را مدیریت و نیازهای آنان را با کمک و همکاری خودشان تأمین و مدیریت کند .

هدایت و رهبری یک ملت در شرایط فعلی کار آسان و بدون مسئولیت نیست. خواه این رهبری انتخابی باشد و یا مولود شرایط. خداوند در قرآن رهبری خلق مسلمان را به چند گونه تبیین کرده است.

یکم خلیفه الله یا جانشین خدا. در سوره ص آیه ۲۶ می‌خوانیم:

«یا داوود انا جعلناکم خلیفه فی الارض فاحکم بین الناس بالعدل [ای داوود ما تو را جانشین خود در زمین قرار دادیم، پس در بین مردم به عدل و داد حکم کن]

عدل معیار رهبری خلق الله است به حسب اختیارات. مرحوم استاد مرتضی مطهری در کتاب عدل الهی، عدالت را قرار گرفتن هر چیز در جای خودش تعریف کرده است. «نقل به مضمون»

اگر هر چیز و هر کس در جای خودش باشد عدالت برقرار است و خلیفه الله عادل و در راه صواب و صراط مستقیم است.

این خلیفه الله یا رهبر اسلامی در قرن ۲۱ با خلیفه الله زمان پیامبران الهی از حضرت آدم تا ختمی مرتبت به لحاظ شرایط زمان و مکان، گستردگی و ازدیاد مسئولیت‌ها و تحولات و تغییرات ناشی از کثرت جمعیت، پیشرفت‌های علمی و فناوری‌های نوین و نیز ظهور و بروز مکاتب سیاسی و عقیدتی و ایدئولوژی‌های غالب و مغلوب بسیار متفاوت دیده شده تا جایی که از همان صدر اسلام و خلیفه الهی با امامت امام علی(ع) بسیاری از مسئولیت‌ها با انتصاب افراد دیگر تفویض شده به گونه ای که گاه از جانب امام معصوم هم عنوان شده که خطاب به فلان والی یا حاکم از عملکرد او زبان به شکوه و گلایه گشوده شده است. برای نمونه نامه ای از امام علی(ع) به ابی سلمه المخزومی به نقل از نهج البلاغه یادآور می‌شوم:

«از خدا بترس و اموال آنان را باز گردان، اگر چنین نکنی و خدا مرا فرصت دهد تا بر تو دست یابم، تو را کبفر خواهم کرد که نزد خدا عذرخواه من باشد و با شمشیری تو را می‌زنم که به هر کس زدم وارد دوزخ گردید.

سوگند به خدا اگر حسن و حسین چنان می‌کردند که تو انجام دادی، از من روی خوش نمی‌دیدند و به آرزو نمی‌رسیدند تا آنکه حق را از آنان باز پس ستانم و باطلی که به ستم پدید آمده نابود سازم.»(۱)

نتیجه آنکه انتصاب حکام و والیان حتی اگر از جانب امام معصوم هم باشد ممکن است بعضا دچار خطا، نسیان و یا خیانت و دزدی شوند. اگر جرم اثبات گردید و امام یا رهبر مجازات نکردند گناهی نابخشودنی بر آنهاست اما اگر به عقوبت رساندند راه صواب رفته اند.

ایر هدایت، قرآن، سنت، عقل و اجماع است و هوشمندی در تصمیم گیری و باران همان نعمت هدایت است که موجب سرسبزی، ثمری، آسودگی، آرامش و اعتماد به هدایت است.

مسیر حق همان مسیر حکمت متعالی است و طبیعت قانونمندی که خداوند همه چیز را در جای خودش قرار داده به گونه ای که از کویر توقع سرسبزی نیست و از آدم بغیل توقع کرامت و بخشش نمی‌رود.

گناه حکام و مسئولان خیانتکار را به حساب رهبر نمی‌گذارند اگر در مجازات آنها اهمال و سستی روا ندارد.

نکته دوم در وظایف رهبری در اسلام همانست که خداوند در سوره احزاب آیه ۴۶ فرموده است یا ایها التبی انا ارسلناک شاهداً و مبشراً و نذیرا و داعیا الی الله باذنه و سراجا منیرا.

[ای پیامبر به راستی تو را فرستادیم که شاهد و گواه و مژده دهنده و ترساننده باشی و دعوت کننده به سوی خدا به اجازه او و چراغی روشن فرا راه مردمان باشی]

بدین صورت و با توجه به سفارشات قرآن پیامبر در واقع گواه و شاهد اعمال امت است و اینکه آنها را به کارهای خوب بشارت دهد و از اعمال بد برحذر دارد و همانند چراغی روشن هدایتگر باشد.

نکته سوم: آنچه درباره تبعیت از رهبری اسلامی آمده چند هدف بر آن متصور است. خداوند در قرآن می‌فرماید: «یا ایها الذین آمنو اطیعواالله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم

روحانی:

از اول آذر محدودیت‌های جدید و بیشتری اعمال می‌شود



کلی این طرح مشخص شد که سختگوی ستاد آن‌ها را برای مردم توضیح خواهد داد و امیدوارم مثل دور اول شیوع کرونا که سرافراز عبور کردیم و همه به هم کمک می‌کردیم در این دور که سخت‌تر هم هست با سرافرازی عبور کنیم. روحانی در ابتدای این نشست با

یادآوری اینکه نزدیک ۹ ماه است با

معضل شیوع کرونا مواجه هستیم، تصریح کرد: متأسفانه موج جدید این ویروس در جهان ظهور و بروز پیدا کرده و مشکلات زیادی را برای کشورها و مردم ایجاد کرده است. خیلی از دولت‌ها ناچار شدند که محدودیت‌ها را از نو افزایش دهند، ما

عفو بین‌الملل:

فرانسه چنان که ادعا می‌کند، "قهرمان آزادی بیان" نیست



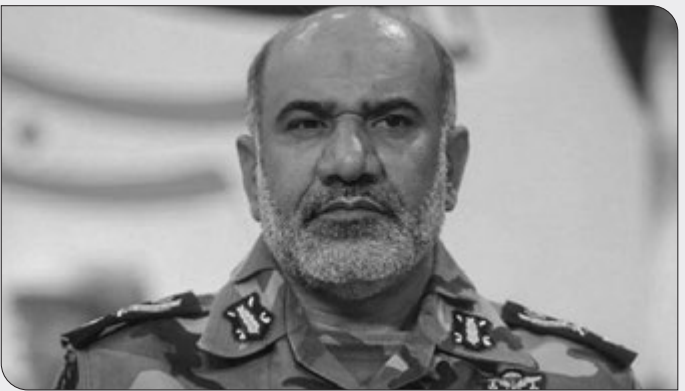
مأموران نیروی انتظامی‌در شبکه‌های اجتماعی را جرم تلقی می‌کنند. این موضوع چندان با دفاع جانانه مقامات فرانسوی از حق به تصویر کشیدن حضرت محمد (ص) در یک کاریکاتور توهین آمیز جور جور نمی‌آید. کسانی که با انتشار این کاریکاتورها موافق نیستند هم حق ابراز دغدغه‌های خود را دارند. حق آزادی بیان همچنین شامل انتقاد از به تصویر کشیدن ادیان به شیوه‌ای توهین‌آمیز هم می‌شود. مخالفت با کاریکاتورها فرد را جدایی‌طلب، متعصب یا اسلام‌گرا نمی‌کند. این سازمان تصریح کرده است: آزادی

"رادیکالیزاسیون" است. در طول وضعیت اضطراری، رادیکالیزاسیون عموماً به عنوان لفظ مؤذیان‌های برای "مسلمان متدین" به کار می‌رفت.

عفو بین‌الملل گفته است: سابقه فرانسه در دیگر حوزه‌ها هم به همان سیاهی است. سالانه هزاران نفر به خاطر "تحقیر مقامات عمومی" محکوم می‌شوند. دولت این کشور استدلال کرده که تلاش‌ها برای مقابله با نژادپرستی ریشه‌دار، مبتنی بر ایده‌های وارداتی از آمریکا بوده و این ایده‌ها، زمین حاصلخیزی برای جدایی‌طلبی و افراطی‌گری هستند. اما این افراط‌گرایانه نیست که یادآور شویم مسلمانان و دیگر اقلیت‌ها، قربانی نژادپرستی در فرانسه هستند. این یک واقعیت و گفتن آن حقی است که تحت آزادی بیان محفوظ است. لفاظی دولت فرانسه درباره آزادی بیان، برای پنهان کردن دورویی بی‌شرمانه آن کافی نیست. آزادی بیان تا زمانی که در مورد همه اجرا نشود، هیچ است. مبارزات آزادی بیان دولت نباید برای سرپوش گذاشتن بر اقداماتی که مردم را در خطر آزار حقوق بشری از جمله شکنجه قرار می‌دهد، مورد استفاده قرار گیرد.

جانشین فرمانده نزاجا:

امنیت در مرزهای کشور برقرار است



است و تاکنون مأموریت‌های ما با هیچ‌گونه خللی مواجه نشده است، افزود: تمام مرزهای کشور تحت کنترل و از امنیت لازم برخوردار است.

وزیر دفاع :

قدرت‌های بزرگ طرح‌های طولانی مدتی برای نا امن سازی منطقه دارند

دو کشور ایران و عراق در بالاترین سطح برای تعمیق روابط گسترده وجود دارد. وزیر دفاع تصریح کرد: نا امنی و بی‌ثباتی در منطقه محدود به سال‌ها جریان مبارزه با تروریسم برقرار بوده است و آن را الگوی مناسبی ارزیابی می‌کنیم و توسعه و آبادانی عراق را لازمه استقرار ثبات و امنیت در آن کشور می‌دانیم و برای مشارکت در بازسازی و توسعه عراق آماده ایم. سهری می‌کند.

پشتیبانی میکنیم . وزیر دفاع جمهوری اسلامی گفت: در استقرار امنیت در منطقه همکاری‌های خوبی بین دو کشور ایران و عراق در جریان مبارزه با تروریسم برقرار بوده است و آن را الگوی مناسبی ارزیابی می‌کنیم و توسعه و آبادانی عراق را لازمه استقرار ثبات و امنیت در آن کشور می‌دانیم و برای مشارکت در بازسازی و توسعه عراق آماده ایم.

امیر حاتمی گفت: اراده سیاسی رهبران

مسئول نظامی عراقی اعلام کرد:

امنیت مرزها و برگزاری رزمایش مشترک محور سفر وزیر دفاع عراق به تهران

یک مسئول نظامی عراقی با بیان اینکه عراق به دنبال همکاری با ایران برای حفاظت از مرزها است تاکید کرد که سفر وزیر دفاع عراق به تهران به توافق در رابطه با انجام رزمایش مشترک منجر خواهد شد.

به گزارش ایسنا، جمعه‌ عناد، وزیر دفاع عراق دیروز(شنبه) وارد تهران شد.

یک مسئول نظامی عراقی در گفت وگو با العربی‌ الجدید در رابطه با این سفر گفت: در این سفر پرونده‌های متعددی مورد بررسی قرار خواهند گرفت و در رابطه با مساله مرزهای زمینی و آبی در خلیج فارس رایزنی خواهد شد.

وی گفت که طرف ایرانی و عراقی در رابطه با مسائل مشترک میان دو کشور گفت وگو خواهند کرد.

این مسئول نظامی تاکید کرد: انتظار می‌رود که این سفر به توافق در رابطه با انجام رزمایش مشترک میان ایران و عراق منجر شود، همانگونه که دو کشور در سال‌های گذشته نیز رزمایش مشترک انجام داده بودند.

وی خاطرنشان کرد: عراق به دنبال این است که در محافظت از مرزها و مقابله با عملیات قاچاق به ایران کمک کند.

بر اساس این گزارش، سفر جمعه‌ عناد به تهران درحالی است که دو روز پیش عبدالامیر یارالله، رئیس ستادکل ارتش عراق سفری به ریاض داشته است و دو طرف در رابطه با مسائل مربوط به مرزها و همکاری‌های امنیتی بحث و رایزنی کرده اند.

سفیر آمریکا از تمایل عربستان برای روی باز نشان دادن به اسرائیل خبر داد

سفیر آمریکا در امور آزادی‌های دینی اعلام کرد که مسئولان عربستانی برای روی باز نشان دادن به اسرائیل ابراز تمایل کرده‌اند.



به گزارش ایسنا، سم براون باک، سفیر آمریکا در امور آزادی‌های دینی در مصاحبه با الجزیره تصریح کرد که مسئولان عربستانی در نشست‌های شخصی با وی ابراز تمایل کردند که نسبت به اسرائیل روی‌باز نشان دهند.

سفیر آمریکا در امور آزادی‌های دینی ابراز تمایل کرد که گفتارها به عمل تبدیل شود.

این ابراز تمایل عربستان بعد از عادی سازی روابط امارات و بحرین با رژیم صهیونیستی مطرح شده است.

بیشتر دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا پیش‌بینی کرده بود که عربستان به توافق عادی‌سازی روابط با اسرائیل ملحق شود.

ادامه از ستون روبرو

فأن تنازعتم فی شی فردوه الی الله و الرسول ان کتتم مؤتمون بالله و الیوم الاخر ذلک خیر و احسن تأویلا»

[ای اهل ایمان، فرمان خدا و رسول و فرمانداران (از طرف خدا و رسول) که از خود شما هستند اطاعت کنید. پس اگر در چیزی کار به نزاع کنید آن را به حکم خدا و رسول بازگردانید. اگر به خدا و روز قیامت ایمان دارید این کار برای شما بهتر و خوش عاقبت‌تر خواهد بود] آیه ۵۹ سوره نسا .

آری در این آیه خطاب به مسلمانان اطاعت از خدا و رسول و رهبر اسلامی تأکید شده و اینکه اگر اختلاف و نزاعی بر سر موضوعات مطروحه دارند ببینند در این موارد خدا در قرآن و رسول در سنت چه گفته اند همانها را ملاک قضاوت قرار دهند. اگر قوانین مطروحه مغایرتی با قرآن و سنت نداشته باشند آن قوانین ملاک و معیارند و رهبر اسلامی‌هم که در حکم اولی الامر است می‌باید به آن تونسل جوید در صلح و جنگ تأکید به کارگیری تمامی استطاعت‌ها و توانایی‌های نظامی و مردمی شده و در سیاست خارجی هم تأکید شده که خداوند کافران را بر مسلمانان حاکم و صاحب امر نکرده است. به استناد این آیه شریفه «لن یجعل الله الکافرین علی المؤمنین سییلا» [خداوند تسلطی برای کافرین بر مؤمنین قرار نداده است]. آیه ۱۴۱ سوره نسا.

ایر هدایت شده طراوت، تازگی، لطافت و عدالت به همراه دارد. خشکسالی‌ها، بیماری‌ها و ناامیدی‌ها را دافع است اگر از آن استفاده معقول گردد و به باتلاق نریزد و در کویر نخشد.

والسلام

منبع:

۱-نهج البلاغه مرحوم محمد دشتی



ساخت ۳ واحد بزرگ معدنی در شرق استان فارس
نائب رئیس مجلس شورای اسلامی از صدور مجوز برای ساخت ۳ واحد بزرگ معدنی در شهرستانهای نی ریز، استهبان و بختگان خبر داد ...



با هر اقدامی که سلامت و بهداشت عمومی جامعه را تهدید کند قاطعانه برخورد می‌شود
می‌محمدرضا امیری فرماندار شیراز از تعطیلی دو مجلس عروسی در دو ...



طرح توسعه جنوب، جایگزین مناسب کمربندی
ماون فنی و عمرانی شهرداری شیراز گفت: با تکمیل زیرگذر تقاطع سه سطحی استاد بهمن بیگی و بلوار طلاییه، تردد شهروندان بدون ...

ماون فنی و عمرانی شهرداری شیراز مطرح کرد:

طرح توسعه جنوب، جایگزین مناسب کمربندی

شیراز بوده است اشاره و بیان داشت: با بهره برداری از این تقاطع های غیرهمسطح، تردد شهروندان در شهرک های والفجر، احمدآباد، فرهنگیان، فرزندگان، رضوان، بهارستان (میانرود) و بقیه ی شهرک ها در غرب شیراز تسهیل و ایمن سازی شده است. همچنین مهندس صالحی با یادآوری این نکته که مطابق قانون فعالیت های عمرانی در محور کمربندی وظیفه ذاتی و اصلی وزارت راه و شهرسازی است خاطر نشان کرد: مطابق قانون، شهرداری ها در کمربندی برای انجام عملیات عمرانی و ارایه خدمات وظیفه ای دارند. اما با توجه به آمار گران کننده تصادفات و جان باختن بسیاری از شهروندان در این محور، شهرداری با نگاهی کارشناسی و آسیب شناسانه به موضوع وارد شده و ساخت و ساز تقاطع هایی را در دستور کار قرار داده است. وی با بیان اینکه امید است همه برای ارائه خدمات به شهروندان و در آن بخش که با جذب اعتبارات ملی می شود باری از روی دوش شهر برداشت تلاش شود افزود: امیدواریم اداره کل راه و شهرسازی نیز به وظایفش در ساخت تقاطع غیرهمسطح میثم- کمربندی و سفیر- کمربندی و ارتقای ایمنی و آسفالت ممبر عمل کند و شرایط تردد و ایمنی شهروندان بهبود یابد.

وی با بیان اینکه شهرداری شیراز فراتر از وظایف قانونی خود در زمینه گسترش امنیت و آرامش یکایک شهروندان احساس مسئولیت کرده و در راستای تسهیل رفت و آمد و بهبود ترافیک در کمربندی تلاش خواهد کرد، گفت: در راه بهبود وضعیت کمربندی از هیچ گونه همکاری با اداره کل راه و شهرسازی و اداره کل راهداری دریغ نمی کنیم و در عمل ثابت کرده ایم.



وی به ایمن سازی مسیرهای ارتباطی در شهرک های اقماری شیراز به واسطه احداث زیرساخت های نظیر پل شهیدان یغمور، پل شهید رودکی، پل امام حسن مجتبی ع، پل شهدای انقلاب (جوادیه)، زیرگذر میرزای شیرازی، پل های عابر پیاده ی متعدد و ... بر روی کمربندی

ماون فنی و عمرانی شهرداری شیراز گفت: با تکمیل زیرگذر تقاطع سه سطحی استاد بهمن بیگی و بلوار طلاییه، تردد شهروندان بدون نیاز به کمربندی برقرار می شود. مهندس اسماعیل صالحی اظهار داشت: با گسترش جمعیت، قلمرو شیراز افزایش یافته و شهرک های اقماری رفته رفته جزئی از بستر کلانشهر محسوب می شوند. به همین دلیل مجموعه شهرداری شیراز خدمت رسانی به اهالی شریف این مناطق را جزئی از وظایف اصلی و مهم خود قلمداد کرده و در راس همه خدمات و امکاناتی که در اختیار ساکنین این نواحی قرار می دهد، تسهیل عبور و مرور و ایمن سازی مسیرهای دسترسی است.

وی با بیان اینکه یکی از شاخصه های اصلی طرح های انسان محور به پیشگیری از حوادث رانندگی و ایمن سازی مسیرهای ارتباطی باز می گردد، گفت: در همین زمینه مدیریت شهری شیراز تکمیل پروژه هایی نظیر تقاطع غیرهمسطح شهید رودکی، بزرگراه مهندسین، زیرگذر تقاطع بهمن بیگی، پل های متعدد بر روی رودخانه چناراهدار و تکمیل بلوار طلاییه را به عنوان مسیر جایگزین مناسبی برای کمربندی شهرک های جنوب شیراز در دستور کار قرار داده است.

ماون فنی و عمرانی شهرداری شیراز با بیان اینکه با تکمیل محور جنوبی از بزرگراه تازه تاسیس مهندسین، بلوار طلاییه تا بلوار نواب صفوی و احمدین موسی، تردد شهروندان شهرک های جنوبی از محور کمربندی کاهش می یابد گفت: شاهد کاهش تردد شهروندان این شهرک ها از طریق کمربندی برای دسترسی به شرق و غرب و افزایش تردد از این رینگ ترافیکی جدید و کامل خواهیم بود.

فرماندار شیراز:

با هر اقدامی که سلامت و بهداشت عمومی جامعه را تهدید کند قاطعانه برخورد می شود

فرماندار شیراز حفاظت از جان و سلامتی مردم را خط قرمز خود برشمرد و افزود: مجوز برگزاری هیچ گونه مراسم ختم، عروسی و تجمع عمومی تا خروج شهرستان از وضعیت بحران صادر نخواهد شد. فرماندار شهرستان شیراز از ۳۰۱ حضور عوامل اصلی برگزاری دو مراسم عروسی شب گذشته به مراجع قضایی به اتهام تهدید علیه سلامت عمومی* خبر داد و از خبرنگار تسنیم برای گزارش تجمع غیرمجاز و نیز مدیریت اماکن نیروی انتظامی یبذرد قدردانی کرد.

که هر روز شاهد وضعیت دردناک افزایش آمار ابتلا و قربانیان این بیماری هولناک هستیم و شمار زیادی از شهروندان داغدار عزیزان خود هستند، هنوز مناسبانه عده ای در نهایت بی مسئولیتی به فکر برگزاری مراسم جشن و راه اندازی کارناوالهای مرگ هستند .

امیری تاکید کرد: دستورالعمل های ستاد ملی و استانی کرونا حکم قانون داشته و لازم الاجراست و هر گونه تخلفی از دستورالعمل ها تا عادی شدن شرایط پیگرد قانونی خواهد داشت.

محمدرضا امیری فرماندار شیراز از تعطیلی دو مجلس عروسی در دو تالار در حاشیه شهر شیراز خبر داد و افزود: شامگاه ۲۲ آبانماه و در پی گزارش خبرنگار تسنیم مبنی بر برپایی دو مجلس عروسی در تالار ۱۱ و ۲ واقع در کیلومتر یک جاده شیراز (یبذردز طقیهان) پلیس مدیریت اماکن و کلاتری یبذردز بلافاصله به محل مراجعه و هر دو سالن تا اطلاع بعدی پلمپ شد.

نماینده عالی دولت در شهرستان وضعیت کلانشهر شیراز را قرمز اعلام و خاطر نشان کرد: در شرایطی



نایب رئیس مجلس خبر داد:

ساخت ۳ واحد بزرگ معدنی در شرق استان فارس



حوزه بهداشت و درمان، با همکاری نمایندگان مجلس در قانون بودجه سال ۱۴۰۰ ردیف اعتباری برای ساخت بیمارستان در نظر گرفته شود.

استانداری فارس در نظر خواهند گرفت که باید تا ۲۰ روز با پیگیری های فرماندار نی ریز اجرایی شود و این اعتبارات از محل اعتباری سال ۱۳۹۹ برای مسجد در نظر گرفته خواهد شد. نایب رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: مقرر شد وزارت میراث فرهنگی مبلغ ۱۵ میلیارد تومان تسهیلات برای باغ های گردشگری استهبان اختصاص دهد. وی یکی دیگر از مصوبات مهم برای این منطقه را مجوز ساخت بنا در باغ های با بیش از ۵ هزار مترمربع بیان کرد و گفت: بناهای ساخته شده در این زمین ها از ۳۰ تا ۷۰ متر مساحت خواهند داشت. نیکزاد از افزایش حقابه دریاچه بختگان به ۵۰ میلیون مترمکعب در سال زراعی جاری خبر داد و افزود: در

شوند. وی گفت: برای جاده استهبان، ایچ و داراب ۸۵۰ میلیون تومان اعتبار در نظر گرفته شد که باید نی ریز، استهبان و بختگان خبر داد. به گزارش خبرنگاری مهر، علی نیکزاد در جلسه جمع بندی بازدید خود از شهرستان های استهبان، نی ریز و بختگان با اشاره به ظرفیت های بالای معدنی این شهرستان ها گفت: مقرر شد با پیگیری مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان فارس، برای این سه شهرستان مجوز یک واحد صنعتی از معاونت معادن وزارت صمت صادر شود.

وی ادامه داد: پیرو تماس با مدیرعامل شرکت گاز کشور، مقرر شد روستاهای ۳ شهرستان استهبان، نی ریز و بختگان تا دو ماه آینده از نعمت گاز برخوردار

نائب رئیس مجلس شورای اسلامی از صدور مجوز برای ساخت ۳ واحد بزرگ معدنی در شهرستانهای نی ریز، استهبان و بختگان خبر داد. به گزارش خبرنگاری مهر، علی نیکزاد در جلسه جمع بندی بازدید خود از شهرستان های استهبان، نی ریز و بختگان با اشاره به ظرفیت های بالای معدنی این شهرستان ها گفت: مقرر شد با پیگیری مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان فارس، برای این سه شهرستان مجوز یک واحد صنعتی از معاونت معادن وزارت صمت صادر شود.

وی ادامه داد: پیرو تماس با مدیرعامل شرکت گاز کشور، مقرر شد روستاهای ۳ شهرستان استهبان، نی ریز و بختگان تا دو ماه آینده از نعمت گاز برخوردار

کمک ۱۱۲ میلیارد تومانی مردم به مراکز نیکوکاری فارس

مردم نیک اندیش استان فارس در ۷ ماهه سال جاری ۱۱۲ میلیارد تومان برای امور نیازمندان به مراکز نیکوکاری کمک کردند. محمد بذرافشان ، مدیر کل امداد فارس گفت: دو کار اصلی شناسایی خیرین و نیازمندان ، به عنوان مجموعه کارهای حمایتی این مراکز است که مردم برای مردم خدمت می کنند. بذرافشان با اشاره به اینکه در حال حاضر ۲۸۰ مرکز نیکوکاری در استان فارس مشغول فعالیت هستند، افزود: مردم نیک اندیش استان در ۷ ماهه امسال ۱۱۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان به به مراکز نیکوکاری کمک کردند که این کمک ها توسط خود مردم به عنوان اعضای معتمد محله جمع اوری و در زمینه های مختلف امور نیازمندان هزینه شده است.

مدیر کل امداد فارس اضافه کرد: از مبلغ جمع اوری شده، ۷۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در امور تأمین معیشت نیازمندان و مابقی در سرفصل هایی همچون مسکن، جهیزیه، درمان، فرهنگی و ... هزینه شده است. همچنین با افزایش اعتماد مردم نیکوکار استان به مراکز نیکوکاری، شاهد رشد ۱۹۹ درصدی کمک های مردمی نسبت به مدت مشابه سال گذشته بودیم.

گروه های اتفاقات شرکت آب و فاضلاب شیراز شبانه روز در خدمت مردم

بدنبال گزارش تریگدیگی خط لوله ۳۰۰ در بلوار فرهنگ شهر به سامانه ۱۲۲ ، اکیپ اتفاقات شرکت آبفا شیراز در همان لحظه در محل حضور یافته وعلیرغم شرایط ناآپایدار جوی و بارش مداوم باران از ابتدای شب تا صبح اقدامات شناسایی ، خفر کانال ، برش و جداسازی لوله معیوب و سپس در روز بعد تا اواخر شب لوله جدید را در شرایطی سخت جایگزین نموده و آب در خط لوله مذکور به جریان افتاد. قابل ذکر آنست که مهندس بهرروزی مدیر عامل شرکت در دو شب متوالی همراه با کارگران پرتلاش و زحمتکش شرکت در محل حضور داشت و از نزدیک ناظر بر اقدامات آنان بود و بر سرعت بخشیدن به اتمام عملیات توام با کیفیت کار تاکید داشت.

هدایت معنادرین متجاهر از رودخانه خشک و انتقال به مراکز (dic) بهزیستی

رئیس اداره پیشگیری و ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی شهرداری شیراز گفت: هدایت معنادرین متجاهر از رودخانه خشک و انتقال به مراکز (dic) بهزیستی توسط عوامل واحد گشت فوریت های اجتماعی این اداره از آغاز بازپزدگی امسال شروع شده و تا پایان زمستان ادامه خواهد داشت. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی شهرداری شیراز، یوسف آفرینی افزود: بر اساس مذاکره و توافقی که با مدیرکل بهزیستی استان فارس انجام گرفته، معنادرین متجاهر که در مسیل سیل آب هستند توسط بخش فوریت های اجتماعی اداره پیشگیری و ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی به مراکز حمایتی بهزیستی هدایت خواهند شد تا از خطر مواجه با سیل آب در امان بمانند.

وی اضافه کرد: طی چند روز گذشته تلاش بی وقفه همکاران فوریت های اجتماعی اداره موجب کاهش چشمگیر حضور معنادرین در رودخانه و مسیل های آب شده است اما قطعا در ادامه فصل بارش همدلی و هم افزایی سایر دستگاه های مسئول ضروری خواهد بود تا مخاطرات پیش رو را به حداقل ممکن برسانیم. رئیس اداره پیشگیری و ساماندهی آسیب دیدگان اجتماعی شهرداری شیراز خاطرنشان کرد: امیدواریم با تخصص بودجه ای متناسب و همکاری تمامی دستگاه ها و ادارات مربوط به امر درمان اعتیاد بتوان تمامی این افراد را در مراکز درمانی بهزیستی و کمپ های ترک اعتیاد ساماندهی کرد. آفرینی اضافه کرد: برای درمان معنادران ۴۴ کمپ خصوصی ترک اعتیاد ماده ۱۵ و یک مرکز درمانی دولتی تحت نظارت سازمان بهزیستی در شهرستان شیراز مشغول به فعالیت هستند. به شرط آنکه بودجه نگهداری این افراد توسط شورای هماهنگی مواد مخدر و کمک دیگر دستگاه های حمایتی و مربوط به حوزه درمان اعتیاد فراهم شود این مراکز آمادگی پذیرش تمامی معنادران را دارا هستند. وی افزود: اگر ادارات و سازمان ها با هم همکاری کنند زمستان امسال را به خوبی سپری خواهیم کرد.



فواید دمنوش عنب و موارد مصرف آن



تحریک‌پذیر و سایر مشکلات شایع معده را تسکین دهد.

• کاهش اضطراب

هزاران سال است که از چای عنب به طور توانایی آن در رفع یبوست، تقویت سیستم ایمنی بدن، تقویت سلامت استخوان و افزایش گردش خون اشاره کرد. چای عنب یک روش عالی برای

افزایش دریافت ویتامین B و C است.

• فواید چای عنب

از مهم‌ترین مزایای چای عنب می‌توان به توانایی آن در رفع یبوست، تقویت سیستم ایمنی بدن، تقویت سلامت استخوان و افزایش گردش خون اشاره کرد. چای عنب یک روش عالی برای افزایش دریافت ویتامین B و C است.

• آنتی اکسیدان

چای عنب با داشتن مقادیر کافی ویتامین C و سایر فلاونوئیدهای دیگر، مقدار زیادی آنتی‌اکسیدان را در هر فنجان دارد، که می‌تواند به کاهش التهاب و استرس اکسیداتیو در بدن کمک کند و خطر بیماری‌های مزمن را کاهش دهد.

• درمان یبوست

چای عنب به عنوان اثرات تحریک کننده ای روی سیستم گوارشی شناخته شده است و قادر است علائم تحریک کننده یبوست ، سندرم روده

باشگاه خبرنگاران: دلایل پنهانی زیادی وجود دارند که بدن را وادار می‌کنند اضافه وزن خود را حفظ کند. این عوامل نتیجه رژیم و ورزش را بی‌فایده می‌کنند تا زمانی که برای حل آن‌ها اقدام کنید.

۱. به‌هم ریختگی قند خون

با مصرف کربوهیدرات، سطح گلوکز خون شروع به افزایش می‌کند. در پاسخ، پانکراس هورمونی به نام انسولین ترشح می‌کند که وظیفه آن انتقال این قندها به سلول‌های محل تعلق آن‌هاست. انسولین برای زندگی انسان ضروری است، با این وجود مقدار بیش از حد آن، ذخیره چربی را ایجاد می‌کند. در یک فرد سالم، این روند به نرمی پیش می‌رود و سطح قند خون تقریباً دو ساعت بعد از غذا به حالت طبیعی می‌رسد. با این حال، گاهی سلول‌ها خسته می‌شوند و توانایی پذیرش موثر انسولین را از دست می‌دهند. این حالت با عنوان مقاومت به انسولین شناخته می‌شود، یک وضعیت خطرناک که در صورت عدم درمان می‌تواند منجر به افزایش وزن و در نهایت دیابت نوع ۲ شود.

حفظ سطح متعادل قند خون برای جلوگیری از افزایش چربی ناخواسته بسیار مهم است. این امر می‌تواند با کاهش مصرف غذاهای فراوری‌شده و مصرف پروتئین، فیبر و چربی حاصل شود. این مواد مغذی جذب کربوهیدرات‌ها را به جریان خون کاهش می‌دهند.

۲. التهاب

ممکن است پیوند بین کاهش وزن و التهاب را به طور قابل ملاحظه‌ای نادیده بگیرید. در حالی که مقداری التهاب برای مقابله با عفونت‌ها ضروری است، اما وقتی مزمن و بی‌وقفه شود، مشکلاتی به وجود می‌آید و یکی از آن‌ها افزایش وزن است. بررسی علت اصلی التهاب برای بازیابی سلامت داخلی مطلوب و شروع کاهش وزن بسیار مهم است.

باشگاه خبرنگاران: حمید خاکباز دکتری تخصص روانشناسی و مشاوره گفت: اختلال اسکیزوفرنی همانند اختلالات دیگر بروز می‌کند با این تفاوت که اختلالی مانند دیابت بخش‌های مختلفی از جسم افراد را درگیر می‌کند؛ اما در بیماران اسکیزوفرنی فقط مغز این‌ فرد درگیر می‌شود. در واقع بیماری اسکیزوفرنی موجب تغییراتی در خلق، رفتار، تفکر و ادراک افراد می‌شود. همچنین در این بیماری ارتباط فرد با واقعیت‌ها به نوعی قطع خواهد شد. او افزود: کسی که به اسکیزوفرنی مبتلا شده است، در ابتدا متوجه ابتلای خود به این بیماری نیست و فقط ناراحتی و سردرگمی را تجربه می‌کند. از جمله علائم اصلی این بیماری می‌توان به توهم، هذیان، گفتار و رفتار آشفته، بی‌حسی، تبلی و گوشه‌گیری اشاره کرد.

خاکباز بیان کرد: در واقع این بیماری یک درصد از جمعیت دنیا را درگیر کرده است؛ به صورتی که از هر ۱۰۰ نفر یک شخص به بیماری اسکیزوفرنی مبتلا می‌شود. هر شخص بدون در نظر گرفتن جنسیت، سبک زندگی و نژاد ممکن است تحت تاثیر این بیماری قرار بگیرد.

او در ادامه افزود: به دلیل اینکه که این بیماری آهسته و به تدریج در افراد صورت می‌گیرد، ممکن است به مدت طولانی افراد متوجه ابتلای خود نشوند. حتی ممکن است اسکیزوفرنی به طور ناگهانی با تغییر شدید رفتاری طی چند روز یا هفته خود را بروز

بیتوته: عنب‌ها که بعضاً به آنها «خرما چینی» نیز گفته می‌شود، میوه‌های کوچک قهوه‌ای مایل به قرمز است که شکل توت دارد.

مردم چینی که بسیار مراقب سلامتی هستند ، اغلب عنب را به عنوان یک میان وعده طبیعی یا دسر مصرف می‌کنند زیرا میوه آن به طرز مطبوعی شیرین است و مملو از ویتامین C، ویتامین A، پروتئین، پتاسیم، آهن، کلسیم و مقدار کمی ویتامین دیگر است. طبع دمنوش عنب‌ا معتدل و مرطوب می‌باشد.

چای عنب چیست؟

چای عنب نوعی چای سسنتی یا گیاهی است که از میوه‌های خشک بوته عنب تهیه می‌شود. این میوه به عنوان خرما چینی یا خرما قرمز نیز شناخته می‌شود. رنگ چای ، قرمز- یاقوتی یا قرمز مارون است، شبیه رنگ میوه خشک اصلی است. دلیل استفاده و احترام بسیار زیاد این چای از هزاران سال پیش، ترکیب غلیظ مواد مغذی از جمله برخی از آنتی اکسیدان های منحصر به فرد است. چای عنب می‌تواند ویتامین C و انواع مختلفی از پلی فنول ها و همچنین پتاسیم، آهن و ویتامین های گروه B مختلف را تأمین کند.

مقایسه روغن کانولا با روغن گیاهی

تیبان: روغن کانولا یک روغن تک منشأ است که گیاه آن، کلزا، از نظر گیاه‌شناسی به سبزیجاتی مانند کلم و گل‌کلم در خانواده خردل، مرتبط است. در دهه ۱۹۶۰، پرورش‌دهندگان کانادایی گیاه کانولا از روش‌های سنتی اصلاح نژاد برای کاهش اسید اوروسیک و گلوکوزینولات در گیاه کلزا به سطوح سالم و خوراکی استفاده کردند. (اسیداوروسیک مسبب رسوبات

چربی در قلب حیوانات آزمایشگاهی بود. تصور می‌شد که گلوکوزینولات موجود در کنجاله کلزا که به حیوانات خوراند می‌شود، در بیماری کبدی نقش داشته و در رشد و افزایش وزن آن‌ها تداخل ایجاد می‌کرد) این گیاه جدید، کانولا نامیده شد که به معنای روغن کانادایی کم‌اسید است.

امروزه، بیشتر روغن کانولا از دانه‌های اصلاح شده ژنتیکی استخراج می‌شود. این مهندسی ژنتیک، برای ایجاد تحمل گیاهان به علف‌کش‌های خاص مورد استفاده قرار گرفته است.

ویژگی‌های مثبت و منفی روغن کانولا

نقطه دود روغن کانولا بالا بوده و ۴۶۸ درجه فارنهایت (۲۴۲ درجه سانتی‌گراد) است. به این معنی که می‌توان از آن برای پخت و پز با حرارت بالا استفاده کرد بدون اینکه مواد مغذی با طعم آن تغییر کند. این روغن طعم لطیف و خنثی‌تری دارد که باعث می‌شود سایر مواد موجود در غذا، طعم خود را بهتر نشان دهند. بسیاری از سرآشپها از روغن کانولا استقبال می‌کنند زیرا به عنوان چربی بدون طعم، می‌تواند جایگزین کره برای پخت و پز باشد. این روغن می‌تواند به جای بسیاری از روغن‌های طعم‌دار مانند روغن زیتون، برای درخشش سایر مواد غذایی، استفاده شود. همچنین روغن زیتون نقطه دود پایین‌تری (۴۱۰ درجه فارنهایت) دارد، بنابراین روغن کانولا انتخاب بهتری برای پخت و پز با حرارت بالاست.

به علت این نقطه دود بالا، روغن کانولا می‌تواند در انواع مختلفی از پخت و پز شامل سرخ کردن، گریل کردن، پختن و استیر فراینگ (سرخ کردن سریع با دمای بالا)، استفاده شود. روغن کانولا تنها حاوی یک گرم چربی اشباع است. این روغن دارای ۹ گرم چربی تک غیراشباع و ۴ گرم چربی چند غیراشباع بوده که برای قلب سالم است. همچنین روغن کانولا سرشار از امگا ۳ های مفید برای قلب می‌باشد.

به علاوه، این روغن حاوی مقدار زیادی فیتواسترول است که به کاهش جذب کلسترول در بدن کمک می‌کند. محتوای چربی تک غیراشباع در روغن کانولا، با مقدار موجود در روغن زیتون قابل مقایسه است.

در مورد مضرات روغن کانولا، ممکن است برخی این واقعیت را در نظر بگیرند که اشکال این روغن این است که تا حد زیادی از نظر ژنتیکی اصلاح شده (این واقعا یک تصمیم شخصی است) علاوه بر این، این روغن به طور معمول گران‌تر از روغن‌های گیاهی دیگر است.

در مورد روغن گیاهی بیشتر بدانید

روغن گیاهی (روغن نباتی) را می‌توان از انواع مختلفی از روغن‌ها تهیه کرد. منابع روغن اولیه شامل حبوباتی مانند بادام زمینی یا دانه‌های سسویا، یا روغن دانه‌های خوراکی مانند آفتابگردان، انگور، گل‌رنگ یا ذرت است. روغن گیاهی همچنین می‌تواند شامل روغن پنبه‌دانه و روغن پالم باشد.

بعضی از روغن‌های گیاهی تصفیه شده و فشرده شده، به عنوان روغن تک جزئی، مانند گل‌رنگ، فروخته می‌شوند؛ اما، بیشتر روغن‌های گیاهی مورد استفاده در تولید مواد غذایی، رستوران‌ها و آشپزخانه‌های خانگی، روغن سویا یا مخلوطی از دانه‌های روغنی است.

روغن‌های گیاهی معمولاً به عنوان روغن‌های چندمنظوره دیده می‌شوند. این روغن در پخت و پز ورمزمره و همچنین برای چرب کردن ماهیتابه‌ها به‌خوبی استفاده می‌شود. همچنین این روغن را می‌توان در برخی از غذاهای فراوری شده نیز یافت.

از آنجا که مخلوط روغن‌های گیاهی بسیار متغیر است، نقاط دود نیز تغییر می‌کند. برای مثال: روغن سویا دارای نقطه دود ۳۹۵ درجه فارنهایت است، در حالی که روغن ذرت دارای نقطه دود ۴۵۰ درجه فارنهایت می‌باشد. به دلیل ترکیبات مختلف روغن گیاهی، ممکن است در گرمای زیاد عملکرد خوبی نداشته باشند.

ویژگی‌های مثبت و منفی روغن گیاهی

روغن‌های گیاهی عموماً دارای مقادیر پایینی از چربی‌های اشباع و میزان بالایی از چربی‌های چند غیراشباع هستند. یک روغن گیاهی معمولی شامل ۲ گرم چربی اشباع و ۶ گرم چربی تک غیراشباع و چند غیراشباع است.

روغن گیاهی نیز مانند روغن کانولا طعمی خنثی دارد. روغن‌های گیاهی برای پخت و پز با حرارت بالا گزینه خوبی هستند و به عنوان یک روغن خنثی، با سایر طعم‌ها رقابت نمی‌کند. یکی از بزرگ‌ترین مزایای روغن گیاهی، قیمت آن است. هر آشپزخانه باید دارای روغن گیاهی چندمنظوره و کم‌هزینه برای اعطاف‌پذیری، سازگاری، راحتی و ماندگاری طولانی باشد. یک اشکال روغن‌های گیاهی این است که شما همیشه نمی‌دانید چه محصولی خریداری می‌کنید، تا زمانی که در لیست مواد تشکیل دهنده منابع روغن ذکر نشده باشد، شما از ترکیب روغن مطلع نمی‌شوید. این بدان معنی است که شما ترکیب چربی‌های اشباع شده، تک غیراشباع و چند غیراشباع را نمی‌دانید.

چگونه از روغن‌ها نگهداری کنیم؟

روغن را در کابینت، دور از فر یا اجاق‌گاز نگه دارید تا بیشترین ماندگاری را داشته باشد. درست مانند ادویه‌جات، روغن‌ها فضای تاریک، خنک و قرار گرفتن کمتر در معرض هوا را دوست دارند. همچنین بهتر است درب ظروف روغن را محکم ببوشانید. این کار، سرعت تخریب آن‌ها را کند می‌کند. قرار گرفتن مداوم در معرض هوا یا نور، منجر به اکسیداسیون و ایجاد رادیکال‌های آزاد می‌شود.

اگر روغن در یک بطری شفاف قرار گرفته است، پیشنهاد می‌شود آن را در فویل آلومینیوم بپیچید تا از آن در برابر نور محافظت کند. رادیکال‌های آزاد باعث آسیب اکسیداتیو در بدن می‌شوند و نه تنها برای سلامتی مضر است، بلکه باعث ایجاد اختلال در طعم غذا می‌شود.

امتحان کردن روغن‌های جایگزین

کدام روغن بهتر است؟ روغن کانولا و روغن گیاهی مزایا و معایب خاص خود را دارند و بسته به نوع غذا و سلیقه، شما ممکن است یک روغن کاملاً متفاوت از روغن کلزا یا روغن گیاهی را انتخاب کنید. روغن آووکادو در پخت و پز با حرارت بالا مانند میوه‌ها یا سبزیجات سوخاری گزینه خوبی است. روغن زیتون فوق بکر دارای طعم متمایزی است و در خوش طعم کردن سس سالاد خانگی خوب عمل می‌کند. حتی روغن‌های حساس‌تر، مانند روغن بذر کتان، در تهیه یک اسموتی بهترین عملکرد را دارند.

مصرف خودسرانه آسپرین خطرناک است

مهر: متخصص مراقبت‌های ویژه، گفت: مصرف خودسرانه آسپرین می‌تواند خطرناک باشد. پوریا شجاعی، ضمن ابراز نگرانی از وضعیت بحرانی کووید ۱۹ در کشور، اظهار کرد: یکی از مشکلات اصلی در مبتلایان به کرونا مصرف خودسرانه داروهاست، چرا که احتمال خطرات این اقدام ممکن است از مزایای آن بیشتر باشد.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، با اشاره به اینکه ویتامین C مورد نیاز بدن را می‌توان از طریق مواد غذایی تأمین کرد، خاطرنشان کرد: برای پیشگیری و درمان کرونا، بهتر است از منابع طبیعی و غذاهایی که منبع غنی ویتامین C هستند استفاده شود، همچنین افرادی که تغذیه مناسبی دارند نیازی به مصرف مکمل‌های دارویی این ویتامین ندارند. وی به مبتلایان به کرونا توصیه کرد: در دوران بیماری بهتر است از قرص‌های جوشان ۵۰۰ استفاده شود و افرادی که دارای کمبود ویتامین C در بدن هستند هم می‌توانند از مکمل‌ها استفاده کنند.

شجاعی با اشاره به اینکه قرص آسپرین نیز در بیماران باید با احتیاط مصرف شود، گفت: مصرف خودسرانه آسپرین می‌تواند خطرناک باشد وحتما این دارو نیز باید با تجویز پزشک استفاده شود. وی با بیان اینکه قرص آسپرین تحت هر شرایطی باید با تجویز پزشک معالج مصرف شود تصریح کرد: مصرف آسپرین در افراد سالمند چنانچه با صلاحدید و تجویز پزشک باشد، باید در دوران اپیدمی کرونا هم استمرار داشته باشد.

عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، درباره موضوع ورود داروی درمان معده به پروتکل درمانی برای کرونا ویروس، گفت: مطالعاتی هم در ایران و هم در دنیا در زمینه درمان سرپایی بیماران یا دیگر داروها همانندفاموتیدین و ملاتونین انجام شده است بنابراین استفاده از این دارو در زمان ابتلا به بیماری هیچ معنی ندارد.

• بهبود ظاهر پوست

فلاونوئیدها و ترکیبات فنلی موجود در چای عنب قادرند رادیکال‌های آزاد را قبل از آسیب به پوست خنثی کنند، بنابراین از چین و چروک، لکه‌های

پیری و لکه‌ها جلوگیری می‌کنند.

طرز تهیه چای عنب

تهیه چای عنب در خانه، البته به شرط داشتن مواد لازم کاملاً ساده است. در حالی که برخی افراد یک چای عنب خالص درست می‌کنند، بسیاری دیگر ترجیح می‌دهند ادویه‌ها و مواد دیگر مانند دارچین و زنجبیل را برای طعم‌دهندگی به چای استفاده کنند. نگاهی به دستور العمل زیر بیندازید.

مواد لازم برای دمنوش عنب

۲۰ عدد عنب

۳۰ گرم ریشه زنجبیل تازه

۱۰ گرم چوب دارچین

۱،۵ لیتر آب

دستورالعمل دمنوش عنب

برای تهیه چای عنب یک قوری بزرگ را پر از آب کرده و روی حرارت بگذارید. عنب‌ها، زنجبیل و یک چای عنب خالص درست می‌کنند، بسیاری دیگر ترجیح می‌دهند ادویه‌ها و مواد دیگر مانند دارچین و زنجبیل را به آن اضافه کنید و بگذارید آب به جوش بیاید. حالا شعله را کم کنید و اجازه دهید با حرارت ملایم به مدت ۱۰ دقیقه بجوشد، سپس زیر قوری را خاموش کرده و بگذارید به مدت ۱۵ دقیقه بماند تا خوب دم بکشد. دمنوش عنب شما آماده است، آن را از صافی رد کرده، در فنجان بریزید و بنوشید.

عوارض جانبی چای عنب

با وجود مزایای فراوان، برخی عوارض جانبی مانند عوارض بارداری و تداخلات بالقوه دارویی وجود دارد. مانند هر نوع چای گیاهی، فقط از چای عنب به میزان متوسط استفاده کنید. تحقیقات متناقض می‌مورد ایمنی این چای برای زنان باردار منجر به توصیه‌ای کلی برای خودداری از مصرف آن شده است.

دیابتی هستید، این چای می‌تواند قند خون شما را خطرناک کاهش دهد، بنابراین اقدامات احتیاطی را انجام دهید. قبل از افزودن این چای به برنامه روزانه خود، با پزشک خود صحبت کنید.

کم می‌شود.

۵. مشکلات روده

پزشک یونان باستان بقراط می‌گفت: همه بیماری‌ها از روده شروع می‌شوند.

روده که به عنوان «مغز دوم» بدن شناخته می‌شود، تقریباً در هر سیستم داخلی و فرآیندی در بدن تأثیر دارد. وجود باکتری‌های مفید کلّی دستگاه گوارش برای مدیریت وزن و سلامت کلی بسیار مهم است.

عدم تعادل میکروب‌های «خوب» در مقابل «بد» می‌تواند روند کاهش وزن را با مشکل مواجه کند.

۶. استرس

در دنیای پر سرعت که امروز در آن زندگی می‌کنیم، استرس اجتناب‌ناپذیر است. استرس به ندرت یک مسئله صرفاً روانشناختی است و در واقع، استرس جسمی بسیار واقعی است که سبب ترشح کورتیزول، هورمون استروئیدی می‌شود و می‌تواند سطح قند خون را حتی در غیاب غذاهای مضر افزایش دهد.

به این ترتیب تلاش شما در کاهش وزن مهار می‌شود. این روند می‌تواند بدن را مجبور به ذخیره چربی، به ویژه در ناحیه شکم کند، زیرا قند خون با انسولین (هورمون ذخیره‌کننده چربی) پیوند دارد.

۷. عدم تعادل مواد معدنی یا سمیت فلزات سنگین

مواد معدنی فاکتورهای صدها آنزیم درگیر در متابولیسم هستند. از آنجا که متابولیسم میزان کالری مصرف شده را کنترل می‌کند، کمبود مواد معدنی منجر به افزایش وزن می‌شود. سمومیت با فلزات سنگین به دلیل عواملی مانند منب آب آلوده در دنیای مدرن بسیار رایج است. این ترکیبات متعادل در چربی هستند، بنابراین بدن می‌تواند وزن اضافی را حفظ کند تا از ورود آن‌ها به جریان خون جلوگیری کند.

خاکباز گفت : خط مقدم درمان اسکیزوفرنی همان درمان دارویی است که تجویز فقط باید توسط روانپزشک صورت بگیرد. همچنین درمان‌های روانشناختی، حمایتی، روانی و اجتماعی بسیار حائز اهمیت است. نقش مشاور توانبخشی برای کمک به درمان این بیماران بسیار کمک کننده است.

این روانشناس بیان کرد: به دلیل نقش میزان استرس در ابتلای افراد به اسکیزوفرنی، لازم است افراد در این زمینه آموزش و آمادگی لازم برای رو به رو شدن با موضوع‌های مختلف را داشته باشند. افراد به طور متفاوت با استرس کنار می‌آیند اما نکته مهم این است که بیشتر مردم از راهکارهای نامناسب مقابله با استرس استفاده می‌کنند. به عنوان مثال سیگار کشیدن، رفتار نامناسب با اطرافیان، مصرف مواد مخدر و داروهای غیرقانونی را به عنوان راهکار مقابله با استرس استفاده می‌کنند.

خاکباز در پایان تصریح کرد: در صورتی که افراد بتوانند از راهکارهای مناسب مقابله با استرس استفاده کنند؛ می‌توانند با قدرت بیشتر از ابتلا به انواع بیماری‌ها جلوگیری کنند. البته باید توجه داشت استرس به تنهایی باعث بیماری اسکیزوفرنی نمی‌شود؛ اما فغال کننده شروع بیماری اسکیزوفرنی محسوب می‌شود. در واقع استرس باعث افزایش علائم هر نوع بیماری خواهد شد؛ بنابراین توصیه می‌شود مهارت‌های مدیریت استرس و کنار آمدن با مشکلات مختلف را در خود تقویت کنید.

عوامل پنهانی که مانع کاهش وزنتان می‌شوند



۴. کم‌کاری تیروئید

تیروئید یک غده فوق‌العاده مهم است و وظیفه تنظیم سوخت و سزای بدن، یا سرعت تجزیه غذا در بدن و تولید انرژی از آن را دارد.

T۳ و T۴ دو هورمون اصلی تولید شده توسط تیروئید هستند. کم‌کاری تیروئید زمانی است که بدن T۳ یا T۴ کافی تولید نمی‌کند. این مسئله همچنین می‌تواند در صورت بروز مشکل در بدن در تبدیل T۴ به T۳ ایجاد شود. T۳ ماده فعالی است که مسئول متابولیسم بدن شماست. هنگامی که سطح آن پایین یا کمتر از حد مطلوب است، سوخت و ساز بدنتان

۳. عدم تعادل هورمونی

یکی از دلایل اصلی عدم کاهش وزن، به هم ریختن تعادل هورمون‌هاست. هورمون‌ها تأثیری باورنکردنی بر وزن ما دارند، زیرا آن‌ها BMR یا نرخ متابولیک پایه را تنظیم می‌کنند. BMR فرد تعداد کالری است که روزانه و بدون فعالیت بدنی در بدن می‌سوزاند. عدم تعادل برخی هورمون‌ها مانند کورتیزول، تستوسترون، استروژن و پروژسترون اغلب منجر به کاهش BMR می‌شود. در این شرایط با وجودکالری کمی که در طول یک روز صرف می‌کنید، کاهش وزن‌تان شبیه صعود به قله اورست است.

استرس عامل اصلی ابتلا به اسکیزوفرنی است



دهد و این تغییر ناگهانی ناشی از مدت طولانی ابتلا به این بیماری است.

ایمن روانشناس مطرح کرد: از دیگر علائم اسکیزوفرنی می‌توان به کم حرفی، اشکال در تصمیم‌گیری، بی‌ارادگی، تغییر در احساس و هیجان، از دست دادن دادن علایق و بی‌انگیزگی اشاره کرد.

همچنین عدم رعایت بهداشت شخصی را در این افراد شاهد هستیم و حاضر به پذیرش بیماری خود نمی‌شوند.

خاکباز گفت: یکی از نکات مهم در این بیماری

از مشخصه های اصلی و مهم سینمای مستقل در مفهوم درست و حقیقی آن ضرورت احساس فیلمساز به تجربه‌گرایی برای رسیدن به نگاهی خلاقانه و فارغ از هرگونه مصلحت‌اندیشی است. تجربه نشان داده است که اکران نشدن یک فیلم از یک کارگردان معمولاً دست و پا و فضا را برای تجربه‌اندوزی و رفتن به سمت سوژه ها و موضوع‌های جسورانه‌تر در فیلم‌های بدی‌اش می‌بندد و او را دچار نوعی سردرگمی و خودسانسوری و محافظه‌کاری ناخواسته می‌کند. اما برخی از فیلمسازان نسل کنونی و جویای نام سینمای ایران از معدود استثناهای این اصل هستند. “سامان سالور” کارگردان فیلم “سه کام حبس” یکی از همین فیلمسازان مستعد و تجربه‌گرا است. این کارگردان هفتمین فیلمش “سه کام حبس” را به سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر ارائه کرده بود که هیئت گزینش و انتخاب آن را به دلایل موضوع خاص اش در لیست فیلم های بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره فیلم فجر پذیرفت با اینکه از شش فیلم سینمایی قبلی سالور (ساکنان سرزمین سکوت، چند کیلو خرما برای مراسم تدفین، ترانه تنهایی تهران، سیزده ۵۹ و آمین خواهیم گفت) فقط “فیلم سیزده ۵۹” به دلیل موضوع دفاع مقدسی‌اش به نمایش عمومی درآمد و فیلم “آمین خواهیم گفت” او فقط در جشنواره سی و یکم به نمایش درآمد. پس از آن نه پروانه نمایش داخلی گرفت و نه مجوزی برای شرکت در جشنواره‌های خارجی دریافت کرد؛ اما او همواره نشان داده است که اصرار به تداوم بخشیدن به این حس و نگاه تجربه‌گرایانه دارد. آنچه باعث این رویکرد می‌شود؛ تعهد حرفه‌ای و اخلاقی و اجتماعی این کارگردان جوان به جامعه و آدم‌هایی است که تنها و بی حمایت و بدون پشتوانه‌ای در تنگناهای سخت مسائل پیچیده فرهنگی، خانوادگی و اجتماعی برای نجات بخشیدن ارکان زندگی و حیات خود تلاش می‌کنند؛ است. اینکه چرا اغلب فیلم‌های این فیلمساز مستقل پروانه اکران عمومی نگرفتند و فقط در شبکه‌ی خانگی به نمایش گذاشته شده‌اند؛ سوالی است که پاسخ آن نیاز به صفحه‌ها نوشتن دارد!

سامان سالور متولد ۱۳۵۵ فارغ التحصیل رشته کارگردانی از دانشگاه سوره، فعالیت هنری اش در زمینه فیلم‌سازی را با ساخت فیلم‌های کوتاه آغاز کرده است و در این حوزه آثاری چون فیلم‌های کوتاه “آرامش با دیازپام ۱۰”، “صدای ما را از موج کوتاه می شنوید”، “بازی تنهایی”، “دربست اکباتان”، “جایی نزدیک آسمان”، “آخرین فرستاده” و “فرشته‌ها رویا را نوازش می کنند” ساخته است. سالور در سال ۱۳۸۲ به طور رسمی و با فیم “ساکنین سرزمین سکوت” به دنیای سینمای حرفه‌ای کام گذاشت و این فیلم را با مشخصه‌ها و عناصر فیلم‌های کوتاه و مستندش ساخت. استفاده از نابازیگران، روایت ضد قصه، لوکیشن ها و فضاهای خلوت و نگاهی مستند از ویژگی‌های این فیلم بود. دومین فیلم بلند سینمایی سالور به نام “چند کیلو خرما برای مراسم تدفین” باز هم با همان المان‌های قبلی دیگر آثارش ساخته شد .این فیلم جوایز بسیاری را از جشنواره‌های مختلف از جمله جایزه یونیزک طلایی جشنواره لوکارنو در ۲۰۰۷ برایش به ارمغان آورد.

سالور در فیلم بدی‌اش “ترانه تنهایی تهران” با تغییر ذائقه و زاویه دید قبلی‌اش به سینما که نگاهی جشنواره‌ای بود، به سینمای محبوب مخاطبان ایرانی یعنی سینمای قصه‌گو نزدیک‌تر شد؛ و با تلفیق چند داستان که به صورت اپیزودیک روایت می شدند یک داستان واحد را خلق کرد. این فیلم داستان دو نصاب ماهواره است که در جریان فعالیت این دو شخصیت ماجراهایی اتفاق می‌افتد که تهران بزرگ را از زاویه دیگری به نمایش می‌گذارد از مشخصه های این فیلم استفاده از بازیگران حرفه‌ای در کنار نابازیگران است. این فیلم در چند جشنواره معتبر از جمله جشنواره کن مورد استقبال قرار گرفت. سالور در “سیزده ۵۹” تنها فیلمی که از او اکران شده؛ به جایگاهی رسید که فیلمش مورد توجه مخاطبین عان و خاص قرار گرفت. ساختار فیلم “سیزده ۵۹” تفاوت‌های ویژه‌ای با آثار گذشته این کارگردان داشت. استفاده از داستانی کلاسیک و بهره گیری از چهره‌های مطرح سینمای ایران در نقش و شخصیت‌های بسیار و متفاوت و پرداختن به دوران دفاع مقدس و جنگ تحمیلی از تفاوت‌های کلی این فیلم است. “سیزده ۵۹” اثری قصه گو بود؛ که در عین داستانگویی، ساختاری مناسب داشت. “سیزده ۵۹” فیلمی با روایتی دو پاره‌ای و دو زمانه بود؛ که قصه و خط سیر داستانی واحدی را روایت می‌کرد. یک سوم ابتدایی فیلم روایت و حکایت قسمتی از جنگ شامل پلان ها و سکانسی است به مدت ۸ دقیقه از جبهه‌های جنگ و نبرد گروهی در مداخلان و سربازان غیور ایرانی در مقابل ارتش متجاوز عراق که در قالب زمان گذشته نشان می‌دهد و پاره دوم فیلم و بخش عمده آن اختصاص داشت به پلان ها و سکانس هایی که در جامعه امروز می‌گذرد و اوضاع و احوال و سرگذشت آدم های جنگ در زمان حال را به تصویر کشیده بود و... روستا، حاشیه شهر، زمان جنگ و بعد از جنگ و امروز و...

سالوردر بین همه این موقعیت‌ها و موضوع و مضمون ها و داستان‌ها و دغدغه‌های سینمای شخصی‌اش می‌چرخد؛ می‌گردد تا ببیند کدام داستان را می‌تواند به شیوه مستقل خودش تعریف کند. گاهی از طرف ساکنان سرزمین سکوت حرف می‌زند، گاهی از میان آنها سیزده‌۵۹ در می‌آید، گاهی ترانه تنهایی تهران را می‌سراید و گاهی هم از مخاطبش می‌خواهد آمین بگوید.

سالور بعد از آزمون و خطا های اجباری دنیای سینمای مستقل در فیلم “سیزده ۵۹” برای استفاده از اصول و قواعد حرفه ای سینما و در امتداد همان دنیا و نگاه مستقل در فیلم “تمشک” که در سال ۱۳۹۲ ساخته شد

تماشاخانه

یکشنبه ۲۵ آبان ۱۳۹۹ ۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۲ Nov 15: 2020 سال بیست و پنجم شماره ۷۰۵۵

“سه کام حبس” رویای سریع پولدار شدن مستقل، سر راست، ارتباط درست با مخاطب

مصومه دهقان پیشه



دوباره به سراغ موضوع و مضمونی شهری رفت و اینچنین سینما را با بیان و اجرایی یکدست دنبال کرد. “تمشک” در سی و دومین جشنواره فیلم فجر انتخاب و گزینش شد و در بخش مسابقه سینمای ایران شرکت داشت. ساختار فیلمانه “تمشک” بر اساس یک موضوع حساسیت‌برانگیز و جنجالی، یعنی قضای دربارہ رحم اجاره‌ای و نیز واقعیت اجتماعی در مورد مسائل ناباروری نوشته شده بود. “تمشک” یک ملودرام اجتماعی بود که شخصیت های آن آدم‌هایی شکست خورده هستند و قربانی جبر و زمانه شده‌اند. در این فیلم آدم‌ها جدا از غرایز دست و پاگیرشان با عقلانیت ریشه گرفته از طبقه شان، تنها و تک افتاده‌اند و در بحران روحی و درونی‌شان فاجعه رخ می‌دهد.

“تمشک” جدا از وجوه سینمایی مستقل و تجربه گرایانه اش و نیز ایده جنجالی اش می‌توانست به موقعیت حرفه‌ای این کارگردان جوان در بخش خصوصی مستقل سینمای ایران که به مخاطب فکر می‌کند و به شعور او احترام می‌گذارد کمک بزرگی کند اما به دلیل تنگ نظری‌های رایج این فیلم به جز اکران جشنواره‌ای‌اش نتوانست به اکران و نمایش گسترده دست یابد. یکی از خصوصیات مهم مضمونی آثار سالور نگاه ویژه غمخوارانه‌اش نسبت به آدم‌های حاشیه رخداده‌ها و آدم های دور افتاده از جامعه و سرنوشت مخومه شان است. از این لحاظ او فراتر از یک احساس زودگذر و شکلی عمل کرده و در مقام یک فیلم‌ساز عدالت خواه اجتماعی عمل می‌کند.

موضوعات اجتماعی در سال‌های اخیر دستمایه ساخت فیلم‌های بسیاری در سینمای ایران قرار گرفته‌اند و فیلم‌سازان زیادی به سراغ قصه‌ها و موضوع‌هایی رفته‌اند که به نوعی با معضلات جامعه پیوند خورده و به همین دلیل سالانه در لیست تولیدات سینمای ایران و جشنواره فیلم فجر نیز شاهد به نمایش درآمن فیلم‌های اجتماعی ادامه داده‌ایم و به نظر می‌رسد که این رویه تا سال‌ها در سینمای ایران ادامه داشته باشد. چرا که فیلم‌نامه‌هایی با موضوع‌ها و قصه های اجتماعی قابل دسترسی بیشتری هستند و غالباً فیلمسازانی که با این رویکرد فیلم می‌سازند خیلی سریع‌تر به عرصه سینمای ایران معرفی شده اند.

آخرین ساخته سامان سالور که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش گذاشته شد و قریب الوقع به اکران عمومی شاید نائل گردد (قابل ذکر اینکه اغلب ساخته های این کارگردان مجوز اکران عمومی نگرفته‌اند) نیز با موضوعی اجتماعی ساخته و پرداخته شده است. سالور “سه کام حبس” را شش سال پس از “تمشک” ساخته و همچون دیگر ساخته‌های این کارگردان نیز در آن تم معضلات اجتماعی در قالبی متنوع دیده می‌شود که نشان از استقلال فکری و حرفه ای او است. سال‌ها پیش برای سینمای مستقل و متفکر و جسور که در نمایش و انتقادهای اجتماعی پیش رو بودن واژه ای ابداع شد تا پنهانی‌ها باشد برای به توقیف کشاندن و ساکت کردن و به محاق بردن و خنثی نمودن اثرات اجتماعی این فیلم‌ها و تکلیف اکران و سینما و سینما دار و مخاطب با این‌گونه فیلم‌ها یکسره شود. یعنی واژه “سیاه‌نما” یا “سیاه نمایی” به نظر نگارنده با توجه به روزگار و شرایط سخت و پر التهابی که در دوره و ایام (کرونایی و رکود در همه ساختارها و عرصه ها) قرار گرفته‌ایم و حجم اتفاق های ناگوار و اخبار دردناک و مسائل ناامیدکننده احتمالی آینده و حال نزار آدم‌ها، سینمای اجتماعی و فیلم‌های تلخ تنها مثنی است نمونه خروار و شاید حالا بتوان با

و جامعه‌ای را به تصویر کشیده که افشار و طبقات فرودست آن نیز برای پر کردن این فاصله به دنبال راه های میان بر می‌گردند. شاید اگر انگیزه‌های مجتبی شخصیت اول فیلم با بازی محسن تنابنده برای عملی که در فیلم انجام می‌دهد (ایجاد رفاه بهتر برای خانواده‌اش) با جزئیات بیشتری شرح داده شده بود مضمون‌های مد نظر کارگردان تاثیر بیشتر و عمیق‌تری بر روی مخاطبان می‌گذاشت.

فیلم‌های قبلی سالور غالباً خط روایی نامتعارفی داشتند اما از فیلم “سیزده ۵۹” و “تمشک” تغییر مسیرش به سمت سینمای قصه‌گو را نشان می‌دهد و “سه کام حبس” پخته‌ترین فیلم او با خط داستانی سر راست فیلم، دکوپاژ خوب و میزانشن پر جذابیت دارد و تکنیک‌های اجرایی آن بدون بیرون زدن از خط روایی در خدمت داستان است. این فیلم در قصه‌گویی و جذب و همراه کردن مخاطبان از دیگر آثار او به مراتب بهتر و قوی‌تر است و بی‌تردید گامی مهم و رو به جلو در کارنامه این فیلمساز مستقل به حساب خواهد آمد. نام و عنوان این فیلم نشانگر تم اصلی روایت “سه کام حبس” اعتیاد و مواد مخدر است. کارگردان با دقت و ظرافت مخاطبان را در نیمه نخست فیلم با شخصیت‌های اصلی همراه می‌کند و ماجرای اعتیاد شخصیت اول مرد قصه را با یک تغییر ناگهانی متوجه او می‌کند و او را به طور کامل در مقابل و شرایطی ناگوار شخصیت زنش قرار داده و او را برای نجات مردش به چالش می‌کشد.

این زوج که با انجام کارهای خرد و کوچک خانگی و بازاری در آرزوی رسیدن به زندگی با ثبات و بهتری هستند، نسیم (با بازی پریناز ایزدیار) عروسک می‌سازد و ترشی خانگی درست می‌کند و شوهرش مجتبی (با بازی محسن تنابنده) در کار پخش لوازم و ظروف یکبار مصرف است. این زوج با دختر نوزادشان زندگی خوب و ساده‌ای دارند و نشانه های روشن از آینده در این زندگی به ظاهر بی‌دغدغه جاری است که هر دو را امیدوار کرده اما تصادف مجتبی با پراید نویی که برای نسیم خریده، نسیم را با حقایق تاریک در زندگی خودش با مجتبی روبه‌رو می‌کند و رابطه خوب نسیم و مجتبی را دچار چالشی سخت کرده و به تاریک‌ترین روزهای مشترکشان می‌کشاند.

هنر اصلی سامان سالور گنجاندن با ظرافت جزئیات بسیار در فیلم است که به کلیتی واحد می‌انجامند و تنها پس از گذار از نقاط عطف فیلمنامه به مخاطب خط ارتباطی چند تا از آنها را پیدا می‌کند و به ماهیتشان پی می‌برد. جزئیاتی مانند کندن پلاستیک‌های صندلی اتومبیل نویی که مجتبی برای زنش خرید و یا دبه ترشی که در آن مواد جاسازی شده را از او طلب می‌کند، یا گیم شدن عروسکهای صاحبکار نسیم، که در ابتدا چندان توجهی بر نمی‌انگیزد؛ اما کار کرد هوشمندانه شان در نیمه دوم فیلم مشخص می‌شود. تک پلان های کوتاه و نمادین ابتدای فیلم و در طول متن فیلم به جا و موجز عمل کرده‌اند، به ویژه وقتی در ادامه سیر داستان نمایی از سوی دوپیرن را می‌بینیم و با درک ماهیت آن همه چیز معنا و مفهومی به مراتب بهتر و کامل‌تر پیدا می‌کند.

معماری خانه زوج جوان نیز کارکردی پراهمیت در روایت داستان دارد. بالا زدن چاه آشپزخانه در پی یک بحران، پیش از این هم در چند فیلم خارجی و ایرانی کارکرد مشابهی داشته اما در “سه کام حبس” با توجه به قدیمی بودن خانه هم باورپذیر از آب درآمده است؛ هم دلیل بالا زدن آن حقیقتی از پنهان‌کاری نسیم پیش روی مخاطب تصویر می‌کند که با پنهان کاری مجتبی متقارن شده و تصویر کامل‌تری از وضعیت بغرنج و اسفناک آنها ترسیم کرده است. ریتم و تدوین خوب، حوادث کوچک و به ظاهر بی‌اهمیتی که سنگ بنای ادامه روایت را می‌گذراند، ببیننده را به زندگی نسیم و مجتبی می‌برد و تصویری روشن از این زندگی ارائه می‌کند. سالور موفق شده زندگی زناشویی این زوج را زنده و قابل باور از کار در آورد، او در این تصویر سازی به کلیشه های مرسوم در سینمای ما تکیه نکرده و روابط نسیم و مجتبی را شبیه به ملودرام آبکی و ضعیف به مخاطبان عرضه نکرده است. با وقوع تصادف درام قصه به اوج می‌رسد. سالور با نشان دادن حال و روز مجتبی مخاطب را به طور کامل به شک و فکر فرو برده و این چنین است که او کاملاً با شخصیت نسیم همزادپنداری می‌کند.

بازی بازیگران از دیگر نکته های برجسته “سه کام حبس” است. پریناز ایزدیار (نسیم) در یکی از مشکل‌ترین نقش آفرینی‌های کارنامه هنری حرفه‌ای‌اش درخشان ظاهر شده و وجه دوگانه‌ای از شخصیت تعریف شده برای او ارائه داده و با ایجاد تعادل بین درونگرایی و برونگرایی نقش مخاطب را با خود همراه می‌سازد. محسن تنابنده که سابقه ایفای نقشی شبیه به نقش معنادر در فیلم “لامپ صد” را هم داشته، در “سه کام حبس” بدون بزرگنمایی ظاهر شده و با وجود گرم سنگین و متفاوت و وضعیت فیزیکی ناپایدار شخصیت در نیمه دوم فیلم به خوبی از عهده اجرای نقش بر آمده است و انرژی زیادی برای ایفای درست نقش به کار گرفته و یکی از بازی‌های درخشانش را ارائه کرده است. نکته دیگر هم‌بازی شدن محسن تنابنده و پریناز ایزدیار است که برای نخستین بار در نقش یک زن و شوهر کنار هم قرار گرفته‌اند. ایزدیار در فیلم “آبد و یک روز” هم تقریباً چنین نقشی را به عهده داشته است. سالور در “سه کام حبس” تلاش کرده هم از زوج بازیگر با کیفیت بهره گیرد و هم ترکیب جذاب و جدیدی به وجود آورد که کاملاً هم موفق شده است. در واقع همه بازیگران از سطح بالایی از کیفیت بازیگری برخوردارند که نتیجتاً به باور پذیری مخاطب از قصه فیلم کمک کرده‌اند.

“سه کام حبس” جدا از وجوه سینمایی مستقل و تجربه‌گرایانه و نیز فیلمنامه حساب شده و قوام یافته اش می‌تواند به موقعیت حرفه ای این کارگردان جوان در بخش خصوصی مستقل سینمای ایران که به مخاطب فکر می‌کند و به شعور او احترام می‌گذارد؛ کمک بزرگی کند.

ضرورت برگزاری آنلاین “سینما حقیقت” به روایت کلانتری

چه کنیم؟ این حداقل مواردی است که به هر حال وظیفه داریم آنها را امتحان کنیم و ببینیم نتیجه آن به کجا می‌رسد.
دیکتۀ نوشته غلط نذار.

کارگردان «مانکن های قلمه حسن خان» گفت: با دید مثبت به ماجرا نگاه می‌کنم. بنابراین بهتر است این تجربه را انجام دهیم و ببینیم که خروجی آن چه خواهد بود؟ شاید شاید سال‌های سال بعد از این جشنواره در ذهن و خاطره همه بماند. در نهایت باید بگویم به نظر من برگزاری جشنواره بهتر از برگزار نکردن آن است.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش درباره پرداختن به موضوع کرونا به عنوان یکی از بخش‌های اصلی جشنواره امسال گفت: فکر می‌کنم اصولاً در هر شرایطی مخصوصاً شرایطی به خصوص در عالم هنر، مستندسازان از طیف‌های پیش‌تاز به شمار می‌آیند. اما نکته مهم این است که خیلی اوقات این اتفاقات ثبت و مستندنگاری می‌شود اما خروجی قابل توجهی نخواهد داشت.

کارگردان «جایی برای فرشته ها نیست» افزود: به این موضوع می‌توان به دو شکل نگاه کرد. یک اینکه آیا مستندنگاری از یک اتفاق و داشتن

آرشیو و سپردنش به آیندگان خوب است؟ در جواب باید

گفت: بله. اما اینکه از دل این اتفاق فیلم مستند جذابی به وجود یابد که تاثیرگذار باشد و تا مدت‌ها بشود به آن رجوع کرد، نمی‌دانم. این مستندساز در پایان گفت: آن چه واقع باید ایستاد و منتظر خروجی فیلم‌ها بود، الان واقعا نمی‌توان گفت که این کار اقدام مثبتی است یا خیر؟ مستندنگاری اتفاق ویژه و خوبی است. ثبت سند نیز اتفاق مهمی به شمار می‌آید اما این یک قسمت ماجراست. قسمت دیگر که شاید از این هم مهم‌تر یا هم عرض آن باشد این است که مستند خوب تنها از ثبت سند به وجود نمی‌آید. این موارد موضوعاتی است که بعد از جشنواره می‌شود درباره آنها حرف زد.

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی «سینما حقیقت» به دبیری «محمد حمیدی‌مقدم» از ۱۸ تا ۲۵ آذرماه به صورت آنلاین برگزار می‌شود.



ورزش

تغییرات ترسناک



دارند. هافبک دفاعی تیپیکال چنین سیستمی انگولو کاتنه است که در چلسی بازی می کند و بهترین عملکردش را زمانی که کوتاه در لندن بود به نمایش گذاشت. ویژگی‌های کاتنه باکس تو باکس بودن، قدرت قطع توپ، سرعت بالا، بازی‌خوانی قوی، برتری در نبردهای تن به تن، دریبلینگ و ارسال پاس‌های کلیدی است. کاسمیرو هافبک رتال مادرید نیز از جمله بازیکنانی است که چنین شرایطی را دارد. در تیم ملی ایران از میان نفرات فیکس تیم ملی هیچ‌کدام از بازیکنان چنین ویژگی‌هایی ندارند. نه احسان حاج‌صفی که بیشتر یک وینگر است چنین قابلیت‌هایی را دارد نه احمد نوراللهی که در بعضی از این قابلیت‌ها خوب است و در برخی دیگر ضعیف. احتمالا اسکوچیچ می‌خواست از ترکیب نوراللهی و حاج‌صفی یک انگولو کاتنه بیرون بکشد اما نتیجه‌اش این شد که تیم ملی مقابل بوسنی بازیکن محوری در خط میانی نداشت. حاج‌صفی تقریباً در بازی گم بود و نوراللهی بیشتر درگیر مهار پیاپیج هافبک بارسلونا بود که اتفاقا خیلی هم خوب از عهده کار برآمد.

وینگرهای تیم ملی هم در بازی با بوسنی مخصوصا در فاز تهاجمی عملکرد خوبی نداشتند. نفوذهای موفق محرمی و محمدی به تعداد انگشتان دست هم نرسید و اکثر پاس‌های این دو بازیکن اشتباه بود. محرمی و محمدی بیشتر در کارهای دفاعی شرکت کردند. این در حالی است که وینگرها در تبدیل فازِ دفاعی به فازِ تهاجمی و بالعکس نقش بسیار مهمی را ایفا می‌کنند. محمدی قدرت بدنی بسیار خوبی دارد و همان طور که دیدیم حتی در لحظات آخر بازی هم استارت‌های

«همه می‌دانیم که هیچ فرصتی برای آزمون و خطا وجود ندارد. از دو حال خارج نیست یا اسکوچیچ صرفاً تصمیم گرفته یک بار از این سیستم استفاده کند تا ببیند جواب می‌دهد یا نه و در بازی‌های مقدماتی جام جهانی به سیستم سابق خودش برمی‌گردد یا این که کلاً قرار است از این به بعد تیم ملی را این شکلی ببینیم. در هر دو حالت این سوال پیش می‌آید که آیا نمی‌شد بعد از بازی‌های مقدماتی جام جهانی دست به تغییرات بنیادی بزنیم؟» به گزارش ایسنا، روزنامه اعتماد نوشت: «تیم ملی ایران در آخرین دیدار دوستانه‌اش پنجشنبه شب در ساریاوو مقابل بوسنی به میدان رفت و با دو گل حریف اروپایی‌اش را شکست داد. برای ایران کاوه رضایی و مهدی قائدی موفق به گلزنی شدند. این نتیجه در حالی رقم خورد که بوسنی چند ستاره خود از جمله ادین ژکو بهترین مهاجم حال حاضر دنیا را در اختیار نداشت. در سمت ما هم سردار آزمون و مهدی طارمی و علیرضا جهانبخش بزرگترین غایبان ایران بودند. حالا تیم تحت هدایت اسکوچیچ از دو بازی ابتدایی دو برد و دو گلین‌شیت دارد.

هیچ چیزی خوشحال‌کننده‌تر از بردهای پیاپی تیم ملی در بازی‌های دوستانه‌اش نیست؛ آن هم در خانه رقبای قدرتمندی نظیر ازبکستان و بوسنی. این بردها برای افزایش روحیه تیمی که نتوانسته در بازی‌های نخست دور گروهی مقدماتی جام جهانی خوب عمل کند، بی‌اندازه ارزشمند است. تیمی که با باخت مقابل عراق و بحرین به‌شدت از لحاظ روحی آسیب دیده بود و به برنده شدن برای ریکواری روحی احتیاج داشت. حال این پیروزی‌ها و امیدواری‌ها از راه رسیدند. با این حال آن چه در میانه شادی‌ها نباید مغفول بماند، نقاط ضعفی است که باید برطرف شود.

تیم اسکوچیچ مقابل بوسنی با آرایشی کاملاً متفاوت نسبت به سالیان گذشته وارد زمین شد. یک سیستم سه دفاعه پیشرفته که در آن نقش وینگرها و بازی‌ساز به‌شدت مهم می‌شود. سه دفاع متمرکز ایران در بازی مقابل بوسنی حسین کنمازی‌زادگان، شجاع خلیل‌زاده و مرتضی پورعلی‌گنجی بودند. پشت سر آنها امیر عابدزاده یکی از بهترین گلرهای این روزهای لیگ برترال درون دروازه جا داشت. مقابل سه دفاع احسان حاج‌صفی و احمد نوراللهی حضور داشتند. وینگرهای تیم هم صادق محرمی و میلاد محمدی بودند. علی قللی‌زاده و وحید امیری وینگرهای تهاجمی بودند و پشت سر کاوه رضایی در نوک خط حمله قرار داشتند. سیستمی که اسکوچیچ در نظر گرفته بود، یکی از پیشرفته‌ترین سیستم‌های سه دفاعه این روزهای فوتبال اروپاست. سیستمی که در زمان‌های مختلف قابلیت تبدیل شدن به شکل‌های متفاوت را دارد. آن چه در این میان مهم است وجود ابزارهای کارآمد برای استفاده از چنین سیستمی است.

بسیاری از کارشناسان معتقدند در سیستم سه‌دفاعه اصلی‌ترین وظایف را هافبک دفاعی و وینگرها بر عهده

آخرین تلاش‌های ایران برای کسب میزبانی جام ملت‌های آسیا

ایرنا: براساس اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، کشورهای نامزد میزبانی جام ملت‌ها از جمله ایران در سال ۲۰۲۷ باید تا ۷ آذرماه مدارک جدید خود را جهت اخذ میزبانی به کنفدراسیون فوتبال آسیا تحویل دهند.

به گزارش ایرنا، کنفدراسیون فوتبال آسیا روز جمعه با انتشار خبری تایید کرد که هر پنج فدراسیون عضو این نهاد شامل فدراسیون فوتبال ایران، هند، قطر، عربستان سعودی و ازبکستان به مرحله بعدی فرایند کسب میزبانی جام ملت‌های ۲۰۲۷ آسیا راه پیدا کرده‌اند و از ۵ فدراسیون مدارک لازم را جهت درخواست میزبانی دریافت کرده است.

طبق نوشته الوطن، با توجه به دستورالعمل میزبانی مسابقات، فدراسیون‌ها باید مدارکی شامل ضمانت‌های دولت و توافق‌نامه سازماندهی مسابقات تا ۲۷ نوامبر (۷ آذر) امسال ارائه دهند. این دومین مرحله انتخاب میزبان جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۲۷ بوده و میزبان قطعی این مسابقات سال آینده اعلام خواهد شد.

آخرین دوره این تورنمنت که به میزبانی توسط امارات متحده عربی برگزار شد، تمامی رکوردها از جمله مشارکت رسانه‌های دیجیتال و بیننده تلویزیونی را شکست و عمده دلیل این اتفاق تصمیم متفق القولی بود که مبنی بر گسترش این تورنمنت و افزایش تعداد تیم ها از ۱۶ به ۲۴ تیم، اتخاذ شد. ایران نامزد میزبانی جام ملت‌های آسیا در سال ۲۰۱۹ نیز بود که در نهایت به امارات رسید. این مسابقات در سال‌های ۱۹۶۸ و ۱۹۷۶ با میزبانی ایران برگزار شد که در هر ۲ دوره هم با قهرمانی تیم ملی فوتبال ایران به پایان رسید.

پیش از این چین به عنوان میزبان جام ملت‌های ۲۰۲۳ آسیا انتخاب شده است.

«مطهری» بهترین مهاجم لیگ قهرمانان غرب آسیا شد

ایرنا: مهاجم تیم فوتبال استقلال به عنوان بهترین مهاجم لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب آسیا انتخاب شد.

به گزارش ایرنا، کنفدراسیون فوتبال آسیا در تازه‌ترین نظرسنجی خود به انتخاب بهترین مهاجمان لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب پرداخت که در پایان این نظرسنجی «امیراسلان مطهری» مهاجم تیم فوتبال استقلال که در این رقابت‌ها ۲ گل به ثمر رساند، نامش به عنوان تنها نماینده تیم‌های ایرانی در این نظرسنجی قرار گرفت و با ۵۲.۵۸ درصد آرا عنوان بهترین مهاجم را از آن خود کرد.

بعد از او عبدالرزاق حمد… از النصر ۴۴.۵۶ درصد آرا را گرفت و در جایگاه دوم نشست.

عبدالرزاق حمد… از النصر امارات، بغداد بونجاح از السد قطر، ولیتون از الشارجه امارات، معز علی از الدحیل قطر، ایگور سرگیو از پاختاکور و پدرو کنده از شباب الاهلی عربستان هم در این نظرسنجی قرار داشتند.

نکته جالب هم غیبت «عیسی آل‌کثیر» در این نظرسنجی است. مهاجم تیم فوتبال پرسپولیس در سه بازی متوالی مقابل الشارجه، السد قطر و پاختاکور ازبکستان در مجموع چهار گل به ثمر رساند اما در بازی آخر مقابل النصر عربستان به خاطر خوشحالی پس از گل اولش برابر پاختاکور ۴ ماه محروم شد.

حضور انصاری در تمرینات پرسپولیس

ایرنا: مدافع مصدوم تیم فوتبال پرسپولیس که پیش از این از حضور در تمرینات سرخپوشان منع شده بود از دیروز (شنبه) در تمرینات این تیم حضور یافت.

به گزارش ایرنا، تیم فوتبال پرسپولیس دیروز در دیداری تدارکاتی به مصاف بادران رفت که این دیدار در ورزشگاه شهید کاظمی برگزار شد.این در حالی است که با نظر و درخواست کادر فنی تیم، «محمد انصاری» از دیروز دوباره در تمرینات تیم پرسپولیس حضور پیدا کرد.

انصاری که در خرداد ماه زانوی خود را به تیغ جراحان سپرده بود با رسیدن به بهبودی کامل در تمرینات حاضر شد تا در کنار سایر هم‌تیمی‌های خود تمریناتش را ادامه دهد.

این مدافع پیش از این در فهرست مازاد «یحیی گل‌محمدی» قرار گرفته بود و طبق اعلام خود بازیکن، از حضور در تمرینات منع شده بود.

یحیی گل‌محمدی در مورد انصاری اعلام کرده بود که او تا پایان سال نمی‌تواند پرسپولیس را همراهی کند و به همین خاطر دلیلی ندارد که چنین بازیکنی در فهرست باشد البته خود انصاری در واکنش به این صحبت اعلام کرده که آخر آذرماه به تمرینات باز خواهد گشت.

تیم فوتبال پرسپولیس روز شنبه هفته آینده در هفته دوم لیگ برتر به مصاف صنعت نفت آبادان خواهد رفت. این در حالی بود که سرخپوشان در اولین دیدار خود با تساوی بدون گل برابر سایپا متوقف شده بودند.

و استفاده می‌کند. مهدی قائدی هم در چند دقیقه‌ای که به بازی آمد، توانست از تک‌موقعیتی که نصیبش شده بیشترین استفاده را ببرد. درخشش مهاجمان تیم ملی در غیاب آزمون و طارمی خبر بسیار خوبی برای اسکوچیچ است.

مساله بعدی تعویض‌های اسکوچیچ است. جز تعویض عزت‌اللهی و قائدی سایر تعویضی‌های تیم ملی کمکی به روند بازی نکردند. سیامک نعمتی تقریباً در بازی گم بود و امید نورافکن توی دست و پای عزت‌اللهی. کریم انصاری‌فرد هم چیز خاصی به نمایش نگذاشت. با این حال جواب دادن دو تعویض از ۵ تعویض هم می‌تواند نمره قبولی برای اسکوچیچ باشد.

تیم ملی فقط با یک جلسه تمرین با سیستم جدید مقابل بوسنی قرار گرفت و ضعف‌های زیادی داشت؛ هر چند گزارشگر بازی به شکل عجیبی تاکیه می‌کرد تیم ملی بسیار با برنامه است و البته بعد از بازی هم در شبکه‌های اجتماعی دیدیم که هواداران چقدر به نحوه گزارش او معترض شدند! علاوه بر ضعف‌هایی که گفته شد، عدم مشارکت مدافعان در بازی‌سازی و حمله، عدم‌شروع بازی از نواکس مقابل دروازه، تعدادپاس اشتباه بالا، سردرگم بودن برخی بازیکنان و چیزهایی از این دست که پرداختن به آنها از حوصله متن خارج است از جمله مشکلات تیم ملی بود. مساله مهم برطرف کردن این مشکلات در آینده است. همان طور که گفته شد مشکل هافبک محوری با بازی دادن به سید عزت‌اللهی به طور کامل برطرف می‌شود. مشکل وینگرها نیز با توجه درست محمدی در سمت چپ حل خواهد شد. با این حال برای وینگر راست اسکوچیچ باید فکری بکنند.

معلوم نیست تیم ملی مقابل بحرین و عراق با همین سیستم بازی می‌کند یا نه؟ اگر چنین چیزی باشد آن وقت احتمالاً شاهد حضور سردار به جای کاوه و طارمی به جای قلی‌زاده خواهیم بود. تیم ملی دو بازی پیاپی برده و این جای امیدواری دارد، اما همین سوالات و پیشنهادات و ابهامات برای برطرف کردن مشکلات سیستمی که نخستین بار در تیم ملی استفاده شده یکی از ترس‌های طرفداران تیم ملی است. همه می‌دانیم که هیچ فرصتی برای آزمون و خطا وجود ندارد. از دو حال خارج نیست برای اسکوچیچ صرفاً تصمیم گرفته یک بار از این سیستم استفاده کند تا ببیند جواب می‌دهد یا نه و در بازی‌های مقدماتی جام جهانی به سیستم سابق خودش برمی‌گردد یا این که کلاً قرار است از این به بعد تیم ملی را این شکلی ببینیم.

در هر دو حالت این سوال پیش می‌آید که آیا نمی‌شد بعد از بازی‌های مقدماتی جام جهانی دست به تغییرات بنیادی بزنیم؟ به هر حال برای همه فوتبال‌دوستان، مهم صعود تیم ملی به دور بعدی انتخابی جام جهانی است و اصلاً هم اهمیت ندارد که از چه طریقی این کار صورت بگیرد.

قائم‌مقامی:

با تدبیر از حاشیه‌های شطرنج عبور می کنیم



کردند که بحث و گفت و گوهایی برای خروج شطرنج از بن‌بست مشکلات طرح شد و اعضا نظرات مثبتی را ارائه کردند.

وی ادامه داد: امیدوارم خانواده شطرنج در ادامه بتواند شرایط بهتری را تجربه کنند تا این رشته که در مسیر پیشرفت قرار دارد، بتواند دوباره در ریل موفقیت قرار گیرد.

عضو تیم ملی شطرنج ایران با اشاره به مسابقات آنلاین آسیا افزود: تیم قهرمان رقابت‌های استرالیا دو بار در مرحله گروهی

افشاری، «شهسوار» به کارگردانی علی شاه‌محمدی، «آبی به رنگ آسمان» به کارگردانی امیر رفیعی، «هن یک پرند هستم» به کارگردانی عابدین محمدی و «آن سوسی حصار» به کارگردانی آرمان قلی‌پور در بخش مستند بلند و نیمه‌بلند، «درخت زیتون سعد» به کارگردانی احمد زائری و «همه با هم» به کارگردانی مهدی یوسفعلی در بخش فیلم کوتاه و «جنگل دامن» به کارگردانی هادی امیری و رها فرجی در بخش پویانمایی جشنواره جهانی فیلم‌های ورزشی میلان ۲۰۲۰ حضور داشتند.

جشنواره فیلم‌های ورزشی ایران، نماینده انحصاری فدراسیون جهانی فیلم و تلویزیون ورزشی (FICTS) است. مقر FICTS در میلان ایتالیااست که ۱۲۰ کشور عضو این فدراسیون هستند.

گفتنی است، جشنواره ایران به‌عنوان یکی از ۱۶ پایگاه جهانی و میزبان ۲۸ کشور آسیایی و منطقه برای ورود به جشنواره جهانی میلان مورد توجه فیلمسازان و سینماگران این کشورهاست.

AFC: گل‌محمدی بهترین سرمربی غرب آسیا شد

سرمربی پرسپولیس توانست با اختصاص دادن ۵۲ درصد آرای کاربران سایت رسمی AFC به خود، به عنوان بهترین سرمربی در منطقه غرب آسیا دست پیدا کند.

به گزارش ایسنا، با نظر هواداران، یحیی گل‌محمدی سرمربی پرسپولیس ایران به عنوان برترین سرمربی این فصل لیگ قهرمانان آسیا در منطقه غرب انتخاب شد. گل‌محمدی که توانسته با پرسپولیس به فینال آسیا برسد، در رقابت با سرمربیان النصر عربستان، پاختاکور ازبکستان و الاهلی عربستان موفق شد به این مهم دست پیدا کند و ۵۲ درصد آرا را به خود اختصاص دهد.

پس از سرمربی پرسپولیس، شوتا آرولاذه، سرمربی پاختاکور با ۴۱.۳ درصد آرا در جایگاه دوم قرار گرفت و روی ویتوریا، سرمربی النصر در رده سوم ایستاد. همچنین ولادان میلوجویچ با کمتر از یک درصد آرا در جایگاه چهارم ایستاد.

پرسولیس ایران توانسته با هدایت یحیی گل‌محمدی، با شکست تیم‌های السد قطر، پاختاکور ازبکستان و النصر عربستان در مراحل حذفی به فینال لیگ قهرمانان آسیا برسد و منتظر حریف خود در منطقه شرق باشد.

رکورد بدی که کی‌روش به نام خود ثبت کرد

سرمربی تیم ملی فوتبال کلمبیا با شکست مقابل اروگوئه یک رکورد بد بر جای گذاشت.

به گزارش ایسنا و به نقل از ال پائیس، شکست ۳ بر صفر تیم ملی کلمبیا مقابل اروگوئه در انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ کاملاً قابل بحث است. شاگردان کارلوس کی‌روش علاوه بر این که بازی ضعیفی را به نمایش گذاشتند یک رکورد بد تاریخی نیز به نام خود به ثبت رساندند.

به نوشته میسترچیچ (کارشناس اسپانیایی) این بدترین شکست خانگی کلمبیا در تاریخ ۸۲ ساله اش بود.

همچنین این بدترین باخت دوران کی‌روش یا "تری‌کولور" محسوب می‌شد. بازی برابر اروگوئه به معنای واقعی یک "جمعه ۱۲" (روز بدشانسی) برای کلمبیا بود. اکنون شاگردان کی روش به دنبال بهبود شرایط به نفع خود هستند که این اتفاق با پیروزی مقابل اکوادور به دست خواهد آمد.

کلمبیا سه شنبه در هفته چهارم انتخابی جام جهانی مهمان اکوادور خواهد بود.

قشقای شیراز ۲ مدافع جذب کرد

قرارداد یک بازیکن تمدید شد

باشگاه قشقای شیراز ۲ بازیکن جدید جذب کرد.

به گزارش وب سایت دی اسپورت: مصطفی کیانی بازیکن فصل گذشته بادران تهران که سابقه بازی در تیم های فولاد و استقلال خوزستان، استقلال اهواز را در کارنامه دارد و همچنین رضا مرادی بازیکن سابق تیم های بادران، فجرسپاسی، استقلال خوزستان، فولادنشین اهواز، سرخپوشان پاکدشت با عقد قراردادی به قشقای شیراز پیوستند.

احسان گرمردی وینگر – مهاجم فصل گذشته قشقای شیراز نیز با تمدید قرارداد خود یک فصل دیگر در این تیم ماندنی شد.

گرمردی نیز سابقه بازی در سایپا، نساجی و تیم ملی نوجوانان را در کارنامه دارد.

سر نوشت نامعلوم نایب رییس

در دستان داورزنی

ایرنا: فدراسیون والیبال به مدت ۹ ماه بدون نایب رییس زنان اداره می‌شود و مشخص نیست که چرا «محمدرضا داورزنی» رییس فدراسیون هنوز تصمیمی در این خصوص نگرفته است.

به گزارش ایرنا، زمانی تا آغاز لیگ برتر والیبال زنان باقی نمانده است. تیم‌ها بسته شده‌اند و تکلیف تاریخ و شش‌وبه برایی این مسابقات هم مشخص شده است. تنها چیزی که در این ۹ ماه تکلیف آن بنا به دلایل نامعلومی مشخص نشده، انتخاب نایب رییس والیبال زنان است. موضوعی که از زمان انتخاب محمدرضا داورزنی به عنوان رییس فدراسیون والیبال مسکوت مانده است.

فدراسیون والیبال پیش از حضور داورزنی و در دوران سرپرستی افشین داوری، حرمت السادات زبردست را به عنوان سرپرست نایب رییسی والیبال زنان انتخاب کرد. داورزنی در همان بدو ورود مهناز شاددل را به عنوان مشاور امور زنان برگزید. از نقطه نظر فاطمه هاشمی سرمربی تیم سایپا هر چند فدراسیون نایب رییس زنان ندارد اما مهناز شاددل به عنوان مشاور امور زنان نقش نایب رییس را به خوبی ایفا می‌کند. این سمت در حد یک حکم است که نمی‌دانیم آیا فدراسیون برای او می‌زند یا خیر.

همچنین باید یادآور شد که مشاور امور زنان نمی‌تواند جایگاه نایب رییس فدراسیون را پر کند. خلایی که مدت‌هاست در فدراسیون والیبال دیده می‌شود و باید داورزنی تعلل در تصمیم‌گیری برای انتخاب نایب رییس را کنار بگذارد.

نیاید فراموش کنیم که زنان چه در لیگ والیبال و نیز تیم ملی وضعیت چندان مناسبی ندارند و این را می‌توان از سطح بازی‌ها در طول فصل را حتی نتایج کسب شده در مسابقات گزینشی المپیک و قهرمانی آسیا مشاهده کرد و باید فردی درخور این جایگاه به زودی مشخص شود تا پیگیر مشکلات زنان باشد. هر چند با پر شدن این جایگاه باز هم مشخص نیست گره‌ای از مشکلات بازیکنان باز می‌شود یا نه؟

مدافع سابق استقلال

پرسپولیسی می شود؟

به نظر می رسد مدافع سابق تیم فوتبال استقلال در آستانه حضور در پرسپولیس قرار گرفته است.

به گزارش خبرگزاری فارس، شاهین طاهرخانی پس از فسخ قرارداد خود با استقلال با پیشنهاد برخی تیم‌های لیگ برتری مثل شهرخودرو، تراکتور و پرسپولیس مواجه شد.

با این وجود برخی مسئولان باشگاه پرسپولیس پس از منتفی شدن حضور ایمان سلیمی در این تیم مذاکراتی جدی با مدافع جوان فصل گذشته استقلال انجام داده‌اند و این طور که به نظر می‌رسد توافق‌هایی هم شده است. در صورت امضای قرارداد طاهرخانی با پرسپولیس و باقی ماندن محمد انصاری در این تیم تا حدی کمبودی که با جدایی شجاع خلیل زاده و محمد نادری از جمع سرخ پوشان ایجاد شده بود رفع خواهد شد.

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران
 صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد علی
 سردبیر: اسماعیل علی
 رتبه ۴۳ - ISSN: 1557 - 2008
 تلفن سرپرستی: عصر مردم:
 انجمن ۰۹۱۳۱۳۷۷۷۷۷۷، هاشمی
 کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۳۴۹۸، کودی
 بوشهر ۰۹۱۷۷۷۳۳۶۰۵، رستمی
 خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷، هلالی
 نشانی: شیراز - قصر دشت - چهارراه ملاصدرا - نیش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم
 تلفن: ۳۸-۳۳۲۰۳۳۷ - فایبر: ۳۳۲۰۳۸۲۰ - تلفن سازمان آتشی ها: ۰۱۰۰ - ۳۳۳۴۱۰۰
 لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱۰
 WEB: Asremardom.com
 Email Address: asr.e.mardom@gmail.com asremardom

اگاہ راز

اذان صبح	۰۵:۰۳
طلوع آفتاب	۰۶:۲۴
اذان ظهر	۱۱:۴۵
اذان مغرب	۱۷:۲۲



گشایش کتابخانه استاد بهمن‌بیگی سر آغاز برنامه‌های هفته کتاب شیراز

کتاب‌ها در سطح جهان آغاز می‌شود.
مرتضی جعفری افزود: پوش تاکسیرانان
دوستدار کتاب نیز با تجهیز ۳۰ تاکسی شیراز به
کتاب‌های تعاملی ادامه خواهد یافت.
**سالن مطالعه استاندارد شیراز گشایش
یافت**



خواهد شد؛ همچنین با در نظر گرفتن احداث پارک ۱۰ هکتاری در کنار رودخانه چار راهدار و نیز ایجاد شورای مردم منطقه از فرهنگسرای بهمن بیگی. دیگر نتایج توان این منطقه را ناحیه به مرکز رودخانه نام نهاد.

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز نیز در این دیدار با بیان اینکه بیش از ۲۸ برنامه متنوع تا پایان آورده شده است و همچنین کتاب شیراز در شهر ۱۴۰۰ از سوی این سازمان در حوزه کتابخوانی برگزار می‌شود، گفت: در هفته کتاب سال جاری ۱۱ کتاب با ساخت بریل برای نابینا به کتابخانه آناه اهل زبان انگلیسی و عربی ترجمه شد که در سامانه بوک کراسینگ بازرگاری خواهد شد و گردش این

خویش بر گزار می‌کنیم.
حیدر اسکندرپور کتاب را منبعی مستند و مکتوب دانست که روشنایی و آگاهی را در جامعه توسعه می‌بخشد و بیان کرد: در این مسیر، راهی جز توسعه فرهنگ کتابخوانی نداریم.

وی همچنین اعلام کرد که در ماههای آینده با همکاری همدست اندرکاران عرصه فرهنگ و هنر شیراز کتابخانه‌های دیگری نیز در پایتخت کتاب ایران راه‌اندازی خواهد شد.

میانرود دیگر کمربورودار نیست

شهردار شیراز با اشاره به توسعه فعالیت‌های عمرانی در شهرک میانرود بیان داشت: با توجه به اینکه تاکنون صدها میلیارد تومان برای راه‌اندازی پروژه در این منطقه هزینه شده است و با پایان امسال خط میانرود تا میدان امام حسین (ع) افتتاح

ایران، هفته کتاب در شیراز، پایتخت کتاب ایران
در تعاملی بین دستمگاهی با این تجهیز کتابخانه
فرهنگسرای استاد بهمن بیگی با ه هزار جلد کتاب
تاریخی و ادبی در شهر کرم میروند و رونمایی از
توتوس کتاب با عنوان مسیر دانایی آغاز شد.
به گزارش شیراز، ایران، مدیرکل فرهنگ و ارشاد
اسلامی استان فارس شنبه ۲۴ آبان ماه در این
گشایش کتابخانه فرهنگسرای استان بهمن بیگی،
براز داشت: به هیابری تمام دستگاههای اجرایی
پایتختی کتاب ایران در سال ۱۳۹۹ به نام شیراز
گره خود که برآمدهای متونری از وی بی آن
با هدف ترویج کتاب و کتابخوانی برگزار شده است
صابر سهرابی اظهار داشت: دامادزای اتوبوس
کتاب نیز که در محلات کمتر برخوردار شیراز تردد
خواهد کرد، سرانه کتابخوانی مردم شیراز را افزایش
می دهد و به توزیع عادلانه خدمات می انجامد.
ابنه عزیزان سرانه کتابخوانی در شیراز در این
لیته عنوان نشد.

ارشداد فارس ۳ هزار جلد کتاب به شهرداری شیراز اهدای می‌کند
 کتابخانه‌های شیراز با بهره‌برداری از اتوبوس‌های اختصاصی ۳ هزار جلد کتاب به این مجموعه و هزار جلد کتاب نیز به کتابخانه فرهنگسرای استاد بهمن‌یگی به نیاپایان سال اهدا خواهد شد.

شهردار شیراز در این آیین با اشاره به نقشه‌های از کتابخانه‌های ادیبانی این کتابخانه از سوی خیر نیکوکار تأمین شده است، اظهار داشت: اینکه کار خیر در گذشتگانمان دانایی و اندیشه باشد، اقدامی مبارک است و ماویرومیر این اقدام راغبی‌اش راغبی‌اش باشد برای جهته‌دهی به هزینه‌هایی که برای مجالس خیر و بزرگداشت از دست رفتگان

آغاز مسابقه کتابخوانی "مدح خورشید" در شیراز

ایسنا: معاون فرهنگی نهاد نمایندته ولی قیقه در فارس از آغاز ساسابقه کتابخانوی با محوریت کتاب مدح خورشید خرد داد و از ملاقه‌مندان برای شرکت در این رقابت فرهنگی دعوت کرد. عصفی سفیری شنبه ۲۴ آبان در جمع خبرنگاران گفت: تبیین صحیح دیدگاهها و عمل انقلابی امام خمینی(ره) یکی از یازهای جدی امروز دوران ما به ویژه برای دانش‌جویان و جوانان است و طبیعتا بهترین مفسر و تبیین کننده سیره عملی و اندیشه حضرت امام، مقام معظم رهبری هستند. او اضافه کرد: کتاب مدح خورشید یک مجموعه گرانبها و ارزشمند از زندگی امام خمینی، مکارم اخلاقی و فضایل شخصیتی ایشان است که توسط مقام معظم رهبری بیان می‌شود و به همین جهت، یک کتاب کم نظیر محسوب می‌شود. مشفقیان در مورد چگونگی شرکت در مسابقه مدح خورشید گفت: आफمنانان می‌توانند با مراجعه به سایت: www.emamat-jomeh.ir/ketab مربوطه این کتاب را در صورت رایگان دانلود کرده یا آن را کاتفرگوشی‌ها و پییه و در دهه فجر انقلاب اسلامی نیز به صورت مجازی در ساسابقه این کتاب شرکت کنند و جزو برندگان این ساسابقه باشند. معاون فرهنگی نهاد نمایندته ولی قیقه در فارس و امام جمعه سیراز خاطرنشان کرد: دوران کرونا، علیرغم همه محدودیت‌ها، ششالته که ایجاد کرده، فرصت مناسبی است تا بار دیگر مردم ما کتاب و کتابخوانی آشنی و سرنه مطالعه را افزایش دهند.

پنج عنوان برتر حوزه کتابخوانی به استان فارس اعطا شد

ایرنا: استان فارس در مراسم ملی بزرگداشت روز کتاب و کتابخوانی و کتابدار در سال ۱۳۹۶ پنج عنوان برتر کشوری در حوزه انجمن کتابخانه‌ها، خیرین و کتابخوان برگزیده را از آن خود کرد.

به گزارش دریافتی ایرنا از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، شنبه ۱۴ آبان ماه در مراسم ملی بزرگداشت روز کتاب و کتابخوانی و کتابدار، انجمن کتابخانه‌های عمومی استان فارس به عنوان انجمن کشوری برگزیده، شناخته شد.

همچنین انجمن کتابخانه‌های عمومی و شهرستان قیرو کارزین خرامه استان فارس نیز به عنوان انجمن‌های برتر معرفی شدند.

صادق عطایی، خیر کتابخانه‌ساز شهرستان گراش عنوان خیر برگزیده و فاطمه رضایی عضو کتابخانه عمومی شهرستان خرمیدین نیز به عنوان کتابخوان برگزیده ملی معرفی شدند.

در پی این رویداد، استاندار و رئیس انجمن کتابخانه‌های عمومی فارس با تبریک فارسی‌نبدین هفته کتاب، در پیامی تصویری اظهار داشت: کتاب می‌تواند تجارب گذشتگان و آرزوها و خواسته‌های ملت‌ها را در ذهن به تصویر کشد و آدمی را برای حرکت در مسیر تعالی و تکامل قفل کند.

عنايت ا. رحیمی ایرنا داشت: نام فارس همواره با فرهنگ ادب، کتاب و کتابخوانی، فرزاتگی و فرهیختگی عجین بوده و به همین مناسبت همیشه تلاش شده این استان در حوزه کتاب و کتابخوانی حرکت‌هایی رو به جلو و در نهضت دانایی، حرفی برای گفتن و اقدامی در دستور کار داشته باشد.

استاندار فارس با اشاره به خدمات کتابخانه‌های عمومی استان، در ابتدای دولت به بیش از ۲۳۳ باب افزایش یافته است و ۳۱۸ فارسی فضاهای کتابخانه‌ای بوده‌ای و کارهای شاخصی در زمینه‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری صورت گرفت.

رحیمی ادامه داد: بر این اساس، تعداد کتابخانه‌های استان از ۱۷۸۱ باب در ابتدای دولت به بیش از ۲۳۳ باب افزایش یافته است و همچنین میزان عضویت و عضویت در کتابخانه‌ها رو به رشد داشته است که نشان از اهمیت موضوع کتاب و کتابخوانی دارد.

ی شوند

ورود کرده‌ایم. در مرحله اول فرآیند انجام امور مقدری کند بود، اما هم‌کنون شاهد فرآیند بهتری هستیم. بر اساس آماری که اول آبان‌ماه به دست ما رسید، از ۷۴۶ میلیارد تومان، ۳۶۷ میلیارد تومان پرداخت شده است. این درحالی است که میزان پرداختی تا ۲ ماه قبل، ۱۲۰ میلیارد تومان بود. بنابراین می‌توان گفت که در ماه‌های اخیر این فرآیند سرعت بیشتری پیدا کرده است. همچنین در مرحله دوم در حال گفت‌وگو با کمیته اقتصادی ستاد ملی کرونا هستیم تا تسهیلات سامانه کارا به شکل دیگری نیز در اختیار اصحاب فرهنگ و هنر قرار بگیرد.

اقدام سوم نیز کمک تسهیلات معیشتی بود که ۱۲۰ میلیارد تومان دریافت شده و این مبلغ توسط صندوق هنر به هنرمندان پرداخت می‌شود. همچنین با مساعدت معاون اول رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان برنامه‌ریزی و بودجه، ۲۲۰ میلیارد تومان تسهیلات ارزان قیمت با سود ۴ درصد در اختیار هنرمندان قرار خواهد گرفت که تقاضای‌نامه‌های این انجام شده و این دسته از اهالی فرهنگ و هنر که ثبت‌نام کرده‌اند، امکان دریافت وام درخواستی خود را دارند.

البته درست است که این کمک‌ها اکنون که باید و شاید نیست، اما تلاش کرده‌ایم که در وضع موجود تا اندازه‌ای که می‌توانیم کمک کنیم.

وی در جواب به اینکه بسیاری از هنرمندان به‌سختی توانستند در سامانه کارا ثبت‌نام کنند و پس از ثبت‌نام و مراجعه به بانک‌ها با موانعی همچون لزوم داشتن قوه قاضیه و ضامن مواجه شدند و بانک‌ها نیز از دادن وام به این هنرمندان اجتناب کردند. چه اقدامی برای تسهیل این شرایط صورت گرفته است؟ گفت: مسافانه شرایط اهدای تسهیلات در بانک‌ها بر اساس روال و رویه‌ای انجام می‌شود که عادت سیستم بانکی است و تغییر و تحول این سیستم نیز کار آسانی نیست. مسافانه شرایط اهدای تسهیلات در بانک‌ها بر اساس روال و رویه‌ای انجام می‌شود که عادت سیستم بانکی است و تغییر و تحول این سیستم نیز کار آسانی نیست. به همین خاطر هم فرایند انجام امور کند پیش رفت، اما همانگونه که اشاره کردم و آمارها نیز نشان می‌دهند با پیگیری‌هایی که انجام شد در دو ماه اخیر میزان پرداخت‌ها تقریباً به ۲۰ درصد افزایش یافته است.

البته هنوز هم نمی‌توان گفت که تمام مشکلات حل شده‌اند. هنوز هم در برخی از نقاط، امور آنگونه که باید انجام نمی‌شوند، اما نسبت به چند ماه قبل سرعت بیشتر و فرایند تسهیل شده است. ما داریم هرچه سریع‌تر موانع برطرف می‌شوند و به نقطه‌ای برسیم که هنرمندان بتوانند به سرعت وام‌های درخواستی خود را دریافت کنند.

ویر از اسد مطرح شد:

ها امسال برگزار می‌شود

نیست، امکان بازدیدهای حضوری با رعایت کلیه پروتکل‌های بهداشتی فراهم و تلاش می‌شود فضاها به گونه‌ای در نظر گرفته شوند که پاسخگوی میزان مراجعه‌کنندگان باشند. در حوزه هنرهای نمایشی نیز با این نگاه حرکت می‌کنیم که نمایش‌های روزمره و جشنواره‌ای ضبط شوند و در پلتفرم‌هایی که برای این موضوع در نظر گرفته شده است به صورت آنلاین در اختیار علاقه‌مندان قرار بگیرند. به این صورت هم در عرصه هنرهای نمایشی رونق ایجاد می‌شود و هنرمندان امکان فعالیت دارند و هم اینکه علاقه‌مندان به این حوزه می‌توانند آثار جدید را دنبال کنند.

در واقع تجربه چند ماه اخیر در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری به ما این توفیق می‌دهد که تعطیلی هیچ کدام از برنامه‌ها را



نخواهیم داشت، بلکه یا به صورت ترکیبی یا حداقل در فضای مجازی برگزار می‌شوند. ممکن است در برخی از شاخص‌ها یا کاهش‌هایی همراه باشیم، اما تلاش می‌شود که با بهره‌گیری از شاخص‌های دیگر رونق کشورها را همچنان برقرار باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوال ایسنا در مورد مشکلات بیکاری و بیمه که در ماه‌های اخیر هنرمندان به آن مواجه بودند و برنامه‌های وزارتخانه برای جبران خسارت‌های واردشده به این حوزه و حمایت از هنرمندان گفت: با توجه به گستردگی خسارت‌ها و محدودیت منابع مالی که به واسطه تحریم‌ها، طبیعتاً جبران این حجم از خسارت‌ها کار ساده‌ای نیست؛ اما اقداماتی برای کمک به هنرمندان انجام شده و در حال انجام است. به عنوان مثال در سه ماه ابتدای آغاز شیوع ویروس کرونا در کشور، حدود ۲۵ میلیارد تومان برای بیمه ۷۰ هزار هنرمند پرداخت شد.

همچنین با توجه به اینکه حوزه فرهنگ و هنر جزو دسته‌های آسیب‌پذیر در قریب است و صاحب فرهنگ و هنر برای دریافت راکم و مسامانه کارا قرار گرفته که مرحله اول آن تمام شده است و به‌تازگی به مرحله دوم

جشنواره‌ها و برنامه

تا آنجایی که می‌توانیم این دو فضا را با هم تلفیق کنیم؛ اتفاقی که در جشنواره‌های موسیقی جوان و کودک و نوجوان اصفهان و موسیقی نواحی و ... شاهد آن بودیم. به هر حال شرایط گوناگونی با وجود نام محدودیت‌ها و آسیب‌هایی که داشته است فرصت‌هایی را نیز فراهم کرد که ما می‌توانیم از آنها در برگزاری جشنواره‌های پیش‌رو استفاده کنیم. به عنوان مثال درست است که جشنواره کودک و نوجوان اصفهان با دلیل شرایط برگزاری نسبت به سال گذشته از شور و هیجان کمتری برخوردار بود، اما برگزاری آنلاین جشنواره باعث شد که دیگری صرفاً مختص به کودکان اصفهان نباشد کل کودکان ایران را شامل شود.

بر همین اساس با توجه به اینکه دوربر تراکم جشنواره‌ها را در پیش داریم، به سمت



عباس صالحی با اشاره به برگزاری ترکیبی جشنواره‌های پیش‌رو گفت: برگزاری به این صورت است که میان حاکمتر استفاده از امکانات حضوری و حاکمتر استفاده از فضای مجازی را دارد. کنار هم داشته باشیم، اگر زمان برگزاری جشنواره، شرایط مناسب باشد، اقدام برگزاری حضوری جشنواره‌ها دارد، اما اگر شرایط به فضای تعطیلی مطلق برسد، طبیعتاً جشنواره‌ها نیز فقط به صورت آنلاین برگزار می‌شوند و در شرایط مناسب، تلفیقی خواهد داشت و مراسم افتتاحیه به اختتامیه به بهره‌گیری از فضای مجازی می‌شوند و حضوری و تلفیق آنها برگزار می‌شوند. جشنواره‌هایی همانند جشنواره تجسمی نیز به دلیل اینکه بازدیدها چندان پرتراک

هفتم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با باور اینکه حوزه فرهنگ و هنر در ایام کروناویروس آسیب‌های زیادی متحمل شد، از برگزاری همه رویدادهای فرهنگی و هنری ماه‌های فتر و جشنواره‌های فجر و نمایش کتاب ماه‌های آینده خبر می‌دهد و معتقد است که تمامی این برنامه‌های می‌توانند به صورت تلفیقی از امکانات حضوری و فضای مجازی برگزار شوند.

عباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - امکان برگزاری جشنواره‌های فرهنگی و هنری را در دو قالب حضوری آنلاین عنوان می‌کند و می‌گوید: تلاش‌های این است است تا انتخابی که می‌توانیم این دو فضا را به هم تلفیق کنیم. به هر حال شرایط کروناویروس با وجود تمام محدودیت‌ها و آسیب‌هایی که داشته است، فرصت‌هایی را نیز فراهم کرد که ما می‌توانیم از آنها در برگزاری جشنواره‌های پیشرو استفاده کنیم و در ادامه افزود: به دنبال تعطیلی اجتماعات یا به حداقل رساندن آنها و در نظر گرفتن این نکته که ویژگی اصلی فعالیت‌های فرهنگی و هنری در هر جامعه‌ای، زیست اجتماعی این فعالیت‌ها است، هر فرهنگ و هنر آسیب‌های بسیاری شدیدی

را در این ایام متحمل شد.

مقایسه آمار فروش شش ماه نخست سال ۹۹ با سال گذشته به‌خوبی بیانگر میزان خسارت‌های وارد شده به این حوزه است. به عنوان مثال در حوزه سینما در شش ماه نخست سال ۹۸ بیش از ۱۸۰ میلیون فروش داشتیم و به شش ماه نخست سال ۹۹ این آمار به ۵ میلیون تومان رسید. در حوزه هنرهای نمایشی نیز با حدود بیش از ۲۰ درصد کاهش اجرا همراه بوده‌ایم؛ که آن ۸۰ درصدی هم که اجرا داشتند با مخاطبان بسیار کمی به علل گوناگون از جمله ضرورت فاصله‌گذاری در سالن‌ها و مواجهه شدند. در حوزه موسیقی نیز شرایط به همین صورت بوده است. از سوی دیگر توجه به اینکه به طور کلی زیست اجتماعی مردم با فاصله‌گذاری همراه شده است. کاهش مخاطبان حتی در شرایطی که فضای سینماها نیز باز شده بود، همچنان وجود داشت. در واقع می‌توان گفت که در این مدت مخاطبان حوزه فرهنگ و هنر به شدت کاهش یافتند.

اما با وجود اینکه تمام این موارد شرایط سختی را برای حوزه فرهنگ و هنر ایجاد کرد، جریان فرهنگ و هنر همچنان زنده است؛ چراکه نقش اصحاب این عرصه به فرهنگ و هنر وابسته است. افرادی که به این حوزه به عنوان یک شغل نگاه نمی‌کنند و هنر زندگی و حیات آنهاست.

در حوزه جشنواره‌ها و قالب حضوری آنلاین را در نظر داریم و تلاش‌مان این است

**راهیابی نمایش مرکز متنا فارسی
به بخش نهایی جشنواره تئاتر مقاومت**

نمایش «آنجاکه آب ما را می برد» به کارگردانی محمدحسین علی پور کاری از مرکز منتا سازمان فضای مجازی فارس و گ نمایش مکتب به بخش برگزیدگان نهایی جشنواره هفدهم مقاومت راه یافت.

به گزارش خبرگزاری مهر، در جلسه‌ای که در تماشخانه و با حضور رحمان سیفی آزاد، سعید نجفیان و خیرا... تقیانی به عنوان اعضای هیأت انتخاب بخش صحنه‌ای جشنواره هفدهم تئاتر مقاومت برگزار شد، اعضای هیأت انتخاب ضمن ابراز رضا از کیفیت آثار منتخب و تشکر از حضور متعهدانه و ارزشمند گروه‌های شرکت کننده در این بخش با توجه به شرایط کرونا بدون پس از بحث و بررسی درباره آسامی، اسامی برگزیدگان نهایی اولویت معرفی شدند.

هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح آذرماه سر جاری و با دبیری حمید نیلی برگزار خواهد شد.

روند تعطیلی مراکز هنری ادامه دارد؛
تماشاخانه «سینما هنر» شیراز
برای همیشه تعطیل شد

نخستین سالن تئاتر «پلک باکس» بخش خصوصی و «سینما هنر» شیراز برای همیشه تعطیل شد.

به گزارش خبرنگار مهر، شیراز، ۱۳۹۵ شمسی: مجموعه کبان شامل گارگاهانه و او تارخانه- «افرا» که سال ۱۳۹۵ مجموعه کبان شامل گارگاهانه و او سالن تئاتر بخش خصوصی شیراز در جوار حافظیه برپا شده بود، دلیل مشکلات مالی تعطیل شد.

داود صیادی، مدیر مسئول این مجموعه در گفت و گو با خبرنگر مهر، عنوان کرد: بیش از یکسال در حوزه هنری فعالیت و تجسمی و فکر بومید که بعد از آن کاربری سینما نیز به این مجموعه افزوده وی، افزود: سینما از نیمه‌های سال ۱۳۹۷ آماده سازی شد و نوروز ۱۳۹۸ افتتاح شدند با تلاش هنرمندان شیراز کار مجموعه ادامه پیدا کرد تا هفته اول استفاده گذشت که با بیماری کرونا مواجه شو و طبق دستورالعمل ستاد ملی مبارزه با کرونا از اولین صنفی بود که تعطیل شدیم.

صیادی در ادامه گفت: مشخص نبودن تاریخ بازگشایی سالن- تئاتر و سینما و فضاهای فرهنگی و هنری بالکنهایی برای ما به آورد که متأسفانه اکران نوروز امسال که درآمد خوبی برای سینما دارد و جریان کننده ماههای کم فروش است، را نیز از دست دادیم و وی با بیان اینکه پس از گذشت ۲ ماه از تعطیلی سینماها، مجموعه یاری تاب آوردن هزینه‌ها را ندارد، گفت: در این میان توجهی مسئولان و مدیران کلان کشور در موضوع هنر برای هزاران بار ثابت کرد که کلودنی برای این بخش وجود ندارد و نشد که ا حمایت عملی کنند.

صیادی، افزود: هیچ اقدام عملی از سوی دولت انجام نشد فقط محدود به معرفی تسهیلاتی شد که با کمال خجالت و تألم بانکها برای روزهای مشکلات مردم کیسه ۱۳ درصد سود داد بودند که برای ما مقبور نبود زیرا زمانی می‌وانیم ابر را بر صدمه دلی کنیم که با یک فقر سود بینا و مجموعه را در فعالیت باشاش مدیرمسئول سینما هنر شیراز، عنوان کرد: در طول این م انتظار داشتیم مسئولان استانی فرهنگ و هنر به ما دلگرمی بدهند متأسفانه این قضیه هر اتفاق نیتاند.

وی افزود: در نهایت این رویارویی منتهی به تعطیل شدن مجموعه فرهنگی هنری سینما هنر در میان بهت و افسوس علاقه مندان به گزارش خبرنگار مهر، سینما هنر شیراز با تکنولوژی تصاویر full HD، Sony+1 و هدف آرا بهترین خدمات به مخاطبان ظرفیت ۱۰۰ نفر تجهیز شد و در سال ۱۳۹۸ به بهره‌برداری رس