

بانوی مقاومت

محمد عسلی



سخنی پیرامون یلدا یا زایش

حمدااله اصفی



یلدا، غلبه فرشته خوبی بر اهریمن کرونا

صفدر دوام



آیت‌اله ملک حسینی در آئین بزرگداشت آیت اله حایری شیرازی مطرح کرد:

باید با علم دین مردم را دلگرم کرد نه با احساسات



در گفت و گو با فعالان خط مقدم مقابله با کرونا در شیراز مطرح شد: نه به دورهمی، هدیه به پرستاران در شب یلدا



استاندار:
زیرساخت‌های ورزشی
فارس رشد مناسبی
داشته است



مدیرکل جذب و حمایت از
سرمایه‌گذاری استانداری فارس:
سرمایه‌گذاران خارجی
برای حضور در فارس
اعلام آمادگی کردند



راه‌اندازی ۱۵۰ سایت
اینترنت پر سرعت تا پایان
سال در فارس



آخرین فرصت برای
مناقضات طرح اقدام
ملی مسکن



کشف ۲۰۰ کیلو تریاک
در عملیات مشترک پلیسی

قالیباف:

اولین گام برای خنثی سازی تحریم‌ها، اصلاح ساختار بودجه است

اصلاحی در راستای تطبیق با آرمان‌ها صورت نگرفته است. وی با بیان اینکه سوءمدیریت اساسی ترین موضوع در بودجه است، ادامه داد: بودجه و چالش‌های آن محدود به سال ۱۴۰۰ و این دولت نیست و حرف من نیز درباره لایحه بودجه ۱۴۰۰ و دولت کنونی نیست بلکه رویکرد من آسیب شناسی این فرایند از ابتدای انقلاب تاکنون است. رئیس نهاد قانونگذاری کشورمان با بیان اینکه در



که یک تنه انقلاب اسلامی را تا مدیترانه پیش برد و امنیت کشور را تضمین کرد به گونه ای که کشور ما در حال حاضر در حوزه امنیت به آرامش رسیده است. قالیباف با بیان اینکه توجه به تدوین سند مالی بودجه در جنگ اقتصادی یکی از موضوعات مهم است، ادامه داد: ساختار اقتصادی کنونی ما کاملاً متکی به نفت بوده و یک ساختار کاملاً رانتی و دولتی است و به جای صادرات، رویکرد واردات دارد. رئیس مجلس شورای اسلامی با طرح این پرسش که در شرایطی که ساختار اقتصادی به جای تکیه بر تولید بر دلالتی و سوداگری متکی است چگونه می‌تواند به جنگ اقتصادی رود، تصریح کرد: این فرضیه امکان پذیر نبوده و یک شوخی بزرگ است. قالیباف با بیان اینکه سند بودجه کشور به عنوان سند مالی مهم آغازگر تغییر در دیوان سالاری و ساختار اقتصادی است، اضافه کرد: از دهه ۵۰ تا به امروز چه تغییری در این سند ایجاد شده است؟ باید گفت در این دهه‌ها در بودجه هیچ

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به اشکالات اساسی ساختار اقتصادی کشور همچون، نفتی، رانتی و دولتی بودن و تمرکز داشتن بر واردات به جای تولید و صادرات و با تأکید بر این که این اشکالات محدود به این دولت و لایحه بودجه ۱۴۰۰ نیست و یک آسیب چندین ساله است، گفت: با اقتصاد نفتی، رانتی و دولتی نمی‌شود مقابل جنگ اقتصادی ایستاد و خنثی سازی تحریم‌ها با چنین ساختار اقتصادی یک شوخی بزرگ است. وی تأکید کرد: اولین گام برای خنثی سازی تحریم‌ها، اصلاح ساختار بودجه است.

به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی دیروز (۲۹ آذر ۹۹) در جلسه هیأت عمومی دیوان محاسبات کشور از دیوان محاسبات به جهت آماده کردن گزارش تفریغ بودجه سال ۹۸ یک ماه زودتر نسبت به سنوات گذشته تقدیر و تشکر کرد. رئیس مجلس در بخش ابتدایی سخنان خود گفت: حضرت امام خمینی (ره) فقه را از کنج حجره‌ها و حوزه‌ها به قلب مومنان و مسلمانان جاری کردند و انقلاب اسلامی نمره فقه اسلامی، فرهنگ اهل بیت و مبانی قرآن کریم بود. به همین دلیل مورد قبول جامعه قرار گرفت و انقلاب اسلامی پیروز شد.

رئیس قوه مقننه کشورمان با بیان اینکه با پیروزی انقلاب، اسلام در مسند قدرت قرار گرفت، اضافه کرد: سنگر سیاسی و قدرت از دست مستبدان و نظام استبدادی گرفته شد.

قالیباف با بیان اینکه با پیروزی انقلاب اسلامی همه ظرفیت‌های موجود را در دیوان سالاری که هیچ نسبتی با ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی نداشت گذاشتیم، ادامه داد: البته باید به این نکته نیز توجه کرد که دشمن در ماه‌های ابتدای پیروزی انقلاب از طریق گروه‌های مختلف درصدد براندازی انقلاب اسلامی بود و سرانجام با جنگ تحمیلی سبب شد دیوان سالاری در کشور شکل بگیرد که هیچ نسبتی با آرمان‌های انقلاب اسلامی و امام خمینی نداشت.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در دهه نخست انقلاب با تمام توان درگیر ایستادگی در مقابل تهاجمات بودیم و فرصت اصلاح دیوان سالاری را نداشتیم، تصریح کرد: البته با کنار رفتن بنی صدر، ساختاری مبتنی بر مردم و آرمان‌های انقلاب اسلامی و معاد باوری در جبهه‌ها شکل گرفت و باعث شد جنگ تحمیلی

نیوده و در هم تنیده هستند. قالیباف با بیان اینکه باید با توجه به عملکرد دستگاه‌ها از موازی کاری و هم‌پوشانی جلوگیری شود، افزود: دولت باید به دنبال کوچک‌سازی و جلوگیری از تمرکزگرایی باشد به گونه‌ای که به جای تولید خدمت به سمت خرید خدمت رود چرا که تولید خدمت در دستگاه‌های دولتی حدود سه برابر بیشتر نسبت به بخش خصوصی هزینه‌بر است. سفر مسافر در تهران در سال ۸۷ حدود ۲۵۰ تومن هزینه می‌برد اما اگر این سفر با سیستم دولتی در انوبوسرانی انجام می‌گرفت حدود ۱۲۰۰ تومن به هزینه نیاز داشت.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه گزارشات برخط کوتاه، از خطا در زمان اجرا جلوگیری کرده و موجب کار بهتر می‌شود، تصریح کرد: هرچند ممکن است ارائه گزارشات برخط برای تمامی دستگاه‌ها ممکن نباشد اما می‌توان گزارشات شرکت‌هایی که بیشترین بودجه را دریافت می‌کنند را اینگونه تنوین کرد به طور مثال هرچند ۳۸۰ شرکت دولتی موجود است اما ۸۳ درصد بودجه این شرکت‌ها به ۳۰ شرکت

تخصیص می‌یابد بنابراین می‌توان در مرحله اول ۳۰ شرکت مذکور را تعیین تکلیف و بررسی کرد. وی با بیان اینکه گزارش‌های برخط و سنوایی باید حرفه‌ای و مستقل تنظیم شود، اضافه کرد: هرگونه نگاه سیاسی، حزبی و مچ‌گیری امر غیراخلاقی و غیرشرعی است.

رئیس نهاد قانونگذاری کشورمان با بیان اینکه گزارش تفریغ بودجه باید در اختیار دانشگاهیان، نخبگان، نمایندگان مجلس و مردم قرار گیرد که این امر یکی از مصادیق شفاف‌سازی است، ادامه داد: باید آسیب‌شناسی بودجه سال ۹۸ در اختیار رسانه‌ها و نمایندگان قرار گیرد، با تحقق این مهم از آنجا که اشکالات موجود در بودجه ۹۸ در اختیار نمایندگان کمیسیون تلفیق قرار می‌گیرد می‌تواند به آنها در بررسی بودجه سال آینده کمک کند.

قالیباف با اشاره به مشکلات معیشتی مردم تصریح کرد: در حال حاضر بسیاری از مردم جزو افراد حقوق بگیر از صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشگری نیستند و تنها تراکنش مالی آنها پرداخت یارانه است بنابراین این افراد با تورم کنونی با مشکلات بسیاری سر و کار دارند که باید برای آنها فکری اساسی شود. رئیس مجلس شورای اسلامی در پایان جلسه هیأت عمومی دیوان محاسبات از گزارش تفریغ بودجه سال ۱۳۹۸ رونمایی کرد.

نمایش ترامپ در لباس زندانی‌ها بر روی یک بیلبورد



هنرمندی به نام «کارن فیوریتو» در قطعه هنری خود بر روی یک بیلبورد در فونیکس آرizona تصویر ترامپ را در پشت میله‌های زندان نمایش داده است. در این اثر هنری لباس‌های ترامپ بونیفورم نارنجی زندانی‌هاست و بر روی سینه آن عنوان «Don the Con» (دونالد متقلب) نقش بسته است.

به گزارش ایسنا به نقل از اسپوتنیک، دونالد ترامپ، رئیس جمهور فعلی آمریکا ممکن است هنگام کناره‌گیری از کاخ سفید در ۲۰ ژانویه و از دست دادن مصونیت ریاست جمهوری، با پیگرد قانونی روبه‌رو شود. بنا بر گزارش نیویورک تایمز، ترامپ همین حالا هم در ۳۰ پرونده مدنی و جنایی مربوط به کمپین انتخاباتی او و ادعاهای فرار مالیاتی درگیر است. وی در ۴ دسامبر (۱۴ آذر) شخصاً اظهار نگرانی کرد کسانی که هنگام ریاست جمهوری او موفق به شکایت از وی نشده‌اند، حالا تمام اطلاعات مربوطه را به نیویورک فرستاده‌اند تا او را در جایگاه متهم قرار دهند. رئیس جمهور آمریکا هنوز تسلیم رقیب دموکرات خود جو بایدن نشده، اگر چه نتایج آرای ۱۴ دسامبر کالج الکترال انتخابات ریاست جمهوری نشان می‌دهد که بایدن اکثر آرا را به دست آورده است. ترامپ همچنان در حال اعتراض به نتیجه انتخابات، از طریق ایجاد چندین پرونده ناموفق با ادعای تقلب در انتخابات است.

معجزه «سیاه‌دانه و عسل» برای درمان نوع متوسط کرونا

یک کارشناس ارشد تغذیه و رژیم درمانی مطرح کرد: «سیاه دانه و عسل» قادر به درمان نوع متوسط بیماری کووید ۱۹ هستند. رومینا اکبری در گفت‌وگو با ایسنا، به بررسی‌های محققان پاکستانی، کانادایی و آمریکایی در این زمینه اشاره و اظهار کرد: انواع فیتوشیمیایی‌های موجود در سیاه دانه دارای خواص التهاب‌زا، ضد میکروبی و تنظیم کننده سیستم ایمنی است. یک کارشناس ارشد تغذیه و رژیم درمانی ادامه داد: عسل نیز دارای خواص ضد ویروسی، ضد میکروبی، ضد التهابی و تنظیم کننده سیستم ایمنی است. وی با بیان اینکه در این تحقیق ۳۱۳ بیمار کرونایی تحت مطالعه قرار گرفته اند، خاطر نشان کرد: از بین این تعداد به ۱۶۰ بیمار، ترکیب سیاه دانه و عسل و به ۱۵۳ بیمار دارونما داده شد و محققان تأثیر مثبت مصرف این ترکیب را بر درمان مبتلایان به کرونا مشاهده کردند. این کارشناس ارشد تغذیه و رژیم درمانی در پایان به بیماران دیابتی هشدار داد که قبل از مصرف عسل حتماً با متخصص تغذیه مشورت کرده و خودسرانه در مصرف آن زیاده روی نکنند.

بانوی مقاومت

آفتاب تموز صحراهای سوزان را بارها به جان خریدی و از زمانی که چشم گشودی افق باز آسمانی نورانی را در شب‌های مهتاب پیش رو داشتی و طعم شمشیرهای آخته را بی آنکه زخمی در بدن داشته باشی چشیدی به هنگامه هجوم خیل لشکری که دل‌های آب شور را از دست یکدیگر می‌ربودند و به یکدیگر تازیانه می‌زدند.

تو بودی که پدر را در اوج شجاعت به قهرمانی شناختی و در عروج صبر و مقاومت در آسمانها دیدی وقتی که سر در چاه می‌کرد تا گریه آغاز کند و هم نفسی نبود تا بشنود که دردهای پدر جز آن مرهم حلم دوا نبود.

و دیدی که چگونه مدعیان اسلامخواهی به حيله و دروغ ، قرآن بر سر نیزه کردند تا قمار باخت را به برد تبدیل کنند، خانه نشینی پدر را و هم درد مرگ آور مادر را با تمام وجود حس کردی تا از آغاز بیداری آب گوارایی از گلویت پائین نرود و غذای کاملی به دهانت نرسد. هرچند فرزند خلیفه مسلمین بودی ، آن مردی که شجاعت و تقوی و عدالت و عبادت را بازوان و دست‌های پرواز به دعا بود و چه نیک آموختی که توانستی خیانت همسر برادر را که امام و پیشوایت هم بود از سر بگذرانی و تلخی زهر قتال غذای مسمومی که برادر را از تو گرفت به شیرینی تقدیر پیوند زنی.

و چه سخت تحمل کردی فریب معاویه در صلح با امام حسن(ع) که جز آن مصلحت نبود برای حفظ دین پیامبر(ص). اینک زمان آن رسیده تا شکوفا شوی و گل غنچه‌های درخت وجود و هویت تو به بار نشینند در مصافی که تمامی اهل بیت مقابل تمامی کفر ایستاده اند در کربلا.

تنها تو بودی که زیبا دیدی و حماسه برادر و برادرزاده‌ها را و هم عباس آن دلاور قهرمان که رفت آب آورد خود آب شد به زلالی صداقت و به وفاداری دیانت و به آزمونی در اخلاص ، چه ماه کاملی که در شط عشق غروب کرد و افق برادری را رنگی از خون پاشید.

ای زینب! صبریت قبله گاه صابرانست و شجاعت و زبان آوری‌ات کعبه حق طلبان و افتخار زنان مسلمان برای تمامی تاریخ گذشته و حال زمانی که فریاد زدی: «ما رأیت الا جمیلاً»

آن روزها از پی هم رفتند. روزهای شهادت و شجاعت و عشق و الفت و تهایی و بی کسی و غربت و قربات‌هایی که از هم گسستند زمانی که اوراق تاریخ اسلام با خون نوشته شد و ستمگری‌ها و ستم پیشگی‌ها نتوانست طوفان نشود و آن را از میان بردارد. سیلی شود آن را بشوید و آتش شود آن را بسوزاند... آن پادها و یادآوری‌ها انقلابی شدند مقابل ظلم مستکبران و دودمان جنایتکاران را به یاد دادند.

ای کاش بودی و می‌دیددی که چگونه آن قاتل‌های شرور قصاص شدند در حال بزدلی و قزار.

ای کاش بودی و می‌دیددی که یزیدیان از میان رفتند و خاطره‌ای جز لئامت و پستی و زشتی و ناپاکی از آنان باقی نماند. اما از نام شما و نام تو و نام حسین(ع) نور و زیبایی و حمیت و دینداری و عشق و پاکی به یادگار ماند.

نام تو زبینه نام زنان، دختران و مادران و همسران ماست و تمامی مسلمینی که به دنبال زینت دادن به هویت دخترانند نه فقط نام تو که اندیشه و باور تو و شجاعتی که در مقابل یزید از خود بروز دادی در شرایطی که هیچ باوری جز خدا نداشتی و تو تنها بودی تنهای تنها ، از آن تهایی بود و باور جمعی که داشتی به چنین مقامی رسیدی. همان روز هم یزید با تمامی فکر کورش دانست که چه قدر زنده ای و دانست که ستم ستمگران جیره خوارش در طول راه اسارت و پدمنشی آنها در جنگی نابرابر و شماتت کوردلان‌ش در رنجی که به تو و هم‌راهانت دادند و آن همه کشتار مظلومانه هیچ کدام نتوانستند در اراده آهنین تو تأثیر بگذارند.

و همان شد که بانوی مقاومت شدی، مقاومتی کم نظیر که نه ، بی نظیر از زنی با آن همه پلایا و مصیبت‌ها که از آغاز تولد تا به هنگامه سیر الی الله به ظهور و ثبوت رسید. نامت نه فقط ورد زبانهاست که تکیه گاه قلب‌هاست.

والسلام

روحانی در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا:

از عصبانی کردن دشمنان ملت ایران خوشحال می‌شوم



رییس جمهور با تأکید بر اینکه آنانی که خیلی علیه ایران تلاش کردند باید یک‌بار دیگر آنچه می‌گویم را بشنوند، اظهار کرد: زیرا هر وقت آن را شنیدند عصبانی شدند و من خوشحال می‌شوم وقتی دشمنان ملت ایران را عصبانی می‌کنیم. کاری که دولت امسال انجام داد و آب، برق و گاز را برای اقشار محروم مجانی کرد، همان کار است.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام و المسلمین حسن روحانی در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا، اظهار کرد: اینکه در شش ماهه اول امسال رشد اقتصادی ما با نفت و بی‌نفت مثبت شد برای ملت ما افتخار است. هرچند که در بعضی از مشاغل این رشد انجام نشد اما در کشاورزی و صنعت این اتفاق رخ داد.

وی افزود: امیدواریم شش ماهه دوم سال هم این رشد اقتصادی بماند. همچنین پیش‌بینی ما این است که رشد اقتصادی ما در سال بعد هم مثبت باشد. امیدوارم بتوانیم تورم را هم مهار کنیم و شرایط را برای رشد اقتصادی در بخش خدمات هم فراهم سازیم.

روحانی با اشاره به شب یلدا اظهار کرد: از مردم می‌خواهیم در شب یلدا به

خطر مصادف بودن با روز پرستار، برای حمایت از پرستاران و حمایت از سلامت مردم جامعه در مراسم یلدایی که همیشه بوده و اساس آن نیز احترام به بزرگ خانواده و صلّه رحم است، برای سلامتی بزرگان خانواده دید و بازدیدها متوقف شود و از طریق تلفن و فضای مجازی این مراسم را بدون حضور انجام دهند. رییس جمهور با یادآوری اینکه در دو ماه اخیر مردم، کسبه، اصناف، حمل و نقل عمومی و خانواده‌ها برای کاهش شیوع کرونا بسیار همکاری کردند، گفت: اول

سخنگوی شورای نگهبان:

مجلس نمی‌تواند شاکله بودجه را تغییر دهد



و آنچه که به شورا و وزارت کشور مربوط است که نیاز به قانون نیست را انجام می‌دهیم مثل اینکه شعب است و افزایش دهیم و افراد بیشتری را بر سر صندوق‌ها داشته باشیم از جمله تدابیری است که انجام می‌شود. وی افزود: انتخابات الکترونیکی را تا آنجا که زیرساخت‌ها اجازه داده وزارت کشور پیگیری کرده و مراحل زیادی انجام می‌شود و مراحل پایانی آن انجام می‌شود و ما مخالفتی نداریم.

وی در پاسخ به سؤالی درباره بودجه سال آینده گفت: درباره بودجه فعلاً نمیتوانم نکته‌ای بگویم چون همه چیز در حال تغییر است و اخیراً رییس

مردم را برطرف کند و اظهارنظر را بعد از دریافت مصوبه و بررسی آن در شورا اعلام می‌کنم.

کدخدایی درباره اصلاح قانون انتخابات گفت: تا زمانی که مصوبه اصلاح قانون انتخابات به‌دست‌مان نرسد، نمیتوانیم اعلام نظر کنیم اما اصل اصلاح قانون اقدام خوبی است. اگر قرار است رای گیری مکانی‌های یا پستی انجام شود، قانون چنین اجازه‌ای نمیدهد و اگر بناست چنین اقدامی انجام شود، قانون باید اصلاح شود.

وی یادآور شد: قانون بودجه ایرادات متعددی دارد و ما بارها ایرادات را به دولت و مجلس اعلام کردیم. مجلس نمی‌تواند شاکله بودجه را تغییر دهد. بودجه باید واقعی و منطبق بر نیازهای کشور باشد و توصیه می‌کنیم بودجه اسمال هم همین گونه باشد.

وی در پاسخ به سؤالی درباره اینکه آیا افرادی که قبلاً رد صلاحیت شدند می‌توانند در انتخابات ۱۴۰۰ شرکت کنند و تأیید صلاحیت می‌شوند؟ گفت: طبق قانون همه افراد می‌توانند شرکت کنند و اگر صدها بار رد شده باشند می‌توانند شرکت کنند اما اینکه تأیید می‌شوند بستگی به شرایط آنها و بررسی شورا دارد.

واشنگتن پست:

موساد از طریق سریال‌های تلویزیونی نیرو جذب می‌کند



جدی بنیامین تانبا‌هو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی، در واکنش به آن اقدام به استخدام رسمی کرده، انواع عملیات خرابکارانه این نهاد را گسترش داده و دامنه قیمت آن را به میلیاردها شکل افزایش داده است.

فعالیت استخباری موساد، حضور پررنگی در شبکه‌های اجتماعی داشته و قطره‌ای از جزئیات تأیید نشده و حساب شده‌ای درباره اقدامات آن را نشان می‌دهد. جاسوسان سابق می‌گویند که این نهاد

بزرگ‌ترین و درخشان‌ترین بخش فناوری غیر دولتی اسرائیل در حال رقابت است، پیشکسوتان نظامی که زمانی در سرویس ملی خدمت میکردند، اکنون برای کار برای شرکت‌های نوپای سودآور یا برای کشف خودشان اقدام می‌کنند.

شرکت‌های اسرائیلی ویز، ویکس، وایپر و دیگر موارد کارشان را با نیروهای کهنه کار اطلاعاتی آغاز کردند. براساس گزارش روزنامه‌ها، آرتص، یوسی کوهن، مدیر موساد از سال ۲۰۱۶ و متحد

ترامپ حامیان‌ش را به اعتراضات بزرگ فراخواند

رئیس جمهوری آمریکا در واکنش به گزارش انتخاباتی مشاور کاخ سفید گفت: اسنادی از تقلب انتخاباتی منتشر شده که برای پیروزی کافی است!



به گزارش ایسنا، پیتر ناوارو، مشاور تجاری کاخ سفید، جدیدترین مقام دولت ترامپ است که علناً از ادعاهای او درباره تقلب انتخاباتی حمایت کرده و پنجشنبه با انتشار گزارشی مدعی شد که تخلف‌های گسترده ممکن است انتخابات را از رئیس جمهوری آمریکا دزدیده باشند.

اما این گزارش عمدتاً بر پایه ادعاهایی است که در دادگاه‌ها رد شده‌اند و یک دیده‌بان اخلاقی غیر حزبی هم بابت این گزارش از ناوارو انتقاد کرده است.

با این حال دونالد ترامپ در پیامی توییتی نوشت: پیتر ناوارو گزارشی ۳۶ صفحه‌ای درباره تقلب انتخاباتی منتشر کرده که برای پیروزی ترامپ "بیش از حد کافی" است. گزارش فوق‌العاده‌ای از طرف پیتر بود. به لحاظ آماری باخت در انتخابات ۲۰۲۰ غیر ممکن بود. اعتراضات بزرگی ششم ژانویه در واشنگتن دی‌سی بر پا می‌شود. آنجا باشید!

تشکیل دولتی مشترک از کابینه منصورهادی و جدایی طلبان جنوب یمن

منابع خبری از تشکیل دولتی مشترک میان دولت مستعفی و شورای انتقالی جنوب یمن خبر دادند. به گزارش ایسنا، به نقل از عربی ۲۱، دولت مستعفی یمن در بیانیه‌ای اعلام کرد که در راستای توافقنامه ریاض میان این دولت و شورای انتقالی جنوب یمن دولت مشترکی میان استان‌های شمالی و جنوبی این کشور تشکیل شد.



طبق این بیانیه، این دولت متشکل از ۲۴ وزیر بوده و به ریاست معین عبد الملک تشکیل شده است. طبق این گزارش، تعداد وزارتخانه‌های متعلق به دولت مستعفی و شورای انتقالی جنوب مساوی است و ۱۲ وزیر از استان‌های شمالی و ۱۲ وزیر دیگر از استان‌های جنوبی انتخاب شده‌اند و از ۱۲ سهم جنوب پنج وزیر به نمایندگی از شورای انتقالی جنوب مورد حمایت امارات حضور دارند. در بیانیه دولت مستعفی یمن همچنین آمده است که دولت جدید در راستای توافق‌نامه ریاض که میان شورای انتقالی جنوب و دولت عبد ربه منصورهادی، رئیس جمهوری مستعفی یمن در تاریخ پنجم نوامبر سال ۲۰۱۹ در ریاض به امضا رسیده بود، تشکیل شده است.

تشکیل دولت مشترک میان جنوب و شمال یمن واکنش‌های بین‌المللی و منطقه‌ای زیادی را به همراه داشت.

در همین راستا، وزارت خارجه عربستان در بیانیه‌ای از تشکیل دولت مشترک توسط شورای انتقالی جنوب و دولت مستعفی یمن استقبال کرد.

وانگ یی در نشست وزیران کمیسیون مشترک برجام شرکت می‌کند

سخنگوی وزارت امور خارجه چین از مشارکت وزیر امور خارجه این کشور در نشست وزیران کمیسیون مشترک برجام خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری شینهوا، وانگ وینین سخنگوی وزارت امور خارجه چین در کنفرانس خبری روز جمعه اش اعلام کرد که وانگ یی وزیر امور خارجه این کشور در تاریخ ۲۱ دسامبر [۱ دی] در کنفرانس ویدیویی وزیران امور خارجه ی کشورهای عضو برجام شرکت می‌کند که درباره برنامه هسته ای ایران برگزار خواهد شد.

این سخنگو گفت که کنفرانس به میزبانی اتحادیه اروپا برگزار می‌شود و کشورهای روسیه، ایران، انگلیس، فرانسه و آلمان نیز در این نشست شرکت می‌کنند.

به گزارش ایسنا، هلگا اشمید در پایان هفدهمین نشست کمیسیون مشترک برجام در سطح معاونان با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که نشست وزاری خارجه کشورهای عضو برجام اول دی ماه برگزار می‌شود.



دانشگاه شیراز، به‌عنوان دانشگاه برتر کشور در توسعه قراردادهای جامعه- صنعت

معرفی شد ...



مدیرکل دفتر جذب و حمایت از سرمایه‌گذاری استانداری فارس گفت: تعدادی از

سرمایه‌گذاران خارجی از کشورهای مختلف برای سرمایه‌گذاری ...

فارس

یکشنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۹ ۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ Dec 20, 2020 سال بیست و ششم شماره ۷۰۸۵

نه به دورهمی، هدیه به پرستاران در شب یلدا

ایرنا: سخن از یک شب متفاوت یلدایی است؛ حدود ۱۰ ماه است که آنها مراقب ما و عزیزان ما بوده‌اند، اینک نوبت ما است که با خودداری ...

دانشگاه شیراز در توسعه قراردادهای جامعه صنعت برتر کشوری شد



دانشگاه شیراز، به‌عنوان دانشگاه برتر کشور در توسعه قراردادهای جامعه- صنعت معرفی شد.

به گزارش خبرنگاری مهر، در پانزدهمین نشست مدیران ارتباط با جامعه و صنعت دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور که هم‌زمان با هفته پژوهش و فناوری، دانشگاه شیراز به‌عنوان دانشگاه برتر کشور در توسعه‌ی قراردادهای جامعه- صنعت معرفی و تقدیر شد.

در این مراسم که به‌صورت حضوری و وبیناری از محل سالن شهدای جهاد علمی‌وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار شد، محمّدسعید سیف مدیرکل دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت عتف، دکتر باقری قائم مقام وزیر و تنی چند از مقامات ازجمله رحیمی‌معاون پژوهش و فناوری وزارت، اسلامی‌پناه معاون حقوقی و امور مجلس، غلامرضا غفاری معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و جمعی از رؤسا و معاونان پژوهشی و مدیران دفاتر ارتباط با صنعت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کشور به‌صورت حضوری و مجازی حضور داشتند.

از دانشگاه شیراز نیز حمید نادگران، رئیس دانشگاه، دکتر زبرجد معاون پژوهشی و فناوری و دکتر افضل‌ی مدیر دفتر فناوری و طرح‌های کاربردی دانشگاه شیراز (ارتباط با جامعه و صنعت) در این مراسم شرکت کردند.

در این نشست، پس از سخنرانی مقامات مدعو و برگزاری میزگرد تخصصی «روش‌ها ومعیارهای

اثربخشی دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌های کشور»، از دانشگاه شیراز، به‌عنوان دانشگاه برتر کشور در

توسعه قراردادهای جامعه- صنعت و چند طرح برتر صنعتی معرفی شده از وزارتخانه‌های مختلف

تقدیر شد.

دکتر افضل‌ی، مدیر دفتر فناوری و طرح‌های کاربردی (ارتباط با جامعه و صنعت) دانشگاه شیراز، در حاشیه این مراسم با اشاره به اینکه این موفقیت بدلیل روند توسعه تعداد قراردادهای جامعه و صنعت و براساس آمار قطعی و مستند دانشگاه‌ها و پژوهشگاه‌های کشور امسال به دانشگاه شیراز رسید، این موفقیت را به خانواده بزرگ دانشگاه شیراز تبریک گفت و توضیح داد: در سالیان گذشته

این رتبه به دانشگاه‌های صنعتی پایتخت تعلق داشت و موفقیت دانشگاه شیراز که از دانشگاه‌های

غیرمستقر در پایتخت و غیرصنعتی و جامع است؛ اهمیت این موفقیت را دوچندان کرده است.

در این نشست، دکتر سیف، مدیرکل دفتر ارتباط با جامعه و صنعت وزارت عتف نیز، ضمن گرامیداشت هفته پژوهش، به بیان اهداف طرح مشارکت دانشگاه‌ها در بهره‌برداری از مزیت‌های استانی پرداخت و گفت: استفاده مناسب از توان علمی دانشگاه‌ها و مراکز علمی، تمرکز دانشگاه‌ها و مراکز علمی‌بر توسعه مزیت‌های نسبی استان و هدفمندکردن فعالیت‌ها و برنامه‌های موجود از اهداف طرح مشارکت دانشگاه‌ها در بهره‌برداری از مزیت‌های استانی است.

مدیر کل جذب و حمایت از سرمایه‌گذاری استانداری فارس:

سرمایه‌گذاران خارجی برای حضور در فارس اعلام آمادگی کردند

ایرنا: مدیرکل دفتر جذب و حمایت از سرمایه‌گذاری استانداری فارس گفت: تعدادی از سرمایه‌گذاران خارجی از کشورهای مختلف برای سرمایه‌گذاری در طرح‌های عمرانی استان اعلام آمادگی کردند که این موضوع در دست پیگیری است.

به گزارش خبرنگار ایرنا، هاله فولادفر شنبه در نشست بررسی طرح‌های عمرانی شهرستان کازرون که با حضور یکی از سرمایه‌گذاران اروپایی و تعدادی از مسئولان استان فارس برگزار شد، افزود: در سال ۹۹، بیش از ۴۶۶ میلیون دلار در استان سرمایه‌گذاری خارجی انجام شده است.

وی با بیان اینکه استان فارس در جذب سرمایه‌گذاری خارجی رتبه نخست را در کشور دارد، گفت: عملیات بزرگ‌ترین نیروگاه مزرعه

خورشیدی و چند طرح بزرگ صنعتی و کشاورزی در استان با سرمایه‌گذاری خارجی در حال اجرا است.

داریوش دهقان معاون استاندار فارس و فرماندار ویژه شهرستان کازرون نیز در این نشست گفت: پروژه خط ریلی فارس به بوشهر، پروژه خط ریلی حوزه کاری استان فارس به حوزه نفتی خوزستان، آزاد راه فارس به بوشهر و احداث کارخانه تولید لاستیک اوتومبیل از جمله طرح‌های آماده سرمایه‌گذاری در این شهرستان است.

مسئسن ربانی زاده معاون سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان فارس نیز در این نشست با بیان اینکه دولت آمادگی دارد تمام پروژه‌های عمرانی را در قالب مشارکت‌های عمومی- خصوصی واگذار کند، افزود: راه آهن فارس به خوزستان به طول ۵۲۰ کیلومتر از جمله پروژه‌های قابل واگذاری به سرمایه‌گذاران خارجی است.

وی ادامه داد: اعتبار مورد نیاز این پروژه ۱۲ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده که ۵۰ در صد اعتبار آن را وزارت نفت متقبل شده است.

ساماندهی آبراهه‌های مجموعه جهانی پاسار گاد انجام شد



روابط عمومی‌اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس شنبه به نقل از افشین ابراهیمی‌با اعلام این خبر عنوان کرد: آبراهه‌های مجموعه میراث جهانی پاسارگاد از جمله مهم‌ترین شواهد وجود باغ‌های شاهی در این محوطه هستند که به دلیل کارکرد ویژه در جمع‌آوری و هدایت‌بخشی آب‌های حاصل از بارندگی به‌طور مستمر پایش می‌شوند.

او ادامه داد: طی سالیان گذشته به‌منظور دفع هرچه سریع‌تر آب

باران و جلوگیری از ماندگاری رطوبت در آبراهه‌ها که شدیدترین صدمه‌ها را متوجه بقایای معماری موجود می‌کند، سه حلقه چاه جذبی به عمق پنج تا هفت متر با رعایت فاصله مناسب از این کانال‌ها حفر شد.

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد با اشاره به اینکه این چاه‌ها به حفاظت و در امان ماندن آثار باستانی کمک شایانی کرده‌اند، بیان کرد: با این حال، این چاه‌ها در برابر بارش‌های سهمگین سال گذشته، جدا از این که بر اثر آب شستگی و ریزش، متحمل خسارت شدند، توان تخلیه همه آب‌ها را نداشتند؛ به همین منظور از نیمه آبان‌ماه سال جاری برنامه‌ای برای مهار آب‌های سرگردان در محدوده آبراهه‌ها به اجرا گذاشته شد.

او گفت: این برنامه شامل ترمیم دهانه چاه‌های قبلی از طریق تعویض مصالح تخریب شده و متراکم‌سازی خاک اطراف و همچنین اضافه کردن چاه‌های جدید است که در این چاه‌ها که عمقی بین پنج تا هفت متر دارند برای تخلیه بهتر آب، عملیات کول‌گذاری به نحوی انجام شده که در فواصل بین هر پنج حلقه کول، یک ردیف آجر چیده شده و این شیوه در تمام طول چاه از چپ تا دهانه تکرار خواهد شد.

ابراهیمی‌اضافه کرد: انتقال آب از آبراهه‌ها به درون چاه‌ها توسط لوله‌هایی به قطر ۱۰ اینچ انجام می‌شود و فاصله هر کدام از چاه‌ها تا آبراهه‌ها نیز حدود ۱۰ متر در نظر گرفته شده که در مورد آبراهه‌ها، پیش‌بینی برنامه‌های حفاظتی دیگری نیز صورت گرفته که در زمان مناسب به اجرا گذاشته خواهد شد.

مجموعه میراث جهانی پاسارگاد مجموعه‌ای از سازه‌های باستانی برجای‌مانده از دوران هخامنشی

است که در شهرستان پاسارگاد در استان فارس جای گرفته‌است. این بنای تاریخی یکی از مهمترین جاذبه‌های توریستی ایران است. آرامگاه کوروش سالم‌ترین و مهمترین اثر باستانی این مجموعه است.

مجموعه پاسارگاد در تاریخ شانزدهم تیرماه سال ۱۳۸۳ به عنوان پنجمین اثر ایران در فهرست آثار جهانی سازمان آموزشی، علمی و فرهنگی ملل متحد (یونسکو) با شماره ۱۱۰۶ به ثبت رسید.

سلسله هخامنشی با هخامنشیان که بنیانگذار آن کوروش بود از ۵۵۰ تا ۳۳۰ پیش از میلاد به مدت ۲۲۰ سال بر ایران حکومت کردند.

از جان انسان‌ها اشاره کرد و گفت: این بیماری با کوچک‌ترین غفلت و بی احتیاطی امکان‌ زبادی دارد که اسیر آن شویم از این رو ماسک را به عنوان یک سپر بلا از آن استفاده کنیم ضمن اینکه همه مردم نکات‌هایی که باید مراعات شود به خوبی می‌دانند.

محمدی ادامه داد : بیماری به بیمارستان مراجعه کرد که خودش می‌گفت زمانی که این ویروس مطرح شد من آن را مسخره می‌کردم اما پس از اینکه دوران بیماری را با سختی پشت سر گذاشت گفت ، دیگر هیچ وقت ماسک را از روی صورتم بر نمی‌دارم.

پرستاری یک کار دلی است

محمدی با بیان اینکه پرستاری یک کار دلی است که برای ما جنبه اقتصادی آن اهمیت ندارد، افزود: روزهای سختی در بیمارستان و آن‌هم در اوایل بروز این ویروس ناشناخته داشتیم؛ حتی راه‌روها هم پر از بیماران کرونایی بود و همه پرسنل بیمارستان درگیر آن بودند، پیش خود می‌گفتیم تکلیف آنها چه می‌شود؟، از این رو کار را سخت کرده بود اما برای ما انسانیت و اخلاقیات مهم بود برای همین می‌گویم شغل پرستاری یک کار دلی است که باعث می‌شود در آن بمانیم و سخت ایستادگی کنیم حتی تا پای جان.

وی تأکید کرد: تمام نگرانی‌های من و همکارانم این است که با فرا رسیدن شب یلدا دوباره دوره‌می شروع شود و از مردم خواهش می‌کنیم در این شب با هم از طریق شبکه‌های اجتماعی جشن بگیرند که با تحقق این امر خستگی را از تن کادر درمان بیرون می‌آید و باز هم مثل گذشته رعایت کنند که جان عزیزانم به خطر نیفتد.

محمدی افزود : این ویروس ناشناخته هر روز با جهش مختلفی وارد بدن انسان‌ها می‌شود که با علائم مختلفی از جمله تب و لرز ، خستگی ، سرفه‌های شدید و به صورت پوستی ، خودش را نشان می‌دهد که تنگی نفس اوج این بیماری است و توصیه می‌شود بیشتر مراقب سالمندان باشیم .



پوشیدن لباس مخصوص عوارض‌هایی به دنبال دارد

محمدی ادامه داد: در زمانی که از ساعت هفت صبح تا هشت شب در شیفت ویژه قرار داریم کار برای ما بسیار سخت می‌شود، زیرا باید لباس مخصوص (گان) پوشیم که همراه با ماسک و کلاه است که عوارض‌هایی دارد و هر زمان که به منزل باز می‌گردیم تا چند ساعت بینی ما زخم و خط ماسک روی صورتمان باقی مانده است.

وی تأکید کرد : پوشیدن لباس های فضایی برای بانوان پرستار خیلی سخت است ضمن اینکه کلاه پلاستیکی موجب ریزش مو می‌شود و بسیاری از همکارانم برای جلوگیری از ریزش، موهای خود را کوتاه کردند که برای بانوان تحمل این وضعیت دشوار است ، واقعا کادر درمان دارد از خودگذشتگی می‌کند.

از دوره‌می شب یلدا پررئیز کنیم

سوپر وایزر بیمارستان حضرت علی اصغر و همسر مریم احمدی نیز گفت: طی یک ماه پیش که وارد یک سوم کرونا شدیم وضعیت بیمارستان‌ها بسیار وخیم بود و مرگ میرها هم افزایش یافت اما با محدودیت‌هایی که اجرا شد آمار بسیار پایین آمد و اگر بخواهیم در شب یلدا دور هم جمع شویم دوباره وارد بحران خواهیم شد برای همین باید از دوره‌می به شدت پررئیز کنیم.

مهران حقیگو در گفت وگو با خبرنگار ایرنا ادامه داد: پیش از محدودیت‌های اخیر کرونایی، تعداد مبتلا به این ویروس به شدت افزایش یافت طوری که در بیمارستان حضرت علی اصغر ۴۵ نفر در صف انتظار بودند و تمام تخت‌ها پر شد و فشار زیادی روی پرسنل آمد. وی اضافه کرد: در دوران محدودیت‌ها مردم خیلی رعایت کردند و آمار‌ها بسیار پایین آمد و دلیل آن هم همت خود مردم بود اما نباید دوباره به دلیل چند ساعت دور هم نشستن جان خود و عزیزانمان را به خطر بیندازیم.

جای جشن یلدا را با روزهای سخت و اندوه عوض نکنیم

حقیگو با بیان اینکه مردم باید خودشان خلاقیت نشان دهند به طریق مختلف این شب را بدون خطر پشت سر گذارند، بیان داشت: اگر به خاطر این دوره‌می‌ها، جان یکی نفر به خطر بیفتد آن وقت جشن جای خود را به روزهای سخت عوض خواهد کرد که هیچ ارزشی ندارد. وی گفت : با وجود پشرفت تکنولوژی ارتباط جمعی الزاما نیاز نیست که دور هم جمع شویم و با وجود شبکه‌های مجازی می‌شود به خوبی صله رحم را در این شرایط بجا آورد و با روش‌های جایگزین شب یلدا را جشن بگیریم.

وی بیان داشت: با کم شدن بیماران که با رعایت خود مردم به وجود آمد موجب شده است که همکاران ما بتوانند بیشتر به مداوا بیمار بپردازند و وقت خود صرف تعداد کمتری بکنند و انتظار داریم مردم این روند را ادامه دهند زیرا بهترین روش برای مبارزه با این بیماری مهلک همان اجرای شیوه نامه‌های بهداشتی در پروتکل است .

حقیگو در ادامه سخنانش افزود: بیماری کووید ۱۹ دروی مشخص ندارد اما یک سری از داروها که احتمال داده می‌شود در درمان موثر باشد که همان داروی ضد ویروس است در بیمارستان با کمبود مواجه نیستیم و حتی مشکلات قبلی در زمینه کمبود اکسیژن هم برطرف شده است.

نیروه‌های مردمی‌به عنوان جهاد سلامت وارد بیمارستان‌ها شده اند

این فعال نظام سلامت در ادامه ضمن قدردانی از خبرین و مردم گفت:

ایرنا: سخن از یک شب متفاوت یلدایی است؛ حدود ۱۰ ماه است که آنها مراقب ما و عزیزان ما بوده‌اند، اینک نوبت ما است که با خودداری از دوره‌می‌ها در بلندترین شب سال، پرستاران را پرستار باشیم؛ باری گران از دوش آنها برداریم و نه اینکه نتیجه تلاش‌ها برای کاستن از تاخت و تاز کرونا را هدر دهیم.

بارها و بارها، تصاویر بیمارستان‌های مرجع کرونایی در شهرهای مختلف را دیده‌ایم، وجه اشتراک این تصاویر، حضور عزیزانی است که همچون پروانه به دور شمع و بیماران کرونایی می‌گردند، خود را در معرض بیماری هولناک و کشنده قرار می‌دهند تا ناجی جامعه باشند. امسال سی‌ام آذرماه که گفته می‌شود کوتاهترین روز سال است و شامگاه آن، بلندترین شب سال؛ در تقویم قمری، هم‌زمان است با سالروز ولادت حضرت زینب (س) و روز پرستار؛ موضوعی که شیرینی شب یلدا را دوچندان کرده است اما این هم‌زمانی بی‌پيام و حکمت نیست: مراقب پرستاران و کادر درمان باشیم.

در روزهایی که تحلیل وضعیت شیوع کرونا، انگشت اتهام را به سوی دوره‌می‌ها و محافل خانوادگی نشانه رفته است، می‌توان یلدایی متفاوت را تجربه کرد و با بهره‌گیری از فناوری نوین، بزرگترها و دیگر عزیزان را در همراه ابتلا به بیماری کووید ۱۹ قرار نداد.

یلدای امسال؛ دوره‌می خانواده، نه دوره‌می خانواده‌ها

رئیس نظام پرستاری شیراز و شهرستان‌های تابعه در این باره به خبرنگار ایرنا گفت: انتظار و خواسته تمام پرسنل و کادررمانی که در خط مقدم مقابله با ویروس کرونا هستند و تاکنون تعداد زیادی از آنها به این بیماری مبتلا شده و یا در این راه به شهادت رسیده‌اند از مردم این است که در شب یلدای امسال به جای دوره‌می‌های گسترده خانوادگی، به این اکتفا کنند که در کنار اعضای خانواده کوچک و محدود باشند.

بهبود ترابی افزود: گسترش این دوره‌می‌ها و برگزاری میهمانی‌های خانوادگی باعث افزایش مجدد آمار مبتلایان خواهد شد و این مساله در

معمولاً هر فیلم مهمی که در طول تاریخ سینما ساخته شده است، به اندازه و کیفیت خودش در پیشرفت و تکامل این مدیوم و هنر صنعت تأثیر داشته اما فیلم های کمی وجود دارند که به تنهایی هنر سینما را متحول کرده باشند.

بدون شک یک اثر و فیلم مهم ساخته نمی شود مگر آنکه یک فیلمساز و کارگردان آگاه و کاربلد عظم به ساختن آن نکرده باشد. کارگردانان و فیلمسازان اندکی وجود دارند که با تکیه بر نوآوری و تغییر در نوع دیدگاه‌های هنری و سینمایی موجود توانسته‌اند تأثیر بسزایی بر پیشرفت‌های تکنیکی و قالب‌های ناب و روش فیلم‌سازی در صنعت سینما بگذارند. از این رو در هنر و صنعت سینما کارگردانان و فیلمسازان شاخصی هستند که نیاز به حضورشان و نوآوری و ایده هایشان و دیدن نتیجه و عملکردشان روی پرده نقره ای برای ادامه حیات سینما ضروری است. اینها به دلیل نوع نگاه و پویا بودن ذهن و افکار هنری و سینمایی‌شان نبض و شاهرگ حیاتی سینمای جهان را در دست دارند و اگر حضور حرفه‌ای آنها نباشد رکورد و روزمرگی سینما را دچار مشکلات عدیده‌ای خواهد کرد و در نهایت از پای در خواهد آورد.

شور و استقبالی که مخاطبان سینما برای دیدن آثار این فیلمسازان دارند باعث می‌شود خلایقیت و نوآوری ها ی آنها یک روند پویا و نوزایی صعودی داشته باشد و در نهایت مسیرهای تازه‌ای پیش روی فعالان و تولیدکنندگان آثار سینمایی تعریف و به وجود آورد.
“وودی آلن” یکی از همین فیلمسازان شاخص و نابغه است که نقش مهمی در پویایی سینما داشته است.

“وودی آلن” با نام اصلی آلن استیوارد کونیزگر برگ متولد ۱۹۳۵ در شهر نیویورک است. وی را باید مهم ترین کمدین صاحب سبک پنجاه سال اخیر دانست. آلن پس از تلاش فراوان در اوایل دوران فعالیتش در تئاتر و سینما پس از اینکه موقعیتش رابه عنوان یکی از سازندگان مطرح آثار سرگرم‌کننده تثبیت کرد، به آرامی خود را در شمار سینماگران مولف و با طرز تفکری فیلسوفانه مطرح کرد. این کمدین خودآموخته با ساخته و پرداخته شدن پایه های اولیه تفکراتش و کسب و اندوختن تجربیاتش در خیابان‌های بروکلین و برادوی نیویورک به سرعت تبدیل به یکی از روشنفکران عرصه سینما می شود. آلن در ۱۹ سالگی با ساختن شوخی‌ها و طنزهای کوچک و یک جمله‌ای و ارائه آن به شبکه‌های مختلف تلویزیونی خصوصاً **MBC** علاوه بر به دست آوردن دستمزد و ایجاد پله‌های شهرت، ذوق و سلیقه‌اش را به طنز نویسان و نمایش نویسان کمدی مطرح هم‌زمان خود معرفی کرد. در سال ۱۹۶۴ با بازنویسی فیلمنامه “تازه چه خبر پو سی کت” و راهی شدن به اروپا برای اجرای این فیلمنامه نقشی در کنار پیتیر سلرز بازی می کند. تازه چه خبر پو سی کت فیلم عاشقانه و کمدی، محصول مشترک آمریکا و فرانسه است. مایکل جیمز مرد خوش گذران و زن باره ای است که تلاش می کند به نامزدش وفادار بماند. او برای ایجاد تغییر در رفتارش به یک روانشناس مراجعه می‌کند؛ اما روانشناس خود با مشکلات روانی خاصی دست و پنجه نرم می‌کند!...

سپس وودی آلن نقش برادرزاده جیمز باند را در “کازینو رویال” بازی می‌کند که خودش فیلمنامه را تصحیح کرده بود. وودی آلن در این فیلم در کنار پیتیر سلرز، دیوید نیون، جان هیسوتون، اورسون ولز بازی کرد. داستان این فیلم در مورد یک جاسوس خوشنام و بازنشسته است که قصد دارد زندگی اش را در صلح به سر ببرد، تا اینکه قاتل مرمروی دست به کشتن ماموران مخفی بریتانیا می زند و همین مسئله او را مجبور می‌کند دوباره بر سر کار برگردد... آلن در این دوران توانایی های دیگری را نیز نشان داده و نمایشنامه‌ای می نویسد با عنوان “آب را نتوش” و با اجرای آن در برادوی با موفقیت روبرو می شود. با نوشتن فیلمنامه های اورژینال همکاری را با مجله معتبر نیویورکر شروع می‌کند و در سال ۱۹۶۶ به طور غیر مستقیم وارد عالم سینما می‌شود. یک فیلم چینی با سرمایه هنگ کنکی را با فکر و ایده اولیه خود و بازنویسی مجدد فیلمنامه می‌سازد. “چه خبره تایگر لی” آلن این فیلم را هم نوشته و هم بازی و کارگردانی کرده‌است. داستان این فیلم در باره جاسوسی نه چندان حرفه ای است که قصد دارد دستور پخت مشهورترین سالاد تخم مرغ دنیا را بدزدد!... آلن با نمایشنامه دومش در ۱۹۶۹ همه را غافلگیر می کند. “دوباره بنواز سام” داستان مردی کم رو و دلباخته است که از شبه همفری بوگارت تقاضای کمک دارد. “هربرت راس” این نمایشنامه را به فیلم تبدیل می‌کند و وودی آلن به شهرت جهانی می‌رسد. در سال ۱۹۶۹ آلن با شوخی و مسخره کردن بزهکاری با بازی خودش فیلمی ساخت با نام “پول را بردارد و فرار کن” که ستاره شدن را برایش به ارمغان آورد. آلن با نویسندگی و بازیگری و کارگردانی این فیلم سبک جدیدی در طنز تلخ و کمدی را ابداع کرد. داستان فیلم پول را بردار فرار کن درباره سارق‌ی دست و پا چلفتی است که مدام با شکست مواجه شده و به زندان می‌افتد. این فیلم کمدی در سبک مستندگونه ساخته شده و به زوایای شخصی زندگی سارق داستان می‌پردازد... دنیای وودی آلن دیگر شکل گرفته بود و برای پیشرفت بیشتر کافی بود با بیشن عمیق تر و پرداختی بیشتر آثار بعدی را برای ماندگارشدنش در هنر سینما بکار برد. آلن از ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۳ بر اندوخته ها و تجربیات حرفه‌ای اضافه می‌کند و به اهمیت تکنیک در سینما پی می‌برد. آلن با ساخت سه فیلم “موزها”، “شما نمی توانید آب بنوشید” و “دوباره بنواز سام” بیشتر به اهمیت تکنیک در سینما پی می‌برد. داستان فیلم موزها چنین روایتی دارد؛ موزها یا انقلاب قلابی درباره مرد نیویورکی بیچاره ای است که پس از به هم خوردن رابطه اش با دوست دخترش به یک کشور کوچک در آمریکای لاتین سفر می کند او در آنجا دیگر گروه‌های شورشی می‌شود... داستان فیلم شما نمی‌توانید آب بنوشی روایت ماجرای والتر و ماریون است که به همراه دخترشان راهی اروپا شده اند تا از تعطیلات لذت ببرند، هواپیمای آنها به علت نقص فنی مجبور به فرود در یک کشور کمونیستی می‌شود. آنجا این خانواده متهم به تصویربرداری تروریستانه شده و مجبور می‌شوند با یک پسر سفیر آمریکا به سفارت پناه ببرند... و داستان فیلم دوباره بنواز سام درباره یک منتقد عصبی فیلم است که پس از ترک همسرش دچار افسردگی شده است. دیک و لیندا دوستان متاهل او سعی می کنند او را به زندگی و رابطه مجدد با زنها برگرداند؛ اما داستان

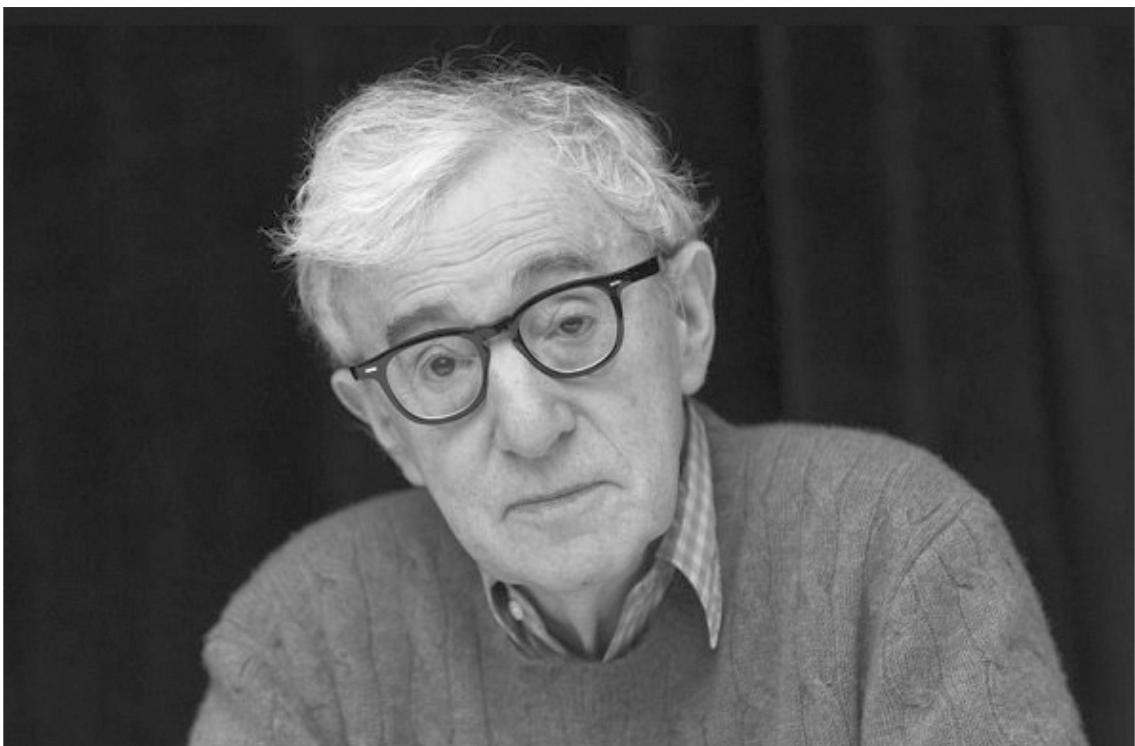
تماشاخانه

• یکشنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۹ • ۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ • Dec 20, 2020 • سال بیست و ششم • شماره ۲۰۸۵ •

“وودی آلن” کمدی ترین و با مزه ترین اما کاملاً جدی

به مناسبت هشتاد و پنجمین سالگرد تولدش

سعید بناکار



او را به سمت لیندا سوق می‌دهد!... آلن با ساخت “جمه‌وری‌های روز” و “خواب آلود”، در این دو فیلم وودی آلن از هجویات سیاسی به تمایلات افراطی و به مضحکه علمی – تخیلی می‌رسد و با کارگردانی حساب شده و تخیل پردازی مطمئن آثاری تأثیرگذار و قوی ارائه می‌دهد. داستان فیلم خواب آلود درباره مردی است که طی یک عمل جراحی از دنیا رفته است، توسط خانواده‌اش فریز شده و دیوست سال بعد به هوش می‌آید. او به گروهی از شورشیان علیه رژیم حاکم می‌پیوندد و آنجا عاشق زنی به نام لونا می‌شود... آلن با کوله باری از تجربه و استادی در طنز و کمدی برای ساخت فیلم “عشق و مرگ” ۱۹۷۵ به پاریس می رود. عشق و مرگ هنوز هم یکی از چند ساخته برگزیده اش شناخته می‌شود. فیلمی کمدی است با موضوع هراس از مرگ. فیلم عشق و مرگ ماجرای زندگی بوریس کسلاوژ ترسو و ساده‌لوحی از سرزمین روسیه است که به اختیار به یک جبهه‌های جنگ اعزام شده است این روستایی بزدل ناگهان تبدیل به یک قهرمان جنگی می‌شود تا اینکه دختر عموی محبوبش به دیدار او آمده و داستان را دوباره تغییر می‌دهند...

“آنی هال” ۱۹۷۷ وقایع زندگی نویسنده‌ای اهل منهتن است و خاطره خصوصی وودی از وابستگی و دلبستگی‌های سرنوشت سازش با “دایان کیتون” در این فیلم وودی نظریات و جهان‌بینی‌اش را درباره تمام موضوع‌ها روشن می‌کند. آلن در سال ۱۹۷۸ بود که بعد از توافق انی هال به صورت یک قهرمان آمریکایی در آمد. فیلم او چهار جایزه عمده اسکار آن سال را به دست آورد. بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اورژینال و بهترین بازیگر زن دایان کیتون با گرفتن اولین اسکار با تانقضات و مناسبات رایج در فن و کسب کار نمایش و سینما بیشتر آشنا شد و گذشته هنری‌اش را بررسی می‌کند. فیلم بعدی آلن “جبهه” ۱۹۷۶ داستان فیلم درباره نویسنده ای است که می‌خواهد با کمک دوست صندوقدار خود نمایشنامه‌ای را به یک شبکه رادیویی بفروشد و از پول آن برای صاف کردن بدهی های قمارش استفاده کند... با ساخت “صحنه‌های داخلی” ۱۹۷۸ به تجربه گذرا در اثری تراژیک دست می‌زند و برای مدتی از کمدی سازی دور می‌شود. داستان فیلم صحنه‌های داخلی وودی آلن در باره یک زن طراح داخلی است که پس از ده ها ازدواج از شوهرش جدا می‌شود. این جدایی روی زندگی سه دختر آنها نیز تأثیر می‌گذارد. این فیلم اولین فیلمی از آلن است که خودش در آن ایفای نقش نکرده است. در “منهتن” ۱۹۷۹ به بررسی زندگی خود می‌پردازد که بزرگداشتی نیز از محله مورد علاقه اش که جدا از آن نمی‌تواند به زندگی ادامه دهد. داستان این فیلم ماجرای مردی است که پس از دو ازدواج ناموفق وارد رابطه‌ای عاشقانه با دختری ۱۷ ساله می‌شود. پس از مدتی نیز عاشق دوست دختر یکی از دوستانش می‌شود. فیلم منهتن آلن جزو تأثیرگذارترین فیلم‌های فرهنگی و یکی از برترین فیلم های طنز انتخاب شده است. “خاطرات هتل استارداست” ۱۹۸۰ واکنش و نظر جدید آلن نسبت به موضوع استقلال است و طنزپردازی او نسبت به محدودیت‌های طنز در زندگی به اوج می‌رسد و به تمهیدی متادال می‌رسد. وودی آلن با شکافتن منطق های درونی کمدی، پابیندی های اخلاقی، عملکرد روان‌درمانی، قاطعانه طرز تلقی که به عنوان بازیگر کمدی صرف و معصوم به آن نسبت داده می‌شد را تغییر داد. این فیلم داستان فیلمساز موفقی به نام اندی بیتز است که فستیوالی برگزار کرده تا کارهایش را به نمایش بگذارد. او طی تعطیلات آخر هفته اش به زندگی و عشق گذشته خود رجوع می‌کند... در سال ۱۹۸۲ با فیلم سرگرم کننده “کمدی جنسی شب اول تابستان” بعد دیگری از دنیایش را به تصویر می‌کشد. داستان این فیلم ماجرای یک مخترع بلندپرواز و همسرش است که دو زوج دیگر را برای تعطیلات

• یکشنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۹ • ۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ • Dec 20, 2020 • سال بیست و ششم • شماره ۲۰۸۵ •

بدون شک یک اثر و فیلم مهم ساخته نمی شود مگر آنکه یک فیلمساز و کارگردان آگاه و کاربلد عظم به ساختن آن نکرده باشد. کارگردانان و فیلمسازان اندکی وجود دارند که با تکیه بر نوآوری و تغییر در نوع دیدگاه‌های هنری و سینمایی موجود توانسته‌اند تأثیر بسزایی بر پیشرفت‌های تکنیکی و قالب‌های ناب و روش فیلم‌سازی در صنعت سینما بگذارند. از این رو در هنر و صنعت سینما کارگردانان و فیلمسازان شاخصی هستند که نیاز به حضورشان و نوآوری و ایده هایشان و دیدن نتیجه و عملکردشان روی پرده نقره ای برای ادامه حیات سینما ضروری است. اینها به دلیل نوع نگاه و پویا بودن ذهن و افکار هنری و سینمایی‌شان نبض و شاهرگ حیاتی سینمای جهان را در دست دارند و اگر حضور حرفه‌ای آنها نباشد رکورد و روزمرگی سینما را دچار مشکلات عدیده‌ای خواهد کرد و در نهایت از پای در خواهد آورد.

شور و استقبالی که مخاطبان سینما برای دیدن آثار این فیلمسازان دارند باعث می‌شود خلایقیت و نوآوری ها ی آنها یک روند پویا و نوزایی صعودی داشته باشد و در نهایت مسیرهای تازه‌ای پیش روی فعالان و تولیدکنندگان آثار سینمایی تعریف و به وجود آورد.
“وودی آلن” یکی از همین فیلمسازان شاخص و نابغه است که نقش مهمی در پویایی سینما داشته است.

“وودی آلن” با نام اصلی آلن استیوارد کونیزگر برگ متولد ۱۹۳۵ در شهر نیویورک است. وی را باید مهم ترین کمدین صاحب سبک پنجاه سال اخیر دانست. آلن پس از تلاش فراوان در اوایل دوران فعالیتش در تئاتر و سینما پس از اینکه موقعیتش رابه عنوان یکی از سازندگان مطرح آثار سرگرم‌کننده تثبیت کرد، به آرامی خود را در شمار سینماگران مولف و با طرز تفکری فیلسوفانه مطرح کرد. این کمدین خودآموخته با ساخته و پرداخته شدن پایه های اولیه تفکراتش و کسب و اندوختن تجربیاتش در خیابان‌های بروکلین و برادوی نیویورک به سرعت تبدیل به یکی از روشنفکران عرصه سینما می شود. آلن در ۱۹ سالگی با ساختن شوخی‌ها و طنزهای کوچک و یک جمله‌ای و ارائه آن به شبکه‌های مختلف تلویزیونی خصوصاً **MBC** علاوه بر به دست آوردن دستمزد و ایجاد پله‌های شهرت، ذوق و سلیقه‌اش را به طنز نویسان و نمایش نویسان کمدی مطرح هم‌زمان خود معرفی کرد. در سال ۱۹۶۴ با بازنویسی فیلمنامه “تازه چه خبر پو سی کت” و راهی شدن به اروپا برای اجرای این فیلمنامه نقشی در کنار پیتیر سلرز بازی می کند. تازه چه خبر پو سی کت فیلم عاشقانه و کمدی، محصول مشترک آمریکا و فرانسه است. مایکل جیمز مرد خوش گذران و زن باره ای است که تلاش می کند به نامزدش وفادار بماند. او برای ایجاد تغییر در رفتارش به یک روانشناس مراجعه می‌کند؛ اما روانشناس خود با مشکلات روانی خاصی دست و پنجه نرم می‌کند!...

سپس وودی آلن نقش برادرزاده جیمز باند را در “کازینو رویال” بازی می‌کند که خودش فیلمنامه را تصحیح کرده بود. وودی آلن در این فیلم در کنار پیتیر سلرز، دیوید نیون، جان هیسوتون، اورسون ولز بازی کرد. داستان این فیلم در مورد یک جاسوس خوشنام و بازنشسته است که قصد دارد زندگی اش را در صلح به سر ببرد، تا اینکه قاتل مرمروی دست به کشتن ماموران مخفی بریتانیا می زند و همین مسئله او را مجبور می‌کند دوباره بر سر کار برگردد... آلن در این دوران توانایی های دیگری را نیز نشان داده و نمایشنامه‌ای می نویسد با عنوان “آب را نتوش” و با اجرای آن در برادوی با موفقیت روبرو می شود. با نوشتن فیلمنامه های اورژینال همکاری را با مجله معتبر نیویورکر شروع می‌کند و در سال ۱۹۶۶ به طور غیر مستقیم وارد عالم سینما می‌شود. یک فیلم چینی با سرمایه هنگ کنکی را با فکر و ایده اولیه خود و بازنویسی مجدد فیلمنامه می‌سازد. “چه خبره تایگر لی” آلن این فیلم را هم نوشته و هم بازی و کارگردانی کرده‌است. داستان این فیلم در باره جاسوسی نه چندان حرفه ای است که قصد دارد دستور پخت مشهورترین سالاد تخم مرغ دنیا را بدزدد!... آلن با نمایشنامه دومش در ۱۹۶۹ همه را غافلگیر می کند. “دوباره بنواز سام” داستان مردی کم رو و دلباخته است که از شبه همفری بوگارت تقاضای کمک دارد. “هربرت راس” این نمایشنامه را به فیلم تبدیل می‌کند و وودی آلن به شهرت جهانی می‌رسد. در سال ۱۹۶۹ آلن با شوخی و مسخره کردن بزهکاری با بازی خودش فیلمی ساخت با نام “پول را بردارد و فرار کن” که ستاره شدن را برایش به ارمغان آورد. آلن با نویسندگی و بازیگری و کارگردانی این فیلم سبک جدیدی در طنز تلخ و کمدی را ابداع کرد. داستان فیلم پول را بردار فرار کن درباره سارق‌ی دست و پا چلفتی است که مدام با شکست مواجه شده و به زندان می‌افتد. این فیلم کمدی در سبک مستندگونه ساخته شده و به زوایای شخصی زندگی سارق داستان می‌پردازد... دنیای وودی آلن دیگر شکل گرفته بود و برای پیشرفت بیشتر کافی بود با بیشن عمیق تر و پرداختی بیشتر آثار بعدی را برای ماندگارشدنش در هنر سینما بکار برد. آلن از ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۳ بر اندوخته ها و تجربیات حرفه‌ای اضافه می‌کند و به اهمیت تکنیک در سینما پی می‌برد. آلن با ساخت سه فیلم “موزها”، “شما نمی توانید آب بنوشید” و “دوباره بنواز سام” بیشتر به اهمیت تکنیک در سینما پی می‌برد. داستان فیلم موزها چنین روایتی دارد؛ موزها یا انقلاب قلابی درباره مرد نیویورکی بیچاره ای است که پس از به هم خوردن رابطه اش با دوست دخترش به یک کشور کوچک در آمریکای لاتین سفر می کند او در آنجا دیگر گروه‌های شورشی می‌شود... داستان فیلم شما نمی‌توانید آب بنوشی روایت ماجرای والتر و ماریون است که به همراه دخترشان راهی اروپا شده اند تا از تعطیلات لذت ببرند، هواپیمای آنها به علت نقص فنی مجبور به فرود در یک کشور کمونیستی می‌شود. آنجا این خانواده متهم به تصویربرداری تروریستانه شده و مجبور می‌شوند با یک پسر سفیر آمریکا به سفارت پناه ببرند... و داستان فیلم دوباره بنواز سام درباره یک منتقد عصبی فیلم است که پس از ترک همسرش دچار افسردگی شده است. دیک و لیندا دوستان متاهل او سعی می کنند او را به زندگی و رابطه مجدد با زنها برگرداند؛ اما داستان

۶/۴۸م الف
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نیریز
مصطفی علیخان

خواهرانش “ ۱۹۸۶ از لوکیشن‌های بسیار مشابه استفاده کرد و آن اتهامی را که به وی درباره علاقه اش نسبت به فعالیت کاری و سینمایی در اروپا زده بودن را خنثی کرد.

به نظر می‌رسد اکثر فیلم های دوره جدید آلن به طرف شالوده شکنی شخصیت کمیکبی اولیه اش رفته است. شخصیت و قهرمان دستپاچه در برخورد با جنس مخالف و موقعیت‌های نامساعد و نامتعادل و درگیر تناقض‌های حل ناشدنی زندگی روشنفکری نیمه دوم قرن بیستم. کسی که در فیلم‌های اولیه‌اش پرسش های فلسفی و روانشناختی را با کنایه‌ها و هزل های کمیک خود می‌آمیخت،حال ناگزیر است با کابوس آنها چه در عالم سینما و چه در عالم واقع در دست به گریبان باشد. به عنوان کارگردانی که شمایل بازیگری خود را تجزیه و تحلیل می‌کند شاید فقط کلینت ایستوود در سینمای معاصر آمریکا و جهان قابل مقایسه با آلن باشد. هرچند در مورد آلن انتقام انطباق این دو شخصیت کامل‌تر و در نتیجه پنهان تر است.

استفاده نمادین از لوکیشن‌های مشابه از منهتن نیویورک و استفاده از بازیگران مشابه در داستان های متفاوت در فیلم های آنی هال، منهتن، هانا و خواهرانش ،زنپهو و شوهرها، گلوله ها بر فراز برادوی و “هرچیز دیگر” ۲۰۰۳ که اکثرا از المانهای پارک معروف نیویورک یعنی سانترال پارک و خیابان‌های اطراف آن نشان از وابستگی زندگی عاطفی آلن با این مکان هاست. فیلم “ملیندا و ملیندا” ۲۰۰۴ یکی دیگر از جلوه‌های تفکر خاص آلن نسبت به جهان‌بینی اش در رابطه با مخاطبان مختلف یعنی عام و خاص دارد به طوری که داستان این فیلم را در دو قالب کمدی و تراژیک به تصویر می‌کشد. زیرا اعتقاد دارد که واقعیت های جهان امروز برخلاف اینکه خیلی غم‌انگیز و وحشتناک است اما در عین حال با دیدی چند بعدی می‌بینی که میان این اتفاقات بسیار غم‌انگیز اتفاق های بامزه دیگری هم وجود دارد که نشان دادن آنها در تقابل هم شاید امید به زندگی را افزایش دهد. نشان دادن تراژدی به تنهایی تأثیری نمی تواند داشته باشد، بلکه با تلفیق کمدی با آن تأثیرات مثبت تری بر مخاطب می توان گذاشت. وودی آلن در اروپا خصوصا فرانسه محبوبیت بیشتری نسبت به زادگاهش یعنی آمریکا دارد. این اتفاق که در جشنواره ۲۰۰۲ کن افتاد شاهد و گواه این نقطه‌نظر است که وودی آلن در روز افتتاحیه جشنواره که با فیلم خود “پایان هالیوودی” در آن شرکت داشت و با توجه به این مطلب ظریف از فرهنگ فرانسوی ها که: “فرانسوی‌ها از دو چیز بیش از هر چیز دیگری لذت می‌برند، یکی آنکه از خوش سلیقه گی شان تعریف شود و دوم بشنوند که یک آمریکایی از بی فرهنگی سینمای هالیوودی حرف بزند...” آلن با فیلم پایان هالیوودی هردو آرزوی آنها را برآورده می‌کند. آلن در این فیلم نقش یک کارگردان شست و چند ساله آمریکایی را بازی می‌کند که فیلمش را در زادگاهش به باد انتقاد می‌گیرند؛ ولی همان فیلم را در فرانسه یک شاهکار به حساب می‌آورند. شخصیت آلن در پایان فیلم می‌گوید: “در اینجا(آمریکا) من را احق می‌دانند و آنجا یک نابغه (فرانسه) خدا را شکر که فرانسوی‌ها در این دنیا وجود دارند.”

فیلم “میتایز نهایی” ۲۰۰۶ با توجه به اینکه وودی آلن در سال‌های اخیر به خاطر محبوبیتش در اروپا و نیز هزینه کم ساخت فیلم در اروپا، در لندن ساخته شده که خود آلن همانند فیلم “ملیندا و ملیندا” در آن هیچ نقشی را برای خود نوشته است و داستان فیلم شکل و شمایل فیلم نخستین دوره بازیینی تفکر آلن است. یعنی اینکه وودی دوباره جهان‌بینی خودش را مورد کنکاش و بررسی قرار می‌دهد و اکثرا زمان فیلم در مراکز اقتصادی شهر لندن که دوباره بازسازی شده‌اند، می‌گذرد. مکان‌هایی که شخصیت‌های غنی و پولساز در آن زندگی می‌کنند و جنب رودخانه و درست روبروی پارلمان قرار دارد، فیلمبرداری شده اند؛ و تضاد درونی فیلم را با لوکیشن های انتخابی و نیز شخصیت‌های فیلمنامه را به درستی نشان می‌دهد.

فیلم “توبک آدم قد بلند منفر را ملاقات می کنی” ۲۰۱۰ زندگی دو زوج که درگیر ماجرای های جعبیی شده اند. یکی از مردها در پی یافتن خوشحالی واقعی است همسر او را راه چاره اش را از غیب گو ها می پرسد و دختر متاهل شان دچار احساسات عاشقانه با رئیس خود شده است... فیلم “پاریس منهتن ” ۲۰۱۲ این فیلم عاشقانه و کمدی درباره دختری فرانسوی به نام آلیس است که علاقه های عجیب به وودی آلن دارد. آلیس از ۱۵ سالگی با فیلم های وودی آلن آشنا شده و حالا که داروساز شده، همچنان درگیر اوست... فیلم “مرد بی منطق” ۲۰۱۵ درباره یک استاد فلسفه در شهری کوچک است که دچار بحران روحی شدیدی شده است، در این میان دو زن یکی استاد و دیگری دانشجو عاشق یک مرد می شوند؛ و زندگی اش راتغییر می‌دهند.

آلن طی سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۹ فیلم‌های دیگری هم ساخته است. فیلم‌های “هرچه نتیجه دار باشد” ۲۰۱۰، “در روم با عشق” ۲۰۱۲، مستند “تاباوران” ۲۰۱۳، “زیگولوی رو به زوال” ۲۰۱۳، “جادو در مهتاب” ۲۰۱۴، “کافه سواسیتی” ۲۰۱۶، “تیمه شب در پاریس” ۲۰۱۶، سریال “بحران در شش صحنه” ۲۰۱۶، “چرخش شگفت انگیز” ۲۰۱۷، “وری رالف” ۲۰۱۹ و وودی آلن کمدی ترین آدم عصبی عصر ما است. او کسی است که نقاب کمیکبی بر چهره گذاشته تا سیمای جدی خود را ببوشاند. حقیقت این است که وودی آلن مانند اکثر کمدین های بزرگ سینما خیال پرور است به طوری که گاه به جنون نزدیک می‌شود یعنی آدمی که با خود نیز در ستیز است. در درون این کمدین دلقک موجود انگیز و ناتوانی وجود دارد که می‌کوشد و تقلا می کند خویشتر را نجات دهد و از خود دور سازد. آلن می‌انکه چیزی خوانده باشد در حقیقت تحصیلات واقعی اش را از طریق نمایش‌ها و دیدن فیلم های کمیک بسیار آموخته است؛ و کمدی به تنهایی برای ورودی حکم نوعی روانکاوی واقعی دارد و به هر صورت سینمای آلن به بداهه سازی و آزاد اندیشی های “مورت سال” شباهت زیادی دارد. او هم هرگز سیاست را چاشنی اصلی کمدی های خود نکرد و همانگونه که مورت و دیگر کمدین های بزرگ و صاحب سبک سینمای کمدی چنین نکردند. وودی می‌گوید: “من میان دیدگاه هنری و سیاسی هنرمند تفاوت قائلم” و شاید به همین خاطر است که شخصیت و آثارش در عالم سینما ماندگار و قابل مصرف در همه دوران هاست...

هیأت موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آکبھی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۴ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۰۳۱۱۰۳۴۰۰۵۲۴۷ مورخ ۱۳۹۹/۹/۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سـاختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی غلامی فرزند اسماعیل به شماره شناسنامه ۱۳۰ صادره از کارزرون در اعیانی شنسـدادنگ یکپای خانه به مساحت ۲۵۶/۵۰ مترمربع پلاک ۱۳۹۴۸ فرعی از ۲۰۷۰ اصلی مغرور و مجری شده از پلاک ۲۰۷۰ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره‌نامه فیاض محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکبھی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آکبھی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۰/۱۵

۹۳۸۸م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
مصطفی علیخان

در تاریخ جامعه انسانی، زمان بندی، گاه‌شناسی و گاهنامه‌سازی، بر بنیاد نیاز جامعه و، زیر تأثیر بوده‌ها و داده‌های طبیعت پیرامون، انجام می‌شده‌است؛ نمونه‌وار: در جامعه پیشاکوچ آریائیان، زمان سال را به «ده ماه زمستان» و «دو ماه تابستان» بخش می‌نمودند؛۱ گاه، سال را به دو پاره «۷ ماه تابستان» و «۵ ماه زمستان» و، زمانی، به دو پاره ۶ ماهه بخش می‌کردند.۲ گاه در میان تیره‌های ایرانی جنوب باختری ایران– خوزستان [=ایلام= هالتامتی= هالمامتی] و پارس هخامنشی۴ آغاز مهرماه [=یاغیادیش] آغاز سال به شمار می‌رفت و جشن بُغیاد [جشن میترا] در ایران جنوبی، و جشن میتراگان در میان تیره‌های ایرانی شمال و خاور ایران جایگه بس برجسته‌ای داشته‌است؛ واژه سَرَدَا یا سارَدَا، به چم یا معنای سال، در اوستا و ثَرد به چم سال در سنگ‌نبشته‌های داریوش بزرگ۵ و سَرَد به چم پاییز و سال در زبان سانسکریت گواه بر این جُستار می‌آیند؛۶

گاه هم، در ایران کهن، در پیرامون ۸۵۴ پیش از میلاد، روز نخست دی ماه آغاز سال به شمار می‌رفته‌است؛۷ در مصر باستان نیز روز نخست ماه توت که همزمان با دی ماه ایرانی می‌شد، آغاز سال به شمار می‌رفت.۸

سال خورشیدی یا مزدیسنی کنونی، گویا در ۴۱۱ پیش از میلاد به زمان داریوش دوم کاربرد یافته‌است؛ در چهارچوب این سال خورشیدی: –روز نخست از نخستین ماه آن– فروردین ماه– آغاز سال و آغاز بهار [وهار] به شمار می‌آید.

–نخستین روز همه ۱۲ ماه خورشیدی به نام هورمزد روز یا اهورا مزدا روز نامیده می‌شده‌است.

–در کنار نامگذاری بالا، برای هر یک از روزهای ماه نام ویژه‌ای گزینش شده که، در اینجا، از یادکرد آنها درمی–گذریم.

در سال خورشیدی، دی ماه– دهمین ماه– چنان جایگهی دارد که ماه آفریدگار نامیده می‌شود.نامواژه دگی از ریشه **da**[داتَن] می‌آید و «دئوس» یا دئوس **dadus** به چم داتار و دادار و آفریدگار می‌باشد،۹ گردیزی می‌نویسد: … و این ماه دی نزدیک مغان ماه خدای است.۱۰

دی ماه، پس از فروردین ماه و یا پا به پای آن، ماه فراوانی جشن هاست. پس از درازنایکى واپسین شب آذرماه، روز نخست دی ماه، جشن خرم روز یا هورمزد روز انجام می‌گردد. روز نخست دی ماه روز نَوَد روز هم نامیده می‌شده، چرا که از این روز تا نوروز، ۹۰ روز مانده‌است.۱۱

روزهای هشتم، یازدهم، چهاردهم، پانزدهم، شانزدهم، بیست دوم، یا بیست و سوم، و سی ام این ماه، روزهای جشن و شادمانی می‌باشد. این رویکردهای به جشن و شادمانی زاده نگرش زرتشت‌گرای است که این آموزه را می‌آموزاند: اهورا مزدا انسان را آفرید و شادی را آفرید: در نگرش مزدیسنی، گریه و زاری بر مردگان.

در دی ماه جُستار چهار زایش یا یلدا اندر میان آمده‌است.

۱–زایش یا یلدای خورشید

از دیدگاه زمان‌شناسی و اخترشناسی، پائیزگان، به ویژه آذرماه، زمان کوتاه شدن روز و کاهش روشنایی و تابش آفتاب می‌باشد؛ در میان لایه‌های جامعه، کشاورزان کوتاه‌شن و یا کوتاه‌بودن روز را به زیان خود می‌دیده‌اند. آغاز دی ماه، هرچند که آغاز زمستان [زیمّا] است و لایگان کم درآمد و یا تهیدست از زمستان با نام «سیاه زمستان» یاد می‌نموده‌اند، ولی آغاز دی ماه، آغاز افزایش تابش آفتاب و درازتر شدن زمان روزها هم هست؛ هم از این روی است که جشن دیگان در روز نخست این ماه را جشن کشاورزان و روستائیان هم می‌گفته‌اند؛ دانشور بزرگ و شعوبی ما، ابوریحان بیرونی، گزارشی دلنشین در این زمینه دارد:

او می‌نویسد در خرم روز، روز نخست دی ماه، شهریار ایرانی جامه ی سپید می‌پوشید و فرمان می‌داد که در گستره‌ای باز یا در بیابان فرش سپید بگسترند و دهگاتان و برزیگران را به میهمانی به آن جا، فرا بخوانند؛ در این گروه‌آیی، شهریار بی آن که نیکپایان یا پاسبان یا پائیار تیغ و نیزه به دست داشته باشد در میان روستائیان می‌نشست و به گفته‌ها، درخواست‌ها، کاستی‌ها و تنگناهای آنها گوش فرا می‌داد و همگی بر سر یک خوان و سفره خوراک می‌خورند.۱۲

در روسیه نیز، دست کم تا واپسین فرمانروایی تزارها، جشن زایش یا یلدای خورشید برگزار می‌شد. هرچه باشد روسهای دره‌های دُن و ولگا، با سکاها و به ویژه به زمان فرمانروایی کیمربها یا سیمربها، در پیوندهای همه سویه بودند؛ در یک گزارش آمده‌است که تزار میخائیلوویچ (۱۶۴۵–۱۶۷۶م.) در ۱۶۴۹م، واکنشی خشمگانه به این جشن یلدا یا زایش خورشید نشان داد؛ او در فرمانی هشدار داد: چرا باید در شب‌های سپنتائی یا مقدس مسیح مردم به جای برگزاری آئین‌های دینی مسیحی، در پایتخت، شهرها و روستاها به پاکبویی و کست‌افشانی و آوازخوانی برای جشن زایش خورشید بپردازند؟۱۳

۲–زایش ایزد میترا [میزه=مهر= میشی]

میترا ایزدی هندو ایرانی و هند و اروپائی است؛ در نگرش هند و ایرانی

ویژه

• یکشنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۹

۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ Dec 20۰ 2020 سال بیست و ششم شماره ۲۰۸۵ •

سخنی پیرامون یلدا یا زایش

حمداله آصفی



حکومت ملوک الطوائف [اشکانیان] در اورشلیم بزد».

تاریخ‌نویسان باختری آغاز فرمانروایی اشکانیان راه گاه ۲۵۰۰ سال پیش از میلاد و گاه ۲۳۸ پیش از میلاد نوشته‌اند؛ اینک اگر ما نه سال ۲۵۰ که سال ۲۳۸ پیش از میلاد را هم پایه بگیریم و ۵۱ سال از این شمار دوم کم کنیم شمار ۱۸۷ سال به دست می‌آید. به سخن دیگر، آغاز فرمانروایی اشکانیان، دست کم، ۱۸۷ سال پیش از زادن عیسیای پیامبر بوده‌است و نه ۵۱ سال طبری.

ابوالفتوح رازی هم در زیر سوره آل عمران چنین یاد می‌نماید: «چون مریم به عیسی بار گرفت او را سیزده سال بود و عیسی به بیت لحم زاد به زمین اوری [اورشلیم] شصت و پنج سال گذشته از غلیه اسکندر بر زمین بابل. پنجاه و یک سال گذشته از ملک اشکانیان.»

برابر گواهی تاریخ، جنگ گومل نزدیک اردبیل کنونی، میان سکندر و داریوش سوم، در ۳۳۱ پیش از میلاد رخ داد؛ سکندر پس از پیروزی در این جنگ، بی زد و خوردی به بابل درآمد؛ اگر ما سال رسیدن سکندر به بابل را نه همان ۳۳۱ پیش از میلاد که ۳۳۰ پیش از میلاد بگیریم؛ رسیدن بی‌دردسر سکندر به بابل در ۳۳۰ پیش از میلاد رخ داد و نه در ۶۵ سال ابوالفتوح.

در یک گزارش گمانه‌ای یا فرضی کشتن عیسیای پیامبر به روزگار تیربیوس امپراتور روم رخ داده‌است تیربیوس از سال ۴۲ پیش از میلاد تا سال ۳۷ پس از میلاد می‌زیسته و از ۱۴ میلادی تا پایان زندگی فرمانروایی داشته‌است؛ پیلاتس هم به فرمان تیربیوس در ۲۹ پس از میلاد به حکمرانی فلسطین گزیده‌شد؛۲۴ بدین سان اگر پیلاتس دستور به کشتن عیسیای پیامبر داده، این رخداد از ۲۹ تا ۳۶ میلادی انجام پذیرفته‌است. همین تاریخ، نشان می‌دهد که گزارش‌ها و گرایش‌های بسنده درباره عیسی در دسترس بزرگانی چون طبری، حمزه اصفهانی، ابوالفتح رازی و دیگران نبوده‌است.

۴–کوچیدن میتراگرایی به اروپا

میتراگرایی یا مهرگرایی در سال ۶۶ و ۶۷ میلادی از روند آسیای کهن [ترکیه امروز] یا از خاور دریای مدیترانه به اروپا راه یافت؛ این باور در اروپا جامه اروپایی هم به تن کرد و ناهمسانی‌های بنیادینی با مهرگرایی خاوری پیدا نمود؛ نمونه‌وار، در اروپا، این باور اندر میان آمد که میترا با مهر از درون یک سنگ بیرون جھیده یا زاده شد.

با این همه در مهرگرایی اروپا تاریخ ۲۵ دسامبر برای زادروز ایزد میترا پذیرفته‌آمد. این تاریخ همان تاریخ زادروز مهر پیامبر در ایران می‌باشد. مسیحیان تا دیرگاهان پس از پیروزی در اروپا، تاریخی برای زادن عیسیای پیامبر نداشتند؛ زین روی همان زادروز مهر را برای عیسیای پیامبر برگزیدند و بدین سان یلدای مهر به یلدای مسیح بازگفته‌گشت.

از دیدگاه تاریخی، مهرگرایی در اروپا، تا پایان سده سوم میلادی به اوج گستره‌ای خود رسید، ولی از ۳۱۲ میلادی فرانپن‌ها به شتاب به زیان مهرگرایی سمت و سو یافت؛ در ۳۱۲ میلادی کنستانتین سردار رومی، در نبردی بر هماوردان خود پیروز گشت؛ در ۳۱۳ میلادی فرمان میلان آزادی

آگهی

 	۳- رامین اعمی به شماره شناسنامه ۰۱۴۹۱۰۳۱۴۸۰ صادره از حوزه داراب شوهر متوفیه ایک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می‌نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنهاست ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نماید بدینی است پس از انقضا مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۱۸۱/ م الف شورای حل اختلاف شعبه فورک داراب
---	---

 	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۰۴۰۱۸۷/۳۴۰۰۳۱۱۰۳۹۹۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا اکبرپور فرزند اکبر به شماره شناسنامه ۲۷۶۳۰ صادره از لامرد در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۲۵ مترمربع پلاک ۱۲۴۱ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز انتقال ملک از مالک رسمی ورئه پایدار محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۰/۱۵
 	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۰۴۹۰۰۰۰۰۴۹۹۶۰/۳۱۱۰۰۳۱۱۰۳۹۹۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک این ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا بذریاش فرزند فتح اله به شماره شناسنامه ۵۷۲۲ صادره از این ریز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۹۹/۲۵ مترمربع پلاک ۳۳ فرعی از ۱۹۲۸ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۱۶ فرعی از ۱۹۲۸ اصلی جهت الحاق پلاک ۱۹۲۸ با حق السكنی مادام العمر خانم مریم احسان زاده واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی مصطفی فایض محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۰/۱۵
 	۶۵۰/م الف رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز مصطفی علیخانی

 	نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد ۳۲۳۴۱۰۰۰ ۳۲۳۴۱۰۰۱ ۳۲۳۰۹۲۹۰ ۳۲۳۰۳۸۳۰-۳۲۳۰۰۳۳۷
---	---

 	نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد ۳۲۳۴۱۰۰۰ ۳۲۳۴۱۰۰۱ ۳۲۳۰۹۲۹۰ ۳۲۳۰۳۸۳۰-۳۲۳۰۰۳۳۷
---	---

 	هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۰۱۴۱۰۰۰۳۱۱۰۰۳۱۱۰۳۹۹۶۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حبیبه عطاپور فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۸ صادره از نی‌ریز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۰/۱۹۶ مترمربع پلاک ۱ فرعی از ۷۱۸ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۷۱۸ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر خواجه ای محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۹/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۰/۱۵
 	۶۷۳/م الف سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز علیرضا حاجی محمدی

 	آگهی حصر وراثت خانم طاهره غفوری به شماره شناسنامه ۴۴۲۶ متولد ۱۳۵۰ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۶/۱۸۸/۹۹- از این شورا درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و اعلام داشته که شادروان حیدرقلی غفوری به شماره شناسنامه ۱۵۴۱ در تاریخ ۹۹/۹/۱۰ در داراب بدرود حیات گشته و وراثت حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از: ۱- متقاضیه با مشخصات فوق‌الذکر طاهره غفوری به کد ملی شماره ۰۸۰۵۷۲۴۹- صادره از داراب فرزند متوفی ۲- طیبه غفوری به کد ملی شماره ۲۴۹۱۲۸۸۴۲۷- صادره از داراب فرزند متوفی ۳- اعظم غفوری به کد ملی شماره ۲۴۹۱۳۴۲۹۴- صادره از داراب فرزند متوفی ۴- معصومه غفوری به کد ملی شماره ۰۳۳۳۹۰۵۷۲۳۹- صادره از داراب فرزند متوفی ۵- قاسم غفوری به کد ملی شماره ۰۵۷۳۶۱۶۲۴۹- صادره از داراب فرزند متوفی ۶- احمد غفوری به کد ملی شماره ۰۹۷۳۲۴۹۱۲۸- صادره از داراب فرزند متوفی ۷- محمود غفوری به کد ملی شماره ۰۵۶۲۳۳۸۱- صادره از داراب فرزند متوفی ۸- حمیده مرتضوی به کد ملی شماره ۰۳۷۳۲۴۹۰۵۵۰- صادره از داراب همسر متوفی ایک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه عصر مردم یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شعبه جنت‌شهر شوروی حل اختلاف تقدیم در غیر این صورت گواهی صادر خواهد شد. ۱۸۰/ م الف شعبه ۰۶ شورای حل اختلاف جنت شهر
---	---

۱۲۵ فوتی جدید کرونا در کشور

۶۴۲۱ بیمار دیگر شناسایی شدند

	
تاکنون ۸۷۵ هزار و ۹۴۳ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده اند.	
به گفته وی، ۵۵۹۱ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.	
لاری همچنین گفت:تاکنون ۶میلیون و ۹۹۵هزار و ۷۲۶ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است.	
سخنگوی وزارت بهداشت درباره وضعیت کرونا در شهرهای مختلف گفت: در حال حاضر و بر اساس آخرین تحلیل ها، ۲۰۵ شهرستان در وضعیت نارنجی و ۲۴۳ شهرستان در وضعیت زرد این بیماری قرار دارند.	
	
سخنگوی وزارت بهداشت افزود: خوشبختانه	

فرمانده مرزبانی ناجا:

کشف بیش از ۲ تن موادمخدر در مرزهای سیستان و بلوچستان

سرحات کشورمان، مرزداران هنگ مرزی نگور از فعالیت یک باند بزرگ قاچاق موادمخدر مطلع شدند و با برنامه‌ریزی دقیق عملیاتی و تشدید اقدامات کنترلی، انهدام این باند و کشف محموله موادمخدر در دستورکار مرزبانان قرار گرفت.
وی ادامه داد: با انجام اقدامات گسترده اطلاعاتی، مکان و همچنین زمان برنامه‌ریزی شده انتقال محموله مواد مخدر به عمق کشور مشخص شد که در این راستا، چندین تیم پوششی و عملیاتی از مرزداران هنگ مرزی نگور به محل مورد نظر اعزام شدند و با انجام گشت‌های پوششی منطقه را در کنترل خود قرار دادند و با هماهنگی مقام قضائی و رعایت کلیه موازین شرعی، قانونی و با رعایت حقوق شهروندی از دو باب منزل مسکونی، مقادیر قابل توجهی موادمخدر کشف شد.
گودرزی گفت: مرزداران هنگ مرزی نگور موفق شدند در بازرسی از ۲ منزل مسکونی

کشف بیش از ۵۳میلیارد ریال کالا و ارز قاچاق

جانشین فرمانده پلیس فرودگاه‌های پلیس پیشگیری ناجا از کشف بیش از ۵۳ میلیارد ارز و کالای قاچاق توسط پلیس فرودگاه امام (ره) و دستگیری چهار نفر خبر داد.
به گزارش ایسنا سرهنگ حکمت اله سیمی اظهار کرد: در راستای پیاده سازی سیاست‌های ابلاغی از سلسله مراتب فرماندهی در خصوص مبارزه جدی با قاچاق حوزه اقتصادی، فرماندهی پلیس فرودگاه های پلیس پیشگیری ناجا با برگزاری کلاس های متعدد آموزشی برای کارکنان توانسته است گام های بسیار مطلوبی برای برقراری امنیت صنعت هوایی خصوصا مبارزه با قاچاقچیان و سودجویان اقتصادی بردارد.
وی افزود: در این راستا همکاران سختکوش پلیس فرودگاه امام(ره) در بازرسی از بارهمراه چهار مسافر خروجی به مقصد دوحه مقدار قابل توجهی ارز جمعا به ارزش ۵۲ میلیارد ریال کشف کردند. سیمی ادامه داد: کارکنان پلیس مستقر در گمرک فرودگاه امام (ره) با انجام اقدامات اطلاعاتی و بهره گیری از سامانه های در اختیار از جمله سامانه کنترلی محموله های جاده ای موفق شدند حین نظارت بر محموله‌های خروجی از گمرک، دو پالت کالای قاچاق شامل تجهیزات الکترونیک به ارزش یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال کشف کنند.

انهدام چند شرکت هرمی فعال در استان‌های کشور

معاون مبارزه با جمل و کلاهبرداری پلیس آگاهی ناجا در پی انهدام چند شرکت هرمی فعال در برخی استان‌های کشور، در خصوص فعالیت غیر قانونی شرکت های هرمی هشدار داد.
به گزارش ایسنا سرهنگ محمدرضا اکبری اظهار کرد: کارآگاهان پلیس آگاهی در استان‌های خراسان رضوی، مازندران و شرق استان تهران موفق شدند با روش های علمی و پیچیده پلیسی، چند شرکت هرمی فعال را شناسایی و گردانندگان آنها را در عملیات های غافلگیرانه دستگیر کنند.
وی با بیان اینکه پلیس آگاهی ناجا فعالیت

کشف ۲۹ هزار لیتر گازوئیل قاچاق در سراوان

هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محور «سراوان – خاش» به یک دستگاه تریلی تانکردار حامل موادسوختی مشکوک شدند.
وی افزود: ماموران این فرماندهی پس از متوقف کردن خودرو با علائم هشدار دهنده، در بازرسی از آن ۲۹ هزار لیتر گازوئیل قاچاق خارج از چرخه قانونی توزیع را کشف کردند.

بین الملل

ابتلای یک پنجم زندانی‌ها در آمریکا به کرونا

از هر پنج زندانی در آمریکا که در زندان‌های ایالتی یا فدرال حبس هستند یک زندانی به کروناویروس آلوده شده است.
به گزارش ایسنا، بررسی ها نشان می‌دهد از هر پنج زندانی در ایالات متحده یک نفر به بیماری کووید۱۹ مبتلا شده و این آمار حاکی از آن است که نرخ ابتلا در میان جمعیت زندانیان چهار برابر نرخ ابتلا در جمعیت کل کشور است.
حدود ۱۰ ماه است که همه گیری کووید۱۹ در ایالات متحده آغاز شده و تاکنون آزمایش کروناویروس دست کم ۲۷۵ هزار زندانی مثبت اعلام شده است.
همچنین بیش از ۱۷۰۰ زندانی بر اثر بیماری ناشی از این ویروس جان خود را در دست داده‌اند.
بر اساس اطلاعات موجود نشانه‌ای از کاهش سرعت شیوع کووید۱۹ در زندان‌های ایالات متحده مشاهده نمی‌شود و موارد جدید ابتلا در هفته

حوادث

کشف ۲۰۰کیلو تریاک در عملیات مشترک پلیسی

در عملیاتی مشترک توسط ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فارس و هرمزگان، ۲ سوادگر مرگ دستگیر و ۲۰۰ کیلو تریاک کشف شد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در پی دریافت خبری مبنی بر اینکه ۲ نفر از قاچاقچیان حرفه‌ای، مقداری تریاک در منزلی در روستای گچین از توابع هرمزگان دپو کرده و قصد دارند آن را به استان‌های شمالی انتقال دهند بررسی موضوع در اختیار تیمی از ماموران عملیات ویژه پلیس مبارزه با مواد مخدر فارس قرار گرفت.

با تحقیقات فنی و تخصصی و هماهنگی با مقام قضایی، تیمی از ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر فارس به هرمزگان اعزام و با همکاری ماموران انتظامی آن استان، موفق شدند در بازرسی از یک خودرو ۴۰۵ که در آن منزل پارک بود میزان ۲۰۰ کیلو تریاک کشف کنند.
در این خصوص ۲ نفر قاچاقچی حرفه‌ای دستگیر و پس از تحقیقات پلیسی برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

خودروهای عروس کشون توسط پلیس شناسایی شدند

رئیس پلیس راهور استان از شناسایی خودروهای عروس کشون که در بولوار چمران باعث انسداد مسیر شده بودند خبر داد.
سرهنگ مصطفی عباسی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی انتشار کلبیی در فضای مجازی مبنی بر انسداد مسیر در بولوار چمران شهرستان شیراز توسط کاروان عروسی، موضوع شناسایی مالک خودروها در دستور کار پلیس قرار گرفت.
وی افزود: ماموران پلیس راهنمایی و رانندگی مرکز استان با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند تعدادی خودرو که با ایجاد راهبندان و نقض پروتکل‌های ستاد ملی مبارزه با کرونا مسیر بولوار چمران را مسدود و باعث کندی عبور و مرور شده بودند را شناسایی کنند.
رئیس پلیس راهور استان با بیان اینکه خودرو داماد با دستور مقام قضایی به پارکینگ انتقال داده شد، گفت: سایر خودروها که در این خصوص تخلف داشته‌اند شناسایی شده و پس از اعمال قانون به پارکینگ انتقال داده می‌شوند.

رئیس پلیس راهور استان با اشاره به اینکه پلیس مخالف شادی مردم نیست بلکه از شادی آنها استقبال می‌کند، تصریح کرد: هرگونه حرکت دسته جمعی و کاروانی وسایط نقلیه در سطح معابر و خیابان‌های شهر ممنوع است و پلیس با کسانی که مقررات راهنمایی و رانندگی را رعایت نکنند برابر قانون با آنان برخورد می‌کند.

کشف یک تن و ۷۰۰کیلوگرم مرغ زنده قاچاق

فرمانده انتظامی لامرد از کشف یک تن و ۷۰۰ کیلوگرم مرغ زنده قاچاق در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ مهرباب زارع‌پور در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق، ماموران انتظامی این شهرستان حین گشت زنی در محور لامرد-هرمزگان به یک دستگاه کامیون حامل مرغ مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران پس از هماهنگی با مقام قضایی موفق شدند در بازرسی از آن خودرو، یک تن و ۷۰۰ کیلوگرم مرغ زنده قاچاق را کشف کنند.

فرمانده انتظامی لامرد با اشاره به اینکه کارشناسان ارزش طیورهای مکشوفه را ۳۴۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، تصریح کرد: در این خصوص یک نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

پرونده سارق حرفه ای با ۲۰ فقره انواع سرقت بسته شد

فرمانده انتظامی استهبان از شناسایی و دستگیری سارق حرفه‌ای با ۲۰ فقره انواع سرقت در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ حسین اکبرپور در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی وقوع چندین فقره سرقت درون خودرو، اماکن خصوصی و باغات در سطح شهرستان استهبان، موضوع در دستور کار ماموران انتظامی قرار گرفت.

وی با بیان اینکه ماموران با انجام اقدامات فنی و پلیسی، موفق شدند در این خصوص یک سارق حرفه‌ای سابقه دار را شناسایی و آن را در یکی از محله‌های این شهرستان دستگیر کنند، افزود: متهم در تحقیقات پلیسی به ۲۰ فقره سرقت درون خودرو، اماکن خصوصی و باغات اعتراف کرد.

فرمانده انتظامی استهبان با اشاره به اینکه متهم برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد، به شهروندان توصیه کرد: خودروهای خود را به سیستم ایمنی مجهز و حتی‌الامکان از نگهداری اشیاء و اموال قیمتی در آن خودداری کنند و هرگونه موارد مشکوک را بلافاصله به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

کشف ۶۷ راس گوسفند قاچاق در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان از توقیف ۴ دستگاه خودرو و کشف ۶۷ رأس گوسفند قاچاق به ارزش، ۲ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال خبر داد.
سرهنگ داود امجدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی لارستان هنگام نظارت بر خودروهای عبوری، در یک عملیات ضربتی به ۲ دستگاه سواری ۴۰۵ و ۲ دستگاه وانت بار و زامیاد حامل احشام مشکوک شدند و آنها را برای بررسی بیشتر توقیف کردند.
فرمانده انتظامی شهرستان لارستان خاطر نشان کرد: در بازرسی از این خودروها، ۶۷ راس گوسفند قاچاق و فاقد مجوز دامپزشکی کشف شد.

سرهنگ امجدی با بیان اینکه در این خصوص ۴ نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شدند، افزود: ارزش احشام قاچاق مکشوفه برابر نظر کارشناسان، ۲ میلیارد و ۲۵۰ میلیون ریال برآورد شده است.

کشف کالای قاچاق ۷ میلیاردی در ممسنی

فرمانده انتظامی ممسنی از کشف انواع کالای قاچاق به ارزش ۷ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ محمد نیکبخت در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی پاسنگاه فیلهان ممسنی حین اجرای ایست و بازرسی مقطعی در محورهای مواصلاتی منتهی به این شهرستان، به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.
وی افزود: ماموران در بازرسی از آن خودرو، موفق به کشف اقلامی از قبیل ۴۰۰ عدد عروسک، ۱۰ دستگاه دوربین مدار بسته، ۱۰ هزار و

فارس

۹

۷۱ عدد ماسک و ژل بهداشتی، ۴۸ دستگاه قهوه‌ساز، ۶ عدد چراغ خودرو، یک هزار و ۴۰ عدد سمیم گیتار، ۲۰ عدد شیر آب اتوماتیک، ۹ دستگاه پریتر، ۷۲ بسته مداد، ۷۲۰ عدد فشقه، ۳۵ دستگاه ماشین اصلاح و ۸ دستگاه آب میوه‌گیری خارجی قاچاق شدند.

فرمانده انتظامی ممسنی با بیان اینکه کارشناسان ارزش این محموله قاچاق را ۷ میلیارد ریال برآورد کرده اند، عنوان داشت: یک نفر متهم در این رابطه دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی، به مرجع قضایی معرفی شد.

زوج زورگیر روانه زندان شدند

فرمانده انتظامی مهر از دستگیری زن و شوهر زورگیری خبر داد که در مشهد اقدام به سرقت طلا از یک شهروند کرده بودند.
سرهنگ عظیم‌اله کرمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: فردی با ارائه مرجوعه قضایی به پلیس آگاهی مهر مراجعه و عنوان کرد که در سال ۹۱ در یکی از خیابان‌های شهرستان مشهد، ۲ نفر زن و مرد ۶ حلقه انگویش را با تهدید سلاح سرد از وی سرقت و متواری شدند.

وی افزود: شاکي در تحقیقات نهایی عنوان کرد پس از شناسایی متهمان توسط پلیس خراسان، از طریق یکی از اقوام مطلع شدم که سارقان چند روزی است که از مشهد به شهرستان مهر عزیمت و در یک منزل خود را از دید ماموران مخفی کرده‌اند.

فرمانده انتظامی مهر تصریح کرد: موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران پلیس آگاهی قرار گرفت و با انجام اقدامات فنی و تخصصی، موفق شدند محل اختفاء سارقان به غنف که زن و شوهر ۲۸ و ۳۴ ساله بودند را شناسایی و در یک اقدام ضربتی آنان را در مخفیگاهشان دستگیر کنند.
سرهنگ کرمی با اشاره به اینکه متهمان در تحقیقات اولیه به بزه انتسابی اقرار کردند و حاضر به پرداخت خسارت به شاکي شدند، گفت: متهمان به همراه ماموران بدرقه برای انجام مراحل قانونی، به دادسرای استان خراسان رضوی انتقال داده شدند.

تجاوز به چپ پژو، ۳ کشته بر جای گذاشت

رئیس پلیس راه جنوب استان از برخورد شدید ۲ خودرو کامیون و پژو ۴۰۵ با یکدیگر خبر داد و گفت: در این سانحه رانندگی، ۳ نفر جان خود را از دست دادند.

سرهنگ حمدا.. هوشمندی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های ۱۱۰ مبنی بر تصادف فونی در محور قیروکارزین– خنج، بلافاصله ماموران به محل حادثه اعزام شدند.
وی افزود: در بررسی‌های انجام گرفته، مشخص شد یک کامیون با یک دستگاه سواری ۴۰۵ ۳ سرنشین برخورد کرده که در نتیجه آن، هر ۳ نفر به دلیل شدت جراحات وارده جان خود را از دست داده‌اند.
رئیس پلیس راه جنوب استان، گفت: کارشناسان علت وقوع این حادثه را تجاوز به چپ ناشی از سرعت غیر مجاز از جانب راننده پژو تشخیص داده‌اند.

۲ کشته و یک مجروح حاصل بر خورد پژو با موتورسیکلت

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان، گفت: بر اثر برخورد پژو ۴۰۵ با یک دستگاه موتورسیکلت در محور اهل به اشکنان، ۲ نفر کشته و یک نفر مجروح و راهی بیمارستان شد.

سرهنگ کاووس محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار کرد: در پی اعلام یک فقره تصادف فونی در محور اهل به اشکنان، بلافاصله مأموران پلیس راه به محل مورد نظر اعزام شدند.

وی افزود: ماموران در بررسی‌های اولیه مطلع شدند یک سواری پژو ۴۰۵ با یک موتورسیکلت با ۳ سرنشین به شدت برخورد کرده است.
معاون اجتماعی پلیس فارس با بیان اینکه در این حادثه ۲ راکب و ترک نشین موتورسیکلت در دم فوت و راننده سواری مجروح و راهی بیمارستان شد، تصریح کرد: کارشناسان در صحنه حاضر و علت وقوع این حادثه را موکول به تحقیقات بعدی اعلام کردند.

سارق به ۲۰ فقره سرقت از اماکن خصوصی اعتراف کرد

فرمانده انتظامی سروسنجان از دستگیری سارق حرفه‌ای که اقدام به ۲۰ فقره سرقت دینام دستگاه‌های بالابر و میکسر در ساختمان‌های نیمه کاره کرده بود، خبر داد.

سرهنگ عبدالرسول مجتهدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: به دنبال وقوع چند فقره سرقت دینام دستگاه‌های بالابر و میکسر در ساختمان نیمه کاره در سروسنجان، برسی موضوع باهدف دستگیری سارقان در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی قرار گرفت.
وی افزود: کارآگاهان پلیس آگاهی سروسنجان با انجام بررسی‌های تخصصی و سرخن‌های به جامانده در صحنه سرقت، سارق ۴۰ ساله را شناسایی و پس از هماهنگی با مقام قضایی، وی را در مخفیگاهاش در یکی از محلات این شهرستان دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان سروسنجان تصریح کرد: سارق دستگیر شده در بازجویی اولیه، به ۲۰ فقره سرقت دینام دستگاه‌های بالابر و میکسر در شهرستان‌های شیراز، زرقان و سروسنجان اعتراف کرد.
سرهنگ مجتهدی خاطر نشان کرد: این سارق سابقه دار پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی و از آن طریق روانه زندان شد.

سارقان درون خودرو به ۲۵ فقره سرقت اعتراف کردند

فرمانده انتظامی ارسنجان از دستگیری ۳ سارق درون خودرو و کشف ۲۵ فقره سرقت در آن شهرستان خبر داد.
سرهنگ محمدعلی فرهادی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت درون خودرو در ارسنجان، شناسایی و دستگیری اعضای باند سرقت در دستور کار ماموران قرار گرفت.
وی ادامه داد: با انجام اقدامات فنی و تخصصی، ماموران انتظامی ارسنجان ۳ سارق درون خودرو را دستگیر و آنان را برای ادامه تحقیقات به پلیس آگاهی منتقل کردند.
فرمانده انتظامی شهرستان ارسنجان اظهار کرد: متهمان پس از تحقیقات و بازجویی‌های فنی و تخصصی به ۲۵ فقره سرقت درون خودرو اعتراف کردند.
سرهنگ فرهادی با بیان اینکه همه صحنه های سرقت بازسازی و مالباختگان نیز شناسایی شده‌اند، خاطر نشان کرد: متهمان با تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند.

پیروزی نمایندگان فارس در گام نخست لیگ دسته یک هندبال کشور

تیم‌های شهرداری چهرم و هندبال لارستان در نخستین گام خود در لیگ دسته یک هندبال کشور برابر حریفان به برتری رسیدند.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، رقابت‌های هندبال لیگ دسته یک باشگاه‌های کشور رده سنی بزرگسالان در گروه ج، جمعه ۲۸ آذر ماه در سالن خالی از تماشاگر رزمی پوش شهر لار آغاز شد. در پایان روز اولین رقابت‌های این گروه تیم لارستان توانست با نتیجه ۲۵ بر ۱۶ دانشگاه آزاد خاتم‌ یزد را شکست دهد.

در گروه ج این رقابت‌ها تیم‌های میناب، خرم آباد، دانشگاه آزاد خاتم یزد، رعد پدافند و اروین مهرشهر شهرکرد با تیم هندبال لار هم گروه هستند.

تیم شهرداری چهرم دیگر نماینده فارس نیز در نخستین رقابت خود در این مسابقات ۳۱ بر ۲۰ از سد ثامن الحجج اراک گذشت.

شهرداری چهرم میزبان گروه الف با تیم‌های نفت امیدیه، شهرداری چهرم، پاساگرد شهرکرد، کرمانشاه، ثامن الحجج اراک، هیات هندبال پانه هم گروه است.

مسابقات لیگ هندبال دسته یک مردان باشگاه‌های کشور از ۲۸ آذرماه ۹۹ به میزبانی چهار شهر در چهار گروه آغاز و ۲۴ تیم با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی با هم به رقابت می پردازند.

شهرهای چهرم ، سبزوار، لارستان و دهدشت به ترتیب میزبانان گروه‌های الف، ب، ج، د هستند. دو تیم برتر این دوره از رقابت‌ها، چوار حضور در لیگ برتر هندبال مردان کشور را کسب می کنند.

آغاز عملیات احداث استخر خیرساز در بخش صحرای باغ لارستان

عملیات ساخت استخر خیرساز در روستای باغ در بخش صحرای باغ شهرستان لارستان با حضور مدیرکل ورزش و جوانان فارس آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، صبح دیروز ۲۹ آذر ماه با حضور عباس حاجی زاده مدیرکل ورزش و جوانان فارس کلنگ احداث استخر خیر ساز در روستای باغ از توابع بخش صحرای باغ شهرستان لارستان به زمین زده شد.

این استخر در ابعاد استاندارد ۵۵ در ۴۵ در زمینی به مساحت ۳ هزار متر مربع احداث می شود.

به همت عبدالزقاری رئیس، خیر لارستانی در جنب این پروژه استخر یک باب سالن چند منظوره و زمین چمن مصنوعی نیز در حال احداث می باشد.

اعتبار در نظر گرفته شده توسط این خیر ورزش بار جهت پروژه استخر ۳۰ میلیارد ریال می باشد.

هزینه بر گزاری المپیک و پارالمپیک توکیو چقدر است؟

رسانه‌های ژاپنی هزینه برگزاری بازی‌های المپیک و پارالمپیک در این کشور را اعلام کردند.

به گزارش ایسنا و به نقل از خبرگزاری تاس، هزینه بازی‌های المپیک تابستانی و پارالمپیک ۲۰۲۱ توکیو حدود ۱٫۶ تریلیون یین (۱۵۴ میلیارد دلار) خواهد بود. به گفته وی، بیشتر هزینه‌ها (۷۲۱ میلیارد یین – حدود ۶۹ میلیارد دلار) توسط کمیته برگزاری بازی‌های توکیو ۲۰۲۰ تأمین می‌شود. مبلغ باقی مانده توسط مقامات توکیو پرداخت می‌شود (۷۰۲ میلیارد یین – حدود ۶۰۷ میلیارد دلار) و دولت ژاپن (۲۲۱ میلیارد یین – حدود ۲۰۱ میلیارد دلار) پرداخت می‌کند.

حجم هزینه‌های مورد نیاز برای به تعویق انداختن مسابقات از سال ۲۰۲۰ به ۲۰۲۱ بالغ بر ۲۹۴ میلیارد یین (حدود ۲۸ میلیارد دلار) بود. علاوه بر این، ۹۶ میلیارد یین (حدود ۹۶۹ میلیون دلار) برای اجرای اقدامات پیشگیری از عفونت ویروس کرونا در بازی‌ها اختصاص یافت.

قرار بود بازی‌های المپیک توکیو از ۲۴ ژوئیه تا ۹ آگوست سال ۲۰۲۰ برگزار شود که به دلیل شیوع ویروس کرونا، این مسابقات برای یک سال به تعویق افتاد و از ۲۳ ژوئیه تا ۸ آگوست ۲۰۲۱ برگزار می‌شود. در این حال نام بازی‌های توکیو ۲۰۲۰ حفظ شده است. در ماه ژوئن، کمیته برگزاری بازی‌های توکیو رسماً از ساده سازی قالب مسابقات در سال آینده صحبت کردند.

آرزوی محال اتوئو

ستاره سابق بارسلونا که سفیر جام جهانی قطر است ابراز امیدواری کرد که قطر و کامرون فینال جام جهانی ۲۰۲۲ را برگزار کنند.

به گزارش ایسنا و به نقل از الرای، ساموئل اتوئو سابقه حضور در لیگ ستارگان قطر را در کارنامه دارد. این چهره سرشناس که از دنیای فوتبال خداحافظی کرده با توجه به حضور در لیگ قطر به عنوان یکی از سفیران جام جهانی انتخاب شده است. اتوئو دیدار السد و العربی را در فینال جام امیر قطر که مه شب گذشته در یکی از ورزشگاه‌های جام جهانی ۲۰۲۲ برگزار شد از نزدیک تماشا کرد.

او گفت: قطر کشور دوم من است و بسیار خوشحالم که بار دیگر در این کشور حضور پیدا کردم. چهارمین ورزشگاه میزبان جام جهانی هم افتتاح شد و بسیار خوشحال شدم که من هم در این افتتاحیه حاضر شدم. این ورزشگاه تنها ۵ دقیقه با ورزشگاه شهر آموزشی فاصله دارد و این یعنی اینکه هواداران به راحتی می‌توانند روزانه دو بازی از مرحله گروهی را تماشا کنند. او یک آرزوی محال هم داشت و گفت: امیدوار هستم که دو تیم ملی فوتبال قطر و کامرون فینال جام جهانی ۲۰۲۲ را برگزار کنند.

صلاح: دوست دارم تمام رکوردهای لیورپول را بشکنم

ستاره مسلمان لیورپول ابراز امیدواری کرد تمام رکوردهای این باشگاه را به نام خود کند. به گزارش ایسنا و به نقل از تایمز، محمد صلاح ستاره مسلمان لیورپول در حاشیه تمرینات تیمش صحبتی کوتاه با خبرنگاران داشت. این بازیکن مصری در بازی برابر تانتهام نیز توانست گلزنی کند تا نشان دهد عزم خود را برای یک آقای گلی دیگر در لیگ برتر جزم کرده است.

لیگ برتر جزم کرده است. می‌توانید سومین گلشن طلای لیگ برتر را به دست آورید؟

نمی‌دانم. الان نمی‌خواهم صحبت کنم اما بله من همیشه سعی می‌کنم گل بزنم تا تیم به پیروزی برسد. شانس خوبی برای تبدیل شدن به گلزن برتر لیگ برای سومین بار وجود دارد اما مهمتر این است که جام‌های بزرگ را با تیم کسب کنیم. این مهمترین مساله است.

شما در لیورپول رکوردهای زیادی را شکسته اید. چه رکوردهای دیگری هنوز باید شکسته بشود؟

فکر می‌کنم چندین رکورد شکسته باشم. دوست دارم همه رکوردهای باشگاه را بشکنم. این خوب است اما همانطور که گفتیم، تیم در اولویت است. تیم مهمتر از هر رکوردی است.

پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا با نتیجه ۲ بر یک شکست خورد و قهرمانی را از

دست داد. در این دیدار بازیکنان پرسپولیس دو پنالتی را به تیم حریف هدیه کردند. به گزارش ایسنا، دیدار فینال لیگ قهرمانان آسیا دیروز از ساعت ۱۵:۳۰ میان تیم‌های پرسپولیس ایران و اولسان هیوندای کره‌جنوبی آغاز شد و در نهایت با پیروزی دو بر یک تیم کره‌ای خاتمه یافت تا پرسپولیس در دومین فینال خود در سه سال اخیر هم شکست بخورد و دست خالی بماند. جونیور نگرائو ۴+۴۵ و ۵۵ (پنالتی) برای اولسان و مهدی عبدی ۴۵ برای پرسپولیس گلزنی کردند.

قضاوت این مسابقه بر عهده عبدالرحمان الجاسم، داور ۳۳ ساله قطری بود که دو کمک داور و داور VAR از قطر نیز او را همراهی می‌کردند.

با تصمیم مقامات برگزاری مسابقه، تماشاگران دو تیم به صورت محدود و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در ورزشگاه حضور داشتند و از تیم‌های خود حمایت کردند

جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، شیخ سلیمان، رئیس AFC، الکساندر فریرین، رئیس یوفا و مسعود سلطانی‌فر، وزیر ورزش و جوانان ایران به همراه همتای قطری خود و سایر مقامات ارشد فوتبال آسیا و ایران نظاره‌گر این مسابقه بودند.

تیمه نخست:

بازی به طور رسمی از ساعت ۱۵:۳۰ توسط بازیکنان پرسپولیس شروع شد. اولسان هیوندای از دقایق اولیه مالکیت توپ و میدان را در اختیار گرفت اما پرسپولیس مانع از نزدیکی این تیم به دروازه شد و در نهایت جریان بازی به صورت متعادل و با سرعت بالا میان دو تیم ادامه پیدا کرد.

در دقیقه ۷ اولین موقعیت بازی توسط بشار رسن خلق شد. ارسال او به روی دروازه با فاصله اندک از روی سر مهدی عبدی عبور کرد و این موقعیت از دست رفت.

در دقیقه ۹ خطرناک‌ترین موقعیت بازی برای اولسان هیوندای خلق شد. ضربه فنی

ورزش

ناکامی پرسپولیس در گام آخر

روای قهرمانی بر باد رفت

یوت بیت گارام از پشت محوطه جریمه به دیرک دروازه لک برخورد کرد و راه به دروازه

پیدا نکرد تا این دروازه‌بان که روی این ضربه جا مانده بود، نفس راحتی بکشد.

در دقیقه ۱۲ احمد نوراللهی شوت بازیکن اولسان را جواب داد. ضربه محکم او از گوشه محوطه جریمه به مدافع اولسان خورد و به علت تغییر جهت با اختلاف اندک دروازه تیم کره‌ای به کرن رفت.

در دقیقه ۱۸ ارسال لی چونگ یونگ از سمت چپ زمین پرسپولیس به روی دروازه،



روی سر جونیور فرود آمد اما ضربه او بدون مزاحمت مدافعان پرسپولیس با اختلاف اندک از دروازه لک بیرون رفت.

در دقیقه ۲۲ هم دروازه پرسپولیس توسط یون بیت گارام تهدید شد. شوت پر قدرت و موج او از فاصله ۲۰ متری توسط حامد لک مشت شد و توپ از دروازه نماینده ایران دور شد.

در دقیقه ۳۱ سیامک نعمتی روی ضدحمله تند و تیز در موقعیت خوب شوت‌زنی قرار گرفت اما پاس او به مهدی عبدی دقیق نبود و این موقعیت مناسب برای گلزنی، به راحتی از دست رفت.

گل: در دقیقه ۴۵ و روی اشتباه خط دفاعی اولسان هیوندای، مهدی عبدی صاحب توپ شد و در حالی که یک مدافع دیگر مقابل او بود، ضربه خود را زد و توپ

عطایی:

دور برگشت لیگ والیبال هم متمرکز برگزار شود



سرمربی هراز امل درباره سطح فنی لیگ در

نیم فصل اول نیز گفت: از لحاظ فنی کمتر اتفاق افتاده بود که تیم‌ها تا این اندازه به یکدیگر نزدیک باشند که برای اثبات این موضوع کافی است جدول مسابقات را نگاه کرد. سه تیم اول بر اساس امتیاز در جایگاه‌ها اول، دوم و سوم هستند، تیم چهارم تنها با یک باخت بیشتر یعنی ۳ باخت رده چهارم را در اختیار دارد و تیم‌های بعد هم با ۴ باخت در رتبه‌های پنجم و ششم هستند. به نظر من در مجموع لیگ با کیفیتی بود که شیوه برگزاری آنها هم خوب بود. امیدوارم در دور برگشت هم با یک تصمیم‌گیری درست به مشکل نخوریم.

فدراسیون تصمیم دارد نیم فصل دوم لیگ را به روش لیگ ملت‌ها برگزار کند. عطایی در پاسخ به این سوال که آیا بهتر نیست به جای آزمون و خطای روش جدید با همان روش موفق نیم فصل اول بازی‌ها برگزار شوند؟ توضیح داد: در جلسه‌ای

را به دروازه اولسان هیوندای دوخت و پرسپولیس را پیش انداخت. در دقیقه ۴۵+۱، برخوردی میان نوراللهی و بازیکن کره‌ای در محوطه جریمه صورت گرفت اما داور اعتقادی به پنالتی نداشت. بعد از مرور تصاویر از طریق کمک داور ویدیویی، داور نقطه پنالتی را نشان داد.

گل: در دقیقه ۴۵+۴ جونیور نگرائو پشت ضربه پنالتی قرار گرفت و ضربه خود را به سمت چپ دروازه پرسپولیس زد که حامد لک این توپ را به طور ناقص دفع کرد و

تلاش‌های پرسپولیس برای گلزنی، موجب خالی شدن خط دفاعی این تیم در دقایق پایانی شد و در دقیقه ۷۷ نفوذ بازیکن کره و شوت او از سمت راست زمین به راحتی در آغوش حامد لک قرار گرفت.

در دقیقه ۸۳ موقعیت خوبی برای پرسپولیس خلق شد که شوت سیامک نعمتی از داخل محوطه جریمه با قدرت زیاد از بالای دروازه عبور کرد. در این صحنه برخوردی میان نوراللهی و بازیکن اولسان به وجود آمد که داور مجاب به بررسی تصاویر شد اما اعتقادی به خطای پنالتی نداشت.

در دقیقه ۸۸ پرسپولیس دو بار دروازه اولسان هیوندای را با شوت از راه دور تهدید کرد که به علت تجمع بازیکنان تیم کره ای در محوطه جریمه توپ به دروازه نرسید.

این دیدار در نهایت با شکست دو بر یک شاگردان یحیی گل محمدی خاتمه یافت و اولسان هیوندای به عنوان قهرمانی این مسابقات دست یافت.

ترکیب پرسپولیس: حامد لک، سید جلال حسینی، محمد حسین کنعانی زادگان، مهدی شیرینی (آرمان رضائی ۷۴)، سعید آقایی، احمد نوراللهی، میلاد سرلک، سیامک نعمتی، بشار رسن، امید عالیشاه (علی شجاعی ۹۰) و مهدی عبدی. ترکیب اولسان هیوندای: جو سو هوک، دیوی بولتیوس (کارت زرد)، پارک جو هو، کیم اینسونگ (شوتل یونگ وو ۹۰+۱، سین جین هو (چونگ سئونگ هیون ۸۲)، جونیور نگرائو (کارت زرد) (بیون یوهانسون ۸۳)، یون بیت‌گرام، وون دوچانه، کیم تائه هوان، کیم که هه و لی چون یونگ.

استاندار:

زیرساخت‌های ورزشی فارس رشد مناسبی داشته است



ایرنا:استاندار فارس گفت: در سال‌های اخیر این استان از نظر زیرساخت‌ها و زیربنای ورزشی رشد مناسبی داشته و حداقل ۲ برابر شده است.

عنایت‌ا.. رحیمی، شنبه در دیدار با رئیس فدراسیون تنیس روی میز در شیراز، با اشاره به قابلیت‌های مختلف این استان در زمینه‌های ورزشی و روند تکمیل سالن تخصصی تنیس خلیج فارس شهرستان لارستان افزود: لارستان ضمن برخورداری از ویژگی‌های خاص، مردمانی مشارکت جو دارد و بسیاری از پروژه‌ها در این شهرستان با مشارکت مردم خیر و با فرهنگ این منطقه به سرانجام رسیده است.

وی بیان کرد: سالن‌ها و مجموعه‌های ورزشی، شرکت‌های دانش بنیان، پروژه‌های راهسازی، بهداشت و درمان و طرح‌های آبرسانی از جمله مواردی است که با مشارکت خیران لارستان به سرانجام رسیده است.

رحیمی اظهارداشت:دولت‌درسال‌های‌گذشته‌اقدامات‌زیادی در شهرستان لارستان انجام داده و اعتبارات درخور توجهی نیز به پروژه‌های این منطقه اختصاص داده است.

استاندار فارس افزود: در ادامه حمایت‌های دولتی، کمک خواهیم کرد که سالن تخصصی تنیس روی میز لارستان نیز تکمیل شود.

رحیمی گفت: با توجه به اینکه در مناطق گرمسیری گرایش به سمت ورزش‌های سالی‌نی که امکان تنظیم درجه حرارت وجود دارد بیشتر است، باید اهتمام به ایجاد زیر ساخت‌های توسعه تنیس روی میز در اینگونه مناطق بیشتر شود.

وی ادامه داد: در چارچوب مق‌دورات و با توجه به محدودیت‌های مالی که دولت با آن مواجه است، روند ساخت، تکمیل و بهره‌برداری این مجموعه را دنبال کرده و می‌کوشیم از منابع نقدی به تأمین اعتبارات مورد نیاز آن بپردازیم.

سالن تخصصی تنیس خلیج فارس لارستان را تجهیز می‌کنیم

رئیس فدراسیون تنیس روی میز هم، ضمن قدردانی از همکاری و همراهی استاندار فارس در تقویت ورزش تنیس در این استان گفت: فدراسیون نیز در راستای این همراهی، تجهیز کامل سالن تخصصی تنیس خلیج فارس لارستان را انجام خواهد داد.

مهرداد علی‌قارداشی افزود: با تکمیل و بهره‌برداری از این سالن، شاهد میزبانی مداوم لارستان در بازی‌های تنیس روی میز خواهیم بود.

جامی با ۵ کیلو طلای خالص!

جامی که السد بالای سر برد از ۵ کیلو طلای خالص ساخته شده بود.

به گزارش ایسنا و به نقل از الرای، دیدار فینال جام امیر قطر بین دو تیم السد و العربی برگزار شد.

این دیدار در نهایت با پیروزی السد به پایان رسید و شاگردان زایوی موفق شدند در این بازی برابر العربی که مهدی ترابی و مهرداد محمدی را در ترکیب اصلی خود داشت با نتیجه دو بر یک شکست دهند.

برگزار کنندگان این دیدار به مناسبت روز ملی قطر از جام جدیدی که به صورت نقشه این کشور بود رونمایی کردند. جامی که السد بالای سر برد ۷ کیلو گرم وزن داشت که ۵ کیلوی آن از طلای خالص بود.

این جام توسط یک شرکت آمریکایی و یک شرکت ایتالیایی به صورت مشترک ساخته شد که با استقبال زیاد همراه شد.

ثبت‌نام‌های المپیک توکیو به قوت خود باقی است

ثبت‌نام‌های المپیک توکیو به قوت خودش باقی است و نشست سرپرستان اوایل سال ۲۰۲۱ برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، در نشست سرپرستان کاروان‌های اعزامی به المپیک اعلام شد که همه ثبت نام‌های انجام شده به قوت خود باقی است و زمان دیگری هم برای تجدید نظر تعیین می‌شود. کمیته بین المللی المپیک نیز کمک‌های مالی را به خاطر کرونا به ۲۰۶ کشور انجام می‌دهد. سرپرستان کاروان‌ها اوایل سال ۲۰۲۱ نیز نشست دیگری خواهند داشت.

پیشنهاد جدید یونایتد به راشفورد؛ سالی ۱۷ میلیون یورو

جزئیات پیشنهاد جدید منچستریونایتد به مارکوس راشفورد رسانه ای شده که افزایش چشمگیری را در قرارداد او نشان می دهد.

به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، منچستر یونایتد قصد دارد قرارداد مهاجم گلزن خود مارکوس راشفورد را تا پایان این فصل تمدید کند. طبق گزارش دیلی استاره، او دودوارد، مدیر اجرایی شیاطین سرخ گفت‌وگوها را با این جوان ۲۳ ساله و مدیر برنامه های او طی دو ماه آینده آغاز خواهد کرد. مدیریت "یونایتد" آماده ارائه قراردادی پنج ساله با حقوق ۳۰۰ هزار پوند در هفته (۱۵۶ میلیون پوند با حدود ۱۷ میلیون یورو در سال) به او است.

هدف منچستریونایتد امضای مجدد قرارداد این مهاجم گلزن قبل از مسابقات قهرمانی اروپا یورو ۲۰۲۰ است. قرارداد فعلی راشفورد تا اواسط سال ۲۰۲۳ با امکان تمدید برای ۱۲ ماه دیگر محاسبه می شود و حقوق فعلی بازیکن ۲۰۰ هزار پوند در هفته است (حدود ۱۰۵ میلیون در سال). در فصل ۲۰۲۰/۲۱، این مهاجم ۲۰ بازی برای منچستریونایتد انجام داد که طی آن ۱۲ گل به ثمر رساند و ۵ پاس گل داد. او در دیدار اخیر تیمش برابر شفیلفیونایتد نیز موفق به گلزنی شد.

