







سرمقاله

• محمد علی

## انقلاب اسلامی ایران و اما و اگرها

امروز بعضی‌ها این سؤال را مطرح می‌کنند که اگر در ایران انقلاب نمی‌شد ما چه وضعی به لحاظ اقتصادی و سیاسی و فرهنگی می‌داشتیم؟ بعضی‌ها که علل ظهور و بروز انقلاب اسلامی را با آگاهی و مطالعات جامعه‌شناختی دنبال کرده‌اند انقلاب را در ایران اجتناب‌ناپذیر تلقی کرده‌اند.

بعضی از تحلیلگران و نویسندگان داخلی و خارجی، انقلاب اسلامی را همانند سیب رسیده‌ای در بالای درخت تصور کرده‌اند که دستی بلند و اراده‌ای قوی برای چیدن آن به کار گرفته‌شد. با مرور و بررسی دیدگاه‌های مختلف موافق و مخالف با انقلاب اسلامی ایران می‌توان چنین نتیجه گرفت که محمدرضا شاه، آخرین پادشاه سلسله پهلوی با انحراف از معیارهای قانون اساسی و مذهب رسمی کشور زمینه نارضایتی عمومی را فراهم کرد و با تکیه بر قدرت ارتش و سازمان امنیتی ساواک هرگونه مخالفت با عملکرد دولت خود را سرکوب نمود و هر حرکتی را که با رفتار، اندیشه و عملکرد او به مخالفت برمی‌خاست آن را مولود ارتجاع و یا ارتجاع سرخ می‌دانست و پیوسته بر این امر تأکید می‌کرد که اگر سلطنت در ایران فرو بیاشد، کمونیست‌ها بر ایران حاکم خواهند شد. این سخنان بیشتر مصرف خارجی داشت و دولت‌های غربی به ویژه آمریکایی‌ها را حساس می‌کرد تا به حفظ و تقویت تسلیحاتی و امنیتی و سیاسی وی بپردازند که در واقع از زمان قرار رضاشاه و به سلطنت رسیدن وی دولت‌های غربی به حمایت همه‌جانبه از وی اقدام کردند. نتیجه آنکه سه رکن ملت، رهبری و اسلام همانند مثلثی غیرقابل‌نفوذ و طرفدارانش را که همان طایفه هزار فامیل درباری باشند چنان در میان گرفتند که بقای سلطنت امکان‌پذیر نشد و علیرغم اینکه جبهه ملی در راهپیمایی‌های ابتدایی و در آغاز قیام مردم و نیز بعضی از ناراضیان سلطنت طلب شعار دادند «آزادی، استقلال، قانون اساسی» امام خمینی آن را ترفندی برای بقای سلطنت خواند و صراحتاً اعلام کرد: شاه باید برود و نوع حکومت به آراء عمومی گذاشته شود. شاه سرخورده و پشیمان و ناتوان از هرگونه عملی که بتواند مردم را آرام کند و انقلاب را عقیم نماید ناامیدانه کشور را ترک کرد و فرار را بر قرار ترجیح داد.

پس صورت مسئله و سئوالی که بعضی‌ها امروز از طریق فضاهای مجازی مطرح می‌کنند که اگر در ایران انقلاب نمی‌شد، چنین و چنان می‌شد، صورت مسئله غلطی است و سؤال به قول حقوقدانان «سالبه به انتفاع موضوع است.» اینک با گذشت ۴۲ سال از پیروزی انقلاب اسلامی و فروپاشی نظام سلطنتی در ایران که نه مشروطه بود و نه مشروطه همگان پذیرفته‌اند که در ایران انقلاب شده‌ان هم انقلابی اسلامی که در رأس آن ولی فقیه حاکمیت دارد.

آنچه باید به آن توجه داشت و سپس عملکرد انقلاب اسلامی و نتایج آن را به قضاوت نشست وقایع و رویدادهای تلخ چهار دهه بعد از پیروزی است که بیشتر سد و مانع و عامل عدم دسترسی و موفقیت بعضی اهداف اولیه انقلاب است. از سخنان رهبر کبیر انقلاب و مسئولان دولتی قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی چنین برمی‌آید که با پیروزی انقلاب اسلامی مردم ایران در شرایط و وضعیت بهتری زندگی خواهند کرد، عدالت اجتماعی برقرار خواهد شد، آزادی و استقلال تضمین می‌شود و رشته‌های وابستگی سیاسی و اقتصادی به غرب و شرق پاره می‌گردد.

مردم انقلابی ایران هم هدفی جز این خواسته‌ها و سلامت جامعه نداشتند. اما سهم خواهی گروه‌ها و احزاب سیاسی با سابقه و بی سابقه‌ای که همانند قارچ یک شبه رویدند و درگیری‌های خیابانی با تحریک و حمایت دشمنانی که از انقلاب ضربه خورده بودند کار را به جانی رساند که نیروهای اخراجی ساواک هم به عنوان اعتراض دست به راهپیمایی زدند. در چنین شرایطی که چند خط سیاسی همانند خطوط متناظر برای مردم، انقلاب، کشور و رهبر آن تعیین تکلیف می‌کردند و تعداد آنان نسبت به اکثریت توده مردم مسلمان قابل قیاس نبود دولت انقلابی راهی جز مقابله پیش رو نداشت. سفارتخانه آمریکا که در واقع به جاسوسخانه‌ای برای برهم زدن اوضاع و تحریک گروه‌های مخالف تبدیل شده بود توسط دانشجویان پیرو خط امام تسخیر شد و از آن به بعد تحریم‌های اقتصادی و فشارهای سیاسی بر علیه دولت و ملت ایران شروع گردید و استمرار یافت. دولت انقلابی در سه جبهه می‌باید مقاومت می‌کرد و می‌جنگید، تحریم، جنگ و دفاع از انقلاب در برابر اهرم فشار گروهک‌های داخلی و دولت‌های ناراضی غربی از جمله آمریکا. تحریم و جنگ که تمامیت ارضی کشور را به خطر انداخته بود، مردم و حاکمیت را به سدی مقابل دشمنان تبدیل کرد به گونه‌ای که برای حفظ کشور از تعرض خارجی بعضی اهداف اقتصادی و رفاهی اولیه انقلاب تحت الشعاع جنگ و تحریم قرار گرفت. برق، آب و اتوبوس مجانی فراموش شد و برعکس دولت انقلابی نیازمند کمک مردم برای دفاع از کشور و انقلاب گردید.

ادامه در ستون روبرو

## ایران و جهان

قالیباف در حرم امام خمینی(ره):

## کم و کاستی‌های موجود به دلیل فاصله گرفتن از راه امام است



برای خدا کلامی نگفت و جز در راه خدا، گامی برنداشت. رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: حضرت امام خمینی (ره) منطق و راهی روشن داشت و امام بزرگوار ما به سنت‌های الهی، خداباوری، خودباوری و مردم باوری اعتقاد کامل داشت. قالیباف تصریح کرد: اگر امروز افرادی صرفاً بخواهند با چند جمله و چند عکس امام راحل را خلاصه کنند، ظلم

به امام، راه و مکتب ایشان است و باید به این نکته توجه کرد که امام خمینی (ره) یک حقیقت بود و یک زندگی واقعی و راهی ملموس و عینی را در جهان امروز پیش پای ما گذاشت. وی با بیان اینکه امام خمینی (ره) توانست باعث احیای مجدد اسلام و عزت مسلمانان جهان شود، گفت: امام (ره) در مقابل رژیم منحوس پهلوی، زیاده‌خواهان، مستکبران و زورگویان

ریس قوه قضاییه:

## هاضمه جمهوری اسلامی، فساد و تبعیض را نمی‌پذیرد



نیست بلکه مقصود همان معرفت و لژی است که این معرفت و شناخت، انسان را دلنده فاطمه اطهر (س) می‌کند. این گام‌های بعدی که محبت و دلدادگی رئیس با بیان اینکه نظام و انقلاب ما جلوه فاطمه اطهر (س) است و نشان فاطمی‌دارد، گفت: خضرت امام خمینی (ره) همواره در سلوک و سخن خود این

نکته را به ما می‌آموخت که «عالم محضر خداست». رئیس قوه قضاییه با اشاره به "انتشار ۵۰ جلد کتاب به قلم امام خمینی (ره) و زندگی پرپر و دیدگاه‌های کلامی، حقوقی، فلسفی و فقهی و دارا بودن سیره‌های شخصی، سیاسی و علمی ایشان" گفت: اگر بخواهیم سنگ

رییس قوه قضاییه گفت:هاضمه جمهوری اسلامی فساد و تبعیض را نمی‌پذیرد.

به گزارش ایسنا به نقل از قوه قضاییه، سیدابراهیم رئیسی دیروز دوشنبه (۱۳ بهمن) در جلسه شورای عالی قوه قضاییه ضمن تبریک ولادت حضرت صدیقه طاهره (س) و فرارسیدن دهه فجر انقلاب اسلامی، اظهار کرد: ان شاءالله خداوند متعال به برکت این ایام، برکات خود را بر ملت بزرگ ما و امت اسلامی نازل بفرماید.

رئیس قوه قضاییه رمز و شرط درک لیلۀ القدر را معرفت نسبت به مقام حضرت فاطمه (س) دانست و با تأکید بر اینکه اگر این معرفت پیدا شود، دلدادگی، عمل صالح را در پی دارد. و عمل به دستورات حضرت فاطمه (س) هستند نیز پدیدار خواهند شد، گفت: مقصود از معرفت نسبت به مقام حضرت فاطمه (س)، معرفت شناسنامه‌ای

زیربنای اندیشه و تفکر امام (ره) را معرفی کنیم به همان جمله ایشان که فرمودند «عالم محضر خداست» می‌رسیم.

رئیس با بیان اینکه امام (ره) به همه ما آموخت که همواره خلوت و جلوت و پنهان و آشکار ما در محضر خداوند متعال است و تنها باید او را قدرت مطلق بدانیم، «اِنَکا به خداوند متعال» و «اعتماد به نفس» را در شرط اساسی برای موفقیت و پیروزی عنوان کرد.

رئیس قوه قضاییه ریشه‌های مبارزه با فقر، فساد، تبعیض، ظلم و استکبار را در درون انقلاب اسلامی عنوان کرد و گفت:هاضمه جمهوری اسلامی فساد و تبعیض را نمی‌پذیرد و ضدظلم و ضداستکبار است و قوه قضاییه به عنوان مجری عدالت در کشور، خود را موظف می‌داند که مصمم و بدون توقف و بدون تبعیض، به مبارزه با فساد بپردازد.

ارتش با مخدوش دانستن انتخابات، برگزارکنندگان آن را به تقلب متهم کرده بود و خواستار توقیف گشایش دوره جدید مجلس بود که قرار بود دوشنبه آغاز به کار کند.

پیش از اعلام انتقال قدرت به وسیله ارتش، واحدهایی از ارتش میانمار آنگ سان سوچی، رهبر اتحادیه ملی دموکراسی و دیگر مقام‌های ارشد این حزب از جمله وین مینت، رئیس جمهوری و چند سروریز ایالتی را بازداشت کرده بودند.

آنگ سان سوچی با عنوان رسمی مشاور دولتی، به طور بالقوه در مقام نخست وزیر می‌مانمار قرار دارد و رهبر بالقوه این کشور است.

وزیر جنگ رژیم صهیونیستی:

## هدف ما هسته‌ای نشدن ایران است



وی سپس ادعاهای رئیس ستاد مشترک ارتش رژیم صهیونیستی را تکرار کرد و مدعی شد که ایران هسته‌ای منجر به ایجاد رقابت تسلیحات هسته‌ای در

نمی‌خواهد، مدعی شد که رژیم صهیونیستی و تشکیلات نظامی‌آن در صورت نیاز، گزینه اقدام علیه برنامه هسته‌ای ایران را در نظر دارد.

وزیر جنگ رژیم صهیونیستی با تکیه بر ادعاهای ساختگی بی اساس علیه شورمان گفت که اسرائیل یک هدف مشخص دارد؛ اینکه ایران به توانمندی‌های هسته‌ای دست پیدا نکند.

به گزارش ایسنا، بنی گانتز، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی در گفت‌وگو با شبکه مصری الغد مدعی شد: اسرائیل یک هدف مشخص دارد؛ اینکه ایران هسته‌ای نشود و این نه تنها به نفع اسرائیل است، بلکه اولین و مهم ترین منفعت جهانی و منطقه‌ای است. به نوشته روزنامه اورشلیم پست، گانتز در ادامه با طرح این ادعای مضحک که هیچ چیزی را علیه مردم ایران

### سخنگوی طالبان به آمریکا هشدار داد

سخنگوی گروه طالبان به آمریکا درباره شکست توافتات انجام شده در دوحه هشدار داد.

به گزارش خبرگزاری مهر، «محمد نعیم وردک» سخنگوی دفتر سیاسی گروه طالبان در گفتگو با شبکه الجزیره گفت که نقض توافق میان این گروه و آمریکا به نفع هیچ طرفی نیست.

وی در ادامه گفت: ما انتظار نداریم که طرف دیگر توافق انجام شده در زمینه عقب نشینی نظامیان خارجی از افغانستان را نقض کند. باقی ماندن نظامیان خارجی بیش از زمان از پیش تعیین شده، برخلاف توافقات انجام شده است. ما خواهان اجرای توافق‌های دوجانبه به طور کامل هستیم و در صورت اجرای این توافقات همه مشکلات حل خواهد شد. ایالات متحده در ماه فوریه (بهمن) گذشته با طالبان توافق نامهای را امضاء کرد که بر اساس آن شمار نیروهای آمریکا از ۱۳ هزار نفر به کمتر از دو هزار و ۵۰۰ نفر کاهش یافته است.

همچنین طبق توافق انجام شده با طالبان، تمام نیروهای خارجی باید افغانستان را تا ماه می(خرداد) ۲۰۲۱ میلادی ترک کنند.

این درحالی است که وزارت دفاع آمریکا (پنتاگون) تحت ریاست دولت جدید جو بایدن اعلام کرده، به دلیل امتناع طالبان از تحقق شرایط توافق شده در توافقنامه صلح، ایالات متحده ممکن است نتواند حضور نیروهای خود را در افغانستان کاهش دهد.

ادامه از ستون روبرو

تحریم‌های کمرشکن به هر بهانه بعد از جنگ هم ادامه یافت و مشکلات اقتصادی بیش و بیشتر شد اما حاکمیت تلاش کرد برای رفع نیازمندی‌های علمی و صنعتی وابستگی‌های گذشته را تا حدود زیادی به کشورهای خارجی قطع کند.

پیشرفت‌های علمی، صنعتی و خدماتی یکی پس از دیگری حاصل شده، شهرها توسعه یافته، جمعیت سه برابر شده و شرایط نسبت به قبل از انقلاب اسلامی به کلی تغییر کرده است.

امروز آنچه مردم ایران را رنج می‌دهد، ناتوانی در رفع نیازهایی است که حاصل توسعه بوده و هزینه‌هایی است که زندگی ماشینی امروز به مردم ما تحمیل کرده‌اند.

رنج دوم ناکارآمدی بعضی مدیران در ایفای وظایفی است که به علت عدم رعایت ضوابط به کار گمارده شده‌اند و ناتوانی آنها در امور اقتصادی و تأمین معیشت مردم با کاهش مداوم ارزش پول ملی کاملاً مشهود است و نمی‌توان بالا رفتن نرخ بیکاری، اعتیاد و طلاق و فساد را صرفاً ناشی از تحریم و جنگ دانست هرچند عوامل مؤثر در آن بوده‌اند.

امروز انقلاب اسلامی‌دستاوردهای نظامی‌قابل تأملی دارد که حراست از مرزهای کشور را تضمین می‌کند. دستاوردهای پزشکی و فنی هم رافع بسیاری از نیازهای مردم ماست و حتی بای بیماران صعب‌العلاج کشورهای همسایه را نیز به کشور ما برای مداوا باز کرده است.

ما در آموزش و پرورش نیاز به تغییرات اساسی داریم و در امور اجرایی و اداری و انتصاب مدیران باید تجدیدنظر کنیم. انقلاب اسلامی به باغی گسترده و بزرگ می‌ماند که برای دفع آفات به سمپاشی‌های فصلی نیاز دارد. هیچ جایگزین منطقی و واقع بینانه‌ای برای انقلاب متصور نیست تهاجم دشمنان انقلاب در فضاهای مجازی که توانسته‌اند افکار بعضی جوانان ما را مدیریت کنند تغییری را دامن نخواهند زد. اگر مسئولان و مدیران کشور در اعمال روش‌های مدیریتی تجدیدنظر کنند.

انقلاب اسلامی‌دیری است از مرزهای کشور عبور کرده و نقطه‌امیدی برای مردم مسلمان در بند استعمار و فتنه است، آنچه در ایران اتفاق می‌افتد برای راهبای آنها و امیدوار شدنشان مهم است.

بذر انقلاب اسلامی در کشورهای هدف هر چند دیرمحصول است اما ریشه دوانده و خشکسالی‌ها را پشت سر گذاشته است.

برای آن که جنگ دیگری همانند جنگ تحمیلی مرزهای کشور ما را به خطر نیاندازد باید انقلاب و چالش‌های آن فراتر از مرزها تعیین کننده شود و این اتفاق افتاده است.

اما و اگرهای بسیاری که از زبان‌های مختلف درخصوص عملکرد دولت شنیده می‌شود نباید بی پاسخ بمانند. پاسخ‌ها نباید شعاری باشد، نقطه ضعف‌های خود را قبول کنیم و در پی اصلاح آن برآئیم. تصور نکنیم صرفاً نیروهای نظامی و توانایی‌های تجهیزات نظامی به ما مصونیت می‌بخشد. مصونیت مرزهای ما در گرو اراده و شجاعت آنهاست. اما رافع معضلات و مشکلات داخلی ما در گرو کارآمدی آموزش و پرورش و دانشگاه‌های ماست. اگر سردردهای جوانان خوب نشوند و بیکاری افزایش یابد ما از اهداف انقلاب دور می‌شویم. اختلاس، کلاهبرداری، فساد و جرائم کفیری و حقوقی همه ناشی از ناکارآمدی تعلیم و تربیت و آموزش و پرورش است. جنگ واقعی امروز ما جنگ با چهل و خرافه و کم‌سوادی است. ما ملتی مقاوم، با تمدن دیرینه، هوشمند و صبور هستیم و با شجاعت و اراده

آهین توانسته‌ایم بسیاری از قله‌های سخت را فتح کنیم. در قله ماندن از فتح قله سخت‌تر است. سعی کنیم از قله‌ها پائین نیائیم. والسلام





**۸ هزار و ۵۰۰ بیمار «ام‌اس» فارس زیر تیغ تحریم وتورم**  
اگر بپذیریم و ایمان داشته باشیم که پاره‌ای از «بهشت» و یا «جهنم» روی همین کره خاکی است، بی تردید انجمن حمایت از ...



**ارائه تسهیلات قضایی به زندانیان زن در استان فارس**  
مدیرکل زندان‌های استان فارس از ارائه تسهیلات قضایی به زندانیان زن واجد شرایط در زندان‌های استان خبر داد ...



**آغاز عملیات کاشت ۷ هزار اصله درخت در پارک کوهستانی باباکوهی**  
رییس سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری شهرداری شیرازاز آغاز عملیات کاشت ۷ هزار اصله درخت در پارک کوهستانی بابا کوهی ...

«عصرمردم» گزارش می‌دهد:

## ۸ هزار و ۵۰۰ بیمار "ام‌اس" فارس زیر تیغ تحریم وتورم

**رئیس انجمن ام‌اس شیراز: دولت چوب لای چرخ‌مان نکند!**



**احمد رضا سهرابی**

اگر بپذیریم و ایمان داشته باشیم که پاره‌ای از «بهشت» و یا «جهنم» روی همین کره خاکی است، بی‌تردید انجمن حمایت از بیماران ام‌اس در شیراز، قطعه‌ای از بهشت است!  
آنجا که فرشتگانی، رخت انسانیت پوشیده‌اند و خود را وقف خدمت به این بیماران کرده‌اند. من، محمدرحیم ودیعی را ۲ سال پیش به شکل کاملاً اتفاقی در دفتر انجمن حمایت از بیماران ام‌اس دیدم و شناختم. مردی پیشگسوت و مهربان که ضربان قلبش را با ضربان قلب بیماران ام‌اس تنظیم کرده است.

او هنگام خداحافظی من، قسم داد که به عنوان یک خبرنگار، بیماران ام‌اس را تنها نگذارم و هر از گاهی به دفتر انجمن، سر بزنم!  
از آن روز تاکنون حدود ۲ سال گذشته است و دوباره دلم هوای محمدرحیم ودیعی و انجمن حمایت از بیماران ام‌اس را می‌کند. و این، بهانه‌ای قانع‌کننده برای دیدار من و او می‌شود.

قرار دیدار با او و بازدید از انجمن را که می‌گذارم، اشتیاق دیدار را صدچندان می‌کند. دو روز بعد که دیدارمان تازه می‌شود، پشت ماسک لبخندش را می‌توانم احساس کنم وقتی که به من می‌گوید: اگر کرونا نبود، بغلت می‌کردم و می‌پوسیدمت...

\*\*\*

سَر صحبت که باز می‌شود، دوباره مثل همان ۲ سال پیش بغض می‌کند و از گمنامی بیماران ام‌اس می‌گوید.  
مدیر اجرای انجمن حمایت از بیماران «ام‌اس» شیراز که البته خود را خادم این بیماران می‌داند، از افزایش شمار بیماران ام‌اس در استان فارس خبر داد و گفت: هم‌اکنون ۸ هزار و ۵۰۰ بیمار در انجمن، صاحب پرونده هستند.

ودیعی هزینه متوسط ماهانه هر بیمار را ۲ میلیون تومان برشمرد و تصریح کرد: متأسفانه ۸۰ درصد این بیماران مشکلات و تنگناهای اقتصادی دارند و در سال‌های اخیر به دلیل تشدید تورم و تحریم‌ها و همچنین نوسانات نرخ ارز هزینه‌های هنگفتی بر خانواده‌ی بیماران دارای ام‌اس تحمیل کرده است.

او در ادامه، فروتنانه به بانوی جوان کنار دست خود اشاره کرد (مرضیه محمدپور) و گفت: در انجمن حمایت از بیماران «ام‌اس» شیراز، همه کارها را این دختران من انجام می‌دهند.

مدیر اجرایی انجمن حمایت از بیماران «ام‌اس» شیراز تأکید کرد: واقعا

**ارائه تسهیلات قضایی به زندانیان زن در استان فارس**

مدیرکل زندان‌های استان فارس از ارائه تسهیلات قضایی به زندانیان زن واجد شرایط در زندان‌های استان خبر داد.  
به گزارش خبرگزاری مهر، اسحاق ابراهیمی در بازدید از اندرگراه نسوان زندان مرکزی شیراز گفت: فضا‌های آموزشی، فرهنگی، حرفه آموزی و اشتغال در اندرگراه نسوان ایجاد شده است و زندانیان باید به دنبال کسب گواهینامه مهارت در دوره‌های آموزشی و مهارت آموزی باشند.

وی اظهار داشت: زندانیان باید از فرصت‌ها و امکانات موجود در جهت اصلاح و بازپروری خود استفاده کنند؛ اگر زندانی از این امکانات استفاده کرد تسهیلات قضایی نیز به وی اعطا می‌شود. وی گفت: کارگاه اشتغال برای زندانیان اندرگراه نسوان در حال ساخت است و در سال جاری شرایط اشتغال به کار زندانیان

بیشتری با مساعدت مجموعه قضائی فراهم می‌شود.

مدیرکل زندان‌های فارس، از سوله کارگاهی اشتغال زنان زندان مرکزی شیراز بازدید و بر تسریع در تکمیل آن تأکید کرد تا بزودی زمینه اشتغالی زنان واجد شرایط با همت مسوولان قضائی فراهم شود.

ابراهیمی در حمایت از فرزندان زندانیان که زیر ۲ سال دارند و در این اندرگراه هستند هدایایی به مناسبت دهه فجر به آنان تقدیم کرد.



**رییس سازمان سیما،منظر و فضای سبز شهری شهرداری شیراز خبر داد آغاز عملیات کاشت ۷ هزار اصله درخت در پارک کوهستانی باباکوهی**

رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری شیرازاز آغاز عملیات کاشت ۷ هزار اصله درخت در پارک کوهستانی بابا کوهی خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری شیراز ، محمدر ضا زندیه رییس سازمان با اعلام اینکه عملیات گوده زنی، اصلاح تشتک، کوددهی و نصب قیم برای کاشت ۷ هزار اصله درخت در پارک کوهستانی بابا کوهی آغاز شده است، گفت : این پروژه در راستای تحقق پوشش درختکاری با هدف کاشت ۵۰۰ هزار درخت و درختچه انجام شده است. زندیه در ادامه افزود: با هدف گسترش فضای سبز ارتفاعات پیرامون شهر و افزایش سرانه فضای سبز کالانشهر شیراز، ۷ هزار اصله درخت شامل گونه‌های زیتون ، سرو زین، سروقره ای ، داغداغان، جونی پروس، انجیر و بادام کوهی در پارک کوهستانی باباکوهی کاشته می‌شود.

**معاون علوم پزشکی شیراز: ۶ مبتلا به کرونا در استان فارس جان باختند**

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: طی ۲۴ ساعت شش نفر به دلیل ابتلا به کرونا در استان فارس جان باختند و ۹۵ نیز در بخش‌های «ای سی یو» بستری هستند.

به گزارش خبرنگار مهر، دکتر عبدالرسول همتی بعد از ظهر دوشنبه با حضور در استودیو سلامت فارس در جمع خبرنگاران با اعلام آخرین آمارهای مربوط به کرونا ویروس در استان فارس گفت: از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، نزدیک به ۵۹۳ هزار تست تشخیصی مولکولی در آزمایشگاه‌های استان تهیه شده که با بررسی نمونه‌های انجام شده، ۱۶۸ هزار و ۴۴ بیمار مثبت قطعی شناسایی شده و همچنین از ابتدای آغاز طرح شهید حاج قاسم سلیمانی تاکنون، ۱۸ هزار مورد تست سریع انجام شده که از این تعداد هزار و ۴۲۹ بیمار مثبت شناسایی و در مجموع از ابتدا تاکنون، ۱۶۹ هزار و ۴۷۳ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در استان فارس شناسایی شده است.

او مجموع بیماران مثبت و مشکوک دارای علائم که هم اکنون در بیمارستان‌های استان بستری هستند را نیز ۵۲۹ نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد، ۹۵ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش‌های ICU، مراقبت‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند.

دکتر همتی در ادامه با اعلام جان باختن ۶ هم استانی دیگر در اثر این بیماری طی روز یکشنبه تا دیروز، مجموع جان باختگان ناشی از کووید ۱۹ از ابتدای شیوع بیماری تا کنون را سه هزار و ۱۳۷ نفر اعلام کرد. معاون بهداشت دانشگاه همچنین از بهبودی ۱۶۳ هزار و ۲۷۳ نفر از ابتدا تاکنون خبر داد که از بیمارستان‌ها ترخیص شده و یا از ایزوله خانگی خارج شده‌اند.

او با اعلام اینکه شهرستان‌های شیراز، ممسنی، پاسارگاد و استهبان در وضعیت زرد و دیگر شهرستان‌های استان در وضعیت آبی قرار دارند، از مردم خواست تا از حضور در تجمعات و سفر غیرضروری خودداری کنند.

دکتر همتی همکاری مردم و پایبندی به رعایت اصول بهداشتی را مهم‌ترین زمینه‌های حفظ سلامت جامعه در ایام کرونا برشمرد.

غلامرضا افسری رئیس انجمن بیماران ام اس شیراز



**برای مقابله با جنگ رسانه‌ای دشمن آماده باشیم**

ایرنا:معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس و رییس شورای اطلاع رسانی این استان گفت: آمادگی مستمر برای مقابله با اتاق فکر دشمن ...



**معاون فرماندار:**

**گشایش دفتر کمیته صیانت از اراضی ملی و دولتی در اداره کل راه و شهرسازی فارس**

مراسم افتتاح دفتر کمیته صیانت از اراضی ملی و دولتی و پیشگیری ...



**نظارت بر مراکز ترک اعتیاد شیراز تشدید می‌شود**

ایرنا:معاون فرماندار شیراز با اشاره به اینکه بازدیدهای سرزده از مراکز اقامتی میان‌مدت افزایش می‌یابد، گفت: طرح تشدید نظارت بر ...



**یادداشت**

**\* علی شاهسون**

**به مناسبت روز جهانی تالابها آیا بخت بختگان باز می‌شود؟**



روز جهانی تالابها پهانه ای شد، تا مسئولان محیط زیست استان فارس و شهرستان‌های استهبان و نی ریز در دهه اخیر برای نخستین بار در یک برنامه رسمی، در کنار تالاب بختگان به عنوان یک تالاب بین‌المللی حضور یافته و از نزدیک روزهای نه چندان خوب این تالاب را مشاهده کنند.

تالابی که آوازه جهانی دارد، تالابی که این روزها باید مقصد انواع پرندگان مهاجر بین المللی از سبیری و... باشد.

این تالاب باید امروز به یک مقصد بزرگ گردشگری در مناطق استهبان، نی ریز، خرامه و سایر شهرستانهای همسایه با این تالاب زیبا تبدیل شده باشد، اما صدحیف که بخت از بختگان بزرگ و زیبا برگشته و خشکسالی‌های پی در پی، حفرچاه‌های غیرمجاز، برداشت‌های بی رویه در بالادست و عدم تحقق سهم سالانه حقایه اش، وضعیت کنونی او را به هم ریخته و حال خوش ندارد.

مسئولان عزیز و گرامی، آقای استاندار، آقای نماینده مجلس، اعضای مجمع نمایندگان، ریس کل دادگستری،مدیرکل محیط زیست، مدیرعامل آب منطقه ای، فرمانداران، بخشداران و تشکل های مردم نهاد، بختگان حالش خوب نیست چرا به فریادش نمی‌رسید؟ سخنان گهر بار همکارانان در دهه اخیر جز رنگ و لعاب تیت‌های رسانه ای، دستاورد چندانی برای بختگان نداشته است. نتیجه بازدیدهای هوایی و زمینی از این دریاچه، تذکر و سوال‌ها در مجلس به کجا رسید؟

اگر چه امسال عزم و اراده خوبی توسط مسئولان استان فارس برای تحقق حقایه بختگان انجام شده، اما خوب می‌دانیم که با این میزان تالابی به این عظمت که دومین تالاب بزرگ کشور به شمار می‌رود و در عرصه‌های بین المللی نیز به خوبی شناخته شده است کافی نیست. البته در این راه نیز قدردان دلسوزان حافظ محیط زیست در دستگاه قضایی استان هستیم که با دغدغه مندی خود اجازه ندادند به حقایه بختگان دست درازی شود و این آب وارد تالاب شد.

اما هنوز فرودست این تالاب که چانی در بدن ندارد نشنه است.

اگر خاطرات کودکی خود را بخواهم ورق بزنم و به اواخر دهه شصت و دهه هفتاد برگردم، زیبایی های توصیف نشدنی این دریاچه، پرندگان زیبا، طبیعت و حیات وحش پر جنب و جوش آن هرگز فراموش نمی‌شود. روزهایی که حتی در زمستان در خیال کودکی بیم آن را داشتیم که نکند آب دریا بالا آید و خانه و زندگی را بگیرد.

به عنوان فردی که زاده روستای محمدآباد استهبان بوده و از کودکی تاکنون به خوبی فراز و نشیب های تالاب بختگان را به عنوان یک روستایی ساحل نشین مشاهده و درک کرده ام، اکنون به عنوان یک فعال رسانه ای استان فارس و عضوی از شورای روستا نمی‌دانم از کجای ناخوش احوالی بختگان بگویم.

از روزهایی که آب دریاچه با ما فاصله گرفت و ساحلش به زمین بازی بچه‌های روستا تبدیل شد، روزهایی که به عینه شاهد مرگ و میر ماهی ها و سایر موجودات زنده دریایی، خروج لاک پشت‌ها و از بین رفتن نسل آنان در حاشیه تالاب شدیم. از روزهایی که گردبادهای باد نمک بر روی زمین‌های کشاورزی می‌وزد و انجیرستان‌ها نیز از رطوبت خدادادی تالاب بختگان بی نصیب شده اند.

آری، تالاب بختگان اگر روزی به سخن آید از ابتدا از جنای مردم بالادستش سخن می‌گوید. از مسئولانی که باید پیش از مرگ پرایش دارو می‌آوردند.

بختگان اگر به حرف آید، از ناراحتی خود می‌گوید که چگونه نتوانست از مهمانان داخلی و خارجی خود پندیرایی کند و میزبان خوبی برای پرندگان مهاجر باشد.

پرندگان را در سراب بختگان با عشق و ذوق لاتنه و آشیانه کردند اما وقتی جوجه‌هایشان سر از تخم بیرون آوردند، آب و غذایی در میان نبود تا یالی بگیرند و به پرواز درآیند و گرمای تابستان و دریای بدون آب، موجب نفث شدن آنان شد.

در این رهگذر، مردم روستاهای منطقه خیر و به ویژه محمدآباد و اهالی روستاهای اطرافش از جمله روستاهای خانه کت، قشم قاوی، سهیل آباد، دستجرد، بنوان، دامنه، ماهرکنار، دهویه و مبارک آباد که بیشترین وسعت دریاچه را در مرزهایش دارد، قدردان تلاش مسئولان و نمایندگان دلسوز و به ویژه تشکل‌های مردم نهاد شهرستان‌های اطرف بختگان، از جمله گروه مردمی دیده بان استهبان به مدیریت آقای رسول‌حاجی‌باقری هستند، تشکل مردم نهادی که به معنای واقعی جمله دیده بانی از تالاب بختگان را در برنامه قرار داده و همواره مسئولان و مردم را برای احیای بختگان و حفاظت از این زیست بوم بزرگ که تاثیر بسزایی در زیبایی، آب و هوا، طبیعت و اکوسیستم منطقه داشته به حرکت واداشته است.

همچنین در سال های اخیر که پرندگان مهاجر بدون آب و غذا مانند به کمک آنان شتافته و تا به امروز با حمایت مسئولان محیط زیست اجرای برنامه‌های مختلف فرهنگی و اجتماعی از جمله گرامیداشت روز جهانی تالاب‌ها را در برنامه قرار دادند تا صدای بختگان را به گوش همگان برسانند. بختگان را قلب تپنده زیست محیطی استان پهناور فارس و شهرستان‌های اطراف آن می‌دانیم و به خوبی دیدیم که با تشکیل کمپین صدای بختگان چگونه اقشار مختلف استان فارس و کشور از این تالاب و تحقق حقایه آن حمایت کردند.

درخواست ما این است، این حرکت‌ها تداوم یافته و مسئولان استان فارس و به ویژه نمایندگان فارس آنچه در توان دارند برای احیای بختگان بکار بگیرید.

جای تعجب است چرا جمعیت بزرگ ۱۸ نفره نمایندگان فارس هنوز عزم راسخی برای احیای بختگان نداشته اند؟

آیا اگر بختگان در استانی دیگر بود، نمایندگان آن چنین حمایتی داشتند؟ انتظار است نمایندگان فارس احیای بختگان را جزء اولویت‌ها قرار دهند.

بدون شک احیای این تالاب تاثیر بسزایی شهرستان‌های همجوار بختگان دارد.

اجازه ندیدید بختگان وضعیتش اسفناک شود، بخت از بختگان برگشته، اجازه ندیدید پیش از این ادامه یابد، بلکه با تدبیر و برنامه ریزی در یک حرکت جهادی بخت را به بختگان بازگردانید.

بختگان امروز به حرکت‌ها و جلسه‌های نامدین نیازی ندارد، بختگان امروز همدل می‌خواهد و باید همسایگان آن در روستاهای اطراف همه و همه یکدل شوند و برای بازشدن بخت بختگان تلاش کنند. مردم هستند که باید احیای بختگان را مطالبه کنند و در اجتماعات مختلف مردمی که به مناسبت‌های مختلف برگزار می‌شود، اهمیت وجود این تالاب بین المللی را تشریح کرده و از مسئولان و به ویژه نماینده شهرستان درخواست کنند به دنبال احیای بختگان و روزهای خوش مردم با این تالاب باشند و اجازه دهند این تالاب خشک که روزی امید داریم دوباره پرآب شود به حیات خلوت عده ای سودجو تبدیل شده و مشکلات زیست محیطی و آلودگی برای آن فراهم کنند.

در پایان این راه هم عرض کنیم، برنامه ای داشتیم تا از مراسم روز جهانی تالابها که با حضور مسئولان محیط زیست استان فارس و شهرستان در حاشیه تالاب بختگان در روستا محمدآباد برگزار می‌شود، گزارش زنده تصویری برای علاقه مندان محیط زیست داشته باشیم، اما اینترنت همراه اول و سایر کمپته‌ها در این روستا بسیار ضعیف است که این موضوع نیز امکان پذیر نشد.

امیدواریم علی‌رغم وعده مسئولان، وضعیت آتنن دهی همراه اول هم در روستای محمدآباد بهبود یابد تا مشکلات اهالی روستا به ویژه دانش آموزان و دانشجویان در این زمینه برطرف شود.

**\*فعال رسانه ای استان فارس و عضو شورای اسلامی روستای محمدآباد استهبان**

**گشایش دفتر کمیته صیانت از اراضی ملی و دولتی در اداره کل راه و شهرسازی فارس**

مراسم افتتاح دفتر کمیته صیانت از اراضی ملی و دولتی و پیشگیری از تغییر کاربری غیر مجاز اراضی کشاورزی در اداره کل راه و شهرسازی استان فارس برگزار گردید.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی ، اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی فارس، در این جلسه ابتدا اکبری معاون قضایی دادگستری کل استان فارس در امور پیشگیری، هدف از تشکیل این کمیته را برپیدن دست افراد سودجویی که به زمینهای بی‌ت مال چشم طمع دوخته اند دانست و گفت: امروزه بحث زمین و اراضی صرفا یک نگاه کشاورزی نیست و به دلیل مسائل اقتصادی و سرمایه گذاری افراد سودجو و طماع را به سمت خود کشیده است.

اکبری افزود: برای مبارزه با این پدیده می‌بایست اداره کل راه و شهرسازی ، اداره کل منابع طبیعی ، اداره کل اوقاف و امور خیریه ، شهرداری، محیط زیست بصورت کاملاً هماهنگ، جلوی سواستفاده‌های اجتماعی زمین خواران و سودجویان گرفته شود که به همین منظور این کمیته تشکیل داده شد تا بتوان این خلاء‌های موجود در این زمینه را پر کرد.

زاهدی مدیر کل راه و شهرسازی فارس نیز در این جلسه گفت: در اجرای این طرح تمامی‌توان و آمادگی خود را به کار خواهیم برد ، با همدلی همه اعضاء به خصوص مشارکت مردم کار را با قدرت پیش خواهیم برد. دستا‌همای متولی این موضوع با تمام توان و نیرو پای کار یابیند تا تمامی امکانات مورد نیاز برای این کمیته که نقش به سزایی در کاهش جرایم زمین خواری را دارد مهیا گردد.

روزی در پی ایجاد یاس، ناامیدی و طراحی حمله‌های رسانه‌ای علیه نظام است و کاهش مشارکت مردم در انتخابات را به شکل عملیاتی در رسانه‌های معاند و شبکه‌های ماهواره‌ای دنبال می‌کند.

وی بیان داشت: برای مقابله با این نوع اقدامات، هوشیاری و دقت کافی در رسانه یک ضرورت جدی است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس ادامه داد: در آستانه انتخابات، جناح‌ها و گروه‌های سیاسی باید با افزایش فعالیت‌های خود به گرمی و رونق فضای رقابت‌های انتخاباتی بیفزایند و ما نیز آمادگی داریم که با تأمین سلامت و امنیت انتخابات، زمینه برگزاری هرچه بهتر انتخابات‌شوراها و ریاست جمهوری را فراهم کنیم.

احمدی‌زاده، همچنین خواستار تشکیل کارگروه‌هایی در حوزه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و عمرانی با هدف هم‌افزایی در بازتاب عملکردهای دولت با همکاری همه دستگاه‌های اجرایی شد.

سیزدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری، ششمین دوره انتخابات شوراهای اسلامی‌شهر و روستا، انتخابات میان‌دوره‌ای مجلس یازدهم شورای اسلامی و ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری، بیست و هشتم خرداد ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

رسانه‌های فارس در هم‌افزایی و همکاری با دولت احمدی‌زاده افزود: اتاق فکر دشمن به طور شبانه

وی، با اشاره به اجرای برنامه‌های موفق و راهبردی اطلاع رسانی و تشویق دستگاه‌های اجرایی برای ارائه گزارش عملکرد و تأثیر خدمات دولت در زندگی مردم، گفت: باید تخریب‌های دشمن در حوزه اطلاع‌رسانی را به طور مستدل پاسخ گفت.

احمدی‌زاده بیان کرد: مشارکت مردم در انتخابات و تشریح شرایط جنگی کشور در حوزه اقتصادی و تحریم‌ها باید در دستور کار شورای اطلاع‌رسانی قرار گیرد و در باب انتخابات ضمن توجه به مولفه‌های افزایش مشارکت و تشریح اهمیت حضور مردم در انتخابات، شاهد حضور پُر رنگ مردم در انتخابات آتی باشیم.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس گفت: در همین راستا شورای اطلاع‌رسانی موظف است با مطالعه و پژوهش‌های لازم و صدور دستورالعمل‌های اجرایی به روابط عمومی‌ها، فضای مناسبی برای انجام انتخابات توجه به مولفه‌های

وی اضافه کرد: شورای اطلاع رسانی باید در ادامه شیوع بیماری کرونا، فشارهای اقتصادی و فضای

پسا کرونا، عوارض ناشی از وجود این بیماری را در کشور مورد مطالعه و دقت قرار دهد و تولیدات

محتوایی و علمی مناسب برای انتشار در رسانه‌ها و فضای مجازی مهیا شود.

احمدی‌زاده افزود: اتاق فکر دشمن به طور شبانه

سید احمد احمدی‌زاده، دوشنبه در نشست شورای اطلاع رسانی استان فارس در شیراز، افزود: در طول سال‌های گذشته همواره تلاش شده تا در جنگ نابرابر رسانه‌ای اقدامات، دستاوردها و فعالیت‌های دولت به عنوان فرزندان خدمتگزار ملت برای افکارعمومی اطلاع‌رسانی شود و این روند باید تا

آخرین لحظه خدمت به طور مستمر ادامه یابد.

وی ادامه داد: در شرایط کرونایی در حالی جشن‌های دهه فجر را برگزار می‌کنیم که ترامپ ۲ سال قبل

در اظهار نظری گفته بود اجازه نمی‌دهیم جمهوری اسلامی چهلمین سال حضور خود را شاهد باشد اما

امروز شاهد هستیم ترامپ با بدترین وضع از کاخ سفید اخراج و پرچم جمهوری اسلامی در کمال

بالندگی و مقاومت به اهتزاز درآمده است.

او اظهار داشت: شورای اطلاع‌رسانی فارس تاکنون

فعالیت‌های موثر و مفیدی داشته که با توجه به این

ارزیابی و اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این

استان در بازتاب عملکرد دولت و امید آفرینی، جزو

سه استان برتر کشور است.

ایرنا: معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس و رییس شورای اطلاع رسانی این استان گفت: آمادگی مستمر برای مقابله با اتاق فکر دشمن در جنگ رسانه‌ای امری ضروری است و باید به این

مهم توجه ویژه داشته باشیم. سید احمد احمدی‌زاده، دوشنبه در نشست شورای اطلاع رسانی استان فارس در شیراز، افزود: در طول سال‌های گذشته همواره تلاش شده تا در جنگ نابرابر رسانه‌ای اقدامات، دستاوردها و فعالیت‌های دولت به عنوان فرزندان خدمتگزار ملت برای افکارعمومی اطلاع‌رسانی شود و این روند باید تا آخرین لحظه خدمت به طور مستمر ادامه یابد.

وی ادامه داد: در شرایط کرونایی در حالی جشن‌های دهه فجر را برگزار می‌کنیم که ترامپ ۲ سال قبل

در اظهار نظری گفته بود اجازه نمی‌دهیم جمهوری اسلامی چهلمین سال حضور خود را شاهد باشد اما

امروز شاهد هستیم ترامپ با بدترین وضع از کاخ سفید اخراج و پرچم جمهوری اسلامی در کمال

بالندگی و مقاومت به اهتزاز درآمده است.

او اظهار داشت: شورای اطلاع‌رسانی فارس تاکنون

فعالیت‌های موثر و مفیدی داشته که با توجه به این

ارزیابی و اعلام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این

استان در بازتاب عملکرد دولت و امید آفرینی، جزو

سه استان برتر کشور است.



ایستا: رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان فارس،

برنامه‌های هنرمندان بسیجی ویژه بزرگداشت دهه مبارک فجر را تشریح کرد.

مجید میکانیلی با بیان اینکه سازمان بسیج هنرمندان همگام با سایر نهادهای اقدام به برگزاری برنامه‌های

متعدد فرهنگی با هدف بزرگداشت ایام‌الله دهه فجر و سالروز ولادت حضرت زهرا(س) کرده است،

به تشریح این برنامه‌ها پرداخت و گفت: برپایی

نمایشگاه‌های عکس عکاسان خبری استان فارس

در حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) طی ایام دهه

فجر یکی از مهم‌ترین برنامه‌های این سازمان است.

میکائیلی، اجرای ۱۵ برنامه میدانی «عصر بهار» در

مناطق حاشیه شیراز با رعایت پروتکل‌های بهداشتی،

دیدار با خانواده ۱۵ شهید استان فارس، برپایی

گالری خیابانی با موضوع مقاومت، برگزاری نشست

صمیمی هنرمندان با استاندار، شهردار، امام جمعه و

مسئولان فرهنگی استان، اجرای مسابقه کتابخوانی زن و خانواده، برگزاری عصر شعر فاطمی و عصر شعر

انقلاب را از جمله برنامه‌های این سازمان به‌مناسبت

ایام‌الله دهه فجر اعلام کرد.

به گفته وی، اجرای همایش «زن، فرهنگ هنر

اسلامی و خودباوری»، بداهه نگاری دختران و بانوان

به‌مناسبت روز زن، عطرافشانی قیور مطهر شهید،

اجرای ۱۵ جشن با رعایت پروتکل‌های بهداشتی،

اجرای «بزم انقلابی» با نوای خوانندگان انقلابی

استان هم به‌صورت حضوری و مجازی، برپایی مسابقه

کتابخوانی ویژه خانواده‌ها، اجرایی ۲۲ نمایش لایو در

زمینه‌های هنری، برگزاری اکسپو آزادسازی زندانیان،

برپایی محفل طنز نیشخند، رونمایی از آلبوم موسیقی،

دیدار با بزرگان هنری استان فارس و ارسال پیامک

روزشمار از دیگر برنامه‌های بسیج هنرمندان فارس

**مدیر عامل آب منطقه ای اعلام کرد:**

**گشایش ۴۲۰۰ میلیارد ریال پروژه آبی در استان فارس**

ششده، فسا و روستاهای مسیراز نعمت آب شرب پایدار بهره مند خواهند شد.

دهقانی ادامه داد: این طرح شامل ۲۰ کیلومتر خط

لوله از تصفیه خانه در شهر ایج تا سه راه جلیان،

ایستگاه پمپاژ، یک مخزن تعادلی و یک مخزن در محل تصفیه خانه و تصفیه خانه آب است که برای

اجرای این طرح تاکنون مبلغ ۳۰۵۰ میلیارد ریال

هزینه شده است.

او با اشاره به پروژه سد تنظیمی‌سربست و

تأسیسات وابسته اضافه کرد: سد تنظیمی‌سربست و تأسیسات آن در ۱۳۰ کیلومتری شمال غربی

شیراز در دشت کامفیروز، حد فاصل سدهای

ملاصدرا و درودزن و در نزدیکی روستای سربست

قرار گرفته است.

به گفته دهقانی، بهره برداری از این سد، تأثیرات

اجتماعی همچون تنظیم و توزیع سالانه ۹۲

میلیون مترمکعب آب رهاسازی شده از نیروگاه

سد ملاصدرا برای بهبود ۴۴۰۰ هکتار اراضی

کشاورزی دشت کامفیروز با جمعیت بیش از

۴۰ هزار نفر، جلوگیری از تخریب مداوم آبگیرهای

ستتی کانالهای آبیاری در اثر جریان سیلاب

گونه خروجی از نیروگاه، بهره برداری اقتصادی از

ظرفیت کامل سد و نیروگاه ملاصدرا که با تولید

برقی پیک موجب افزایش درآمد سالانه خواهد

شد و توسعه گردشگری در مجاورت آزاد راه شیراز–

اصفهان خواهد داشت.

وی هزینه استفاده سد برای بهره برداری از پروژه

فوق را ۹۱۰ میلیارد ریال اعلام و اضافه کرد:

سومین پروژه سد تأخیری– تنه‌ای تنگ خمار در

۱۸ کیلومتری جنوب شرقی شهر فسا خواهد بود

که با هدف کنترل سیلاب، تخلیه تدریجی مسیل

و ایجاد شرایط لازم برای نفوذ آب به آبخوان‌ها

احداث شده است.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان فارس

خاطر نشان کرد که هزینه اجرا و بهره برداری از این

سد ۲۸۰ میلیارد ریال برآورد شده است.



### تاثیر داروی سرطان در مقابله با کروناویروس

مهر: مطالعات جدید نشان می دهد داروی سرطان استخراج شده از آب دزدک دریایی موسوم به Aplidin در مقابله با کروناویروس از جمله گونه انگلیسی آن ۰.۱۷B موثر است.

محققان دانشکده پزشکی آیسان نیویورک در مطالعه‌ای جدید به بررسی داروی سرطان Aplidin پرداختند و به فواید آن در مقابله با کروناویروس پی بردند.

داروی Aplidin از یک ترکیب شیمیایی موسوم به پلئیدپسین تولید می‌شود. این ترکیب اولین بار از یک موجود دریایی به نام آب دزدک دریایی استخراج شد.

تیم تحقیق نتایج آزمایشات بالینی از جمله استفاده از پلئیدپسین در درمان سلول موش‌ها و انسان‌های آلوده به کروناویروس را بررسی کردند.

یافته‌ها نشان داد این دارو می‌تواند به عنوان درمانی برای کووید ۱۹ مورداستفاده قرار گیرد. پلئیدپسین با هدف قرار دادن پروتئین میزبان eEF1A، اثر بالینی بالایی در برابر کروناویروس دارد. در آزمایشات لابراتواری مشخص شد ترکیب موجود در آب دزدک دریایی ۲۷.۵ برابر داروی رمدسیویر توانایی مقابله با کروناویروس را دارد.

همچنین در دو مدل بالینی کووید ۱۹، پلئیدپسین موجب کاهش ۱۰۰ برابری تکثیر ویروس در ریه‌ها شد و توانایی آن در کاهش التهاب ریه‌ها به اثبات رسید.

«کریس وایت» سرپرست تیم تحقیق، در این باره می گوید: «پلئیدپسین عامل بازدارنده بی‌نهایت خوبی در مقابله با کروناویروس است. اگر این ترکیب در درمان کووید ۱۹ موفق باشد، کروناویروس قادر به مقاومت از طریق جهش نخواهد بود.»

### کنترل عوارض بیماری با تغییر رژیم غذایی بیماران

مهر: معاون پژوهشی دانشکده علوم تغذیه و رژیم شناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران گفت:

با تغییر در رژیم غذایی بیماران می‌توانیم به کاهش و کنترل عوارض بیماری بپردازیم.

لیلا آزادبخت، اظهار داشت: برخی از تحقیقاتی که در حوزه علم تغذیه انجام می‌شود، علاوه بر اینکه در پیشگیری از بیماری‌ها کمک می‌کند، در افزایش توان افراد نیز مؤثر است.

وی ادامه داد: مطالعات علم تغذیه می‌تواند در سلامت، بهبود و کیفیت زندگی بیماران نقش مؤثری داشته باشد.

آزادبخت گفت: میزان درمان و سرعت بهبود بیماری در بیماران که علاوه بر مراقبت‌های معمول از مراقبت‌های تغذیه‌ای هم بهره‌مند هستند، بیشتر است.

وی افزود: تحقیقات علم تغذیه نشان داده است که با تغییر در رژیم غذایی بیماران می‌توانیم به کاهش و کنترل عوارض بیماری بپردازیم.

معاون پژوهشی دانشکده علوم تغذیه و رژیم‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی تهران گفت: یکی از ویژگی‌های تحقیقات علم تغذیه، حل مشکلات سلامت جامعه است. انجام و نتایج تحقیقات کاربردی در سلامت جامعه بسیار کمک‌کننده است.

### همه‌گیری بعدی

### احتمالا شیوع یک قارچ کشنده است

ایسنا: کارشناسان سلامت در آمریکا معتقدند که همه گیری بعدی ممکن است شیوع یک قارچ کشنده باشد. به عقیده این کارشناسان، همه گیری بعدی می تواند یک عفونت قارچی کشنده موسوم به «کاندیدا آریس» (Candida auris) باشد که یک عامل «بیماری زای کامل» توصیف شده است.

بنابر اعلام مرکز کنترل و پیشگیری از بیماریها در آمریکا، این قارچ می تواند کشنده باشد به‌ویژه اگر به جریان خون نفوذ کند که معمولا از طریق کاتتر یا لوله های دیگری که در بیمارستان و مراکز درمانی در بدن قرار می گیرند، اتفاق می افتند.

یوحنا رودز، متخصص اپیدمیولوژی از امپریال کالج لندن گفت: این عامل بیماری زا اولین بار در سال ۲۰۰۹ شناسایی شد و تقریبا در برابر داروهای ضد قارچ نفوذناپذیر است.

وی که به مقابله با شیوع بیماری کاندیدا آریس در سال ۲۰۱۶ در انگلیس کمک کرد، افزود: تنها مقاومت قارچ در برابر داروها نیست که آن را ویژگی می سازد. یکی از مواردی که این بیماری را بسیار ترسناک می سازد این واقعیت است که می تواند برای مدت طولانی روی سطوح باقی بماند و در برابر داروها مقاومت کند.

به گفته کارشناسان، تولید سلاح های موثر در برابر عوامل بیماری زا همچون کاندیدا آریس پیش از اینکه به بیماری همه گیر بعدی تبدیل شود، بسیار مهم است.

محققان تاکید کردند: لازم است برای انجام تحقیقات در این رابطه و کسب آمادگی برای مقابله با تمامی انواع پاتوژن ها سرمایه گذاری شود.



بیتوته: شهر تهران در کنار تمام امکانات و هتل های متفاوت و به روز، سرشار

از محله های قدیمی است که بخشی از تاریخ این سرزمین را در خود دارند. محله ها، باغ ها و خانه هایی که گذر زمان را در حافظه خود ثبت کرده اند و هر کدام نماد دوره ای از تاریخ ایران و بخصوص شهر تهران می باشند.

در میان کاخ ها و موزه های شهر تهران موزه زمان یکی از زیباترین و بهترین کاخ هایی است که می توانید اوقات فراغت خود را در آن بگذرانید.

اگر موزه زمان را فقط به عنوان یک موزه در نظر بگیرید در حقیق کم لطفی کرده‌اید. موزه‌ی زمان هم فال است و هم تماشا. هم اولین موزه‌ی ساعت ایران است و هم ساختمانی قدیمی و زیبا. تازه فضای باصفا باغ و کافه ریبار را هم باید در نظر بگیرید.

این موزه حدود ۱۶ سال پیش به عنوان اولین موزه ساعت ایران در خیابان زعفرانیه تهران تاسیس شد.

پیدا کردن گوشه دنجی در شلوغی تهران کمی سخت به نظر می‌رسد اما در عمارتی اشرافی که به رنگ رویایی آبی درآمده و درختان اطراف آن را فرا گرفته‌اند، آرامشی نهان است که شما را برای لحظاتی از همه چیز جدا می‌کند.

موزه زمان تهران همان نقطه‌ای است که شما را با ساعت‌ها پیوند می‌دهد و تاریخ ستجش زمان را برایتان مرور می‌کند. این ساختمان نخستین موزه ساعت ایران است که در آن به زمان و متعلقات آن پرداخته می‌شود و تاریخ آن را زنده نگه‌داشته است. در این مجموعه می‌توانید انواع ساعت‌ها، سیر تحول و پیشرفت آن‌ها و سایر جزئیات مربوط به آن‌را ببینید و به زمان نگاهی نو داشته باشید. موزه زمان در سال ۱۳۸۲ به ثبت ملی رسید.

#### موزه زمان چه نوع موزه ای است و چه ویژگی هایی دارد؟

موزه زمان که با نام‌های خانه حسین خداداد، موزه ساعت و تماشگاه زمان نیز شناخته می‌شود، یکی از خانه‌های تاریخی متعلق به دوران قاجار و جاهای دیدنی تهران است. این خانه موزه محل نگهداری اشیایی مرتبط با زمان و زمان‌گیری است.

از جمله این اشیا می‌توان به ساعت‌هایی از افراد مشهور ایران مثل پروفیسور محمود حسایی، ساعت‌های تاریخی و قدیمی مانند ساعت آفتابی ناصرالدین شاه، ساعت‌های لوکس و دکوری قدیمی و ساعت های قدیمی خارجی از کشورهای فرانسه، سوئیس، انگلیس و آلمان وهمچنین اسناد و مدارک مرتبط با موضوع زمان اشاره کرد.

ساختمان موزه که از دو طبقه تشکیل شده، سیر تکامل انواع ساعت‌های مکانیکی متعلق به سده‌های هفدهم تا بیستم میلادی در معرض نمایش قرار گرفته‌است، ساعت‌هایی نظیر ساعت شاهینی، آونگی، رومیزی، دیواری در این بخش قرار دارند.

قدمت برخی از این ساعت‌ها به قرن ۱۸ و دوران لوئی چهاردهم می‌رسد. بعضی ساعت‌ها هم مربوط به قرن نوزدهم و بیستم هستند.

در طبقه دوم موزه ساعت‌های جیبی معمولی و ساعت‌های جیبی سفارشی متعلق به شخصیت‌های تاریخی و سیاسی، ساعت‌های ویژهای چون ساعت کارت زنی، شیفت نگهبانی، ساعت کشتی و همچنین ساعت‌های مچی در انواع دستبندی و دو زمانه به چشم می‌خورد. در بخش تقویم‌ها نیز گاهنامه‌های ایرانی، به علاقه‌مندان ارائه شده‌است.

در طبقه‌ی دوم می‌توانید از نزدیک اسطرلاب‌های قدیمی ایرانی را هم ببینید. اسطرلاب‌های زیبا و اسرارآمیزی که در گذشته برای جادو و طالع‌بینی

### سلامت



مهر: یک جراح شانه و آرنج، در ارتباط با علل بروز آرتروز آرنج و مشکلاتی که بیمار دچار آن می شود، نکاتی را متذکر شد.

مرتضی نخعی امرودی، با عنوان این مطلب که آرتروز آرنج یک بیماری اکتسابی است که پس از گذشت زمان در بدن حادث می‌شود، گفت: هرکدام از مفاصل بدن می‌توانند به آرتروز مبتلا شوند و آرتروز آرنج یکی از آنها است.

وی با عنوان ایسن مطلب که آرتروز آرنج معمولاً افراد میانسال را درگیرمی کند، افزود: در اثر ابتلاء به این بیماری، غضروف مفصلی نرم‌تر و شکننده‌تر شده و کم کم شکاف‌هایی در آن پیدا می‌شود و به مرور زمان و با بدتر شدن بیماری، قطعاتی از آن کنده می‌شود.

دانشیار دانشگاه علوم پزشکی ایران تاکید کرد: وقتی بیماری آرتروز آرنج پیشرفت کند، قطعات بزرگ‌تری از غضروف‌های بین دو استخوان جدا شده و عملاً تماس استخوان با استخوان اتفاق می‌افتد.

نخعی امرودی اظهار داشت: در صورت ابتلاء به آرتروز، غضروف‌ها از بین می‌روند و استخوان بر روی استخوان حرکت کرده، خراشیده شده و باعث بروز درد می‌شود، به دنبال آن بیمار کم کم نمی‌تواند مفصل خود را در حرکت دهد و بنابراین به مرور زمان دامنه حرکتی آرنج کمتر و کمتر می‌شود و این امر باعث می‌شود که پس از گذشت زمان مفصل آرنج نتواند به طور کامل صاف و خم شود.

ایسنا: پزشکان در مورد فرسودگی اینترنتی نیروی کار آنلاین هشدار می دهند. بسیاری از شاغلین آنلاین اعلام کردند که قادر به تحمل فشار ناشی از استفاده منظم از شبکه نیستند و خواهان کار حضوری هستند. نیروی کار آنلاین از سرردهای مکرر، سرگیجه، تغییرات خلقی، اضطراب، اختلالات خواب و مشکلات چشم شکایت دارند.

شایان‌ذکر است که این شکایات مربوط به بخش‌هایی غیر از بخش فناوری اطلاعات است. پزشکان می‌گویند: کار با اینترنت و نشستن زیاد باعث ایجاد این مشکلات می‌شود، این افراد با مشکلات تمرکز ضعیف، افسردگی، استرس، اعتیاد به بازی آنلاین و غیره روبرو هستند.

دانش‌آموزان نیز اعلام کردند که کلاس‌های آنلاین، عملکرد تحصیلی آنان را به‌طورجدی تحت تاثیر قرار داده است. پزشکان گفتند: این مورد می‌تواند به‌صورت خستگی ذهنی و خستگی جسمی به‌عنوان درد اسکلتی عضلانی در کردن، شانه، بازوها و پشت ظاهر شود.

دکتر نارش گونداپانسی، پزشک عمومی در

## خطری که در کمین شاغلان دور کار است



### گردشگری

## آشنایی با موزه زمان



و نجوم کاربرد داشتند.

در محوطه این تماشگاه ساعت‌های نخستین مانند ساعت آفتابی، ساعت شنی، ساعت آبی و ساعت سسوخنی قرار گرفته‌اند. در درون عمارت نیز ساعت‌های مکانیکی دیواری، رومیزی، جیبی و مچی قرار گرفته‌اند. همچنین بخشی از عمارت به اسنادی درباره گاهشماری جلالی و پیشینه آن در ایران اختصاص یافته است.

#### تاریخچه موزه زمان تهران

ساختمان موزه زمان در واقع ملکی شخصی بود که پس از انقلاب به تصرف بنیاد مستضعفان درآمد و در نهایت به موزه زمان تبدیل شد. بنای ابتدایی موزه زمان، ملکی اشرافی و وابسته به دربار قاجار بود.

زمانی این باغ بخشی از اراضی باغ فردوس محسوب می‌شد و در اختیار معیرالممالک – داماد ناصرالدین شاه- قرار داشت. پس از مرگ او، پسرش دوستعلی خان معیر الممالک صاحب باغ شد و از آنجا که علاقه‌ای به عمارت نداشت درختانش را یکی یکی قطع کرد تا به عنوان هیزم استفاده شوند.

در سال ۱۳۰۴ خورشیدی فردی به نام عبدالله خان منصوری، ملک را از دوستعلی خان خرید و این باغ تا سال ۱۳۴۶ در اختیار وراث وی بود.

حسین خداداد یکی از کارآفرینان برجسته ایرانی، تاجر و صنعتگر سرشناس تهران بوده است که در همین سال‌ها ملک را خرید؛ خداداد از راه واردات باسکول صنعتی و کارخانجات ریسندگی ثروتمند شده بود ولی علاقه زیادی به

## ۵

# آرتروز آرنج چگونه ایجاد می‌شود

وجود دارد و از آرنج سالم بزرگ‌تر به نظر می‌رسد. در اغلب موارد همراه آرتروز مفاصل، مقدار مایع مفصل نیز افزایش می‌یابد که در اصطلاح عامیانه به آن می‌گویند «مفصل آب آورده است». بنابراین افزایش مایع مفصلی خود یک بیماری جداگانه نیست و معمولاً نشانه‌ای از سایر بیماری‌های مفصلی مانند آرتروز است.

وی اظهار داشت: فردی که دچار آرتروز آرنج می‌شود، در هنگام انجام کارهای سنگین دچار درد در ناحیه آرنج شده و توان حرکت دادن این ناحیه نیز در برخی موارد وجود ندارد.

نخعی امرودی در ارتباط با علل بروز آرتروز آرنج، گفت: عواملی مثل سن، انجام ورزش‌های سنگین، آسیب‌های وارده به آرنج و شکستگی یا دررفتگی‌های قبلی از عوامل مستعد کننده آرتروز هستند.

دانشیار دانشگاه علوم پزشکی ایران ادامه داد: معمولاً این بیماری در افرادی که کارهای سنگین دستی و نیز در ورزشکارانی که ضربات سنگین با دست می‌زنند مانند بوکسورها شایع‌تر است.

وی افزود: راه تشخیص آرتروز آرنج در مرحله اول گرفتن شرح حال و معاینه است. اگر قرار باشد بیمار با جراحی درمان شود یا به مشکل دیگری غیر از آرتروز هم شک داشته باشیم از کارهای تشخیصی دیگر مانند ام آر آی و سی تی اسکن نیز استفاده می‌کنیم.

بیمارستان رنوا (Renova) هند گفت: «به دلیل سطح استرس بیش‌ازحد، فرسودگی اینترنتی در بین دانش‌آموزان، کارمندان بانک، متخصصان نرم‌افزار و معلمان ایجادشده است. آنان عمدتاً از اختلال در نگهداری، ضعف شدید، درد گردن و شانه، سردرد و سرگیجه مکرر شکایت دارند.»

بیشترین میزان شکایت مربوط به فرسودگی بینایی بوده و بعدازآن درد عضلانی-اسکلتی است. این دردها بیشتر در ناحیه گردن، شانه‌ها، بازوها، انگشتان و پشت اعلام شده است. فرسودگی اینترنتی منجر به بیعت دانش‌آموزان در کلاس‌ها شده است. معلمان و کارمندان بانک نیز مرخصی می‌گیرند زیرا توانایی مقابله با استرس را ندارند.

دکتر جی اشفید آنانذ، مشاور طب داخلی در بیمارستان آپولو (Apollo) می‌گوید: «کمردرد به دلیل نشستن نادرست برای ساعات طولانی شایع است. بعضی از افراد بیش از اندازه و به مدت ۱۲ تا ۱۴ ساعت کار می‌کنند و این مورد موجب فرسودگی می‌شود. علت دیگر این علائم میزان پایین ویتامین D بدن به دلیل حضور مداوم در منزل است.»

هنرمندان آن زمان تهران دعوت کرد. استاد کاشی به عنوان معمار و همچنین طراح برجسته معماری حاج عبدالکریم نوید تهران به عنوان گچ بر ساختمان برگزیده شدند. حسین خداداد به دلیل علاقه شخصی به هنر والای گچ بری، برجسته ترین اساتید این حوزه را در اجرای تزئینات این ساختمان به کار می‌گیرد. انجام تزئینات گچ بری خانه حسین خداداد (موزه زمان فعلی ) حدود ۱۲ سال طول می کشد که در نهایت در سال ۱۳۵۶ موزه زمان، به شکل فعلی همانند یک اثر هنری به تمام معنا به اتمام می رسد. قدمت ساختمان فعلی موزه زمان حدود ۸۰ سال می باشد که معماری این ساختمان ترکیبی از فرم و سبک های اروپایی و ایرانی می باشد. ساختمان حال حاضر، از سال ۱۳۷۸ به طور رسمی به عنوان نخستین موزه زمان در ایران آغاز به کار نموده است.

#### اتاق اصفهانی ها در موزه زمان

در موزه زمان اتاقی به نام اتاق اصفهانی‌ها وجود دارد. گچبری این اتاق با تقلید از اتاق موسیقی عالی قاپو، توسط سه هنرمند اصفهانی انجام شده است. سقف اتاق اصفهانی ها ۹۹ درصد از مس و ۱ درصد از طلا ساخته شده است و طراحی و اجرای روی دیوار ها از هنر تنگ بری استفاده شده است. همچنین طرح شیشه‌های آن به دلیل جلوگیری از ورود حشرات به داخل طراحی شده است.

#### کافی شاپ موزه زمان

کافه ریبار در محوطه‌ی موزه زمان قرار دارد. این کافه در منطقه‌ی زعفرانیه خیلی طرفدار دارد و ممکن است مجبور باشید از قبل میز رزرو کنید. صبحانه‌های کافه ریبار مشهور است. در کل تهران کمتر جایی پیدا می‌کنید که صبحانه‌ی منو یاز به کیفیت ریبار داشته باشد. برای هر وعده هم دو ساعت تایم استفاده از بوفه دارید. اگر جمعه صبح در ریبار میز رزرو کنید، هم می‌توانید یک دل سیر صبحانه بخورید هم از فضای باغ‌موزه لذت ببرید.

#### هزینه و زمان پیشنهادی برای بازدید از موزه زمان تهران

هزینه بازدید از موزه زمان برای گردشگران داخلی مبلغ بسیار کمی در نظر گرفته شده است و حتی این مبلغ برای دانش آموزان نیم بها حساب می شود. کسانی هم که فقط قصد بازدید از محوطه موزه را داشته باشند می توانند بدون پرداخت ورودی به گشت و گذار در محوطه بپردازند.

با اینکه تماشای ساعت های متنوع و قدیمی زمان زیادی نمی برد ولی ممکن است از گشتن در محوطه و تماشای گچ بری های عمارت و یا عکاسی از آن ها سیر نشوید که در این صورت با اختصاص حدود ۲ ساعت می توانید کل موزه زمان را بگردید.

موزه تماشگاه زمان در منطقه زعفرانیه تهران قرار گرفته است. به همین خاطر خیلی راحت می‌توانید جوری برنامه‌ریزی کنید که در یک روز هم از موزه زمان بازدید کنید و هم به باغ فردوس و موزه سینما هم سر بزنید.
امامزاده صالح و موزه دکتر حسایی و باغ موزه هنر ایرانی و بازار سنتی تجریش و بازار قائم همگی در همین حوالی اند.

**روزهای بازدید موزه زمان:** تمامی روزهای هفته به جز ایام سوگواری.
**ساعت کاری موزه زمان:** صبح ها ۰۹:۳۰ تا ۱۳ و عصرها ۱۴:۰۰ تا ۲۱:۳۰ (جمعه ها ۱۰:۰۰ صبح تا ۱۶:۰۰ عصر)

#### آدرس موزه زمان:

تهران -تهران خیابان ولی عصر، نرسیده به میدان تجریش، خیابان زعفرانیه(سرلشگر قلاچی)، چهارراه پربین بغدادی

## چگونه هنگام تحصیل با انگیزه بمانیم؟



### مکان خود را تغییر دهید

ماندن بیش از حد در هر مکانی می‌تواند انگیزه شما را از بین ببرد، مخصوصا اگر آن مکان خالی از هوای تازه مانند کلاس درس باشد. هر چند وقت یکبار کارها را با رفتن به کافی شاپ، کتابخانه یا مکان نسبتا ساکت دیگری که برای مطالعه مناسب است، عوض کنید. تغییر محیط ممکن است کمی به خلاقیت شما دامن بزند و حداقل این

کار باعث می‌شود کار شما کمی پیش پا افتاده به نظر برسد و تنوع روزانه شما را بیشتر کند.

### چیزی که حواستان را پرت می‌کند از فضای کار دور کنید

وسایلهایی مانند تلفن‌های هوشمند یا تلویزیون حواس انسان را پرت می‌کنند و وقتی زمان آن فرا می‌رسد که برای انجام کار خود تلاش زیادی کنید و برخی از مطالعات را انجام دهید، می‌توانند قاتل انگیزه

باشگاه خبرنگاران: پیشرفت دانش شما یکی از سودمندترین کارهایی است که می‌توانید برای حرفه و کیفیت کلی زندگی خود انجام دهید. با این حال، مدرسه و دانشگاه نیز کاملا پراسترس و برای گذر از آن انگیزه زیادی لازم است، به خصوص اگر اولویت‌های دیگری مانند کار یا خانواده داشته باشید که باید در کنار تحصیلات با آن‌ها دست و پنجه نرم کنید. در ادامه، برای کمک به شما در این زمینه، نکات مفیدی برای چگونگی داشتن انگیزه در هنگام تحصیل آورده شده است.

### بین درس خواندن استراحت کنید

اگر در ۲۴ ساعت ۷ روز هفته مطالعه می‌کنید، سخت است که انگیزه خود را حفظ کنید و ذهن شما فقط می‌تواند اطلاعات زیادی را در یک زمان مشخص پردازش کند و پس از مدتی، ممکن است تمرکز کردن کار دشواری باشد. بنابراین، مهم است که هر چند وقت یکبار مدتی استراحت کنید.

برای پیاده روی به بیرون بروید، با چند نفر از دوستانان معاشرت کنید و یا خودتان را به یک بستنی مهمان کنید و هر چیزی که به ذهن شما طراوت و آرامش می‌دهد را انجام دهید.

فقط اجازه ندهید که آن وقفه‌های مطالعه برای مدت طولانی ادامه یابد و چند دقیقه مرخصی بگیری و دوباره کتاب‌ها را ورق بزیند.

### از یک پلنر استفاده کنید

یک راه عالی برای برتر ماندن در مقایسه با دیگران این است که وظایف و همچنین موارد مطالعه خود را در یک پلنر (دفتر برنامه ریزی) یادداشت و آن‌ها را بر اساس اولویت خود سازماندهی کنید و وقتی تمامشان کردید، آن‌ها را از دفتر خط بزنید.

این نه تنها به شما کمک می‌کند تا کاری را فراموش نکنید، بلکه اگر آن‌ها را روی کاغذ بنویسید و یکایک آن‌ها را از یادداشت خود حذف کنید، کمی قابل انجام به نظر می‌رسند.

طرح: عصرمردم

## جدول شماره ۹۹/۲۲۵۶

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۲  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۳  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۴  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۵  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۶  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۷  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۸  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۹  |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱۰ |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱۱ |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱۲ |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱۳ |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱۴ |
|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   | ۱۵ |

### افقی:

۱-بزرگ ترین جشن ایرانیان- نوعی بانک بی مسمما

۲-شراب- شهری در نزدیکی فیروزآباد- خانه

۳-از حیوانات آفریقایی- جمع امر- کبیر  
۴-رشته کوهی در آمریکا- مادر- اسب  
رستم- از امپراتوری های باستانی چین  
۵-واحد پول چین- یا- خاک کوزه گری  
۶-از نام های عبری- صحرای بی آب و علف  
۷-داد و فریاد- سوخته لری- کمک رسانی  
۸-بخشی از پا- شاه کوچک شده- همسر مرد- معادل ۳۶۵ روز

۹-غصه- شهر شعیب پیامبر- معادل ۶ عدد  
۱۰-وسيله ای برای پرواز تفریحی- نام قدیمی شهرستان بهبهان- هزار کیلو  
۱۱-تکان- پاسخ منفی عرب- شهری کویری و خشک در ایران- از چاشنی های غذایی  
۱۲-بن مضارع از مصدر یافتن- از هنگام گذشته- رنگ دهنده ی طبیعی- دوستدار رامین  
۱۳-از شهرهای سرد در ایران- بیرون- در خور  
۱۴-زخم- چپ- نیا  
۱۵-مأمور تغییر دهنده خط سیر قطار- اضطراب

### عمودی:

۱-محل رویش نی- از فلاسفه باستانی یونان  
۲-رودی اروپایی- برنا- انگور  
۳-از شهرهای عراق- ناجیز- آشکار و برجسته

جواب جدول شماره ۹۹/۲۲۵۵

|    |    |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱  |
| ت  | ل  | ف  | ی  | ق  | ج  | ق | ه | ف | ی | ر | و | ز | ه | ۱  |
| ل  | ا  | ر  | س  | ه  | ی  | ل | د | ی | ر | م |   |   |   | ۲  |
| ب  | د  | ن  | ا  | م  | ا  | م | ا | ل | و | ل | ل | ا | م | ۳  |
| ی  | ه  | و  | ه  | ت  | ل  | ک | ت | ه | د | ا | ل |   |   | ۴  |
| س  | ی  | ه  | ی  | م  | ج  | ت | م | ر | ت |   |   |   |   | ۵  |
| ک  | ش  | ب  | ا  | ن  | ه  | ج | ر | ی | م | ل |   |   |   | ۶  |
| ب  | ن  | ا  | ت  | ی  | ک  | ل | ا | ش | ا | ر | ه |   |   | ۷  |
| ی  | د  | ی  | م  | ل  | س  | م | ه | م | ر | ز | م |   |   | ۸  |
| م  | ر  | ا  | ج  | ع  | ا  | ت | م | ی | س | د | ر |   |   | ۹  |
| ا  | م  | ه  | ا  | ر  | و  | ی | ل | ا | ن | و | د |   |   | ۱۰ |
| ر  | س  | ی  | د  | ی  | س  | ن | ا | ج | ا |   |   |   |   | ۱۱ |
| س  | ی  | ب  | ب  | ی  | ن  | ب | د | ر | ج | س | ر |   |   | ۱۲ |
| ت  | ا  | ی  | ر  | ن  | ک  | ی | ن | ک | ا | ن | د |   |   | ۱۳ |
| ا  | ن  | ی  | ش  | ی  | س  | ا | ر | ت | ب | ی |   |   |   | ۱۴ |
| ن  | ی  | ا  | و  | ر  | ا  | ن |   | ن | و | ب | ن | ی | ا | ۱۵ |

۱۱-فلج- نامی پسرانه و ایرانی-

غذای مریض

۱۲-جنگ- سازمان جاسوسی

آمریکا- کالا- پاداش

۱۳-ساختمان و بنا- از زبان های رایج

در جهان- خال محبت بر دل

۱۴-سر- پشتیبان- یار دم بریده

۱۵-هم تراز- شب عرب- از دوران

بعد از پارینه سنگی

۴-گرگ انگلیسی- پسوند همانندی

در فارسی- بزرگ ترین آبی- وسط

۵-مثل و مانند- نام قدیمی برج

آزادی- لیل

۶-نامی عربی و زنانه- آب منجمد

۷-از شخصیت های ذی نفوذ در اواخر

عهد قاجار- وی- جمع قرینه

۸-مطیع- به خدمت درآوردن- خاک

کوزه گری

۹-اجب- برابر- از ارزش های

اسلامی برای زنان

۱۰-چهره- از استان های صنعتی

ایران- مدفن شاه عبدالعظیم حسنی

## نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد

۳۲۳۴۱۰۰۰

۳۲۳۴۱۰۰۱

۳۲۳۰۹۲۹۰

۳۲۳۰۳۸۳۰-۳۲۳۰۰۳۳۷



**کارت ملی به شماره ۰۳۲۴۷۱۰۰۲۳۷۱ و گواهینامه به شماره ۰۳۴۹۵۲۹۴ و ۹۶۰ کارت عابریانک ملت به نام دانش رنجبر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.**

**اطلاعیه اعلان عمومی عوارض و بهاء خدمات**  
به اطلاع شهروندان محترم شهر خانه زبان می رساند در راستای اجرای ماده ۴۷ قانون شهرداری و به استناد تبصره یک ماده ۵۰ قانون مالیات بر ارزش افزوده، بندهای ۹، ۱۶، ماده ۸۰ و ماده ۷۷ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران بند ۲۶ ماده ۵۵ و ماده ۷۴ قانون شهرداری، دستورالعمل ها و آئین نامه های اجرایی و به استناد بند ۹ ماده ۸۰ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵ و اصلاحات بعدی آن و همچنین مستند به ماده ۳۰ آئین نامه مالی شهرداری ها، تعرفه های مصوب بهاء خدمات و عوارض شهرداری خانه زبان که در جلسه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۷ شورای اسلامی شهر به تصویب جهت اجرا در سال ۱۴۰۰ رسیده است برای اطلاع عموم شهروندان و ذینفعان آگهی و اعلام عمومی می گردد.

شناسه آگهی: ۰۸۷۳۴۹- ۱۱۳۰۰/م الف

**شهردار خانه زبان**

### آگهی

ایمان قاسم پور فرزند محمد با کدملی ۰۲۴۳۲۸۲۵۸۸۸، رقیه صفایی فرزند علی عسکر با کدملی ۰۲۴۳۱۲۴۵۴۵۴، فاطمه قاسم پور فرزند مسعود با کدملی ۰۲۴۲۰۲۵۸۹۸۳، سپیده قاسم پور فرزند مسعود با کدملی ۰۲۴۲۰۷۶۹۱۴۷، آرمان قاسم پور فرزند مسعود با کدملی ۰۲۴۳۲۹۷۵۴۲۴، اشرف رشیدی فرزند اسماعیل ۰۲۴۳۱۲۳۴۰۶۱، ایمان قاسم پور فرزند محمد با کدملی ۰۲۴۳۲۸۲۵۸۸۸، رضا قاسم پور فرزند محمد ۰۲۴۳۲۵۰۱۵۶، نسرين اميدوار فرزند خدامراد با کدملی ۰۲۴۳۱۷۴۸۸۱۲، محبوبه قاسم پور فرزند ولی محمد با کدملی ۰۲۴۳۱۲۴۳۴۶۸، مریم قاسم پور فرزند محمد با کدملی ۰۲۴۳۲۰۳۷۷۷۴ احتراماً در اجرای آیین نامه داورى مرکز داورى اتحاديه املاک به پیوست یک نسخه درخواست داورى درخصوص دعوى اسماعیل اسکانی به طرفیت شما به همراه اسناد و مدارک پیوست ابلاغ می گردد. مقتضى است حداکثر ظرف مدت ۱۰(ده) روز از تاریخ ابلاغ درخواست داورى لایحه دفاعیه خود را مشتمل بر اطلاعات زیر به مرکز داورى اتحاديه مشاورين املاک شیراز به نشانی: خیابان قصرالدشت خیابان سید جمال الدین اسدآبادى روبروى بیمه آسیا (حضورى) تسلیم نمایید.

-مشخصات کامل خوانده همراه با نشانی پستی و حسب مورد هرگونه اسناد مثبت، سمت، مشخصات وکیل در صورتی که دفاع به نمایندگی یا وکالت به عمل آید، پاسخ به ادعاها، بیان ایرادات و مدافعات و ارائه هرگونه دلیل و اسناد و مدارک (لایحه دفاعیه).

ضمناً آقای محمدهادی معماری به عنوان داور منفرد این پرونده تعیین گردیده است در صورت جهات رد ظرف ۱۰(ده) روز جهات مذکور را به این مرکز اعلام نماید. بدیهی است عدم حضور یا عدم ارائه ی لوابح یا مستندات قانونی، مانع رسیدگی و اتخاذ تصمیم و صدور رای توسط مرکز داورى نخواهد بود.

۹۵۱۳/م الف

رئیس مرکز داورى اتحاديه املاک شیراز  
محمدقاسم تابنده ماه

### آگهی

آقای بیژن فراخی فرزند درویش با کدملی ۰۲۲۹۹۴۵۰۳۰ احتراماً در اجرای آیین نامه داورى مرکز داورى اتحاديه املاک به پیوست یک نسخه درخواست داورى درخصوص دعوى خانم زهره یزدان پناه به طرفیت شما به همراه اسناد و مدارک پیوست ابلاغ می گردد. مقتضى است حداکثر ظرف مدت ۱۰(ده) روز از تاریخ ابلاغ درخواست داورى لایحه دفاعیه خود را مشتمل بر اطلاعات زیر به مرکز داورى اتحاديه مشاورين املاک شیراز به نشانی: خیابان قصرالدشت خیابان سید جمال الدین اسدآبادى روبروى بیمه آسیا(حضورى) تسلیم نمایید.

-مشخصات کامل خوانده همراه با نشانی پستی و حسب مورد هرگونه اسناد مثبت، سمت، مشخصات وکیل در صورتی که دفاع به نمایندگی یا وکالت به عمل آید، پاسخ به ادعاها، بیان ایرادات و مدافعات و ارائه هرگونه دلیل و اسناد و مدارک (لایحه دفاعیه). ضمناً آقایان محمدهادی معماری، مهیار بهرام وند و حسن پناهی به عنوان هیئت داورى این پرونده تعیین گردیده است در صورت جهات رد ظرف ۱۰(ده) روز جهات مذکور را به این مرکز اعلام نماید. بدیهی است عدم حضور یا عدم ارائه ی لوابح یا مستندات قانونی، مانع رسیدگی و اتخاذ تصمیم و صدور رای توسط مرکز داورى نخواهد بود.

۹۵۱۵/م الف

رئیس مرکز داورى اتحاديه املاک شیراز  
محمدقاسم تابنده ماه

واقعی شما باشند.

آن چه به عنوان بررسی پیام‌های شما یا ورق زدن در راهنمای تلویزیون برای دیدن موارد بعدی شروع می‌شود، می‌تواند به سرعت به یک وقفه طولانی و ناخواسته از کار شما تبدیل شود. اگر می‌توانید، باید فضای کار خود را از این عوامل که باعث حواس پرتی می‌شوند پاک کنید.

اگرچه ممکن است وظایف شما به گونه‌ای باشد که یک رایانه برای آن کار مفید باشد، باید از باز کردن پنجره‌هایی برای سایت‌های اجتماعی یا هر چیز دیگری که مربوط به کار شما نیست، خودداری کنید و اگر می‌توانید رایانه را کاملاً کنار بگذارید.

### برای خودتان راهنمای مطالعه درست کنید

مطالعه برای امتحان همیشه آسان نیست و برای کارایی بیشتر باید از هر ابزاری که در اختیار دارید استفاده کنید. برخی از بهترین ابزارها شامل راهنماهای مطالعه و سایر وسایل کمک آموزشی هستند.

به جای این که ساعت‌ها روی کتاب درسی خود بیفتید، مباحثی را که باید بدانید را در یک راهنمای مطالعه بنویسید و آن‌ها را یکی یکی مطالعه کنید یا فلش کارتهایی را درست کنید که از یک طرف سوال و از طرف دیگر پاسخ داشته باشد.

این وسایل کمک آموزشی نه تنها باعث کارایی بیشتر مطالعه می‌شود، بلکه به شما کمک می‌کند تا کمی تنوع در روند مطالعه ایجاد کنید که می‌تواند به انگیزه شما کمک کند.

### کمک بخواهید

مطالعه کردن برای یک درس، همیشه آسان نیست. اگر احساس می‌کنید که در مبحثی نیاز به کمک دارید، بدون خجالت کشیدن و به صورت مستقیم از دیگران کمک بخواهید تا در زمینه‌ای که در آن تخصص خاصی ندارید، راه بیفتید و بتوانید هنگام امتحان یا سر کلاس بهترین عملکرد را از خود نشان دهید.



**در راه ما شکسته دلی می‌خرد و بس بازار خودفروشی از آن سوی دیگر است حافظ**

منوچهر بدیعی مترجم کتاب درباره‌ی عنوان کتاب این مطالب را عنوان کرده است: «سلیمان حیم در دیباچه فرهنگ بزرگ فارسی– انگلیسی نوشته است: روزی به خاطر دارم، من باب امتحان از ریفیتی پرسیدم «خودفروشی» یعنی چه؟ بی‌درنگ جواب داد «فداکاری» که خیلی باعث تحب اینجانب گردید. اتفاقا مرد مسن تر و ظاهراً مجرب‌تری فرا رسید و مدعی از او تصدیق جواب خود را خواستار شد. با این که گمان نمی‌بردم کسی غیر از این رفیق در این معنی به غلط رفته باشد آن شخص ثالث نیز گفت «خودفروشی یعنی فداکاری» و صد چندان بر شگفت من افزود و هرچه گفتم «خودفروش» به طور اکثر به معنی «خودنمائی و تمجید از خود» استعمال شده مدعی همچنان در عقیده خود مصر بود تا اینکه شخص فهمیده‌تری وارد شده با این دلیل ساده هر دوی آنها را متقاعد ساخت که «فداکاری» وقف خویشستن است در مقابل هیچ ولی «خودفروشی» انتظار چیزی است در ازای فروختن خویش (حیم، سلیمان، فرهنگ بزرگ فارسی– انگلیسی– جلد ۱ – صفحه ۸)

دشسواری مترجم این کتاب در انتخاب عنوان «بازار خودفروشی» از آنچه بر سر سلیمان حیم آمده بیشتر بوده است. چون بر آن نیم‌قرنی که بر سخنان حیم گذشته است «خودفروشی» به معنای فاحشه‌گی نیز باب شده است و از این لحاظ بر عنوان «بازار خودفروشی» ایراد گرفته‌اند که موهم معنای نامناسبی است. شاید به همین سبب بوده است که نجف دریابندری، مترجم و نویسنده ارجمند، در هنگام ترجمه فصل اول این داستان عنوان «بایوه بازار» را برای این رمان برگزیده است. (مجله سخن، دوره یازدهم، شماره ۷، آبان ۱۳۳۹، ص ۷۸۶)

فرح یکرنگی (دواجی) نیز که خلاصه‌ی این رمان (در حدود یک هشتم آن را) برای جوانان ترجمه کرده است همان عنوان «بایوه بازار» را بر ترجمه‌ی خود گذاشته است.

ایرادیگری نیز بر عنوان «بازار خودفروشی» می‌گیرند و آن اینکه «خودفروشی» فقط به معنای «خودستایی و خودنمایی» است و همه‌ی معانی واژه yamity را (که به معنای بی‌حاصلی و بیهودگی و بی‌ارزشی و حماقت و کبر و رعونت نیز هست) نمی‌رساند. پاسخ ایراد اول آن است که معنای اصلی «خودفروشی» در ادبیات فارسی، یعنی معنایی که بر طبق لغتنامه دهخدا– در اشعار شاعرانی مانند سلمان ساوجی و حافظ و صائب آمده است به هیچ تعبیر فاحشگی نیست. خودفروشی در ادبیات فارسی به معنای جله‌فروشی، خودنمایی و خودستایی و کبر و رعونت آمده است. .... و سرانجام، مترجم توانست از ترکیب «بازار خودفروشی» که یکی از بزرگ‌ترین شاعران ما در یکی از بهترین ابیات خود به کار برده و نزدیک‌ترین معادل برای عنوان این داستان است بگذرد. (پاره‌ای از یادداشت مترجم بر عنوان کتاب: صفحه ۸–۹)

\*\*\*

و اما چرا مطالعه چاپ پنجم کتاب: حتماً در طول زندگی این تجارب را پشت سر گذاشته‌اید؛ دوستی از شما تقاضای صد هزار تومان پول دستی می‌کند. سه روز بعد با خوشرویی باز می‌گرداند. دو هفته بعد تقاضای سیصد هزار تومان وجه رایج مملکتی می‌کند سر هفته نشده پول را در کاغذ زوروقی پیچیده تقدیم می‌کند و شما او را یگانه دوست باوفا و حق و حساب دان روزگار می‌دانید. یک ماه تقاضای یک میلیون می‌کند برای مخارج بیمارستان خانم. شما که نمی‌توانید درد و رنج دوستان و خانمش را تحمل کنید پول را بلافاصله، بدون هیچ شرط و شروطی می‌دهید و حالا پنج سال– ده سال گذشته و شما اگر پشت گوشان را دیده‌اید من هم شماایل یک میلیون را زیارت کرده‌ام. به قول زنده‌یاد عمران صلاحی حالا کایت ماست. سال ۱۳۶۸ چاپ اول کتاب را از کتابفروشی زند (مرحوم هدایت اله حسن آبادی) خریدم. هنوز

به خانه نرسیده بودم که به همکارم (س.ب) بر خوردم. اهل کتاب بود. کتاب‌هایی که از من به امانت می‌گرفت جلد ناپولن می‌گرفت و برمی‌گرداند. واقعا چقدر میادی آداب و شریف بود. دیگر او را کم دیدم یا اصلا ندیدم اکنون درست سی و یک سال شمسی است که چشمم به جمال «بازار خودفروشی» روشن نشده است. اصلا نمی‌دانم که آن دوست زنده است یا مرده. این کتاب هم به خیل کتاب‌های از دست داده پیوست.

\*\*\*

«ویلیام میک پیس تکر۱» در سال ۱۸۱۱ میلادی در نزدیکی کلکته به دنیا آمد. خانواده‌ای از برکت استعمار هند، مرفه داشت. پنج ساله بود که او را روانه انگلستان کردند در مدرسه‌ای از شهر سلماتپتون. در آن زمان‌ها تنبیه در مدارس حرف اول را می‌زد. تکر۱ از دوران تحصیلش همانند یک کابوس تمام نشدنی یاد می‌کند.

«هر کس که دوران مدرسه‌ی او چندان دور نباشد و آن عذاب غریب نخستین سالهای زندگی خود را به یاد بیاورد– آن خرافاتی را که در مدرسه ولی می‌آموزند، آن ادبیات نکبت‌باری را که به او حقنه می‌کنند.

آن بیچارگی و شر و حماقتی را که همراه مختصری یونانی و لاتینی به او می‌آموزند– ده سالی را که در طلب فرا گرفتن دو سه زبان هدر می‌رود و از هر صد بچه یکی هم نمی‌تواند آنها را نیک بیاموزد– آن غفلت کامل از همه مسایل آموزشی دیگر را که جزئی از نظام مدرسه‌های ملی است.

در مورد این کابوس‌ها، تکر۱ تعریف می‌کند که دوستش در ۶۸سالگی خواب می‌بیند که توسط مدیر مدرسه تنبیه می‌شود و با وحشت از خواب می‌پرد!!

بالاخره بزرگ می‌شود به آلمان می‌رود. با گوته ملاقات می‌کند. مقاله می‌نویسد. به انگلستان بازمی‌گردد. روزنامه منتشر می‌کند. بیشتر داستان‌هایش را به صورت پاورقی در مجلات می‌نویسد. اما «بازار خودفروشی» به صورت جزوه جزوه ماهیانه بیرون آمد. ابتدا نام ژمانش را «طرح‌هایی با قلم و مداد از جامعه‌ی انگلیس» گذاشت. بعد از چندی این نام را به «داستان بی‌قهرمان» تغییر داد.

ویلیام تکر۱ از مردم عادی نوشته است. دو دختر با نام‌های «املیا» و «یکی شارپ» قهرمانان رمان‌اند. هر دو از طبقه متوسط‌اند. هر چیز که در رمان می‌گذرد عادات روزمره طبقات نه چندان مرفه جامعه‌اند با رویکردی به عادات و طرز تفکر خاص آنان. «لیزابت ریگی» درباره‌ی بازار خودفروشی نوشته است: «این داستان، داستان به عنوان مقبول عموم نیست که طرحی پرداخته داشته باشد و صحنه به صحنه را وصف کند». بلکه فقط شرح دردها و شادی‌ها و پاداش‌ها و کیفرهایی است که طبقات گوناگون به همان حالت طبیعی با همان بداهتی جذب آنها می‌شوند که از آتش شعله به بالا می‌رود.»(ص۱۵)

ویلیام تکر۱ در مقاله‌ای که بر کارهای جوانان سویت نوشته است تقریباً به رویکرد او راجع به طنز ایراد گرفته است. اعتقاد تکر۱ این است که «نویسنده طنزپرداز بر سر آن است که محبت و دلسوزی و مهربانی را– بیزاری از نادرستی و تظاهر و شیادی را– رفت نسبت به ضعا و بینوایان و ستمدیدگان و تلخکامان را در مردم بیدار کند.»(ص۱۴)

تکر۱ کار نویسنده را بازآفرینی واقعیت

می‌داند «معتقدم که هنر داستان نویسی در نشان دادن طبیعت است. باید حتی‌الامکان احساس واقعیت را با قوت تمام منتقل کند.»(ص۱۴)

این رمان حاصل شکوفایی صنعتی انگلستان

است. ماجرای آن بیست سال زمانی را در بر

می‌گیرد، که انقلاب صنعتی انگلستان را جانی

تازه بخشیده بود.

\*\*\*

این رمان حکایت آدم‌های ناآرامی است که سکون را نمی‌پذیرند. جایگاهی که در آن قرار دارند بر ایشان حقیر است. پیوسته سعی می‌کنند موقعیت خود را به سوی پیشرفت مستحکم‌تر سازند. واقعیت این است که ما با پشت سر گذاشتن هر صفحه از کتاب نسبت به سرنوشت

#### کتابخانه

سه‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۹ ۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ Feb 2۰ 202۱ سال بیست و ششم شماره ۷۱۲۲

## بازار خودفروشی ویلیام مکنزی (۱۸۱۱–۱۸۶۳) ترجمه: منوچهر بدیعی انتشارات نیلوفر– ۸۶۸ صفحه ۱۲۰۰۰۰ تومان امین فقیری



قهرمانان کتاب حساس‌تر می‌شویم. با بعضی از آنان مهربانانه‌تر رفتار می‌کنیم و از پاره‌ای با تنفر یاد می‌کنیم. دورانی که ویلیام تکر۱ در آن شکنجه‌گاه‌ها گذرانده است آنچنان اثری مانا بر جسم و جان او گذاشته است که قهرمان دختر و پسر خود را از مدرسه این چنینی انتخاب می‌کند. این آدم‌ها به مدد جادوی واژه‌های ویلیام تکر۱ جلو چشم ما رشد می‌کند. از نوجوانی به جوانی و از جوانی به میانسالی زمان را پشت سر می‌گذارند.

گفتیم دو شخصیت زن رمان که خواننده آنها را از هفده سالگی‌شان می‌بیند. یکی با نام «میس سدلی» است که از خانواده‌ای است تازه به دوران رسیده که سری توی سرها درآورده‌اند و دیگری «میس شارپ» است از خانواده‌ای متوسط که نان استعداد خود را می‌خورد. به خاطر تدریس زبان فرانسه استخدام شده است. او راجع به طنز ایراد گرفته است. اعتقاد تکر۱ این است که «نویسنده طنزپرداز بر سر آن است که محبت و دلسوزی و مهربانی را– بیزاری از نادرستی و تظاهر و شیادی را– رفت نسبت به ضعا و بینوایان و ستمدیدگان و تلخکامان را در مردم بیدار کند.»(ص۱۴)

سرسر کار خانم– با کمال افتخار و خوشوقتی، میس آملیا سدلی را پس از شش سال اقامت در «مال» به حضور والیدش معرفی می‌نماید. اینک وی خانم جوانی است که برای احراز منزلی شایسته در جمع پیراسته و آراسته‌ی والدین خود خالی از لیاقت نمی‌باشد. وجود میس سدلی عزیز ما از فضایی که جز خصال برجسته زنان بزرگوار انگلیسی است و از دستاوردهایی که لازمه‌ی اصل و نسب و مقام زن انگلیسی است خالی نیست. سخت‌کوشی و روحیه تمکین، او را در چشم معلمانش بس عزیز داشته و لطف بشاش وی معاشران پیر و جوانش را مجذوب ساخته است. در زمینه موسیقی و رقص و خط‌نویسی و در هر رشته از رشته‌های بروردی‌دوزی و سوزن کاری پرشورترین خواسته‌های دوستانش

بگذارد و جوان را با گفتارش آماده ازدواج نماید، در رنج است. در نتیجه مجبور است که خود گلیمش را از آب بکشد. امیلیا که نامزد آژبورن است. خانواده این لقمه را برای آنها گرفته‌اند. در پایان این فصل می‌بینیم که تمام رشته‌های «ریکا» پنبه می‌شود و او دست از پا درازتر به سوی خانواده «کراولی» که قرار است در آنجا کار کند می‌شتاید!

آقای کراولی نماینده مجلس است. به قول مشهور ده شاهی او را تفنگچی لاری نمی‌زند. سخت حسابگر است. حساب‌هایی که او می‌کند از دید خودش منطقی و پذیرفتنی است. منتها او در زمینه اقتصاد و اجتماعی کسی است که از آن طرف بام افتاده است. شاهکار ویلیام تکر۱ این است که تمامی اوصاف این خانواده توسط نامه‌ای که ریکا به امیلی می‌نویسد بیان شده است و این به مدرن بودن و میزان شگفت‌آور خلاقیت در نزد نویسنده حکایت دارد.

مسأله‌ای که شاید در قرن هجدهم خلاقیتی مدرن به حساب می‌آمده، دخالت گاه به گاه نویسنده در روند داستان است. به گونه‌ای که خواننده احساس می‌کند که او پا را فراتر از یک «دانای کل» گذاشته است. او در جاهایی هم دست خود را رو می‌کند به اصطلاح راه‌هایی را جلو پای خودش می‌گذارد:

«می‌توانستیم به سبکی فاخر، یا به شیوه‌ای پرسوز و گداز یا به طنز به این موضوع بپردازیم. فرض کنید صحنه را در میدان «گروونر» قرار داده بودیم و ماجراها هم همان بود. آیا کسی پیدا نمی‌شد که به قصه‌ی ما گوش دهد(ص۸۳). منظور ویلیام تکر۱ این بود که خواننده به دنبال ماجراست حال نویسنده می‌تواند به طرق مختلف، آن طور که خود می‌پسندد جزئیات را بیان کند.

چیزی را که نمی‌توان در برگ برگ یک رمان کتمان کرد این است که خواننده لحظه به لحظه با قهرمان داستان همذات‌پنداری می‌کند. آهسته‌آهسته مهر بعضی‌ها در دلش جای می‌گیرد و از بعضی‌ها به شدت متنفر می‌شود. از پیروزی‌شان اندوهگین و از شکستشان خوشحال می‌شود. حال تکر۱ نمی‌گذارد خواننده به میل خود تصمیم بگیرد. چیزهایی را که باید عملاً نشان داده شود از چند جمله، راجع به عادات و سلوک قهرمانانش، سر هم می‌آورد. در حقیقت مابین صحنه‌ها را با توضیحات خود پر می‌کند! «فرض کنید نشان می‌داییم که لرد جوزف سدلی چگونه در دام عشق گرفتار شد. به جای آنکه به مردمان شریف و بلندمرتبه روی آوریم، فرض کنیم به مردمان بسیار پست روی می‌آوریم و شرح می‌داییم که در مطبخ آقای سدلی چه می‌گذرد. سامویی زنگی چگونه به عشق آشپز مبتلا بود (که راستی هم مبتلا بود) و چگونه بر سر او با سورچی می‌جنگید.»(ص۸۳) ویلیام تکر۱ با زبان واضح و روشن به خواننده می‌گوید که قصد او «طبقه فروودست» نیست، بلکه آگاهانه پایه‌های رمان خود را بر اشراق واقعی یا تازه به دوران رسیده‌ها گذاشته است. او در نوشتن این رمان دست به کارهایی می‌زند که در نوع خود مدرن و جدید است. اظهار عقیده می‌کند. دل می‌سوزاند. گاه شعار می‌دهد. به جای اینکه قهرمانان داستانش را با اعمالشان محک بزند، بالای‌گود می‌ایستد و شعار می‌دهد. بدین وسیله چفت و بست‌ی برای صحنه‌های رمانش تدارک می‌بیند. می‌توان به جرات گفت که «ویلیام تکر۱» برای قرن هجدهم نویسنده‌ای مدرن به حساب می‌آمده است.

او خواننده عزیز لطفاً به یاد بیاور که عنوان این قصه «بازار خودفروشی» است و بازار خودفروشی جایی است بسیار باوه و خبث‌آمیز و احمقانه و انباشته از انواع مزخرفات و نادرستی‌ها و خودنمایی‌ها، و گرچه آن معلم اخلاقی که بر پشت جلد خودنمایی می‌کند (تصویر دقیق چاکر خاکسار شماست) نه پوشیدن ردا را توصیه می‌کند و نه آویختن واکسیل را بلکه فقط پوشیدن همان لباس نوزکرانه و احمقانه را می‌کند. اما آخر

هنگتان او به آن ملیبستد توصیه می‌کند. اما آخر صاحب‌منصبی در هند است که در آنجا پول پارو می‌کند. ساده و خوش‌باور است «ریکا» که همان «یکی شارپ» خودمان باشد او را طعمه‌ای که از خانواده متفرعن و ثروتمند است شکست می‌دهد. شخصیت جورج کاریکاتور مانند است. بخشیدن به روابط دخترها و پسرها احتیاج دارد. بنابراین– البته نه همزمان– از مدرسه‌ی دیگری سه همشاگردی معرفی می‌شوند. یکی «آژبورن» پسرخوانده آقای سدلی پدر امیلیا، دیگری «جورج» برادر امیلیا، و دیگری «داین» که در دعوایی سیزده رانده همشاگردیش کاف که از خانواده متفرعن و ثروتمند است شکست می‌دهد.

شخصیت جورج کاریکاتور مانند است. صاحب‌منصبی در هند است که در آنجا پول پارو می‌کند. ساده و خوش‌باور است «ریکا» که همان «یکی شارپ» خودمان باشد او را طعمه‌ای که از خانواده متفرعن و ثروتمند است شکست می‌دهد. شخصیت جورج کاریکاتور مانند است. بخشیدن به روابط دخترها و پسرها احتیاج دارد. بنابراین– البته نه همزمان– از مدرسه‌ی دیگری سه همشاگردی معرفی می‌شوند. یکی «آژبورن» پسرخوانده آقای سدلی پدر امیلیا، دیگری «جورج» برادر امیلیا، و دیگری «داین» که در دعوایی سیزده رانده همشاگردیش کاف که از خانواده متفرعن و ثروتمند است شکست می‌دهد.

شخصیت جورج کاریکاتور مانند است. صاحب‌منصبی در هند است که در آنجا پول پارو می‌کند. ساده و خوش‌باور است «ریکا» که همان «یکی شارپ» خودمان باشد او را طعمه‌ای که از خانواده متفرعن و ثروتمند است شکست می‌دهد. شخصیت جورج کاریکاتور مانند است. بخشیدن به روابط دخترها و پسرها احتیاج دارد. بنابراین– البته نه همزمان– از مدرسه‌ی دیگری سه همشاگردی معرفی می‌شوند. یکی «آژبورن» پسرخوانده آقای سدلی پدر امیلیا، دیگری «جورج» برادر امیلیا، و دیگری «داین» که در دعوایی سیزده رانده همشاگردیش کاف که از خانواده متفرعن و ثروتمند است شکست می‌دهد.

## ادای این تکلیف پیش می‌آید.(۱۱۷)

ویلیام تکر۱ ابایی ندارد که در حیات و ممات قهرمانان رمان خود دخالت کند. او دوست ندارد بند پرسوناژهایی که در دست گرفته است رها کند. به آنها همانند برده و کنیز رفتار می‌کند و آنها را به جاهایی رهنمون می‌کند که دلخواه اوست! «و اندک اندک که اشخاص داستان را به جلو صحنه می‌آورم انسان وار و برادرانه اجازه می‌خواهم که نه تنها آنها را معرفی کنم بلکه گهگاه از صحنه فرود آییم و درباره آنان سخن گویم: اگر نیک و مهربان باشند آنان را دوست بدارم و دستشان را بفشارم. اگر ابله باشند مخفیانه و در زیر عبای خواننده بر آنان بخندم؛ اگر خبیث و بی‌شفقت باشند با درشت‌ترین کلماتی که شرط ادب مجاز می‌شمارد آنان را دشنام گویم.»(ص۱۱۸)

می‌بینید که ویلیام تکر۱ به عنوان نویسنده کتاب در حیات و ممات قهرمانان خود دخالت می‌کند و نمی‌گذارد آنها همان کاری را که دوست می‌دارند انجام دهند. البته پس از مطالعه رمان خواننده تیزهوش متقاعد می‌شود که در اکثر جاها تکر۱ از عقیده خود عدول کرده و با سعه‌ی صدر می‌گذارد قهرمانان داستانش آنچه را که برای پیشبرد زندگی لازم است انجام می‌دهند! ویلیام تکر۱ گاه توضیح واضحات می‌دهد:

«اگر چنین نباشد احتمال می‌رود که شما پیش خود خیال کنید وقتی میس شارپ فداکاری و ایثار را به باد مضحکه می‌گیرد در واقع من بوده‌ام که آن را خوار شمرده و استهزا کرده‌ام. من بوده‌ام که خوشمزگی کرده و بر باروتی که چون سیلنوس پیروی است خندیده‌ام. حال آنکه خنده را کسی سر می‌دهد که غیر از کامیابی چیزی را محترم نمی‌شمارد و چشم‌دین چیزی غیر از موفقیت را ندارد. چنین کسانی در این جهان می‌زیند و می‌شکفند، بی‌وفا و بی‌امید و بی‌خبر هستند.

دوستان عزیز بایباید با آنان به زور و ضرب عمل کنید. برخی از آنان مطلقاً دخل و لمبند و از قضا بسیار هم موفقند و شک نیست که خنده اختراع شده است تا با آن به جنگ این گونگه کسان رویم و رسوایشان سازیم.»(۱۱۸)

این سطور جز نتیجه‌گیری چه چیز می‌تواند باشد. نویسنده‌ای که همانند یک عروسک خیمه‌شب‌بازی سعی دارد سرنخ اعمال و رفتار شخصیت‌ها از دشتش رها نشود «می‌کشد هر جا که خاطرخواه اوست» در واقع ایمن نوعی خودبزرگ‌بینی است البته فراموش نکنیم که این رمان در قرن هجدهم به نگارش درآمده است. شکل و خصوصیات این رمان برای صد و پنجاه سال پیش مطمئناً نو و بدیع بوده است.

پیش بردن ماجرای رمان به وسیله نوشته شدن نامه بین افراد، که بعدها کتاب‌هایی چون «نامه‌های یک زن ناشناس» نوشته‌ی اشتفان تسوایگ» یا «پره» اثر مائتس و «بالا لنگ دراز» نوشته «جین وبستر» را خوانده‌ایم و بسیاری آثار غیرمشهور دیگر. ویلیام تکر۱ با آوردن نامه‌ها در کتاب به نویسنندگان بعد از خودش راه را نشان داد و غیر مستقیم به آنها گفت که می‌توان رمانی با این خصوصیات نوشت.

شخصیت‌هایی که ما در داستان ویلیام تکر۱ می‌بینیم «تاجران و اشراف زمین‌دار و و طفیل‌های آنها هستند. یعنی طبقاتی که در جوامع دنیادوست و حریص بیش از همه اسیر خودفروشی و کمتر از همه قادر به خویشنداری در برابر آنها هستند. بازار خودفروشی در دست تکر۱ میدان جنگ نیک و بد نیست بلکه تلاش مدام افراد بی‌روح مادی است. برای آنکه در دنیای بی‌روح مادی به جایی برسند. این جمله‌ها که چکیده تفکر زیرپوستی کتاب است پشت جلد کتاب آمده است:

«بازار خودفروشی داستان مردم عادی است نه داستان قهرمان‌ها و رشادت‌ها و بزرگواری‌ها «بازار خودفروشی شرح دردها و شادی‌ها و پاداش‌ها و کیفرهایی است که طبقات گوناگون به همان حالت طبیعی و با همان بداهتی جذب آنها می‌شوند که از آتش شعله به بالا می‌رود. «بازار خودفروشی انبوهی از نکته‌های خرد است تا نشان دهد که آدم‌های درجه دهم همواره در کارند تا به درجه نهم برسند.

برقص» سروده منصور مرید «امین فقیری» در نزدیکی کلمات التافات «محمدحسین مدل» اشتیاغ تنها سکوت خود را تماشا می‌کنند؛ نگاهی به مجموعه شعر محسن مزخوری «ایرج ضیائی» نگاهی به شعر کوتاه «تنها انسان» سروده سعید اسکندری «سریا داودی حموله» واقعیت شعر مجازی «حبیب پیام» آفاق دیگران: خیابان‌های پاریس– تومار P پروژه‌ی پاساژها «والتر بیهامین» ترجمه‌ی «محمد حیاتی» «نقشینه داو: یادداشتی بر نقاشی «این یک چپق نیست» اثر «رنه مگرت»– مازیار چابک بیر: شعر و نقاشی «ویلیام بلیک»– کیانوش تنها و کتابخانه داو

#### معرفی یک نشریه

## داو به کوشش بهمن ساکی و بهنود بهادری نشر خوزان– ۲۴۳ صفحه– مصور رنگی– ۴۰ هزار تومان– آبان و آذر ۹۹ امین فقیری

حمید عرفان چگونه شعرهایش را می‌ساخت، اگر کلمات وجود نداشتند– داریوش باقری نژاد شاخه‌های شرقی شکست؛ بازخوانی شعری از حمید عرفان– رضا بختیاری اصل «افق دیگر: شعرهایی از: نازنین آیگانی– عبد نیک پو– سام گیرواد– علیا رهنمایی– حسین خلیلی– مونا زاهدی– عنایت روشن– وحید

داریم و صعود با این قوس و نیز غوص در اعماق این افق، «توقف و درنگ» ما را افزون‌تر می‌کنید. می‌خوانیم:

«شاعر دیگر: شعرهایی از حمید عرفان–

ترجمه‌هایی از حمید عرفان.

هزار سال تنهایی؛ نگاهی به کتاب «شعرهای الفبا»– سعید اسکندری



بر اساس نوشته ی سلمی (سلمی، ۱۳۷۲: ۴۵۴) و نامە ی دانشوران (نامە دانشوران، یی:تا ۵۵: ۲۵۹) شیخ کبیر، علم فقه و اصول را نزد ابوطالب خُرج بغدادی آموخت و علم حدیث را نزد ابوعبدالله ارزکانی، عبدالله بن احمد شاردانی و ابراهیم بن روزبه آموخته است. (دیلمی، ۱۳۶۳: ۱۴ / ۱۶ - ۲۰۸)

در مورد ابو عبدالله ارزکانی، دیلمی می‌نویسد:

شیخ گفت قدس الله روحه کی: وقتی مرا با جمعی از مشایخ اتفاق مجالست افتاد به وقت افطار، شفاعت بسیار به من کردند: کی تو نیز با ما موافقت بکن و با ما افطار بکن؛ من از پهر رعایت خاطر ایشان افطار بکردم، و بعد از آن پشیمان گشتم و به گوشه ی شدم و آنچ خورده بودم قذف کردم. ناگاه مردی دیدم کی صوفی پوشیده بود و خود را به لباس مزین کرده بود، چون نیک نگاه کردم استادم بود ابو عبدالله ارزکانی رحمه الله کی علم حدیث بر وی می خواندم… (دیلمی، ۱۳۶۳: ۲۲)

و در مجلس درس ابوالعباس بن سرج فقه خوانده و به درس ابوالحسن اشعری

نیز راه یافته است.

قال ابوالفتح عبدالرحیم خادِم ابن خفیف: سمعت الشیخ یقول: سألتنا یوماً ابوالعباس ابن سرج بشیراز و نحن نحضر مجلسه للفقہ. (ذهبی، ۱۴۰۵: ۱۶: ۳۴۵)

رحل ابن خفیف الی الشیخ ابی الحسن الاشعری و اخذ عنه و هو من اعیان تلامذته (سبکی، ۱۲۸۳: ۲: ۱۵۰)

و رحل الی الشیخ ابی الحسن الأشعری و أخذ عنه و هو من اعیان تلامذته (ابن عماد، ۱۴۰۶: ۴: ۳۸۷)

و او را فقیه مذهب شافعی می دانند:

فقیه علی مذهب الشافعی. (ابن عماد، ۱۴۰۶: ۴: ۳۸۶)

سبکی در طبقات الشافعیه می نویسد که از ابن خفیف در آخر کتاب غایه المرام فی علم الکلام اثر ضیاءالدین رازی پدر امام فخر رازی مقاله ای است که شیخ در آن جا به ذکر فضائل و مناقب ابوالحسن اشعری استاد خود پرداخته است.

قال الامام الجلیل ضیاءالدین الرازی ابو الامام فخرالدین رازی رحمهما الله فی آخر کتابه غایه المرام فی علم الکلام حکى عن الشیخ ابی عبدالله خفیف شیخ الشیرازیین و امامهم فی وقتہ رحمه الله تمالی قال: دعانی ارب، و خُبْ ادب و لوع الب، و شوق غلب و طلب یا له من طلب ان احُرِّک نحو البصره رکابی فی عنوان شبابی کثره ما یبلغنی علی لسان البدوی و الحضری من فضائل شخبنا ابی الحسن الاشعری… (سبکی، ۱۲۸۳: ۳: ۱۵۹)

و اساساً شیخ به علم آموزی هم علاقمند بود و هم شاگردان خود را بدین کار تشویق می کرد:

عبدالرحیم گفت کی: شیخ کبیر روزی مرا بدیذ کی چیزی می نوشتم، گفت کی: چه می نویسی؟

گفتم: فلان دفتر.

گفت کی: بر تو یاد کی به طلب علم مشغول شوی و چیزی خوانی و به سخن صوفیان مغرور نشوی کی من پیوسته محجرب در جیب می نهادم، و کاغذ در نیفه ی ایزار پای پنهان می کردم، و به مجلس حدیث می رفتم و از صوفیان رسمی احتراز می کردم کی چون مطلع می شذند کی من به مجلس حدیث می روم مرا دشنام می دادند بعد از آن همه محتاج من شذند و سخنان مشکل پیش من حل می کردند. (دیلمی، ۱۳۶۳: ۲۵)

ذهبی این موضوع را از زبان ابن باکویه می نویسد:

قال ابن باکویه: نظر ابو عبدالله بن خفیف یوماً الی ابن مکتوم و جماعة یتکتبون شبهاً فقال: ما هذا؟

قالوا: یتکب کذا و کذا.

قال: استنزلوا یعلم شیء و لو یفرنگکم کلام الصوفیة فانی کنت اُخبی محبرتی فی جیب مرقمی و الورق فی حجرة سراولی و اذهب فی الخفیة الی اهل العلم فاذا علمو فی خاصمونی و قالوا: لم یطلع ثم یطلع ثم یخفی! (ذهبی، ۱۴۰۵: ۱۶: ۳۴۶)

و طریقت را از جعفر حناة شیرازی، مؤمل حصاص، ابوالعباس احمد بن یحیی ابوحساک فارسی و رومیم فراگرفته است .

البته روزبهان بقلی شیرازی، علاوه بر ایشان، از ابوالحسن مزین نیز به عنوان استاد

شیخ در طریقت یاد می کند. (روزبهان بقلی شیرازی، ۱۲۶۰: ۳۸)

البته در میان اساتید شیخ باید از ابومحمد عنابدی که سمعت حقه گری را به او آموخته بودند چنان که دیلمی آورده است نیز یاد کرد. (دیلمی، ۱۳۶۳: ۲۵)

شیخ از دست رنج خود زندگی خویش را می گذراند. دیلمی در این مورد می نویسد: شیخ گفت رحمه الله علیه کی: در روزگار من بیشتر مشایخ به کسب مشغول بودند و قوت ایشان از کسب دست بود، من نیز فلکه گری (= چرخ چاه سازی) بیاموختم و از آن قوتی به دست می آوردم، روزی استاد خود را دیدم کی از این استخوان نجس فلکه خواهی ساخت؛ گفت: بلی؛ پس برخاستم و برهتم و درک تراشی بیاموختم، و مدتی آن کار کردی تا روزی از آن مجروح گشتم، و آن نیز ترک نمودم، پس به گزاری (=خرت کشی) رفتم و یک روز جمعی ی می افکندم، و از سر سنگی بیفتادم و زانوئ من بشکست پس آن نیز ترک بذاذم، پس درین باب با مشایخ مشورت کردم کی: چه کار کنم که از آن سد رمقی حاصل کنم ؛ گفتند: گزاری کاری سخت است، و لایق کسی است کی او را قوتی باشد و غذای تمام موافق بخورد، وضعت آن است کی حقه گری (= جعبه سازی) بیاموزی ؛ پس پیش ابومحمد عنابدی رفتم و این صنعت از او بیاموختم و هر روز زیر بالای دو دانگ زر کسب کردم، و چیزی از آن به کاغذ دادمی و چیزی به نفقه خود و مادر کردم. (دیلمی، ۱۲۶۳: ۳۴ - ۳۵)

شیخ کبیر البته پُر تألیف بوده است چا نی که عطار البته با کمی اغراق می نویسد: شیخ هر چهل روز یک تصنیفی از غوامض حقایق می پرداخت و در علم ظاهر بسی تصنیف نفیسی داشت همه مقبول و مشهور. (عطار، ۱۳۶۸:۴۹۹)

جامی نیز در نفعات الاناس می نویسد:

شیخ چندین شیخ را می نویسد: او هر شب چهل حدیث می نوشت.

و کان لا ینام کل لیلۃ حتی یتکب من صحاح الأحادیث عشرين حدیثاً (جنید شیرازی، ۱۳۲۸: ۴۲)

او دیلمی در کتاب سیرت شیخ از سی اثر او نام می برد؛ که پانزده اثر بلند و طولانی

و پانزده اثر رساله های کوتاه هستند. (دیلمی، ۱۳۶۳: ۲۱۲)

از کتاب های او می توان به:

الفقر، جامع الارشاد، الاستذکار، الفصول فی الاصول، المنطقین، الجوع و ترک الشهوات، لبس المرقعات، الاغانی، اختلاف الناس فی الروح، المعراج، الرد علی ابن سالم، الرد علی ابن رزبان، الاعتقاد، المنهج فی الفقه، الاعتقاد، الدوام، المفردات، المشیخه، فضل التصوف، الفرق بین التقوی و التصوف، الاستدراج و الاندراج الجمع و التفرقه، بلوی الالنبیاء، المحبیه، الود و الالافه، رسائل علی بن سهل، السماع و معرفة الزوال نام برد. از میان این همه رسائل و کتب امروز ما تنها رسائل فضل التصوف، المعتقد و وصیت ابن الخفیف، شرف الکفای و الاقتصاد را در دست داریم.

ابن خفیف محدثی بود که برای سماع احادیث به نقاط مختلف سفرهای طولانی می کرد.

شیخ قدس الله روحه سفرهای بسیار کرده و مقاسات بسیار کشیده بود. (دیلمی، ۱۳۶۳: ۴۴)

ابن عماد در کتاب شذرات الذهب می نویسد:

و کانت له أسفاراً و بدایات و سافر مشرقاً و مغرباً (ابن عماد، ۱۴۰۶: ۴: ۳۸۷)

و طبیعتاً با صوفیان بسیاری نیز در این سفرها دیدار داشت. (برای اطلاع از سفرهای

شیخ ر.ک: به باب سوم سیرت شیخ کبیر ذیل عنوان در بیان سفرهای شیخ کبیر رحمه‌الله علیه. دیلمی، ۱۳۶۳: ۴۴ - ۵۰)

Ibn khaffif was atraditionist (muhaddith) who staded and like many of his counterparts he travelled widely in order to hear prophetic report from reputed hadith authorities. (and in his case also to meet sufi. karamustafa. ۲۰۰۷: ۵۶-۵۷)

ابن خفیف مسافرت های بسیار کرو اد در جبال به اصفهان و ری، در حجاز به مکه و مدینه، در عراق به بصره، کوفه، قادیسیه، بغداد و واسط، در سوره به دمشق و رمله، در فارس به شیراز، فسا، اصفخر، بیضا سفر کرد و در این سفرها با چهل و هفت تن از مشایخ دیدار داشت که ابوالحسن دیلمی در کتاب سیرت شیخ کبیر با دقت بیشتر این دیدارها و گفتارهای که میان شیخ و دیگران رفته است را در اختیار ما قرار داده است.

The list of major towns he visited is extensive:

Isfahan and ray in central and western iran known as mun tains (jibal).

Macca and madina in hijaz
basra kufa qadisiya
Baghdad and wasit in Iraq
Jerusalem Damascus tyre

### روزنه

● **سه‌شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۹** ۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲    Feb 2۰ 2021    سال بیست و ششم    شماره ۷۱۲۲ ●

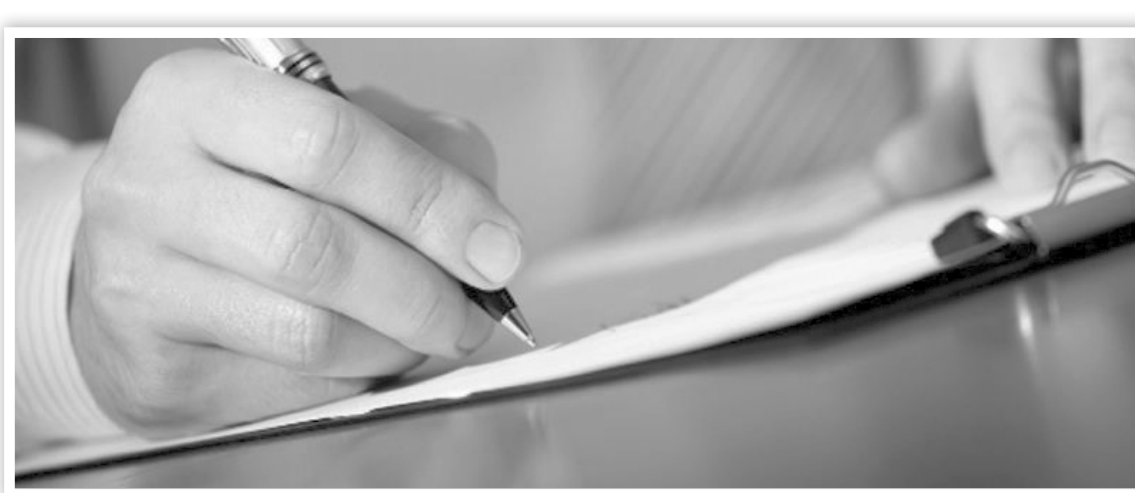
# جاری در جمال جان

## مدخلی بر شناخت کتاب عطف الالف المألوف علی اللام المعطوف اثر ابوالحسن دیلمی

### برگرفته از فصل یازدهم کتاب از رباط آسمان ازلی تا کوچه باغ های شیراز

### هستی شناختی عشق در قرن چهارم

### دکتر محمدرضا خالصی



junayd and nuri junayd and ruwaym junayd and ibn ata shibli and junayd (even though the former was a student of the latter) and ibn ata and jurayri even when the students of these masters reproduced their teachers preferences outside Baghdad they ultimately served to extend and to strengthen the network of Baghdad Sufism in the different regions of the abbasid empire.
On such figure abuabdallah ibn khaffif al-shirazi is much better known than most of his counterparts because on of his own disciples abul- hasan ibn Muhammad al-daylami worter a biography of his teacher. (karamustafa. ۲۰۰۷: ۵۶-۵۷)

البته سفر به روم و مصر و هندوستان نیز برای او نقل شده است. (ر.ک: عطار، ۲۲۷: ۱۳۶۴ / ابن بطوطه، ۱۴۰۷: ۲۲۳ / غزالی، بی تا: ۴: ۳۴۱ / سبکی، ۱۲۸۳: ۲: ۱۵۳)
حتی ابن بطوطه در سفرنامه اش می نویسد:

و الشیخ ابو عبدالله خفیف کبیر القدر فی الاولیاء، شهیر الذکر و هو الذی اظهر طریق جبل سرنديپ بحزيرة سیلان فی ارض الهند. (ابن بطوطه، ۱۴۰۷: ۲۲۳)

شیخ ابو عبدالله خفیف از اولیای بزرگوار و نامدار است و همو بود که در سیلان، جبل سرنديپ را کشف کرد.

و سپس داستان آن را این گونه می آورد:
پحکی انه قصد مرهٔ جبل سرنديپ و معه ثلاثین من الفقراء فأصابتهم جماعة فی طریق الجبل حیث لا عمارة و تهاوا عن الطریق و طلبوا الشیخ أن یأذن لهم فی القضي علی بعض القیلة الصغار و هی ذلک المحل کثیرة جناً و منه تحمل الی حضرةٔ ملک الهند. فنهاهم الشیخ عن ذلک. فقلب علیهم الجوع فتصدوا قول الشیخ و قبضوا علی قیل صغیر منهم و ذکوه و اکثوا لرحمه، و امتنع فکانت تسم الرجل منهم و تقلته حتی أتت علی جمیعهم و شمت الشیخ و لم تعرض له و اخذ قیل منها ولف علیه خرطومه و رمی به علی ظهره و أتی به الموضع الذی فیہ الممارهٔ فلما رآه اهل تلك الناحیه عجبوا منه و استقبلوه یتبرفوا أمره. فلما قرب منهم أمسکه الفیل بخرطومه و وضعه عن ظهره الی الارض بحیث یبرونه فجاءوا الیه و تمسکوه الی ملکهم فغرقوه خیره و هم کفار و اقام عندهم ایاما و ذلک الموضع علی خور یسمی خورالخیزران و الخور هو النهر و بذلک الموضع مناص الجوهړ و یذکر ان الشیخ غاص فی بعض الایام بمحضرم ملکهم و خرج و قد ضم یدیه مآ و قال الملک: اختر ما لک فی احدهما فاختار ما فی الیمنی فرمی الیه بما فیها و کانت ثلاثهٔ احجار من الباقوت لا

مثیل لها و هی عند ملکهم فی التاج یتوارثونها. و قد دخلت جزیرهٔ سیلان هذ و هم مقیمون علی النکر الا انهم یعظمون فقراء المسلمین و یؤوئهم الی دورهم و یعلمونهم الطعام و یكون فی بیوتهم و بین اهلیهم و اولادهم. (همان: ۲۲۴- ۲۲۳)
گویند شیخ در سفری که به کوه سرناندیپ می رفت با سی تن از صوفیان دچار گرسنگی شدند و مسافرین راه گم برد، خوردند و هر چه می نگرستند اثری از آبادی نمی دیدند از شیخ اجازت خواستند که یکی از فیل بچکان را گرفته و بکشند و سد جوع کنند. فیل در این ناحیه بسیار زیاد است و این حیوان را از آن جا به پایتخت هندوستان می برند. شیخ آنان را نهی کرد ولی چون گرسنگی به آنان فشار آورد، سخن شیخ را نادیده انگاشتند و فیل بیچه ای را ذبح کردند و خوردند و شیخ از خوردن آن گوشت امتناع ورزید، چون شب فرا رسید و همه به خواب رفتند فیلان بسیاری گرد آمدند و یکایک فشانگان را بو می کردند و می کشند چون شیخ را بو کردند متعرض او نشدند و یکی از فیل ها با خرطوم خود، او را بلند کرد: و بر پشت خود نهاد و روانه شد؛ فیل، شیخ را به یکی از آبادی های آن جا برد، مردم که چنین منظره ای دیدند جلو دویند تا از حقیقت امر با خبر شوند، فیل، شیخ را بر زمین نهاد و اهل آبادی به سوی شیخ آمدند و او را نزد پادشاه خود بردند و قصه را بازگو کردند؛ این مردم همه کافر بودند، شیخ چند روزی در میان آنان اقامت کرد، این آبادی بر کنار خوری به نام خورخیزران واقع شده بود و خور به معنای رودخانه است و در این خور غواصان به صید مروارید می پرداختند.

می گویند شیخ در یکی از روزها با پادشاه آن جا به شنا رفت و چون بیرون آمد هر دو دست را مشت کرد و به شاه گفت یکی را انتخاب کن و شاه دست راست را برگزید و شیخ سه باقوت بی نظیر را که در دست داشت به شاه هدیه داد و این باقوت ها تا امروز به شکل مروروی در دهیم پادشاهان آن محل قرار دارد.

من خود به این جزیره ی سیلان سفر کرده ام مردم آن جا با این که کافر هستند اما با صوفیان اسلامی با احترام برخورد کرده و آن ها را به خانه ی خود برده و اطعام کرده و در خانواده خود راه می دهند.

و سبکی نیز در طبقات الشافعیه بر مناظره ی شیخ با برهمنان وغالب شدن او بر ایشان در هند سخن می گوید. (سبکی، ۱۲۸۳: ۲: ۱۵۳) (۱۵۲)

و چکی آن ابا عبدالله بن خفیف ناظر بعضی البراهمهٔ فقال له البرهمی: إن کان دینک حقاً فقال أصبر أنا و انت عن الطعام اربین یوماً فاجابه ابن خفیف: فجزع البرهمی عن الکمال المدة المذكورة و اکملها ابن خفیف و هو طیّب مسرور. (سبکی، ۱۲۸۳: ۲: ۱۵۳)
و سپس می گوید:

و أن وهرمها آخر ناظرهٔ، ثم دعاه الی المَکَت معه الماء مُدَّة، فمات البرهمی قبل انتهاء المدة و صبر الشیخ الی أن انتهت و خرج سالماً لم یطهر علیه تغیر. (همان)
همان گونه که وی دایم و بیش از این نیز اشاره کردیم مشایخ صوفیه تفکرات مختلفی داشتند و اختلاف های جدی میان آن ها وجود داشت هر چند، گاه آن ها را در جرگه ی یک مکتب بر می شماریم.

به طور مثال در مکتب بغداد به اختلاف های موجود میان جنید و نوری، جنید و رومیه، شبلی و جنید، جنید و ابن عطا و ابن عطا و جریری بنگرید و همین امر موجب می شد که به قول karamustafa در هیچ کجای تمدن اسلامی تصوف یک دستی را شاهد نباشیم.

Already during the days of junyad nuri and kharraz baghdzd sufis acted as teachers to numerous students from different regions of the abbasid empire.

These students later spread the distinctive teaching and practices of their sufi teachers especially to south-western iran (fars) western Arabia (hijaz) and north-eastern iran (khurasan).

Although they were interconneted and at times even united on certain issues.

Baghdad sufis were far from being in agreement with on another eastern iran (khurasan).

Although they were interconnected and at times even united on certain issus Baghdad sufis were far from being agreement with on another on all issues or homogenous in their approaches to sufi thought and practice.

Significant cleavages in temperament lifestyles and teaching methods existed between among others

## ۸

شهادتش شکل گرفته بود. شهادت مُدْهَش او و از میان بردن همه ی تألیفاتش و سعی در از میان بُردن اندیشه‌های عرفانی او از ابتدایی‌ترین کارهای حامد به شمار می‌رود.

کار به آنجا کشید که تمام آثار او نایافتی شد. (ر.ک: هجویری، ۱۳۹۲: ۲۳۱) و

(روزبهان، ۱۳۷۴: ۱۴۶)

حتی هر کس خود را بر پی‌رده، شاگرد حلاج می‌خواند در معرضِ خطرِ مرگ قرار می‌گرفت. (ر.ک: ماسینیون، ۱۳۹۰: ۲۲۳)

شاگردان او را کشتند و حلاجیان بعدی را به صورت علنی و قاطع از جامعه اسلامی اخراج کردند و به آن‌ها غلاّۃٔ حلولیه گفتند و در زمرهٔ فرقه‌هایی آوردند که مُرُکَد محسوب می‌شدند و آن‌ها محکوم به تحریم و نهی شدند یعنی خوردن گوشت حیواناتی که ذبح می‌کنند و ازدواج با دختران آنان حرام بود از آن‌ها جزیه می‌گرفتند و اگر توبه نمی‌کردند می‌کشتند و اموال آنان را مصادره می‌کردند و زنان و فرزندان آن‌ها را به بردگی می‌گرفتند. (ر.ک: همان: ۳۲۴)

در چنین شرایطی، آثار حلاج در اختیار سَلَمی قرار داشته است.

سَلَمی حتی به ابوعلی دَقّاق نیز در این زمینه بدان شکل که باید اعتماد نداشته و از دادن مجموعه اشعار حلاج بدو اِپا کرده است.

با رجوع به آثار سلمی می توان دریافت که او از اندیشه و افکار حلاج به خوبی بهره برده است.

و همان گونه که گفتیم و karamustafa نیز می نویسد سلمی از شاگردان ابن خفیف است:

Most notably with ibn khaffif and abu abdallah Muhammad ibn bakuya of shiraz popularly known babakuhi amember of ibn khaffis outer circle of students who took over the direction of sulamis khanaqah after his death. (karamustafa. ۲۰۰۷: ۶۳)

پس این تفکر در شیراز توسط ابوالحسن دیلمی با کتاب عطف الالف و در خراسان به وسیله سلمی و ابن باکویه (که البته ربطی به باباکوهی آن چنان که karamustafa می گوید ندارد و در کتاب مستوران قیاب غیرت مفصل به این موضوع پرداخته ام).

حتی این تفکر، به شکلی تلطیف شده به قول rander در کتاب historical dictionary of Sufism

در مدرس این خفف مورد توجه بوده است:

Asctic and mystical author who founded a ribat in shiraz and whose thought influenced the later organization of kazaruni and suhrawardi. (rander. ۲۰۰۷: ۱۱۶)

و رِباطِ ابن خفیف در گسترش این اندیشه نقش بسیار اساسی داشته است. در مکه و بغداد از طریق شاگردان وی و مشایخی نظیر ابواسحاق کارزونی و شهاب الدین عمر سهروردی نیز اثر گذاشته است. (ر.ک: ۱۳۶۴: ۷۴۴)

از صوفیان شرق ایران نیز که آنان هم از شاگردان ابن خفیف محسوب می شدند

چون ابوالحسن بشری سِزّی نبیاس غافل ماند. (ر.ک: جامی، ۱۳۷۰: ۳۲۲)

اما یکی از مهم ترین ابن شاگردان که در گسترش اندیشه ی ابن خفیف و حلاج سخت مؤثر بوده است، ابو عبداللهرحمن سلمی است. بر اساس شواهد تاریخی، سلمی قطعاً با ابن خفیف معاشرت و هم‌نشینی داشته و سپس ارتباط خود را با شیخ عبدالله باکویه از شاگردان حلقه ی ابن خفیف در شیراز ادامه داده است.

سَلَمی همچنین از ابن خفیف اجازه ی نقل احوال و اقوال وی را اخذ کرده است.

(ر.ک: ۷۹-۷۸-۶۳: ۲۰۰۷: karamustafa)

سلمی با ارتباطش با ابن خفیف و همچنین نزدیک بودن با ابن باکویه ی شیرازی و همچنین تألیفات بسیار در تصوف، بیش از دیگران در اشاعه و ترویج سنت ابن مکتب، پرداخته است.

ابن خفیف بر اساس ابن اندیشه صاحب مکتبی است که بخشی بزرگی از آن، آن گونه که دیلمی در کتاب عطف الالف می آورد از حلاج اخذ شده است به قول هجویری در کشف المحجوب در کنار صوفیانی قرار می گیرد که صاحب مکتب ویژه ی خود هستند. (ر.ک: ۱۲۸۲: ۲۰۰)

طهمانه ی زندگانی ابن خفیف، گاهی و اطلاعات بسیار ارزشمندی و حتی گاه بگانه ای از تصوف قرن سوم و چهارم در اختیار ما می گذارد. او بیشتر مشایخ را در سفرهایش دیده است. بر اساس گزارش دیلمی، ابن خفیف در مکه با تنّهٔ آن مشایخ دیدار داشته است. وی نام این مشایخ را یک به یک ذکر می کند:

ابوالحسن مزین، ابوعلی رودباری، ابوبکرکتانی، ابوعلی وراجی، ابوالحسن دراج، ابوعیوق نهرجوری، ابوعیوق اقطع، ابوعیوق زجاجی، ابوبکر قوطبی و شیخ علی عیسی وزیر. (دیلمی، ۱۲۶۳: ۵۱ - ۶۰ - ۶۴ - ۶۶ - ۶۸-۷۲ - ۷۴ - ۷۸ - ۷۹)

و در بغداد نیز با مشایخی چون: رومیه، ابوالعباس عطا، ابومحمد جریری، شبلی، ابن زبزی، عمر بن شویه، مقلّتی و از همه مهمتر حلاج دیدار کرده است. (همان: ۸۶ - ۹۱ - ۹۳ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۷)

سَلَمی می نویسد:

حتی قال محمد بن خفیف: الحسن بن منصور عالمٌ ربّانی. (سلمی، ۱۳۷۲: ۳۰۸)

سَلَمی که از شاگردان ابن خفیف است و از علاقمندان حلاج بر این باور است که از

مشایخ قدیم تنها چند نفر هستند که زبان به مدح حلاج گذاشته و حلاش را تأیید کرده

و او را از محققین می داند و وی در طبقات الصوفیه می نویسد:

و قبله چمتلهم ابوالعباس بن عطاء، و ابو عبدالله محمد الخفیف و ابوالقاسم ابراهیم بن محمد نصر آبادی و اتوا علیه و صحوا له حاله و حکو عنه کلامه و جموله احد المحققین. (سلمی، ۱۳۷۲: ۳۰۸)

هجویری نیز در کشف المحجوب به همین نکته اشارت دارد:

ابن عطاء و محمد بن خفیف و ابوالقاسم نصرآبادی و جمله ی متأخران قبول کردندش. (هجویری ۱۳۸۲: ۲۲۹)

همو ابن خفیف را از شاگردان حلاج می داند. (همان: ۲۴۰)

خطیب بغدادی نیز می نویسد:

ابوالعباس بن عطاء البغدادی، و محمد بن خفیف الشیرازی و ابراهیم بن محمد النصرآبادی و صحوا له حاله و اتوا علیه کلامه. (خطیب بغدادی، ۱۴۲۲: ۸۰: ۸۶)

جامی نیز در نفعات الانس بر همین روش سخن می گوید:

ابوالعباس عطاء و شبلی و شیخ ابو عبدالله خفیف و شیخ ابوالقاسم نصرآبادی، حلاج را پذیرفتند و زبان به مدحش گشادند. (جامی، ۱۳۷۰: ۱۵۳)

یاقعی نیز مبنای کار خود را بر متن گواهی گیلانی، بغدادی و غزالی و بر، نامه های ابن عطاء، نصرآبادی و ابن خفیف برای توجیه نظر ولایت حلاج می گذارد و اندیشه ی خود را در ابیات ۴ تا ۷ قصیده ای تحت عنوان اَلدُّرُ المُنشَد (= مروریادهای به رشته کشیده) مختصر و موجز بیان می کند.

عنوان کامل آن چنین است مروریادهای به رشته کشیده شده برگردن جملیه ها؛ که در توضیح این مطلب است که چگونه سختانی را که از دهان خاوندان وجد و شور برون جسته، قابل قبول است و این را چه از حلاج گفته کلمات شرع مشروع (= مستجاب) و این هذمهٔ المجلّده و قال لی: إجملا لی من غیر أن تستأذن الشیخ ونا هو ذا أخافک و لبس یمکننی فی مخالفةٔ فأبیش تأمرنی. فاخرج مشرّسا من کلام الحسن و فی نه تصنیف له سماء کتاب الصیوهر فی نقض الدهور و قال: إحمل هذا الیه و قل له: إنی اطّاع تلک المجلّده، فأقتل منها ایاتا الی مصنفاتی فخرجت. (قشیری، ۱۳۹۲: ۳۰۴- ۳۰۵)

روزی پیش استاد ابوعلی دَقّاق بودم. سخن از شیخ ابوعبدالرحمن سلمی به میان آمد.

استاد ابوعلی به من گفت: برخیز و نزد شیخ ابوعبدالرحمن برو، وی در کتابخانهٔ مُدرّس نشسته، بر روی کتاب بغداد؛ کتابی، چهارگوش و سرخ رنگ نهاده، که اشعار حسین بن منصور (حلاج) است بی‌آنکه چیزی به او بگوید آن کتاب را بردار و نزد ما بیاور. من بر شیخ عبدالرحمن وارد شدم، وی مرا در کتابخانه‌اش بُرد و آن کتاب نیز همچنان که استاد ابوعلی دَقّاق گفته بود، آن جا، قرار داشت.

چون نشستم ابوعبدالرحمن به سخن آمد… من با خود اندیشیدم و گفتم راهی جز راست گفتن نیست، پس خطاب به وی گفتم: استاد ابوعلی توصیف این کتاب را بر من کرده، و گفته این کتاب را بدون اجازه ی شیخ، نزد ما بیاور و مخالفت او نمی‌توانم کرد. حال چه فرمایم؟

شیخ ابوعبدالرحمن چند جزوه‌ای از سخنان حسین منصور بیرون آورد که در بین آن‌ها نوشته‌ای بود به نام «الصیوهر فی نقض الدهور» مرا گفت: این کتاب را نزد ابوعلی دَقّاق ببر و بگو من این کتاب را می‌خوانم تا بیتی چند از اشعار آن را در نوشته‌هایم بیاورم برخاستم و از خانه ی وی بیرون آمدم.

از سخنان ابوالقاسم قشیری می‌توان دریافت که:

آثار حلاج ، در نمایشور در اختیار عبدالرحمن سَلَمی بوده است.

این موضوع وقتی بیشتر مورد توجه قرار می گیرد که ابوعلی دَقّاق عارف و ادیب و

مفسّر و نیز صوفی نامدار قرن چهارم که عطار در مورد او می‌گوید:

امام وقت بود و شیخ عید و سلطان طریقت و حقیقت. (ر.ک: عطار، ۱۳۹۱: ۵۶۱)

برای دستیابی به آثار حلاج، مجبور می‌شود که ابوالقاسم قشیری را به رباتین کتاب

اشعار حلاج به کتابخانه ی سلمی سوق دهد.

از سوی دیگر نشان می‌دهد که سلمی، آثار مختلف حلاج را در اختیار داشته زیرا چند جزوه از آن را بیرون کشیده و جزوه ی الصیوهر را به قشیری می‌دهد.

چنان که پیش این گفتم از سوی حامد وزیر، علیه حلاج تدابیر سختی پس از



## ۷۹ فوتی جدید کرونا در کشور

**شمار جانباختگان از ۵۸هزار نفر گذشت**



۲۱۶ هزار و ۳۰۵ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده اند.

**معاون وزیر بهداشت اعلام کرد**

**ممنوعیت تردد شبانه از ساعت ۲۱ تا ۳ بامداد در همه شهرها**



سختگوی ستاد ملی مقابله با کرونا در ادامه درباره برگزاری جشنواره فجر گفت: بنابر تمهیدات صورت گرفته قرار است حداکثر از ۳۰ درصد ظرفیت سالن استفاده شود که کارشناسان ما آخر هفته گزارشی از شیوه برگزاری تهیه خواهند کرد و اگر مشاهده شود پروتکل ها رعایت نشده‌اند از برگزاری جشنواره در هر مرحله ای که باشد، جلوگیری می کنیم.

**سازمان غذا و دارو وظیفه تأیید واکسن را دارد**

وی همچنین در ادامه با تأکید بر اینکه سازمان غذا و دارو وظیفه تأیید واکسن چه داخلی و چه خارجی را دارد، بیان کرد: هر واکسنی که این سازمان تأیید کند برای ما مرجع است و ما از آن در سطح شبکه بهداشت و درمان کشور استفاده خواهیم کرد.

## کشف محموله ۲۹۶ کیلویی تریاک و ۳۲۰ آمپول بیهوشی

سید روح اله لطیفی –سختگوی گمرک ایران– طی گزارشی کشفیات دو روز گذشته گمرک از مواد مخدر تا آمپول های بیهوشی را تشریح کرد.

به گزارش ایسنا، طبق اعلام مسئولان، این سازمان در دو روز گذشته محموله ۲۹۶کیلوگرمی تریاک در مرز میلک، ۱٫۷کیلو در آستارا و ۳۲۰ آمپول بیهوشی در بازرانگان را کشف کرده است.

طبق توضیحات ارائه شده، محموله ای در مرز افغانستان و ایران در استان سیستان و بلوچستان از کامیون ورودی از افغانستان توسط پرسنل گمرک میلک کشف شد که بزرگترین کشف مواد مخدر در این استان توسط گمرک در سال های اخیر به شمار می رود.

وی گفت: این محموله ها که در دو طرف کفی و در پشت جعبه های فلزی، و در کانال های جوشکاری شده جاساز شده بود ۱۲بهمن ماه، پرسنل گمرک، با جدا سازی کامیون و با هماهنگی دادستان شهرستان "هرمند" استان سیستان و بلوچستان، توسط کارکنان حراست و مربیان سگ های مواد یاب، با دستگاه برش، موادهای



فرمانده نیروی انتظامی با بیان اینکه پلیس مورد حمایت و امین مردم است بر لزوم رصد هوشمندانه تحرکات فضای مجازی تأکید کرد و افزود: نیروی انتظامی فارغ از نگاه سیاسی و جناحی و صرفا در مسیر کسب رضایت رهبری و مردم حرکت و اقدام می کند.

به گزارش ایسنا سردار حسین اشتری، با بیان اینکه ناجا مورد حمایت مردم است، ادامه داد: امروز شاهد اقتدار و اثربخشی نیروی انتظامی هستیم و نظرسنجی های برون سازمانی نیز بیانگر افزایش

### فارس

### اهدای اعضای جوان لارستانی زندگی بخش ۲ بیمار شد

ایرنا: اعضای شادروان عبدالرضا اعتقادی، جوان لارستانی که بر اثر سانحه رانندگی دچار مرگ مغزی شده بود با رضایت خانواده او به ۲ بیمار نیازمند پیوند عضو اهدا شد.

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی لارستان در گزارش خود با اعلام این مطلب افزود: کلیه‌ها و کبد زنده یاد اعتقادی که ۳۵ سال داشت، پس از انجام عمل جراحی جداسازی، برای اهدا به ۲ بیمار نیازمند پیوند عضو به شیراز ارسال شد.

بنا به این گزارش، کبد و یکی از کلیه‌های مرحوم اعتقادی به یک مرد ۲۲ ساله و یکی دیگر از کلیه‌های او نیز به بانویی ۲۲ ساله اهدا شد. این دومین اهدای عضو در سال ۹۹ در شهرستان لارستان است.

### سرپرست منابع طبیعی شیراز اعلام کرد؛ مهار کامل آتش سوزی منطقه مورد رز از بخش ارژن شهرستان شیراز

سرپرست منابع طبیعی شیراز گفت: آتش‌سوزی منطقه مورد از شهرستان شیراز با کمک نیروهای منابع طبیعی و همراهی مردم محلی به طور کامل مهار شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، منصور رضایی، گفت: پس از دریافت گزارش آتش سوزی در منطقه مورد از بخش ارژن، بلافاصله نیروهای منابع طبیعی و پاسگاه ویژه به محل اعزام شدند و پس از تلاش گسترده با همکاری مردم محلی و نیروهای عملیاتی بخشی ارژن در نهایت آتش بطور کامل متوقف و مهار گردید.

وی با اشاره به مشارکت همیاران طبیعت در عملیات اطفا آتش گفت: با تلاش بیش از پیش نیروهای محلی و دوستداران طبیعت در این عملیات از گسترش و سرایت آتش به دیگر نقاط جلوگیری شد.

رضایی با اشاره به علت وقوع این آتش سسوزی افزود: مهمترین عامل آتش سوزی‌ها در این فصل سهل انگاری برخی گردشگران و رعایت نکردن نکات ایمنی می‌باشد.

سرپرست اداره منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان شیراز با اشاره به موقعیت استراتژیک این منطقه افزود: نقشی که پوشش گیاهی در جلوگیری از فرسایش خاک و حفظ و حراست از منابع آب و خاک دارد بر هیچکس پوشیده نیست.

وی از همه شهروندان، جوامع محلی بویژه دهیاران و اعضای شوراهای اسلامی خواست در صورت بروز هر گونه آتش سوزی در عرصه‌های ملی پاریرگ نیروهای منابع طبیعی باشند.

سرپرست منابع طبیعی و آبخیزداری شهرستان شیراز در پایان از مردم خواست در صورت مشاهده هر گونه آتش سسوزی در عرصه‌های طبیعی مراتب را از طریق تماس با شماره تلفن ۱۵۰۴ یگان امداد جنگل و مرتع اطلاع دهند.

### جاعل با ۳۲ میلیارد کلاهبرداری روانه زندان شد

فرمانده انتظامی استان از دستگیری فردی که با جعل مدارک تحصیلی ۳۲ میلیارد ریال از شهروندان کلاهبرداری کرده بود خبر داد.

سردار راهمخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: تعدادی از شهروندان با ارائه مرجوعه قضایی به پلیس فتا مراجعه و اظهار داشتند که در فضای مجازی با صحنه‌ای اینستاگرامی آشنا و پس از برقراری ارتباط با مدیر صفحه، وی مدعی تهیه مدرک تحصیلی معتبر بود که پس از مدتی متوجه شدیم نامبرده کلاهبردار می‌باشد که رسیدگی به این پرونده به صورت ویژه در دستور کارشناسان پلیس فتا قرار گرفت.

وی افزود: کارآگاهان پلیس فتا استان با اقدامات فنی و تخصصی فرد کلاهبردار را در استان قم شناسایی و پس از اخذ نیابت قضایی موفق شدند با ترافندهای خاص پلیسی وی را در مخفیگاهش دستگیر و به استان فارس انتقال دهند.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه متهم در بازجویی اولیه به ۳۲ میلیارد کلاهبرداری با ترغند فروش جعل مدارک تحصیلی از ۱۰۰ نفر شهروند اقرار کرد، گفت: کلاهبردار حرفه‌ای پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی و از آن طریق روانه زندان شد.

سردار حبیبی با بیان اینکه هرگونه مدرک تحصیلی با گواهینامه مهارت شغلی بدون تأیید وزارت علوم معتبر نیست و پیگرد قانونی دارد، از شهروندان خواست قبل از هرگونه ثبت نام و واریز وجهی از مورد تأیید بودن آن مرکز توسط وزارت علوم آگاهی یابند و در صورت مشاهده موارد مشکوک، مراتب را از طریق سایت پلیس فتا به نشانی **www.cyberpolice.ir** گزارش دهند.

### پرونده کلاهبردار ۲۶ میلیاردی بسته شد

جانشین فرمانده انتظامی استان از دستگیری فردی که با سوء استفاده از اعتماد شهروندان، ۲۶ میلیارد ریال با همکاری همسرش کلاهبرداری کرده بود در لارستان خبر داد.

سردار یوسف ملکنژاده در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی ارجاع یک فقره پرونده از دادسرای عمومی و انقلاب مبنی بر اینکه تعدادی از شهروندان در فضای مجازی با وعده‌های خرید لوازم خانگی مورد کلاهبرداری قرار گرفته‌اند بررسی موضوع با جدیت در دستور کار ماموران انتظامی لارستان قرار گرفت.

وی افزود، ماموران انتظامی لارستان در بررسی‌های اولیه مطلع شدند فردی ناشناس با وعده های فروش لوازم خانگی به صورت اینترنتی از ۲۵ شهروندان در استان‌های مازندران، گیلان، بوشهر، تهران و کرج مبلغ ۲۶ میلیارد ریال کلاهبرداری کرده است.

جانشین فرمانده انتظامی استان عنوان داشت: ماموران با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند متهم را در یکی از محله‌های این شهرستان شناسایی و وی را در مخفیگاهش دستگیر کنند.

سردار ملکن‌زاده با بیان اینکه متهم در بازجویی اولیه به جرم خود مبنی بر کلاهبرداری ۲۶ میلیاردی با وعده فروش لوازم خانگی از ۲۵ نفر شهروند اقرار کرد، گفت: این کلاهبردار سابقه‌دار حرفه‌ای پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شد.

### کشف کالای قاچاق ۴ میلیاردی در کوهچنار

فرمانده انتظامی کوهچنار از کشف یک محموله قاچاق ۴ میلیارد ریالی در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ دوم لطف ا... محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در راستای مبارزه همه جانبه با پدیده شوم کالای قاچاق، مأموران انتظامی کوهچنار در ایست و بازرسی مقطعی در محورهای مواصلاتی، به یک دستگاه اتوبوس مشکوک شدند و آن را متوقف کردند. وی افزود: در بازرسی از این اتوبوس، ۱۰۰ عدد دیسک و صفحه،

## ۹۰۰۰۰ عدد چهار شاخه گاردن، ۵۸۸ عدد انواع شکلات صبحانه، ۱۲۰ قهوه، ۲ هزار و ۲۵۰ عدد تب سنخ، ۴۱۰ عدد اسپری بدن، ۶ هزار و ۳۱۰ عدد انواع لنز چشم، ۱۱ عدد شربت توت فرنگی، ۲۸ عدد انواع باطری گوشه‌ی و ۱۸ عدد انواع هندزفری خارجی قاچاق که به طرز ماهرانه ای جاسازی شده بود، کشف شد.

فرمانده انتظامی کوهچنار با بیان اینکه کارشناسان ارزش این محموله قاچاق را ۴ میلیارد ریال برآورد کرده اند، گفت: در این خصوص یک نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

### کشف ۳۲ فقره انواع سرقت در داراب

فرمانده انتظامی داراب از کشف ۳۲ فقره انواع سرقت و دستگیری ۵ سارق طی ۷۲ ساعت در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ علیرضا نوشاد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره انواع سرقت در این شهرستان و متواری شدن سارقان، موضوع شناسایی و دستگیری به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی داراب قرار گرفت.

وی افزود: ماموران انتظامی با گشت‌زنی‌های محسوس و نامحسوس در سطح حوزه استحفاظی و بهره‌گیری از شیوه‌های پلیسی، موفق شدند در ۷۲ ساعت ۵ نفر سارق را شناسایی و آنان را دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی داراب افزود: در تحقیقات علمی و فنی پلیس، سارقان به ۳۲ فقره انواع سرقت از معابر، مزارع و باغات، موتورسیکلت و ... اعتراف کردند.

سرهنگ نوشاد با بیان اینکه متهمان پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شدند، اظهار داشت: همکاری و مشارکت شهروندان نقش مهمی در پیشگیری از سرقت دارد و ضروری است مردم در صورت مشاهده و برخورد با هرگونه موارد مشکوک، مراتب را در اسرع وقت از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند.

### کشف زمین خواری ۸ میلیارد ریالی در خرامه

فرمانده انتظامی خرامه از کشف زمین خواری ۷ هکتاری به ارزش ۸ میلیارد ریال و دستگیری یک نفر متهم خبر داد.

سرهنگ زمان اله کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: در پی شکایت نماینده اداره منابع طبیعی مبنی بر یک فقره زمین خواری به میزان ۷۰ هزار و ۸۰۵ متر مربع واقع در یکی از روستاهای این شهرستان، موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران قرار گرفت.

وی افزود: با دستور مقام قضایی، ماموران به همراه نمایندگان اداره منابع طبیعی به محل مورد نظر اعزام و موفق شدند ۷۰ هزار و ۸۰۵ متر مربع از اراضی ملی را رفع تصرف و به بیت المال بازگردانند.

فرمانده انتظامی شهرستان خرامه با اشاره به اینکه در این خصوص یک نفر دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شد، گفت: کارشناسان ارزش زمین‌های رفع تصرف شده را ۸ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند.

### کشف گنج یاب میلیاردی قاچاق در خنج

فرمانده انتظامی خنج از کشف یک دستگاه گنج یاب و دستگیری یک متهم در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ کریمت کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: روز یکشنبه ماموران انتظامی پاسگاه محله شهرستان خنج حین ایست و نظارت بر خودروهای عبوری، به یک سواری سمند مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی تصریح کرد: در بازرسی از این خودرو، یک دستگاه گنج‌یاب خارجی قاچاق کشف و راننده نیز دستگیر شد.

فرمانده انتظامی خنج با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را ۳ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، گفت: متهم برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

### اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی در شهرستان اوز

فرمانده انتظامی اوز از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و برخورد با هتجارشکان در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ هادی محمدیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت در این شهرستان، ماموران انتظامی اوز طرح ارتقاء امنیت اجتماعی با محوریت برخورد قاطع با سارقان را اجرا کردند.

وی افزود: در اجرای این طرح ماموران انتظامی موفق شدند ۷ نفر سارق را دستگیر و به مقر انتظامی انتقال دهند.

فرمانده انتظامی اوز با بیان اینکه متهمان در بازجویی اولیه به ۱۰ فقره سرقت از منزل، باغات و سایر اقرار کردند، گفت: در بازرسی از مخفیگاه متهمان، ۳ دستگاه موتورسیکلت و تعداد زیادی لوازم کشاورزی و سیم و کابل برق مسروقه کشف شد.

سرهنگ محمدیان با اشاره به اینکه متهمان پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شدند، تصریح کرد: کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را یک میلیارد ریال برآورد کرده‌اند.

### پلمب شرکت هرمی در اقلید

فرمانده انتظامی اقلید از پلمب شرکت هرمی در این شهرستان خبر داد. سرهنگ مراد صارمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی کسب خبری مبنی بر اینکه یک شرکت هرمی در یکی از محله‌های اقلید بدون مجوز در خصوص بازاریابی اینترنتی شروع به فعالیت کرده و در حال عضوایی می‌باشد مراتب در دستور کار ماموران پلیس امنیت عمومی قرار گرفت.

وی افزود: ماموران با هماهنگی مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام و مکان مورد نظر را پلمب کردند.

### وقوع زمین لرزه ۵/۱ ریشتری در ترکیه

زمین لرزه ای به بزرگی ۵/۱ ریشتر ترکیه را لرزاند.

به گزارش ایسنا، مرکز مدیریت بلایا و شرایط اضطراری در ترکیه دیروز (دوشنبه) از وقوع زلزله ای به بزرگی ۵/۱ ریشتر در شهر ازمیر خبر داد. این زمین لرزه ساعت ۸:۴۶ صبح به وقت محلی رخ داده است. تاکنون گزارشی از خسارت ها و تلفات احتمالی این حادثه منتشر نشده است.

به گزارش ایسنا به نقل از اسپوتنیک نیوز، ترکیه در منطقه زلزله خیز واقع شده که اغلب وقوع زمین لرزه‌ها با خسارت جدی و تلفات بالا همراه است. در نوامبر سال گذشته زلزله ای به بزرگی ۶/۶ ریشتر غرب ازمیر را لرزاند که بیش از ۱۰۰ کشته برجا گذاشت و موجب شد بیش از ۴۰ ساختمان به طور کامل تخریب شده یا دچار خسارت شدید شوند.



### مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه مطرح کرد: افزایش ۵ درصدی عرضه ورق قلع اندود فولاد مبارکه در ده ماهه امسال

مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه گفت: به نظر می رسد استفاده شرکت های تولیدکننده روغن نباتی و سایر تولیدکنندگان مواد غذایی از بسته بندی های دیگر دلیلی به غیر از عرضه ورق قلع اندود دارد، زیرا عرضه این محصول نسبت به سال قبل رو به افزایش بوده و حتی بخشی از تولیدات ورق قلع انسود در انبار شرکت های تولیدکننده دیو گردیده است.

محمد تاج میرریاحی مدیر فروش داخلی فولاد مبارکه در گفتگو با خبرنگار ایراسین به مورد عرضه ورق قلع اندود به بازار گفت: شرکت فولاد مبارکه اصفهان در ده ماهه سال جاری ۸۸۳۸۰ تن ورق قلع اندود به بازار عرضه نموده است که نسبت به مدت مشابه سال قبل (۸۳۷۷۰ تن)، ۵ درصد رشد را نشان می دهد.

وی افزود: از نظر قیمت نیز همواره قیمت ورق قلع اندود داخلی کمتر از قیمت های جهانی این محصول بوده است و فولاد مبارکه به منظور حمایت از تولیدکنندگان قوطی های بسته بندی مواد غذایی از جمله حلب روغن و قوطی کنسرو و رب گوجه فرنگی، محصولات قلع اندود را همواره با اعتبار اسنادی مدت دار عرضه نموده است.

مدیر فروش داخلی مجتمع فولاد مبارکه با بیان این مطالب گفت: در دو عرضه اخیر فولاد مبارکه، تناژ معامله شده ورق قلع اندود در بورس کالا کمتر از تناژ عرضه بوده است، به طوری که در تاریخ ۲۲/۱۰/۹۹ فولاد مبارکه ۳۵۰۰ تن ورق قلع اندود عرضه نمود که ۱۹۵۰ تن از آن معامله شد و در تاریخ ۹۹/۱۱/۶ نیز ۴۵۰۰ تن ورق قلع اندود عرضه که ۴۱۵۰ تن خریداری گردید. بنابراین به نظر می رسد استفاده شرکت های تولیدکننده روغن نباتی و سایر تولیدکنندگان مواد غذایی از بسته بندی های دیگر دلیلی به غیر از عرضه ورق قلع انود دارد، زیرا عرضه این محصول نسبت به سال قبل رو به افزایش بوده و حتی بخشی از تولیدات ورق قلع اندود در انبار شرکت های تولیدکننده دیو گردیده است.

رییس کل بانک مرکزی ضمن اعلام این که تصمیمی برای سود سپرده بانکی نداریم، گفت: واردکنندگان پیش‌بینی کاهش نرخ ارز را دارند لذا عرضه افزایش یافته و نرخ ارز کاهشی شده است. همچنین بانک مرکزی به دنبال تعدیل نرخ ارز است و با توجه به این‌که انتظارات تورمی کاهشی است، دلار به زیر ۲۰ هزار تومان می‌رسد.

به گزارش ایسنا، عبدالناصر همتی در برنامه گفتگوی ویژه خبری اعلام کرد: پس از بازگشت از سفر شیراز به محض اطلاع از ماجرای که برای بعضی از مهاجران و مشتریان شبکه بانکی در خصوص اخذ کد شهاب اتفاق افتاده بود، دستور تمدید مهلت یک ماهه به بانک‌ها ابلاغ شد. کد شهاب همان کد ملی

( اشخاص حقیقی) یا شناسه ملی( اشخاص حقوقی) و کد فراگیر( اتباع خارجی) است که بر اساس مصوبات شورای عالی مبارزه با پولشویی اخذ این کد اجباری است که افرادی که تراکش بانکی دارند هویت شان نزد بانک‌ها روشن باشد. وی افزود: در خصوص قانون جدید چک در جلسه کمیسیون اصل ۹۰ و کمیسیون اقتصادی توضیح دادیم که این قانون پیچیدگی هایی دارد. در حال حاضر شرایط ثبت، تأیید و انتقال چک را به صورت اختیاری فراهم کرده ایم که مردم آشنا شوند و ان شاء... از اوایل سال ۱۴۰۰ اجرای قانون الزامی خواهد شد.

رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد: بانک مرکزی نگران رشد نقدینگی است و تمام تلاش من در این مدت این بود که رشد نقدینگی منطقی باشد.

به گفته وی، فضای بازار سرمایه و ارز متأثر از فعل و انفعالات سیاسی است. اگر به منابع دسترسی پیدا کنیم قدرت بازارسازی بانک مرکزی افزایش خواهد یافت. من معتقد به سرکوب نرخ ارز نیستم، اما معنای این عدم تعدیل نرخ نیست. از جمله کسانی هستم که معتقد دخالت بانک مرکزی در بازار باید هدفمند باشد. سال آینده با تعدیل نرخ و بهبود شرایط سیاسی به تورم هدف نزدیک خواهیم شد. البته توجه کنید که نمی توان به متغیرهای کلان اقتصادی به صورت منفرد نگاه کرد.

همتی گفت: قیمت گذاری تولیدات و کالاهای با دوام به نرخ ارز حساس است. مردم کشورمان بدانند که شرایط قبلی را گذرانده ایم و شرایط سخت قبلی تکرار نخواهد شد. اینکه بانک مرکزی به دنبال افزایش نرخ ارز است به هیچ وجه صحیح نیست و تمام تلاش ما در بانک مرکزی تعدیل

#### اقتصاد

رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد:

## دلار به زیر ۲۰ هزار تومان می‌رسد



نرخ است.

رییس کل بانک مرکزی گفت: طی سال گذشته ۱۵ میلیارد دلار برای کالاهای اساسی تأمین کردیم که هفت میلیارد دلار از آن از ذخایر بانک مرکزی بوده است. امسال نیز بخشی از نیازهای دولت را از ذخایر بانک مرکزی تأمین کردیم.

همتی اعلام کرد: بانک مرکزی علیرغم تمام فشارها و مشکلات ارزی، کالای اساسی و دارو را تأمین کرد. خوشبختانه وضعیت صادرات نفت در حال حاضر خیلی بهتر از قبل شده است و صادرات فرآورده‌ها نیز خیلی شرایط خوبی دارد.

وی افزود: در سفر عمان مذاکرات خوبی انجام شد و اراده قوی برای گسترش روابط مالی و تجاری ایران و عمان مشاهده شد. ختنی سازی تحریم ها به خوبی انجام شده و پیگیری خواهیم کرد که سایر کشورها شرایط دسترسی ما به منابع مان را هر چه زودتر فراهم کنند.

به گفته رییس کل بانک مرکزی، بانک مرکزی طی سال جاری ۹ میلیارد دلار ارز ۴۲۰۰ تومانی برای تأمین کالاهای اساسی اختصاص داده است. ارز باید تک نرخی باشد و راتی نباشد ولی باید با تدبیر این کار انجام شود و شوک قیمتی به جامعه وارد نشود.

وی افزود: من مخالف حذف ارز ۴۲۰۰ تومانی نیستم اما باید ابعاد مختلف آن دیده شود و آسیبی به زندگی روزمره مردم وارد نشود.

به گفته او، عملکرد صادرکنندگان در بازگشت ارز حاصل از صادرات در سامانه نیما، خوب ارزیابی می شود. در حال حاضر وارد کنندگان در نیما خرید ارز نمی کنند و عرضه از تقاضا بیشتر شده است. واردکنندگان پیش‌بینی کاهش

نرخ ارز را دارند برای همین عرضه بیش از تقاضاست.

رییس کل بانک مرکزی اعلام کرد: بانک مرکزی و شبکه بانکی طی سال جاری ۱۲ هزار میلیارد تومان برای قانون اشتغال روستایی، ۲۱ هزار میلیارد تومان بابت مسکن روستایی، ۸۵ هزار میلیارد تومان برای بنگاه‌های کوچک پرداخت کرده‌اند. همچنین در سال جاری ۷۷۰ هزار وام ازدواج توسط شبکه بانکی پرداخت شده است. اگر مبلغ وام ازدواج افزایش یابد، قدرت پرداخت بانک‌ها کاهش می‌یابد چرا که باید از منابع قرض‌الحسنه پرداخت کنند. نکته دوم این است که مبلغ اقساط زیاد می‌شود و تضمین درخواستی بانک‌ها نیز تغییر می‌کند که ممکن است منجر به سخت‌گیری شود. بنابراین منابع و مصارف تسهیلات پرداختی باید متوازن باشد.

همتی اظهار کرد: برای موضوع تملیک واحدهای تولیدی توسط بانک‌ها، کمیته ای متشکل از معاونان بانک مرکزی و دادستانی و بانک‌ها تشکیل شده که مقر شده موارد واحدهای تولیدی بررسی شوند. واحدهایی که تملیک شده اند غالباً متروکه بوده اند. بانک‌ها واحد فعال را تملیک نمی‌کنند.

وی ادامه داد: بازار سرمایه مسیر خوبی برای توسعه کشور است. نرخ بهره بین بانکی ربطی به بورس ندارد. آنچه می‌تواند بر بورس تأثیر بگذارد نرخ سپرده است که تغییری نکرد. می‌خواهیم نرخ بین بانکی میانگین کریدو باشد بین ۱۴ تا ۲۲. با توجه به سیاست عملیات بازار باز مصمم هستیم که نرخ بین بانکی را در میانگین کریدو بیاوریم.

وی گفت: پیش‌بینی تورم هدف، (۲۲ درصد) بر اساس پیش‌فرض‌هایی همانند ارز نیمایی ۱۷ هزار تومان بود، اما نوسانات ارزی مانع شد.

رییس کل بانک مرکزی همچنین یادآور شد: پروژه ادغام شنش بانک تدبیر مقام معظم رهبری بود و کار بزرگ و ارزشمندی بود که به نحو مطلوبی انجام شد. دو سال و نیم وقت و انرژی حوزه نظارت بانک مرکزی و بانک سپه و نیروهای مسلح صرف شد و با کمترین حواشی این پروژه به سرانجام رسید.

همتی معتقد است تورمی که در حال حاضر شکل گرفته ناشی از شوک ارز و انتظارات است.

وی همچنین تصریح کرد: فعلا تصمیمی درباره سود سپرده بانکی نداریم.

به منظور پیگیری طرح‌های راه و شهرسازی بر خوار و تیران و کرون صورت پذیرفت:

### نشست مشترک مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با فرمانداران بر خوار و تیران و کرون

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان به منظور پیگیری طرح‌های راه و شهرسازی بر خوار و تیران و کرون با فرمانداران و شهرداران این دو شهرستان طی دو جلسه جداگانه دیدار کرد و ضمن بررسی روند اعتباری پروژه‌های در دست اجرا، تصمیمات مناسبی جهت رفع موانع اتخاذ شد.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی (اصفهان)؛ علیرضا قاری‌قرآن مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان به همراه معاونین این اداره کل در محل ساختمان راه وشهرسازی استان، با دو جلسه با فرمانداران شهرستان‌های بر خوار و تیران و کرون دیدار کرد. در طی این جلسات، طرح‌های عمرانی و اجرائی حوزه راه و شهرسازی شهرستان و روند اعتباری طرح‌های در دست اجرا مورد بررسی قرارگرفت همچنین راهکارهایی جهت رفع موانع ارائه شد.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان ضمن بیان مسائل و مشکلات این دو شهرستان در حوزه راه و شهرسازی و برخی پروژه‌های عمرانی و زیربنایی بر لزوم هم افزایی اداره راه و شهرسازی با دستگاه‌های اداری شهرستان تأکید کرد و گفت: با تعامل و همکاری تمامی دستگاه‌های اجرایی مرتبط می‌توان بر مشکلات شهرستان‌ها فائق آمد و ضمن سرعت بخشیدن به امور، موانع اجرایی طرح‌ها را مرتفع کرد.

وی با اشاره به اینکه برخی پروژه‌ها به دلیل مبحث تأمین اعتبار و محدودیت‌های آن با مشکلات اجرایی مواجه شده و لاینحل مانده است دستورات لازم در خصوص پیگیری اعتبارات را صادر کرد و از معاونین تحت مسئولیت خویش خواست نسبت به بررسی موضوع و پیگیری تا مرحله اجرا اقدام کنند.

قاری‌قرآن واگذاری زمین به اقتشار ویژه و محرومان استان را یکی از اولویت‌های این اداره کل دانست و گفت اختصاص اراضی به این عزیزان در دستور کار قرار دارد و سیر مراحل اداری آن با سرعت در حال انجام است. وی ضمن اشاره بر محدودیت‌ها و چالش‌های موجود در سالجاری اظهار کرد: امسال همت و غیرت به همراه تلاش و کوشش تمامی دست اندرکاران برای اتمام پروژه‌ها ستودنی بوده است.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان یکی از اهداف اصلی هر سازمان را جلب رضایت مشتریان و خدمات گیرندگان از طریق ارائه خدمات با کیفیت مطلوب بیان کرد و گفت: این اداره کل تلاش دارد تا خروجی تمامی اقدامات خود را در جلب رضایت مردم دنبال کند. لذا با توجه به تعامل خوبی که اداره کل راه و شهرسازی استان اصفهان با شهرداری‌ها دارد مشکلات طرح تفصیلی شهرستان بر خوار با مشارکت و نظر شهردار این شهرستان به سرعت بازنگری و مرتفع می‌شود.

گفتنی است در این نشست موضوعات مختلفی از جمله "تعیین تکلیف اراضی خارج و داخل حریم شهرستان بر خوار، سایت اداری، موضوعات قابل طرح در کمیسیون ماده پنج، طرح اقدام ملی مسکن، مشکلات احداث باغ بانوان دست‌سگر، سایت مسکن مهر تیران و ... مطرح شد و پس از بحث و تبادل نظر پیرامون موضوعات ارائه شده، تصمیمات مناسبی اتخاذ شد.

آنها سرکشی کردیم. تصویر از یکی از دانش‌آموزان روستاهای سیستان و بلوچستان منتشر شد که خانهای با سنگ درست کرده بود تا بتوانند در آن نقطه که به اینترنت متصل است مستقر شود و درس بخواند. شخصا به محل زندگی او مراجعه کردم و روستای آنها به اینترنت متصل شد. در این خصوص مردم هم به ما خیلی کمک کردند.

**تأمین تبلت دانش‌آموزان، به حوزه کاری وزارت ارتباطات برنمی‌گردد**

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره عدم دسترسی دانش‌آموزان به ابزارهای الکترونیکی مانند تبلت بیان کرد: اکنون سه میلیون تبلت برای آنها، ۶۰۰۰ میلیارد تومان است. برخی اعتقاد دارند، تأمین این تبلت‌ها برعهده وزارت ارتباطات است، در حالی که بودجه تخصیصی وزارت ارتباطات ۱۶۰۰ میلیارد تومان است، تقریبا یک ششم میلی که برای خرید تبلت نیاز است. البته ما تمام تلاش خودمان را کرده‌ایم تا بتوانیم از اعتبارات، ظرفیت اجتماعی، کمک‌های مردمی و اپراتورها برای تأمین تبلت استفاده کنیم اما نیاز گسترده‌تر از اینهاست و اصلا به حوزه کاری وزارت ارتباطات برنمی‌گردد.

آذری جهرمی درباره نظارت بر قیمت اینترنت اظهار کرد: ما با دو مکانیزم به اپراتورها نظارت می‌کنیم. یکی از طریق سامانه‌هایی مانند نت‌سنج‌پلاس که کیفیت اپراتورها را از طریق نصب ۶۰۰۰ هزار سنجه نشان می‌دهد و دیگری سامانه ۱۹۵ که برای ثبت شکایت مردم در نظر گرفته شده است. ابزار نظارتی ما بیش از هر چیزی تذکر و امکانی برای قیاس اپراتورها با یکدیگر است. در گام‌های بعدی از تنبیه مالی نیز استفاده می‌کنیم، همانطور که مدتی قبل دو اپراتور قیمت اینترنت را افزایش دادند و ما پس از در نظر گرفتن جریمه برای آنها، قیمت را به قبل برگردانیم.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با بیان اینکه برنامه ششم توسعه ما را موظف کرده است که تمام روستاهای کشور به اینترنت پرسرعت متصل باشند، گفت: اکنون ۹۵ درصد روستاهای بالای ۲۰ خانوار به اینترنت متصل هستند. در برخی مناطق کشور مانند زنجان، شرق هرمزگان و سیستان و بلوچستان چالش‌هایی داشتیم که اتصال روستاها را با کندی مواجه می‌کرد. با برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا پایان دولت اتصال ۱۰۰ درصدی روستاها به اینترنت را شاهد خواهیم بود.

وی همچنین تأکید کرد: در دولت تدبیر و امید تعداد مشترکین اینترنت از ۴ میلیون به ۷۰ میلیون نفر رسید، اینترنت تثبیت شد، تورم بخش ICT از ۱۱ درصد گذر نکرد و اقتصاد بخش فناوری اطلاعات ۳ برابر شد. این‌ها بزرگ‌ترین اقداماتی است که در حوزه فناوری اطلاعات در دولت تدبیر و امید اتفاق افتاد.

آذری جهرمی با اشاره به مشکلات شبکه دانش‌آموزی شساد بیان کرد: با ذکر مثال می‌توان گداید در فضای مجازی منتشر می‌شود، این صحنه نامناسب و دردآور است و برخی این تصویر را به کل کشور تعمیم می‌دهند در حالی که اینطور نیست. در شرایط کرونا ۱۲ میلیون دانش‌آموز، ۱۴ میلیون دانشجو، ۱ میلیون معلم، ۱۴۰ هزار استاد دانشگاه داشتیم که به واسطه زیرساخت‌های ارتباطی در ایام کرونا به تحصیل و آموزش ادامه دادند. اگر عده‌ای از دانش‌آموزان به دلایل مختلف مشکلات ارتباطی داشتند نباید آن را به کل کشور تعمیم داد.

وی اظهار کرد: البته ما به تمام تصاویری که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، توجه و به محل

## راه‌اندازی دو جزء مهم شبکه ملی اطلاعات تا پایان سال ۹۹



روستاهای کشور به شبکه پهن باند متصل هستند. ارزیابی‌های مختلف نشان می‌دهد ایران از نظر تعداد مشترک تلفن همراه و توسعه زیرساخت‌های ICT بالاترین دسترسی را دارد. البته پوشش روستایی پهن‌باند هنوز ضریب ۱۰۰ درصدی ندارد و تمام تلاش ما بر این است که تا قبل از پایان دولت، پوشش ۱۰۰ درصدی داشته باشیم.

وی با اشاره به سرمایه‌گذاری‌هایی که از سال ۱۳۹۲ تاکنون در حوزه فناوری انجام شده است، افزود: در این مدت توانسته‌ایم از نظر شاخص‌های کیفی و قیمت در بین کشورهای بااشیم که ارزان‌ترین خدمات پهن باند را از نظر پرداختی ارائه می‌دهند. در رابطه با مقرون‌به‌صرفه بودن خدمات نیز رتبه دوم را داریم. آمار دیگری وجود دارد که بر اساس آن توانسته‌ایم رشد ۳۰ درصدی استارت‌آپ‌ها نیز تجربه کنیم.

**۹۵ درصد روستاهای بالای ۲۰ خانوار به اینترنت متصل هستند**

۹۰ درصد زیرساخت ارتباطی شبکه ملی اطلاعات استقرار یافته است. از سوی دیگر موضوع لایه محتوا و خدمات نیز در این شبکه دیده شده. اما همه آنها وظایف ما نیست و در آنجا نیز چالش‌های زیادی مطرح است.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با بیان اینکه بخش زیرساخت اطلاعاتی نیز تا پایان دولت استقرار می‌یابد، گفت: ارزیابی مرکز ملی از پیشرفت زیرساخت اطلاعاتی شبکه ملی اطلاعات، ۲۵ درصد است که مربوط به چند ماه گذشته است. اما گزارش ارزیابی ما که روز گذشته دریافت شده، نشان می‌دهد که این پیشرفت به نیمه رسیده است که البته باید منتظر گزارش مرکز ملی بود. در هر صورت مرجع نهایی ارزیابی، مرکز ملی فضای مجازی است و ما نیز مستنداتی را در این زمینه منتشر می‌کنیم. دشدهای در حوزه زیرساخت‌های ارتباطی وارد نبوده و تنها در نحوه اجرای زیرساخت‌های اطلاعاتی اختلاف نظرهایی وجود داشت.

مردم چند شب قبل در فضای مجازی درباره صدای آژیر قرمز صحبت کردند و گفتند در مناطقی صدای آژیر قرمز شنیده و هواپیمایی نیز در آسمان دیده شده است. من همان زمان تلویزیون را روشن کردم و تمام شبکه‌های تلویزیون را گشتن هیچ کدام از شبکه‌ها درباره چنین چیزی صحبت نمی‌کردند. پس از حدود سه ساعت دیدم که صدا و سیما درباره این آژیر صحبت می‌کند.

**فضای مجازی به اخبار سرعت می‌بخشد**

وی با بیان اینکه وقتی پای فضای مجازی به میان می‌آید ساختار عملکردی تفاوت می‌کند، افزود: اگر به شیوه قدیم به این فضا نگاه کنیم، توسعه و پیشرفت نخواهیم کرد. فضای مجازی به اخبار سرعت می‌بخشد و این راهش نیست که با بستن این شبکه‌ها جلوی راه توسعه را بگیریم، بلکه باید محتوای مناسب ایجاد کنیم و اقدامات و عملکردمان را متناسب با این فضا پیش ببریم. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره به تماشای مسابقه فوتبال در اینستاگرام توسط کاربران بیان کرد: مدتی قبل یک گزارش ورزشی پخش شد، مردم دوست داشتند این گزارش را در شبکه داخلی و با گزارش مجری محبوب‌شان بشنوند، اما این اتفاق رخ نداد. بنابراین در حالی که می‌شد این برنامه را با ترافیک داخلی تماشا کنند، اما در شبکه خارجی پخش شد و ترافیک خارجی را به خود اختصاص داد. همیشه با بستن فضای مجازی نمی‌توان به نتیجه دلخواه رسید، گاهی چاره کار آزاد کردن فضا است.

آذری جهرمی با بیان اینکه پهنای باند یک مسئله دستوری نیست که به مردم بگویم چه

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفت: دو جزء مهم شبکه ملی اطلاعات را تا قبل از پایان سال راه‌اندازی می‌کنیم که شامل افتتاح مرکز امنیت یکپارچه و منطقه ویژه ارتباطات برای تعاملات بین‌المللی می‌شود.

به گزارش ایسنا، محمدجواد آذری جهرمی در برنامه تلویزیونی «بتتر امشب» با اشاره به انتقادات از وزارت ارتباطات در اجرای مطالبات رهبری در حوزه اجزای شبکه ملی اطلاعات، اظهار کرد: اجزای شبکه ملی اطلاعات و ارتباطات و پیشرفت آن روشن است. اشاره مقام معظم رهبری به نامهای است که در دی ماه ۱۳۹۸ مکتوب شده که تعیین تکلیف کردند اختلاف در زیرساخت‌ها باید برطرف شود. عقب‌ماندگی به آن بخش اشاره دارد که در حال پیگیری است. سیاست‌های اصولی پهنای باند نیز در سند افق ۱۴۰۴ که در شورای عالی فضای مجازی تدوین شده، آمده است و مطابق با این سیاست‌ها، نسبت پهنای باند داخلی خدمات پایه فضای مجازی به پهنای باند خارجی باید ۷۰ به ۳۰ درصد باشد.

وی با بیان اینکه ۸۰ درصد زیرساخت ارتباطی مستقر شده و نمره استقرار زیرساخت‌های ارتباطی این شبکه، همین خدماتی است که استفاده می‌شود، اما باید داد: اگر در بحران شیوع کرونا آموزش، سلامت، خرید و فروش بدون مشکل انجام شد، همگی به علت وجود زیرساخت ارتباطی شبکه ملی اطلاعات بود. اگر سال ۱۳۹۲ این بیماری شیوع پیدا می‌کرد چگونه دوام می‌آوردیم. وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات ادامه داد: در خصوص توسعه زیرساخت اطلاعاتی که مربوط به بحث پیام‌رسان بومی و موتور جست‌وجو می‌شود، معتقد بودیم که باید بخش خصوصی با حمایت دولت آن را اجرایی کنند اما پس از فرامیش رهبری و نیز تصویب طرح کلان و سند معماری شبکه ملی اطلاعات، این تکالیف را پذیرفتیم و هم اکنون نیز آن را با جدیت پیگیری می‌کنیم.

**افتتاح مرکز امنیت یکپارچه و منطقه ویژه ارتباطات برای تعاملات بین‌المللی**

آذری جهرمی با بیان اینکه پیشرفت خوبی در این زمینه انجام شده و به زودی گزارش مکتوب آن را ارائه خواهیم کرد، افزود: دو جزء مهم شبکه ملی اطلاعات را تا قبل از پایان سال راه‌اندازی می‌کنیم که شامل افتتاح مرکز امنیت یکپارچه و منطقه ویژه ارتباطات برای تعاملات بین‌المللی می‌شود. به این ترتیب استقرار ۲۳ جزء زیرساختی شبکه ملی اطلاعات تکمیل خواهد شد.

وی در خصوص اختلاف آماری در مورد میزان پیشرفت شبکه ملی اطلاعات، خاطرنشان کرد: ما در ابتدای دولت و طبق سند تبیین الزامات شبکه ملی اطلاعات، گزارشی از پیشرفت ۸۰ درصدی شبکه را ارائه کرده ایم. هم اکنون نیز جمع‌بندی ما طبق سامانه کنترل پروژه نشان می‌دهد که



**بازگویی قدوس از دوران محرومیت:**

**حتی به فکر باز نشستی هم افتادم**

هافبک ایرانی تیم برنتفورد عنوان کرد روزهای سختی را در دوران محرومیتش پشت سر گذاشته است. به گزارش ایسنا و به نقل از کانال فوتبال سسوند، سامان قدوس دوران سختی را در یک سال گذشته سپری کرد و انتقال نافرجام او به تیم اوتسکا اسپانیا باعث شکایت این تیم و محرومیت قدوس شد و این بازیکن چندین ماه نتوانست بازی کند.

برنتفورد در ۶ دیدار اخیر خود در لیگ دسته یک انگلیس به ۵ برد و یک تساوی رسیده است و در رده سوم قرار دارد و یکی از شانس های صعود به لیگ برتر محسوب می شود.

هر چند قدوس ابتدا نیمکت نشین بود ولی درخشش در بازی‌های اخیر با زدن گل و ثبت پاس گل باعث شد او به بازیکن ثابت این تیم تبدیل شود.

سامان قدوس درباره شرایط خود گفت: هنوز واقعاً در فرم عالی نیستم اما من کم کم در حال بهتر شدن هستم و تمرینات خوب و منظمی دارم. فکر می کنم دلیل این کم کم بهتر شدن این است که من شروع به بازیابی ریتم فوتبال و تمرین کردم.

وی افزود: واضح است که محرومیت صدمه بدی به من وارد کرده است. پس از آن ششویع کرونا باعث شد رقابت های فوتبال برگزار نشوند. همه این ها باعث شد از شرایط بازی دور باشم. از حضور در برنتفورد خیلی خوشحال هستم و کاملاً اینجا راحتم و فکر می کنم باشگاه خیلی به من کمک کرده تا بهتر شوم.

بازیکن ایرانی درباره محرومیت خود نیز گفت: مشخص است که سخت بود، یکی از سخت ترین مواردی است که من تجربه کرده ام. همه چیز بسیار منفی بود. این اتفاق روی خواب من تأثیر گذاشت. او ادامه داد: من همیشه استرس داشتم و فکر می کردم که چه اتفاقی خواهد افتاد. این دوره ای بود که فقط برای جلوگیری از استرس به فکر ترک فوتبال اقتصاد اما ایسا از نظر شرایط ذهنی قوی تر شدم؛ بله! آیا من فوتبالیست بهتری شدم؟ فکر می کنم همینطور است. روزی سه بار تمرین می کردم. من در شرایط عالی قرار داشتم زیرا از نظر ذهنی به خودم گفتم که یک دوره چهار ماهه اضافی برای تمرین و بهتر شدن دارم.

او در پایان گفت: چنین اتفاقی نباید برای یک فوتبالیست رخ دهد و اصلا دوست ندارم درباره آن صحبت کنم و شاید یک روز یک کتاب درباره این موضوع نوشتم. اکنون تمام تمرکز من روی موفقیت تیم و بهتر شدن خودم است.

**رجب‌زاده:**

**آن قدر کارایی فنی دارم که در لیگ برتر کار کنم**

**دوب‌آهن به اصلاح نیاز دارد**

بازیکن سابق باشگاه دوب‌آهن گفت: آینده ثابت خواهد کرد که در مربیگری آنقدر کارایی فنی دارم که بتوانم در لیگ برتر کار و پیشرفت کنم.

مهدی رجب‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، درباره اولین پیروزی دوب‌آهن در لیگ بیستم اظهار کرد: دوبی‌ها خوشبختانه بعد از ۱۳ هفته اولین برد را به دست آوردند. بعد روانی این سه امتیاز روی تیم بسیار تاثیرگذار است و مقداری هم به تیم اعتماد به نفس می‌دهد و شرایط بهتر می‌شود. اما از لحاظ فنی بی‌دلیل نیست که نساجی و دوب‌آهن پایین جدول هستند چون پنج گل در این بازی به ثمر رسید و دو تیم در ساختار دفاعی آسیب پذیر هستند.

او ادامه داد: هر دو تیم خطر سقوط را احساس می‌کردند و از جانب هر دو تیم یک بازی انتحاری و تهاجمی ارائه شد تا از جایگاهی که دارند فرار کنند. ضعف دو تیم در سازماندهی دفاعی باعث شد تا گل‌های زیادی هم رد و بدل شود و موقعیت‌های زیادی ایجاد شود. باید این را هم در نظر بگیریم که بازی مقداری احساس‌ساز پیش رفت. دوب‌آهن بعد از اخراج منطقی‌تر بازی کردند و سعی کردند راه‌های حمله تیم حریف را ببندند و تیم حریف نتوانست از فضاها استفاده ببرد.

بازیکن سابق باشگاه دوب‌آهن با بیان این‌که در فوتبال ایران یک تیم همیشه ممکن است با یک برد از سقوط یا شرایط بد نجات پیدا کند، گفت: حتی ممکن است یک تیم با یک باخت به مشکل بخورد. در این مقطع برد برای دو تیم حیاتی بود و خوشبختانه دوب‌آهنی‌ها توانستند پیروز شوند و با این وجود شرایطشان می‌تواند تغییر پیدا کند.

او در رابطه با تغییر مدیریتی در باشگاه دوب‌آهن گفت: برای آقای محمدی آرزوی سلامتی می‌کنم و به او خسته نباشید می‌گویم. مجتبی فریدونی مدیرعامل جدید باشگاه قبلا سابقه حضور در هیات مدیره باشگاه را داشته و امیدوارم با برنامه‌ریزی‌های خوب و دقیق شاهد تغییر شرایط دوب‌آهن باشیم.

بازیکن سابق دوب‌آهن در واکنش به انتقاداتی علیه او عنوان کرد: ابتدا از هوادارانی که همیشه حمایت کرده‌اند ممنونم. آنها سرمایه‌های باشگاه دوب‌آهن هستند. من نزدیک ۱۲،۱۳ سال برای دوب‌آهن بازی کردم و باید به آنهايي که می‌گویند من پیشکسوت باشگاه دوب‌آهن نیستم، بگویم که یک بازیکن چقدر باید برای یک تیم بازی کند که او را پیشکسوت خطاب کنند؟ گاهی اوقات یک مربی که یک سال در یک تیم بازی کرده را پیشکسوت خطاب می‌کنند اما در رابطه با من مردم خودشان قضاوت می‌کنند.

او ادامه داد: همیشه یک سری دشمنان هستند که دوست ندارند شما حضور داشته باشید و من اصلا به این چیزها اهمیت نمی‌دهم و چیزی که برای من مهم است موفقیت دوب‌آهن است. هر موقع حرفی زدم هیچ موقع به باشگاه خود حمله نکردم و نمی‌کنم. اگر صحبتی هم باشد دوست دارم دوب‌آهن به شرایط بهتری برسد. اگر انتقاد هم کردم فنی بوده است و به هر صورت هر تیمی نقاط مثبت و منفی دارد و اگر انتقاد نباشد، هیچوقت تیم پیشرفت نمی‌کند. ما نمی‌خواهیم تخریب کنیم و دوست داریم دوب‌آهن به امنیت و آرامش برسد.

رجب زاده اضافه کرد: اما این‌که برخی نسبت به من ذهنیت خاصی دارند، باید بگویم طبیعی است چون وقتی احساس کنند یک فرد از نظر فوتبالی فنی بوده و کارش را به بهترین شکل انجام داده و اثرگذار بوده انتقاد یا حمله می‌کنند. من سال‌ها با تمام وجودم ماندم چون تعصب تیم را داشتم.

وی افزود: در مقاطعی از دوب‌آهن به دلایلی جدا شدم اما برگشتم و ۱۲،۱۳ سال تا روز آخر به بهترین شکل بازی کردم. زمانی که ۴۰ سالم هم بود اثرگذاری داشتم. آینده ثابت خواهد کرد که در مربیگری آنقدر کارایی فنی دارم که بتوانم در لیگ برتر کار و پیشرفت کنم. برخی ممکن است این مسئله را دوست نداشته باشند و احساس خطر کنند.

او در خصوص ادامه فصل برای دوب‌آهن گفت: همه چیز به شرایط فنی تیم برمی‌گردد و باید تیم در خیلی از قسمت‌ها اصلاح شود و مشکلات برطرف شود. در نیم فصل باید یک سری بازیکن جذب شود و ساختار و شکل تیمی انسجام خوبی پیدا کند. باید ببینیم دیدگاه مدیرعامل جدید چگونه است و شرایط با مدیریت جدید به چه صورت پیش می‌رود. امیدوارم تیم فوتبال دوب‌آهن با این پیروزی شرایط بهتری پیدا کند. نکته مثبتی که برای دوب‌آهن در بازی گذشته‌اش وجود داشت این بود با وجود ده نفره بودن توانست بازی را برگرداند و این خیلی نکته مثبتی بود و می‌تواند به لحاظ روحی و روانی به تیم کمک کند.

ورزش

سه شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۹ ۱۹ جمادی الثانی ۱۴۴۲ Feb 2۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۱۲۲

**فرماندار شیراز تاکید کرد؛**

## تهیه طرح حمایتی از تیم های ورزشی شیراز تا قبل از پایان سال



فرماندار شهرستان شیراز گفت: اداره ورزش و جوانان با مشارکت دستگاه ها و با در نظر گرفتن بخش خصوصی، نسبت به تهیه طرح قابل اجرا برای حمایت از تیم های ورزشی شیراز اقدام کند.

به گزارش خبرگزاری مهر، محمد رضا امیری ضمن انتقاد از نبود یک طرح جامع ورزشی در سطح شهرستان اظهار داشت: شهرستان شیراز به عنوان مرکز استان فارس ظرفیت‌های مناسب و غیرقابل انکاری بویژه در بخش خصوصی، برای بهره مندی مردم و مخصوصاً جوانان در حوزه ورزش دارد که به دلایل مختلف تا به امروز از این ظرفیت‌ها برای ترغیب و تشویق جوانان و مردم ورزش دوست شیراز و ایجاد نشاط اجتماعی استفاده نشده است.

فرماندار شیراز با بیان اینکه دستگاه‌های متولی ورزش و جوانان تا امروز می‌بایست این ظرفیت‌ها را شناسایی و از آنها در راستای پیگیری مطالبات مردمی در این حوزه بهره می‌بردند، خاطر نشان کرد: فرمانداری شیراز یک وظیفه هماهنگی و نظارتی از برنامه‌های ورزش و جوانان شهرستان برعهده دارد که انتظار داریم اداره ورزش و جوانان شیراز در این راستا مطالبه گر بوده و برای برگزاری شورای ورزش شهرستان پیگیری نماید، به این حال بار دیگر حمایت خود را از طرح‌ها و برنامه‌های ورزش و جوانان اعلام کرده و رسیدگی به مسائل و مشکلات احتمالی و ارائه راهکار را در دستور کار قرار خواهیم داد.

نماینده عالی دولت در شهرستان شیراز تصریح کرد: نگاه ما به ورزش یک نگاه عدالت محورانه و توجه به تمامی رشته‌های ورزشی است و عدم حضور برخی تیم‌های ورزشی در لیگ‌های کشوری تنها به دلیل نبود اعتبارات مالی، پذیرفته نیست و برای حل آن باید حداقل تا امروز یک طرح حمایتی قابل اجرا از تیم‌های ورزشی با تیم داری برخی سازمان‌ها تهیه و تدوین می‌شد.

امیری در ادامه خاطرنشان کرد:در یک برنامه

کوتاه مدت و با قید فوریت، لازم است اداره ورزش و جوانان با مشارکت برخی دستگاه‌ها و بهره گیری از ظرفیت بخش خصوصی، نسبت به تهیه طرحی قابل اجرا برای حمایت از تیم‌های ورزشی شیراز اقدام و پس از تصویب نهایی و تأیید استاندار به عنوان ریاست شورای ورزش و جوانان استان، تا پایان سال جاری عملیاتی کند.

فرماندار شیراز نگاهی نیز به برنامه‌های حمایتی از ورزش در قانون توسعه ششم کشور داشته و یادآور شد: چنانچه دستگاهی در اجرای قانون گفته شده کوتاهی کند، وظیفه دستگاه متولی است که مراتب را برای حل مشکل به دستگاه بالادستی گزارش نماید و معتمد از ظرفیت‌های موجود قانونی در حمایت از تیم‌های ورزشی شیراز بنابه هر دلیلی استفاده نشده و می‌طلبد که دستگاه متولی ورزش و جوانان با عزم و اراده‌ای بیش از گذشته و با مطالبه گری مسائل را دنبال کند.

رئیس شورای ورزش و جوانان شهرستان شیراز نگاهی نیز به تیم داری و حمایت صنایع دیگر استان‌ها از ورزش داشته و افزود: اداره ورزش و جوانان به عنوان متولی این حوزه وظیفه دارد در تهیه طرح کوتاه مدت حمایت

**عضو سابق مجمع فدراسیون فوتبال مطرح کرد**

### مدیران فدراسیون فوتبال در ۵ سال ۲۰ درصد هم کار نکردند



فوتبال مملکت تصمیم بگیرند؟ عده معدودی دست به دست هم داده‌اند و هیات‌ریسه را هم آنها مشخص می‌کنند و یک نفر از پیشنهاد

رئیس فدراسیون می‌شود و با توصیه و سفارش روسای کمیته‌ها می‌مشخص می‌کنند. او در واکنش به اینکه در نبود ساختار و برنامه مشخص، چه انتخابی می‌تواند به فوتبال کمک کند، گفت: کسی انتخاب شود که حداقل نیت درستی داشته باشد. از نظر مالی سالم باشد. کسی را داریم که نیت سالمی دارد اما کارایی او ۱۰۰ درصد نیست. برای حل این مشکل می‌توان از مشاوره‌های عالی استفاده کرد تا کارها درست انجام شود. اگر آدم اصلح و درستی در این انتخابات پیروز نشود، هر کاری را انجام می‌دهد. تا وقتی ساختار درست نشود، رفتن افراد چیزی را درست نمی‌کند.

ابراهیمی با اشاره به بحث ساختار و برنامه در موفقیت سازمان‌ها گفت: الان بحث من فدراسیون فوتبال نیست بلکه یک ایرادی به سیستم مدیریتی کل کشور وارد است که ما به آن رسیدیم و سیستم کار نمی‌کند. با آمدن یک فرد جدید، یک سری اتفاقاتی می‌افتد که اصلا معلوم نیست به نفع این سازمان است یا خیر. ما باید سیستم کارآمد داشته باشیم و افراد به عنوان گرفتارنده و مجری این سیستم باشند که از قبل ترغیب شده است.

او با بیان اینکه باید برای فدراسیون فوتبال برنامه دراز مدت تعیین شود، گفت: باید از هر حیث یک برنامه و منشور بر ارتقای سطح فوتبال کشور وجود داشته باشد که یک فرد مجری آن قوانین باشد. نمی‌توانیم نظام فدراسیون فوتبال در کشوری گسترده با جمعیتی ۸۵ میلیون نفری

**فارس در جایگاه دوم ورزش کارگری کشور قرار گرفت**

رئیس هیات ورزش کارگران استان فارس و مشاور فدراسیون ورزش کارگران جمهوری اسلامی گفت: هیات ورزش کارگران فارس در ۶ ماهه اول سال ۹۹ رتبه دوم کشور را کسب کرد.

امید جواندل با اشاره به ارزیابی عملکرد فدراسیون ورزش کارگران افزود: هیات ورزش کارگران فارس با کسب ۳۷۴ امتیاز در ارزیابی صورت گرفته رتبه دوم کشور را کسب کرد. وی ادامه داد: در ایام شیوع بیماری کرونا ۲۶ مسابقه در بخش مردان، زنان، خانواده و فرزندان کارگران در سطح این استان برگزار شده است.

مشاور فدراسیون ورزش کارگران جمهوری اسلامی اضافه کرد: ۳ دوره کلاس آموزشی در ۶ ماهه نخست سال جاری در سطح فارس برگزار شد و تیم کوهنوردی کارگران به قله شهرستان اقلید نیز صعود کرد که همزمان با برنامه های کوهنوردی در سطح کشور برنامه ریزی و اجرا شده است.

وی با بیان اینکه کارگران این استان حضوری پررنگ در جشنواره فرهنگی و ورزشی اداره کل امور ورزش وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی داشتند، و در این زمینه کسب لوح تقدیر از مقامات وزارت متبوع داشتیم و همچنین خانواده کارگران این استان حضور پررنگی در جشنواره شب یلدای کارگران سراسر کشور داشتند.

جواندل بیان کرد: در جهت ایجاد نشاط در بین جامعه کارگری برگزاری ورزش صبحگاهی در کارخانه‌های استان با رعایت فاصله اجتماعی جز اولویت های این حوزه در ۶ ماهه نخست سال ۹۹ بوده است.

وی در پایان از حمایت های مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان فارس و دبیر هیات ورزش کارگران این استان و سایر اعضای این هیات و انجمن ها و جامعه کارگری و کارفرمایی و هیات های ورزش شهرستان ها و رئیس انجمن ورزش های همگانی کارگران فارس تقدیر و قدردانی کرد.

**حراست فدراسیون فوتبال:**

**رد صلاحیت‌ها به پرونده ویلموتس ربطی ندارد**

رئیس حراست فدراسیون فوتبال با اشاره به اعلام نهایی اسامی کاندیداهای انتخابات فدراسیون فوتبال تاکید کرد که موضوع و دلیل رد صلاحیت برخی اعضای هیات رئیسه کنونی ارتباطی با پرونده ویلموتس ندارد.

رضا نفی‌پور رئیس حراست فدراسیون فوتبال در گفت و گو با ایسنا با اشاره به روند قانونی برگزاری انتخابات فدراسیون فوتبال و اعلام اسامی تأیید صلاحیت شده ها گفت: روند رسیدگی ها بر اساس قانون و اساسنامه فدراسیون فوتبال انجام شده و در ادامه نیز فرآیندها بر همین روال دنبال خواهد شد.

وی در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه گفته می‌شود رد صلاحیت برخی از اعضاء هیات رئیسه در ارتباط با پرونده ویلموس بوده است؟ اظهار کرد: خبر این مطالب صحت ندارد نقی پور تاکید کرد: این موضوع هیچ ارتباطی با پرونده ویلموس ندارد، چرا که صلاحیت برخی افراد که در این پرونده نام‌شان مطرح است توسط مرجع قانونی تأیید شده و در انتخابات فدراسیون فوتبال حضور خواهند داشت.

به گزارش ایسنا، کمیته بدوی انتخابات فدراسیون فوتبال روز یکشنبه ۱۲ بهمن از تأیید صلاحیت ۸۱ نفر و همچنین رد صلاحیت ۱۰ نفر در انتخابات این فدراسیون خبر داد و تاکید کرد که "مرحله نخست بررسی صلاحیت کاندیداهای انتخابات فدراسیون فوتبال در یازدهم بهمن سال ۱۳۹۹به اتمام رسیده و صلاحیت ۸۱ نفر را اعلام و تعداد ۱۰ نفر به دلیل نداشتن فرم تأییدیه رد صلاحیت شده اند.

هرچند هرگونه اعتراض از سوی افراد رد صلاحیت شده از طریق کمیته استیناف انتخابات قابل رسیدگی خواهد بود".

انتخابات فدراسیون فوتبال قرار است ۱۰ اسفند برگزار شود.

**درخشش جوانترین لژیونر والیبال**

**ایران در لیگ صربستان**

یاران بردیا سعادت مقابل صدرنشین لیگ صربستان به پیروزی ارزشمندی دست یافتند.

به گزارش ایسنا، در مهمترین دیدار معوقه از هفته چهاردهم لیگ والیبال صربستان، تیم نیش موفق شد مقابل صدرنشین لیگ صربستان کامبک بزند و در حالی که با نتیجه ۲ بر صفر عقب بود با درخشش ستاره ایرانی پیروز این دیدار شود.

نیش درحالی به این پیروزی رسید که در ست اول و دوم این رقابت ها به ترتیب با نتایج ۲۵ بر ۲۰ و ۲۵ بر ۱۴ شکست خورده بود. نیش موفق شد در ست های بعد با نتیجه ۲۵ بر ۲۵، ۲۳ بر ۲۱ و ۱۵ بر ۸ به پیروزی برسد. بردیا سعادت که موفق شده در ۱۸ سالگی حضور در لیگ والیبال صربستان و تیم نیش را تجربه کند در بازی یکشنبه شب با عملکردی فوق العاده موفق شد ۳۱ امتیاز کسب کند.

این ستاره جوان ایران موفق شد ۲۵ امتیاز در حمله، ۳ امتیاز در سرویس و ۳ امتیاز در دفاع کسب کند که با این نتایج درخشان او به عنوان امتیاز آور ترین بازیکن زمین لقب گرفت.

با این نتایج تیم نیش با یک بازی کمتر نسبت به حریفان خود با ۲۱ امتیاز در رده پنجم جدول رده بندی قرار گرفته است. صدر نشین لیگ صربستان با ۱۱ پیروزی ۳۳ امتیازی است.

**وکیل بودیمیر:**

**پنجره نقل و انتقالی پرسپولیس هنوز بسته نشده است**

بر اساس اعلام وکیل بازیکن کروات پیشین پرسپولیس به خاطر این پرونده پنجره نقل و انتقالی باشگاه بسته نشده است.

به گزارش ایسنا، باشگاه پرسپولیس در پرونده ماریو بودیمیر تا پایان ماه ژانویه (۱۲ بهمن) فرصت داشت که مطالبات این بازیکن را بپردازد تا از مجازات‌های احتمالی فیفا از جمله محرومیت در نقل و انتقالات در امان باشد. این وجود سرخ‌ها نتوانستند در موعد تعیین شده مطالبات بودیمیر را بپردازند تا سایه محرومیت از نقل و انتقالات را بالای سر خود نبینند.

با وجود این که امروز شایعه شد پنجره نقل و انتقالات باشگاه پرسپولیس بسته شده اما داوور رادیک، وکیل بودیمیر در گفت‌وگو با ایسنا ضمن رد این شایعه اعلام کرد: هنوز پنجره نقل و انتقالات پرسپولیس بسته نشده است.

در این زمینه به نظر می‌رسد ابتدا باید از سوی وکیل ماریو بودیمیر اقدامات حقوقی لازم نظیر نامه‌نگاری با کمیته انضباطی فیفا انجام شود تا این کمیته باشگاه پرسپولیس را به خاطر پرداخت نکردن مطالبات بازیکن کروات مجازات کند.





هر که او آگاهتر، چانش فزون

سه شنبه ۱۴ بهمن ۱۳۹۹ - ۱۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ - شماره ۷۱۲۲

|                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| <div><div><span></span></div><span><b>گاه روز</b></span></div> |       |
| اذان صبح                                                       | ۰۵:۲۹ |
| طلوع آفتاب                                                     | ۰۶:۴۹ |
| اذان ظهر                                                       | ۱۲:۱۴ |
| اذان مغرب                                                      | ۱۷:۵۶ |

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

**صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی**

**سرد بیر: اسماعیل عسلی**

رته:۴۳ ISSN: 1557- 2008

**تلفن سرتیستی‌های عصر مردم:**

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲-۰۹۱۳۹۱-هاشمی کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۹۸- کیودی بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۴۶۰۵- رستمی خوزستان ۰۹۱۳۳۲۹۰۴۸۷- هلالی

نشانی: شیراز - قصد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم
تلفن: ۳۸-۰۳۳۲۰۳۳۲۰ -نمابر:۰۳۳۲۰۳۸۳۰ -تلفن‌سازمان آجهی‌ها: ۱-۰۳۳۲۴۱۰۰۰
لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن:۰۳۳۵۹۶۱۰
WEB: Asremardom.com
Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com
asremardom

امروز

۱۸▲ ۱▼

صاف تا کمی ابری همراه با وزش باد

**مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید اعلام کرد؛**

## آغاز بررسی باستان شناختی از «تل قلعه» مرو دشت

فصل ۱... حبیبی با بیان شرح مختصری از دوره‌های تاریخی این محوطه، گفت: تل یا تپه قلعه اولین بار توسط «لوئی واندنبرگ» بلژیکی طی دهه ۵۰ خورشیدی مورد گمانه زنی کوچک باستان شناسی قرار گرفت و طی بررسی‌های سنتی دیگر باستان شناسان، پیاپی تاریخی از دوره‌های مس- سنگی مربوط به هزاره پنجم و چهارم قبل از میلاد را آغاز عیلامی، عیلامی، هخامنشی و اسلامی در این محوطه شناخته شده است.

این باستان شناس ادامه داد: در این کار میدانی از داده‌های ستجش از راه دور نمود و ضمن شناخت نسبت به دوره‌های استقراری این محوطه، رابطه لایه‌های هخامنشی آن با پارسه تا حدودی مشخص خواهد شد.

سرپرست بررسی روشمند تل قلعه و کارشناس باستان شناسی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید نیز با اشاره به اهمیت مستندنگاری و شناسایی دوره‌های تاریخی مختلف این اثر گفت: اهداف این برنامه پژوهشی، مستندنگاری و شناسایی دقیق ویژگی‌های فیزیکی و ساختاری محوطه، بازنگری دوره‌های استقراری محوطه، چگونگی پراکندگی و تراکم مواد فرهنگی دوره‌های مختلف در اطراف محوطه خواهد شد.



که مطالعه روشمند آن به تنهایی الگوی کاملی از گاه‌نگاری دشت را ارائه خواهد نمود و ضمن شناخت نسبت به دوره‌های استقراری این محوطه، رابطه لایه‌های هخامنشی آن با پارسه تا حدودی مشخص خواهد شد. سرپرست بررسی روشمند تل قلعه و کارشناس باستان شناسی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید نیز با اشاره به اهمیت مستندنگاری و شناسایی دوره‌های تاریخی مختلف این اثر گفت: اهداف این برنامه پژوهشی، مستندنگاری و شناسایی دقیق ویژگی‌های فیزیکی و ساختاری محوطه، بازنگری دوره‌های استقراری محوطه، چگونگی پراکندگی و تراکم مواد فرهنگی دوره‌های مختلف در اطراف محوطه خواهد شد.

جشنواره خوشنویسی آیات و آئین یابانی جشنواره مد و لباس فجر، ادامه داد: تئاتر خیابانی و نمایشنامه خوانی با نگرش به مناسبت‌های پیش رو، نمایش‌هایی را با درون‌مایه‌های دهه فجر برای بهمن مه‌ا، تارک دیده است و اختتامیه ۱۰ جشنواره هنری در استان فارس با عنوان دهه هنر فارس که بزرگترین جشنواره و آخرین جشنواره قرن در استان فارس است نیز با هدف تمرکز بر هم افزایی و همگرایی هنرمندان و خانواده بزرگ بهداشت و درمان کشور در راستای حفظ سلامت موهوبان آغاز شده است.

سهرابی با بیان اینکه جشنواره دهه هنر در ۱۰ رشته هنری برگزار می‌شود، افزود: این رویداد در نوع خود بی سابقه و به طور همزمان در شهرهای شیراز، اقلید، کارزون، داراب، مرو دشت، اوز، جهرم و لارستان و در رشته‌های نمایشنامه نویسی، تذهیب و گل مرغ، خوشنویسی، فیلم نامه نویسی، داستان و داستاتک، گرافیک، بازیگری و تئاتر و به مونتولوگ، عکاسی، شعر و نقاشی به مرحله داوری رسید که بعد از اتمام داوری منتخبین هر بخش اعلام و جوایز مورد نظر را اخذ می‌کنند.

**برگزاری بیستمین جشنواره فیلم فجر شیراز**
به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس، برگزاری بیستمین جشنواره بیستم فیلم فجر شیراز معرفی شده‌اند. همه ۱۶ فیلمی که به جشنواره فجر راه یافته‌اند، در شیراز هم اکران می‌شوند و هر فرد می‌تواند ۴ بلیت برای یک فیلم تهیه کند و احتمالاً از ۱۵ بهمن‌ماه، روزانه ۳ نوبت و در مجموع ۱۶ سانس سینما ایران و ۳۲ سانس در هنرشهر آفتاب فیلم‌ها اکران می‌شود و سامانه‌های فروش رسمی سازمان سینمایی، از جمله سایت ایران‌تیکت که در سال‌های گذشته نیز امکان خرید بلیت این جشنواره را در شیراز فراهم کرده بود، در جشنواره بیستم بانوان بستر تهیه بلیت این رویداد در نظر گرفته شده است.

سهرابی در پایان اعلام کرد: اسمسال، سینما ایران و مجموعه هنری و سینمایی هنرشهر آفتاب به عنوان میزبانان جشنواره بیستم فیلم فجر شیراز معرفی شده‌اند. همه ۱۶ فیلمی که به جشنواره فجر راه یافته‌اند، در شیراز هم اکران می‌شوند و هر فرد می‌تواند ۴ بلیت برای یک فیلم تهیه کند و احتمالاً از ۱۵ بهمن‌ماه، روزانه ۳ نوبت و در مجموع ۱۶ سانس سینما ایران و ۳۲ سانس در هنرشهر آفتاب فیلم‌ها اکران می‌شود و سامانه‌های فروش رسمی سازمان سینمایی، از جمله سایت ایران‌تیکت که در سال‌های گذشته نیز امکان خرید بلیت این جشنواره را در شیراز فراهم کرده بود، در جشنواره بیستم بانوان بستر تهیه بلیت این رویداد در نظر گرفته شده است.



کند حالات گوناگون وجود را از درون تجربه کند، حالا زندگینامه او به قلم کارلایل، درست به همان شیوه، ما را به درون زندگی اشفت و پیچیده او برده است و مردی را به تصویر می‌کشد که هم را جذب می‌کند و هم از خود می‌راند. جولیان باگیتی، قایتنبشال تامیز

این زندگینامه کی‌یرگور حاصل پژوهشی بسیاری عالی است و به او جانی تازه می‌بخشد... نویسنده شرحی روان و هوشمندانه از آثار این فیلسوف به دست داده است... تری اینگلتون، لندن بوکرپویو

**مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبرداد؛**

## برگزاری جشنواره بزرگ ادبی کتاب و کتابخوانی

فعالیت‌هایی چون، تجلیل از برگزیدگان مسابقه شطرنج دهه فجر ادیان توحیدی و برنامه همناوری ادیان توحیدی، تجلیل از برگزیدگان مسابقه نقاشی با موضوع ایران، شهدا و انقلاب اسلامی، تجلیل از مدافعان سلامت ادیان توحیدی و دعا و نیایش به شکرانه امنیت و اقتدار در جامعه ادیان توحیدی و شرکت در مراسم راهپیمایی با شکوه ۲۲ بهمن (در خودرو) را



سهرابی گفت: از دیگر برنامه‌های خاص اسمال که به مناسبت دهه فجر در نظر گرفته شده و برای نخستین بار در کشور برگزار خواهد شد، جشنواره ملی تلاوت است که به صورت فضای مجازی برگزار خواهد شد و همچنین، جشنواره قرآنی والفجر و دوره تربیت مربی قرآن و صحیفه سجاده‌به و یک برنامه مسابقه حجاب و عفاف نیز با همکاری شهرستان اقلید در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس به جلسه ویناری ادیان توحیدی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ویژه ادیان توحیدی اشاره و بیان کرد: در روز ایثار و شهادت عطرافشانی و تجلیل از خانواده معظم شهدا و شهدای گمنام را داریم و در ادامه به سرانجام خواهیم رساند.

سهرابی از فراخوان «همایش منطقه‌ای گام دوم انقلاب، سبک زندگی اسلامی»، «طرح نشان لارستان» و پیش نویس آن که در دستور اطاق فکر شورای فرهنگ عمومی قرار گرفته بود خبر داد و گفت: در همین راستا و به مناسبت ایام ... فجر انقلاب از «آئین نامه نشان لار» رونمایی خواهد شد و همچنین آئین رونمایی از سردیس استاد فضل ا... جمالی پیشکسوت عرصه تاتار و فرهیخته حوزه فرهنگ و هنر لارستان را داریم.

**اختتامیه ۱۰ جشنواره هنری با عنوان دهه هنر**
مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با اعلام رونمایی پوستر دهه فجر در نظر گرفته شده و برای نخستین بار در کشور برگزار خواهد شد، جشنواره ملی تلاوت است که به صورت فضای مجازی برگزار خواهد شد و همچنین، جشنواره قرآنی والفجر و دوره تربیت مربی قرآن و صحیفه سجاده‌به و یک برنامه مسابقه حجاب و عفاف نیز با همکاری شهرستان اقلید در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس به جلسه ویناری ادیان توحیدی با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ویژه ادیان توحیدی اشاره و بیان کرد: در روز ایثار و شهادت عطرافشانی و تجلیل از خانواده معظم شهدا و شهدای گمنام را داریم و در ادامه به سرانجام خواهیم رساند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از برگزاری جشنواره بزرگ ادبی در بخش کتاب و کتابخوانی خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، صابر سهرابی صبح دیروز دوشنبه در جمع خبرنگاران با اعلام برنامه‌های حوزه فرهنگ، ادب و هنر، قرآن و عترت به مناسبت دهه فجر و تاکید بر اینکه عظمت و اقتدار ایران اسلامی مروهن دستاوردهای انقلاب اسلامی است و ویژه برنامه‌های فرهنگی هنری دهه فجر تجدید میثاق آحاد ملت با آرمان‌های امام و شهدا است، گفت: اسمال نگاه برنامه‌های دهه فجر با رویکردی دیگر گونه همراه شده و شیراز پایتخت کتاب ایران برنامه‌های خاص و ارزشمندی را به همین مناسبت در کنار دیگر برنامه‌ها با نگاه کتاب و کتابخوانی فراهم کرده است.

وی افزود: اسمال شیراز جریان بزرگ جام باشگاه‌های کتابخوانی ۳۰ شهرستان فارس را با توجه به اهمیت این موضوع و توابع آن پایگاه‌های کتابخوانی خود را با همکاری مروجان کتاب در شهرستان‌ها و روستاها راه اندازی کرده اند. به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس، این اداره کل جشنواره ادبی بزرگی را برای اولین بار در خصوص کتاب و کتابخوانی با شیوه‌های نوین پرورش خلاق کودکان و نوجوانان پایه ریزی کرده که بسیار حائز اهمیت است. وی ادامه داد: این جشنواره ادبی که با هدف ترویج و گسترش کتاب و کتابخوانی برای اولین بار در کشور در شیراز پایتخت تمدن و فرهنگ ایران فارس و پایتخت کتاب ایران برگزار می‌شود به صورت مجازی به کارگاه‌های ارزشمندی در خصوص ۲ حوزه بزرگ خلاقیت و ترویج و گسترش کتابخوانی برای ۴ دسته بزرگ می‌پردازد.

سهرابی اضافه کرد: این جشنواره گروه‌های کودک و نوجوان، جوانان تا بزرگسالان را در برگرفته و با اندیشه‌های خلاق و مؤثر در حوزه کتاب و کتابخوانی برگزار خواهد شد.

**افتتاح مجتمع خیرساز قرآنی و فرهنگی هنری شهید علیشیری لارستان**

دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس عنوان کرد: به منظور ترویج فرهنگ غنی قرآنی و توسعه فعالیت‌های فرهنگی هنری؛ همزمان با میلاد حضرت فاطمه (س)، مجتمع قرآنی و فرهنگی هنری شهید حاج غلامحسین علیشیری در ۳ طبقه با زیر بنای ۱۴۰۰ متر مربع و زیربنای ۱۲۰۰ متر مربع، شامل ۱۰ اتاق و پلاتوی تئاتر، نگارخانه، سالن آمفی تئاتر، کلاس‌های آموزشی، فضاهای اداری و فروشگاه فرهنگی و با هزینه ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان

کتاب «ستارگان بین خورشید و ماه» نوشته لوسیا جانگ و سوزان مک‌کیلند با ترجمه سارا حسینی‌مینی و «فیلسوف دل» نوشته کلر کارلایل با ترجمه ارسطو میرانی منتشر شد. به گزارش ایسنا، کتاب «ستارگان بین خورشید و ماه» نوشته لوسیا جانگ و سوزان مک‌کیلند با ترجمه سارا حسینی‌مینی که در موضوع زندانیان سیاسی طبقه‌بندی شده، در ۳۱۲ صفحه با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه توسط نگاه ترجمه و نشر کتاب بارسه منتشر شده است. در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: وقتی زندگی به نبردی جانفرسا برای بقا تبدیل می‌شود، و وقتی دیو استبداد و فرهنگ مردسالار کمر به نابودی مهر و انسانیت می‌بندد، تنها قلبی عاشق می‌تواند به قهرمان قصه تبدیل شود. لوسیا جانگ زنی اهل کره شمالی است که در دهه ۱۹۷۰ در خانواده‌ای روستایی به دنیا آمد. سختی‌های دوران کودکی‌اش را که در فقر و قطعی سپری می‌شود، به هیچ روی نمی‌توان با مراثت‌هایی مقایسه کرد که در بزرگسالی تاب می‌آورد. او که در محل کارش فریب مرد جوانی را می‌خورد، ناچار تن به ازدواج با او می‌دهد، اما پس از تولد فرزندش به خانه پدری برمی‌گردد و مدتی نمی‌گذرد که همسرش با همدستی مادرش، نوزاد او را در ازای پول و کالا می‌فروشند. دوران



نشانی: شیراز - قصد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۰۳۳۲۰۳۳۲۰ -نمابر:۰۳۳۲۰۳۸۳۰ -تلفن‌سازمان آجهی‌ها: ۱-۰۳۳۲۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن:۰۳۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com
asremardom

بدانید که سخنِ حکمت آمیز ، گم‌شده مؤمن است. پس ، پیش از آن که از بین برود، آن را ضا گیرید.

حضرت عیسی (ع)

**رئیس انجمن کتاب فارس اعلام کرد:**

### بایان کارگاه‌های توانمندی‌سازی کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فارس

رئیس انجمن کتاب فارس از پایان کارگاه‌های توانمندی‌سازی کسب و کارهای فرهنگی و هنری در فارس خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، جمشید رضایی عصر دوشنبه در جمع خبرنگاران، گفت: کسب و کارهای فرهنگی و هنری سبک و شیوه خود را برای درآمدزایی دارند و کسانی که در این زمینه فعالیت می‌کنند و دارای مجوز هستند به ویژه در مناطق کم‌برخوردار و روستاها، مشکلات بیشتری دارند.

رضایی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای توانمندسازی و پشتیبانی از این کسب و کارها، نه تنها تسهیلات یا پشتیبانی‌های ویژه‌ای را در نظر گرفته است که کارگاه‌هایی را در این زمینه برای فعالان کسب و کارهای فرهنگی و هنری و دوستداران این گونه کسب و کار، برگزار نمود.

رئیس انجمن کتاب فارس بیان کرد: این کارگاه‌ها در استان فارس با محوریت ۷ روستا که در زمینه فرهنگی و هنری پویایی بیشتری داشتند و در چند سال گذشته با حضوری پرتوان در جشنواره‌های روستاها و عشایر دوستدار کتاب، توانستند جایگاه کشوری را که نشان از پویایی آنها بود، بدست آورند، در برنامه این کارگاه‌ها جای گرفتند. تاکنون ۳ کارگاه برای ۵ روستا، برگزار شده است.

وی ادامه داد: در هفته جاری نیز، کارگاه یابانی با محوریت روستاهای فیشور از شهرستان اوز و روستای کریشکی از شهرستان لارستان، روز چهارشنبه ۱۵ بهمن ماه جاری از ساعت ۹.۳۰ برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرنگار مهر، حضور در این کارگاه‌ها رایگان و برای همگان آزاد است. این کارگاه در آدرس اینترنتی <https://brn.ir> ۵۲۲۲۵۰/ برگزار می‌شود.

### باز خوانی نقد شعر مدرن در ایران در «وزن دنیا»

شماره دوازدهم مجله «وزن دنیا» با تیتیر یک «چنگل شوکران‌ها» و بازخوانی تاریخ نقد شعر مدرن در ایران منتشر شد. به گزارش ایسنا، در این شماره وزن دنیا می‌توانیم از شاعران استان‌های تهران، آذربایجان‌غربی، البرز، ایلام، خوزستان و سمنان شعر بخوانیم. علاوه بر این در دو بخش «هم‌زبانان» و «کارگاه وزن دنیا»، بخش اول بازتاب‌دهنده شعر شاعران فارسی‌زبانی از کشورهای افغانستان، تاجیکستان و هندوستان و بخش دوم منعکس‌کننده شعرهای ارسالی خوانندگان مجله است.

بخش «هوای تازه» در معرفی شاعران برگزیده هر شماره در دو بخش کلاسیک و آزاد، نقد و بررسی کوتاهی داشته بر شعرهای رامین مظفر برگزیده بخش کلاسیک اهل کابل افغانستان و روح... آسپلان شاعر برگزیده بخش آزاد از استان ایلام. در بخش «تعریف و تبصره» این شماره پرونده‌ای را درباره تاریخ نقد شعر مدرن در ایران از مشروطه تا امروز می‌خوانید. از نویسندگان این پرونده می‌توان به حورا یآوری، میلاد کامیابیان، فرزام حسینی و صابر محمدی اشاره کرد.

همچنین وزن دنیا در میزگردی با حضور علی باباجاهی، عنایت سمیعی، کامیار عابدی، علیرضا پنهام و علی مسعودی‌نیا به نقد شعر مدرن ایران از آغاز تا امروز پرداخته است.

در بخش صندوق پستی این شماره دو یادداشت درباره دو شاعر درگذشته می‌خوانیم؛ یادداشتی از مهدی خطیبی با عنوان «راوی آب‌های خسته» با یادی از محمود کینوش و خدماتش به ادبیات و همچنین یادداشتی از علیرضا بهرامی با عنوان «فریاد درد مشترک» درباره علی نجفی برنده جایزه شعر خبرنگاران. شماره دوازدهم «وزن دنیا» در ۲۰۸ صفحه با مدیرمسئولی و صاحب‌امتیازی پوریا سوری و سردبیری علی مسعودی‌نیا در کتاب‌فروشی‌ها و کیوسک‌های مطبوعاتی معتبر در دسترس مخاطبان شعر است.

**همراه با «فیلم فجر ۳۹»؛**

**«ستاره بازی» در دومین روز «فجر»**



در دومین روز از سی و نهمین جشنواره فیلم فجر، فیلم های «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علی مردانی و «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان روی پرده سینما می رود.

به گزارش خبرنگار مهر، روز دوم سی و نهمین جشنواره فیلم فجر با نمایش ۲ فیلم سینمایی «ستاره بازی» و «شیشلیک» ادامه پیدا می‌کند. فیلم‌هایی در گونه‌های کمدی و اجتماعی که هرکدام تجربه متفاوتی را برای کارگردان فیلم رقم زده است. «ستاره بازی» به کارگردانی هاتف علیمردانی اولین فیلمی است که در این روز روی پرده سینماهای برج میلاد و پردیس سینمایی ملت می‌رود و تهیه کنندگی این فیلم را علی سرتیپی برعهده داشته است. فرهاد اصلانی، مایکل مدسن، شبنم مقدمی، مارشال منش و ملیسا ذاکری در کنار لیندا جوزین، هوارد رسنزتین، دان لیستر، هیدی کدنبرگ، دان فورد، جان ویلر، حسن صنعتی، سامان اصلانی، هستی جوادی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. این فیلم سینمایی محصول مشترک ایران و کانادا است. علیمردانی پیش از این فیلم سینمایی «کلمبوس» را جلوی دوربین برده بود که درباره مشکلات مهاجرت است.

«ستاره بازی» نهمین فیلم بلند سینمایی هاتف علیمردانی است. اما محمدحسین مهدویان که در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر با فیلم سینمایی «درخت گردو» شرکت کرده بود، در این دوره از جشنواره با اثری کاملاً متفاوت نسبت به پروژه‌های قبلی خود حضور دارد، «شیشلیک» نام فیلمی است که مهدویان با آن در این دوره از جشنواره حضور دارد.

نویسندگی این فیلم را امیرمهدی ژوله برعهده داشته است و محمدرضا منصوری به عنوان تهیه کننده در این پروژه حضور داشته است.