

مردم نیاز به فضای امید دارند

شهردار شیراز اعلام کرد: امیدآفرینی عمق استراتژیک جمهوری اسلامی ایران در این روزهاست، مردم نیاز دارند در هر گفتار و کردار ما فضای ...



دکل‌های مخابراتی سرطان‌زا نیستند

مدیر مخابرات منطقه فارس از ارتقاء رتبه این شرکت از ۲۸ کشوری به پنج کشوری برابر ارزیابی‌های سالانه، خبر داد و گفت :در بستر تلفن ...



برنامه ریزی برای گروه‌های دریافت کننده واکسن کرونا در فارس

عصرمردم:

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در دیوِست و پنجاه و نهمین نشست ستاد مدیریت بیماری کووید۱۹ در دانشگاه، بر اهمیت برنامه ریزی دقیق برای توزیع واکسن کرونا در فارس تأکید کرد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «مهرداد لطفی» در این نشست با اشاره به برنامه ریزی وزارت بهداشت برای توزیع واکسن در دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور، طبقه بندی گروه‌های دریافت کننده در استان با صحت و دقت کافی را در اولویت کار این ستاد قرار داد.

او در ادامه با بیان اینکه فرایند توزیع واکسن در جامعه و دریافت گروه‌های مختلف به طول می‌انجامد، جدی گرفتن رعایت پروتکل‌های بهداشتی با وجود توزیع واکسن، تداوم اقدامات پیشگیرانه برای حفظ سلامت عمومی را مورد تأکید قرار داد.

رئیس دانشگاه همچنین به پیگیری نحوه فعالیت آزمایشگاه‌های تشخیصی استان و آمار نمونه گیری‌ها، تعداد مبتلایان در مناطق مختلف استان، علت‌های جان باختن مبتلایان، نحوه خدمت رسانی به بیماران در بخش‌های عادی و ویژه بیمارستان‌ها و مراکز درمانی استان پرداخت.

بررسی میزان آمادگی واحدهای مختلف دانشگاه با توجه به افزایش آمارهای ابتلا به کرونا در استان، تعداد مراجعان سرپایی به مراکز منتخب ۱۶ ساعته تشخیص و درمان کرونا و ماموریت‌های اورژانس، از دیگر محورهای مورد بررسی رئیس دانشگاه در نشست دیروز بود. دکتر «اورنگ ایلامی» سرپرست معاونت درمان دانشگاه نیز با اعلام آمار مبتلایان و افراد بستری در مراکز درمانی و بیمارستان‌های فارس؛ به

زهرا جعفری

مدیر مخابرات منطقه فارس از ارتقاء رتبه این شرکت از ۲۸ کشوری به پنج کشوری برابر ارزیابی‌های سالانه، خبر داد و گفت :در بستر تلفن ثابت ۱۰۷ هزار تلفن دایر شده است که ۳۳ هزار مورد آن مربوط به ابتدای سال جاری تاکنون بوده است .

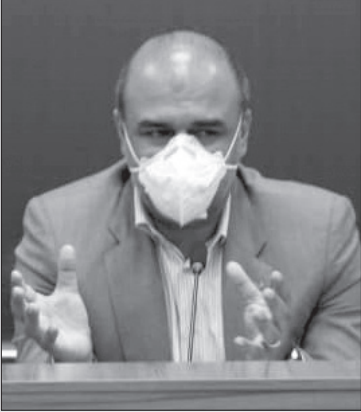
ایزدی ، از اجرای ۱۲۵۸ کیلومتر فیبر نوری شامل خطوط اصلی، فرعی، روستایی و شهری از سال ۹۷ در استان خبر داد و گفت: در حال حاضر ۱۱۳ شهر استان تحت پوشش شبکه فیبر نوری قرار دارد .

وی از ورود یک سرویس جدیدFTTH) شبکه فیبرنوری خانگی) به استان خبر داد و گفت: این تکنولوژی به روز ترین تکنولوژی در دنیا می‌باشد که تاکنون برای ۲ هزار و ۲۹۸ مشترک دایر شده است و هزار و ۹۰۰ مشترک آن مربوط به سال جاری است. وی تصریح کرد: با اجرای شبکه فیبر نوری خانگی شاهد حذف کابل مسی در طول مسیر خواهیم بود که این امر منجر به افزایش سرعت، کیفیت و بهبود خدمات خواهد شد.

وی افزود: در حال حاضر چند شهرستان استان از این شبکه بهره‌مند شده‌اند که ۴۵۰۰ مورد آن در شهر شیراز و صدرا است.

وی با بیان اینکه متقاضیان این شبکه خانگی می‌بایست به مخابرات مراجعه کنند؛ گفت درصورت وجود امکانات زیر ساختی در منطقه درخواستی ارائه این سرویس هیچ محدودیتی ندارد .

وی خاطرنشان کرد در صورت خرید بسته‌های شبکه



فیبر نوری خانگی مودم آن رایگان خواهد بود اما قابلیت نقل و انتقال آن فقط در صورت وجود امکانات زیر ساختی امکان‌پذیر خواهد بود.

ایزدی ، در بخش دیگری ازسخنانش از ۱۲۶ هزار مشترک adsl در استان خبر داد و گفت در مجموع در۱۱۳۰۰ روستا ارتباط اینترنتی از طریق مخابرات فراهم شده است که ۱۴۲ روستا مربوط به سال ۹۷ تاکنون بوده است.

وی خاطرنشان کرد طی دو سال گذشته پهنای باند استان ۲۲.۲هـم برابر شده است و ۴۰۰ میلیارد تومان پروژه توسعه ای به غیر از هزینه‌های نگهداری و پروژه‌های کوچک در استان هزینه شده است.

وی همچنین در خصوص دکل‌های مخابراتی و نیاز

مدیر مخابرات منطقه فارس:

دکل‌های مخابراتی سرطان‌زا نیستند

به افزایش آن گفت : در حوزه مخابراتی تکنولوژی‌ها روز به روز در حال تغییر است و نیاز به نوسازی دارد در همین راستا و به منظور پوشش بیشتر تلفن همراه نیازمند افزایش دکل‌های مخابراتی هستیم اما در این بخش دچار یک دوگانگی هستیم که علت آن متقاضیان افزایش پوشش مخابراتی و از سوی دیگر افرادی که مخالفت جدی با افزایش تعداد دکل‌ها دارند، می‌باشد.

وی با بیان اینکه برابر با آخرین مطالعات علمی دکل‌ها هیچ گونه آسیبی برای سلامت انسان‌ها نداشته و به هیچ عنوان سرطان را نیست ، گفت : در حال حاضر در شهر شیراز نیاز به افزایش ۵۰ دکل مخابراتی داریم که تاکنون ۲۰ مورد آن اجرا شده است و درعین حال ۳۰ مورد آن به دلیل مخالفت برخی از شهروندان و مالکین امکان اجرا نداشته است وی خاطرنشان کرد در حال حاضر تعداد دکل‌های مخابراتی شیراز ۴۵۰ عدد می‌باشد .

وی همچنین در خصوص ساختمان‌های فاقد آنتن دهی مناسب گفت با خرید دستگاه رپورتور یا تقویت پوشش با اخذ مجوز از سازمان تنظیم‌مقررات رادیویی می‌توان این پوشش را تقویت کرد و درعین حال توصیه شرکت مخابرات اقدام به چنین کاری نیست زیرا در سایر بخش‌ها اختلال یاکاهش آنتن‌دهی می‌شود.

وی تأکید کرد : شرکت مخابرات آمادگی ایجاد سایت و آنتن را دارد اما مشکل اصلی آن این است که مردم اجازه نمی‌دهند این اقدامات انجام شود.

وی همچنین درخصوص آسیب‌هایی که در جریان شلوغی‌های سال گذشته و تخریب سایت مرکز وصال انجام گرفته و در نهایت منجر به بروز اختلال در خدمات به ساکنین اطراف این مرکز شده است گفت : شرکت مخابرات تمام تجهیزات مورد نیاز این مرکز را تأمین کرده است و در حال حاضر خدمات رسانی این مرکز در شرایط نرمال و عادی است اما سایر همکاران تأمین کننده اپراتورها و شرکت‌های اینترنتی هنوز امکانات مورد نیاز را تأمین نکرده‌اند که این امر باعث بروز برخی از اختلالات در عدم ارائه خدمات برای مشترکین مرکز شده است.

وی همچنین از افزایش ۱۰ برابری تجهیزات و قطعات مورد نیاز شرکت مخابرات خبر داد و افزود تعرفه مخابرات هفده سال است که هیچ گونه افزایشی نداشته است اما از طرفی هزینه‌ها به صورت تصاعدی افزایش داشته است.

وی هزینه نگهداری هر خط تلفن ثابت را ماهیانه ۱۵۵ هزار ریال اعلام کرد و گفت : میانگین درآمد ماهیانه از هر خط ۵۸ هزار ریال است و این موضوع مخابرات را در دو آستانه زبان دهی قرار داده است ،زیرا هزینه ایجاد خط تلفن ثابت برای یک و نیم تا سه میلیون تومان است.

وی در ادامه خواستار برقراری عدالت در تعرفه‌های مخابراتی شد و گفت با این شرایط ادامه ارائه خدمات امکان پذیرنیست و ویژه آنکه با ضررده شدن شرکت مخابرات بسیاری از صنایع وابسته از جمله صنایع آبی تی در معرض ورشکستگی قرار گرفته اند.

مدیر کل بنیاد مسکن:

طرح بهسازی ۷ هزار و ۲۸۴ واحد مسکن استان فارس به بهره برداری رسید

وام‌های بلا عوض پرداخت کرده است .

مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس ، دهه فجر را فرصتی برای یاد آوری دستاوردهای انقلاب و خدمات نظام اسلامی‌دانت گفت: همه این واحدها از حوادث سیل و زلزله در سالهای ۹۶ و ۹۸ آسیب دیده بودند و اکنون با پایان یافتن عملیات بهسازی و بازسازی دراختیار مالکان و صاحبان آن قرار گرفته اند.

وی همچنین از افتتاح و بهره برداری از ۱۰ پروژه عمران روستایی در دهه فجر امسال خبر داد و گفت: این طرح‌ها شامل طرح‌ها بهسازی روستاهای ، زیر سازی و آسفالت، فقر و فقر محرومیت ، هنگوبه و " شهرستان" در خنج ، طرح بهسازی روستای قلعه بیابان داراب ، بهسازی روستای کهگران سپیدان ،



گشایش یک طرح بزرگ صنعتی در جهرم

مهم شهرستان اعلام کرد که امروز تحقق یافته و احد فتوحی افزود: این مجموعه صنعتی در فاز نخست ظرفیت تولید ۲۸۰۰تن انواع کنسانتره را دارد که در فازهای بعدی افزایش می‌یابد.

وی با اشاره به حمایت‌های انجام شده برای استقرار این مجتمع صنعتی در شهرک صنعتی جهرم گفت: زمین محل استقرار این طرح صنعتی پس از فسخ قرارداد را کد قبلی و انجام تشریفات قانونی در اردیبهشت سال گذشته به سرمایه گذار طرح تحویل شد که این سرمایه گذار نیز در مدت ۲۲ماه این طرح بزرگ را اجرایی و به بهره برداری رساند.

وی با بیان اینکه شهرستان جهرم از قطب‌های مهم تولید مرکبات و خرما در کشور است راه اندازی طرح بزرگ کنسانتره را یکی از نیازهای



برنامه ریزی برای گروه‌های دریافت کننده واکسن کرونا در فارس

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در دیوِست و پنجاه و نهمین نشست ستاد مدیریت بیماری کووید۱۹ در ...



شهردار شیراز تأکید کرد

مردم نیاز به فضای امید دارند



شهردار شیراز اعلام کرد: امیدآفرینی عمق استراتژیک جمهوری اسلامی ایران در این روزهاست، مردم نیاز دارند در هر گفتار و کردار ما فضای امید تزریق شود.

حیدر اسکندرنور در آیین تکریم ومعارفه فرمانده حوزه مقاومت بسیج ادارات کل شهدای شهرداری شیراز افزود: مقام معظم رهبری در اغلب سخنرانی‌هایشان اشاره می‌کنند که آینده کشور روشن است و با توجه به فشارهای خارجی و مشکلات اقتصادی نیاز است که امسال در دهه فجر امید را به مردم تزریق کنیم و امید آفرینی عمق استراتژیک جمهوری اسلامی در این روزهاست.

شهردار شیراز ادامه داد: با توجه به شرایط کنونی، مشکلات و دعوای

جناحی و سیاسی را باید در بین خود نگاه داریم و آنچه به افکار عمومی منتقل می‌شود امیدآفرینی و روشن بودن آینده باشد تا به مردم بگویم آینده کشور با همگرایی و همدلی روشن است.

اسکندرنور با بیان اینکه جناح‌ها و گروه‌های سیاسی باید فراتر از مسائل حزبی و سیاسی به استمرار و حفظ کشور فکر کنند، افزود: مردم نیاز دارند در جامعه فضای امید ایجاد شود و امروز ارزشی ترین فرد کسی است که در مردم رضایت‌مندی ایجاد کند و احسن ترین کار، امیدوار کردن مردم به آینده است.

وی خطاب به مدیران شهرداری شیراز گفت: به کار خود عمق استراتژیک ببخشید و به دنبال ایجاد رضایت‌مندی در مردم باشید.

این نگاه یک نگاه بسیجی، ایثارگری و از خودگذشتگی است.

شهردار شیراز عنوان کرد: با افتخار اعلام می‌کنم امروز شهرداری در گوشه گوشه شهر فعالیت دارد.

به عنوان مثال در منطقه کمتربرخوردار کوزه گری پروژه‌های مختلف فرهنگی، عمرانی و ورزشی در حال اجراست.

اجرای این قبیل پروژه‌ها و اینگونه کار کردن ارزشی است.

وی با تأکید بر اینکه اجرای پروژه‌های متعدد در نقاط مختلف شهر یک پیام دارد که ما حواسمان به همه مردم شهر است، ادامه داد: تلاش داریم به مردم بگویم ما به عنوان ادامان مردم در شهرداری تلاش می‌کنیم رفاه زندگی آنها ارتقا یابد و شما نیز امیدوار باشید که مشکلات کشور حل می‌شود.

شهردار شیراز خاطرنشان کرد: در حال حاضر پروژه‌های مختلف شهرداری روی ریل است و تا پایان امسال و بهار سال آینده بسیاری از آنها به بهره برداری می‌رسد.

اسکندرنور در جمع مدیران مجموعه شهرداری شیراز عنوان کرد: شهرداری از مردم کسب درآمد می‌کند و این مردم باید از ما راضی باشند و امروز بسیجی ترین فرد کسی است که بتواند در برابر مردم رفتار خاضعانه و پاسخشو داشته باشد چون برای مردم مهم رفتاری همراه با احترام و کار راه بنداز است.

وی با تأکید بر اینکه همگرایی برای خدمت به مردم برای ما اصل است، افزود: به تک تک همکاران می‌گویم وارد فضای انتخاباتی نشوید و تا لحظه آخر به مردم خدمتگزاری کنید چون نتیجه اقدامات برای مردم مهم است.

شهردار شیراز ضمن اشاره به اینکه بسیج و سایر تشکلهای مردمی باید در ایجاد نشاط پیشگام باشند، افزود: در اعیاد مختلف همچون دهه مبارک فجر باید بتوانیم فضای شادی و نشاط را در جامعه ایجاد کنیم .

اسکندرنور با اشاره به اینکه با توجه به شیوع ویروس کرونا امکان برگزاری بسیاری از مراسم‌های دهه فجر وجود ندارد، افزود: از این رو باید تلاش کنیم رنگ و بوی دهه فجر در همه شهر نمود داشته باشد و با باور اینکه باید شادی، شور و نشاط ایجاد کنیم در سطح شهر حضور داریم.

وی اضافه کرد: ما یک نقص جدی داریم که باید آن را حل کنیم و این است که نمی‌توانیم فضای شادی را به درستی در جامعه ایجاد کنیم.

در ایام دهه فجر نیز که ایام شادی و سرور است باید در جامعه شادی آفرینی کنیم و امید را به مردم تزریق کنیم.

شهردار شیراز گفت: شور، نشاط انگیزه و ایمان به کار باعث شد شرایط جنگ را تحمل کنیم و هشت سال دفاع مقدس را بگذرانیم.

بسیج نیز باید چنین تلبوری در جامعه داشته باشد و اقداماتی فراتر از برگزاری مراسم‌ها انجام دهد.

وی ادامه داد: من می‌خواستم در بالاترین سطح ممکن همکاران شهرداری وظیفه فرماندهی حوزه مقاومت بسیج ادارات کل شهدای شهرداری شیراز را بر عهده بگیرند تا بتوانند به خوبی تأثیرگذار باشند و حضور مهندس فرج زاده و مهندس صفایی آینده خوبی را برای شهرداری رقم می‌زند.

همچنین از اقدامات فرمانده پیشین نیز تقدیر می‌کنم.

مهندس آرش فرج زاده فرمانده جدید حوزه مقاومت بسیج ادارات کل شهدای شهرداری شیراز ضمن تبریک دهه فجر گفت: در عرصه‌های مختلف همچون دفاع مقدس و سازندگی و در این روزها بسیجیان تریک درخشیدند و در حوزه‌های مختلف به مردم خدمتگزاری می‌کنند.

فرج زاده با بیان اینکه کار شهرداری بسیجی است، افزود: نیروهای شهرداری از ساعت صفر بامداد تا ۱۲ نیمه شب فعال هستند و کارشان تعطیلی ندارد و در بحران و خدمات بسیجی وار کار می‌کنند.

قائم مقام شهردار شیراز عنوان کرد: با وجود شرایط سخت اقتصادی اما اقدامات و خدمات رسانی‌های شهرداری متوقف نشد و این به نحوی یک تعریف بسیجی بودن است.

وی خاطرنشان کرد: خوشبختانه یکی از بزرگترین بسیج ادارات مربوط به شهرداری است و این پتانسیل در بچه‌های شهرداری وجود دارد که در همه مواقع بدون چشم داشت به شهر و شهروندان خدمت رسانی کنند.

مهندس محمود صفایی جانشین فرمانده حوزه مقاومت بسیج ادارات کل شهدای شهرداری شیراز نیز در این جلسه با اشاره به فعالیت رئیس سابق ادارات کل شهدای شهرداری شیراز گفت: تغییر و تحول در حوزه بسیج برای پویایی بیشتر این حوزه است و در این راستا با رایزنی‌ها و مشورت‌های مختلف مهندس آرش فرج زاده قائم مقام شهردار شیراز به عنوان فرمانده جدید حوزه مقاومت شهدای شهرداری شیراز انتخاب شد.

قناعتی خاطرنشان کرد: فرمانده جدید از مدیران با سابقه شهرداری شیراز است و همچنین مهندس صفایی نیز به عنوان جانشین انتخاب شدند و امیدوارم در این مسیر برتوان کام بردارن و این مجموعه پویا باشد.

وی با بیان اینکه بسیج ادارات باید برتوان و پرملاکت در صحنه حاضر باشد، گفت: هر جا که نیاز به ایثار و از خودگذشتگی بود، بسیج باید حضور پیدا کند و این امر وظیفه بسیج را سنگین تر می‌کند.

شهردار اردکان:

شهر اردکان فاقد طرح جامع گردشگری است

شهردار سپیدان: از سرمایه گذاری مردم این شهر در خارج از این شهرستان و در شهرهای یاسوج، شیراز و صدرا خبر داد و گفت: علی رغم موقعیت مناسب شهرستان سپیدان و شهر اردکان در حوزه‌های مختلف به ویژه گردشگری، مردم این شهر سرمایه‌های خود را در شهرهای دیگر سرمایه گذاری میکنند.

او با بیان اینکه شهر اردکان فاقد طرح جامع گردشگری است، گفت: امروز نیاز است تا یک سند چشم انداز و برنامه ای کلان برای توسعه گردشگری و سرمایه گذاری برای شهر تدوین شود.

او با اشاره به اینکه طرح تفصیلی شهر اردکان مربوط به سال ۷۵ است و علی رغم انعقاد قرار داد در سال ۹۱ برای بازنگری طرح جامع هنوز طرحی به این شهرداری ابلاغ نشده است، گفت: البته ابلاغ طرح نیز دیگر قایده ای ندارد زیرا افق طرح تا سال ۱۴۰۰ طراحی شده است.

او خاطر نشان کرد: شهر اردکان از نظر زیرساخت‌های توسعه ای ضعیف است و رویکرد شهرداری در حال حاضر افزایش زیرساخت‌ها به ویژه در حوزه‌های عمرانی، فضای سبز و بهداشتی است.

وی افزود: سرانه فضای سبز شهر اردکان بیش از این ۲۰نیم متر مربع بوده که امروز با احداث ۳ پارک جدید این سرانه به ۱۶ متر میرسدکه با استاندارد مطلوب آن که ۲۹ متر مربع به ازای هر نفر است ۱۳ متر فاصله دارد.

او یادآور شد در حوزه بهداشتی بحث ایجاد کشتارگاه بهداشتی در دستور کار قرار گرفت و برای سایت دفن زباله نیز پس از انجام مطالعات لازم مکان یابی انجام گرفته که بزودی عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود.

او افزود: در دهه مبارک فجر امسال ۵ پروژه شهری شامل ساختمان مدرن اداری، دو پارک ۱۰ و ۲ هکتاری ، کشتارگاه و یک مجتمع فرهنگی سینمایی به ارزش ۲۵۰ میلیارد ریال به بهره برداری خواهد رسید.

او خاطر نشان کزد: رستوران شهرداری اردکان دارای ۲۰ درصد رشد و پیشرفت فیزیکی است و عملیات اجرایی شهرداری این شهر بزودی آغاز خواهد شد.

او از تخفیف عوارض در شهر اردکان سخن گفت و ادامه داد: تخفیفات عوارضی شهرداری به صورت پلکانی بوده است، او افزود: بودجه شهرداری اردکان ۷نیم میلیارد تومان است که به صورت کامل محقق شده و بودجه پیشنهادهی سال آینده نیز با ۲۰ درصد افزایش ۹ میلیارد تومان بیش بینی شده است.

شهردار سپیدان محور توسعه شهری سال ۱۴۰۰ شهرداری اردکان را تکمیل پروژه‌های نیمه تمام و کلنگ زده شورای پنجم اعلام کرد.

پس از بهبودی از کرونا بدن چه مدت آنتی بادی را حفظ می‌کند؟

باشگاه خبرنگاران: یک مطالعه اخیرا نشان داده است که آنتی بادی‌هایی که بدن هنگام آلوده شدن به ویروس کرونا تشکیل می‌دهد، می‌توانند حداقل ۶ ماه پس از بهبودی از بیماری در داخل آن باقی بمانند. این مطالعه نشان داد که ۹۹ درصد از شرکت کنندگان که آزمایش کرونای آن‌ها مثبت بوده آنتی بادی‌های ویروس کرونا را برای ۳ ماه پس از ابتلا حفظ کرده اند، در حالی که ۸۸ درصد آن‌ها ۶ ماه آنتی بادی را نگه داشته اند.

این مطالعه که توسط بپو بانک بریتانیا در انگلیس انجام شد، نشان داد که ۸۸ درصد از جمعیت این کشور در دسامبر سال ۲۰۲۰ مبتلا شده اند و این درصد در لندن به ۱۲.۴ درصد و در اسکاتلند به ۵.۵ درصد رسیده است. این مطالعه بر اساس اندازه گیری سطح قبلی ابتلا به ویروس کرونا در گروه‌های مختلف جمعیتی در سراسر انگلستان و علاوه بر این مدت زمان دوام آنتی بادی در افراد آلوده انجام شده است.

«ناومی آلن»، دانشمند ارشد بپو بانک گفت: این مطالعه مهم نشان داد که اکثریت قریب به اتفاق افراد پس از ابتلا به ویروس کرونا، حداقل ۶ ماه آنتی بادی را حفظ می‌کنند.

وی افزود: اگرچه نمی‌توانیم از میزان ارتباط این موضوع با ایمنی مطمئن باشیم، اما نتایج نشان می‌دهد که افراد سپس از ابتلای طبیعی می‌توانند حداقل ۶ ماهه در برابر عفونت بعدی محافظت شوند. برای یک دوره ۶ ماهه از اواخر ماه مه سال ۲۰۲۰ تا ابتدای دسامبر سال ۲۰۲۰ بپو بانک انگلستان نمونه‌های خون ماهانه و داده‌هایی از علائم احتمالی را از ۲۰ هزار و ۲۰۰ شرکت کننده و فرزندان و نوه‌های بزرگسال آن‌ها برای انجام مطالعه جمع آوری کرد. محققان دریافتند که آنتی بادی‌های جوانان نسبت به افراد مسن بیشتر است، در افراد زیر ۳۰ سال ۱۳ درصد و در افراد بالای ۷۰ سال ۶.۷ درصد است.

رایج‌ترین علائم مرتبط با وجود آنتی بادی‌های ویروس کرونا، از بین رفتن حس چشایی و بویایی بود که در ۴۳ درصد از شرکت کنندگان در مطالعه گزارش شد.

ویتامین D بدن چگونه تامین شود

مهر: مدیرکل فرآورده های غذایی و آشامیدنی سازمان غذا و دارو، بر ضرورت مصرف فرآورده‌های غذایی حاوی ویتامین D تأکید کرد.

محمدحسین عزیزی، به اهمیت مصرف ویتامین‌ها و مکمل‌ها در دوران کرونا اشاره کرد و گفت: اگر همراه با رژیم غذایی مناسب از مواد غذایی متنوع استفاده شود، شاید افراد نیازی به مصرف ویتامین نداشته باشند. وی با عنوان این مطلب که مواد غذایی مانند لبنیات، تخم مرغ، مغزها و... ویتامین D به اندازه کافی موجود است و از طریق مواد غذایی تأمین می‌شود، افزود: یکی از مشکلات جامعه ما کمبود ویتامین D است.

عزیزی با اشاره به برنامه غنی سازی نان با ویتامین D، گفت: در حال آغاز پیلوت غنی سازی نان با ویتامین D هستیم تا در مرحله بعد به صورت کشوری این کار انجام شود.

باشگاه خبرنگاران: ویتامین D یکی از مهمترین ویتامین‌های مورد نیاز بدن است. این ویتامین برای سلامت استخوان ها، تقویت دندان‌ها و نیز سلامت عمومی بدن ضروری است.

پوست می‌تواند ویتامین دی را بسازد، اما در فصل زمستان به دلیل آنکه روزهای آفتابی کم و کوتاه است و به دلیل آنکه افراد از لباس‌های بیشتری استفاده می‌کنند، پوست توانایی ساخت این ویتامین را ندارد. از این رو، مصرف قرص ویتامین دی در فصل زمستان بسیار ضروری است.

همچنین برخی تحقیقات از تاثیر مصرف ویتامین دی و کاهش خطر ابتلا به کووید ۱۹ حکایت دارد. اما بهترین زمانی که می‌توان قرص ویتامین دی را مصرف کرد چه وقت است؟

براساس تحقیقات انجام شده از سوی دانشمندان انگلیسی، بهتر است قرص ویتامین دی را همراه با وعده‌های غذایی خود مصرف کنید. در واقع، ویتامین دی یک ویتامین محلول در چربی است و زمانی که با غذا مصرف شود بهتر از روده‌ها جذب بدن می‌شود. امروزه علاوه بر قرص و کپسول ویتامین دی،

ایسنا: بنابر اعلام وزارت بهداشت، در بیماری کرونا، اغلب مبتلایان به فرم خفیف بیماری کووید ۱۹ مبتلا می‌شوند و تنها حدود ۲۰ درصد مبتلایان، دارای علایم شدید هستند. در عین حال علایم بیماری کووید ۱۹ به‌طور معمول ترکیبی از تب (به هر میزان)، سرفه، تنفس دشوار، کوفگی عضلانی و احساس خستگی است و وزارت بهداشت مکررا تأکید دارد که اطلاعات خود را در خصوص کرونا از منابع معتبر کسب کنید.

چند توصیه بهداشتی به مبتلایان یا افراد مشکوک کرونا:

در صورت داشتن علایم خفیف کرونا، استراحت و خودجداسازی در منزل را داشته باشیم تا از انتشار بیشتر ویروس به بستگان، دوستان و سایر مردم پیشگیری کنیم. خودجداسازی به معنی ماندن در منزل و در یک اتاق یا قسمت مجزا با تهویه کافی و ترجیحا دارای دستشویی

سلامت

قرص ویتامین D را چه زمانی مصرف کنیم؟



چند توصیه بهداشتی به افراد مبتلا یا مشکوک کووید ۱۹

و توالت مجزا است.

توجه داشته باشیم خودجداسازی را حداقل به مدت ۱۴ روز رعایت کنیم.

تجهیزات لازم نظیر تب سنخ در دسترس داشته باشیم. اگر در حال مصرف داروهایی با تجویز پزشک هستیم، به میزان کافی در دسترس داشته باشیم.

خواریار کافی و سایر مایحتاج منزل را برای ۴ تا ۲ هفته (برای مدت ایزولاسیون یا قرنطینه خود) تهیه کنیم.

۵

مواد غذایی غنی شده با ویتامین دی و نیز اسپری دهان حاوی این ویتامین در بازار موجود است که می‌توانید از هر کدام که دوست داشتید استفاده کنید. فارغ از همه گیری کرونا، افراد باید ۱۰ میلی گرم ویتامین دی را ماهانه مصرف کنند.

با این حال، می‌توانید در روزهایی از زمستان که هوا آفتابی است به ویژه در ظهر خود را در مقابل نور آفتاب قرار دهید. این کار به پوست اجازه ساخت ویتامین دی را می‌دهد. همچنین می‌توانید با داشتن رژیم غذایی حاوی ماهی‌های چرب، تخم مرغ، و قارچ به تامین نیاز بدن به ویتامین دی کمک کنید.

متاسفانه کمبود ویتامین دی موضوعی نیست که به راحتی قابل تشخیص باشد و این موضوع می‌تواند برای یک دوره زمانی طولانی بدن فرد را درگیر کند. یکی از نشانه‌های کمبود ویتامین دی، خستگی دائمی یا بی حالی است. ویتامین دی نقشی مستقیم در جذب کلسیم دارد. از این رو، افرادی که از کمبود ویتامین دی رنج می‌برند مستعد ابتلا به پوکی و نرمی استخوان هستند.

در ارتباط باشیم.

در اتاق یا محلی که پنجره دارد باشیم تا بتوانیم تهویه مناسب اتاق را برقرار کنیم.

اگر توالت مجزا در دسترس نیست بعد از هربار استفاده، تمام سطوح در معرض تماس در توالت را ضدعفونی کنیم. حوله (ترجیحا دستمال یکبار مصرف)، وسایل غذاخوری، لیوان، تختخواب و یا هر نوع وسیله دیگر بالقوه مشترک در منزل را به صورت جداگانه استفاده کنیم.

برای تعامل با افراد خانواده و دوستان، از تماس نزدیک با آنها خودداری کنیم.

اگر با بیمار مبتلا به کرونا تماس داشته‌ایم ولی در حال حاضر سالم هستیم، خودجداسازی در منزل را انجام دهیم و در صورت بروز علایم، به پزشک مراجعه کنیم.

با کارفرمای خود هماهنگ‌گ کنیم تا با دورکاری ما در منزل موافقت کند.

آگهی مزایده زمین (نوبت اول)

نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۱۹

شهرداری آباده طشک به استناد مصوبه شماره ۶۵ مورخ ۹۹/۱/۱۸ شورای محترم شهر در نظر دارد نسبت به فروش ۱۹ قطعه از اراضی با کاربری مسکونی متعلق به خود با سند ملکی طبق شرایط مندرج در جدول ذیل، از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود ضمن بازدید از محل و پس از نشر آگهی نوبت دوم با توجه به شرایط ذیل جهت اخذ اسناد مزایده به دبیرخانه شهرداری مراجعه نمایند و متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به شماره تلفن ۰۷۱۵۲۸۹۳۵۴۵ تماس حاصل نمایند. ضمناً آدرس ملک شهر آباده طشک غرب ۲۰ متری امام رضا(ع) می باشد.

۱-واریز مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۲۰۰۰۰۰۰۴ در نزد بانک ملی شعبه آباده طشک به نام شهرداری جهت سپرده شرکت در مزایده و رسید آن را ارائه نمایند.

۲-برندگان نفر اول تا سوم در صورتی که به ترتیب حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۳-مبلغ پیشنهادی باید از مبلغ پایه بیشتر باشد.

۴-به پیشنهادات مخدوش، مبهم و فاقد سپرده، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و در این صورت سپرده شرکت در مزایده مسترد می گردد.

۶-هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده است. ۷-آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۳۰ می باشد.

ردیف	قطعه	مساحت (به مترمربع)	قیمت پایه (هر متر)	مبلغ سپرده	نوع ضابطه ساخت و ساز
۱	۲	۲۳۵	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۲	۵	۲۳۹	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۳	۶	۲۳۹	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۴	۲۹	۲۴۰	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۵	۳۱	۲۴۰	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۶	۳۴	۲۳۶	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۷	۳۵	۲۴۸	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۸	۳۷	۴۳۰	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۹	۴۰	۲۴۰	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۱۰	۶۰	۲۴۰	۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب ساختمان
۱۱	۱۹	۲۴۶	۲/۴۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب حیاط
۱۲	۲۱	۲۴۰	۲/۴۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب حیاط
۱۳	۲۲	۲۴۰	۲/۴۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب حیاط
۱۴	۵۱	۲۳۶	۲/۴۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب حیاط
۱۵	۵۲	۲۵۶	۲/۴۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب حیاط
۱۶	۵۴	۲۳۵	۲/۴۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	درب حیاط
۱۷	۷	۲۳۵	۲/۶۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	دونیش
۱۸	۲۶	۲۳۶	۲/۶۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	دونیش
۱۹	۵۹	۲۳۶	۲/۶۰۰/۰۰۰	۳۰/۰۰۰/۰۰۰	دونیش

شناسه آگهی: ۱۰۸۶۱۸۴

۱۱۳۳۴/م الف

ذبیح اله قهرمانی
شهردار آباده طشک

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم



نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹	نوبت دوم: ۱۳۹۹/۱۱/۲۶
شهرداری داراب در نظر داد به استناد مصوبه شماره ۱۳-۱۸-۶۴ شورای محترم اسلامی شهر داراب و نظریه اخذ شده از کارشناس رسمی دادگستری نسبت به فروش ۱۳ قطعه زمین مسکونی از زمینهای شهرک آیت ...، تسابه معروف به هفت و نیم هکتاری اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید با توجه به موارد زیر جهت اخذ اسناد مزایده و تحویل پیشنهاد قیمت از تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۶ تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۶ به شهرداری داراب واقع در خیابان شهید مدرس مراجعه و یا با شماره تلفنهای ۰۸۰۵۳۵۲۰۶۶-۰۷۱۵۳۵۲۵۵۰ تماس حاصل نمایند.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۱-متقاضی می بایست ۵ درصد قیمت پایه اعلام شده هر قطعه زمین را با توجه به اسناد مزایده به حساب شماره ۰۱۰۵۸۰۱۰۸۷۰۰ به نام شهرداری داراب نزد بانک ملی واریز و رسید آن را ضمیمه اسناد نماید.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۲-برنده اول مزایده هرگاه حاضر به پرداخت بنای زمین نشود سپرده ایشان به نفع شهرداری ضبط و با نفر دوم و سوم نیز به همین منوال رفتار خواهد شد.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۳-هزینه درج آگهی به عهده برندگان مزایده به نسبت مساوی و شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۴-اشخصانی که مشمول قانون منع مداخله در معاملات دولتی می باشند حق شرکت در مزایده را نخواهند داشت و پنجاهه مشخص گردد برابر مقررات رفتار خواهد شد.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۵-کلیه هزینه های نقل و انتقال و سندنویسی بر عهده برنده مزایده می باشد.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۶-مشخصات قطعات، قیمت پایه هر قطعه به تفکیک و همچنین مبلغ سپرده واریزی جهت هر قطعه و سایر جزئیات در اسناد مزایده ذکر گردیده است.	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
۷-تاریخ بازگشایی پاکتهای رسیده: ۱۳۹۹/۱۲/۹	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹
شناسه آگهی: ۱۰۹۰۵۶۰	نوبت اول: ۱۳۹۹/۱۱/۱۹

نوبت اول: روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۸	نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۹
شهرداری منطقه ۹ شیراز در نظر دارد اجرای مسیرهای کانالیزه ورود و خروج شهرکپا (ایمن سازی کمربندی حددفاصل خیابان سروش غربی تا خروجی خیابان میثم جنوبی) را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ در رشته راه یا ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور دعوت به عمل می آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شیراز، شهرک فرزنانگان، نبش تقاطع طلایه، شهرداری منطقه ۹ شیراز مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۸۸۱۲۴۳۲-آمداد پاسخگویی می باشد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-مبلغ برآورد: ۲۰/۱۶۱/۷۸۹/۵۸۰ ریال	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-مدت قرارداد: ۵ ماه	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-محل انجام کار: شهرداری منطقه ۹	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۰۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب سپرده ۷۰۰۷۹۲۸۳۵۲۳۶ بانک شهر به نام شهرداری منطقه ۹ شیراز	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیشنهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات به صورت ضمانت نامه بانکی اخذ می گردد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۲/۴ به آدرس شیراز شهرک فرزنانگان تقاطع طلایه شهرداری منطقه ۹ می باشد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-تاریخ بازگشایی پاکات: روز سه شنبه ساعت ۱۳ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۵ در محل چهارراه خلدبرین سالن اجتماعات اداره کل حقوقی شهرداری شیراز می باشد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می باشد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-بدیهی است هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می باشد در این صورت سپرده ها مسترد می گردد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزل قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
-آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت https://portal.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸
شناسه آگهی: ۱۰۸۸۹۱۷	نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸

آگهی حراج حضوری ۱۲۸۰-۹۹

نوبت دوم: ۹۹/۱۱/۱۹ عصرمردم
شهرساز، منطقه ۷ شیراز در نظر دارد اجاره غرفه کپی و نقلات واقع در منطقه ۷ را از طریق حراج حضوری واگذار نماید. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی جت بازدید در ساعات اداری به آدرس بلوار فرصت شیرازی، خیابان شهرداری، شهرداری منطقه ۷ مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۷۲۴۳۷۷۴ تماس حاصل فرمایید.

نوبت اول: ۹۹/۱۱/۱۸ طلوع

ردیف	موضوع	محل پروژه	مدت اجاره	مبلغ سپرده شرکت در حراج (ریال)
۱	اجاره غرفه کپی و نقلات	واقع در منطقه ۷	۱ سال	۳۳/۰۰۰/۰۰۰

*مبلغ سپرده شرکت در حراج: ارائه سپرده شرکت در حراج به شرح مندرج در جدول فوق الذکر به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده ۷۰۰۷۹۳۵۴۵۱۲۳ بانک شهر شعبه کاراندیش به نام شهرداری منطقه ۷ (ارائه سپرده غیر از موارد اعلام شده مورد قبول نمی باشد) که می بایست حداکثر تا روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۳ اخذ و واریز نمایند. شایان ذکر است شرکت کنندگانی که بعد از تاریخ مذکور اقدام به واریز وجه سپرده شرکت در حراج نمایند، مجاز به شرکت در حراج نمی باشند.

*برنده حراج می بایست در زمان انعقاد قرارداد ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی برای ۱ سال را به عنوان تضمین حسن انجام تعهدات به صورت ضمانتنامه بانکی یا واریز وجه نقد ارایه نماید.

*جهت اخذ اسناد حراج، شخصا و یا از طریق معرفی نماینده به آدرس شیراز بلوار فرصت شیرازی، خیابان شهرداری، شهرداری منطقه ۷ مراجعه نمایند.

*نحوه پرداخت مبلغ اجاره: در اسناد حراج قید گردیده است.

*سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به حراج در اسناد حراج مندرج است.

*بدیهی است هزینه آگهی و کارشناسی به عهده برنده حراج خواهد بود.

*شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است. در این صورت سپرده شرکت در حراج مسترد می گردد.

*حراج روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۲۵ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل بلوار چمران بعد از کوچه ۴۰ باغ بهار نارنج برگزار می گردد.

*ارائه کارت شناسایی و اسناد مهپور به مهر و امضاء متقاضیان در روز حراج الزامی است.

*آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سامانه شفافیت شهرداری شیراز قابل مشاهده می باشد.

شناسه آگهی: ۱۰۹۰۱۸۴

الف ۱/۱۵۵۸

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز



اصولا در سینمای جهان فیلم‌ها و آثار سینمایی یک خالق یا همان یک کارگردان دارد و آن چه از خروجی و اثرات و عدم کیفیت یک فیلم به دست می‌آید ناشی از تفکر، توان فنی و سینمایی، هوش، استعداد تصویری و سینمایی و بالاخره میزان حس مسئولیت‌پذیری شخص کارگردان دارد؛ اما در سینمای دنیا از بدو تولدش تعدادی فیلم و آثار سینمایی دیده شده است که کارگردان‌های این فیلم‌ها برادر و یا خواهر بوده‌اند؛ و از آن هم مهتر هر دویشان یک فیلم را کارگردانی کرده اند. البته این موضوع و موارد حتی به تعداد انگشتان دست هم نمی‌رسد. در آغاز و پیدایش سینمای جهان ”برادران لومیر“ بوده اند که خود نقش اصلی را در اختراع سینما داشته‌اند و فیلم های اولیه سینما را به طور مشترک کارگردانی و تولید کرده اند و یا در میان کارگردانانی که با گسترش فعالیت خود شرکت و کمپانی فیلمسازی جهانی در هالیوود را تاسیس کردند ”برادران وارنر“ بودند و یاز برادران معروف فیلمساز جهانی که مشترکا یک فیلم را کارگردانی کرده اند می توان به ”برادران کوپین“ و ”برادران واجوفسکی“ که البته این زوج آخر به ”خواهران واجوفسکی“ تبدیل شده‌اند (تغییر جنسیت) اما این مورد و رویکرد در سینمای ایران در سال هایی که از عمر آن می‌گذرد خیلی نادرتر است و سینمای ایران کمتر شاهد ساخت یک فیلم با حضور دو کارگردان بوده است.

برادران ارک (بهمن و بهرام) کارگردانان فیلم ”پوست“ ۱۳۹۸ تنها موردی هستند که تا به امروز در سینمای ایران از آنان شاهد ساخت یک فیلم در سمت کارگردان بوده ایم.

برادران ارک فعالیت سینمایی و تصویریشان را باساخت فیلم‌های کوتاه موافقی شروع کرده‌اند که در جشنواره‌های داخلی و خارجی خوش درخشیدند. با نگاهی به جشنواره‌های سینمایی سال‌های گذشته که دارای بخش فیلم کوتاه بوده‌اند به این مهم می‌رسیم که نام برادران ارک به‌عنوان فیمسازان موفق با فیلم ”حیوان“ بر سر زبانها افتاد. ”حیوان“ نه تنها مهم‌ترین فیلم کوتاه کارنامه آنها است بلکه مهم‌ترین فیلم کوتاه این چند سال اخیر در سینمای ایران به حساب می‌آید؛ که با ورود به بخش سینه فونداسیون جشنواره کن برنده جایزه دوم بخش اصلی سینه فونداسیون هفتادمین جشنواره کن، بهترین فیلم جشنواره اوانکا بر پرتغال، بهترین فیلم دانشجویی از چهلمین جشنواره دنور آمریکا، بهترین فیلم و کارگردانی جشنواره ازبیر ترکیه، بهترین کارگردانی هجدهمین جشنواره ریودوژانیرو برزیل، و نیز کسب جایزه از جشنواره های دیگر نگاه های بیشتری را به سمت این دو برادر آذری زبان جلب کرد؛ و در ایران این دو برادر پیشتر با همین فیلم کوتاه ”حیوان“ برای دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه روی سن اختتامیه سی و ششمین جشنواره فیلم فجر حاضر شده اند. حیوان نیز در جشنواره های داخلی دیگری چون بهترین کارگردانی و فیلمنامه از هشتمین دوره جشن انجمن مستقل فیلم کوتاه ایران، بهترین فیلم کوتاه نوزدهمین دوره جشن خانه سینما ،بهترین فیلم کوتاه ششمین جشنواره فیلم سبز، بهترین فیلم و کارگردانی از نگاه مخاطبان از جشنواره فیلم کوتاه تهران افتخار کسب کرده اند.

برادران ارک (با نام خانوادگی اصلی بهرام و بهمن حاج ایول لو که ارک نام هنری آنهاست) قبل از تهیه و ساخت فیلم حیوان فیلم های کوتاه ”فرصتی برای گریه تانکها“، ” فالش“، ”آفتاب سوخته“، ”نجس“، ”سپیم سینماست“ و فیلم سینمایی ”سویوق“ را کارگردانی کرده اند. حیوان نمونه کامل یک فیلم کوتاه است. الگویی کامل از بایدها و نبایدهای یک فیلم کوتاه و یک فیلم کلاسیک مدرسه‌ای، حیوان فیلم کوتاه بدون دیالوگی بود که حال و هوای عجیبی داشت و ایده بکر و تکان دهنده که در بستر فیلم کوتاه روایت شده بود. روایتی که در بطن آن آدمی می‌بینیم که آرام آرام به سمت حیوان شدن سوق پیدا می‌کند. حیوان روایت یک بکر گریز تراژیک است. قصه حیوان چنین روایتی داشت: مردی که می‌خواهد از مرزی بگریزد و وقتی خود را ناکام می‌یابد، برای رقتن به آن سوی مرزخود را در پوست یک حیوان مخفی می‌کند؛ فیلم در همان پلان آغازین خیلی سریع مخاطب را به جریان روند و چگونگی روایت قصه پیوند می‌زند. شخصیت فیلم در سعی و تلاش است از حصار سیم خاردار مرز رد شود، که ناگهان نور چراخان دیدبان مرز بر روی او می‌افتد و هنگامی که در حال فرار است به او شلیک می‌شود؛ در ادامه مخاطب متوجه می‌شود که مرد در فضایی بین خیار و واقعیت سرگردان است، در نمای بعدی باز مرد لاشه حیوان شکار شده ای را با خود حمل می‌کند. این انتخاب نما از لحاظ کارگردانی هوشمندانه بوده است؛ به این دلیل که بین علناژ و زمین خشک و طرف دیگر آن، مرزبندی درخت و جالی وجود دارد که دغدغه اصلی قصه فیلم همین مرزبندی بین انسان‌ها است. عنصری که در دنیای حیوانات وجود ندارد و برادران ارک از این تمهید و تمثیل به خوبی بهره برده‌اند. در ادامه مرد از روی نوارهای ویدیویی vhs (وی اچ اس)حرکت حیوانی(فوج) را تقلید می‌کند و آرام آرام به تقلیدی کامل از حرکات آن می‌رسد؛ این روند زمانی کامل می‌شود که مرد بالاخره می‌تواند دقیق حرکات حیوان را تقلید کند و توجه دیده بان به او جلب نمی‌شود. مرد از مرز فرار می‌کند و چیزی که می بیند حیوانات آن طرف مرز است. کنایه های جالب و درست از اینکه مرد آنقدر تغییر کرده و خلق و خویش و راه رفتنش شبیه حیوانات شده است که می‌توان گفت به دنیای تازه‌اش یعنی دنیای حیوانات آمده است؛ که هیچ قید و بند و مرزی ندارد.

فیلم یک موتیف و تمثیل و اشاره درست و خوب دارد و آن هم جایی است که مرد تلاش می‌کند انگشتانش را طوری کنار هم قرار دهد که فرم سم حیوان را به خود گیرد. از این تمثیل و موتیف در پایان بندی فیلم به بهترین شکل بهره برده شده یعنی پلانی که مرد پس از زوزه کشیدن حین فرار به وسیله شکارچی شکار می‌شود و هنگامی که به زمین می‌ افتد دستپاشی فرم سم حیوان را حفظ کرده‌اند. پایانی کامل و دقیق برای یک فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه ای، مردی که حیوان شد. در فیلم کوتاه حیوان شیوه و رویکرد کارگردانان به الگوهای متداول و دستور زبان سینمای امروز جهان نزدیک است؛ یعنی استفاده از دوربین روی دست و انتخاب لنزهای تله با فاصله کانونی کم فارغ از اینکه این دستور زبان سینمایی تا چه اندازه مقبول و متداول است، بستگی به نظرات کارشناسان و فیلمبرداران بسیار نخبه جهان دارد. آنچه مسلم است کارگردانان توانسته‌اند به معنای کاملی از رها شدن مرد و استهاله شدن او در پایان بندی فیلم را به خوبی و درستی به تصویر کشیده و نشان دهند. زمانی که مرد در قالب یک حیوان به دست انسانی شکار می‌شود دیگر از جهان و شمایل انسانی گریخته است و در حیاتی حیوانی استهاله شده است. در روایت فیلم تلاش شده است تا این موقعیت در یک بی زمانی و بی

تماشاخانه

● یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۹ ۲۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۲ Feb 7۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۱۲۶ ●

“پوست“ همراه مخاطب در جدال با جهل و خرافه و جادو برادران ارک فیلمسازانی همانند شیر

سعید بناکار

مخاطبان انتقال دهند. استفاده نامدین این فیلمسازان در فیلم‌های خود، حیوان و پوست نشان از علاقه مندی آنها به آیین‌ها، اسطوره‌ها و افسانه‌های فرهنگ سرزمینی ایران است که جای تقدیر و تمجید دارد. در واقع این موضوع که آنها با توجه به علایق خود داستانی از آیینی بومی ساخته‌اند که جنبه ملی و فرهنگی فولکلوریک ایران دارد نشان از وطن‌پرستی آنها داشته است. داستانی که از زوایای دیگر در برخی از سکانس‌هایش به فیلم های ترسناک سینمای به روز هالیوود پهلو می‌زند و فضای عجیبی که تاکنون در هیچ فیلم ایرانی ندیده‌ایم، به وجود می‌آورد. این نوآوری نشان دهنده این است که این دو برادر جوان فیلمساز اما با تجربه سعی دارند هم فیلم جذاب بسازند و هم از ایده‌ها و افکار خود فاصله نگیرند؛ که امیدواریم بتوانند این توازن را تا زمانی که قصد فیلمسازی دارند، ادامه دهند.

“پوست“ ادامه راه فیلمسازی برادران ارک از جنس عجیب فیلم ساختن است؛ اما فیلم کامل و بدون نقص مثل فیلم کوتاه ”حیوان“ اما این بار در بستری فولکلور و از جنس سینمایی بومی و ملی و فراتر و به دنیای سینمایی دیگر وارد شدند. سینمایی پوست زمان‌هایی در جهان واقعی است و



بهمن ارک درباره روند کار و نحوه نوشتن فیلمنامه و به سرانجام رسیدن پروژه فیلم پوست این چنین گفته است: “نوشتن فیلمنامه پوست نزدیک یک سال و نیم طول کشید اما در بعضی از پلان ها، صحنه‌ها فیلمنامه در هنگام فیلمبرداری کامل می‌شد.”

پوست یکی از پروژه های مستقل سینمای ایران است که علاوه بر اینکه در تبریز به عنوان یک مرکز استان ساخته شده و با دو زبان آذری و فارسی تهیه گردیده به لحاظ سرمایه‌گذاری دارای ریسک بالایی بوده است؛ زیرا که معمولاً سرمایه‌گذاران سینمای ایران بر روی آثار فیلمنامه‌ای به کارگردانی فیلمسازان فیلم اولی کمتر رغبت نشان می‌دهند. این فیلم با تهیه‌کنندگان متعدد از جمله خود برادران ارک همت به تهیه و ساخت پوست کرده‌اند. بهمن ارک در این باره چنین گفته است: “پس از اتمام فیلمنامه چون قرار بود تعدادی از پلان صحنه ها در زمان اجرا کامل شود پس از ۲۰ روز فیلمبرداری بودجه‌مان تمام شد و به مشکلات متعددی برخوردیم و کار متوقف شد بعد سرمایه‌گذار دیگری به نام آقای علی ایمانی راد که ایشان مدیر ارک فیلم بودند به پروژه کمک کردند و بعد از ورود ایشان به پروژه با عوامل دیگری که همه محلی بودند، دوباره فیلمبرداری را از سر گرفتیم و فیلمبرداری حدود ۷۰ روز طول کشید.”

در حالی که یکی از مشکلات سینمای ایران، عدم سمت و سوی فیلمنامه‌نویسان مراجعه به داستان‌ها، افسانه‌های محلی و حتی اسطوره‌های وطنی است، این دو برادر به سراغ یک آیین و افسانه محلی و بومی خودشان رفتند و درام محبوب کننده خودشان را روی آن استوار و بنا کرده‌اند؛ که در واقع چالش و خطر بزرگی بر ایشان به حساب می‌آمده و ریسک بزرگی داشته است. چالشی که می‌تواند برای ادامه راه فیلمسازی‌شان مهم و حیاتی باشد. آنها برای ایده اصلی شان به سراغ ایده و آیینی رفت‌اند که پوشیدن پوست شیر از عناصر اصلی آن است؛ آن هم پوست حیوانی سمبلیک که در همه خرده فرهنگهای ایرانی جای بالا و احترامی خاص داشته و نشانه شجاعت، قدرتمندی، غیرت، فرمانروایی و… دارد. شمایل و الگویی که متاسفانه به دلایل غیر منطقی و تنگ‌نظری‌ها و خام اندیشی‌های گونه نظرانه جای خود را به شمایل و تمثیل حیوانی (بویزیلنگ) داده که در تاریخ ملی، بومی، قومیتی، ادبیاتی، افسانه‌ای، متلها و ضرب المثل‌ها هیچ جایگاهی نداشته و فقط به عنوان یک حیوان از جمله حیوانات رو به انقراض در محیط زیست مان در نظر می‌آید.

آنچه از نقش شیر و جایگاه این حیوان به صورت سمبلیک و تمثیلی در تاریخ کهن و میانه و معاصر کشورمان و مردم همه قومیت‌ها و خرده‌فرهنگ‌ها به دست می‌دهد، این که نماد و الگوی شیر به عنوان یک نماد همگانی و ملی قابل احترام به حساب می‌آید.

برادران ارک از این آیین پوشیدن پوست شیر بهره برداری هوشمندانه‌ای کرده‌اند؛ تا بتوانند پیام های مورد نظر قصه فیلمشان درباره خیر و شر را به

آگهی

هیات موضوع ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۳۱۱۳۴۰۰۵۸۴۰۳۱۱۳۹۹۶- مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن رحیمی فرزند علی بابا به شماره شناسنامه ۱۵۵ صادره از زرگان در اعیانی شش‌دانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۴/۱ مترمربع پلاک ۴ فرعی از ۲۰۳۴ اصلی مغرور و مجری شده از پلاک ۲۰۳۴ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره نامه عادی محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۱/۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۱/۱۹

الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز

مصطفی علیخانی

پیوند خورده است.

در پوست مخاطب با قصه‌ای روبرو می‌شود، قصه‌ی یک مثلث عشقی؛ که با حذف یک ضلع اش (سید) از هم پاشیده می‌شود! پوست قصه‌ای است از میان افسانه‌های محلی و بومی که مربوط به باورها و آغشته با خرافات رایج مردم یک منطقه بومی است؛ با فضای سراسر رمز و راز که بستری مناسب بوده برای پرورش یک روایت، که به نتیجه‌ای مهیج و شگفت‌آور منجر شده؛ و پوست را پدید آورده است. قصه فیلم پوست چنین روایتی دارد؛ آراز با بازی (جواد قاضی) با مادر ساحره اش زندگی می‌کند؛ و سحر و جادویی مادرش باعث جدایی او از عشق قدیمی اش شده. گویی عشق او در دل مارال بی حس و مرده است اما چون آراز دل‌داده مارال است باید بین عشق او و مادرش یکی را انتخاب کند. مارال به همسری سید درآمده، غم و غصه آراز با این جدایی تمامی ندارد. درد او زمین و زمان را به درد آورده، آنقدر که درخت‌ها هم دست به دست هم می‌دهند تا سید را زمین بزنند و داغ دل آراز را آرام کنند. با مرگ سید آراز دوباره فرصت دارد به مارال نزدیک شود و دوباره خودش را در دل او جا کند، چه اهمیتی دارد که در این میان مهر مادرش از دلش بیرون رود؟! زیرا که مادرش برای جدایی انداختن میان این دو دل‌داده مشغول جادو و جنبل است اما چه اهمیتی دارد که کار دنیا برعکس شده است، چه اهمیتی دارد که جن‌ها دارند عروسی می‌گیرند، از این برعکس شدن کار دنیا و مهتر این است که مارال گوشه چشمی به آراز نشان می‌دهد؛ اما… به غیر از ایده بکر و فیلم نامه قوی و پرداخت شده از همه جوانب دو برگ برنده و نقطه قوت اصلی فیلم طراحی صحنه و لباس تاثیرگذار آن و دیگری نوع هدایت بازیگران است. در طراحی صحنه فضای مالتیچولایی و توهم‌زا و مبهم مورد نظر کارگردانان فیلم به درستی طرح و اجرا شده است. جالب اینکه برای چنین فیلمی که در یک شهرستان و مرکز استان که فاقد هرگونه امکانات گسترده تولید است، دكور خیلی نزدیک به واقعیت طراحی و اجرا شده؛ اما به طوری از این دكور استفاده شده که در خدمت روایت باشد، و به هیچ وجه تمسعی نباشد. لباس‌هایی که برای شخصیت انسانی و دیگر موجودات طراحی و اجرا شده کاملاً طبیعی و متعادل کننده است.

اغلب بازیگران فیلم نقش اصلی و فرعی به ویژه نقش‌های اصلی در استان آذربایجان و شهر تبریز تجربه بازی در تئاتر و عرصه تلویزیون را داشته‌اند؛ اما در کل بازیگران شناخته شده و چهره ای نیستند و استفاده از بازیگران بومی به نقطه قوت فیلم تبدیل شده است.

بیشتر کارگردانان و فیلمسازان به خصوص فیلم اولی‌های سینمای ایران به دلیل برداشتن گام نخست خود در سینمای حرفه‌ای حداقل از یک بازیگر چهره استفاده کرده‌اند؛ اما برادران ارک با هوشمندی و آگاهانه را رویکردی مخالف ترجیح داده اند از بازیگران بومی و کمتر شناخته شده، بهره ببرند، به ویژه بازیگر نقش اصلی فیلم (جواد قاضی) که اجرای بازی‌اش کاملاً باورپذیر است و مجموعه بازی‌های خوب همگام با تنوع لوکیشن، طراحی صحنه دقیق و دکوپاژهای متنوع فیلم پوست را فراتر از یک فیلم نخستی برده است؛ آن هم به طوری که بسیاری از فیلم‌هایی با فیلمنامه‌های تکراری و با کارکردان خیلی مدعی و صرف هزینه‌های گزاف که همیشه خود را تنها محق جشنواره سینمای ایران دانسته‌اند، هیچ کدام از کیفیت های بصری و این فیلم به ادعای شهرستانی را نداشته‌ند.

یکی دیگر از نکات قابل تأمل فیلم پوست پیشنهاد رویکرد متفاوت به اهالی سینمای ایران است و این پیشنهاد به فیلمسازان و کارگردانان بوده است که از ژانرهای تکراری و رویکردهایی کلیشه‌ای به مضللات اجتماعی پرهیز کنند.

در سینمایی سال‌های اخیر ایران غیر از فیلم های کم‌دی که دیگر امروزه هم سطح نازل و بی کیفیت و به شکلی خیلی سیف و ضد ارزشی ساخته می‌شوند، فیلم‌های دیگر اغلب در قالب ملودرام‌های خانوادگی و حال و هوای اجتماعی به مسائل طبقه پایین شهر و طبقه فقیر پرداخته‌اند و می‌پردازند؛ از نظر ساختاری ضعیف و نیز بیشتر با فیلمبرداری روی دست و فقط با تکیه بر توانایی بازیگران ساخته شده‌اند؛ اما برعکس، کارگردانان پوست از زاویه و نگاه صرفاً طبقاتی به معضل های اجتماعی فاصله گرفته‌اند و سعی کرده‌اند اصالتی نو و در قالب یک فیلم کلاسیک آن هم در حد یک سینمای فراتر از محدوده جغرافیایی کشور ما و همگام با سینمای بین‌المللی ارائه کنند.

فیلم پوست به ویژه با موضع‌گیری‌های ضد خرافاتی و ضد شمعاری و بدون ساخت شخصیت‌های خیر و شر مطلق بیشتر تمرکز خود را به تاثیر این گونه خرافه‌پرستی‌ها در خانواده‌ها و اجتماع با روایتی قصه‌گو گذاشته‌اند. حال و هوای این فیلم تقریباً به ژانر وحشت نزدیک است که در سینمای ایران تاکنون به غیر از چند مورد خیلی بی کیفیت و نادر از آن سراغ نداریم؛ که این هم مورد خوشایند و الگوی خوبی می‌تواند باشد.

فیلم‌برداری و اجرای پوست در سرمای شدید و بیشتر در فضاها و لوکیشن‌های پوشیده از برف سنگین صورت گرفته که این خود نشان از سختی کار و طاققت گروه تولیدی مهمل و کارگردانی باحوصله دارد. در یک نگاه کلی پذیرفت ریسک درایده اصلی و مضمون آن و روایت فولکلور ترکیب آن با عنصرهای ژانر وحشت آن هم در حد معقول و استاندارد در خدمت پیام‌رسانی فیلم و نیز اجرا و فیلمبرداری در هوایی به شدت سرد و برفی برای یک فیلم متفاوت و فیلم نخستی حرفه‌ای نشانگر این موضوع است که برادران ارک عزم آن را داشته‌اند که راه متفاوت و جسورانه فیلمسازی خود را ادامه دهند و بر تجربیات خود بیفزایند.

شاید یکی از کنجکاوی برانگیزترین نکات درباره فیلم “پوست” این است که فقدر به مطرح ترین فیلم کوتاه آنان “حیوان” شباهتی ویژه دارد و آن هم وجه اشتراک ظریف و آگاهانه این دو می‌تواند باشد. نخست تاثیر پوشیدن پوست حیوانات در خرده‌های داستانی فیلم این دو تم تکانی که در هر دو فیلم به مرزها و فاصله‌ها شده است. البته پوست ضعف های خیلی کم تأثیری هم در کیفیت کلی فیلم دارد. از جمله برخی از خرده روایت‌ها که به تمرکز روایت بر خط اصلی قصه لطمه زده‌اند و با افت ریتم و ضرابهنگ که در برخی از نماها و صحنه‌ها فیلم طولانی و کشدار به نظر می‌آیند. اما در کل نتوانسته‌اند لطمه جدانی به کلیت فیلم برساند. شاید به نظر آید که افق دید و نیت سازندگان پوست بیشتر حضور در جشنواره‌های خارجی بوده است؛ اما چه اشکالی دارد فیلمی با این کیفیت و خوش ساختی نماینده رسمی سینمای ایران در جشنواره‌های بین‌المللی باشد.

تماشای فیلم بی ادعای برادران ارک بهرام و بهمن این آذری زبانان فیلمساز برای فیلم دوستان حرفه ای توصیه می‌گردد؛ زیرا که این فیلم علیرغم بی اعتنائی هیئت داوران جشنواره فیلم فجر سال گذشته افتخاری برای سینمای ملی ایران و موفقیتی دوباره برای برادران ارک به حساب می‌آید.

هیات موضوع ماده ۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۱۱۳۴۰۰۴۳۸۸-۳۱۱۳۹۹۶- مورخ ۱۳۹۹/۷/۲۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای میلاد کشاورز فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۲۲۸۱۵۳۲۹۶۸ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۰ مترمربع پلاک ۷۷۸ فرعی از ۲۱۵۶ اصلی مغرور و مجری شده از پلاک ۲۱۵۶ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی آقای آقاچان کشاورز محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۱۱/۴
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۱۱/۱۹
الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
مصطفی علیخانی

۷۶ فوتی جدید کرونا در کشور

اعلام اسامی شهرهای نارنجی



وی همچنین گفت: شهرستان های عجب شیر در آذربایجان شرقی، اردستان در اصفهان، اسفراین در خراسان شمالی، گرمسار در سمنان، بافت در کرمان، پاره در کرمانشاه، بندرگز و کردکوی در گلستان، آستانه اشرفیه، بندرانزلی، رشت، رودبار، رودسر، صومعه سرا و لاهیجان در گیلان، آمل، بابل، بابلسر، بهشهر، تنکابن، جویبار، رامسر، ساری، سوادکوه، قائم‌شهر، محمودآباد، نکا و نوشهر در مازندران، بستک، بندرلنگه و قشم در هرمزگان، بهار، تویسرکان و رزن در همدان و ابرکوه در یزد در وضعیت نارنجی قرار دارند.

۳ استان در صدر موارد مرگ و میر کرونا در کشور

سخنگوی وزارت بهداشت، با اشاره به روند بیماری کرونا در کشور، بیشترین میزان بروز موارد

سخنگوی وزارت بهداشت از شناسایی ۶۹۸۳ مورد جدید کووید۱۹ در کشور طی ۲۴ ساعت خبر داد.

به گزارش ایسنا، دکتر سیماسادات لاری گفت: از روز جمعه تا دیروز ۱۸ بهمن ۱۳۹۹ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۶ هزار و ۹۸۳ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی که ۴۹۸ نفر از آنها بستری شدند.

وی افزود: مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به یک میلیون و ۴۵۹ هزار و ۲۷۰ نفر رسید. لاری ادامه داد: متاسفانه در طول ۲۴ ساعت، ۷۶ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۵۸ هزار و ۴۱۲ نفر رسید.

سخنگوی وزارت بهداشت گفت: خوشبختانه تاکنون یک میلیون و ۲۴۷ هزار و ۳۷۴ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده اند.

لاری گفت: ۲۸۰۲ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در بخش های مراقبت های ویژه بیمارستانها تحت مراقبت قرار دارند.

وی افزود: تاکنون ۹ میلیون و ۶۱۲ هزار و ۲۳۳ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است.

سخنگوی وزارت بهداشت گفت: بر اساس آخرین تحلیل ها، ۲۶ شهرستان در وضعیت نارنجی، ۱۷۸ شهرستان در وضعیت زرد و ۲۳۴ شهرستان نیز در وضعیت آبی قرار دارند.

زن کلاهبردار میلیاردی در دام پلیس



فرمانده انتظامی استان از دستگیری خانی که با تبلیغ فروش عمده مواد غذایی در فضای مجازی، بیش از ۵ میلیارد ریال از افراد مختلف در سطح کشور کلاهبرداری کرده بود خبر داد و گفت: این فرد تحت تعقیب پلیس در ۷ استان کشور بود.

به گزارش رنکا، سردار حسن مفخمی شهرستانی در اراک اظهار کرد: مدتی پیش سه نفر از شهروندان اراکی با مراجعه به پلیس فتا و بیان گزارشی از کلاهبرداری فردی ناشناس از آنان، خواستار رسیدگی پلیس به این موضوع شدند.

وی افزود: در اظهارات این افراد مشخص شد که آنان در فضای مجازی در یک کانال تلگرام، تبلیغاتی از فروش عمده مواد غذایی را در یکی از استان‌های کشور مشاهده کرده و طی تماس

بین الملل

تیراندازی در «ایلینوی» آمریکا با یک کشته و ۶ زخمی

در پی تیراندازی در اقامتگاهی در منطقه‌ای روستایی در ایالت ایلینوی آمریکا، یک نفر کشته شد و شش نفر به دلیل جراحات ناشی از اصابت گلوله به بیمارستان منتقل شدند.

به گزارش گسروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، در پی تیراندازی در هتلی در منطقه «بلومینگدیل» ایالت ایلینوی آمریکا یک نفر کشته و شش نفر زخمی شدند.

به گزارش روزنامه انگلیسی «دیلی میل»، بامداد شنبه ساعت ۲ و ۳۵ دقیقه (به وقت محلی) بعد از گزارش تیراندازی در اقامتگاه «ایندین لیکس»، نیروهای پلیس در محل حادثه حاضر شدند. در پی این تیراندازی مجروحان به بیمارستان منتقل شدند.

تصور می‌شود که این افراد در یک یا دو اتاق از این اقامتگاه سکونت داشتند. هنوز کسب به این ارتباط باداشت نشده و پلیس تصور می‌کند عامل تیراندازی از محل گریخته است.

یک تیم «سوات» (سلاح‌ها و تاکتیک‌های ویژه) در محل حادثه برای تأمین امنیت سایر اتاق‌ها حضور یافت. هنوز جزئیات بیشتری درباره انگیزه عامل یا عاملان و همچنین وضعیت مجروحان منتشر نشده است.

چاقوکشی در لندن با یک کشته و ده مجروح

بر اساس اعلام پلیس انگلیس، در جریان یک موج وحشتناک از حملات با چاقو در جنوب لندن یک تن کشته و ۱۰ تن دیگر زخمی شدند. به گزارش ایسنا، پایگاه سان گزارش کرد، ابتدا افسران برای رسیدگی به پنج گزارش حمله با چاقو در منطقه کرایدن در فاصله ساعت ۵:۵۶ تا ۹:۱۲ حمله به وقت محلی فراخوانده شدند که منجر به دستگیری دو مرد شد. در این حوادث یک نفر کشته شده در حالی که دو تن دیگر جراحات‌های شدید برداشته بودند.

پلیس لندن اعلام کرد: اطلاعاتی از این که این حوادث با هم مرتبط بوده باشد در دسترس نیست و همچنان در دست تحقیقات قرار دارند.

اولین حمله در ساعت ۵:۵۶ عصر در منطقه چپمن رود رخ داد که منجر به مجروح شدن یک نفر شد.

پلیس اعلام کرد، حدود ۲۰ دقیقه بعد، چهار نفر به یک "بیمارستان محلی"

پلمب انبار احتکار ۲۷۰ میلیاردی برنج در کازرون

فرمانده انتظامی استان از کشف یک هزار و ۲۲۵ تن و ۳۱۰ کیلوگرم برنج احتکارشده به ارزش ۲۷۰ میلیارد ریال در کازرون خبر داد.

سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران پلیس آگاهی کازرون به همراه کارکنان اداره صنت، معدن، تجارت این شهرستان به منظور برخورد با قاچاقچیان کالا و مقابله با افراد سودجو و فرصت طلب، از دیو مقداری برنج احتکارشده در یک انبار در جاده کازرون-فراشیند مطلع شدند.

وی ادامه داد: مأموران پلیس آگاهی پس از هماهنگی با مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن انبار، موفق شدند یک هزار و ۲۲۵ تن و ۳۱۰ کیلوگرم برنج احتکارشده را کشف کنند.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه ارزش این محموله کشف شده برابر نظر کارشناسان، ۲۷۰ میلیارد ریال برآورد شده است، خاطر نشان کرد: در این خصوص انبار پلمب و یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل مقام قضایی شد.

سردار حبیبی از شهروندان خواست در صورت مشاهده هر گونه فعالیت مشابه در این خصوص، بلافاصله موضوع را از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اطلاع دهند تا نسبت به شناسایی و دستگیری متخلفان اقدام شود.

جدال با آتش در سوله ضایعات پلاستیکی

آتش سوزی سوله ضایعات پلاستیکی با تلاش همه جانبه آتش نشانان چهار ایستگاه آتش نشانی شیراز صبح دیروز مهار و خاموش شد. به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی، ساعت ۶:۴۰ دقیقه صبح دیروز در پی اطلاع رسانی کارگران یک کارگاه ضایعات مبنی بر وقوع آتش سوزی گسترده در این کارگاه و نیز احتمال سربایت آن به اطراف، ستاد فرماندهی آتش نشانی شیراز بلافاصله آتش نشانان ایستگاه های ۱۲، ۱۸، ۳ و ۱۰ را به همراه تانک‌های آب از چهار ایستگاه و خودروی حامل دستگاه های تنفسی به محل وقوع این حادثه واقع در جاده شیراز سروستان، اعزام کرد. محل حادثه سوله ای به مساحت ۲۴۰ متر مربع بود که به علت نامعلومی دچار آتش‌سوزی شده بود.

شعله‌های آتش از کیلومترها دورتر کاملاً دیده می‌شد و همچنین هر لحظه احتمال می رفت آتش به اطراف گسترش یافته و کارگاه های اطراف را در بر گیرد.

آتش نشانان به سرعت به چهار گروه تقسیم شدند و از چهار جهت به مبارزه با این آتش سوزی که در حال گسترش به اطراف بود، پرداختند. نیروهای آتش نشانی با تلاش همه جانبه در عملیاتی نفسگیر و طاقت فرسا سرانجام توانستند شعله های سرکش آتش را مهار و خاموش کنند. تیم اطفایی پس از فرو نشاندن آتش و انجام لکه گیری کامل آن، محل را برای بررسی علت بروز این آتش سوزی و همچنین برآورد خسارات وارده تحویل کارشناسان سازمان آتش نشانی دادند.

خوشبختانه در این حادثه به کارگران و شهروندان آسیب جانی نرسید.

سقوط از کوه با ۲ کشته

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان، گفت: روز جمعه ۲ نفر از ارتفاعات کوه سرخ شیراز به پائین سقوط که به علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرده‌اند.

سرهنگ کاووس محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر سقوط از ارتفاعات کوه سرخ شیراز، بلافاصله ماموران کالانتری ۲۷ گلستان به همراه دیگر نیروهای امدادی به محل حادثه اعزام شدند.

وی افزود: در بررسی های به عمل آمده مشخص شد یک گروه ۵ نفره برای تفریح و کوهنوردی به آن مکان رفته که متأسفانه یک خانم ۴۱ ساله و مردی ۳۴ ساله از کوه به پائین سقوط و به علت شدت جراحات وارده در دم فوت کرده‌اند.

معاون اجتماعی پلیس فارس با بیان اینکه جسد متوفیان تحویل پزشکی قانونی شد، تصریح کرد: شهروندان حتی الامکان در هنگام کوهنوردی نکات ایمنی را در این زمینه رعایت کنند تا شاهد حوادث دلخراش نباشیم.

۲۶ فقره سرقت در پرونده سارق

فرمانده انتظامی جهرم از دستگیری سارق کابل و تجهیزات مخابراتی و اعتراف وی به ۲۶ فقره سرقت خبر داد.

سرهنگ خسرو رزمجویی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت کابل و تجهیزات مخابراتی در شهرستان جهرم، شناسایی و دستگیری سارقان در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت.

وی ادامه داد: ماموران کالانتری ۱۱جمع‌وری با انجام اقدامات فنی و پلیسی، موفق شدند در این خصوص یک نفر سارق را شناسایی و وی را در مخفیگاهش دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی جهرم با بیان اینکه متهم در بازجویی اولیه به ۲۶ فقره سرقت کابل و تجهیزات مخابراتی اقرار کرد، گفت: در بازرسی از مخفیگاه وی، ۲۵ متر کابل و ۳۰۰ متر روکش مربوطه کشف شد.

سرهنگ رزمجویی خاطر نشان کرد: متهم با تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

برخورد هیوندا با پراید حادثه آفرید

رئیس پلیس راه شمالی استان، گفت: بر اثر برخورد پراید با یک سواری هیوندا در محور فسا–داراب، ۲ نفر کشته و ۳ نفر نیز مجروح و راهی بیمارستان شدند.

سرهنگ عبداله‌اشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران پلیس راه از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ و وقوع یک فقره تصادف رانندگی در محور فسا–داراب مطلع و بلافاصله در محل حاضر شدند.

وی ادامه داد: مأموران در بررسی‌های اولیه مشاهده کردند سواری پراید با ۴ سرنشین با یک خودرو هیوندا به شدت برخورد که منجر به فوت ۲ نفر و مجروحیت ۲ نفر دیگر و همچنین راننده هیوندا شده است.

رئیس پلیس راه شمالی استان با بیان اینکه کارشناس علت این تصادف را موکول به تحقیقات بعدی اعلام کرد، به رانندگان عزیز توصیه کرد که پلیس با رفتارهای پر خطر و تخلفات رانندگی که باعث به خطر افتادن جان سایر رانندگان می‌شود برخورد شدید و قانونی می‌کند.

کشف زمین خواری ۵ میلیاردی ربالی در کوهچنار

فرمانده انتظامی کوهچنار از کشف زمین خواری ۵ هزار متری به ارزش ۵ میلیارد ریال خبر داد.

سرهنگ دوم لطفان، محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در شرح جزئیات این خبر اظهار کرد: در پی شکایت نماینده اداره منابع طبیعی علیه برخی بر یک فقره زمین خواری به میزان ۵ هزار متر واقع در یکی از محله‌های کوهچنار، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت.

۹

وی افزود: با دستور مقام قضایی، مأموران به همراه نمایندگان اداره منابع طبیعی به محل مورد نظر اعزام و موفق شدند ۵ هزار متر از اراضی ملی را رفع تصرف و به بیت‌العال بازگردانند.

کشف ۴۵ راس گوسفند قاچاق در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان از کشف ۴۵ راس گوسفند قاچاقی در اطراف کوه‌های یکی از روستاهای این شهرستان خبر داد.

سرهنگ داود امجدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی لارستان با اقدامات فنی و تخصصی از دیو احشام در کوه‌های اطراف یکی از روستاهای این شهرستان مطلع شدند و موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران پس از هماهنگی قضایی به محل مورد نظر اعزام و موفق شدند در بازرسی از آن مکان، ۴۵ راس گوسفند قاچاقی را کشف کنند.

فرمانده انتظامی لارستان با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال مکشوفه یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، گفت: تلاش برای دستگیری متهم ادامه دارد.

اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی درآباده

فرمانده انتظامی آباده از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی طی ۲ هفته در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدابوالفضل مسعودی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و پاکسازی نقاط آلوده به مواد مخدر و جرم خیز با هدف افزایش احساس امنیت در بین شهروندان با بهره گیری حداکثری از توان انتظامی و عملیاتی در سطح شهرستان اجرا شد.

وی افزود: در این طرح ماموران با شناسایی منازل، پاتوق ها و محل های فعالیت خرده فروشان و همچنین نظارت بر محورهای مواصلاتی، موفق شدند ۶ کیلو و ۳۰۰ گرم انواع مخدر، یک هزار و ۵۹۸ پاکت انواع سیگار، ۲ دستگاه موتورسیکلت پاکشی خارجی قاچاق را کشف و ۱۰ نفر قاچاقچی، متاد و خرده فروش را دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی آباده با بیان اینکه در اجرای این طرح، ۱۶ دستگاه خودرو و ۷ دستگاه موتورسیکلت مزاحم و متخلف توقیف شد، گفت: دستگیری ۱۱ سارق و کشف ۹ فقره سرقت از منزل و اماکن خصوصی از دیگر نتایج مهم اجرای این طرح بود.

سرهنگ مسعودی با بیان اینکه کارشناسان ارزش اموال قاچاق مکشوفه را ۹۱۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، عنوان داشت: اجرای طرح‌های ارتقاء امنیت اجتماعی در این شهرستان، موجب رضایتمندی شهروندان شده است و برخورد با برهم زندگان نظم و امنیت به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی قرار دارد.

کشف شکر قاچاق در خرامه

فرمانده انتظامی خرامه از کشف ۱۵ تن شکر قاچاق و فاقد مجوز به ارزش یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال خبر داد.

سرهنگ زمان‌اله کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران انتظامی خرامه هنگام نظارت بر یکی از محورهای مواصلاتی متتهی به این شهرستان، به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این کامیون، ۱۵ تن شکر قاچاق و فاقد مجوز کشف و یک نفر در این خصوص با تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شد. فرمانده انتظامی خرامه با اشاره به این که ارزش محموله کشف شده برابر نظر کارشناسان، یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: پلیس با اقتدار کامل در حوزه مبارزه با قاچاق کالا با قانون شکنان قاطعانه برخورد خواهد کرد.

پنج فوتی و مصدوم حاصل سه تصادف و بی احتیاطی

بی‌احتیاطی و رعایت نکردن مقررات در رانندگی یک فوتی و ۴ مصدوم بر جای گذاشت.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی، در جمعه شب ۱۷ بهمن ماه حادثه تصادف در خیابان قصردشت در ساعت ۲۲:۰۷ دقیقه آتش نشانان از ایستگاه ۲۰ را به محل حادثه راهی کرد.

در محل حادثه، یک دستگاه خودروی پراید ۱۱۱ به دلیل بی احتیاطی و عدم کنترل خودرو در خیابان واژگون شده و بر اثر این حادثه، راننده در اتاقک خودرو گرفتار شده بود.

نیروهای آتش نشانی پس از نصب علائم هشدار دهنده در اطراف محل حادثه و جلوگیری از نشست بنزین خودرو، مشغول امداد رسانی به راننده خودرو شدند.

آتش نشانان به وسیله تجهیزات هیدرولیکی، راننده ۲۸ ساله را از خودرو خارج کرده و به به توسط اورژانس تحویل دادند که متأسفانه بعد از معاینه فوت جوان ۲۸ ساله توسط عوامل اورژانس تبیین شد.

نیروهای عملیاتی پس از کاور کردن جسد و انتقال خودرو به محل امن، محل حادثه را ایمن کرده و به عملیات خود خاتمه دادند.

همچنین در ساعت ۲۰:۲۵ همین شب گروهی از آتش نشانان ایستگاه ۱۳ به امداد رسانی حادثه دیگری در بولوار خلیج فارس پرداختند. در این حادثه که از برخورد شدید خودروی ال ۹۰ با تیر چراغ برق وسط بولوار حاصل شده بود ۳ سرنشین خودرو مصدوم شدند.

در اثر این حادثه که منجر به شکسته شدن تیر چراغ برق نیز شده بود، سه نفر از ۴ سرنشین این خودرو (یک زن و دو مرد) دچار مصدومیت شده که توسط مردم قبل از رسیدن تصادف امدادی از صحنه تصادف خارج شده بودند. ساعت ۲۲ شب نیز تصادف خطرناک خودروی ای سی کراس با دیواره پل کابلی ولیعصر پس از حضور آتش نشانان ایستگاه های ۱۹ و ۱۲ و انجام عملیات ایمنی محل با نصب علائم هشدار دهنده، کنترل نشتی بنزین خودرو و برداشتن بست باتری امدادرسانی شد.

قابل ذکر است، راننده ۳۰ ساله تنها مصدوم این حادثه بود که سربعا توسط عوامل اورژانس به مراکز درمانی انتقال داده شد.

کشف تریاک در نی ریز

فرمانده انتظامی نی‌ریز گفت: با تلاش مأموران انتظامی این شهرستان و یگان تکاوری، ۱۹ کیلو و ۶۰۰ گرم تریاک کشف شد.

سرهنگ سیدمحمد یوسفی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران انتظامی نی‌ریز به همراه کارکنان یگان تکاوری استان حین گشت زنی در محورهای مواصلاتی منتهی به این شهرستان، به یک کامیون حامل یک دستگاه کمباین مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی ادامه داد: ماموران انتظامی موفق شدند در بازرسی از کمباین، ۱۹ کیلو و ۶۰۰ گرم تریاک که به طرز بسیار ماهرانه‌ای در قسمت‌های مختلف جاسازی شده بود کشف کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان نی ریز افزود: در این راستا یک متهم دستگیر و با تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شد.

یک کارشناس:

تعیین دستمزد

برای یکسال آینده کار سختی است



یک کارشناس حوزه کار با بیان اینکه بدون تعریف خط معیشت، امکان تعیین دستمزد کارگران به صورت جدی و منطقی در کشور وجود ندارد، گفت: تجربه سالهای گذشته نشان داده نتوانستیم دستمزدها را متناسب با شرایط اقتصادی تعریف کنیم و این مساله تاثیر جدی بر معیشت خانوارها داشته است.

حمید حاج اسماعیلی در گفت و گو با ایسنا، اظهار داشت: در سالهای اخیر در خصوص تعیین دستمزد بر مبنای خط فقر اهتمام کافی صورت نگرفته و هر سال درگیر مباحث حاشیه ای در این خصوص بوده ایم در حالی که باید به طور شفاف شاخصی در زمینه تعیین دستمزد تعریف کنیم.

وی تعریف خط معیشت را یکی از مقدماتتعیین مزد دانست که در همه کشورها وجود دارد و گفت: اینکه برای یک منطقه جغرافیایی یا شهرهای کوچک و بزرگ قرار است چگونه تعریف شود، بحث دیگری است ولی این مولفه در تعیین مزد باید مداخله داشته باشد. همانطور که برای حداقل مزد به نرخ تورم رسمی نیاز داریم به همان میزان نیازمند تعریف خط معیشت هستیم.

این کارشناس حوزه کار با اعتقاد به اینکه تعیین مزد برای ۱۲ ماه آینده کار سختی است، اظهار کرد: بدون تعریف خط فقر امکان تعیین مزد به صورت جدی و منطقی وجود ندارد و تجربه سالهای گذشته نشان داده نتوانسته ایم دستمزدها را متناسب با شرایط اقتصادی برای خانوارهای کارگری تعریف کنیم و این مساله تاثیر جدی بر وضع معیشت کارگران داشته است.

حاج اسماعیلی افزود: دولت‌ها باید

معاون سازمان اموال تملیکی می گوید ۳۲۰تن گوشتی که هفت سال پیش وارد گمرک شد، مجوز سازمان دامپزشکی را برای ترخیص دریافت نکرد و باید منهدم یا به صورت مصرف ثانویه تعیین تکلیف می شد اما به دلیل هزینه بالای سردخانه و عدم پرداخت بودجه دولتی برای تامین هزینه های شخصی واردکننده، تحویل و تعیین تکلیف این محموله امکان پذیر نبوده است.

به گزارش ایسنا، اخیرا ماجرای ۳۲۰ تن گوشت وارداتی از مولستان و دیو در گمرک از سال ۱۳۹۲ مطرح شد که بعد از هفت سال تعیین تکلیف آن در دستور کار قرار گرفته است.

مسئولان گمرک ایران در این باره اعلام کردند که واردکننده در مرحله اول نتوانسته به دلایلی از جمله مشکلات بانکی در زمان مقرر ترخیص را انجام دهد؛ از این رو گمرک طبق قانون، اظهارنامه متروکه را برای تعیین تکلیف به سازمان املاک تملیکی سپرده است اما در ادامه صاحب کالا درخواست اعاده اظهارنامه و طی فرآیند ترخیص را داشته و این اقدام صورت می‌گیرد، ولی به دلیل عدم تائید سازمان دامپزشکی و با توجه به تاریخ انقضای محموله امکان ترخیص پیدا نمی‌کند و بار دیگر گمرک اظهارنامه متروکه را به سازمان اموال تملیکی می‌فرستد ولی این سازمان از سال ۱۳۹۳ نسبت به تحویل گوشت از گمرک اقدام نکرده است.

این که چرا در این مدت سازمان اموال تملیکی گوشت‌های متروکه را تحویل نگرفته، موضوعی است که میرمعینی – معاون

معاون سازمان اموال تملیکی می گوید ۳۲۰تن گوشتی که هفت سال پیش وارد گمرک شد، مجوز سازمان دامپزشکی را برای ترخیص دریافت نکرد و باید منهدم یا به صورت مصرف ثانویه تعیین تکلیف می شد اما به دلیل هزینه بالای سردخانه و عدم پرداخت بودجه دولتی برای تامین هزینه های شخصی واردکننده، تحویل و تعیین تکلیف این محموله امکان پذیر نبوده است.

به گزارش ایسنا، اخیرا ماجرای ۳۲۰ تن گوشت وارداتی از مولستان و دیو در گمرک از سال ۱۳۹۲ مطرح شد که بعد از هفت سال تعیین تکلیف آن در دستور کار قرار گرفته است.

مسئولان گمرک ایران در این باره اعلام کردند که واردکننده در مرحله اول نتوانسته به دلایلی از جمله مشکلات بانکی در زمان مقرر ترخیص را انجام دهد؛ از این رو گمرک طبق قانون، اظهارنامه متروکه را برای تعیین تکلیف به سازمان املاک تملیکی سپرده است اما در ادامه صاحب کالا درخواست اعاده اظهارنامه و طی فرآیند ترخیص را داشته و این اقدام صورت می‌گیرد، ولی به دلیل عدم تائید سازمان دامپزشکی و با توجه به تاریخ انقضای محموله امکان ترخیص پیدا نمی‌کند و بار دیگر گمرک اظهارنامه متروکه را به سازمان اموال تملیکی می‌فرستد ولی این سازمان از سال ۱۳۹۳ نسبت به تحویل گوشت از گمرک اقدام نکرده است.

این که چرا در این مدت سازمان اموال تملیکی گوشت‌های متروکه را تحویل نگرفته، موضوعی است که میرمعینی – معاون

درخشش طلای سیاه مهارناپذیر ماند

قیمت‌ها وجود دارد.

آخرین باری که نفت برنت در ۶۰دلار معامله شد، هنوز همه گیری کووید ۱۹ شیوع پیدا نکرده بود، اقتصادها باز بودند و تقاضا برای سوخت بالاتر بود. عرضه واکسن‌های کووید ۱۹ امیذا به رشد تقاضا برای نفت را تقویت کرده است اما حتی خوش بین‌هایی مانند اوپک که انتظار دارد بازار تا پایان سال ۲۰۲۱ دچار کمبود عرضه بماند، انتظار ندارند مصرف نفت تا سال ۲۰۲۲ به سطح پیش از شیوع پاندمی برگردد. به گفته بیوزنار تونهائگن، مدیر بازارهای نفت در شرکت تحقیقاتی ریستاد انرژی، آنچه امروز به بازار کمک کرده و دلیل محکم‌تری برای رشد قیمتی است که ما مشاهده می‌کنیم، یک بار دیگر مربوط به عربستان سعودی و شرکت آرامکو است.

آرامکو قیمت فروش رسمی نفت عرب لایت به شمال غربی اروپا در مارس را یک دلار و ۴۰ سنت در هر بشکه نسبت به ماه پیش افزایش داد.

مدیر عامل شرکت آبقا استان اصفهان:

از ظرفیت بانوان در پست های میانی و پایه بیشتر استفاده می شود

مدیرعامل شرکت آبقا استان اصفهان در مراسم گرامیداشت روز زن عنوان کرد: از بانوان فرهیخته شرکت انتظار می رود با ارائه ایده های جدید در راستای وظایف ذاتی شرکت، زمینه خدمات رسانی را گسترش دهند تا هیچگاه شرکت دچار رخوت و یکنواختی نگردد.

هاشم امینی به نقش بانوان شاغل در صنعت پرداخت و تصریح کرد: در حال حاضر حدود ۸درصد بانوان شاغل در آبقای استان اصفهان دارای پست های میانی و پایه هستند و از آنجا که بانوان با دقت و حساسیت ویژه ای وظایف محوله را دنبال می کنند درصدد هستیم از ظرفیت بانوان در پست های میانی و پایه بیش از پیش استفاده شود.

وی با بیان اینکه بانوان باید با تبعیت از سیره حضرت فاطمه زهرا (س) به نقش خود در جامعه بپردازند، بیان داشت: ضروری است که بانوان با پیروی از حضرت فاطمه زهرا (س) به نقش اجتماعی، سازمانی و خانوادگی بپردازند و با الگو برداری از این بانوی بزرگ اسلام به بهترین شکل وظایف خود را انجام دهند. مدیر عامل شرکت آبقا استان اصفهان با بیان اینکه با نگاه نو و با استفاده از دانش نوین باید به راهکارهای جدید در زمینه خدمات رسانی پایدار به مردم دست یافت، اظهار داشت: آبقا شرکتی خدمات محور است که باید تحت هر شرایطی خدمات رسانی بی وقفه به مردم انجام گیرد، این در حالی است که هم اکنون خدمات ۳۳ گانه شرکت از طریق سامانه ۱۵۳۲ به صورت غیرحضوری به متقاضیان ارائه می شود.

وی به یکپارچگی شرکت آبقا شهری و روستایی در استان اصفهان پرداخت و عنوان کرد: فرایند یکپارچه سازی شرکت‌های آبقا شهری و روستایی در استان اصفهان به بهترین شکل و بدون کوچکترین حاشیه انجام شد و در حال حاضر با بهره مندی از نیروی انسانی متخصص و متعهد خدمات رسانی پایدار به روستاییان و مشترکین شهری در دستور کار قرار دارد.

امینی به استفاده از تکنولوژی در صنعت آبقا در استان اصفهان اشاره کرد و اظهار داشت: در چند سال اخیر با استفاده از فناوری های نوین توانستیم خدمات آبقا را به صورت عادلانه در سطح استان در اختیار متقاضیان قرار دهیم.

در پایان این مراسم از بانوان تلاشگر، کارکنان نمونه، فرهیختگان و کارکنانی که دارای فرزند موفق در عرصه های علمی و فرهنگی در سطح کشور بودند، تقدیر به عمل آمد و همچنین به قید قرعه ۱۴ نفر موفق به سفر به مشهد مقدس شدند و به ۲۰ نفر از بانوان به قید قرعه و ۵ نفر از نیروی های پیمانکار که سرپرست خانواده هستند وام قرض الحسنه اعطا گردید.

لازم به یادآوری است که این مراسم به دلیل رعایت پروتکل های بهداشتی، با حضور بسیار محدود کارکنان برگزار شد و بانوان شرکت به صورت مجازی جلسه را دنبال کردند.

اوراق مسکن چند؟

آخرین تغییرات قیمت اوراق مسکن از این حکایت دارد که زوج‌های تهرانی می‌توانند با پرداخت ۲۷ میلیون و ۷۴۴ هزار تومان، ۲۴۰ میلیون تومان وام مسکن دریافت کنند.

به گزارش ایسنا، بررسی آخرین وضعیت قیمت اوراق مسکن نشان می‌دهد که تسه(اوراق) سال گذشته برای فروردین ۵۹ هزار تومان، اردیبهشت ۵۹ هزار و ۶۰۰ تومان و خردادماه نیز ۵۹ هزار تومان قیمت دارند. هر برگ اوراق تسهیلات مسکن در تیر با قیمت ۵۷ هزار و ۱۰۰ تومان، مرداد ۵۹ هزار و ۶۰۰ تومان و در شهریور با قیمت ۵۶ هزار و ۸۰۰ تومان داد و ستد می‌شود.

قیمت اوراق مهر، آبان و آذر سال گذشته نیز ۵۹ هزار و ۷۰۰ تومان، ۵۶ هزار و ۸۰۰ تومان و ۵۷ هزار و ۲۰۰ تومان بوده و هر برگ اوراق تسهیلات مسکن در دی، بهمن و اسفند نیز با قیمت‌های ۵۷ هزار و ۸۰۰ تومان، ۵۷ هزار و ۳۰۰ تومان و ۵۸ هزار تومان داد و ستد می‌شود.

قیمت تسه از فروردین تا دی سال جاری

همچنین برای اقسال تسه فروردین ۵۸ هزار و ۲۰۰ تومان و اردیبهشت و خردادماه نیز ۵۸ هزار و ۷۰۰ تومان قیمت دارند. هر برگ از اوراق تسهیلات مسکن بانک مسکن در تیر سال ۱۳۹۹ با قیمت ۵۹ هزار تومان، مرداد ۵۷ هزار و ۹۰۰ تومان و در شهریور ۵۸ هزار و ۶۰۰ تومان داد و ستد می‌شود. این اوراق در مهرماه ۵۹ هزار و ۷۰۰ تومان، آبان ماه ۵۹ هزار و ۱۰۰ تومان و در آذرماه ۵۸ هزار تومان قیمت داشته‌اند. قیمت این اوراق در دی اقسال نیز ۵۷ هزار و ۸۰۰ تومان است که این گزارش نیز بر اساس همین قیمت نوشته شده است.

قیمت اوراق برای مجردها و متاهل های تهرانی

بر این اساس، با توجه به اینکه مجردهای ساکن تهران می‌توانند تا ۱۴۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت کنند که شامل ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید مسکن و ۴۰ میلیون تومان جعاله می‌شود، برای دریافت ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات باید ۲۰۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند که هزینه این تعداد اوراق با تسه ۵۷ هزار و ۸۰۰ تومانی برابر با ۱۱ میلیون و ۵۶۰ هزار تومان می‌شود. همچنین با در نظر گرفتن ۴۰ میلیون تومان وام جعاله که برای آن باید ۸۰ ورق به مبلغ چهار میلیون و ۶۲۴ هزار تومان خریداری کنند، مجموع هزینه خرید اوراق به ۱۶ میلیون و ۱۸۴ هزار تومان می‌رسد.

زوج‌های تهرانی نیز بر همین اساس می‌توانند تا سقف ۲۴۰ میلیون تومان شامل ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید مسکن برای هر نفر و ۴۰ میلیون تومان وام جعاله دریافت کنند؛ بنابراین زوجین باید ۴۰۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند که هزینه آن ۲۳ میلیون و ۱۲۰هزار تومان می‌شود که همراه با هزینه چهار میلیون و ۲۴۴ هزار تومان وام جعاله که برای آن باید ۸۰ برگه تسهیلات مسکن خریداری کنند، در مجموع باید ۲۷ میلیون و ۷۴۴هزار تومان پرداخت کنند.

قیمت اوراق در سایر استان ها

سقف این تسهیلات برای مراکز استان و شهرهای با جمعیت بیش از ۲۰۰ هزار نفر به ۸۰ میلیون تومان رسیده که برای آن باید ۱۶۰ برگه خریداری شود که هزینه آن ۹ میلیون و ۲۴۸ هزار تومان است. این وام برای سایر مناطق شهری ۶۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده است که باید برای آن ۱۲۰ برگه خریداری شود که هزینه آن شش میلیون و ۹۳۶ هزار تومان می‌شود.

تلاش برای حرکت بروی ریل توسعه متوازن

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با بیان اینکه موضوع توسعه متوازن و توزیع عادلانه امکانات یکی از شاخص‌های اصلی توسعه پایدار در شهر است، گفت: در دیار نصف جهان می‌کوشیم روی ریل توسعه متوازن حرکت کنیم.

به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی (اصفهان)، علیرضا قاری‌قرآن مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با بیان اینکه این اداره کل در راستای توسعه متوازن، نظارت و تعیین تکلیف حوزه طرح‌های تفصیلی شهرهای استان را برعهده دارد، اظهار کرد: عوامل متعددی در توسعه پایدار شهرها دخیل هستند که یکی از مهم‌ترین شاخص‌ها بحث توزیع عادلانه امکانات و ظرفیت‌های توسعه‌ای در شهر است لذا عدم تحقق این امر سبب بروز مشکلات، ناهنجاری‌ها و نارزاییتی‌ها در بخشی از شهر می‌شود که می‌تواند آسیب‌های مختلفی را در پی داشته باشد.

وی افزود: از سوی دیگر؛ یکی از عواملی که توسعه نامتوازن شهری را در پی دارد وجود تخلفات مختلف شهری همچون ساخت و سازهای بدون پروانه، تغییر کاربری، تبدیل و تفکیک‌های غیر مجاز و بدون کارشناسی، کودبرداری‌های غیر اصولی و انجام ساخت و سازها بدون رعایت اصول ایمنی و حفاظت در حین اجراست که با جدیت تمام در تلاش هستیم راه را بر این تخلفات ببندیم.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با اشاره به اینکه توسعه متوازن روستاها و شهرها از الزامات توسعه در حوزه های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی است، اذعان داشت: روستاها همواره مرکز و قطب تولید بوده‌اند لذا اگر رشد و توسعه نداشته باشند با پدیده مهاجرت و حاشیه نشینی مواجه خواهیم بود.

وی تصریح کرد: ثبات شهر و روستا در کنار یکدیگر ضرورتی انکارناپذیر و عامل توقف مهاجرت است. در این میان توسعه یک جانبه شهر و عدم توجه به تمام عناصر توسعه ای منجر به بروز ناهمگونی در شهر و عقب افتادگی در حوزه های مختلف می‌شود و فضای شهری را به کانونی از مشکلات مختلف تبدیل خواهد کرد لذا در بحث توسعه باید به تمام جوانب آن توجه شود.

قاری‌قرآن با بیان اینکه استان اصفهان با دارا بودن ۱۰۷ شهر از اهمیت بالایی در حوزه شهری برخوردار است، گفت: به لطف خدا در ایام مبارک دهه فجر تکمیل و شروع پروژه طرح تفصیلی عمده شهرها را در پیش خواهیم داشت.

وی افزود: در پایان سال همه همت براین است که تمامی شهرهای ما دارای طرح تفصیلی و یا طرح جامع باشند تا براین اساس شاهد اتفاقات بعدی در راستای توسعه متوازن شهرها باشیم. همچنین با تهیه طرح تفصیلی شهرها و تدوین جزئیات در اجرا طرح‌های جامع شاهد کاهش آمار قابل‌توجه مراجعات به کارگروه‌های تخصصی در آینده خواهیم بود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود تا سال ۱۴۰۲ همه شهرهای استان از طرح جامع، تفصیلی و مصوب برخوردارشوند، اذعان داشت: ۱۰ طرح تفصیلی و سه طرح جامع شهری در مرحله تحویل مدارک و ابلاغ، قرار دارند. سه طرح تفصیلی و چهار طرح جامع ابلاغ شده، ۱۱ طرح تفصیلی در مرحله اتمام و ارائه به کمیسیون ماده پنج جهت تصویب بوده و ۲۲ طرح در مرحله تهیه است.

وی تهیه طرح جامع با رویکرد نوین در اصفهان را یکی دیگر از اقدامات انجام‌شده در این اداره کل عنوان کرد و گفت: به دلیل اینکه همواره انتقاداتی به طرح‌های جامع سنتنی وجود داشت استان اصفهان به‌عنوان نخستین استان در کشور اقدام به تهیه طرح جامع با رویکرد نوین به‌صورت پایلوت در کشور کرد.

قاری‌قرآن افزود: استان اصفهان به‌عنوان نخستین کلانشهر کشور در حال تهیه طرح جامع شهر با رویکرد مشارکتی است. در رویکرد جدید برخلاف گذشته طرح، تنها توسط یک مشاور تهیه نمی‌شود و برای نخستین بار در رویکرد جدید طرح جامع با مشارکت مردم و همه ذی‌نفعان تهیه می‌شود. وی خاطرنشان کرد: مطالعات مرحله اول تهیه طرح جامع شهر اصفهان با رویکرد نوین به عنوان اولین پایلوت کشوری اتمام یافته و مشاور مرحله دوم درحال ارزیابی و انتخاب است. همچنین تهیه طرح جامع نظنر با رویکرد نوین به عنوان دومین پایلوت کشوری در مرحله اول، قرار دارد و طرح جامع ناین با رویکرد بازآفرینی شهری و حفاظت از بافت تاریخی در مرحله تهیه است.

پول نبود، ۳۲۰ تن گوشت ۷ سال در گمرک ماند!

تملیکی بعد از اعلام گمرک برای تحویل کالا اقدام نکرده است؛ توضیح داد: به هر صورت این گوشت‌ها در آن زمان فاسد و دیگر امکان استفاده نداشتند و باید منهدم می‌شدند. این در حالی است که برای تحویل گوشت‌هایی که در سردخانه بودند باید هزینه سردخانه پرداخت می‌شد، ولی صاحب کالا از پرداخت هزینه انهدام امتناع کرد و از سویی امکان پرداخت از بودجه عمومی برای تعیین تکلیف وجود نداشت و زمان طولانی شد. به هر حال بودجه ای برای پرداخت هزینه های اشخاص حقیقی در نظر گرفته نشده و چرا باید دولت برای کالای انهدامی شخصی از بیت المال هزینه پرداخت کند؟

۴۰ تن با قیمت ناچیزی فروش رفت

معاون بهره برداری و فروش سازمان اموال تملیکی با اشاره به اینکه طی رایزنی‌های صورت گرفته و ورود دادستان استان و اقدامات گمرک تمهیداتی برای تعیین تکلیف این گوشت‌ها اندیشیده شد و سازمان اموال تملیکی نیز در این راستا اقدام کرده است، افزود: اخیرا کارخانه‌ای متقاضی دریافت بخشی از این محموله ۳۲۰ تنی گوشت شده که می‌خواهد آن را خریداری و به مصرف ثانویه برساند که برنامه آن تبدیل به پودر برای غذای ماهی است، از این رو حدود ۴۰ تن به این کارخانه با قیمت ناچیزی فروخته شده است. وی یادآور شد: این طور نیست که در حال حاضر انتقال تملیکی باز می‌گرداند اما به سازمان اموال تملیکی می‌شود که تاریخ مصرف گوشت‌ها منقضی شده بود. میرمعینی درباره اینکه چرا سازمان اموال



متروکه این محموله گوشت به گمرک برگردد تا تشریفات قانونی گمرک جهت صدور پروانه ثبت انجام شود.

وقتی گمرک اظهارنامه را فرستاد دیگر امکان استفاده از گوشت‌ها نبود
وی ادامه داد: سازمان اموال تملیکی اظهارنامه را به گمرک می‌فرستد ولی صاحب کالا نمی‌تواند مجوزهای لازم برای ترخیص به ویژه تائید سازمان دامپزشکی را دریافت کند و کالا در گمرک باقی می‌ماند. از این‌رو گمرک باید دوباره اظهارنامه متروکه را به سازمان اموال تملیکی باز می‌گرداند اما زمانی به سازمان اعلام می‌شود که تاریخ مصرف گوشت‌ها منقضی شده بود.

میرمعینی درباره اینکه چرا سازمان اموال

این افزایش قیمت نشان دهنده اعتماد بیشتر عربستان سعودی به دورنمای تقاضا و تقویت حس خوش بینی است.

کمیته نظارتی مشترک وزیران اوپک پلاس در نشست روز چهارشنبه توصیه ای برای تغییر سیاست نفتی نداشتند که نشان دهنده رضایت آنها از وضعیت فعلی است.

در این بین، شمار دکل های حفاری نفت آمریکا که معیاری برای سنجش تولید آینده است، در پنج ماه گذشته به طور متوالی رشد کرده است. طبق گزارش شرکت خدمات انرژی بیکرهیوز، شمار دکل‌های حفاری نفت هفته گذشته با چهار حلقه افزایش، به ۲۹۹ حلقه رسید که بالاترین میزان از ماه مه بود. شمار دکل‌های حفاری گاز با چهار حلقه افزایش، به ۹۲ حلقه رسید که بالاترین میزان از آوریل بود.

بر اساس گزارش روتترز، با این حال روند بهبود در آمریکا آهسته بوده است. دولت آمریکا هفته گذشته پیش‌بینی کرد تولید نفت این کشور تا سال ۲۰۲۳ به رکورد ۱۲.۲۵ میلیون بشکه در روز رسد. با ۲۰۱۹ بارنخواهد گشت. تولید سال ۲۰۲۰ به میزان ۶.۴ درصد کاهش یافت و به ۱۱.۴۷ میلیون بشکه در روز رسید.



قیمت نفت در معاملات روز جمعه تحت تاثیر امیدها به احیای اقتصادی و محدودیت عرضه اوپک و متحدانش، تا نزدیکی مرز ۶۰دلار در هر بشکه پیش رفت.

به گزارش ایسنا، پهای معاملات نفت برنت با ۵۰ سنت معادل ۰.۹ درصد، در ۵۹ دلار و ۲۴ سنت در هر بشکه بسته شد در حالی که اواسط معاملات تا مرز ۵۹ دلار و ۷۹ سنت پیش رفته بود که بالاترین قیمت از ۲۰ فوریه

ورزش

اختلافات علنی شد

کادر فنی و مدیریت استقلال به تنگنا خوردند؟



با اعتراضات بازیکنان استقلال پس از بازی با نساجی، مشخش شد کادر فنی و کادر مدیریت آبی‌پوشان دچار شکاف بزرگی شده‌اند.

به گزارش ایسنا، در جریان هفته چهاردهم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال، دو تیم استقلال و نساجی به مصاف هم رفتند که این بازی در پایان با نتیجه یک بر صفر به نفع آبی‌پوشان پایتخت به پایان رسید.

بعد از این بازی و اتفاقاتی که افتاد، می‌توان گفت استقلال‌ها پرده از اختلافات خود برداشتند و انتقادات شدید را از مدیریت باشگاه مطرح کردند.

طبق گفته ارسلان مطهری، بازیکن استقلال، قرار بوده همه چیز درون‌خانودگی جلو برود اما بی‌توجهی‌های کادر مدیریت باعث شده که صدای بازیکنان آبی‌پوش مقابل رسانه‌ها دربیاید. مطهری اظهار کرد: نمی‌دانم آقای مددی چه کاری می‌کند. حداقل می‌تواند با بازیکنان صحبت کند و بگوید مشکل چیست. مدام می‌گوید کارگزار باشگاه کمک کرده است. پس کجاست؟ ما چیزی ندیدیم. در هتل به ما گفتند به خاطر هزینه فقط یک نوع غذا به ما می‌دهند. غذا را پرس کردند و به ما دادند. درباره این چیزها صحبت کردن بچه‌گانه و مدرسه‌ای است. آن‌قدر فشار به ما می‌آید. وقتی می‌بریم مدیرعامل استقلال بزرگ باید به رختکن بیاید و به بازیکنان خسته ناشید بگوید. من فکر می‌کنم این طرز برخورد اصلا درست نیست.

همچنین داریوش شجاعیان پس از بازی مقابل نساجی به انتقاد از امکانات تیم پرداخت و گفت: می‌خواهم چیزهایی بگویم که شاید خیلی‌ها ندانند. زمین تمرین‌مان

بلیلی:

حسینی مربی فوق‌العاده با دانشی است

۴ ماه است پولی نگرفته‌ایم

هافبک نفت مسجدسلیمان گفت: اعضای تیم ما حدود ۴ ماه است هیچ پولی نگرفته‌اند و این را هیچ کسی نمی‌داند و فقط مدیرعامل و هیات مدیره می‌آیند قول می‌دهند و می‌روند. محمد بلیلی در گفت‌وگو با ایسنا درباره تساوی نفتی‌ها مقابل گل گهر اظهار کرد: بازی خیلی سختی بود و بچه‌ها هم همه تلاش کردند. می‌توانستیم برده این بازی هم باشیم اما نشد و خداراشکر که با دست خالی از شیرجان برگشتیم و توانستیم یک امتیاز از این بازی را به دست آوریم.

او درباره وضعیت خودش گفت: آمادگی‌ام خیلی بالا رفته و روز به روز دارم به شرایط اولیام برمی‌گردم. البته کمی شرایط کلزنی سخت است و ترکیب‌مان به شکلی است که گل زدن سخت است و زمان می‌برد اما من تمام تلاشم را می‌کنم که بازی خوبی ارائه دهم و پیشرفت کنم. می‌خواهم عملکردی را از خودم نشان دهم که در فصل بعد به عنوان بازیکن نیمکت نشین به من نگاه نشود.

هافبک نفت مسجدسلیمان درباره کار با مجتبی حسینی گفت:

راجع به کار فنی او نمی‌شود صحبت کرد چون کل ایران او را می‌شناسند و یک مربی فوق‌العاده با دانش است و همه مربیان و بازیکنان و حتی هواداران می‌دانند چقدر کار او خوب است. درست است تیم ما در لحاظ امکانات تیم ضعیفی است اما بازیکنانی که اینجا بازی می‌کنند جوان و با انگیزه هستند.

او با بیان این‌که من مطمئنم این تیم به رده‌های بالاتر هم صعود می‌کند، گفت: بازیکنان تیم ما سطح فنی خیلی بالایی دارند و آقای حسینی می‌داند چگونه از این بازیکنان استفاده کند. به هر حال اختلاف‌مان با تیم چهارم جدول فقط دو امتیاز است. درست است در رده دهم هستیم اما مطمئن باشید تا پایان نیم فصل رتبه بالاتری کسب می‌کنیم.

بلیلی در رابطه با مشکلات نفتی‌ها عنوان کرد: درست است هواداران را ما انتظار دارم اما این انتظار باید متقابل باشد. اعضای تیم ما حدود ۴ ماه است هیچ پولی نگرفته‌اند و این را هیچ کسی نمی‌داند و فقط مدیرعامل و هیات مدیره می‌آیند قول می‌دهند و می‌روند. مگر می‌شود این تیم با این نتایج خوب فقط یک میلیون تومان پاداش گرفته باشد؟

او اضافه کرد: ما نمی‌گوییم پاداش بدهید اما این تیم جوان و با انگیزه چرا باید در این شرایط قرار بگیرد؟ امیدواریم شرایط بهتر شود و تمام تلاش‌مان را می‌کنیم تا تیم‌مان در وضعیت بهتری قرار گیرد. وظیفه ما این است که در زمین کارمان را انجام دهیم و چیزی هم کم نمی‌گذاریم و بقیه‌اش بستگی به هیات مدیره و مدیریت دارد.

ایرنا: کالانشهر شیراز، اوایل دومین ماه زمستان ۹۹ نشان شهر ملی دوچرخه را به خود اختصاص داد که این رویداد را برخی خجسته‌ست دانستند اما بحث دوچرخه‌سواری بانوان در اماکن عمومی که بیشتر نیز مطرح بود هنوز به عنوان موضوعی چالش‌برانگیز بین موافقان و مخالفان مطرح می‌شود.

مدیران شهری شیراز در سال جاری نشان شهر ملی دوچرخه را هفتم بهمن‌ماه سال جاری (۱۳۹۹) به واسطه آنچه اقدامات اجرا شده در زمینه فراهم‌ساختن زیرساخت‌ها و توسعه فرهنگ دوچرخه‌سواری نام گرفت، کسب کردند. برپایه آنچه این مدیران شهری گفته اند تاکنون ۳۰۰ کیلومتر مسیر دوچرخه سواری در مناطق یازده‌گانه شیراز احداث شده که ۱۱۰ کیلومتر آن کاملاً تخصصی، ۱۹۰ کیلومتر آن به صورت مشترک است.

چنین عنوان شد که با هدف کاهش ترافیک، کنترل آلودگی هوا و حفظ و بهبود سلامت شهروندان این نشان کسب شده است.

هرچند دوچرخه‌سواری برای بانوان منع قانونی و مجازات مشخصی ندارد، اما دیدگاه‌هایی بر لزوم اعمال محدودیت مطرح می‌شود که طرف مقابل آن را دغدغه یا مصلی برای بانوان ارزیابی کرده است. بعضی بر این باورند که زنان به منزله شهروندانی که نیمی از جمعیت را تشکیل می‌دهند و در فعالیت‌های اجتماعی مشارکت گسترده‌ای دارند، حق دارند دوچرخه را برای تردد در شهر برگزینند و برخی دیگر، دوچرخه‌سواری بانوان در انظار عمومی را نمایش ولنگاری فرهنگی می‌دانند.

دوچرخه سواری بانوان در اماکن عمومی منع قانونی ندارد

رئیس هیأت دوچرخه‌سواری استان فارس در گفت و گو با ایرنا اعلام کرد: بانوان بیش از ۷۰ درصد جامعه دوچرخه‌سواری را تشکیل می‌دهند؛ در حال حاضر زنان در کنار مردان علاقه‌مند به رشته دوچرخه‌سواری هستند؛ زیرا این ورزش افزون بر حفظ سلامت، تفریح و گذران اوقات فراغت در کنار خانواده، رفت‌وآمدهای درون شهری را نیز دربر می‌گیرد.

محمدجواد کشاورز با بیان اینکه دوچرخه‌سواری بانوان در اماکن عمومی منع قانونی ندارد، اظهار کرد: با این حال، اخیراً شاهد موضوع‌گیری‌هایی در این زمینه بوده‌ایم که با واکنش بانوان دوچرخه‌سوار مواجه شده است.

دبیر کارگروه شهر ملی دوچرخه افزود: هم‌اکنون اکثر زنان دوچرخه‌سواری که در سطح شهر تردد می‌کنند، در انتخاب نوع پوشش و حجاب خود دقت بسیاری دارند که برای اثبات صحت این موضوع کافی است نگاهی به خیابان‌ها انداخت؛ هرچند در مواردی معودن نیز برخی که زیر نظر هیأت دوچرخه‌سواری نبوده‌اند، پوشش مناسبی نداشته‌اند، اما بیشتر اعضای این جامعه تحت نظارت هیات فعالیت می‌کنند. او با تأکید بر اینکه پوشش و لباس مخصوص بانوان فعال در این رشته ورزشی با حفظ شأن و جایگاه زنان ایران اسلامی طراحی شده است، گفت: این لباس مورد تأیید وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون دوچرخه‌سواری است.

کشاورز به عملکرد ساماندهی‌شده بانوان در این رشته ورزشی اشاره کرد و

ابراز ایشان گفت: بانوان فعال در این رشته از تجهیزات امنیتی برخوردارند و نکات امنیتی مربوط به دوچرخه‌سواری را تحت نظارت رهبر گروه رعایت می‌کنند.

تشکیل کارگروه ساماندهی دوچرخه‌سواری بانوان، راهکاری برای حل مشکلات

رئیس هیأت دوچرخه‌سواری استان فارس تشکیل کارگروه ساماندهی دوچرخه‌سواری بانوان را از راهکارهای بسیار مهم برای برون‌رفت از مشکلات موجود در بخش دوچرخه‌سواری همگانی دانست و ادامه داد: مشکلاتی که درزمینه پوشش بانوان دوچرخه‌سوار و دسترسی آنان به مکان‌های مناسب برای دوچرخه‌سواری مطرح است به‌راحتی حل می‌شود؛ درصورتی‌که از ظرفیت تمام دستگاه‌ها برای ساماندهی دوچرخه‌سواری بانوان استفاده کنیم و از امکانات ارگان‌های مختلف بهره گیریم.

به گفته کشاورز ایجاد مکان‌های مناسب در مناطق مختلف شهر، راه‌اندازی بیست‌های دوچرخه‌سواری ویژه بانوان و توسعه زیرساخت‌های لازم کمک شایانی به برطرف شدن مشکلات یادشده خواهد کرد.

او همچنین تأکیدم کردن فعالیت گروه‌های دوچرخه‌سواری و تبدیل آنها به باشگاه را از دیگر راهکارها خواند و بر این نکته نیز تأکید کرد که این اقدامات در هیأت دوچرخه‌سواری انجام شده اما نیاز به همکاری بین دستگاهی است.

دبیر کارگروه شهر ملی دوچرخه گفت: دوچرخه‌سواری امروزه تنها باعنوان یک رشته ورزشی قلمداد نمی‌شود؛ درحقیقت دوچرخه وسیله‌ای است برای توسعه حمل‌ونقل انسان‌گرا و شگردی برای صیانت از هوای پاک و مقابله با ترافیک.

دوچرخه‌سواری مطالبه اجتماعی زنان است

کشاورز به این نکته نیز اشاره کرد که مطالبات اجتماعی زنان باید مورد توجه قرار گیرد و گفت: نمی‌توان دوچرخه‌سواری بانوان را به‌منزله مطالبه‌ای اجتماعی

چالش‌های دوچرخه‌سواری بانوان در شهر ملی دوچرخه



نادیده گرفت، در این زمینه نباید خودسانسوری کرد، بلکه باید واقع‌بین باشیم. او همچنین ابراز داشت: هیأت دوچرخه‌سواری استان فارس تاکنون جلساتی را پیرامون تعدیل دیدگاه‌ها درباره دوچرخه‌سواری بانوان برگزار کرده و نظر مسوولان و علما را در این خصوص جویا شده است، اما متأسفانه به دلیل ملاحظات فرهنگی و عرفی که در مورد

دوچرخه‌سواری بانوان وجود دارد، هیچ‌یک از مسوولان از دوچرخه‌سواری بانوان در اماکن عمومی به‌صورت مستقیم حمایت نمی‌کنند.

رئیس هیأت دوچرخه‌سواری استان فارس با بیان اینکه شیراز ظرفیت بسیاری در توسعه دوچرخه‌سواری بانوان دارد، از قهرمانان و ملی‌پوشان ارزنده‌ای یاد کرد که در این عرصه فعالیت می‌کنند و از همین منظر، نهادینه‌کردن دوچرخه سواری بانوان را در جامعه مهم برشمرد.

کشاورز دریافت نشان شهر ملی دوچرخه را از سوی شیراز نقطه‌عطفی برای این کالانشهر دانست و افزود: متأسفانه پس از آنکه شیراز موفق به کسب این عنوان شد، برخی مسئولان با پس کشیدن، شیراز نباید تنها عنوان شهر ملی دوچرخه را یدک کشد. انتخاب شیراز به عنوان شهر ملی دوچرخه می‌تواند اولین گام در مسیر جهانی‌شدن این شهر برای دوستداران دوچرخه باشد.

دوچرخه‌سواری حق همه انسان‌هاست

رئیس کمیسیون گردشگری و زیارت شورای اسلامی شهر شیراز نیز در گفت و گو با ایرنا دوچرخه‌سواری را حق همه انسان‌ها دانست و اظهار کرد: دوچرخه‌سواری خواسته بحق زنان است و نمی‌توان نیمی از جمعیت جامعه را از حق طبیعی‌شان محروم کرد؛ از همین رو، بانوان نیز باید مانند آقایان بتوانند در اماکن عمومی دوچرخه‌سواری کنند.

سولماز دهقانی با بیان اینکه گسترش شهرنشینی، باعث ترافیک شهری و افزایش آلودگی هوا شده است، دوچرخه‌سواری را رویکردی برای توسعه حمل‌ونقل پایدار و کاهش آلودگی شهرها دانست و عنوان کرد: بهترین راه‌حل برای کنترل مسائلی مانند ترافیک، آلودگی صوتی، کاهش هزینه‌های اقتصادی حمل‌ونقل و افزایش سلامت شهروندان استفاده از دوچرخه به منزله وسیله نقلیه عمومی است.

او با اشاره به کسب عنوان شهر ملی دوچرخه در شیراز، گفت: یکی از اقدامات مهم مدیریت شهری، توسعه زیرساخت‌ها برای دوچرخه‌سواری بوده است که کمک شایانی به ارتقای کیفیت زندگی شهری می‌کند؛ البته نگاه این نهاد، به توسعه دوچرخه‌سواری در راستای افزایش حق انتخاب در حمل‌ونقل عمومی برای اقشار مختلف جامعه است؛ از همین رو نمی‌توان بانوان را برای دوچرخه‌سواری محدود به فضاهای خاصی کرد.

دهقانی اظهار کرد: شورای اسلامی شهر شیراز همواره در پی رفع تبعیض‌ها برای دوچرخه‌سواری بوده است؛ چراکه بر این باوریم باید تفاوتی بین زنان و مردان قائل شد و برای تحقق این موضوع نیز به مجموعه شهرداری اعلام کردیم در صورتی طرح دوچرخه‌های اشتراکی در شیراز اجرا شود که بانوان نیز بتوانند از این دوچرخه‌ها استفاده کنند.

او افزود: بیش از ۷۵هزار کاربر از نیمه دوم سال ۱۳۹۸ از طرح دوچرخه‌های اشتراکی استقبال کرده‌اند و در حال حاضر ایستگاه‌های این دوچرخه‌ها حدود ۵۰ درصد مناطق شهر را دربر می‌گیرد و در تالاشیم که بتوانیم در گام بعدی ۷۵ درصد شهر را پوشش دهیم.

به گفته رئیس کمیسیون گردشگری و زیارت شورای اسلامی شهر شیراز تاکنون ۳۰۰ کیلومتر مسیر برای دوچرخه‌سواری در این شهر ایجاد شده و قرار است طول مسیرهای دوچرخه‌سواری این کالانشهر به ۵۰۰ کیلومتر افزایش یابد. دهقانی با اشاره به مزایای استفاده از دوچرخه‌های اشتراکی برای خانواده‌های کم‌بضاعت، تخصیص یارانه به دوچرخه‌های اشتراکی را ضروری دانست و بیان کرد: با پرداخت یارانه توسط شهرداری، شهروندان می‌توانند با هزینه کمتری از

این دوچرخه‌ها استفاده کنند. او همچنین به استقبال چشمگیر بانوان شیرازی از سروسیس دوچرخه اشتراکی اشاره کرد و گفت: در حال حاضر بانوان بسیاری برای استفاده از دوچرخه‌های اشتراکی هوشمند ثبت‌نام کرده اند و از این وسیله برای ورزش و رفت‌وآمدهای روزانه بهره می‌گیرند.

عضو شورای اسلامی شهر شیراز با بیان اینکه برای توسعه مسیرهای دوچرخه‌سواری اقدامات شایان توجهی در شهر شیراز انجام شده است، عنوان داشت: تلاش بر این بوده است که امنیت دوچرخه‌سواران را با ایجاد مسیرهای دوچرخه‌سواری تأمین کنیم و در هر طرحی که در شهر تعریف می‌شود، به ایمنی و تکنیک مسیرهای دوچرخه‌سواری از مسیرهای پیاده‌رو و ماشین‌رو بپردازیم.

رئیس کمیسیون گردشگری و زیارت شورای اسلامی شهر شیراز اظهار کرد که تاکنون بانوی دوچرخه‌سواری با پوشش نامتعارف در سطح شهر مشاهده نکرده است.

دهقانی افزود: در سرزمینی زندگی می‌کنیم که زنان با پوشش اسلامی و لباس مناسب در سطح شهر ظاهر می‌شوند؛ بنابراین نباید مانع دوچرخه‌سواری بانوان شد.

دوچرخه‌سواری زنان باید به مطالبه‌ای جدی و مردمی بدل شود

وی بر این باور است که دوچرخه‌سواری زنان باید به مطالبه‌ای جدی و مردمی تبدیل شود و توضیح داد: مردم باید بتوانند آزادانه دیدگاه‌های خود را در این زمینه مطرح کنند.

دهقانی ابراز امیدواری کرد که دوچرخه‌سواری به‌مثابه فرهنگ و روش حمل‌ونقل پاک در جامعه نهادینه شود تا در آینده شاهد شهری با هوای پاکیزه و شهروندان سالم باشیم.

فرهنگ‌سازی صورت نگرفته است

محمدتقی تدروی، دیگر عضو شورای اسلامی شهر شیراز نیز در گفت‌وگو با ایرنا، ابراز کرد: تا بر فتوای مقام معظم رهبری، دوچرخه‌سواری بانوان در معرض دید نامحرم حرام است و از همین رو دوچرخه‌سواری بانوان را تنها در محیط بسته و در مکانی که در معرض دید نامحرم نباشد، مجاز می‌دانم.

وظیفه شورای شهر تصمیم‌گیری در مسائل شرعی نیست

وی با بیان اینکه وظیفه شورای شهر و شهرداری فراهم کردن فضا و مکان مناسب به‌منظور دوچرخه‌سواری بانوان است، عنوان کرد: شورای شهر و شهرداری باید امکانات و زیرساخت‌های لازم را به‌منظور دوچرخه‌سواری بانوان را فراهم کند و وظیفه‌اش تصمیم‌گیری در مورد مسائل شرعی نیست.

تدروی با اشاره به اینکه کمتر شاهد ورزش کردن بانوان در شهر هستیم، گفت: برای دوچرخه‌سواری بانوان نیز در وهله اول نیاز به مهیا‌کردن فضاهای بسته و مناسب است.

رئیس کمیته مذهبی کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر شیراز بیان کرد: در شرایطی که هنوز فرهنگ‌سازی لازم پیرامون این موضوع صورت نگرفته، دوچرخه‌سواری زنان در شهر وجهه خوبی ندارد.

او با بیان اینکه در حوزه فراهم کردن زیرساخت‌های ورزشی ویژه بانوان کم‌کاری‌های صورت گرفته، اظهار داشت: شهرداری‌های مناطق مختلف می‌بایست فضاهای ورزشی ویژه بانوان را در منطقه تحت پوشش خود دایر کنند. تدروی بر این باور است که تنها کسب عنوان شهر ملی دوچرخه در کالانشهر شیراز موجب توسعه دوچرخه‌سواری نخواهد شد و در همین زمینه، بیان کرد: ضروری است مجموعه مدیریت شهری با تعامل با یکدیگر اقدامات درخوری در این زمینه صورت دهند و زیرساخت‌های مورد نیاز برای دوچرخه‌سواری را فراهم کنند؛ البته مسردم نیز باید علاقه‌مندیشان را به دوچرخه‌سواری نشان دهند.

وی با اشاره به اینکه رونق گرفتن دوچرخه‌سواری در شهر به کاهش آلودگی

سهپوند:

شان بوکسورها را در بستن قرارداد حفظ کردیم

حضور خارجی‌ها باعث پیشرفت است

سرمربی تیم بوکس خرم‌آباد گفت: هدف ما از آوردن بوکسورهای خارجی پیشرفت این رشته بوده و در بستن قراردادها شان بوکسورهای خود را حفظ کرده‌ایم.

مرتضی سهپوند در گفت‌وگو با ایسنا، در مورد ورود پر قدرت تیم پلیمیر خلیج فارس خرم آباد به رقابت‌های لیگ برتر بوکس، توضیح داد: کادر ما یکی از بهترین کادرهای لیگ است که سابقه و رزومه قوی دارند. قرار است دو یا سه بوکسور خارجی هم به تیم ملحق شوند تا با قدرت در لیگ حاضر شویم. فعلاً آمدن یک بوکسور خارجی به تیم قطعی شده و با دو بوکسور دیگر هم برای وزن‌های سنگین در حال ایزبزی هستیم.

او در مورد بوکسورهای ملی‌پوش تیم پلیمیر خرم‌آباد نیز گفت: در این فصل از مسابقات لیگ افتخار این را داریم که با امید احمدی صفا در وزن ۵۲ کیلوگرم، باقر فرجی در ۶۳ و شاهین موسوی در ۷۵ کیلوگرم کار کنیم. با درایت و حمایت آقای رحمتی کار خود را محکم شروع کرده‌ایم و جذب بوکسور خارجی هم به منظور پیشرفت این رشته در ایران است.

پیشکشوت بوکس ایران، در پاسخ به این سوال که ورود بوکسورهای خارجی در این زمان کوتاه می‌تواند مفید باشد؟ اظهار کرد: مسلماً انجام دادن تمرین و حتی یکی دو بازی رسمی با بوکسورهای مطرح دنیا هم کمک کننده است. ورود این نفрат می‌تواند کمک کننده باشد. آمدن این بوکسورها و این که تن ملی‌پوشان ما به تن آنها بخورد، قطعاً بی تأثیر نیست.

او افزود: کار کردن با بوکسورهای خوب خارجی در لیگ، برای ملی‌پوشان المپیک‌ی ما هم مفید خواهد بود. ان‌شاء.. بقیه تیم‌ها هم این کار را انجام دهند. تیم پلیمیر با قدرت وارد شده و ان‌شاء.. در دوره‌های بعد هم تیم‌های دیگر با قدرت و سرمایه‌گذاری بیشتری با به میدان بگذارند. ما دو یا سه بوکسور خارجی خواهیم داشت که قطعاً هم آنها را در مسابقات به کار خواهیم گرفت.

قهرمان بوکس ایران و آسیا، درباره شروع تمرینات تیم پلیمیر خرم آباد گفت: از امروز اردوی تیم ما آغاز می‌شود و قطعاً با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی کار را استارت می‌زنیم. ملی‌پوشان به دلیل اردوها و بازی تدارکاتی تیم ملی یک مقدار با تأخیر به تیم ملحق می‌شوند. حدوداً ده روز مانده به شروع مسابقات هم خارجی‌های تیم ما وارد اردو خواهند شد.

او درباره میزان مبالغ قرارداد بوکسورهای خارجی نیز گفت: مدیریت باشگاه سعی کرده است با مبالغی معقول این نفرات را جذب کند. همچنین سعی کرده‌ایم طوری قرارداد ببندیم که شأن ملی‌پوشان در مورد مسائل مالی حفظ شود. ضمن این که می‌خواهیم قراردادها انگیزه‌ای هم برای تیم‌های شرکت کننده باشد تا از لحاظ مالی نیز ملی‌پوشان را ساپورت کرده باشیم.

سهپوند با اشاره به تأثیر مثبت لیگ در پیشرفت بوکس، توضیح داد: مسلماً با داشتن یک لیگ خوب می‌توانیم بوکسورهای خوبی در لیگ ساخته و بوکسورهای با استعداد را هم شناسایی کنیم تا در تیم ملی از آنها بهره برداری شود.. ان‌شاء.. بتوانیم این طلسم نگرفتن مدال در مسابقات جهانی و المپیک را با یک برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری خوب بشکنیم.

هوا می‌انجامد، اظهار کرد: وضعیت آلودگی هوای اکثر کالانشهرهای کشور در

روزهای بسیاری از سال قرمز است؛ اما شیراز با نظر آب و هوایی شرایط مطلوبی دارد و به‌عنوان شهری با هوای پاک شناخته می‌شود که نشان‌دهنده اقداماتی است که در این زمینه انجام شده است.

تدروی ابراز کرد: اشتیاق بسیاری برای توسعه دوچرخه‌سواری در شهر شیراز داریم و در این راه از هیچ کوششی دریغ نخواهیم کرد.

نگاه جنسیت‌زده باعث جایگزینی عرف به جای قانون شده است

دبیر جمعیت زنان مسلمان نواندیش منطقه فارس نیز در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به اینکه امروز ضرورت‌های استفاده از دوچرخه به‌منزله وسیله نقلیه‌ای راحت با بدنه سبک مورد توجه است، افزود: استفاده همگانی از دوچرخه نه تنها باعث جلوگیری از اتلاف وقت و هزینه های ترافیکی می‌شود، بلکه باعنوان یک‌ورزش، آسیب‌های ناشی از کم‌تحریک و آپارتمان‌نشینی را نیز به حداقل می‌رساند. جمیله کریمی با بیان اینکه ارتقای فرهنگ استفاده از دوچرخه به‌جای خودرو زمینه را برای بهره‌رندی از محیط‌زیستی پاک در کشور فراهم می‌کند، گفت: این امر موجب می‌شود که جامعه‌ای شاد و مردان و زنان سالمی داشته باشیم. او ابراز کرد: متأسفانه همچنان شاهد نگرش‌هایی هستیم که نیمی از جمعیت کشور دوچرخه‌سواری زنان را بر نمی‌تابند و به نظر می‌رسد آنچه این نوع دیدگاه‌ها را تحت تأثیر قرار داده، زمینه‌های فکری و اجتماعی بخشی از جامعه، خصوصاً برخی مسئولان است که زن را با نگاهی جنسیت‌زده تعریف می‌کنند. این فعال سیاسی اصلاح‌طلب افزود: این نگاه جنسیتی موجب شده جو حاکم بر جامعه در برخی موارد اینچنینی جایگزین قانون شود و درباره چنین فعالیت‌هایی حساسیت فراقانونی و فراشرعی نشان دهد. هر چند این نگاه با توجه به شرایط خرافاتیای و فرهنگ حاکم بر هر منطقه در کشور متفاوت است. کریمی به رسالت مهم رسانه‌ها و نهادهای مدنی، اعم از نهادهای خصوصی و دولتی برای برطرف‌شدن این مشکلات اشاره کرد و گفت: برای زودون دیدگاه‌های نادرست باید با تبیین شرایط و در نظر گرفتن ضرورت‌های زمانه جریان‌سازی شود؛ همچنان‌چنین می‌بایست دست‌اندرکاران امور را مکلف به اجرای قانون و پرهیز از انجام اعمال و یا گفتار فراقانونی کرد و آنها را از تحمیل بار روانی منفی نگاه مبتنی بر جنسیت‌زدگی در جامعه بر حذر داشت.

دبیر جمعیت زنان مسلمان نواندیش منطقه فارس با تأکید بر اثرات مثبت ورزش‌هایی‌مانند دوچرخه‌سواری وروح وجسم‌زنان، گفت:فراهم کردن امکانات لازم برای بهره‌مندی یکسان زنان و مردان از این تفریح سالم و سودمند ضروری است.

برخی موضوعات عرفی از زمان عقب است

کریمی با تأکید بر اینکه باید از بخشی از عرف جامعه که خود را نوسازی و به‌روز نکرده است، پرهیز کرد، گفت: متأسفانه در برخی حوزه‌ها، موضوعات عرفی از زمان عبودیت و این مسئله باعث شده شرایطی فراهم شود تا بار منفی این عقب ماندگی نسل و زمان را تقابل با دین قرار دهند؛ همچنین موجب تضییع حقوق زنان و کاهش شادی و نشاط مردم در جامعه شود.

وی در ادامه با اشاره به مستندات قانونی و شرعی در رابطه با دوچرخه‌سواری بانوان، ابراز کرد: در همین زمینه قانون‌گذار در ماده ۲ قانون مجازات اسلامی می‌گوید هر رفتاری اعم از فعل یا ترک فعل که در قانون برای آن مجازات تعیین شده باشد، جرم محسوب می‌شود و در ماده ۱۲ قانون هم به زبان ساده آمده است که هیچ فرد یا نهادی حق تعقیب و مجازات اشخاص را خارج از قانون نداشته است و ندارد.

کریمی به آیات قرآن کریم و روایات معصومین در این زمینه پرداخت و اظهار کرد: در آیات متعددی از جمله آیه ۱۵سوره اسراء، ۲سوره طلاق، ۱۱۵ سوره توبه، ۵۹ سوره قصص و حدیث رفع، اصل قانونی بودن جرایم و مجازات‌ها مورد توجه است و در نظریه شماره ۵۱۵۲ /۷ مورخ پنجم شهریورماه ۱۳۳۹ اداره حقوقی قوه قضائیه نیز در این خصوص آمده است: «با توجه به اصل قانونی بودن جرایم و مجازات‌ها، چون جهت استفاده دوچرخه‌سواری دختران در خیابان‌های اصلی در قوانین موضوعه و مدونه مجازاتی در نظر گرفته نشده است؛ لذا اعمال مذکور قانون جرم تلقی نمی‌شود».

زنان می‌دانند چگونه زندگی کنند که سلامت جامعه و منافع ملی حفظ شود

دبیر جمعیت زنان مسلمان نواندیش منطقه فارس، خطاب به جامعه مردان که ارکان مهم تصمیم‌سازی کشور را در اختیار دارند، گفت: اجازه دهید زنان خود، همچون دیگر اقشار جامعه، مصلحتشان را مطابق قانون تشخیص دهند؛ چراکه آنان باعنوان نبیّی از جامعه، هم حق تصمیم‌گیری دارند و هم با توجه به دانششان درک چگونه زندگی‌کردن را کسب کرده‌اند و به‌خوبی آموخته‌اند که منفعت و آرامش فردی آنان در گرو منفعت و آرامش عموم جامعه است.



 		
گاه روز		
اذان صبح	۰۵:۲۶	
طلوع آفتاب	۰۶:۴۶	
اذان ظهر	۱۲:۱۴	
اذان مغرب	۱۸:۰۰	

روزنامه سیاسی- اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی

سرد یر: اسماعیل عسلی

ISSN: 1557- 2008

رته:۴۳

امروز



ابری دریاره ای نقاط بارش باران گاهی وزش بادشدید

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۹۸ کیودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۳۴۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۱۳۳۲۹۰۴۸۸۲ هلالی

نشانی: شیراز -

قصد شد -

چهارراه ملاصدرا -

نیش کوچه ۳۳ -

ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۳۳۳۰۰۳۳۲۰ -نمابر:۳۳۳۰۳۸۳۰ -تلفن‌سازمان آگهی‌ها: ۱-۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم -

تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com

asremardom

خداوند عدالت را برای آرامش دل‌ها واجب کرد.

حضرت فاطمه(س)

نشست تخصصی نقش راهنمایان در توسعه گردشگری تخت‌جمشید برگزار شد

کرد: این پروژه‌ها با طرح و برنامه هدفمند باعث پویایی خواهند شد.

مدیر کل فرهنگی معاونت گردشگری و امور زیارتی استانداری فارس، یکی از مهمترین نقش راهنمایان را تاثیرگذاری در شناخت بیشتر مجموعه های گردشگری دانست و در این باره گفت: بسیاری از اماکن گردشگری در این استان به صورت ناشناخته وجود دارد و دلیل آن بوده که توجهات بیشتر به بناهای شاخص محدود شده و راهنمایان به عنوان سفیران فرهنگی می‌توانند این اطلاعات را به گردشگران ارائه کند.

وی ابراز داشت: در معاونت گردشگری و امور زیارتی قطعا از دیدگاه‌ها و ظرفیت‌های فکری راهنمایان گردشگر در راستای نهادینه کردن موضوع آموزش و فرهنگ سازی، استفاده خواهد شد.

او با بیان اینکه جاذبه‌های گردشگری استان فارس به‌درستی شناخته نشده است، ابراز کرد: شناساندن این جاذبه‌ها نه تنها در ایران بلکه در تمامی شهرهای جهان باید صورت گیرد.

این مقام مسئول افزود: تخت جمشید مقصدی است که می تواند محرک توسعه باشد که از این حیث ما از دیدگاه‌ها و رویکردهایی که از خرد جمعی و مجموعه های مسورتی نتیجه می شود را استفاده خواهیم کرد.

در ادامه این برنامه هر یک از راهنمایان به بیان دغدغه‌های خود پرداختند و با ارائه راهکارهای مدیریتی مختلف پیشنهاداتی که مهم ترین موضوع آن به آموزش و فرهنگ سازی مربوط بود، به گفت و گو و تبادل نظر پرداختند.



مجموعه استانداری در برخی از استان‌ها معاونت بین دستگاهی در شرایط فعلی ضروری است، خراسان، قم و فارس از جمله این استان‌ها به‌شمار می‌روند.

او با بیان اینکه سیاستگذاری و هماهنگی بین دستگاهی در شرایط فعلی ضروری است، گفت: در یک سال گذشته با توجه به شیوع ویروس کرونا یکی از بیشترین اصنافی که از این اتفاقات آسیب‌دیده، صنعت گردشگری بوده و تلاش‌هایی با اداره کل میراث فرهنگی کشور، مطرح کرد: استانداری به عنوان نهاد حاکمیتی و به عنوان اصلی ترین مجموعه دولتی در هر استان محسوب می‌شود که

مهم‌ترین وظیفه این مجموعه هماهنگی و سیاست‌گذاری دستگاه های اجرایی است.

به‌منظور بهره‌برداری بهتر و ارائه خدمات گردشگری به بازدیدکنندگان نیازمند استفاده از خرد جمعی است.

او ادامه داد: تاثیرگذاری راهنمایان به‌دلیل ارتباط مستقیم با گردشگران انکارناشدنی است و از همین رو باید دربار موضوعات آموزشی و

حمایتی از این جامعه برنامه‌هایی ترتیب دهیم. مدیرکل فرهنگی معاونت گردشگری و امور زائترین استانداری فارس نیز در ادامه نیز با تشریح جایگاه استانداری در نظام مدیریتی کشور، مطرح کرد: استانداری به عنوان نهاد حاکمیتی و به عنوان اصلی ترین مجموعه دولتی در هر استان محسوب می‌شود که مهم‌ترین وظیفه این مجموعه هماهنگی و سیاست‌گذاری دستگاه های اجرایی است.

سید مجتبی علوی افزود: طی سالیان اخیر در

متوجه خانه کتاب و ادبیات ایران نیست، با توجه به آمار ده‌ها هزار سفارشی که اعلام شده، در صورت بروز اختلاف، تکلیف و ملجاء خریدارانی که پول پرداخت

کرده اما به خرید خود به‌طور کامل نرسیده‌اند، چیست؟ —ایا در آمار خرید نمایشگاه مجازی کتاب تهران که به آن بسیار افتخار شد، تفکیکی بین خریدهای ارگانی، خرید حمایتی وزارت ارشاد، بن‌های تخصیص‌یافته و خریدهای شخصی، انجام شده است؟

—یکی از گله‌های کانفیروشان این بود که مؤسسه خانه کتاب برای شماره‌تلفن‌های ثبت شده مشتریان کانفیروشی‌ها که در جریان طرح‌های فصلی خرید کتاب ثبت شده بود، پیامک تشویق به خرید از نمایشگاه مجازی کتاب فرستاده شده است. آنان این اقدام را هم‌زمان با کاهش فروششان، نوعی خیانت در امانت می‌دانستند. بر فرض صحت این ادعا، آیا این اقدام از لحاظ قانونی و شرعی دارای مشکل نیست؟ —ایا ممکن است که هم اکنون اطلاعات ثبت شده این نمایشگاه مجازی که اصطلاحا یک "بیگ‌دیتا" است، مورد خرید و فروش غیررسمی و درواقع سوء استفاده‌های فردی قرار گیرد؟ آیا برای این مورد، تمهیدی اندیشیده شده است؟ —ایا میزان دی‌نفی پرسنل وزارت ارشاد با نهادهای دیگر در برگزاری این نمایشگاه، بررسی شده است؟ آیا ممکن است که دی‌نفع بودن برخی پرسنل دولتی، در حسن انجام کار آنان تاثیر منفی گذاشته باشد؟

—در زمان برگزاری نمایشگاه حضوری کتاب تهران، مبلغ خرید مشتریان به صورت مستقیم به حساب بانکی ناشران منتقل می‌شد. با توجه به تراکنش مورد ادعای بیش از ۴۴ میلیارد تومانی و بهره بانکی خواب آن که هنوز هم با ناشران تسویه نشده است، این امر و سود حاصل از آن، از نظر قانونی و شرعی، دارای اشکال نیست؟

—ایا نقاط مثبت و منفی نمایشگاه مجازی کتاب تهران، بررسی علمی و مستندسازی شده تا مبنای عملکردهای آتی قرار گیرد؟ آیا در این راستا، به نظرات انتقادی کارشناسان

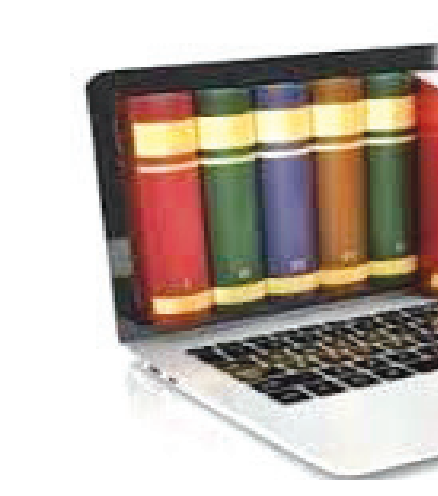
حوزه نشر نیز توجهی خواهد شد؟ —ایا ممکن است که بی‌توجهی به نگاه‌های علمی و تجربی در کنار برخی رابطه‌گرایی‌ها — که مخل فعالیت‌های این‌چنین بوده است — جزو مشکلات نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران نیز بوده باشد؟

—مسؤولان معاونت فرهنگی وزارت ارشاد، در اوایل امسال، مدعی به‌کارگیری بسته‌های حمایتی مختلفی از صنعت نشر بودند. آیا پرونده این بسته‌ها، با برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران که طبق آمارهای رسمی موجود، هزاران ناشر و کلیه توزیع‌کنندگان و فروشندگان کتاب از آن بهره‌مند نبرند، بسته خواهد شد؟ خصوصا که قولی این روزها رایج است که منفعت نمایشگاه مجازی، به ناشرانی رسید که قبل از این شرایط هم جزو ناشران ثروتمند محسوب می‌شدند و این روزها نیز تریبون بیشتر در اختیار این‌گونه از ناشران قرار گرفت.

مشکل نمایشگاه مجازی کتاب چه بود؟

خبری نمایشگاه به همراه امکان‌های اطلاع‌رسانی در اختیار مؤسسه‌ی خانه کتاب و ادبیات ایران، با نوع ناشران یادشده (برندهای مطرح، ناشران آموزشی، ناشران کودک و نوجوان و ناشران کتاب‌های فانتزی) بوده است: چرا؟
ایا این اتهام صحت دارد که مصاحبه‌کننده‌گان گفت‌وگوهای یادشده، تنها با کسانی گفت‌وگو می‌کردند که حاضر باشند از محسنات برگزاری نمایشگاه بگویند؟ همچنین ایا صحت دارد که در جریان این مصاحبه‌ها، توصیه شده که مصاحبه‌شوندگان، از مسؤولان برگزاری نمایشگاه، ق‌دردانی کنند؟

—برخی کارشناسان در رسانه‌ها، برآورد هزینه‌ی بیش از ۲۳ میلیارد تومانی را با احتساب یارانه ۱۶ میلیارد تومانی تخصیص یافته از جانب وزارت ارشاد و نیز هزینه‌های



لجستیک، برای این نمایشگاه داشته‌اند. آیا این رقم درست است و در صورت درستی، آیا با میزان فروش اعلام شده و نوع برگزاری، نسبت قابل قبولی دارد؟

—برخی ناشران بر برخی روندها در زمینه ارسال پستی کتاب‌ها انتقادهایی داشتند. آیا وزارت ارشاد بررسی در این زمینه داشته است؟

—در تجربه فردی نگارنده و اطرفیایان، ایرادهایی در زمینه‌ی دریافت بسته‌های پستی، ازجمله دریافت چندباره سفارش‌ها از یک ناشر بخصوص و درنتیجه طی شدن چندباره فرایند پست کتاب‌ها مشاهده شده است. آیا ارزیابی دقیقی برای آسیب‌شناسی این موضوع انجام شده است؟ —ایا این سخن مطرح‌شده در برخی رسانه‌ها که میزان فروش نمایشگاه برمبنای قیمت پشت جلد کتاب‌ها محاسبه و اعلام شده است، نه با توجه به تخفیف‌های اعمال شده و یارانه‌ها، صحت دارد؟

—به هر روی، صدها و شاید هزاران ناشر کوچک و بزرگ دیگر، در این نمایشگاه شرکت نداشتند. آیا وزارت ارشاد طرحی برای بررسی چرایی این امتناع و در نتیجه تصمیم‌های ثانویه متناسب با ارزیابی‌ها دارد؟

نمایشگاه مجازی برطرف شد و کدامشان برطرف نشد، این پرسش همچنان باقی است که آیا متولیان برگزاری نمایشگاه، حاضرند اعلام کنند که چه میزان از فروش نمایشگاه به گروه‌های یادشده تعلق داشته است و چه میزان از آن، به صدها ناشر شرکت‌کننده‌ای که در این دسته از ناشران پر فروش قرار نمی‌گیرند؟

—ایا این سخن مطرح‌شده در برخی رسانه‌ها که میزان فروش نمایشگاه برمبنای قیمت پشت جلد کتاب‌ها محاسبه و اعلام شده است، نه با توجه به تخفیف‌های اعمال شده و یارانه‌ها، صحت دارد؟

—به هر روی، صدها و شاید هزاران ناشر کوچک و بزرگ دیگر، در این نمایشگاه شرکت نداشتند. آیا وزارت ارشاد طرحی برای بررسی چرایی این امتناع و در نتیجه تصمیم‌های ثانویه متناسب با ارزیابی‌ها دارد؟

—عمده گفت‌وگوهای رسانه‌ای انبوه و تاییدی ستاد

آنچه که به‌عنوان نمایشگاه مجازی کتاب تهران طراحی و اجرا شد، بیش از یک هفته است که پایان یافته، هرچند هنوز پرونده‌اش بسته نشده و همچنان بسیاری از کتاب‌های سفارش‌داده شده، به دست خریداران نرسیده‌اند و حساب‌ها هم تسویه نشده‌اند. با این وصف، بنا بر دعوت وزیر ارشاد به نقد نمایشگاه برای بهبود مسیر آینده، تعداد قابل توجهی پرسش درباره این نمایشگاه مانده است که اگر هم طبق معمول پاسخی نگیرند، طرحشان شاید همان امید به آینده‌ای بهتر را بتواند تصور کند.

به گزارش ایسنا، شاید این نمایشگاه، بزرگ‌ترین لطمه را از همان لحظه آغازین خود که سایت اینترنتی آن به‌عنوان محل برگزاری نمایشگاه، توان لازم را برای پاسخگویی نداشت و تقریبا دو روز از دسترس مخاطبان خارج شد، یا امکان ثبت سفارش‌ها را نداشت.

هرچند در پایان و با تمدید چند روزه‌ی نمایشگاه، ارقام فروش بیش از یک میلیون و ۲۵۰ هزار نسخه کتاب به ارزش بیش از ۶۴ میلیارد تومان اعلام شد، اما به هر حال درباره این تجربه، که گروهی معتقدند دستاوردهای خوبی داشته که در این صورت، دستاوردها حتما باید حفظ شوند یا ارتقاء یابند، مساله‌ها و ایهام‌هایی بنیادین‌تر تا ساده‌تر وجود داشته است که در قالب پرسش‌هایی، قابل بحث و بررسی هستند:

—گروهی بر این اعتقادند که برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران، در واقع دخالت دولتی و به‌نوعی دست کردن در جیب بخش‌هایی از صنعت نشر، همچون مراکز پیش، کانفیروشی‌ها و فروشگاه‌های اینترنتی و مجازی کتاب بوده است. حال این پرسش مطرح است که آیا این روند، با شعارها و هدف‌های طرح شده از این دوره از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مغایرت پیدا نمی‌کند؟

—از سوی دیگر، برخی از شعارهای طرح شده توسط وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی در دو دولت یازدهم (به‌عنوان معاون فرهنگی) و دوازدهم (به‌عنوان وزیر ارشاد) مبنی بر برون‌سپاری امور مربوط به حوزه نشر، مخصوصا واگذاری آنها به صنف بوده است. ایا برگزاری این رویداد توسط مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، اقدامی خلاف این شعارها و ریل‌گذاری‌ها نبوده است؟

—رییس اتحادیه ناشران و کانفیروشان تهران که به همین واسطه عضو شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران بوده است، چندی پیش با تأکید گفته بود که هروقت بازی‌های المپیک به‌صورت اینترنتی برگزار شد، نمایشگاه کتاب تهران نیز به‌صورت مجازی برگزار خواهد شد؛ چراکه چنین حرکتی به‌هیچ‌وجه نمی‌تواند «عدالت» لازم را در پی داشته باشد. با این حال، او اخیرا از این نمایشگاه مجازی به‌عنوان اقدامی بی‌تظیر در جهان و برخی از همکاران او نیز در هیات مدیره اتحادیه، از آن به‌عنوان رسانی در صنعت نشر یاد کردند. ضمن آنکه مدیر دولتی برگزاری نمایشگاه، آن‌را تأمین‌کننده همان «عدالت» توصیف کرد. این حد از تناقض

کتاب «رقص شاپرک های خیال»، سروده شعله خسروی بابادی، شاعری از ایل بختیاری مقیم شیراز، با ویراستاری کرامت یزدانی (اشک) در قالب کتاب مجموعه شعر منتشر شد.

شعله خسروی بابادی، شاعر این مجموعه شعر پیرامون کتاب یادشده به خبرنگار مهر، گفت: حفظ فرهنگ کهن و غنی ملی ایران، مدیون شعر و ادبیات است؛ شعر و انسان، دو هم‌راز دیرینه هستند.

وی افزود: شعر، تکیه‌گاه و پناه

زیباترین لحظه‌های پر عظمت و پر شکوه تنهایی و خلوت و روشن‌ترین

همشین شب غربت من بوده است؛ چند

صبحی است که هستی خود را در شعر

باز یافته و متقابلاً از طریق آن خود را

بیان کرده‌ام.

همچنین کرامت یزدانی (اشک)،

ویراستار و ناشر این مجموعه شعر

به خبرنگار مهر گفت: «انتشارات

نویسندگان پارس»، اندیشه‌های اهل

قلم را که در راستای فرهنگ، هویت،

تمدن، دین، ادبیات و هنر قلم می‌زنند

با افتخار در سرتاسر گیتی منتشر

خواهد کرد تا مثل همیشه تاریخ،

مردم جهان به وجود، هویت، قلم و

اندیشه‌ی ایران و ایرانی افتخار کنند.

این ناشر استان فارس، افزود:

توسط ناشر شیرازی؛ کتاب «رقص شاپرک‌های خیال» منتشر شد

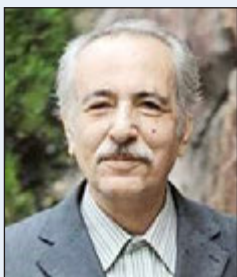
«نویسندگان پارس» بر خود می‌داند که کانونی شده‌است برای اندیشه نویسندگان و شاعران سرزمین پاک فارس و بر آن است که در چاپ و نشر آثار فرهیختگان این سرزمین بسیار تلاش کند.

وی یادآوری کرد که «رقص شاپرک‌های خیال» سومین اثر شعله خسروی بابادی است که توسط این

انتشارات منتشر می‌شود و امید است که مورد پسند همگان قرار گیرد. به گزارش خبرنگار مهر، «رقص شاپرک‌های خیال» سروده شعله خسروی بابادی با ویراستاری کرامت یزدانی (اشک)، در قطع رقعی در هفدهم بهمن ماه جاری توسط انتشارات نویسندگان پارس در شیراز منتشر شد.



خبری از بهاء‌الدین خرمشاهی پس از ابتلا به کرونا



فرزند بهاء‌الدین خرمشاهی از پایداری نسبی وضعیت این چهره فرهنگی که در پی ابتلا به کرونا در بیمارستان به سر می‌برد، خبر داد. به گزارش ایسنا، عارف خرمشاهی، فرزند این نویسنده و پژوهشگر، نوشته است: «هو الشافی

اگر بم لشکر انگیزد، که خون عاشقان ریزد من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم به یاری حضرت حق و زحمات کادر درمانی بیمارستان آتیه و با دعای خیر همه فرهنگ‌دوستان و آشنایان، خدا را شکر، شرایط جسمی پدر نسبتاً پایدار است و روزهای آینده در سلامت ایشان تعیین‌کننده است. از همه عزیزانی که تلفنی یا با ارسال پیام، جوای حال پدر بودند، سپاسگزاری و قدردانی می‌کنم و حسد می‌برم به حال پدر، که این همه عاشق راستین دارد و حقا که «یا کریمان کارها دشوار نیست». همچنان محتاج دعای خیر شما هستیم، یا حق»

فرزند بهاء‌الدین خرمشاهی پیش‌تر درباره وضعیت او به ایسنا گفته بود: « پدرم در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان هستند. خدا را شکر دستگاه به ایشان وصل نیست و خودشان تنفس می‌کنند. داروها را دریافت کرده‌اند و خوشبختانه شرایطشان حاد نیست، هوشیار هستند و در کل وضعیت‌شان رو به بهبود است.» بهاء‌الدین خرمشاهی، نویسنده، مترجم، طنزپرداز، فرهنگ‌نویس، حافظ‌پژوه، شاعر و همچنین یکی از قرآن‌پژوهان و مترجمان قرآن کریم به زبان فارسی است.

او تأیقاتی در حافظ‌شناسی و تفسیر شعرهای او دارد و پژوهش در شعر و زندگی حافظ شیرازی حوزه تخصصی کار پژوهشی اوست.

خرمشاهی تاکنون چندین کتاب درباره حافظ نوشته که در آن میان کتاب «حافظ‌نامه» در زمینه شرح الفاظ، اعلام، مفهوم‌های کلیدی و بیت‌های دشوار حافظ بیش از همه شهرت دارد.»

داوری این جشنواره در غلامعلی نوزوی و سجاد زارع از مرودشت و زهرا دشت‌بشی از شیراز بر دوش داشتند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس؛ داوری جشنواره عکس

دهه فرهنگ و هنر فارس با حضور سه داور و دبیر جشنواره در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مرودشت برگزار شد.

داوری این جشنواره را غلامعلی نوزوی و سجاد زارع از مرودشت و زهرا دشت‌بشی از شیراز بر دوش داشتند.

همچنین امیر صادقی، دبیر جشنواره دهه فرهنگ و هنر فارس با هیأت داوری در شهرستان حضور یافت و بر روند

داوری نظارت کرد.

گفتنی است جشنواره دهه فرهنگ و هنر فارس در ده رشته

فرهنگی و هنری و به صورت غیرمتمرکز در ده شهرستان

فارس از مهر ماه سال جاری به عنوان جشنواره پایان

سده ۱۳۰۰ در استان فارس برگزار شده است که آیین پایانی آن

پس از بررسی آثار در شیراز برگزار خواهد شد.