



کابوسی یلدایی

ننه‌ی غضنفر بد جورِ دلش غش می‌رفت و ضعف کرده بود، زنگ زد به سروناز خانم گفت: به دادم برس که شب یلدایی دارم میمیرم. سروناز خانم گفت: مگه چی چی خوردی؟ ننه‌ی مش غضنفر گفت: چند روزه رقتم تو رژیم فقط آب خالی خوردم. سروناز خانم گفت: امثال من و تو بالاخره به روزی یا از پرخوری یا از کم خوری به درک واصل میشیم. حالو میگی نصف شبی من چکار کنم؟ برو سر یخچال، هر چی دم دستت رسید بخور، کاری هم به رژیم لاغری نداشته باش، آخر پیری و معرکه گیری!یکی نیست بگه پیرزن ۶۰ ساله اندام متناسب ماهواره‌ای میخواد چیکار؟ اینها همه‌اش حقه‌ی پوله بنده‌ی خدا، از صبح تا شب میگن اینو بخور، اونو نخور! یادش بخیر خاله زینت رفت نشست پای ماهواره به شش ماه نکشید که سرکه‌ی سیب به جای شربت به لیمو سرکشید، فشارش افتاد و مرد. خوب بگو تو که فرق بین سرکه سیب و شربت به لیمو رو تشخیص ن میدی، رژیم گرفتنت چی چیه، خدا رحمتش کنه عمه کتی که از روی تردمیل خود زمین دیگه بلند نشد، شمسای جون که دیگه نگو، دیدی چیطور خودش رو به سر به نیست کرد، خوب بگو زن حسابی کی میتونه بعد از دو جلسه کلاس یوگا، کف پاهاشو برسونه به پشت گردنش؟ حالا شما هم نمیخواد خیلی شور بزنی، بلند شو خبر مرگت به قاتقی بکش به دندون تا جونت در نرفته!

ننه‌ی مش غضنفر کشون کشون خودش رو رسوند به یخچال و هر چی اومد دم دستش خورد و خوابید. اون هم چه خوابی! همچی افتاده بود روی خرناسه که بیا و ببین. معلوم نبود چی چی خورده بود که خواب دید شده رئیس همه‌ی دنیا، بدون انتخابات و تشریفات، بی بی شوکت اومده بود در خونه بهش گفته بود بلند شو برو سازمان ملل باهات کار دارن. ننه‌ی مش غضنفر گفته بود: سازمان ملل به من چیکار داره؟ بی بی شوکت گفته بود: مثل این که هر چی گشتن به دونه آدم درست و حسابی برای اداره‌ی دنیا پیدا نکردن تا رسیدن به تو، پیش خودشون حساب کتاب کردن گفتن ننه‌ی مش غضنفر که تونسته توابن وضعیت کروئایی! تا دختر شوهر بده و ۴ تا پسرش رو دوماه کنه حتما می تونه دنیاوار اداره کنه، بلند شو برو که همای سعادت نشسته رو کت و کولت! ننه‌ی مش غضنفر شتابن و هراسون رفت ترمینال کاراندیش که بلیت بخره برای نیویورک که بهش گفتن بنده‌ی خدا باید ویزا بگیرِی و با هواپیما بری، تازه اگه ترامپ موافقت نکنه! ننه‌ی مش غضنفر میگه اگه من رئیس دنیا هستم ترامپ دیگه کیه؟ بهش میگن ترامپ گفته من تا زنده هستم دست از ریاست جمهوری برنمیدارم. ننه‌ی مش غضنفر هم میگه حالا که اینطوریه من اول باید حق این امریکه‌ی موحنایی رو بگذارم کف دستش. بهش میگن چه جورِی؟ میگه حالا می‌بینید! خلاصه ننه‌ی مش غضنفر بدون استخاره یا روزنامه‌ها مصاحبه می کنه میگه من برای ترامپ سورپرایز دارم که فقط به خودش میگم! میگن سورپرایزت چی چیه؟ میگه من مدرک دارم که بایدن طعوری تقلب کرده! ولی به هیچ کس جز ترامپ نشون نمیدم! خلاصه! کلام روزنامه‌ها هم از خدا خواسته شلوغ کاری می کنن تا این که خبر سورپرایز ننه‌ی مش غضنفر به گوش ترامپ میرسه و ترامپ هم قورا به دونه هواپیمای شخصی میرفته که ننه‌ی مش غضنفر رو ببرن کاخ سفید. ننه‌ی مش غضنفر هم میره تو کاخ سفید و سر میگذاره تو گوش ترامپ و بهش میگه من هیچ مدرکی ندارم ولی کرونا دارم که درگوشی بهت منتقل کردم، حالو هم برو تو قرنظینه تا دنده‌ها کش بیاد! ترامپ هم قبل از این که بره تو قرنظینه ننه‌ی مش غضنفر رو تحریم می کنه و ننه‌ی مش غضنفر هم دیگه نمیتونه از حسابش پول برداره که بلیت برگشت تهیه کنه و همون جا یعنی تو کاخ سفید ماندگار میشه. پنجاه نفر از اعضای کنگره میان پیش ننه‌ی مش غضنفر در حالی که زیر بغل هر کدومشون پرونده‌ی یک کشوری هست، پرونده‌ها رو میگذارن رو میز ریاست جمهوری دنیا و به ننه‌ی مش غضنفر میگن باید تا فردا صبح تکلیف این پرونده‌ها رو روشن کنی، چون در غیاب ترامپ و تا زمانی که جو بایدن سوگند بخوره تو همه کاره‌ی دنیا هستی! ننه‌ی مش غضنفر تا میاد به خودش بجنبه و بگه این کار من نیست، نماینده‌های کنگره میرن دنبال کارشون و ننه‌ی مش غضنفر میمونه و ۵۰ تا پرونده‌ی بی سر و صاحب! وای چه پرونده‌های قطوری، لیبی، یمن، عراق، فلسطین، افغانستان، سوریه،.... بوی خون و نفت و باروت تو دماغش پیچیده بود و نمی‌دونست با این پرونده‌ها چیکار بکنه، هوا هم خیلی سرد بود، تمام پنجره‌ها باز بود و تا مغز استخونش تیر می کشید! هر چی تو کاخ سفید دنبال بخاری و اجاق گشت که خودش رو گرم کنه چیزی پیدا نکرد، بهویی چشمش خورد به سلواری که به یک چوب لباسی اویزون بود. پیش خودش فکر کرد اگه این سلوار کار ترامپ باشه حتما به دونه کبریت توش پیدا میشه که بتونه دنیا رو به آتش بکشنه، دست کرد تو جیب سلوارکار ترامپ و

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: آنچه به نفع مردم نیست و به معیشت و منزلت اجتماعی آنها آسیب می‌زند را به دیوار می‌کوبیم و آنچه که به مصلحت آنهاست از زبان هر کسی گفته شود و با قلم هر کسی نوشته شود، روی چشم می‌گذاریم به گزارش ایسنا، محمداقبر قالیباف در ابتدای جلسه علنی دیروز مجلس در نطق پیش از دستور با اشاره تاکید اخیر رهبر معظم انقلاب بر همکاری قوا با یکدیگر و حفظ اتحاد ملی به نفع مردم را چراغ راه خود در مجلس می‌دانیم، رهبر انقلاب تاکید فرمودند که خواست مردم واحد است و کسی از میان مسئولان نباید این صدای واحد را دچار خدشه کند. حل مشکلات معیشتی مردم را در اولویت می‌دانیم و معتقدیم که نمی‌توان باری از روی دوش مردم برداشت مگر با هماهنگی و اتحاد.

رئیس مجلس تصریح کرد: میان همهٔ مسئولان باید یک اصل مشترک باشد و

آن هم نفع مردم است؛ آنچه به نفع مردم نیست و به معیشت و منزلت اجتماعی آنها

آسیب می‌زند را به دیوار می‌کوبیم و آنچه

که به مصلحت آنهاست از زبان هر کسی

گفته شود و با قلم هر کسی نوشته شود،

روی چشم می‌گذاریم و تلاش خواهیم

کرد تا با ریل‌گذاری و هدایت‌گری

صحیح و با هماهنگی و همکاری با

روحانی در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت:

کیفیت خودرو مطالبه مردم است



را امری طبیعی و بدیهی دانست و افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به این حد پیچیده و تخصصی و حساس و اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با حساسیت و دقت بیشتری طی شده و بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و

بودجه ۱۴۰۰ با نگاه تاکید بر حمایت

معیشتی و توسعه سرمایه گذاری تنظیم

شده است.

روحانی اختلاف دیدگاه و نظرات

کارشناسی و تخصصی در تنظیم بودجه

را امری طبیعی و بدیهی دانست و

افزود: نباید اجازه بدهیم موضوعی به

این حد پیچیده و تخصصی و حساس و

اراده دولت بر اصلاح ساختار بودجه با

حساسیت و دقت بیشتری طی شده و



مثنوی دردهاو رنج‌ها هزاران من است
دبیر اجرایی خانه کارگر استان فارس با انتقاد از عملکرد دولت در لایحه بودجه ۱۴۰۰ و بی‌توجهی به کارگران و بازنشستگان ...



آیندگان به وجود پرستاران امروزی خواهند بالید
شهردار شیراز در پیامی میلاد حضرت زینب (س) روز پرستار را تبریک گفت. در پیام حیدر اسکندرپور آمده است ...



نیمی از پرستاران استان فارس به کرونا مبتلا شدند
رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: بیش از نیمی از پرستارانی که به عنوان مدافعان سلامت فعالیت می‌کردند به کرونا مبتلا شدند ...

دبیر اجرایی خانه کارگر استان فارس در گفت و گو با عصرمردم :

مثنوی دردهاو رنج‌ها هزاران من است

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز اعلام کرد: نیمی‌از پرستاران استان فارس به کرونا مبتلا شدند

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: بیش از نیمی از پرستارانی که به عنوان مدافعان سلامت فعالیت می‌کردند به کرونا مبتلا شدند.

به گزارش خبرنگار مهر، مهرداد لطفی ظهر یکشنبه در آئین رونمایی از تمبر مدافعان سلامت در جمع خبرنگاران بیان کرد: بالغ بر شش هزار پرستار در زمان همه گیری کرونا در استان فارس به عنوان مدافعان سلامت جامعه فعالیت خود را آغاز کردند که از بین این افراد نزدیک به سه هزار پرستار به کرونا مبتلا شدند.

وی اضافه کرد: تمامی پرستارانی که به کرونا ویروس مبتلا شدند بهیود یافته‌اند اما در طول این مسیر شش مدافع سلامت استان فارس به شهادت رسیدند. لطفی افزود: پس از شیوع کرونا در سطح استان فارس اکثر بیمارستان‌های استان در راستای افزایش سلامت جامعه نسبت به ارائه خدمات به مبتلایان کرونا ویروس اقدام کردند این در حالی است که پیش از شیوع کرونا جایگاه پرستاران به خوبی در جامعه تبیین نشده بود ولی پس از این بیماری شاهد هستیم که تمامی آحاد جامعه در خصوص اهمیت وجود پرستاران در جامعه آگاهی یافتند. وی ادامه داد: تمامی آحاد جامعه پس از شیوع کرونا متوجه شدند که پرستاران با گذشت از جان خود تلاش کردند تا سلامتی جامعه افزایش یابد و این اقدام پرستاران در تاریخ ماندگار خواهد شد. لطفی تأکید کرد: با توجه به اقداماتی که پرستاران در جامعه داشتند روز پرستار در تاریخ ماندگار خواهد شد و جامعه توجه ویژه‌ای به جایگاه پرستاران خواهد داشت.

امام جمعه شیراز تأکید کرد:

لزوم مستندسازی تلاش‌های مدافعان سلامت در فارس

ایستنا: نماینده ولی فقیه در استان فارس گفت: به مستندسازی تلاش‌های کادر درمان در دوران شیوع کرونا نیاز داریم تا با ادبیاتی که در جوامع علمی مقبول است برتری خودمان را در حوزه سلامت عرضه کنیم. آیت‌الله لطف‌الله درکام یکشنبه ۳۰ آذر در آئین تجلیل از پرستاران فارس که در دانشگاه علوم پزشکی شیراز برگزار شد، ضمن تبریک ولادت مسعود حضرت زینب کبری(س) و روز پرستار، بیان کرد: همه ما مدیون پرستاران هستیم به ویژه در دوران کرونا که بیشتر معلوم شد که چه زحماتی مراقبان سلامت می‌کشند. او خاطرنشان کرد: به دلیل فراگیری بیماری کرونا و گسترش آن در سطح جهان، مسلمانا کادر درمان همه کشورها تلاش کرده‌اند تا خاطره‌ای



جهانی در اذهان ایجاد شود که می‌ماند.

آیت‌الله درکام با بیان این نکته که بیماری کرونا و درگیری جهانی آن به خاطره‌ای در تاریخ تبدیل خواهد شد، گفت: وقتی همه کشورها در حال تلاش برای مراقبت و نجات مردم جامعه خود هستند، قاندا تا یک رقابت ایجاد می‌شود که کدام کشور توانسته خدمات بهتری ارائه کند و مطرح خواهد شد که کشورهای مختلف چه کرده‌اند؟

نماینده ولی فقیه در فارس همچنین خواستار ورود جدی پژوهشگران استان برای مطالعه و تحقیقات مناسب برای مستندسازی فعالیت‌های درمانی در دوران کرونا شد و گفت: پژوهشگران فارس این توانمندی را با دلیل علمی و مطالعه مناسب اثبات کنند و در زمینه پژوهش‌های درمان کرونا به میدان بیایند و برتری خود را اثبات کنند.

با حضور استاندار فارس انجام شد؛

سومین مرحله توزیع تجهیزات دانش آموزی به مدارس عشایر

عنایت الله رحیمی در مراسم سومین مرحله توزیع تجهیزات دانش آموزی به مدارس عشایر با گرامیداشت روز پرستار و میلاد حضرت زینب (س) گفت: اعتقاد داریم خدمات آموزش و پرورش زیر بنای توسعه است وکشور نیز از مزیت‌های این سرمایه گذاری ارزشمند استفاده خواهد کرد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری فارس ، وی با توصیف ویژگی‌های عشایر اظهار داشت : وسعت دید، میهن پرستی و خادم نظام از جمله ویژگی‌های فرزندان عشایر است و آنان امروزه خود را محدود به نژاد و زبان و قوم نکرده اند و در و همه زمینه‌ها موفق عمل کرده اند. نماینده عالی دولت در استان فارس با بیان اینکه باید فارغ از گرایش‌های قومی و نژادی در جهت توسعه و عمران کشور فعالیت کرد گفت: جامعه بزرگ عشایری و سایر اقوام ایرانی سرمایه بزرگ کشور هستند و تلاش و خدمات آنان در سایر عرصه‌های انقلاب اسلامی نمود دارد. رحیمی با تأکید بر لزوم همکاری و اتحاد در رسیدگی به امورات گفت: امروزه سران قوا اعتقاد بر اتحاد و همدلی دارند و در این راستا ما تلاش میکنیم تا بدون حاشیه خدمت گذاری کنیم.استاندار فارس با اشاره به سفر رئیس قوه قضائیه به استان فارس و مصوبات در خصوص ساماندهی امور عشایر از اجرای ۱۲ طرح آموزشی عشایر خبر دادگفت: به مناسبت این ایام همچنین طرح احداث دو مدرسه شش کلاسه در منطقه عشایری اجرایی میشود. گفتنی است این مراسم با تقدیر از دست اندکاران این طرح پایان یافت.



عضو کمیسیون تلفیق مجلس:

بودجه ۱۴۰۰تأمین کننده نیازهای اصلی مردم نیست

عضو کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی گفت: بودجه ۱۴۰۰ تأمین کننده نیازهای اصلی و اساسی مردم نیست و احتمال دارد در کمیسیون تلفیق رای نیاورد.ابراهیم عزیزی در همین رابطه اظهار داشت: بودجه ۱۴۰۰تأمین کننده نیازهای اصلی و اساسی مردم نیست و دارای چند اشکال بزرگ است.او در تشریح اشکالات بودجه ۱۴۰۰انیز گفت: ایراد نخست بودجه این است که تکیه قابل توجهی به نفت دارد در حالی که قرار بود در برنامه ششم توسعه تکیه به نفت در بودجه سالانه به حداقل برسد. رئیس مجمع نمایندگان فارس اضافه کرد: دولت در بودجه سال آینده فروش روزانه ۲میلیون و ۳۰۰هزار بشکه نفت در روز را پیش بینی کرده که با این حساب بیش از ۳۰۰هزار میلیارد کسری بودجه خواهیم داشت. عزیزی افزود: این بودجه تورم را است و نمی‌تواند منطبق بر نیازهای واقعی کشور باشد چراکه متأسفانه فاقد یک نگاه هوشمندانه به سایر منابع درآمدی است و فرار مالیاتی در آن بسیار دیده می‌شود. نماینده شیراز و زرقان در مجلس خاطرنشان کرد: در بودجه ۱۴۰۰تکیه بر منابع پایدار صورت نگرفته و بررسی همه جانبه آن نشان می‌دهد بودجه‌ای که بتواند در شرایط تحریم جهت رفح نیازهای اقتصادی و معیشتی مردم موثر واقع شود، نیست.او همچنین گفت: بخش قابل ملاحظه‌ای از بودجه نیز بر فروش اموال و دارایی‌های دولت پیش‌بینی شده که احتمال تحقق نیافتن آن وجود دارد و وقتی منابع و مصارف را کنار هم می‌گذاریم، هم خوانی نداشته و نشان می‌دهد عملیاتی برنامه ریزی نشده است. عزیزی افزود: به همین دلایل احتمال می‌دهیم که لایحه بودجه دولت نتواند همه اهداف را در سال ۱۴۰۰محقق کند لذا باید در مجلس به آن یک نگاه جامع شود.

عضو کمیسیون تلفیق مجلس با بیان اینکه بودجه پیشنهادی دولت احتمال دارد در کمیسیون تلفیق رای نیاورد، بیان کرد: با این حال در تلاش هستیم تا دولت را متقاعد کنیم یک بودجه جامع تر، کامل تر و واقعی تر را ارائه دهد تا در این مدت باقی مانده با همکاری مجلس مشکلات را به حداقل برسانیم.

رییس بنیاد نخبگان فارس:

پژوهش‌سراها ظرفیت بسیاری برای تغییرات بنیادین درنگرش دانش آموزان دارند

ایرنا: رییس بنیاد نخبگان استان فارس گفت: پژوهش‌سراها در بخش هدایت دانش‌آموزان می‌توانند نقشی اساسی و تعیین کننده ایفا کنند و این مجموعه‌ها ظرفیت بسیاری برای تغییرات بنیادین در نگرش دانش‌آموزان دارند.اداره اطلاع رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش فارس شنبه با اعلام خبر امضای تفاهم‌نامه بین آموزش و پرورش فارس و بنیاد نخبگان استان، از قول حبیب شریف رئیس این بنیاد ابراز کرد: در ۶ سال گذشته به منظور تمرکززدایی و توزیع عادلانه امکانات، مجمع خیرین نخبه‌پرور را راه‌اندازی کرده‌ایم، مجمع به پرورش انسان‌های کارآمد و توانمند با هدف تربیت نیروهای متخصص با کمک نیکوکاران می‌پردازد.

شهردار شیراز در پیامی میلاد حضرت زینب (س) روز پرستار را تبریک گفت.

در پیام حیدر اسکندرپور آمده است:

میلاد حضرت زینب (س) مصادف با ۳۰ آذرماه روز پرستار را امسال و در بوجوه شیوع ویروس کرونا باید روز ایثارگری نامید، روزی برای قهرمانان ساعت‌ها و ثانیه‌های سخت و نفس گیر؛ قهرمانانی که مفهومی‌نو از عشق به انسان‌ها و نجات‌بخشی را به نمایش گذاشته اند و بارزترین دارایی خود که همان جانشان است را در طبق اخلاص گذاشتند.

خاطره فداکاری، از خود گذشتگی و جانفشانی شما که امروز در نبرد با ویروس منحوس کرونا

شهردار شیراز :

آیندگان به وجود پرستاران امروزی خواهند بالید



رئیس کمیته علمی کرونای علوم پزشکی شیراز:

کاهش آمار کرونا فریمان ندهد



نیست که بیماری وجود ندارد، بلکه عامل بیماری‌زا همچنان وجود دارد و هر آن و برائت یک اهمال کوچک، امکان ابتلا به بیماری وجود دارد، بنابراین، شرایط کنونی را به هیچ عنوان نباید نشانه‌ی کنترل کووید ۱۹ تلقی کرد.

تا سال آینده با کرونا مواجه هستیم

رئیس کمیته علمی کروناویروس علوم پزشکی شیراز خاطرنشان کرد: براساس تحقیقات انجام شده در زمینه اپیدمیولوژی این بیماری، پیش‌بینی می‌شود که تا سال آینده هم همچنان با این بیماری مواجه

خواهیم بود.

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز، کاهش انتشار آمار ابتلا به این ویروس را به دلیل اعمال محدودیت‌ها، مقررات و شرایط موجود و رعایت اصول بهداشتی از سوی مردم دانست و هشدار داد: اگر توصیه‌های بهداشتی رعایت نشده و حضور و جتماعت به ویژه دورهمی‌های خانوادگی ادامه پیدا کند، زمستانی بسیار سخت را پیش رو خواهیم داشت.

مقدمی اضافه کرد: تحقیقات ما نشان داده است که مهمترین راه انتشار این ویروس خطرناک، رعایت نکردن فاصله فیزیکی و حضور افراد در تجمعات به ویژه دورهمی‌های خانوادگی است.

این عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: برای رزستان راحت‌تری پیش رو داشته باشیم باید همچنان رعایت اصول بهداشتی را با دقت و حساسیت ادامه دهیم و تلاش کنیم تا زمانیکه واکسن به شکل عمومی در اختیار گروه‌های مختلف مردم قرار نگرفته است، این حساسیت را مد نظر داشته باشیم.

عکس: اوتا

کودکان کار



بازار بورس نیازمند اصلاح ساختاری است

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس گفت: بازار بورس کشور برای اینکه بتواند تکلیف خود را با سیاست اقتصاد باز روشن کند ...



مکتب سلیمانی "امید" را در جامعه جاری می‌کند

در آستانه فرا رسیدن نخستین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، شهید شهید قاسم سلیمانی، هشتمین مرحله رزمایش کمک‌های مؤمنانه وزارت ...



چراغ‌های هتل همای شیراز برای پرستاران روشن شد

هتل همای شیراز ، روبه روی بیمارستان علی اصغر(ع) است؛ جایی که پذیرای بیماران کرونایی همچنین نمادی از تلاش‌های کادر پزشکی و ...



چراغ‌های هتل همای شیراز برای پرستاران روشن شد

ایرنا: هتل همای شیراز ، روبه روی بیمارستان علی اصغر(ع) است؛ جایی که پذیرای بیماران کرونایی همچنین نمادی از تلاش‌های کادر پزشکی و پرستاران است و مدیران این هتل در اقدامی ستودنی نام پرستار را با چراغ بر بدنه این ساختمان نقش زدند.

مدیر هتل همای شیراز در این زمینه گفت: با روشن کردن و تنظیم چراغ‌های هتل و نمایش واژه پرستار، از کادر درمان و پرستاران به‌ویژه کارکنان بیمارستان حضرت علی‌اصغر (ع) هر چند ناچیز قدرانی شد. امیر سعید حاجی حسینی که روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس، سخنانش را درج کرده، بیان کرد: فشار روانی بسیاری بر اثر شیوع بیماری کرونا در شرایط کنونی بر جامعه و به ویژه متخصصان و کادر درمانی وجود دارد؛ از همین رو برای تقدیر از پرستاران در روز پرستار و تمام کادر درمان و همچنین برای روحیه‌بخشی به بیماران و خانواده آنان از پرستاران به‌صورت نمادین تقدیر شد .

مدیر هتل همای شیراز بیان کرد: در شرایط کنونی سعی کردیم لبخندی بر چهره کارکنان و بیماران این مرکز بنشانیم.

او ادامه داد: در حال بررسی اقدامات دیگری در هیئت‌مدیره هتل هما از جمله در نظر گرفتن امتیازاتی برای استفاده کادر درمانی از پزشکان و پرستاران گرفته تا کادر خدماتی بیمارستان‌های دیگر بر کارونا هستیم تا برای زمان بعد از شکست این ویروس، در خدمت آنان باشیم. بیمارستان حضرت علی اصغر (ع) در خیابان شهید مشکین فام شیراز قرار دارد و یکی از مراکز اصلی برای مداوای بیماران کرونایی است.

رئیس اتاق بازرگانی شیراز:

بازار بورس نیازمند اصلاح ساختاری است



تصمیمات مناسب در راستای تقویت و بهبود وضعیت موجود اتخاذ کرد. رئیس اتاق بازرگانی فارس اضافه کرد: بر خلاف نظام‌های پرقدرت و سیستماتیک جهان، در کشور

ایرنا: رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس گفت: بازار بورس کشور برای اینکه بتواند تکلیف خود را با سیاست اقتصاد باز روشن کند، نیازمند اصلاح ساختاری است.

جمال رازقی، یکشنبه در نشست بررسی سیاست‌های اثرگذار بر تابلطم بازار سرمایه که به شکل آنلاین برگزار شد، افزود: این کار نیز باید در جهت حفظ منافع مردم و به دور از هر گونه جهت‌گیری جناحی و سیاسی انجام شود.

وی، وضعیت بازار سرمایه را همواره پرتابی از رشد و توسعه اقتصادی جوامع دانست و ادامه داد: این مهم ارتباطی تنگاتنگ با سایر زیر بخش‌های اقتصادی داشته به طوری که رونق بازار سرمایه در یک نظام اقتصادی پویا و توسعه یافته، بیانگر رشد ارکان مختلف اقتصادی است که از ارتباطی دوسویه و مستقیم پیروی می‌کند.

او اظهار داشت: از سوی دیگر، تابلطم‌های بازار سرمایه را می‌توان به عنوان شاخصی از نوسانات اقتصادی کشورها برشمرد که بر اساس آن می‌توان

اجرای هشتمین مرحله کمک‌های مؤمنانه ودجا در فارس؛

مکتب سلیمانی "امید" را در جامعه جاری می‌کند



توصیف کرد و گفت: اگر مسئولیت‌پذیری در جامعه و خانواده‌ها نهادینه شود، موجب تسریع امر ظهور حضرت ولیعصر (عج) خواهد شد.

وی با بیان اینکه مکتب سلیمانی، مکتب اندیشه و تغل است، روایتی از نبی مکرم اسلام(ص) را یادآور شد و گفت: آن حضرت فرمودند تمام خیر با عقل به دست می‌آید و اگر کسی اهل اندیشه و عقل نباشد، دین ندارد. حاج قاسم سلیمانی اهل فکر و اندیشه در تمام مسائل نظامی، اجتماعی، سیاسی و غیره بود.

نماینده تأکید کرد: امروز همه ما باید پیرو مکتب

عرصه خدمت‌رسانی و کمک مؤمنانه رقم خورده

وی، رزمایش کمک مؤمنانه را زمینه‌ساز امیدآفرینی در جامعه دانست و گفت: برگزاری چنین برنامه‌هایی گویای وجود ارزش‌های انسانی در جامعه زنده بوده و باید ادامه داشته باشد.

نماینده اظهار کرد: در شرکت صنایع الکترونیک شیراز هم از ابتدای شیوع ویروس کرونا و در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری، موضوع باری‌رسانی به نیازمندان در سطح شیراز پیگیری و طی ۸ مرحله، کمک‌های کارکنان این شرکت و خانواده‌های آنان جمع‌آوری و پس از شناسایی نیازمندان و با رعایت و حفظ کرامت انسانی در قالب بسته‌های معیشتی، اقلام ضروری زندگی، بسته‌های فرهنگی و کمک‌های نقدی توزیع شد.

رئیس عقیدتی - سیاسی صنایع الکترونیک شیراز ادامه داد: به‌طور کلی در ۸ مرحله رزمایش، تعداد ۵۰۰ بسته کمک معیشتی شامل برنج، گوشت، مرغ، روغن، مواد شوینده، مواد ضدعفونی، حبوبات، رب گوجه، تن ماهی، ماکارانی، پنیر، شامپو و غیره به همراه کتاب خاطرات شهید قاسم سلیمانی، ۱۰۰ دستگاه تیلیت، ۶ دستگاه گاز ۵ شعله، ۶ دستگاه یخچال دو درب، ۵ دستگاه جاروبرقی، یک دستگاه موتور سیکلت، یک دستگاه دریل جهت کارآفرینی میان نیازمندان توزیع شد.

اجرا است، تصریح کرد: مبلغ ارسالی به بانک با ۲۰ درصد افزایش احتمالی پیش بینی شده است.

حسینی با اشاره به اینکه بیش از ۶ هزار هکتار گندم، جو و کلزا در ارسنجان کشت می‌شود، خاطر نشان کرد: در حال حاضر مبلغ ایلاعی برای سطح حدود ۸۵۰۰ هکتار در نظر گرفته شده است. او با بیان اینکه مهلت مراجعین برای دریافت این تسهیلات کم است، افزود: مراجعین تنها سه روز از تاریخ معرفی به بانک مهلت دارند به شعب هفت گانه کشاورزی مراجعه کنند.

حسینی ابراز کرد: در راستای اجرای این طرح به ازای هر هکتار از کشت‌های راهبردی ۲۰ میلیون

ریال تسهیلات با نرخ ۱۲ درصد تعلق می‌گیرد. او با بیان اینکه بانک‌های عامل در خصوص وثیقه و ضمانت همکاری لازم را دارند، یادآور شد: بهره برداران متقاضی و دارای اولویت می‌توانند با داشتن سند زمین پروانه چاه و سایر وثیقه‌های مورد نیاز با بانک تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال به صورت ضمانت زنجیره ای یا خود ضمانتی نسبت به دریافت تسهیلات اقدام کنند.

سرپرست جهادکشاورزی ارسنجان تصریح کرد: با استفاده از این کارت، کشاورزان می‌توانند کود و بذر مورد نیاز را از فروشگاه‌های کارگزار شرکت خدمات حمایتی تهیه کنند.

آیا قهر و آشتی نمک زندگی است؟



باشگاه خبرنگاران: قهر و آشتی، دو واژه تلخ و شیرینی که همه زوجین در طول زندگی مشترک خود تجربه کرده اند که گاهی دعوا و بحث میان آن‌ها با آشتی کردن ختم شده و گاهی دیگر منجر به قهری طولانی مدت می‌شود که در برخی از زندگی‌ها تا جایی پیش می‌رود که نتیجه آن طلاق است.

برخی از افراد بر این باور هستند که اگر قهر و آشتی کردن با شکستن حرمت‌ها همراه نباشد و ارتباط زوجین حفظ شود، نمک هر زندگی‌ای است و در این میان، نباید رشته آن را اینقدر کشید که موضوعات ساده، پیچیده و جدی شوند. بسیاری از زوجینی که با یکدیگر بحث و دعوا می‌کنند به دلیل فشار حاکم بر آن شرایط، ممکن است که عصبانی شوند و حرف‌هایی که بعضاً توهین آمیز هم هستند میان آن‌ها رد و بدل شود و همین موضوع باعث شود که اگر پس از فروکش شدن عصبانیت بخواهند با یکدیگر آشتی کنند و باب فراموش کردن تمامی اختلاف‌های میان آن‌ها باز شود به دلیل حرمت شکنی از این کار اجتناب کنند.

به همین دلیل، اغلب روانشناسان بر این عقیده هستند که افراد باید هنگام عصبانیت، خود را کنترل و آرامش خود را حفظ کنند تا پس از اتمام بحث و دعوا بتوانند با عذرخواهی و دلجویی کردن، روابط سالم زندگی مشترک خود را حفظ کنند.

هنگامی که زوجین از دست یکدیگر عصبانی هستند دو راهکار پیش روی آن هاست. یکی آن که موضوع را به طور مستقیم با فرد مقابل خود در میان بگذارند و مسئله را به خوبی حل و فصل کنند و یا این که فرد مقابل خود را ببخشند و به طور کلی، مسئله را فراموش کنند. این در حالی است که برخی از زوجین، این دو کار را انجام نمی‌دهند و بالعکس، در ذهن خود مسئله را باز می‌کنند و صد بار به واکاوی آن می‌پردازند و حتی در این میان، با طرف مقابل خود دعوا می‌کنند که نتیجه و پیامدهای منفی به همراه دارد؛ به طوری که یا خشم و کدورت و ناراحتی، تمام وجود فرد را فرا می‌گیرد و خشم خود را به نوعی روی طرف

مقابل خالی می‌کند و یا این که این کدورت و ناراحتی در دل فرد باقی می‌ماند و در بلند مدت به یک کینه از طرف مقابل تبدیل می‌شود و سپس خود را به شکل افسردگی نشان می‌دهد.

بسیاری از زوجین، دعوا و بحث کردن را نقطه پایان خوشبختی زندگی خود می‌دانند و اغلب، به دلیل چنین تفکری اختلاف نظرشان را در دل خود نگه می‌دارند و تلاش می‌کنند با سکوت کردن جلوی بحث را بگیرند، اما باید توجه کنند که ترس نشانه خوشبختی نیست و یک زوج خوشبخت می‌توانند اختلافشان را به راحتی با یکدیگر در میان بگذارند و برای موضوعاتی که ارزش حیاتی برایشان دارد گفتگو کنند و معقولاته و در

کمال آرامش به نتیجه مطلوب دست پیدا کنند.

همیشه این طور نیست که یک زوج ایده آل روی یک خط صاف پر از لبخند زندگی کنند چرا که زندگی مشترک همیشه با موانع و اختلاف نظرهایی همراه است و همین موضوع‌ها است که باعث دلخوری و رنجش خاطر از یکدیگر می‌شود، اما نکته مهم این است که زوج ایده آل و خوشبخت همیشه هوشمندانه از عهده غلبه بر چنین اختلاف نظرها و مشکلاتی بر می‌آیند و به جای دلخوری‌های بی مورد از این بحث‌ها و اختلاف نظرها درس می‌گیرند.

راحیل شمسایی روانشناس بالینی در رابطه با موضوع قهر کردن زوجین

در زندگی مشترک اظهار کرد: هر زمانی که زوجین خواستند با یکدیگر قهر کنند باید به برخی از نکات مهم ویزهای داشته باشند و باید قوانین قهر کردن را رعایت کنند که یکی از این موارد این است که زوجین حق ندارند به خانواده یکدیگر توهین کنند چرا که این، مسئله زنشویی است و هیچ گونه ارتباطی با خانواده‌های دو طرف ندارد و از طرفی، آن‌ها نباید مسائل و مشکلات قدیمی را دوباره مطرح کنند چرا که گذشته‌ها گذشته است و این کار باعث یادآوری خاطرات تلخ می‌شود.

بنابراین، زوجین باید توجه کنند که وقتی مشکلات و دعوایی دارند صرفاً در خصوص همان موضوع صحبت کنند و به برطرف شدن آن بپردازند. وی بیان کرد: اغلب اتفاق می‌افتد که زن و شوهر پس از دعوا کردن با یکدیگر، از غذا پختن و خوردن ممانعت می‌کنند، اما آن‌ها باید حتما توجه کنند که در چنین شرایطی، تمام اعضای خانواده باید به صورت عادی برای انجام این کار حاضر شوند و علاوه بر این، فراموش نکنند که اختلاف نظرها هیچ گونه ارتباطی با سلام و خداحافظی ندارد و حتما باید این کار را نیز در دستور کار خود قرار دهند.

این روانشناس بالینی تصریح کرد: زن و شوهر نباید اشتباه طرف مقابل خود را تعمیم دهند و باید از عبارت هایی، چون « تو همیشه این طور هستی. » بپرهیزند، چون این کار به دامن زدن دعوا کمک می‌کند و هر دو طرف باید به یکدیگر فرصت دهند که هر یک از آن‌ها حداقل پنج دقیقه در خصوص دیدگاهشان صحبت کرده و حرف دل خود را بیان کنند و فرد مقابل هم به همین نسبت، برای پاسخگویی زمان دارد که در فضایی کاملاً آرام و بدون تنش به تبادل عقاید و دیدگاه خود بپردازند.

شمسایی گفت: زوجین و تمامی افراد باید یاد بگیرند که آن چه انتخاب و مورد نظر آن هاست لزوماً مورد انتخاب و علاقه دیگران نیست که اگر به این موضوع توجه شود دنیای شاد و خوشایندتری شکل می‌گیرد. وی افزود: تئوری انتخاب به من می‌آموزد که دنیای مطلوب من، اساس و شالوده زندگی من است و نه اساس و شالوده زندگی دیگران!

چگونه می‌توانیم یک ازدواج موفق بعد از طلاق داشته باشیم؟

شدن خود آگاه شوند.

صداقت تصریح کرد: اگر دلیل جدایی زوجین مربوط به مسائل شخصیتی بوده باید آن‌ها را شناسایی و درمان کند و یا اینکه مربوط به مهارت‌های ارتباطی باشد باید آن‌ها را آموزش ببیند چرا که این مسائل در ازدواج بعدی نیز در صورت عدم توجه خود را نمایان کرده و سبب بروز اختلاف می‌شود. این روانشناس ازدواج مجدد را برای افرادی که جداشده‌اند، مهم‌تر دانست و افزود: در ازدواج دوم نباید رسید بلکه باید احتیاط بیشتر کرد چرا که این افراد با کوله‌باری از تجربه، سختی و... وارد رابطه تازه می‌شوند و قبل از ازدواج لازم است که فرد در بهبود ارتقای شخصیت خود تلاش کرده و بداند چه عواملی دلیل جدایی آن از همسر قبلی شده است.

وی با اشاره به امکان وجود فرزند در شروع رابطه جدید بیان کرد: یکی از مسائلی که در ازدواج دوم وجود دارد حضور فرزند است و اینکه از رابطه قبلی یک یا دو فرزند ممکن وجود داشته باشد که در این میان اگر به آن‌ها توجه لازم نشود آسیب‌های جدی برای فرزند در پی خواهد داشت. صداقت گفت: میزان روحیه و ارتباط فرزند با پدر یا مادر جدید خود باید سنجیده و آگاه از ازدواج مجدد والد خود باشد چرا که رضایت فرزند مهم است.

وی خاطرنشان کرد: اگر توافقاتی با همسر سابق در خصوص فرزندان و... صورت گرفت همسر فعلی باید از آن آگاه باشد چرا که از بروز اختلافات در آینده جلوگیری می‌شود و کسی که فرزند دارد با شخصی که حتی تجربه زندگی مشترک و فرزند را ندارد در صورت شروع این رابطه باید تحت نظارت مشاور و روانشناس انجام گیرد.

باشگاه خبرنگاران: در حالی که تمام ادیان الهی ازدواج را امری لازم و ضروری دانسته و برای آن ارزش قائل هستند، طلاق و جدایی را امری ناپسند و نکوهیده می‌دانند. جوامع مختلف هم معمولاً دید مثبتی نسبت به طلاق ندارند و " با لباس سفید می‌روی و با کفن بر می‌گردی" از آن ضرب‌المثل‌هایی است که این روزها از نظر بعضی‌ها منسوخ شده است. زمانی که طلاق صورت می‌گیرد فرد به لحاظ روانی همچنان درگیر این مسئله بوده و برای ازدواج مجدد نباید عجله کند چرا که باید بتواند گذشته را رها کرده و مسئولیت کامل زندگی خود را بر عهده بگیرد و با اعتماد به نفس آماده سختی‌ها و زیبایی‌های مسیر تازه زندگی باشد.

ستوده صداقت روانشناس درباره ازدواج مجدد افرادی که طلاق گرفته‌اند، اظهار کرد: یکی از دغدغه‌های مهم زوجین عدم مسالمت آنان است که در نهایت منجر به جدایی شده و خاطره تلخ همراه با ترس از ازدواج دوباره در ذهن فرد نقش می‌بندد. وی افزود: این افراد در ازدواج مجدد نیز با مسائل تازه‌ای روبرو هستند مانند: (نکند اشتباه اولم را دوباره تکرار کنم، شاید این آدم مثل همان قبلی باشد، اگر ایده‌آل‌های من را نداشت دوباره به وضعیت سابقم برمی‌گردم و...) اشاره کرد که با شکل گیری این افکار در فرد و با گذشت زمان ترس‌ها بیشتر می‌شود.

این روانشناس ادامه داد: برخی با فرض اینکه می‌توانند زخم‌های ناشی از ازدواج سابق خود را با ازدواج مجدد التیام دهند به سراغ آن می‌روند، اما این امر مهم است که بین دو ازدواج حداقل یک‌سال فاصله باشد و دو نفری که از هم جدا شده‌اند با مشاوره و یا مطالعه کتاب‌های مرتبط از دلیل جدا

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۹۹/۲۲۲۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
														۱
														۲
														۳
														۴
														۵
														۶
														۷
														۸
														۹
														۱۰
														۱۱
														۱۲
														۱۳
														۱۴
														۱۵

افتی:

۱-بخشی از لباس که دست و بازو را می‌پوشاند- از الحاق باربدی در موسیقی ایرانی
۲-شر واژگون- تربیت کننده- مصیبت
۳-ده- لقب داریوش سوم- جوان
۴-مادر ترکی- به مغازه عمده فروشی می‌گویند- رشته کوه اروپایی- رها
۵-از فناوری های نوین- ضمیر اشاره به دور- در عربی یعنی به درستی که
۶-برخوردار از نزاکت- اقیانوس ساکت
۷-اتری از زان ژاک روسو- ریشه- کشوری باستانی در اروپا
۸-از شاخه های موسیقی- خیس- مژه بی‌پایان- زادگاه نیما
۹-از ماه های تابستانی- سنگی زینتی- درخواست از خدا
۱۰-بازیچه- ملاقات- هنوز زشت نشده
۱۱-هزار کیلو- شراب- ضمیر اول شخص مفرد- دهان توهین آمیز
۱۲-سرفه موتوری- گرو- نامی دخترانه- آیینی شرقی
۱۳-هدف- سرقت- آزاد کردن و نوشتن
۱۴-خط آهن- کمک رسانی- عدد مرغان قاف
۱۵-از نمایش ها و تفریحات اسپانیایی- کشوری اروپایی

عمودی:

۱-جمع جرم- از فضانوردان سفر کرده به ماه
۲-درخت زبان گنجشک- پول حاصل از آن حرام است- نصف

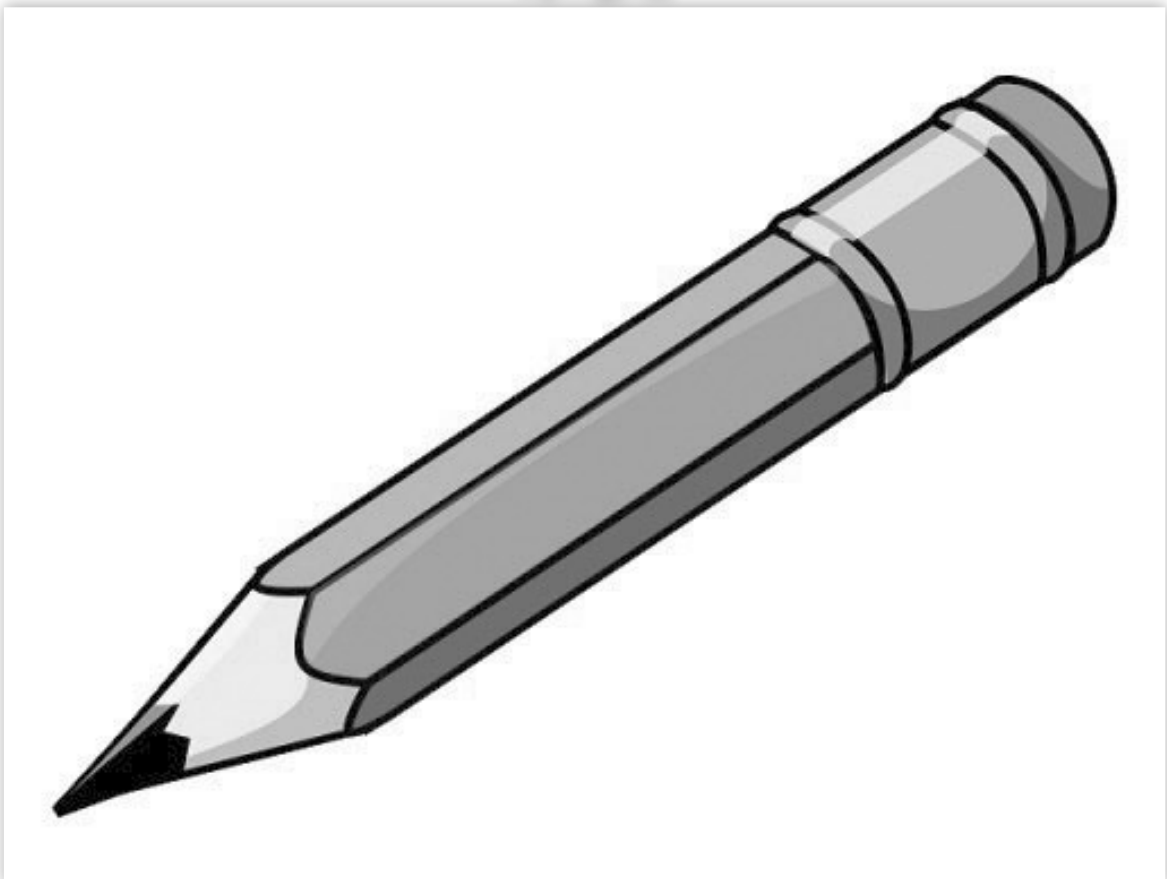
۹۹/۲۲۲۰ جدول شماره ۹۹ جواب خفته

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	ج	۱	ر	ه	۱	ت	۱	ل	۱	ن	ت	ی	ک
۲	د	ل	ه	ک	س	و	ت	ر	ی	م	ک			
۳	ی	و	ج	ن	۱	۱	س	ی	د	م	ی	ک	و	
۴	ن	ی	م	س	م	ن	۱	ف	ت	ن	ر	د		
۵	ه	د	۱	ی	ی	۱	ن	و	ن	و				
۶	ب	س	ر	ت	ی	پ	ج	ر	۱	ج	د			
۷	۱	ر	۱	م	ی	س	۱	ر	۱	و	۱	ر	ه	
۸	خ	ن	ک	پ	ن	د	پ	ن	و	ب	۱			
۹	و	۱	م	ه	م	۱	ن	۱	ن	ی	۱			
۱۰	ن	ی	۱	ر	ی	ن	س	ر	ی	ن	ب	۱		
۱۱	د	ر	ت	۱	س	۱	و	ک	س	ب				
۱۲	ز	ن	د	م	ک	ر	س	ت	ر	ن	و	ج		
۱۳	۱	ج	ن	ه	ک	۱	ر	ی	ز	ر	ک	ر	ی	
۱۴	د	ی	و	م	ج	۱	ن	ب	ب	ی	۱			
۱۵	ه	و	۱	د	۱	ر	ی	۱	م	ک	۱	ن	۱	ت

۳-خائف- از یک زبان بهتر است-
وسيله برفروبی
۴-از بخش های اوستا- شتر- عمومی
تر و فراگیر تر- گریبان
۵-فرزندان- عاقبت اندیشی- پاسخ منفی عرب
۶-جمع نادر- ضربه با سر به توپ
۷-نوعی پرنده آبزی- نفس- گوشه گیر
۸-سود حاصل از آن حرام است- خودداری و پرهیز نمودن- حیوان درنده
۹-مهد دلبران- قبل از برخی افعال می‌آید- غلاف شمشیر
۱۰-خاندان- قبول نشده- مادر ورزش ها
۱۱-لیل- از شهرهای کرمان- اسب ترکی
۱۲-دستگیری- کشتی جنگی- فهم- ایمان را از بین می برد
۱۳-مرض سگی- بلند- نامی پسرانه و ایرانی
۱۴-زیبا و خوب- صدای خوش- ماه زمستانی
۱۵-نظر- شخصیت- صیاد

مداد سیاه کوچولوی من

جهاگیر هدایت



کوجولو توی دستم می‌رقصد. موقع نوشتن سیاه تر می‌نوشـت. گویی از نیروی دست من بگذری نیروی دیگری در خود مداد وجود داشت که او را به بهتر نوشتن و حرکت کردن وا می‌داشت. با مداد سیاه کوجولو مطالبم را نوشتم و وقتی آن را توی جاقلمی رها کردم دیدم دوباره رفت چسبید به آن مداد زردرنگ بلندقامت. وقتی نوک سیاه آن را نگاه کردم دیدم یک جورهایی دارد برق می‌زند و مثل آن بود که دارد از من تشکر می‌کند. مرتبه ی بعدی که به مداد احتیاج داشتم، بی‌اختیار مداد بلندقد را برداشتم و وقتی خواستم آن را سر جایش بگذارم دیدم مداد کوجولوی سیاه با نگاه غمزده و انباشته از شـماعت دارد مرا نگاه می‌کند. دفعات بعدی که با مداد می‌نوشتـم در تمام دفعات از مداد زردرنگ بلند استفاده کردم. ولی هر بار

من دوست دارم با مداد بنویسم. مداد توی دست من مطیع تر و کارآمدتر است. قلم و خودکار قلق‌ها و مشکلاتی دارند که سر بزنگاه دبه درمی‌آورند و همه ی رشته ی افکار آدم را به هم می‌ریزند. من برای نوشتن از یک مداد سیاه استفاده می‌کردم این مداد سیاه می‌نوشت. رنگ خودش هم سیاه بود. من نوشتـم، مداد هم نوشت و هرچه بیشتر می‌نوشت طبعاً قد او کوتاه‌تر می‌شد. من مرتب او را می‌تراشیدم و مداد کوچک‌تر می‌شد. مداد هرچه برای من می‌نوشت از جان و همه ی توانش مایه می‌گذاشت و بیش‌تر تحلیل می‌رفت. بالاخره آن قدر این مداد سیاه من کوتاه شد که قدش شد برابر با بلندی لیوان کوچکی که جای قلم و مداد من بود. توی این لیوان مدادهای دیگری، قرمز و آبی و قلم‌ها و خودکارها و یک قیچی کوچک درهم می‌لولیدند. از زمانی که مداد سیاه من کوجولو شد من فقط نوک آن را می‌دیدم که توی لیوان وسط آن همه قلم و مداد و خودکار که همه از او بلندقدتر بودند خودش را به زحمت نشان می‌داد. وقتی مداد من کوجولو شد کم‌کم کیم پیدا کردن او در میان دیگر قلم‌ها داشت کار مشکلی می‌شد. هر وقت به مداد احتیاج داشتم باید میان محتویات جاقلمی مدتی دنبال او می‌گشتم. قدش کوتاه شده بود، رنگش سیاه بود و توی لیوان یک جورهایی گم می‌شد. و من که عجله داشتم مدادی داشته باشم و بنویسم دلخور می‌شدم. بعد نمی‌دانم چرا فکر می‌کردم، وقتی من دنبال این مداد سیاه کوجولو می‌گردم خودش را میان آن قلم‌ها قایم می‌کرد و مدتی مرا وا می‌داشت. دنبالش بگردم. شاید حال که با اهدا مغز وجودش برای من هر کاری توانسته کرده بود از این که من دنبالش می‌گشتم، لذت می‌برد و رضایت خاطری پیدا می‌کرد. من آن قدر توی جاقلمی دنبال این مداد سیاه کوجولو گشتم و او آن قدر خودش را لابه‌لای رفقایش پنهان کرد که خسته شدم. دیدم هم وقتم تلف می‌شود و هم بی‌حوصله می‌شوم و بالاخره خواستم خود را راحت کنم. یک مداد سیاه زرد رنگ نو نوار را آوردم گذاشتم توی جاقلمی. حالا دیگر آن مداد سیاه کوجولو نمی‌توانست لوس بازی در بیاورد و من اگر با مداد کار نوشتنی داشتم یک رافتم سراغ آن مداد زرد قد برافراشته که خیلی راحت به دست می‌آمد. ولی یک مرتبه دیدم من هر وقت می‌روم مداد زردرنگ بلندقامت را بردارم آن مداد سیاه کوجولو آمده کنار مداد زرد نشسته است. مرتبه ی بعدی که همین موضوع تکرار می‌شد قدری به فکر فرو رفتم. این مداد سیاه کوجولو قبل از آن که مداد نو و نوارش پیدایش شود خود را لابه‌لای قلم‌ها گم می‌کرد و من برای پیدا کردنش مشکل داشتم و حالا هر وقت می‌خواهم آن مداد زردرنگ را بردارم مداد سیاه کوجولو کنار آن ایستاده بود. خود را به آن چسبانیده و نوک سیاهش برق می‌زند! آیا حسودیش می‌شود؟ حالا که یک مداد دراز جوان و سرحال پیدایش شده می‌خواست بگوید من هم هستم؟

مرتبه ی بعد که امدم از توی جاقلمی، مداد بردارم دیدم باز مداد سیاه کوجولو آمده محکم کنار آن نشسته و با آن قد کوتاهی که دارد هر طوری هست خودش را به من نشان می‌دهد. یک لحظه دلم سوخت. پیش خودم گفتم؛ بالاخره این مداد سیاه کوجولو کلی به من خدمت کرده، برایم نوشته، با شیره ی جانش اثر گذاشته و حالا که کوجولو شده من نباید قدرناشناس باشم. بی‌اختیار انگشتانم رفت و آن را برداشتم. حس می‌کردم مداد سیاه

یک دلار و هشتاد و هفت سنت. کُلش همین بود، و شصت سنتش سکه‌های یک سنتی. سکه‌هایی که هر بار برای تصاحب یکی یا دو تای آنها در خریدهای ممسکانه، با بقال و سبزی‌فروش و قصاب، تا حد سرخ شدن صورت از شرم به اتهام ناگفته خست، چانه زده شده بود. دلّا سه بار پول را شمرد. یک دلار و هشتاد و هفت سنت، و فردا کریسمس بود.

بی‌تردید هیچ کاری نمی‌شد کرد جز آنکه آدم خودش را روی کاناپه محقر درب و داغان ولو کند و زار بزند. دلّا هم همین کار را کرد. نتیجه، اخلاقی‌اش اینکه زندگی ترکیبی از اشک‌ها و فِخ‌فِخ‌ها و لیخندهاست، و در این میان البته سهم فِخ‌فِخ‌ها بیشتر است.

ضمن اینکه خانم خانه دارد به تدریج مرحله اول را پشت سر می‌گذارد و به مرحله دوم می‌رسد، نگاهی به خود خانه می‌اندازیم: یک آپارتمان میله که اجاره هتنگی‌اش هشت دلار است. این دقیقاً فقر نیست، اما مسلماً این کلمه را برای هیئت شناسایی نیازمندان تداعی می‌کند. در راهرو ورودی پایین، صندوق پستی بود که در آن هیچ نامه‌ای انداخته نمی‌شد، و دکمه برقی که از آن انگشت هیچ نبی بشوی نمی‌توانست زنگی را به صدا در بیاورد. یک چیز دیگر مربوط به آنجا کارتی بود روی در که رویش نوشته بود «آقای جیمز دِیلینگام یانگ.»

خانه «دِیلینگام» قیلا در دوره پرروقتی که مستاجرش هفته‌ای سی دلار حقوق می‌گرفت به امان خدا رها شده بود. حالا که درآمد به بیست دلار کاهش یافته بود، حرف‌های کلمه «دِیلینگام» محو به نظر می‌رسیدند، انگار داشتند خیلی جدی به فشرده شدن تا حد یک «دِی» ناقابل و بی‌ادعا می‌اندیشیدند. اما هر وقت که آقای جیمز دِیلینگام یانگ به خانه م می‌آمد و به آپارتمانش در طبقه بالا می‌رسید، جیمز دِیلینگام یانگ—که قیلا به اسم دلّا به‌حضورتان معرفی شد—او را «جیم» صدا می‌زد و گرم در آغوش می‌گرفت. البته کار خیلی خوبی می‌کرد. دلّا به گریه‌اش پایان داد و با بالشتک پودرمالی گونه‌هایش را صفا داد. کنار پنجره ایستاد و با بی‌حالی به بیرون، به گریه‌ای خاکستری که روی نرده‌ای خاکستری در حیاط خلوتی خاکستری راه می‌رفت، نگاه کرد. فردا روز کریسمس بود و او فقط یک دلار و هشتاد و هفت سنت پول داشت که با آن هدیه‌ای برای جیم بخرد. ماه‌ها بود که داشت هر سنتی را که می‌توانست پس‌انداز می‌کرد، و آخرش هم این شده بود. بیست دلار در هفته به جایی نمی‌رسد. هزینه‌ها بیشتر از آنی بود که فکرش را می‌کرد. همیشه همین طور است. فقط یک دلار و هشتاد و هفت سنت برای خریدن هدیه‌ای برای جیم—جیم عزیزش. چه ساعت‌های لذت‌بخشی که صرف برنامه‌ریزی برای خریدن چیز قشنگی برای جیم نکرده بود! کی چیز خوب و کمیاب و

اصیل— چیزی که فقط قدری بیشتر ارزش تعلق یافتن به جیم را داشته باشد.

بین پنجره‌های اتاق، آینه باریکی به دیوار بود. شاید چنین آینه‌ای در یک آپارتمان هفته‌ای هشت دلاری دیده باشید. آدم‌های خیلی لاغر و خیلی جمع و جور ممکن است با مشاهده تصویرشان در توالی سریع نوارهای طولی، تصور نسبتاً دقیقی از خودشان به دست بیاورند. دلّا، به اندام باریکش، در این کار ماهر شده بود.

ناگهان از پنجره برگشت و رودروی آینه ایستاد. چشمانش مثل الماس می‌درخشید، اما چهره‌اش در مدت بیست ثانیه رنگ باخته بود. به سرعت موهایش را باز کرد و گذاشت مثل آبشار فرو بریزد.

و اما جیمز دِیلینگام یانگ و همسرش دو چیز داشتند که به آنها سخت مختر بودند. یکی ساعت طلای جیمز که یادگار پدر و پدربزرگش بود، و دیگری کیسوان، دلّا. اگر ملکه سبا در آپارتمان آن طرف کانال هواگیر زندگی می‌کرد دلّا، محض آنکه جواهرات و داشته‌های علیا حضرت را حقیر جلوه بدهد، یک روز برای خشک کردن گیسوانش آنها را از پنجره به بیرون می‌آویخت. اگر حضرت سلیمان با تمام گنج‌هایش که در زیر زمین روی هم انباشته بود سراپدار آنجا می‌بود جیم— فقط برای اینکه ببیند او دارد از حسادت موهای صورتش را می‌کند—

هر وقت به او می‌رسید ساعتش را از جیب درمی‌آورد و به رخش می‌کشید. پس حالا موهای زیبای دلّا، موج و درخشان مثل آبشاری به رنگ قهوه‌ای، دورش ریخته بود. گیسوانش تا پایین زانوهایش می‌رسید و چون تن پوش جلوه می‌کرد. بعد، موها را با حالتی عصبی و به سرعت دوباره در بالای سرش جمع کرد. یک بار یک دقیقه‌ای مردد ماند و بی‌حرکت ایستاد و یکی دو قطره اشک از چشم‌هایش بر قالی قرمز مندرس چکید.

کت قهوه‌ای کهنه‌اش را به تن کرد؛ کلاه قهوه‌ای کهنه‌اش را به سر گذاشت. با دامنِ چرخان و برق شفعی که هنوز در چشمانش بود از در بیرون زد و پایین پله‌ها به خیابان رسید. جلو تابلویی ایستاد که رویش نوشته بود: «بانو سافرونی. همه رقم گیسو.» دلّا یک ردیف پله را بالا دوید، و نفس‌نفس زنان خودش را جمع و جور کرد. بانو—درشت هیکل، سفید سفید، سرد و عوس—بعد به نظر می‌رسید «سافرونی» باشد. دلّا پرسید: «موهایم را می‌خرید؟» بانو گفت: «کارم است. کلاهتان را بردارید ببینم چه شکلی است.» آبشار قهوه‌ای موج‌زنان فرو ریخت. بانو گفت: «بیست دلار» و خرمن گیسو را ماهرانه بالا برد. دلّا گفت: «زود باشید پول را بدهید.» آه و دو ساعت بعدی سوار بر بال‌های آرزو و امید مثل برق گذشت. این استعاره لت و پار

هدیه مُغان

نویسنده: ویلیام سیدنی پورتر (اُهنری)
ترجمه: محمدرضا بهاری



شده را فراموش کنید. محض پیدا کردن هدیه‌ای برای جیم داشت مغازه‌ها را زیر و رو می‌کرد. عاقبت پیدایش کرد. قطعا برای جیم ساخته شده بود و نه هیچ کس دیگر. نظیرش در هیچ مغازه دیگری نبود، آخر او قبلا همه آنها را گشته و به هم ریخته بود. یک زنجیر ساعت جیبی از جنس پلاتین بود که طرح ساده و بی‌پیرایه‌ای داشت؛ ارزشش— مثل همه چیزهای درست و حسابی— تنها به جنبش بود نه به آرایه‌های پر زرق و برق. حتی در خور ساعت هم بود. به محض اینکه آن را دید، دانست که باید مال جیم باشد. مثل خودِ جیم بود. بی‌سر و صدا و ارزشمند— این توصیف لایق هر دوشان بود. بیست و یک دلار از دلّا گرفتند و او با هشتاد

دری که او همیشه از آن وارد می‌شد نشست، آن وقت صدای پای جیم را روی پله‌های پاکرد اول شنید، و فقط یک لحظه رنگ از رویش پرید. عادت داشت در مورد ساده‌ترین چیزهای روزمره چند کلمه‌ای بی‌صدا دعا کند، و حالا زرمه کرد: «خدایا، کاری بکن که فکر کند هنوز خوشگلام.»

در باز شد و جیم داخل شد و آن را بست، نحیف و خیلی جدی به نظر می‌رسید. مردک بیچاره، فقط بیست و دو سال داشت— و باید بار خانواده‌ای را به دوش می‌کشید! نیاز به یک پالتوی تازه داشت و دستکش هم نداشت. جیم قدم به داخل که گذاشت، مثل سگی شکاری که بوی بلدرچین به دماغش خورده باشد،

درجا بی‌حرکت ماند. چشمانش به دلّا دوخته شده بود؛ در آنها حالتی بود که دلّا نمی‌توانست معنی‌اش چيست، و این به وحشتش می‌انداخت. خشم نبود، تحیر نبود، نارضایتی نبود؛ نه ترس بود و نه هیچ احساس دیگری که او برایشان آماده شده بود. جیم صرفا با نگاهی ثابت و با آن حالت عجیب در چهره‌اش به او خیره شده بود. دلّا خودش را از پشت میز بیرون کشاند و به طرف جیم رفت.

با صدای بلند گفت: «جیم، عزیزم، این طوری به من نگاه نکن. من دادم موهایم را زدنـ د و آن را فروختم، چون نمی‌توانستم کریسمس را بدون دادن هدیه‌ای به تو تحمل کنم. دوباره درمی‌آید— نگران نباش جیم، باشد؟ دقیقا هیچ چاره دیگری نداشتـ من موهایم خیلی سریع بلند می‌شود. جیم، بگو «کریسمس مبارک» و بیا خوشحال باشیم. نمی‌دانم چه هدیه قشنگی، چه هدیه قشنگ خوبی، برایت خریده‌ام.»

جیم به زحمت پرسید: «زدی موهایت را؟» انگار که هنوز واقعیت آشکار را، حتی پس از کلنجار ذهنی سخت، دریافته است. دلّا گفت: «زدم و فروختمش. یعنی حالا دیگر مثل سابق دوستم نداری؟ من بدون موهایم هم خودم هستم، نه؟»

جیم با کنجکاوِی نگاهش را در اتاق گرداند. با حالتی تقریبا ابلهانه گفت: «یعنی می‌گویی

موهایت دیگر اینجا نیست؟»

دلّا گفت: «لازم نیست دنبالش بگردی. گفتم که فروخته شد— فروخته شد و رفت. شب کریسمس است آقا. با من مهربان باش، چون موهام به خاطر تو رفت.» بعد یکبار به ملاحظت و با لحن جدی گفت: «شاید موهای سرم قابل شمارش بودند، اما هیچ کس هرگز نمی‌تواند عشقی را که به تو دارم شماره کند. حالا اجازه هست دنده‌ها را توی تابه بگذارم، جیم؟»

ظاهراً جیم به سرعت از عالم خلسه‌اش بیرون آمد. دلایش را در آغوش گرفت. بگذارد به مدت

ده ثانیه، با دقتی محتاطانه، چیزی بی‌اهمیتی را در جهت دیگری وارسوی کنیم. هفته‌ای هشت

دلارا یک سالی یک میلیون— چه فرقی می‌کند؟ ریاضیدان‌ها یا آدم‌های دانا به شما پاسخ غلط خواهند داد. مُغان هدیه‌های ارزشمندی آوردند، ولی این یکی در میانشان نبود. این ادعای مهمـم بعدا روشن خواهد شد.

جیم بسته‌ای از جیب پالتوش درآورد و آن را روی میز انداخت. گفت: «درباره من اشتباه نکن، دل. فکر نمی‌کنم چیزی از قماش کوتاه کردن مو، یا تراشیدن مو، یا شامپو زدن مو بتواند ذره‌ای از علاقه‌ام به همسر عزیزم کم کند. اما، اگر آن بسته را باز کنی، می‌توانی ببینی که چرا اولش غافلگیر شدم.» انگشتان سفید و چابک نخ و کاغذ را بریدند. و بعد فریاد پرشوری از شعف؛ و بعد هیهات! گذار

قهر کرده؟ خواستم یک امتحانی کرده باشم. مداد زردرنگ بلند را برداشتم و بعدا که آن را گذاشتم توی جاقلمی دیدم از مداد کوجولوی سیاه خبری نیست و نمی‌آید خودش را به مداد قدبلند بچسباند.

گذشت. بار بعدی هم که رفتم سراغ جاقلمی دیدم از مداد سیاه کوجولو خبری نیست و کنار مداد قدبلند نه ایستاده است. گشتم و گشتم او را توی جاقلمی پیدا کردم. او تصمیم گرفته بود دیگر به آن مداد قدبلند نچسبد و خودش را نشان ندهد. چرا؟ از نمک‌شناسی و کم‌توجهی من ناراحت بود؟ از آن به بعد دیگر هرگز مداد سیاه کوجولوی من کنار مداد زردرنگ نبود که به من نگاه کند و نوکش برق بزند.

یک روز تصمیم گرفتم با مداد سیاه کوجولو بنویسم. آن را توی قلم‌ها پیدا کردم و گرفتم توی دستم. حس می‌کردم بی‌حوصله است و علاقه‌ای به نوشتن ندارد. به محض آن که نوک مداد سیاه کوجولو را گذاشتم روی کاغذ و خواستم بنویسم نوک مداد شکست. عجب! یعنی حتی دیگر نمی‌خواست برای من بنویسد؟ این خیلی بر من گران می‌آمد. مداد سیاه کوجولو را گذاشتم توی مدادتراش و آن را تراشیدم. مداد من کوجولو‌تر شد و این بار هم به محض آن که سر مداد را گذاشتم روی کاغذ شکست! باورم نمی‌شد. باز هم نوک مداد شکست و برای من ننوشت. آیا داشت مرا تنبیه می‌کرد؟ اما من هم کسی نبودم که به این سادگی‌ها تسلیم شوم و یک بار دیگر هم آن را تراشیدم. این بار نمی‌دانم آیا چه شد که ضمن تراشیدن مداد باز هم نوکش شکست. مداد دوباره کوچک‌تر شده بود، اما همان مداد سیاه کوجولوی من بود باز هم مداد را گذاشتم توی مدادتراش و این بار خیلی با احتیاط مداد را تراشیدم. این بار نوک مداد نشکست. اما مداد من خیلی کوجولو شده بود و توی دست آدم گم می‌شد.

مداد سیاه کوجولو را گذاشتم کف دستم و نگاهش کردم. خیلی کوتاه شده بود. مرا نگاه نمی‌کرد. نمی‌دانم چرا من را مسئول همه چیز می‌دانست. من کار بدی نکرده بودم. ولی مداد سیاه کوجولو که حالا در واقع اسمش شده بود مداد سیاه خیلی کوجولو بسیار خسته، کم حوصله، ضعیف و بی‌حرکت کف دست من آرام خوابیده و دلم برایش می‌سوخت. اما تصمیم داشتم با همان مداد سیاه کوجولو بنویسم. باید با نوک انگشتانم آن را می‌گرفتم و دقت می‌کردم که بتواند بنویسد و نوکش هم نشکند. مداد را گذاشتم روی کاغذ. دو سطری نوشت و نوکش شکست. مثل این که مداد سیاه کوجولوی من تصمیم خودش را گرفته بود که دیگر برای من ننویسد. حالا گیج شده

بودم چه کنم؟ اگر بخواهم دوباره آن را بترانم آن قدر کوتاه شده بود که تراشیدنش مشکل می‌نمود. اگر آن را نمی‌تراشیدم به چه دردی می‌خورد؟ دل زدم به دریا و باز هم مداد سیاه کوجولو را گذاشتم توی مداد تراش که بترانم. خیلی با احتیاط و آرام مداد را می‌تراشیدم. قدری آن را تراشیدم، یعنی تا حدی که مغز مداد پیدا باشد و بتواند بنویسد. ولی حالا مداد من آن قدر کوجولو شده بود که با احتیاط باید آن را بردارم. ولی نبود. هرچه گشتم مداد سیاه کوجولوی من نبود که نبود. واقعا عجیب بود. جلوی چشمم، توی دستم بود که افتاد اما نفهمیدم کجا رفت و چه شد. مداد سیاه خیلی خیلی کوجولوی من دیگر هرگز پیدا نشد، آن گم شده بود.

سریع زنانه‌ای به گریه و ضجه‌های جنون آمیز که ایجاب می‌کرد خدایگان آپارتمان تمامی قوای آرامبخش خود را به کار بگیرد.

یک دست شانه بود، پهلـو به پهلـو، که دلّا مدت‌ها در ویرترین فروشگاه‌ی که برایوِی ستایشش کرده بود، شانه‌های زیبا، لاکی خالص، با لیه‌های جواهرتشان— درست به همان رنگی که باید در موهای زیبایی بر باد رفته فرو می‌رفت. می‌دانست شانه‌های گرانقیمتی هستند، و قلبش

در تمنا و حسرت آنها بی‌کوچک‌ترین امیدی به تصاحبشان ندیده بود. و حالا، شانه‌ها مال خودش بود، اما کیسوانی که می‌بایست به زورهایی آراسته می‌شد که چشم و دلش در پی‌شان بود فروخته شده بود.

با این همه، آنها را به سینه‌اش فشرد، و سرانجام توانست با چشمان مات و لیخنـد به لب سر بالا کند و بگوید: «موهای من سریع بلند می‌شوند، جیم!»

و بعد، مثل بچه گریه‌ای که آتش رویش افتاده باشد ناگهان از جا پرید و مویه کرد: «وای، وای!» جیم هنوز هدیه زیباییاش را ندیده بود. دلّا آن را کف دستش گذاشت و با اشتیاق به طرف او گرفت. به نظر می‌رسید فلز گرانقیمت مات با بازتابی از روح درخشان و پرشور او برق می‌زند. «محشر نیست، جیم؟ تمام شهر را گشتم تا پیدایش کردم. حالا ناچارِی روزی صد بار ببینی که ساعت چند است. ساعت را بده. می‌خواهم ببینم زنجیر روی آن چه شکلی می‌شود.» جیم به هدیه آوردند. هدیه دادن در کریسمس خودش را روی کاناپه انداخت و دست‌هایش را پشت سرش گذاشت و لیخنـد زد. گفت: «دلّا، بیا هدیه‌های کریسمسمان را فعلاً مدتی کنار بگذاریم. نفیس‌تر از آن هستند که همین حالا ازشان استفاده کنیم. من ساعت را فروختم تا پول خریدن شانه‌ها را جور کنم. و حالا چطور است که دنده‌ها را بیندازی توی تابه.»

مغ‌ها، چنان که می‌دانید، مردان خردمندی بودند— فوق‌العاده خرمدند— که برای «نوزاد» در آغل هدیه آوردند. هدیه دادن در کریسمس را آنها ابداع کردند. از آنجا که خرمدند بودند، هدیه‌اشان هم بی‌تردید علاقه‌مند بودند، و احتمالا این مزیت را داشتند که در صورت تکراری بودن بشود تعویض‌شان کرد. و اینجا من، با تردید، ماجرای کسالت‌بار دو طفل ابله در یک آپارتمان را برایتان تعریف کرده‌ام که به طرزی بسیار نایخردانه ارزشمندترین گنج‌ها خانه‌شان را فدای یکدیگر کردند. اما، به عنوان حرف آخر برای خرمدندان امروزی، بگذارید گفته باشم که این دو از تمام کسانی که هدیه می‌دهند خرمدندترند. در میان تمام کسانی که هدیه می‌دهند و هدیه می‌گیرند این دو خرمدندترین‌اند. همه جا خرمدندترین‌اند. آنها همان مغان‌اند.

عناصر سازنده ی شعر (خیال)

خیال چیست؟

علمی را نگفته ایم بلکه شباهتی را که بین “ماه نو” و “داس” و در عین حال “آسمان” و “مزرعه” حس کرده ایم، عینیت بخشیده ایم.

این جمله، آمیخته با خیال است یعنی در آن چیزی گفته شده فراتر از واقعیت علمی؛ و به همین لحاظ، تمایز عمده ای با جمله های نخست دارد. دو جمله اول، از کشف یک رابطه زیبا بین داس و ماه و آسمان و مزرعه خبر نمی دهند و البته تأثیر آنها نیز در حد آگاهی بخشی است و بعد از آن، با مخاطب کاری ندارند. ولی کار جمله اخیر، فراتر از یک گزارش است بلکه گوینده می‌خواهد تخیلِ مخاطب را هم به کار بیندازد اگر بگوییم “ماه جسمی کروی است که به دور کره زمین می چرخد” و “آسمان فضایی است که زمین را احاطه کرده است” راست گفته ایم؛ حقیقتی علمی و قابل اثبات را طرح کرده ایم و با جرأت می توانیم از آن دفاع کنیم. منطق کلام ما همان منطق عادی است و ما نیز از این جمله ها فقط یک منظور داریم و بس؛ بیان ساده و بی پیرایه یک حقیقت. اما اگر بگوییم “مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو” دیگر دریافت ما از محیط به نوع دیگری است. یک حقیقت و او را وادار کند که این چیزها را به شکل ویژه ای بنگرد و حتی گاهی به پذیرش یک سخن دیگر هم وادار شود

صورت‌های خیال

در کنار شناخت صورت‌های خیال، یک بحث بسیار اساسی دیگر هم قابل طرح است؛ شاعر در این تصویرگری تا چه حد موفق بوده و آیا توانسته خیال را به شکلی هنری و تأثیرگذار به کار برد یا نه؟

این ارزیابی هنری، از شناخت خود صور خیال مهمتر است و بلکه ما آن صور را معرفی و دسته بندی کرده ایم تا ارزیابی و شناخت کیفیت آنها ساده ترباشد. متأسفانه ادبای پیشین ما بیشتر به دسته بندی خیالها پرداخته اند و کمتر به نقد ارزشی آنها. مثلاً در بحث تشبیه، بیستر تلاش، طرح انواع تشبیه از قبیل تشبیه مفرد، تشبیه مرکب، تشبیه مطلق، تشبیه مقید، تشبیه تفصیل، تشبیه مقلوب، تشبیه جمع، تشبیه تنسویه، تشبیه ملفوف و تشبیه مفروق بوده تا دریافت این که بالاخره چگونه تشبیهیی زیباست و چگونه تشبیهی زیبا نیست. و مینا و معیار ارزیابی ما چیست؟

به روشنی و قاطعیت نمی توان چیزی گفت، چون دامنه کاربرد خیال در شعر آن قدر گسترده است که هیچ قاعده و قانونی را بر نمی تابد. ما فقط می توانیم بعضی از ویژگیهای یک تصویرسازی خوب را نام ببریم و تا حدی ارزیابی کنیم. بحث در ارزشیابی خیال به شش صورت تقسیم بندی می گردد: قلمرو تخیل در شعر بسیار گسترده است و همین، اهل ادب را ناچار کرده که اشکال گوناگون آن را در شاخه های مختلفی گنجانده و جداجدا بررسی کنند. البته قدمای ما در این تقسیم بندی ها و جدول سازی ها زیاده روی کرده و به جای بحث در ارزش هنری صورت‌های خیال، بیشتر توان خود را صرف ایجاد شاخه‌ها و اصطلاحاتی کرده اند که گاه کمترین ارزش هنری ای ندارند. ما این تقسیم بندی ها را تا حدی که به ارزیابی هنری صورت‌های خیال کمک می کنند مطرح می کنیم و بس. از تشبیه شروع خواهیم کرد که مادر بسیاری از صورت‌های خیال است. صورت‌های خیال شامل:

۱ – تشبیه ۲-اغراق ۳ – استعاره ۴ – تشخیص ۵ – مجاز ۶ – حس آمیزی ۷ – کنایه ۸ –تقیض نمایی ۹ – مدعا مثل ۱۰ – اشاره

۱ –تشبیه

منوچهری دامغانی در آن قصیده معروف خویش می گوید:

سر از البرز بر زد قرص خورشید

چو خون آلوده دزدی سر ز مکّمن

به کردار چراغ نیم مرده

که هر ساعت فزون گرددش روغن

در بیت نخست، شاعر خورشید هنگام طلوع را همانند دزدی خون آلوده دانسته که سر از کمینگاه بیرون می آورد. در بیت دوم نیز شاعر همان خورشید طلوع کننده را با چراغی در حال خاموشی که تازه در آن نفت ریخته‌اند و شعله‌اش هر لحظه در حال افزایش است، همانند دانسته است. به این کار، تشبیه می‌گوییم و می‌توان این تعریف را برایش نقل کرد: “تشبیه یادآوری همانندی و شباهتی است که از جهتی یا جهاتی میان دو چیز مختلف وجود دارد.

۲ –اغراق

عنصری در وصف اسیر گرفتن محمود غزنوی سروده است:

ز بس اسیر که در خام کرد شاه زمین

بدان زمین نه همانا که زنده ماند بقر

می گوید سلطان آن قدر اسیر گرفت که برای در خام کردن آنها گاو در زمین زنده نماید. او در این جا اغراق به خرج داده یعنی چیزی را بیشتر از حد واقعی آن تصویر کرده است. ممکن است اغراق در جهت عکس این هم باشد یعنی اندک نمایانن چیزی چیزی چنان چه در این بیت خاقانی می بینیم:

هیچ اگر سایه پذیرد، منم آن سایه هیچ

در مصرف گاز

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

در مصرف گاز صرفه جویی کنیم

روزنه

۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ 21۰ Dec 2020 سال بیست و ششم شماره ۲۰۸۶

صور خیال و قالب های شعر فارسی

بخش سوم و پایانی



که مرا نام، نه در دفتر اشیا شنوند

قدمای ما، اغراق را بنا بر میزان بزرگنمایی یا به عبارت بهتر، میزان ممکن یا ناممکن بودن آن، دسته بندی کرده اند. این تقسیم بندی همانند بیشتر تقسیم‌بندی‌های دیگر، کمکی به ما نمی کند چون آن چه در اغراق اهمیت دارد، شیوه بیان است نه میزان بزرگنمایی. ممکن است یک اغراق طبیعی و معتدل، طوری بیان شود که پذیرفتنی به نظر نیاید و بر عکس یک اغراق شدید، با یک بیان مناسب، قابل پذیرش باشد. مهم این است که شنونده، بتواند صورت اغراق شده حقیقت را در ذهن خود مجسم کند. ظهیر فارابی در آن بیت معروفش در مدح قزل ارسلان می گوید:

نُه کرسی فلک نهد اندیشه زیر پای

تا بوسه بر کباب قزل ارسلان دهد

۳ –استعاره

گفتیم که تشبیه، بیان همانندی بین دو چیز است. اما گاهی این بیان همانندی آن قدر در ادبیات یک ملت تکرار می شود که دیگر عامه مردم، به آن تشبیه عادت می کنند و کار به یکنواختی می کشد. یکی از کارهایی که شاعران در این شرایط برای پرهیز از تکرار و یکنواختی می کنند، این است که مشبه را برمی دارند و مشبه را به راستقیما در جای آن قرار می دهند.

مثلاً در دوره های نخستین ادبیات فارسی، تشبیه “قد بلند” به “سرو” از تشبیهات رایج بوده است چنان که رودکی در آن شعر معروفش می گوید:

میر، سرو است و بخارا بوستان

سرو، سوی بوستان آید همی

ولی این رابطه بر اثر تکرار آن قدر عادی شده که مثلاً حافظ در قرن هشتم، حس کرده همان کلمه سرو کافی است و نیازی به یاد کرد مستقیم کسی که قاشتش به سرو تشبیه شده نیست:

سرو چنان من چرا میل چمن نمی کند

همد گل نمی شود، یاد سمن نمی کند
به این کار، استعاره می‌گوییم، یعنی قرار دادن واژه ای به جای واژه ای دیگر به شرط مشابهت بین آنها. استعاره در واقع شکل تکامل یافته و فشرده شده تشبیه است

۴ –تشخیص

این دو بیت از مرحوم سلمان هراتی، را ببینید:

پیش از تو آب، معنی دریا شدن نداشت

شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت
در آن کویر سوخته، آن خاک بی بهار
حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت

“جرأت داشتن” و “ اجازه داشتن”، صفاتی مربوط به انسان هستند ولی شاعر آنها را به “شب” و “علف” نسبت داده است. به این کار، یعنی نسبت دادن صفات جانداران به چیزهای بیجان، تشخیص می‌گوییم. این تشخیص، مصدر باب تفعیل است از ماده “شخص” و معنای آن “شخصیت بخشی” می‌شود. ما در کنایهای بدیع و بیان قدیم، چنین تقسیم بندی و عنوانی نداشته ایم و ادبای

آگهی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ 21۰ Dec 2020 سال بیست و ششم شماره ۲۰۸۶

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

آگهی منقاصه عمومی

نمونه حس آمیزی:

ندارد پرده نیرنگ هستی جز من و مایی

به هر نقشی که چشمش وا شود رنگ صدا بنگر

بیدل

سخن از زندگی نقره ای آوازی است

که سحرگاهان فواره کوچک می‌خواند

۱۷۷ فوتی و ۶۳۱۲ ابتلای جدید کرونا در کشور

مجموع جان باختگان به ۵۳ هزار و ۶۲۵ نفر رسید



این بیماری به ۵۳ هزار و ۶۲۵ نفر رسید.

کلاهدرداری با زمین ستاد اجرایی فرمان امام

فرمان امام در محدوده خیابان هاشمی اقدام به فروش آن کرده بود.

وی با بیان اینکه از شاکی برای حضور در مقر انتظامی و انجام تحقیقات پلیسی دعوت شد، گفت: این فرد در اظهارات خود به ماموران گفت که قصد خرید یک قطعه پلاک ثبتی در محدوده خیابان هاشمی در جنوب غرب تهران را داشته و در همین راستا به مشاورین املاک مراجعه کرده است. در جریان همین جست‌وجوها نیز متوجه فروش پلاک ثبتی توسط این فرد شده و چون قیمت مناسب و پایین تر از منطقه داشته، اقدام به خرید آن کرده است.

رئیس پلیس امنیت اقتصادی پایتخت ارزش ریالی این ملک را بیش از ۲۰ میلیارد تومان اعلام کرد و ادامه داد: در ادامه شاکی اقدام به مشاهده اسناد مالکیت فروشنده کرده و متصدی مشاور املاک نیز میایه نامه‌ای را میان این دو نفر تنظیم کرده است. شاکی نیز مبلغ ملک را به طور کامل

سختگویی وزارت بهداشت از شناسایی ۶۳۱۲ بیمار مبتلا به کووید۱۹ در کشور طی ۲۴ ساعت خبر داد.

به گزارش ایسنا، دکتر سیماسادات لاری گفت: از روز شنبه تا دیروز ۳۰ آذر ۱۳۹۹ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۶ هزار و ۳۱۲ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی که ۸۰۵ نفر از آنها بستری شدند.

وی ادامه داد: مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به یک میلیون و ۱۵۸ هزار و ۳۸۴ نفر رسید. سختگویی وزارت بهداشت همچنین گفت: متاسفانه در طول ۲۴ ساعت، ۱۷۷ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان



رئیس پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ از دستگیری فردی که اقدام به چل سند زمین متعلق به ستاد اجرایی فرمان امام کرده و آن را به فروش رسانده بود، خبر داد.

به گزارش ایسنا، سرهنگ علی ولیپور گودرزی در جریان دستگیری این فرد گفت: مدتی قبل پرونده‌ای مبنی بر دستگیری یک متهم تحت تعقیب و فراری به پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ ارجاع شد که در جریان آن مردی با چل اسناد مالکیت یک قطعه زمین متعلق به ستاد اجرایی

به گزارش ایسنا، سرهنگ علی ولیپور گودرزی در جریان دستگیری این فرد گفت: مدتی قبل پرونده‌ای مبنی بر دستگیری یک متهم تحت تعقیب و فراری به پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ ارجاع شد که در جریان آن مردی با چل اسناد مالکیت یک قطعه زمین متعلق به ستاد اجرایی

به گزارش رکنא، متهم به قتل الهام سرلانی کارمند تأمین اجتماعی سیاهکل در جنگل‌های سه هزار استان مازندران به قتل رسید، با دستور رئیس حوزه قضایی بخش خرم آباد تنکابن دستگیر شد.

به گزارش رکنא، متهم به قتل الهام سرلانی کارمند تأمین اجتماعی سیاهکل در جنگل‌های سه هزار استان مازندران به قتل رسید با دستور رئیس حوزه قضایی بخش خرم آباد تنکابن و تلاش پلیس آگاهی و با هماهنگی دادستان دماوند در بخش گیلوآند این شهرستان دستگیر شد.

مقتول روز سه شنبه اول مهر با سرویس محل کارش به میدان فرمانداری لنگرود و از آنجا به مقصد (املش) رفته بود که دیگر هیچ خبری از وی نشد.

تحقیقات برای یافتن مقتول در دستور کار پلیس آگاهی قرار گرفت و پلیس ضمن کشف جسد این زن جوان در جنگل‌های مازندران طی اقدامات تخصصی توانست یکی از متهمین پرونده که به همراه همسرش اقدام به قتل نموده بود را دستگیر نماید.

بر اساس اعترافات متهمه، الهام سرلانی مقتول هیچ سابقه آشنایی و رابطه‌ای با وی و همسرش نداشته و صرفا این زن و شوهر متهم به قتل با مشاهده طلاهای مقتول، ضمن ربودن وی نسبت به قتل اقدام نمودند.

دختر گیلانی به نام الهام سرلانی، موقع برگشت از محل کارش در تأمین اجتماعی، بعد از پیاده شدن از سرویس ناپدید شد. در جریان

بین الملل

انهدام باند خلافاکاران بین‌المللی در آلمان با کمک ترکیه

یک روزنامه آلمانی گزارش داد، مقامات آلمان یک باند خلافاکار بین‌المللی که افراد مسن را فریب می‌دادند تا پول و اشیاء قیمتی‌شان را به خلافاکارانی که خود را به عنوان افسران پلیس جا می‌زدند، تحویل دهند، منهدم کردند.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس، روزنامه راینیشه‌پست گزارش داد: پلیس آلمان با همکاری مقامات ترکیه یک مرکز تماس در شهر امیر واقع در جنوب غرب ترکیه را در هم شکستند؛ جایی که ظاهرا مظنونین از آنجا با بازنشستگان در آلمان تماس می‌گرفتند و آنها را فریب می‌دادند تا اشیاء قیمتی خود را به افسران پلیس جعلی تحویل دهند.

در ادامه گزارش این روزنامه آمده است: اوایل ماه جاری میلادی ۳۸ تن بازداشت شدند و علاوه بر این مرکز تماس، ۴۸ مکان دیگر نیز مورد تفتیش قرار گرفتند. پلیس گزارش داده که در جریان این حملات، وجه نقد به ارزش ۱٫۷ میلیون یورو (دو میلیون دلار) و همچنین پنج کیلو گرم طلا و ساعت‌های گرانقیمت صاداره شده است. مقامات همچنین ۴۱ خودرو لوکس، ۸۷ ملک از جمله هتل و خانه‌های لوکس را توقیف کردند.

توماس جانگیلات، پلیس جنایی ایالتی در نوردراین-وستفالن گفت: در این مرکز تماس، اعضای خانواده‌هایی که قیلا در آلمان زندگی می‌کردند اما به خاطر ارتکاب جرم از کشور اخراج شده بودند، حضور داشتند. آنها مجددا در ترکیه ساکن شده بودند.

این مظنونین در این تماس‌ها به مردم گفته بودند که جای جواهرات و

حوادث

فارس

به مناسبت روز ولادت حضرت زینب(س) انجام شد؛ آزادی ۵ زندانی جرایم غیر عمد در فارس

ایسنا: به همت خیرین به مناسبت میلاد حضرت زینب (س)، ۵ نفر از زندانیان نیازمند جرایم غیر عمد مجبوس در زندان‌های استان فارس آزاد شدند.

مدیر نمایندگی ستاد دیه استان فارس گفت: زمینه آزادی ۵ مددجوی جرایم غیرعمد شامل ۴ مرد و یک زن با بدهی بالغ بر ۱ میلیارد ۶۰۰ میلیون ریال، با کمک خیرین فراهم شده است.

به گزارش دریافتی ایسنا، سید رضا اسکندری با پیادآوری اینکه این اقدام خیرخواهانه با تلاش شوراهای صلح و سازش انجام شده است، گفت: با پیگیری این شورا، طلبکاران و شاکیان از مبلغ ۶۶۰ میلیون ریال گذشت کردند و ۹۴۰ میلیون ریال نیز با همراهی خیران پرداخت و رضایت شکات جلب و زمینه آزادی این زندانیان فراهم شد.

مدیر نمایندگی ستاد دیه فارس خاطرنشان کرد: با تلاش‌های پرسنل ستاد دیه و همکاری خوب مددکاران زندان‌های استان فارس، طی ۹ ماه گذشته ۳۱۲ نفر از مددجویان واجد شرایط که ۱۵ نفر از آنان زن و مابقی مرد بودند، از زندان‌ها آزاد شدند.

یک کشته و ۶ مصدوم در تصادف جاده‌ای شیراز

حوادث رکنא: تصادف سه خودرو در جاده خرامه به شیراز یک کشته و شش مصدوم برجای گذاشت.

به گزارش رکنא، حسن همتی سختگویی اورژانس فارس گفت: بر اثر برخورد سه خودرو پراید، پیکان و ایسوزو یک نفر جان باخت و شش نفر مصدوم شدند. وی افزود: برای خدمت رسانی به مصدومان این حادثه سه دستگاه آمبولانس اورژانس و یک آمبولانس هلال احمر به محل حادثه اعزام شدند.

همتی اضافه کرد: چهار مصدوم این حادثه به بیمارستان رجایی شیراز و دو مصدوم به بیمارستان خرامه منتقل شدند.

کشف ۲۴۸ میلیارد ریال کالای قاچاق در فارس

فرمانده انتظامی استان از کشف بالغ بر ۲۴۸ میلیارد ریال انواع کالای قاچاقی خبر داد.

سردار رهام بخش حبیبی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: ماموران پلیس امنیت اقتصادی با تلاش شبانه‌روزی و اجرای طرح های پاکسازی نقاط آلوده با همکاری سایر عوامل انتظامی، طی ۷۲ ساعت گذشته موفق شدند ۶۹ خودرو سبک و سنگین حامل کالای قاچاق را شناسایی و توقیف کنند.

وی افزود: در بازرسی مأموران انتظامی از این خودروها، مقادیر زیادی انواع کالای قاچاق و فاقد مدارک قانونی شامل پوشاک، پارچه، تجهیزات الکترونیکی، لوازم یدکی و سایر اقلام کشف شد.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه ارزش کالاهای قاچاق بنا بر نظر کارشناسان مربوطه بالغ بر ۲۴۸ میلیارد ریال برآورد شده است، اظهار داشت: در این رابطه ۳۲ فقره پرونده تشکیل و ۸۴ متهم نیز دستگیر شدند.

سردار حبیبی با اشاره به اینکه در این راستا ۱۱ فقره پرونده قاچاق کالا با ارزش بالای ۵۰۰ میلیون تومان تشکیل شده است، تأکید کرد: در سالی که از سوی مقام معظم رهبری به عنوان سال جیش تولید نامگذاری شده است، مبارزه بی امان با کالای قاچاق یکی از اولویت های اصلی فرماندهی انتظامی استان فارس می باشد.

کشف ۱۳۴ کیلو تریاک در داراب

جانشین فرمانده انتظامی استان از کشف ۱۳۴ کیلو تریاک در شهرستان داراب خبر داد.

سردار یوسف ملک‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر داراب با اشراف اطلاعاتی و نظارت دقیق بر محورهای مواصلاتی منتهی به این شهرستان، در یک عملیات ضربتی به ۲ دستگاه سواری تینا و کامیون مشکوک شدند و آنها را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران موفق شدند در بازرسی از آن خودروها، ۱۳۴ کیلو مواد مخدر از نوع تریاک کشف و در این رابطه ۳ نفر قاچاقچی را دستگیر کنند.

جانشین فرمانده انتظامی استان با بیان اینکه متهمان برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند، بر عزم جدی پلیس در برخورد با سوداگران مرگ تأکید کرد.

کشف کالای قاچاق میلیاردی در ممسنی

فرمانده انتظامی ممسنی از کشف کالای قاچاق به ارزش ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ محمد نیکبخت در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی ممسنی در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، حین ایست و بازرسی مقطعی در محور کوهچنار– نورآباد به یک دستگاه اتوبوس مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی افزود: ماموران در بازرسی از آن خودرو، موفق شدند ۱۷ هزار و ۹۵۰ بسته تنباکو موی که به طرز ماهرانه ای در نقاط مختلف اتوبوس جاسازی شده بود را کشف کنند.

فرمانده انتظامی ممسنی با بیان اینکه کارشناسان ارزش این محموله قاچاق را ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال برآورد کرده اند، عنوان داشت: یک نفر در این رابطه دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مرج قضایی معرفی شد.

کشف سیگار قاچاق میلیاردی در فیروز آباد

فرمانده انتظامی فیروزآباد از کشف ۲۴۰ هزار نخ سیگار خارجی قاچاقی به ارزش یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال در آن شهرستان خبر داد.

سرهنگ مهدی جوکار در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران انتظامی این شهرستان هنگام گشت زنی در محور عسویه– فیروزآباد، به یک دستگاه پژو پارس مشکوک شدند و دستور ایست دادند. وی ادامه داد: ماموران موفق شدند پس از طی مسافتی تعقیب و گریز خودرو را توقیف و در بازرسی از آن، ۲۴۰ هزار نخ سیگار خارجی قاچاق را کشف کنند. فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد با بیان اینکه طبق نظر کارشناسان ارزش کالای قاچاق کشف شده، یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال برآورد شد، افزود: در این خصوص یک نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

دستگیری اعضای باند سارقان درون خودرو و کشف ۳۳ فقره سرقت

فرمانده انتظامی شهرستان لامرد از شناسایی و دستگیری اعضای باند ۳ نفره سارقان حرفه‌ای و کشف ۳۳ فقره سرقت محتویات خودرو خبر داد. سرهنگ مهراب زارع پور در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان

۹

کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت محتویات خودرو در برخی از مناطق شهر لامرد، تیم ویژه‌ای از ماموران پلیس تشکیل شد و موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران پلیس با انجام اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند در این راستا مخفیگاه اعضای یک باند ۳ نفره سارقان را شناسایی و پس از هماهنگی با مراجع قضایی، آنها را دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان لامرد تصریح کرد: متهمان دستگیر شده در تحقیقات فنی پلیس، به ۳۳ فقره سرقت محتویات خودرو اعتراف کردند.

سرهنگ زارع‌پور با بیان اینکه متهمان پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شدند، اظهار کرد: شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه مورد مشکوک، مراتب را به مرکز ۱۱۰ یا به نزدیکترین پایگاه پلیس اطلاع دهند.

دستگیری سارق ساختمان‌های نیمه کاره با ۲۰ فقره سرقت

فرمانده انتظامی شهرستان خنج از شناسایی و دستگیری یک سارق و کشف ۲۰ فقره سرقت از ساختمان‌های نیمه کاره خبر داد.

سرهنگ کرامت کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، عنوان داشت: در پی وقوع چندین فقره سرقت از ساختمان‌های نیمه کاره در سطح شهرستان خنج، موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران قرار گرفت. وی افزود: ماموران پلیس آگاهی با انجام کارهای اطلاعاتی و تلاش شبانه روزی، موفق به شناسایی یک سارق شدند و پس از هماهنگی با مقام قضایی آن را دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی خنج با اشاره به اینکه در بازجویی به عمل آمده از متهم، ۲۰ فقره سرقت از ساختمان‌های نیمه کاره کشف شد، تصریح کرد: سارق حرفه‌ای پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شد.

مدیر کل پزشکی قانونی مازندران خبر داد: خودکشی یا قتل عضو شورای شهر خرم آباد تنکابن با سلاح شکاری

ایسنا: مدیرکل پزشکی قانونی مازندران از مرگ عضو شورای شهر خرم‌آباد تنکابن با سلاح شکاری خبر داد.

علی عباسی در گفتگو با ایسنا با بیان اینکه (ج) حدودا ۵۰ ساله از اعضای شورای اسلامی شهر خرم‌آباد تنکابن با سلاح شکاری کشته شده است، گفت: اینکه این فرد خودکشی کرده و یا به قتل رسیده هنوز معلوم نیست.

وی تصریح کرد: علت فوت توسط کارشناسان پزشکی قانونی در دست بررسی است و به محض مشخص شدن اعلام می‌شود.

قتل فجیع دختر ۲۱ ساله اصفهانی توسط پدرش

دختر ۲۱ ساله اصفهانی توسط پدرش به قتل رسید. به گزارش حوادث رکنא، تحقیقات مقدماتی قتل دختر جوان توسط پدرش در اصفهان آغاز شد.

رئیس دادگاه بخش مهردشت از آغاز تحقیقات مقدماتی قتل دختر جوان توسط پدرش در دادگاه بخش مهردشت خبر داد.

محمد محمدی اظهار کرد: پرونده قتل دختر جوان ۲۱ ساله توسط پدرش در دادگاه بخش مهردشت تشکیل شد.

به گزارش رکنא، رئیس دادگاه بخش مهردشت گفت: در تاریخ ۲۶ آذرماه امسال در پی اعلام مرکز پیام فوریتی پلیس ۱۱۰ مبنی بر کشف جسد دختری ۲۱ ساله، دستور قضایی صادر و با تشکیل پرونده قضایی تحقیقات اولیه آغاز شد.

وی اعلام کرد: در همان ابتدای انجام تحقیقات، پدر مقتوله به صراحت به قتل فرزند خود اعتراف کرد و انگیزه خود از ارتکاب به قتل را اختلاف خانوادگی و بالا گرفتن مشاجره لفظی در زمان وقوع قتل اعلام کرد.

سرقت مجازی یک میلیارد ریالی از بیمار کرونایی ناکام ماند

ایرنا: فرمانده انتظامی شهرستان گرمسار گفت: برداشت غیرمجاز از حساب بیمار کرونایی بستری در این شهرستان به ارزش یک میلیارد ریال با تلاش پلیس به شناسایی حساب سارقان مجازی و بازگشت مبلغ انجامید.

به گزارش ایرنا، سرهنگ غلامحسین عرب افزود: ساعت یک و ۴۵ دقیقه بامداد روز شنبه یک بیمار کرونایی بستری در بیمارستان معتمدی گرمسار، پیامک برداشت یک میلیارد ریال از حسابش را دریافت کرد. وی با بیان اینکه شهروند گرمساری بی درنگ با پلیس تماس گرفت و موضوع را مطرح کرد ادامه داد: در پیگیری‌های پلیس مشخص شد این مبلغ در دو مرحله از حساب شاکی پرونده به صورت غیرمجاز برداشت شده است.

به گفته عرب، با پیگیری‌های تخصصی پلیس حساب مقصد شناسایی و پس از هماهنگی های لازم و قانونی آن حساب مسدود شد.

فرمانده انتظامی شهرستان گرمسار به سرعت عمل مأموران پلیس در رسیدگی به این پرونده اشاره کرد و از برگشت یک میلیارد ریال به حساب این بیمار کرونایی خبر داد.

عرب با بیان اینکه این اتفاق همزمان برای چهار نفر دیگر نیز در سایر نواحی کشور رخ داد اضافه کرد: تحقیقات پلیس برای کشف تمام جوانب این پرونده همچنان ادامه دارد.

دستگیری جاعل سند نمره کار خودروهای سرقتی

فرمانده انتظامی استان از دستگیری جاعل سند نمره کار ۱۲ دستگاه خودروی خاور سرقتی و دستگیری یک نفر در این خصوص خبر داد.

به گزارش رکنא، سردار علی ابراهیمی در تشریح این خبر بیان داشت: در پی کسب خبری مبنی بر چل اوراق و سند نمره کار کردن خودروهای خاور سرقتی در یکی از گازرهای قزوین پیگیری موضوع در دستور کار ماموران پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی افزود: ماموران با انجام تحقیقات میدانی، اقدامات اطلاعاتی و مراقبت‌های نامحسوس پلیسی و اطمینان از صحت موضوع و با هماهنگی مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام شدند.

فرمانده انتظامی استان قزوین اظهار داشت: در بازرسی از محل تعداد ۱۲ دستگاه خودروی خاور که از اسنان های همجوار به سرقت رفته بود شناسایی و کشف و در این خصوص یک نفر دستگیر شد.

این مقام انتظامی تصریح کرد: متهم دستگیر شده در بازجویی های ماموران به جرم خود مبنی بر خرید خودروهای سرقتی و انجام سند نمره کار و فروش وسائط نقلیه اعتراف کرد.

وی با بیان اینکه ارزش خودروهای سرقتی ۲۵ میلیارد ریال برآورد شده است خاطر نشان کرد: تلاش برای دستگیری سارقان ادامه دارد و هومطوانی که خودروی خاور آنان به سرقت رفته می‌توانند با حضور در پلیس آگاهی استان قزوین نسبت به شناسایی خودروی خود اقدام کنند.



دوشنبه ۱ دی ۱۳۹۹ - ۶ جمادی الاول ۱۴۴۲ - شماره ۷۰۸۶

 		
گاه روز		
اذان صبح	۰۵:۲۷	
طلوع آفتاب	۰۶:۵۱	
اذان ظهر	۱۱:۵۸	
اذان مغرب	۱۷:۲۴	

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی

سرد بیر: اسماعیل عسلی

رته:۴۳ ISSN: 1557- 2008

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲-۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲

کرامت‌شاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۹۸- کیبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۴۰۵- رستمی

خوزستان ۰۹۲۳۳۲۹۰۴۸۷- هلالی

امروز

۲-   ۱۴

صاف تا کمی ابری گاهی وزش باد

معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد:

تمدید ثبت نام تسهیلات کرونایی «تحفه»



این تسهیلات بدون محدودیت زمانی و میزان درخواستی، تا اطلاع ثانوی ادامه دارد.

به گفته مرامی، تسهیلات صندوق کارآفرینی امید نیز با کارمزد ۴ درصد تا سقف یکصد میلیون تومان است و ۲۰ درصد از میزان کل این تسهیلات (۲۰۰ میلیارد تومان) به تقاضاهای بالاتر از یکصد میلیون تومان پس از بررسی در کارگروه ملی اعطا می‌شود که به دلیل اختلال روزهای اخیر در سامانه تحفه، مهلت ثبت‌نام به محض رفع مشکل کندی سرور، به مدت ۳ روز تمدید خواهد شد.

وی در پایان یادآور شد: ثبت‌نام مرحله دوم تسهیلات کرونایی با کارمزد ۱۲ درصد در سامانه کارا (وزارت کار) از اول دی ماه و به محض ابلاغ دستورالعمل آغاز می‌شود و دریافت تسهیلات مرحله دوم کارا، برای افرادی امکان‌پذیر است که از طریق پیامک و یا اطلاعیه معاونت‌های تخصصی، شمول دریافت اعلام می‌شوند.

به گزارش خبرگزاری مهر، متقاضیان برای دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه به نشانی اینترنتی <https://tohfeh.farhang.gov.ir> مراجعه کنند.

هندوانه سرپسته می‌ماند (بیشتر در مورد ازدواج می‌گویند که معلوم نیست چگونه از آب درمی آید)، هندوانه‌اش پلنگ (رسیده) آماده چیدن است.

مراسم شب چله و فال کلوک در شیراز

در شیراز در این شب مراسمی خاص انجام می‌گیرد که اهم آن تقال به دیوان حافظ، گرفتن فال کلوک، گفتن قصه و منک است؛ مردم با علاقه‌ای که به حضرت حافظ دارند، در این شب دست به دامن خواجه شده و فال می‌گیرند. یکی دیوان را در دست می‌گیرد و به ترتیب برای همه فال می‌گیرد که بدان «فال دوره» هم می‌گویند.

فقیری چگونگی تقال به دیوان حافظ را شرح می‌دهد و می‌گوید: دیوان حافظ را برداشته با خلوص نیت صلوات فرستاده و برای آمزش خواجه سوره حمد و توحید را خوانده نیت می‌کنند و می‌گویند: ای خواجه حافظ شیرازی – تو کاشف هر رازی– من طالب یک فال– بر من نظر اندازی ... آنگاه دیوان را باز کرده غزل بالای صفحه دست راست جواب تقال است. بنابر این اگر وسط غزل باشد باید از ابتدای غزل که در صفحه پشت می‌باشد خواند. سه بیت از غزل بعدی «شاهد» فال است.

در شب چله بعضی از خانواده‌ها فال کلوک می‌گیرند؛ کلوک کوزه‌های دهن گشادی است که در آن روغن، شیر، رب انار و یا ترشی می‌ریزند. روی کوزه با لعابی سبز پوشیده شده است؛ این فال ویژه خانم هاست.

بر اساس آنچه فقیری می‌گوید، رسم است کلوکی به میان مجلس آورده و هر یک از زنان نشانه‌ای در کلوک می‌اندازند. آنگاه دختر بچه‌ای جلو آمده، دست در کلوک کرده و یکی از اششایی داخل کلوک را بیرون می‌آورد و به دیگران نشان می‌دهد. سپس زنی با سواد ترانه‌های محلی را می‌خواند و هر کس از ترانه مخصوص به خودش نتیجه‌ای می‌گیرد. به جای ترانه‌های محلی بعضی اشعار حافظ را می‌خوانند. این در حالی است که اسال به خاطر شرایطی که کرونا

پدید آمد، مردم فارس و شیراز به پاس یکسال سختی که بر کادر درمان تحمیل شد و به پاسداشت خدمات مدافعان سلامت مانندن در خانه را به دورهمی‌های مرسوم هرسال ترجیح داده و بر بستر فضای مجازی به استقبال زمستان می‌روند.

شیرازی‌ها حتماً هندوانه را می‌خورند».
سابق بر این اگر هندوانه را می‌شکستی یا این رنگ‌ها روبرو می‌شدی:

زرد، نیاتی، پوست پیازی، قرمز و سفید رنگ که بدان کلم می‌گفتند (کلم همان هندوانه نارس است).

این نویسنده فرهنگ کهن فارس می‌گوید: هندوانه‌ای



مرغوب بود که رنگی قرمز داشت، که به «لاله فرنگ» تشبیهش می‌کردند؛ هندوانه‌ای که زرد بود مورد توجه نبود اگر کسی در دوستی دست به خیانت می‌زد، می‌گفتند: «طرف تو زرد درآمده».

این ضرب المثل‌ها هم در مورد هندوانه در فارس سر زبان هاست؛ با یک دست دو هندوانه را نمی‌توان برداشت، مثل اینکه هندوانه گذاشته زیر بغلش (به کسانی می‌گویند که دست‌ها را از هم باز کرده راه می‌روند، جاهل وار)، مثل

/ و لسم درخواب نازه من چه سازم / تویدارش نکن مرغ سحرخون / که درد جانکدازه من چه سازم.

شیرازی‌ها در شب چله چه چیزهایی می‌خورند؟

آدمی را در شیراز دارای دو طبع می‌دانند: حرارتی و

طولانی‌ترین شب سال برای همشهریان حافظ و سعدی در آخرین سال قرن این بار بدون دوره‌می‌های همیشگی به سر می‌رسد.

به گزارش خبرگزاری مهر، در باور مردم مردم، یلدا یکی از جشن‌های باستانی است که با گرگ‌یادداشت آن به زمستان خوشامد می‌گویند و با سر کردن فصل سرما به بهاری می‌اندیشند که در انتظارش سال را می‌پیمایند.

ابوالقاسم فقیری، نویسنده و پژوهشگر فرهنگ فارس در کتاب «باورهای سرزمین مادری ام» اشاره می‌کند که «شیرازی‌ها به شب یلدا، شب چله می‌گویند و در این شب که طولانی‌ترین شب سال است مراسمی خاص دارند.»

چله پیرزن و دانستان «چار، چار»

شیرازی‌ها زمستانی را بدین ترتیب قسمت می‌کنند: از اول دی تا دهم بهمن را چله بزرگ، از دهم بهمن تا اول اسفند را چله کوچک و از اول اسفند تا آخر اسفند را چله پیرزن؛ همچنین ۴ روز آخر چله بزرگ و چهار روز اول چله کوچک را «چار، چار» می‌گویند که اوج سرما را در این ۸ روز می‌بینیم.

بنا به گفته فقیری، شیرازی‌ها می‌گویند چله بزرگ گذشت، چله کوچک جلو آمده و چنین می‌گوید: مرده شور تنه گنده ات را بیره، فقط تنه گنده کردی؟! رفتی چه خاکی به سرت کردی؟ بچه‌ها را تو ننی (گهواره) خشک کردی! پیرزن را لب چاله (اجاق) خشک کردی!...درخت‌ها را خشک کردی؟! حالا میرم می‌بینی که چه می‌کنم، آتشی می‌بارونم که بیا و ببین؟! به من می‌گن چله کوچک. فلفل نبین چه ریزه بشکن ببین چه تیزه؟

نویسنده کتاب باورهای سرزمین مادری ام در ادامه می‌گوید: در چله پیرزن یک روز باد می‌آید می‌گویند: «پیرزن رفت و رومی کنه» یک روز تگرگ می‌آید می‌گویند: «گل‌وبند پیرزن پاره شده»؛ یک روز باران می‌آید می‌گویند: «پیرزن شسترایش را آورده صحرا بچرند» بعد پیرزن به انتظار عمو نوروز می‌نشیند دیدار آنها هم خود قصه‌ای دارد.

فقیری با بیان اینکه قصه‌ها را که از گذشته‌های دور آمده‌اند باید خواند و شنید به یک شعر شیرازی‌ها اشاره می‌کند که این چنین است: شب یلدا درازه من چه سازم



نشانی: شیراز - قصردشت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۳۳۳۰۰۳۳۷ - شماره: ۳۳۳۰۳۸۳۰ - تلفن‌سامان آجهی‌ها: ۰۱-۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com asremardom

هر کس یک شبانه روز از بیماری پرستاری کند، خداوند او را

با ابراهیم خلیل محشور می‌کند .

پیامبر اکرم (ص)

سرپرست کانون پرورش فکری فارس:

قصه از گذشته به عنوان یک رسانه بوده است

سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس، گفت: قصه، رسانه‌ای است که از دیرباز در ایران رایج بوده و هست.

به گزارش خبرنگار مهر، سعیدرضا کامرانی ظهر یکشنبه در مراسم پایانی مهرواره «قصه‌های ماندگار» که به صورت مجازی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس برگزار شد، ضمن تشکر از شرکت‌کنندگان و دبیرخانه مهرواره قصه‌گویی، سلامتی و بهروزی را در شب یلدا برای همه آرزو کرد.

سرپرست کانون پرورش فکری فارس، قصه‌گویی را سنت پیشینیان دانست و با اشاره به سوره‌هایی از قرآن کریم که در قالب قصه، آموزه‌های مختلف دینی را به مردم یادآور می‌شود، گفت: استفاده از ابزار هنر دارای وجوه بسیاری است که علاوه بر پر کردن اوقات فراغت، تعامل، پرورش ذهن، رویکرد تمایل به زیبایی و لذت بردن، می‌توان به جنبه هنر درمانی آن هم نگاهی تیزبینانه داشت که بسیاری از جوامع مترقی از آن بهره می‌برند و قصه‌گویی یکی از همین هنرهاست.

وی بر اهمیت و نقش قصه و قصه‌گویی در زندگی کودکان تأکید کرد و گفت: قصه، یکی از مهم‌ترین ابزار آموزش است که می‌توان مفاهیم را در قالب آن به مخاطب کودک و نوجوان منتقل کرد. قصه‌گویی سنتی دیرینه است که با بهره‌گیری از آن، می‌توان آداب و رسوم و سنت‌ها را ترویج کرد و با استفاده از قصه‌های کهن و به ویژه استفاده از کتاب روح‌بخش قرآن، به آموزش تعلیم و آموزه‌ها، فرهنگ و هنر و مهارت‌های زندگی اقدام کرد.

کامرانی همچنین قصه را ابزاری تأثیرگذار برای رشد فکری هم کودک و نوجوان و هم بزرگسالان دانست و از آن به عنوان ابزاری تربیتی نیرومند یاد کرد.

به گفته‌ای بسویاری از آموزه‌های دینی و اخلاقی و فرهنگی و تربیتی همچون مهربانی، صداقت، همدلی، همکاری، تلاش و کوشش، از راه قصه به دست ما رسیده و با ترویج قصه‌گویی می‌توان آن را به آیندگان هم منتقل کرد.

سرپرست کانون فارس در پایان با اشاره به این مطلب که کودک و نوجوان نباید خود را در فضای کلاس‌های درس محصور ببیند، ادامه داد: باید همه از محتواهای تولیدی در فضای مجازی بهره برد و هم خود دستست به تولید محتوا زد. او بر استمرار فعالیت‌های فرهنگی در فضای مجازی تأکید کرد.

معرفی راویان برگزیده

«قصه‌های ماندگار» در فارس

راویان برگزیده «قصه‌های ماندگار» در کانون پرورش فکری فارس معرفی شدند.

به گزارش خبرنگار مهر، همزمان با شب یلدا و با برگزاری مراسم پایانی مهرواره «قصه‌های ماندگار» که به صورت مجازی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس برگزار شد، قصه‌گویان برتر این مهرواره معرفی شدند.

فراخوان مهرواره «قصه‌های ماندگار» همزمان با بیست‌وهشتمین هفتهی کتاب و کتابخوانی در کانون فارس اعلام شد.

مخاطبان این مهرواره: مربیان، نوجوانان، پدربزرگ‌ها، مادربزرگ‌ها و همه علاقه‌مندان به قصه‌گویی بودند.

بر این اساس علاقه‌مندان با انتخاب قصه‌هایی از متون کهن و با ارسال فیلم کوتاه روایت قصه (حداکثر ۱۰ دقیقه) تا ۲۰ آذر ۱۳۹۹ فرصت داشتند آثار خود را ارسال کنند.

در اختتامیه این مهرواره که هم‌مان با شب یلدا و به صورت مجازی برگزار شد ۱۲ برگزیده در بخش‌های نوجوان، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها، علاقه‌مندان و مربیان معرفی شدند.

فاطمه حورا فرح بخش لاری از لارستان، عسل پذیرش از مرکز فرهنگی هنری شیراز ۲ شیراز و آیلین علیزاده از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ چهارم، قصه‌گویان برتر بخش نوجوان بودند.

عبدالرضا میرزاییا از لارستان، سلطان علی دریادل از خوی و عبدالصمد رحمانیان از چهارم نیز پدربزرگ‌های قصه‌گوی برگزیده این مهرواره شدند.

در بخش علاقه‌مندان نیز سمیرا اکبرپور از مرودشت، هاجر قنبری از صدار، مریم سالاریان و سارا معرفی از چهارم به عنوان برگزیده معرفی شدند.

این مهرواره در بخش مربیان خدیجه وجدانی از خوی و حوا کهنسال از مهر استان فارس را شایسته کسب عنوان برتر شناخت.

همزمان با شب یلدا معرفی شدند؛

برگزیدگان مسابقه کتاب‌خوانی مجازی «دوست خوب، کتاب خوب»

«دوست خوب، کتاب خوب» عنوان مسابقه کتاب‌خوانی مجازی بود که به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی ویژه کودکان ۸ تا ۱۰ سال در کانون فارس برگزار شد.

به گزارش خبرنگار مهر، در این مسابقه از اعضا خواسته شد تا در قالب کلیپی دو دقیقه‌ای کتاب مورد علاقه خود را معرفی کنند.

علاقه‌مندان تا ۵ آذر ۱۳۹۹ فرصت داشتند آثار خود را به فضای واتس‌اپی ۰۹۳۷۰۷۲۹۰۲۷ ارسال کنند.

بر اساس این گزارش در شب یلدا برگزیدگان این مسابقه معرفی شدند.

دیانا دهقانیان از مرکز فرهنگی هنری صدار، محمدصالح شجاعی از مرکز فرهنگی هنری کارزون، الهه ستوده از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ چهارم، آرمن ساسامپور از مرکز فرهنگی هنری بوانات، امیرمحمد منصوری از مرکز فرهنگی هنری لامرد و بیتا فرهنگی از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱ شیراز، به عنوان کتاب‌خوان‌های برتر کانون فارس در مسابقه مجازی «دوست خوب، کتاب خوب» معرفی شدند.



ایسنا: مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس از برگزاری ویژه برنامه کتاب باران در فارس خبر داد و علاقه مندان را به شرکت در سلسله نشست های آموزشی مجازی کتابخانه های عمومی فارس دعوت کرد.

روح ... منوچهری از برگزاری کارگاه‌های آموزشی مجازی «کتاب باران» ویژه فصل زمستان خبر داد و گفت: این برنامه در ادامه ویژه برنامه های مجازی آموزشی، فرهنگی و ترویجی کتابخانه های عمومی برگزار می شود. به گزارش دریافتی ایسنا، منوچهری اضافه کرد: در این

طرح هفت کارگاه با موضوعات مختلف ویژه رده های سنی متفاوت پیش بینی شده است که از روز نخست دی ماه به مدت سه ماه و با هدف غنی سازی اوقات فراغت عموم مردم و به ویژه اعضای کتابخانه های عمومی برگزار می شود.

مدیرکل کتابخانه های عمومی فارس در خصوص جزئیات این برنامه بیان کرد: کتاب باران با محورهای خواندن و مطالعه، آشنایی با صحیفه سجاده، قصه گویی، آموزش شعر، بوستان سعدی، خانواده و فرزندان، دانش و فضای مجازی برگزار می شود.

منوچهری به تشریح کارگاه های آموزشی مجازی این اداره کل در زمستان پرداخت و گفت: این برنامه زمستانی دور چهارم برنامه های آموزش غیرحضوری کتابخانه های عمومی است. این برنامه ها فروردین ماه سال جاری و همزمان با اوج گیری شیوع کرونا به صورت مجازی شروع شد و در تابستان و پاییز در قالب کارگاه های آموزشی مختلف و محافل ادبی ادامه پیدا کرد.

وی خاطر نشان کرد: طرح کتاب باران، روزهای شنبه با کارگاه «آشنایی با روش های خواندن و مطالعه: تند

با استفاده از ظرفیت فضای مجازی؛

فارس در آخرین زمستان قرن «کتاب باران» می شود

بخش می شود.

منوچهری در ادامه با اشاره به تعطیل نشدن فعالیت فرهنگی کتابخانه های عمومی در ایام خانه نشینی، افزود: هرچند به دلیل شیوع کرونا برای حفظ سلامت اعضا و کتابداران، خدمات کتابخانه های عمومی به صورت غیرحضوری ارائه می شود؛ اما در این مدت تلاش کردیم برنامه های آموزشی با موضوعات کاربردی و جدید از طریق فضای مجازی برای مخاطبان برگزار کنیم.

وی افزود: در دوره زمستانی برگزاری این برنامه ها، غنی سازی اوقات فراغت، ارتقای فرهنگ عمومی و مهارت های فردی و اجتماعی مخاطبان به ویژه اعضای کتابخانه های عمومی، کارگاه های متنوعی برنامه ریزی شده است.

منوچهری اضافه کرد: در کنار طرح کتاب باران، برنامه های مختلفی آموزشی، ترویجی و فرهنگی در قالب

دوره ها، کارگاه های، نشست های کتاب محور و... نیز در فصل زمستان به همت کتابخانه های عمومی در جای جای استان اجرا خواهد شد.

خوانی و تقویت حافظه» با تدریس مرضیه نگهداری شروع می شود. «خانواده و شیوه های مراقبت از فرزندان» با ارانه دکتر حسن رهگذر و «آشنایی با صحیفه سجاده» با تدریس حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا اعوانی دیگر کارگاه هایی است که روزهای یکشنبه هر هفته برگزار خواهد شد.

منوچهری ادامه داد: دوره «قصه گویی و معرفی کتاب برای کودکان به همراه آموزش نقاشی و کاردستی» با تدریس کتابداران کتابخانه های عمومی فارس در روزهای دوشنبه برگزار می شود و دوره های «کارگاه آموزش شعر» با تدریس امیرهمایون یزدانپور، «بوستان دوستان: داستان هایی از بوستان سعدی» با ارانه مجید اسکندری و «دانش آموزان و فضای مجازی» با مدیریت مریم صحرایی به ترتیب روزهای سه شنبه تا پنجشنبه برگزار می شود.

وی تصریح کرد این برنامه ها شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۸:۳۰ و یکشنبه ساعت ۱۸:۳۰ از طریق پیوند skyroom.online/ch/farspl/learning