

فجر سپاسی قوی سپید
انزلی را شکست داد



۱۱

برای مدرسه ماندگاری
که ثبت ملی نشد!



احمد رضا سهرابی

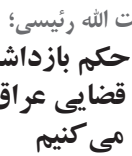
فارس و عوامل تصادفات
رانندگی



محمد عسلی

مدیرکل آموزش و پرورش فارس: بازگشایی مدارس استان فارس منوط به تصمیم ستاد کرونا است

آیت الله رئیسی؛
برای صدور حکم بازداشت ترامپ
از دستگاه قضایی عراق تقدیر
می کنیم



۳

وکیل مدافع خانواده‌های شهیدای هسته‌ای:
آمریکا مسئول ترور دانشمندان
ایرانی است



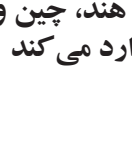
۳

درخواست تحقیق و تفحص
از شستا در مجلس کلید خورد



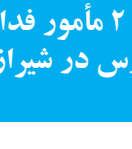
۳

رئیس سازمان نظام پزشکی:
ایران تا قبل از عید دو میلیون
واکسن از هند، چین و روسیه
وارد می کند



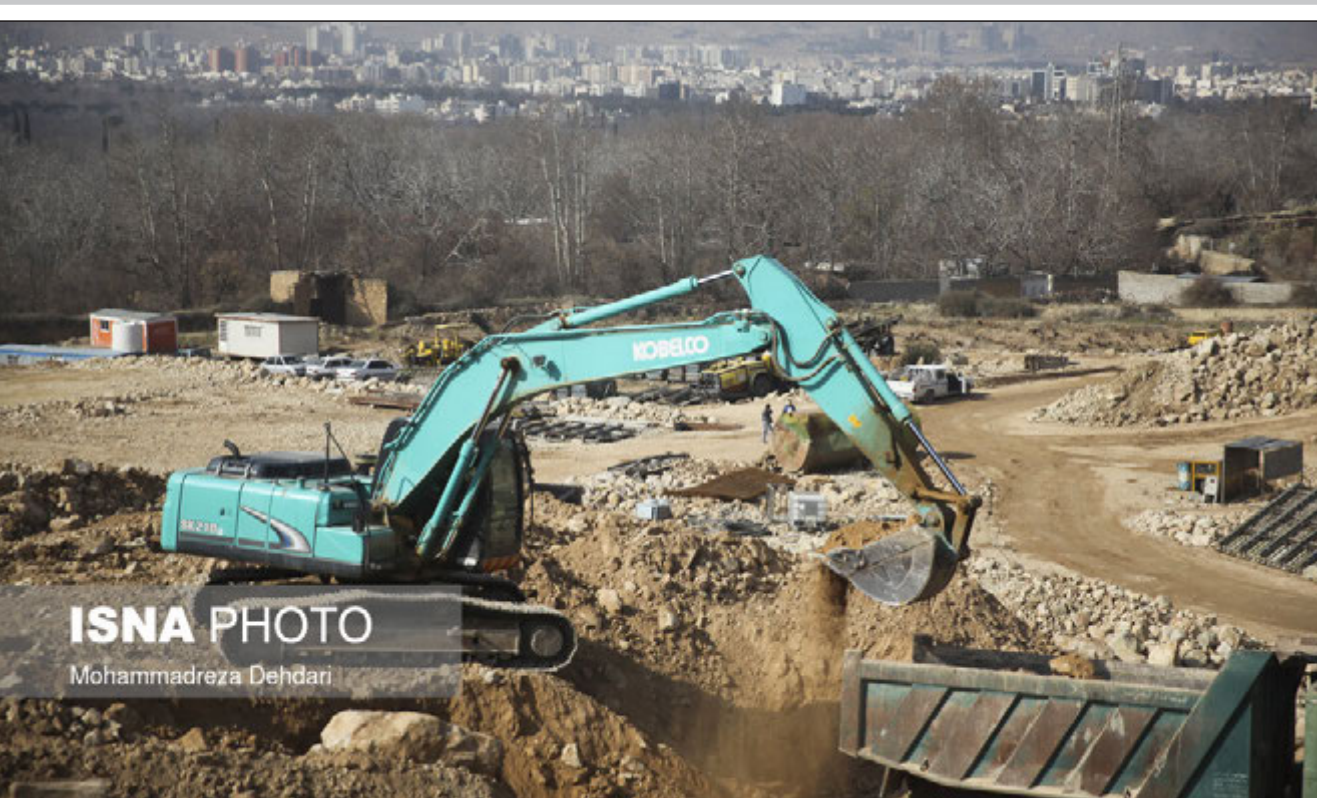
۳

جان باختن ۲ مأمور فداکار پلیس
فارس در شیراز



۹

در گفت و گو با «عصرمردم» مطرح شد: **حال ناخوش اهالی منصور آباد**



۳

مدیر کل بنیاد مسکن استان
فارس اعلام کرد:
**۱۳ هکتار زمین برای
جابه جایی روستای
مشایخ شهرستان ممسنی
اختصاص یافت**



۴

مدیرکل بهزیستی فارس
خبر داد
**درآمد ۷۵۰ هزار تومانی
کودک خیابانی در یک
روز شیراز**



۴

رئیس اتاق اصناف فارس:
**مسئولین استان فارس در
مسیر جبران خسارت به
اصناف برنامه ریزی کنند**



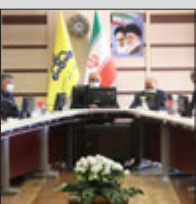
۴

**بسیج رسانه شیراز
منتخب جشنواره ملی
مالک اشتر شد**



۳

**بهره برداری از سامانه
الکترونیکی خدمات
به مشترکین**



۱۰

ظریف:

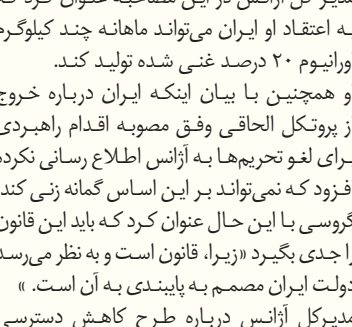
سئول سریع تر دسترسی ایران به منابع ارزی خود در کره را فراهم کند



۳

مدیرکل آژانس:

تنها چند هفته تا احیای دیپلماسی برجام باقی مانده است



۳

**اجازه نمی دهیم پای خرافه گرایی و شارلاتانیزم
به وزارت بهداشت باز شود**



۳

فارس و عوامل تصادفات رانندگی

استان فارس پیوسته یکی از استان‌های حادثه‌خیز در تصادفات رانندگی بوده و علیرغم اقدامات تأمینی در توسعه و گسترش جاده‌ها و اصلاح بسیاری از راه‌های روستایی و بین شهری هنوز در آمار تصادفات جاده ای فارس رتبه اول را در کشور داشته و میزان تلفات و مصدومان آن به نسبت استان‌های دیگر شاخص بالاتری را نشان می‌دهد.

به عنوان مثال تعداد کشته‌های حوادث رانندگی فارس در سال ۱۳۹۸ در مجموع ۹۵۳ نفر بوده که از این تعداد ۷۴۷ نفر فوتی، مرد و ۲۰۶ نفر زن بوده‌اند. در سال ۱۳۹۷ سرجمع تلفات ۹۹۲ فوتی بوده و مصدومین ۱۶۶۸۱۰ نفر. اگر سرجمع آمار تلفات و مصدومین ۴۰ ساله اخیر را بتوان استخراج کرد و به نسبت رشد جمعیت و توسعه شهرها و روستا برآوردی از میزان تلفات و مصدومین دانسته باشیم قریب به ۴۰۰ هزار نفر مرگ و جراحات وارده از حوادث رانندگی داشته‌ایم که می‌توان با آمار شهءاء جنگ تحبیلی مقایسه کرد. در میان مردان و زنان فوتی و مصدوم بیشترین سهم از آن جوانان است. با گردش آگاهانه و با هدف در مزارستان‌های شهر شیراز و تماشای عکس و نام و نشان مردگان بهتر می‌توانیم به عمق فاجعه ای پی ببریم که هر روز و ساعت شاهد مرگ و میرهای جدیدی از تصادفات رانندگی هستیم و گویی مراکز درمانی، پلیس و مقام‌های مسئول به این وضع اسفبار عادت کرده‌اند.

و اما بعد:

اتومبیلی نو از کمپانی خریداری می‌شود. جوانی که به تازگی گواهینامه رانندگی دریافت کرده با ذوق و شوق آن را تحویل می‌گیرد و خانواده را برای سفری بین شهری و بین استانی تشویق می‌کند. هنوز تجربه رانندگی در جاده را کسب نکرده با سرعت مسیر جاده ناشناخته را طی می‌کند، ناآشنایی و بی خیالی به علانم رانندگی، سرعت غیرمجاز، ناتوانی در کنترل اتومبیل، ناامن بودن جاده‌هایی که اتومبیل‌های سنگین در حال سبقت گرفتن از یکدیگرند، عرض کم جاده لغزندگی ناشی از بارش باران و برف و بی توانایی اتومبیل‌های ساخت داخل در رقابت با اتومبیل‌های خارجی که بیشتر قابل کنترل هستند و مسایل دیگری دست به دست هم می‌دهند تا اتومبیل جوان ناآشنا و با مرد سالمندی که صلاحیت رانندگی ندارد یا به دره سقوط کند. یا از جاده منحرف شود و یا با اتومبیل دیگری شاخ به شاخ شود. و خود و خانواده بی گناه را به مرگ و مصدومیت و نقص عضو بکشاند. تنها یک برآمدگی بدون علامت و یا گود شدن جاده کافی است تا در شب اتومبیلی را از کنترل راننده خارج کند و آن را منحرف نماید.

اتومبیل‌هایی که معاینه فنی نشده‌اند و یا سرسری به معاینه آنها پرداخت شده، اتومبیل‌های فرسوده ای که توان سرعت و حرکت سالم ندارند، اتومبیل‌های نو که هنوز امتحان سرعت و درستی ساختار نداده‌اند در واقع پیام آور مرگ و تابوت متحرکند یا وسیله کشتار.

برای تربیت، آموزش و رشد یک نوزاد و رساندن او تا دوران نوجوانی و جوانی چه نیروهای انسانی و هزینه‌های مالی که صرف نمی‌شود و چه امید و آرزوهایی که از آغاز تولد تا نمردهی و شخصیت‌سازی برای والدین و اقوام ایجاد نمی‌گردد. متأسفانه طوفان حوادث قابل پیشگیری به یکبار همه آرزوها را به باد می‌دهد و عروسی را به عز و تفریح و شادمانی را به غم جانکاه تبدیل می‌کند.

به تجربه ثابت شده بسیاری از مرگ و میرها و نقص عضوها و مصدومیت‌ها و جراحات قابل پیشگیری هستند.

خفگی در آب، خفگی ناشی از تنفس مونوکسید کربن، مرگ ناشی از تصادفات رانندگی، مسمومیت‌های منجر به مرگ، سقوط از ارتفاع، مرگ ناشی از آتش‌سوزی، مرگ بر اثر رانش زمین، زلزله، سیل، آتش‌فشان، توفان، سونامی و بسیاری موارد شناخته شده و ناشناخته را می‌توان پیشگیری کرد و از آمار تلفات کم کرد.

همانگونه که با تزریق واکسن می‌توان از بیماری‌های مسری مانند آبله، کزاز، کرونا و امانلهم جلوگیری کرد.

چرا علیرغم اینکه در بسیاری کشورهای پیشرفته تعداد اتومبیل‌ها و رفت و آمدها و طول جاده‌ها و راه‌های زمینی و هوایی به نسبت جمعیت از تعداد وسایل حمل و نقل و طول راه‌های ما بیشترند اما تلفات کمتری دارند و ما تلفات بیشتر و غیرقابل مقایسه‌ای داریم؟

پاسخ این سؤال را می‌توان چنین داد:

یکم ما در فرهنگ سازی برای استفاده از این وسایل کار جدی و مستمر نکرده ایم.

دوم پلیس و مجریان قانون ما در اجرای قوانین و مقررات رانندگی خیلی جدی و نیستند و اهل تسامح و تساهلند.

سوم فرهنگ چانه زنی در همه امور جاری و ساری است و چانه زنی‌ها هم بعضا جواب می‌دهد.

چهارم پول در داد و ستدهای غیرقانونی نقش دارد و متأسفانه برای بعضی‌ها به عادت تبدیل شده تا قانون را دور بزنند.

وکیل مدافع خانواده‌های شهدای هسته‌ای:

آمریکا مسئول ترور دانشمندان ایرانی است



به گزارش ایسنا، سمیه افضل‌ی نیکو در نشست خبری تبیین دعوای حقوقی خانواده‌های شهدای دانشمندان هسته‌ای علیه دولت آمریکا به دلیل حمایت از اقدامات تروریستی رژیم اشغالگر قدس گفت: دیروز پرونده را به عنوان دادخواست ترور دانشمندان هسته‌ای در شعبه ۵۵ مجتمع قضایی شهید بهشتی علیه رژیم صهیونیستی دولت آمریکا ثبت کردیم. وی افزود: ارتکاب اعمال مجرمانه و سازمان یافته علیه افراد بی گناه با هر دلیل و انگیزه، اقدامی تروریستی و قابل تعقیب و البته مسئولیت آور برای افراد و دولت‌هاست. دنیا و ایران تاکنون ترورهای متفاوتی را مشاهده کرده است؛ البته جمهوری اسلامی ایران پس از انقلاب

اسلامی جزو قربانیان اصلی اقدامات تروریستی بوده است و از ترور شهروندان عادی و زنان و کودکان و سالخوردگان تا ناویندرانه مورد هدف قرار می‌گیرند و به امروز که ترور صاحبان علم و دانش یا همان ترور دانشمندان علمی و هسته‌ای در دستور کار قرار گرفته است.

ترورها کیفی شده است و افرادی هدف قرار می‌گیرند که طیف وسیعی از اعضای یک جامعه یا کل جهان می‌تواند از وجود و خدمات آنها بهره مند شوند و اگر هر تروری در آذهان جامعه بشری قوی هست ترور دانشمندان و محققین دانشگاهی ۱۰۰ برابر قوی تر و قابل سرزنش تر است.

این وکیل دادگستری ادامه داد: چنین جنایتی نه از باب مسئولیت کیفری و نه از باب مسئولیت مدنی نباید بدون اقدام قضایی و پیگیری قرار گیرد و بی کیفیت و تلاش جامعه حقوقی کشورها باید به سمت جلوگیری از چنین اقدامات و هزینه دار کردن این جنایات برای عاملان و مجریان این اقدامات تروریستی باشد.

باید تمام ظرفیت‌های داخلی و خارجی برای مقابله حقوقی به خدمت گرفته شود تا چنین جنایتی که علیه جامعه بشری طراحی و اجرا می‌شود متوقف شود و عوامل اجرایی آنها به دست عدالت سپرده شود.

این وکیل دادگستری افزود: این ترورها ماهیت مشتمل کننده ای دارد؛ اول اینکه مثل سایر ترورها افراد بیگناه به صورت ناخواسته مورد هدف قرار می‌گیرند و دوم اینکه رعب و وحشت عمومی ایجاد می‌کند و مهم تر از همه این است که

آیت الله رئیسی؛

برای صدور حکم بازداشت ترامپ از دستگاه قضایی عراق تقدیر می‌کنیم



مربوط به دیوانه‌ای به نام ترامپ بود که آمد و کارهایی را انجام داد و می‌خواهند او را مقصر تمام مسائل نشان دهند در

اخیر آمریکا از سوی رهبر معظم انقلاب گفت: تلاش آمریکایی‌ها این است که بگویند تمام اقتضاحات این روزهای آمریکا

رئیس قوه قضائیه از فائق زیدان رئیس دستگاه قضایی عراق و قضات عراقی برای صدور حکم بازداشت دونالد ترامپ به دلیل صدور دستور ترور شهید سلیمانی و فرماندهان مقاومت در فرودگاه بغداد تقدیر کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، آیت الله سید ابراهیم رئیسی در جلسه صبح دیروز شورای عالی قوه قضائیه با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای قیام خونین مردم قم در دی ماه ۱۳۵۶ که رهبر معظم انقلاب از آن به عنوان «تبر ابراهیمی‌بر کاخ شمشاهی» یاد کردند، بر لزوم اجرایی شدن فرامین راهبردی رهبر انقلاب در سالگرد این حادثه تأکید کرد.

رئیس قوه قضائیه با اشاره به تحلیل حوادث

رئیس سازمان نظام پزشکی:

ایران تا قبل از عید دو میلیون واکسن از هند، چین و روسیه وارد می‌کند



رئیس سازمان نظام پزشکی گفت: واکسن تولید ایران از بسیاری واکسن‌های خارجی اطمینان بخش‌تر است اما چون تولید آن طول می‌کشد بنابر اعلام وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی قرار است حدود دو میلیون واکسن از هند، چین یا روسیه تا قبل از عید وارد شود.

به گزارش خبرنگار ایرنا، محمدرضا ظفرقندی روز دوشنبه در نشست خبری در محل سازمان نظام پزشکی افزود: واکسن فایزر و مدرنا به علت قیمت بالا و مشکلات حمل و نقل و زنجیره سردی که نیاز دارد هرگز در دستور

کار خرید ایران نبوده اما واکسن استرازنکا که تولید سوئد است و فقط مطالعات علمی‌آن در اکسفورد انگلیس انجام شده و نگهداری آن هم در ایران امکانپذیر است می‌تواند خریداری شود. ضمن این که تولید واکسن در هند، چین و روسیه نیز طبق قرارداد با استرازنکا انجام می‌شود و خرید این واکسن از منابع مختلف در دستور کار است.

وی گفت: بنابر اعلام وزارت بهداشت قرار است حدود دو میلیون واکسن کرونا

از منابع مختلف تا قبل از عید وارد کشور می‌شود زیرا تولید واکسن در کشور و تولید مشترک واکسن با کوبا به زمان بیشتری نیاز دارد.

رئیس سازمان نظام پزشکی افزود: ۲۹۰ شرکت در دنیا اکنون برای تولید واکسن کرونا فعالیت می‌کنند. این واکسن‌ها انواع مختلفی دارند و ممکن است

ویروس ضعیف شده یا غیر فعال یا از نوع پروتئین MRNA باشند. مهم فرمول واکسن است که در هر کشوری از جمله چین، روسیه یا چین می‌تواند

تولید شود. بسیاری از کشورهای همسایه ما مثل امارات و بحرین نیز از چین واکسن خریده‌اند و ترکیه نیز ۵۰ میلیون واکسن از چین خریده و با توجه به

منابع خبری تولید قطعا خرید واکسن از یک منبع برای هیچ کشوری کفایت نمی‌کند.

"ویلیام برنز" انتخاب بایدن برای ریاست سیا

تیم انتقالی بایدن اعلام کرد، رئیس جمهوری منتخب آمریکا "ویلیام برنز" را به عنوان مدیر سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) انتخاب کرده است.

به گزارش ایسنا، به نقل از اسپوتنیک، در بیانیه تیم انتقالی آمده است، از نظر بایدن، برنز که سابقه خدمت به عنوان معاون وزیر امورخارجه، معاون وزیر خارجه در امور سیاسی، سفیری آمریکا در روسیه و دهها تجربه دیپلماتیک در عرصه جهانی را در کارنامه دارد، می‌تواند کشور و مردم را در امنیت و سلامت نگه دارد.

در این بیانیه تأکید شده است: بایدن معتقد است برنز در این ایده که سازمان اطلاعات باید غیر سیاسی و وابسته به اعضای حرفه‌ای اطلاعاتی باشد هم عقیده است. برنز دانش، قضاوت و دورنمایی را که ما برای ممانعت و مقابله با تهدیدات پیش‌رو لازم داریم، داراست. مردم آمریکا با او به عنوان مدیر آینده سیا می‌توانند آرام بخوابند.

برنز، ۶۵ ساله در حال حاضر مدیر موسسه صلح بین‌المللی کارنگی است.

پادشاه عمان احکام جدیدی درباره پارلمان، انتقال قدرت و تعیین ولیعهد صادر کرد

رسانه‌های رسمی عمان امروز، دوشنبه اعلام کردند، سلطان این کشور علاوه بر قانون جدید پارلمان، اساسنامه جدیدی برای سازوکار انتقال قدرت و تعیین ولیعهد اعلام کرده است.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری عمان، سلطان هشتم بن طارق، سلطان عمان دیروز دو فرمان سلطنتی در خصوص تأسیس "شورای عمان" و "تدوین اساسنامه دولت" صادر کرد که شامل تدوین سازوکار مشخص و ثابت انتقال قدرت و تعیین ولیعهد می‌شود.

در راستای اجرای سند چشم انداز ۲۰۴۰ در این دو حکم به صدور اساسنامه دولت و صدور قانون شورای عمان (پارلمان) اشاره شده است. به طوریکه شامل حکم شماره شش به عنوان مهمترین دستور می‌شود؛ حکمی که مربوط به تدوین سازوکار مشخص و ثابت گذار قدرت در این کشور و تدوین سازوکار تعیین ولیعهد، بیان وظایف و اختیارات اوست. طبق گزارش خبرگزاری رسمی عمان، همچنین در این احکام آمده است، قانون اساسی این کشور حقوق و آزادی‌های بیشتری را برای شهروندان تضمین می‌کند به طوریکه ایجاد سازوکار جدید و مشخص برای انتقال قدرت در کشور، تدوین سازوکار تعیین ولیعهد، بیان مسئولیت و اختیارات او، تأکید بر اصل حاکمیت قانون و استقلال دستگاه قضا به عنوان اصل حکومتی در کشور را مد نظر قرار می‌دهد.

ادامه از ستون روبرو

پنجم شرکت‌های سازنده اتومبیل در داخل کشور بیشتر به دنبال منافع خود هستند تا با ارزان ترین قطعات اتومبیلی را سر پا کنند و به قیمت گزاف بفروشند و دولت هم توانسته به این عملکرد ۸۰ ساله آنها سر و سامان دهد.

ششم جاده‌های غیراستاندارد و ناتوان در کاهش

این همه اتومبیل‌های روان و جنون سرعت بعضی رانندگان همه و همه دست به دست هم داده‌اند تا به آمار تلفات جاده ای و خیابانی بی‌بازاری

نکته مهمی که نباید از آن غافل ماند شرایط روحی و روانی رانندگان و مسافران است. خشم، عصبیت‌ها، فقر، اعتیاد، حسادت‌ها، چشم و هم چشمی‌های غیرقابل توجه و سرعت رقابت برای جهش از ناتوانی‌ها در اعمال و رفتار و بالطبع در رانندگی‌ها بی تأثیر نیستند.

ایمان به خدا، آرامش، امید به زندگی، عشق، پاک، قناعت، عزت نفس، اعتماد به نفس، حسن خلق، قانونمداری، آسایش در زندگی شرایط مطلوب برای ادامه حیات و دل‌بستگی‌های خانوادگی و فامیلی و داشتن شغل متناسب با ذوق و علاقمندی‌ها از جمله موارد و عواملی هستند که به ما کمک می‌کنند تا دیرتر بمیریم یا دیرتر مریض شویم.

متأسفانه زندگی ماشینی و سرعت ما را از فطر و اصالت دور کرده و ما را دچار از خود بیگانگی «الیئاسیون» نموده است، انقطاع فرهنگی نتیجه همین بی توجهی و بی تفاوتی‌هاست. راستی چه نعمتی ما را خوشحال و امیدوار می‌کند تا بتوانیم بدون گریز از این زندگی ماشینی که امکان قرار از آن نیست به یک زندگی متعادل و مطلوب برسیم و از این همه غم و حوادث ناگوار دور شویم و بیرون آیم؟ هر کس می‌تواند با مراجعه متعناً به افکار و اعمال خود برای آن پاسخی بیابد. کافی است فکر کنیم.

والسلام

اصلاحیه آگهی مزایده عمومی ۹۹/۱۲



پیرو آگهی مزایده شماره ۹۹/۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ مندرج در روزنامه‌های خبرجنوب، نیم نگاه و افسانه و دوشنبه ۱۳۹۹/۱۰/۲۲ روزنامه‌های خبر جنوب، نیم نگاه و دنیای اقتصاد به شرح ذیل اصلاح می‌گردد:

ردیف	شرح	وضعیت مالکیت	متر از تقریبی ناخالصی عرصه (مترمربع)	متر از تقریبی اعیان (مترمربع)	تعداد واحد مسکونی	مبلغ پایه (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	مجمعت مسکونی نیمه ساخته رهبر ماه	ملکی	۱۲۲۹	۹۱۰۰	۲۲	۱/۲۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۱-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات، ساعت ۱۴ روز یکشنبه به تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۵ می‌باشد.

۲-تاریخ بازگشایی پاکتها و محل تشکیل کمیسیون مزایده: پیشنهادات واصله رأس ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه به تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۶ در محل ساختمان معاونت مالی و اقتصادی شهرداری به آدرس ابتدای بلوار چمران باز خواهد شد. ضمنا حضور پیشنهاددهندگان یا نمایندگان آنها در کمیسیون بلامانع می‌باشد.

شایان ذکر اینکه سایر شرایط مزایده به قوت خود باقی است.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

۱/۰۴۷۱/م الف



بسیج رسانه شیراز منتخب جشنواره ملی مالک اشتر شد
در پنجمین جشنواره ملی مالک اشتر بسیج کشور، کانون بسیج رسانه شهرستان شیراز به عنوان موفق ترین کانون بسیج رسانه در ...



بازگشایی مدارس استان فارس منوط به تصمیم ستاد کرونا است
مدیر کل آموزش و پرورش استان فارس، اعلام کرد: بازگشایی مدارس فارس منوط به تصمیم ستاد ملی کرونا است ...



حال ناخوش اهالی منصور آباد
مدت هاست اهالی محله منصورآباد حال خوشی ندارند و با نگرانی نظاره گر اجرای یک پروژه بزرگ شهری هستند که در کنار تقویت ...

یادداشت خبرنگار

احمد رضا سهرابی / عصر مردم

برای مدرسه ماندگاری که ثبت ملی نشد!



نکته اول و آخر)

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس به تازگی اعلام کرد که سه مدرسه نمازی ، طالقانی و جوانمردی شیراز تا پایان سال به عنوان "مدارس ماندگار" کشور ثبت خواهند شد!

نتیجه گیری اخلاقی)

یادم هست چند سال پیش در همین صفحه روزنامه - پیش از آنکه ثبت مدارس فارس در کشور مطرح شود - در قالب یادداشتی مطرح و تأکید کردم که دبیرستان شبانه روزی عشایری (شهید بهشتی) در شیراز با تقدیم ۹۲ شهید سرافراز دوران ۸ سال دفاع مقدس ، یک ظرفیت حتی فرا ملی است که حداقل باید به عنوان مدرسه ای ماندگار در کشور ، ثبت ملی شود .

حالا با نهایت احترام به بانیان و دانش آموختگان سه مدرسه یادشده در شیراز ، به نظر می رسد قدری کم لطفی و یا شاید بی هنری است که دبیرستان عشایری شیراز از نگاه مسوولان در ردیف مدارس ثبت شده ملی قرار نمی گیرد!

بسیج رسانه شیراز منتخب جشنواره ملی مالک اشتر شد



در پنجمین جشنواره ملی مالک اشتر بسیج کشور، کانون بسیج رسانه شهرستان شیراز به عنوان موفق ترین کانون بسیج رسانه در سطح بسیج شد و از مدیر این کانون تجلیل بعمل آمد.
در جلسه ای که صبح امروز با حضور سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و همچنین فرماندهان ارشد سپاه، بسیج، ستاد کل نیروهای مسلح و فرماندهان سپاه های استانی سراسر کشور بصورت همزمان از طریق ویدئو کنفرانس برگزار گردید از رضا جاویدی مدیر کانون مرکزی بسیج رسانه شیراز با اهداء لوح سپاس و نیز لوح افتخار سازمانی تجلیل گردید.
در بخشی از این لوح که به امضاء سرتیپ پاسدار غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین کشور رسیده است چنین آمده:

برادر بسیجی رضا جاویدی مسئول محترم کانون بسیج رسانه شهرستان شیراز سپاه فجر استان فارس در راستای تحقق تدابیر فرمانده معظم کل قوا(مدظله العالی) بر اساس ارزیابی های صورت گرفته مبتنی بر فرایند اشراف کلی ریاست سازمان بسیج مستضعفین در عملکرد و وضعیت سال ۱۳۹۸ مفتخر به کسب عنوان موفق ترین کانون بسیج رسانه در سطح بسیج در پنجمین جشنواره ملی مالک اشتر بسیج گردیده اید.بی شک این موفقیت موهون تلاشها و نقش موثر فرماندهی و مدیریت جنابعالی و همکاران آن کانون می باشد.انشاءالله با اتکال به خداوند سبحان و تحت توجهات حضرت ولی عصر عجل الله فرجه و پیروی از رهنمودهای حکیمانه نایب بر حش امام خامنه ای مدظله العالی در خدمت صادقانه به اسلام و انقلاب و توسعه تفکر بسیجی موفق و موید باشید.

همچنین در این جشنواره لوح افتخار سازمانی به مسوول، آحاد کارکنان و بسیجیان کانون بسیج رسانه شهرستان شیراز به عنوان موفق ترین رده بسیج در سطح کشور نیز اهدا گردید.لوح تقدیر و همچنین لوح افتخار سازمانی موفق ترین کانون بسیج رسانه در سطح بسیج توسط سرهنگ پاسدار محمدی معاون هماهنگ کننده سپاه فجر فارس، حجت الاسلام والمسلمین محمودی زاده مسوول حوزه نمایندگی ولی فقیه در سپاه فجر، سرگرد پاسدار مصطفی اژدری رئیس سازمان بسیج رسانه فارس و جمعی از مسئولین ارشد این سپاه در سالن غدیر سپاه فجر فارس به رضا جاویدی مدیر کانون بسیج رسانه شهرستان شیراز اهدا گردید.

توسط کمیته امداد انجام شد؛

ارائه ۷۵ هزار و ۹۷۲ مورد خدمت به ساکنین مناطق محروم در فارس



در ۹ ماهه اسمال ۷۵ هزار و ۹۷۲ مورد خدمات در مناطق محروم استان به مددجویان ارائه شده است.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی کمیته امداد، محمد بذرافشان، مدیر کل امداد فارس از ارائه ۷۵ هزار و ۹۷۲ خدمت به مددجویان ساکن مناطق محروم استان در ۹ ماهه اسمال خبر داد.
بذرافشان تصریح کرد: در حال حاضر ۱۷۲ هزار و ۹۸۱ خانوار با جمعیت ۳۵۰ هزار و ۵۵۸ نفر در استان تحت حمایت کمیته امداد هستند که از این تعداد ۷۸ هزار و ۳۹۰ خانوار با جمعیت ۱۶۵ هزار و ۳۲۷ نفر در مناطق محروم با ضریب محرومیت ۶ الی ۹ درصد ساکن هستند.
او در ادامه افزود: در ۹ ماهه اسمال تعداد ۷۵ هزار و ۹۷۲ خدمت در ۱۵ سر فصل به مددجویان ساکن مناطق محروم ارائه شده است که شامل خدمات عمرانی، اشتغال و فنی و حرفه ای، حمایتی و درمانی می شود.مدیر کل امداد فارس هزینه کرد خدمات مناطق محروم را در مدت مذکور ۲۰۸ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و گفت: از این میزان ۱۲۴ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان در قالب تسهیلات اشتغال و مابقی به صورت بلاعوض به جامعه هدف ارائه شده است.

چشم شیشه ای

تهیه و اهدای ۸۸ دستگاه تبلت به دانش آموزان نیازمند توسط موسسه دارالاکرام شعبه شیراز (کل نرگس)



چشم شیشه ای

کودکان کار و دوگانه اشتغال با تحصیل؟ چند کودک بعد از کرونا به مدرسه نخواهند رفت؟ عکس: علی گزینلند / عصر مردم



بسیج رسانه شیراز منتخب جشنواره ملی مالک اشتر شد
در پنجمین جشنواره ملی مالک اشتر بسیج کشور، کانون بسیج رسانه شهرستان شیراز به عنوان موفق ترین کانون بسیج رسانه در ...



بازگشایی مدارس استان فارس منوط به تصمیم ستاد کرونا است
مدیر کل آموزش و پرورش استان فارس، اعلام کرد: بازگشایی مدارس فارس منوط به تصمیم ستاد ملی کرونا است ...



حال ناخوش اهالی منصور آباد
مدت هاست اهالی محله منصورآباد حال خوشی ندارند و با نگرانی نظاره گر اجرای یک پروژه بزرگ شهری هستند که در کنار تقویت ...

در گفت و گو با «عصرمردم» مطرح شد :

حال ناخوش اهالی منصور آباد



امرار معاش می کردند، امروز نیازمند و نیازمند کمک شده اند.
-اگر بزرگراه کوهسار مهدی، همان گونه که در توافقتنامه ذکر شده یک طرح عمومی، خیرخواهانه و توسعه ای است چرا باید بار آن بر روی دوش مردمی زجرکشیده و دسترنج آنها گذاشته شود.
یکی دیگر از اهالی نیز می گوید: مسئولان برای کلنگ زدن و روبان چیدن آمده و پای کار هستند اما وقتی پای حق و حقوق و تعیین تکلیف و انجام توافقات به میان می آید همه درها بسته می شود و کسی کاری انجام نمی دهد. در واقع به نظر می رسد حق الناس برای آنها تعریف نشده است. به هر حال وضعیت امروز اهالی منصورآباد مشمول مرور زمان شده و هر کس توپ را به زمین دیگری می اندازد.

شهرداری به ما پاسخ دهد: احداث این بزرگراه چه حق مرغوبیت و مشرفیتی برای مالکان و ذینفعان ایجاد کرده که ارزش افزوده ای به دنبال داشته باشد. اراضی باغی ما همه تخریب شده اند. با چه استدلالی می گوید فقط پول مسیر جاده را می دهیم، کاری به حرایم نداریم، مگر اهالی می توانند دیگر در حرایم دخل و تصرفی داشته یا کاری انجام دهند. -نمایندگان محله منصورآباد بار دیگر تأکید می کنند به دنبال دفاع از حششان هستند و با صدای بلند می گویند: آقای معاون شهردار که از زمان افتتاح ایرپروژه ۱۴۰۰ سخن می گوید و خودتان هم زمانی شهردار همین منطقه بوده و در جریان ریز و جزئیات مباحث آن هستید می گوید با اهالی محله منصورآباد تعامل کرده ایم. واقعیت را بگویید، تعاملی در کار نبوده همه چیز بر مبنای زور از جانب شهرداری است. اگر همکاری و تعاملی بوده توسط اهالی انجام شده نه شهرداری.

این نمایندگان می گویند: وقتی از قصد اهالی برای جلوگیری از ادامه عملیات این پروژه سخن می گوئیم ما را با شوری تأمین تهدید می کنند. در حالی که ما نه قصد اخلال در نظم داریم و نه سودای دیگری، ما فقط حقمان را می خواهیم. نمی دانیم با چه زبانی بگوییم، این باغات روزی همه درآمد، امرار معاش و زندگی اهالی بوده است.

هرگونه همراهی را هم کرده ایم اما همه چیز یک طرفه بوده و شهرداری هیچ زمان همراه نبوده است. این نمایندگان در پایان سخنان خود می گویند: امروز آمده ایم از طریق رسانه صدای دادخواهی مان را به گوش مسئولان دلسوز و قانونمند برسانیم و از آنها بخواهیم در هر منصب و سمتی هستند اگر می توانند یاری گر اهالی منصورآباد باشند. داد ما را ببندند که زندگی ما بر باد رفته است.

مدیرکل آموزش و پرورش فارس:

بازگشایی مدارس استان فارس منوط به تصمیم ستاد کرونا است



به محله سند تحول اجرایی می شود و امیدواریم ملی شود.
اسماعیلی با وجود رنگ بندی های تازه ای که از سوی ستاد ملی کرونا برای شهرها اعلام شده است عنوان کرد: از جنبه آموزشی و تربیتی صد درصد موافق بازگشایی مدارس هستیم اما از بابت سلامت مردم این ستاد ملی کرونا است که رنگ بندی می کند و ما مطابق رنگ بندی آموزش را دنبال می کنیم.

وی با این حال تصریح کرد که در بهترین حالت میزان راندمان آموزش در دوران کرونا ۵۰ درصد بیشتر نبوده است.

بازی وجود ندارد.
مدیرکل آموزش و پرورش فارس در مورد سند تحول تصریح کرد: در ۲ بعد فلسفی و راهکارها سند تحول را می بینیم؛ ۱۲۱ راهکار در این سند قرار دارد که دانه به دانه برای آن برش در نظر گرفته شده است و ۲ مجلد برنامه در فارس بدین منظور تدوین شده است.

به گفته اسماعیلی، فارس اولین استانی است که دبیرخانه اجرایی سند تحول دارد.
وی با تصریح اینکه استان فارس طرح ویژه ای در زمینه سند تحول دارد که به سوی مدرسه سالم است، عنوان کرد: در این طرح به طور محله

مدیرکل آموزش و پرورش استان فارس، اعلام کرد: بازگشایی مدارس فارس منوط به تصمیم ستاد ملی کرونا است.
به گزارش خبرنگار مهر، فرهاد اسماعیلی ظهر دوشنبه در جمع خبرنگاران، با بیان اینکه میزان جذب دانشجو و میزان نیاز آموزگار هسان نیست، گفت: باید با ریتمی برنامه ریزی شود که این عدم تناسب به حداقل برسد.

وی با تکرار این موضوع که نیاز به ۱۲ هزار آموزگار کار دشوار کرده است با این حال تصریح کرد که همه دستگاه های دولتی برای جذب نیرو گزینش دارند و دخل و تصرفی در این زمینه بعنوان پارتنی

۱۳ هکتار زمین برای جابه‌جایی روستای مشایخ شهرستان ممسنی

ایرنا: مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس، جابه‌جایی روستای مشایخ در ...



مدیر کل بهزیستی فارس خبر داد

درآمد ۷۵۰ هزار تومانی کودک خیابانی در یک روز شیراز



مدیرکل بهزیستی فارس از درآمد ۷۵۰ هزار تومانی کودک خیابانی در یک روز خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، صادق کشفی نژاد صبح دوشنبه در جمع خبرنگاران با توجه به دیدار میدانی و مصاحبه شخصی با کودکان خیابانی از درآمد ۱۰۰ هزار تومانی آنها در چند ساعت از روز تا ۷۵۰ هزار تومان در یک روز خبر داد.

وی افزود: دست کریم و دل رحیم مردم ایران و فارس، زبانزد است و این موجب می‌شود که بچه‌های خیابان گرد با کمک‌های شفقت بار مردم از تحصیل و بازی باز مانده و در دام سودجویان اقتصادی قرار گیرند.

کشفی نژاد ادامه داد: این کودکان با خروج از خانه در معرض خیلی از مسائل خارج از کنترل مثل باندهای بزهکار، بیماری‌های مختلف و آسیب‌های جدی قرار می‌گیرند.

مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس اعلام کرد:

۱۳ هکتار زمین برای جابه‌جایی روستای مشایخ شهرستان ممسنی اختصاص یافت

است که با همت مضاعف مردم و مسئولان اندک نگرانی تعدادی از خانواده‌ها در سایت جدید برطرف گردد وپا کاری جهادی شاهد پرداخت تسهیلات و ساخت منازل و تاسیسات عمومی باشیم .

روستای قدیمی‌مشایخ در فاصله ۸۵ کیلومتری نورآباد مرکز شهرستان ممسنی دراستان فارس قراردارد و دارای قیمت ۳۰۰ ساله است و بیش از ۱۷۰ خانوار و ۶۵۰ نفر جمعیت دارد. کار و درآمد اصلی مردم روستای مشایخ کشاورزی، باغداری و دامپروری است، مردم این روستا از طریق باغ‌های انگور و کشت گندم و جو و دامداری تأمین معیشت می‌کنند. رانش و فرونشست زمین در سال‌های اخیر موجب شده است تا کار و معیشت مردم نیز تحت تأثیر قرار گیرد، بسیاری از جوانان و خانواده‌ها به مرکز شهرستان و مراکزاستان مهاجرت کرده اند. رانش زمین موجب شده است تا ارائه خدمات از سوی دستگاه‌های مسئول دراین روستا هم متاثر از این پدیده باشد. نداشتن آب آشامیدنی سالم، کمربنگ بودن خدمات توسعه روستایی، فقدان راه و جاده مناسب از این روستا چند خانه خشتی و گلی بر جای گذاشته است و سالیانهست که چرخ توسعه روستایی دراین روستا از حرکت بازمانده است.

شهرستان ممسنی به مرکزیت نورآباد در ۱۶۳ کیلومتری غرب شیراز قرار دارد.

جابه‌جایی روستای مشایخ بیان داشت : در پروسه طی شده نماینده شهرستان‌های ممسنی و رستم در مجلس شورای اسلامی، ادارات کل بنیاد مسکن و این بالاتکلیفی خدمت رسانی شایسته به مردم را با مشکلات جدی مواجه کرده است.

ایوبی با بیان اینکه بر اساس نظریه کارشناسی زمین شناسی، سکونتگاه‌های روستای مشایخ،

رانشی است و هراحظه احتمال رانش و زیر خاک رفتن منازل وجود دارد با تشکر از استاندار فارس و معاونین وی در مساعدت به انتخاب سایت جدید



رئیس اتاق اصناف فارس:

مسئولین استان فارس در مسیر جبران خسارت به اصناف برنامه ریزی کنند

وی افزود: وجود سه میلیون واحد صنفی در استان به معنای ۹ میلیون اشتغال است که این جمعیت باید جایگاه خود را حفظ کند.هاشمی‌افزافه کرد: به جایی رسیده‌ایم که خیریه اصناف را می‌خواهیم تشکیل دهیم و کاسب نباید به خاطر مشکلات مالی به زندان بیفتد و آبرویش به خطر بیفتد.

وی تأکید کرد: لازم است تا حیثیت اصناف فارس به عنوان تشکل مدنی بزگ در اولویت مسئولان استان قرار بگیرد.کاهش کرونا در فارس در پی همکاری مطلوب اصناف فارس با مسئولان در ادامه نایب رئیس دوم اتاق اصناف فارس گفت: نتیجه همکاری مطلوب اصناف فارس و مسئولان استان در زمینه مقابله با شیوع کرونا موجب شده است تا امروز در کاهش شیوع کرونا در استان فارس موفق عمل کرده باشیم.

ناصر مهرتاش اصناف استان در ۱۰ ماه گذشته در ستاد استانی و شهرستانی مقابله با کرونا در حالت آماده باش بوده‌اند و از اول اسفند ۹۸ تا اول آذر ۹۹ در استان ۴۶ هزار و ۹۱۰ بازرسی ۱۳ هزار و ۱۰۰ اختار، ۷۱۰ گشت مشترک، ۴۴۹ مورد پلمب واحدا داشتیم.



درزی از اصناف ما دوا نمی‌کند. هاشمی‌تصریح کرد: لازم است تا با برگزاری چنین نشست‌هایی فرصت طرح مشکلات اصناف با مسئولان فراهم شود و دولت پشتیبندی مالیات در این ایام به صنوف را مورد توجه جدی قرار دهد که باعث اعتماد بیشتر مردم به مسئولان خواهد شد.

بازنگری طرح هادی روستاهای بخش مرکزی شهرستان شیراز با مشارکت بنیاد مسکن

مهندس صف شکن به برخی از فعالیت‌های انجام شده در راستای توسعه روستایی دراین شهرستان هم اشاره کرد و گفت: واحد صدور سند در این بنیاد در این زمینه فعالیت چشمگیر داشته است صدور اسناد مالکیت با مشارکت و همراهی ثبت اسناد و املاک انجام می‌شود ، صدور تعداد ۵۲ هزار ۳۹۱جلد سند مالکیت درسطح شهرستان شیراز با همکاری ادارات ثبت اسناد واملاک نواحی مختلف از جمله عملکردهای قابل توجه است.

وی اهداف صدور سند را ایجاد انگیزه برای کاهش مهاجرت‌ها ، تثبیت مالکیت وازبین بردن اختلافات ملکی ، ایجاد روحیه امنیت وتغییرنگرش به ملک به عنوان یک پشتوانه مالی ، ایجاد ثبات سکونت درروستا وجلوگیری از پدیده مهاجرت از روستا به شهر ، امکان استفاده آسان دراخذ تسهیلات بانکی و تسریع درروند مقاوم سازی مسکن روستایی اعلام کرد.

وی به عملکرد سال گذشته واحد صدور سند اشاره کرد و گفت: در سالی که گذشت بنیاد مسکن با صدور تعداد ۹۶۰جلد سند مالکیت و تهیه نقشه ثبتی ۸۸ روستای شهرستان شیراز عملکرد قابل توجهی

شیراز و افزایش تقاضا برای سکونت در مناطق روستایی با رشد مضاعف مواجه است لذا بازنگری در طرح‌های‌هادی و ایجاد زمینه برای سکونت و مهاجرت معکوس به این مناطق اجتناب ناپذیر شده است.



نشست‌های کارشناسی و هماهنگی بازنگری طرح‌های روستاهای مختلف بخش مرکزی شهرستان شیراز با حضور دبیران روستا ونماینده بخشداری در محل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان شیراز برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان شیراز ، باتوجه به شیوع ویروس کرونا این نشست با رعایت پروتکل‌های بهداشتی واجرایی طرح فاصله گذاری اجتماعی ترتیب یافت. مهندس مسعود صف شکن مدیر بنیاد مسکن شهرستان شیراز با بیان اینکه امسال تحول ویژه‌ای در بازنگری طرح‌های‌هادی روستاهای این شهرستان شاهد بودیم اظهار داشت : این طرح‌ها با نظر کارشناسی و دیدگاه سازمان‌ها ودستگاه‌های مسوول بازنگری میشود.

مدیر بنیاد مسکن شهرستان شیراز ادامه داد : بخش مرکزی شهرستان شیراز ظرفیت‌های کم نظیری در توسعه روستایی دارد و اجرای طرح‌های بازنگری زمینه ساز سکونت متقاضیان زمین و زوج‌های جوان در این مناطق است.

صف شکن اضافه کرد: نزدیکی این مناطق به

درآمد ۷۵۰ هزار تومانی کودک خیابانی در یک روز شیراز

مدیر کل بهزیستی فارس از درآمد ۷۵۰ هزار تومانی کودک خیابانی در یک روز خبر داد. به گزارش خبرنگار مهر، صادق کشفی نژاد صبح دوشنبه در ...

۱۶۷ روستای بالای ۲۰ خانوار فارس به شبکه ملی اطلاعات متصل شدند

ایرنا: مدیر کل ارتباطات و فناوری اطلاعات فارس گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۶۷ روستای بالای ۲۰ خانوار این استان با ۱۴۶ هزار نفر جمعیت به شبکه ملی اطلاعات متصل شدند.
مطلب دوشنبه روابط عمومی این اداره کل به نقل از مهرداد سهرابی، با اشاره به اولویت وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات در ایجاد دسترسی شبکه پهن باند برای مناطق محروم و روستایی حاکی است: طبق ماده ۶۷ قانون برنامه ششم توسعه، وزارت ارتباطات باید در توسعه زیرساخت‌های خدمات الکترونیکی در مناطق محروم و روستایی سرمایه‌گذاری و امکان ارائه حداقل چهار خدمت اصلی دولت (سلامت، آموزش، کشاورزی و بانکی) را در ۸۰ درصد از روستاهای بالای ۲۰ خانوار فراهم کند.
او ادامه داد: با شیوع ویروس کرونا و افزایش مطالبات مردم برای اینترنت پرسرعت بویژه برای آموزش‌های مجازی، با تأکید و حمایت‌های وزیر ارتباطات، نهضتی در حوزه ارتباطات کشور به راه افتاد تا دسترسی لازم برای تمام روستاهای بالای ۲۰ خانوار به شبکه ملی اطلاعات و اینترنت پرسرعت فراهم شود.
وی ادامه داد: توسعه ارتباطات روستایی در نقاط مختلف فارس نیازمند حمایت‌هایی بود که در این زمینه با پیگیری و مساعدت استاندار فارس، نمایندگان استان در مجلس، فرمانداران و همچنین همکاری دستگاه‌های اجرایی مرتبط، برای رفع موانع توسعه زیرساخت‌های ارتباطی استان، اقدامات خوبی انجام شد.

مدیرکل ارتباطات و فناوری اطلاعات استان فارس، با اشاره به کندی روند توسعه به دلیل کمبود تجهیزات در اثر اعمال تحریم‌های ظالمانه گفت: به رغم این مشکلات طی ۹ ماه امسال دسترسی ۱۱۲ روستای بالای ۲۰ خانوار در ۲۵ شهرستان استان با جمعیت ۱۱۱ هزار و ۳۸۹ نفر شامل ۳۲ هزار و ۱۴۹ خانوار روستایی استان به شبکه ملی اطلاعات فراهم شد و این در حالی است که طی یک ماه گذشته نیز با حمایت‌های وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و تجهیزات جدیدی که وارد استان شد، دسترسی اینترنت پرسرعت برای ۵۵ روستای بالای ۲۰ خانوار دیگر استان نیز با جمعیت ۲۴ هزار و ۲۸۲ نفر شامل ۹ هزار و ۹۸۰ خانوار در ۱۵ شهرستان استان فراهم شد.

سهرابی افزود: در مجموع از ابتدای امسال تاکنون زمینه دسترسی ۱۶۷ روستای بالای ۲۰ خانوار استان فارس با جمعیتی بالغ بر ۱۴۶ هزار نفر که شامل ۲۲ هزار و ۱۲۹ خانوار به شبکه ملی اطلاعات و اینترنت پرسرعت فراهم شد.

وی، درباره برنامه‌های توسعه اینترنت پهن باند در روستاهای فارس هم گفت: متناسب با نیاز شهرستان‌های استان و با اولویت تقاطی که محرومیت و جمعیت بیشتری دارند، ۸۴ روستای بالای ۲۰ خانوار در ۲۵ شهرستان استان با جمعیت ۵۶ هزار و ۲۹۲ نفر شامل ۱۶ هزار و ۵۸۱ نفر در برنامه آتی توسعه ارتباطات روستایی استان قرار دارد و می‌توسیم تا پایان سال این روستاها را نیز به شبکه ملی اطلاعات و اینترنت پرسرعت متصل کنیم.

کار گروه احیای طرح گردشگری مثلث طلایی در فارس تشکیل می‌شود



ایرنا: عضو هیأت نمایندگان و رئیس کمیسیون گردشگری و کسب و کارهای وابسته اتاق بازرگانی فارس گفت: کارگروه احیای گردشگری با محوریت احیای طرح گردشگری مثلث طلایی، ذیل شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی این استان با هدف پیگیری تخصصی مسائل مربوط به صنعت گردشگری فارس در استانداری تشکیل خواهد شد.

سهراب شرفی، دوشنبه در جلسه این کمیسیون در شیراز افزود: فعال شدن و احیای طرح گردشگری مثلث طلایی با مشارکت استان‌های فارس، اصفهان و یزد در دستور قرار گرفته و جلساتی در این زمینه برگزار شده و دبیرخانه این طرح نیز که در استانداری فارس مستقر شده فعالیت خود را آغاز کرده است.

وی، با اشاره به اهتمام هر سه استان به احیای طرح مثلث گردشگری ادامه داد: بر این اساس مقرر شده این طرح به شکل تخصصی در قالب کارگروه احیای گردشگری ذیل شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی هر سه

استان تشکیل و مسائل آن دنبال شود.
عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی فارس گفت: در این کارگروه، نخبگان، خبرگان و فعالان حوزه گردشگری هر سه استان حضور خواهند داشت و عملکرد و روبه این کارگروه مشابه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید خواهد بود و مصوبات و راهکارهایی که با هدف برون رفت از مشکلات اتخاذ و مصوب می‌شود نیز همانند مصوبات شورای گفت و گو لازم الاجرا است.

شرفی اظهار داشت: ضرورت دارد که زیرساخت‌های صنعت گردشگری خود را در استان تقویت و به روز کنیم که نیاز فارس و شیراز در این زمینه اجرای پروژه‌های کالان در حوزه‌های مختلف گردشگری از جمله گردشگری سلامت است.

وی، با اشاره به کاستی‌های موجود در فارس در زمینه مباحث زیرساختی و آموزشی صنوف گردشگری ادامه داد: در حوزه گردشگری استان به دنبال ایجاد ساختار و سند راهبردی هستیم تا ضمن جلوگیری از اعمال سلیقه و رفتارهای جزیره‌ای، صنعت گردشگری استان متناسب با جایگاه آن رشد کند.
او افزود: صنعت گردشگری از مزیت‌های اصلی استان فارس است و فارس باید طلایه‌دار حرکت‌های خلاقانه و مؤثر در این حوزه در کشور باشد و این در حالی است که صنعت گردشگری و توریسم بر روی سایر بخش‌ها نیز تأثیر مثبت دارد که امیدواریم مصوبات این کارگروه راهگشایی برای حوزه گردشگری داخلی و استان‌ها باشد.

باید صنعت گردشگری فارس را به حرکت درآوریم

دبیر کل اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس هم گفت: به دنبال شکل‌گیری شرایط جدید در دنیا متاثر از انتخابات آمریکا و اقداماتی که در جهت کنترل و مهار ویروس کرونا انجام گرفته، باید صنعت گردشگری را در کشور و استان متناسب با شرایط و همراه با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به حرکت درآوریم.

علی عوض‌پور، رونق صنعت گردشگری را از اولویت‌های اتاق بازرگانی فارس برشمرد و افزود: بخش خصوصی باید چرخ صنعت گردشگری استان را به حرکت در آورد و هر صنف گردشگری ما باید اقدام به تهیه پروتکل‌های خاص کند تا مردم بتوانند از این صنعت استفاده کنند.

در اجرای طرح مثلث طلایی گردشگری موفق عمل نشد

مشاور عالی کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران هم گفت: طرح گردشگری مثلث طلایی از سال‌ها پیش با پیشنهاد استان فارس در استان‌های فارس، اصفهان و یزد مطرح و مورد استقبال قرار گرفت اما در اجرای آن موفق عمل نشد.

علیرضا دژبید افزود: استقرار دبیرخانه دائمی این طرح در فارس و پیگیری این طرح توسط بخشی خصوصی از نقاط قوت رویکرد جدید عملیاتی کردن این طرح است.

وی ادامه داد: نکته حائز اهمیت این طرح این است که هر سه استان باید شرایط متقابل و برابر را ارائه و اجرا کنند.

او اضافه کرد: صنعت گردشگری یکی از بخش‌های اصلی استان فارس است لذا برای رونق و توسعه این بخش همه مجموعه‌هایی استان باید همت و مشارکت کنند تا منافع استان تأمین شود.

دژبید افزود: فارس در بسیاری از بخش‌های گردشگری در کشور پیشگام بوده و لذا فعالیت در این حوزه باید متناسب با شرایط روز پیش رود.

تحویل افزون بر ۳۰۰۰ تن چغندر قند ارسنجان به کارخانه قند مرودشت



مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ارسنجان گفت: در سال زراعی جاری شهرستان ارسنجان با سطحی بالغ ۶۶ هزار هکتار سطح زیر کشت چغندر قند بهاره، بیش از ۳۰۰۰تن چغندر قند تحویل کارخانه قند مرودشت شد.

سید ناصر حسینی افزود: برداشت این محصول در شهرستان از اواسط آذر ماه شروع و تا آخرین برداشت در شهرستان ارسنجان و به مدت تقریباً یک ماه ونیم ادامه دارد.

وی افزود: برداشت چغندر قند با استفاده از کمباین مدرن در سال جاری در دستور کار قرار گرفت ونسبت به سال گذشته که سطح زیر کشت این محصول صفر بود توانستیم مجددا کشت وبرداشت این محصول را در شهرستان ارسنجان احیا کنیم

مدیر جهادکشاورزی شهرستان ارسنجان با اشاره به متوسط عیار چغندر قند تحویلی ۱۶/۵ درصدی با متوسط افت ۲/۵درصد کارخانه قند مرودشت تصریح نمود هر کیلو به قیمت ۶۵۰ تومان وانعقاد قرارداد از کشاورزان خریداری شد.

پژ

سالیان مدید پُژ دادی
هر چه زورت رسید پُژ دادی
ذره ذره قمیش ول کردی
اندک اندک شدید پُژ دادی
هم به نسل قدیم خندیدی
همه به نسل جدید پُژ دادی
بعد عمری فشار و زوریدن
با دو شعر جدید پُژ دادی
در شب قدر با دو تا قطره
که ز چشمتم چکید پُژ دادی
چون امیدت به مال مردم بود
به من ناامید پُژ دادی

این شعر گویای خط‌مشی و چگونگی تفکر نگرش به جامعه و مسایل آن است. اینکه مشهور است طنزنویس با تازیانه‌ای در دست می‌آید و منتظر است تا خلاف کاری را بباید و تازیانه را بر گـرده او بیازماید! پس آنان که سُرنا را از سر گشادش می‌زنند، می‌خورند و می‌دزدند و می‌برند باید بهوش باشند و بدانند پس از اختلاس رقم‌هایی که ما حتی برای خواندنشان مشکل داریم با سری برافراشته و سینه‌ی جلو داده بر سر کارشان حاضر می‌شوند. طنّازی چون «خالو راشد» همان انصاری خودمان تازیانه به دست از عقب سر می‌آید. این شعر برای این آورده شد که این‌الوقت‌ها به چالش کشیده شوند همبانه‌ای که با اشاره یک سوزن کوچک تمام بادشان درمی‌رود. پس ای خلاف کاران بهراسید چون طنزنویس ما سوزنی در دست می‌آید. این چند صفحه به عنوان معرفی کتاب پُژناله تقدیم می‌گردد.

ایـن کتاب گزیده نثر و نظم است که با استقبال مردم روبرو شده و به چاپ دوم رسیده است. نگارنده فکر می‌کردم خالو راشد خودمان فقط در انواع شعر طنز دستِ قوی دارد کسی که از منطقه‌ای برخاسته که «ابوالقاسم حالت» در آن نشو و نما کرده است. یعنی لارستان خودمان، اما بعضی از حکایت‌های عبرت آموزش به شعر او طعنه می‌زند و گاه پیشی می‌گیرد. خوبی کار راشد در این است که از میان دردها و آلام مردم– کمبودها، زیاده‌روی‌ها، حق و ناحق کردن‌ها، موضوعاتی برمی‌گزیند که ما با گوشت و خون خود آنها را لمس کرده‌ایم و گاها خون دل خورده‌ایم و دستانمان برای انتقام خالی و کوتاه بوده است. پس زمانی که انسانی را همانند راشد انصاری می‌بینیم که یک‌تنه، سینه سپر کرده و در برابر کژی‌ها و کاستی‌ها ایستاده است خورشیدی را شاهد هستیم که خودش را از میان ابرهای تیره به ناگهان رخ می‌نماید و جهان پیرامونش را روشن می‌کند.

«راشد انصاری» طبعی روان و پاک دارد. آدم وقتی شعرهای او را می‌خواند درمی‌یابد که واژه‌هایی را انتخاب کرده است که چون مروارید گردن بندی زیبا در جایی که باید باشد نشسته است و تالّلو آن چشم‌ها را خیره می‌کند. مردم در شعرهای او نقش عمده‌ای دارند. او بلاهت‌های جامعه را هم می‌زند اما هیچ گاه فرودستان را مسخره نمی‌کند. بی‌خود نیست که اکثر اشعار دوستان اجتماعی است و مردم در آن نقش پررنگی دارند!

«**دیدنی‌ها**»

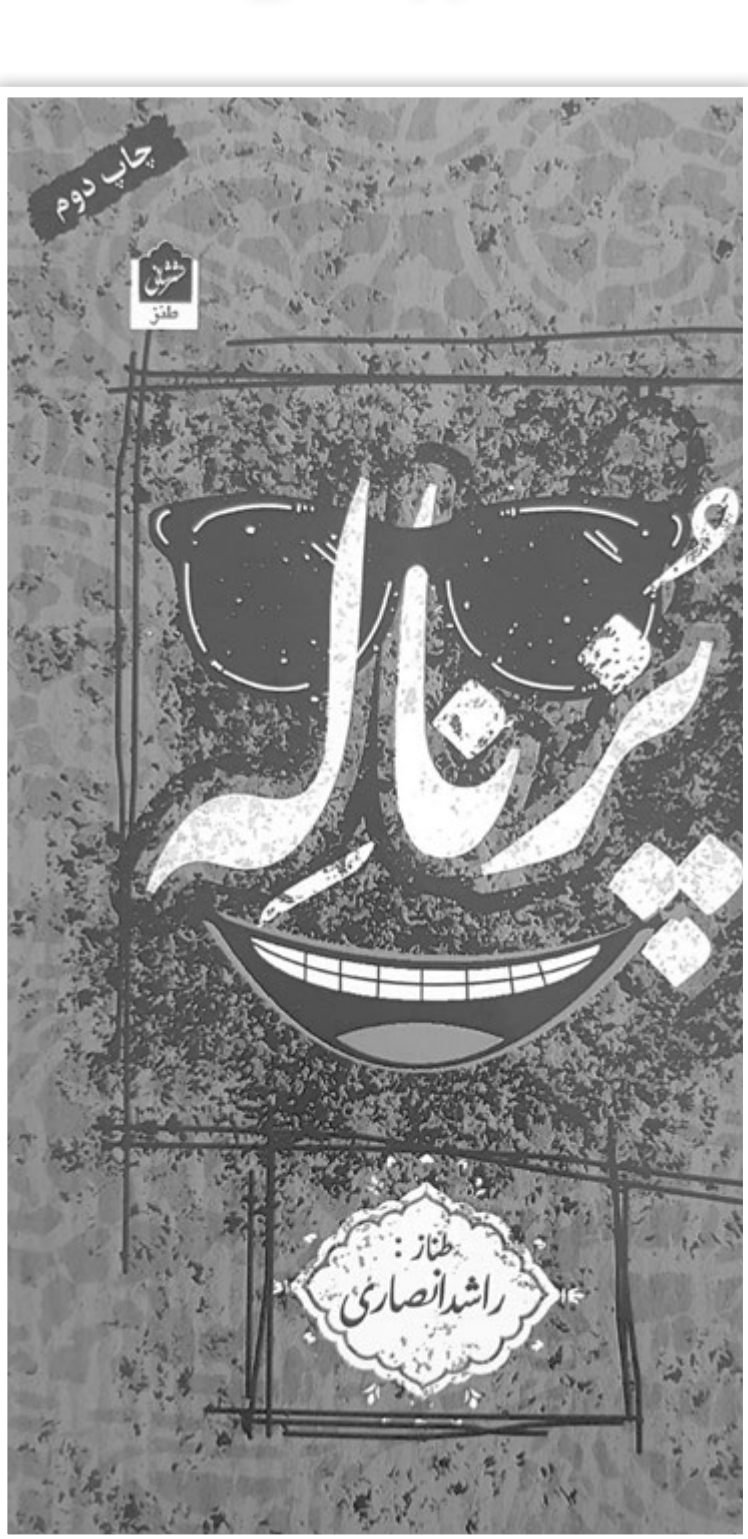
چیزهایی را که من با چشم خویش دیده‌ام در شهر! آیا دیده‌ای؟
زشت و زیبا هر کجا باشد، ولی زشت‌ها را گاه یک جا دیده‌ای؟
آدمی مسئول با قولی درست
اتفاقی این طرف‌ها دیده‌ای؟
بر سر تقسیم بیت‌المال، گاه عده‌ای را حین دعوا دیده‌ای؟
در میان سفره‌ی بی‌چاره‌ها
جز کمی نان و مربا دیده‌ای؟
از خوشی مریدیم! جدا مثل ما ملتی را توی دنیا دیده‌ای؟
نیمه شب تا صبح با خرناس دیش خفته‌گان را در مقوا دیده‌ای؟
فقر در کشور شبیه کیمیاست؟!
عده‌ای از فقر دولا دیده‌ای؟
هیچ کس کاری ندارد با کسی در محیط کار، پیا دیده‌ای؟
در میان جمع از ما بهتران
پاچه ورمالان دانا دیده‌ای؟
کارگر را بی‌جهت اخراج با منطق و قانون تپیا دیده‌ای؟
چیز خاصی از هنر در دختران
جز دماغ رو به بالا دیده‌ای؟
(بیت قبلی از دهان من پرید
شاعری بی‌ذوق چون ما دیده‌ای؟!‌)
روی تی شرت پسرها واژه‌ای
دلنشین و با مسما دیده‌ای؟
زیر باران عاشقان چتر را
خیس مثل موش خرما دیده‌ای؟
«کار هر بز نیست خرمن کوفتن»
این توفی «خالو» که (دنیا دیده‌ای)!
اشعار صفحه‌های ۱۱ و ۱۷– ۲۲– ۴۵

کتابخانه

سه‌شنبه ۲۳ دی ۱۳۹۹ ۲۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۲ Jan 12۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۱۰۵

پُژ ناله

نشر شانی– ۲۰۲ صفحه – ۳۰۰۰۰ تومان
طنّاز: راشد انصاری

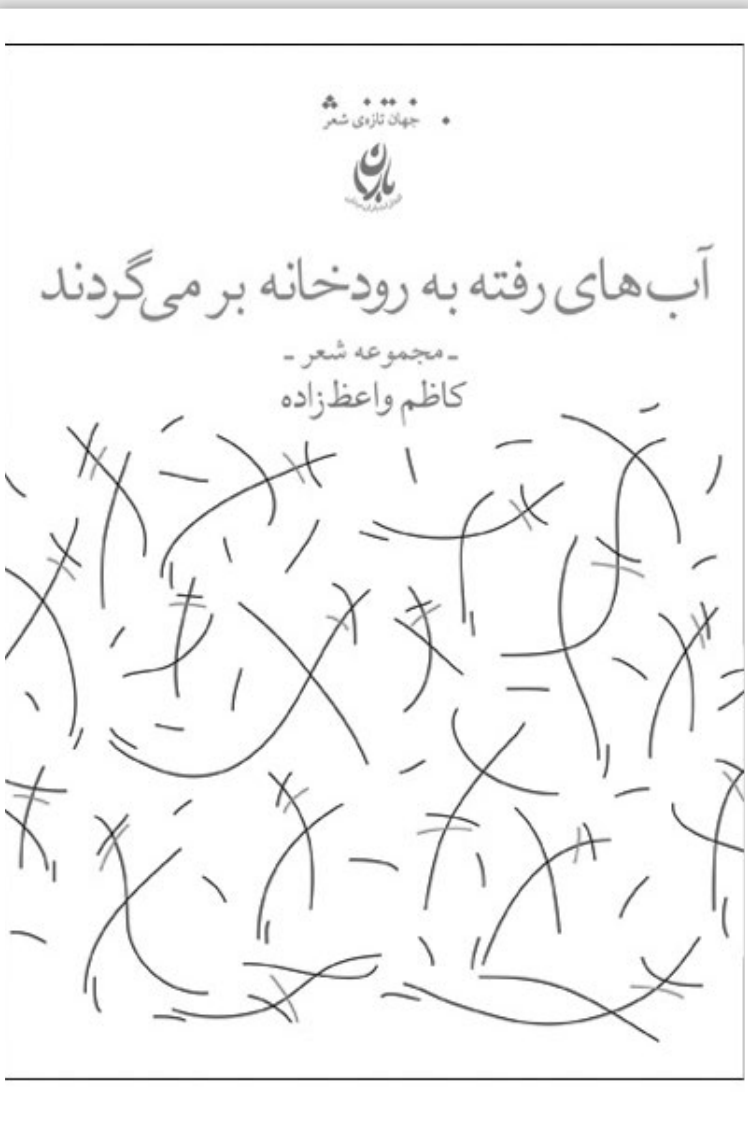


–۵۸– ۶۵– ۶۹– ۷۱– ۷۵ همه از دردهای مبتلا به جامعه سخن می‌گویند. گونه‌گونی اشعار صفحه‌های ۱۱ و ۱۷– ۲۲– ۴۵

✱

آب‌های رفته به رودخانه برمی‌گردند

مجموعه شعر از: کاظم واعظ‌زاده
نشر باران میثان– ۸۹ صفحه – ۶۵۰۰ تومان
امین فقیری



به دریا و صحرا که می‌نگرم، همه جا نقشی از تو را می‌بینم که در بیداری‌های من جولان داری!

از هر چیز که می‌بینم/ از دیوارها، پرنده‌ها/ درخت‌ها/ سراغت را می‌گیرم/ تو در چشم‌هایم سکوت کرده‌ای

و مجبور به اعترافی ناخواسته می‌شود که: آکارنیا/ فراموش نکردنت در این سال‌ها/ بیشتر به معجزه می‌ماند! این شعر خطابه‌ی افسوس است برای تمام چشم‌ها و قلب‌هایی که این چنین گرفتارند: شلیک کن آکارنیا/ بگو که خسته شده‌ای از مردم

«گیرم که آب رفته به جوی آید/ با آبروی رفته چه باید کرد؟» این چه رودخانه‌ای است که تمام آبهای جهان– اندوهان جهان را پذیراست؟

در شعر ۳ اضطراب و نگرانی و بی‌قراری همزمان در فریادند. همه چیز از بی‌قراری زن نشأت می‌گیرد و اشیاء که همراه با بی‌قراری آن را شدت می‌بخشند!

شاعر در این کتاب دست‌آویزهایی همانند پنجره– جاده– دلت– شب– قطار– موج– باد– دلتنگی– دیوار– کوچه دارد که به وفور از آنها استفاده برده است و شگرد شاعر این است که تغزلش را از چشم‌های دیگری «تو» بازگو می‌کند. خطاب می‌کند. غر و لند می‌کند عشق را فریاد می‌کند. و مخصوصا «پنجره» برای شاعر دریچه‌ای به رهایی است که هرگاه از آن به ازدحام شهر و کوچه می‌نگرد احساس آزادی و بی‌نیازی می‌کند.

✱از بین ۵۲ شعر کتاب ۶ شعر آن اجتماعی است. در آن دم به دم خشونت‌های منتشر در جامعه را داده است. تمام این ۶ شعر می‌تواند نمونه قرار بگیرند.

مدادتراش/ با هر مدادی که تیز می‌کند/ دردی تازه/ تیغه‌اش را فرا می‌گیرد کلمه‌هایی نوشته می‌شوند/ نقاشی‌هایی که کشیده/ دردها حتی/ امواجی می‌شوند/ که

بسیار کار خوب و جالبی کرده است راشد خان انصاری که این گفته معروف «بهتر آن باشد که سرّ دلبران/ گفته‌اید در حدیث دیرگان» را در گزیده‌هایش آورده است. حقیقت این است که این اشعار طنز آنچنان خوب و زیبا و بجا بودند که در انتخاب یکی از آنها درمانده بودم.

ایشان نشأت می‌گیرد. به قولی حدیث دردهای شخصی است، جهان را از زاویه دید خود می‌بیند و به قضاوت می‌نشیند. در حقیقت در این اشعار شاعر روایتگر فشار مضاعفی است که در دیدن ناراستی‌ها بر او می‌رود و او به وسیله شعر اعصاب ناآرام خود را آرام می‌سازد.

شَب‌های بی‌کسی...

گاهی به من سر می‌زنی/ با مشّت بر در می‌زنی/ از پشت خنجر می‌زنی/ ای نیش من: ای نوش من گازی زدم بر سبب تو/ ترسیدم از آسیب تو/ دسته چکم در جیب تو/ بار شما بر دوش من با این که از اهریمنسی/ با بارگاهم ایمنی/ وقت عزا دور از منی/ در شادی‌ام همدوش من وقتی کمی بد می‌شوی/ در راه من سد می‌شوی/ قرمز که شد رد می‌شوی/ محبوب آبی پوش من!

مغز تو را هک کرده‌ام/ کاری مبارک کرده‌ام/ در قدمت شک کرده‌ام/ ای شوش تر از شوش من افسار و زین آورده‌ای/ سوغات چین آورده‌ای/ سبکی نوین آورده‌ای/ «نیما» شدی در «یوش» من شب‌های سرد بی‌کسی/ سخت است درد بی‌کسی/ توی نبرد بی‌کسی/ جـای تو در آغوش من

✱و چند رباعی:

ارزش قلم:

چون گوهر ناب در صدف می‌مانم بر ساحل خشک جان به کف می‌مانم هرگز نفروشم قلمم را هرگز زیر خط فقر با شرف می‌مانم

با خنده:

عمری است که با جیب تهی ساخته‌ام با خنده به غم‌های جهان تاخته‌ام یک بار اگر گوشه‌ی چشمی دیدم یک عمر ولی قافیه را باخته‌ام

بسیار کار خوب و جالبی کرده است راشد خان انصاری که این گفته معروف «بهتر آن باشد که سرّ دلبران/ گفته‌اید در حدیث دیرگان» را در گزیده‌هایش آورده است. حقیقت این است که این اشعار طنز آنچنان خوب و زیبا و بجا بودند که در انتخاب یکی از آنها درمانده بودم.

درد را با خود می‌آورند/ رها می‌کنند که در کتاب‌ها/ در تنهایی‌ها... این را/ هیچ معلمی/ به بچه‌ها نخواهد آموخت مداد بیرون مانده از جامدادی/ شب را/ با کابوس پاک‌کن‌هایی سر می‌کند/ که با غیض/ همه چیز را پاک می‌کنند(شعر ۴۵)

✱شعرهای مایوس=گاهی آن قدر در من سرد می‌شوی/ که به گرمای سیگاری که روشن کرده‌ام/ دل می‌بندم/ شاید در من برف گرفته است/ ردپای رفته/ بی‌آن که به جایی رسیده باشد/ بازگشته است... بگذار بر نگاهی باشم/ که بارها/ خودم را از خودم/ پرت کرده‌ام/ (شعر ۱۴)

✱شعر اعتراض= من گوری هستم/ که خودم را برای تو کنده‌ام/ باج نمی‌دهم به تو/ که دوباره باد شوی/ بیپچی در عضلاتم/ رخته کنی در رگ‌هایم/ درهم بکوبی‌ام شب‌ها/ تا به حرکاتم جهت بدهی/ به فکرهایم تحمیل شوی... خودت را آماده کن/ که فراموش کنم تو را/ خاک سرد است. (شعر ۱۶)

✱در نامه= برای خودش توضیح می‌دهد: / من دری هستم/ که باید مدت‌ها/ بسته بماند/ در این اتاق/ کسی مرده است(شعر ۲۰) ✱در ستایش شعر= از ماشین‌ها خسته است/ توی آپارتمان دلش می‌گیرد/ بیزار از همسایه‌هایش/ بیزار از گفتگوهای تکراری شعر/ دست به کار می‌شود با چند کلمه/ در فکرم/ جایی برای خودش دست و پا می‌کند/ تکاپو می‌کند/ شتاب می‌گیرد برای نوشته شدن/ کنده می‌شود از فکرم/ پرت می‌شود به میدان مسابقه‌ای/ با اسبی ترکمن/ و تازیانه‌اش را رها می‌کند بر گرده اسب/ شتاب می‌گیرد/ جریان رودخانه‌ای به سمت ابشار.../ و خون من در رگ‌هایم سر در گم است.(شعر ۲۴)

رگه‌هایی از الماس در شعر واعظ‌زاده به

از صفحه ۱۳۷ تا ۱۴۷ خالو راشد «ضرب‌المثل + تفسیر» را تدارک دیده است که بعضی از آنها خودِ خود طنزند و بعضی هنوز هم دارند زور می‌زنند که به حیطه طنز وارد شوند. نمونه:

✱هر که بامش بیش، برفش بیشتر

–یعنی کسی که از یک زن بیشتر داشته باشد، قطعاً مادر زن بیشتری هم خواهد داشت! ***

اعتقاد نگارنده این است که داستان و داستانک‌های جناب راشد انصاری، همان «خالو راشد» خودمان چیزی از اشعار بسیار زیبایی او کم ندارد. بلکه... البته این گمان برایتان به وجود بیاید که چون خودم دستی در نثرنویسی دارم، دارم پارتی بازی می‌کنم. بعضی از این داستان‌ها بسیار خوب و زیبا نوشته شده‌اند و از طنز عناصر داستانی مانند شخصیت‌پردازی، فضا و مکان و گفتگو هیچ کم و کسری ندارند. آفرین... به این «طرح» زیبا توجه کنید

خدمت به ادبیات

پس از حدود سی سال نوشتن و شعر و شاعری، احساس می‌کنم نتوانسته‌ام برای ادبیات آن طوری که دلم می‌خواهد مفید باشم و به ادبیات فارسی به نحو شایسته‌ای خدمت کنم.

به همین دلیل نشستم و با خود اندیشیدم و سپس تصمیم گرفتم، یعنی در اصل نشستم، تصمیم گرفتم دو نفری، خودم و عیال (چرا که بعضی از کارها را نمی‌توان دست تنها انجام داد!) و بهترین کاری که از دستم برآمد، انجام دادم و آن هم اینکه با یک برنامه‌ریزی دقیق و اصولی، درست صبح روز ۲۷ شهریور (روز شعر و ادب فارسی) صاحب فرزندی شدم... یا شدیم!

با این کارم گفتم لااقل از این طریق هم به ادبیات خدمتی کرده باشم و هم این که به ندای مقامات ارشد نظام در راستای سفارش و تاکید بر ازدیاد جمعیت لبیک گفته باشم. از طرفی خدا را چه دیدید شاید «یستا» خانم ما در آینده جبران مافات کرد و اگر نگوئیم پروینی، فروغی، سیمینی! دست‌کم شاعره‌ی نسبتاً خوبی از کار درآمد تا پیش از این به قول دوستی صدای ادبیات فارسی این قدر مردانه و کلفت نباشد! –دختر گلم تولدت مبارک.

خواندن کتاب خالو راشد که گزیده‌ای است به انتخاب خودشان حداقل برای مدتی غم نان و نبودن دارو و گرانی کمرشکن را از یاد انسان می‌برد. پس می‌توان فریاد کشید: ایهاالناس! نخوانند کتاب طنّاز ژنی جناب راشد انصاری کفران عظیمی به ساحت ادبیات طنز این مملکت است.

چشم می‌خورد که حیف است به آسانی از آنها گذشت. بیش از این سطور آدم را به حسادت زیبایی دچار می‌کند. و گاه فکر می‌شود که این سطور در پشت ذهن پنهان مانده است و اکنون توسط شاعری خوب آشکار گشته است. با هم می‌خوانیم.

✱من با قفطاری در باران/ راهم را از شب جدا کرده‌ام(از شعر ۱۰)

✱صبح/ برای آغاز شن/ آماده نبود(از شعر ۱۲)

✱از هر پنجره‌ای که نگاه کنی/ شب/ تاریک است(از شعر ۱۳)

✱ماه آنقدر پائین آمده است/ که می‌توانی چهره در چهره‌اش بایستی/ لبخند بزنی/ آرام(از شعر ۱۵)

✱چیزهایی که فاصله دارند از ما/ به خانه نمی‌آیند/ به خواب نمی‌آیند(از شعر ۲۲) ✱تویی آن پرنده زخمی/ که باد با خودش آورد در خواب‌هایم(از شعر ۲۵)

✱گاهی فکر می‌کنم/ جاده‌ای هستم/ که برای رسیدن به هیچ شهری آماده نیستم(از شعر ۳۰)

✱چقدر تنهایی موج‌ها برایم عجیب است(از شعر ۳۹)

✱از بند بند انگشت‌هایت/ خاطراتی دارم/ که به هیچ زندانی شبیه نیست(از شعر ۴۰)

✱گاهی زمان/ سیگاری می‌شود/ که لای انگشت‌هایم می‌فشارم(ش از شعر ۴۱)

✱بوسیده امت بارها/ بی‌آنکه لب‌هایم را/ به سرخی لب‌هایت/ دچار کرده باشم(از شعر ۱) ✱گاهی آن قدر در من سرد می‌شوی/ که به گرمای سیگاری که روشن کرده‌ام دل می‌بندم(از شعر ۱۴)

✱دیگر از حافظه‌ام مطمئن نیستم/ دارد به جای چشم‌های تو/ سنگ‌هایی را به یاد می‌آورد/ که هنگام افتادن‌شان در آب/ هیچ دایره‌ای را به وجود نمی‌آورند/ تا به زیبایی این دریاچه‌ی دور افتاده/ چیزی اضافه کنند.

۱۶۵ – سنگ قبر بوگومیل:

سرزمین بوسنی بخاطر وضعیت خاص اقلیمی و جغرافیایی، در زمردی سرزمین هایی است که محل عبور و مرور اقوام متعدد بوده و به همین دلیل همانند این گونه سرزمین ها، محل تطاعی افکار و باورهای مختلف بوده است. تا پیش از آمدن اسلاوها (کروات ها و صرب ها)، در سرزمین بوسنی قوم هند آران آمده و ساکن شده اند. سرزمین بوسنی علاوه بر این، در یک مورد دیگر نیز با دیگر سرزمین های اطراف خود یک تفاوت مهم دارد: کلیسای بوگومیل بوسنی! اگر از یک بوسنیایی تحصیلکرده و آشنا به تاریخ کشورش بپرسید که چرا همان طور که قرن ها پیش به بوگومیل بودن خود افتخار می کردید، امروز به مسلمان بودن خوش فخر می ورزید؟! پاسخ خواهید شنید: برای آن که از صرب ها و کرووات ها متمایز باشیم. ***

تاریخچه: در سال ۸۶۴ میلادی، بوریس پادشاه بلغارها، برای پرهیز از ورود به جنگ با امپراتوری روم شرقی، مسیحیت ارتدکس را پذیرفت و از آن به بعد بلغارستان بخشی از دنیای مسیحیت ارتدکس شد. اما ریشه‌های مسیحیت در میان بلغارها سطحی بود و آن ها همچنان به بسیاری از آموزه‌های زرتشتی و ثنویت آن دین اعتقاد داشتند.

در پایان قرن نهم میلادی، صربستان نیز به قلمرو بلغارها ضمیمه شد. امپراتوری روم شرقی خطر را بیش گوش خود احساس کرد و در سال ۹۲۲ میلادی، امپراتور بیزانس برای جنگ با بلغارها آماده شد. بهانه‌ی او برای جنگ این بود که علیرغم گذشت چند دهه از پذیرش مسیحیت، دین بلغارها شباهتی به این‌های مسیحی نداشت و بلغارها را در زمره ی کافران محسوب می‌نمودند. اما در آن زمان پیروزی نصیب امپراتوری بیزانس نشد.

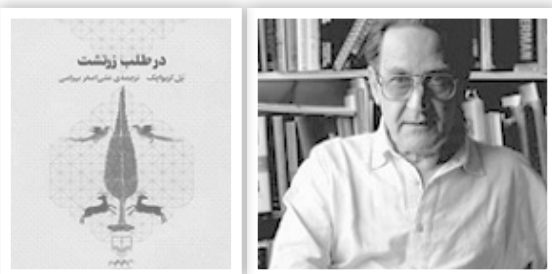
در آغاز قرن یازدهم میلادی بود که امپراتور بیزانس با نام بازیل دوم، در یک حرکت غافلگیرانه، سپاهیان بیزانس را از کوه های صعب العبور حرکت داد، مسیری که بلغارها اصلا احتمال نمی دادند سپاهیان بیزانس از آنجا عبور کنند. بلغارها غافلگیر شدند و یکی از جنایات بزرگ تاریخ در این هنگامه رقم خورد: بازیل دوم، پس از غلبه بر سپاه غافلگیر شده ی بلغار دستور داد همه‌ی چهارده هزار اسیر بلغار را کور کنند. تنها از میان هر یکصد نفر، یکی را از یک چشم محروم کردند، تا عصاکش کورهای دیگر باشد!! و در چنین هیثی، بازیل سپاهیان بلغار را به موطن شان فرستاد. وضع امپراتور بلغار (تزار ساموئل) را در نظر بگیرید که با مشاهده ی این سپاهیان کور و مثله شده به چه روزی افتاده است! او از فرط غم حاصل از مشاهده ی نیروهای مثله شده ی بلغار، نقش زمین شد و چند روز بعد مُرد. این گونه بود که در سال ۱۰۱۸ میلادی، اولین امپراتوری بلغارها از بین رفت.

اما ضمیمه شدن سرزمین بلغارها، مصائبی برای امپراتوری بیزانس به بار آورد. با فتح زمین‌های بلغارها، حدود صد سال از پذیرش ظاهری مسیحیت توسط بلغارها می گذشت، در حالی که آنان دین بدعت‌آمیز خود را دنبال می کردند. مثل بسیاری دیگر از ادیان و باورهای اقوام شکست خورده، مؤلفه‌های دین بدعت‌آمیز بلغارها را باید از خلال سطور دشمنان آن ادیان و باورها شناخت! کنشیش و نویسنده بلغاری در قرون وسطا – برسریتز کوزماس – کتابی بر علیه بدعت گذاران نوشت و آن ها و عقاید ثانوی شان را محکوم کرد. کوزماس ادعا کرد مخترع این بدعت کشیش مرتدی بوده به نام بوگومیل (به معنی عاشق خداوند) که در زبان یونانی به تئوفیلوس مشهور است.

سرکوب بوگومیل‌ها شروع شد، شکنجه، سوزاندن در آتش … هزاران انسان به بهانه ی بدعت نابود شدند. بدعت گذاران مدام ناچار به هجرت و جابجایی بودند، تا آن که در سرزمین کوهستانی بوسنی و هرزگووین ساکن شدند. آن‌ها هم در برابر پاپ ایستادند و هم در مقابل کلیسای ارتدکس بیزانس. منطقه بوسنی و هرزگووین تا مدت‌ها به عنوان قلب بدعت کبیر، تأمین کننده‌ی واعظان و معلم بدعت گذار بود.

با فتوحات عثمانی ها در بالکان بود که بوگومیل ها به تدریج به اسلام گرویدند و آخرین طایفه ی بوگومیل در سال ۱۸۶۷ دین اسلام را پذیرفتند تا بقول خودشان با صرب های ارتدکس و کرووات های کاتولیک تفاوت داشته باشند! [پُل کریواچک، در طلب زرتشت. ترجمه علی اصغر بهرامی. چ اول چشمه ۱۳۹۸، صص ۹۱ – ۸۶]

سنگ قبر بوگومیل: هزاران سنگ با اندازه‌های متفاوت بر شیب تپه‌ها بوسنی ایستاده است، مخصوصاً در همسایگی سارایوو. بعضی از این سنگ‌ها خیلی بزرگ هستند، برخی از آن ها فاقد کتیبه و آذین هستند و آن گروه از سنگ ها که کتیبه و آذین دارند، رمز آلود و رازگونه اند. بعضی از این سنگ‌ها به خط سیریلیک اصلی نوشته شده اند. اغلب آن ها با نمادهای مختلف همراهند: از نقش گل گرفته تا گردونه ی خورشید یا صلیب شکسته که در فرهنگ هند و ایران باستان معرف خوش یمنی هستند و بعدها بدل به آرم حزب نازی شد، و نیز صحنه هایی از شکار و رقص. نمادهای بسیاری از این سنگ ها را متأثر از فرهنگ ایرانی دانسته اند، مثل میکل یک شکارچی یا جنگجو که با چکمه های بلند، دامن کوتاه غیرمعمولی پوشیده، در یک دست کمان دارد و دست دیگر را به سوی دایره‌ای در آسمان بلند کرده است، که می‌تواند بازمود خورشید یا ماه باشد. – همان. ص ۸۵



پل کریواچک

در سال ۶۸۰ میلادی، یکی از خلق های کافرکش کوچ رو، که از اعقاب هون ها و ایرانیان بودند و خود را بلغار (به معنی آمیخته) می خواندند، به رهبری خان اساروخت تا مرزهای بیزانس پیش آمدند و شکست خفت باری بر امپراتور روم شرقی – کنستانتین چهارم مشهور به ریشو – تحمیل کردند. حاصل این پیروزی، تصرف سرزمین های وسیع در شمال سلسله جبال بالکان بود. این گونه بود که نخستین امپراتوری بلغارستان با گرفت، امپراتوری ای که قرار بود به مدت سیصد سال با امپراتوری روم شرقی و توابع آن درگیری داشته باشد.

نویسنندگان عرب، بلغارها را شکلی از مغان زرتشتی دانسته اند و یوری استوپانوف نوشته است: معابد چهارگوش و تخت بلغارها، بیش از هر چیز به معابد آتش ایران نزدیک و شبیه است. [همان. ۸۶–۸۷] این سنگ قبرها متعلق بودند به فرقه ای از معتقدان به آیین گنوسی و مانوی با نام بوگومیل ها، که از قرن ۱۰ تا ۱۵ میلادی در بلغارستان و بالکان پیروان فراوانی داشتند. اساس نهضت آنان ملی و سیاسی بود و پایه ی آن بر بی میلی نسبت به فرهنگ روم شرقی (فرهنگ بیزانس) استوار بود. دو عامل باعث شد بوگومیل ها از بین بروند: مخالفت کلیسا و توسعه ی اسلام در آن نواحی.

ایرانی بودن منشأ سبک گوتیک: در پایان قرن اول میلادی، اقوام آریایی بر استپ های روسیه حاکم بودند. در ابتدا سکایی ها، و سپس سרتمی‌های آریایی بر این نواحی چیره شدند. نیل اچسون در کتاب دریای سیاه نوشته است: بسیاری از چیزهایی که به عنوان مؤلفه های قرون وسطا و سیرمیر، چیزهایی هستند که سرمنشاء آن ها سרتمی (sarmation):

“علاقه به زینت‌آلات سنگین و علاقه به فلزکاری با رویه‌ای از مینایی

بخش نخست

رنگارنگ و سنگ‌های قیمتی و شکل گرفتن طبقه‌ای از سواران جوشن‌دار که زمین‌دار هستند و ما به شیوه‌ی زندگی آن‌ها می‌گوییم شوالیه‌دار… این‌ها مشخصه های سبکی است که در قرن نوزدهم به غلط آن را گوتیک خوانده‌اند.“[در طلب زرتشت. ص ۹۷]

آری، این ها مشخصه هایی هستند که تحت تأثیر زندگی و فرهنگ سרتمی‌های آریایی رایج شدند. اما چرا نام گوتیک به این سبک اطلاق شد؟ از قرن دوم میلادی، یکی از اقوام اسکاندیناوی که خود را گوتی می خواندند، نخست از سواحل دریای بالتیک سردآورندند، و بعد از شمال شرقی خود را به دریای علف (استپ زار روسیه) افکندند. آن گاه به سمت شرق گسترش یافتند و تا قرن چهارم میلادی بر قسمت عظیمی از این سرزمین (از دریای بالتیک تا دریای سیاه) مسلط شدند.

گوت ها بزودی دریافتند که تنها راه حفظ قلمرو در استپ این است که شیوه ی زندگی یکجانشینی خود را کنار بگذارند و به شیوه ی رقیبان خود بر پشت اسب زندگی کنند و از همان سلاح های سنگین آن ها استفاده کنند. در این فرایند، از سبک زینت آلات سرتمی ها نیز اقتباسی کردند. با گذشت زمان، سرتمی ها و گوت ها با هم درآمیختند، بویژه در حواشی قلمروهای مربوطه. اما همه ی آن ها را گوت نامیدند، بدون توجه به ریشه ی واقعی آن‌ها. بدین ترتیب بود که سبک آشنای گوتیک و شوالیه ی اسب سوار قرون وسطا نتیجه ی درآمیختن قدرت ژرمانی (گوت ها) و سنت ایرانی (سرتمی ها) است. نام گوتیک از این جا بود که جا افتاد و باقی ماند. از طریق همین گوت‌ها بود که فرهنگ ایرانی استپ نشینان، به ملت های مغرب زمین انتقال یافت. [همان ص ۹۷]

کریواچک بر تشابه سنت ها و فرهنگ و معماری بالکان و ناحیه مرکزی فرانسه با میراث زرتشت انگشت گذاشته و از سبک معماری مشترک این نواحی و تأثیری که از میراث فرهنگ زرتشتی نهاده اند، سخن می گوید [رجوع کنید به: در طلب زرتشت. از جمله صص ۹۱–۹۳]

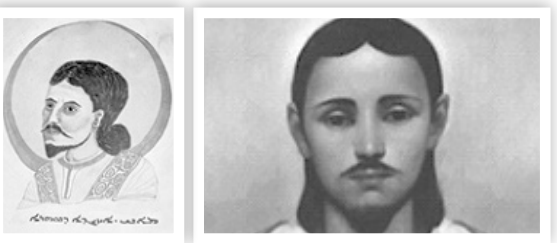
(هر چند کریواچک در این کتاب بدنبال رد پای زرتشت در حوادث تاریخی و اجتماعی سرزمین های خارج از ایران است. او به دنبال ثنوتی است که از مؤلفه‌های دین زرتشت است و این پرسش منطقی را ابراز می دارد که چرا نیچه فیلسوف، اشتراوس موسیقی دان و کوپریک کارگردان به زرتشت نظر داشته اند؟! اگر چه دنیای مدرن، شناخت خود از زرتشت را بیش از هر چیز مرون نیچه و چنین گفت زرتشت او است، اما نباید از مؤلفه‌های فلسفی دین زرتشت که هر از گاهی در قلابی تازه و با نامی نو رخ می نماید، غافل شد!

برخی مؤلفه های آیین مانوی: هر جا از بوگومیل ها یاد شده، بلافاصله به آیین مانوی اشاره گردیده است. این بخاطر تشابه عجیب شبایست – نشایست‌های هر دو آیین است. پس ابتدا از آیین مانوی یاد کنیم: پس از خروج مانی از بابل، از سفر او به سرزمین های شرقی و مخصوصاً مناطق شمال غربی چین یاد کرده اند. به همین دلیل بخش بزرگی از باورهای مانوی (گذشته از بن مایه ی آن که برگرفته از باورهای ثنوی گرا است) بشدت تحت تأثیر آموزه های عرفان شرقی و افکار بودایی است. شاید با ذکر برخی از وظایف مؤمنان مانوی، این موضوع بهتر درک شود.

وظیفه ای هر فرد مانوی کمک برای آزاد شدن ذرات نور بود، و برای اجرای

این مهم، فرد مانوی می بایست از کارهای زیر اجتناب کند:

- کفرگویی
- کشتن حیوانات
- خوردن گوشت
- نوشیدن شراب
- شخم زدن خاک
- چیدن میوه
- درو غلات و برداشت محصول
- دن تن شدن در آب
- رباطه ی جنسی.



دو پرتره از مانی

کار کردن در آیین مانی ممنوع بود. اما معلوم است که رعایت دقیق این مقررات سخت، به گرسنگی و مرگ سریع جماعت مانوی می انجامید. پس تمهیدی که مانویان اندیشیدند آن بود که مؤمنان مانوی (مثل بوگومیل ها و کاتاری ها) به دو طبقه تقسیم شوند:

اول: گروه اقلیت قربان که این شیوه زندگی مرتاضانه را بصورت کامل رعایت می کردند.

دوم: گروه اکثریت شنودگان یا نیوشندگان که اجازه داشتند در رعایت قوانین کوتاهی کنند، البته به شرط آن که به قربانان غذا می رساندند، آن ها را تر و خشک می کردند و هنگام صرف آیینی، غذا، وردی می خواندند تا خود را از مسئولیت تهیه و تولید غذا میرا سازند.

مانویان باور داشتند که در هنگام مرگ، گروه اول بی هیچ توقف و مستقیماً به ملکوت نور منتقل می شوند، در حالی که گروه دوم (نیوشندگان) وارد چرخه‌ی تناسخ می شدند. این گروه در وهله ی نخست، ظاهراً به هیئت گیاهان و میوه ها نورانی درمی آمدند، و در نهایت به قربان تبدیل می‌شدند. اما گروهی که آن ها را خُرد بزرگ بیدار نکرده ، با ابدالآباد در زندان ظلمت بسر خواهند برد و به لعنت ابدی گرفتار خواهند آمد. [پُل کریواچک. در طلب زرتشت، چ اول چشمه. ص ۹۶]

بونوم ها در قرون دهم تا دوازدهم در فرانسه می زیستند. بونوم یعنی مردان خوب (هر چند بسیاری از آن ها زن بودند) و کلیسا، این افراد را بدعت‌گذار معرفی می کرد و در سال های ۱۲۴۴ میلادی به بعد، نقفتیش عقاید به عمر بونوم‌ها خاتمه داد. حال به برخی باورهای بونوم‌های فرانسوی در قرون دهم تا دوازدهم برپادریز و مشابهت آن را با آیین مانوی که در بالا به برخی از مؤلفه‌های آن اشاره کردیم، توجه نماییم. چون پیروی از چنین باورهای پرهیزگارانه کار سختی بود، افراد متقید به این باورها را افراد کامل (perfect) می‌خواندند.

– بونوم ها کارهایی که دستمزد داشت، انجام نمی دادند و معتقد بودند هر گونه تلاشی در دنیا، به حمایت از شهزاده ی تاریکی می انجامد (اما برای کمک به نیازمندان، هر کاری را انجام می دادند)

– شیر، گوشت، ماهی، تخم مرغ، کره یا پنیر نمی خوردند

– شراب نمی نوشیدند

– از همه فراورده های حیوانی دوری می کردند

– ازدواج نمی کردند و مخالف آمیزش جنسی بودند

– هیچ چیز در تملک آنان نبود و فقط با نذورات امرار معاش می کردند

– همه ی زندگی خود را وقف سفر، موعظه، دعا و کارهای نیک می کردند.

بونوم ها نیز دو گروه بودند: گروه اول افرادی که این اعمال را انجام

روزنه

پراکنده ها

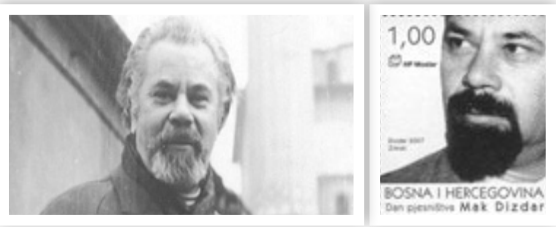
عبدالرحمن مجاهدنقی

می‌دادند و گفتیم آنان را کامل می خواندند، و دوم گروهی که مجبور بودند برای گذران زندگی کار کنند و به آنان شنودگان می گفتند (Listeners). نام دیگر آن ها مؤمنان یا اهل ایمان بود و از لحاظ اعمال و مناسک هیچ وظیفه ای در قبال کامل ها نداشتند، مگر آن که به آن ها سلام کنند و احترام آن ها را بجا آورند.

با آن که بونوم ها غسل تعمید می شدند و خود را مسیحیان خوب برمی‌شمردند، از سوی کلیسا افرادی بدعت گذار به شمار می آمدند. شنودگان یا مؤمنان که توان زیستن همچون کامل ها را نداشتند، اجازه داشتند لحظه ای را برای ورود به گروه کامل ها انتخاب کنند. پس اکثر آن ها بهترین زمان را لحظات پیش از مرگ انتخاب می کردند و در این زمان، نه چیزی می خوردند و نه چیزی می نوشیدند تا بمیرند(روزه ی مرگ ، که آن را اندورا می خواندند). برای پوشاندن فاصله ی عمیق معنوی میان کامل ها و شنودگان، باور به تناسخ در میان بونوم ها نیز رایج بود.

خواننده براختی می تواند متوجه حضور باورهای مانوی و ایرانی در اعتقادات بونوم ها شود. هر چند بعید است آن ها از نقش آموزه های مانوی در نظام عقاید خود با خبر بوده باشند. [مطالب مربوط به بونوم ها برگرفته از: کریواچک. در طلب زرتشت. صص ۷۲–۷۴] واین تشابه باورهای مؤمنان به آیین های متفاوت به باورهای مانوی، در بسیاری از نقاط آسیا و اروپا وجود داشته است. بی اساس نبود که ارنست رنان – فیلسوف و مورخ فرانسوی – نوشت: “ چنانچه مسیحیت هنگام تولد، به علت بیماری مهلکی از رشد باز می ماند، دنیا به کیش میتراپی در می آمد.” و ما با توجه به شواهد عدیده ی تاریخی، به این جمله‌های رنان آیین مانوی را نیز می افزاییم.

خفته‌ی سنگی: شاعر ملی بوسنی محمعلی ماک دیزدار (۱۹۷۱-۱۹۱۷) از برجسته ترین شاعران بالکان است که سال های زیادی به جستجو و تحقیق در باره ی سنگ قبرهای بوگومیل پرداخت. هدف او دست یابی به اسناد مربوط به پایه های اساسی فرهنگ و تمدن و هنر بوسنی در قرون وسطی بود. او بدنبال رد پاهای اقوام مانوی بود که به اروپا و بخش بالکان مهاجرت کرده بودند. همچون بسیاری از نقاط دیگر در جهانی که ورود به دوره ی صنعتی را تجربه کرده بودند، در اوایل قرن بیستم، تاریخ بوسنی در قرون وسطی نیز مورد توجه خاص تاریخ پژوهان قرار گرفت.



تصویر مارک دیزدار بر روی مارک دیزدار ۲۰۰۷ میلادی
تمبر پست بوسنی و هرزگووین در سال ۲۰۰۷ میلادی یکی از دلچسپی های دیزدار، رونویسی سنگ قبرهای بوگومیل ها بود. دیزدار برخی از آن ها را برگزید و به بازسازی آن ها پرداخت. حاصل کار دیزدار کتابی بود با عنوان خفته ی سنگی که در سال ۱۹۶۶ میلادی منتشر شد. این کتاب باعث شهرت هر چه بیشتر شاعر شد.

نقل بخشی از مقدمه ی کتاب خفته ی سنگی، می تواند راهگشا باشد.

دیزدار از مقدمه ی این کتاب نوشته است:

” ساعات متمادی پشت ستون های سنگی گورستان های این سرزمین، که زیر پای جنگل های کهن قرار دارد، ایستاده بودم. از فراز کتیبه های عظیم سنگی، نمادهای گوناگون خورشید در ذهن من رخنه می کرد و از لاابالی گیاهان درهم پیچیده تا دست های فرستاده ی انسان ها. در تمام طول شب، در میان کتیبه های کتاب های کهنه محاصره شده بودم… همان وقت بود که با خفته ی زیر سنگ دیدار کردم. لب های پریده رنگش از میان سنگ سفید نرم باز می شود تا زبان خاموشش به صدا در آید. من خود را در او باز می شناسم.”

کتاب خفته ی سنگی، از انسان بوسنیایی سخن می گوید که زیر سنگ قبر قرون وسطایی خود به خواب رفته است. در شعر دیزدار، سخن از انسان بوسنیایی است که در زیر سنگ قبر قرون وسطایی به خواب رفته، انسانی که علیرغم تحولات تاریخی، هنوز همان انسان خفته ی سنگی است. کتاب خفته‌ی سنگی، می تواند به مثابه ی نحوه ی درک انسان بوسنیایی از هویت و سرزمین و سرنوشت تاریخی اش باشد. میزان شهرت و محبوبیت دیزدار به حدی است که تصویر او و یکی از سنگ قبرهای بوگومیل ها بر پشت و روی یکی از اسکناس های بوسنی (اسکناس ده ماری) نقش شده است. [مطالب این بخش (خفته سنگی) برگرفته از: حتای مرگ، هفتاد تفسیر از هفتاد سنگ قبر. به سعی و انتخاب حسین مدل و محمد ولی زاده. چ اول داستان سرا ۱۳۸۳. مقاله ی هومن عباسپور. صص ۳۶۱-۳۶۲]

نام دیزدار به دو دلیل برای ما ایرانیان مهم است: اول آن که او همچون سودی بُسنوی در زمره ی فرهنگوران اروپای شرقی است که شیفته ی ادبیات فارسی می باشد.

اما دلیل دوم اهمیت نام دیزدار برای ما ، آشنایی شاعر نوسرای شعر حجم – بدالله رویایی – با مارک دیزدار است که این آشنایی می تواند زمینه ای به شمار آید برای سرودن شعرهای هفتاد سنگ قبر رویایی…

رویایی در سال ۱۳۴۸ برای شرکت در جشنواره شعر یوگسلاوی، به آن کشور سفر کرد. در آن زمان کشورهای کروواسی، صربستان، مقدونیه، اسلوونی، بوسنی و هرزگووین و مونته نگرو ، کشور یوگسلاوی را تشکیل می دادند. در این سفر بود که دوستی رویایی با دبذرا شکل گرفت. در آن جشنواره شعر، هر شاعر، شعر خودش را می خواند و همزمان با آن، ترجمه ی شعر او نیز قرائت می شد. آن گونه که از نوشته ی رویایی برمی آید، اغلب حاضران رویایی را شایسته ی دریافت جایزه ی جشنواره می دانستند، اما بر اساس توصیه ی دست اندرکاران جشنواره، قرار می شود یک شاعر یوگسلاو به عنوان برنده ی جایزه معرفی شود. بدین ترتیب بود که مارک دیزدار را برنده‌ی جشنواره شعر معرفی کردند. رویایی می نویسد: “هم بور شدم و هم خوشحال. بور معلوم است چرا شدم و خوشحال برای این که به شاعری داده شد که در فستیوال از همه با من رفیق تر بود… مک دیزدار شاعری از جمهوری سارایوو است که به دعوت فستیوال به مقدونیه (محل برگزاری جشنواره) آمده بود، همیشه با هم بودیم، در یک گروه پنج نفری. (ادمی، مطبوع، چهل و پنج ساله و با موهایی به سبیدی گراییده، با چشم هایی عارف، با چشم هایی متوزم، در بوگومولیسم و مانویت مطالعه کرده و سنگ نبشته های بوگومولی را در مجموعه ای گرد آورده است. از این مطالعه راهی به عرفان ایرانی دارد. هر بار که جامش را بلند می کرد، چیزی از خیام و از حافظ می خواند. هر چیز از ایران نظرش را جلب می کند. در باره ی ایران بسیار می داند. با من از کوکوش و ابوسید ابوالخیر صحبت کرد.” [حتای مرگ، مقاله هومن عباسپور. صص ۳۴۵–۳۴۶ نقل از هالاک عقل به وقت اندیشیدن]

سبک شعرهای هفتاد سنگ قبر رویایی را بسیار شبیه به سبک اشعار خفته ی سنگی اثر دیزدار دانسته اند. این شباهت به حدی است که هومن عباسپور معتقد است حتی بدون دانستن زبان مبدا، با دیدن شعرهای دیزدار و با کمی دقت، می توان این شباهت‌ها را دریافت. عباسپور حتی کتاب

لبریکخته‌های رویایی را نیز متأثر از خفته ی سنگی دیزدار می داند. [همان} کتاب هفتاد سنگ قبر رویایی اولین بار در سال ۱۹۹۸ میلادی توسط انتشارات گردون در کلن منتشر شد. رویایی در این شعرهای کوتاه سعی کرده پیغام های دریافته از مردگان را بازتاب دهد. هر سنگ قبر حاوی یک شعر کوتاه و یک توصیف از نهادها و تصاویر روی سنگ است. رویایی در مبادله ی کتبی با کاظم اندیشی (سال ۱۳۷۸) در این باره می نویسد:

”در سال های شصت و هفتاد، نام ها که سررسیدند تکوین این شعرها به تدریج جامعه ای از سنگ ها بوجود آورد، که دیگر وجود خود این جامعه در تکوین بقیه سنگ ها، که فرم می گرفتند بی تأثیر نبود. نام هایی هستند که خودشان را تحمیل می کنند، نام هایی که تاریخ دارند، نام هایی که بیرون از تاریخ مانده اند، ولی در درون ما زندگی می کنند، فضیلتی دارند، ردپایی دارند، نام هایی که حامل اند و نام هایی که محمول، نام هایی که مسکنت خاک می شوند و نام هایی که مسکن خاک… من از حرف به هر نام وامی داده ام، که خود آن نام در تولد آن حرف سهیم بوده است. گاه حتی حروف یک نام برای نام القاء اندیشه کرده است، و گاه تمام سرلوحه را رنگ اسم و طنین و آوای آن می سازد و در واقع سنگ نمای نام می شود…

نام ها نمی خواستند بمیرند ، آن ها مقبره و آرامگاه می خواستند، دادم. دیدم که شعر نفس می کشد و سنگ نفس می کشد، ما همین که مقبره و آرامگاه می سازیم یعنی که مرگ را باور نداریم… به عنوان نیستی، کلمه ها برای همین آمده اند، هیچ کدام از این کلمه ها بی خودی نیامده اند، حتی حروفی که در کلمه ها جا گرفته اند حساب شده اند، مثل خود کلمه ی روی سنگ، و سنگ یعنی فرم، و فرم غبار نمی شود، رقص غبار بر سنگ می شود، رقص کلام بر لوحه، کلمه ها که برمی خیزند به هم می ریزند…“ [عبارت از چیست، چ اول ۱۳۸۶، صص ۲۴۶-۲۴۴]



یدالله رویایی

در همین مبادله ی کتبی است که رویایی – با همان نثر معروف شاعرانه‌اش – به کاظم امیری می نویسد:

” حقیقت این است که ما هر وقت ضعیف و مردنی می شویم به مرگ می‌اندیشیم، در حالی که مرگ احتیاج دارد که با قدرت به او ببندیشیم و تلاش من در این کتاب (کتاب هفتاد سنگ قبر) کسب همین قدرت بود. خواستم از روبه رو نگاه کنم، ولی هوش آدم فلج می شود. دست آخر هم می بینم که به خودم دارم نگاه می کنم. هر کسی مرگ خودش است.

کتاب را که بسنم، دیدم هنوز بازمانده ام. هم گذر بوده ام هم گذرگاه. هفتاد بار مُرده ام، مرگ هم گذرگاه است، ولی برای یک لحظه، یک دم! یک دم برای عدم؟ درم قلم نمی کنم، چرا که عدم مرگ نیست. چون مرگ وجود دارد، در حالی که عدم نیستی است. مردن من گذرگاهی برای همان دم است. از آن که بگذری، هم عدم و هم مرگ جدا از هم وجود دارند. جدا از هم اند، چون این دو با هم فرق می کنند…

باری به همین جهت می خواستم بگویم که تعبیر مرگ به عدم تحقیر مرگ است، همیشه بر زبان ما جاری است، لفظ است، مرگ لفظ مرگ است، لغت مرگ است، مثل زبان همیشه با ما بوده است. امروز هم هر چه از مرگ بگویم حرف دست دومی است. حتی مرده ها هم حرف دست دوم می زنند، با این که آن را شناخته اند. گو این که شناخت آن ها هم از مرگ در حد یک تجربه است، یک بار تجربه، و یک بار تجربه معرفت کامل نیست. حتی اگر مرگ دیگران را هم به حساب تجربه ی خودمان بگذاریم، به علاوه، اصلا ما چطور می توانیم ارزش مرگ را تا سطح ارزش یک تجربه پایین بیاوریم. تجربه‌ای که تکرار تجربه نیست… بنابراین حرف یک مُرده در باره ی مرگ حرفی است که محصول یک تجربه، اولین و آخرین تجربه ی او است. چطور می شود که زندگی از تجربه ای بی شمار باشد و مرگ فقط یک تجربه؟ متذکر که این میان معلوم نیست کیست که مجرب تر است؟ زنده یا مُرده؟… باز من خیال می کنم که یک مُرده به هر حال مجرب تر از یک زنده است و بهتر از یک زنده حرف از مرگ می زند. برای این که آخرین تجربه‌اش (یا آخرین تجربه‌هایش) را کرده است و من دوست دارم بگویم آخرین تجربه‌هایش، چون که مُرده با مُردن، لاقابل به یکی از پاسخ هایش رسیده است. چون زنده که بود، مدام در خود از مرگ می پرسید، و چه می‌دانیم که حالا، در مرگ از چه می پرسد؟ حدیث من این است که خواسته‌ام به تجربه ی دیگران از مرگ نزدیکی کنم.” [همان. صص ۲۵۲-۲۵۰]

این ها نام برخی از هفتاد سنگ قبری هستند که رویایی سروده است: سنگ حسکن، سنگ طواسین، سنگ مانی، سنگ دار، سنگ ابوالعلاء، دو بار سنگ شمس، سنگ خواجه، دو بارسنگ یزدگرد، سنگ فردید، سنگ سرباز گمنام، سنگ بادیه نشین، سنگ روزنهان، دو بار سنگ زرتشت، سنگ سقراط، سنگ رافضی و …

با این تفصیل و برای درک هر چه بهتر دو کتاب لبریکته ها و هفتاد سنگ قبر رویایی، ترجمه ی این اثر دیزدار (خفته ی سنگی) گام مهمی خواهد بود. ***

توضیح بعد از تحریر: “هفتاد سنگ قبر” که تعدادی از اشعار رویایی را از ۱۳۶۰ تا ۱۳۷۰ در چارچوبی یکسان در بر می گیرد، همانند دریایی‌ها، گرته برتری از کارهای شاعران اروپایی است. پرهام شهرجردی که گردآوری تعدادی مقاله با عنوان ادیسه بامداد را در کارنامه خود دارد، تأثیر دو نویسنده فرانسوی زبان به نام‌های مورس بلاشو و ادموند ژايس را در دفتر هفتاد سنگ قبر رویایی ردیابی کرده است. ادموند ژايس با الهام از افسانه‌ها و اسطوره‌های قوم یهود، دست به آفریدن اسامی متعددی زد و از زبان هر یک از آنها چیزی نوشت. او برای هر یک از این افراد، پیشوند رب را انتخاب کرد که در فرهنگ یهود نشانه‌ای برای جاودانگی آنها بود، مثل رب بتی. رویایی هم در هفتاد سنگ قبر شخصیت‌های خیالی خود را آفریده و برداشت خودش از هر شخصیت را در این شعرها بازتاب داده است. اتفاقا یکی از شخصیت‌های انتخاب شده توسط رویایی در هفتاد سنگ قبر، ژايس است. ژايس یک یهودی مصری آواره بود که به فرانسه پناه آورده، ناگهان تمام گذشته خود و اصلیتش و اصالتش را در معرض نابودی دیده، و دراین حال، کتاب تنها مأمنی بوده که برایش باقی مانده است، مامن و حیات تازه‌ای برای حرف و برای کلمه. به عنوان مثال، ژايس در همان شعر رب بتی می گوید : “بعد از مرگ، بی‌شک اینجا خواهم بود تا خود را بخوانم، چرا که نام من در کتاب است و مرگ حسن ختام نام من است.”

همچنین او در ذیل اسم‌سرخ شده جاس (که یادآور نام خود ادموند ژايس است) می‌نویسد: “آن که بلا را با خود دارد، کتاب را با خود دارد.”

گفتنی است که ادموند ژايس هم دراین نوشته‌های خود تحت تأثیر مباحثی است که موريس بلاشون در نوشته‌هایش آورده بود، و به مفاهیمی چون مرگ در کتاب، فرسوده شدن و ساییده شدن نویسنده در تک تک حرف‌های کتاب، و معرفی ادبیات به مثابه همزیستی با مرگ اشاره کرده بود. [این مطالب از مقاله پرهام شهرجردی گرفته شده‌اند. رجوع کنید به حتای مرگ، چاپ اول صص ۲۴۴–۲۴۳]

“مرگ در کتاب را بر سنگ بتراشند” (سنگ ماکان }

گفتنی است که ادموند ژايس هم دراین نوشته‌های خود تحت تأثیر مباحثی است که موريس بلاشون در نوشته‌هایش آورده بود، و به مفاهیمی چون مرگ در کتاب، فرسوده شدن و ساییده شدن نویسنده در تک تک حرف‌های کتاب، و معرفی ادبیات به مثابه همزیستی با مرگ اشاره کرده بود. [این مطالب از مقاله پرهام شهرجردی گرفته شده‌اند. رجوع کنید به حتای مرگ، چاپ اول صص ۲۴۴–۲۴۳]

کاهش انتظارات تورمی از کجا آب می خورد؟



ایین روزها که گزارش‌های بانک مرکزی نشان از کنترل و کاهش انتظارات تورمی دارد، کارشناسان اقتصادی مهمترین دلیل آن را انتخاب بایدن به عنوان رئیس جمهور آمریکا و رئیس کل بانک مرکزی این امر را در مجموعه عواملی چون فروکش کردن انتظارات و هیجانات سیاسی، رشد صادرات نفت و فـرآورده در ماه‌های اخیر و گشایش‌های آغاز شده در خصوص برخی منابع بانک مرکزی می‌دانند.

به گزارش ایسنا، بانک مرکزی اولویت اقدامات و برنامه‌های خود را کنترل رشد تورم و نقدینگی اعلام کرده است و در این زمینه اقداماتی چون فراهم کردن بستر عرضه و فروش اوراق بدهی دولتی از طریق کارگزاری خود، افزایش نرخ سود سپرده بانک‌ها نزد این بانک تا ۱۲ درصد، جایگزینی گواهی سپرده بوروی، پیشنهاد انتشار اوراق ودیعه دو ساله و افزایش نرخ سود سپرده‌های بانکی را به سرانجام رسانده است.

کنترل رشد ترازنامه بانک‌ها نیز یکی دیگر از برنامه‌های این بانک است که با مصوبه شورای پول و اعتبار تایید شده است.

در ایین زمینه رئیس کل بانک مرکزی این اقدام را مهم‌ترین عامل کنترل نقدینگی و لازمه تحقق آن را در همکاری بانک‌ها می‌داند و معتقد است که بانک‌ها باید رشد دارایی‌های خود را تحت کنترل داشته باشند تا بتوان به هدف کنترل نقدینگی دست یافت. همچنین، همتی در جدیدترین اظهارات خود اعلام کرده است که از ابتدای دی ماه مقرر شد، ترازنامه بانک‌های تجاری و تخصصی به ترتیب ۲ و ۲.۵ درصد رشد کند.

ترازنامه بانک‌ها هر سسه ماه یک بار کنترل می‌شود

بدین منظور وی اعلام کرد که کنترل ترازنامه بانک‌ها از ابتدای دی اجرا و هر سه ماه یک بار توسط بانک مرکزی کنترل می‌شود. جزئیات اجرای این مصوبه شورای پول و اعتبار بیانگر این است که سیاست کنترل مقداری ترازنامه شامل اعمال محدودیت در وجه نقد، سپرده‌ها نزد بانک مرکزی، اوراق بدهی دولتی، تعهدات مشتریان بابت گواهی اعتبار مولد و اعتبارات پیش‌ران زنجیره تولید نیز می‌شود.

همچنین، در این زمینه بانک مرکزی می‌تواند رشد ترازنامه بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی را بر حسب وضعیت مالی و نوع ماموریت آنها تعدیل کند؛ به‌گونه‌ای که برای بانک‌های با وضعیت مالی نامناسب محدودیت بیشتری و برای بانک‌های با وضعیت مالی مناسبتر، محدودیت کمتری اعمال کند.

کنترل ترازنامه بانک‌ها راهی سخت برای کنترل تورم

از سوی دیگر، کارمان ندری – یک کارشناس اقتصادی

در راستای ارائه خدمات مطلوب به مشتریان گاز طبیعی، سامانه تلفن همراه و دفاتر پیشخوان با عنوان سامانه خدمات الکترونیکی (س‌خا) در شرکت گاز استان اصفهان راه اندازی و به بهره برداری رسید. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان، در راستای اجرای طرح ملی حذف مراجعات حضوری به ادارات به ویژه در شرایط شیوع کرونا و استفاده از همه ظرفیت‌های موجود جهت توسعه خدمات الکترونیک به عموم مشتریان گاز طبیعی، سامانه سخا با حضور مدیرعامل این شرکت، نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی به بهره برداری رسید تا علاوه بر ارائه بموقع خدمات، مراجعات حضوری مردم به ادارات نیز با توجه به شرایط شیوع ویروس کرونا، به حداقل ممکن برسد.

لازم به ذکر است، این سامانه مطابق با تکنولوژی های روز و به همت کارکنان واحد فناوری اطلاعات شرکت گاز استان اصفهان طراحی و تولید شده که امکان انجام پرداخت الکترونیک، ارائهٔ وام خدمت مطلوب به مشتریان گاز طبیعی، سامانه تلفن همراه و دفاتر پیشخوان با عنوان سامانه خدمات الکترونیکی (س‌خا) در شرکت گاز استان اصفهان راه اندازی و به بهره برداری رسید. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان، در راستای اجرای طرح ملی حذف مراجعات حضوری به ادارات به ویژه در شرایط شیوع کرونا و استفاده از همه ظرفیت‌های موجود جهت توسعه خدمات الکترونیک به عموم مشتریان گاز طبیعی، سامانه سخا با حضور مدیرعامل این شرکت، نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی به بهره برداری رسید تا علاوه بر ارائه بموقع خدمات، مراجعات حضوری مردم به ادارات نیز با توجه به شرایط شیوع ویروس کرونا، به حداقل ممکن برسد.

لازم به ذکر است، این سامانه مطابق با فناوری اطلاعات شرکت گاز استان اصفهان طراحی و تولید شده که امکان انجام پرداخت الکترونیک، ارائهٔ وام خدمت مطلوب به مشتریان گاز طبیعی، سامانه تلفن همراه و دفاتر پیشخوان با عنوان سامانه خدمات الکترونیکی (س‌خا) در شرکت گاز استان اصفهان راه اندازی و به بهره برداری رسید. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان، در راستای اجرای طرح ملی حذف مراجعات حضوری به ادارات به ویژه در شرایط شیوع کرونا و استفاده از همه ظرفیت‌های موجود جهت توسعه خدمات الکترونیک به عموم مشتریان گاز طبیعی، سامانه سخا با حضور مدیرعامل این شرکت، نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی به بهره برداری رسید تا علاوه بر ارائه بموقع خدمات، مراجعات حضوری مردم به ادارات نیز با توجه به شرایط شیوع ویروس کرونا، به حداقل ممکن برسد.

لازم به ذکر است، این سامانه مطابق با فناوری اطلاعات شرکت گاز استان اصفهان طراحی و تولید شده که امکان انجام پرداخت الکترونیک، ارائهٔ وام خدمت مطلوب به مشتریان گاز طبیعی، سامانه تلفن همراه و دفاتر پیشخوان با عنوان سامانه خدمات الکترونیکی (س‌خا) در شرکت گاز استان اصفهان راه اندازی و به بهره برداری رسید. به گزارش روابط عمومی شرکت گاز استان اصفهان، در راستای اجرای طرح ملی حذف مراجعات حضوری به ادارات به ویژه در شرایط شیوع کرونا و استفاده از همه ظرفیت‌های موجود جهت توسعه خدمات الکترونیک به عموم مشتریان گاز طبیعی، سامانه سخا با حضور مدیرعامل این شرکت، نماینده مردم نطنز در مجلس شورای اسلامی به بهره برداری رسید تا علاوه بر ارائه بموقع خدمات، مراجعات حضوری مردم به ادارات نیز با توجه به شرایط شیوع ویروس کرونا، به حداقل ممکن برسد.

پروپرونده اجرایی کلاســه ۰۱-۴۲۰۷-۴۱۰۰۰۰۷-مورخ ۱۳۹۰/۰۹/۰۷-بدین وسیله به خانم حبیبــه ایزدی فرزند محمدرضا ابلاغ و اخطار می گردد حداکثر ظرف مدت ۱۰روز از تاریخ انتشار این آگهی جهت انتقال پلاک ثبتی ۱۰۹۲/۴۹ واقع در بخش چهار شیراز به نام محکوم له خانم زهرا ملکی بدی دفترخانه ۳۱۰ شیراز به نشانی فرهنگ شهر حدفاصل کوچه ۲۹ و ۳۱ جنب نمایشگاه اتوفرنگ شهر حاضر در غیر این صورت اجرای احکام به قائم مقامی شما نسبت به امضا اقدام خواهد کرد و هرگونه خسارت و مسئولیت به عهده خودتان است. ۹۶۴۵/الف

سردفتر اسناد رسمی ۳۱۰ شیراز مالک کریم پور

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت آبا صنعت آریا (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۳۵۷۲ و شناسه ملی ۰۱۵۳۰۲۵۹۱۰۲ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت آبا صنعت آریا دعوت به عمل می آید که در جلسه مجمع عمومی به طور فوق العاده شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۴ رأس ساعت ۱۰ صبح در آدرس شیراز، بلوار شهید چمران، خیابان ایبوردی ۲، نبش کوچه ۴، ساختمان پویا، طبقه ۳، کدپستی ۷۱۹۴۷۵۶۲۱ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند. **دستور جلسه:** ۱-انتخاب مدیران ۲-انتخاب بازرسین

هیئت مدیره

نشست مشترک مدیر کل راه و شهر سازی استان اصفهان با مجمع نمایندگان اصفهان در مجلس

در نشست مشترک مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان با مجمع نمایندگان اصفهان در مجلس میاحی مرتبط با سیاست گذاری‌های وزارت راه و شهرسازی، مشکلات پروژه های عمرانی مختلف، اصلاح ساختار اداری، ایجاد انگیزه پرسنلی مطرح و پیشنهادهاتی ارائه شد. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی (اصفهان)، علیرضا قاری‌قرآن مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان در دیدار با مجمع نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی، روند پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها، وضعیت طرح اقدام ملی مسکن و مسائـل و مشکلات پیرامون پروژه‌های در دست اقدام را تشریح کرد. همچنین پیشنهادهاتی جهت طرح در صحن علنی مجلس به منظور رفع مشکلات و تسریع در روند اجرای پروژه‌ها ارائه شد.

وی با اشاره به اقدامات این اداره کل در راستای تکمیل پروژه‌های اولویت‌دار حوزه مهندسی و ساخت راه‌ها، اذعان داشت: همواره مشکل اصلی این حوزه بحث اعتبارات بوده است، که با پیگیری‌های ویژه به‌عمل آمده، این اداره کل طی دوماه اخیر توانست اعتباری بیشتر از کل اعتبار سال ۱۳۹۸ را جذب کند.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان تنها راه حل مشکلات اعتباری پروژه ها را تهاتر با منابع غیرنقدی و پتانسیل های موجود در ادارات دانست و پیشنهاد کرد: این موضوع در صحن علنی مجلس مطرح شود تا این اقدام به لحاظ قانونی در جهت تسریع و تکمیل پروژه‌ها صورت پذیرد.

وی از دیگر مشکلات حوزه مهندسی و ساخت راه‌ها در سطح ادارات کل راه و شهرسازی را کمبود زمان کافی برای رسیدگی به این بخش دانست و گفت: با ترکیب دو وزارتخانه "مسکن و شهرسازی" و "راه و ترابری" به دلیل وجود حجم زیاد پاسخگویی به بخش‌های مسکن و املاک بیشترین وقت و انرژی برای این دو حوزه صرف می‌شود لذا میحت راه تا حدودی با کمبود زمان مواجه است.

قاری‌قرآن افزود: با توجه به حجیم و سنگین بودن ادارات کل راه و شهرسازی استان ها، تفکیک آن و جداسازی راه از مسکن به شیوه سابق، علاوه بر تسریع در برنامه‌ها، منفعت مردم را به همراه دارد.

وی با بیان اینکه این استان تاکنون در حوزه‌هایی که امکانات، به صورت کامل در اختیارش قرار گرفته است به نحو احسن استفاده نموده و خوش درخشیده است اظهار کرد: با توجه به اینکه وزارت راه و شهرسازی قلب فعالیت‌های عمرانی و توسعه کل کشور محسوب می‌شود لازم است که ادارات و مجموعه‌های آن در استان‌ها نیز بیش از پیش قوی شوند و این مهم در صورتی بدست می‌آید که امکانات هر استان و تصمیم‌گیری در خصوص این امکانات در اختیار مدیران استانی قرار گیرد و به نحوی تفویض اختیار صورت پذیرد.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان در حوزه پرسنلی با اشاره به یکسان بودن چارت تشکیلاتی استان‌ها گفت: استان اصفهان به عنوان کلانشهر از نظر چارت تشکیلاتی با سایر استان‌هایی که از نظر مسافت کوچکتر بوده و جمعیت کمتری دارند یکسان دیده شده است. لذا تغییر در صورتی بدست می‌آید که امکانات هر استان و تصمیم‌گیری در خصوص این امکانات در اختیار مدیران استانی می‌تواند مشکلات وضعیت پرسنلی و جذب نیرو در این اداره کل را مرتفع سازد.

وی افزود: اعتبارات هزینه‌ای در سال جاری ۸.۵ درصد نسبت به سال گذشته کاهش یافته است که این موضوع پرداخت اضافه کار و ماموریت کارکنان سختکوش این اداره کل را با مشکل مواجه ساخته است.

قاری‌قرآن یکی از دغدغه‌های اصلی در میحت منابع انسانی را عدم یکپارچگی حقوق و رفاهیات پرسنلی برشمرد و گفت: علاوه بر اینکه در مقایسه با دستگاه‌های زیرمجموعه وزارت راه و شهرسازی عدم یکنواختی در میحت حقوق و رفاهیات کارکنان وجود دارد، تنوع در وضعیت استخدامی پرسنل و عدم افزایش حقوق کارکنان قراردادی نسبت به پرسنل رسمی و پیمانی یکی دیگر از مقوله‌های مهم پرسنلی محسوب می‌شود که می‌بایست در راستای عدالت اداری به صورت قانونی تعیین تکلیف شود.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان به تشریح اقدامات حوزه مسکن و ساختمان این اداره کل پرداخت و اذعان داشت: طرح‌های متنوعی جهت ساماندهی بازار مسکن ارائه شده است که طرح اقدام ملی مسکن یکی از آنها بوده، در این طرح بیش از ۷۰ هزار سهم برای استان اصفهان پیش‌بینی شده و تاکنون ۵۸ درصد از متقاضیان حائز شرایط و تایید نهایی شده اقدام به واریز وجه کردند.

وی با بیان اینکه پرونده مسکن مهر استان بسته شده است عنوان کرد: تعداد ۹۰۰ واحد آن دچار مشکل حقوقی شده که به صورت ویژه در حال پیگیری جهت رفع مشکلات حقوقی فی‌مابین اشخاص و پیمانکاران هستیم.

مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان در خصوص اقدامات حوزه شهرسازی و معماری این اداره کل تشریح کرد: استان اصفهان با دارا بودن ۱۰۷ شهر از بزرگترین نظام سکونتگاهی و شبکه شهری در بین استان های کشور برخوردار است، همچنین دارای تنوع کاملی از سلسله مراتب طرح‌های توسعه فرا شهری و شهری است.

وی افزود: مطالعات مرحله اول تهیه طرح جامع شهر اصفهان با رویکرد نوین به عنوان اولین پایلوت کشوری اتمام یافته و مشاور مرحله دوم درحال ارزبایی و انتخاب می‌باشد.

همچنین تهیه طرح جامع نطنز با رویکرد نوین به عنوان دومین پایلوت کشوری در مرحله اول، قرار دارد. و طرح جامع نایین با رویکرد بازآفرینی شهری و حفاظت از بافت تاریخی در مرحله تهیه است.

قاری‌قرآن گفت: ۱۰ طرح تفصیلی و سه طرح جامع شهری در مرحله تحویل مدارک و ابلاغ، قرار دارند. سه طرح تفصیلی و چهار طرح جامع ابلاغ شده، ۱۱ طرح تفصیلی در مرحله اتمام و ارائه به کمیسیون ماده پنج جهت تصویب بوده و ۴۲ طرح در مرحله تهیه است. همچنین پیش‌بینی می‌شود تا سال ۱۴۰۲ همه شهرهای استان از طرح جامع تفصیلی و مصوب برخوردار شوند.

گفتنی است در این جلسه مدیرکل راه و شهرسازی استان اصفهان به پرسش‌ها نمایندگان منتخب مردم اصفهان در خصوص آخرین وضعیت پروژه‌ها پاسخ داد و پیشنهادهاتی جهت طرح در صحن علنی مجلس ارائه شد.

آگهی

خانم زهرا عطیمی پانچشمه فرزند نصراله با کد ملی ۱۸۱۹۸۹۶۳۴۶ احتراماً با توجه به طرح دعوی از سوی آقای امیر غلامی به طرفیت شما با کلاســه ۶۴۱-۹۹ در مرکز داورى، وقت جلسه رسیدگی در روز شنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۸ ساعت ۹ صبح برگزار، با همراه داشتن اصل و تصویر اسناد، مدارک و کارت شناسایی در محل مرکز داورى اتحادیه املاک به نشانی خیابان قصردشت خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (پوستچی) روبروی بیمه آسیا حضور بهم رسانید. بدینی است عدم حضور مانع از رسیدگی و صدور رای توسط مرجع داورى نخواهد بود. (ضمناً خانم سمنگندری به عنوان داور منفرد این پرونده تعیین گردیده در صورت حیات رد ظرف ۱۰(ده) روز حیات مذکور را به این مرکز اعلام نمایید.)

۹۶۴۸/الف

رئیس مرکز داورى اتحادیه املاک شیراز محمدقاسم تابنده ماه

فولاد مبارک شرکت برتر ایمنی

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست شرکت فولاد مبارک از ادامهٔ روند رویه‌رشد دستاوردها و شاخص‌های ایمنی این شرکت خبر داد و گفت: در پی روند رویه‌رشد دستاوردهای ایمنی فولاد مبارک طی ۲۰ سال اخیر و بر اساس آخرین گزارش‌های اعلام‌شده از سـوی انجمن جهانی فولاد (World Steel) در سال ۲۰۱۹، شرکت فولاد مبارک با بهترین عملکرد در شاخص کاهش حادثه در بین سایر فولادسازان جهان، رتبهٔ برتر را به خود اختصاص داد.

حسین مدرسی‌فر با اعلام این مطلب گفت: با حمایت مدیرعامل و نهادهین شدن فرهنگ ایمنی نزد کارکنان تلاشگر شرکت، شاخص‌های عملکردی و وضعیت ایمنی شرکت به‌طور دائم رویه‌بهبود بوده است؛ به‌طوری‌که مقدار شاخص ضریب تکرار حادثه (FR) از ۹.۸ در سال ۷۹ به ۰.۸۶ در سال ۹۸ و ضریب شدت حادثه (SR) نیز از ۱۸۵۶ به ۰.۰۱۶ در بازهٔ زمانی مذکور کاهش یافته است. این در حالی است که با همکاری مدیریت و کارکنان، شرکت فولاد مبارک در تلاش است تا در سال ۹۹ نیز به جایگاه‌های ارزشمندتری در این حوزه دست یابد.

وی افزود: مأموریت واحد ایمنی در شرکت فولاد مبارک به‌عنوان تدوین‌کنندهٔ استراتژی و برنامه‌های این حوزه حصول اطمینان از تأمین ایمنی و شرایط کار سالم است که این استراتژی با برنامه‌ریزی بلند و کوتاه‌مدت و ابلاغ این دستورالعمل‌ها جهت اجرای کامل آن و همچنین با نظارت دقیق بر اجرای برنامه‌ها بر اساس چرخهٔ بهبود مستمر (PDCA) به اجرا درمی‌آید و روند کاهش مقادیر شاخص‌های حوادث از ۲۳ دی‌ماه ۱۳۷۱ تاکنون بیانگر تحقق این راهبرد بسیار مهم است.

مدرسی‌فر با تأکید بر اینکه در این زمینه فولاد مبارک فعالیت‌های فراوانی در قالب برنامه‌های کوتاه‌مدت و بلندمدت برنامه‌ریزی و اجرا کرده است، گفت: برنامه‌های بلندمدت پنج‌ساله ارتقای ایمنی در سازمان، بر اساس مدل مدیریت ایمنی در فاصلهٔ زمانی سال‌های ۱۳۹۰ و ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۵ و ۱۴۰۰ تدوین و جاری شده است.

وی ادامه داد: مدل‌های زیادی در دنیا جهت مدیریت ایمنی وجود دارد که با اهتمام کارشناسان ایمنی و حمایت مدیران ارشد این سازمان، مدیریت ایمنی مبتنی بر ریسک به‌عنوان مدل مدیریت ایمنی انتخاب و اجرا شده است؛ بنابراین با توجه به اینکه وقوع حوادث به‌علت بافعل شدن خطرات است، شناسایی خطرات محیط و فعالیت و انجام اقدامات اصلاحی نقش اساسی در کنترل حوادث ایفا خواهد کرد.

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست با بیان اینکه پیشگیری از بروز حوادث در فرآیند تولید و در نتیجه ارتقای سلامت کارکنان و تجهیزات یکی از دغدغه‌های اصلی مدیریت ارشد این شرکت را بدو راه‌اندازی تاکنون بوده است، تصریح کرد: واحد ایمنی فولاد مبارک به‌عنوان تدوین‌کنندهٔ استراتژی و برنامه‌های ایمنی در سازمان، با انجام بازرسی‌های ایمنی، نقش اساسی در ایجاد محیط‌ایمن در سازمان داشته و با نظارت بر عملکرد ایمنی در شرکت در مسیر تحقق هدف کاهش حوادث گام برداشته است.

مدرسی‌فر افزود: حوادث مرتبط با کار را می‌توان جزئی جدایی‌ناپذیر از صنعت دانست و این موضوع به همین دلیل از منظر ایمنی و بهداشت در تمام دنیا موردتوجه قرار دارد.

از طرف دیگر، این حوادث علاوه بر سلامت جسمانی، سلامت روانی افراد را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد و با تحمیل هزینه و صرف زمان، خسارت‌های زیادی به کارگر و کارفرما وارد می‌کند.

وی با اشاره به آمارهای بین‌المللی گفت: طبق آمار سازمان بین‌المللی کار (ILO) سالانه بیش از ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از کارگران به علت سوانح یا بیماری‌های شغلی، جان خود را از دست داده‌اند و حدود ۴ درصد تولید ناخالص ملی کشورها در اثر حوادث و شرایط ناایمن محیط کار از بین رفته است. این در حالی است که در ایران حوادث شغلی به‌عنوان دومین عامل کارگومیر، اهمیت بسیار زیادی دارد و ضرورت توجه به این مسئله را دوچندان می‌کند.

مدیر بهداشت حرفه‌ای، ایمنی و محیط‌زیست فولاد مبارک در پایان از همکاری تمامی تلاشگران شرکت که اجرای دستورالعمل‌های ایمنی را در بالاترین سطح در دستور کار خود قرار داده‌اند و تأثیر بسزایی در ارتقای شاخص‌های ایمنی شرکت داشته‌اند، تشکر و قدردانی کرد.

آگهی تغییرات موسسه داورى انجمن صنفى انبوه سازان مسکن فارس موسسه غیر تجارى به شماره ثبت ۳۸۵۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۹۷۳۸۸۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۹۹/۰۹/۲۹ ونامه شماره ۹۹/۰۸/۰۹-۲۱۰ مورخ ۹۹/۰۹/۲۲ سرپرست مرکز توسعه حل اختلاف داورى دادگستری استان فارس تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

– محل شرکت در واحد ثبتی شیراز به آدرس: شهرستان شیراز ، بخش مرکزی ، شهر شیراز، محله قصر دشت ، میدان قصر دشت ، خیابان قصردشت ، پلاک ۱۸۸ ، طبقه دوم ، کد پستی ۷۱۸۶۶۶۵۴۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

شناسه آگهی(۱۰۷۶۹۴۱)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی

آقای محمد عبدالبی مهر فرزند منصور با کد ملی ۲۷۹۶۲۵۰۲۰۳ احتراماً با توجه به طرح دعوی از سـوی آقای مرتضی کرمی به طرفیت شما با کلاســه ۶۷۲-۹۹ در مرکز داورى، وقت جلسه رسیدگی در روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۱۱/۱۵ ساعت ۹ صبح برگزار، با همراه داشتن اصل و تصویر اسناد، مدارک و کارت شناسایی در محل مرکز داورى اتحادیه املاک به نشانی خیابان قصردشت خیابان سید جمال‌الدین اسدآبادی (پوستچی) روبروی بیمه آسیا حضور بهم رسانید. بدینی است عدم حضور مانع از رسیدگی و صدور رای توسط مرجع داورى نخواهد بود. (ضمناً آقای دکتر هومان پارسا به عنوان داور منفرد این پرونده تعیین گردیده در صورت حیات رد ظرف ۱۰(ده) روز حیات مذکور را به این مرکز اعلام نمایید.)

در این زمینه، رئیس کل بانک مرکزی معتقد است که توقف رشد حجم پول مهمترین نشانه کنترل انتظارات تورمی است.

همچنین در این باره وحید ششاقی شهـری – یک کارشناس اقتصادی – به ایسنا گفت: یکی از مهمترین عوامل تورم، رشد نقدینگی است که این عامل از دو کانال ایجاد می‌شود که یکی از راه نظام بانکی و دیگری از راه رشد پایه پولی است. بانک مرکزی در حال انجام اقداماتی است تا بتواند هم مانع رشد نقدینگی در نظام بانکی شود که مهمترین هدف مورد نظرش در این زمینه کنترل ترازنامه بانک‌هاست تا به آنها اجازه ندهد که بدون ضابطه ترازنامه‌شان منبسط شود. همچنین در این زمینه، سقفی را برای رشد ترازنامه بانک‌های تجاری و تخصصی تعیین کرده است.

وی افزود: کنترل ترازنامه بانک‌ها اجازه خلق نقدینگی را به نظام بانکی نمی‌دهد. عامل دیگری که بر افزایش نقدینگی تأثیر می‌گذارد، رشد پایه پولی است که هم به واسطه کسری بودجه یا بی‌انضباطی‌های مالی دولت ایجاد می‌شود که دست درازی به منابع بانک مرکزی را در پی دارد و هم در راستای سیاست‌های بانک مرکزی هم ممکن است رشد پایه پولی اتفاق بیفتد. این کارشناس اقتصادی ادامه داد: بانک مرکزی می‌خواهد هر دو بعد رشد نقدینگی را کنترل کند و اقدامات بانک مرکزی می‌تواند امید بخش باشد که در آینده شاهد کنترل تورم باشیم. در کنار این موارد، انتظارات تورمی هم در حال کاهش است. از سوی دیگر، بانک مرکزی در حال مقاومت است تا تأمین کسری بودجه از راه منابع این بانک صورت نگیرد.

کاهش انتظارات تورمی ربطی به اقدامات بانک مرکزی ندارد

به گفته وی، توقف یا کاهش روند رشد پایه پولی باید تدوام پیدا کند. بانک مرکزی در حال مقاومت است تا مانع انتشار پول بر قدرت شود که منشا اصلی افزایش تورم است. این بانک در حال تلاش است تا ریشه‌های تورم و نقدینگی را با کنترل ترازنامه بانک‌ها و افزایش ذخیره قانونی به ویژه برای بانک‌های بد، از بین ببرد. ششاقی افزود: بانک مرکزی اگر بتواند رشد پایه پولی را برای مدت طولانی مهار کند و به زیر ۱۵ درصد برساند، می‌تواند یکی از موفقیت‌های بزرگ در کارنامه عملکرد آن باشد.

وی در پایان سخنانش با بیان اینکه کاهش انتظارات تورمی ربطی به اقدامات بانک مرکزی ندارد، گفت: این کاهش بیشتر جنبه سیاسی دارد و در پی امیدواری جامعه به افزایش صادرات نفت، آزادسازی منابع بلوکه شده ارزی ایران و بهبود مناسبات بین المللی رخ داده است. علاوه براین، لازم است تا بانک مرکزی تلاش کند تا استقلال سیاست‌های مالی حفظ شود.

علاوه بر این بانک مرکزی بانک در گزارشی تحولات اقتصاد کلان و اقدامات ضدتورمی بانک مرکزی را عنوان

و اعلام کرده که رشد صفر درصدی پول نسبت به ماه گذشته (آبان ۱۳۹۹) و همچنین کاهش ۱۰.۳ واحد درصدی رشد ۱۲ ماهه این متغیر در آذر سال جاری (۶۹.۷ درصد) نسبت به رشد ۱۲ ماهه منتهی به آبان سال جاری (۸۰ درصد) از کاهش سیالیت سپرده‌ها و ماندگار شدن بیشتر آنها حکایت دارد و خود علامت دیگری از کاهش انتظارات تورمی است.

همچنین، این سامانه برای ثبت خدمات ۲۲ گانه در دفاتر پیشخوان تهیه شده و هم اکنون امکان ثبت ۱۲ خدمت به مشتریان در سطح دفاتر پیشخوان استان و ارتباط پویا با مشتریان جهت ردیابی خدمات ثبت شده از طریق پیامک در این سامانه فراهم گردیده است و تا پایان سال سایر خدمات نیز قابل بهره برداری خواهد بود. در بخش خدمات صورتحساب این سامانه، خدمات پرکاربردی همچون: صورتحساب و سوابق آن، سوابق پرداخت های مشترک و آخرین اطلاعات صورتحساب امکان پرداخت الکترونیک سه صورتحساب آخر برای مشترک فراهم می باشد. در بخش ثبت رقم کنتور؛ امکان ثبت رقم کنتور به صورت هوشمند (کنترل با

آگهی تجدید مناقصه عمومی

نوبت اول: مورخ ۹۹/۱۰/۱۶ روزنامه عصرمردم
نوبت دوم: مورخ ۹۹/۱۰/۲۳ روزنامه عصرمردم

–مناقصه گزار: دهیاری روستای تقيهان
–موضوع مناقصه: پيسازي معابر
–شرح مختصر کار: خاکبرداری، مخلوط ریزی، بیس ریزی، آسفالت، کانپوا، اصلاح بیس

–محل اجرای پروژه: روستای تقيهان دهستان بيدزرد
–مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۵ درصد مبلغ برآورد اولیه به مبلغ به نام دهیاری روستای تقيهان

–زمان فروش اسناد و محل دریافت: اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۴ روز کاری
–محل دریافت اسناد مناقصه به آدرس: بخشداري مرکزی شیراز
–توجه خرید اسناد: واریز وجه نقد به مبلغ ۳۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب بانک ملی ۰۱۰۷۵۷۳۶۵۳۰۱
–مهلت و نوع تحویل پیشنهادات: حداکثراً تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۹۹/۱۱/۲ محل بخشداري

–زمان تشکیل کمیسیون بازگشایی پاکات اعلام خواهد شد. –شرایط مناقصه:

*داشتن حداقل رتبه ۵ رهاسازی از مراجع ذیصلاح
*نفقات اول و دوم و سوم هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشدند سپرده آنها ضبط و وصول خواهد شد.
*برنده مناقصه ملزم به ارائه ضمانت بانکی به میزان ۱۰ درصد کل مبلغ قرارداد می باشد.
*ارائه فیش واریزی جهت دریافت اوراق مناقصه الزامی است.
*هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
*دهیاری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
*کپی برابر با اصل کلیه مدارک الزامی می باشد (اساسنامه گواهی صلاحیت ایمنی کار ارائه گواهی hse صلاحیت ایمنی کار الزامی می باشد.

شماره های تماس: ۰۹۱۷۴۰۴۳۸۰۸

شناسه آگهی: ۱۰۷۳۱۶۱

۱۰/۲۸۸/م الف

سرمربی فوتبال بانوان قشقایی:

انصراف دهیم عاقلانه‌تر از تیمداری است



به ما اضافه شدند که هرگز سابقه بازی در لیگ نداشتند. ما مجبور شدیم در مسابقات شرکت کنیم اما به چه قیمتی؟ به قیمت آبروی فارس، گاهی برخی‌ها فقط دوست دارند تیمی در مسابقات داشته باشند؟

ندا روستا با تایید اینکه چنین اقدامی صد درصد اشتباه بود، گفت: از همان ابتدا هم گفتیم که الان بازیکنی نداشته و اسپانسر هم وجود ندارد. هیچ حمایتی در کار نیست و اگر امتیاز از دست برود خیلی بهتر از این است که با این شرایط در مسابقات حاضر شویم. اما بهرحال از من خواستند و به خاطر علاقه ای که به کار با بچه ها داشتم آمدم تا شاید کمکی کنم.

روستا ادامه داد: نزدیک به ۱۴ سال سابقه حضور در لیگ را دارم و روزهای خوب و بد زیادی را دیده ام اما متأسفانه شیراز چندین سال است که با این بحران روبرو است. نه حمایتی در کار است، نه اسپانسری و نه هیچ اتفاق خوب دیگری. پول هایی هم که می گویند به فوتبسال بانوان تزریق شده، کمکی به فوتبال ما نکرده.

او در پاسخ به این پرسش که هفته گذشته خبری از کمک ۵۰ میلیونی اداره ورزش و جوانان به این تیم اعلام شده بود، گفت: ظاهرا آقای حاجی زاده و خانم دکتر خالدی این مبلغ را به

ایسنا: نماینده فارس در لیگ برتر فوتبال بانوان با شکست های سنگین و پیاپی، در قعر جدول قرار گرفته است. تیمی که تنها در ۲ بازی ۲۲ گل و در مجموع ۵ دیدار ۳۵ گل دریافت کرده، بدون اینکه توبی روانه دروازه حریفان کند! تیمی که می‌توانست جایگاه ورزش بانوان فارس را در کشور ارتقاء دهد، نتایجی تحقیر آمیز و دور از شأن و اعتبار فوتبال فارس و کشور در تاریخ ورزش این دیار، ثبت کرد.

به گزارش ایسنا، هنگام آغاز رقابت‌های فصل جدید لیگ فوتبال بانوان، هنوز اثری از نماینده فارس نبود. اما پس از بازی های هفته نخست باشگاه قشقایی اعلام آمادگی کرد تا امتیاز لیگ برتری بانوان فارس را گرفته و مجددا تیم داری در این عرصه را آغاز کند. اما خیلی زود مشکلات نمایان شد و مدیریت این باشگاه اعلام کرد از پس هزینه ها برنمی‌آید.

در نهایت پس از ۵ بازی، قشقایی پای خود را کنار کشید و تیم در اختیار هیأت فوتبال قرار گرفت. نماینده شیراز و فارس، روز جمعه گذشته در مقابل شهرداری سیرجان برای دومین بار با نتیجه ۱۱ بر صفر بازنده شد تا بیش از پیش مورد هجمه علاقمندان به فوتبال قرار گیرد.

ندا روستا سرپرست تیم فوتبال بانوان قشقایی در گفت و گو با ایسنا و در پاسخ به این پرسش که علت کسب نتایج ضعیف این تیم چیست؟ گفت: ما برای حضور در این مسابقات هیچ گونه آمادگی نداشتیم و زمانی وارد مسابقات شدیم که از شروع بازی‌ها یک هفته می‌گذشت.

روستا ادامه داد: متأسفانه این مشکل همیشگی شیراز است که تیم هایش دقیقه ۹۰ اعلام آمادگی می کنند و همیشه هم به مشکل می خورند. وقتی اینطور بدون برنامه وارد می شویم، مسلم است که بازیکنان خوب را هم نمی توانیم جذب کنیم. حتی بازیکنان خوب شهر خودمان را هم نمی توانیم نگه داریم.

او گفت: امسال هیچ بازیکن شیرازی برایمان نماند و برای اینکه فقط بتوانیم در مسابقات شرکت کنیم، از بازیکنان مدرسه فوتبال و آموزش و پرورش تست گرفتیم. طی دو سه روز نفراتی

فجر سپاسی قوی سپید انزلی را شکست داد

ایرنا: تیم فوتبال فجر شهید سپاسی شیراز در رقابت‌های فوتبال دسته یک باشگاه‌های ایران جام آزادگان، تیم ملوان را که به قوی سپید انزلی شهرت دارد، شکست داد. در این بازی که از هفته نهم این رقابت‌ها عصر دوشنبه در ورزشگاه پارس شیراز برگزار شد، تیم میزبان با نتیجه ۲ بر صفر به برتری دست یافت. همانگونه که پیش‌بینی می‌شد دیدار این ۲ تیم بسیار خوب از آب درآمد و دو تیم برای بُردن به میدان آمده بودند، اگر چه اشتیاق تیم میزبان برای پیروزی نسبت به حریفش بیشتر بود. در نیمه نخست، تا قبل از اینکه گل فجر به ثمر برسد ۲ تیم بازی متعادلی انجام دادند و توپ بیشتر در میانه میدان در حرکت بود ضمن اینکه یکی دو بار فحری‌ها در موقعیت گلزنی قرار گرفتند اما تیم ملوان نتوانست موقعیت چندانی را روی دروازه فجر شهید سپاسی شیراز به وجود آورد.

حرکات تیمی فجر برای گل

در حالی که به نظر می‌رسید نیمه نخست بدون گل پایان یابد اما تیم ملوان اسیر یک کار گروهی شد که پایه‌گذار آن میلاد احمدی هافبک دوندۀ و طراح فجر بود که در دقیقه ۴۵ با یک پاس به بیرون خوب، مهاجم تیمش را صاحب فرصت کرد اما ضربه این بازیکن با دفع ناقص دروازه‌بان تیم ملوان همراه بود تا توپ برگشتی را فرزاد دانا تبدیل به گل اول بازی برای فجر کند. فحری‌ها با زدن گل آن هم در دقایق پایانی نیمه نخست با خیالی راحت و با به روحیه خوب به رختکن رفتند تا خود را برای نیمه دوم آماده کنند.

شروع توفانی تیم فجر در نیمه دوم

اما با شروع نیمه دوم، شاکردان علی کالانتری سرمربی تیم فجر شهید سپاسی شیراز که می‌دانستند نباید به یک گل اکتفا کنند، شروع توفانی داشتند و ۲ فرصت خوب گلزنی هم ایجاد کردند.

دقیقه ۵۰ هم چیز برای گل دوم میزبان فراهم شد اما فرزاد دانا قدر توپ ارسالی از سمت چپ را ندانست و با ضربه سر توپ را به بیرون فرستاد تا میزبان به گل نرسد.

پس از فروکش شدن حملات تیم فجر، تیم ملوان نیز بازی را در دست گرفت و از عقب نشینی میزبان استفاده کرد اما مدافعان تیم فجر به ویژه امیر شانی اجازه ندادند حریف از راه هوا به گل برسد.

در ادامه بازی نیز یک فرصت خوب هم نصیب تیم ملوان انزلی شد اما دفاع تیم فجر اجازه نداد آنها به گل مساوی برسند.

تیر خلاص

در حالی که تیم ملوان انزلی به بازی بلند رو آورده بود در وقت‌های تلف شده نیمه دوم این تیم فجر شهید سپاسی شیراز بود که با هوشیاری و بر روی یک ضد حمله توسط میلاد احمدی که روز خوبی را پشت سر گذاشته و روی گل اول هم تاثیر گذار بود، با یک ضربه دقیق تیر خلاص را به دروازه تیم ملوان شلیک کرد تا بازی با نتیجه ۲ بر صفر به سود فجر پایان یابد و روند رو به رشد این تیم ادامه یابد.

همه اینک در پایان هفته نهم، تیم مس کرمان با ۱۸ امتیاز در صدر جدول جای دارد، هودار تهران و استقلال خوزستان هم با ۱۷ امتیاز به ترتیب دوم سوم هستند، تیم فجر شهید سپاسی شیراز هم با ۱۶ امتیاز چهارم شد و ملوان انزلی هم با ۱۵ امتیاز در جایگاه پنجم قرار گرفت و تیم شهدای قشقایی شیراز هم با هفت امتیاز در رده شانزدهم ایستاد.

در رقابت‌های فوتبال دسته یک باشگاه‌های ایران جام آزادگان ۱۸ تیم شرکت دارند و پس از انجام ۲۴ بازی، تیم‌های اول و دوم جدول راهی لیگ برتر دوره بیست و یکم خواهند شد و ۲ تیم انتهایی جدول به دسته دوم سقوط می‌کنند.

تیم‌های چوکا تالش و نود ارومیه هم به ترتیب با ۶ و یک امتیاز در قعر جدول هستند.



شیراز و هیأت فوتبال فارس بودند که از باشگاه قشقایی خواستند بیاید امتیاز این تیم را بگیرد. اگر نه قشقایی آمادگی خاصی برای این کار نداشت. روستا در واکنش به این پرسش که رئیس هیأت فوتبال اعلام کرده که درخواست از سوی باشگاه قشقایی ارائه شده و هیات امکان جلوگیری از آن را نداشته است؟ گفت: صحبت من با رئیس محترم هیأت فوتبال این است که شما به عنوان رئیس هیأت، وقتی می‌دانید یک باشگاه توان مالی برای شرکت در مسابقات لیگ را ندارد، چرا اجازه دادید و به فدراسیون نامه زدید؟ چرا همان روزهای اول سری به تیم نزدیک تا از کیفیت کار بازیکنان مطلع شوید و بدانید آیا باشگاه قشقایی توان ادامه راه را دارد یا خیر، متأسفانه هیأت فوتبال فارس هیچ نظارت و حمایتی نداشته است.

او در پاسخ به این سؤال که آیا امیدی برای هفته‌های آینده در کسب نتایج بهتر دارید؟ گفت: اگر بازیکنی به تیم اضافه نشود، بعید می‌دانم که حتی بتوانیم تعداد گل‌هایی را که دریافت می‌کنیم کاهش دهیم، چه رسد به کسب امتیاز، حتی امکان دارد شرایط هم بدتر شود زیرا روحیه و اعتماد به نفس بازیکنان بسیار کاهش یافته است.

روستا با رد اینکه بازیکنان تیمش بعضا حتی سابقه بازی در رشته فوتبال را ندارند، گفت: ما ۲ بازیکن از تیم‌های فوتسال جذب کردیم و مابقی نفراتی هستند که از مدرسه فوتبال و آموزش و پرورش جذب شده‌اند، تنها سه بازیکن از تیم سال گذشته مانده‌اند و بقیه در سطح مبتدی قرار دارند. سرمربی تیم فوتبال قشقایی با بیان اینکه در مورد هزینه‌ها هیچ برآوردی ندارد، تاکید کرد که باشگاه در حد توان کمک مالی داشته اما در جذب بازیکن، کاری از دستشان بر نمی‌آید.

روستا با یادآوری اینکه سفرها برای انجام مسابقه با اتوبوس درستی انجام شده و هیچ مشکلی به لحاظ خوابگاه و تغذیه وجود نداشته است.

به گزارش ایسنا، تیم فوتبال بانوان قشقایی، به عنوان نماینده فارس در لیگ برتر، جمعه و در هفته هفتم رقابت‌ها، در ورزشگاه حافظیه شیراز میزبان ملوان بندر انزلی خواهد بود.

قایدی به فریاد فکری رسید

استقلال از شکست برابر پرسپولیس گریخت



استقلال صاحب یک موقعیت دیگر شد که ضربه احمد نورالهی از کنار دروازه به بیرون رفت.

دقیقه ۲۸: محمود فکری به دلیل اعتراض به عملکرد رضا کرمانشاهی داور بازی از وی کارت زرد گرفت.

دقیقه ۴۰: احمد موسوی مدافع راست تیم فوتبال استقلال از داور مسابقه کارت زرد دریافت کرد.

دقیقه ۴۵: پرسپولیس در یک ضد حمله صاحب موقعیت پشت محوطه جریمه شد اما ضربه فنی آرام احمد نورالهی را رشید مظاهری به راحتی در اختیار گرفت تا نیمه اول با برتری یک بر صفر آبی پوشان به پایان برسد.

در شروع نیمه دوم محمود فکری دست به یک تمویض شجاعانه زد و شیخ دیاباته را به جای احمدی موسوی وارد زمین کرد تا قدرت تهاجمی تیمش بیشتر شود.

دقیقه ۵۱: مهدی عبدی پشت محوطه جریمه استقلال صاحب توپ شد و در حالی که محمد نادری و عارف غلامی می‌توانستند توپ را دفع کنند در دفع توپ تعلل کردند تا مهدی عبدی با ضربه‌ای فنی و دقیق دروازه رشید مظاهری را باز کند و بازی را به تساوی بکشاند.

دقیقه ۵۴: مهدی عبدی به سمت دروازه استقلال حرکت کرد اما عارف غلامی روی او مرتکب خطا شد. داور به او کارت زرد داد اما پرسپولیس‌ها اعتقاد داشتند عبدی در موقعیت تک به تک قرار می‌گرفت و باید کارت قرمز به مدافع استقلال داده می‌شد.

دقیقه ۵۵: پرسپولیس صاحب یک موقعیت دیگر برای گلزنی شد اما پاس رو به بیرون کمال کامیابی نیا اجازه نداد دروازه استقلال تهدید شود. دقیقه ۶۱: بهترین فرصت برای گلزنی پرسپولیس به وجود آمد. عبدی روی اشتباه مدافع

استقلال در موقعیت تک به تک قرار گرفت اما روی سر توپ زن‌های او و تملل در نهایت توپ در مقابل دروازه خالی به نورالهی رساند که ضربه او در اوج بدشانسی به بدن مسعود ریگی برخورد کرد و به کرتر رفت.

دقیقه ۶۶: مهدی عبدی یک بار دیگر از تملل مدافعان استقلال استفاده کرد و پس از توپ ربایی به پهلوان پاس داد که ارسال زمینی او درون محوطه جریمه را وحید امیری با ضربه‌ای آرام به گل دوم سرخپوشان تبدیل کرد. دقیقه ۶۸: احمد نورالهی در موقعیتی تک به تک از تله مدافعان استقلال فرار کرد و با رشید مظاهری تک به تک شد اما ضربه‌اش را به بالای دروازه زد.

دقیقه ۷۵: محمدحسین کنعانی زادگان به دلیل خطا روی مهدی قایدی از داور کارت زرد گرفت. دقیقه ۸۱: سیامک نعمتی به خاطر خطا روی مهدی قایدی از داور کارت زرد دریافت کرد. دقیقه ۸۲: استقلال در سمت راست محوطه جریمه پرسپولیس صاحب یک ضربه ایستگاهی شد که این ارسال را مدافعان سرخ دور کردند. دقیقه ۸۹: پرسپولیس صاحب یک موقعیت خوب درون محوطه جریمه شد اما ضربه سعید آقایی را رشید مظاهری در دو ضرب گرفت. یک دقیقه بعد نورالهی صاحب موقعیت خوب پشت محوطه جریمه شد که ضربه او به بیرون رفت.

دقیقه ۹۰: شیخ دیاباته گل تساوی را به ثمر رساند اما او در موقعیت آفساید بود و داور گل را مردود اعلام کرد. دقیقه ۹۳: اشتباهات بازیکنان پرسپولیس فرصت را در اختیار استقلال‌ها گذاشت تا مهدی قایدی با یک حرکت زیبا دروازه پرسپولیس را برای بار دوم باز کند.

بانوی لارستانی به رقابت‌های بین‌المللی پاورلیفتینگ ترکیه اعزام شد



ایرنا: بانوی لارستانی به عنوان نخستین نماینده استان فارس به رقابت‌های بین‌المللی پاورلیفتینگ (وزنه‌برداری قدرتی) در کشور ترکیه اعزام شد.

رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان لارستان، دوشنبه با بیان این مطلب در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: فاطمه فولادی که متولد سال ۱۳۶۹ در شهر لار و دانش‌آموخته رشته تربیت بدنی است، پس از کسب عنوان نخست در رقابت‌های قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی، جواز حضور در مسابقه‌های بین‌المللی پاورلیفتینگ در ترکیه را کسب کرد.

محمد حسین طیبی افزود: مربیگری بین‌المللی بدنسازی ifbb، مربی رسمی فدراسیون پرورش اندام، ریاست انجمن پاورلیک لارستان، ریاست انجمن اسپرت لارستان، قهرمانی چند دوره مسابقه‌های استانی و کشوری در رشته پاورلیفتینگ و عضویت در تیم ملی از جمله مهمترین سوابق این ورزشکار لاری است.

رییس اداره ورزش و جوانان شهرستان لارستان اضافه کرد: رقابت‌های پاورلیفتینگ ترکیه از ۲۷ دی ماه ۹۹ در سه آیتم، پرس سینه، لیفت و اسکوات به میزبانی شهر استانبول ترکیه برگزار می‌شود و از ایران ۲ ورزشکار زن و ۶ ورزشکار مرد به سرپرستی صامد قریشی شرکت دارند. به گفته طیبی، در رقابت‌های بین‌المللی پاورلیفتینگ ترکیه، کشورهای روسیه، اوکراین، گرجستان و شماری از تیم‌های آسیایی و اروپایی حضور دارند.

تیم قشقایی شیراز، استقلال اهواز صدرنشین را در خانه متوقف کرد

ایرنا: تیم استقلال خوزستان از هفته نهم رقابت‌های لیگ دسته یک فوتبال کشور برابر حریف خود قشقایی شیراز متوقف شد.

به گزارش ایرنا تیم‌های استقلال خوزستان و قشقایی شیراز در نهمین هفته از رقابت‌های لیگ یک فوتبال کشور عصر روز دوشنبه در ورزشگاه تختی اهواز به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار در نهایت با تساوی بدون گل به پایان رسید.

در این دیدار بازیکنان استقلال خوزستان چند موقعیت گلزنی به دست آوردند اما یکی پس از دیگری آنها را در دست دادند که اعتراض سرمربی این تیم را به همراه داشت.

در این بازی حسین پورحمیدی، محمد بختیاری، بهروز افشار فروغی، جلال عبدی، علی هلیچی، حسین بهرامی، مسعود اسدی، علی کفانی، فریاد، بهروز بارانی، علیرضا دغاغله و فرشاد جانفزا برای استقلال خوزستان به میدان رفتند.

همچنین پرویز کریمی، رضا مرادی، امین هاشمی فرد، علی آزادمنش، علی درخشان دشتکی، مصطفی کیانی، محمد آذری، علی حسامی، مرتضی سنجانکی، سجاد تقوی و صابر محمدی ترکیب تیم قشقایی را تشکیل دادند.

پیش از آغاز بازی افسران سلامت فدراسیون پزشکی ورزشی، کار نظارت بر رعایت پروتکل‌های بهداشتی را در این بازی انجام دادند. این دیدار بدون حضور تماشاگر بود و از حضور خبرنگاران در این دیدار نیز مانعت شد.

زمین چمن ورزشگاه تختی اهواز از کیفیت نامناسبی برخوردار بود که نارضایتی کادر فنی ۲ تیم را به همراه داشت. صندلی های شکسته ورزشگاه تختی از دیگر حواشی این دیدار بود.

محمد آذیر بازیکن قشقایی در دقیقه ۸۵ بازی با دریافت کارت زرد دوم از زمین اخراج شد. آبی‌های خوزستان با این تساوی ۱۷ امتیازی شدند و در جایگاه دوم جدول رده بندی لیگ یک قرار گرفتند. تیم استقلال خوزستان قهرمان فصل ۹۵-۹۴ لیگ برتر فوتبال پس از ۶ فصل حضور در لیگ برتر، دومین فصل حضورش را در لیگ دسته یک تجربه می‌کند.

سرمربی تیم ملی فوتسال

به دنبال برگزاری تورنمنت صدرا

ناظم الشریعه سرمربی تیم ملی فوتسال در تلاش

است تا تورنمنت فوتسال صدرا با حضور تیم های اروپایی در اسفند امسال برگزار شود.

به گزارش ایسنا، با توجه به ساخت یک سالن مجهز در شهر صدرا، همجوار شیراز، ناظم الشریعه سرمربی شیرازی تیم ملی از مدت‌ها پیش پیشنهاد برگزاری یک تورنمنت فوتسال برای افتتاحیه سالن را داده است که تاکنون عملی نشده است.

قرار بود این تورنمنت با حضور تیم ملی آذربایجان در فیفا دی بهمن برگزار شود اما آذربایجانی‌ها قید حضور در ایران را زدند تا این تورنمنت لغو شود. ناظم الشریعه از کمیته فوتسال خواسته تا تیم‌های جدید برای برگزاری این تورنمنت دعوت شوند.

با توجه به زمان کم باقی‌مانده تا فیفا دی بهمن عملا امکان برگزاری آن در این تاریخ نیست و قرار است بازی‌ها در فیفا دی اسفند برگزار شود. ناظم الشریعه از کمیته فوتسال خواسته تا با چند تیم مطرح اروپایی و آسیایی برای حضور در این رقابت‌ها مذاکره کنند تا طلسم برگزاری آن شکسته شود.

فیفادی بهمن تیم ملی فوتسال بدون بازی تدارکاتی

با نزدیک شدن به زمان فیفا دی بهمن، تیم ملی فوتسال برنامه‌ای برای انجام بازی دوستانه ندارد.

به گزارش ایسنا، با وجود تمویق چندباره مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا، اکثر تیم‌های مدعی قاره کهن برنامه آماده سازی خود را پیش برده و بازی‌های دوستانه را در برنامه کار خود دارند. تیم ایران در یک‌سال اخیر تنها دو بازی دوستانه با ازبکستان را تجربه کرده و جز برگزاری چند اردو برنامه دیگری نداشته است.

تاکنون چندین بار از برگزاری بازی‌های دوستانه یا تورنمنت‌هایی چون آذربایجان، کیش و شیراز صحبت به میان آمده اما هیچ‌کدام عملی نشده است و شاید تعویق مسابقات فوتسال قهرمانی آسیا بهانه خوبی برای کمیته فوتسال باشد. با این حال انصراف داد تا هم دوستانه امری ضروری است که باعث می‌شود تیم ملی در هر شرایطی آماده باشد.

از چند هفته قبل اعلام شده بود که تیم ایران در فیفا دی بهمن در قالب تورنمنت صدرا شیراز به مصاف تیم ملی آذربایجان می‌رود اما این تیم به دلیل شرایط بیضاری کرونا از حضور در ایران انصراف داد تا هم برگزاری این تورنمنت منتفی شود و هم فیفا دی بهمن تیم ملی از بین برود.

بر اساس تقویم، ۶ بهمن تیم‌های فوتسال جهان می‌توانند بازی‌های دوستانه را برگزار کنند که با توجه به زمان کم باقیمانده تا این روز، بعید است کمیته فوتسال قادر باشد حریف تدارکاتی مناسبی برای تیم ملی پیدا کند و یک فرصت آماده سازی دیگر نیز از دست رفت.

