عصر مردم

والعصر

هر که او آگاهتر جانش فزون

با عصر آنلاین ما را دنبال کنید https://asremardom.ir

یکشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۹- ۲۳ صفر ۱۴۴۲- سال بیست و پنجم دوره جدید - شماره ۷۰۲۸ - ۶۰۰۰ تومان

۱۲ صفحه

ASR e MARDOM - IRANDAILY - NO.7028 VOL. 25 - Oct 11،2020

به بهانه روز بزرگداشت حافظ

حافظ و قرآن

محمد عسلی

۲

حافظ؛ مبارز ریا یا شاعر ریاکار؟

۱۲

نشست علمی بیست و چهارمین آیین یاد روز حافظ

۱۲

سخنگوی شورای نگهبان:

ثبت نام زنان در انتخابات ریاست جمهوری بلامانع است

۲

یاقوت‌های سرخ نی ریز روانه بازار شدند

۳

مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور:

ادعای تفکیک استان فارس کذب است

۴

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز:

سردیس برنزی «گوته» تاثیرپذیرفته ترین شاعر آلمانی از حافظ به شیراز اهدا می شود

۴

رئیس کمیته امنیت کمیسیون امنیت ملی مجلس خبرداد

تدوین قانون جامع سربازی

۳

افزایش مراکز ۱۶ ساعته درمان سرپایی کرونا در فارس

۳

واکنش نایب رئیس شورای شهر شیراز به بازخورد نتایج مسابقه «پل زندگی»

۳

روحانی اعلام کرد :

جریمه ۵۰ هزار تومانی برای ماسک نزدن

مالکی:

هدف قرار دادن دارو و غذای مردم ایران از سوی آمریکا اقدامی غیربشردوستانه است

پامپئو:

ترامپ چین را به پرداخت «هزینه واقعی» مجبور می کند

الکاظمی:

استفاده از خاک عراق برای تعرض به ایران را نمی‌پذیریم

کره شمالی از جدیدترین موشک‌های بالستیک قاره‌پیما رونمایی کرد

۲

پیشنهادهایی که بعد از درگذشت استاد شجریان مطرح شد

پیکر محمدرضا شجریان هجده روز بعد از سالروز تولدش، دیروز در خاک مشهد آرام گرفت؛ کسی چه می‌داند؟ شاید زمانی که هر یک از حاضران در مراسم تدفین، پشت میکروفن می‌رفتند تا در سخنانی غم از دست دادن خسروی آواز ایران را با دیگران شریک شوند، او هم در گوشه‌ای در کنار اخوان ثالث نشسته بود و با لبخندی محو به حرفها و البته پیشنهادهای مطرح شده، گوش می‌داد.

به گزارش ایسنا، شهر توس و آرامگاه فردوسی صبح روز شنبه (۱۹ مهرماه) میزبان پیکر محمدرضا شجریان و بدرقه کنندگانش بود. دوستداران او در فضای باز آرامگاه فردوسی و خانواده و دوستانش در فضای داخلی آرامگاه به سوگ نشسته بودند.

این، فرصتِ آخر برای خداحافظی بود. طبق روال معمول مراسم تشییع و تدفین، نزدیکان و برخی از مسئولان پشت میکروفن رفتند تا هم از غم از دست دادن استاد آواز ایران سخن بگویند و هم از این فرصت برای طرح گله‌ها و پیشنهادهایشان استفاده کنند.

در این مراسم پیشنهاد نام گذاری روزی به اسم محمدرضا شجریان و ساخت تندیسی از او برای جشنواره‌های موسیقی و کتاب از سوی برخی هنرمندان مطرح شد.

رویکردی که بیش از آنکه لطفی به هنرمندان صاحب نام باشد، می‌تواند برای تقویم هر کشور عزت آفرین باشد.

داریوش پیرنیاکان، نوازنده تار، سه تار و ردیف‌دان از جمله افرادی بود که در مراسم بدرقه ابدی زنده یاد محمدرضا شجریان، صحبت‌هایش را با ارائه دو پیشنهاد و طرح یک گله به پایان رساند. او عنوان کرد که «جامعه هنری و مردم باید مصرانه به دنبال این باشند که روز اول مهر به نام «روز شجریان» نام‌گذاری شود. همچنین باید در شورای عالی خانه موسیقی این موضوع را به تصویب برسانیم که پس از این حتما در بزرگداشت‌هایی که برای هنرمندان گرفته، آلبوم‌ها و کتاب‌هایی که منتخب می‌شوند، تندیس شجریان هدیه داده شود.»

پیرنیاکان همچنین در پایان سخنان خود، گله کرد: در کشورهای بزرگ زمانی که خواننده‌ای به این عظمت از دنیا می‌رود عزای عمومی اعلام می‌کنند، چرا برای برای فوت شجریان عزای عمومی اعلام نکردند؟ شجریان متعلق به تمام مردم ایران و دنیاست؛ پس امیدوارم در سالگرد شجریان این اتفاق رخ دهد و آن روز عزای عمومی اعلام شود.

اما پیشنهاد نامگذاری اول مهرماه به نام محمدرضا شجریان، موضوعی بود که از سوی حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی نیز به آن پرداخته شد. او نیز در بخشی از صحبت‌های خود در این مراسم، پیشنهاد کرد تا روز اول مهر که روز تولد استاد شجریان است، به نام او نامگذاری شود.

همچنین فرهاد فخرالدینی، هنرمند پیشکسوت در عرصه آهنگسازی نیز که پیام تسلیتش در این مراسم قرائت شد، پیشنهاد داد که روز اول مهر به نام شجریان نامگذاری شود و در خانه موسیقی این موضوع به تصویب برسد.

در این میان پیشنهاد نامگذاری روز اول مهرماه به نام استاد آواز ایران، یادآور طرح پیشنهادی برای نامگذاری خیابانی در تهران به نام محمدرضا شجریان هم هست. طرحی که سال ۹۸ در شورای شهر تهران مطرح شد، اما بعد از کش و قوس‌های فراوان و طرح حواشی بسیار، در نهایت تاکنون به نتیجه نرسیده است.

بذرپاش:

حسابرسی ترک فعل و حسابرسی عملکرد را از دیوان محاسبات آغاز کنیم

جلسات هم اندیشی تدوین سند راهبردی دیوان محاسبات کشور برای سال‌های ۱۴۰۴-۱۳۹۹ با حضور بذرپاش رئیس کل دیوان محاسبات کشور پایان یافت.

به گزارش ایسنا، مهرداد بذرپاش در مراسم پایانی تدوین این سند با این توصیه که حسابرسی و ارزیابی ترک فعل و عملکرد را از دیوان محاسبات کشور آغاز کنیم و واحد به واحد تمام ارکان سازمان را ارزیابی و حسابرسی کنیم، افزود: مسیر حرکت ما باید بر اساس سند راهبردی باشد و فعالیت‌های سازمان در ریلی که این سند تعیین می‌کند حرکت کند و کنشگران این میدان، آرایش درست را به خود بگیرند و مکانیزم‌های اجرایی لازم تدوین شود. اگر سازمان خود را محور عالم بدانیم و آن را اصلاح کنیم، می‌توانیم سایر سازمان‌ها و امورات را اصلاح کنیم.

وی با بیان اینکه با نظارت بر ترک فعل‌ها با دیوان جدید و اثربخش‌تری مواجه خواهیم بود، گفت: برای تحقق این هدف تلاش کنیم و خط تلاش جدی و جدید ما این باشد. البته ما مکانیزم تشویق مدیران خوب را نداریم و می‌توانیم ایجاد کنیم، چرا که محاسبات فقط گرفتن ایراد و دیدن نقاط سیاه و ضعیف نیست، بلکه دیدن نقاط قوت و خوب مدیران هم هست. بنابراین باید الگویی برای این کار مشخص شود.

رئیس کل دیوان محاسبات کشور آنلاین و برخط کردن دیوان محاسبات کشور را ضروری خواند و تاکید کرد که یکی از دلایل ضعف دیوان محاسبات در گزارش‌دهی همین برخط نبودن است.

وی از پیشنهاد حسابرسی اجتماعی استقبال کرد و اظهار داشت: این پیشنهاد بسیار خوب و مبتکرانه است. می‌توانیم حسابرسی عملکرد را بصورت حسابرسی‌های موضوعی که ناظر بر حسابرسی عملکرد است پیش ببریم. هر چند در این زمینه نیاز به ساختار جدیدی داریم که می‌توانیم متناسب با این کار آن را ایجاد کنیم. اگر این نوع حسابرسی را مستقر کنیم با یک سازمان موضوع محور روبرو هستیم که پویایی لازم را خواهد داشت.

بذرپاش ادامه داد: سازمان‌های فرآیندی لزوماً اثربخش نیستند. موضوع باید اصالت داشته باشد و حسابرسی موضوعی داشته باشیم. به عنوان مثال تفریغ بودجه که فرآیندی انجام می‌شود، زحمات زیادی هم برای تهیه آن کشیده می‌شود ولی اثربخشی کمی‌دارد. این نظام مسایل موضوعی در استان‌ها هم اجرایی شود.

وی دیوان محاسبات کشور را یک ید واحده دانست و تاکید کرد که باید کلیه ارکان سازمان باهم همراستا و هماهنگ عمل کنند.

رئیس کل دیوان محاسبات کشور به موضوع مردمی‌سازی دیوان محاسبات نیز اشاره کرد و گفت: مردمی‌سازی در حد یک شعار نیست. اگر این سازمان از درون گرایی خارج شود و برون‌گرا شود، مردم همراهی خواهند کرد و این سازمان را یاری می‌کنند و اطلاعات به لحظه و دقیق می‌دهند و نظارت دیوان را موثرتر خواهند کرد.

بیانیه ارتش عراق درباره شایعه "سقوط بغداد"

یک جنجال توییتری واکنش سخنگوی فرمانده کل نیروهای مسلح عراق را در پی داشت که در آن تأکید کرد که هیچ دستور وضعیت فوق‌العاده‌ای در بغداد صادر نشده است.

به گزارش ایسنا، در حالی که مردم عراق عصر جمعه مانند یک روز معمولی با اخبار و حوادثی که دیگر بخشی از زندگی روزمره‌شان شده به خانه رفتند، در شبکه اجتماعی «توییتر» این خبر که «بغداد سقوط کرد» دست به دست شد.

میدل ایست نیوز گزارش داد، رسانه‌های عربی و داخلی و صدها حساب‌های کاربری شناخته شده و ناشناخته توییتر را پر کردند از اخباری درباره حضور گسترده نیروهای نظامی‌و تانک و سلاح در بغداد و اعلام شدیدترین وضعیت فوق‌العاده در پایتخت از جانب فرمانده کل نیروهای مسلح. بی‌آنکه هیچ کس دقیقا بداند چه خبر است.

همزمان سندی درباره وضعیت فوق‌العاده در بغداد برای تعقیب عاملان حملات راکتی به سمت هیئت‌های دیپلماتیک در شبکه‌های اجتماعی همرسانی شد و بسیاری برای آب و تاب دادن به خبر «سقوط بغداد در توییتر» به آن استناد کردند.

موضوع دیگر ارائه بخشنامه‌ای به نیروهای امنیتی در مناطق کرخ و رصافه بغداد بود که از جانب فرمانده کل نیروهای مسلح به آنان دستور داده شده بود که با برقراری بازرسی‌های سرزده تمهیدات امنیتی خود را افزایش دهند و آماده هر وضعیت فوق‌العاده باشند.

این هیاهوی توییتری واکنش سرتیپ «یحیی رسول»، سخنگوی فرمانده کل نیروهای مسلح عراق را در پی داشت که در آن تأکید کرد که هیچ دستور وضعیت فوق‌العاده‌ای صادر نشده است.

او با انتشار بیانیه‌ای تأکید کرد که آنچه در شبکه‌های اجتماعی درباره وضعیت فوق‌العاده در بغداد همرسانی شده کاملا بی‌اساس است و وضعیت امنیتی پایتخت در ثبات کامل است.

رسول همچنین تأکید کرد که آنچه درباره وضعیت هشدار امنیتی بخشنامه شده بخشی از تمهیدات امنیتی معمول است که هر روز صبح و شب در بغداد اجرا می‌شود و نه هیچ چیزی بیش از آن.

او از رسانه‌ها خواست که در پوشش اخبار دقت لازم را به خرج دهند و از دامن زدن به شایعه خودداری کنند.پس از آن بود که بسیاری از همان فعالان توییتری با انتشار خبر تکذیب، تأکید کردند که هیچ خبری در پایتخت نیست و عکس‌هایی از محله‌های گوناگون بغداد از جمله منطقه خضراء منتشر کردند که نشان می‌داد همه چیز کاملا طبیعی است و حضور نیروهای امنیتی در این منطقه هم تفاوتی نکرده است.ده‌ها کاربر توییتر نیز این پرسش را مطرح کردند که انتشار چنین شایعاتی به نفع کیست و چرا باید چنین اخباری به این راحتی در میان شمار بالایی از کاربران همرسانی شود بی‌آنکه کسی از صحت و سقم آنها چیزی بپرسد.

با وجود این، مرکز بغداد شاهد افزایش تدابیر امنیتی است که بسیار معتقدند که به فراخوان تظاهرات کنندگان برای اجرای تظاهرات در ۲۵ اکتبر در سالروز اوج گرفتن تظاهرات سال گذشته مربوط می‌شود.

کمیسیون عمران افزایش قیمت بلیت هواپیما را بررسی می کند

یک عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی‌با اشاره به این‌که در شرایط کنونی افزایش قیمت بلیت هواپیما قابل قبول نیست، تاکید کرد که کمیسیون عمران این موضوع را دنبال خواهد کرد.

رحمت‌الله فیروزی پوربادی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به تصمیم انجمن شرکت‌های هواپیمایی برای افزایش قیمت بلیت هواپیما از آبان‌ماه بیان کرد: قطعا کمیسیون عمران هفته آینده با حضور نمایندگان وزارت راه و شهرسازی و انجمن صنفی شرکت‌های هواپیمایی افزایش قیمت بلیت هواپیما را بررسی خواهند کرد.

نماینده مردم نطنز در مجلس در ادامه با بیان اینکه افزایش قیمت هیچ خدماتی در شرایط کنونی قابل قبول نیست، اظهار کرد: انجمن شرکت‌های هواپیمایی ادعا می‌کنند که افزایش نرخ دلار دلیل افزایش قیمت بلیت هواپیماست، چرا که عمدتا قطعات هواپیما و هزینه‌های نگهداری آن به دلار می‌باشد و دولت نیز تسهیلات لازم را اتخاذ نکرده و آنها چاره‌ای جز افزایش قیمت ندارند.

این عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی‌تصریح کرد: اما این تصمیم به نفع آنها نخواهد بود و قطعا مجلس شورای اسلامی این موضوع را پس از پایان تعطیلات مجلس با حضور دستگاه‌های ذیربط بررسی خواهد کرد.

سرمقاله

• محمد عسلی

به بهانه روز بزرگداشت حافظ
حافظ و قرآن

**من این حروف نوشتم چنانکه غیر ندانست
تو هم ز روی کرامت، چنان بخوان که تو دانی**

خدا، انسان و طبیعت، سه رکن اشعار حافظ را تشکیل می دهند، هنر انتخاب واژه ها و بهره‌گیری از دانش و هنر شاعری از یک سو و ذوق و قریحه سرشار از صفا، وفا و عرفان از دیگر سوی حافظ را حافظ کرد.

حافظی که از ستم شاهان و لطف بعضی از آنان در کش و قوس زمان گاه شاد و سرحال و گاه غمزده و منزوی در کارگاه الماس تراشی کلمات به خوبی توانست زبان حال خود و مردمان باشد.

زبانی که از پس ۷ قرن هم اینک در حافظه و زبان فارسی زبانان و در آینه دیدگاه و اندیشه ادبی بزرگان جهان هم مَقام دارد و هم مُقام حافظ با غور در قرآن و تأسی از یافته‌های فقهی توانست ۱۴ روایت از قرآن را به حافظه بسپارد چنانکه خود سرود:

**«عشقت رسد به فریاد گر خود به سان حافظ
قرآن ز بر بخوانی در چهارده روایت...»**

برداشت حافظ از قرآن، بخشیدگی، بنده‌نوازی، مهر، گذشت و استنباط اسلامی بود.

عرفان حافظ او را برآن داشت تا چنان خود را به خدا نزدیک ببیند که به استناد آیه قرآنی «نُحن اَقرب من حبل الورید» به زیبایی بسراید:

**«بیدلی در همه احوال خدا با او بود
او نمی‌دیدش و از دور خدایا می‌کرد...»**

سعدی هم بر این باور بود که:

**«دوست نزدیک‌تر از من به من است
وین عجب بین که من از وی دورم
چه کنم با که توان گفت که او
در کنار من و من مهجورم...»**

حافظ و سعدی با اختلاف زمانی یک قرن چنان در برداشت از آیه‌های قرآن به هم نزدیک عمل کرده‌اند که گویی سالها هم صحبت و هم نشین و هم عقیده بوده اند.

وقتی حافظ می سراید که:

**«از نامه سیاه نترسم که روز حشر
با فیض روی او صد از این نامه طی کنم...»**

و سعدی بهره گیری از این فیض دیدار را اینگونه توصیف می کنم

**«ای که گفتی فمن یمت یرنی
جان فدای کلام دلجویت
کاشکی صد هزار مرتبه من
مردمی تا ببینمی رویت...»**

فیض ربانی و دیدار با خدا که به هنگام خروج جان از بدن حاصل می‌شود. از دیدگاه عرفا بهترین و آرزومندترین لحظه دیدار است که در قرآن کریم در آیه:

«انا لله و انا الیه راجعون» به آن اشاره شده است.

وقتی حافظ از قرآن، گذشت و کرامت خداوندی را در بالای هر سوره خواند و به دل سپرد سرود:

**«ترسم که صرفه ای نبرد روز بازخواست
نان حلال شیخ ز آب حرام ما...»**

روح راستی و صداقت و بیان شفاف دردمندی و درد چیرگی در اشعار حافظ با اکسیر و کیمیای عشق درآمیخته و عشق حافظ با اراده آزاد منازل پرعقوبت و سختی را پیموده است.

چنانکه خود به آن معترف است

**«حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار
تا بود وردت دعا و درس قرآن غم مخور...»**

دعا و درس قرآن بن مایه اشعار حافظ است وقتی می گوید:

**«از هر کرانه تیر دعا کرده ام روان
باشد کز آن میانه یکی کارگر شود...»**

روح مستانه شستشو شده در می عرفان، چنان حافظ را از خود بیخود نموده که واژه‌ای متناسب تر از می برای بیان آن نمی یابد. وقتی می‌خواهد با ریا و ریاکاری مقابله کند در زمانی که شرابخواران را تازیانه می زدند و محتسبان و گزمه ها بدین بهانه در پی آزار رندان می بودند.می‌گوید:

**«حافظا! می خور و رندی کن و خوش باش ولی
دام تزویر مکن چون دگران قرآن را...»**

قرآن در دست و ذهن و دل حافظ سند معقول و باورانه ای بوده که چونان حصاری مقابل ریاکاران قرار می داده و توسل به آن را نهایت تلاش برای دور کردن آنها به شمار می آورده است چنانکه گاه به آن قسم یاد می کرده و آن قسم را مقدس می شمرده است.

**«ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ
به قرآنی که اندر سینه داری...»**

و در شعری دیگر در بیان درد چنین می سراید:

**گفتمش زلف به خون که شکستی؟ گفتا:
حافظ این قصه دراز است به قرآن که مپرس...»**

کلمات و واژه های وام گرفته از قرآن در اشعار حافظ چنانند که آدمی را از حور، فرشته، روضه رضوان، محشر، قیامت، درخت طوبی، حوض کوثر به بهشت می برد و جهنم را از باورها می سترد.

بهشت حافظ در دیدار با خدا میسر می شود و هر آنچه از بهشت گفته شده را از یاد می برد.

**«سایه طوبی و دلجوئی حور و لب حوض
به هوای سر کوی تو برفت از یادم...»**

او که بندگی عشق را با خدا آغاز کرده و به قیامت پیوند داده است روح روان قرآن را در سینه پیوسته به جوشش دارد و هر واژه دیگری که از پیمانه و می و دیر و شراب در شعرهایش به کار برده وسیله ای برای بیان حال بوده و صافی و

ادامه در ستون روبرو

روحانی اعلام کرد :

جریمه ۵۰ هزار تومانی برای ماسک نزدن

رییس جمهور گفت: اگر کسی از ماسک استفاده نکند پنجاه هزار تومان جریمه می‌شود و نیروی انتظامی و بسیج ما این وظیفه را بر عهده دارند که جریمه را به فرد متخلف اعلام کنند.

به گزارش ایسنا، حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی طی سخنانی در جلسه ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا با بیان اینکه همه افراد جامعه باید در اجتماعاتی که حاضر می‌شوند از ماسک استفاده کنند، گفت: اگر کسی از ماسک استفاده نکند پنجاه هزار تومان جریمه می‌شود و نیروی انتظامی و بسیج ما این وظیفه را بر عهده دارند که جریمه را به فرد متخلف اعلام کنند.

وی افزود: این طرح فعلا مربوط به تهران بزرگ است و بعد می‌تواند در صورت نیاز در سایر شهرها انجام شود.

رییس جمهور همچنین با بیان اینکه مردم برای مراسم سوگواری پایان ماه صفر پروتکل‌ها را مراعات کنند، تصریح کرد: امسال پیاده‌روی به سمت خراسان رضوی نداریم و همچنین هر مراسمی که برگزار می‌شود باید مراعات همه پروتکل‌ها را در نظر داشته باشد که قبلا هم به مردم ابلاغ شده است.

روحانی با تاکید بر اینکه رعایت بهداشت بهترین و تنها راه در شرایط فعلی برای مقابله با کرونا است، گفت: مثلا ما ممکن است با شیوع آنفولانزا هم مواجه شویم اما برای آن دوا و دارو داریم و امور بهداشتی برقرار است ولی برای کرونا هنوز دارو یا واکسن در اختیار نداریم و تنها راه توسل به رعایت پروتکل‌های بهداشتی است.

وی با اشاره به تلاش‌های پزشکان برای دستیابی به واکسن کرونا ادامه داد: در کنار این موضوع خیلی مهم است که بیماران را سریعا شناسایی کنیم و راهش این است که تست‌هایی که انجام می دهیم را گسترش دهیم.

رییس جمهور ادامه داد: دیروز با وزیر بهداشت تلفنی صحبت کردیم و امروز هم اعلام کردیم که آماده‌ایم ده هزار تست علاوه بر تست‌های روزانه انجام شود و بودجه آن را هم تامین می‌کنیم.

همچنین برای خریداری کیت‌هایی که خیلی آسان و در کوتاه زمان - حدود یک ربع یا بیست دقیقه - به ما جواب می‌دهد نیز صحبت شد که صد میلیون دلار برای خرید این کیت‌های مورد نیاز و خریدهای خارجی اختصاص دادیم.

وی گفت: البته در داخل هم کیت‌هایی در حال ساخت است و از خارج نیز تامین لازم را انجام می‌دهیم که در مجموع به تحول بزرگی در تست‌گیری منجر می‌شود.

سخنگوی شورای نگهبان:

ثبت نام زنان در انتخابات ریاست جمهوری بلامانع است

سخنگوی شورای نگهبان در پاسخ به سوالی درباره اینکه آیا زنان می‌توانند برای انتخابات ریاست جمهوری آینده نامزد شوند؟ گفت: ثبت نام بلامانع است و بحث‌های دیگرش باید به تدریج حل شود.

به گزارش ایسنا، عباسعلی کدخدایی در نشست خبری امروز با اشاره به اعلام نظر شورای نگهبان درباره برخی مصوبات مجلس گفت: عدم مغایرت شش مصوبه مجلس با شرع مقدس و قانون اساسی اعلام شد.

وی ادامه داد: یکی از مصوبات، طرح مفصلی بنام طرح دو فوریتی اصلاح ماده ۵۵ مکرر قانون مالیات های مستقیم بود که در رسانه‌ها به طرح وضع بر مالیات خانه‌های خالی شناخته شد و ایراداتی داشت و ایراداتی اعضای شورای نگهبان داشتند و چند ابهام داشت و یکی از ابهامات این بود که تعریفی از خانه خالی نشده بود. این مصوبه به مجلس رفت و اصلاحاتی در آن صورت گرفت و در دستور کار شورای نگهبان قرار گرفت که نتیجه بعدا اعلام می شود.

سخنگوی شورای نگهبان درباره اینکه آیا اصلاح قانون انتخابات ریاست به انتخابات سال ۱۴۰۰ خواهد رسید یا خیر؟ ادامه داد: نمی توانم در این زمینه اظهارنظر کنم چون مصوبه هنوز به دست ما نرسیده است. شورای نگهبان مثل همه ادوار تجربه خود را از طریق پژوهشکده شورای نگهبان و نظرات اعضای شورا بیان می‌کند و صرفا نظرات شخصی است و نظر نهایی زمانی است که مصوبه به صورت رسمی برای ما ارسال شود.

وی افزود: پژوهشکده و اعضای شورای نگهبان اگر نظری درباره اصلاح قانون انتخابات داشته باشند، در همه‌ی ادوار این نظرات به نمایندگان مجلس ارائه شده است.

سخنگوی شورای نگهبان درباره اینکه شنیده شده شورای نگهبان به قرارداد ۲۵ ساله ایران و چین ورود کرده است؟ گفت: ما هیچ گونه ورودی نداشتیم چون از طرح و موضوع قرارداد مثل شما از رسانه‌ها مطلعیم و تا زمانی که مصوبه‌ای از مجلس ارسال نشود ورودی نخواهیم داشت.

وی در پاسخ به سوالی درباره اینکه آیا زنان می‌توانند برای انتخابات ریاست‌جمهوری آینده نامزد شوند؟ گفت: ثبت نام بلامانع است و بحث‌های دیگرش باید به تدریج حل شود.

کدخدایی افزود: قانون موجود انتخابات ریاست جمهوری شرایط چندگانگی را برای داوطلبان گذاشته اما مجلس در حال تلاش برای تغییر شرایط از کمی به کیفی است.

وی درباره اینکه تمهیدات شورا برای انتخابات آینده چیست؟ گفت: مذاکراتی را با وزارت کشور درباره انتخابات پیش رو شروع کردیم و اگر بنا باشد تغییری در روند برگزاری انتخابات قرار باشد رخ دهد، اعلام می‌کنیم.

سخنگوی شورای نگهبان درباره اینکه آیا کاندیدایی به خاطر زن بودن رد شده است؟ گفت: ما هیچ وقت به دلیل زن بودن کاندیدایی را رد نکرده‌ایم.

وی درباره برگزاری الکترونیکی انتخابات گفت: ما مذاکراتی را با وزارت کشور درباره الکترونیکی برگزارکردن انتخابات ۱۴۰۰ در شرایط کرونا داشته‌ایم.

سخنگوی شورای نگهبان در پاسخ به سوالی درباره اینکه شما تاکید کردید که ثبت نام در انتخابات بلامانع است و رییس جمهور آتی می تواند از بین زنان باشد، این در حالی است که هیچ کاندیدای خانمی از سوی شورا تایید نشده است. آیا نظر فقها در خصوص مصادیق رجل سیاسی تغییر کرده است؟ گفت: من عرضم این بود که بحث های فرهنگی در کشور ما جدی است و مساله‌ای نیست که با یک قانون حل شود ان‌شاءالله در دوره‌های آتی مساله فرهنگی حل شود.

وی افزود: نظر فقها درباره بحث ریاست جمهوری خانم‌ها هیچ تغییری نکرده است.

مالکی:

هدف قرار دادن دارو و غذای مردم ایران از سوی آمریکا اقدامی غیربشردوستانه است

یک عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی تحریم‌های اخیر آمریکا علیه بانک‌های ایرانی را اقدامی غیربشردوستانه دانست و گفت که آمریکا در حرکتی غیربشردوستانه دسترسی به غذا و دارو را تحریم کردند.

فداحسین مالکی در گفت‌وگو با ایسنا، در واکنش به تحریم‌های اخیر آمریکا علیه بانک‌های ایرانی اظهار کرد: با نزدیک شدن به روزهای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا باید منتظر هر نوع حرکت غیرانسانی از ناحیه دونالد ترامپ باشیم. ترامپ نشان داده فرد غیرقابل کنترلی است که نمی‌تواند کشورش را براساس معاملات روز دنیا وفق دهد.

این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: در شرایطی که دنیا با همه‌گیری ویروس کرونا دست و پنجه نرم می‌کند دونالد ترامپ دستور اعمال تحریم‌ها علیه بانک‌های ایرانی را داده تحریمی که مستقیم بر سبد زندگی مردم یعنی دارو و غذا تاثیرگذار است، لذا هدف قرار دادن دارو و غذای مردم ایران حرکت غیربشردوستانه‌ای است که قطعا واکنش‌های کشورهای مختلف دنیا را به دنبال خواهد داشت.

نماینده مردم زاهدان در مجلس خاطرنشان کرد: رفتارهای دونالد ترامپ به گونه‌ای بوده که کاملا آمریکا را در صحنه بین‌المللی منزوی کرده است، سابقه نداشته است که مردم آمریکا به این اندازه در دنیا خوار شوند که این به دلیل اقدامات رییس جمهورشان است.

مالکی تاکید کرد: در شرایط فعلی باید دستگاه دیپلماسی با رایزنی کشورهای قدرتمند یعنی چین و روسیه و برخی کشورهای هم جهت در اتحادیه اروپا اقداماتش را جلو برده و نسبت به رفتارهای مقامات آمریکایی هم هوشیار باشند تا مبادا با صحبت مسئولی و یا انجام اقدامی امتیازی به دونالد ترامپ داده شود که بخواهد از آن برای ترمیم موقعیتش در انتخابات استفاده کند.

این عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در پایان اظهار کرد: دونالد ترامپ در روزهای باقی‌مانده به انتخابات ریاست جمهوری می‌خواهد هر اقدامی را انجام دهد تا محبوبیتش در برابر جو بایدن را افزایش دهد، محبوبیتی که در دوره ابتلایش به کرونا بسیار کاهش پیدا کرد. لذا باید مراقب اقدامات دونالد ترامپ باشیم.

پامپئو:

ترامپ چین را به پرداخت "هزینه واقعی" مجبور می‌کند

وزیر امور خارجه آمریکا جمعه گفت، دونالد ترامپ در حال حاضر گزینه‌هایی را در دست بررسی دارد تا چین را بابت آنچه ایفای نقش در شیوع کووید-۱۹ خواند، به پرداخت "هزینه‌های واقعی" مجبور کند.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری اسپوتنیک، مایک پامپئو، وزیر امور خارجه آمریکا در گفت‌وگویی رادیویی در پاسخ به اینکه آیا دونالد ترامپ حالا که ویروس کرونا به کاخ سفید راه یافته است، اقدام تلافی‌جویانه علیه چین صورت می‌دهد یا خیر گفت: قطعا و شما به زودی شاهد تنظیم آن خواهید بود.

پامپئو گفت: هزینه‌های واقعی تحمیل خواهد شد. به رئیس جمهور ترامپ گزینه‌هایی پیشنهاد شده، راه‌های برای پاسخ.

وزیر امور خارجه آمریکا افزود: نمی‌خواهم جلوتر از تصمیماتی که او اتخاذ خواهد کرد، صحبت کنم اما این کار نه تنها مناسب بلکه ضروری است که کشوری چنین تصمیمی بگیرد چون اکنون بیش از یک میلیون تن در سراسر جهان جان باختند و چندین تریلیون دلار از ثروت اقتصادی آمریکایی‌های عادی و مردم طبقه متوسط سراسر جهان کم شده و باید هزینه‌ای تحمیل شود.

روابط میان ایالات متحده و چین به شکل چشمگیری در دوران ریاست جمهوری ترامپ، بعد از اتهام‌زنی آمریکا مبنی بر مشارکت پکن در تحرکات تجاری غیر منصفانه و تلاش ضعیف برای مهار شیوع کووید-۱۹ تیره شده است. تنش‌ها میان این دو کشور همچنین بر سر فعالیت چین در دریای چین جنوبی و منطقه شمالگان و همچنین ابتکارعمل کمربند و جاده آن برای کسب نفوذ اقتصادی در سراسر جهان افزایش یافته است.

الکاظمی:

استفاده از خاک عراق برای تعرض به ایران را نمی‌پذیریم

نخست‌وزیر عراق تاکید کرد که این کشور استفاده گروه‌های مسلح از خاکش برای تعرض به ایران و ترکیه را نمی‌پذیرد.

به گزارش ایسنا به نقل از المستقله، مصطفی الکاظمی، نخست وزیر عراق روز جمعه نشستی با مقامات دولت فدرال این کشور و دولت اقلیم کردستان در رابطه با توافق برای بازگشت ثبات و عادی سازی اوضاع در شهر سنجار استان نینوی برگزار کرد که جنین پلاسخارت، نماینده دبیر کل سازمان ملل هم در این نشست حضور داشت.

در بخشی از بیانیه نخست وزیری عراق آمده است که مصطفی الکاظمی در این نشست تاکید کرد: عراق استفاده از خاکش توسط گروه هایی برای تعرض به ایران و ترکیه و دیگر همسایگان را نمی‌پذیرد.

کره شمالی از جدیدترین موشک‌های بالستیک قاره‌پیما رونمایی کرد

تحلیل‌گران گفتند، در حالی کره شمالی امروز، شنبه از جدیدترین موشک‌های بالستیک قاره پیمای خود در جریان رژه نظامی رونمایی کرد که قبلا از این موشک‌ها پرده برداری نشده بود. به گزارش ایسنا، براساس یک فایل ویدیویی که تلویزیون رسمی کره شمالی پخش کرد، موشک بالستیک قاره پیمایی روی یک واحد متحرک با ۲۲ چرخ به نمایش درآمد.

این اولین بار از سال ۲۰۱۸ است که کره شمالی از موشک‌های بالستیک قاره پیما در رژه نظامی رونمایی می کند.

به گزارش اسپوتنیک، کره شمالی در جریان رژه در پیونگ یانگ جدیدترین موشک بالستیک بین قاره‌ای خود را که روی یک واحد متحرک سنگین ۱۱ محوره حمل می‌شد، به نمایش گذاشت.

این رژه از تلویزیون مرکزی کره شمالی پخش شد و طبق گزارش رسانه‌های سئول، ارتش کره جنوبی اعلام داشته است که در حال تجزیه و تحلیل سلاح‌های نمایش داده شده در پیونگ یانگ است.

با این حال یونهاپ گزارش داد که موشک بالستیک بین قاره‌ای جدید، بزرگتر و احتمالاً دارای برد طولانی‌تر نسبت به آخرین نسخه شناخته شده موشک موشک هواسونگ ۱۵ است.

ادامه از ستون روبرو

بی غشی.

چنانکه خود گوید:

**«مستی عشق نیست در سر تو
رو که تو مست آب انگوری....»**

مستی عشق تمامی حصارها را می شکند. دیوارها و دروازه های حصین را می گشاید و با تکیه بر عالمی که خدایش شاهد و ناظر است حافظ را به مقامی می برد که جز به حقیقت سخن نگوید و به هنرهایی آراسته باشد که کس را توان رقابت با وی نباشد.

**«حسد چه می بری ای سست نظم بر حافظ
قبول خاطر و لطف سخن خدا دادست...»**

حافظ با الهام از قرآن کریم که می فرماید: « کل شیء هالک الا وجه...»

[جز ذات خدا همه چیز نابود شونده اند.]

به زیبایی می سراید:

**«خلل پذیر بود هر بنا که می بینی
به جز بنای محبت که خالی از خلل است»**

والسلام

آگهی مناقصه عمومی ۶۴۰-۹۹

نوبت اول: شنبه مورخ ۹۹/۷/۱۹ افسانه
نوبت دوم: یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۲۰ عصرمردم

منطقه ۹ شهرداری شیراز در نظر دارد عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز منطقه ۹ محدوده بهارستان و چنار راهدار را از طریق مناقصه عمومی و با شرایط ذیل به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شیراز، شهرک فرزانگان، نبش تقاطع طلائیه، شهرداری منطقه ۹ مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۳۸۴۱۲۶۷۸ آماده پاسخگویی می باشد.

۱-مبلغ برآورد اولیه: ۷/۵۷۷/۶۰۰/۱۳۹ ریال
۲-مدت انجام کار: یک سال می باشد
۳-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به یکی از صورتهای مشروحه زیر همراه با اسناد مناقصه در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.
الف-ضمانتنامه به نفع شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۰۹۱۶۷۱ و کد اقتصادی: ۴۱۱۳۶۴۸۷۷۴۵۵
ب-فیش واریز نقدی به حساب سازمان به شماره ۷۰۰۷۹۲۸۳۵۲۳۶ بانک شهر
۴-ارائه گواهی صلاحیت معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس الزامی است و شرکتهایی که مجوز فعالیت از استانهای دیگر را داشته باشند می بایست مجوز فعالیت در استان فارس را از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس اخذ نمایند.
۵-مدیرعامل یا یکی از اعضای هیأت مدیره شرکت الزاما می بایست دارای مدرک کارشناسی از دانشکده های کشاورزی یا منابع طبیعی در رشته های مرتبط با موضوع مناقصه و سهام دار و دارای حق امضا در اسناد و مدارک مالی و قراردادها باشد.
۶-خدمات حفظ و نگهداری فضای سبز می بایست جزء موضوع اساسنامه شرکت باشد.
۷-زمان بازدید میدانی ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۹/۷/۲۸ و محل تجمع شهرداری منطقه ۹ می باشد.
۸-آخرین مهلت تحویل پیشنهادها: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۹/۸/۵ می باشد.
۹-زمان تشکیل کمیسیون بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۹۹/۸/۶ در محل سالن جلسات اداره کل حقوقی شهرداری شیراز واقع در چهارراه خلدبرین خواهد بود.
۱۰-هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات مختار می باشد.
۱۱-بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزل قبول کلیه شروط شهرداری و تصمیمات متخذه خواهد بود.

شناسه آگهی: ۱۰۱۴۰۴۰ ۷۲۸۲/م الف

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

تدوین قانون جامع سربازی

رئیس کمیته امنیت کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی، از تدوین قانون جامع سربازی خبر داد ...

مشارکت ۲۵۱ میلیارد و ۹۴۱ میلیون ریالی مردم فارس در «شور عاطفه‌ها»

مدیر کل امداد فارس گفت: در طرح شـور عاطفه‌های امسـال ۲۵۱ میلیارد و ۹۴۱ میلیون ریال کمک‌های مردمی‌در این استان جمع آوری شده است ...

پیام تسلیت فرماندار شیراز به مناسبت درگذشت استاد شجریان

ای "مرغ خوش خوانِ" "طریق عشق"، "اندوه فراق" تو "درد مشترکی" است که جدا جدا درمان نمیشود ...

پیام تسلیت فرماندار شیراز به مناسبت درگذشت استاد شجریان

به نام خداوند جان آفرین
حکیم سخن در زبان آفرین

ای "مرغ خوش خوانِ" "طریق عشق"، "اندوه فراق" تو "درد مشترکی" است که جدا جدا درمان نمیشود.
عشق داند که "آهنگ وفای" تو ما را بر "چشمه نوش" نشاند و تا "آسمان عشق" کشاند و "دلشدگان" را با "بوی باران" و "سکوت کویر" "همنوا" کرد.
به راستی که تو را با "مهر" پیوندی عجیب بود که در مهر زادی و سرود مهر سر دادی و در مهر جان به دلبر دادی
زبان تو "زبان آتش" بود و اکنون "غوغای عشقبازان" است و "بیداد" "دلشدگان" در کنار "جام تهی" و "ساز خاموش" تو
بی همگان به سرشود بی تو به سر نمیشود
اگرچه مژگان ملتی در فراق تو خون بار است؛
آواز همایون تو همواره در گوش فلک طنین انداز است.
ناز شیراز به حافظ و سعدی شیرین سخن است که آوازِ تو، آوازه آنان را دوچندان ساخت.
از این رو بار فراق تو بر مابسی سنگین است و خاطرمان بسی غمگین.
و من که از خادمان این شهر غمینم، به تمام عاشقانت تسلیت میگویم.
محمدرضا امیری
فرماندار شهرستان شیراز

مشارکت ۲۵۱ میلیارد و ۹۴۱ میلیون ریالی مردم فارس در «شور عاطفه‌ها»

مدیر کل امداد فارس گفت: در طرح شور عاطفه‌های امسال ۲۵۱ میلیارد و ۹۴۱ میلیون ریال کمک‌های مردمی‌در این استان جمع آوری شده است.
به گزارش پایگاه اطلاع رسانی کمیته امداد، محمد بذرافشان، مدیر کل امداد فارس گفت: امسال در مراسم شور عاطفه‌ها بر اساس آخرین آمار جذب شده، ۲۵۱ میلیارد و ۹۴۱ میلیون ریال کمک‌های مردمی‌توسط ادارات کمیته امداد و مراکز نیکوکاری استان جمع آوری شده است.
بذرافشان یاد اور شد: این طرح از ۲۲ شهریور الی ۱۱ مهر ماه جاری در کشور برگزار شد.
مدیر کل امداد فارس در بخش دیگری از سخنان خود گفت: سال گذشته در جشن عاطفه‌ها مبلغ ۱۸۰ میلیارد و ۱۷۸ میلیون ریال کمک‌های مردمی‌جمع آوری شد که امسال این مبلغ به ۲۵۱ میلیارد و ۹۴۱ میلیون ریال افزایش یافت و شاهد رشد ۴۰ درصدی کمک‌های مردمی‌در این طرح بودیم.
بذرافشان اضافه کرد: از مبلغ جمع آوری شده مذکور، ۶۰ میلیارد ریال به صورت نقدی از سوی خیران استان پرداخت شده است که طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته، پیش بینی می‌شود ۵ هزار تبلت دانش آموزی تا یک ماه آینده تهیه و بین دانش آموزان تحت حمایت توزیع شود.
وی همچنین در خصوص طرح همبازی که با همکاری اداره پست استان اجرا شد، گفت: در این طرح ۵۷۰ میلیون ریال کمک‌های مردمی‌شامل کیف، لوازم التحریر و لباس جمع آوری و میان نیازمندان توزیع شد.
شایان ذکر است طرح همبازی به صورت کشوری در ۳ روز پایانی طرح شور عاطفه‌ها با همکاری اداره پست و کمیته امداد برگزار شد.
مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز خبر داد: سردیس برنزی «گوته» تاثیرپذیرفته ترین شاعر آلمانی از حافظ توسط شهر «وایمار» آلمان ساخته شده و به شیراز اهدا می‌شود.
حمید جورکش با بیان اینکه شهر «وایمار» آلمان یکی از خواهرخوانده‌های شیراز محسوب می‌شود، گفت: تبادلات فرهنگی و هنری مختلفی بین شیراز و خواهرخوانده‌هایش برقرار و ساخت سردیس برنزی گوته نیز در راستای این تبادلات است.
وی ضمن ابراز امیدواری برای ارتقای سطح همکاری‌ها و تبادلات بین شیراز و شهرهای خواهرخوانده عنوان کرد: بهسازی و زیباسازی گذر گوته در مجاورت مجموعه تاریخی فرهنگی حافظیه نیز به اتمام رسیده و سردیس برنزی شاعر مشهور آلمانی «گوته» به عنوان نمادی از دوستی و اشتراک فرهنگی شهرهای شیراز و وایمار در این گذر نصب می‌شود.
مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز با اشاره به اینکه گوته یکی از تاثیرپذیرفته ترین شاعران آلمانی از حافظ است، افزود: سال گذشته نیز به مناسب دویستمین سالگرد انتشار دیوان شرقی - غربی گوته، هفته فرهنگی آلمان در شیراز با حضور هنرمندان، فرهنگوران و اندیشمندان آلمانی برگزار شد و طی این هفته شاهد برگزاری نمایشگاه زندگی و آثار گوته، نمایش و نقد فیلم، نمایشگاه آثار هنری، باستان شناسی و ... بودیم.
جورکش درخصوص مبادلات فرهنگی - هنری شیراز با «وایمار» آلمان اضافه کرد: برگزاری چندین نوبت مراسم بزرگداشت نوروز و حافظ در شهر وایمار، مراسم حافظ خوانی / گوته خوانی در حافظیه، برگزاری کنسرت موسیقی با شرکت چهره‌های فاخر موسیقی آلمان در شیراز، حضور چهره‌های فرهنگی، هنری و سیاسی شهر وایمار و ایالت تورینگن در قالب کاروان صلح نوروز در شیراز، تبادل پیام به مناسبت‌های مختلف همچون عید نوروز، سال نو میلادی، روز شیراز و ... از جمله اقدامات پیشین در راستای پیمان خواهرخواندگی است. همچنین پس از اتمام شیوع ویروس کرونا و اتمام محدودیت‌های ناشی از آن، شاهد برگزاری مراسم‌های مختلف خواهیم بود.
براساس این گزارش، شیراز با شهرهای دوشنبه (تاجیکستان)، نیکوزیا (قبرس)، چونگ‌چینگ و نانجینگ (چین)، وایمار (آلمان)، پچ (مجارستان) خواهر خوانده و با تصویب شورای اسلامی‌شهر شیراز اقدامات قانونی و تشریفات لازم برای تحقق خواهرخواندگی شیراز و قونیه نیز در دست انجام است.

افزایش مراکز ۱۶ ساعته درمان سرپایی کرونا در فارس

رییس دانشگاه علوم پزشکی شیراز در یکصد و هشتاد و یکمین نشست ستاد مدیریت بیماری کووید ۱۹ در دانشگاه، از افزایش مراکز ۱۶ ساعته درمان سرپایی کرونا و انجام نمونه گیری کووید۱۹ در آزمایشگاه‌های تشخیص مولکولی استان خبر داد.
به گزارش روابط عمومی‌دانشگاه علوم پزشکی شیراز، دکتر «مهرزاد لطفی» با ارایه توضیحاتی درباره سفر اخیر معاون درمان وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به شیراز، گفت: در این بازدید، نحوه ارایه خدمات سلامت از سوی دانشگاه در راستای مقابله و مدیریت بیماری کووید ۱۹ در استان، بررسی و بر تلاش برای بهبود ارایه خدمات به مردم تاکید شد.
او با اشاره به اقدامات انجام شده در راستای بهبود کیفیت خدمت رسانی به مردم، عنوان کرد: تعداد مراکز نمونه گیری کووید۱۹ و آزمایشگاه‌های تشخیص مولکولی استان نیز افزایش می‌یابد.
دکتر لطفی ضمن بررسی آمار نمونه‌های انجام شده آزمایش کرونا طی روز جمعه تاکنون در فارس؛ به بررسی آمار مبتلایان، موارد مرگ و میر، افراد بستری و بهبودیافته، روند خدمت رسانی به مبتلایان و موارد مشکوک در مراکز درمانی و عملکرد مراکز آزمایشگاهی تشخیصی کروناویروس پرداخت.
رییس دانشگاه از اعضای ستاد مدیریت بیماری کووید ۱۹ در دانشگاه خواست تا پیگیری مصوبه‌های این نشست را در اولویت دستور کار خود قرار دهند.
دکتر «عبدالرسول همتی» دیگر عضو این نشست بود که درباره اقدامات در حال پیگیری حوزه بهداشت در راستای مدیریت بحران کرونا در سطح استان گزارش داد.
دکتر «علی اکبری» معاون درمان دانشگاه نیز در این نشست با اعلام آمار مبتلایان و افراد بستری در مراکز درمانی و بیمارستان‌های فارس، درباره شیوه خدمت رسانی به مبتلایان و مراجعان در بیمارستان‌های شیراز و شهرستان‌های استان توضیحاتی ارایه داد.
دیگر معاونان و مدیران ارشد دانشگاه نیز در این نشست به بیان توضیحاتی درباره اقدامات حوزه خود در راستای بسیج ملی مبارزه با کروناویروس در فارس پرداختند.

رئیس کمیته امنیت کمیسیون امنیت ملی مجلس خبرداد

تدوین قانون جامع سربازی

زهرا جعفری

رئیس کمیته امنیت کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی، از تدوین قانون جامع سربازی خبر داد.
ابراهیم عزیزی با بیان این که چند طرح و یک لایحه درخصوص مباحث مرتبط با سربازی در کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی‌در دست بررسی است، گفت: هنوز هیچ کدام از این طرح و لوایح قطعی نشده است.
وی با تأکید بر این که نگاه نمایندگان مجلس کیفیت بخشی به بحث سربازی، ایجاد توان مهارتی در سربازان و استفاده از این پتانسیل جوان بسیار خوب است، گفت: نظرات مختلف در حال جمع‌آوری است و تلاش می‌شود در قالب قانون جامع سربازی تدوین و مصوب شود.
نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی‌خاطرنشان کرد: مجلس به دنبال بهترین تصمیم است. وی در بخشی دیگر از سخنانش درخصوص غیبت برخی از مشمولان به دلیل شیوع بیماری کرونا گفت: مجلس به دنبال این نیست که وارد مسایل اجرایی شود لذا سازمان نظام وظیفه در چارچوب اختیارات خود و قانون باید به این موضوع ورود نماید. اما مجلس هم با نگاه حل مشکل مردم به مسایل نگاه می کند و در صورتی که دولت لایحه‌ای در این خصوص ارایه ننماید در قالب یک طرح دو فوریتی یا سه فوریتی بحث اعزام یا عدم اعزام مشمولان به سربازی به دلیل شیوع ویروس کرونا را بررسی خواهد کرد.
نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی‌بار دیگر به دیدگاه‌های نمایندگان پیرامون مباحث مرتبط با سربازی اشاره کرد و گفت: باید قدر این فرصت و نیروهای جوان، فعال و باانگیزه را دانست و از آن استفاده کرد که البته این به معنای سختگیری‌های بی‌مورد نیست.
وی یادآور شد: باید از دوران سربازی به عنوان یک فرصت مهارت‌آموزی شغلی استفاده کرد.

واکنش نایب رئیس شورای شهر شیراز به بازخورد نتایج مسابقه «پل زندگی»

زهرا جعفری

نائیب رئیس شورای اسلامی‌شهر شیراز با اشاره به اعلام نتایج مسابقه «پل زندگی» و معرفی طرح‌های برگزیده گفت: شهرداری ملزم به اجرای طرح اول و برنده این مسابقه نیست و می‌تواند از بین طرح‌های برگزیده اقدام به انتخاب طرح نماید.
ابراهیم صبوری افزود: داوری طرح‌های ارسال شده به دبیرخانه این مسابقه معماری برعهده شهرداری شیراز نبوده و تیم داوری کاملاً تخصصی که از بزرگان شهر هستند این طرح‌ها را داوری نموده‌اند.
وی تصریح کرد: از آنجا که بسیاری از طرح‌ها به دلیل مباحث هزینه‌ای و تملکی قابل اجرا نیست، شهرداری می‌بایست با در نظر گرفتن همه‌ی جوانب از میان طرح‌های برگزیده یک طرح را جهت اجرا انتخاب نماید.
وی درخصوص واکنش‌های منفی شکل گرفته در فضای مجازی نسبت به انتخاب طرح‌های برتر، گفت: هیچ پروژه شهری نیست که همه متفق‌القول بر روی آن نظر مثبت داشته باشند، هر پروژه منتقدان و مخالفان و موافقان خودش را دارد. اما در شهرداری پروژه‌های شهری در یک کارگروه تخصصی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. لذا طرح «پل زندگی» پس از بررسی در این کارگروه و در نظر گرفتن همه جوانب آن وارد بحث عملیاتی و اجرا خواهد شد.
نائیب رئیس شورای اسلامی‌شهر شیراز از استقبال بسیار خوب طراحان و معماران از این مسابقه سخن گفت و اظهار داشت: در فضای مجازی افراد برداشت‌های ذهنی خود را بدون هیچ سندیتی مطرح می‌کنند و بسیاری از این مباحث فاقد بار علمی است.
وی یادآور شد: البته بعضی از اظهارنظرها و کامنت‌های زیر پست‌ها نیز در فضای مجازی واقعی نیست و افرادی با هدف تخریب و نگاه انتخاباتی هر طرح و پروژه‌ای که شهرداری در دستور کار قرار می‌دهد را نشانه قرار داده و با اکانت‌های تقلبی و به قصد تخریب زیر آن پست می‌گذارند و حتی بد و بیراه هم می‌گویند که این مسأله چندان برای ما مهم نیست چون به آن عادت کرده‌ایم.

یاقوت‌هاي سرخ ني ريز روانه بازار شدند

مدير جهادكشاورزي شهرستان نی‌ریزاز شروع برداشت انار خبرداد و گفت: سالانه ۶۰هزار تن انار از ۳هزار هكتار باغ اين شهرستان برداشت مي شود كه ازاين‌نظر مقام اول سطح و توليد را در استان فارس به خود اختصاص داده است وليكن در سال جاری به دلايلی از جمله سرمازدگی بهاره و پاييزه انارکاران با كاهش حدود ۴۰ درصدی محصول، مواجه شده اند.
به گزارش روابط عمومي مديريت جهادكشاورزي شهرستان نی‌ريز، عليرضا بصيري افزود: متوسط عملكرد در باغ‌هاي اين شهرستان ۲۰ تن در هكتار و بالاترين عملكرد در باغ‌های نمونه بيش از ۱۶۰ تن در هكتار است.
به گفته وي عمده‌ترين رقم انار توليدي نی‌ريز رباب است كه به دليل رنگ دانه (آريل)، درصد فيبر و بريكس بالا(ميزان مواد جامد محلول در آب انار)، طعم ميوه و رنگ و ضخامت پوست، بسيار بازار پسند بوده و شهرت جهاني دارد.
اين مقام مسئول خاطرنشان كرد: انار نی‌ريز علاوه بر مصارف داخلي به كشورهاي آسياي ميانه، حوزه خليج فارس، كره جنوبي، روسيه، و برخي كشورهاي اروپايي صادر مي‌شود كه زمينه ايجاد ۲هزار و ۷۰۰ فرصت شغلي موقت را فراهم كرده است.
بصيري با بيان اين‌كه در بخش صنايع تبديلي با توجه به پتانسيل بالاي شهرستان، كارخانه‌هاي صنعتي فرآوري انار نی ريز مشغول فعاليت هستند، تصريح كرد: از جمله توليدات آنها آب انار، رب، سس، شربت، مارمالاد، ژله، بستني، ترشي، سركه و لواشك انار است كه با استقبال خوب و ارزآوري براي كشور همراه بوده است.
او يادآورشد: در چند سال اخير، توليد محصولات سالم و گواهي شده در دستور كار اين مديريت قرارگرفته است بطوريكه در سال گذشته اولين گواهي ارگانيك محصول انار فارس در نی ريز و زير نظر مركز ملي تاييد صلاحيت ايران(NACI) صادر شد كه بر اساس آن، انطباق مديريت فرايند توليد تا عرضه محصول شامل توليد، فرآوري، بازرسي و صدور گواهي، برچسب گذاري و بازاررساني مواد غذايي ارگانيك، مورد تاييد است.

کدوهای تنبل قیروکارزین به روسیه می‌روند

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان قیروکارزین گفت: با انجام کشت قرار دادی کدوی تنبل (Pumpkin) در این شهرستان، محصول تولیدی به کشور روسیه و عراق صادر خواهد شد.
به گزارش روابط عمومی‌مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان قیروکارزین، مهدی همتی تصریح کرد: بیش از ده هکتار از اراضی منطقه دشت لار این شهرستان به کشت کدو تنبل اختصاص دارد که پیش بینی می‌شود بالغ بر ۷۰۰ تن از این محصول تولید و به مقاصد مورد نظر ارسال شود.
به گفته وی؛ کشورهای امارات، افغانستان ، قزاقستان، کویت، عمان، مالزی و قطر از دیگر عمده کشورهای خریدار انواع کدوی تولیدی در ایران هستند.
این مقام مسئول با اشاره به اینکه کشت کدوی تنبل به صورت بذری انجام و با سیستم نواری آبیاری می‌شود، افزود: بر اساس بازدید مسئول پهنه و گزارش‌های واصله این مزارع از اواسط آبان ماه آتی آماده برداشت خواهند بود.
همتی با بیان اینکه اجرای طرح‌های خلاقانه و اقتصادی در تمامی‌پهنه‌های کشاورزی این شهرستان در دستور کار است، اظهار کرد: کشت قرار دادی و دارای بازار هدف از پیش تعیین شده در جلوگیری از هر گونه ضرر کشاورز بسیار موثر و راه گشای کشاورزی است.
مدیر جهاد مشاورزی شهرستان قیروکارزین؛ یکی از راه‌های کسب موفقیت در صادرات محصولات کشاورزی و تولیدی را شناسایی بازار هدف و نیازهای آن دانست.
او کمیت، کیفیت و تنوع محصول را از معیارهای توسعه کشاورزی عنوان و ابراز کرد: در حال حاضر بیش از ۴۰ محصول زراعی در شهرستان قیروکارزین کشت می‌شود که شناسایی ارقام متنوع و متناسب با وضعیت آب و هوایی منطقه بسیار مهم خواهد بود.
قیروکارزین با تولید سالیانه بیش از ۷۰۰ هزار تن محصولات کشاورزی در ۱۶۹ کیلومتری جنوب غربی شیراز قرار دارد.

چشم شیشه‌ای — **پاتوق‌های معتادان تزریقی در پنج شهرستان کازرون، داراب، مرودشت، فیروزآباد و کوار پایش می‌شود**

برای معلم ایل

بی شک تعلیمات عشایری و تدبیر و عقلانیت مکتب بزرگ مرد تاریخ تعلیم و تربیت "مرحوم استاد محمد بهمن بیگی" با همراهی و همگامی ...

سردیس برنزی «گوته» تاثیرپذیرفته ترین شاعر آلمانی از حافظ به شیراز اهدا می شود

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز خبر داد ...

ادعای تفکیک استان فارس کذب است

مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور در واکنش به انتشار برخی ادعاها مرتبط با تقسیمات کشوری، اعلام کرد: طرح تفکیک استان فارس ...

مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور:

ادعای تفکیک استان فارس کذب است

ایرنا: مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور در واکنش به انتشار برخی ادعاها مرتبط با تقسیمات کشوری، اعلام کرد: طرح تفکیک استان فارس کذب محض است و وزارت کشور هیچ برنامه ای در این خصوص ندارد و مطرح کنندگان این ادعای کذب را تحت پیگرد قانونی قرار می‌دهد.

به گزارش روز شنبه ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی وزارت کشور؛ «زهرا احمدی» ضمن تکذیب وجود هر گونه طرح تقسیماتی در سطح تشکیل استان‌های جدید، شایعات و مدعاهای مربوط به طرح تفکیک استان فارس را کذب محض خواند و اظهار کرد: اخیرا در برخی رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی، شایعات و مدعاهایی کذب از سوی افراد مبنی بر قطعی شدن طرح تفکیک استان فارس مطرح شده، به صراحت اعلام می‌کنم وزارت کشور هیچ برنامه‌ای برای تفکیک این استان و یا تشکیل استان‌های جدید ندارد.

مدیرکل تقسیمات کشوری وزارت کشور، افزود: طرح این نوع مدعاها، یا ناشی از اغراض و منافع خاص برخی افراد است یا از سر جهل نسبت به فرایندهای پیچیده و تخصصی تقسیمات کشوری و نیز ناآگاهی از ترتیبات اداری مرتبط مطرح می‌شود. احمدی هم چنین یادآور شد: از آن جا که طرح این نوع شایعات و مدعاها در حوزه حساسی مانند تقسیمات کشوری، می‌تواند تبعات اجتماعی، سیاسی و امنیتی در پی داشته باشد، وزارت کشور مصمم است از طرق قانونی، مطرح کنندگان مدعاهای کذب تقسیماتی را تحت پیگرد قانونی قرار دهد.

هیچ طرحی برای تفکیک استان فارس مطرح نیست

شیراز- عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی گفت: هیچ طرحی در راستای تفکیک استان فارس مطرح نیست و هیچ گونه علاقه ای نیز در استان برای تفکیک وجود ندارد.

ابراهیم عزیزی در گفت و گو با خبرنگار مهر بیان کرد: هیچ طرح و لایحه‌ای مبنی بر جدا سازی استان فارس و تبدیل استان به دو تکه وجود ندارد این در حالی است که عزمی‌نیز در استان فارس میان مسئولین و نمایندگان مجلس در راستای جدا سازی استان وجود ندارد.

نماینده مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی‌اضافه کرد: استان فارس استانی یکپارچه است و این امکان در استان فارس وجود ندارد که به دو استان مستقل تبدیل شود این در حالی است که هیچ گونه عزمی‌در راستای جداسازی استان فارس وجود نخواهد داشت.

وی تاکید کرد: یکی از نمایندگان مجلس که خود را فردی صاحب به نظر می‌دانست در این خصوص به بیان پیشنهاد پرداخته است این در حالی است که شخص مورد نظر نماینده یکی از استان‌هایی است که حتی همسایه استان فارس هم نیست.

عزیزی افزود: در تذکراتی که به این نماینده داده شده است صراحتاً بر این موضوع و اظهار نظری که این فرد داشته تاکید شده و در پی احقاق حق مردم فارس تلاش شده تا از بروز چنین مسائلی که باعث تفرقه در فارس بزرگ می‌شود پرهیز گردد.

رئیس کمیسیون انرژی مجلس در بازدید از دانشگاه فنی و حرفه ای فارس:

مجلس آماده تصویب قوانین راهگشا است

رئیس کمیسیون انرژی و نماینده مردم شهرستان‌های کازرون و کوهچنار مجلس شورای اسلامی گفت: مجلس آماده تصویب قوانین راهگشا برای ارتقاء آموزش‌های مهارتی و دانشگاه فنی وحرفه ای است.

به گزارش روابط عمومی‌دانشگاه فنی و حرفه ای استان فارس، دکتر فریدون عباسی پس از بازدید از فعالیت‌های دانشگاه فنی و حرفه ای استان فارس و دانشکده فنی و حرفه ای شهید باهنر اظهار داشت: مجلس به دنبال مهارت افزایی در کشور است و از مراکز مهارتی به ویژه دانشگاه فنی و حرفه ای حمایت می کند.

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی‌در دولت دهم کرد: کشور برای اینکه جهش تولید را به معنای واقعی عملی کند نیاز به نیروی ماهر و متخصص دارد که از بنیه لازم علمی‌و فنی برخوردار باشد.

رئیس کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی‌تاکید گفت: دانشگاه فنی و حرفه ای از زمانی که پایه‌گذاری شده به خصوص از سال ۶۳ به بعد،شکل بهتری گرفته و تاکنون فارغ التحصیلان خوبی بیرون داده و اینها هستند که چرخ صنایع ما و تشکیلات وابسته را راه انداخته اند.

عباسی با بیان اینکه بر این باوریم مسائل و مشکلات موجود در دانشگاه فنی و حرفه ای را باید خود مدیران و اساتید آن پیگیری و راه حل‌ها را برای رفع مشکلات ارائه دهند، بیان کرد: اگر مشکلات قانونی در رشد و توسعه دانشگاه فنی و حرفه ای وجود دارد آمادگی داریم با همفکری این دانشگاه و دانشگاه‌های مشابه به سمت تصویب قوانین مورد نیاز و راهگشا برویم.

نماینده مردم شهرستان‌های کازرون و کوهچنار در مجلس شورای اسلامی‌به بازدید خود از دانشکده فنی و حرفه ای شهید باهنر شیراز به عنوان یکی از دانشکده‌های فنی مطرح کشور اشاره و خاطرنشان کرد: در این بازدید با امکانات و شیوه آموزش‌های دانشگاهی و فنی آن آشنا شدیم و امیدواریم این الگو را در شهرستان‌های دیگر به خصوص کازرون و کوهچنار اجرایی کنیم.

وی گفت: متخصص‌های خوبی به عنوان مدرس در دانشگاه فنی و حرفه ای فعال هستند و امیدواریم در آینده در جهت رشد کشور بیش از گذشته به این دانشگاه بها و اهمیت و پشتیبانی داده شود تا نیروی ماهر کشور را اینجا تربیت کنیم.

براساس این گزارش، در بازدید دکتر عباسی رئیس کمیسیون انرژی و نماینده مردم شهرستان‌های کازرون و کوهچنار مجلس شورای اسلامی‌از دانشکده فنی و حرفه ای شهید باهنر شیراز که با حضور دکتر جامعی رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای استان فارس انجام شد، رئیس کمیسیون انرژی از بخش‌های مختلف دانشکده فنی و حرفه ای شهید باهنر شیراز از جمله کارگاه برق، جوشکاری، مکانیک، نمایشگاه دست ساخته‌های دانشجویی و مرکز رشد بازدید کرد.

تقدیر از برگزیدگان استانی جشنواره سفیران سلامت

برگزیدگان استانی جشنواره سفیران سلامت اداره کل آموزش و پرورش فارس معرفی شدند.

در آئینی که به همین منظور و به صورت وب کنفرانس برگزار شد، معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش فارس با اشاره به موضوع پروژه کنترل وزن و چاقی (کوچ) و سفیران سلامت بر اهمیت اجرای این پروژه تأکید کرد و گفت : مشارکت فعال، هماهنگی اولیای دانش آموزان با آموزه‌های اولیای مدرسه، تضمین کننده تحقق اهداف پروژه خواهد بود.

احمدعلی قهرمانی گفت: دوره‌های آموزشی ضمن خدمت از طرف دفتر تربیت بدنی و فعالیتهای ورزشی وزارت آموزش و پرورش برای همکارانی که در اجرای این پروژه همکاری دارند، فعال شده که با توجه به وضعیت سفید، زرد و قرمز هر اداره به شیوه حضوری با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و غیر حضوری برگزار می‌شود.

در ادامه فیاض پور معاون آموزش ابتدایی نیز گفت: یادگیری دانش آموزان ارتباط مستقیم با سلامت جسمی‌و روحی آنها دارد.

او بر آموزش در شرایط کرونایی و همچنین اجرای حرکات ورزشی برای جلوگیری از چاقی دانش آموزان تأکید کرد و گفت: با اطلاع رسانی و فرهنگ سازی می‌توانیم خانواده‌ها را از عوارض چاقی و اضافه وزن فرزندانشان مطلع سازیم و با مشاوره و حمایت با همکاری خانه و مدرسه ، دانش آموزان می‌توانند کنترل وزن و سلامتی آینده خود را تضمین کنند.

زارعی رئیس اداره سلامت و تندرستی نیز با بیان اینکه رعایت نکردن سبک زندگی سالم و کم تحرکی موجب بسیاری از بیماری‌ها از جمله بیماری‌های قلبی عروقی، دیابت، فشار خون و بسیاری دیگر از بیماری‌ها می‌شود گفت: با تغییر الگوی زندگی می‌توان یک زندگی سالم و شاداب داشت.

او افزود: سفیران سلامت به عنوان پیام آوران بهداشت و سلامت آموزشهای بهداشتی را توسط مربیان و یا رابطین بهداشت فرا می گیرند تا به همکلاسی‌های خود در مدرسه و خانواده‌های خود این آموزش‌های بهداشتی را انتقال داده و باعث فرهنگسازی در زمینه بهداشت و پیشگیری از بیماری‌ها شوند.

رییس اداره سلامت استان، خود مراقبتی و ترویج ارتقای سلامت در بین دانش آموزان را از اهداف سفیران سلامت در مدارس عنوان کرد و گفت: نزدیک به ۱۳۰ هزار سفیر سلامت در سه مقطع ابتدایی ،متوسطه اول و متوسطه دوم در مدارس شهرستان‌های استان فارس فعالیت می کنند.

زارعی همچنین توضیحاتی در مورد جشنواره سفیران سلامت ارائه کرد و گفت: سال گذشته تعداد۴۰۱۲ اثردررشته‌های مقاله نویسی ،داستان نویسی، نقاشی، طراحی، گرافیک، نشریه دیواری، شعر، فیلم کوتاه، عکاسی، نمایش، سرود، خوشنویسی به دبیرخانه شهرستان‌ها ارسال گردید.

او ادامه داد: از این تعداد، ۷۳۵ اثر برگزیده به دبیرخانه استانی ارسال گردید که با توجه به شرایط کرونایی در سال جاری جمع آوری آثار به شیوه مجازی از طریق دریافت فایل آثار در قالب لوح فشرده انجام شد.

زارعی خاطرنشان کرد: پس از داوری آثار توسط داوران متخصص از حوزه فرهنگی و هنری تعداد ۲۷۵ اثر برگزیده استانی به عنوان منتخب معرفی و به صاحبان اثر، لوح تقدیر و هدایایی اهدا شد.

لازم به ذکر است در طرح سفیران سلامت آموزش و پرورش ناحیه ۴ موفق به کسب مقام اول، ناحیه ۳ دوم و لارستان مقام سوم را کسب نمودند که به صورت نمادین از مدیران ناحیه ۴ تجلیل به عمل آمد.

پروژه‌های راه و شهرسازی در شهرستان فسا فعال می‌باشد

با وجود کمبود اعتبارات و مشکلات مالی پروژه‌های راه و شهرسازی در شهرستان فسا فعال می‌باشند.

به گزارش اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی فارس، جعفر زاهدی مدیر کل راه و شهرسازی فارس در سفر یک روزه خود که نماینده مردم فسا در مجلس شورای اسلامی، فرماندار فسا و دیگر مسئولین استانی و شهرستانی حضور داشتند ، از پروژه‌های راه و شهرسازی در دست احداث این شهرستان بازدید کرد.وی گفت: آسفالت لایه دوم بزرگراه فسا - داراب حدفاصل فرودگاه فسا تا نوبندگان شروع شده و به زودی به اتمام می‌رسد و عملیات خاکریزی حوزه فسا بعد از تقاطع غیرهمسطح جلیان نیز از اوایل آبانماه آغاز خواهد شد.

زاهدی افزود: در مورد تقاطع غیرهمسطح نوبندگان نیز مقرر شد بعد از رفع معارض و همچنین آزادسازی محل اجرای تقاطع توسط فرمانداری و مسئولین محلی و اعلام به اداره کل راه و شهرسازی فارس عملیات اجرایی آن آغاز گردد.

مدیرکل راه و شهرسازی فارس اذعان داشت: در خصوص محور فسا - داراب نیز عملیات آسفالت دو کیلومتر از مسیر که آماده است آغاز می‌شود و در محدوده گردنه سه نان که حجم تصادفات بالاست با نظر فرماندار شهرستان در قالب قرارداد پیمانکار موجود عملیات خاکی آن انجام شود.زاهدی در خصوص کتابخانه نوبندگان اضافه کرد: با توجه به اتمام عملیات ساختمان اصلی کارهای باقیمانده تاسیساتی تا ماه آینده تکمیل و محوطه سازی آن نیز برآورد و مراحل انتخاب پیمانکار طی شود.

یادداشت

* علی‌ویس کریمی

برای معلم ایل

بی شک تعلیمات عشایری و تدبیر و عقلانیت مکتب بزرگ مرد تاریخ تعلیم و تربیت "مرحوم استاد محمد بهمن بیگی" با همراهی و همگامی‌همسر دلسوز،صبور و توانمند بانوی بزرگ ایل "سکینه بی بی" با تربیت معلمان عشایری و حضور این سفیران صلح و آرامش در ایلات و عشایر ایران پهناور از نعمات بزرگ خداوند به این کشور بود.

آموزگاران پرتلاش عشایری و پویندگان طریق علم و معرفت همه ساله با آغاز سال تحصیلی با گامهای کوچک و بزرگ،اما اندیشه‌های پاک و سترگ مدارس عشایری را در جای جای میهن پهناورمان مزین به تعلیم و تربیت می‌نمودند و سالها با گامهای مصمم و استوار با زندگی سالم و سرمست از خدمات اجتماعی و فرهنگی و با تحمل سختی‌ها و التیام بخشیدن زخمهای ناشی از جهل و جهالت،مهربانی را در جامعه رونق می‌بخشیدند.

این تلاشگران گمنام همزمان با تغییرات آب و هوایی و محدودیت‌های فراوانِ مناطق کوهستانی و صعب العبور،هزاران سختی کوچ و حضور در ایلات و مناطق را به جان می‌خریدند و ضمن همراهی با ایل و کوچ و به راه افتادن و پشت سرگذاشتن سکون،هیجان و اشتیاق خاصی در ایل ایجاد و یا غلبه بر مشکلات،مسیر تعلیم و تربیت،رشد و تعالی دانش آموزان کوشا و ساعی را مرتفع و هموار می‌ساختند.

آری آموزگاران پُر امید تعلیمات عشایری و سفیران صلح و سازندگی مکتب بهمن بیگی بزرگ در افقی وسیع در هدایت نسلها و تحول فکری جامعه معجزه‌ها آفریدند و استعدادهای شگرفشان را به رُخ کشیدند و همگان حتی جامعه جهانی را به شگفتی وا داشتند.

یقینا برای ارج گذاری به زحمات و تلاشهای صادقانه معلمان و آموزگاران مکتب بزرگ مرد تاریخ تعلیم و تربیت جهان که به گواه تاریخ نویسان معاصر و آحاد جامعه اکثر قریب به اتفاق این عزیزان از شریف‌ترین،وظیفه شناس‌ترین،کوشا ترین و دلسوزترین افراد جامعه بودند،بایسته است بدانیم آنان که بودند،چه کردند و چه دستاوردهای با ارزشی داشته‌اند. زیرا همانگونه که بیان شد تعلیمات عشایری با مجموعه‌ای از زبده ترین و کوشاترین نیروها به عنوان مهم‌ترین ظرفیت در کشور مشغول خدمات وسیع آموزشی و تربیتی بودند و مردم مهربان و خونگرم ایلات و عشایر با روحیه‌ی بسیار سخاوتمندانه با احترامی‌در حد ستایش برای استاد بزرگ "مرحوم محمد بهمن بیگی" و سفیران صلح و سازندگی و آینده‌سازشان بودند،که در این میان می‌توان به عنوان نمونه از دو نفر معلمان و پیشکسوتان جامعه پهناور تعلیمات عشایری و طایفه بزرگ مالکی (اساتید بزرگوار آقایان لشکر نوربخش و مهدی میرشکاری) که با تلاشهای بی دریغ و قابل ستایش، شرافتمندانه خدمت کردن را سرلوحه کار خود قرار داده بودند نام برد و به پاس سالها تلاش و دغدغه‌های تربیتی،علمی،دینی، فرهنگی و اجتماعی آنها سر تعظیم فرود آورد و یک بار دیگر ارادت،علاقه و احترام خود را نسبت به همه اساتید و معلمان جامعه بالاخص آموزگاران و معلمان افتخار آفرین طایفه مالکی و همه کسانی که در عرصه علم و ادب و در مسیر رشد و تعالی جامعه قدم‌های بزرگی برداشته و برمی‌دارند اعلام و برای همه آنها آرزوی توفیقات عزت‌مندانه و روز افزون داشته باشیم.

در پایان و همزمان با روز جهانی معلم یک بار دیگر یاد و خاطره بزرگ مرد تاریخ تعلیم و تربیت جهان "مرحوم استاد محمد بهمن‌بیگی" و همچنین اساتید سفر کرده،مرحوم حیدر محمدی،مرحوم محمدعلی میرشکاری،

شهید اسدالله اسدپور،مرحوم یزدان بخش امیری،مرحوم آذردخت میرشکاری،مرحوم حسین مهبودی که از بانیان و تلاشگران مدارس عشایری در طایفه مالکی و از ستارگان پرفروغ تعلیمات عشایری بودند را گرامی‌داشته و به روح بلند این عزیزان سلام و درود می‌فرستیم.

***دانش آموخته تعلیمات عشایری**

مدیر کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز:

سردیس برنزی «گوته» تاثیرپذیرفته ترین شاعر آلمانی از حافظ به شیراز اهدا می شود

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز خبر داد: سردیس برنزی «گوته» تاثیرپذیرفته ترین شاعر آلمانی از حافظ توسط شهر «وایمار» آلمان ساخته شده و به شیراز اهدا می شود.

حمید جورکش با بیان اینکه شهر «وایمار» آلمان یکی از خواهرخوانده های شیراز محسوب می شود، گفت: تبادلات فرهنگی و هنری مختلفی بین شیراز و خواهرخوانده هایش برقرار و ساخت سردیس برنزی گوته نیز در راستای این تبادلات است.

وی ضمن ابراز امیدواری برای ارتقای سطح همکاری ها و تبادلات بین شیراز و شهرهای خواهرخوانده عنوان کرد: بهسازی و زیباسازی گذر گوته در مجاورت مجموعه تاریخی فرهنگی حافظیه نیز به اتمام رسیده و سردیس برنزی شاعر مشهور آلمانی «گوته» به عنوان نمادی از دوستی و اشتراک فرهنگی شهرهای شیراز و وایمار در این گذر نصب می شود.

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز با اشاره به اینکه گوته یکی از تاثیرپذیرفته ترین شاعران آلمانی از حافظ است، افزود: سال گذشته نیز به مناسب دویستمین سالگرد انتشار دیوان شرقی - غربی گوته، هفته فرهنگی آلمان در شیراز با حضور هنرمندان، فرهنگوران و اندیشمندان آلمانی برگزار شد و طی این هفته شاهد برگزاری نمایشگاه زندگی و آثار گوته، نمایش و نقد فیلم، نمایشگاه آثار هنری، باستان شناسی و ... بودیم.

جورکش درخصوص مبادلات فرهنگی - هنری شیراز با «وایمار» آلمان اضافه کرد: برگزاری چندین نوبت مراسم بزرگداشت نوروز و حافظ در شهر وایمار، مراسم حافظ خوانی / گوته خوانی در حافظیه، برگزاری کنسرت موسیقی با شرکت چهره های فاخر موسیقی آلمان در شیراز، حضور چهره های فرهنگی، هنری و سیاسی شهر وایمار و ایالت تورینگن در قالب کاروان صلح نوروز در شیراز، تبادل پیام به مناسبت های مختلف همچون عید نوروز، سال نو میلادی، روز شیراز و ... از جمله اقدامات پیشین در راستای پیمان خواهرخواندگی است. همچنین پس از اتمام شیوع ویروس کرونا و اتمام محدودیت های ناشی از آن، شاهد برگزاری مراسم های مختلف خواهیم بود.

براساس این گزارش، شیراز با شهرهای دوشنبه (تاجیکستان)، نیکوزیا (قبرس)، چونگ‌چینگ و نانجینگ (چین)، وایمار (آلمان)، پچ (مجارستان) خواهر خوانده و با تصویب شورای اسلامی شهر شیراز اقدامات قانونی و تشریفات لازم برای تحقق خواهرخواندگی شیراز و قونیه نیز در دست انجام است.

گیاهانی که ویروس‌ها را تار و مار می‌کنند

باشگاه خبرنگاران: به ورود، رشد و تکثیر میکروب‌ها در زخم یا یک اندام از موجود زنده (میزبان) عفونت می‌گویند که اغلب باعث بیماری می شود. انواع انگل، ویروس، پریون، باکتری، ویروئید و قارچ از انواع عفونت‌ها هستند. بر اساس یافته‌های به دست آمده برخی از عفونت‌ها و میکروب‌های بدن با درمان‌های طبیعی و گیاهی در منزل رفع خواهند شد.

برخی از عفونت‌ها با ضعف سیستم ایمنی بدن ایجاد می‌شوند و ممکن است عفونت از طریق پوست و از راه یک زخم یا خراش کوچک وارد بدن شود. با این حال عفونت‌های دیگری از قبیل ایدز وجود دارد که با درمان در خانه رفع نمی‌شود و در چنین حالتی فرد مبتلا به بیماری بایستی هرچه سریع‌تر برای درمان به پزشک معالج مراجعه کند.

درمان عفونت با داروهای گیاهی

پنیرک: پنیرک گیاهی است که از برگ و گل آن استفاده دارویی می‌شود. بر اساس نظر طب سنتی استفاده از پنیرک برای رفع عفونت‌های ادراری، برونشیت، عفونت‌های سرخک و مخملک موثر و مفید است.

گل پامچال: با مصرف دم کرده گل پامچال می توان اسهال‌های عفونی را که ناشی از عفونت‌های معده و روده هستند درمان کرد.

بادرنجبویه: در صورت احساس وجود میکروب و عفونت در بدن بادرنجبویه را دم کنید و روزی سه بار به اندازه یک فنجان بنوشید.

بابا آدم: بر اساس نظر طب سنتی و متخصصان، برای رفع جوش‌های چرکی روی صورت یا بدن باید از گیاه بابا آدم به عنوان یک آنتی بیوتیک استفاده شود.

اکالیپتوس: افراد مبتلا به بیماری‌های مجازی تنفسی برای درمان بیماری خود از برگ اکالیپتوس به صورت بخور استفاده کنند تا هرچه سریع تر نتایج موفقیت آمیز آن را ببینند.

انجیر زرد شیرازی: استفاده از جوشانده انجیر زرد شیرازی به رفع گلو دردهای چرکی، آنژین‌ها، عفونت و زخم‌های داخل دهان کمک می‌کند.

چای سبز: برای درمان گلو دردهای ناشی از بیماری‌های سرماخوردگی و ... از چای سبز استفاده کنید. یک قاشق غذاخوری چای سبز را در یک لیوان آب به مدت ده دقیقه خیس کنید و برای درمان گلو درد آن را بنوشید. ناگفته نماند که مصرف تفاله چای سبز نیز به عنوان یک کمپرس برای رفع عفونت‌های چرکی پوستی از قبیل کورک‌ها مفید است.

تره جوشانده شیر: بر اساس توصیه طب سنتی می توانید از عصاره تره در شیر برای درمان انواع زخم‌ها استفاده کنید.

پونه: از پونه می‌توان به عنوان یک آنتی بیوتیک موثر در برابر بیماری‌های عفونی ریه استفاده کرد. برای درمان بیماری‌های عفونی ریه خود از دم کرده این گیاه به همراه عسل سه بار در روز استفاده کنید.

پونه کوهی: برای رهایی از عفونت‌های قارچی و میکروبی بدن خود دم کرده پونه کوهی را میل کنید. توصیه می‌شود اگر عفونت کمی شدت پیدا کرد به پزشک معالج خود مراجعه کنید و به هیچ عنوان درمان را به تاخیر نیندازید.

قهوه خطر ابتلا به پارکینسون را کاهش می دهد

مهر: طبق گزارش جدید محققان، کافئین موجب کاهش خطر بیماری پارکینسون در افرادی می‌شود که دارای جهش ژنی مرتبط با این اختلال حرکتی هستند.

دکتر «گریس کراتی»، سرپرست تیم تحقیق از بیمارستان عمومی ماساچوست، در این باره می‌گوید: «نتایج این مطالعه بسیار جالب است. ممکن است از میزان کافئین موجود در خون به عنوان نشانگر زیستی برای کمک به شناسایی افراد دارای ژن ابتلاء به بیماری پارکینسون استفاده شود.»

مطالعات قبلی نشان داده اند که کافئین در افرادی که فاکتورهای خطر ژنتیکی ندارند می‌تواند از ابتلاء به پارکینسون محافظت کند. این مطالعه جدید با تمرکز بر جهش ژن LRRK۲ که خطر ابتلاء به پارکینسون را افزایش می‌دهد، بوده است.

همه افراد مبتلا به این جهش ژنی به بیماری پارکینسون مبتلا نمی‌شوند، از این رو دانشمندان در تلاش برای شناسایی سایر عوامل ژنتیکی یا محیطی که در آن نقش دارند، هستند.

این مطالعه شامل ۱۸۸ بیمار مبتلا به پارکینسون و ۱۸۰ فرد فاقد این بیماری بود. هر دو دارای افرادی با جهش ژن LRRK۲ و بدون آن بودند. در بین افراد دارای این جهش ژنی، افراد مبتلا به پارکینسون در مقایسه با افراد فاقد پارکینسون، غلظت کافئین خون شان، ۷۶ درصد کمتر بود. در بین افراد فاقد این جهش ژنی، افراد مبتلا به پارکینسون در مقایسه با افراد فاقد پارکینسون، غلظت کافئین خون شأن، ۳۱ درصد کمتر بود.

محققان دریافتند افراد مبتلا به پارکینسون دارای جهش ژنی، در مقایسه با افراد دارای جهش ژنی و فاقد جهش ژنی که مبتلا به پارکینسون نبودند، میزان مصرف کافئین روزانه‌شان ۴۱ درصد کمتر بود.

پیشگیری از سرطان روده با غلات کامل

نکته تکان‌دهنده این است که سرطان کولون و رکتوم (راست‌روده) بیش از گذشته در حال آسیب رساندن به بزرگسالان جوان می‌باشد.

به عنوان مثال افراد متولد سال ۱۹۹۱ نسبت به افراد متولد سال ۱۹۵۰، بیش از دو برابر در معرض خطر ابتلا به سرطان کولورکتال هستند. امروزه، این بیماری، یکی از سرطان‌های شایع است.

گزارش سال ۲۰۱۷ موسسه تحقیقات سرطان آمریکا و صندوق جهانی تحقیقات سرطان، خبرهای خوبی به ارمغان آورد: اقدامات زیادی وجود دارد که افراد می‌توانند برای کاهش چشمگیر خطر ابتلا به سرطان کولورکتال انجام دهند. یافته‌ها «قوی و شفاف» هستند. رژیم غذایی و سبک زندگی نقش بزرگی در سرطان کولورکتال دارند.

به طور ویژه، این گزارش نشان می‌دهد که خوردن روزانه غلات کامل، ممکن است خطر ابتلا به سرطان کولورکتال را حدود ۱۷ درصد کاهش دهد. این گزارش، شاهدی به شواهد علمی قبلی اضافه می‌کند که نشان می‌دادند غذاهای حاوی فیبر ممکن است خطر ابتلا به این سرطان خاص را پایین بیاورند.

در این گزارش دانشمندان، آنالیز جامع ۹۹ مطالعه علمی موجود، که شامل اطلاعات حدود ۲۹ میلیون نفر بود، را انجام دادند. از این تعداد، بیش از یک‌چهارم از یک میلیون نفر مبتلا به سرطان کولورکتال تشخیص داده شده بودند.

دقیقاً چه چیزی به عنوان غلات کامل محسوب می‌شود؟

غلات کامل، هم شامل سبوس و هم شامل جوانه هستند.

سبوس، پوست خارجی چند لایه‌ی دانه خوراکی است. سبوس شامل آنتی‌اکسیدان‌های مهم، ویتامین‌های گروه B و فیبر می‌باشد. و جوانه، بخشی از غله است که توانایی تبدیل شدن به یک گیاه جدید را دارد. جوانه شامل بسیاری از ویتامین‌های گروه B، برخی از پروتئین‌ها، مواد معدنی و چربی‌های سالم است. غلات کامل، منبعی غنی از مواد شیمیایی گیاهی و آنتی‌اکسیدان‌هایی است که خاصیت ضد سرطانی دارند. تصور می‌شود که غلات کامل با کاهش سطح انسولین ناشتا، اثرات مفیدی بر جلوگیری از سرطان کولورکتال می‌گذارد.

چه مقدار از غلات کامل را باید بخورید تا فواید آن را ببینید؟

طبق مطالعه قبلی، سه وعده غلات کامل در روز (مجموعاً ۹۰ گرم) با کاهش ۱۷ درصدی احتمال ابتلا به سرطان کولورکتال همراه بود. یک وعده غلات کامل برابر است با یک‌دوم فنجان برنج قهوه‌ای پخته شده، بلغور جو دوسر یا سایر غلات کامل، یا یک فنجان غلات کامل صبحانه.

برخی متخصصین، غلات جوانه‌زده را پیشنهاد می‌کنند، اما گزینه‌های بیشتر دیگری وجود دارد. باید مقدار بیشتری از غذاهایی که تنها شامل غلات کامل نمی‌شوند و عناصر دیگری هم دارند (مانند کراکر غلات کامل، گرانولابار، نان و مافین) بخورید تا میزان مطلوب غلات کامل را جذب کنید.

این گزارش خاطرنشان می‌کند که برخی از عادات سبک زندگی با خطر بالاتر سرطان روده بزرگ مرتبط است:

- مصرف زیاد گوشت قرمز پخته شده مانند گوشت گاو یا گوشت خوک (بیش از ۵۰۰ گرم یا کمی بیش از یک پوند در هفته)
- خوردن منظم هات‌داگ، بیکن، و یا سایر گوشت‌های فرآوری شده
- داشتن اضافه‌وزن یا چاقی
- مصرف نوشیدنی‌های الکلی
- سیگار کشیدن

روش‌های دیگر کاهش خطر ابتلا به سرطان کولورکتال

علاوه بر این، در این گزارش آمده که افرادی که از نظر جسمی فعالیت بیشتری دارند (حداقل ۳۰ دقیقه فعالیت بدنی در روز) در مقایسه با افرادی که فعالیت بدنی بسیار کمی دارند، کمتر در معرض خطر ابتلا به سرطان کولون (اما نه رکتال) قرار دارند. این گزارش همچنین شواهد کمی مبنی بر ارتباط مصرف ماهی و غذاهای حاوی ویتامین C (مانند پرتقال، توت‌فرنگی و اسفناج) و کاهش خطر ابتلا به سرطان کولورکتال، یافتند. همه این‌ها به قدرت رژیم غذایی گیاهی اشاره دارد.

جایگزین کردن غلات تصفیه‌شده با غلات کامل، مصرف بیشتر غذاهای گیاهی مانند، میوه‌ها، سبزیجات و حبوبات به شما یک بسته رژیم غذایی حاوی ترکیبات محافظت‌کننده در برابر سرطان، ارائه می‌دهد و به کنترل وزن، که در کاهش خطر بسیار حائز اهمیت است، کمک می‌کند.

وقتی پای سرطان به میان می‌آید، هیچ تضمینی وجود ندارد، اما اکنون روشن است که گزینه‌هایی وجود دارد که می‌توانید انتخاب کنید و گام‌هایی در جهت کاهش خطر ابتلا به سرطان کولورکتال و سایر موارد، بردارید.

مواد غذایی تازه یا کنسرو و فریز شده کدام بهتر است؟

باشگاه خبرنگاران: در حالی که به نظر می‌رسد غذاهای کنسرو شده و منجمد دارای مواد مغذی کمتری هستند، اما مسأله همیشه به این شکل نیست.

غذاهای منجمد و کنسروی ممکن است دارای مواد مغذی بیشتری باشند؛ همچنانکه آن‌ها احتمالا دور ریز کمتری هم خواهند داشت؛ چرا که معمولا آن‌ها پیش از مصرف فاسد نمی‌شوند.

«هلن باند» (Helen Bond) متخصص رژیم غذایی در شهر «دربی شر» (در میدلندز شرقی انگلیس) اعلام کرد: اگرچه از لحاظ تئوری، میوه ها و سبزی های تازه مواد مغذی بیشتری دارند؛ چرا که دارای ویتامین‌ها و مواد معدنی هستند (هرچند به صورت طبیعی با گذشت زمان این مسأله کاهش می‌یابد)، اما ممکن است این مسأله در خصوص میوه و سبزی تازه پس از تولید و انتقال به مغازه و چیده شدن داخل قفسه‌های سوپرمارکت برای یک مدت و پس از آن پژمرده شدن در طبقات یخچال شما صدق نکند. او افزود: در حقیقت بسیاری از مواد منجمد دارای مواد مغذی بیشتری از محصولات تازه هستند؛ چرا که آن‌ها سریع منجمد می‌شوند تا مواد مغذی‌شان را حفظ کنند.

به نوشته دیلی میل، اگرچه فرایند کنسرو کردن – که شامل استریل کردن غذا بوسیله گرما در یک ظرف در بسته است تا میکروب‌های آن کشته شوند– می‌تواند برخی مواد مغذی را که با گرما آسیب می‌بینند، کاهش دهد؛ اما دیگر مواد مغذی تا زمانی که شما درِ این مواد کنسرو شده را باز کنید، پایدار می‌مانند.

طبق مطالعه‌ای که نتایج آن در سال ۲۰۱۵ به چاپ رسید، افرادی که در هفته بیش از ۶ غذای کنسروی مصرف می‌کنند، دارای مقادیر بالاتری از ۱۷ ماده مغذی ضروری هستند که از جمله آن می‌توان به پتاسیم (که برای حفظ فشار خون مناسب و سالم مفید است)، کلسیم (که برای استخوان‌هایی قویتر نیاز است) و فیبر (که برای گوارشی سالم نیاز است) اشاره کرد.

توت فرنگی

توت فرنگی یکی از خوراکی‌هایی است که جزو کمپین «۵ عدد در هر روز» (A Day ۵) به حساب می‌آید، مصرف روزانه ۸۰ گرم توت فرنگی تازه بیش از نیمی (۵۷ درصد) از «ویتامین سی» بدن یک بزرگسال را که برای پوست سالم و سیستم ایمنی بدن نیازمند است، تأمین می‌کند. (کمپین ۵ عدد در هر روز، کمپینی است که در کشورهای توسعه یافته مانند آمریکا، انگلیس، فرانسه و آلمان برای تشویق افراد به منظور مصرف دست کم ۵ میوه و سبزی به شکل روزانه و به میزان ۴۰۰ گرم طبق توصیه سازمان جهانی بهداشت به راه افتاده است.)

مصرف توت فرنگی سبب می‌شود خون سالم‌تری داشته باشیم و خستگی را کاهش می‌دهد البته طبق تحقیقاتی که در سال ۲۰۱۵ از سوی دانشگاه کالیفرنیا انجام شد، این میوه ۳۰ درصد از ویتامین خود را سه روز بعد از زمان برداشت از دست می‌دهد.

توت فرنگی کنسرو شده

۹ عدد توت فرنگی می‌تواند به عنوان بخشی از کمپین «۵ عدد در هر روز» محسوب شود. در روند کنسرو سازی تقریبا «ویتامین سی» به نصف می‌رسد و سطح فولیک اسید (ویتامین ب ۹) را تا ۹۰ درصد کاهش می‌دهد. مسأله اصلی در توت فرنگی‌های کنسرو شده، شربت نگهداری شده در آن است که شیرینی آن در پوسیدگی دندان و افزایش وزن تاثیر دارد.

توت فرنگی منجمد

طبق مطالعه دانشگاه کالیفرنیا، «ویتامین سی» این میوه منجمد که تازه برداشت شده باشد، به طور کامل حفظ می‌شود؛ چرا که توت فرنگی با مواد مغذی آن منجمد می‌شود و تا سه ماه بعد دارای مواد مغذی سالم است.

سیب زمینی

طبق اعلام دیلی میل، سیب زمینی تازه در مقایسه با سیب زمینی کنسروی و منجمد، دارای خاصیت بیشتری است. سیب زمینی تازه دارای ۲.۲ گرم فیبر (برای سلامت روده) در هر ۱۲۰ گرم است. سیب زمینی همچنین یک هفتم ویتامین ب ۱ روزانه شما را تأمین می‌کند.

سیب زمینی کنسروی، «شاخص قند خون پایین‌تری به نسبت تازه آن دارد که در نتیجه، سطح قند خون را زیاد بالا نمی‌برد و برای افراد مبتلا به دیابت نوع ۲ مناسب است. با این حال سطح ویتامین ب سیب زمینی کنسروی، بسیار کم و در هر ۱۲۰ گرم، تنها دو درصد از ویتامین ب ۱ روزانه ما را دارد.

اسفناج

اسفناج تازه منبعی غنی از فولیک اسید (ویتامین ب ۹) است. اسفناج در صورت جوشانده شدن، ۳۰ درصد از ویتامین لازم خود را از دست می‌دهد.

بر اساس تحقیقات، سطح «ویتامین سی» می‌تواند به شکل چشمگیری در یخچال کاهش یابد. قراردادن این سبزی در جایی که رطوبت در سطح بالایی قرار دارد، به حفظ ویتامین سی کمک می‌کند.

گوجه فرنگی

به طور متوسط گوجه فرنگی تازه یا خام (به میزان ۸۰ گرم) ۱۸ میلی گرم ویتامین سی شما را تأمین می‌کند. همین مقدار همچنین حدود ۶ درصد از ویتامین (A) مورد نیاز برای سلامت پوست و بینایی را تأمین می‌کند. گوجه فرنگی‌های گیلاسی، میزان بیشتری ویتامین آ دارند (در حدود ۸ درصد).

بر اساس اعلام دیلی میل، گوجه فرنگی کنسرو شده (رب گوجه فرنگی) در این مقایسه برای مصرف بهتر است؛ چرا اگرچه نیمی از ویتامین سی خود را از دست می‌دهد، اما شما می‌توانید یک هشتم بیشتر از میزان روزانه تان مصرف کنید. همچنین پخت و پز صورت گرفته در طی فرایند کنسرو سازی، سلول‌های گوجه فرنگی را می‌شکند و سبب می‌شود رنگدانه قرمز موجود در آن راحت‌تر جذب بدن شود؛ گوجه فرنگی کنسرو شده سه برابر بیشتر از نوع تازه آن آنتی اکسیدان دارد.

گوشت چرخ شده گاو

۱۲۵ گرم گوشت چرخ شده گاو ، دارای ۲۷ گرم پروتئین است که این میزان، بیش از نیمی از مقدار مورد نیاز روزانه شما برای ترمیم و تجدید عضلات و بافت هاست.

در مورد گوشت چرخ کرده گوساله منجمد باید گفت شما چیزی از مواد مغذی را از دست نخواهید داد؛ حتی بسته بندی آن به شکلی مات (و کدر) سبب می‌شود که انواع ویتامین ب حساس به نور ، مانند ب ۲ و ب ۱۲ موجود در گوشت حفظ شود.

آگهی

نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد
۳۲۳۰۹۲۹۰ ۳۲۳۴۱۰۰۱ ۳۲۳۴۱۰۰۰
۳۲۳۰۰۳۳۷-۳۲۳۰۳۸۳۰

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۶ فارس

نظر به اینکه آقای علی یار ناصری فرزند سلیمان به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده در دفتر اسناد رسمی ۲۷۷ شیراز منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی موازی یک هزار سهم مشاع ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی گردیده، به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت موازی یک هزار سهم مشاع ششدانگ پلاک ۲۲۵ فرعی از ۲ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۶ فارس مشهور به دهبید به علت جابجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفتر املاک مشخص شد سند مالکیت اولیه به نام آقای علی یار ناصری فرزند سلیمان ثبت و سند مالکیت آن به شماره چاپی ۸۸۲۴۷۹ الف ۹۸ صادر گردیده، مفقود گردیده لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن تقدیم اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشد اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۱۰۴/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

آگهی حصر وراثت

محبوبه اکبرآبادیان دارای شناسنامه شماره ۳۸۰ متولد ۱۳۵۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۹ح ش ک از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان جبین خرم مهارلوئی به شماره شناسنامه ۵۱۴۹۶۸۲۶۴۰ در تاریخ ۹۷/۱۲/۱۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:
۱- متقاضیه با مشخصات فوق‌الذکر فرزند متوفی
۲- طیبه اکبرآبادیان به شماره شناسنامه ۱ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی
۳- قدمعلی اکبرآبادیان به شماره شناسنامه ۳ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی
٤- سعید اکبرآبادیان به شماره شناسنامه ۱۸ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی
۵-مصطفی اکبرآبادیان به شماره شناسنامه ٤ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی
۶-یاور اکبرآبادیان به شماره شناسنامه ۳۵٤ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی
۷-مهناز اکبرآبادی به شماره شناسنامه ٤۰۳ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی ولا غیر
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه عصر مردم یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم و الا گواهی صادر خواهد شد.
۵٦۱۹/ م الف

قاضی شورای حل اختلاف کوهنجان
قاسم محمدی

آگهی حصر وراثت

عسکر رهنما به شماره شناسنامه ۳۷٤۹ متولد ۱۳٤۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۰۶/۱٤۷/۹۹ از این شورا درخواست صدور گواهی حصر وراثت نموده و اعلام داشته که شادروان محمد رهنما به شماره شناسنامه ۱۳۸۱ در تاریخ ۹۹/۷/۱۱ بدرود حیات گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:
۱- متقاضی با مشخصات فوق‌الذکر عسکر رهنما به شماره شناسنامه ۳۷٤۹ صادره از داراب فرزند متوفی
۲- احمدعلی رهنما به شماره شناسنامه ۲۷۸۸ صادره از داراب فرزند متوفی
۳- ولی رهنما به شماره شناسنامه ۲۷۸۷ صادره از داراب فرزند متوفی
٤-جعفر رهنما به شماره شناسنامه ٤۹٦۰ صادره از داراب فرزند متوفی
۵-اقدس رهنما به شماره شناسنامه ٤۹٦۲ صادره از داراب فرزند متوفی
۶-عزت رهنما به شماره شناسنامه ٤۹٦۱ صادره از داراب فرزند متوفی
۷-عصمت مؤدب به شماره شناسنامه ۱۸ صادره از داراب همسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه عصر مردم یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد او می‌باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به شعبه جنت‌شهر شورای حل اختلاف تقدیم در غیر این صورت گواهی صادر خواهد شد.
۱۳۷/ م الف

شعبه ۰۶ شورای حل اختلاف جنت شهر

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۰۳۹۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد رضوانی فرزند علی به شماره شناسنامه ٤۳ صادره از نی‌ریز در ششدانگ یکباب گلخانه به مساحت ۲۷٦۳ مترمربع پلاک ۳۳۱۵ فرعی از ۳۳۳۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۳۳۱/۱۲ اصلی جهت الحاق به پلاک ۳۳۳۱/۱۲۰۳ واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس از سهام مشاعی متقاضی احمد رضوانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۸/۵
۱۵۸۵/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

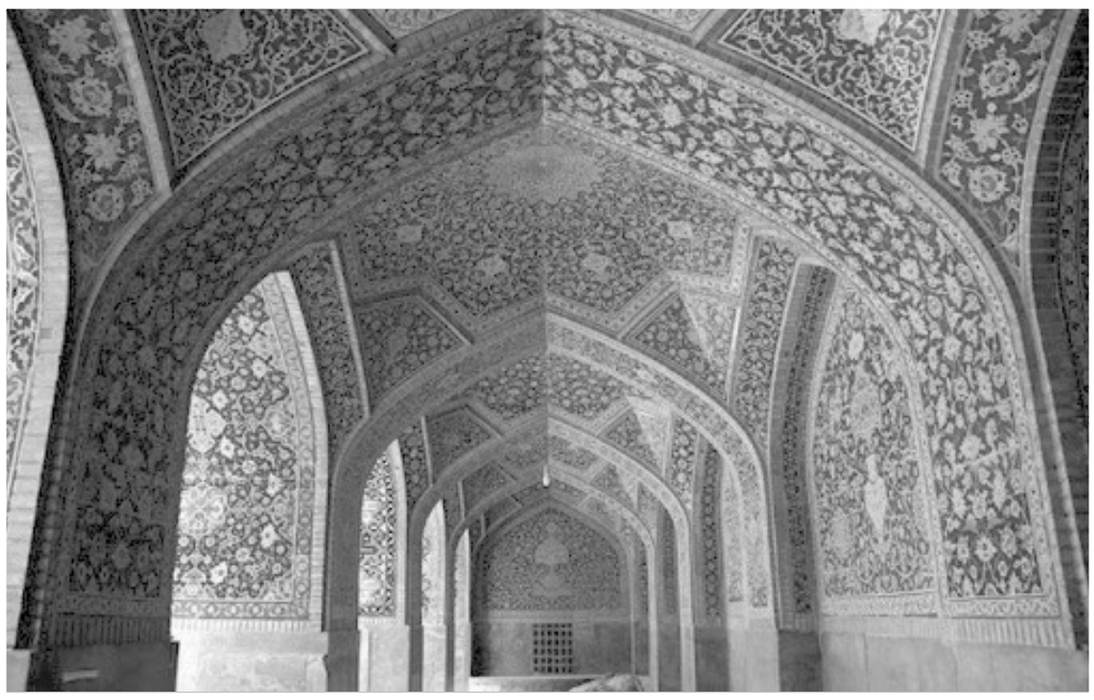
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۰۳۰۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بختیار برزگر فقیر فرزند محمود به شماره شناسنامه ۱۷۱۹۲ صادره از نی‌ریز ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۹۷/۳۵ مترمربع پلاک ۲ فرعی از ۷۵۰۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۷۵۰۳ اصلی از سهام مشاعی متقاضی بختیار برزگر فقیر واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۸/۵
۵٦۱۳/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
مصطفی علیخانی

ایران در دوران صفوی

بخش سوم



دین و مذهب

زمانی که صفویان به قدرت رسیدند، مردم ایران بیشتر اهل تسنن بودند. شیعیان بیشتر در شهرهای مشهد، سبزوار، قم، کاشان، مناطق شمالی ایران و در میان قوم لر ساکن بودند. با به قدرت رسیدن شاه اسماعیل و اعلام رسمیت تشیع، بیشتر مردم ایران به این مذهب شیعه روی آوردند و تسنن، بیشتر به مناطق مرزی تبدیل شد. از دلایل رسمی‌کردن مذهب تشیع به وسیله صفویان، ایجاد وحدت و یگانگی میان مردم، مشخص کردن ایران از دیگر کشورهای اسلامی و تأمین استقلال کشور بود.

در دوره صفوی کتاب‌ها و رساله‌های متعددی به زبان فارسی ساده نوشته شد. با این اقدام، درک اصول دین و مسائل شرعی، از انحصار عربی دانان خارج شد و بسیاری از گروه‌های متوسط و پایین جامعه که سواد خواندن و نوشتن فارسی را داشتند هم، توانستند از این اطلاعات استفاده کنند.

در عصر صفوی پادشاهان به ساخت و تعمیر مسجد، مدرسه و بناهای مذهبی توجه داشتند. پادشاهان صفوی در شهرهایی مشهد و قم نیز بناهایی احداث کردند. در آن زمان بزرگان و ثروتمندان هم، مسجد و مدرسه‌های زیادی ساختند.

سوگواری برای کشته‌شدگان شیعه که در زمان حکومت صفویه، رونق بسیار یافت. روضه خوانی و مداحی در ایام محرم معمول شد. دیگر فعالیت‌های مذهبی رایج عبارت بودند از: شبیه خوانی، راه افتادن هیئت (دسته) با علم و کتل در معبرها، تکیه‌ها و مسجدها، جشن گرفتن روزهای ولادت ائمه شیعه و عزاداری در ایام درگذشت آنان. شاعران نیز، تحت تأثیر این جو مذهبی، موضوع اشعار خود را تغییر دادند و به ستایش و مدح ائمه و سرودن مرثیه برای آنان پرداختند. از جمله شعرهای معروف در این زمینه می‌توان به اشعار محتشم کاشانی اشاره کرد.

صفویان مردم را برای زیارت کردن تشویق می‌کردند. در این دوره، به دلیل جنگ‌های دائمی با عثمانیان، به جای زیارت اماکن متبرک‌های که در عراق قرار داشت، زیارت مشهد و قم رواج یافت. در آن زمان شاه عباس اول، برای زیارت مرقد امام هشتم، مسیر اصفهان تا مشهد را پیاده طی کرد.

شیوه فرمان‌روایی

از دید تاریخ ایران کنونی، دولت صفوی دارای دو ارزش اساسی و حیاتی است: نخست، ساخت ملتی یگانه با مسئولیتی یگانه در برابر مهاجمان و دشمنان، و نیز در برابر گردنکشان و شورشیان بر فرمان‌روایی مرکزی؛ دوم، ساخت ملتی دارای آیینی ویژه که بدان شناخته شده و برای نگاهبانی از همان آیین، دشواری‌های بزرگی را در برابر یورش‌های دو دولت نیرومند خاوری و باختری تحمل نموده‌است. در این مورد، آیین رسمی شیعه دوازده امامی، همان کاری را انجام داد که اکنون جهان‌بینی‌های سیاسی در ساخت فرمانروایی‌ها می‌کنند.

به هر روی با ساخت دولت صفوی، گذشته دیربازی از گسیختگی پیوندهای ملی ایرانیان به دست فراموشی سپرده شد و بار دیگر به گفتهٔ براون، از ملت ایران «ملتی قائم بالذات، متحد، توانا و واجب الاحترام ساخت و ثغور آن را در ایام سلطنت شاه عباس یکم به حدود امپراتوری ساسانیان رسانید».

رشته راستین و اساسی این پیوند ملی، آیین تشیع بود، و گرنه با وضعی که در آن روزگار پیش آمده بود، هیچ چیز دیگری نمی‌توانست چنین تأثیری در بازگرداندن آن پیوند و همبستگی داشته باشد، چنان‌که اهل سنت ایران که در دورهٔ شاه اسماعیل یکم و شاه تهماسب یکم زیر فشارهای سختی بودند، به جای ماندن دولت عثمانی و پیوستن ایران را به خاک آن دولت آرزو می‌کردند.

دسته‌هایی از کردان سنی مذهب که گرایشی به فرمانبری از یک پادشاه شیعی مذهب نداشتند، بی‌هیچگونه مقاومتی و مخالفتی در قلمرو عثمانی به جای ماندند؛ و دست به دست گشتن برخی از سرزمین‌های کردنشین میان دو دولت عثمانی و صفوی تأثیری در مذهب آن‌ها نداشت.

البته از سوی دیگر بر ملیت ایرانی نیز پای‌فشاری می‌شد. همه مردم جای گرفته در ایران خود را هم‌وندی (عضوی) از این کشور و ایرانی می‌دانستند و مردم ترک و تاجیک (نامی که در آن زمان به ایرانیان غیر ترک داده شده بود)، دوستدار پادشاهی صفویان بودند و حتی امروزه نیز مردم ایران با دوست‌داری از این خاندان یاد می‌کنند. شاه اسماعیل یکم با پای‌فشاری بر اهمیت ملی‌گرایی، پست‌های دولتی را میان مردم گوناگون بخش کرده بود و با ترویج شاهنامه‌خوانی، دوستی به ملیت ایرانی را میان ایرانیان گسترش داده بود. چنان‌که که در بیشتر ایل‌های آن زمان، شعرهای حماسی شاهنامه خوانده می‌شد و مردم ایل‌های ترک قزلباش نیز شعرهای شاهنامه را از برداشتند. حتی شاه اسماعیل نام فرزندان خود را از نام‌های ایرانی و شاهنامه برگزیده بود، مانند: تهماسب، سام، القاس، فرنگیس و...

ساختار حکومتی

میدان نقش جهان، میدان مشهور ساخته شده به وسیله صفویان که نماد سیاسی مذهبی داشت.

قبای زربفت دوره صفوی. موزه ایران باستان

سازمان حکومتی صفویان در آغاز آمیخته‌ای از ساختار رده‌بندی صوفیان و ساختار سنتی پادشاهی در ایران بود. به این روی که در بالای هرم نیرو شاه جای داشت که هم آدم نخست فرمان‌روایی و هم مرشد کامل بود و پس از او وکیل یا وکیل نفس نفیس همایون بود. وکیل دارای نقش وزیر اعظم (رئیس دیوان‌سالاری) بود و هم میانجی بین مرشد کامل و صوفیان. در ساختار نظامی ایل‌های قزلباش نیز رده‌بندی ایلی صوفیانه وجود داشت. اما دیوان‌سالاری فرمان‌روایی بر اساس ساختارهای کهن ایرانی کار می‌کرد چرا که قزلباشان از آغاز در کارهای دیوانی نقش چندانی نداشتند. نقش شاه به عنوان مرشد پس از جنگ چالدران سست شد و این کار در زمان شاه تهماسب یکم و شاه محمد خدابنده و شاه عباس ادامه یافت، به آرامی نقش باورهای صوفیان در ساختار فرمان‌روایی کاهش یافت به گونه‌ای که رده وکالت به کلی از میان رفت و بسیاری از اختیارهای مقام‌های صوفی به مقام‌های دیوانی داده شد. کارهای عامدانه و هوشمندانه شاه تهماسب یکم و شاه عباس یکم در کاهش باورهای صوفیانه، برای کنترل کردن خودسری‌های سران قزلباش در این روند نقش بسیاری داشت. در زمان شاه عباس بزرگ بینندهٔ ساخت سازمان فرمان‌روایی تازه‌ای هستیم که بر اساس الگوی دیوان‌سالاری کهن ایرانی درست شد و تا پایان پادشاهی قاجارها تقریباً پایدار ماند. در این ساختار فرمانروایی، شاه در نوک هرم نیرو جای دارد. فرمان‌های او قانون شمرده می‌شود و کسی حق مخالفت با او را ندارد. وزیر اعظم بالاترین مقام اجرایی پس از شاه است و ریاست سازمان دیوانی را بر دوش دارد. وی میانجی دولتیان و شاه است. گزارش‌هایی که از دیوان‌ها و سازمان‌ها برای شاه فرستاده می‌شوند، نخست توسط وی خوانده می‌شود و در صورت خواست وی به آگاهی شاه می‌رسد. پس از شاه عباس یکم، از جمله کارهای مهمی که وزیر اعظم برای شاهان صفوی انجام می‌دادند، جلوگیری از رسیدن خبرها و گزارش‌های ناراحت‌کننده به شاه بود. خانهٔ وزیر اعظم به‌طور معمول نزدیک کاخ شاه بود تا در صورت نیاز به گرفتن دیدگاه شاه در رای‌گیری به تندی بتواند به شاه برسد.

ساختار قضایی

سازمان قضایی به دو بخش عرفی و شرعی بخش می‌شد. بخش عرفی دربرگیرندهٔ رسیدگی به کارهایی مانند کشتن و زد و خورد و تجاوز (کارهایی که وابسته به نگهداری نظم و امنیت و سازمان سیاسی بود) می‌شد و بخش شرعی دربرگیرندهٔ رسیدگی به دعاوی حقوقی و شرعی بود. ریاست بخش رسیدگی به دعاوی عرفی با مقام دیوان بیگی است و مسوولین رسیدگی به این دعاوی در شهرها نیز داروغه‌ها هستند. ریاست نظام قضایی شرعی نیز بر عهده صدر است. صدر بالاترین مقام دینی در دولت را داراست و خود از میان علمای نامور شیعه گزینش می‌شود. قاضی‌های شرع از میان علمای شیعه (ملاها) گزینش شده و توسط صدر گماشته می‌شوند. از کارهای دیگر صدر، برداشت و گماشت شیخ الاسلام‌ها در شهرها و رسیدگی به کارهای موقوفات در همهٔ کشور است.

قاضی‌های گماشته از سوی صدر یا قاضی‌های شرع، متصدیان ثبت رسمی اسناد هم شمرده می‌شوند و اسناد داد و ستد و خرید و فروش و دارایی مردم تنها با ممهور شدن به مهر آن‌ها رسمیت می‌یابند. عدم وجود مرز دقیق میان کارهای شرعی و عرفی هر از گاهی موجب ناکارآمدی‌هایی در سازمان قضایی می‌شد و این مشکل تا زمان به شاهی رسیدن رضاخان همواره در ایران وجود داشت. از سختی‌های دیگر این سازمان قضایی این بود که هر شخصی می‌توانست در صورت نیاز به هر کدام از قاضی‌ها (گاه بیش از یک قاضی) که دلخواه او بود، مراجعه نماید.

ساختار اجرایی

کشور ایران از زمان شاه عباس به پنج سرزمین، پخش شده بود و هر کدام از آن سرزمین‌ها را نیز به بخش‌های کوچک‌تر (تا ۲۵ سرزمین بخش کرده بودند). خان بالاترین مقامی بود که از طرف شاه برای اداره یک سرزمین گماشته می‌شد و تنها زیر نظر شاه انجام کار کرده و تنها به او پاسخگو بود. سرزمین زیر فرمان یک خان، خود به چند بخش تقسیم می‌شد که اداره آن‌ها را افرادی که دارای سمت سلطان بودند، به دوش داشتند. سلطان‌ها به راستی والیان درجه دوم بودند. مقام پسین در میان والیان پس از سلطان بیگلربیگی نام داشت. خان‌ها و سلطان‌ها در بخش زیر فرمان خود مانند یک شاه کوچک فرمانروایی می‌کردند. خان‌ها، بخش اصلی درآمد سرزمین خود را برای کارهای درونی اداری و شخصی خود و نیز تعهد پرداخت مواجب سربازانی که از مرکز به آن‌ها محول شده بود، مصرف می‌کردند و اندازهٔ نسبتاً کمی را برای دربار می‌فرستادند. آن‌ها در برابر تهدیدهای بیگانه متعهد به نگاهبانی سرزمین زیر فرمان خود بودند. بیشتر قریب به اتفاق خان‌ها و سلطان‌ها، سران قزلباش بودند و با ایل خود در سرزمین زیر فرمان زندگی می‌کردند.

در این میان برخی از بخش‌های کشور بودند که فرمانروای آن‌ها از خودمختاری خان یا سلطان برخوردار نبود و به راستی وکیل یا نماینده‌ای از طرف شاه آن‌ها را اداره می‌کرد که آن‌ها را وزیر می‌نامیدند. همهٔ درآمد این بخش‌ها برای دربار فرستاده می‌شد و بودجه مصرفی این بخش‌ها را دربار تعیین و تأمین می‌کرد. این بخش‌ها را اراضی خاصه می‌نامیدند. در آغاز پادشاهای صفویان بخش‌های خاصه محدود به استان‌های نزدیک به تخت‌گاه بود اما از زمان شاه عباس به این بخش‌ها افزوده شد. زیرا از یک سو درآمد مستقل شاه را افزایش می‌داد و از سوی دیگر از افزایش نیروی فرمانده‌های قزلباش در برابر شاه جلوگیری می‌شد. اما در برابر، فرمانروایان بخش‌های خاصه، از توانایی نظامی و مدیریتی و انگیزه بسیار کمتری نسبت به خان‌ها و سلطان‌ها برای اداره برخوردار بودند و در برابر تهدیدهای بیگانه بسیار سستی می‌کردند.

از زمان شاه صفی به بعد بخش‌های خاصه به تندی گسترش یافتند و یکی از علتهای ناتوانی نیروی نظامی صفویان را همین کار می‌دانند. در برابر گاهی یک بخش دچار تهدید بیگانه می‌شد و شاه برای افزایش توان برابری یک خان قزلباش را برآن بخش می‌گمارد. تا پایان پادشاهی شاه عباس یکم هیچ‌کدام از استان‌های مرزی به گونهٔ خاصه اداره نمی‌شد. در زمان شاه صفی ایالت فارس به گونهٔ خاصه درآمد زیرا تهدیدی نظامی برای آنجا گمان نمی‌شد.

بالاترین مقام اجرایی در شهر خان یا سلطان یا وزیر آن بخش شمرده می‌شد (چه در آن شهر جای‌گیر باشد چه نباشد). پس از خان یا سلطان یا وزیر، داروغه شهر جای داشت. اداره‌کننده اصلی شهر، به راستی داروغه بود. داروغه کار نگهداری امنیت و نظم شهر و همچنین کار رسیدگی به دعاوی وابسته به زد و خورد و کشت را به دوش داشت. عسس، کوتوال، کلانتر و محتسب همه زیر فرمان داروغه کار می‌کردند. عسس فرماندهی نگهبانان شب را به دوش داشت. کوتوال مسئول نگاهبانی و نگهداری از استحکامات بود و در شهرهایی که داروغه نداشت، عسس کار داروغه را نیز دارا بود. کلانتر میانجی بین داروغه و مقام‌های بالاتر و مردم عادی بود. در شهرهای بزرگ هر محله برای خود دارای کلانتر بود. کلانتر کار نگاهبانی از حقوق مردم در برابر دولتیان و بخش‌بندی کارهای سخت (گفته‌شده از سوی مقام‌ها) به گونهٔ برابر بین مردم و گرفتن مالیات‌ها از مردم را بر دوش داشت. در روستاها کدخداها کارهای کلانترها را انجام می‌دادند. محتسب بر درستی اندازه‌ها و اوزان در شهر نظارت می‌کرد و نرخ کالاهای اساسی را نیز در شهر تعیین و اعلام می‌کرد.

ساختار اجتماعی

ساختار اجتماعی دوران صفوی به شکل هرمی بود که شاه در رأس آن و مردم عادی که شامل دهقانان، صنعتگران، دکان‌داران و تجار کوچک بودند در قاعدهٔ هرم قرار می‌گرفتند. مابین این دوطبقه، اشراف لشکری و کشوری و گروهی از مقامات روحانی در سطوح مختلف قرار داشتند. قشرها مردم دارای اصناف و انجمن‌های اجتماعی و مذهبی بودند به‌طوری‌که در هر شهر با اهمیتی، کسبه، بازرگانان، کارگران و سایر گروه‌ها نماینده‌ای برای خود داشتند. ویژگی جامعهٔ صفوی، تلاش برای ایجاد پیوند میان جامعهٔ ایرانی و ترکمن قزلباش و اتحاد میان علما و بازاریان بود. مقامات روحانی اداره املاک بسیاری را بر عهده داشتند که یا از طریق وقف یا بخشش‌های افراد برای امور مذهبی، تحت اختیارشان بود.

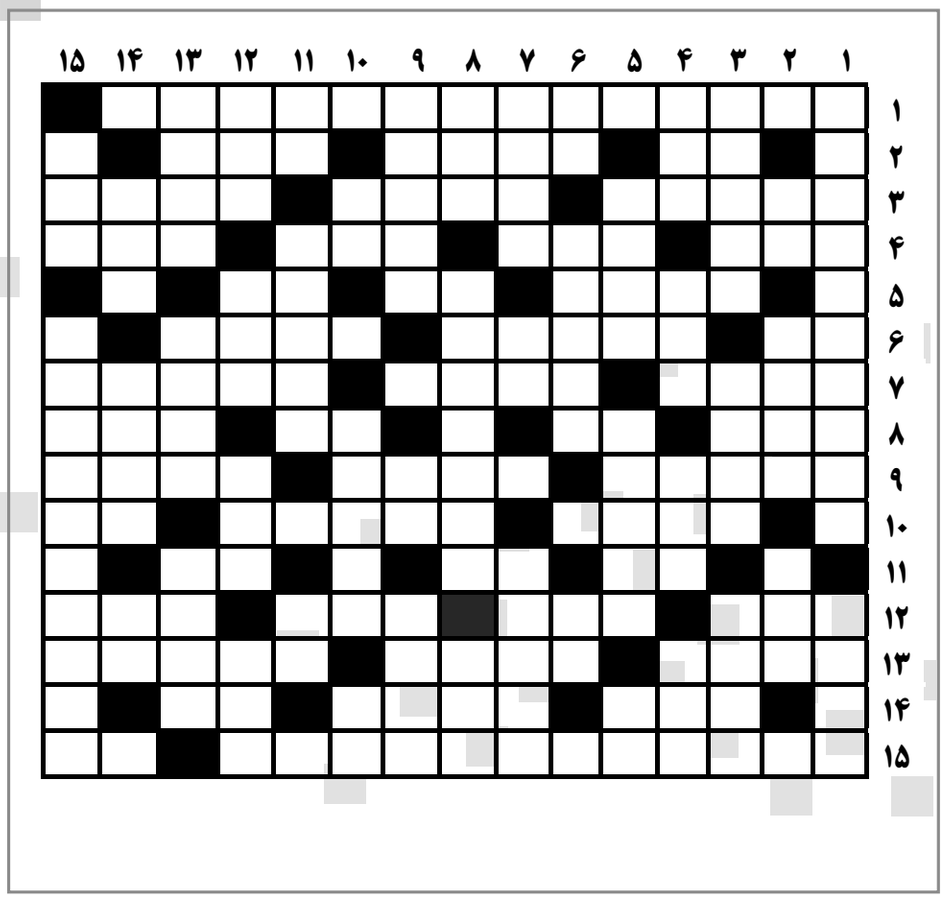
کمپفر دربارهٔ وزیر اعظم صفوی می‌گوید: «وزیر در رأس دیوانسالاری صفوی قرار دارد. بزرگترین مقام دولتی مخصوص رئیس دیوان عالی و شخص اول از بین بزرگان مملکت یعنی وزیر اعظم است؛ او نیابت اعلیحضرت را نیز عهده‌دار است و به‌دلیل مقام مهمش، لقب اعتمادالدوله و وزیر اعظم گرفته‌است. لقب اعتمادالدوله اغلب در خطاب و در محاوره به کار می‌رفت، در حالی که وزیر اعظم اصولاً در مکاتبات استفاده می‌شد. این دو لقب نشان‌دهندهٔ بزرگترین منصب دولتی ایران است. وزیر اعظم را می‌توان محور ادارهٔ امور ایران دانست زیرا تمامی کارها و حیات عمومی به‌وسیلهٔ او جریان دارد.

به طول کلی می‌توان دو نوع عنوان و لقب رسمی برای علمای دین در این عصر یافت. دستهٔ اول عناوین رسمی حکومتی هستند و دسته دوم عناوینی که با وجود اینکه رسمیت داشتند اما حکومتی نبودند و برای نمونه می‌توان به عناوینی چون مجتهد الزمانی، پیش‌نماز، مدرس و حتی رئیس‌العلماء اشاره کرد. عناوین رسمی حکومتی در اختیار صاحب منصبان اداری – سیاسی قرار داشت و در رأس آن‌ها می‌توان به شیخ الاسلام، صدر، قاضی و ملاباشی و نیز مناصبی چون امامت جمعه و متولیان اماکن مقدسه؛ اشاره کرد.

منبع: اینترنت **تدوین: عباس عسلی**

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۹۹/۲۱۶۲



افقی:

۱-نام مناطقی صعب العبور در افغانستان
۲-رودی اروپایی- پرنده ای مهاجر- گنگ
۳-ستاره خارجی- از انگور و خرما می گیرند- وسیله بنایی
۴-از فلزات ســـبک- وسیله نجاری- فرزند- خورشید
۵-از شهرهای کردنشین مرزی- ضمیر اشاره به دور- برجستگی روی تایر خودرو
۶-همکار سوزن- جمع مدرسه- فرود آمدن آوار را گویند
۷-چوپان- از صفات خداوند- ده
۸-گل ناامیـــدی- عدد چـــرب- از میوه های پاییزی- قطار
۹-مخفف نیـــروی زمینی ارتـــش جمهوری اسلامی- عجیب- مؤنث
۱۰-پیرو مراد- گریه و توبه- یار دم بریده
۱۱-شراب- بدی- خرس آسمانی
۱۲-از چهار عمل اصلـــی در ریاضیات- پدر رستم- معادل یکصد سال- آب چشم
۱۳-بعد از کاشت و قبل از برداشت- همکار قوری- انحراف
۱۴-همسایه شـــمالی ایران در عهد قاجار- بهانه زن باردار- پاسخ منفی
۱۵-پدر پیوند کلیه در ایران- درهم

عمودی:

۱-دغدغه بی خانمان ها- تازه
۲-جهت- نانوا- ظاهر ساختمان
۳-نظم و قاعده- ایالتی در هند- خوشـــی در زندگی
۴-نیســـتی- بی خطر- بـــزه- صیاد می‌گستراند
۵-نوبت بازی در مســـابقه بوکس- فصل برگ ریزان- پودر کشنده
۶-شمردن- آزادی- دست نخورده و نو
۷-صدای ویلـــون را در مـــی آورد- صریح- بذر برنج
۸-ناتنی نیست- ادامه داشتن- بوی خوش
۹-نام یکی از خلفای عباسی- بادبزن برقی- از استدلال های منطقی
۱۰-از دانه های خوشـــبو- ارزشمند- مدفن شاه عبدالعظیم حسنی
۱۱-قلب- از اشکال هندسی- مخفف اینک
۱۲-قرض- بخشی از کل- گهواره- دیوانه و جن زده
۱۳-برداشـــتن و گذاشتن آن درست نیست- به شـــرکت های تحت پوشش تأمین اجتماعی می گویند- اسب
۱۴-رنگ- شکنندگی و نازکی- هنوز شور نشده
۱۵-ماه- از دانشمندان بزرگ معاصر

جواب جدول شماره ۹۹/۲۱۶۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ز	ی	ر	ه	ب	ه	ک	ر	م	ا	ن	ب	ر	د	ن
۲	ی	■	ا	م	■	م	ر	ی	خ	■	س	ر	ا	■	ا
۳	د	ا	ن	ت	ه	■	ا	م	ر	ا	■	ص	ع	و	د
۴	ب	خ	ت	■	م	س	ت	■	و	ب	ا	■	ی	ش	م
۵	ن	■	ی	ک	ا	ن	■	د	ب	■	ل	ق	■	م	■
۶	ث	م	■	و	ل	ا	ی	ی	■	ش	ب	ا	ب	■	س
۷	ا	ج	ی	ر	■	ی	س	ا	ر	■	ت	ب	ا	ن	ی
۸	ب	ی	ل	■	م	ی	■	پ	■	م	ه	■	ر	ا	ن
۹	ت	د	ا	ع	ی	■	ل	ا	م	ا	■	ا	د	ی	م
۱۰	ا	■	ن	و	ع	ی	■	ز	ن	ج	ی	ر	■	ب	ا
۱۱	ن	ت	■	ر	ا	■	ر	ن	■	ر	■	ب	ت	■	پ
۱۲	ص	ب	ر	■	ن	ر	س	■	س	ا	ل	■	ح	ب	ر
۱۳	ا	س	و	د	■	م	ا	ن	ی	■	س	ی	ر	و	س
۱۴	ر	■	ا	ن	د	■	ن	ا	ل	ه	■	ا	ی	■	ی
۱۵	ی	و	ن	ا	ن	ی	ا	ن	و	ب	ر	ب	ر	ه	ا

«پسر کشی» باورهای غلط و تاثیرات آن در زندگی انسانها

معصومه دهقان پیشه

نحوه تفکر و نگرش در مورد موضوع فرزندآوری و در مقابل آن عدم فرزند آوری به دلایل مختلف و تفاوت انتخاب و سلیقه جنسیتی میان فرزند دختر و پسر در میان همه مردمان تمام طبقات اجتماعی کشور مان ریشه در باورهای فرهنگی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و بعضاً سیاسی آنان دارد و از سویی این انواع نگرش‌های مختلف و متفاوت در کل ناشی از باورهای شخصی، قومی، قبیله‌ای، بومی و منطقه‌ای است. بنابراین موضوع فوق را می‌توان از ابعاد گوناگون همچون ریشه‌های تاریخی، فرهنگی، مذهبی، مسائل جامعه شناختی و مردم شناسی مورد بررسی قرار داد.

آنچه مسلم است این موضوع به خودی خود هنجار و گاهاً ناهنجار در دهه‌های گذشته نه چندان دور و به ویژه دهه های اخیر از عوامل مهم درگیری‌های میان خانوادگی و زوج ها بوده است. به طوری که به سادگی و به دلیل عدم درک صحیح یکی از زوجین و گاهاً طرفین و خانواده هایشان نسبت به اصل و نفس موضوع باعث بسیاری از جدایی ها و طلاق ها شده است.

موضوع ترجیح و ارجعیت و تفاوت جنسیتی (پسر نسبت به دختر) در میان مردمان ما در طول زمان های تاریخی و باستانی کشورمان بر اساس اسناد و نوشته ها و سنگ نوشته های تاریخی به گونه‌ای بوده که اصولاً وجود نداشته است و برابری جنسیتی میان زنان و مردان یکی از اصول و باورهای بنیادین جامعه و در کل همه طبقات اجتماعی و نیز در رابطه‌ی مردم، دولت و حاکمیت بوده است. برابر این اصول و اثرات مثبت آن هیچ تفاوتی میان زنان و مردان از هر لحاظ نبوده و چه به لحاظ روابط خانوادگی، اجتماعی و حاکمیتی همه زنان و مردان حقوقی برابر داشته اند و هیچ کدام از جنسیت ها بر دیگری ارجحیت نداشته است، به‌طوری همانطور که مردان در تمام عرصه‌های خانوادگی، اجتماعی، حاکمیتی و نظامی منسب و مسئولیت داشته‌اند، زنان هم با همان شرایط برابر منعی برای تصاحب و مسئولیت‌پذیری موقعیت‌های اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و نظامی نداشته‌اند و گاهاً به دلیل کارائی و شایسته‌سالاری از مردان سبقت می جسته اند. احترام به این برابری با توجه به باورهای مذهبی و دینی رایج و متنوع و از دیدگاه آن در طول حاکمیت های سلسله های هخامنشی، اشکانی و ساسانی امری قوام یافته و ریشه دار بوده است.

با گستردگی حوزه جغرافیایی و سرزمینی ایرانیان طی دوران امپراتوری‌های گسترده هخامنشی، اشکانی و ساسانی در بازه زمانی ۱۲۰۰ سال در اواخر دوران سلسله ساسانی به علل متعددی چون گستردگی سرزمین‌ها جنگهای سیصد ساله دفاعی در برابر تجاوز امپراتوری روم شرقی و... با ضعیف شدن و تحلیل رفتن قدرت ارتش های ملی آن زمان و غافل ماندن از مرزهای جنوب غربی و ظهور اسلام در شبه جزیره عربستان اعراب بادیه نشین که به صورت منطقه‌ای به سرزمین های مرزی ایران تجاوز و چپاول می کردند بالاخره این فرصت را پیدا کردند به بهانه گسترش اسلام با هجوم گسترده طی دو قرن علاوه بر چپاول، تجاوز و تاراج سرزمین‌های آباد و ثروتمند کشورمان، فرهنگ بادیه‌نشینی و خرافات بومی خودشان را زیر لوای اسلام در میان ایرانیان گسترش داده و در این مورد تلاش می‌کردند باورهای خرافاتی و عقب‌مانده و غیر انسانی خود را نسبت به دختران و تفاوت های جنسیتی که در تمام شئون زندگی بدو ایشان ریشه دوانیده بود (در همان دوران اغلب دختران تازه متولد شده زنده به گور می شدند) به ایرانیان مغلوب در جنگ آن دوران به زور القا کنند. این در صورتی بود و هست که همان گفته ها و آیات قرآنی اسلامی که از نظر خودشان به آن متوسل شده‌اند و می‌شوند، که معنای کلی آنها چنین پیامی به دست دهد "در قانون خداوند پسر و دختر هیچ تفاوتی با هم ندارند و اگر پسر نعمتی از جانب خداوند متعال محسوب می‌شود، دختر هم باعث افزایش رحمت خداوند به پدر و مادر می شود ." را رعایت نمی‌کردند و نمی‌کنند. چرا که برعکس این معنای آنها اعتقاد داشتند و دارند که پسرها قدرتمندند و می‌توانند بجنگند و به لحاظ اقتصادی و نیروی کار بر دختران ارجعیت دارند و دختران مصرف کننده اند و نمی‌توانند بجنگند و کار کنند و نگاه و باور آنها نسبت به دختران و زنان ابزاری بود که فقط به درد زاد و ولد می‌خوردند، خوشگذرانی، عیش و عشرت و برده‌داری. نگاهی که امروز هم با گذشت زمان بامدرن شدن اغلب جوامع بدوی چندان تغییری نکرده و هنوز هم در عمق لایه های تفکری آنها وجود دارد. به عنوان مثال می‌توان به نوع برخورد حکومت طالبان و داعش نسبت به دختران و زنان که بن مایه اصلی تفکر و جهان‌بینی‌شان را از همان سنت ها و باورهای جامعه بدوی صدر اسلام شبه جزیره عربستان گرفته و به مرور زمان با رنگ و لعاب قانون و قوانین شرعی ناشی از شهر و شریعت که به آن اضافه شده در یکی دو دهه اخیر اشاره کرد. (جنگ مذهبی، اسارت و برده فروشی زنان)

اما بر خلاف این باورهای سنتی و مذهبی تفسیر و متکی به گروه و شخص وقتی اسلام (به کلامی خداوند) پسر را به عنوان نعمت و دختر را به عنوان رحمت معرفی می‌کند، یعنی هر یک از آنها در خانواده نقش و برکتی دارند. با این وجود چرا برخی از افراد میان فرزندان دختر و پسر خود تفاوت قائل می شوند؟! و این فرق گذاشتن را در رفتار خود نیز بروز می‌دهند، نیز ریشه فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی دیگر دارد . با توجه به اینکه علم پزشکی و علوم مرتبط با این موضوع در قرن حاضر بسیار پیشرو بوده، اما هنوز می‌بینیم که این باور غلط قبل از تصمیم برای فرزند داری و بعد از آن میان اغلب زنان و مردان وجود دارد که برای تعیین جنسیت فرزندان شان قبل از بارداری و حین آن و البته بیشتر برای پسر دار شدن دست به انواع و اقسام مشاوره‌ای غذایی، طبی، پزشکی مدرن و سنتی و... می‌زنند تادر نهایت سرنوشت را آنطور که خود می پسندند رقم بزنند!!..

باورها و دغدغه‌های فکری که گاهی به خواست و دلخواه خودشان است و گاهی و بعضاً به سفارش و اجبار خانواده ها. اما آنچه مسلم است تمایل خانواده‌ها برای داشتن فرزند پسر از یک بعد دیگر به سنت‌ها و مسائل فرهنگی و مذهبی جاری در کشورمان باز می‌گردد. گرچه این فرهنگ در ظاهر کلام از نظر مذهبی و دینی مغایر با باورهای اغلب مردم است؛ اما می‌بینیم در تفسیرهایی که در اسلام داریم و اغلب قوانین و نیز نظریه‌های فقهی در راستای هویت مردان و به ضرر زنان است، به عنوان مثال می‌توان به تعدد زوجین همزمان چهار زن دائمی به اضافه تعدد صیغه اشاره کرد.

با اینکه جامعه کشورمان از جامعه سنتی در ظاهر و باطن به سمت مدرن‌شدن رفته، هنوز هم تفکر غالب و قوانین ناشی از قوانین شرع و به ضرر زنان و فرزندان مونث است. از سوی دیگر شاید بتوان گفت چنین خواسته ای یک تمایل تاریخی را در پس زمینه خود دارد.

در دوران گذشته مردان نان آور خانواده بوده اند و پسران بودند که مراقبت از پدر و مادر را به عهده می گرفتند و البته نیز پسران به عنوان ادامه دهندگان کسب و کار خانوادگی و عامل تداوم نسل تلقی می‌شدند و می‌شوند و در کشاورزی یا کسب و تجارت ترجیح خانواده‌ها این بوده و هست که فرزند پسر داشته باشند تا کارشان زمین نماند و ادامه داشته باشد و اگر میان اغلب خانواده‌ها داشتن فرزند پسر در عصر حاضرهمچنان در جامعه به چشم می‌آید ریشه در قانون و قوانین از نگاه جنسیتی و فرهنگی و جامعه مردسالار را باز می‌گردد و چه بخواهیم چه نخواهیم این نوع نگرش های جنسیتی موجبات تبعیض میان دختران و پسران را بیشتر دامن زده است و حیاتی و نیاز است که بازنگری شوند. تا جامعه در کل پویاتر و یکدست و بدون هیچ تبعیض جنسیتی داشته باشیم، چرا که توسعه یافتگی یک کشور ریشه در برابری جنسیتی و برابری انسانها دارد.

فیلم "پسر کشی" ۱۳۹۸ به کارگردانی محمد هادی کریمی بر اساس قصه‌ای با مضمون و موضوع تفاوت جنسیتی ساخته شده است. کریمی متولد ۱۳۵۱ فارغ التحصیل رشته پزشکی است که فعالیت سینمایی‌اش را نزدیک به یک دهه پیش با فیلمنامه نویسی آغاز کرده است. وی فعالیت هنری اش را از سال ۱۳۷۶ با نگارش فیلمنامه فیلم "ساغر" به کارگردانی سیروس الوند آغاز کرد. از دیگر فعالیت‌های وی در ارتباط با سینما می توان به مدیریت نشریات تصویر روز و سینمای جهان اشاره کرد. هادی کریمی سال‌ها به عنوان فیلمنامه‌نویس در سینمای ایران فعال بوده و از مهمترین فیلمنامه‌هایش می‌توان به "شمعی در باد"، "انعکاس"، "ساکن طبقه وسط"، "ایران‌برگر" و فیلمنامه "آدمکش" به کارگردانی رضا کریمی اشاره کرد.

این کارگردان تا کنون شش فیلم ساخته است. وی در سال ۱۳۸۵ نخستین فیلم سینمایی اش به نام "غیر منتظره" را بر اساس فیلمنامه‌ای از خودش ساخته است که چندان موفق نبود و مورد توجه منتقدان قرار نگرفت. دومین فیلمش "امشب شب مهتابه" بر اساس یکی از فیلم‌ها نامه‌های شخصی اش با بازی بازیگران معروف سینمای ایران ساخته شده است. این فیلم با توجه به اینکه قصه‌ای با درامی جذاب و امروزی و جوان پسند داشت، از لحاظ تجاری فروش خوبی داشت. سومین فیلم این کارگردان" برف روی شیروانی داغ "با موضوع و مضمون متفاوت با دیگر آثار فیلمنامه ای و دو فیلم قبلی اش بود؛ که در بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره بیست و نهم فجر به نمایش درآمد و از بعد هنری حرف‌هایی برای گفتن داشت. ساختار قصه "برف روی شیروانی داغ" بر اساس موضوع و مضمون اجتماعی و در قالب قصه درامی عرفانی شکل گرفته بود. قصه‌ای که روزهای آخر زندگی و مرگ یک شاعر خلوت نشین و مورد غضب را روایت می‌کرد. ساختار قصه این فیلم ماهیت و بعدی دوگانه داشت؛ نخست بعد اجتماعی و دوم بعد عارفانه و شاعرانه. معمولاً زندگی و مرگ شخصیت های ادبی، علمی، اجتماعی و سیاسی موضوعی مناسب برای فیلمنامه‌نویسی بوده است."بشارت به یک شهروند هزاره سوم "چهارمین فیلم کریمی در مقام کارگردان بود که در سی و یکمین جشنواره فیلم فجر شرکت داشت. این فیلم به دلیل بعد هنری‌اش مورد استقبال مخاطبان عام و خاص قرار گرفت. این کارگردان در چهارمین تجربه فیلمسازی اش به سراغ موضوع و مضمون اجتماعی رفته بود و در قالب روایتی نو و با یک قصه و فیلمنامه ای حساب شده به مضمون و مقوله ایمان و درجات و مراتب آن پرداخته بود و نیز واری و برعکس آن اینکه یک فرد چگونه می‌تواند به تدریج از ایمان به خداوند دور شود و در نهایت ایمانش را از دست بدهد.

قصه فیلم "بشارت به یک شهروند هزاره سوم" روایت زندگی معلمی به نام مینو بود که در مسیر تکراری خانه و مدرسه پایش به ماجرایی بازمی‌شود که سرآغاز اش تردیدهایی است و سرانجام است یقینی است که باز می یابد .این زن برای نجات یکی از خویشاوندانش درگیر مسائل و مشکلاتی می‌شود که قبلاً تجربه مواجه شدن با آنها را نداشته است. کریمی در این فیلم دست به تجربه ای نو در روایت و انتخاب فرم زده بود. فیلم داستانی خطی و کلاسیک نداشت و نوع دیگری از فرم و روایت برای پرداخت آن به کار گرفته شده است. این فیلم قصه ای داشت شخصیت محور و حوادث قصه و ماجراها و گره های آن بهانه ای هستند برای مواجهه شخصیت ها و تعامل آنها با یکدیگر. عامل مهمی که این فیلم را کاملاً با دیگر آثار این کارگردان متفاوت کرده موضوع و مضمون آن بوده است. کریمی در فیلم "بشارت به یک شهروند هزاره سوم" نکات و مسائلی را مطرح کرده بود که آدم‌های جامعه امروزی به آنها نیاز دارند و باید آنها را بدانند. فیلم قصه ای تلخ داشت زیرا حقایقی تلخ در مورد ارتباطات آدم‌های این جامعه را با هم مطرح و بازگو کرده بود. این فیلم فقط به گفتن دردها و مسائل بسنده نکرده بود؛ بلکه ریشه های مسائل و ناهنجاری‌ها را کنکاش کرده و همزمان شیوه های مختلف برخورد با این بیماری ها و ناهنجاری های خطرناک فرهنگی و اجتماعی را تحلیل و نقد کرده بود .

محمدهادی کریمی در پنجمین فیلمش" کمدی انسانی" به نوع و ژانری از سینما روی آورده که فیلمسازان سینمای ما به ندرت به سراغ این نوع و شیوه فیلمسازی رفته اند .یعنی فیلم زندگی نامه‌ای، آن هم به طوری که در قالب آن چند دهه از زندگی یک شخصیت را به تصویر کشیده است. البته در گذشته فیلمسازانی با چنین رویکردی فیلم ساخته‌اند؛ اما در مدیوم تلویزیون نه سینما، آن هم در قالب مجموعه‌های تلویزیونی چون "روزگار قریب"(کیانوش عیاری) و "شهریار" (کمال تبریزی) که بر اساس زندگی چهره‌هایی شناخته شده رفته بودند و کمتر دیده ایم زندگی شخصی معمولی در گذر چند دهه روایت شود .شاید تنها اثر و نمونه ای که تا حدودی بر اساس و محوریت شخصی معمولی طراحی و نوشته و به مجموعه تلویزیونی تبدیل شده است مجموعه "در چشم باد" (مسعود جعفری جوزانی) یکی از فیلمسازان واقعی علاقه مند به فرهنگ و تاریخ ملی و اصیل ایران بوده است. به همین دلایل می‌توان نتیجه گرفت رویکرد کریمی در "کمدی انسانی" انتخابی دشوار بود ه است. این فیلمساز همواره کوشیده دغدغه هایش را در قالبی داستانی و جذاب برای مخاطب روایت کند و به تصویر کشد. او علاوه بر ساخت فیلم‌هایش که نسبتاً فروش خوبی داشتن و مورد استقبال قرار گرفته اند؛ فیلمنامه هایی را هم برای کارگردانانی چون امیر قویدل "رخساره"، پوران رخشنده "شمعی در باد"، سیروس الوند "رستگاری در بیست و هشت دقیقه" و مسعود جعفری جوزانی" ایران برگر" فیلمنامه هایی بودند که هم ابعاد هنری داشتند و هم ایده ها و موضوع ها و مضمون هایی بودند که تا به حال بر اساس آنها کمتر اثر سینمایی طراحی و اجرا شده است. این تفاوت و نوآوری در انتخاب سوژه و مضمون شان از فیلمسازی تیزبین و آگاه دارد.

نام و عنوان فیلم "کمدی انسانی" از یک سو یادآور کتاب "کمدی الهی" (دانته) است و از طرف دیگر بسیار منطبق تر و یادآور رمان کمدی انسانی "ویلیام سارویان" نویسنده آمریکایی است.

اما داستان فیلم به هیچ کدام از این دو ربطی ندارد؛ و این انتخاب نام و عنوان و دلیل آن یکی از عواملی است که مخاطبان را نسبت به دیدن این فیلم کنجکاوتر می نماید. داستان کمدی انسانی به یک دوران چند دهه‌ی یعنی از دهه ۳۰ تا دهه ۶۰ به زندگی مردی معمولی پرداخته است.

"کمدی انسانی" یک کمدی تراژدی در بستر تاریخ معاصر ایران است و ماجرای شخصیتی را روایت می کند که تلاش برای همرنگ شدن با جامعه ای که در آن زندگی می‌کند سرنوشتی عجیب را برایش رقم می زند. یک کمدی موقعیت از رندگی تراژیک فردی که می‌بایست اجباراً و علیرغم خواست درونی‌اش همرنگ با مردم پیرامونش شود تا بتواند به زندگی ادامه دهد.

محمدهادی کریمی در سینمای ایران به عنوان یک فیلمنامه نویس پرکار و مطرح و کارگردانی که همواره تلاش کرده دغدغه هایش را در قالبی داستانی جذاب برای مخاطبان روایت کند، شناخته می‌شود. "پسرکشی" به دنبال "کمدی انسانی" ششمین فیلم بلند و و بیست و ششمین فیلمنامه این فیلمساز است. که او بر اساس دغدغه های مورد علاقه اجتماعی و خانوادگی‌اش در رابطه با عشق و خشونت در قالب داستان های متنوع و این بار در عریانی یک خشونت تمام‌عیار و بی اخلاقی صرف که شور بختانه و متاسفانه از آدمیان سرمیزند، ساخته و روایت شده است.

کریمی در "پسرکشی" یه قصه تاریخی بی مکان و بی زمان را روایت کرده است. قصه‌ای از یکی از معضلات و باورهای ناشایست و غلط خانوادگی و اجتماعی در قالب و ساختار یک ملودرام خانوادگی،باوری که در طول زمان و مکان و طی قرون نظر اغلب مردمان کشورمان درباره آن ثابت و بسیار کم تغییر یافته است.

"پسرکشی" روایت داستان خانواده‌ای سنتی از طبقه متوسط در تهران است که در دهه چهل زندگی می‌کنند . زن خانواده در چالشی برای حفظ بنیان خانواده اش است. قصه درباره زنی که در آستانه میانسالی است با بازی خوب "ژاله صامتی" که پسردار نمی‌شود و به همین دلیل شوهرش می‌خواهد زنی جوان را عقدکند تا بلکه پسردار شود. روایتی از مناسبات درونی یک خانواده معمولی طبقه متوسط با پس زمینه‌های فرهنگی سنتی و مذهبی در محیط مردسالارانه که با ایجازی دلپذیر روایت شده است.

"پسر کسی" آخرین فیلم کریمی می‌توانست به یکی از نمونه های آموزشی سینمای ایران برای تفهیم این قاعده ساده باشد که وقتی بدون فیلم نامه مدون سر صحنه می‌رویم، باید خودمان فیلم نامه نویس باشیم تا در ذهنمان موجودیتی منسجم داشته باشد؛ تبدیل شود. اگر برخلاف ایده عالی و نسبتا بکرش که کمتر به آن پرداخته شده، نقطه ضعف‌هایی نداشت.

در سینمای ایران چند مدتی است رسم وبه یک قاعده روش تبدیل شده که کارگردان‌ها بدون فیلمنامه آماده و پرداخت شده مدون سر صحنه اجرا و فیلمبرداری می روند و کار را سکانس به سکانس و بر پایه تمرین و بداهه‌سازی به پیش می‌برند. آنچه با دیدن بسیاری از این دست ساخته اغلب فیلم‌سازانی که از این روش استفاده کرده‌اند، خروجی و نتیجه با کیفیتی نبوده است. این مورد موضوع مهم اهمیتی ندارد که فیلم را چه فیلم سازی ساخته، چه کسی بوده و با چه تجربه ای از این روش بهره گرفته است. معمولاً نتیجه و خروجی این بوده که فیلمی چندپاره و پر ضدونقیض در مورد موضوع و معضلی مهم ساخته شده است که فقط در بهترین حالت دارای ایده‌ها و بعضا فراز های‌کم بانشیب های حداکثری است؛ اما شاید "پسرکشی" نمونه‌ای کامل و با کیفیت با کاربرد از این شیوه فیلمسازی نباشد. ولی در حجم انبوه فیلم هایی که با روش ها و شیوه غیر متفاوت و غیر کلاسیک ساخته شده‌اند، نمونه‌ای موفق و کاربردی است. از این الگو و روش و دلیلش هم مهارت و انسجام فکری کارگردان در هنگام اجرای هر سکانس و هر نمای فیلم است. در واقع فیلم به صورت یک کلیت منسجم در ذهن کارگردانش موجودیت داشته و تفاوت فقط در شیوه ارتباط با بازیگران و نوع انتقال اطلاعات است .

داستان "پسرکشی" با حذف اضافه و زوائد به شیوه‌ای موجز روایت شده که این از امتیاز های فیلم است. وضعیت یک خانواده سنتی از طبقه متوسط در دهه ۳۰ و ۴۰ با مختصات و شناسه هایی کوچک و ریز بینانه و با تکیه بر معماری و فضا سازی تصویر شده است و بدون آن که از لحاظ هزینه تولید و پیش‌تولید اسراف و بریز و بپاش زائد و معمول در فیلم‌ها و سریال‌های مشابه انجام گرفته و با حداقل ترین هزینه تولید به طوریکه حال و هوا و فضای آن دوران را به خوبی طرح و ترسیم و تصویر و به مخاطبان انتقال داده است.

ساختار فیلم از دو بخش گذشته و حال تشکیل شده و در بخش گذشته سابقه و ماجرای خانواده مورد نظر فیلم با ایجازی تصویری روایت می‌شود و در ادامه تاثیر این جابجایی را در زندگی چند شخصیت قصه می‌بینیم. فیلم در نیمه و بخش دومش به زمان حال آمده و قصه با محوریت پسر و دختری جوان به پیش می‌رود ،اما جای پا و رد و تاثیر ماجراهای گذشته را در تمام لحظه های داستان می توان دید و حس کرد .کنار گذاشتن و بیرون ماندن این فیلم در بخش مسابقه و در لیست رزرو ماندن آن هیچگونه به کیفیت و یا حتی مضمون و جهت‌گیری موضوعی و محتوایی فیلم ربطی نداشته است؛ چراکه فیلم به لحاظ کارگردانی و تسلط در اجرا بخصوص به اعتبار روایت مینی مالیستی و تکیه اش بر داستان گویی با تصویر امتیاز نسبتاً خوبی می‌گیرد و موضوع و مضمون قصه هم نیز تمی کاملاً انسانی دارد. اتفاقاً در فضای عمومی جامعه این روزها که پر التهاب و درگیری های خانوادگی و فردی به دلیل وضعیت سیاسی ،اقتصادی و اجتماعی در سطح بالای بحران است، تماشای فیلمی چون "پسرکشی" که آدم‌ها را به دوستی و آرامش دعوت می‌کند و آنها را از دشمنی و انتقام گیری بر حذر داشته و پرهیز می دهد، می‌تواند انتخاب خوب و مناسبی باشد.

"پسرکشی" به لحاظ عوامل فنی و بازی‌های تیم بازیگری در مقایسه با دیگر فیلمهای هم ردیف خود سطح نسبتاً استانداردی دارد و به ویژه بازیگران اصلی اش ژاله صامتی، آرمان درویش و بهاره کیان افشار حضور و بازی چشم‌نواز دارند. آرمان درویش برای چندمین بار ثابت کرده که اگر نقش های محوله اش محدوده ی مانور را برایش فراهم کنند، توانایی آن را دارد اجرای ماهرانه‌ای ارائه دهد و کیان افشار هم فراتر از بازی‌های قبلی اش چند فراز سخت و چشمگیر در اجرایش دارد.

طراحی صحنه و نحوه استفاده کارگردان از اکسسوار صحنه ها و اشیا و معماری داخلی خانه های قدیمی هم قابل تامل است و البته هماهنگی کارگردان و فیلمبردار که با دکوپاژ ای ساده اما با فکر و حساب شده در محیط‌ها و فضاهای داخلی طوری دوربین را میزانسن داده‌اند و زوایای مناسب را با حال و هوای قصه را انتخاب کرده‌اند که قاب تصویر ها به هیچ وجه تکراری نیستند و در عین حال حتی از سادگی و قدمت به مخاطبان منتقل می‌شود.

"پسرکشی" به ویژه در سکانس های آغازینش و پیش از رسیدن به نقطه فرود و گره‌گشایی و نهایتاً با پایان بندی فیلم نسبتاً پر کشش و درگیر کننده‌ای است و قصه اش را بدون سکته و لکنت وپرش تعریف و روایت کرده است؛ البته قابل ذکر است که همین قصه با همین موضوع و مضمون در دست کارگردان و فیلم سازی با نگاه و سلیقه‌ای متفاوت می‌توانست قصه ای تلخ و کسل کننده باشد که در نهایت به بیانیه اجتماعی در تقبیح تبعیض جنسیتی تبدیل شود ،چنانکه این روزها در سینمای ما روال و مد شده؛ اما کریمی قصه فیلمش را با لطافتی انسانی روایت کرده و البته فراز و فرودهای داستان با چند غافلگیری همراه بوده که از همان سکانس‌های آغازین مخاطب نمی‌تواند قصه فیلم را تا آخر پیش بینی کند، که این نکته از امتیازهای فیلم است.

کریمی تلاش کرده تصویری واقعی از آن دهه ها ارائه دهد و در ضمن اینکه داستان زمان و مکانی خاص را هم نمی‌خواهد به طور دقیق به مخاطب اعلام کند، گویی داستانی است که در همیشه تاریخ و در جامعه ما در حال تکرار و تکرار است.

آگهی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۵۵۲ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی عظیمی دلخانی فرزند پایدار به شماره شناسنامه ۱۲۰۹ صادره از مرودشت در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۹۴۱/۰۹ مترمربع پلاک ۹ فرعی از ۶۱ واقع در بخش ۶ فارس خریداری از مالک رسمی آقای پایدار کرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۴/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۵۵۰ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی محمد عظیمی دلخانی فرزند پایدار به شماره شناسنامه ۱۵۵۸ صادره از مرودشت در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۹۴۱/۰۹ مترمربع پلاک ۹ فرعی از ۶۱ اصلی واقع در بخش ۶ فارس سهلکی خریداری از مالک رسمی آقای پایدار کرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۵/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

کتـــــابخانه مـــــن

عبدالرحمن مجاهدنقی

اگر بسیاری از افراد با تورّقِ آلبوم های عکس، خاطرات مُرده و رسوب شده در گوشه‌ی ذهن خود را مرور می کنند، برای من همه ی این ها با قدم‌های آهسته‌ی چشم ها بر روی کتاب هایم میسر می شود:

دوره ی تاریخ تمدن و تاریخ ادبیاتِ ذبیح الله صفا را در دوران دربدری و شبانه‌های خانه ب‌دوشی خواندم. اخگر انقلاب‌ها را در حین دوره‌ی دانشجویی در دانشکده افسری یافتم، و چه ارزان بود قطع جیبی این کتاب، که برای دانشجوی یک لاقبایی چون من امکان فراهم کردن بیست نسخه و اهدای آن ها به دوستان را فراهم می کرد. دوره‌ی تاریخ آلبر ماله، آثار نیکسون، تکاپوی جهانی و... حاصل آن ایام هستند. دوری از مراکز و حضور در شهرستان خاش موجب شد بخش بزرگی از کتاب های درخواستی را با سپارش به دوستان و خرید از تهران فراهم کنم: یادداشت‌های علامه قزوینی، یادداشت های دکتر قاسم غنی، خاطرات شش جلدی چرچیل، خاطرات علم، سخن و سخنوران فروزانفر، مقالات عباس اقبال، آثار مینوی (نقد حال، تاریخ و فرهنگ، پانزده گفتار) و بخشی از مهم ترین آثار کلاسیک نظم و نثر فارسی، انیس و مونس هشت سال حضور من در شهرستان خاش بودند، شهری که یادآور حضور شاملو بود. پادگان قدیمی خاش، هنوزاهنوز بهت کودک شش ساله ای را در خود دارد، که ایستاده در مقابل صف سربازان با آرایش خاموشِ پیادگانِ شطرنج، شاهد تازیانه خوردن هابیلِ معصوم و خفه شدن صدایش در غوغای داردارِ شیپور و رُپ رُپه ی فرصت‌سوز طبل است، کودکِ خُردی که باید بعدها شاعر بزرگی می شد.(و من شاملو را با نوارهای کاستِ کانون پرورش فکری در اواسط دهه ۱۳۵۰ شناخته بودم).

هشت سال چشم انتظاری ها، تا کی کتاب هایی که خواسته ای برسند و با آن ها به مغازله مشغول شوی! اکثر کتاب های باستانی پاریزی که در این هشت سال منتشر شدند، هنوز به بازار عرضه نشده بودند که به دوستانم سپارشِ خرید می دادم، و حیرتِ ناشران که: هنوز بیرون نیامده از کجا می دانید؟!

و ویژه نامه ها و یادواره های مرگ اخوان ثالث با سماجت در ذهن نقش بسته اند، که مرگ آن بزرگ مصادف بود با تولد دخترم و خاطرات تلخ و شیرین که درهم می آمیزند.

و در ایام رخصت، گاه زمانه با لبخندی زیبا جلوه گر می شد و در خیابان صورتگر (یا پوستچی) در کتابفروشی اسفندِ روانشاد غلامحسینِ امامی، با ترنم آوای ناظری که نوارِ در گلستانه را تازه بیرون داده بود، عناوین کتاب‌ها را می بلعیدم، یا فرصت ویژه ای که پیش آمد و برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کیلومترها راه را بی خستگی، از خاش تا تهران پیمودم و صبح تا غروب دلی از عزا درآوردم.

اما همه ی این شور و شرها، علیرغم اعطای آن همه لحظه های طلایی، به پای لحظات شوق و پرواز کودکانه ای نمی رسند که اولین کتاب های جدی و قابل اعتنای خود را بدست آوردم...

***

عمویم از دبیران برجسته ی ادبیات خوزستان بود. هر بار حضور در منزلِ او، کودکِ خجالتی آن روزها را به آرامی و به گونه ای که جلب توجه نکند، به سوی کتابخانه ی عمو می کشاند تا زیر چشمی و از پشتِ ویترین، نامِ کتاب ها را به خاطر بسپارد. پرسش از پسِ پرسش می آمد، اما شرم کودکانه و هیبت و شخصیت عمو، مانع از طرح پرسش‌ها می شد.

تابستان گرم ۱۳۵۶ آبادان فرا رسید، و خواسته ی من، این بار فراتر از دیگر خواسته هایی که هیچ گاه رو و توانِ اظهارش را به پدر نداشتم. که همیشه هر خواسته ای با وساطتِ مادر همراه بود و چه رسم و آیین غریبی، گویی میراثی چند هزار ساله، که امروز هم، فرزندان من هیچ گاه از من چیزی نخواسته اند و همواره برای خواسته های خود، آنان نیز به وساطتِ مادر دل قوی داشته اند.

چند روز از تعطیلی مدرسه می گذشت. از مادر خواسته بودم وساطت کند و مبلغی پول برای خرید کتاب از پدرم بگیرد. اصرار مادر و بی خیالی‌های کلافه کننده پدر... و عاقبت پدر پذیرفت، اما به یک شرط: "به علی (یعنی عمویم) پول می دهم تا به انتخاب خودش سه کتاب بخرد!". و مدتی گذشت، چشم انتظارِ کَرَمِ پدر و اقدامِ عمو.

تا این که انتظار بسر رسید و در یک روز ابری و شرجی، عمو علی را دیدم که در میان قابِ درِ حیاط ظاهر شد، با سه کتاب در دست: دو کتابِ قطور و یک کتابِ متوسط. دو کتابِ قطور را به من داد و سومی را زیر بغل زد و گفت: این را بعد از خواندن تحویلت می دهم! و چشمان آزمند من، که بجای نگاه به عناوین دو کتابِ در دست، به اثری دوخته شده بود که زیر بغل عمو جا گرفته بود و آن روز ندانستم عنوانش چیست؟

دو کتاب را با شوق زیاد نگاه کردم: ریشه ها اثر آلکس هیلی و ترجمه فرهمندفر، و پابرهنه ها اثر زاهاریا استانکو و ترجمه شاملو. عمو تندخوان بود. چند روز بعد بی تابی ها پایان گرفت و کتاب سوم را آورد و به من داد: نان و شراب اثر اینیاتسیو سیلونه و ترجمه محمد قاضی.

دوره ی تازه ای آغاز شده بود. مطالعه هم سن بلوغ دارد! ریشه های آلکس هیلی را چند بار خواندم. حکایت بردگی چند نسل، از آفریقای سیاه تا مزارع گرم جنوب ایالات متحده. تمام نسل ها را تا سال ها از بر بودم و جو خروسه در این میان جای خودش را داشت! پابرهنه ها، انقلاب کشاورزان رومانی را روایت می کرد و حقایق خشن جوامع درگیر انقلاب را بطور عریان برملا می ساخت. و نان و شراب که بیش از هر چیز چشم خواننده را بر دنیای منحصر بفرد ایتالیای خونگرم می گشود.

و سال ها می گذرد و هر بار با یادآوری این خاطره، به شهامت عمویم در انتخاب این کتاب ها برای نوجوانی سیزده ساله آفرین می گویم. این حکایتِ اولین کتاب های کتابخانه‌ی من بود. اما نه حکایت اولین کتاب!

***

سه کتابی که عمویم خرید، دومین تا چهارمین کتاب های کتابخانه ی مرا شامل شدند. اما کتاب اول... نامش را کتاب مُفتی گذاشته ام!

زمستانِ ۱۳۵۴ آبادان، عمو علی با کتابی زیر بغل، وارد خانه شد. همیشه کتابی در دست، یا زیرِ بغل داشت. پس از ورود به اتاقِ پذیرایی، کتاب را روی تاقچه گذاشت. همان جا نشست. چای خورد و سیگاری گیراند و پس از مدتی گپ و گفت با پدرم، رفت و کتاب را از یاد برد و در تاقچه جا نهاد.

غروب همان روز کتاب را در تاقچه دیدم. به آرامی کتاب را باز کردم و... برق از چشمانم پرید. نمی دانم کدام شیرِ پاک خورده کتاب را برداشته و جای جایِ آن را خط خطی کرده بود. کتابِ نوِ تازه خریداری شده، تبدیل شده بود به اقدم نسخ نزد مصححان. ترسیدم! ترسیدم و بد ترسیدم! که خوی و خُلقش را می دانستم، که درعینِ مهربانی، در برابر شلختگی و بی‌نظمی منفجر می‌شد و فوران می کرد! اما خود را دلداری دادم، دلداری‌های کودکانه:

ـ حتماً یادش رفته... دیگر سراغ کتاب نمی آید.

ـ کریم است... لئیم نیست...

و سرآخر به دعا التجا بردم و انگشتانِ پر از دلهره! کتاب را از روی تاقچه برداشتم و در جایی پنهان کردم تا فیلِ فضولِ دیگران هوای هندوستان نکند!

اما نه! فردای آن روز، صبحِ زود سر و کله اش با آن صدای بَم و پیچیده در گلو پیدا شد:

ـ زن کاکا...

مادرم را این گونه خطاب می کرد.

ـ سلام. کتابم را جا گذاشته ام... یا الله... یا الله...

روبرویم بود! چشمش به تاقچه بود و زیر لب سلامم را پاسخ گفت... آیا متوجه لرزش صدایم شده بود؟ با نگاهِ متحرکش، زیر لب گفت:

ـ کتاب...

رفتم و کتاب را از مخفی گاه آوردم و با دست لرزان تحویلش دادم. ردِّ نگاهش را می پاییدم... نگاهِ محکمش روی کتاب وا رفت... ظاهرِ کتاب نه آن بود که باید باشد... کتاب را از درازا کمی تا زد و با انگشت شست دستِ راست برگ زد... برگ می زد و چهره اش هر دم برافروخته تر می شد... فهمیدم به مرز فوران رسیده، رو به من غرّید:

ـ مردکِ شلخته... با کتاب این کار را می کنند؟! این کتاب است یا دفترِ نقّاشی؟!

کتاب را روی تاقچه پرتاب کرد و با چشمان از حدقه درآمده از خانه خارج شد و مادرم حیران و مات... و من بی توجه به مادر، غرق در افکار خود:

ـ چرا من؟! چرا نپرسید کار کیست؟! نه پرسشی، نه پاسخی...

ـ اما خدا را شکر که کتکم نزد! با آن حال و روزی که او داشت معجزه بود که قِسر در رفتم...

ـ راستی چرا کتکم نزد؟!

درخود فرو رفته بودم و تنها مادر می فهمد که چه در دل داری، پس بی هیچ حرفی مرا تنها گذاشت. اما من، در خود فرو رفته بودم، تحقیر شده، آن هم از سوی کسی که او را آن همه دوست می داشتم... تلاش کردم در همان عوالم کودکی حق را به او بدهم، اما مگر کارِ من بود؟ کار که بود؟ مهرناز؟ لاله؟ ساسان؟ یا شاید بچه های همسایه، کودکانی که زیاد به خانه‌ی ما می آمدند؟!...

***

و چه پوست کلفت است انسان!! که قادر است سخت ترین لحظات را با چاشنی طنز و شوخی، تلطیف نماید... و چه خوب است آرامش پس از توفان. آری! احوالم تلطیف شده بود و افکارم نیز به شوخی گراییده بود:

ـ در عالم خیال ماجرا را با تقلیدِ حرکات و رفتار عمو، برای بچه ها تعریف خواهم کرد و کلی خواهیم خندید...

ـ با لودگیِ کودکانه در این فکر بودم که: مگر عمو علی در مدرسه، تصمیم کبری را نخوانده که کتابش را جا می گذارد و می رود به امانِ خدا؟!

ـ الَم شنگه های عمو و تحقیر من، بی حاصل هم نبوده: صاحبِ یک کتاب شده ام، اگر چه خط خطی شده، اما یک کتابِ خوب! چون عمو علی کتابِ بد نمی خرد! (روانش شاد)

***

نام کتاب خاک شور بود. نوشته احمد سعیدی خوزی، و به احتمال زیاد اسم مستعار!مجموعه داستان بود، داستان های بومی که ماجراهایش در اهواز و آبادان اتفاق می افتاد. مناسب حال و هوای آن روز نوجوانی من. مداد پاک‌کن را برداشتم و خطوط مداد رنگی را تا آنجا که می شد از صفحات کتاب پاک کردم، اما همچنان آثار جنایت ادبی بر صفحات معلوم بود!

کتاب عزیزی است... به خاطرش تحقیر شده ام و اولین پایه ی کتابخانه‌ی مرا تشکیل داد...

بیست و چهار سال بعد در سال ۱۳۷۸ کتاب خاک شور را به صحافی سپردم و جامه ی سبز رنگ به تنش پوشاندند. در صفحه‌ی اول کتاب نوشتم:

جامه ی نو مبارک!

شیراز. بهمن ۱۳۸۴

آگهی

نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد
۳۲۳۰۹۲۹۰ ۳۲۳۴۱۰۰۱ ۳۲۳۴۱۰۰۰
۳۲۳۰۳۸۳۰-۳۲۳۰۰۳۳۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۰۸۸۷ مورخ ۱۳۹۹/۳/۱۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رحم اله قاسمی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۸۵٤ صادره از مرودشت در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۹ مترمربع پلاک ۱۵۶۵ فرعی از ۲۰۷۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۰۷۶ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسمی آقای اصغر کاظمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۸/۵
۵۶۱٤/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
غلامحسین رئیسی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۷۰۰ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای تیمور نظری دالینی فرزند حاجعلی به شماره شناسنامه ۸٤۹ صادره از سپیدان در یک قطعه زمین مزروعی دیم به مساحت ٦٤٣٤/۸۸ مترمربع پلاک ۱۹۸۹ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۶ فارس مشهور به دالین حصه مشاعی خود مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۸/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۳٤۰۰۱۹٤۱ مورخ ۱۳۹۹/٤/۱۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهران یوسفی آردکپان فرزند امیرحسین به شماره شناسنامه ٤۹۰ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۷۸/۱۰ مترمربع پلاک ۲۱٤۸ فرعی از ۲۲۵۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۱٤۸ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسمی آقای محسن صادقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۵۵۸۶/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
غلامحسین رئیسی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۱۷۱۰ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت های تعاونی تولیدی سپید مرغ باقرآباد به شناسه ملی ۱۰۹۸۰۱۰۹۰۰۶ در یک باب مرغداری به مساحت ۱۲۰۰۰ مترمربع پلاک ۲۲۱ فرعی از ۱۱۰ اصلی واقع در بخش ۶ فارس تل گیر حصه مشاعی خود مالک محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۹/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۹۲۳ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید ضیاءالدین ذوالقدر فرزند سید مرتضی به شماره شناسنامه ۷۱ صادره از سپیدان در یک قطعه باغ مشجر با بنای احداثی در آن به مساحت ۹۹۳۱/۸۷ مترمربع پلاک ۳۶ فرعی از ۶۶۵ اصلی واقع در بخش ۶ فارس اردکان خریداری از مالک رسمی ورثه مرحوم محمدباقر خلیلی و مرحوم سید عبدالحسین معین محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۳/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۵۶۹ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی بدری فرزند حسن به شماره شناسنامه ۲٤۶۰ صادره از سپیدان در یکباب خانه به مساحت ۳٤۵/۳۱ مترمربع پلاک ۸۲ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش سه فارس خلار خریداری از مالک رسمی آقای وطن بدری خلاری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۷/۲۰
۱۰۰/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۱۰۱٤۵۹ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا عظیمی دلخانی فرزند پایدار به شماره شناسنامه ۱۲۰۸ صادره از مرودشت در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۹٤۱/۰۹ مترمربع پلاک ۹ فرعی از ۶۱ اصلی واقع در بخش ۶ فارس سهلکی خریداری از مالک رسمی آقای پایدار کرمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۶/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۳۹۹۶۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۸۹۲ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رشید فرزند خونکار به شماره شناسنامه ۱۳۰۳۷ صادره از سپیدان در یکباب خانه به مساحت ۳۲۳/۸۳ مترمربع پلاک ۳۰۹ فرعی از ۲٤ اصلی واقع در بخش ۶ فارس حسن آباد خریداری از مالک رسمی مرحوم میر غارثی حسینی (سهم الارث سودابه حسینی) و مرحوم میرحسین حسینی (سهم الارث فرح حسینی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۷/۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۹/۷/۲۰
۹۲/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محسن مظفری نیا

۱۹۵ فوتی جدید کرونا در کشور

۴۴۳۹ تن در وضعیت شدید بیماری

سخنگوی وزارت بهداشت از شناسایی ۳۸۷۵ مبتلای جدید کووید-۱۹ در کشور طی دو روز گذشته خبر داد.

به گزارش ایسنا، دکتر سیماسادات لاری گفت: از روز جمعه تا دیروز ۱۹ مهر ۱۳۹۹ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۳ هزار و ۸۷۵ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی شدند که یک هزار و ۲۷۳ نفر از آنها بستری شدند.

وی گفت: مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۴۹۶ هزار و ۲۵۳ نفر رسید.

لاری افزود: متاسفانه در طول دو روز گذشته، ۱۹۵ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۲۸ هزار و ۲۹۳ نفر رسید.

به گفته سخنگوی وزارت بهداشت، خوشبختانه

تاکنون ۴۰۳ هزار و ۹۵۰ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده اند.

وی همچنین گفت: ۴۴۳۹ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند.

لاری افزود: تاکنون چهار میلیون و ۲۸۴ هزار و ۴۱۳ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است.

سخنگوی وزارت بهداشت همچنین در توضیح استان‌های در شرایط قرمز بیماری گفت: استان‌های تهران، اصفهان، قم، آذربایجان شرقی، خراسان جنوبی، سمنان، قزوین، لرستان، اردبیل، خوزستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، بوشهر، زنجان، ایلام، خراسان رضوی، مازندران، چهارمحال و بختیاری، البرز، آذربایجان غربی، مرکزی، کرمان، خراسان شمالی، همدان و یزد در وضعیت قرمز قرار دارند.

لاری درباره استان‌های در شرایط هشدار نیز گفت: استان‌های کردستان، هرمزگان، فارس و گلستان نیز در وضعیت هشدار قرار دارند.

رئیس پلیس فارس اعلام کرد

کشف ۱۶۰ میلیارد ریال اموال مسروقه در فارس

فرمانده انتظامی استان از انهدام ۴ باند سرقت و کشف مقادیر زیادی اموال مسروقه به ارزش ۱۶۰ میلیارد ریال خبر داد.

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری پلیس، سردار "رهام بخش حبیبی" در جمع خبرنگاران و اصحاب رسانه، اظهار داشت: طرح مقابله با وقوع انواع سرقت توسط مأموران پلیس آگاهی استان طی یک هفته گذشته در سطح شهرستان شیراز اجرایی شد.

وی ادامه داد: در این راستا مأموران پلیس آگاهی با انجام اقدامات شبانه روزی، موفق شدند ۴ باند سرقت را منهدم و ۲۰ سارق را دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه سارقان تاکنون به ۲۸۴ فقره انواع

سرقت اعتراف کرده اند، تصریح کرد: از اعضای این باندها، مقادیر زیادی اموال مسروقه شامل۳۷ دستگاه تلفن همراه، ۱۲۰ دستگاه خودرو پراید و پژو ۲۰۶ ، مقادیری طلاجات و تعداد زیادی وسایل درون خودرو کشف شد که ارزش این اموال بنا به اظهار نظر کارشناسان مربوطه، ۱۶۰ میلیارد ریال برآورد شده است.

سردار حبیبی با اشاره به اینکه همه متهمان از مجرمان سابقه دار و حرفه ای هستند، افزود: از شهروندان درخواست می شود هشدارهای پیشگیرانه پلیس در خصوص پیشگیری از وقوع انواع سرقت را جدی بگیرند و در صورت مشاهده موارد مشکوک، مراتب را در اسرع وقت به پلیس اطلاع دهند.

فرمانده انتظامی استان فارس به مخلان نظم و امنیت عمومی در جامعه هشدار داد و گفت: پلیس فارس با تلاش های شبانه روزی خود نسبت به شناسایی و دستگیری اینگونه افراد به صورت قاطعانه و قانونی اقدام خواهد کرد.

شهادت مرزبان غیور در مبارزه با قاچاقچیان در مرز سردشت

فرمانده مرزبانی استان آذربایجان غربی از شهادت یکی از پرسنل وظیفه جمعی هنگ مرزی سردشت، حین انجام وظیفه و حراست از مرزهای کیان اسلامی خبر داد.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، سردار "یحیی حسین‌خانی" در تشریح این خبر گفت: یکی از پرسنل وظیفه به نام "ساسان امیر خانی" جمعی هنگ مرزی سردشت به منظور انجام

گشت و کمین و پایش نوار مرزی حین درگیری با قاچاقچیان به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

وی در ادامه با ابراز تبریک و تسلیت شهادت این سرباز رشید اسلام به خانواده بزرگ مرزبانی افزود: ضمن تجدید میثاق با آرمان های والای انقلاب و شهدای گرانقدر بایستی بیش از پیش در راستای ایجاد و تثبیت امنیت پایدار در منطقه تلاش و ایثار نماییم.

واژگونی مرگبار خودروی نیسان در جاده سیاخ دارنگون

واژگونی یک دستگاه خودروی نیسان در دوراهی سیاخ دارنگون یک کشته بر جای گذاشت.

در ساعت ۱۸:۵۰ دقیقه جمعه شب ستاد فرماندهی سازمان آتش نشانی شیراز در پی دریافت تماس تلفنی از سوی شهروندان مبنی بر واژگونی یک دستگاه خودرو نیسان در دوراهی سیاخ دارنگون، با به صدا درآوردن زنگ اعلام حادثه دو ایستگاه ۱۴ و ۵ آتش نشانی را به محل حادثه اعزام کرد.

بر اساس گزارش اولیه از این حادثه یک دستگاه خودروی نیسان با یک سرنشین به علت نامعلوم پس از انحراف از مسیر اصلی، در حاشیه جاده واژگون شده بود.

در این حادثه راننده ۵۶ ساله در داخل خودرو محبوس شده و قادر به خروج نبود.

آتش نشانان پس از چیدمان علائم راهنمایی در طول مسیر و پس از قطع جریان برق و رفع نشت سوخت خودرو، در حضور عوامل اورژانس با استفاده از ابزار مخصوص سرنشین محبوس را از داخل خودرو خارج کرده و وی را بلافاصله به کادر پزشکی حاضر در محل حادثه تحویل دادند.

در معاینات اولیه عوامل اورژانس متاسفانه مرگ راننده ۵۶ ساله تایید شد.

آتش نشانان پس از پاکسازی سطح جاده از بقایای به جا مانده از این حادثه و تحویل خودرو به عوامل پلیس راهور به ماموریت خود پایان دادند.

بین الملل

هواپیمای مسافربری کابل دچار آتش‌سوزی شد

یک هواپیمای مسافربری دیروز عصر در هنگام فرود آمدن در فرودگاه بین‌المللی کابل دچار آتش‌سوزی شد.

به گزارش خبرنگار سایت افغانستان خبرگزاری فارس، یک هواپیمای مسافربری مربوط به شرکت هوایی خصوصی «کام ایر» هنگام فرود در فرودگاه کابل آتش گرفت.

رسانه‌های افغانستان از فرود این هواپیما خبر داده و به نقل از یک منبع آگاه در فرودگاه بین‌المللی کابل اعلام کردند این هواپیما که از بدخشان به کابل آمده بود حین فرود آمدن یک موتور آن آتش گرفته و موتور دیگر آن هنگام فرود از کار افتاده است، اما خلبان موفق شده که این هواپیما را به سلامت به زمین بنشاند.

گفته شده که در این هواپیما برخی از چهره‌های سیاسی و مقامات پیشین دولت افغانستان حضور داشته و به کسی در این حادثه آسیبی وارد نشده است.

توفان «دلتا» برق نیم میلیون ساکن تگزاس و لوئیزیانا را قطع کرد

توفان سهمگین «دلتا» با بادهایی با سرعت ۱۲۸ کیلومتر بر ساعت به قطع برق نیم میلیون از ساکنان ایالات «تگزاس» و لوئیزیانا» منجر شد.

به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، با ورود توفان سهمگین «دلتا» به ایالات آمریکایی نزدیک به خلیج مکزیک و به دنبال آن وزش بادهای شدید با سرعت ۱۲۸ کیلومتر بر ساعت، برق نیم میلیون نفر از ساکنان ایالات «تگزاس» و «لوئیزیانا» آمریکا قطع شد.

شبکه روسی «راشاتودی» در این خصوص گزارش کرد، توفان دلتا جمعه شب به وقت محلی (اوایل شنبه به وقت تهران)، مناطقی در جنوب غربی لوئیزیانا را در هم کوبید و خسارات شدیدی به بار آورد و به قطع برق ۳۷۹ هزار و ۶۳۶ نفر در این ایالت و ۱۰۸ هزار و ۴۰۲ نفر در ایالت تگزاس که در مجاورت آن قرار دارد، منجر شد.

تصاویر منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی، وزش بادهای سهمگین در خیابان‌های چندین شهر لوئیزیانا از جمله «جنینگز» و «لیک چارلز» را نشان می‌دهد و شدت بادها به اندازه‌ای است که بسیاری از تیرهای برق به دنبال آن سقوط کرده است.

از غروب روز جمعه، توفان سهمگین دلتا به ایجاد جذر و مد در امتداد ساحل لوئیزیانا منجر شد و در نتیجه آن سیلاب‌های شدیدی در برخی مناطق این ایالت از جمله شهر «دلکامبر» جاری گردید.

بنا بر گفته واحد هواشناسی ملی «نئواورلئان»، تاکنون هشدار وقوع سیلاب ناگهانی در ایالت لوئیزیانا صادر نشده است.

توفان دلتا در پی وقوع شماری از بلایای فاجعه‌بار ماههای اخیر در ایالات متحده به وقوع پیوسته است به طوری که توفان «لورا» با درجه تخریب‌گر ۴ در ماه آگوست لوئیزیا و ایالات مجاور را با بادهایی با سرعت ۲۴۱ کیلومتر بر ساعت در هم کوبید و به مرگ ۷۷ نفر منجر شد و ۱۴.۱ میلیارد دلار خسارت برجا گذاشت. ماه گذشته میلادی نیز توفان سهمگین «بتا»، تگزاس را درنوردید و خرابی‌هایی در بخش‌هایی از ساحل این ایالت برجای گذاشت.

راننده ای با ۱/۴ میلیون درهم جریمه در امارات

جرایم راننده‌ای در ابوظبی پایتخت امارات متحده عربی از مرز یک میلیون و ۴۰۰ هزار درهم گذشت.

به گزارش خبرنگار ایسنا، سرهنگ سالم عبدا.. الظاهری معاون رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ابوظبی اعلام کرد که راننده ای طی چند ماه اخیر تخلفات گسترده ای داشته و جرایم ثبت شده برای این راننده متخلف بالغ بر یک میلیون و ۴۰۰ هزار درهم می باشد.

وی افزود: بیشترین تخلف رانندگان در ابوظبی سرعت غیر مجاز و عبور از چراغ راهنما می باشد که دوربین های مداربسته و دوربین های سرعت گیر تمامی تخلفات رانندگان را ثبت می‌کنند.

الظاهری با تاکید بر رعایت قوانین اظهار داشت: رعایت قوانین رانندگی باعث کاهش حوادث و جرایم می شود باید همه ما قوانین را رعایت کنیم و پلیس ابوظبی به شدت با متخلفین برخورد می کند.

فارس

کشف ۲۱۱ کیلو حشیش زیر بار خاک آهن

فرمانده انتظامی استان گفت: با تلاش مأموران انتظامی شهرستان نی‌ریز، ۲۱۱ کیلو حشیش زیر بار خاک آهن کشف شد.

سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: روز گذشته مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر نی‌ریز هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی، به یک دستگاه کامیون حامل بار خاک آهن که از سیرجان عازم شیراز بود مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

سردار حبیبی افزود: در بازرسی از آن خودرو، ۲۱۱ کیلو مواد مخدر از نوع حشیش که به طرز بسیار ماهرانه‌ای زیر بار خاک آهن جاسازی شده بود کشف شد.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه در این خصوص یک نفر قاچاقچی حرفه‌ای دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد، تصریح کرد: مبارزه با سوداگران مرگ یکی از اولویت‌های اصلی این فرماندهی در سال جاری است.

کشف مواد غذایی فاسد شده در فارس

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان از کشف انواع مواد غذایی فاسد در کارخانه‌ای در یکی از روستاهای شیراز خبر داد.

سرهنگ کاووس محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: ماموران پلیس امنیت عمومی استان با اقدامات فنی و تخصصی از وجود مقدار زیادی گوشت فاسد در کارخانه‌ای در یکی از روستاهای شیراز مطلع شدند و موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران پس از هماهنگی قضایی به همراه نماینده اداره بهداشت به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن مکان موفق شدند، ۳ هزار و ۲۵۰ کیلوگرم همبرگر و ۴۱ کیلوگرم سویا و جگر گوساله فاسد و تاریخ گذشته که در شرایط بسیار نامناسب و برخلاف موازین و دستورالعمل های بهداشتی نگهداری می‌شدند را کشف و ضبط کنند.

سرهنگ محمدی با اشاره به اینکه در این خصوص یک نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد، گفت: برابر دستور مقام قضایی کارخانه مذکور پلمب گردید.

سرقت خودرو در اصفهان کشف در آباده

فرمانده انتظامی آباده از دستگیری یک سارق حرفه ای خودرو و توقیف یک دستگاه پراید سرقتی خبر داد.

سرهنگ خسرو رزمجویی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران کلانتری ۱۱ انقلاب شهرستان آباده در راستای برخورد قاطع با سارقان و کشف سرقت‌های احتمالی، حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی به یک خودرو پراید مظنون شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

این مقام انتظامی بیان کرد: ماموران پس از توقیف و انجام بررسی‌های کارشناسی بر روی خودرو مذکور و استعلام از سامانه پلیس آگاهی، مطلع شدند که سواری پراید دارای سابقه سرقت از استان اصفهان می‌باشد.

سرهنگ رزمجویی با بیان اینکه راننده در این راستا دستگیر و به بزه انتسابی اعتراف کرد، بیان داشت: متهم از سارقان حرفه‌ای و سابقه دار می‌باشد که در تحقیقات اولیه به ۹ فقره سرقت خودرو و قطعات آن، منزل و تلفن همراه در اصفهان اعتراف کرد.

فرمانده انتظامی آباده با بیان اینکه متهم برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد، به شهروندان توصیه کرد در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک، بلافاصله با سامانه تلفن ۱۱۰ تماس بگیرند.

کشف گیاهان دارویی قاچاق در ممسنی

فرمانده انتظامی ممسنی از کشف ۲ هزار کیلوگرم گیاهان دارویی قاچاق به ارزش ۱۰۰ میلیون ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ محمدهاشم قسام در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی این شهرستان در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا، حین اجرای ایست و بازرسی مقطعی در محورهای مواصلاتی، به یک دستگاه وانت نیسان مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی افزود: ماموران در بازرسی از آن خودرو موفق به کشف ۲ هزار کیلوگرم گیاه دارویی از نوع ریشه شیرین بیان که قاچاق و فاقد مجوز بود، شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان ممسنی با اشاره به اینکه برابر نظر کارشناسان ارزش اموال مکشوفه، ۱۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، تصریح کرد: در این راستا یک نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مقام قضایی شد.

به دام افتادن موبایل قاپ حرفه ای با ۲۲ فقره سرقت

فرمانده انتظامی شیراز از دستگیری موبایل قاپ حرفه‌ای با ۲۲ فقره سرقت در شهر صدرا خبر داد.

سرهنگ فرج شجاعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: در پی وقوع چندین فقره موبایل قاپی در محدوده شهر صدرا توسط راکب یک دستگاه موتورسیکلت، موضوع به صورت ویژه در دستور کار ماموران کلانتری قرار گرفت.

وی افزود: تحقیقات پلیسی حکایت از این داشت که در ساعت‌های پایانی شب، راکب جوان با استفاده از یک دستگاه موتورسیکلت در حالی که شهروندان مشغول مکالمه تلفنی بوده‌اند اقدام به سرقت تلفن همراه آنان می‌کرده است.

این مقام انتظامی تصریح کرد: ماموران با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی موفق شدند راکب موتورسوار را در بولوار پاسداران صدرا شناسایی و پس از طی مسافتی تعقیب و گریز وی را دستگیر کنند.

سرهنگ شجاعی با بیان اینکه متهم در بازجویی اولیه به ۲۲ فقره موبایل قاپی اعتراف کرد، عنوان داشت: این سارق حرفه‌ای تحویل مراجع قضایی و از آن طریق روانه زندان شد.

عملیات ۱۲۵ برای یافتن دو جوان در ارتفاعات کوه سرخ قلات

با تلاش بی وقفه و ۶ ساعته گروه امداد و نجات کوهستان سازمان آتش نشانی شیراز دو جوان که در ارتفاعات کوه سرخ روستای قلات مفقود و گرفتار شده بودند، نجات یافتند.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی شیراز، محمد هادی قانع رییس سازمان آتش نشانی در باره این حادثه گفت: ۲ جوان ۲۲ ساله که برای تفریح به ارتفاعات حوالی روستای قلات رفته بودند در تاریکی هوا مسیر خود را گم کردند و در تماس با سامانه ۱۲۵ درخواست کمک کردند. ستاد فرماندهی آتش نشانی شیراز ساعت ۱۸:۵۰ روز جمعه، آتش نشانان تیم کوهستان مستقر در ایستگاه ۱۲ را راهی محل اعلام شده کرد.

قانع افزود: سرد بودن هوا، نداشتن دید کافی و قطع ارتباط تلفنی با کوهنوردان مشکلات و حساسیت عملیات را دو چندان می کرد و احتمال بروز حادثه برای دو جوان گرفتار را افزایش می داد، از این رو آتش نشانان به چندین گروه تقسیم شدند و با استفاده از تجهیزات نجات به سمت ارتفاعات، صعود کردند.

وی ادامه داد: آتش نشانان پس از تلاشی ۶ ساعته این دو جوان را در ارتفاع ۱۵۰۰ متری کوه در حالی که دچار ترس و استرس زیادی شده بودند یافته و به سلامت به پایین کوه هدایت کردند.

مهندس قانع در توصیه به کوهنوردان عنوان کرد: کوهنوردان باید دوستان و نزدیکان خود را از مسیر انتخاب شده برای کوهپیمایی آگاه کنند تا در صورت تاخیر در بازگشت، دیگران محل و مسیر حرکتشان را بدانند و در صورت تغییر در مسیر، حتماً آنان را از مسیر جدید آگاه سازند.

قانع با بیان اینکه کوهنوردان باید قبل از تاریک شدن هوا کوه را ترک کرده و پایین بیایند، گفت: همیشه باید وقت اضافی برای اتفاقات پیش بینی نشده در کوه را درنظر گرفت. باید همواره کروکی یا نقشه مسیر را به همراه داشت.

رییس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهر شیراز گفت: کوهنوردان باید توجه داشته باشند که اگر گم شدند در پایین آمدن از کوه عجله نکنند و با مشورت و تفکر، بهترین راه را پیدا کرده و درصورت عدم یافتن راه مناسب، بلافاصله مراتب را به سامانه ۱۲۵ آتش نشانی و یا گروه‌های امدادی اطلاع دهند و توجه داشته باشند که نباید مکان اعلام شده خود به آتش نشانی را تغییر دهند.

یک کشته و ۴ مجروح حاصل برخورد کامیون با پراید

رئیس پلیس راه شمالی استان، گفت: بر اثر برخورد کامیون با یک دستگاه پراید، یک نفر کشته و ۴ نفر مجروح و راهی بیمارستان شدند.

سرهنگ عبدالهاشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: روز جمعه مأموران از وقوع یک فقره تصادف منجر به فوت در محور شیراز-مرودشت مطلع شدند و بلافاصله در محل حاضر شدند.

سرهنگ دهقانی ادامه داد: مأموران مشاهده کردند یک کامیون با یک دستگاه پراید با ۵ سرنشین برخورد کرده که منجر به فوت یکی از سرنشینان و مجروحیت ۴ نفر دیگر شده است.

رئیس پلیس راه شمالی استان تصریح کرد: کارشناسان علت وقوع این سانحه رانندگی را بی احتیاطی از جانب راننده سواری پراید به دلیل توجه نکردن به جلو اعلام کرده‌اند.

با تلاش آتش نشانان رقم خورد؛ نجات جان سرنشینان در تصادف هولناک

امداد رسانی به موقع تیم امداد و نجات جاده ای سازمان آتش نشانی در تصادف هولناک خودروی پژو با تیر چراغ برق نجات جان سرنشینان را به دنبال داشت.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی شیراز، ساعت ۲۱:۴۷ دقیقه جمعه شب در پی برخورد شدید یک دستگاه خودروی سواری پژو پارس با تیر چراغ برق، شهروندان در تماس با سامانه ۱۲۵ این حادثه را اطلاع رسانی کردند و ستاد فرماندهی سازمان آتش نشانی شیراز بلافاصله آتش نشانان ایستگاه ۱۵ و ۴ را به محل حادثه در کمربندی شهرک جوادیه اعزام کرد.

به گفته محمد هادی قانع رییس سازمان تش نشانی شیراز یک دستگاه خودروی سواری پژو پارس پس از انحراف از مسیر اصلی خود واژگون شده و با ستون برق برخورد کرده بود که همین امر موجب محبوس شدن دو سرنشین خودرو شده بود.

وی افزود: با توجه به خطرات ناشی از برخورد خودرو با تیر چراغ برق، احتمال آتش‌سوزی و به خطر افتادن جان سرنشینان و همچنین گرفتار شدن دو سرنشین جوان در میان اتاقک در هم پیچیده خودرو، آتش نشانان پس از بازدید و بررسی، با سرعت عمل و رعایت کامل اصول ایمنی، در عملیاتی نفسگیر، با استفاده از ابزارهای هیدرولیکی(جک های هولماترو) اقدام به برش قطعات و فضاسازی کردند و سپس دو جوان محبوس شده را در حضور عوامل اورژانس حاضر در محل از میان آهن پاره های خودرو سواری خارج کردند.

قانع اضافه کرد: مصدومین حادثه به سرعت به وسیله آمبولانس اورژانس به مرکز درمانی انتقال یافته و تحت درمان قرار گرفتند.

گفتنی است علت وقوع این حادثه رانندگی از طرف پلیس راهور منطقه در دست بررسی است.

واژگونی پراید با ۲ کشته و ۲ مجروح

رئیس پلیس راه شمالی استان، گفت: بر اثر واژگونی سواری پراید در محور مواصلاتی شهرستان ممسنی، ۲ نفر کشته و ۲ نفر نیز مجروح و راهی بیمارستان شدند.

سرهنگ عبدالهاشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ خبری مبنی بر وقوع یک فقره حادثه رانندگی در محور مواصلاتی شهرستان ممسنی به مأموران اعلام شد.

رئیس پلیس راه شمالی استان، ادامه داد: بلافاصله مأموران به همراه دیگر نیروهای امدادی به محل مورد نظر اعزام شدند و مشاهده کردند یک سواری پراید با ۴ سرنشین در محور مذکور در حرکت بوده که واژگون شده و بر اثر آن ۲ نفر از سرنشینان فوت و ۲ نفر دیگر نیز مجروح و راهی بیمارستان شدند.

سرهنگ دهقانی خاطر نشان کرد: کارشناسان علت اصلی این تصادف را موکول به تحقیقات بعدی اعلام کردند.

کشف ۳۰ هزار لیتر گازوئیل قاچاق در رستم

فرمانده انتظامی رستم از کشف ۳۰ هزار لیتر گازوئیل قاچاق به ارزش ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ قربانعلی روستا در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: در اجرای طرح مبارزه با کالای قاچاق، ماموران انتظامی شهرستان رستم حین گشت زنی در محورهای مواصلاتی، به یک دستگاه کامیون تانکردار مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

سرهنگ روستا با بیان اینکه در بازرسی از آن خودرو، ۳۰ هزار لیتر گازوئیل قاچاق کشف شد، گفت: در این خصوص یک نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

فرمانده انتظامی رستم با اشاره به اینکه کارشناسان ارزش سوخت قاچاق مکشوفه را ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، عنوان داشت: پلیس با فعالیت قاچاقچیان کالا و فرآورده‌های نفتی به شدت برخورد می‌کند و مردم می‌توانند اخبار و اطلاعات خود را در این خصوص، به سامانه ۱۱۰ اعلام کنند.

اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی با هدف برخورد با خرده فروشان مواد مخدر و پیشگیری از سایر جرایم خبر داد.

سرهنگ داود امجدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، گفت: مأموران انتظامی شهرستان لارستان در راستای برخورد با صنوف متخلف، خرده فروشان مواد مخدر و مخلان نظم و امنیت، با بهره‌گیری حداکثری از توان انتظامی و عملیاتی خود، طرح ارتقاء امنیت اجتماعی را با قدرت و جدیت اجرا کردند.

وی افزود: در چند روز گذشته ماموران انتظامی این شهرستان موفق شدند ۳ هزار و ۲۰۰ عدد قرص غیر مجاز، ۴ قوطی پودر بدنسازی، ۱۳ راس گوسفند قاچاق و ۴۱ هزار نخ انواع سیگار خارجی را کشف کنند.

سرهنگ امجدی با اشاره به اینکه در این خصوص ۱۷ دستگاه موتورسیکلت متخلف توقیف و ۳ سارق با ۵ فقره سرقت منزل و سیم و کابل برق نیز دستگیر شدند، افزود: پلیس با متخلفان و قاچاقچیان برابر قانون برخورد می‌کند.

بانک مرکزی اعلام کرد

بانک‌های تحریم شده همچنان به فعالیت خود ادامه می دهند

مدیـــرکل امور بین‌الملـــل بانک مرکزی گفت: اعـــلام مجدد تحریم ۱۸ بانـــک ایرانـــی تنها جنبه تبلیغـــی دارد و آنچه باید در این مســـیر تصمیم‌گیری شود، دو سال پیش اتفاق افتاده است. بنابراین، بانک‌هایی که طرف قرارداد ایران بودند، تصمیم خود را برای ادامه یا توقف مبادلات با ایران گرفته‌اند.

به گزارش ایســـنا، حمید قنبری که در یک برنامـــه تلویزیونی درباره تحریم دوباره بانک‌های ایرانی توســـط آمریکا ســـخن می گفت، اظهار داشت: تمامی بانک‌هایی که اســـامی آنها در فهرست تحریم‌های جدید وزارت خزانه‌داری آمریکا ذکر شـــده، پیش از این نیز تحریم شده بودند؛ به نحوی که بعد از خروج ایالات متحده آمریکا از برجام، تمام تحریم‌هایی را که آمریکا تعلیق یا لغو کرده بود، فعال شـــد و این بانک‌ها نیز از همان زمان، مشـــمول تحریم قرار گرفتند؛ لذا با تحریم اخیر، اتفاق جدیدی در مورد این بانک‌ها نیفتاده اســـت و اینها بانک‌هایی نبودند که مشـــمول تحریم نباشند و الان تحریم شده باشند.

وی افـــزود: نوع اعـــلام این خبر نیـــز به خوبی نشـــان می‌دهد که آمریکایی‌ها خود می‌دانند که قرار نیســـت اتفـــاق جدیدی در نتیجه این تحریم رخ دهـــد؛ چراکه در مواردی که آنها قصـــد دارند یک مجموعه مالی را تحت تاثیـــر قرار دهند؛ آن تحریم را ناگهانی اعمال می‌کنند؛ در حالی که آمریکایی‌ها از یک ماه گذشته مکرر اعلام کردند که قصد دارند این بانک‌ها را تحریم کنند و می‌گفتند که این بانک‌ها به زودی مشمول تحریـــم قرار خواهند گرفت و در آینـــده‌ای نزدیک، اخبار مرتبط با آن را اعلام خواهیم کرد.

قنبری ادامـــه داد: اعلام مجدد تحریم ۱۸ بانک و موسســـه مالی از ســـوی وزارت خزانه‌داری آمریکا، صرفا اثر سیاسی، رسانه‌ای و تبلیغاتی دارد و وقتی که یک بانک مشمول تحریم نباشد و برای اولین بار تحریم شـــود، قطعا بر روابط کارگزاری آن بانک اثراتی به جای خواهد گذاشت؛ بـــه این معنا که بانک‌های خارجی که با آن بانک کار می‌کنند، در نتیجه تحریـــم تصمیم می‌گیرند که فعالیت خود را ادامه بدهند یا متوقف کنند؛ یعنی اگر بانک طرف مراوده بانک تحریم شـــده ایرانی، در آمریکا شعبه داشـــته و روابط کارگزاری داشته باشد، تصمیم می‌گیرد که روابط را مورد بازنگری قرار دهد ولی اگر این روابط را نداشـــته باشـــد، روابط با بانک ایرانی را ادامه می‌دهد.

در ادامه مدیر کل امور بین‌الملـــل بانک مرکزی گفت: آنچه که باید در این مســـیر تصمیم‌گیری شـــود، دو ســـال پیش اتفاق افتاده است و بانک‌هایی که طرف قرارداد ایران بودند، تصمیم خود را در ادامه یا توقف مبادلات با ایران گرفته‌اند.

وی خاطرنشـــان کرد: آن دسته از بانک‌های خارجی که کار خود را با بانک‌های تحریم شده ایرانی از دو سال قبل ادامه داده‌اند یا در حوزه‌های کالاهای اساســـی و اقلامی که مشمول تحریم نیستند، کار می کنند و یا تصمیم گرفتند به دلیل عدم ارتباط با آمریکا، روابط بانکی خود را با ایران ادامه دهند؛ لذا تغییر خاصی رخ نخواهد داد.

قنبری در پایان با بیان اینکه توانســـتیم ارز مورد نیاز کالاهای اساسی و مـــورد نیاز مردم و مواد اولیه واحدهای تولیـــدی را تامین کنیم، تاکید کرد: در شـــش ماه نخست امسال با وجود همه فشـــارها، توانستیم پنج میلیـــارد و ۳۰۰ میلیون دلار ارز را برای کالاهای اساســـی تامین کنیم و همچنان هم این فعالیت ادامه دارد. صرفاً از طریق بانک‌ها کار نمی‌کنیم بـــه غیر از آن کانال‌ای دیگـــری وجود دارد که از طریق آن ارز مورد نیاز ذی نفعان را تامین می کنیم.

افزایش ۴۲ درصدی هزینه اجاره خانه

متوسط هزینه اجاره بها برای کل خانوارهایی که تمدید قرارداد داشته اند، در تابستان ۴۱.۲ درصد افزایش یافته است.

به گزارش ایســـنا، طبق گزارش مرکز آمار در تابستان ۱۳۹۹، شاخص قیمت اجاره بهای واحدهای مسکونی در مناطق شهری، به عدد ۱۹۵،۸ رسید که نسبت به فصل قبل (۱۷۵.۱)، ۱۱.۸ درصد افزایش داشته است.

در این فصل بیشـــترین نرخ تورم فصلی مربوط به اســـتان همدان با ۱۶.۲ درصد افزایش و کمترین آن مربوط به استان سیستان و بلوچستان با ۳.۱ درصد افزایش اســـت. درصد تغییرات شاخص قیمت اجاره بها در فصل تابســـتان ۱۳۹۹ نسبت به فصل مشابه ســـال قبل (تورم نقطه به نقطه)، ۲۸.۹ درصد است که نســـبت به فصل بهار ۱۳۹۹(۲۳.۳ درصد)، ۵.۶ واحد درصد افزایش نشان می‌دهد. بیشترین نرخ تورم نقطه به نقطه مربوط به اســـتان همدان با ۳۷ درصد افزایـــش و کمترین آن مربوط به استان آذربایجان غربی با ۸.۶ درصد افزایش است. به عبارتی خانوارهای اســـتان همدان به طور متوسط ۸.۱ واحد درصد بیشـــتر از میانگین کل کشـــور و خانوارهای اســـتان آذربایجان غربی ۲۰.۳ واحد درصد کمتر از میانگین کل کشـــور در بخش اجاره بها هزینـــه کرده‌اند.نرخ تورم چهار فصل منتهی به فصل تابســـتان ۱۳۹۹ نسبت به دوره مشابه سال قبل در بخش اجاره بها، برابر ۲۴،۳ درصد است. اطلاع مذکور در استان لرستان (۳۲.۳ درصد) بیشـــترین عدد و در اســـتان آذربایجان غربی (۸.۹ درصد) کمترین عدد را نشان می‌دهد. بر این اساس، متوسط افزایش هزینه اجاره بها برای کل خانوارهایی که تمدید قرارداد داشـــته اند، در فصل تابستان ۱۳۹۹ برابر با ۴۱،۲ درصد است.

پرداخت یکسان خسارت بیمه به خودرو میلیاردی و ۲۲۰ میلیونی

وقتی قانون مصوب در بیمه شـــخص ثالث با تحولات اقتصـــادی و انفجـــار قیمت ها در بازار خـــودرو همخوانی نداشته و به روز نمی شود، باید صاحبان خودروهایی که این روزها خودرویشان چند صد میلیونی یا میلیاردی شده فقط در حد یک خودروی نهایت ۲۲۰ میلیون تومانی خســـارت دریافت کنند و مابقی زیان به کســـی مربوط نیست؛ قانونی که حتی صنعت بیمه نســـبت به آن معترض و درخواســـت اصلاح داده است.

به گزارش ایســـنا، تغییر در قانون بیمه شخص ثالث در چند سال اخیر و طبقه بندی خودروها در دو بخش متعارف و غیـــر متعارف (لوکس) برای پرداخت خســـارت در حالی صـــورت گرفت که بعد از تصویب آن به تدریج بازار خودرو دستخوش تحولات بسیاری شده و قیمت در آن دیگر قابل مقایســـه با زمان تصویب قانون مربوطه نیست؛ به طوری که در حـــال حاضر عمده خودروهای موجـــود در بازار که زمانی جزو خودروهای متعارف تقســـیم بندی می شدند با افزایـــش تند قیمت در بازار، در رده خودروهای غیرمتعارف قرار گرفته و در بیمه شخص ثالث متضرر می شوند؛ روالی که صاحبان رضایتی از آن ندارند.

در همین رابطه عباس خسروجردی- مدیر کل نظارت فنی بر بیمه‌های غیرزندگی بیمه مرکزی- در گفت وگویی با ایسنا، وضعیت و ســـقف پرداختی بیمه شخص ثالث در ســـال جاری و مشکلات ناشـــی از آن را مورد بررسی قرار داده و تشریح کرده است.

اعمال محدودیـــت قانونی بـــرای پرداخت خسارت

وی با بیان اینکه تا قبـــل از تصویب قانون جدید بیمه شخص ثالث در سال ۱۳۹۵ قانونگذار حد مشخصی برای مســـئولیت مقصر حادثه رانندگی جهت پرداخت خســـارت مالی وارده بـــه خودرو زیان دیده قائل نبـــود، توضیح داد: یعنی اگر خســـارت به یک خودرو لوکس چند صد میلیونی تومانی هم وارد می شـــد مقصر حادثه باید تمام خسارت را پرداخـــت می کرد. اما در قانون جدید بیمه شـــخص ثالث قانونگذار خودروها را بر اســـاس معیار قیمت به خودروهای متعارف و نامتعارف تفکیک کرده و برای جبران خســـارت مالی خودروهای نامتعارف حد تعیین کرده است. بر این مبنا خودروی متعارف به خودرویی گفته می شود که قیمت آن کمتر از ۵۰ درصد دیه کامل مرد مســـلمان در ماه حرام در آن سال باشـــد و خودرویی که قیمت آن بیشتر از این حد باشد نامتعارف تلقی می شود.

خســـروجردی افزود: بر این اســـاس در سال جاری که مبلغ دیه مرد مســـلمان در ماه حـــرام ۴۴۰ میلیون تومان تعیین شـــده، نصـــف آن یعنی ۲۲۰ میلیـــون تومان معیار شناســـایی خودروها در پرداخت خســـارت است. به عبارتی خودروهای تا ســـقف این قیمت، متعـــارف و بالاتر از آن نامتعارف شناخته می شوند.

پرداخت نامحدود خســـارت به خودروهای تا ۲۲۰ میلیون

این مقـــام مســـئول در بیمه مرکزی دربـــاره وضعیت پرداخت خســـارت به خودروهای متعارف و غیر متعارف نیز توضیح داد: اگر یک خودروی متعارف که قیمت آن در سال جـــاری حداکثر ۲۲۰ میلیون اســـت در یک حادثه رانندگی دچار خسارت مالی شود، میزان خسارت به هر اندازه ای که باشـــد باید توسط مقصر حادثه جبران شود. حال اگر مقصر حادثه بیمه نامه شخص ثالث داشته باشد، این مبلغ تا سقف تعهداتی که در بیمه نامه درج شده است توسط شرکت بیمه پرداخت می شود و اگر بیمه نامه نداشته یا تعهدات بیمه نامه کافی نباشد، کل خســـارت و یا مبلغ مازاد بر تعهد بیمه‌گر را مقصر حادثه باید جبران کند. یعنی برای خودروهایی که تا ســـقف ۲۲۰ میلیون ارزش دارند، هیچ محدودیتی برای پرداخت خسارت وجود ندارد.

وی بـــا بیان اینکـــه اگر خودروی زیـــان دیده بیش از ۲۲۰ میلیون تومان قیمت داشـــته باشـــد که البته در حال حاضر بســـیاری از خودروها در این رده قـــرار دارند، نحوه پرداخت خســـارت به آنها متفاوت خواهد بـــود. ادامه داد: بر این اســـاس اگر خودروی زیـــان دیده مثلا ۵۰۰ میلیون تومان ارزش داشته باشد با توجه به اینکه از نظر قانونگذار خودرو لوکس (نامتعارف) است حتی اگر این خودرو خسارت کلی دیده و اســـقاطی شده باشـــد مقصر حادثه فقط تا حد ۲۲۰ میلیون تومان مســـئول بوده و پرداخت خسارت بیش از این مبلغ بر عهـــده مقصر و به تبع آن بر عهده بیمه گر نیز نخواهد بود.

وقتی قطعات خودرو میلیاردی به اندازه خودرو ۲۲۰ میلیونی می ارزد

خســـروجردی توضیحات بیشـــتری ارائه کرد و گفت: اگر خســـارت وارده جزئی باشـــد، به عنوان مثال گلگیر آن خســـارت دیده باشـــد با توجه به اینکه خـــودرو زیان دیده نامتعارف محســـوب می شـــود مقصر حادثـــه و به تبع آن شرکت بیمه فقط در حد خسارت وارده به گلگیر یک خودرو متعارف مسوول اســـت؛ به این صورت که خسارت گلگیر خودروی ۲۲۰ میلیون تومانی مورد بررســـی و ارزیابی قرار می گیـــرد و آنگاه معادل آن برای خودروی آســـیب دیده پرداخت می شـــود؛ بنابراین کارشناسی و پرداخت خسارت به یک خودروی گرانقیمت چه خسارت جزئی یا کلی باشد متناظـــر با بالاترین قیمت یک خودروی متعارف که در حد ۲۲۰ میلیون تومان ارزش دارد انجام خواهد شد.

شرکت های بیمه باید بالاترین حد خسارت را بدهند

مدیر کل نظـــارت فنی بر بیمه‌هـــای غیرزندگی بیمه مرکزی تاکید کرد: شـــرکت های بیمـــه در زمان اعمال این قاعده باید توجه کنند که ممکن اســـت چند خودرو در بازار با قیمت ۲۲۰ میلیون تومان وجود داشـــته باشد، آنگاه بالاترین حد خسارت که می توان به خودروهای با این رنج قیمت پرداخت کرد مبنای پرداخت خســـارت به خودروی غیر متعارف است.

زیان قانون بیمه ثالث را با بیمه بدنه جبران کنید

این مقام مسئول در بیمه مرکزی با بیان اینکه خودروهایی که بالای ۲۲۰ میلیون تومان هســـتند بایـــد برای جبران زیان از بیمه بدنه اســـتفاده کنند، افـــزود: گرچه بیمه نامه بدنه اختیاری است ولی با توجه به افزایش قیمت خودروها و وجـــود قاعـــده ذکر شـــده در بیمه نامه شـــخص ثالث توصیه می شـــود دارندگان خودروها و بویژه کســـانی که خودروی گرانقیمت دارند نســـبت به خرید بیمه نامه بدنه از شرکت‌های بیمه اقدام کنند تا در زمان بروز حادثه و ایجاد خسارت با مشکل مواجه نشوند.

خسروجردی در رابطه با تعیین و پرداخت خسارت بدنی نیز گفت: اساسا قانون بیمه شخص ثالث سال ۱۳۹۵در این رابطه بدون سقف است و در صورتی که میزان دیه شخص ثالث مصدوم یا فوت شـــده بیشـــتر از تعهد مندرج در بیمه نامه باشـــد، مبلغ مازاد بر بیمه نامه توســـط صندوق تامین خسارت‌های بدنی جبران می شود.

بـــه گفته وی، برای همین از ســـال ۱۳۹۵ طبق قانون نیاز به افزایش تعهدات بدنی بیمه نامه و صدور الحاقیه بعد از افزایش دیه توســـط قوه قضائیه وجود ندارد، اما در مورد خسارت های مالی این نیاز وجود داشته و شرکت های بیمه با دریافت حق بیمه اضافی، تعهدات مالی بیمه نامه شخص ثالث را افزایش می دهند.

خســـروجردی یادآور شـــد: تعهدات بیمه شخص ثالث در ســـال جاری حداقـــل ۱۱ میلیون تومان اســـت که اگر بیمه گذاران تمایل داشـــته باشـــند می توانند این مبلغ را افزایش بدهند که اگر در زمان وقوع حادثه خســـارتی بیش از این به خودروهای دیگر وارد کردند بیمه گر جبران کامل خسارت را بر عهده داشته باشد.

مدیر کل نظـــارت فنی بر بیمه‌هـــای غیرزندگی بیمه مرکـــزی در رابطه با اینکه در چند ســـال اخیر و بویژه در سال جاری قیمت خودرو افزایش چند برابری داشته است؛ به‌طوری که ســـقف ۲۲۰ میلیونی تعداد بسیار محدودی از خودرو را پوشش داده و موجب نارضایتی مردم شده است آیا قرار نیست تغییری در رویه موجود پرداخت خسارت رخ دهد؟ گفت: این قاعده قانون مصوب مجلس اســـت و نمی توان خلاف آن عمل کرد ولی تا حدی که امکان داشـــته تفسیر شـــرکت‌های بیمه به نفع زیان دیـــدگان انجام می گیرد و پرداخت خسارت نیز به بالاترین حد ممکن صورت می گیرد؛ اما اعمال تغییرات اساســـی در این خصوص نیاز به اصلاح قانون در مجلس دارد.

وی با بیـــان اینکه بیمه مرکزی و شـــرکت های بیمه متقاضی اصلاح این قانون هستند و به همین منظور لایحه ای از طریق دولت به مجلس ارائه گردیده اســـت، افزود: این تقاضـــای صنعت بیمه نیز اســـت، چرا که محاســـبات این روش برای شرکت های بیمه نیز دشوار و از سویی موجب نارضایتـــی زیان دیدگان شـــده که ایـــن در نهایت به نفع شرکت های بیمه نیز تمام نخواهد شد.

خسروجردی افزود: پیشـــنهاد ما این است که با اعمال تغییرات در این ماده از قانون، بیمه گر مکلف باشد خسارت واقعـــی خودروی زیان دیده را (بدون توجه به اینکه خودرو ارزان قیمت است یا لوکس) تا سقف تعهدات مالی اجباری و اختیاری منـــدرج در بیمه نامهٔ مقصر حادثه محاســـبه و پرداخت کند. این در حالی است که بر اساس قانون حاضر اگر تعهد مالی خودرو مقصر در بیمه نامه مثلا ۵۰ میلیون تومانی باشد و به خودروی زیان‌دیده که غیر متعارف است ۳۰ میلیون تومان خسارت وارد شده باشد، شرکت بیمه باید طبق قاعده متناظر که توضیح داده شـــده عمل کند یعنی ممکن است فقط ۱۰ میلیون تومان از خسارت وارده جبران شود که این با فلســـفه بیمه همخوانی ندارد ولی تا زمانی که قانون اصلاح نشـــود برای همه از جمله شرکت های بیمه لازم الاجراست.

در راستای افزایش رضایتمندی خودروسازان کشور صورت گرفت؛

ارتقای کیفیت کلاف‌های گرم ویژه سطح نمایان خودرو (MB)

با همکاری کارکنان ناحیه نـــورد گرم فولاد مبارکه، کیفیت عیوب کلاف‌های گرم ویژه رویهٔ خودرو با کیفیت سطح ویژه MB به میزان قابل‌توجهی افزایش یافت.

رییس کنترل کیفی نورد گرم فولاد مبارکه ضمن اعلام این مطلب تصریح کرد: محصولات با کیفیت ســـطح MB دارای بهترین سطح کیفی اســـت و در زنجیرهٔ تولید آن شامل تختال، کلاف گرم و کلاف سرد، سخت‌گیرانه‌ترین استانداردهای بازرسی توسط تیم کنترل کیفی مســـتقر در نواحی بر روی آن اعمال می‌گـــردد، به‌نحوی‌که در فرایند تولیـــد در هر ناحیه، مقـــداری از این محصولات ارزشـــمند با عنوان غیرقابل‌قبول از سفارش جدا می‌شود.

مســـعود مهدیه نجف‌آبادی افزود: در ناحیـــه نورد گرم با پیگیری و مشارکت همکاران، دسته‌ای از عیوب با عنوان پوستهٔ ناشی از نورد گرم، شامل پوســـته نقطه‌ای و زیگزاگی، بر روی محصولات MB با گرید DC۰۴ کاهش یافته و میزان محصول غیرقابل‌قبول از ۰،۷ درصد تا مردادماه سال جاری به صفر درصد در شهریورماه ۱۳۹۹ رسیده است.

وی با اشـــاره بـــه وجود اســـتانداردهای ویژه جهت بازرســـی این محصولات در نورد گرم گفت: بازرســـی کیفیت سطح محصول به‌طور چشمی و به کمک تجهیز بازرسی اتوماتیک سطح (پارسی‌تک) بر روی کلیه این محصولات به‌صورت آنلایـــن، تأکید بر افزایش کیفیت این محصولات در ناحیه، بازتاب سریع بازرسی در حین تولید و تعیین سریع و دقیق موقعیت عیب احتمالی و اعلام شـــدت و مقدار آن از مهمترین اقدامات در این زمینه است. همچنین اعمال استانداردهای تولید شامل برنامهٔ نوردی خاص MB، بازرســـی ویژهٔ کلیهٔ تجهیزات پوسته‌زدایی قبل و حین تولید و رفع کوچک‌ترین اشکالات این تجهیزات، تعویض کلیهٔ غلتک‌های کاری خط قبل از تولید و کنترل ویژهٔ کوره‌های پیش گرم جهت زمان مانـــدگاری رژیم حرارتی بهینه و ریتم تولید، افزایش بازرســـی‌های چشمی در محل بازرســـی کلاف بازکن توسط بازرسان کنتـــرل کیفی، اصلاحات دقیق تجهیزات، تهیـــه و تعویض نازل‌های پوسته‌زدا، نظارت دقیق بر اجرای استانداردها و حضور نفرات تأثیرگذار در زمان تولید بخش دیگری از این اقدامات است.

رییس کنترل کیفی نورد گرم در پایان ضمن قدردانی از حمایت‌های مدیریت ناحیه و تلاش کارکنان تولید، تعمیرات، بازرســـی، پشتیبانی و کنترل کیفی که در ارتقای ســـطح کیفی محصول سهیم بودند، اظهار امیدواری کرد این روند تا دستیابی به بالاترین سطح کیفی محصولات شرکت ادامه یابد.

بهره برداری ازخودروی ایسوزو با درب عقب هیدرولیکی در شرکت گاز استان اصفهان

به منظور سهولت جابجایی اجسام سنگین، کامیون باربری با درب عقب هیدرولیکی در شرکت گاز استان اصفهان طراحی و به بهره برداری رسید.

بـــه گزارش روابط عمومی شـــرکت گاز اســـتان اصفهـــان، مدیرعامل این شـــرکت در خصوص بهره‌برداری از خودروی ایســـوزو با درب عقب هیدرولیکی (Lift Back) گفت: یکی از دلایل عمده ی آسیب دیدگی کارکنان ناشـــی از حمل و جابجایی اجســـام سنگین است که این مهم با توجه به پراکندگی تاسیســـات در شـــرکت های گاز استانی دارای ضریب تکرار بالایی اســـت. لذا با انجام مطالعات و تعریف پروژه درشـــرکت گاز اســـتان اصفهان، درب عقب هیدرولیکی برای خودروی ایسوزو که وظیفه حمل بار از انبار شـــهید فلســـفی به تمامی نقاط استان را دارد، طراحی و اجرا شد.

مهنـــدس علوی، همچنین بیان داشـــت: ســـلامت و ایمنی کارکنان، اولویت اول HSE اســـت و تمام تلاش خود را برای اجرای طرح های پیشگیرانه و کاهش حوادث انجام خواهیم داد.

لازم به ذکر است، تجهیز مذکور قابلیت جابجایی یک تن بار را داشته و با اســـتفاده از آن به نیروی کار کمتری برای جابجایی نیاز است ضمن آنکه ایمنی کارکنان و تجهیزاتی مانند شیرآلات و بشکه‌های ادورانت نیز تامین می‌شود.

گفتنی است، این طرح با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰۰ میلیون ریال به بهره برداری رســـیده و در آینده نزدیک ســـایر خودروهای مشـــابه نیز به این سیستم، تجهیز خواهند شد.

آگهی حصر وراثت

همین بس شیروانی دارای شناسنامه شـــماره ۱۱۹۵ متولد ۱۳۲۵ به شرح دادخواست به کلاســـه ۵۸/۹۹ح ف از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین اشـــعار می دارد که شـــادروان علی شـــیروانی به شماره شناســـنامه ۲۲۹ در تاریخ ۱۳۵۳/۱۰/۳ در اقامتگاه دائمی خود شهرستان پاسارگاد بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- همین بس شیروانی به شماره شناسنامه ۱۱۹۵ صادره از حوزه ۱۵ شیراز فرزند متوفی

۲- گلی شـــیروانی به شماره شناســـنامه ۳۰۱ صادره از فسا فرزند متوفی

۳- جانجان شیروانی به شماره شناســـنامه ٤ صادره از حوزه خرامه فرزند متوفی

٤-عزت شـــیروانی به شماره شناســـنامه ٤ صادره از خرامه فرزند متوفی

۵-احمد شـــیروانی به شماره شناســـنامه ۳۰۲ صادره از فسا فرزند متوفی

۶-حسین شیروانی به شماره شناســـنامه ۳۰۳ صادره از فسا فرزند متوفی

۷-خلیل شـــیروانی به شماره شناســـنامه ۳۰٤ صادره از فسا فرزند متوفی

۸-شاولد شیروانی به شـــماره شناسنامه ۲۵۶۰ صادره از شیراز بند امیر فرزند متوفی

۹-جمعه شیروانی به شماره شناسنامه ۵ صادره از مرودشت فرزند متوفی

اینک با انجام تشـــریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشـــد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم و الا گواهی صادر خواهد شد.

۲۷۶۹/ م الف

رئیس شورای حل اختلاف مادرسلیمان شهرستان پاسارگاد
غلامرضا خلج

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت نخل و مرکبات جهرم (سهامی عام/ در حال تصفیه) ثبت شده به تاریخ ۱۳۷۲/۱۲/۱۶ و به شماره ثبت ۱۷۲ و شناسه ملی: ۱۰۵۳۰۰۴۵۵۴۹ (نوبت سوم ۹۹/۷/۲۰)

پیرو آگهی انحلال شرکت فوق الذکر منتشر شده در صفحه ۶۸ روزنامه رســـمی شـــماره ۲۱۸۲۹ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱ در اجرای ماده ۲۲۵ لایحه اصلاحی قانون تجارت بدینوسیله از کلیه بســـتانکاران احتمالی شرکت مذکور اعم از حقیقی و حقوقی، دعوت بـــه عمل می آید حداکثر ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ انتشـــار آگهی نوبت اول با در دســـت داشتن کلیه مدارک مثبته، به مدیر تصفیه این شـــرکت (آقای مسعود پذیرایی به شماره ملی ۲٤۷۰۸۳٤۰۲۳ به نشانی: جهرم- خیابان تحقیقات کشاورزی- روبروی باغ نمونه کدپســـتی ۷٤۱۸۸۱۳٤۹۶ مراجعـــه نمایند. این آگهی مستند به ماده ۲۲۵ قانون تجارت ۳ نوبت در روزنامه رسمی و ۳ نوبت در روزنامه کثیرالانتشـــار عصرمردم هر یک به فاصله یک ماه منتشر می گردد و بدیهی اســـت پس از انقضای مهلت قانونی مذکور هیچگونه اعتراض و ادعایی قابل قبول نخواهد بود.

شرکت نخل و مرکبات جهرم (سهامی عام/ در حال تصفیه) مدیر تصفیه مسعود پذیرائی

آگهی حصر وراثت

روح انگیز نعیمی شوریجه دارای شناسنامه شماره ۱۳۹۳ متولد ۱۳۵۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۹ح ش ک از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نمـــوده و چنین توضیح داده که شـــادروان علیرضا نعیمی شوریجه به شماره شناسنامه ۷۰٤ در تاریخ ۵۳/۱۲/۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و وراث حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- متقاضیه با مشخصات فوق‌الذکر فرزند متوفی

۲- جانعلی نعیمی شـــوریجه به شـــماره شناســـنامه ۵ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی

۳- محمدعلی نعیمی شـــوریجه به شماره شناسنامه ۳٤ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی

٤- مهرانگیز نعیمی شـــوریجه به شماره شناســـنامه ۳ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی

۵-زهرا نعیمی شـــوریجه به شـــماره شناســـنامه ۱٤۹۶ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی

۶-فاطمه نعیمی شـــوریجه به شـــماره شناســـنامه ۵ صادره از حوزه سروستان فرزند متوفی

۷-مهرافروز صالح شـــوریجه به شماره شناســـنامه ۳۱ صادره از حوزه سروستان همسر متوفی ولا غیر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه عصر مردم یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم و الا گواهی صادر خواهد شد.

۵۶۱۸/ م الف

قاضی شورای حل اختلاف کوهنجان
قاسم محمدی

آگهی تغییرات شرکت مهر هفتاد فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۲۶۶ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۲۶۵۹۲۰

به استناد صورتجلســـه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

- اعضای هیـــات مدیره عبارتند از آقای قاســـم مکی آبادی ۲۲۹۵۲٤۱۳۲٤به نمایندگی از طرف شـــرکت تعاونی مصرف کارکنـــان بانک کشـــاورزی و آقای ســـید رســـول کاظمی ۲۲۹۱۳٤۰۳۶۰و آقای محمود تصدیقی۲٤۱۱۲۹۸۷٤۹برای مدت دو سال انتخاب شدند.

- آقای محســـن تمیـــزکار کدملی ۲۲۹۶۷۹۰۰۶۲ به ســـمت بازرس اصلی و آقای حمیدرضا زاهدانی کدملی ۲۲۹۶۷۳۰۰۵۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

- روزنامه کثیرالانتشـــار عصر مردم جهت نشـــر آگهی های شرکت انتخاب شد.

- ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۳۹۸ مورد تصویب قرار گرفت.

شناسه آگهی(۱۰۱۶۵۸۵)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی تغییرات شرکت مهر هفتاد فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۲۶۶ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۲۶۵۹۲۰

به اســـتناد صورتجلســـه هیئت مدیره مـــورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

- آقای قاسم مکی آبادی کدملی ۲۲۹۵۲٤۱۳۲٤ به سمت رئیس هیئت مدیره به نمایندگی شرکت تعاونی مصرف کارکنان بانک کشاورزی و آقای سید رســـول کاظمی کدملی ۲۲۹۱۳٤۰۳۶۰ به سمت نایب رئیس هیات مدیره و آقای محمود تصدیقی کدملی ۲٤۱۱۲۹۸۷٤۹ به ســـمت عضو هیات مدیره و آقای عبدالرسول فرجامی کدملـــی ۲۵۷۱۵۶۹۱۱۲ به ســـمت مدیرعامل خارج از هیات مدیره و سهامداران برای مدت دو سال انتخاب شدند.

- کلیه اوراق و اســـناد رســـمی و بهادار و بانکـــی و تعهدآور و قراردادهـــا به امضاء آقای قاســـم مکی آبادی و عبدالرســـول فرجامی همراه با مهر شرکت و در غیاب آقای قاسم مکی آبادی با امضاء سیدر سول کاظمی و عبدالرسول فرجامی همراه با مهر شـــرکت و نامه های عادی و اداری به امضاء آقای عبدالرسول فرجامی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

شناسه آگهی(۱۰۱۶۵۸۶)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول: یکشنبه ۹۹/۷/۲۰ نوبت دوم: یکشنبه ۹۹/۷/۲۷

شهرداری قیر در نظر دارد براساس بند ۸-٤ مصوبه شماره ش ش ۹۹/۱۳۸/۵ مورخ ۱۳۹۹/۵/۲۵ شورای اسلامی شهر قیر، عرصه محل احداث بوفه غذا به صورت رستوران در ضلع شرقی پارک آزادی به شرح ذیل به صورت اجاره ماهیانه به مدت یک سال از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید ظرف مدت ۱۰ روز از درج نوبت دوم این آگهی به امور قراردادهای شهرداری مراجعه و نسبت به اخذ اسناد مزایده اقدام نمایند.

مورد اجاره	مدت قرارداد	قیمت پایه براساس اجاره ماهیانه
عرصه محل احداث بوفه غذا به صورت رستوران در ضلع شرقی پارک آزادی جهت نصب کیوسک	یک سال	۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال

۱-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است. ۲-هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد. ۳-واریز ۵ درصد مبلغ کل اجاره سالیانه به حساب سپرده شهرداری به شماره ۰۱۰۷۷۵۱۹۹۷۰۰۹ نزد بانک ملی شعبه مرکزی قیر، چنانچه برندگان اول تا دوم و سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده‌های آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.

ضمناً به منظور کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۱-۵٤۵۲۲۱۰۸ داخلی ۱۲۲ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی: ۱۰۱۶۵۹۵ ۷۳٤۷/م الف

شهردار قیر
اسماعیل نوروزی

ابراهیم صادقی: موافق ممنوعیت ورود خارجی‌ها هستم

مبالغ قراردادها بالا بود

سرمربی تیم فوتبال سایپا می‌گوید با توجه به مشکلات اقتصادی موافق قانون منع جذب بازیکنان خارجی است. او همچنین گفت که به دلیل بالا بودن مبالغ قراردادها، نتوانسته اسکلت تیمش را حفظ کند.

ابراهیم صادقی در گفت و گو با ایسنا، درباره شرایط تیم فوتبال سایپا پیش از شروع لیگ بیستم اظهار داشت: فصل گذشته که کار را پیش می‌بردیم قرارمان بر این بود که یک تیم جوان برای مسابقات آماده کنیم. من فکر می‌کنم ما برای فصل گذشته جوان‌ترین تیم تاریخ لیگ برتر را داشتیم و جوانان زیادی را به بازی گرفتیم. خدا کمک کرد با وجود همه مشکلات در لیگ برتر ماندیم البته لیگ فصل قبل با ۴۵ روز تاخیر شروع شد که این امر مشکلاتی برای ما هم بوجود آورد و بعد از آن هم که کرونا باعث شد تمرین نکنیم و این گونه مسائل کار ما را سخت کرد تا نتوانیم برای فصل جدید برنامه ریزی کنیم و اسکلت تیم خودمان را حفظ کنیم و ۵ یا ۶ بازیکن جدید جذب کنیم. متاسفانه در این اوضاع رقم قرارداد بازیکنان بالا رفت و بازیکنانی چون آرمان رمضانی، خالد شفیعی و آرمین سهرابیان از جمع ما جدا شدند و ما حتی نتوانستیم اسکلت تیم‌مان را حفظ کنیم چون واقعا مبالغ قراردادها بالا بود با این حال چند بازیکن جذب کردیم و باید یکی دو بازیکن دیگر نیز جذب کنیم تا تیم مان را برای فصل جدید آماده کنیم. سعی می‌کنیم روند جوان گرایی را در فصل جدید هم ادامه دهیم. البته شیب جوان‌گرایی ما در فصل گذشته تند بود و امسال سعی می‌کنیم از بازیکنان با تجربه استفاده کنیم و در کنار آنها به جوانان هم بازی دهیم.

وی در ادامه درباره دلیل بالارفتن قیمت بازیکنان گفت: همه چیز گران شده است و تورم وجود دارد بازیکن هم در این کشور زندگی می‌کند و تنها درآمدش فوتبال است یک فوتبالیست اگر خیلی در اوج باشد می‌تواند ۱۰ تا ۱۲ سال بازی کنند. هزینه‌های زندگی بالا رفته است و به همان نسبت قیمت بازیکنان هم افزایش یافته است. مگر چند بازیکن خارجی هر ساله به فوتبال ایران می‌آیند که ما حالا بخواهیم افزایش قیمت بازیکنان را به گردن ممنوعیت حضور بازیکنان خارجی بیاندازیم علت اصلی قطعا این نیست. البته من فکر می‌کنم با این قیمت حال حاضر دلار تیم‌های ایرانی نمی‌تواند بازیکن خارجی جذب کند چون یک بازیکن معمولی دستمزد ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار دلاری دریافت می‌کند. شما فکر می‌کنید کدام باشگاه می‌تواند ۱۲ تا ۱۴ میلیارد برای بازیکن خارجی بپردازد؟

سرمربی تیم فوتبال سایپا در ادامه درباره رقابت باشگاه‌های صنعتی برای جذب بازیکن و این که آیا این مسئله قیمت بازیکنان را افزایش داده است یا خیر گفت: من درباره این موضوع نمی‌توانم صحبت کنم درباره باشگاه خودمان صحبت می‌کنم ما در باشگاه سایپا رقم‌های خیلی زیادی به بازیکنان ندادیم. یعنی اگر پیشنهاد ۳ میلیاردی یا بیشتر به ما می‌شد نمی‌توانستم آن را بپردازیم سعی کردیم ارقام پایین تری را بپردازیم. من فکر می‌کنم تیم ما براساس بودجه متوسطی که داشت عمل کرد و بازیکنان مدنظر خود را جذب کردیم. بازیکنانی که جذب کردیم نفرات خوبی هستند که می‌توانند به ما کمک کنند. در تلاش هستم برای فصل بعد یک تیم منسجم و خوب راهی مسابقات کنیم که از فصل گذشته نتایج بهتری بگیریم.

صادقی در ادامه درباره این که مشکلات لیگ نوزدهم چه بود که باید برای لیگ بیستم برطرف شود، گفت: مهمترین مشکل فصل گذشته ما این بود که زمانی را برای شروع مسابقات اعلام کردند اما از همان تاریخی که اعلام شده بود ۴۵ روز با تاخیر لیگ شروع شد این مسئله آسیب زیادی به ما وارد کرد. بهتر است سازمان لیگ براساس برنامه‌ای که اعلام می‌کند کارکند و لیگ شروع شود. یکی دیگر از مواردی که در فصل گذشته مشکل داشت بحث داوری بود، من فکر می‌کنم سال گذشته داوران ما فصل خوبی را پشت سر نگذاشتند من از آنها دفاع می‌کنم و می‌گویم باید کمیته داوران دستمزدشان را افزایش دهد و آن را به موقع پرداخت کند. چطور می‌توان ۶ ماه دستمزد داوران نداد و انتظار داشته باشند که او قضاوت بدون اشتباهی داشته باشد. داوران باید دستمزدشان افزایش یابد و این دستمزد هم به موقع پرداخت شود و انتظار داشته باشیم داوران هم عملکرد خوبی داشته باشند.

صادقی در ادامه درباره عملکرد تیم فوتبال ایران در دیدار دوستانه برابر ازبکستان هم گفت: تیم خیلی خوبی داریم و مربی خوبی هم داریم برای بازی اول به آقای اسکوچیچ و بازیکنان تبریک می‌گویم که فوتبال خوبی ارائه کردند امیدوارم بتوانیم با این تیم مثل دوره‌های قبل به جام جهانی صعود کنیم چون صعود به جام جهانی علاوه بر ایجاد نشاط در جامعه باعث پیشرفت فوتبال می‌شود.

او در پایان در پاسخ به این سوال که آیا موافق قانون ممنوعیت جذب بازیکن خارجی است یا خیر؟ گفت: من مخالفتی با حضور خارجی‌ها در لیگ ندارم اما فکر می‌کنم در چند سال اخیر ۶۰ تا ۷۰ درصد بازیکنان خارجی که به فوتبال ایران آمدند بی کیفیت بودند و یا معمولی بودند. اگر قرار است بازیکن خارجی به فوتبال ایران بیاید باید کیفیت مطلوبی داشته باشد و از ایرانی‌ها بهتر عمل کند. اگر قرار است یک بازیکن خارجی معمولی جذب کنیم در آن پست به بازیکن ایرانی میدان دهیم که باعث پیشرفت است البته مباحث مالی در ایجاد مشکل برای خارجی‌ها وجود داشت الان می‌بینیم که برخی از باشگاه‌ها نتوانستند دستمزد بازیکنان خارجی خود را بپردازند که همین امر سبب تشکیل پرونده در فیفا شده است. در این مقطع و با این شرایط اقتصادی برای امسال من موافق بودم که فعلا جذب بازیکن خارجی ممنوع شود تا این که شرایط در سال‌های بعد بهتر شود و تصمیم دیگری بگیرند. به هر حال اگر قرار است بازیکن خارجی بیاید باید یک سازوکار برای آن تعریف کرد که بازیکن خارجی با روزمه خیلی خوب به فوتبال ایران بیاید.

۳ گل نمایندگان ایران در بین ۱۰ گل برتر لیگ قهرمانان آسیا

ایرنا: ۳ گل نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا در بین ۱۰ گل برتر این رقابت‌ها قرار گرفت.

به گزارش ایرنا، کنفدراسیون فوتبال آسیا در تازه‌ترین نظرسنجی خود، ۱۰ گل برتر لیگ قهرمانان آسیا سال ۲۰۲۰ را در منطقه غرب معرفی کرد که در بین آنها ۳ گل نمایندگان ایران هم دیده می‌شود.

گل «شجاع خلیل‌زاده» به الشارجه، گل «شیخ دیاباته» به الاهلی، گل «رضا میرزایی» به السد، گل‌هایی بودند که در بین ۱۰ گل برتر این رقابت‌ها قرار گرفتند.

گل عبدالرحمان العبید بازیکن النصر عربستان به السد، گل جلال‌الدین ماشاریپوف بازیکن پاختاکور به شباب الاهلی، گل فیصل درویش بازیکن الشارجه به التعاون، گل حسن الهیدوس بازیکن السد به سپاهان، گل عبدالرزاق حمدا... بازیکن النصر به سپاهان، گل عبدالرحمان الاهراک بازیکن الشارجه به الدحیل و گل ولیتون بازیکن الشارجه به التعاون دیگر گل‌هایی هستند که در این نظرسنجی قرار دارند.

رییس هیات انجمن های ورزش‌های رزمی فارس دبیرکل یونگ مودو ایران شد

با آغاز فعالیت مجدد رشته یونگ مودو ایران، رییس هیات انجمن های ورزش‌های رزمی فارس دبیرکل یونگ مودو ایران شد.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری و اطلاع رسانی اداره کل ورزش و جوانان فارس، دکتر کیوان دهناد بنیانگذار و مسئول یونگ مودو ایران در احکام جداگانه ای اعضا هیات رئیسه و دبیرکل این رشته را در ایران منصوب کرد تا فعالیت این رشته در ایران از سر گرفته شود در این احکام دکتر مهرداد درویش به عنوان مسئول کمیته پزشکی ورزشی و عضو هیأت رئیسه، دکتر پاکنوش خاکزاد به عنوان مسئول کمیته حقوقی و انضباطی و عضو هیأت رئیسه و استادمحمد رضا اوجی به عنوان دبیر کل و عضو هیأت رئیسه یونگ مودو ایران منصوب شد.

در بخشی از این احکام آمده‌است:

«نظر به تجارب و سوابق ارزنده جنابعالی در امر توسعه و گسترش ورزش‌های رزمی از تاریخ فوق به‌عنوان مسئول کمیته یاد شده و عضو هیأت رئیسه یونگ مودو ایران منصوب می گردید.

امید که با تلاش و همت والایتان و هماهنگی با مسئولین سبک کشور در امر توسعه و گسترش این هنر رزمی اصیل در ایران، سربلند، موفق و پیروز باشید»

دبیرکل یونگ مودو در ایران گفت: این رشته از سال ۹۲ در ایران مجوز فعالیت گرفته و تاکنون فعالیت آن محدود بوده که از این پس قصد داریم تا این رشته را در تمام کشور فعال کنیم.

محمد رضا اوجی برگزاری دوره های آنلاین، استعدادیابی و دادن نمایندگی به استان‌های کشور را از جمله مهمترین برنامه های پیش روی یونگ مودو اعلام کرد.

یونگ مودو از رشته های رزمی کشور کره جنوبی می باشد که زیر نظر دانشگاه یونگ فعالیت دارد و ترکیبی از رشته های تکواندو و جودو است که در ایران نیز زیر نظر دکتر کیوان دهناد استاد بزرگ ورزش‌های رزمی فعالیت داشته و حضوری فعال در مسابقات مستر شیپ کره جنوبی دارد.

شیرازی‌ها فاتح رقابت‌های بدمینتون انفرادی فارس شدند

ایرنا: مسابقات بدمینتون انفرادی دسته یک آقایان استان فارس با برتری ورزشکاران شیرازی پایان یافت.

رییس هیات بدمینتون فارس شنبه در گفت وگو با ایرنا افزود: در این پیکارها ۲۴ بازیکن از شهرستان های شیراز، مرودشت، لارستان، جهرم و خنج در سالن بدمینتون شیراز با هم پیکار کردند و در نهایت شیرازی ها سکوهای اول تا سوم را از آن خود کردند.

ابراهیم راضی ادامه داد: در پایان این رقابت ها، آرمان اسماعیلی تبار بر سکوی قهرمانی ایستاد، علی دشتستانی نایب قهرمان شد و فرهان جاویدی و محمودرضا مینا هم به طور مشترک عنوان سوم را به خود اختصاص دادند.

وی اضافه کرد: حمیدمنفرد، محمد حبی، حبیب جاویدی، صادق چاشنیگر، جواد زارعی، فرشاد کیانی مهر، علیرضاتقدس، بهروزیزدانی و امیرعباس تجرد هم قضاوت این مسابقه ها را بر عهده داشتند.

نفرات برتر پرش با اسب فارس شناخته شدند

رقابت‌های قهرمانی پرش با اسب استان با شناسایی نفرات برتر در رده های مختلف به پایان رسید.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اطلاع رسانی اداره کل ورزش و جوانان فارس، این رقابت‌ها با شرکت ۴۰ سوارکار به مدت دو روز در باشگاه ملل زرقان برگزار شد که در پایان در رده نونهالان یسنا کاظمی در رده نوجوانان نیوشا نجاتی در رده جوانان احمد جعفری و رده بزرگسالان امین باقری به مقام قهرمانی دست یافت.

نفرات برتر به رقابت‌های قهرمانی کشور اعزام می شوند.

دونده ملی‌پوش مرودشتی: هزینه سفر برای اردوی بازی‌های آسیایی ندارم

ایرنا: دونده اهل مرودشت استان فارس عضو تیم ملی اعلام کرد: هزینه سفر اردوی آمادگی تیم ملی برای مسابقات آسیایی،۲۰۲۲ هانگژو چین را ندارم و با اینکه کارگری می‌کنم از پس هزینه سفر بر نمی‌آیم.

سید مهدی شریفی که رکورددار چندین ساله دو نیمه ماراتن و ماراتن کشور است، شنبه در گفت وگو با خبرنگار ایرنا افزود: قرار است به کشور کنیای آفریقا که مهد دوندگان ماراتن جهان است بروم و با مربیان بزرگ این رشته سخت و طاقت فرسا تمرین کنم.

او گفت: با اینکه فدراسیون دو و میدانی هزینه برخی از ورزشکاران ملی پوش را پرداخت کرده است و با وجود اینکه رکورد دار هستم اما تاکنون فدراسیون حتی یک ریال به من کمک نکرده است.

دارنده مدال طلا و نقره مسابقات بین المللی ارمنستان ادامه داد: هم اینک در تپه ها و بیابان های اطراف شهرستان مرودشت تمرین می کنم اما چون کارگر روزمزد هستم دنبال کردن تمرین ها برایم سخت است با این وجود مجبورم بدنم را برای مسابقات آسیایی آماده نگه دارم.

حمایتم کنند تا باز هم افتخار آفرین شوم

شریفی گفت: از استاندار ورزش دوست فارس می خواهم دستم را بگیرد و با معرفی به یکی از کارخانه ها و یا شهرداری ها از من حمایت مالی کنند و قول می دهم با انگیزه ای که دارم در مسابقات آسیایی به روی سکو بروم و افتخارش هم برای ایران و استان فارس است.

وعده های محقق نشده

این دونده استقامت با اشاره به اینکه جلال رشیدی نماینده شهرستان مرودشت در مجلس قول حمایت داد، بیان داشت: پنج سال است که قول زمین مسکونی دادند و شهردار و اعضای شورای شهر هم امضا کردند اما می گویند زمین ها هنوز تفکیک نشده است در حالی که روستای کوشک رامجرد محل زندگی من تبدیل به شهر شده و پنج برابر وسعت پیدا کرده است و زمین های مسکونی زیادی وجود دارد که فکر می کنم تفکیک شده است.

خرج تحصیل نداشتم دانشگاه را رها کردم

شریفی با بیان اینکه در دانشگاه شهرک صدرا شیراز در رشته صنایع غذایی قبول شده و ۲ ترم هم گذرانده، افزود: برای ادامه تحصیل با مشکل مالی مواجه شدم و نتوانستم خرج تحصیل را فراهم کنم و مجبور به ترک دانشگاه شدم.

سید مهدی شریفی که متولد ۱۳۷۰ روستای کوشک رامجرد شهرستان مرودشت (۴۵ کیلومتری شمال شیراز) است، تاکنون چندین مقام قهرمانی دو ماراتن و نیمه ماراتن کشور، قهرمان پنج دوره لیگ باشگاه ها، قهرمان و نایب قهرمان مسابقات بین المللی ارمنستان، مقام ششم جهان و کسب دیپلم افتخار، رکورد دارچندین ساله، قهرمان مسابقات دو گانه کشور، قهرمان و نایب قهرمان مسابقات دو کوهستان(اسکای رانینیگ) را در کارنامه دارد و عضو تیم ملی دو ماراتن و نیمه مارتن است.

مدیر کمیته برگزاری المپیک بار دیگر تاکید کرد: ورزشکاران بدون نگرانی تمرین کنند المپیک توکیو برگزار می شود

مدیر کمیته برگزاری المپیک ضمن اعلام سفر توماس باخ به ژاپن در ماه آینده، بار دیگر بر برگزاری المپیک تاکید و اعلام کرد ورزشکاران بدون نگرانی تمرینات شان را پیش ببرند.

به گزارش ایسنا و به نقل از سایت چاینانیوز، توشیرو موتو، مدیر کمیته برگزاری المپیک توکیو ۲۰۲۰ خبر داد توماس باخ، رئیس کمیته بین المللی المپیک (IOC) در اواسط ماه نوامبر (ماه آینده) به ژاپن سفر می‌کند و با نخست وزیر جدید یوشی هیده سوگا دیدار می کند.

موتو در یک کنفرانس خبری گفت که باخ که به دلیل بیماری همه گیر COVID-۱۹، سفر برنامه ریزی شده در ماه می خود به این کشور را لغو کرد، همچنین با رئیس توکیو ۲۰۲۰ یوشیرو موری صحبت خواهد کرد. موتو همچنین افزود که او از تاریخ دقیق ورود باخ اطلاع ندارد. خبرگزاری کیودو ژاپن پیش از این گزارش داده بود که ممکن است ورود باخ به ژاپن ۱۶ یا ۱۷ نوامبر باشد.

سوگا بلافاصله پس از روی کار آمدن به عنوان نخست وزیر جدید ژاپن ماه گذشته با باخ به صورت تلفنی صحبت کرد و در مورد راه های اطمینان از "موفقیت" در بازی های المپیک توکیو که برنامه ریزی مجدد آن سال آینده انجام می‌شود گفت‌وگو کرد. نخست وزیر ژاپن گفته است که برگزاری المپیک سال آینده "اولویت اصلی" دولت او است. موتو روز جمعه به خبرنگاران اطمینان داد که المپیک توکیو برگزار می شود و گفت: "سال آینده ، بازی های توکیو ۲۰۲۰ برگزار می شود. این عزم ما است. این تصمیم دولت ژاپن و نخست وزیر ما نیز است."

رکوردزنی نمادین به بهای فروکاستن اعتبار جهانی تخت جمشید

ایرنا: مجموعه تخت‌جمشید که سالیان قبل با هنرنمایی برخی خوانندگان مطرح در سطح ملی خبر ساز شده بود، این روزها با انعقاد تفاهم‌نامه همکاری با فدراسیون جهانی پاورلیفتینگ مطرح شده و رکوردزنی نمادین یک فرداز نخستین بازتاب‌های این همکاری بوده است.

فراخوان این رکوردزنی هرچند در فضای باز، چهارشنبه دو روز قبل از برنامه در محوطه تخت‌جمشید مطرح شد و واکنش‌های متفاوتی را در پی داشت.

سخن از تغییر رکورد جهانی کشیدن سه دستگاه تریلر با فک و دندان بود و تبلیغات گسترده‌ای در شرایط شیوع کرونا در جامعه درباره آن صورت گرفت.

در این فراخوان آمده بود که جابه جایی و رکوردزنی کشیدن تریلی با فک و دندان توسط ورزشکار مصطفی محکم در مجموعه جهانی تخت جمشید با حضور رئیس فدراسیون جهانی ورزش‌های قدرتی و رییس کنفدراسیون آسیا و مشاور گینس در کشور برگزار خواهد شد.

در این مطلب آمده بود: این رکورد توسط یک ایرانی جابه جا می‌شود و به ثبت در رکوردهای جهانی گینس می‌رسد.

واکنش‌ها در فضای مجازی

یکی از نخستین واکنش‌ها به این فراخوان را یک فعال فرهنگی اجتماعی استان فارس مطرح کرد.

سعید نظری که هم‌اینک عضو شورای اسلامی شهر شیراز و سخنگوی این نهاد است از طرح‌ریزی این اقدام انتقاد کرد.

نظری در شبکه‌های اجتماعی نوشت: کار به جایی رسیده که در مجموعه جهانی تخت جمشید، تریلر با دندان بکشند و حتما پس فردا هم مارگیری می‌کنند، یک روز در تخت جمشید، لوریس چکنواریان کنسرت می‌گذاشت و شهرام ناظری می‌خواند و حداد عادل از هنر و میراث شرقی و ایرانی سخن می‌گفت.

رکوردزنی بدون حضور متولیان رکوردگیری

روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان فارس نیز اعلام کرد: در برنامه فوق هیچ یک از افرادی که برای رکوردگیری نام برده شدند حضور ندارند و برنامه ثبت گینس و حتی ثبت کشوری هم ندارد ضمن ارزشمند بودن این حرکت فقط به صورت نمادین انجام می شود و هیچ گونه مجوز ثبت رکورد ندارد.

جمعه۱۸ مهرماه ۹۹ این آیین در پارکینگ مجموعه میراث جهانی تخت‌جمشید برگزار شد تا همزمان با به دندان کشیدن طناب متصل به سه تریلر، نگرانی‌ها درباره رعایت نشدن اصول پیشگیری از کرونا به اوج برسد.

برگزاری مراسم بدون مجوز شبکه بهداشت

شبکه بهداشت و درمان مرودشت شنبه ۱۹ مهر ۹۹ در واکنش به برگزاری این آیین اعلام کرد: با توجه به شیوع بیماری کرونا و وضعیت قرمز شهرستان مرودشت از روزها قبل طی بیانیه‌های متعددی به اطلاع عموم مردم و همه دستگاه های دولتی و غیر دولتی شهرستان مرودشت رسانده بودیم که برگزاری هر گونه تجمع در سطح شهرستان ممنوع است.

در این اطلاعیه آمده است: با وجود همه اطلاع رسانی ها و هشدارها، متاسفانه این برنامه بدون اطلاع مجموعه بهداشت و درمان، بدون اخذ هرگونه مجوز از شبکه و بدون رعایت پروتکل های بهداشتی برگزار شده است.

شبکه بهداشت و درمان شهرستان مرودشت افزوده است: برگزاری این گونه تجمعات ضمن اینکه دهن کجی و ناسپاسی محض به زحمات هشت ماهه کادر بهداشت و درمان محسوب می‌شود، نتیجه ای جز تکمیل ظرفیت بخش‌های کرونایی بیمارستان و افزایش موارد فوت در شهرستان را نخواهد داشت.

این شبکه بهداشت و درمان، برگزاری آیین رکوردزنی نمادین در نزدیکی تخت‌جمشید را تهدید علیه سلامت عموم جامعه خوانده و افزوده است: مجموعه شبکه بهداشت و درمان از مسئولان ارشد شهرستان مرودشت درخواست می‌کند ضمن رسیدگی به این موضوع و ارجاع مسئولین برگزاری مراسم به مراجع قضایی ترتیبی اتخاذ نمایند تا شاهد برپایی اینگونه تجمعات در سطح شهرستان تا رفع شیوع این بیماری نباشیم.

متولی تخت جمشید نبوده است

مسئول روابط عمومی پایگاه میراث جهانی تخت جمشید شنبه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا گفت: متولی برگزاری این مراسم مجموعه میراث فرهنگی و پایگاه جهانی تخت جمشید نبوده است و این آیین توسط اداره ورزش و جوانان شهرستان مرودشت برگزار شده است.

سعید زحمتکشان افزود: تنها هماهنگی برگزاری این مراسم توسط روابط عمومی مجموعه جهانی تخت جمشید انجام گرفته است.

وی ادامه داد: مقرر شده بود که این آیین بدون حضور تماشاگر برگزار شود اما تعدادی از مردم و دوستداران این حوزه به محل آمدند که این موضوع برنامه ریزی شده بود.

نبود مکان مناسب در مرودشت و رسیدن به پارکینگ تخت جمشید

زحمتکشان توضیح داد: در سطح شهرستان مرودشت محوطه مناسبی جهت برگزاری این مراسم وجود نداشت و به همین دلیل برگزارکنندگان این آیین ابتدا درخواست برپایی آن مقابل تخت جمشید را داشتند که این درخواست مورد موافقت مدیر مجموعه جهانی تخت جمشید قرار نگرفت و در نهایت با برگزاری این آیین در محل پارکینگ و محیط باز مجاور تخت جمشید موافقت شد.

سرمربی جدید نساجی انتخاب شد

دستیار سابق محمود فکری به عنوان سرمربی جدید نساجی انتخاب شد.

به گزارش ایسنا، وحید فاضلی دستیار سابق محمود فکری به عنوان سرمربی جدید نساجی انتخاب شد. باشگاه نساجی اعلام کرده است فاضلی این سمت را با وجود پیشنهاد از سوی استقلال قبول کرده است. قرارداد فاضلی دو ساله است. دیگر اعضای کادر فنی به‌زودی از سوی فاضلی مشخص خواهند شد.

انتظاری: پرسپولیس قهرمان آسیا می‌شود

ایرنا: پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس گفت: سرخپوشان موانع بزرگی را از پیش رو برداشته و به طور حتم این تیم قهرمان آسیا خواهند شد.

سهراب انتظاری در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، با اشاره به عملکرد سرخپوشان در لیگ قهرمانان آسیا و راهیابی این تیم به فینال این مسابقات، اظهار داشت: این موفقیت را ابتدا به هواداران تبریک می‌گویم به بازیکنان و کادر فنی تیم هم که فوق‌العاده بودند تبریک و خسته نباشید می‌گویم. این موفقیت اعتبار و آبرویی برای فوتبال ایران در آسیا بود.

وی افزود: پرسپولیس در تمام این رقابت‌ها با برنامه و منطقی بازی کرد. سرخپوشان با توجه به تغییر و تحولات در ترکیب، در چند بازی اول هماهنگ نبودند اما رفته رفته بهتر شدند. نفرات جدید هم خیلی زود با شرایط خود را وفق دادند و زودتر از آنچه فکرش را می‌کردیم با تیم هماهنگ شدند.

پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس خاطرنشان کرد: در اولین مسابقه حذفی توانستیم السد را شکست دهیم. السد تیم متمولی بود اما در فوتبال همه چیز پول نیست و مانند چند سال قبل از پرسپولیس شکست خورد. غیرت ایرانی اینجا به پول‌ها و امکانات تیم‌های عربی برتری یافت. برای مثال عیسی آل‌کثیر با پای شکسته بازی کرد. بازیکنان پس از آن نیز بازی به بازی بهتر شدند و در نهایت این موضوع منجر به قهرمانی در غرب آسیا شد.

پیشکسوت تیم فوتبال پرسپولیس خاطرنشان کرد: النصر بهترین تیم این دوره بود. النصر بازیکنان چند میلیون یورویی داشت و با دسیسه زد و بند قصد داشت نتیجه بگیرد. در کنار این‌ها عده‌ای هم در کنار النصر قصد داشتند خیلی ناجوانمردانه جلوی موفقیت پرسپولیس را بگیرند که به در بسته خوردند و حق به حقدار رسید.

انتظاری در ادامه در مورد گلایه‌های بازیکنان و مشکلات تیم اظهار داشت: یحیی گل‌محمدی در برنامه تلویزیونی حاضر شد و حرف دل بازیکنان را زد. تیمی که فینالیست آسیا است نباید دغدغه ابتدایی ترین مسائل را داشته باشد. تمام این مشکلات از ضعف مدیریت است.

وی خاطرنشان کرد: اکنون بازیکنان و مربیان علاوه بر مشکلات خود نگران پرونده‌های بین‌المللی علیه باشگاه هستند تا این مشکل موفقیت‌های آنها را تحت تاثیر قرار ندهد. این بازیکنان بهترین‌های آسیا هستند و حقشان چنین مشکلاتی نیست.

حضور «صیادمنش» در لیگ اروپا

ایرنا: باشگاه زوریا اوکراین فهرست اسامی بازیکنان خود برای حضور در لیگ اروپا را اعلام کرد.

به گزارش ایرنا، سایت رسمی باشگاه زوریا اوکراین که به تازگی «اللهیار صیادمنش» را به خدمت گرفته، فهرست اسامی بازیکنان خود را برای حضور در مرحله گروهی لیگ اروپا ۲۰۲۱ منتشر کرد.

نام صیادمنش در این فهرست با شماره ۹۰ دیده می‌شود.

این بازیکن ۱۹ ساله چندی پیش با یک قرارداد قرضی و ۲ ساله از تیم فنرباغچه به تیم زوریا انتقال یافت.

صیادمنش به همراه هم‌تیمی‌های خود باید در لیگ اروپا به مصاف تیم‌های لسترسیتی انگلیس، براگای پرتغال و آاِک یونان برود.

عصر مردم

هر که او آگاهتر، جانش فزون

یکشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۹ -۲۳ صفر ۱۴۴۲ - شماره ۷۰۲۸

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

سردبیر: اسماعیل عسلی

رتبه:۴۳ ISSN: 1557 - 2008

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷ هلالی

نشانی: شیراز - قصردشت - چهارراه ملاصدرا - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۳۲۳۰۰۳۳۷ - نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۱- ۳۲۳۴۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com asremardom

نگاه روز

اذان صبح	۰۴:۴۱
طلوع آفتاب	۰۵:۵۹
اذان ظهر	۱۱:۴۷
اذان مغرب	۱۷:۵۱

امروز

۶ ▼ ▲ ۲۷

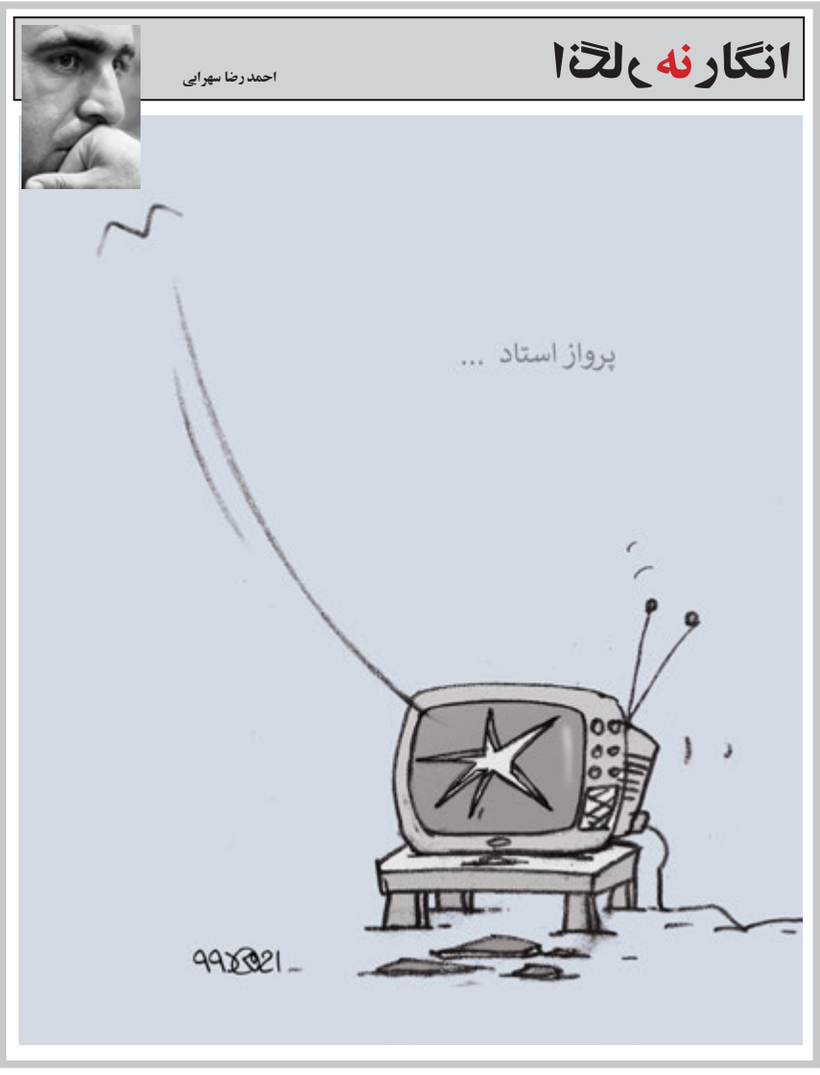
صاف در بعدازظهر کمی ابری همراه با وزش باد

مؤمن، خون گرم و الفت پذیر و مهربان است.

امام علی (ع)

انگارنه انگارا

احمد رضا سهرابی



نشست علمی بیست و چهارمین آیین یاد روز حافظ

صفدر دوام

بیستم مهرماه هر ساله در تقویم ایران برای گرامیداشت حافظ شیرازی، این شاعر شیرین‌سخن پارسی، به عنوان یادروز حافظ نامگذاری شده است و همه ساله برای بزرگداشت این سخن‌سرای غزل و عرفان رویدادهای فرهنگی و هنری بسیاری در بازه‌ای یک هفته‌ای برگزار می‌شد. امسال نیز اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس همگام با کرسی حافظ‌پژوهی و همکاری استانداری فارس، دانشگاه شیراز، شهرداری شیراز، صدا و سیمای مرکز فارس، سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی استان، اداره کل ارتباطات و فناوری اطلاعات فارس و شرکت دانش‌بنیان ابر دراک برنامه‌های یادروز حافظ را برگزار می‌نمایند.

صابر سهرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس گفت: امسال به دلیل همه‌گیری بیماری کرونا، مجبور شدیم تا با توجه به شیوه‌نامه‌های بهداشتی ستاد استانی مبارزه و پیشگیری با بیماری کرونا، برنامه‌های یادروز حافظ را بر بستر مجازی برگزار نماییم.

سهرابی ادامه داد: سخنرانی‌های امسال رویکردی آسیب‌شناسانه دارند که روز یکشنبه ۲۰ مهرماه جاری و همزمان با یادروز حافظ، از ساعت ۱۹، بهاءالدین خرمشاهی، برخی از مهمترین مرجع‌های حافظ پژوهی را می‌شناساند، میرجلال‌الدین کزازی نیز درباره دوگانه‌گرایی ایرانی در

سروده‌های حافظ سخن خواهد گفت و محمود فتوحی رودمعجنی هم حافظ را در چهارسوی نظریه‌های ادبی بررسی خواهد داد.

وی ادامه داد: روز دوشنبه ۲۱ مهرماه جاری نیز سودابه نوذری، پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری که به حافظ‌پژوهی می‌پردازند را با رویکردی انتقادی بررسی و آسیب‌شناسی می‌کند. محسن معینی هم از رویکردهای کلی به شخصیت و شعر حافظ از سال ۱۳۰۰ تا امروز گزارشی تحلیلی بیان خواهد کرد. غلامرضا کافی، از پژوهشگران ادبیات دینی فارس هم به بیان بهره عاشوراییان از شعر حافظ خواهد پرداخت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بیان کرد: روز سه‌شنبه ۲۲ مهرماه جاری و در سومین نشست علمی یادروز حافظ عبدالمحمود رضوانی درباره مشکلات ترجمه آثار بزرگانی چون حافظ سخن خواهد گفت. مو هونگ یان از دانشگاه مطالعات خارجی پکن و رییس مرکز ایران‌شناسی این دانشگاه نیز ترجمه‌های حافظ در چین را بررسی می‌کند. دیگر سخنران این رویداد مریم حسینی است که گریز از هژمونی، از سنایی تا حافظ را بیان خواهد کرد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی فارس با بیان این که چهارشنبه ۲۳ مهرماه جاری روز پایانی گرامیداشت حافظ است، افزود: در این روز، سه نشست علمی دیگر خواهیم داشت. در این روز حجابی کرلانقیچ، مترجم دیوان حافظ به زبان ترکی استانبولی درباره ترجمه‌های استانبولی حافظ و حافظ‌شناسی در دوره‌ی جمهوری ترکیه سخن خواهد گفت. همچنین روشنک اکرمی، حضور حافظ را در دفترهای شعر امرسون بررسی می‌کند و عدنان قره اسماعیل اغلو از استادان نامدار زبان و ادبیات فارسی از کشور ترکیه، جایگاه حافظ شیرازی را در فرهنگ و ادب آسیای صغیر بررسی خواهد کرد.

یادآور می‌شود: نشست‌های علمی یادروز حافظ بر بستر مَجازی پخش خواهد شد و علاقمندان می‌توانند از لینک اصلی به نشانی derak.live/stream/hafezstudies یا از لینک فرعی به نشانی shirazu.ac.ir/.vc۴۴ hafezstudies آن را تماشا کنند.

در گفت و گوی اختصاصی با رئیس مرکز حافظ شناسی مطرح شد:

حافظ؛ مبارز ریا یا شاعر ریاکار؟

ایرنا: درباره رفتارهای هنری و شگردهای زیباشناسانه حافظ و نیز ایهام‌های شعر او تاکنون بسیار سخن گفته شده است، این بیان دوپهلو از سویی و مقابله با دورویی و ریای عصر شاعر شیراز از سوی دیگر، بابی را برای مطالعه ریا و ریاکاری در دیوان حافظ باز می‌کند.

در معماری واژگان و پیوند هنری کلام، حافظ سرآمد سخن‌سرایان زبان فارسی است. یکی از آشکارترین ویژگی‌های سخن حافظ، تراکم معانی گوناگون در کمترین واژه‌هاست که معمولا از رهگذر شناخته‌شده‌ترین آرایه سخن او، یعنی ایهام پدید می‌آید، گونه‌ای از ابهام هنری است که از سخنی دوپهلو با معانی ناساز پدید می‌آید که در کتاب‌های بلاغی گذشته "محتمل‌الضدّین"، "توجیه" یا "ذووجهین" نامیده‌اند.

دکتر کاووس حسنلی، رئیس مرکز حافظ‌شناسی، دارای کرسی پژوهشی حافظ و استاد ادبیات دانشگاه شیراز در گفت‌وگویی با ایرنا با تکیه بر ایهام در شعر این شاعر شیرازی به تبیین "ریا و ریاکاری در دیوان حافظ" پرداخته است.

مقصود از این گفت‌وگو واکاوی واژه‌های ایهامی با معانی چندگانه نیست، بلکه بازنمایی آن ویژگی از سخن حافظ است که در آن، کلام به‌گونه‌ای سامان یافته که می‌توان دو معنای کاملا متضاد را از آن دریافت.

به باور این حافظ‌پژوه روی‌آوری به این شیوه از بیان، می‌تواند برآمده از کارکردهای جامعه‌ای استبداد زده باشد. سخنور با این شیوه بیانی تلاش می‌کند از بستن گریزگاه‌های خود در چنین جامعه‌ای پیشگیری کند تا شاید راهی به رهایی یابد. اگر اینگونه از بیان با انگیزه اجتماعی هم تولید شده باشد، در ذهن و زبان حافظ کم‌کم به عادتی فراگیر تبدیل شده است؛ همچنین حافظ هرچند خود همواره با ریا می‌ستیزد و پنهان کاری را می‌نکوهد، زیر فشارهای اجتماعی ناگزیر می‌شود پنهان کاری کند و ریا ورزد.

در ادامه مشروح گفت‌وگوی رئیس مرکز حافظ‌شناسی را با ایرنا می‌خوانید:

پیش از هر چیز، ریا چیست و چه کس را در عرصه دینی و اجتماعی ریاکار می‌نامند؟

ـ ریا از پلشت‌ترین رذیلت‌های اخلاقی است که در نکوهش آن در منابع گوناگون دینی و اخلاقی بسیار سخن رفته است و از آن جمله حدیثی است که از قول پیامبر اکرم (ص) آورده شده است که می‌فرماید: خطرناک‌ترین چیزی که از آن بر شما می‌ترسم ریاکاری و شهوت پنهانی است.

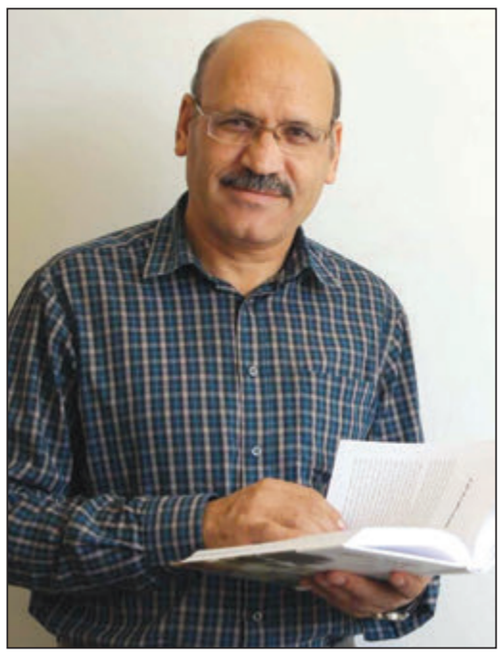
ریاکاری بیماری بسیار بدخیم و خطرناک است. این توده سرطانی در هر جامعه‌ای پدید آید، به‌سرعت رشد می‌کند، ریشه می‌دواند و آن جامعه را دچار پریشانی و اختلال خواهد کرد؛ به بیان دیگر ریا همچون موریانه‌ای مرموز است که بیش از هر چیز ریشه‌های اعتماد را می‌جود و پایه‌های اعتقاد را سست می‌کند.

در جامعه‌ای که بازار ریاکاری گرم باشد و فرآورده‌های تقلبی ریا به سادگی خریداری شود، مردم کم‌کم به آن خویگر می‌شوند و زشتی آن را از یاد می‌برند. حتی کسانی که کمر به مبارزه با این بیماری بسته‌اند، چه بسا خود نیز خواسته یا ناخواسته دچار همان بیماری شوند و رسالت خود را از یاد ببرند.

در جوامع استبدادی هرچه فشار دستگاه‌های قدرت بیشتر باشد، این دو رویی و ریاکاری هم پیچیده‌تر عمل می‌کند و هم توجیه‌پذیرتر می‌شود؛ مثلا در برخی جوامع از گذشته‌های دور، دیوارهای بلندی میان اندرون خانه و بیرون خانه بوده و این فاصله‌گذاری، پذیرشی فراگیر می‌یافته است؛ از همین‌رو بسیاری از رفتارهایی که در کوچه و خیابان ناپسند بوده، در خانه ناپسند شمرده نمی‌شده است و بر این اساس، نه تنها لباس و پوشش اندرونی با پوشش بیرونی متفاوت بوده که اخلاق و رفتار بسیاری از مردم، داخل خانه و بیرون از خانه متفاوت بوده است. این رفتارهای دوگانه اندرونی و بیرونی متاسفانه آرام آرام به گونه‌ای از دوگانگی ظاهر و باطن و بیماری دو رویگی تبدیل می‌شده و این پدیده ناشایست وقتی به عادتی عمومی تبدیل شود، بسیار گزنده‌تر و تلخ‌تر خود را نشان می‌دهد.

با این تفاسیر و با مراجعه به اشعار صریح و دوپهلوی حافظ، دوره زندگی این شاعر را باید زمانه سلطنت ریا دانست، وضعیت سیاسی و اجتماعی در این دوران چگونه است که شاعری چون حافظ را چنین به واکنش واداشته است؟

ـ یکی از دوره‌هایی که فشار برخی از نهادهای اجتماعی سیاسی، جامعه را بیش از همیشه دچار بداخلاقیِ ریا و نفاق کرده بود، دوره حافظ یعنی سده‌ی هشتم هجری است؛ تا جایی که شاید در شعر هیچ‌یک از سخن‌سرایان زبان فارسی به اندازه حافظ، ریا و نفاق و تزویر نکوهیده نشده باشد.



حافظ شیرازی در جایگاه یک هنرمند حساس و هوشیار، هرگز از رخدادهای رنگارنگ زمانِ خویش غافل نبوده و این رویدادها به شیوه‌های گوناگون، در سروده‌های او بازتابیده است. از دید حافظ "آتش زرق و ریا خرمن دین خواهد سوخت" و واعظ شهر "تا ریا ورزد و سالوس مسلمان نشود" و حتی آشکارا می‌گوید: "می خور که صد گناه ز اغیار در حجاب / بهتر ز طاعتی که به روی و ریا کنند"

با وجود نقدی که حافظ به ریاورزی دارد، به نظر می‌رسد در دیوان او نمونه‌هایی هم دیده می‌شود که نشانگر نوعی ریاکاری است، آیا این نکته را تایید می‌کنید؟

ـ بله و اتفاقا برخی از آنها چنان فریبا پرداخته شده‌اند که وجه زیباشناسانه آن، بر وجوه اجتماعی پرده انداخته یا سایه افکنده است. فراموش نکنیم که همه نیرنگ‌ها و فریب‌ها همواره از رذایل اخلاقی شمرده نمی‌شوند؛ درست برعکس، گاهی رفتاری پسندیده و ستودنی به شمار می‌آیند. برای نمونه بخش اعظم زیبایی بازی فوتبال در نیرنگ‌سازی و فریب‌کاری است و روشن‌ترین نمونه آن «دریبل» است که هرچه فریبنده‌تر باشد، زیباتر و ستودنی‌تر است یا در آرایه‌های ادبی، ایهام یا ایهام تناسب خود نوعی فریب‌کاری است و سخنور با ترفندی هنری، خواننده‌اش را می‌فریبد، تقیه نیز که اصطلاحی فقهی است در پنهان‌کاری با نفاق شباهت دارد؛ اما تفاوت اصلی این دو در آن است که در تقیه، بر خلاف نفاق، شخص، برای پیشگیری از زیان به خویش یا دیگری ایمانش را پنهان می‌کند، در صورتی که در ریا و نفاق تظاهر به ایمان می‌شود.

حافظ چگونه از "رندی" برای بیان دو معنای ناساز به صورت همزمان بهره می‌گیرد؟

ـ رندی ستوده‌ترین و عالی‌ترین صفت اخلاقی است که به گستردگی، بیش از ۸۰ بار در دیوان حافظ بر آن پای فشرده شده است. او در بلندی جایگاه و توانایی معنوی این رندان می‌گوید: "بر در میکده رندان قلندر باشند / که ستانند و دهند افسر شاهنشاهی"؛ از سوی دیگر در همین دیوان حافظ "محتسب" از شخصیت‌های منفوری است که حافظ بارها او را نکوهیده و در حق او گفته: "مست ریاست محتسب باده بنوش و لاتخف"؛ اما شگفت این جاست که حافظ پنهان‌کاری و نفاقِ پیچیده محتسب را در جایی، نوعی رندی می‌خواند و توصیه می‌کند "طریق رندی" را از او بیاموزند: "ای دل طریق رندی از محتسب بیاموز / مست است و در حق او کس این گمان ندارد". محتسب ریاکار است؛ زیرا اهل شراب و مستی است؛ اما آن‌گونه پنهان‌کاری می‌کند که هیچ‌کس نمی‌تواند آن را بفهمد. حافظ این رفتار ریاکارانه محتسب را نوعی رندی خوانده این رفتار بیانی برآیندِ اخلاق اجتماعی در همان جامعه استبدادزده و ریاکار شده است.

هنر حافظ در همین موضوعی است که بیان کردید، با این تفاسیر، او چگونه توانسته چنین معانی و مفاهیم ضد و نقیضی را در کنار هم بنشاند؟

ـ باید چهار موضوع مهم را در یک باهم‌نگری درکانون توجه قرار داد و به یاد داشت: نخست، توانایی شگفت و شگرف حافظ؛ دوم، معنویت مسوولیت‌آور حافظ و هوشیاری و دردمندی اجتماعی او؛ سوم، چگونگی زمانه‌ی حافظ و چهارم، ویژگی‌های ریا و کارکرد ریاکاری.

او در آفرینش سخنان لایه‌لایه و تودرتو و نیز در متراکم کردن معانی گوناگون در واژه‌های اندک، سرآمد سخن‌سرایان زبان فارسی است. حافظ به ایهام، ابهام و سخنان دوپهلو و چندپهلو بیش از شگردهای دیگر بیانی علاقه نشان داده است؛ همچنین نام او همواره با ریاستیزی گره خورده است. ستیز با دروغ، نفاق، تزویر و ریا در سرتاسر دیوان حافظ گسترده شده است؛ از سوی دیگر ریاکاری مستبدانه از فراگیرترین رذیلت‌های اخلاقی در دوره پرآشوب حافظ است. از همین‌روست که به دلیل اعتراضات آشکار حافظ، می‌توان او را نماینده‌ای شایسته برای بیان دردها و رنج‌های فراگیر مردم خود دانست.

این موضوع که حافظ هم با ریا مبارزه می‌کند و هم در قالبی هنرمندانه ریا می‌ورزد را چگونه می‌توان با اصول و چارچوب‌های مبارزه سیاسی و انتقاد اجتماعی توجیه کرد؟

ـ شعر حافظ اثری ادبی است. نمی‌توان آن را در چارچوب گفتمان‌های منطقی به بند کشید. شعر البته منطق ویژه خود را دارد؛ اما می‌توان از لابه‌لای همین متن‌های هنری و با درنگ شایسته در اجزای ساختمان آن به دریافت‌های جامعه‌شناسانه نیز دست یافت. شعر ابزار دستِ شاعر است. در دوره‌ای که تزویر و ریا همه‌ی ارکان جامعه را آلوده است، حافظ با همین ابزارِ بیانی با آن به ستیز می‌پردازد؛ اما حاکمیت گسترده ریا و تظاهر، راه‌های پنهان‌کاری را به همگان می‌آموزد. حافظ نیز با آن که همواره خود را در صف مبارزان ریاورزی و پنهان‌کاری قرار داده است، گاهی به‌ناگزیر خود دچار پنهان‌کاری می‌شود و ریا می‌ورزد. او به‌روشنی در جایی گفته است: "به صدق کوش که خورشید زاید از نفست / که از دروغ سیه‌روی گشت صبح نخست". در جایی دیگر می‌گوید: "خرقه‌پوشی من از غایت دین‌داری نیست / پرده‌ای بر سر صد عیب نهان می‌پوشم" یا گفته است: "نفاق و زرق نبخشد صفای دل حافظ / طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد"، زمانه خونریز او را وامی‌دارد تا نه تنها خود پنهان‌کاری کند، دیگران را هم هشدار دهد و به پنهان‌کاری فرابخواند: "در آستین مرقع پیاله پنهان کن / که همچو چشم صراحی زمانه خونریز است." از یک سو می‌گوید: "عاشق و رند و نظر بازم و می‌گویم فاش / تا بدانی که به چندین هنر آراسته‌ام" و از سوی دیگر می‌گوید: "دانی که چنگ و عود چه تقریر می‌کنند؟ / پنهان خورید باده که تعزیر می‌کنند". آشکارترین گونه پنهان‌کاری وقتی است که به‌روشنی می‌گوید: "داشتم دلقی و صد عیب مرا می‌پوشید / خرقه رهن می و مطرب شد و زنار بماند" و البته تفاوتی نمی‌کند که گوینده این سخن، حافظِ شاعر باشد یا واعظِ ریاکار. حافظ نمی‌تواند از این رفتار ریاکارانه خود خشنود باشد و در شگفت می‌ماند که آتش این زرق و نفاق دفترش را نمی‌سوزاند: "صراحی می‌کشم پنهان و مردم دفتر انگارند / عجب گر آتش این زرق در دفتر نمی‌گیرد" و نیز فریاد برمی‌آورد که: "حافظ به حق قرآن کز شید و زرق بازآی / باشدکه گوی عیشی در این جهان توان زد".

آیا زمانه حافظ را واداشته است که چنین به سخن‌گفتن دو پهلو رو آورد یا باید این نوع سخن گفتن را ناشی از حالات درونی شاعر دانست؟

ـ بخشی از این تفاوت‌های آشکار مربوط به حالات مختلف شاعر و شرایط متفاوت روحی او است و برخی دیگر مربوط به دگرگونی‌های اجتماعی سده هشتم هجری و نوع ارتباط حافظ با حاکمان زمان. او این سروده‌ها را در زمان‌های مختلف آفریده است. شرایط استبدادی دوره امیرمبارزالدین با دوره شیخ ابواسحاق و شاه شجاع بسیار متفاوت بوده است.

یکی از شگردهای مبارزان هوشمند در درازنای تاریخ استفاده از سخنان دوپهلو است. سخنان دوپهلو گاهی در تنگناهای دشوار اجتماعی می‌تواند گریزگاهی برای رهایی باشد؛ اما همین ترفند اجتماعی گاهی کم‌کم به عادتی اخلاقی پیکرگردانی می‌کند و با سرشت آدمی درمی‌آمیزد. در دیوان حافظ نمونه‌هایی از سخن دوپهلو دیده می‌شود که می‌توان آنها را نمودی از برآیند استبداد حاکم بر زمانه‌ی او دانست؛ اما برخی از همین نمونه‌ها نشان می‌دهد که آفرینش سخنی دوپهلو با معانی متضاد در دیوان حافظ، نمی‌تواند تنها، انگیزه اجتماعی داشته باشد؛ بلکه این ترفند در ذهن و زبان حافظ به شگردی زیباشناسانه برای آفرینش سخنی دیگرگونه، تبدیل شده است؛ زیرا حافظ تنها در گفت‌وگو با زاهدان و صوفیان ریایی از این شگرد بیانی بهره نمی‌جوید بلکه با دیگران، از جمله معشوق خود که باید با او یکرنگ باشد، نیز گاهی به این نحو سخن می‌گوید.

تیتر آخر

صفدر دوام

غزل گفتی و دُرّ سفتی...

بیش از هشت قرن همگان برای حافظ نوشته و ذکر نامش داشته‌اند، از صوفی گرفته تا عارف و فقیه و عالِم به کلام ، هر یک با نگاه و ژرف‌نگری خود او را ستایش کرده‌اَند.

در این بین، حتی مخالفان فکری و اندیشه‌ای خواجه شیراز نتوانسته‌اند سِحرِ کلامش را نادیده بگیرند و بر این نکته تأکید داشته‌اند.

او همدم و همدل و محَرم همه قوم‌های ایرانی است، کنار سفره‌های آئینی و ملّی در کنار کتاب الهی، قرآن کریم، جایگاهی ارجمند دارد.

سیدالشعراء زنده‌یاد امیری فیروزکوهی سالیان پیش مقاله‌ای با عنوان "حافظ بس" نگاشته، که در آن نوشته، شاعر و پژوهشگر ارجمند از غفلت پژوهندگان ادب پارسی به شاعران بزرگ دیگر ابراز نگرانی کرده بود!

با این حال، سالیان سال از نقد مرحوم امیری فیروزکوهی گذشته و بسیاری از پژوهشگران و علاقه‌مندان به ادب پارسی آثار در خور توجهی را در نظم و شعر شاعران تصحیح و تألیف کرده‌اند، امّا هنوز جای نوشتن برای خواجه شیراز گسترده و روزبه‌روز فراخ‌تر می‌شود.

عجیب کلمات و سِحر واژه‌هایی در غزلیات خواجه شمس‌الدین نهفته که تاکنون هیچکس نتوانسته موشکافِ عمق جهان‌نگری و جامعه‌بینی این شاعر گرانقدر ادب پارسیَ باشد.

صد نکته غیرحُسن بباید که تا کسی
مقبولِ طبعِ مردم صاحبنظر شود

حافظانه‌های مردم ایران و حتی علاقه‌مندان به زبان پارسی در سطح دنیا هرگز غروب نمی‌کند؛ مگر نه آنکه گوته، شاعر بزرگ آلمان، می‌گوید: "حاضرم هر آنچه دارم بدهم که دنیا را از نگاه حافظ ببینم."؛ این چه نوع جهان‌بینی شگرفی است که شاعری بیگانه پس از قرن‌ها آرزوی دیدن دارد و اقرار به نرسیدن به جایگاه حافظ می‌کند!

او شاعر ستیزه‌گر با زهدفروشی و ریا و خودرایی بر درگاه حضرت حق سرِ تسلیم نهاده و خود بر این نکته تأکید دارد:

بر آستانه تسلیم سر بنه حافظ
که گر ستیزه کنی روزگار بستیزد

حافظ با این درس‌های اجتماعی از اقبال عامیانه، عارفانه برخوردار است و افق شهر دلِ مرادجویان رسیدن به معشوق زمینی و آسمانی را با روشنایَ کلام بلندش تسخیر کرده و درس حقیقت را به اهالی اقیانوس بیکران کلامش می‌دهد که:

فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید
شرمنده روهرویی که عمل بر مجاز کرد

کلام رسای او بر شاه‌نشین چشم مردم ما همواره حکومت ابدی داشته و تکیه‌گه خیال عارفان و تسکین‌دهنده درد عاشقان و هدایتگر مسیر عامیانه بوده است و تا صبح ازل این رودخانه شفاف تا بهشت جاویدان ادامه خواهد داشت، چنانکه خود اقرار شاعر در کلام است:

ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ
به قرآنی که اندر سینه داری

حافظ را باید درک کرد. این درک نه تنها به عنوان همدم در لحظات عتاب زندگی و یا شادی و حاجت‌نگری، بلکه درک عمیق کلام و آسیب‌شناسی‌های این شاعر ورجاوند ایرانی که هر بیتش درسی برای ادامه مسیر زندگی در عالم سیاست، فرهنگ، اقتصاد و خدابینی شگرف است.

در روز ۲۰ مهرماه، که به نام این شاعر و عارف مهرآفرین در حافظه ایرانیان ثبت شده، وجود مهر و محبّت در غزل‌های بلندپایه او را می‌ستاییم بر بقعه قلندری‌اش که نماد فرهنگ ایرانی و ایرانِ فرهنگی است، زانوی ادب می‌زنیم؛ چراکه نام بلندش به عظمت سخن شیرین پارسی و به بلندای آسمان ماندگار خواهد ماند.

غزل گفتی و دُرّ سُفتی بیا و خوش بخوان حافظ
که بر نظمِ تو افشانَد فلک عقدِ ثریا را

اجرای طرح «پاییزه کتاب ۱۳۹۹» در استان فارس

معاون فرهنگی و مطبوعاتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از ثبت نام کتابفروشی ها برای طرح «پاییزه کتاب ۱۳۹۹» خبر داد.

مهدی امیدبخش در گفت و گو با خبرنگار مهر، اعلام کرد: ثبت نام از کتابفروشی‌های داوطلب شرکت در این طرح از ۲۶ مهرماه آغاز می‌شود و تا ۲ آبان ادامه خواهد داشت.

وی با بیان اینکه کتابفروشی‌هایی که در طرح تابستانه کتاب ۹۹ شرکت داشتند، برای حضور در طرح پاییزه نیز کافی است به پنل کاربری خود مراجعه و شرایط شرکت در طرح پاییزه را تأیید و اطلاعات خود را کنترل و ویرایش کنند، افزود: کتابفروشی‌های که جدیداً تصمیم گرفتند در طرح پاییزه شرکت کنند باید به نشانی: ketab.ir مراجعه و نام‌نویسی کنند.

به گفته امیدبخش، طرح «پاییزه کتاب ۹۹» از دوشنبه ۵ آبان به مدت ۸ روز همزمان با سراسر کشور در کتابفروشی‌های عضو طرح برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: در پانزدهمین دوره طرح توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها سقف مجاز برای هر خریدار افزایش ۲۵ درصدی خواهد داشت، گفت: در این دوره هر خریدار می‌تواند تا سقف ۲۰۰ هزار تومان کتاب بخرد.

به گزارش خبرنگار مهر، در طرح تابستانه کتاب سال جاری، ۴۸ کتابفروشی در شهرهای مختلف استان فارس مشارکت و همکاری داشتند.