

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: شیراز بهترین منطقه برای برگزاری جشنواره های فرهنگی است

ایجاد غرفه سرمایه گذاران قطری و اقلیم کردستان در نمایشگاه های بین المللی فارس

حالی درون پرده بسی فتنه می رود محمد عسلی

رئیس جمهور:

قرار است تصمیم های سختی بگیریم

بیمارستان حضرت علی اصغر (ع) شیراز به وضعیت عادی خدمت رسانی درمانی بازگشت

نتیجه انتخابات شورای هیأت های مذهبی شیراز

شهردار شیراز در دیدار با کاردار قطر مطرح کرد: تلاش برای بازگشایی کنسول گری قطر در شیراز

جزئیات مذاکره بدهکاران ۵۰۰ میلیاردی با بانک ها

رییس اتاق بازرگانی ایران: کجای از این جیب به آن جیب کردن خصوصی سازی است؟

در گزارش یک وبگاه آمریکایی مطرح شد: انتقال دولت بایدن می تواند به شکست آمریکا در احیای برجام منجر شود



تفاهم نامه ای با نیکوکاران لارستان برای ساخت ۲۰۰ کیلومتر راه

افزایش عجیب قیمت اجاره مسکن در بازار

افزایش عجیب قیمت اجاره در اولین ماه بهار، دولت را وادار به تعیین سقف برای اجاره بها کرد تا آنجا که ستاد تنظیم بازار اجاره های سال ۱۴۰۰ در تهران را حداکثر ۲۵ درصد و کلانشهرهای بالای یک میلیون نفر جمعیت را ۲۰ درصد و سایر شهرها را ۱۵ درصد تعیین کرد.

مریم فکری: گزارش آخر بانک مرکزی نشان می دهد که شاخص کرایه مسکن اجاره ای در شهر تهران در فروردین ماه امسال ۴۵/۶ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافته است. این عدد در کل مناطق شهری ۵۰/۱ درصد گزارش شده است.

بر همین اساس، ستاد تنظیم بازار در مصوبه اخیر بررسی بسته سیاستی وزارت راه و شهرسازی در حوزه مسکن، سقف اجاره های مسکن نسبت به اجاره های سال ۱۴۰۰ در تهران را حداکثر ۲۵ درصد و کلانشهرهای بالای یک میلیون نفر جمعیت را ۲۰ درصد و سایر شهرها را ۱۵ درصد تعیین کرد.

روسیه: موشک هسته ای ما می تواند نیمی از یک قاره متخاصم را نابود کند

عراق: قبل از پایان این ماه بدهی های ایران را می پردازیم

یک شهید و ده ها زخمی در حمله نیروهای رژیم صهیونیستی به «جنین»

در دیدار مقامات اقتصادی قطر و اقلیم کردستان با مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس مطرح شد:

ایجاد غرفه سرمایه گذاران قطری و اقلیم کردستان در نمایشگاه های بین المللی فارس

فرهادی بیان کرد: شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس این آمادگی را دارد که به عنوان پل ارتباطی زمینه حضور و ارتباط فعالان اقتصادی و سرمایه گذاران و تجار کشورهای قطر و اقلیم کردستان با طرف های ایرانی فراهم کند. مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس ادامه داد: یکی دیگر از راه های همکاری های مشترک فراهم کردن شرایط لازم برای برگزاری نمایشگاه های مشترک تجاری یا تخصصی، نمایشگاه های دائمی، بازارچه های فروش محصولات است.

رئیس هیأت قطری نیز در این جلسه ضمن تقدیر از برگزاری خوب نمایشگاه دام، طیور و آذربایجان، گفت: این نمایشگاه فرصت خوبی بود تا ظرفیت های تولیدکنندگان ایرانی را از نزدیک مشاهده کنیم.

عبدالمعز محمود الزبیر با بیان اینکه یکی از ضروریات حضور شرکت های تجاری و حضور سرمایه گذاران قطری در استان فارس ایجاد کنسولگری است، خواهان شکل گیری کمیته مشترک بین بخش دولتی، بخش خصوصی و اتاق بازرگانی دو کشور شد.

او بیان کرد: در حال برداشتن گام های بلندی در حوزه کشاورزی هستیم و با تکنولوژی که ایران در این حوزه دارد و از طرفی با توجه به اینکه آب و هوای مشترکی در نقاطی از ایران با قطر وجود دارد، می توانیم از تجربیات و دانش و تکنولوژی ایران استفاده و همکاری خوبی داشته باشیم.

معاون وزیر کشاورزی اقلیم کردستان هم در دیدار اختصاصی هیأت خود گفت: ایران و اقلیم کردستان یک تن هستند و این موضوع باید در مراودات سیاسی و فرهنگی و اقتصادی ملموس باشد.

عبدالکریم سلیمان حاجی العیبدی افزود: قطعاً اقلیم کردستان پس از این سفر در حوزه کشاورزی و دامداری اهتمام ویژه ای به حوزه سرمایه گذاری در ایران خواهد داشت و می توان با مذاکره مسولان ارشد دو طرف، نتایج خوبی را رقم زد.

به ویژه در حوزه اقتصادی با کشورهای قطر و اقلیم کردستان، ابتدا باید کارگروه های تخصصی مشترک تشکیل و پس از احصا نیازها و موضوعی برای تخصصی، موضوعی برای تامین و تبادل درخواست ها اقدام کرد. فرهادی با بیان اینکه نمایشگاه های بین



المللی فارس به عنوان بخش فعال و پیشرو در صنعت نمایشگاهی کشور، به صورت تفکیکی هر هفته بخشی از برترین دستاوردهای تولیدات فنی، تکنولوژی و تجاری ایران را در معرض معرفی و نمایش قرار می دهد. گفت: نمایشگاه شاه راهی است برای شناخت، اتصال و ورود به اقتصاد و تجارت ایران و با توجه به کیفیت فنی و استانداردهای بالای تولیدات ایرانی و هم چنین قیمت مناسب و پایین آن در قیاس با محصولات مشابه خارجی به دلیل پایین تر بودن هزینه تولید در ایران، کشورها دوست می توانند با داشتن غرفه دائمی در نمایشگاه بدون واسطه با تولیدکنندگان و صنعتگران ارتباط داشته و نسبت به انتخاب کالاهای مورد نیاز و انعقاد قرارداد اقدام کنند، زیرا

بطور مداوم اما متغیر همواره مجموعه ای کامل از تولیدکنندگان و صنعتگران برتر کشور متناسب با عنوان نمایشگاه در حال اجرا در نمایشگاه حضور دارند.

در حاشیه برگزاری شانزدهمین نمایشگاه بین المللی دام، طیور و صنایع وابسته و سومین نمایشگاه شیلات و آذربایجان، هیأت های تجاری، دیپلماتیک و شورای قطر و اقلیم کردستان به صورت جداگانه با مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس دیدار و گفت و گو کردند.

در این دیدار فرهادی ضمن خوشامدگویی با تاکید بر مشترکات تاریخی، فرهنگی و دینی طرفین گفت: شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس یکی از سهال الوصول ترین راه های آشنایی با تولیدات فنی، تجاری و مصرفی ایرانی و هم چنین راه ارتباط با فعالان اقتصادی، صنعتی و تجاری بخش دولتی و خصوصی است.

وی گفت: این آمادگی وجود دارد که در قالب تفاهم نامه و دسته بندی موضوعات، هرگونه همکاری و اقدام لازم را جهت تسهیل و شکل گیری ارتباط با طرف های ایرانی و تنظیم قرارداد و مبادلات کالا و تکنولوژی ایرانی مورد نیاز این کشورها را با استفاده از ظرفیت شرکت نمایشگاه ها به عمل آورد.

مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس افزود: هدف از برگزاری این جلسه معرفی ظرفیت های کم نظیر اقتصادی استان و کشور و راه های دستیابی به آن است.

او بیان کرد: برای بهبود بیش از پیش مراودات

دستگیری هشت ملوان ایرانی توسط گارد ساحلی کویت

این منابع مدعی شدند که ملوانان ایرانی اعتراف کرده اند که سوخت قاچاق را از کویت خریداری کرده اند تا آن را در یکی از کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس بفروشند.

کرد که گارد ساحلی این کشور هشت ملوان ایرانی را در یک کشتی در آب های منطقه ای کویت دستگیر کرده که این کشتی حامل تقریباً ۲۴۰ تن گازوئیل قاچاقی بوده است.

برخی منابع امنیتی کویتی اعلام کردند که گارد ساحلی این کشور هشت ملوان ایرانی را دستگیر کرده است. روزنامه القیس کویت به نقل از منابع امنیتی اعلام



همراهان این شماره: کاظم آل یاسین، مهراڤن ابراهیمی، شاپور احمدی، رضا ارمان، محمد اکبری، سعید پایدار، محمدعلی اسماعیل زاده، حامد اشرف زارعی، علی ثباتی، شاپان جوادی، فرامرز دهگان، غزال رحیمی، کروب رضایی، مجید زمانی، مهدی زمانیان، معانی شعبانی، قاسم شکری، مسعود ظرافت، حسن فریدی، امین فقیری، اعظم قلندری، حسین مقدس، سیروس نوذری، آرزو نوری، حمید نیسی، حسین ورجانی و بخش دوم و پایانی مصاحبه با داریوش احمدی



حالی درون پرده بسی فتنه می رود

بعد از جنگ جهانی دوم متفقین بنا را بر آن گذاشتند که از جنگ دیگری پرهیز کنند. همه دم از صلح می زدند. اروپا برای خلاصی از یهودیان آواره و بازمانده از کشتار بی رحمانه هیتلری بامی کوتاه تر از سرزمین فلسطین برای اسکان جمعی یهودیان نیافتند به این بهانه که این سرزمین مکان مقدس آنهاست و به آن تعلق دارند.

هیتلر بر این باور بود که یهودیان بر اقتصاد جهان حاکمیت دارند و نبض اقتصادی را از حاکمان کشورهای اروپایی گرفته اند تا آنجا که قبل از جنگ جهانی اول و دوم که هنوز اسکناس به طور کامل جای سکه های طلا، نقره و نیکل را نگرفته بود یهودیان سکه های طلا و نقره را آب می کردند و به صورت ششمش به بازرگانان آمریکایی می فروختند و آنها ششمش ها را از آنان خارج می کردند.

دولت آلمان در سال ۱۹۳۳ چون مواجه با تورم بسیار بالایی بود تصمیم گرفت اسکناس چاپ کند و این اسکناس را جایگزین سکه های طلا نماید.

ابتدا دولت های آمریکایی و اروپا اسکناس را کاغذ بی ارزشی بیش قلمداد نکردند اما آلمان ها اعلام کردند کارما پشتوانه اسکناس ماست. به مرور چاپ اسکناس در اروپا و آمریکا رواج پیدا کرد و بانک ها آن را پذیرفتند. این اولین اقدام نوین در حمل و نقل و پذیرش پول کاغذی بود که اقتصاد جهان را به گونه دیگری سر و سامان داد و اینک مطرح است که عنقریب جای اسکناس را به طور کلی خواهد گرفت.

جهان در اثر تحولات شگرف فناوری های نوین به ویژه در صنایع الکترونیک و جنگ ابزارهای نظامی به دهکده های کوچک مانده است که غم و سادی های زمین از طریق امواج تا عمق ساختمان های بتن آرمه هم نفوذ دارند و تأثیر گذاری فرهنگی، سیاسی و اقتصادی آنان در همه جای دنیا غیر قابل اجتناب است.

جهان امروز در چهار جنگ همزمان درگیر است و روز به روز از میزان امنیت خاطر مردمان کاسته و به اضطراب و آلودگی ذهنی و روحی آنان افزوده می گردد. جنگ اول نظامی بود که اینک جای خود را به جنگ اقتصادی داده است.

جنگ سوم جنگ فرهنگی است که از طریق شبکه های مجازی و رسانه های صوتی تصویری دنبال می شود. جنگ سیاسی هم همزمان با سه جنگ دیگر از قرن بیستم تا به اینک با شدت هر چه تمام تر ادامه دارد.

طرح خاورمیانه جدید آمریکا که کشورهای اروپایی از هم غافلگیر کرد. دقیقاً یک جنگ اقتصادی است که در کشورهای ایران، عراق، لیبی، لبنان، افغانستان، یمن، و اخیراً روسیه و اوکراین طی سالیان گذشته به صورت فرسایشی عملی شده است که یا دولت ها را مستقیم و یا به صورت نیابتی وارد جنگ کرده است.

از این رهگذر نه تنها سلاح های مخرب توسط کشورهای امپریالیستی بیش از زمان جنگ دوم جهانی به فروش رفته اند بلکه نوعی صلح مسلح دائمی هم حاکم شده که بخش عمده ای از درآمد کشورهای جهان صرف خرید اسلحه شده و می شود و این رقابت تسلیحاتی روز به روز بیشتر به چشم مردم دنیا کشیده می شود مبادا کشوری از کشور دیگری در این رقابت وحشتناک عقب بیفتد.

بعد از فروش جنگ افزارهای نوین جذب نیروهای آواره و مهاجر است که می توانستند برای کشور خود انسان های مولد و خدمی باشند بدون پرداخت هیچ مبلغی بلکه برعکس به نوعی شرایط رقم خورده است که آوارگان و مهاجران و به اصطلاح ناهنگران داوطلبانه و با زحمات زیاد در صف اسارت قرار گرفته اند تا رشد منفی و پیری جمعیت کشورهای اروپایی و آمریکا و کانادا و استرالیا را جبران نمایند و چه سودی بهتر از این.

بعدها خاورمیانه جدید از این جنگ های فرسایشی فرصت بیشتری پیدا کرده تا بار دیگر برای عمران و آبادانی و ساخت و ساز خرابی ها را استعمار جدید را بر کشورهای جنگ زده با ناز و غمزه اعمال نماید.

پایتین آوردن نرخ پول ملی کشورهای جنگ زده هم هدف بعدی استعمارگران است تا کار و تلاش مردم را به ثمن بخش بخرند و تولیدات خود را گران تر به فروش رسانند.

استقلال سیاسی و اقتصادی به معنای واقعی در هیچ یک از کشورهای جهان عملی نیست و نسبی است.

تهاجم فرهنگی با سرعت می تازد و رفتارها و اندیشه ها چنان با سرعت ماشین گره خورده که سایه بر اخلاق انداخته و ابتذال راهگشای رسیدن به هدف های شده که برای آن جشن می گیرند و جایزه می دهند.

هنر در خدمت تبلیغات، درآمد مالی و شهرت قرار گرفته و هنرمندان می کوشند خلاقیت ها را در رقابتی تنگ به چانه زنی بازار پیوند زنند. شعار هنر برای هنر هم به هدف خود نرسیده و کمتر هنرمندی می توان یافت که به صورت خودجوش احساس و هنر خود را برای رضایت خاطر خود به منصف ظهور رساند. از جنگ ویتنام

ادامه در ستون روبرو

رئیس جمهور:

قرار است تصمیم های سختی بگیریم



رئیس جمهور با بیان این که قرار است در کشور تصمیم های سختی بگیریم، گفت: شاید برخی موافق نباشند اما این نگاه نقادانه ما را به افق روشنی که پیش روی اقتصاد است رهنمود می کند.

به گزارش ایستا، آیت الله سید ابراهیم رئیسی در همایش نخستین رویداد بین المللی خصوصی سازی در اقتصاد ایران، اظهار کرد: امیدوارم این همایش راه را برای تصمیم گیری و قانون گذاری با استفاده از تجربیات گذشته فراهم کند. برای فعالان اقتصادی، صاحب نظران و اساتید دانشگاه کاری که تاکنون انجام شده روشن است، اما با نگاه نسبت به چیزی که انجام شده یک ضرورت اجتنابناپذیر محسوب می شود.

وی ادامه داد: برای همگان روشن است که اقتصادی که حدود ۸۰ درصد آن دولتی است مشکلات زیادی دارد. همچنین برای همگان روشن است که باید بر اساس قانون اساسی عمل کنیم و در قانون اساسی بر اصل ۴۴ تأکید شده است.

وی با بیان اینکه چه باید عمل می شد و چه

رئیس با اشاره به برنامه های توسعه اظهار کرد: در همه برنامه های توسعه تأکید شده است که دولت نباید متصدی باشد بلکه باید هدایتگر، نظارتگر و حمایتگر باشد و چنانچه دولت بخواهد موفق شود باید در این سه مورد عمل کند نه در دخالت ها و تصدیگری ها.

می کند که اشکال در ساختارها بوده و یا در رفتارها؛ اگر اشکال در ساختار باشد هرچقدر هم که مدیران تغییر کنند اتفاقی نخواهد افتاد اما اگر مشکل رفتارها باشد رفتارها باید اصلاح شوند. باید بررسی شود که آیا ساختار درست چیده شده است یا خیر و متناسب با این مأموریت باید به این سوال که چرا سیاست اصل ۴۴ قانون اساسی آنچنان که مورد نظر سیاستگذار بود عمل نشده پاسخ داد. باید از همه صاحب نظران و سرمایه گذاران سوال کرد که آیا موفق هستند یا خیر؟

وی در ادامه گفت: هدف افزایش بر سیاست ذیل اصل ۴۴ قانون اساسی، اقتصاد مقاومتی، میدان واقعی دادن به بخش خصوصی است؛ چرا که بسیاری از اوقات گفته می شود خصوصی سازی صورت گرفته، اما دولت با تابلو یا بی تابلو حضور دارد که نمونه آن واگذاری به سازمان تامین اجتماعی، رئیس جمهور یا تأکید بر اینکه بازرگاری به تابلوی خصوصی سازی به این که چه باید کرد دیگر محسوب می شود.

شد، تفاوت بین آنچه باید باشد و آنچه که هست محسوب می شود، اظهار کرد: همین موضوع ما را راهنمایی می کند که چه کاری را باید انجام داد. دولت نباید متصدی باشد که حمایت مالی و حقوقی کند.

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه بازرگاری به تابلوی خصوصی سازی به این که چه باید کرد دیگر محسوب می شود.

عراق:

قبل از پایان این ماه بدهی های ایران را می پردازیم



وزیر برق عراق اعلام کرد که این کشور قبل از پایان ماه جاری بدهی های گازی ایران را پرداخت خواهد کرد.

به گزارش ایستا به نقل خیرگزاری رسمی عراق (واع)، عادل کریم، وزیر برق عراق (امروز شنبه) در نشستی خبری در کربلا تأکید کرد: با دولت توفیق کردیم که بدهی های ایران را پرداخت کنیم.

وی گفت: به تهران سفری داشتم و با وزیر نفت ایران به این توافق رسیدیم که قبل از پایان ماه جاری بدهی های ایران را پرداخت کند.

بر اساس این گزارش، پیش از این عادل کریم تأکید کرد: در سفر اخیر به تهران در خصوص واردات گاز از ایران به عراق در تابستان به توافق

گاز در سطح جهانی نیز با کمبود مواجه است و این سوخت به یک کالایی بسیار مهم تبدیل شده است و دست یابی عراق به گاز یک دستاورد به شمار می رود.

همچنین جواد اوچی، وزیر نفت ایران در دیدار با عادل کریم، وزیر برق عراق و هیأت همراه بر توسعه هر چه بیشتر همکاری ها در حوزه نفت و گاز تأکید کرد و گفت: امیدوارم در این چند روزی که در ایران هستید تصمیم های خوبی اتخاذ شود. وزیر برق عراق نیز در این دیدار ایران را کشور دوست خواند و افزود: خوشحال هستم که برای دومین بار شما را ملاقات می کنم. ما دوست شما هستیم و دوست داریم همکاری های دو کشور تداوم یابد.

روسیه:

موشک هسته ای ما می تواند نیمی از یک قاره متخاصم را نابود کند



رئیس آژانس هوایی روسیه گفت، موشک مافوق صوت هسته ای «روسیه» می تواند «نیمی از یک قاره» را نابود کند.

به گزارش ایستا، به نقل از وبسایت روزنامه دلی میل، دیمیتری روگوزین، رئیس آژانس فضایی «روسکاسموس» روسیه این ادعا را در حضور جمعی از دانش آموزان و دانشجویان روسیه مطرح کرد.

او در یک «مارتن آموزشی فدرال» به نام «افق های جدید» ویدئویی از چندین راکت استراتژیک روسیه را پیش کرد و در نهایت به موشک عظیم ایجهه سارمات رسید؛ یک

موشک بالستیک قاریمیا که قابلیت اصابت به هدف با سرعت بیش از ۴۴۰۰ کیلومتر بر ساعت را داشته و با نام «شیطان ۲» هم شناخته می شود. او همزمان با پخش این ویدئو گفت: در اینجا شما پرترابهای آزمایشی موشک های ما را می بینید... کوچکترین هایشان در رزه میدان سرخ به نمایش درآمدند. اما بزرگ های در میدان سرخ جا نمی شدند، چون خیلی بزرگ هستند!

او گفت: چنین موشکی (سارمات) می تواند «نیمی از خاک یک قاره بزرگ را - که ممکن است ما به دلیل سیاست های خصمانه اش

ابتکار عمل پیشنهادی ایتالیا برای حل بحران اوکراین

وزیر خارجه ایتالیا از ابتکار عمل پیشنهادی این کشور به سازمان ملل برای حل و فصل بحران اوکراین خبر داد.

به گزارش ایستا، به نقل از المیدین، لونیچی دی مایو، وزیر امور خارجه ایتالیا جمعه اعلام کرد که کشورش به سازمان ملل پیشنهاد تشکیل یک گروه تسهیل کننده بین المللی جهت تلاش برای دستیابی به آتش بس گام به گام در اوکراین را داده است.

دی مایو در کنفرانس مطبوعاتی وزرای شورای اروپا در نزدیکی تورنتو گفت: «طرح صلح پیشنهادی ایتالیا، همان چیزی است که من دو روز پیش با تونیو گوئرش، دبیرکل سازمان ملل در نیویورک مطرح کردم. این طرح شامل ایجاد یک گروه بین المللی تسهیل کننده از

ادامه خواهیم داد.

مرد کریمه و دونباس، به نحوی که این سند مفصلی که به سازمان ملل تحویل داده شده و توسط دیپلمات های وزارت خارجه ایتالیا تهیه شده است بر چهار نکته تمرکز دارد:

– آتش بس در اوکراین ملل
– مذاکرات در مورد وضعیت اوکراین، که در آینده به اتحادیه اروپا خواهد پیوست نه ناتو.

ادامه خواهیم داد.

مرد کریمه و دونباس، به نحوی که این سند مفصلی که به سازمان ملل تحویل داده شده و توسط دیپلمات های وزارت خارجه ایتالیا تهیه شده است بر چهار نکته تمرکز دارد:

– آتش بس در اوکراین ملل
– مذاکرات در مورد وضعیت اوکراین، که در آینده به اتحادیه اروپا خواهد پیوست نه ناتو.

در گزارش یک وبگاه آمریکایی مطرح شد انفعال دولت بایدن می تواند به شکست آمریکا در احیای برجام منجر شود

یک وبگاه تحلیلی آمریکایی با بررسی نظر کارشناسان و مقامات غربی و با توجه به تحولات اخیر در رایزنی ها پیرامون سرنوشت توافق هسته ای، به موضوع وقفه در مذاکرات وین پرداخته و «انفعال» دولت جو بایدن را در برگزیده خطر بالقوه شکست مذاکرات وین برای احیای توافق هسته ای دانست.

به گزارش ایستا، وبگاه تحلیلی دیپلماتیک در گزارشی درباره احیای توافق هسته ای نوشت: مقامات اروپایی و کارشناسان در زمینه منع اشاعه تسلیحات هسته ای هشدار می دهند که اگر توافق هسته ای به زودی احیا نشود، جهان با شتاب به سمت بحرانی در زمینه برنامه هسته ای ایران پیش می رود.

دیپلماتیک ادامه داد: مقامات فعلی و پیشین اروپایی ابراز نگرانی کرده و هشدار داده اند که آمریکا ممکن است با احتیاط سیاسی در زمینه مسئله ای که تا حد زیادی نمادین است، موفق به احیای توافق هسته ای نشود. یک دیپلمات اروپایی که در جریان مذاکرات بود، گفت: هر روزی که بدون دست یافتن به توافق سپری می شود، خطر از دست دادن همه چیز به طرز قابل توجهی افزایش می یابد. این مقام اروپایی با اشاره به آمریکا و ایران گفت: آن طور که من می بینم، هر دو طرف مسیر جداگانه ای را می روند و فاصله در حال کمتر شدن نیست.

در این گزارش همچنین آمده است: خاویر سولانا، مدیرکل پیشین ناتو و کارل بلت، نخست وزیر پیشین سوئد این هفته در واشنگتن بست نوشتند که «بایدن باید به طور جدی هزینه های انفعالش در قبال ایران را بنبذرد و راهی رو به جلو بیابد یا این که خود را در درگیری دیگری خواهیم یافت که هیچ کسی آن را نمی خواهد».

دیپلماتیک نوشت: سخنگوی وزارت امور خارجه فرانسه روز ۱۹ مه در یک کنفرانس خبری گفت، «توافق پیش نویس در زمینه از سرگیری پایداری به برجام دو ماه است که آماده شده. به همین دلیل است که مذاکره کنندگان تونیکای اروپا [فرانسه، آلمان و انگلیس] وین را ترک کردند، آن ها متقاعد شده بودند که [توافق] می تواند طرف مدت کوتاهی نپای شود». به گفته او، «اگرچه [مذاکرات] به خاطر مسئله ای با وقفه مواجه شده که بین آمریکا و ایران است و به برجام مربوط نیست»، او افزود: ما از تمامی طرفین می خواهیم رویکردی مسئولانه در پیش بگیرند و فوراً تصمیمات لازم را برای نپای سازی توافق اتخاذ کنند. این که فکر کنیم توافق می تواند به طور نامحدود روی میز بماند، اشتباهی جدی و خطرناک خواهد بود.

ادامه از ستون روبرو

و ژاپن و کره به این طرف که میلیون ها نفر را کشت و ناقص و آواره کرد تا به اینک که شاهد آوارگان و پناهندگان اوکراینی هستیم تله جنگ بسیاری از کشورهای را صید کرده و باز هم به دام خواهد انداخت.

ما در شرایطی قرار گرفته ایم که اگر بتوانیم همین امنیت فعلی را حفظ کنیم و آب و برق و گاز و وسایل حمل و نقل و ارتباطات مردم را تأمین نمایم شاهکار کرده ایم.

هیچ مدینه فاضله ای برای هیچ کشوری متصور نیست. سرابها و فریب های پیش روی ما زیبا می نمایند و ذائقه همگان را تحریک می کنند. وقتی بعضی مردم به تحریک استعمارگران و بر اثر کودتای ۲۸ مرداد صبح شعار درود بر مصدق سر دادند و بعد از ظهر مرگ بر مصدق گفتند تصور نمی کردند، آمریکا و انگلیس سهم خود را از کودتا تا ۲۵ سال از محل درآمد نفت ایران حفظ کنند و سایه استعمار را بر فضای کشور هموار نمایند.

امروز آنان که شعار براندازی می دهند یا می دهند یا نمی دهند که آب به آسیاب دشمنان کشور و ملت می ریزند اگر می دانند خائند و اگر نمی دانند فریب خورده اند. برای تحقق آرزوهای ملی یک راه بیشتر پیش روی ما نیست.

اول انتخاب اصلح، دوم قانونمندی و تقید به حفظ امنیت.

سوم وحدت و فهم شرایط برای آنکه دست بسته و پنهان استعمارگران را فهم کنیم و رو نمایم. به قول حافظ خردمان:

«حالی درون پرده بسی فتنه می رود تا آن زمان که برده برافتد چها کندت و الاسلام

آگهی مناقصه عمومی ۸۴-۱۴۰۱

نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ روزنامه عصرمردم
شهرداری شیراز (سازمان مدیریت پسماند) در نظر دارد دیوارگذاری پیرامون سایت برمشور در محدوده معروف به چاه سیاه (ضلع غربی سایت) را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

- لذا از کلیه پیمانکاران دارای شرایط ذیل دعوت بعمل می آید.
- اشخاص حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه
- با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شیراز، شیراز بلواراستقلال نبش کوچه ۳۶ طبقه دوم واحد قراردادهای سازمان مدیریت پسماند مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۷۱۳۶۴۹۹۲۳۶۰ (داخلی ۲۴۰) آماده پاسخ گویی می باشد.
- مبلغ برآورد: ۲۲،۴۴۱،۶۱۹،۳۰۴ ریال
- مدت قرارداد: ۸ ماه
- محل انجام کار: سایت دفن پسماند برمشور
- مضمین شرکت در مناقصه ۱/۱۲۲/۱۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب جاری شماره ۰۵۰۵۵-۵۷۴۲-۱۰۰۸۰۵ نزد بانک شهر شیعیه شید چمران شیراز با کد مرجع ۱۰۱۸۷۶
- برندگان اول و دوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
- در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیشپردازی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی اخذ می گردد.
- جهت اخذ اسناد مناقصه با مراجعه حضوری به اداره معرفی نامه معتبر، کارت شناسایی و ارائه رسید واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۴۱-۳ بانک شهر به نام سازمان مدیریت پسماند به آدرس بلوار استقلال نبش کوچه ۳۶ ساختمان سازمان مدیریت طبقه دوم امور قراردادهای مراجعه نمایند.
- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات: تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۶ به آدرس شیراز بلواراستقلال نبش کوچه ۳۶ طبقه دوم واحد قراردادهای سازمان مدیریت پسماند می باشد.
- تاریخ بازگشایی پاکت: روز شنبه ساعت ۱۴:۵۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ در محل شیراز چهارراه خلدبرین، اداره کل حقوقی شهرداری شیراز می باشد.
- مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می باشد.
- پیش پرداخت در قبال دریافت ضمانتنامه معتبر بانکی قابل پرداخت می باشد.
- بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
- شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار میباشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد.
- شرکت در مناقصه ودان پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
- آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت Shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.
- کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه موظف به ثبت نام در سایت Vendor.shiraz.ir می باشند.

شناسه آگهی: ۱۳۲۰۰۲۴

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

بیمارستان حضرت علی (ع) شیراز به وضعیت عادی خدمت رسانی درمانی بازگشت
رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز ...



تمام ابعاد اخلاقی، ورزشی و هنری در ورزش باستانی دیده شده است
شهردار شیراز گفت: ورزش باستانی ایران اسلامی، ورزشی غنی است که تمام ابعاد اخلاقی، ورزشی و هنری را در آن دیده‌اند ...



برگزاری مسابقه «پدرها و پسرها» با حضور ۱۲۰ شرکت کننده در جهرم
رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جهرم گفت: نخستین دوره مسابقه «پدرها و پسرها» با حضور ۱۲۰ شرکت کننده در جهرم آغاز شد ...



یادداشت خبرنگار telegram.me/safdardavam صفدر دوام / عصر مردم

مشکل مهاجران و رشد نرخ مسکن در کلانشهرها



معاون شهردار تهران گفته است که ۴۳ درصد تهرانی‌ها مستاجرند و خط زیر فقر مسکن در این کلانشهر ۸۰ درصد است. این آمار دردناک را می‌توان بطور میانگین برای همه کلانشهرهای کشور تعریف کرد و نموداری از مشکلات شغلی در شهرهای کوچک و کم درآمد و یا روستاها در این موضوع ترسیم نمود. زمانی مهاجرت از شهرستان و یا روستا به دلیل اخذ مدارک عالی تحصیلی و شغل‌های تعریف شده کلان بود مثلاً فارغ التحصیلانی در مراکز آموزش عالی و یا آموزش و پرورش، صنایع تولیدی و ... با امنیت شغلی بالایی جذب می‌شدند در حالیکه نرخ جمعیت و اشتغال کلانشهرها در آن دوره با زمان حال در تعریف مختلف قابل مقایسه نیست. روبروخانه درصد قابل توجهی از مهاجرت‌ها آن هم از طبقه جوان به کلانشهرها مراکز استان‌ها برای رونق اشتغال و ادامه معاش زندگی روزمره است که در این بین بسیاری جوان مجرد و متأهل عطای ماندن در زادگاه خویش را به تقاضای می‌بخشند و به امید آینده روشن اقتصادی به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند. مهاجرتی که با وجود رشد روز افزون نرخ بیکاری و جوانان تحصیلکرده بیکار و بدون سرمایه در کلانشهرها اقی روشنی را برای مهاجران در پی ندارد و این معضل جز رشد نرخ اجاره خانه‌ها و مسکن پیامدی مثبت نخواهد داشت!

بیمارستان حضرت علی اصغر(ع) شیراز به وضعیت عادی خدمت رسانی درمانی بازگشت



عصرمردم: رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در پاسخ به هشتمین نشست ستاد مدیریت بیماری کووید ۱۹ در دانشگاه اعلام کرد: با توجه به کاهش آمار کرونا، بیمارستان حضرت علی اصغر(ع) شیراز به وضعیت عادی خدمت رسانی درمانی پیش از دوران کووید۱۹ بازگشت. دکتر «سید وحید حسینی» با قید این از تلاش مدافعان سلامت به ویژه کادر درمانی درگیر با کرونا در بیمارستان‌های مرجع پذیرش بیماران کووید۱۹ گفت: «آمارها نشان دهنده کاهش آمار بستری بیماران کووید۱۹ در بخش‌های عادی و مراقبت‌های ویژه کرونا در بیمارستان‌های استان است، اما در وضعیت کنونی نیز حفظ مشارکت مردم در زمینه رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و تداوم پایداری به این امر در جامعه ضرورت دارد تا بتوانیم روند نزولی آمارها را با قوت، ادامه دهیم.

او ادامه داد: از آغاز شیوع کرونا، بیمارستان حضرت علی اصغر(ع) به عنوان بیمارستان مرجع کرونا معرفی شده و بسیاری از خدمات درمانی در این بیمارستان متوقف شد که اکنون با توجه به کاهش آمار، به وضعیت عادی پیش از کرونا بازگشته است. رییس دانشگاه علوم پزشکی شیراز ضمن قدردانی از مشارکت مردم در طرح واکسیناسیون عمومی برای ایمن سازی جامعه اعلام کرد: تاکنون ۹۲ و ۶۴ صدم درصد از جمعیت هدف ۸۷ و ۶۹ صدم درصد ۴۸ و ۴۸ صدم درصد جمعیت گروه هدف در شهرستان‌های زیر مجموعه دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز نیز دز سوم واکسن کووید۱۹ را دریافت کرده‌اند.

مسئول ارشد حوزه سلامت فارس در این نشست اعلام کرد: از زمان اعلام شده تا کنون، ۳ هزار و ۲۲۲ نفر جمعیت گروه هدف در شهرستان‌های زیر مجموعه دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز نیز دز چهارم واکسن کووید۱۹ را دریافت کرده‌اند. **اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس** این مقام مسوول در حوزه سلامت فارس در ادامه با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس اعلام کرد: هم اکنون شهرستان‌های رستم، سیدان، مستنی، خرم ید، بوانات، سرچجان، پاسارگاد، ارسنجان، بختگان، زرقان، بیضا، کوه چنار، خرامه، سروسنان، کوار، خفر، فراشیند، مهر، خنج، اوز و گراش در وضعیت زرد و بقیه شهرستان‌ها از جمله شیراز، در وضعیت آبی قرار دارند. دکتر سید وحید حسینی ضمن ارزیابی آمار ابتلا در مناطق مختلف استان، موارد مرگ و میر، وضعیت

نتیجه انتخابات شورای هیأت‌های مذهبی شیراز

مهر: نتیجه نهایی ششمین دوره انتخابات شورای هیأت‌های مذهبی شیراز اعلام شد. از مجموع ۲۰۵ برگه رأی مأخوذه در ششمین دوره انتخابات شورای هیأت‌های مذهبی فارس به ترتیب آقایان علی شاهینی ۱۴۰، رضا محمدیان ۱۴۰، مجید بشر ۱۳۴، محمد علی نظری ۱۲۸، محمد رضا رستگاران ۹۶، حسین کریمی علاقه‌بند ۹۰، هادی شه دوست شیرازی ۸۱، مرتضی پور ابراهیم ۶۸، ابراهیم طاهریان ۵۶ و رسول میر احتشام ۳۹ رأی کسب کردند.

مدیر کل راه و شهرسازی فارس: نمای ساختمانها حق شهر است

عصرمردم:

مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس گفت: نمای ساختمانها حق شهر است و مالک نباید هر کاری خواست انجام دهد و این نکته خیلی مهم است. محمودرضا طالبان مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس اعلام کرد: نکته مهمی که سازندگان و مردم در طرح نهضت ملی مسکن باید به آن توجه کنند نمای ساختمانهاست. وی اضافه کرد: نمای ساختمان‌ها از آنجایی که در معرض دید عموم مردم قرار می‌گیرد جزو حقوق شهروندی محسوب می‌شود و تخطی در این حوزه تضییع حقوق عمومی است. وی اذعان داشت: در بحث ساخت پروژه‌های نهضت ملی مسکن اجرای نما جزء اولویت‌ها باشد. دبیر شورای مسکن استان فارس خاطر نشان ساخت: نمای ساختمان علاوه بر زیبایی بخشیدن به ساختمان و دادن جلوه ای مقبول به سیمای شهرها می‌تواند در افزایش عمر مفید ساختمان موثر واقع شود.

واکنش امام جمعه بیرم نسبت به تعطیلی ستاد بازسازی در منطقه سیل زده

مهر: امام جمعه بیرم گفت: رئیس بنیاد مسکن کشور ، دستورات لازم را برای تامین اعتبار ستاد بازسازی مستقر در بیرم تا پایان بازسازی‌ها بدهد. حجت الاسلام والمسلمین مصطفی حسین زاده در خطبه‌های نماز جمعه این هفته، گفت: یک موضوع خیلی مهم که مردم نگران آن هستند و با توجه به مراجعات مکرر شهروندان به دفتر امام جمعه این است که طبق صورتجلسه اولیه تاریخ اعتبار ستاد بازسازی مستقر در بیرم خرداد ماه به اتمام رسیده و جمع خواهد شد. وی افزود: با عنایت به بعد مسافت تا مرکز شهرستان لارستان و اینکه قریب ۸۷۱ واحد احداثی و تعمیراتی شهری و روستایی هنوز منتظر دریافت اعتبارات مرحله دوم هستند از نیکزاد رئیس بنیاد مسکن کشور، حسین زاده نماینده مردم و فرماندار لارستان تقاضا نمودیم که اعتبار این ستاد بنیاد مسکن مجدداً تا آخر بازسازی‌های می‌شود. امام جمعه بیرم اظهار داشت: یک امر ضروری درخواست همه مردم این است که نمایندگی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در بخش کهن بیرم هرچه سریع‌تر استقرار یابد

تمام ابعاد اخلاقی، ورزشی و هنری در ورزش باستانی دیده شده است

شهردار شیراز:



عصرمردم: شهردار شیراز گفت: ورزش باستانی ایران اسلامی، ورزشی غنی است که تمام ابعاد اخلاقی، ورزشی و هنری را در آن دیده‌اند. سید احسان اصنافی در اختتامیه چهارمین نشست سالانه هیأت رئیسه شورای هنرهای رزمی ثبت شده در یونسکو و رویدادهای ملی که در ورزشگاه شهید دستغیب شیراز برگزار شد، با خیر مقدم به ورزشکاران و مسوولانی که از ایران و کشورهای دارای این سبک از ترکیه، آذربایجان، قزاقستان، سنگاپور، کره جنوبی، اندونزی، عراق و ایران حاضر بودند، اظهار کرد: برگزارکنندگان این لین که حسن نظر

ورزش‌های باستانی شهر شیراز و هیأت ورزش‌های باستانی ایران برگزار شده است. شهردار شیراز تصریح کرد: ورزش باستانی ایران اسلامی، ورزشی غنی هنری را در آن دیده شده است. اصنافی گفت: خود این ورزش در بقیه کشورها هم رواج پیدا کرده؛ چنانچه از کشورهای دیگر هم حضور بهم رساندند و یک رخداد ورزشی در این فصل زیبای اردیبهشت شیراز رقم خورده است. وی بیان کرد: این چنین رویدادهایی تأثیر خود را هم بر ترویج فرهنگی، هم جوامع‌ردی و غیرت می‌گذارد و با ترویج در بین سایر کشورهای بیانگر فرهنگ غنی ایران اسلامی است.

برگزاری مسابقه «پدرها و پسرها» با حضور ۱۲۰ شرکت کننده در جهرم

مهر: رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جهرم گفت: نخستین دوره مسابقه «پدرها و پسرها» با حضور ۱۲۰ شرکت کننده در جهرم آغاز شد. عبدالرحیم خداجو گفت: نخستین دوره مسابقه «پدرها و پسرها» با حضور ۱۲۰ شرکت کننده به مدت ۶ هفته در شهرستان جهرم برگزار می‌شود. وی با اشاره به اینکه هفته نخست این مسابقات روز گذشته برگزار شد، افزود: این مسابقه در ۶ بخش ویژه نوجوانان سنین هشت تا ۱۰ ساله، ۱۱

عکس اختصاصی عصر مردم / علی گزیند

تذکرات بی مخاطب

چشم شیشه‌ای



عصرمردم: صدائوسیمای فارس به مناسبت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر و روز مقاومت ، ایثار و پیروزی ، ویژه برنامه‌های متنوع و متعددی را در نظر گرفته است.

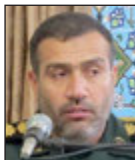
معاون سیمای فارس گفت: ویژه برنامه سالروز آزادسازی خرمشهر از دوشنبه ۲ خرداد ساعت ۱۵:۲۱ به مدت ۵ شب از موزه دفاع مقدس بطور زنده از سیمای فارس روی آنتن می‌رود. علیرضا باغبانمنش افزود : «شهری در آسمان» در خصوص نقش فرماندهان و رزمندگان استان فارس در دوران آزادسازی خرمشهر ، چهار قسمت مستند «آن سالها» درباره نقش نیروهای مسلح استان فارس در دوران دفاع مقدس ، مستندهای «محمد نبودی» ، «عبور ناممکن» ، «خرمشهر» ، «شهر خدا» ، «شهید شیخی» از جمله برنامه‌های سیمای فارس به مناسبت روز مقاومت ، ایثار و پیروزی است. وی تأکید کرد : بخش سرود سوم خرداد و موشن گرافیک و میان برنامه‌های متنوع در خصوص سالروز آزادسازی خرمشهر از دیگر برنامه‌های سیمای فارس است. معاون صدای فارس هم بیان کرد : ویژه برنامه زنده عصرگاهی به مناسبت سالروز آزادسازی خرمشهر ارتباط زنده رادیو پیام با رزمندگان استان فارس در فتح خرمشهر ، مدرسه عشق ، ترم حکمت و تاریخ شفاهی جنگ از مهمترین برنامه‌های صدای فارس به این مناسبت است. یاسرجمالی افزود : نمایش‌های ویژه سوم خرداد شامل «قربانی خاک» ، «آخر خط» و «خاله ای که غریبه شد» ، اجرای مشترک رادیو فارس با رادیو آبادان به مدت ۹۰ دقیقه ، «کوچه باغ ترانه» شامل سرودهای ترانه‌های سوم خرداد ، «خاکریز خاطره» ، «کتابستان» با معرفی کتاب‌های روایت کننده سوم خرداد ، برنامه‌های ترکیبی با موضوع سوم خرداد از جمله «روایت فرمانده» ، «بهار غیرت» ، «خرمشهر را خدا آزاد کرد» و «تقطعه عطف» از دیگر برنامه‌های رادیو فارس به مناسبت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر است.

معاون فضای مجازی مرکز فارس هم گفت : تولید و انتشار گزارش گرامیداشت سوم خرداد با محوریت نقش کادر پزشکی در دوران دفاع مقدس ، برگزاری پویش «خرمشهرها در پیش است» با هدف تبیین لزوم مدیریت جهادی در فتح قله‌های پیشرفت و تقطیع و بازآفرینی تولیدات سیمای فارس و انتشار در فضای مجازی از مهمترین برنامه‌های فضای مجازی شبکه فارس به مناسبت سوم خرداد سالروز آزادسازی خرمشهر است. عزیز پور عوض مدیر اتاق خبر فارس هم گفت : گزارش فتح خرمشهر، پوشش ویژه برنامه‌های رویدادی فتح خرمشهر در استان و ویژه برنامه‌هایی با موضوع فتح خرمشهر توسط خبرنگاران آزاد شهرستان‌های فارس در دستورکار معاونت خبر فارس قرار دارد.

تلاش برای باز گشایی کنسول گری قطر در شیراز
شهردار شیراز گفت: استفاده از بسترهای گردشگری، تاریخی، میراثی و طبیعی به‌عنوان مکمل ظرفیت گردشگری ورزشی که در قطر ...



نسل چهارمی های انقلاب هم آماده فتح خرمشهرها شده اند
فرمانده ناحیه مقاومت بسیج کارزون در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه با اشاره به سالروز حماسه سوم خرداد گفت: گرامی‌میدارم یاد و ...



تفاهم‌نامه‌ای با نیکوکاران لارستان برای ساخت ۲۰۰ کیلومتر راه
حسن شبانی مدیرکل راه و شهرسازی لارستان در همایش تجلیل از خیرین راهساز اداره کل راه و شهرسازی لارستان و غرب هرمزگان که در ...



فارس آماده سرمایه‌گذاری و توسعه مراودات اقتصادی مشترک با قطر

ایرنا: رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان فارس از آمادگی بخش کشاورزی این استان برای سرمایه‌گذاری و مراودات مشترک در حوزه‌های کشاورزی و اقتصادی با کشورهای منطقه خبر داد و گفت: می‌توان فناوری‌های جدیدی را در حوزه‌های تولیدی دو کشور ایران و قطر ارتقا داده و نهادینه کنیم.

مجتبی دهقان پور روز شنبه در نشست مشترک با هیأت تجاری کشور قطر به ریاست مدیر کل طيور وزارت کشاورزی این کشور، تصریح کرد: در حوزه تکنولوژی نانو و سایر عوامل مرتبط با فناوری‌های نوین نیروهای انسانی توانمندی داریم که می‌توانیم در قالب همکاری‌های مشترک از وجودشان بهره‌مند باشیم.

این مقام مسئول با بیان اینکه این نیروها در رشته‌های مختلف کشاورزی دانش آموخته شده اند، اظهار کرد: اگر کشور قطر این آمادگی را داشته باشد این امکان وجود دارد که نیروهای انسانی ما در کشور قطر مستقر و خدمت‌ارائه کنند.

دهقان پور به ظرفیت‌های ایران و استان فارس در بخش‌های مختلف کشاورزی اشاره کرد و ضمن اظهار امیدواری برای تمهیم روابط با کشور قطر گفت: این استان دارای مزیت‌های خوبی در حوزه تولیدات زراعی، باغی و دامی است و آمادگی تامین نیازهای کشور قطر را بر اساس سلیقه‌ها و استانداردهای که مدنظر است، دارد.

به گفته وی: استان فارس به لحاظ تعداد دام سبک اولین استان کشور است؛ امیدواریم این دیدار بتواند بستر توسعه مناسبات اقتصادی را در زمینه صادرات دام زنده به کشور قطر فراهم کند؛ دام‌های مرغوبی داریم که مورد نظر کشور قطراست و امکان ارسال آن نیز وجود دارد.

او با اشاره به اینکه در آینده‌ای نزدیک مسابقات جام جهانی فوتبال در کشور قطر برگزار می‌شود، اظهار کرد: علاوه بر دام‌ها دارای محصولات گیاهی هستیم که تنوع بالایی دارد و می‌تواند مورد توجه کشور قطر باشد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان فارس از محصولات همچون فلفل دلمه، خیار گلخانه‌ای، گوجه فرنگی، سیب زمینی و بادمجان به عنوان اقلام دارای امکان صادرات به کشور قطر نام برد و اضافه کرد: استان فارس تولیدکننده انواع متنوعی از گیاهان دارویی است.

او تصریح کرد: به دلیل اشتراکاتی که در آداب و رسوم کشورهای اسلامی است، گیاهان دارویی می‌تواند یکی دیگر از محصولات باشد که برای صادرات مورد توجه هر دو کشور باشد تا در این زمینه نیز همکاری‌ها توسعه یابد.

دهقان پور با بیان اینکه هیأت قطری می‌بایست تمام نیازهای خودشان را در حوزه تولیدات مواد غذایی مورد نیاز اعلام کنند، افزود: باید با مسئولان مربوطه کشور قطر کانال ارتباط مشخص وجود داشته باشد تا به یک دستورالعمل اجرایی و ادبیات مشترک برای انجام تبادلات رسید.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج کارزون:

نسل چهارمی های انقلاب هم آماده فتح خرمشهرها شده اند

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج کارزون در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه با اشاره به سالروز حماسه سوم خرداد گفت: گرامی‌میدارم یاد و شهدای عملیات غرور آفرین بیت المقدس بپوژه ۴۰ شهید شهرستان کارزون مؤمن و انقلابی که در حماسه فتح خرمشهر جان خویش را تقدیم به انقلاب نمودند.

غلامرضا توکل ضمن تشریح عملیات بیت المقدس و عظمت این کار: همچنین اظهار داشت: اینتها جریان نفوذ بود که خرمشهر را از دست دادیم و توانستیم با نگاه انقلابی و جهادی و با ایمان به معیت‌های الهی، خرمشهر را بازپس بگیریم. وی افزود: امروز هم اگر با همان نگاه برای اصلاح نظام اقتصادی کشورمان دست بکار شویم، فوحتا گسترده‌ای را خواهیم داشت، همچنان که این دولت و مجلس انقلابی تصمیم دارند با نگاه انقلابی و جهادی‌گشایش‌های خوبی در زندگی مردم رقم بزنند که البته نیاز به صبر و استقامت دارد.

غلامرضا توکل با اشاره به پیش‌سرود دسته جمعی سلام فرمانده گفت: حرکت فرهنگی موثر و قابل تقدیر نسل چهارمی‌های انقلاب که با اجرای سرود دسته جمعی با عنوان سلام فرمانده، اقصی نقاط کشور در حال اجراست؛ این پیام را برای جهان دارد که نسل چهارمی‌های انقلاب با مانند سه نسل گذشته خود به دنبال فتح خرمشهرهای جدید است و آمادگی برای ساختن تمدن نوین اسلامی را برای زمینه‌سازی ظهور حضرت (حجت) دارد.

وی افزود: این حرکت زیبا و اثرگذار فرهنگی خط‌طلایی بود بر برنامه‌ریزی‌ها و تهاجمات فرهنگی دشمنان نظام اسلامی و علت تهاجمات دشمنان و عصبانیت آنها از این حرکت نشان می‌دهد که چقدر این حرکت صحیح و جریان‌ساز بوده است.

عصرمردم:

شهردار شیراز گفت: استفاده از بسترهای گردشگری، تاریخی، میراثی و طبیعی به‌عنوان مکمل ظرفیت گردشگری ورزشی که در قطر وجود دارد را اعلام می‌کنیم.

سید احسان اصنافی در دیدار با عبدالله النعمی کاردار سفارت دولت قطر در جمهوری اسلامی ایران با ابراز خرسندی از این دیدار هم‌زمان با برگزاری نخستین همایش سرمایه‌گذاری توسعه شهر شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع) با حضور مهمانانی از سراسر کشور و مسوولان ملی و همچنین معاون وزیر خارجه اظهار کرد: همواره مهمان‌دوستی ایرانیان به‌ویژه شیراز به‌عنوان بهشت سرمایه‌گذاری ایران‌زمین زبانزد بوده است. وی با اشاره به پیشینه روابط ایران و قطر از دیرباز افزود: یکی از نشانه‌های رابطه ایران با قطر حضور تعداد زیادی از ایرانیان در آن کشور به ویژه حوزه فارسی‌ها و شیرازی‌ها است که نقش عمده‌ای در استن تجارت ایفا می‌کنند.

شهردار کلان‌شهر شیراز با تصریح بر این موضوع که این حضور باعث ارتباط فرهنگی در کنار ارتباط اقتصادی شده است، بیان کرد: فراتر از اینها این ارتباطات فصل مشترک بین دو کشور به ویژه شیراز به عنوان بارانداز مرکز اقتصادی جنوب ایران، نزدیکترین مرکز به قطر است.

اصنافی بیان کرد: همه این‌ها باعث شده که این ارتباطات در ذیل فصل مشترک اصلی ما که فرهنگ و

شهردار شیراز در دیدار با کاردار قطر مطرح کرد:

تلاش برای باز گشایی کنسول گری قطر در شیراز



اعتقادات اسلامی‌مان هست، نقش ایفا کند. وی با تأکید بر حوزه‌های پزشکی، گردشگری و مذهبی تصریح کرد: این حوزه‌ها زمینه ساز ایجاد بستری برای خواهرخواندگی شیراز و دوحه خواهد بود. مدیر ارشد کلان‌شهر شیراز با اشاره به رخداد مسابقات جام جهانی فوتبال در کشور قطر گفت: آمادگی خود را برای فراهم کردن حضور گردشگران دو کشور اعلام می‌کنیم.

اصنافی ادامه داد: همچنین استفاده از بسترهای گردشگری، تاریخی، میراثی و طبیعی را به‌عنوان مکمل ظرفیت گردشگری ورزشی که در قطر وجود دارد، اعلام می‌کنیم.

وی بیان داشت: در این حوزه آمادگی خود را برای شکل‌گیری هر نوع ارتباطی اعم از پروژه‌های مشترک و دفتر گردشگری در قطر هم‌زمان با مسابقات جام جهانی اعلام می‌کنیم. شهردار کلان‌شهر شیراز در پاسخ به خواسته کاردار قطر در مورد همکاری شهرداری در بازگشایی و بازسازی

تفاهم‌نامه‌ای با نیکوکاران لارستان برای ساخت ۲۰۰ کیلومتر راه

از همه کسانی که در این امر خدایسندانه شریک شده‌اند خواهش می‌کنم زودتر پروژه‌ها را شروع کنند. چون خیرین باید تفاهم‌نامه را به سطح پایه (base) برسانند و بعد از آن به بحث هزینه دولت، تأمین قیر و آسفالت برسد.

وی خاطرنشان کرد: بنابر برآوردها، حدود ۱۷ هزار تن قیر برای این کار لازم است که بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان فقط پول قیر می‌شود، ضمن اینکه در تفاهم‌نامه، علامت، خط‌کشی‌ها، نظارت و آزمایشگاه بر عهده ماست و در اینجا درخواست می‌کنم که تأمین اعتبارات لازم برای اجرا و اتمام این پروژه‌ها در نظر گرفته شود.

مدیرکل راه و شهرسازی لارستان با تقدیر از خیرین اظهار داشت: از همه خیرین تشکر می‌کنم، دست تک تک خیرین و نیک‌اندیشان را می‌بوسم و از آن‌ها خواهش می‌کنم که همچون تفاهم‌نامه‌ای با خیرین برای حدود ۲۰۰ کیلومتر راه بسته شده است که ۶ تا ۲ درصد از راه‌های حوزه ادار کل راه و شهرسازی را شامل می‌شود؛ این تفاهم‌نامه بیشتر در حوزه راه‌های

فرعی، روستایی و اصلی و عمدتاً در حوزه راه‌های فرعی و روستایی بوده است، این تفاهم‌نامه به صورت ۵۰ درصد خیرین و ۵۰ درصد دولت، با مشارکت خیرین نیک‌اندیش شکل گرفته است. مدیرکل راه و شهرسازی لارستان افزود: بیش از هزار میلیارد تومان، برابری است که باید هزینه شود تا بیش از ۲۰ تفاهم‌نامه (۲۰ پروژه) به سرانجام برسد. ایشان تصریح کرد: برخی از این پروژه‌ها با پیشرفت فیزیکی ۱۰۰ درصدی، آماده بهره‌برداری است، برخی از پروژه‌ها هم هنوز شروع نشده است که من در اینجا



برگزاری همایش بزرگداشت ملاصدرا و روز صدرا

بودن انسان، سرشت انسان، فیلسوف بودن حاکمان، شهرسازی براساس قوانین توحیدی و توجه به عقل مورد تأکید قرار دارد. گفت: توجه به تعاون معان وزیر و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید، محمود رضایی معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار فارس، امام جمعه شهر صدرا، مهندس عزیزا... روشن سرپرست و عضو هیأت مدیره شرکت عمران صدرا، شهردار صدرا، رئیس و اعضای شورای شهر صدرا، فرمانده سپاه ناحیه امیرالمؤمنین صدرا و دیگر مدیران کل استان فارس در پردیس دانشگاه آزاد برگزار شد.

در همین ارتباط دکتر علیرضا جعفری، معاون وزیر و مدیرعامل شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید در پایان سخنان خود بزرگترین پروژه دولت را امیدآفرینی توصیف کرد و گفت: بخشی از این مهم در قالب نهضت مسکن و آغاز عملیات بیش از ۱۱۸ هزار واحد مسکونی در سطح کشور قابل مشاهده است.

بیشترین رشد جمعیتی صدرا در محدوده سال ۹۰ تا ۹۵ رخ داد
در بخش دیگری از این همایش مهندس عزیزا... روشن، سرپرست و عضو هیئت مدیره شرکت عمران صدرا نیز ضمن گرامی‌داشت یاد و نام فیلسوف بزرگ شیراز و خوشامدگویی به میهمانان اظهارداشت: اول خرده‌ماه روز بزرگداشت حکیم ملاصدرا شیرازی و نخستین همایش تخصصی مدیران عامل شهرهای جدید کشور از زمان شیوع کرونا تا کنون در شیراز برگزار

شود. وی در ادامه با اشاره به آغاز عملیات اجرایی احداث یکصد هزار واحد مسکونی در کشور، سهم شهر صدرا از این تعداد را رقمی بالغ بر ۷ هزار و ۱۱۲ واحد عنوان کرد و ادامه داد: مکان یابی شهر صدرا نخستین بار در سال ۱۳۶۹ با پیش‌بینی ۲۰۰ هزار نفر جمعیت انجام و نخستین طرح جامع این شهر نیز در سال ۱۳۷۴ ابلاغ شده است. سرپرست و عضو هییت مدیره شرکت عمران صدرا همچنین از اعلام نخستین طرح تفصیلی شهر صدرا در سال ۱۳۷۹ خبر داد و خاطرنشان کرد: آخرین طرح تجدیدنظر شهر صدرا نیز در سال ۱۴۰۰ با ۷۰۰ هکتار و ۲۰۰ هکتار حریم و ۵ هزار و ۲۰۰ واحد مسکن در سال ۱۳۹۰ بالغ بر ۴۰ هزار نفر بوده است؛ اظهارداشت: این جمعیت در سال ۹۵ به بیش از ۹۲ هزار نفر و در سال ۱۴۰۰ به بیش از ۱۸۰ هزار نفر رسید که می‌توان گفت بیشترین رشد جمعیتی صدرا در محدوده سال ۹۵ تا ۹۰ رخ داده که علت آن هم واگذاری مسکن‌های مهر بوده است. وی در ادامه سخنان خود با اشاره به رشد روزافزون جمعیت شهرهای جدید کشور، خواستار حمایت سازمان برنامه و بودجه در تأمین اعتبارات پروژه‌های زیربنایی و رونمایی این شهرها شد و گفت: با این شرایط واحدهای عمرانی به تنهایی قادر به تأمین اعتبارات مورد نیاز توسعه شهرهای جدید نیستند. سرپرست و عضو هییت مدیره شرکت عمران صدرا در بخش دیگری از سخنان

در آستانه کنگره ۴۲هزار شهید روحانی انجام شد؛ دیدار از خانواده شهدای روحانی شهرستان کارزون



عصرمردم:
با حضور مسئولان شهرستان کارزون از خانواده شهدای روحانی شهرستان کارزون دیدار و تجلیل به عمل آمد.

در آستانه برگزاری کنگره ملی چهار هزار شهید روحانی کشور به میزبانی استان قم، سرکشی از خانواده معظم شهدای روحانی شهرستان کارزون با حضور مسوولان شهرستان و گروه‌های مختلف در حال برگزاری می‌باشد.

حجت الاسلام والمسلمین صباحی امام جمعه شهرستان کارزون در حاشیه دیدار با خانواده شهدای روحانی شهرستان کارزون با اشاره به برگزاری کنگره چهار هزار شهید روحانی کشور و بزرگداشت شهدای روحانی شهرستان گفت: نقش برجسته روحانیت در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، برهیج کس پوشیده نیست و همه وظیفه داریم در ترویج معنویت و معارف شهدا به نسل‌های انقلاب پرچمدار باشیم. در ادامه سرهنگ پاسدار غلامرضا توکل فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه کارزون افزود: نقش روحانیون درهسته صحنه‌های انقلاب و خصوصاً در دوران دفاع مقدس، در یگان‌های نظامی بر هیچ کس پوشیده نیست، و روحانیون با شجاعت، معنویت، مورد تقویت روحیه برای همه نیروها بودند و آنان پیچیده‌ترین و سخت‌ترین مواقع را به جان و دل خریدند.

حجت الاسلام رسول محمدی مسئول دفتر نمایندگی سپاه شهرستان کارزون در دیدارهای صورت گرفته از شهدای روحانی شهرستان کارزون نقش روحانیت در ترویج معارف قرآنی را شاخص دانست و بر زنده نگهداشتن یاد شهدای روحانی تأکید کرد و ادامه داد: سربلندی نظام و انقلاب در دنیا به برکت خون شهداست و باید هم قدر آنها را بدانیم و هم میدون خون‌های پاک شهدا هستیم.

وی تصریح داشت: امروز به برکت خون شهدا درخت انقلاب اسلامی مستحکم و ریشه‌دار شده و هرچه جلوتر برویم، انقلاب اسلامی از یک جایگاه قوی‌تر در دنیا برخوردار می‌شود و به فضل الهی دشمنان انقلاب روز به روز ایت قدرت در حال افزایش می‌باشد

و در انتهای دیدارهای انجام شده از خانواده معظم شهدای روحانی، اهداء هدیه متبرک مقام معظم رهبری (قیه)، لوح سپاس و تابلو فرش مزین به تصاویر شهدا روحانی از خانواده‌های معظم و معزز شهدا روحانی با حضور مسئولان شهرستان کارزون تجلیل و قدردانی به عمل آمد.

لازم به ذکر است شهرستان کارزون با تقدیم ۲۷ شهید روحانی از ۱۳۰۰ شهید این شهرستان در راه نظام و انقلاب نقش ایفاء نموده است.

کمیته امداد فارس میزبان استان‌های همجوار در سومین دوره آموزش خلبانی پهبادی کشاورزی



عصرمردم:
سومین دوره آموزش خلبانی پهبادی کشاورزی در استان فارس با میزبانی ۸ استان خوزستان، هرمزگان، یزد اصفهان، چهارمحال و بختیاری، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد و کرمان برگزار شد. مرتضی موصلی، مدیرکل امداد فارس از برگزاری سومین دوره آموزش خلبانی پهبادی کشاورزی در استان خبر داد و گفت: در این دوره فارس میزبان ۸ استان خوزستان، هرمزگان، یزد اصفهان، چهارمحال و بختیاری، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد و کرمان بود.

موصلی با بیان اینکه طرح خدمات کشاورزی پهبادی در قالب یک طرح ملی توسط کمیته امداد اجرا می‌شود، افزود: دوره‌های آموزشی مذکور با هدف ارائه و افزایش بهره‌وری خدمات در بخش کشاورزی همچون کاهش مصرف آب و سم، کاهش تردد ماشین آلات سنگین در مزرعه و افزایش سرعت سمپاشی مزارع و باغات برگزار می‌شود.

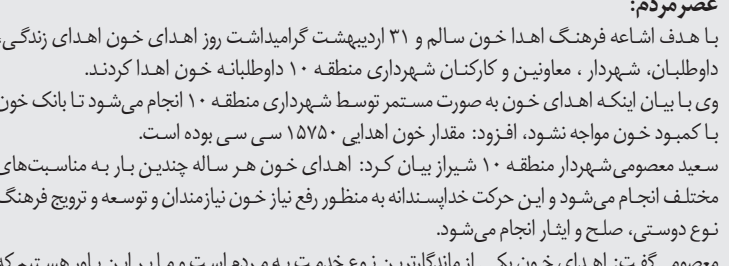
او خاطرنشان کرد: این آموزش‌ها توسط شرکت‌های معتبر بخش خصوصی و زیر نظر سازمان هواپیمایی کشوری با صدور مجوز رسمی انجام می‌گیرد و پذیرفته شدگان در آزمون پایان دوره، مجوز استفاده از پهباد جهت ارائه خدمات کشاورزی را دریافت می‌کنند.

مدیرکل امداد فارس با اعلام اینکه کل هزینه خرید پهباد از محل تسهیلات خود اشتغالی کمیته امداد تأمین و در قالب وام در اختیار مجری طرح قرار می‌گیرد، اضافه کرد: در این دوره ۹۳ نفر (۱۸ نفر زن و ۷۵ نفر مرد) شرکت کردند که با توجه به کارکرد هر پهباد، یک تیم ۲ یا ۳ نفر تحت عنوان خلبان، کمک خلبان و یک نفر نیروی پشتیبانی تشکیل و آموزشها را فرا می‌گیرند. پس از اتمام دوره مقدماتی پذیرفته شدگان جهت فراگیری دوره تکمیلی معرفی می‌شوند.

موصلی با اشاره به کاربردهای مختلف پهبادها در زمینه تصویر برداری و عکسبرداری هوایی، اتقا حریق، تقذیه در مزارع پرورش ماهی و... افزود: پهبادهای مورد استفاده در این دوره آموزشی دارای یک مخزن ۱۰ لیتری می‌باشند و یک هکتار زمین زراعی را در مدت زمان ۱۵ دقیقه سمپاشی می‌کنند.

او با اعلام اینکه دوره آموزش خلبانی پهبادی کشاورزی به مدت ۴ روز و از تاریخ ۲۶ اردیبهشت‌ماه جاری در شهرستان رفقان برگزار شد، گفت: استان فارس با دارا بودن ۹ تیم پهبادی اجرا شده و ۱۰ تیم در حال اجرا بزرگترین ناوگان پهبادی را در بین ادارات امداد استان‌های کشور دارد.

اهدای خون توسط شهردار و کارکنان شهرداری منطقه ۱۰ شیراز



عصرمردم:
با هدف اشاعه فرهنگ اهدا خون سالم و ۳۱ اردیبهشت گرامیداشت روز اهدای خون اهدای زندگی، داوطلبان، شهردار، معاونین و کارکنان شهرداری منطقه ۱۰ داوطلبانه خون اهدا کردند.

وی با بیان اینکه اهدای خون به صورت مستمر توسط شهرداری منطقه ۱۰ انجام می‌شود تا بانک خون با کمبود خون مواجه نشود، افزود: مقدار خون اهدایی ۱۵۷۵۰ سی‌سی بوده است.

سعید معصومی شهردار منطقه ۱۰ شیراز بیان کرد: اهدای خون هر ساله چندین بار به مناسبت‌های مختلف انجام می‌شود و این حرکت خدایسندانه به منظور رفع نیازمندان و توسعه و ترویج فرهنگ نوع دوستی، صلح و ایثار انجام می‌شود.

معصومی گفت: اهدای خون یکی از ماندگارترین نوع خدمت به مردم است و ما بر این باور هستیم که «اهدای خون، اهدای زندگی است» و هر جا سخن از خدمت به همنوع باشد شهرداری آن‌جا حضور راهگشا دارد.

تب و بدن درد علائم اولیه بیماری آبله میمون

باشگاه خبرنگاران: احمد مهری اپیدمیولوژیست و کارشناس بهداشت عمومی گفت: علائم اولیه بیماری آبله میمون شامل تب، بدن درد و سردرد است.

پس از التهاب غدد لنفاوی، آبله‌هایی در صورت، کف دست و پشت دست و زبان فرد بیمار ایجاد می‌شود. دوره کمون بیماری آبله میمون بین ۶ تا ۱۳ روز و در مواردی این دوره تا ۲۱ روز به طول انجامیده است و بعد از سه تا چهار هفته بیمار خوب می‌شود.

او افزود: هنوز شواهدی نداریم که این بیماری قرار است تبدیل به یک‌ایدمی شود، اما نظام مراقبت از بیماری‌های ایران باید هوشیار باشد و تمام رخدادها را رصد کند. کشورهای جهان نگران افزایش موارد این بیماری اند ولیکن انتقال ترس و آسارس به مردم نسبت به این بیماری رویکرد غلطی است و باید مسیر درست کنترل بیماری را مبتنی بر شواهد طی کرد.

مهری اعلام کرد: مطالعات نشان می‌دهد که درصد کشندگی بیماری آبله میمون زیر یک درصد است و عوارض ناشی از آن مانند عفونت قریه، سپسیس و التهاب، باعث کشندگی و فوت بیمار می‌شود. درمان خاصی ندارد و به صورت علامتی بیماران طی سه الی چهار هفته درمان خواهند شد. او گفت: انتقال از طریق قطرات تنفسی می‌تواند نگران کننده باشد. بسیاری از علائم اولیه بیماری آبله میمون شبیه به کرونا است. تشخیص این بیماری از طریق PCR اختصاصی و همچنین برخی علائم اختصاصی است. ابتلا به این بیماری از طریق گاز گرفتگی حیوان آلوده، تماس با حیوان بیمار و انتقال از طریق قطرات تنفسی بین دو انسان و مواردی به صورت ارتباط جنسی گزارش شده است.

مهری می‌گوید که در چند روز گذشته اخباری مبنی بر انتشار ویروس آبله میمون و شناسایی ۱۴۰ مبتلای قطعی به این ویروس در چند کشور از جمله انگلیس، ایتالیا، اسپانیا، آمریکا و کشورهای افریقای غربی گزارش شده است و نگرانی‌هایی در بین مردم ایجاد کرده است.

او افزود: این بیماری ویروسی در سال ۱۹۵۰ ویروس آبله در میمون و سپس این ویروس در انسان در سال ۱۹۷۰ نیز مشاهده شده است، اما موارد بسیار نادر بوده. در سالیان گذشته بیماری آبله میمون به صورت تک گیر و محدود و بیشتر در مناطق مرکزی و غرب آفریقا شناسایی شده بود، اما در حال حاضر این بیماری به کشورهای دیگری سرایت کرده است.

ویروس تبخال

ریسک ابتلا به دیابت را افزایش می‌دهد

مهر: یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که دو ویروس رایج تبخال ممکن است در اختلال در متابولیسم گلوکز و افزایش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ در بین افراد آلوده نقش داشته باشد. ویروس‌های هرپس یا تبخال، یکی از شایع‌ترین ویروس‌ها در انسان هستند که هشت نوع آن در حال حاضر شناخته شده است؛ ویروس‌های هرپس سیمپلکس ۱ و ۲ (HSV)، ویروس واریسلا زوستر (VZV)، ویروس ایشیتین بار (EBV)، سیتومگالوویروس (CMV) و ویروس‌های هرپس انسانی ۶ و ۷ و ۸ (HHV). همه آنها پس از یک عفونت اولیه، معمولاً خفیف یا بدون علامت، باعث عفونت‌های نهفته مادام‌العمر در میزبان خود می‌شوند.

دیابت نوع ۲ یکی از شایع‌ترین و مهم‌ترین بیماری‌های متابولیک است که طبق برآوردها ۹.۳٪ از جمعیت جهان تا سال ۲۰۱۹ به این بیماری مبتلا هستند و بار مرگ و میر بالایی را عمدتاً به دلیل بیماری قلبی عروقی ناشی از آن به همراه دارد. بسیاری از عوامل خطر رفتاری، محیطی و ژنتیکی ابتلاء به دیابت نوع ۲ شناخته شده هستند، اما تا همین اواخر، ویروس‌ها در ایجاد دیابت نوع ۱ مطرح بودند، که در آن پانکراس (لوزالمعده) تولید انسولین کافی را متوقف می‌کند.

این تحقیق بر اساس داده‌های بهداشتی ۱۹۶۷ نفر در جنوب آلمان بود. شرکت‌کنندگان در ابتدا (۲۰۰۶-۲۰۰۸) و در مرحله پیگیری (۲۰۱۳-۲۰۱۴) تحت معاینات بهداشتی دقیق قرار گرفتند که شامل آزمایش وجود هرپس ویروس‌های انسانی، آزمایش‌های تحمل گلوکز خوراکی (OGTT) و اندازه‌گیری هموگلوبین گلیکوزیله (HbA1c) بود.

تجزیه و تحلیل‌های بیشتری از نمونه‌های خون برای تشخیص وجود آنتی بادی برای ۷ مورد از ۸ ویروس هرپس انسانی انجام شد که نشان دهنده وجود عفونت‌های اولیه و نهفته است. از هفت ویروس هرپس بررسی شده، HSV۲ و CMV با بروز (پیش) دیابت در بین افراد با تحمل گلوکز طبیعی مرتبط بودند. افراد مبتلا به HSV۲ نسبت به افرادی که سرم منفی بودند، ۵۹ درصد بیشتر در معرض ابتلاء به (پیش) دیابت بودند، در حالی که عفونت CMV با افزایش ۳۳ درصدی بروز (پیش) دیابت همراه بود.

مطالعه محققان دانشگاه لویدگ ماکسیمیلیان آلمان نشان داد که هر دو HSV۲ و CMV به طور مداوم و مکمل در ایجاد (پیش) دیابت، نقش دارند.

مکانیسم‌هایی که توسط آن این ویروس‌ها می‌توانند به ایجاد (پیش) دیابت کمک کنند، هنوز کشف نشده است. هر دو HSV۲ و CMV باعث عفونت‌های مزمن می‌شوند که می‌توانند سیستم ایمنی را با تحریک یا سرکوب فعالیت آن تعدیل کنند، که به نوبه خود می‌تواند بر عملکرد سیستم غدد درون ریز (هورمونی) تأثیر بگذارد.

آنتی بیوتیک‌ها موجب عفونت قارچی می‌شوند

مهر: بر اساس یک مطالعه جدید، بیمارانی که در بیمارستان برای شان آنتی بیوتیک تجویز می‌شود، به دلیل اختلال در سیستم ایمنی در روده، با احتمال بیشتر ابتلا به عفونت‌های قارچی روبرو هستند. محققان دانشگاه بیرمنگام می‌گویند استفاده از داروهای تقویت کننده سیستم ایمنی در کنار آنتی بیوتیک‌ها می‌تواند خطرات سلامتی ناشی از این عفونت‌های پیچیده را کاهش دهد. محققان این مطالعه پی بردند که آنتی بیوتیک‌ها سیستم ایمنی در روده‌ها را مختل می‌کنند، به این معنی که عفونت‌های قارچی در آن ناحیه به خوبی کنترل نمی‌شوند. تیم تحقیق همچنین دریافت در جایی که عفونت‌های قارچی ایجاد می‌شود، باکتری‌های روده نیز می‌توانند رها شوند که منجر به خطر اضافی عفونت باکتریایی می‌شود.

این مطالعه پتانسیل داروهای تقویت کننده سیستم ایمنی را نشان می‌دهد، اما محققان همچنین می‌گویند که این مطالعه نشان می‌دهد که چگونه آنتی بیوتیک‌ها می‌توانند تأثیرات بیشتر بر بدن ما داشته باشند که بر نحوه مبارزه با عفونت و بیماری تأثیر می‌گذارد.

دکتر «ربکا دراموند»، سرپرست تیم تحقیق، می‌گوید: «ما می‌دانستیم که آنتی بیوتیک‌ها عفونت‌های قارچی را بدتر می‌کنند، اما کشف اینکه عفونت‌های باکتریایی همزمان می‌توانند از طریق این فعل و انفعالات در روده نیز ایجاد شوند، شگفت آور بود. این عوامل می‌توانند به یک وضعیت بالینی پیچیده تبدیل شوند.»

این یافته‌ها عواقب احتمالی استفاده از آنتی بیوتیک‌ها را در بیمارانی که در معرض خطر ابتلاء به عفونت‌های قارچی هستند نشان می‌دهد.

به گفته محققان، «اگر نحوه تجویز آنتی‌بیوتیک‌ها را محدود یا تغییر دهیم، می‌توانیم به کاهش تعداد افرادی که از این عفونت‌ها بسیار بیمار می‌شوند کمک کنیم و همچنین با مشکل بزرگ و رو به رشد مقاومت آنتی‌بیوتیکی مقابله کنیم.»

ساخت زخم پوش‌هایی از بافت زنده بدن

ایسنا: معاون پژوهشی سازمان جهاددانشگاهی علوم پزشکی تهران از راه اندازی خط تولید زخم پوش های بیولوژیک پژوهشکده یارا خبر داد و گفت: این زخم پوش ها برای انواع زخم‌های ناشی از بیماری های مزمن، دیابتی و سوختگی کارایی دارند.

دکتر محسن فاتح معاون پژوهشی سازمان جهاددانشگاهی علوم پزشکی تهران ضمن اعلام این مطلب اظهار کرد: مجموعه پژوهشکده زخم و ترمیم بافت یارا از جمله مجموعه های دانش محور جهاددانشگاهی است که تمام فعالیت های آن بر پایه مطالعات بنیادی و محصول محور است. اکنون برخی از محصولات این مجموعه وارد فاز تولید نمونه های اولیه و آزمایشگاهی شده‌اند. وی افزود: فعالیت های عمده این مجموعه عمدتاً دانش بنیان بوده و اکنون شرایط و فرصتی مناسب برای پژوهشگران این حوزه مهیا کرده است. طبیعتاً چنین فعالیت هایی می‌تواند بخشی از نیازهای حوزه سلامت جامعه را برطرف کند.

به گفته معاون پژوهشی سازمان جهاددانشگاهی علوم پزشکی تهران، یکی از رسالت های این مجموعه در سال «تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین» ساخت زخم پوش های بیولوژیک است که اکنون نمونه آزمایشگاهی آن تولید شده و آماده ورود به مرحله نیمه صنعتی و ایجاد خط تولید است. وی درباره مشخصات این زخم پوش ها گفت: در تولید و ساخت این زخم‌پوش‌ها از بافت زنده مانند پرده های جفتی استفاده می‌شود که می‌تواند به عنوان یک داربست روی سطح زخم عمل کند و روند بهبود زخم را تسریع دهد. این زخم پوش‌ها برای انواع زخم‌های ناشی از بیماری های مزمن، دیابتی و سوختگی قابلیت استفاده دارد. معاون پژوهشی سازمان جهاددانشگاهی علوم پزشکی تهران عنوان کرد: ما اکنون پتانسیل راه اندازی ۲ تا ۳ مجموعه دانش بنیان که محصولات اولیه آنها نیز تولید شده، را داریم؛ اما طبیعتاً باید چالش های اداری این حوزه برطرف شود تا بتوانیم آنها را وارد فاز شرکت های خصوصی کنیم.

سلامت

باشگاه خبرنگاران: نویسندگان یک مطالعه جدید رویکرد جایگزینی را ترسیم کرده‌اند تا ذهن افرادی را که به نشانه‌های غذایی واکنش نشان می‌دهند برای مقاومت در برابر هوس‌های غذایی آموزش می‌دهد و نشان می‌دهد که ممکن است از استراتژی‌های فعلی برای کاهش وزن طولانی‌مدت بهتر عمل کند.

مداخله آزمایشی کاهش وزن که در این مطالعه توسط دانشمندان دانشگاه کالیفرنیا سن دیگو ابداع شد، برای افرادی طراحی شده است که نشانه‌های قوی گرسنگی درونی را تجربه می‌کنند و مقاومت در برابر غذا برایشان سخت است.

این نظریه که به عنوان نظریه حساسیت رفتاری شناخته می‌شود، بر این تصور استوار است که ویژگی‌های اشتهاآور ژنتیکی و محیط غذایی فعلی ترکیب می‌شوند تا افراد خاصی را در معرض خطر بالاتر چاقی قرار دهند.

کسری آن، بوتل نویسنده اول می‌گوید: افرادی هستند که به نشانه‌های غذایی واکنش نشان می‌دهند. یعنی نمی‌توانند در مقابل غذا مقاومت کنند یا نمی‌توانند از فکر کردن به غذا دست بردارند. مهارت‌های کاهش وزن رفتاری برای این افراد کافی نیست، بنابراین ما یک رویکرد جایگزین برای رفع این نیاز بالینی طراحی کردیم.

بوتل و همکارانش از نظریه حساسیت رفتاری به عنوان مبنایی برای رویکردی جدید برای کاهش وزن استفاده کردند. این تیم مداخله خود را «تنظیم نشانه‌ها» می‌نامد و از آموزش روانی برای آموزش افراد در مورد موقعیت‌ها، افکار، حالات و محیط‌هایی که منجر به پرخوری می‌شود و یادگیری تجربی برای توسعه مهارت‌های مقابله روان‌شناختی برای کاهش حساسیت به نشانه‌های غذایی و تحمل هوس‌ها استفاده می‌کند.

این روش شامل نظارت بر گرسنگی بیماران قبل و بعد از غذا بود و یا برای مثال، چگونه این

مهر: یک مطالعه جدید نشان می‌دهد مردان جوان با رژیم غذایی ضعیف و نامناسب در هنگام تغییر به یک رژیم غذایی سالم مدیترانه ای، با بهبود چشمگیر علائم افسردگی خود روبرو شدند.

افسردگی یک بیماری روانی شایع است که عامل خطر مهمی برای خودکشی است. اخیراً کارآزمایی تصادفی ۱۲ هفته‌ای توسط محققان دانشگاه فناوری سیدنی استرالیا انجام شده است.

سرپرست تیم تحقیق «جسیکا بیزر» در این باره می‌گوید: «این مطالعه اولین کارآزمایی بالینی تصادفی برای ارزیابی تأثیر رژیم غذایی مدیترانه ای بر علائم افسردگی در مردان جوان (در سن ۱۸-۲۵ سال است».

بیزر در ادامه افزود: «کسانی که به رژیم غذایی مدیترانه ای اختصاص یافته بودند، در یک بازه زمانی کوتاه قادر به تغییر رژیم‌های غذایی اصلی خود، تحت هدایت یک متخصص تغذیه بودند.»

وی گفت: «این نشان می‌دهد که پزشکان و روانشناسان باید مردان جوان افسرده را به یک متخصص تغذیه ارجاع دهند یا متخصص تغذیه را به عنوان یک مؤلفه مهم در درمان افسردگی بالینی در نظر بگیرند.»

راهی جدید برای لاغری



شوند، حیاتی باشد.

دانشمندان می‌گویند نتایج نشان می‌دهد که مداخله تنظیم نشانه‌ها می‌تواند یک رویکرد عملی برای کاهش وزن برای بزرگسالان مستعد پرخوری باشد. برای کسانی که در تلاش برای کنترل وزن بدن خود از طریق مداخلات دیگر هستند، این تکنیک می‌تواند جایگزین موثری باشد.

بوتل می‌گوید: افسردگی که برای کاهش وزن به کمک نیاز دارند، اگر کاهش وزن رفتاری برایشان مؤثر نبود، اگر احساس می‌کنند در مقاومت در برابر یافته‌های ما نشان می‌دهد که مکانیسم‌های اشتهاوی که توسط تنظیم نشانه‌ها مورد هدف قرار گرفته‌اند ممکن است به ویژه برای کاهش وزن در میان افرادی که به مقاومت در برابر غذا مشکل دارند و می‌توانند در یک رویکرد پزشکی شخصی استفاده

ذهن‌آگاهی دریافت کردند.

مشاهدات ۲۴ ماه بعد نشان داد که کاهش وزن بین شرکت کنندگان در تنظیم نشانه‌ها و شرکت کنندگان کاهش وزن رفتاری قابل مقایسه است.

دانشمندان دریافتند که گروه دوم پس از آن به راحتی وزن خود را به دست آوردند، در حالی که شرکت کنندگان در تنظیم نشانه‌ها توانستند وزن بدن خود را تثبیت کنند و وزن خود را کاهش دهند.

یافته‌های ما نشان می‌دهد که مکانیسم‌های اشتهاوی که توسط تنظیم نشانه‌ها مورد هدف قرار گرفته‌اند ممکن است به ویژه برای کاهش وزن در میان افرادی که به مقاومت در برابر غذا مشکل دارند و می‌توانند در یک رویکرد پزشکی شخصی استفاده

رژیم غذایی مدیترانه ای

برای مقابله با افسردگی مردان



رژیم غذایی مورد استفاده در این مطالعه سرشار از سبزیجات رنگارنگ، حبوبات و غلات کامل، ماهی‌های چرب، روغن زیتون و آجیل خام و بدون نمک بود.

بیزر گفت: «تمرکز اصلی بر افزایش کیفیت رژیم غذایی با غذاهای تازه و در عین حال کاهش فست فودها، قند و گوشت قرمز فرآوری شده بود.»

«دلایل زیادی وجود دارد که از نظر علمی فکر کنیم غذا بر خلق و خوی تأثیر می‌گذارد. به عنوان مثال، حدود ۹۰ درصد از سروتونین، ماده شیمیایی ای که به ما کمک می‌کند احساس خوشبختی کنیم، توسط میکروبیوم‌های روده در روده ما ساخته می‌شود. شواهد در حال ظهور نشان می‌دهد که این میکروبیوم‌ها می‌توانند از طریق عصب واگ به مغز ارتباط برقرار کنند.»

وی گفت: «برای داشتن میکروبیوم مفید در روده، ما باید آنها را با فیبر تغذیه کنیم که در حبوبات، میوه‌ها و سبزیجات یافت می‌شود.»

تقریباً ۳۰ درصد از بیماران افسرده قادر به پاسخ مناسب به درمان‌های استاندارد برای اختلال افسردگی مانند درمان شناختی درمانی و داروهای ضدافسردگی نیستند.

تأثیر فشار خون بالا

بر سلامت کودکان



مراقب رژیم غذایی و فعالیت بدنی آنها باشید نکته دیگری این است که مراقب آنچه فرزندان مصرف می‌کند، حفظ وزن مناسب و داشتن فعالیت بدنی منظم باشد. این موارد می‌تواند فشار خون آنها را کاهش دهد و همچنین خطر ابتلا به بیماری های قلبی عروقی را در مراحل بعدی زندگی کاهش دهد. احساس کسالت فرزندان را نادیده نگیرید

فشار خون در کودکان هیچ علامتی ندارد و تشخیص آن اغلب با تأخیر انجام می‌شود. برخی از کودکان ممکن است از تحریک پذیری، اختلالات خواب یا عملکرد ضعیف در مدرسه شکایت داشته باشند.

مراقب بیماری های زمینه ای باشید

کودکانی که به فشار خون بالا مبتلا می‌شوند، اغلب به بیماری کلیوی، نارسایی قلبی یا مشکلات هورمونی مبتلا هستند. در سال های اخیر چاقی به عنوان یکی از دلایل فشار خون بالا در جمعیت جوان و نوجوان مطرح شده است.

ضعف بینایی کودکان را جدی بگیرید

است که بینایی و دید مناسب کودکان، نقش مؤثری در کسب موفقیت‌های آنها دارد.

در گفتگو با برخی از چشم پزشکان، متوجه این واقعی می‌شومیم که مراجعات کودکان در سننین مدرسه به چشم پزشک، افزایش یافته است و شاید یکی از دلایل آن، دوران آموزش مجازی بوده است که بچه‌ها مدام با لب تاپ و گوشی و رایانه در ارتباط بوده‌اند. در دوران قرنطینه خانگی، تنها سرگرمی کودکان، بازی‌های رایانه‌ای و استفاده بیش از حد از گوشی موبایل بوده است و همین موضوع، منجر به ضعف بینایی آنها شده است.

شناسایی بعضی از علائم، مثل ضعف در یادگیری، حتماً باید مورد توجه والدین قرار گیرد. زیرا، ضعف در بینایی می‌تواند منجر به اختلال در یادگیری شود. پرسش از بچه‌ها برای اینکه دید آنها دچار مشکل

نزدیک بینی است که در دوران شیوع کرونا و خانه نشینی بیشتر هم شده است. آموزش از راه دور، بیرون رفتن از خانه به دلیل قرنطینه و نشستن طولانی مدت پای تلویزیون عواملی هستند که نزدیک بینی در دوران کرونا را افزایش داده‌اند. به طوری که پیامدهای خانه‌نشینی در دوران کرونا بیش از همه کودکان را به عارضه نزدیک بینی مبتلا کرده است.

به عنوان مثال داده‌هایی از کشور چین نشان می‌دهند که نزدیک بینی به وضوح افزایش یافته است. ۱۲۰ هزار دانش آموز ۶ تا ۱۲ ساله دچار این عارضه شده‌اند. مشکل نزدیک بینی در کودکان ۶ تا ۸ ساله نیز ۳ برابر شده است.

در ایران نیز، بچه‌ها در دوران آموزش مجازی، مدام با موبنوتور و لب تاپ و... سر و کار داشته‌اند و ما از سلامت چشم‌های آنها غفلت کرده‌ایم. این در حالی

طنز مکوب-نوش و نیش- علی اصغر کمالدار «غمین»

بیچاره عاشق ...



داشتم می سوختم از هجر یار
رنج و غم از چهره ام بود آشکار

ای امان از دست یار بی وفا
برده عشقش از دلم صبر و قرار

عاشق او بودم و آن نازنین
با من بیبل نمی آمد کنار

من ندیدم خیر هیچ از عشق او
جای آن دیدم عذاب بی شمار

عشق میباشد اگر یک حس خوب
پس چرا در آرد از عاشق دمار؟

عشق اما داد روی خوش نشان
بخت با من ناگهان شد سازگار

با تمام بد بیاریها ولی
شد برابرم خوب در این گیرو دار

آمدش یکبار مثل رایحه
نزد من آن دلبر سیمین عذار

شرح دادم مشکلات عشقی ام
تا مگر درمان کند من را نگار

گفتمش درمان دردم می کنی؟
دردها از عشق دارم یادگار

گفت : درمان می کنم درد تو را
لیک رو صندوق و قبضش را ریار

نیست دیگر دوره عشق و وفا
حرف اصلی میزند اکنون دلار!!

پس مشو هرگز «غمین» بیمار عشق
خاصه بی پولی اگر در این دیار!

بیوتوه: اختلال دلبستگی واکنشی (RAD) وضعیتی است که در آن کودک پیوندهای عاطفی سالمی با مراقبان خود (شخصیت‌های والدین) ایجاد نمی‌کند، اغلب به دلیل بی‌توجهی عاطفی یا سوءاستفاده در سنین پایین است. کودکان مبتلا به RAD در مدیریت احساسات خود مشکل دارند. آنها برای ایجاد ارتباط معنادار با افراد دیگر تلاش می‌کنند. کودکان مبتلا به RAD به ندرت به دنبال آرامش هستند یا علائمی از خود نشان می‌دهند و ممکن است در اطراف مراقبان خود، ترس داشته یا مضطرب به نظر برسند، حتی در شرایطی که مراقبان آنها کاملاً به آن‌ها محبت می‌کنند و یا از آن‌ها مراقبت می‌کنند.

اختلال دلبستگی واکنشی چه کسانی را تحت تاثیر قرار می‌دهد؟

اختلال دلبستگی واکنشی در میان کودکانی که بی‌توجهی یا آزار جسمی یا عاطفی را تجربه می‌کنند، شایع است. در کودکان بزرگ‌تر RAD کمتر است. کودکان ممکن است بیشتر به RAD مبتلا شوند اگر:

- چهره‌های مختلف والدین داشته باشید، مانند موقعیت‌های متعدد مراقبت از خانواده.
- پس از برقراری ارتباط عاطفی با آنها، از مراقبان اصلی خود دور شدند.
- در اوایل زندگی چندین تلفات آسیب‌زا را تجربه کرده باشید.
- چهره‌های والدینی داشته باشید که سعی نکرده‌اند از نظر عاطفی به آنها نزدیک شوند.
- اگر زمانی را در مؤسسه‌ای گذرانده‌اند، مانند پرورشگاه، که در آن والدین مهربانی نداشتند.

در برخی موارد، والدینی که بدون اطلاع از تاریخچه کودک، فرزندان را به فرزندی قبول می‌کنند، ممکن است در ایجاد پیوند با اعضای جدید خانواده خود دچار مشکل شوند، به خصوص اگر کودک دارای بی‌ثباتی عاطفی باشد. اگر شما یک والدین جدید هستید و فرزندان علائم RAD را نشان می‌دهد یا در برقراری ارتباط با آنها مشکل دارید، برای ارزیابی با ارائه دهنده مراقبت‌های بهداشتی فرزندان صحبت کنید.

اختلال دلبستگی واکنشی چقدر شایع است؟

میزان دقیق وقوع، ناشناخته است زیرا بسیاری از موارد گزارش نشده است، اما اختلال دلبستگی واکنشی می‌تواند در ۱٪ تا ۲٪ از کودکان رخ دهد. کودکانی که از خانه‌های خود حذف می‌شوند و در مکان‌های دیگری مانند مراقبت‌های پرورشی قرار می‌گیرند، بسیار بیشتر احتمال دارد که RAD را تجربه کنند. تقریباً نیمی از این کودکان در طول زمان در ایجاد روابط مشکل دارند.

علائم اختلال دلبستگی واکنشی چیست؟

علائم اختلال دلبستگی واکنشی برای هر کودک منحصر به فرد است. علائم شایع در میان نوزادان و کودکان خردسال مبتلا به RAD عبارتند از:

- عدم نشان دادن احساسات مثبت، مانند راحتی، عشق یا شادی هنگام تعامل با دیگران.
- اجتناب از تماس چشمی و لمس فیزیکی.
- ابراز ترس یا خشم با پرتاب عصبانیت یا نشان دادن مکرر ناراحتی یا غم.
- تلاش برای یافتن چیزهایی در محیط خود، که می‌توانند کنترل کنند، که باعث می‌شود آنها قوانین را زیر پا بگذارند.

تفاوت بین اختلال دلبستگی واکنشی مهار شده و اختلال درگیری اجتماعی مهار نشده چیست؟

اختلال دلبستگی واکنشی مهار شده (RAD) به اختلال درگیری اجتماعی مهار نشده (DSED) مربوط می‌شود، اما بین هر نوع تفاوت‌هایی وجود دارد.

کودکان مبتلا به اختلال دلبستگی واکنشی از اتفاقاتی که در اطرافشان می‌افتد آگاه هستند، اما از نظر احساسی به آنچه در حال وقوع است واکنش نشان نمی‌دهند. آنها ممکن است به مراقبین یا دیگران محبت نشان ندهند یا به دنبال محبت نباشند و ترجیح می‌دهند تنها باشند. علائم اختلال دلبستگی واکنشی مهار شده عبارتند از:

- از مراقبان دوری می‌کنند.
- از موقعیت‌های اجتماعی کناره‌گیری می‌کنند.
- در برابر علائم راحتی (در آغوش گرفتن) مقاوم هستند.

DSED

کودکان مبتلا به اختلال درگیری اجتماعی مهار نشده ممکن است نسبت به غریبه‌ها بیش از حد دوستانه باشند و حتی بدون مشورت با والدین خود به سراغ آنها بروند. در بیشتر موارد، کودکان کمتر از سن خود عمل می‌کنند و ممکن است به روشی نامناسب به دیگران محبت کنند. علائم DSED عبارتند از:

راه‌های درمان اختلال دلبستگی واکنشی



روابط انتخابی.
— جلب توجه از هر کسی.
— نشان دادن رفتاری که مناسب سن آنها نیست.
— عدم درک مرزهای اجتماعی.

چه چیزی باعث اختلال دلبستگی واکنشی می‌شود؟

هیچ دلیل دقیقی برای تشخیص اختلال دلبستگی واکنشی در کودکان وجود ندارد. مطالعات نشان می‌دهد که ممکن است عوامل متعددی وجود داشته باشد که باعث می‌شود کودکی با مراقبان خود ارتباط برقرار نکند، از جمله:

سوء استفاده یا بی‌توجهی: کودک احساس می‌کند که رها شده یا تنها است.

نامنی غذایی: نیازهای اولیه کودک برآورده نمی‌شود.

ایمنی: کودک می‌ترسد که در خطر باشد.

عدم رعایت بهداشت: کودک ساعت‌ها در پوشک کیفت بدون تعویض پوشک می‌نشیند.

چند مراقب: کودک نمی‌داند به چه کسی اعتماد کند.

مراقبت ناسازگار: نیازهای کودک فقط در برخی مواقع برآورده می‌شود، به خصوص اگر ندانند چه زمانی باید از مراقبان خود انتظار داشته باشند که به آنها پاداش یا دلداری بدهند.

کودکان خردسال زمانی روابط سالمی را ایجاد می‌کنند که نیازهای اساسی آنها به طور مداوم مورد توجه قرار گیرد. این باعث ایجاد حس اعتماد، بین کودک و مراقبان او می‌شود. اگر نیازهای جسمی و عاطفی کودک برآورده نشود، در معرض خطر ابتلا به RAD قرار دارد.

اختلال دلبستگی واکنشی چگونه تشخیص داده می‌شود؟

برای تشخیص اختلال دلبستگی واکنشی، ارائه‌دهنده مراقبت‌های بهداشتی فرزندان، از شما درباره سابقه پزشکی فرزندان و علائمی که تجربه می‌کنند می‌پرسد. ارائه‌دهندگان شما ممکن است سوالات زیر را برای درک بهتر علائم فرزندان بپرسند: آیا فرزند شما مورد سوء استفاده یا بی‌توجهی قرار گرفته است؟ اولین بار چه زمانی متوجه علائم شدید؟ اول متوجه چه چیزی شدید؟ تعامل شما و فرزندان چگونه است؟ وضعیت زندگی شما چگونه است؟

آیا مراقبان دیگری هستند که فرزندان با آنها در ارتباط است؟ اگر ارائه‌دهنده شما به RAD مشکوک باشد، احتمالاً به شما و فرزندان توصیه می‌کند که به متخصص اطفال، روانشناس و روانپزشک مراجعه کنید تا به تشخیص صحیح کودکان کمک کند.

و درمان‌هایی را توصیه می‌کند که می‌تواند به آن کمک کند.

آیا می‌توان اختلال دلبستگی واکنشی را به اشتباه به عنوان اختلال طیف اوتیسم تشخیص داد؟

قبل از تشخیص کودک مبتلا به اختلال دلبستگی واکنشی، ارائه‌دهنده، آزمایش‌هایی را برای رد علل دیگر، از جمله اختلال طیف

داشت؟
اگر کودکان مبتلا به RAD درمان نشوند، می‌توانند علائمی را در بزرگسالی تجربه کنند که بر عملکرد آنها در جامعه تأثیر می‌گذارد. درمان برای ارائه حمایت عاطفی به فرزندان طولانی مدت خواهد بود حتی ممکن است مادام‌العمر باشد. هیچ جدول زمانی برای اینکه فرزند شما چه زمانی روابط سالم ایجاد کند وجود ندارد، اما درمان با حمایت مراقبین او به بهترین نتیجه منجر می‌شود.

چگونه می‌توانم از اختلال دلبستگی واکنشی جلوگیری کنم؟

بهترین راه برای جلوگیری از اختلال دلبستگی واکنشی، اطمینان از ایجاد پیوندهای سالم با والدین و/یا سایر مراقبان اولیه است. پیوندهای سالم زمانی شکل می‌گیرد که مراقبین:

- پیوند خانواده را از طریق روابط ایمن و پایدار ارتقا دهند.
- به کودکان کمک کنند تا احساس کنند که دوستشان دارند.
- از کودکان در مراحل رشد آنها حمایت کنند.
- همیشه نیازهای اولیه کودک را برآورده کنند.

چه کاری می‌توانید انجام دهید تا به فرزندان در ایجاد روابط سالم کمک کنید؟

به عنوان مراقب او، می‌توانید به فرزندان کمک کنید تا پیوندهای سالمی را با موارد زیر ایجاد کنند:

تعیین محدودیت: همه کودکان از محیطی سود می‌برند که در آن یک الگوی ثابت وجود دارد، بنابراین تعیین محدودیت بسیار مهم است. با تعیین محدودیت‌های معقول و انضباط غیر فیزیکی مناسب، کودکان می‌دانند که از آنها چه انتظاری می‌رود و وقتی قوانین را زیر پا بگذارند چه اتفاقی می‌افتد. این ترس کودکان را کاهش می‌دهد و به آنها کمک می‌کند تا رفتار مناسبی داشته باشند.

خونسردی خود را حفظ کنید، حتی زمانی که کودکان رفتار نامناسب انجام می‌دهد، در مواقعی که کودک شما رفتار نامناسبی دارد، آرام باشید. اگر عصبانی هستید پاسخ ندهید کودک را طبق قوانینی که تعیین کرده‌اید و قوانینی که فرزندان می‌دانند، تنبیه کنید. به محض اینکه فرزندان آرام گرفت و برای تماس مثبت آماده شد، محبت و مراقبت خود را نشان دهید. این به کودک کمک می‌کند تا بداند که شما همچنان در کنار او خواهید بود حتی در شرایط سخت.

نشان دادن عشق و توجه مداوم: وقت خود را با فرزند خود صرف کنید. با آنها صحبت کنید یا آواز بخوانید. با آنها بازی کنید. آنها را تکان دهید یا در آغوش بگیرید یا نشانه‌های دیگری از عشق و محبت مراقب را نشان دهید و اذعان کنید که برخی از کودکان نسبت به دیگران نسبت به این نوع محبت بازتر هستند. خودداری از عشق و محبت هرگز یک نوع مجازات قابل قبول نیست.

اگر فرزندی با اختلال دلبستگی واکنشی داشته باشید چه انتظاری می‌توانید داشته باشید؟

بسیاری از کودکانی که برای اختلال دلبستگی واکنشی تحت درمان قرار می‌گیرند، پیوندهای پایدار و سالمی با مراقبان اصلی خود و سایرین در زندگی خود برقرار می‌کنند.

کودکانی که تحت درمان قرار نمی‌گیرند، ممکن است با خطرات عاطفی مداوم روبرو شوند. خوشبختانه، برای درمان شرایط رشد و سلامت روان، از جمله RAD، هرگز دیر نیست. مهم است که به یاد داشته باشید:

بسیاری از کودکانی که به عنوان فرزندخوانده پذیرفته می‌شوند به کودکان بسیار سالم و سازگار تبدیل می‌شوند. همه کودکان به فرزندخواندگی RAD را تجربه نمی‌کنند.

کودکانی که در گذشته آسیب قابل توجهی داشته‌اند ممکن است عوامل خطر دیگری برای سلامت روان و چالش‌های رفتاری داشته باشند، مانند قرار گرفتن در معرض مواد مخدر یا الکل در دوران رشد دوران بارداری یا سابقه خانوادگی اختلالات عاطفی، که هر دو ممکن است به RAD کمک کنند.

اختلال دلبستگی واکنشی چقدر طول می‌کشد؟

اختلال دلبستگی واکنشی یک وضعیت مادام‌العمر است. درمان و حمایت از کودک به آنها کمک می‌کند تا در طول زندگی خود روابط سالمی ایجاد کنند و می‌تواند سلامت عاطفی و اجتماعی آنها را بهبود بخشد.

چه زمانی باید به ارائه‌دهنده مراقبت‌های بهداشتی خود مراجعه کنم؟

اگر متوجه شدید که فرزندان در ایجاد روابط عادی مشکل دارد یا علائم اختلال دلبستگی واکنشی را در کودک خود مشاهده می‌کنید، برای ارزیابی یا ارجاع با ارائه‌دهنده مراقبت‌های بهداشتی فرزندان تماس بگیرید. تشخیص و درمان زودهنگام منجر به نتایج موفقیت‌آمیزی برای کودکان مبتلا به این بیماری می‌شود.

اوتیسم، ارائه می‌دهد. اختلال طیف اوتیسم یک وضعیت رشدی است که بر رفتار و ارتباطات فرد تأثیر می‌گذارد و می‌تواند در ظاهر، علائمی مشابه RAD داشته باشد. به عنوان مثال، سوءاستفاده یا بی‌توجهی باعث اختلال طیف اوتیسم نمی‌شود، اما می‌تواند به تشخیص RAD کمک کند.

اختلال دلبستگی واکنشی چگونه درمان می‌شود؟

درمان اختلال دلبستگی واکنشی بر ایجاد پیوندهای عاطفی سالم و آیا ترسیم روابط ترسناک یا ناراحت‌کننده بین کودکان و مراقبان آنها متمرکز است. از نظر عاطفی کودکان را تقویت می‌کند که به گونه‌ای که بعداً می‌تواند به کودک در ایجاد سایر روابط سالم کمک کند. هم کودکان و هم مراقبان از برنامه‌های درمانی سود می‌برند. درمان ممکن است شامل موارد زیر باشد:

روان درمانی/مشاوره: یک ارائه‌دهنده سلامت روان با کودک و والدین برای ایجاد مهارت‌های عاطفی سالم و کاهش الگوهای رفتاری مشکل‌ساز که از ایجاد پیوند جلوگیری می‌کند، کار می‌کند.

خانواده درمانی: این روش درمان شامل همکاری با مراقبان اولیه و کودک، برای ایجاد راه‌های سالم برای تعامل است.

مداخله مهارت‌های اجتماعی: این درمان به کودک می‌آموزد که چگونه در محیط‌های اجتماعی معمولی با سایر کودکان هم‌سن و سال به طور مناسب تعامل داشته باشد. معمولاً والدین برای کمک به کودک در استفاده از مهارت‌هایی که خارج از درمان می‌آموزند، مشارکت می‌کنند.

آموزش ویژه: اگر کودکی به آن نیاز داشته باشد، برنامه‌های مبتنی بر مدرسه می‌توانند به کودکان کمک کنند مهارت‌هایی را بیاموزند تا هم از نظر تحصیلی و هم از نظر اجتماعی موفق شوند.

کلاس‌های مهارت‌های فرزندپروری: در این جلسات، والدین ممکن است روش‌های مؤثرتری برای مدیریت رفتارهای دشوار فرزندان بیاموزند.

آیا عوارضی در ارتباط با اختلال دلبستگی واکنشی وجود دارد؟

بی‌توجهی و آزار جسمی، عاطفی و اجتماعی، کودکان مبتلا به RAD را در معرض خطر بالاتری برای عوارض در دوران کودکی و نوجوانی قرار می‌دهد. این عوارض شامل موارد زیر است:

- تأخیر در تقاطع عطف رشد و رشد فیزیکی.
- مشکلات عاطفی، مانند افسردگی، اضطراب، اختلال استرس پس از سانحه و مسائل مربوط به مدیریت خشم.
- اختلالات خوردن.
- سوء مصرف مواد مخدر و الکل.
- مشکل در مدرسه (مشکلات یادگیری و/یا رفتاری).
- مشکلات در روابط (با همسالان یا بزرگسالان) و بعداً با شرکا).
- ریسک پذیری، مانند فعالیت جنسی زودهنگام یا مکرر.

چقدر بعد از درمان، فرزندم روابط سالمی خواهد

افقی:

۱- شهری در عربستان به معنی چشمه- شهری در هلند

۲- حوص- تب شیبری- پرنده ای خوش خوان

۳- غذایی تخم مرغی- جاری- درخشنده

۴- درس ناخوانده و مردمی- شیر- چرک- بخشش

۵- مبنای سال عربی- از میوه‌های پاییزی- پسوندی که مصدر جعلی می‌سازد

۶- تلفن- از سلاح‌های قدیمی

۷- در ایام سوگواری توزیع می‌کنند- مار سیاه و سفید- نیکان

۸- بن مضارع از مصدر یافتن- حرارت بالای بدن- خرس آسمانی- میگ آشفته

۹- نوعی گناه- نوعی خودرو از خانواده تویوتا- حدیثی معروف

۱۰- کشوری در جنوب عربستان- از افزودنی‌ها به شیرینی- ساز چوپان

۱۱- مرکز ایتالیا- تکان- ضمیر اول شخص مفرد- مکمل سلولار

۱۲- رقیق‌تر- سر- جهت- چاهی در قیامت

۱۳- کیسه ی کتفی- اصطلاحی در خیاطی- نامی ایتالیایی

۱۴- گندم آسیاب‌شده- پرحرف- توان

۱۵- از توابع استان همدان- از شهرهای قبرس

عمودی:

۱- کشوری اروپایی- کشوری در آمریکای جنوبی

۲- دریا- آزار شدید- منطقه ای در خراسان قدیم

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	و	ل	و	ر	ه	پ	ر	س	ی	ا	و	ش	ا	ن	ن
۲	ا	ر	ب	د	ی	ز	ی	م	ب	ل	ا	ج	ا	ا	ا
۳	م	ه	م	و	ا	ر	ن	ی	م	ا	ز	ت	ن	ه	ا
۴	م	ر	د	ع	م	ه	م	ه	م	ت	د	ق	ت	م	ت
۵	ه	ی	م	ن	ی	ا	ت	ا	ت	ر	س	ا	ا	ا	ا
۶	د	د	م	ا	ر	س	ی	غ	د	ی	ر	د	د	د	د
۷	م	ر	ی	م	ا	ر	ت	ش	ی	م	ا	ن	ی	ی	ی
۸	و	ی	ل	ب	ز	ب	ا	ض	د	ن	ا	و	و	و	و
۹	ن	ا	د	ر	ه	ب	ل	و	ا	س	ی	س	ر	ر	ر
۱۰	ت	ا	د	ر	س	ی	ا	ح	ق	ی	س	س	س	س	س
۱۱	ک	س	ا	ه	ا	س	ا	ی	ر	م	ر	م	ن	ن	ن
۱۲	و	ی	ز	م	و	ج	ا	ه	ا	ن	و	و	و	و	و
۱۳	م	ر	ی	خ	م	ا	ن	ش	ا	ت	ا	د	ی	ب	ب
۱۴	ر	ا	د	م	د	و	ر	ی	ا	ر	ا	ر	ا	ا	ا
۱۵	ی	ا	د	و	ا	ر	ه	ا	س	ی	ت	ب	د	ا	د

۱۴۰۱/۲۶۱۶ جدول شوم شماره

۳- شیرینی‌های رضانی- بهار- شیرینی پز

۴- سنگینی بار گناه- شوخی نیست- از بحور عروضی- چین و چروک صورت

۵- برعکس- معامله کالا به کالا- بد واژگون شده

۶- حسایی آب خورده- تک خال

۷- سرکنش- مخفف اگر- مورد سجده قرار گرفته

۸- سلام تلفنی- مظهر چند رنگی- یکصد مترمربع

۹- نجم- علامت مفعول بی واسطه- جنسی برای ظروف سنتی

۱۰- ساز چوپان- از ادوات برقی خودرو- مکان

۱۱- خاک کوزه‌گری- از توابع استان هرمزگان- موضوع

۱۲- اسب و شیر دارند- تحمل- قلم- مادر ترکی

۱۳- مالیات- گل زمستانی- دشمن اسطوره‌ای ایران

۱۴- از میوه‌های استوایی- مرکز کشور اردن- اولین عدد طبیعی

۱۵- فرخنده- بسیار محرمانه- از شهرهای قبرس

در تمام دوران تاریخ سینما قالب‌ها و فضاها و قاب تصویرهای زیادی (انواع قالب‌های ژانری) هستند که مدام تکرار و روایت نو شده‌اند؛ ولی با تغییراتی در موقعیت‌ها و مکان‌ها و روایات در سینمایی جهان تاکنون آثار سینمایی و تلویزیونی بسیار و به یاد ماندنی برمخاطب براساس و اقتباس از جنگ‌های واقعی و منتقدانه‌ی جهانی یا رخدادهای واقعی کوچک و بزرگ در مورد جنگ‌ها در قالب آثار مستند و داستانی تولید و ساخته شده‌اند؛ اما آمار بسیار بالایی از جنگ‌های پیچیده حساس، نفس گیر و پرتاثبات به لحاظ روحی، روانی، معنوی، مادی ما بین انسان ها که انرژی و پتانسیل تبدیل به فیلم را داشته‌اند و به تصویر کشیده و ساخته شده‌اند؛زه طور داستانی– مستند(در فیلم‌های رزم و فضا های جنگی و بطور فیزیکی رخ نداده و نمی‌دهند؛ بلکه این جنگ دعوی و کشمکش‌های بحران‌زا در فضا و صحن دادگاه‌ها و فضاهای مرتبط با آنان رخ داده و می‌گیرند. بنابراین مکان‌ها و فضاهای حاکم و ناشی از دادگاه‌ها و جریانات و روند پیگیری و رسیدگی این دعای حقوقی و کیفری و داستان‌های واقعی ساده و پیچیده پشت این رخدادها به لحاظ موضوع و مضمون دستمایه‌ای مناسب برای تبدیل شدن به فیلم هستند.

بدون تردید اغلب مخاطبان سینما و علاقه‌مند به این گونه فیلم‌ها(فیلم‌های دادگاهی) تعدادی از این آثار سینمایی را دیده و تماشاگر بوده‌اند و بعضا به دلیل رعایت اصول حرفه‌ای و تکنیک‌های تصویرسازی از سوی کارگردان و فیلمساز و نیز درون مایه جدول داستان انتخابی و واقعه درستیامیه قرار گرفته شدن؛ منچوپ حال و هوا و فضای مستولی بر این گونه آثار تصویری و سینمایی شده‌اند. اصولا در همه کشورهای دنیا با توجه به نوع ساختاریندی حکومت‌ها و فضای فرهنگی سیاسی و اجتماعی و قوانین جاری ناشی از تفکرات و ایدئولوژی سیاسی مذهبی ساختارهای این حکومت‌ها و نیز میزان و سطح درک و نوع تعریف از حقوق فردی و اجتماعی و شهروندی در تمام زمین‌ها (دموکراسی) دادگا ها ساختار و سلسله قوانینی متفاوت و تعریف شده و مدونی دارند. تعریف دادگاه به لحاظ ماهیت و اهوی و وظایف آن در کشورهای مختلف متغیر است) و هر ممتی و مفهومی به نام انسان(شخص، کس) زمانی که در خاستگاه دادگاه و شرایط حاکم بر آن قرار می‌گیرد، متناسب با قوانین و شرایط حاکم بر آن ساختار دادگاهی آن جامعه تعریف می شود.

هنگامی که یک اثر تصویری و فیلم دادگاهی با عوامل و بازیگران اصلی و فرعی و طراحی فضاهای مناسب با داستانی پیچیده و جذاب درگیر کشیده، ساخته و تولید می‌شود؛ چالش، تنش، بحران، تعلیقی به وجود می‌آورد که کمتر فیلمی در ژانرهای دیگر توانایی و قدرت خلق آن را دارند. داستان‌ها، قضات و کلاهی دعای در قضاها و درام‌های دادگاهی و قضایی به جای بهره‌گیری از اسلحه‌های سرد و گرم از قدرت نهفته در ادبیات و کلمات و واژه‌های قضایی و رمزگشایی از چگونگی وقایع و رخدادها و نیز اسناد و شواهد استفاده می‌کنند؛ تا در دعای و پرونده‌های متفاوت خود پیروز شوند. جدال و نبردهای پیچیده و حساس ذهنی و مبتنی بر علم قضا و حقوق که مانند جنگ‌های واقعی با زندگی و سرنوشت مادی و معنوی و مرگ انسان‌ها در ارتباط است. البته با این تفاوت که جدال و جنگ در صحن فضاها و ساختار دادگاه‌ها، این زندگی و شرافت و حیثیت انسان‌ها(موکلین، متهمان و…) است؛ که در معرض خطر نکشاش، قضاوت و تصمیم‌گیری قرار می‌گیرد و نه داستان، قاضی، بازپرس، وکیل. دعوی، تقابل و تضاد در داستان‌ها و درام‌های دادگاهی کشمکنشی است که برای رسیدن به حقیقت شکل می‌گیرد. خواه قسه و موضوع مورد دعوی دربار عدالت فردی و اجتماعی باشد؛ یا به منظور رمزگشایی از توطئه‌ها، قتل‌ها، تجاوزات، اختلاس‌ها، اختلافات خانوادگی و… یا بررسی و نکشاش برای احقاق حق و عدالت در مورد اشخاص و کسانیت است که به ناحق نگاهکار معرفی و شناخته شده اند. هر اثر سینمایی، تصویری و تلویزیونی(مجموعه فیلم، مستند) که در مورد روند بررسی و رسیدگی در جلسات پرتنش دادگاه و فرایند نهایی شدن احکام تولید و ساخته شده، هدف و نوشتار نه فقط کشف حقایق و نشان دادن آن است؛ بلکه به تصویر کشیدن حقایق به شیوه و شمایل و شکلی است که شک و تردید و شبهه‌ای را نسبت به آن حقیقت موضوعی از میان برود و به معنای دیگر سازندگان فیلم‌های دادگاهی تلاش می‌کنند تا در مورد حقیقت، عدالت و مفهوم مبارزه برای رسیدن به حقیقت، بیان و روایتی عادلانه داشته باشند. وقتی ما اطلاع و خبری از دعوی و جدال دو شخص و کس می‌شویم و یا میان برخی از دوستان و آشنایان اختلافی در هر زمینه‌ای به وجود می‌آید، ناخودگاه به این موضوع فکر می‌کنیم که حق یا کدام طرف اختلاف و دعوی است؟ به همدون دلیل ما در طول زندگی مان در حال قضاوت اعمال رفتار دیگران و حق دادن به سمت و سویی است که به نظرم‌ان حق با او است. که البته شاید این حق دادن‌های ما به دلیل و جهات مختلف همیشه عادلانه و مبتنی بر حقیقت نباشد! اگر بخواهیم در مقیاس و جغرافیای بسیار بزرگتر و وسیع تر موضوع را بررسی کنیم، وقتی جنگی بین ملت‌ها، کشورها رخ می‌دهد؛ هر کس با توجه به سطح آگاهی و اطلاعات و دانش‌های علمی، تاریخی، اجتماعی، سیاسی و جغرافیایی‌اش در این مورد در یک طرف جنگ حق می‌دهد.

به دلیل فیلم‌های دادگاهی با موضوع و مضمون دادگاهی مخاطبان همیشه و در کل زمان فیلم با یک سوال سر و کار دارند و به دنبال پاسخ آن می‌گردند. یک طرف دعوی(حقوقی یا کیفری) که خواهان و شاکیان پرونده هستند؛ بر مبنای خواسته‌اش(اتمام تلاش می‌کنند یا تسویه به همه استند، شواهد و قراین قانونی و حقوقی محکمه‌یستند و طرفندهای ضد اخلاقی و انسانی نظر دادگاه و قاضی را جلب نمایند تا طرف مقابل خواننده یا متشاکلی از خواندگان را محکوم کنند و از سوی دیگر متهمان، خواندگان، متشاکلی سسی می‌کنند تلاش طرف مقابل را خنثی کنند. و اگر بی‌گناه باشد با استناد به اسناد و مدارک قانونی دادگاه پسند حق خودشان را به قانون، دادگاه و مقام قضاوت اثبات کنند. فیلم‌هایی که با داستان و ساختاری دادگاهی تولید می‌شوند همیشه هم به این سادگی روایت و بیان نمی‌شوند؛ بلکه در برخی از آنها به دلیل ساختار و داستان پیچیده‌شان جهت کشف حقیقت و سپس درک و فهم آن نکشاش و بررسی پیچیده‌ای دارند و مخاطبان طبعاً تا زمان میانه و گاهی تا پایان فیلم متوجه نتیجه و نهایت آن نمی‌شوند، که حق با چه شخص و طرف دعوی است. و جهت هم‌زاد پنداری با کدام سمت و سوی دعوی همدل و همراه گردند. بنابراین باید به تمام حواس و ذهن خود منتظر گره‌کشایی و رمزگشایی‌های بعدی بمانند، تا حقیقت کامل و سریع در پایان فیلم و قسه آشکار شود.

اگر طراحی ساختاری فیلم های دادگاهی کامل باشد، مخاطبان با داستان‌ها، قضات، وکلا، متهمان، شاکیان، شاهدان و هیئت منصفه روبرو هستند. البته شاید بسته به قانون و قوانین و ساختار قضایی و دادگستری هر کشوری و تعریف آنها از ساختار سازمانی و تشکیلاتی دادگاه‌ها بعضی از این اشخاص و سمت‌ها حضور نداشته باشند. (همگانه‌گی است در ساختار دادگاه‌ها کشورمان هیئت منصفه تعریف و لحاظ نشده است) به عنوان مثال در برخی از فیلم‌ها مخاطبان با شاهدایی روبرو هستند که گاهی در جایگاه و مقام شاکلی و متهم قرار گرفته و قاضی حاضر و وجود ندارد و شاهدان خلف به دوربین نگاه می‌کنند و مخاطب به عنوان فیلمساز گیرنده باید از بین روایت‌های مختلف به دنبال حقیقت باشد. بر این شیوه فیلمساز به مخاطب نقش فعالانه می‌دهد؛ اما این شیوه جستجو برای رسیدن به حقیقت این عیب و نقصان را در خود دارد که در موقع تعریف داستان از زاویه و دیدگاه دوربین، هر مخاطب ماهیت و معنی حقیقت را به نفع خود تعبیر و تفسیر و عوض می‌نماید. این انحراف از حقیقت به دلایل آگاهانه، بلکه چشم‌پوشایی ناخودآگاه است. نتیجه اینکه انسان‌ها(مخاطبان) به دلیل اینکه فقط از یک منظر و زاویه دید به ماجرا و روایت این نگاه می‌کنند، بدون تردید روایتی محدودش و ناقصی ارائه خواهند داد. برای رفع این نقص در فیلم‌های دادگاهی که ساختار دادگاه کامل است؛ هیئت منصفه جانشین دیدگاه مخاطبان می‌شود. چرا که آنها قرار است بر مبنای شواهد آشکار و پنهان تصمیم گیرنده نهایی باشند. وکیل و دادستان تلاش می‌کنند شواهد را برای هیئت منصفه با استدلال توضیح دهند. در واقع آنها دارند این کار را برای مخاطب انجام می‌دهند؛ تا یک دروغ آگاهانه، بلکه چشم‌پوشایی پیدا کنند و سپس از آن نتوانند بین حق و ناحق انتخاب کنند. به همین منظور در تعداد زیادی از فیلم‌های دادگاهی دیده می‌شود که زاویه دوربین گاهی به سمت هیئت منصفه می‌رود و یا جانشین آنها می‌شود تا وکیل و دادستان بتوانند روایت‌هایشان از موضوع دعوی و جدال را برای مخاطب تعریف و بیان کنند. زیرا که در نهایت قرار است دیدگاه تثبیت شده مخاطبان تصفیف شود. بر همین اساس می‌توان ذکر کرد که مخاطبان مهتم‌ترین عنصر عمومی فیلم های دادگاهی هستند. اما البته در آخر هر دعوی، شخص و مقام قاضی که او هم یک انسان زمینتی است و مسئول بر آن است که او باید بدون جانبداری تصمیم بگیرد که حق با چه کسی و کدام طرف دعوی است. البته طبق قانون حکم خواهد داد. ولی مسائل مربوط به روحیات، خصوصیات و به طور کل هودب انسان‌ها به قدری پیچیده و عجیبند که تفکیک قانون و ابرازهای آن توانایی پاسخ دادن به آنها را ندارد.… در این شرایط و زمان است که برخی از از انسان‌ها مجبورند درصحن یا سالن دادگاه مدام روایت‌هایشان را داد بزنند؛ توضیح دهند و استدلال کنند؛ تا در نهایت شخص ترازوی عدالت به سمت یک طرف دعوی و ماجرا سنگینی کند.

آنچه مسلم است امروزه ساختار قسه‌ها و محتوای شکل‌دهنده فیلم‌های دادگاهی

تماشاخانه

یکشنبه ۱ خرداد ۱۴۰۱ ۲۰ نوال ۱۴۴۲ May 22, 2022 سال بیست و هفتم شماره ۲۴۸۲

“علفزار“

روایتی متفاوت از قانون و ابزارهای ساختاری آن

با وجود آتش در علفزار، فقط انسان باش

سعید بناکار

ماه‌آزاهای واقعی بسیار زیادی در زندگی روزمره ما وجود دارد و خودمان مدام با الگوها و دستمایه‌های واقعی آثار سینمایی دادگاهی در جامعه مواجهیم. شاید به همین دلیل مهم است که جذابیت این نوع فیلم زیر ژانر برای اغلب مردم جامعه بیشتر شده است. چه دادگاهی باشد؛ چه نباشد. ما همه به ناچار باید تصمیم بگیریم قسه و روایت چه شخص و کسی را باور کنیم؟! خیر کدام خبرگزاری را قبول و باور کنیم؟! حق با کدام سیاستمدار است؟! (شاید و احتمالاً حق با هیچ کدامشان نباشد!)

و بسیاری موارد دیگر…

اصولاً علاقه، اعتقاد و پایبندی به این ایده و بیان که یک کس و شخص راست می‌گوید و در تضاد و مقابل او شخصی و کسی غیر راست(دروغ و کژی) و بسیار سوال دیگر که همه مجبوریم برای ربایی از آنها پاسخی پیدا کنیم؛ تا به حقیقت برسیم. علاقه شدید همه انسانها در مواجهه با فیلم‌های دادگاهی نسبت به کشف رمز و راز رخدادها و پدیده‌های خیر و شر ناشی از انسانها در میل و علاقه شدید به اجرا شدن عدالت نیقته و کارساز است. مخاطبان در زمان تماشای فیلم‌های دادگاهی ناخودآگاه علاقه‌مند و عاشق آن دادستان و وکیل (انسانی) می‌شوند که با هوشمندی ذهنی آماده و باز و پایبندی به اصول حرفه‌ای و شغلی‌اش و فراتر از آن، توانایی و انرژی مضاعف می‌گذارد تا به حقیقت برسد. انسان‌ها در دنیای واقعی دادگاه‌ها و مخاطبان فیلم‌های سینمایی دادگاهی همیشه علاقه‌مندند که مظلوم به حق و حقوق قانونی‌اش برسد؛ و ظالم به جزا و کیفر ناشی از قانون. این عنصر علاقه‌مندی از اصلی‌ترین شباهت‌های دنیای واقعی دادگاه‌ها و دنیای مشابه و بازسازی شد فیلم‌های دادگاهی است. در این راستا در همه کشورهای صاحب صنعت سینما فیلم‌های دادگاهی ساخته و تولید می‌شوند و هدف از ساختن این فیلم‌ها نشان دادن میزان درستی روایت به لحاظ جنبه قانون‌گرایِ است. از سوی دیگر بررسی

اگر بدون ادعا و تعصب بخواهیم مقایسه کنیم حجم انبوه رمان‌ها و داستان های بلند و قسه‌هایی از نویسندگانی شاخص چون استیون کینگ و جان گریشان و… که تعداد بیشتری در فیلم‌های آنها در سینما مورد اقتباس و استفاده قرار گرفته‌اند؛ را با مقیاس سهم نویسندگان جامعه ادبیاتی و سینمایی خودمان که بسیار اندک و شاید هیچ است و از این حیث در حوزه سینما و داستان نویسی و چند مورد استثنایی از قبیل



پرونده‌هایی قتل آدم‌های معروف و شناخته شده و چند قتل سریالی است و تعدادی از پرونده‌های مهم جنایی یا مرتبط با مفاسد اقتصادی، اختلاس، کلاهبرداری، شبکه‌ها و باندهای مافیای قاچاق، مواد مخدر رسیدگی شده از سوی قضات شناخته شده که به صورت مستند و داستانی ساخته شده‌ اند، علاوه می‌شود و دیگر هیچ. این در صورتی است که می‌شود در همین ساختار دادگستری و قوه قضاییه غیر مستقل با یک برنام‌ریزی و ساماندهی درست و علمی و عملی و سازماندهی ساختاری کارآمد به منظور ایجاد واحدآموزشی و پژوهشی و تولیدی بر اساس بسیاری از پرونده‌ها به طور بهشتند و در عین حال درآمزشی، آزشویی تبدیل کرد و به موازات آن تعریفی متفاوت و تأثیرگذار و به روز از مبحث جرم‌شناسی ارائه داد اما متأسفانه این راهکارهای پیشرو و تعریف شده در اغلب کشورهای دارای صنعت سینمایی، تجاری و هنری، در مقابل پروتکتیک اداری و با تغییر و جابجایی سمت‌ها و مسئولان ساختار قضایی و دادگستری ما نه فقط بی‌اهمیت شده؛ بلکه فراموش شده‌اند و در نقطه صفر شکل گیری چنین ساختارهایی خنثی گردیده است. در چنین وضعیت نامیدکننده‌ای که فضا برای کمربند کردن نقش‌های مهم از شخصیت‌های قضات و وکلای مستقل در جامعه قضایی و دادگستری فراهم است و با استفاده کلیشه‌ای از آنها (عدما در یک سکانس صحنه در دادگا با اجرا در میزاسژن تکراری در مجموعه‌های تلویزیونی و سینمایی سفارشی) از یک سو و در تقابل با حضور غلو آمیز و پررنگ و غیر قابل ضابطان قضایی و فراقضایی در فضای واقعی و ژنال و نیز آثار سینمایی و مجموعه‌ها فراهم شده است. ساخت و تولید فیلمی چون “علفزار” توسط یک کارگردان جوان که دهه سوم زندگی‌اش کامل نشده(۲۹ ساله کادمل نامش) و به عنوان نخستین فیلمش بسیار امیدوارکننده شده است.

کادمل نامش دارای مدرک کارشناسی کارگردانی تئاتر تا کنون فیلم های کوتاهی چون “اجاث”، “پرتقال”، “پایک‌کهای رنگی” و “مثل تو و محدوده یک درجه” را کارگردانی کرده و برای آنها جوایز جشنواره های فیلم کوتاه تهران، جشن تصویر سال، جشنواره مقاومت، فیلم کوتاه نسیم، جشنواره فیلمی آزاد فیلم را دریافت کرده است. علفزار فیلمی قسه‌گو و نفس‌گیر و بسیار تلخ است و مخاطبان از قسه‌اش شوک خواهند شد. قصه‌ای جنایی و پر التهاب که در چند سال اخیر خیره‌ای در رابطه با آن در رسانه‌ها بازتاب زیادی داشته؛ اما به لحاظ نقض‌ها و کمبودهای ذکر علفزار همه عناصر و فرمول‌های ساختار سینمایی اجتماعی سال‌های اخیر سینمایی ایران را به صورت قشرده در قالب خود جای داده است و یک قسه درام دادگاهی پرتلناب‌ای نوع نوع یومی و اپرآنزه ساخته به حساب می‌آید.

“علفزار” قسه و خلاصه ماجرای از زندگی یک بازپرس را که در آستانه دریافت حکم انتقالی، درگیر کشمکش‌هایی در چند پرونده قضایی موازی می‌شود. یعنی یک روز کاری یک بازپرس در شمع چهارم دادسرای کیفری با نام محسن که بازپرس جوان و در عین حال با تجربه و کاملاً جدی است، با ظاهری نسبتاً شبک اما با قیافه‌ای درهم، شکسته و عبوس به همراه زنی متاد (فریبا) در حال داد زدن و رفتن به سمت دوست متادمند ادسرا هستند. محسن بازپرس که در دو سال قبل به همراه فریبا دوست دخترش جوان بوده‌اند؛ اما به کمک خانواده‌اش ترک کرده و چند ساله است که زندگی تازه‌ای را تشکیل و ازدواج کرده است. ولی حالی بعد از گذشت ۱۰ سال فریبا پیدایش شده. و با گذشت همه این سال‌ها هنوز متاد است و خانواده‌اش فیلمی بر اساس آن حتی برای یک فیلمساز باتجربه هم می‌تواند چالشی سنگین باشد. علفزار روایت یک درام اجتماعی پر بستر و فضا و ساختاری پر رنگ و شکل گرفته از عناصر تشکیل دهنده فیلم های دادگاهی، حقوقی و قضایی که همزمان و به طور موازی به چند ناهنجاری و معضل اجتماعی پرداخته است. این فیلم ساختاری کلی و متفاوت در روایت و اجرا دارد و بسیاری از ضعف‌های حداقلی و نزدیک‌تر شدن به فیلم‌های سینمایی جهان در این زیر ژانر اجتماعی است.

فیلم سینمایی “علفزار” ۱۴۰۰ بر کارگردانی کادمل نامش به عنوان نخستین تجربه ساختن فیلم بلند حرفه‌ایش یکی از فیلم های اجتماعی تولید شده در سینمای ایران که در جشنواره فجر هم حضورداشته و بر اساس ایده، سوزه، موضوع و مضمونی حساس و سخت ساخته شده است. انتخاب موضوعی سخت و حساس که ساخت فیلمی بر اساس آن حتی برای یک فیلمساز باتجربه هم می‌تواند چالشی سنگین باشد. علفزار روایت یک فیلمی بالاتر از ضعف‌های حداقلی و نزدیک‌تر شدن به از عناصر تشکیل دهنده فیلم های دادگاهی، حقوقی و قضایی که همزمان و به طور موازی به چند ناهنجاری و معضل اجتماعی پرداخته است. این فیلم ساختاری کلی و متفاوت در روایت و اجرا دارد و بسیاری از سکانس صحنه های فیلم جریان و روایت و بیان قسه و درام آن در فضاها و مکان های اداری و محیط و صحن دادرسی کیفری اتفاق می‌افتند و فضای پر تنش و چالش دعای و شکایت کیفری حقوقی و فرایند پروکراتیک و قانون آیین دادرسی و گیر و بندهای مربوط به آن را با لحن و بیانی ژنال و واقع‌گرا یا توسل و بهره‌گیری از دوربین جستجوگر و پرتحرک به تصویر کشیده شده است.

دانشی کارگردان جوان و خوش‌فکر علفزار در روایت داستان اجتماعی‌اش و به تصویر آوردن فقر، اعتیاد و معضلات مبتلا به جامعه امروزی ایران رویکردی

مجزو خود به این معناست که مخاطب با فیلم غیر متعارفی رو به‌روست و دیگر شاهد ضغف‌های فیلم های کوتاه این کارگردان نیست.

شاید به توان ذکر کرد برای نخستین مرتبه در سینمای ایران تماشاگران فیلمی را می‌بینند که تا حدودی مانند آثار سینمایی شاخص در این زمینه ی ژانر چون فیلم‌های “دوازده مرد شکتمین” سیدنی لومت ۱۹۵۷، “بومرنگ” الیا کازان ۱۹۴۷ و “محاکمه در نورنبرگ” بخش اصلی جریان قسه فیلم در فضا و مکانی(لوکیشن) و محدود ثابت می‌گذرد. البته باید اشاره کرد در علفزار کارگردان جوان و خوش فربه، ذوق و سلیقه نسبتاً بیشتری در به تصویر کشیدن صحنه پلان‌های متنوع و جذاب‌تر به لحاظ اف‌ها و قاب‌های تصویری در یک فضا و مکان محدود و ثابت انتخابی‌اش(فقط صحن و محیط یک دادرسا) از خود نشان داده است.

دانشی در نخستین اثر سینمایی‌اش برای پیچیده کردن میزاسژن‌های فیلم ریسک بزرگ دیگری را هم پذیرفته و آن هم بهره‌گیری از تعداد بالای بازیگر اصلی، فرعی، مکمل و صحنه پرکن (سایب لشکر) در چنین مکان و فضایی ثابت و محدود بوده است. کارگردان برای جنب و همراه کردن مخاطبان و فضایی ناب و موقعیت و میزاسنن روایی را با هم و به طور موازی به جلو برده است. نخست موقعیت بازپرس و شیوه عمل گردش در رسیدگی به پرونده اصلی در ارتباط با مهمانی و خدادها و جرائم احتمالی مرتبط با آن پرونده فرعی مربوط به آن زوج متاد و فرزند نامشروع‌شان، دوم مسائل مربوط به امرض اتهام و فرزند هایشان و سوم برخوردها و کشمکش های زوج متاد در محیط دادسرا. در میان این سه رویکرد موقعیتی، زوج متاد با اینکه با هدف و عنوان یکی از حلقه های مکمل پیش‌برنده روایت موازی به کار گرفته شده‌اند؛ اما بیشتر به صورت تکه ای نا همگن و ناهم رنگ در کلیت موقعیت هاخودنمایی می‌کند. از سوی دیگر در کنار همه نقاط قوت‌ها و ضد کلیشه‌ای علفزار به لحاظ حضور محوروی یک شخصیت(شخص بازپرس) و تبدیل شدن او به شخصیت و کاراکتری باورپذیر در ابعاد و مشخصات واقعی و ژنال نیز شاهد برخی اشکال و کمبودهای سهیل انگارانه قضایی هستیم که نقش و اهمیت و لایحه حضور مشاور حقوقی را در این گونه فیلم‌ها در مراحل و شکل‌گیری و نگارش فیلمنامه و اجرا و فیلمبرداری و تدوین بیشتر نشان می‌دهد. به عنوان مثال سربست دادرسا و یا دادستان نمی‌تواند این گونه و به صورت علنی و قلبه‌ها به اعمال نفوذ و خواسته ناحق شهردار در پرونده اتهامی قضایی کنار آمده و مصالحه و نسبت به آن سمت و سو و موضعی جانبدارانه و غیر مستقل داشته باشند. آن هم بدون آنکه خودش شهردار را در طول مراحل قضایی بررسی و رسیدگی در جایگاه با‌خواسته و باژوچی قرار نداده تا در این مرحله در معرض آسیب‌های روحی و روانی این فرایند قرار بگیرد و نیز حضور همزمان و توأمان شاکیان و متهمان و افراد وابسته به خانواده‌هایشان در محیط شبه و صحنه بازپرسی در جریان رسیدگی یک پرونده وجاهت قانونی و عرفی و شرعی ندارد.

در ارتباط با بررسی جامعه شناختی و روانشاسانه فیلم که معمولاً در این دسته آثار باید به طور الگویی انسان‌گرایانه به نمایش درآید؛ اینکه علفزار در یکی از قسه های فردیش ارتباط با خانواده‌ای ثروتمند و غنی را به تصویر کشیده که در حضور کودک خردسالشان مهمانی خارج از عرف گرفته‌اند و مشروبات الکلی مصرف کرده‌اند. سوال اینکه آیا در چنین مهمانی که شاید بتوان آن را به لحاظ احترام به حریم شخصی شهروندان جایز شمرد؛ مناسب حضور آن کودک بوده است؟ آیا نمی‌شد آن پسر ۶ ساله را به پرستانه‌ای نزدیک از خانواده و یا پرستار سپرد؟ بله قطعاً می‌شد. و یا در آن قسه فرعی دیگر مربوط به مادر متاد و پرونده ضمانت کودک که به آشکارا مخاطب پرپر شدن روحی و روانی دختری خردسال را می‌بیند که بی‌خبر و بیگناه که نقشی در به وجود آمدن چنین بحران و شرایطی نداشته و با خوش‌خیالی در رویای کودکی‌هاش به دنبال به دست آوردن مهر پدر و در آرزوی مدرسه رفتن. از این بعد اگر بخواهیم بررسی کنیم شخص خود داستان نیز هم یک کودک بیمار دارد که فقط اسمی از آن مطرح می‌شود؛ اما پدرش(بازپرس) به واسطه گرفتاری و پیچیدگی و مسئولیت شغلی‌اش، وقت کافی برای رسیدگی بیشتر ندارد و نمی‌تواند با کنار او باشد. بازپرس به ناچار برای رسیدگی بیشتر و انجام وظایف پدرانه اش تقاضایی انتقالی به تهران را دارد و این موضوع خود یکی از گره‌افتگی‌های قسه و فیلمنامه علفزار است. شاید در چنین شرایطی که کودکان فیلم و قسه دارند؛ همان هم‌زادپنداری است که کودکان جامعه امروزی ما و ماه‌آزاهای واقعی آن باشند؛ شاید تنها کودک هنوز خوشبخت، همان نوزاد نامشروع زن و مرد متاد باشد که اصولاً هنوز به دنیا نیامده است!!! فیلمساز علیرغم همه تلاش‌های تمبربخش برای ارائه یک اثر با کیفیت به لحاظ استناده نالیبست برخی از پلان صحنه‌ها، عنصر ایجاز و گزیده‌گویی دیالوگی و تصویری را که از مشخصه‌های فیلم‌های با کیفیت دادگاهی است را رعایت نکرده و هر نما و پلانی را که به تصویر کشیده و فیلم‌برداری کرده در تدوین فیلم گنجانده است. به عنوان مثال در مورد زن متاد و شناسنامه فرزند همسری در نگاه سطحی و گذرا، ضمن نشان پلان شوخی کردن با مهریه و برای رساندن عمق موضوع‌هایی چنین چالش‌برانگیز به کلیت فیلم خدشه وارد کرده‌اند. این رویکرد دانشی هم باز می‌گردد به سواس و علاقه افراطی فیلمسازان فیلم نخستین و به همه پلان صحنه‌های فیلمبرداری شده که نشان این تلاش و زحمت کشیدانه و در واقع ناشی از رویکرد یکی از اهداف این فیلم و یا آن صحنه می‌تواند به کیفیت کلی فیلم‌شان کمک و مسلح آن را بالا ببرد!!!

از سوی دیگر می‌توان اشاره کرد که حجم روایت‌های فرعی در سر بره را تکامل سوزه موضعی و موقاصه کرده است. قسه اصلی فیلم که در پرونده داستان اصلی فیلم یعنی خانواده‌ای که کودک خردسالشان در یک مهمانی خودمانی مورد تجاوز قرار گرفته، دستمایه‌ی کمربند و ضعیف بود؛ اضافه نمودن افراطی این خرده‌داستانک‌های فرعی قابل توجهی فیه و سینمایی بود. داستان اصلی فیلم انرژی و پتانسیل کافی و چالشی را به واسطه داشتن جنبه‌ها و ابعاد متفاوت روانشناختی جامعه‌شناسانه مردم محور را داشته است. که دیگر نیازی به اضافه کردن دیگر موضوع‌هایی چون اعتیاد و خیانت و قتل نبوده و تحمیل این همه فرعیات، جزئیات قسه اصلی را از بین برده و همین رویکرد مخالف با یک تکنیک سینمایی ناب است و حاصلش چند فاصله گیری از بیان و روایت کامل قسه اصلی به ویژه در پایان بندی منطقی فیلم نداشته است.

فیلم علفزار به لحاظ انتخاب گروه بازیگری یکی از پربازگیرترین فیلم‌های تولیدی سال‌های اخیر سینمای ایران است؛ که آن هم به گزینش و انتخاب درست و رویکرد کارگردان و نیز توانایی تهیه کننده علفزار “بهرام رادان” در ترغیب همکاری بازیگرانی زیاد و اغلب مطرح سینمای ایران در این فیلم باز می‌گردد. نقض های اصلی فیلم را پژمان جمشیدی و سارا بهرامی بازی کرده‌ اند. که هر دو حضور قابل توجه و درستی در خلق نقض‌های تعریف شده و محوله‌شان دارند، به ویژه جمشیدی با نقض‌اش در این فیلم نشان داده که چرا و به چه دلیل در بسیاری از فیلم‌های تولیدی چند سال اخیر سینمای ایران با کارگردانان متفاوت حضور دارد. او با ایفای نقش بازپرس در علفزار پیش فرض ذهنی مخاطبان سینمای ایران را نسبت به کارنامه بازیگرانش که بیشتر از نقض آفرینی در فیلم های ژانر کم‌دی و طنز ناشی می‌شود را از بین برده و اثبات کرده که تا چه حد در تنوع بازیگری و نقض‌های متفاوت و متضاد به بلوغ تجربه حرفه‌ای رسیده است، به همین جهت جمشیدی بدون تردید دیگر ورزشکاری نیست که پس از دوران عمر ورزش‌اش و سینما و بازیگری روی آورده؛ بلکه موقعیت حال و کنونی‌اش در سینمای ایران، بازیگر توانایی است که در گذشته و جوانی‌اش ورزشکار(فوتبالیست) شناخته‌شده‌ای بوده است. اگر نقش بازپرس با نقض‌آفرینی متفاوت جمشیدی را شخصیت اصلی و محوروی فیلم بدانیم، به دوربین او و در غیابش حضور پر قدر در فضاهای مختلف دادسرا (اتاق بازپرس، به عنوان نقطه میزاسنن صحنه اصلی، اتاق دادستان، راهرو، حیات دادرسا و…) دارد. این تمهید کارگردانی و بازیگری باعث شده فیلم ریتم و ضرب آهنگ پر کشش‌تری داشته باشد. و از دیدگاه و منظر روانشناسی بصری مخاطبان را بیشتر درگیر ماجرا و آدم‌های خالق آن کند. چرا که همه چیز زندگی آدم‌ها به شرح و هویت فردی و اخلاقی و انسانی‌شان بستگی دارد؛ از سکوت‌ها گرفته تا فریادها، بی‌تفاوتی‌ها و بی‌مسئولیتی‌ها، خنودشان را و همچنین انگار و تردید و با وجود چراغ و خضری به جا می‌آورد. شاید بیچکس آنها را امروز عمدا و سهوا نینند و قهرمان ندانند؛ اما انسان‌های دارای وجدان بیدار با یافته شاخص و الگو فقط عادت به یک کار دارند و آن هم عادت به کار درست، حتی در بین انبوه فلز‌آرهای خشکیده و بی روح!

نگارنده با بررسی اجمالی فشرده و گزارشی به به کلیت فیلم علفزار داشته است؛ می‌تواند ذکر کند که “علفزار” از ابعاد مختلف موضوعی و ساختاری و اجرایی و حال و هوای اجتماعی واقع‌گرایانه‌اش… قابل تقدیر بوده و با وجود همه قوت‌ها و ضعف‌هایش آغازی با کیفیت نسبی و قدیمی محکم در مسیر درست فیلمسازی کارگردان جواش “کاظم دانشی” به حساب آید؛ و از سویی می‌تواند مخاطبان سینمایی ایران را به آینده مسیر حرفه‌ای فیلم‌های بعدیش امیدوار کند.

مبتلایان روزانه کرونا به کمتر از ۲۰۰ نفر رسید

۹ تن دیگر جان باختند



بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند.

تا کنون ۵۱ میلیون و ۹۶۹ هزار و ۶۳۴ آزمایش تشخیص کووید ۱۹ در کشور انجام شده است.

در حال حاضر صفر شهرستان در وضعیت قرمز، صفر شهرستان در وضعیت نارنجی، ۲۵۵ شهرستان در وضعیت زرد و ۱۹۳ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

بر این اساس مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۲۲۹ هزار و ۷۴۱ نفر رسید.

متاسفانه در طول ۲۴ ساعت، ۹ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان‌باختگان این بیماری به ۱۴۱ هزار و ۲۷۱ نفر رسید. خوشبختانه تا کنون ۷ میلیون و ۳۲۲ نفر از بیماران بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده‌اند.

۶۹۳ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در

طبق اعلام وزارت بهداشت، در طول ۲۴ ساعت بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۱۵۹ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی شدند. به گزارش ایسنا، از روز جمعه تا دیروز ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۱۵۹ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹ در کشور شناسایی و ۲۸ نفر از آنها بستری شدند.

بر این اساس مجموع بیماران کووید ۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۲۲۹ هزار و ۷۴۱ نفر رسید. متاسفانه در طول ۲۴ ساعت، ۹ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان‌باختگان این بیماری به ۱۴۱ هزار و ۲۷۱ نفر رسید. خوشبختانه تا کنون ۷ میلیون و ۳۲۲ نفر از بیماران بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده‌اند.

"آبله میمونی" همه گیر می شود؟



رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور ایران ضمن تشریح جزئیات ابتلا و گسترش بیماری "آبله میمونی" گفت:

با وجود گسترش مجدد این بیماری در شماری از کشورهای جهان؛ اما کارشناسان بهداشتی هنوز می‌گویند ما در آستانه یک اپیدمی بزرگ نیستیم و هنوز خطر برای عموم کم ارزیابی شده است.

دکتر احسان مصطفوی در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: با توجه به تجربه پاندمی کووید ۱۹ مشکلاتی که در این مدت برای جامعه جهانی ایجاد کرده است، توجه به هر بیماری نوپدید و بازپدید در هر گوشه از جهان بسیار بیشتر از قبل شده است.

در روزهای گذشته مردم دنیا نگران شیوع بیشتر آبله میمونی شده‌اند که گزارشی از آن در کشورهای اروپایی و آمریکای منتشر شده است.

او با اشاره به اینکه آبله میمونی توسط ویروس آبله میمون ایجاد می‌شود که یکی از اعضای خانواده ویروس‌های آبله است، تأکید کرد: اگرچه شدت آن بسیار کمتر از بیماری آبله انسانی است و احتمال سرایت آن هم کمتر است، این بیماری بیشتر در مناطق دورافتاده کشورهای مرکز و غرب آفریقا، در نزدیکی جنگل‌های بارانی استوایی رخ می‌دهد و بیشتر موارد این بیماری خفیف است.

عضو هیات علمی انستیتو پاستور ایران، بیان کرد: آبله میمونی ضایعات جلدی (بثورات پوستی) در صورت و قسمت‌های مختلف بدن ایجاد می‌کند. دوره نهفتگی آبله میمونی، یعنی از زمان ابتلا به عفونت تا شروع علائم، معمولاً ۶ تا ۱۳ روز است اما شاید تا ۲۱ روز هم طول بکشد. این بیماری معمولاً با نشانه‌هایی مشابه سرماخوردگی آغاز می‌شود. دوره تهاج اولیه ویروس می‌تواند تا ۵ روز طول بکشد که با تب، سردرد شدید، تورم غدد لنفاوی، کمر درد، درد عضلانی و کمبود انرژی شدید ظاهر می‌شود. او با تأکید بر اینکه تورم غدد لنفاوی از علائم اصلی آبله میمونی است، تصریح کرد: هنگامی که تب شروع می‌شود، جوش‌ها و

بین الملل

انفجار و آتش‌سوزی نزدیک فرودگاه ژنو

منابع خبری از وقوع انفجار و آتش‌سوزی در نزدیکی فرودگاه ژنو خبر دادند.

به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، منابع خبری بین‌المللی شامگاه جمعه (۳۰ اردیبهشت/۲۰ مه) از وقوع انفجار و آتش‌سوزی در نزدیکی فرودگاه شهر ژنو در کشور سوئیس خبر دادند.

یک ساختمان کووید ۱۹ در نزدیکی فرودگاه ژنو به خبرگزاری فرانسه گفت این آتش‌سوزی به ایجاد دود شدید در محوطه اطراف منجر شده و به نظر می‌رسد کانون آن مرکز جدیدی است که در پیرامون فرودگاه برای پناهجویان ایجاد شده است.

او گفت: «ساختمان جدیدی که در حال احداث برای پناهجویان است آتش گرفته است. این ساختمان بیرون محوطه فرودگاه است. آتش‌سوزی باعث ایجاد دود زیادی شده است.»

در پی این حادثه خبرگزاری رویترز گزارش داده فرود هوایما در این فرودگاه معلق شده و برخاستن هوایماها از آن به تشخیص خلبان‌ها واگذار شده است. فرودگاه ژنو دومین فرودگاه شلوغ سوئیس است.

طبق آنچه در تابلو راهنمای مسافران نمایش داده شده پروازهای ورودی از لیسبون، بارسلونا و مادرید به فرودگاه‌های دیگری هدایت شده‌اند و برنامه پروازی چند مسیر دیگر به تأخیر افتاده است.

مبتلا و بیش از یک میلیون قربانی همچنان در صدر فهرست کشورهای درگیر با این بیماری قرار دارد و هند نیز با آمار بیش از ۴۳.۱ میلیون مبتلا پس از آمریکا در رتبه دوم جهانی به لحاظ میزان ابتلا قرار گرفته است.

همچنین آمار مبتلایان به کووید ۱۹ در برزیل هم از ۳۰.۷ میلیون نفر فراتر رفته و در حال حاضر سومین کشور جهان به لحاظ بالاترین شمار مبتلایان است.

برزیل در عین حال با بیش از ۶۶۵ هزار جانباخته پس از ایالات متحده، دومین رکورددار تعداد قربانیان کووید ۱۹ در جهان محسوب می‌شود و پس از آن هند با بیش از ۵۲۴ هزار قربانی، سومین کشور به لحاظ ثبت بالاترین آمار مرگ و میر کرونایی در این فهرست جهانی است.

در اروپا نیز فرانسه با ثبت بیش از ۲۹.۳ میلیون مبتلا هم اکنون رکورددار ابتلا در قاره سبز و چهارمین کشور با بیشترین آمار بیمار کرونایی در جهان است. همچنین روسیه با گذشتن از آمار ۲۷۸ هزار قربانی، هم‌اکنون بالاترین رقم مرگ‌ومیر کرونایی را در بین کشورهای این منطقه دارد و در جهان نیز چهارمین کشور با بالاترین نرخ فوتی‌های این بیماری است.

همچنین ایران با مجموع هفت میلیون و ۲۲۹ هزار و ۵۸۲ مورد ابتلا و ۱۴۱ هزار و ۲۶۲ مورد فوت ناشی از بیماری کووید ۱۹ در حال حاضر در رتبه ۱۶ در بین کشورهای دارای بیشترین آمار مبتلایان به کرونا قرار دارد.

باشد سرایت کند.

مصطفوی با اشاره به اینکه این ویروس می‌تواند از طریق پوست زخم شده، دستگاه تنفسی یا از طریق چشم، بینی یا دهان وارد بدن شود، اظهار کرد: این بیماری احتمالاً بتواند از طریق رابطه جنسی هم منتقل شود. آبله میمون همچنین می‌تواند از طریق تماس با حیوانات آلوده مانند میمون‌ها، موش‌ها و سنجاب‌ها یا اشیاء آلوده به ویروس منتقل شود. این ویروس دارای قدرت بالای سرایت از افراد به یکدیگر بوده و بیشتر به کسانی که با اشیاء آلوده به این ویروس تماس طولانی داشته‌اند، سرایت می‌کند.

رئیس مرکز تحقیقات بیماری‌های نوپدید و بازپدید انستیتو پاستور ایران، ادامه داد: از آن جایی که واکسن‌های نسل اول آبله انسانی دیگر در دسترس نیستند واکسن جدیدتری برای پیشگیری از آبله میمونی ساخته شده است و ضد ویروس‌های جدید هم در دست توسعه هستند. وی درخصوص اخبار اخیر پیرامون آبله میمونی، بیان کرد: ایالات متحده آمریکا روز چهارشنبه گذشته نخستین مورد ابتلا به آبله میمون را در مردی تأیید کرد که به تازگی به کانادا سفر کرده بود. در هفته اخیر مقامات اروپا نیز دهها مورد ابتلا به این بیماری را تأیید کرده‌اند. موارد ابتلا در اسپانیا، پرتغال و انگلستان که بیماری آبله میمون در آن بسیار نادر بوده با رابطه جنسی بوئیز رابطه جنسی نامتعارف در ارتباط بوده است.

موارد ابتلای گزارش شده در روزهای اخیر شامل ۹ مورد قطعی از انگلستان، ۱۴ مورد قطعی و ۲۰ مورد مشکوک از پرتغال، ۷ مورد قطعی و ۲۹ مورد مشکوک از اسپانیا و ۱۷ مورد مشکوک از کانادا، یک مورد قطعی از سوئد، آمریکا، بلژیک و ایتالیا و یک مورد مشکوک از فرانسه و استرالیا بوده است که جمع موارد گزارش شده را به ۱۰۷ مورد از ۱۰ کشور جهان رسانده است. با این وجود کارشناسان بهداشتی هنوز می‌گویند ما در آستانه یک اپیدمی بزرگ نیستیم و هنوز خطر برای عموم کم ارزیابی شده است.

کشف حدود ۳۵ تن آرد در شیراز

ایسنا: مدیر دفتر مدیریت بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی سازمان جهاد کشاورزی استان فارس از کشف بیش از ۸۷۲ کیسه آرد احتکار شده با وزنی حدود ۳۵ تن خبر داد.

کریم قانی با بیان اینکه ارزش احتکاری کشف شده بیش از ۶ میلیارد ریال است، افزود: این آردها مربوط به سه واحد نان فانتزی، مجتمع نان و نانوبی لواش بود.

به نقل از جهاد کشاورزی فارس، مدیر دفتر بازرسی جهاد کشاورزی فارس گفت: متخلفان به منظور طی مراحل قانونی به تعزیرات حکومتی معرفی شدند.

این مقام مسئول اظهار کرد: افراد مذکور سهمیه آرد تخصیصی را با هدف فروش آزاد و خارج از شبکه قانونی نگهداری کردند.

قانی با بیان اینکه بازرسی‌ها به صورت مشترک با اداره غله و خدمات بازرگانی، اتحادیه صنف نانویان و پلیس امنیت اقتصادی استان فارس برگزار می‌شود، گفت: برای حفظ آرامش مصرف‌کنندگان بازرسی‌ها با شدت و جدیت بیشتری انجام خواهد شد و در صورت کشف هر گونه تخلف، متخلفان بدون هیچ گونه اغماضی، به مراجع قانونی معرفی می‌شوند.

مهار آتش‌سوزی مزارع گندم در جهرم

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدماتی ایمنی شهرداری جهرم گفت: آتش‌سوزی در یکی از مزارع گندم حاشیه شهر جهرم که جمعه شب رخ داد، با تلاش چند ساعت عوامل آتش‌نشانی، بامداد دیروز مهار شد. محسن عشایری در گفتگو با خبرنگار مهر گفت: با اطلاع از وقوع آتش‌سوزی در ساعت ۲۱ و ۲۳ دقیقه جمعه شب ۳۰ اردیبهشت، در یکی از مزارع گندم شهرستان جهرم واقع در بلوار رهبری آتش‌نشانی بلافاصله به محل اعزام شدند و نسبت به اطفاء آتش اقدام کردند.

وی افزود: این آتش‌سوزی در یک مزرعه گندم درو نشده رخ داده بود که پس از چند ساعت تلاش بی‌وقفه، بامداد دیروز آتش مهار و از سرایت آن به مزارع اطراف جلوگیری شد.

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدماتی ایمنی شهرداری جهرم بیان کرد: یکی از آتش‌نشانیان حین انجام عملیات، به دلیل حجم بالا و گستردگی آتش‌سوزی، دچار مصدومیت کف شده و به بیمارستان پیمانیه جهرم انتقال یافت که خوشبختانه حال عمومی وی خوب است.

برق گرفتگی در حین تعمیر کولر جان یک نفر را گرفت

مردی ۲۷ ساله که برای بررسی سرویس سالانه کولر آبی ساختمان بر روی پشت‌بام رفته بود، به دلیل عدم رعایت موارد ایمنی بر اثر برق گرفتگی جان خود را از دست داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز، براساس گزارش اعلام شده از این حادثه: جوان ۲۷ ساله که صبح دیروز ۳۰ اردیبهشت ماه و با آغاز شدن فصل گرما به جهت بررسی سرویس سالانه کولر آبی ساختمان بر روی پشت‌بام رفته بود، به دلیل عدم رعایت موارد ایمنی و خیس بودن کف پشت‌بام دچار حادثه شد و بر اثر برق گرفتگی جان خود را از دست داد.

آتش‌نشانیان بلافاصله به محل حادثه اعزام شده و در محل حادثه حضور پیدا کردند، در مرحله اول اقدام به قطع برق و خارج کردن شخص از محل نمودند و پس از آن تکنسین‌های اورژانس حاضر در محل حادثه عملیات احیا را شروع کردند اما فرد جان خود را در همان زمان اولیه از دست داده بود.

آتش‌سوزی در مغازه تعویض روغنی

آتش‌سوزی مغازه تعویض روغنی در بلوار استقلال قبل از بروز خسارت با تلاش آتش‌نشانیان مهار و کاملاً خاموش شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی شیراز، در پی بروز



آگهی مزایده فروش زمین مسکونی

نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۳/۰۸

شهرداری زاهدشهر در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۹۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ شورای محترم

اسلامی شهر نسبت به واگذاری ۷قطعه زمین مسکونی به شرح ذیل اقدام نماید. ضمناً جهت کسب

اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۱۵۳۴۳۷۱۹۱ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	شماره قطعه	مساحت (متر مربع)	نوع مزایده	موقعیت	کاربری	قیمت پایه هر متر مربع به ریال	قیمت پایه کل قطعه	سپرده شرکت در مزایده
۱	۱۴	۲۴۶/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۶۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۸۰۰/۰۰۰
۲	۱۵	۲۴۶/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۶۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۸۰۰/۰۰۰
۳	۱۸	۱۹۷/۲۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۳۹۴/۴۰۰/۰۰۰	۱۹/۷۲۰/۰۰۰
۴	۱۹	۲۱۹/۲۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۳/۰۰۰/۰۰۰	۶۵۷/۶۰۰/۰۰۰	۳۲/۸۸۰/۰۰۰
۵	۲۰	۲۲۴	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۸/۰۰۰/۰۰۰
۶	۲۴	۱۹۱/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۷۸/۵۰۰/۰۰۰	۲۳/۹۲۵/۰۰۰
۷	۲۶	۲۲۶/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۲/۸۰۰/۰۰۰	۲۲/۶۴۰/۰۰۰

۱- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است

۲- در صورت انصراف نفرات اول تا سوم برنده ، سپرده ایشان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۳- هزینه کارشناسی رسمی دادگستری و تمامی مراحل آگهی روزنامه مربوط به قطعات موردنظر از برندگان مزایده دریافت می‌گردد

۴- متقاضیان می‌بایست تصویر شناسنامه و کارت ملی خود و اصل فیش واریزی سپرده به شماره حساب ۰۱۷۵۰۱۵۷۸۰۱ را به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نماید.

۵- متقاضیان می‌بایست ظرف مدت ده روز کاری از تاریخ درج آگهی نوبت دوم تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده به واحد امورمالی شهرداری زاهدشهر مراجعه نمایند.

۶- تاریخ بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ رأس ساعت ۱۵ در محل شهرداری میباشد

۷- سایر شرایط به همراه اسناد مزایده ارائه می‌گردد.

شناسه آگهی: ۱۳۲۰۰۲۹

محمدجواد شریفی
شهردار زاهدشهر



اعلام بی‌اطلاعی از وضعیت اقلام دارویی در گمرک که به جریان شیرخشک‌های رژیمی یار دیگر مطرح شده، اتفاق تازه‌ای نیست و ظاهراً به حاشیه رفتن اصل ماجراست. ضمن اینکه، مستندات نشان می‌دهد سازمان غذا و دارو از ابتدا در جریان واردات شیرخشک‌های رژیمی بوده و نیازی به اعلام نداشته است، به خوبی می‌داند که اطلاعات مورد نظر را باید از سامانه جامع تجارت دریافت کند نه گمرک؛ این را مکاتبه این سازمان با سازمان توسعه تجارت نیز تأیید می‌کند.

به گزارش ایسنا، ماجرا از زمانی شروع شد که در یک ماه اخیر، کمبود شیرخشک‌های رژیمی با وجود نیاز اطلاق‌ی که تعدیه و به عبارتی زندگی آنها وابسته به مصرف این نوع شیرخشک‌هاست، در رسانه‌ها مطرح شد. سازمان غذا و دارو ابتدا اعلام کرد که پیگیر ترخیص یک میلیون قوطی شیرخشک رژیمی از گمرک است و به زودی عرضه خواهد شد.

آمار درست نبود

اما آنچه گمرک در هفته ابتدایی اردیبهشت ماه اعلام کرد، نشان داد که محموله‌های شیرخشک از بهمن ماه پارسال به تدریج وارد شده و دلیل عدم ترخیص هم عدم تأیید ثبت‌سفارش و همچنین تمدید نشدن تعهدنامه‌های قبلی از سوی سازمان غذا و دارو بوده است، با این حال طی هماهنگی صورت گرفته، با تأیید ثبت‌سفارش و صدور مجوز، ترخیص آغاز شد. مدتی نگذشت که آمار گمرک نشان داد بر خلاف اعلام سازمان غذا و دارو، تعداد شیرخشک‌های رژیمی یک میلیون قوطی نیست و کمتر از ۷۰۰ هزار قوطی بوده و مابقی شیرخشک‌های معمولی است، اینجا این ابهام ایجاد شد که چرا با وجود تولید داخل، همچنان شیرخشک معمولی مشمول ارز ترجیحی بوده و واردات آن ادامه دارد؟

ما خبر نداشتیم، گمرک خبر نداد

بهادر صید محمدیان–رئیس اداره شیرخشک رژیمی و غذایی ویژه سازمان غذا و دارو– درباره تاخیر در ترخیص محموله های شیرخشک، دلیل را بی‌اطلاعی از ورود کالا از بهمن ماه پارسال و دپوی آن در گمرک اعلام کرد و گفت که قرار بوده گمرک نسبت به فراهم کردن امکان ارسال اطلاعات محموله‌های فرآورده‌های سلامت‌محور که مرتبط با سازمان غذا و دارو است، از طریق سامانه‌های الکترونیکی به سازمان، اقدام کند. سامانه‌ای که وی به آن اشاره کرده، مربوط به شه‌ریور پارسال و بعد

از ورود دادستان به دیپوی اقلام دارویی در گمرک است که مقرر شده بود مباحث مربوط به لینک ارتباطی سامانه‌ها، ارسال اطلاعات کالاهای وارده به انبارهای فرودگاه امام خمینی(ره)، ورود کالاهای تجاری به انبارها پس از درج شماره ثبت‌سفارش در قبوض انبار صادره و …طی جلسات مشترکی بین دستگاه‌های ذیربط مورد بررسی قرار گرفته و در یک ماه تعیین تکلیف شود. حال اینکه بعد از گذشت بیش از هشت ماه همچنان وضعیت مشخصی در این رابطه وجود ندارد، قابل تامل است.

ما خبر نداشتیم، چرا بدون ثبت سفارش تحویل گرفتید؟
اما در ادامه، اظهارات حیدر محمدی–مشاور سازمان غذا و دارو– و لطیفی–سختگوی گمرک– ابعاد دیگری را مشخص کرد. محمدی، بدون ارائه توضیحی در مورد چرایی عدم ورود سازمان غذا و دارو به تعیین تکلیف شیرخشک‌های رژیمی، به این سمت رفت که چرا گمرک اجازه داده کالای بدون ثبت سفارش وارد انبارها شود، وی گفت که قبلاً هم در این مورد به شکل مشکلاتمانند و حل نشده و از سویی اطلاعاتی در اختیار سازمان غذا و دارو برای زمان ورود کالا وجود نداشته است.

ثبت سفارش ماه‌ها در کارتابل آقایان مانده ولی از ما انتظار دارند

لطیفی– سختگوی گمرک ایران– ضمن تأکید بر اینکه گمرک مرجع تحویل گیرنده کالا نیست که بر ورود کالا با ثبت سفارش و یا بدون ثبت سفارش تأشسته باشد و باید این موضوع از انبارهای عمومی و سازمان بنادر پیگیری شود، گفت: زمانی گمرک ورود می‌کند که کالا ثبت سفارش داشته و امکان اظهار فراهم باشد.

نکته ای که سختگوی گمرک به آن اشاره داشت این بود که سازمان غذا و دارو از ورود محموله‌های شیرخشک، مطلع بوده و حتی ثبت‌سفارش، چندماه در کارتابل آقایان در وزارت بهداشت مانده است، وی گفته که بر اساس اظهارات صاحب کالا، سازمان غذا و دارو کارتابل‌های خود را بررسی نمی‌کند، بعد از ما انتظار دارند.

وی ی‌با بیان اینکه گمرک برای ترخیص شیرخشک‌های رژیمی نیاز به

با وجود این اعلام، در فاصله‌ای کوتاه و با ورود دستگاه‌های نظارتی، چندین تن داروهای دیو شده کرونا، با مجوز سازمان غذا و دارو از گمرک ترخیص شد.

بنادر و انبار کالا را تحویل می‌گیرد نه ما

در آن زمان نیز مسئولان سازمان غذا و دارو از جمله محمدی– مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو– تأکید داشتند چرا گمرک اجازه ورود کالای بدون ثبت سفارش به گمرک را داده است که در مکاتبه ارونقی–معاون وقت گمرک –با وی این موضوع پاسخ و اعلام شد که بررسی ورود کالاهای دارای ثبت‌سفارش و مجوز سازمان غذا و دارو قبل از اظهار به گمرک برای این سازمان میسر نبوده و پس از اظهار کالا و در حین انجام تشریفات گمرکی مجوزه‌های قانونی ترخیص اخذ می شود. با این وجود چنانچه همچنان مدنظر است که کالاهای سلامت‌محور بدون ثبت سفارش یا مجوز ورود سازمان غذا و دارو وارد کشور نشود دستور فرمایید مراتب از طریق سازمان های متولی این امر پیگیری شود.

بی‌اطلاعی از ۱۳۰۰ تن سررمی که درخواست واردات آن داده شده بود

مورد دیگر دیپوی سررم در گمرک بود که با توجه به کمبود سررم برای بیماران کرونایی، در تابستان سال گذشته و به دنبال دستور سازمان غذا و دارو، واردات آن آغاز شد. گمرک اعلام کرد ۱۳۰۰ تن از سرم‌های وارداتی، دیو شده و مجوز ترخیص ندارد. گر چه در ابتدا، رئیس وقت سازمان غذا و دارو نسبت به وجود این سررم‌ها، ابراز بی‌اطلاعی کرد و گفت که جزوی از همان سرم‌های تاریخ گذشته است ولی در ادامه ورود این سرم‌ها را پذیرفت، این بار تأکید سازمان غذا و دارو بر این بود که این ۱۳۰۰ تن سررم، بدون مجوز و هماهنگی با آنها وارد شده است.

این در حالی بود که اسناد منتشر شده نشان داد نه تنها این سرم‌ها بدون هماهنگی نبوده بلکه با دستور و درخواست سازمان غذا و دارو وارد شده بود، در حالی که این سازمان تأکید داشت از آن اطلاعاتی نداشته است.

دادستان دستور داد ولی اقدامی نشد

در آن زمان معاونان دادستان تهران از جمله بازپدی کرده و در جریان دیپوی اقلام سلامت‌محور از جمله سرم های دیو شده قرار گرفتند که ضمن صدور دستور برای تعیین تکلیف این کالاها، بر رسیدگی فوری به وضعیت سرم‌ها تأکید شد. با اینکه سازمان غذا و دارو مکلف شد ظرف ۴۸ ساعت نسبت به تعیین وضعیت این ۱۳۰۰ تن سرم اقدام کند اما حداقل دو هفته بعد از دستور دادستان با وجود مکاتبه گمرک، ورود نکرد تا اینکه مکاتبه مستقیم بین گمرک و وزیر بهداشت جهت رسیدگی به وضعیت داروهای دیو شده صورت گرفت.

واکسنن از پای پرواز: ترخیص می‌شود ولی یک هفته دپو شد

همچنین می‌توان به جریان اخیر واکسن‌های وارداتی اشاره کرد که چندی پیش برای اولین بار محموله وارداتی واکسن‌ن بیش از یک هفته در گمرک ماند و به انبار منتقل شد و گمرک اعلام کرد که وزارت بهداشت برای تحویل محموله‌ها حتی مکاتبه‌ای هم نداشته و با وجود اعلام گمرک به آنها، اقدامی نکرده است.

بعد از رسانه‌ای شدن موضوع، وزارت بهداشت اعلام کرد که در حال انجام امور اداری برای ترخیص بوده است، اما این در حالی بود که طبق هماهنگی‌های صورت گرفته، از ابتدا واردات واکسن در نیمه‌بهمن‌ماه ۱۳۹۹، ترخیص واکسن به صورت عملی یکسره و از پای پرواز با حداقل تشریفات گمرکی انجام می‌شود که حدود ۱۵ دقیقه هم طول نمی‌کشد و نیازمند طی فرایند اداری و سایر تشریفات گمرکی، قبل از ترخیص نیست، حتی در مورد واکسن‌های اهدایی و با آنهایی که برای اولین بار از کشوری خریداری شده است هم فرایند اداری و نگهداری در گمرک معنا نداشته و بلافاصله ترخیص و تحویل وزارت بهداشت شده و در ادامه مورد رسیدگی قرار می‌گیرد.

پای دارو در میان است و جایی برای شوخی و بازی با کلمات نیست…

این تنها مروری بر بخشی از چالش‌های واردات دارو و اختلاف نظرهای بین سازمان غذا و دارو، گمرک و سایر حوزه‌ها در بخش واردات است و با توجه به آنچه تاکنون گذشته است به نظر نمی‌رسد یا رویه فعلی، هیچ‌گاه این مشکل حل شود و تنها هر بار برای ورود هر کالای سلامت‌محوری که پای رسانه به آن باز می‌شود، مسئولان مربوطه دور هم جمع شده و همان مسایلی و توجیه‌های گذشته خود را فقط در مصب‌های جدید تکرار کرده و اصل موضوع که تعیین تکلیف بموقع اقلام دارویی که با جان و زندگی مردم سر و کار دارد مغفول باقی می‌ماند، تعیین وضعیت دسترسی اطلاعات و هماهنگی بین دستگاه‌های ذیربط از جمله گمرک، وزارت بهداشت و سامانه جامع تجارت انجام نشده و همین پهنانه‌ای شده برای شانه خالی کردن از اصل ماجرا و بازی با کلمات که نمی‌تواند دردی از نیاز دارویی و تامین بموقع آن برای هموطنان و نیازمندان به آن، را دو کند.

<div><div> </div>باتک مرکزی اعلام کرد افزایش ساعت کاری ساتنا از خردادماه</div>
 <div>بانک مرکزی اعلام کرد که از اول خرداد ماه، ارسال دستور پرداخت‌های ساتنا برای مشتریان تا ساعت ۱۴:۳۰ امکانپذیر است.</div>
<div><div> </div>به گزارش ایسنا، بانک مرکزی اعلام کرد: با توجه به تغییر ساعات کاری بانک‌ها بعد از ایام ماه مبارک رمضان و همچنین افزایش زمان پایان تعیین وضعیت چک‌های رمزدار در سامانه چکاوک، از اول خردادماه سال جاری ساعات خاتمه پذیرش و پردازش دستور پرداخت در سامانه ساتنا برای دستور پرداخت‌های بین‌مشتتری ۱۴:۳۰ و برای دستور پرداخت‌های بین بانکی ساعت ۱۵:۰۰ تعیین شده است.</div>
<div><div> </div>شایان ذکر است درباره سامانه پایا، ساعات شروع پردازش چرخه‌ها بدون تغییر و همانند گذشته خواهد بود.</div>
<div><div> </div>گفتنی است پیش از این ساعت خاتمه پذیرش دستور پرداخت در ساتنا برای مشتریان ساعت ۱۴:۰۰ بوده است.</div>

<div><div> </div>آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز</div>
<div><div> </div>محمدمهدی وحیدی با تسلیم استسنادنامه به شماره ۱۰۰/۲۱۵۲۷۶.۰۰۰۵۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۸ دفترخانه ۲۳۲ شیراز و اقرارنامه شماره ۲۵۳۳۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ دفترخانه مذکور و وکالتنامه شماره ۲۷۰۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ دفترخانه ۲۰۷ شیراز مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت به پلاک ۱۶/۱۳۰ واقع در بخش ۳ شیراز که شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۳/۰۲ مترمربع ذیل دفتر ۸۵۹ صفحه ۵(۸) به نام مدیعی اطهری منفرد ثبت و سند مالکیت شماره چاپی ۵۶۳۳۱۰-۵۶۳۳۱۰-۹۳ صادر شده که به علت جابجایی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثلی نموده است مست مراتب طبق تبصره ۵ ماده ۱۲۰ صلاهی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک و سند مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثلی را طبق مقررات صادر و به مقاضای تسلیم خواهد کرد.</div>
<div><div> </div>م/۱۹۲ الف</div>
<div><div> </div>واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳</div>

<div><div> </div>نیازمندیه‌های عصر مردم آگهی می پذیرد</div>
<div><div> </div>۲۳۴۱۰۰۰ ۲۳۴۱۰۰۱ ۲۳۴۱۰۰۲ ۲۳۴۱۰۰۳ ۲۳۴۰۰۳۳۸-۲۳۴۰۰۳۳۷</div>

<div><div> </div>آگهی مناقصه عمومی- نوبت اول</div>	
<div><div> </div>نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۱۰</div>	
<div><div> </div>شهرداری سعادت شهر در نظر دارد عملیات عمرانی زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید.</div>	
عنوان پروژه	دیوار کشی پارک بانوان
برآورد اولیه	۷/۴۵۱/۷۰۹/۷۲۰
مدت اجرای کار	۴ ماه
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	۳۲۷/۵۵۵/۴۸۶
رئیه مورد نیاز	۵ انبیه
محل تعیین اعتبار	اعتبارات استانی (ساتن خزانه) – سهم داخلی
بهای تأمین اعتبار	۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب درآمد شهرداری ۰۰۱-۰۲۵۲۷۰۰۱-۰۳۱۰۰۰۰ بانک ملی
مبلغ ضمانت حسن اجرای تعهدات	۱۰ درصد مبلغ- مبلغ قرارداد به صورت واریز وجه نقد به حساب سیرده شهرداری- ضمانت نامه بانکی
برنامه زمانی	نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ <p>نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰</p> آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد: ۱۴۰۱/۰۳/۲۲

–چنانچه برندگان اول، دوم، سوم از عقد قرارداد و پس از نتیجه خودداری ننمایند، سپرده آنها به ترتیب ضبط می‌گردد.
–شهرداری در قبول یا رد هر یک از پیشنهادهات مختار است.
میلا احمدی – شهردار سعادت شهر

جزئیات مذاکره بدهکاران ۵۰۰ میلیاردی بانکا

معاون امور بانکی، بیمه و شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد درباره آخرین وضعیت ایربدهکاران بانکی گفت: طبق آخرین آمار دریاقتی از بانک‌ها برخی از بدهکارانی که اسامی آنها منتشر شده، برای مذاکره با بانک‌ها وارد عمل شده‌اند که مبلغ بدهی آنها بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان است و بعداز مذاکره با بانک و تعیین تکلیف نهایی بالغ تصفیه شده اعلام خواهد شد.

عباس حسینی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: طبق بند د تبصره ۱۶ قانون بودجه سال جاری، بانک مرکزی فهرست تسهیلات و تعهدات کلان و مرتبط کلیه بانک‌ها را منتشر کرده که برخی از اطلاعات بانک‌ها منتشر نشده است که باید پیگیری لازم از بانک مرکزی انجام شود.

وی افزود: وزارت اقتصاد هم در راهبرد ابلاغی به بانک‌ها موسسات اعتباری

را مکلف کرده تا فهرست بدهکارانی که مانده بدهی آن‌ها (اعم از اصل، سود و وجه التزام) بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان است و در طبقه مشکوک الوصول قرار دارد را به تفکیک تا سه‌ماهه گیرنده، شناسه ملی، نام گروه، مبلغ اصل، مبلغ سود، مبلغ وجه التزام، نرخ سود، دوره بازپرداخت (ماهانه)، دوره تنفس (ماهانه)، نوع و ارزش وثایق اخذ شده را بر تارنمای خود منتشر کنند.

تکمیل فهرست ایربدهکاران تا پایان سال

معاون وزیر اقتصاد ادامه داد: این اطلاعات باید به‌صورت کامل در دسترس

عموم قرار گرفته و به‌صورت فصلی نیز به‌روزرسانی شود که انتظار داریم حداکثر تا پایان سال فهرست نهایی شود.

وی درباره اقدامات انجام شده برای وصول مطالبات از بدهکاران معرفی شده، گفت: اقدامات مختلفی در این خصوص انجام شده است؛ برای نمونه می‌توان به دعاوی حقوقی و قضایی علیه بدهکار بدحساب، مطرح شدن موضوعات در کمیته فرادستگاهی در بانک مرکزی، تشکیل دادگاه برای برخی از بدهکاران بدحساب اشاره کرد. معاون امور بانکی، بیمه و شرکت‌های دولتی وزارت اقتصاد بیان کرد که طبق آخرین آمار دریاقتی از بانک‌ها برخی از بدهکارانی که اسامی آنها منتشر شده برای مذاکره با بانک‌ها وارد عمل شده‌اند که مبلغ بدهی آنها بیش از ۵۰۰ میلیارد تومان است و بعد از مذاکره با بانک و تعیین تکلیف نهایی بالغ تصفیه شده اعلام خواهد شد.

اعلام برنامه‌ها برای کاهش موقوفات بانکی

حسینی افزود: طبق راهبردهای ابلاغی وزارت اقتصاد، موسسه اعتباری مکلف شده است تا برنامه عملیاتی ۳ ساله وصول مطالبات غیرجاری خود، به تفکیک نوع، زمان بندی و نحوه وصول را حداکثر ظرف یک ماه از تاریخ ابلاغ این راهبرد، به وزارت تسلیم و طبق برنامه مذکور نسبت به وصول مطالبات غیر جاری اقدام کند، به‌طوری‌که نسبت مانده مطالبات غیر جاری به مانده تسهیلات اعطایی (NPL) به صورت پلکانی کاهش یابد.

وی با بیان اینکه کاهش مطالبات غیرجاری ریشه در رفع ایجاد آن دارد و صرف اقدامات تبییعی نمی‌تواند مفید باشد، نسبت مطالبات غیرجاری در شبکه بانکی را حدود ۶الی ۷ درصد اعلام کرد.

طبق این گزارش، پس از اینکه انتشار اسامی بدهکاران بزرگ ۱۱ بانک دولتی با واکنش‌ها و انتقادات مبنی بر عدم انتشار اسامی ایربدهکاران بانک‌های خصوصی، کامل منتشر نشدن اسامی و نحوه انتشار مستقیم اسامی توسط بانک‌ها مواجه شد؛ بانک مرکزی در اواخر فروردین‌ماه آمار مقدماتی تسهیلات و تعهدات کلان (از بانک‌هایی که تاکنون دریافت شده) در پایان اسفند ماه سال ۱۴۰۰ را منتشر کرد. البته، به این فهرست منتشر شده نیز انتقادات پیشین همچنان وارد است؛ زیرا این فهرست فقط شامل اطلاعات بدهکاران ۱۴ بانک خصوصی و دولتی است که براساس اعلام بانک مرکزی قرار است به تدریج هم‌زمان با دریافت اطلاعات از سایر بانک‌ها جدول مربوطه تکمیل شود.

رییس اتاق بازرگانی ایران: کجای از این جیب به آن جیب کردن خصوصی‌سازی است؟

رییس اتاق بازرگانی ایران با انتقاد از وضعیت خصوصی‌سازی در کشور گفت: کجای از این جیب به آن جیب کردن دولت خصوصی‌سازی است؟ به گزارش ایسنا، غلامحسین شافعی دیروز در نخستین رویداد بین‌المللی خصوصی‌سازی با اشاره به سیاست‌های اصل ۴۴ اظهار کرد: هدف این سیاست‌ها شتاب به سمت رشد اقتصاد ملی، بهره‌وری منابع انسانی، گسترش مالکیت در سطح عموم، ارتقای بینگناها و افزایش سهم بخش‌های خصوصی و تعاونی در اقتصاد ملی و … بود اما ارزیابی‌های امرزو و گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد به هیچکدام از این اهداف نزدیک هم نشده‌یم و به جای اینکه خصوصی‌سازی به سمت اقتصاد مولد حرکت کند، حرکتی معکوس داشته است. وی ادامه داد: نتیجه این است که امروز چه بخش خصوصی، چه تعاونی، چه دولت و چه مجلس از روند خصوصی‌سازی ناراضی هستند. در واقع هم خریدار ناراضی است و هم فروشنده.

رئیس اتاق بازرگانی ایران با تأکید بر اینکه عدم اصلاح مسیر ما را به جای مناسبی هدایت نمی‌کند، افزود: بزرگ‌ترین مشکلی که وجود دارد، نگاه بودجه‌ای به خصوصی‌سازی است. یعنی خصوصی‌سازی برای بودجه مورد توجه قرار می‌گیرد. رد دیون چه نسبتی با خصوصی‌سازی دارد؟ از این جیب دولت به آن جیب دولت و گرفتاری روی گرفتاری است. کجای این روند خصوصی‌سازی محسوب می‌شود؟ شافعی ادامه داد: خیلی وقت‌ها فنانان اقتصادی حتی نمی‌توانند دو ماه آینده خود را تصور کنند و پیش بینی آینده مشکل است و این ریسک را بالا می‌برد. حساسیت سیاسی و اقتصادی نسبت به صاحبان خصوصی‌سازی وجود دارد، چراکه هنوز این باور وجود ندارد که راه نجات کشور مردمی کردن اقتصاد است.

<div><div> </div>تجدید آگهی مناقصه خدمات شهری شهرداری خاوران در نظر دارد به استناد مجوز ششماره ۱۰۰/۲۱۵۲۷۶.۰۰۰۵۵۱ مورخ ۱۴۰۱/۱/۱۵ شورای اسلامی شهر خاوران نسبت به واگذاری فعالیت های قابل واگذاری شهرداری از قبیل (امور خدمات شهری، فضای سبز، اجرائیات و…) از طریق مناقصه عمومی به شیوه حصمی به پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.</div>
<div><div> </div>لذا شرکت های واجد شرایط می توانند از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به شهرداری خاوران مراجعه و پیشنهادات خود را حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱ به دبیرخانه شهرداری خاوران تحویل نمایند. آخرین تاریخ تحویل پاکات پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۱/۳/۱۲ می باشد.</div>
<div><div> </div>شرایط:</div>
<div><div> </div>۱- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۹۵۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به صورت ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد به حساب جاری شهرداری به شماره ۰۳۳۱۹۰۰۷-۳۱۰۰۰۰۳۳۱۹۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه خاوران به نام سپرده شهرداری خاوران واریز گردد.</div>
<div><div> </div>۲- چنانچه برندگان اول و دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط و مناقصه تجدید خواهد شد.</div>
<div><div> </div>۳- شهرداری در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.</div>
<div><div> </div>۴- هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.</div>
<div><div> </div>۵- به تقاضای مشروط، مهیم، مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.</div>
<div><div> </div>۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه درج خواهد شد.</div>
<div><div> </div>شناسه آگهی: ۱۳۳۱۵۷۴</div>
<div><div> </div>۲۰۲۴/م الف</div>
<div><div> </div>تاریخ چاپ: ۱۴۰۱/۳/۱</div>

<div><div> </div>آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز</div>
<div><div> </div>محمدمهدی وحیدی با تسلیم استسنادنامه به شماره ۱۰۰/۲۱۵۲۷۶.۰۰۰۵۵۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۸ دفترخانه ۲۳۲ شیراز و اقرارنامه شماره ۲۵۳۳۲ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۵ دفترخانه مذکور و وکالتنامه شماره ۲۷۰۹۰ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۴ دفترخانه ۲۰۷ شیراز مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت به پلاک ۱۶/۱۳۰ واقع در بخش ۳ شیراز که شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۳/۰۲ مترمربع ذیل دفتر ۸۵۹ صفحه ۵(۸) به نام مدیعی اطهری منفرد ثبت و سند مالکیت شماره چاپی ۵۶۳۳۱۰-۵۶۳۳۱۰-۹۳ صادر شده که به علت جابجایی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثلی نموده است مست مراتب طبق تبصره ۵ ماده ۱۲۰ صلاهی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک و سند مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را کتبا تسلیم نماید ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثلی را طبق مقررات صادر و به مقاضای تسلیم خواهد کرد.</div>
<div><div> </div>م/۱۹۲ الف</div>
<div><div> </div>واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳</div>

ورزش

با پایان رقابت‌های بیلیارد قهرمانی کشور در شیراز مطرح شد؛

شیراز ، میزبان مسابقات آسیایی اسنوکر



رئیس فدراسیون بولینگ و بیلیارد در اختتامیه مسابقات کشوری گفت: شهر شیراز میزبان مسابقات آسیایی اسنوکر در مهر و آبان ۱۴۰۱ خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، اختتامیه مسابقات کشوری بیست و سومین دوره رنکینگ کشوری اسنوکر– دسته اول و سی و سومین دوره پاکت بیلیارد در دسته اول و برتر در شیراز به پایان رسید.

این مراسم با حضور دبیرکل کمیته ملی المپیک، هاشم اسکندری ریاست فدراسیون، مسئولین ورزش و جوانان استان فارس، رؤسای هیات استان اصفهان و فارس و استقبال خانواده بیلیاردی کشور برگزار شد.

رئیس فدراسیون بولینگ و بیلیارد در مراسم اختتامیه گفت: سه‌رودی را گفتند: «تا کی از ایران سخن می‌گوی؟ گفت: تا آن زمان که زنده ام.» ما نیز تا زمانی که از ایران سخن می‌گوییم هیچ گاه نمی‌توانیم شیراز تاریخی و مذهبی را یاد نکنیم.

اسکندری افزود: مفتخرم که در این روز و در این ساعت، یکبار دیگر در این شهر زیبا و دیدنی

و در کنار شما بزرگواران ورزشکاران پرتلاش رشته‌های بیلیاردی قرار دارم.

وی ادامه داد: قبل از هر چیز از مسئولین اداره کل ورزش و جوانان استان فارس و همکارانم در هیأت بولینگ و بیلیارد این استان تشکر کنم که نهایت همکاری را در راستای برگزاری مسابقات رنکینگ کشوری به کار بردند. همچنین از ورزشکاران، داوران و مربیانی که از سراسر کشور در این دوره شرکت کرده‌اند، تشکر می‌کنم. امیدوارم با تلاش‌های شما در این مسابقات بین‌المللی، بتوانیم جایگاه ورزش کشور را در سطح بین‌المللی ارتقا دهیم. همچنین از خانواده‌های ورزشکاران و مربیان تشکر می‌کنم. امیدوارم با تلاش‌های شما در این مسابقات بین‌المللی، بتوانیم جایگاه ورزش کشور را در سطح بین‌المللی ارتقا دهیم. همچنین از خانواده‌های ورزشکاران و مربیان تشکر می‌کنم. امیدوارم با تلاش‌های شما در این مسابقات بین‌المللی، بتوانیم جایگاه ورزش کشور را در سطح بین‌المللی ارتقا دهیم.

کشتی گیران روسی از شرکت در مسابقات بین المللی ممکن است به دادگاه عالی ورزش شکایت کند.

در ۲ مارس، اتحادیه جهانی کشتی به دلیل شرایط اوکراین، ورزشکاران روسیه را از شرکت در مسابقات بین المللی تحت پوشش این سازمان محروم کرد. همچنین در بیانیه این سازمان در مورد لغو تمام مسابقات بین المللی برنامه ریزی شده در روسیه گفته شده است.

مامیاشویلی خاطرنشان کرد: زمانی که تمام ارزش‌هایی که جهان متمن همیشه به آن افتخار کرده نقض می‌شود، من چشم انداز رفتن به دادگاه را چندان با فایده نمی‌دانم اما این کار را هم رد نمی‌کنم. صراحتاً، این نژادپرستی آشکار است. من آدم کوچکی هستم، اما به شما توصیه می‌کنم ما را عصبانی نکنید. در مورد پذیرش ورزشکاران روسی در مسابقات و مهمتر از همه در مسابقات انتخابی بازی‌های المپیک تصمیمی عاقلانه بگیرید. حضور در انتخابی المپیک حتی در شدیدترین حالات باید برای همه باقی بماند.

احتمال شکایت فدراسیون کشتی روسیه از IOC به دادگاه عالی ورزش

رئیس فدراسیون کشتی روسیه همچنین انتظار دارد که مسابقات کشتی حرفه ای لیگ یادوبنی نه تنها در روسیه، بلکه در خارج از کشور نیز برگزار شود.

مامیاشویلی خاطرنشان کرد: در آینده نزدیک کمیته اجرایی را تشکیل خواهیم داد و به همراه علاقمندان برنامه‌های بعدی را در جهت رعایت منافع ورزشکاران و سودآوری اقتصادی انجام خواهیم داد. نمایندگان ورزش ما مستحق کسب درآمد برای حضور خود در رقابت‌ها هستند و باید مطالبات آنها پرداخت شود. وی افزود: ما سعی خواهیم کرد لیگ یادوبنی را به یک رویداد بین‌المللی تبدیل کنیم تا نه تنها در خاک روسیه، بلکه در قلمرو کشورهای دیگر هم به چنین اقدامی هستند نیز برگزار شود.

در این مسابقات که در مسکو برگزار شد کشتی‌گیرانی از روسیه، بلاروس، هند، ازبکستان، تاجیکستان، آذربایجان، قرقیزستان، ارمنستان، ترکمنستان و همچنین یک ورزشکار از اوکراین حضور داشتند.

شرایط صعود مس و ملوان به لیگ برتر فوتبال



دو تیم ایجاد نمی‌کند.

تساوی یا شکست هر ۳ تیم مس، ملوان و آرمان گهر

اگر هر ۳ تیم در هفته سی و یکم برابر حریفان خود به تساوی برسند یا شکست بخورند، اختلاف ۸ امتیازی حفظ می‌شود و کار به هفته‌های آینده کشیده خواهد شد. در این بین خیر اگر امتیاز از دست دهد، دیگر شانس برای صعود نخواهد دیدار برابر شمس آذر قزوین امتیاز از دست دهد، اختلاف این دو تیم با تیم سایپا سیرجانی به بیش از ۱۰ امتیاز افزایش پیدا می‌کند و این یعنی شاگردان فرزاد حسین‌خانی و مازیار زارع در مس و ملوان جواز حضور در لیگ برتر را پس از سال‌ها کسب خواهند کرد. در این شرایط پیروزی خیر برابر شاهین شهرداری بوشهر هم خللی در صعود این

دو تیم فوتبال مس و ملوان بندر انزلی تحت شرایطی می‌توانند در هفته سی و یکم و سه هفته زودتر از پایان لیگ یک، جواز حضور در لیگ برتر فوتبال ایران را کسب کنند.

به گزارش ایسنا، هفته سی و یکم لیگ دسته اول فوتبال ایران در حالی روز یکشنبه از ساعت ۱۹ و به‌طور هم‌زمان در شهرهای مختلف برگزار می‌شود که دو تیم صدرنشین مس کرمان و ملوان بندر انزلی تحت شرایطی می‌توانند سه هفته زودتر از پایان لیگ دسته اول صعودشان به لیگ برتر را قطعی کنند. در جدول رده‌بندی مس و ملوان با ۶۲ امتیاز و به دلیل تفاضل گل اول و دوم هستند و آرمان گهر با ۵۴ امتیاز در رده سوم است و اختلافی ۸ امتیازی با این دو تیم دارد. خیر نیز با ۵۲ امتیاز در رده چهارم قرار دارد.

دو تیم فوتبال مس کرمان و ملوان در هفته سی و یکم به ترتیب باید برابر استقلال خوزستان و استقلال ملاتانی به میدان روند. شرایط صعود این دو تیم به شرح زیر است.

پیروزی مس و ملوان و توقف آرمان گهر
اگر مس و ملوان، هر دو برابر رقبای استقلال خود به برتری برسند و آرمان گهر سیرجان در دیدار برابر شمس آذر قزوین امتیاز از دست دهد، اختلاف این دو تیم با تیم سیرجانی به بیش از ۱۰ امتیاز افزایش پیدا می‌کند و این یعنی شاگردان فرزاد حسین‌خانی و مازیار زارع در مس و ملوان جواز حضور در لیگ برتر را پس از سال‌ها کسب خواهند کرد. در این شرایط پیروزی خیر برابر شاهین شهرداری بوشهر هم خللی در صعود این

حضور دبیرکل شورای المپیک آسیا در مجمع فوق‌العاده کمیته ملی المپیک

دبیر کل شورای المپیک آسیا در مجمع فوق‌العاده کمیته ملی المپیک شرکت می‌کند. به گزارش ایسنا مجمع فوق‌العاده کمیته ملی المپیک قرار است سوم خرداد برگزار شود در این مجمع تاریخ برگزاری انتخابات کمیته ملی المپیک تعیین می‌شود.

به دعوت محسن رضوانی رئیس فدراسیون شنا قرار است حسین المسلم دبیر کل شورای المپیک آسیا و رییس فدراسیون جهانی شنا و همراهان سه‌شنبه هفته جاری سفری به ایران داشته باشند. او با شناگران و اعضای تیم ملی واترپلو دیدار دارد.

از آنجا که سه‌شنبه مجمع فوق‌العاده کمیته نیز برگزار می‌شود، آنها در مجمع کمیته ملی المپیک شرکت خواهند کرد.

نشست با اعضای هیات اجرایی کمیته ملی المپیک و وزیر از دیگر برنامه‌هایی است که در این سفر رییس فدراسیون جهانی شنا پیش‌بینی شده است.

محرومیت تماشاگران تراکتور از حضور در ورزشگاه

کمیته انضباطی با توجه به اتفاقات و تخلفات تماشاگران تیم تراکتور در دیدار های اخیر، قرار دستور موقت برای این تیم را صادر کرد.

به گزارش ایسنا، در پی اتفاقات بازی پرسپولیس و تراکتور در ورزشگاه یادگار امام تبریز، کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال دستوری را صادر کرد:

«با توجه به سوء رفتار تماشاگران منتسب به باشگاه تراکتور در دو بازی اخیر مقابل تیم‌های هوداد و پرسپولیس تهران و با توجه به بیم تجری و تکرار این رفتار در بازی هفته ۲۹ لیگ برتر- مقابل تیم فجر سپاسی که در تاریخ ۳ خرداد سال جاری که قرار است در ورزشگاه یادگار امام برگزار شود، به منظور حفظ نظم و امنیت در راستای ماده ۱۰۰ مقررات انضباطی قرار دستور موقت مبنی بر جلوگیری از حضور تماشاگران در محل برگزاری مسابقه مذکور صادر می‌شود.

قرار صادره لازم الاجرا بوده و ظرف مهلت دو روز بعد از ابلاغ قابل تجدید نظر خواهی در کمیته استیناف است و تجدید نظر خواهی موجب توقف اجرای دستور موقت نخواهد بود.»

اختلاس رییس و دبیر یک فدراسیون

پرونده به دادگاه رفت

رییس و دبیر سابق یک فدراسیون ورزشی به اختلاس متهم شده‌اند و پرونده آنها در دادگاه کیفری منجر به صدور «قرار جلب به دادرسی» شده است.

به گزارش ایسنا، با شکایت سازمان بازرسی کل کشور از رییس و دبیر سابق یکی از فدراسیون‌های ورزشی، پرونده آنها منجر به صدور قرار جلب منتج به رسیدگی در دادگاه شده است.

اتهام اولیه وارده به این دو نفر در ابتدای رسیدگی در دادسرا، تضییع منابع مالی فدراسیون، تحصیل مال از طریق نامشروع، اختلاس و تصرف غیر در منابع فدراسیون بوده است که پرونده در رسیدگی اولیه در دادسرا منجر به صدور قرار منع تعقیب به نفع این دو متهم شده اما با اعتراض سازمان بازرسی به قرار صادره، پرونده به دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی کارکنان دولت تهران ارجاع و در نهایت علیه این دو متهم در موضوع اتهامی اختلاس، قرار جلب به دادرسی صادر شده است.

براساس این حکم، رییس سابق این فدراسیون که از فدراسیون‌های مهم و پایه ورزشی است، به دلیل ۲ مورد اختلاس ارزی و دبیر این فدراسیون نیز به اتهام ۳ مورد اختلاس ارزی ناشی از مأموریت‌های خارجی مجرم شناخته شده و پرونده جهت رسیدگی قضایی با صدور جلب دادرسی به دادگاه ارجاع داده شده است.

حکم صادره قضایی قطعی است.

ملوان در تمام بازی‌ها شکست بخورد و آرمان گهر هر ۹ امتیاز ممکن را به دست بیاورد، ملوان و آرمان‌گهر در امتیازگیری برابر می‌شوند اما به دلیل پیروزی ملوان در بازی رفت دو تیم و تساوی در بازی برگشت، ملوان در جدول رده‌بندی بالای تیم سیرجانی قرار خواهد گرفت و اگر خیر در بوشهر متوقف شود، ملوان صعودش به لیگ برتر مسجل می‌شود. این شرایط برای مس متفاوت است زیرا اگر آرمان گهر مغلوب شمس آذر قزوین شود و مس کرمان برابر استقلال خوزستان به تساوی برسد، اختلاف دو تیم به عدد ۹ افزایش پیدا می‌کند و با توجه به دو تساوی بدون گل در بازی‌های رفت و برگشت دو تیم، در پایان فصل اگر مس و آرمان‌گهر در امتیاز برابر شوند (با فرض شکست مس و پیروزی آرمان‌گهر در هر سه هفته پایانی)، ابتدا تفاضل گل و سپس گل‌زده مشخص می‌کند که چه تیمی در جدول در رده بالاتری قرار خواهد گرفت.

پیروزی هر ۳ تیم مس، ملوان و آرمان گهر
اگر هر کدام از تیم‌های مس کرمان و ملوان بندرانزلی این هفته برابر حریفانشان شکست بخورند یا متوقف شوند و آرمان گهر و خیر برابر رقبای خود به پیروزی برسند، شرایط صعود برای دو تیم صدرنشین کمی سخت می‌شود و هفته‌های بعدی سرنواخت تیم صعودکننده را مشخص می‌کند.

تساوی مس یا ملوان و شکست آرمان گهر
اگر در هفته سی و یکم ملوان برابر استقلال ملاتانی به تساوی برسد و آرمان‌گهر مقابل شمس آذر قزوین شکست بخورد، اختلاف دو تیم به ۹ امتیاز افزایش پیدا می‌کند. حتی اگر در سه هفته پایانی

سه دیدار شکست بخورند.

شکست یا مساوی مس و ملوان و پیروزی آرمان گهر

اگر هر کدام از تیم‌های مس کرمان و ملوان بندرانزلی این هفته برابر حریفانشان شکست بخورند یا متوقف شوند و آرمان گهر و خیر برابر رقبای خود به پیروزی برسند، شرایط صعود برای دو تیم صدرنشین کمی سخت می‌شود و هفته‌های بعدی سرنواخت تیم صعودکننده را مشخص می‌کند.

تساوی مس یا ملوان و شکست آرمان گهر
اگر در هفته سی و یکم ملوان برابر استقلال ملاتانی به تساوی برسد و آرمان‌گهر مقابل شمس آذر قزوین شکست بخورد، اختلاف دو تیم به ۹ امتیاز افزایش پیدا می‌کند. حتی اگر در سه هفته پایانی

سه دیدار شکست بخورند.

استان قم نیز با برگزاری همایش و پیمایش ۴ کیلومتری در این

لیگ مشارکت کرد. همچنین همایش‌های پیاده روی همزمان در

استان اردبیل در اصلاندوز و شهرستان تاریخی برگزار شد؛ همایش پیاده روی خانوادگی شهرستان اصلاندوز با مشارکت خانواده آموزش و پرورش و همایش پیاده روی خانوادگی شهرستان کنزق نیز با مشارکت خانواده هلال احمر روستای مدنظر قرار گرفت که طی آن مسافت ۴ کیلومتری پیمایش شد.

گفتنی است همزمان با برنامه‌های مربوطه، همایش پیاده روی بانوان در پایه استان کرمانشاه، همایش پیاده روی خانوادگی در فراهان استان مرکزی و بردسیر استان کرمان با مشارکت ۱۵۰۰ نفری مردم برگزار شد.

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران	
گاه روز	
ادان صبح	۰۴:۳۴
طلوع آفتاب	۰۶:۰۴
اذان ظهر	۱۲:۵۷
اذان مغرب	۲۰:۰۸
روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران	
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی	
زیر نظر شورای سردبیری	
رته:۴۳	ISSN: 1557- 2008
امروز	
۳۷  ۱۸	
غبار آلود در بعضی ساعات ورزش یاد	
یکشنبه ۱ خرداد ۱۴۰۱ - ۲۰ شوال ۱۴۴۳ - May 22۰2022 - شماره ۷۴۸۲	

هر که او آکامتر، چانش فزون



صندوق اعتباری هنر، مجموعه‌ای گسترده از هنرمندان حوزه تجسمی تا اهالی رسانه و اعضای قدیمی صنایع دستی را تحت پوشش حمایتی خود قرار می‌دهد، اما یکی از مسائلی که با توجه به گسترده بودن مخاطبان این مجموعه مطرح می‌شود، این است که با توجه به ظرفیت بودجه مالی، آیا صندوق اعتباری هنر ظرفیت ارائه‌ی خدمات به تمام این افراد را داراست؟

به گزارش ایسنا، اخیراً پرسش‌هایی از سوی هنرمندان حوزه صنایع دستی مطرح شده نسبت به اینکه تعدادی از افرادی که در حال حاضر از خدمات بیمه برخوردار هستند، در حوزه خودشان فعال نبوده و با رفتار سلیقه‌ای کارشناسان این حوزه تحت پوشش بیمه قرار گرفته‌اند.

از سوی دیگر تعداد قابل توجهی از هنرمندان نیز نسبت به قطع شدن بیمه‌شان گلّه دارند و مدعی هستند که علی‌رغم استمرار فعالیت‌شان، بیمه آن‌ها قطع شده است.

این قبیل پرسش‌ها در نهایت زمینه شکل‌گیری گفت‌وگویی با مسئولان صندوق اعتباری هنر را فراهم کرد تا پاسخ را از زبان متولیان امر دنبال کنیم.

برای عضویت در صندوق محدودیتی نداریم

❖ همان‌طور که پیش‌تر نیز به آن اشاره شد، در حال حاضر مجموعه صندوق اعتباری هنر به هنرمندان زیادی از حوزه‌های مختلف خدمات ارائه می‌کند.
ایا این مجموعه با در نظر گرفتن ظرفیت‌های مالی‌اش توانایی ارائه این سطح از خدمات را دارد و اینکه آیا بحث ساماندهی و پالایش اعضای این مجموعه به محدودیت‌های مالی آن مربوط می‌شود؟
مسئلم کریمی، معاون اعضای صندوق اعتباری هنر در گفت‌وگویی به این سوال ایسنا چنین پاسخ داد: «آمار اعضای صندوق در حال حاضر حدود ۹۰ هزار نفر است. بحث غربالگری یا پالایش یا ساماندهی، ارتباطی با ظرفیت ندارد. ما برای عضویت در صندوق محدودیتی نداریم و به ما گفته نشده که تعداد اعضا باید ۵۰ هزار نفر باشد یا بیشتر. صندوق هنر وظیفه دارد به مجموعه هنرمندان خدمات ارائه کند. بحث پالایش و ساماندهی بحث متفاوتی است و ارتباطی با عضویت و بودجه و بحث های مالی ندارد.»

او ادامه داد: «این طبیعی است که مجموعه‌های نظارتی بحث ساماندهی و پالایش را انتظار داشته باشند؛ اما مسأله این است که در سنوات گذشته افرادی عضو صندوق شدند که اصلا هنرمند نیستند. در همه حوزه‌ها ما شاهد هستیم که فردی هنرمند نیست، اما عضو صندوق شده و دارد از خدمات صندوق بهره می‌برد و هنرمند ما این شرایط کمتر برایش مهیا است و به دلیل محدودیت‌ها کمتر خدمات دریافت می‌کند.»
کریمی با اشاره به این نکته که این طرح از سال گذشته مطرح شده بود، گفت: «در چند ماه گذشته کار را شروع کردیم و مدل فرآیندی که تعریف کردیم مربوط به ارائه‌ی مستندات آثار هنری و اثبات فعالیت‌های هنری است. همچنین تغییراتی در بحث ورود به صندوق و عضویت ایجاد کردیم. تغییرات هم به این دلیل بود که ما به هنرمند برسیم؛ برای مثال قبلا عضویت در صندوق هنر با ارائه یک نامه از طرف سازمان‌ها امکان‌پذیر بود اما ما این را الزام کردیم که افراد مستندات هنری خود را ارائه کنند و بررسی شود و عضویتشان در واقع منوط به ارائه این مستندات است.»

او اضافه کرد: «در بحث پالایش هم شیوه‌های مختلفی وجود دارد. ما آمدیم فرآیندی تعریف کردیم که بر مبنای همین مستندات تعریف می‌شود و اگر این مستندات کامل باشد، هنرمند هیچ مشکلی برای عضویت یا ادامه عضویت نخواهد داشت. هدف ما این است که به‌ه هنرمند واقعی برسیم، و روش ما برای این کار این است که یک بررسی و

بازایی اطلاعاتی انجام دهیم که ببینیم این اعضای صندوق چند درصدشان فعالیت هنری دارند.»

معاون اعضای صندوق اعتباری هنر با اشاره به هنرمندانی که دیگر فعالیتی ندارند اما همچنان از خدمات صندوق بهره‌مند هستند، گفت: «بعضا سابقه داریم که هنرمندی در سال‌های اخیر عضو صندوق شده، اما در حال حاضر فعالیت هنری ندارد. این‌نامه عضویت در صندوق هم این شرایط را دارد که عضویت سه ساله و قابل تمدید باشد و همچنین هنرمند باید استمرار فعالیت داشته باشد تا بتواند از خدمات صندوق هنر استفاده کند. هدف از این‌ کار هم این بود که هنرمند با مجموعه هنری ارتباط داشته باشد و در حوزه هنری خودش فعال و پویا باشد. ما خدمات را باید به هنرمند فعال ارائه دهیم و این مبنای کار ما بوده است.»

از زمان شیوع ویروس کرونا با توجه به تعطیلی‌های اجراه‌ا کنسرت‌ها و کلاس‌های آموزشی به لحاظ مالی در تنگنا قرار گرفتند. معاون اعضای صندوق اعتباری هنر در پاسخ به این سوال که در دوران کرونا چقدر به این هنرمندان تسهیلات اعطا شده، گفت: «در بحث خدمات مالی همه اعضای صندوق جامعه هدف ما هستند. بسته‌های حمایتی که برای هنرمندان تدارک دیده شد، از شب یلدا، عید نوروز و ماه مبارک رمضان ۳ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به حساب هر عضوی واریز شد که برای تمام اعضاء دارنده هنر کارت بود. در بحث‌های حمایتی صندوق هنر مواردی را که در شرایط خاص، بیمارهای خاص مورد حمایت داشته است، رقم و ریال در حال حاضر ندارم، اما با بحث حمایت به صورت یکسان و برای همه حوزه‌ها است.»



اوادامه داد:«صندوق‌هنر‌الان‌درحال‌حاضروام‌قرض‌الحسنه‌ ارزان‌برای‌مقتاضیان‌در‌نظر‌گرفته‌که‌برای‌مشکلات‌ ضروری‌هنرمندان‌است.‌حداقل‌مبلغ‌۸‌میلیون‌تومان‌در‌نظر‌گرفته‌شده،‌اما‌باتوجه‌به‌شرایط‌و‌حوزه‌های‌معرفی‌کننده،‌سعی‌می‌کنیم‌مبلغی‌اختصاص‌دهیم‌که‌مشکل‌هنرمند‌را‌رفع‌کند.»

کریمی بااشاره به این نکته که صندوق در حوزه صنایع دستی عضو جدید نمی‌پذیرد، گفت: «در حوزه صنایع دستی برخی اعضا از قبل عضو صندوق بودند، اما ما فعلا در حوزه صنایع دستی عضویت جدید نداریم؛ چون مجموعه متولی صنایع دستی وزارتخانه‌دیگری‌است‌ولی‌تمام‌اعضای‌قدیمی‌که‌عضو‌صندوق‌است،‌و‌تحت‌پوشش‌بیمه‌بودند،‌بیمه‌شان‌ادامه‌پیدا‌کرده‌است.»
او اضافه کرد: «اخیرا مذاکراتی با وزارتخانه شده تا اینکه انشاا.. به نتیجه برسد و در آن حوزه هم بتوانیم اگر مقرر شد خدماتی ارائه دهیم و در خدمت باشیم. از زمانی که مجموعه وزارت میراث فرهنگی ایجاد شده، خود این مجموعه در حال رسیدگی است و به هنرمندان خدمات ارائه می‌دهد.

امیدواریم مذاکرات به نتیجه برسد. در خدمت هنرمندان حوزه صنایع دستی نیز خواهیم بود. تا این ساعت که ما در خدمت شما هستیم عضویت جدید در حوزه صنایع دستی نداریم اما اعضای قدیمی کماکان با شرط استمرار فعالیت و تمدید عضویت در خدمتشان هستیم.

ضمنا تاکنون بیمه حتی یک نفر هم قطع نشده و

تلف سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۴۷۷۷۲۰۹۱۳۹۱۰۹هـ‌شمسی
کرمانشاه ۹۱۸۱۳۱۴۹۸۰۹۱کبودی
بوشهر ۰۹۱۷۷۷۳۴۰۵رستمی
خوزستان ۰۹۳۳۲۰۴۸۸۷۰۹۳۳۲۰۴۸۸۷هلالی

تلفن: ۰۲۸-۳۳۳۰۳۳۷۲ - شماره:۰۳۳۳۰۳۸۳ - تلفن سازمان آتشی‌ها: ۰۱-۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن:۰۳۳۵۹۶۱

WWW: Asremardom.ir

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com asremardom

با مجزه‌های «موسیقی» آشنا شوید

موسیقی راک نه‌تنها استرس را افزایش نمی‌دهد که خشم را کنترل می‌کند

لازم به ذکر است که تمایل فرد برای تغییر احساساتش در برابر موسیقی موثر است و پخش یک موسیقی غمگین همیشه تاثیر مستقیمی بر روی شنونده ندارد. تحقیقات نشان داده نوع تعامل

شنونده با موسیقی در تاثیر موسیقی بر او موثر است.

طی تحقیقی درباره تاثیر موسیقی بر انسان، مشخص شد که تاثیر موسیقی بر شرکت‌کنندگانی که به آن‌ها آموزش داده شد چگونه با موسیقی خلق و خوی خود را بهبود بخشند، با تاثیر آن بر روی شرکت‌کنندگانی که دستورالعمل‌ها به آن‌ها داده نشد، یکسان نبود. گروه اول تجربه شادتری را از گوش دادن به موسیقی به دست آوردند.

در ادامه با تاثیر چند نوع موسیقی بر احساسات انسان آشنا می‌شوید:

موسیقی کلاسیک یک آرامبخش طبیعی است که در زمان‌های کار، مطالعه و تمرکز می‌تواند کمک‌کننده باشد. ساخته‌های بتهوون، باخ و شوبین در عین اینکه تحریک‌کننده احساسات هستند، تاثیر مثبتی بر روحیه دارند.

اگر چه گفته می‌شود که موسیقی راک استرس را افزایش می‌دهد اما در واقع موسیقی راک سبب آسایش بیشتر انسان و کنترل خشم می‌شود.

موسیقی ریتمیک به وضوح شنونده را شاد می‌کند و روحیه افراد را بالا می‌برد. به‌خصوص اگر شنونده‌ها تعامل فیزیکی با موسیقی داشته باشند، این تاثیر بیشتر است. موسیقی در این نوع حالتی از رهایی را ایجا کرده و باعث پرواز شنونده به عالمی دیگر می‌شود. خیلی‌ها فکر می‌کنند که گوش سپردن به موسیقی غمگین، غم و اندوه را بیشتر می‌کند، اما همیشه این‌طور نیست. موسیقی غمگین راهی برای ابراز غم و اندوه و رهایی از آن است. برای همین است که در مواقع ناراحتی و افسردگی به سمت موسیقی غمگین کشیده می‌شویم.

افرادی که نیازهای روحی، شناختی و ارتباطی دارند، کمک کند تا مشکلاتی را که از طریق درمان پزشکی قادر به رفعشان نبودند را درمان کنند.

موسیقی درمانی بر پایه تحریک حسی برای برانگیختن پاسخ مثبت در موقعیت‌های خاص است. این درمان قسط‌مبثی بر گوش دادن به موسیقی نیست بلکه ناوختن موسیقی نیز جزو درمان محسوب می‌شود.

یکی از مواردی که موسیقی به آن کمک می‌کند، تنظیم سیستم قلب و عروق است. موسیقی بر اساس نوع و ریتم آن، تاثیر زیادی بر روی ضربان قلب دارد.

در مورد بیماری‌های مزمن، تحقیقات مجله بین‌المللی روانپزشکی، نشان داده که موسیقی بر درمان اختلالات رفتاری مرتبط با بیماری‌های عصبی موثر است. بیماری‌هایی مثل زوال عقل، پارکینسون، مولتیپل اسکلروزیس و سکنه مغزی.

محققان همچنین به این نتیجه رسیدند که موسیقی یک درمان موثر برای کاهش افسردگی و اضطراب و نیز بهبود خلق و خو و عزت نفس است. علاوه بر این‌ها موسیقی درمانی بسیار کم هزینه و بدون عوارض است.

موسیقی معمولا یک سلیقه شخصی است و راهی است برای ارتباط با خود، دوستان و خانواده و یا ابراز وجود.

مطالعات نشان داده شنوندگان می‌توانند موسیقی بیگانه و ناآشنا از فرهنگ‌های دیگر را به شیوه مشابهی تفسیر و درک کنند. مثلا شنوندگان می‌توانند موسیقی شاد و غمگین را برای هر فرهنگی که باشد تشخیص دهند. شنوندگان، موسیقی‌های آرام را غالبا غمگین و موسیقی‌هایی با ریتم سریع را شاد می‌دانند. از این رو پیداست که موسیقی در تمام جهان ویژگی‌های مشترکی را برای بر انگیختن احساسات انسان دارا بوده و بر اساس همان ویژگی‌ها رشد یافته است.

هنرمندی که فعالیتش استمرار دارد، می‌تواند از خدمات استفاده کند.»

کریمی با اشاره به این نکته که مجموعه صندوق هنر متولی بیمه، بیمه قالیباافان محسوب نمی‌شود، خاطر نشان کرد: «طبیعتا اگر به یک وحدت رویه برسیم، می‌توانیم خدمات بهتری به این هنرمندان و سایر گروه‌های هنری ارائه کنیم.»

گرفتن عضو جدید برای صندوق را آغاز کرده‌ایم

مجموعه صندوق اعتباری هنر علاوه بر اینکه ارائه خدمات به هنرمندان را پوشش می‌دهد، فعالان عرصه رسانه را نیز در دایره خدمات‌رسانی خود دارد. با این حال سوالی که وجود دارد، این است که با وجود حجم زیادی از بیمه‌های کاذب، آیا بهتر نیست پوشش دادن ارائه خدمات به این قشر برعهده خود معاونت مطبوعاتی قرار گیرد؟

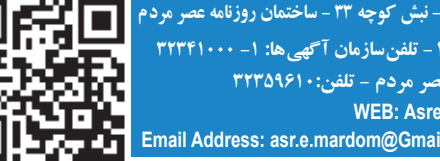
معاون اعضای صندوق اعتباری هنر درباره این مورد به خبرنگار ایسنا چنین گفت: «درحال حاضر مجموعه مطبوعات را ما پوشش می‌دهیم. با معرفی معاونت حوزه مطبوعاتی خدمت‌رسان اهالی رسانه هم هستیم و بیمه‌شان از طریق صندوق انجام می‌شود و تا این ساعت هیچ مشکلی نبوده است. الان با توجه به دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و برنامه‌ریزی که شده، با دستور وزارتی، گرفتن عضو جدید را برای صندوق آغاز کردیم و ثبت نام انجام می‌دهیم و ماهیانه نزدیک به ۲۰۰۰ نفر را به سازمان تأمین اجتماعی معرفی می‌کنیم و افراد جدیدی را در بحث بیمه تحت پوشش قرار می‌دهیم.»

او ادامه داد: «همیشه بودجه و مسائل مالی محدودکننده هست، ولی در این دوره که بحث پالایش مطرح شده و درحال انجام شدن است، اصلا ارتباطی با مباحث ظرفیت و بودجه ندارد. آنچه که برای ما اهمیت دارد این است که صندوق هنر باید به اهالی فرهنگ و هنر و رسانه خدمات دهد. کسانی که از طرق امتعارف غیر از این جامعه هستند، باید شناسایی شوند و خدماتی که داریم به غیر هنرمند تعلق نگیرد، تا بتوانیم خدمات صندوق را بهتر به اهالی هنر ارائه کنیم.»

کریمی درباره دلایل عضویت غیرهنرمندان در مجموعه صندوق اعتباری هنر گفت: «این اتفاق دلایلی مختلفی می‌تواند داشته باشد. به هر حال فرایند روشن و مشخصی برای عضویت نبوده و افراد با یک معرفی‌نامه از سازمانشان عضو صندوق می‌شدند، اما در دوره جدید ما یک فرآیندی را طراحی کردیم که خود سیستم هر سه سال یکبار پالایش را انجام می‌دهد و یک روشی تعریف شده که خود هنرمند مستندات هنری خود را ارائه کند و این مستندات هنری نشان دهنده فعالیت هنری اوست.»

او در آخر اظهار کرد: «قبلا این اتفاق نبوده و طبیعی است که یک عده که نباید، عضو شده‌اند. با کارگروهی که ما الان تشکیل دادیم، ورود به صندوق، منوط به نظرات کارشناسی شده و طبیعتا جلوی این تخلفات گرفته خواهد شد.»

به گزارش ایسنا، طرح ساماندهی و پالایش درحالی به گفته مسئولان صندوق اعتباری‌هنر برای جلوگیری از ادامه دار شدن بحث بیمه‌ها، کتاب طراحی شده، که در این میان برخی هنرمندان مدعی هستند از شروع این طرح علی‌رغم اینکه در حوزه هنری خودشان فعال هستند، اما بیمه آن‌ها یا به دلیل نداشتن فعالیت یا با کوچک‌ترین تأخیری در پرداخت قطع شده است که مسولان صندوق ادعای حذف خدمات بیمه ای را تا الان رد می‌نمایند.



اندیشیدن آینه توست که زشتی‌ها و خوبی‌هایت را به تو نشان می‌دهد.

امام‌رضا (ع)

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: شیراز بهترین منطقه برای برگزاری جشنواره های فرهنگی است

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: شیراز به علت غنای فرهنگی و تاریخی که داشته بهترین منطقه برای گردهمایی موسیقی و اقوام ایرانی است.

به گزارش خبرنگار مهر، حمیدرضا قاضی شامگاه جمعه در آئین پایانی دومین جشنواره ملی موسیقی و آئین‌های اقوام ایرانی بیان کرد: شیراز بهترین مکان برای گردهمایی موسیقی و اقوام ایرانی است و این موسیقی جز جدایی‌ناشدنی تاریخ و فرهنگ ایران است.

وی ادامه داد: تمامی اقوام و فرهنگ‌ها در تلاش هستند تا بتوانند نقش ویژه‌ای در حفظ و نگهداری این فرهنگ داشته باشند این موسیقی از میان مردم برآمده و بر جان تمام هنرمندان نشست است.

قاضی افزود: این موسیقی به واسطه ایجاد شدن توسط عامه مردم موسیقی داری مؤلف نیست و از میان مردم ایجاد شده و به گونه‌ای برای مردم بوده است.

دامون شش بلوکی دبیر علمی این جشنواره نیز گفت: شیراز تگین فرهنگی ایران باید به گونه‌ای باشد که اینچنین برنامه‌ها در سالیان آینده نیز برگزار شود.

وی افزود: این جشنواره تلاش کرد تا بتواند از تمامی اساتید در تمامی حوزه‌ها استفاده کرده تا این جشنواره به عنوان یکی از جشنواره‌های مرجع در کشور شناخته شود.

به گفته این مقام مسئول در این جشنواره، جشنواره موسیقی و آئین‌های اقوام ایرانی کوشید از تمامی گروه‌ها از اقصی نقاط کشور استفاده شود تا این جشنواره به صورت جامع در فارس برگزار شود.

گفتنی است آیین پایانی «دومین جشنواره ملی موسیقی و آئین های اقوام ایرانی» شامگاه جمعه با تقدیر از گروه های برتر در تالار حافظ شیراز برگزار شد.

استقبال از «سه هزار سال حسرت» جورج میلر

نمایش فیلم «سه هزار سال حسرت» در جشنواره فیلم کن با تشویق ایستاده و شش دقیقه‌ای حاضران در سالن همراه شد. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، جدیدترین ساخته «جورج میلر» کارگردان مطرح استرالیایی با عنوان «سه هزار سال حسرت» با بازی «ادریس البا» و «تیلدا سوئینتون» در بخش غیررقابتی هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن به نمایش گذاشته شد و با استقبال مخاطبان و تشویق شش دقیقه‌ای پس از پایان نمایش فیلم همراه شد. «جورج میلر» پس از نمایش فیلم اعلام کرد، این نخستین باری بود که این فیلم را دیدیم و اولین نمایش با حضور تماشاگران بود که بسیار تاثیرگذار بود. «جورج میلر» آخرین بار پیش از فیلم جدیدش با «مکس دیوانه: جاده خشم» به جشنواره کن آمده بود.

امسال در بخش رقابتی جشنواره فیلم کن ۲۱ فیلم به نمایش گذاشته می‌شود و هیات داوران بخش اصلی به ریاست «ونسان لیندون» در کنار اصغر فرهادی «ریکا هال»، «دینیکا پادوکونه» «یاسمینه ترینکا»، «لاچ لی»، «جف نیکولز» و «یواخیم تریه» این فیلم‌ها را داوری می‌کنند و مسئولیت انتخاب برنده نخل طلای بهترین فیلم، جایزه بزرگ هیات داوران، جایزه ویژه هیات داوران و جایزه بهترین کارگردانی، فیلم‌نامه و بازیگر مرد و زن جشنواره را بر عهده دارند.

هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن تا ۷ خرداد (۲۸ مه) در جنوب فرانسه ادامه خواهد داشت.