



رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس:

افزایش تولید ناخالص داخلی را برای سال ۱۴۰۱ هدف گذاری کرده ایم

به میزبانی رئیس قوه قضائیه؛ نشست سران قوا برگزار شد

مهر: نشست سران قوا عصر دیروز به میزبانی حجت الاسلام محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضائیه برگزار شد. نشست سران قوا عصر دیروز به میزبانی حجت الاسلام محسنی اژه‌ای رئیس قوه قضائیه و با حضور حجت الاسلام سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور و محمداقبر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی برگزار شد. در این جلسه گفتگوها حول مهمترین موضوعات داخلی و بین‌المللی بود.

مردم مصادیق تخلف شرکت آتیه صبا و شرکتهای زیر مجموعه را اعلام کنند

وزیر صنعت، معدن و تجارت اعلام کرد احتمال حذف ممنوعیت واردات ۵ کالا

مقام اطلاعاتی اوکراین: شاید جنگ تا پایان سال طول بکشد

استاندار فارس در جلسه با اعضای کمیسیون انرژی مجلس: طرح جامع آب تهیه شود

رئیس سازمان قضایی نیروهای مسلح در شیراز تأکید کرد: در دفاع از مواضع ملی با هیچ کس تعارف نداریم

حمایت ویژه کمیته امداد فارس از ۵۸۰ مددجوی نخبه

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس خبر داد: تثبیت بهای برق برای مشتریان خوش مصرف

شیرازمیزبان نمایشگاه های بین المللی تلکام و الکتامپ



آمریکا و اروپا؛ بازنده های حتمی جنگ اوکراین

ناگزیر به بررسی آنها هستیم. پیش‌بینی نخست مربوط به هنری کیسینجر، وزیر امور خارجه اسبق آمریکا است. وی طی سخنانی در مجمع جهانی اقتصاد در داووس سوئیس از غرب خواست دست از تلاش برای تحمیل شکست سنگین به نیروهای روسیه در اوکراین بردارد و هشدار داد که این موضوع در دراز مدت عواقب ناگواری برای ثبات اروپا خواهد داشت. کیسینجر در همین سخنرانی و زمانی که تأکید کرد که اوکراین باید بخشی از قلمرو خود را به روسیه بدهد، بمبی با کالیبر بزرگ را منفجر کرد. اما پیش‌بینی دوم مربوط به اظهارات ژنرال مارک میلی، رئیس ستاد مشترک ارتش آمریکا در جمع دانشجویان فارغ التحصیل از آکادمی نظامی در "وست پوینت" است که تصویری تاریک از چنانی مطلقاً را ترسیم کرد مبنی بر اینکه قدرت‌های بزرگ قصد تغییر نظم جهانی را دارند.

کشورشان درحال پیشروی هستند. طرح مذکور شامل جدایی منطقه دونباسک در جنوب شرقی اوکراین، ایجاد دو جمهوری مستقل در آن (دونتسک و لوهانسک) و مقاومت در برابر هرگونه پروژه آمریکا برای الحاق ۱۵ جمهوری شوروی سابق به ناتو و ایجاد هسته‌ای برای محاصره روسیه است. در چند روز گذشته سه پیش‌بینی بسیار مهم درباره تحولات و آینده این جنگ و نتایجی که ممکن است از آن حاصل شود، مطرح شد و ما در تلاش برای پیش‌بینی آنچه ممکن است طی ماه‌ها و حتی سال‌های آینده رخ دهد،

ایستاد دولت فلی آمریکا که درحال از دست دادن نفوذ خود در هم‌پیمانانش به‌ویژه در جهان عرب است، از شکست‌هایش درس نمی‌گیرد و به توصیه‌های مختلف به ویژه هنری کیسینجر درباره خطر نزدیکی روابط روسیه و چین با ادامه یافتن جنگ اوکراین بی توجه است؛ زیرا جنگ اوکراین چه طولانی شود و چه کوتاه باشد، واشنگتن و متحدان اروپایی‌اش از این جنگ بازنده بیرون خواهند آمد و این درحالی است که ادامه این جنگ اروپا را بی‌ثبات و اقتصاد آن را فرسوده و چه بسا تجزیه می‌کند. روزنامه رای الیوم در تحلیلی به قلم عبدالباری عطوان، نویسنده و تحلیلگر سرشناس جهان عرب و سردبیر این روزنامه درباره جنگ اوکراین و سناریوها و پیش‌بینی‌های مطرح شده درباره آینده این جنگ توسط چهره‌های سرشناس در سطح جهان نوشت: جنگ اوکراین همچنان ادامه دارد و نیروهای روسیه بر اساس طرح ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس: افزایش تولید ناخالص داخلی را برای سال ۱۴۰۱ هدف گذاری کرده ایم

رصد از کل سهم کشور است. وی اعتبارات عمرانی مصوب کشور را ۱۱۷ هزار و ۱۹۶ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: اعتبارات مصوب استان از این محل، ۵ هزار و ۹۶۴ میلیارد تومان است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس همچنین اعتبارات تملک مصوب کشور را ۱۵۱ هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان اعلام نمود و گفت: فارس با اعتبار تملک ۸ هزار و ۲۸ میلیارد تومانی ۵.۳ سهم کشور را به خود اختصاص داده است. افکاری همچنین سهم اعتبارات تملک استان را بالاتر از متوسط کشوری اعلام کرد. او خاطرنشان کرد: سیاست کلی سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس، اتمام طرح‌های نیمه‌تمام است و در همین راستا ۲۶۵۲ پروژه نیمه‌تمام اعم از احداثی و مستمر برای توزیع بودجه مشخص شده اند. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس با بیان اینکه در سال ۱۴۰۱ ارتباط بین برنامه و بودجه بهتر دیده شده است، گفت: تلاش داریم تا ارتباط بین برنامه و بودجه به گونه ای برقرار شود که به هدفگذاری خود در تولید ناخالص داخلی ۸ درصد برسیم. افکاری همچنین افزود: پروژه های عمرانی که به صورت مستقیم در حوزه زیر ساخت تولید و اشتغال قرار دارند، در اولویت تکمیل قرار خواهند داشت. او یادآور شد: براساس سند آمایش استان، گسترش کمی بخش کشاورزی در فارس ممنوع است و رشد پیش بینی شده برای این بخش از محل بهره روی، رویکردهای دانش بنیان و کاهش مصرف آب است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس با بیان اینکه از سال ۱۴۰۰، بودجه محرومیت‌زدایی به استان تخصیص یافت، گفت: از ۱۳۹۰ میلیارد تومانی بودجه محرومیت‌زدایی، ۹۱۹ میلیارد تومان آن تخصیص یافته که در فصل‌های آبرسانی، مدرسه سازی، بهداشت، راه، آبخیزداری و آبخوان داری هزینه شده است. افکاری ادامه داد: بودجه محرومیت‌زدایی در حوزه آبرسانی در سال گذشته به صورت ۱۰۰ درصد تخصیص یافته و در سایر فصول، ۵۰ درصد بوده

رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس در مهمترین رویکرد و هدفگذاری فارس در سال ۱۴۰۱ را افزایش تولید ناخالص داخلی استان و رسیدن به نرخ رشد ۸/۱ درصدی اعلام کرد و گفت: این میزان رشد پیش بینی شده در بخش ساختمان ۱۵ درصد، خدمات ۸/۱ درصد، معدن ۱۱/۴ درصد، صنعت ۷/۸ درصد و کشاورزی ۳ درصد است. احمد علی افکاری، افزود: این نرخ رشد مبتنی بر برنامه ۴ ساله و سند آمایش استان است. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس با بیان اینکه یکی از اولویت های اساسی استان، مسئله آب است، خاطرنشان کرد: براساس تکلیف شورای راهبردی آب و شورای توسعه و برنامه ریزی فارس، تهیه برنامه جامع مدیریت آب در دو فاز دستور کار قرار گرفته و در حال حاضر در مرحله انعقاد مشاور قرار دارد. افکاری تأکید کرد: برنامه جامع مدیریت آب در سه بخش تولید، توزیع و مصرف است و تلاش بر این است که با مشارکت همه دستگاه‌ها، برنامه جامعی برای مدیریت آب با نگاه بلندمدت استان همراه با فکر و تدبیر تدوین شود. او خاطرنشان کرد: در حال حاضر اصلاح و به روزرسانی سند آمایش فارس نیز با بهره مندی از مشارکت و نظر همه نخبگان در تمام سطوح در دستور کار قرار دارد. رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس در بخش دیگری از سخنان خود با مقایسه بودجه مصوب سال ۱۴۰۰ و آنچه در قانون بودجه ۱۴۰۱ آمده است، گفت: برخی جداول بودجه در حال اصلاح است. وی اعتبار هزینه ای کشور در سال ۱۴۰۰ برای استان‌ها و ۲۴ دستگاه مشمول بودجه استانی را ۲۲ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: سهم فارس از این اعتبار مصوب، ۱۲۸۰ میلیارد تومان معادل ۵.۸۲ درصد از سهم کشور است. افکاری اضافه کرد: در قانون بودجه ۱۴۰۱ این اعتبار هزینه ای مصوب کشوری به ۲۶ هزار و ۵۸۱ میلیارد تومان رسیده و اعتبار مصوب فارس، ۵۷۵ میلیارد تومان است که سهم فارس ۵.۷۵

فراخوان عمومی (نوبت دوم)

شماره تماس: ۰۷۱-۳۶۲۰۰۰۴۰-۴۴

ساعت بازدید: ۱۷ الی ۲۲

زمان: ۱۲ خرداد ماه ۱۴۰۱

ارائه بلیت رایگان دریافت شده از وبسایت www.farsfair.ir الزامی است.

مکان: شیراز - شهرک گلستان - بلوار دهخدا

محل دائمی نمایشگاه های بین المللی فارس

تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۰۰۰۴۰-۴۴

نمابر: ۳۶۲۰۰۰۴۷

وب سایت: www.farsfair.ir

پست الکترونیک: info@farsfair.ir

اعتقادات

شکوفه‌های بادام باغ در اولین روزهای بهار نوید تحقق آرزویی بزرگ می‌دانند، اگر سرما طاقت آنان را طاق نمی‌کرد و به بار می‌نشستند.

زمزمه‌های آغازین بی‌بی‌خدایامرز فقط آن‌شاء... بود. بالاخره ۴ ماه بدین منوال سپری شدند. بادام‌ها جمع‌آوری و شکسته شدند. نیمه‌های پاییز بار سفر بستیم. فاصله ما تا شیراز ۱۸۰ کیلومتر بود. سال ۱۳۳۸ نه جاده صاف و آسفالت‌های و نه اتومبیل راحتی. خودرو باری اینترنت‌ناش مشن فضل... تا ارتفاع ۲ متر از لبه باربند گونی‌های فشرده پنبه را اسیم کش کرده بود. به هر دست انداز و گودالی که می‌رسید اتاق حجیم که گویی تحمل آن همه بار را نداشت به چپ و راست خم می‌شد و ما که در اتاقک جلو کنار دست راننده نشسته بودیم دعاخوان و صلوات فرست نیمه‌جان شدیم تا بعد از ۱۱ ساعت به گاراژ ایران در خیابان تختی «شهناز سابق» رسیدیم. از گرد و خاک سفر خود را تکاندیم و چشم‌های نیمه‌باز را در آب سرد حوض شستیم. دو نفر بودیم. من و پدر که به سختی زاد و قوت سفر را حمل می‌کرد.

بعد از ۲ روز بیط اتوبوس نشانمان دادند و وقت سفر به مشهد معین شد. در گردنه ناهموار و خطرناک کولی‌کش، اتوبوس از جاده منحرف شد اما راننده که ادعای مهارت داشت فرمان پیچید و از کناره جاده اتوبوس را بیرون کشید.

تا به تهران ۳ روز در راه بودیم. و از تهران با اتوبوسی دیگر تا مشهد ۶ روز طول کشید. از نزدیکی‌های قوچان تا مشهد برف می‌بارید و یکی دو روز جاده را بند آورد. چندین بار در سوز سرمای شب مردان برای هل دادن اتوبوس در آن باد و بوران و برف پیاده شدند. وقتی چند کیلومتری به جلو می‌رفتیم دوباره اتوبوس می‌ایستاد و باید باز هم پیاده شده و هل می‌دادیم.

من در یک پتو پیچیده شده بودم و از سرما می‌لرزیدم. نه بخاری نه گرم‌کنی و نه شیشه بدون نفوذ و حفاظی. اتوبوس از آن اتوبوس‌های دماغدار فرسوده بود که حداکثر سرعت می‌توانست ۶۰ الی ۷۰ کیلومتر در ساعت در شرایط عادی راه دراز را طی کند. آنقدر صلوات فرستادیم که گلودرد گرفتیم. بالاخره از پس صبر و زجر بعد از چندین روز خستگی ممتد و جیره‌خواری و گرسنگی به مشهد رسیدیم. شب بود. سوسوی چراغ‌های زرد گلدسته‌ها هنوز هم یادآور خاطرات ۶۲ سال قبل است.

روز اول برف سنگینی باریده بود در مسافرخانه‌ای روبروی حرم اطراف کردیم. بعد از صبحانه‌ای که نان و پنیر و کشک و گردوی کوبیده آن را با خود آورده بودیم راهی حرم امام رضا (ع) شدیم با دلی که ذوق پریدن داشت و صبر و قراری که از دست شده بود. اشک بود که بی‌اختیار چهره‌ها را پوشانده و شوقی که لذت بخش می‌نمود. داخل حرم به گونه‌ای گرم بود که دلمان نمی‌خواست از آن بیرون بیاییم.

پدر که سر از پای نمی‌شناخت خواب شیرین مرا با این صدای پروازی بلند به هم زد: «صاحب الدعوه النبویه و الصولت الحیدریه والعصمه الفاطمیه و الحلم الحسینیه و الشجاعه الاحسینیه»

و من هنوز آن پرواز را که آنچنان بال می‌گسترانید و در تحقق آرزویی بزرگ مسحور بود به یاد دارم و بعضی شب‌ها رؤیایا مرا با خود می‌برند به آن اعتقادات ساده بی‌رنگ اعتقادات ذخیره‌شده در ذهن و جانی که همانند دزی به مرور در صدفی پنهانی مروریدی غلطان را رشد می‌دادند و باوری مقدس را به نمایش می‌گذاشتند. اینک بعد از ۶۲ سال و عبور از آن خاطرات بار دیگر همانند دفعات قبلی زیارت بارگاه امام رضا (ع) آن خاطره ده سالگی در ذهنم تداعی گذشته‌های پرنجی است که گنج آن اعتقادات و باورهایی بود که این روزها کم می‌بینیم، شاید آسانی سفر است و سیاحتی که با زیارت عجین شده است و زرق و برق‌های خیابان‌ها و فروشگاه‌هایی که هوش و حواس از سر آدمی بیرون می‌برند.

حرم امام رضا (ع) هم از آن زمان تا به اینک بسیار گسترده شده و تغییرات بزرگی به خود دیده است دیگر گنبد طلا و سقاخانه قدیمی و حوض فواره‌دار قدیمی آن توجه را به خود جلب نمی‌کنند. گستردگی شهر مشهد و افزایش بی‌حد و حصر زوار و صداهایی که از

ادامه در ستون روبرو

بازی تحریم‌های ظالمانه با جان خلبانان جوان



ایستاد: شش خلبان نیروی هوایی ارتش در طول یکسال در اثر سه سانحه مختلف به شهادت رسیدند. یک خلبان بازنشسته نیروی هوایی معتقد است که تحریم‌ها نقش اصلی را در این سوانح داشته است. در روز ۱۱ خرداد ۱۴۰۰ سرهنگ کیانوش بساطی و سروان حسین نامنی از خلبانان نیروی هوایی ارتش پایگاه هوایی دزفول در حین آماده‌سازی هواپیما قبل از پرواز، بر اثر عملکرد ناگهانی صندلی پرنان به شهادت رسیدند. سرهنگ دوم صادق فلاحی و سروان علیرضا حنیفه زاد در روز دوم اسفند سال گذشته در تبریز و در روز سوم خرداد سرگرد خلبان قاسم زمانی و دانشجوی خلبانی محمد جواد پای در ناین اصفهان در اثر سانحه و سقوط جنگنده خود به شهادت رسیدند.

سرتیپ کیومرث حیدریان خلبان بازنشسته نیروی هوایی ارتش و کارشناس ارشد بررسی سوانح هوایی و زمینی و ایمنی درباره وقوع سانحه برای جنگنده‌های نیروی هوایی معتقد است که هم اشتباه انسانی و هم نقص فنی در این سوانح موثر است. او اگرچه به ساخت تجهیزات در داخل کشور اشاره دارد اما دلیل اصلی نقص فنی را تحریم‌های کشورهای می‌داند که مانع ورود تجهیزات جدید و به اندازه کافی به نیروی هوایی می‌شود.

گاهی اشتباه انسانی و نقص فنی به هم متصل می‌شود

انسانی و نقص فنی به هم متصل شده و زنجیره سانحه رخ می‌دهد به طور مثال ممکن است خلبان با روحیه بد یا با عصبانیت پای پرواز برود و در حین پرواز هم موتور جنگنده دچار نقص فنی شود و زنجیره سانحه رخ بدهد. در واقع نقص فنی ممکن است حلقه نهایی شود.

سانحه همه جا وجود دارد

وی ادامه داد: سانحه همه جا وجود دارد و در هیچ جای دنیا سانحه به صفر نرسیده است. اما اگر تجهیزات کامل باشد، طبیعی است که سانحه هم کمتر می‌شود. به هر حال ما الان تحریم هستیم البته تلاش زیادی شده است تا سانحه کمتر شود اما آمریکا هم نمی‌تواند سانحه را به صفر برساند.

مشکل اصلی تحریم‌های جهانی است

حیدریان با بیان اینکه ما هم جنگنده قدیمی داریم و هم جنگنده جدید، گفت: اگر جنگنده‌های جدید جایگزین شوند، شرایط خیلی بهتر می‌شود. از سویی قطعات هم در داخل ساخته می‌شود و هم از کشورهایی مثل روسیه و چین وارد می‌شود ولی مشکل اصلی تحریم‌های جهانی علیه کشورمان است.

خلبان‌ها مطابق آموزش‌های اصلی در دنیا تربیت می‌شوند

وی در پایان با اشاره به اینکه آموزش خلبان‌ها هم مطابق آموزش‌های اصلی در دنیا انجام می‌شود، افزود: اما مشکل این است که ما همه هواپیماهای آموزشی را نداریم. در دوره‌ای که من آموزش می‌دیدم، ابتدا با چند هواپیمای آموزشی تمرین کرده و بعد از هواپیمای اصلی استفاده می‌کردیم اما الان آموزش هم با هواپیمای اصلی انجام می‌شود.

مردم مصادیق تخلف شرکت آتیه صبا و شرکتهای زیرمجموعه را اعلام کنند



ایستاد: رییس هیئت تحقیق و تفحص از شرکت آتیه صبا و شرکتهای زیرمجموعه از مردم دعوت کرد تا مصادیق تخلف و شکایات خود را از شرکت آتیه صبا اعلام کنند.

عباس مقتدایی با تأکید بر اینکه مجلس شورای اسلامی بر اموال بازنشستگان حساس است، گفت: فلسفه تصویب تحقیق و تفحص از شرکت آتیه صبا و شرکتهای زیرمجموعه نیز حساسیت مجلس بر اموال بازنشستگان است؛ نباید اجازه داد اموال بازنشستگان مورد دست‌اندازی قرار گیرد.

وی ادامه داد: بر این اساس از همه مطلعین، کارکنان، صاحب نظران و... دعوت می‌شود مصادیق تخلف، تانی و سوءاستفاده، بروز تعارض منافع و انحصارگرایی، جلوگیری از شفاف‌سازی تصمیمات و اقدامات و... و همچنین شکایات خود را ثبت و گزارش نمایند. مقتدایی تأکید کرد که اطلاعات افراد به

خانواده دستگاه دیپلماسی هم داغدار حادثه ناگوار در آبادان است



متن این پیام بدین شرح است: بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله و انا الیه راجعون حادثه دلخراش ریزش ساختمان متروپل در آبادان که موجب جان باختن عده‌ای از هم میهنان عزیز و مصدوم شدن گروهی دیگر شد، موجب تأسف و تأثر عمیق گردید.

خانواده دستگاه دیپلماسی همانند آحاد مردم شریف ایران خود را داغدار این حادثه ناگوار می‌دانند و همدرد و شریک غم خانواده‌های ضایعه دیده است.

اینجانب از طرف خود و همه همکارانم به آحاد مردم غیور آبادان به‌ویژه خانواده‌های مصیبت زده تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای ایشان صوری و شکیبایی و برای جان باختگان رحمت و مغفرت واسعه الهی طلب می‌نمایم و همچنین برای مجروحان و مصدومان این حادثه عافیت و سلامتی مسئلت دارم.

ایستاد: وزیر خارجه گفت: خانواده دستگاه دیپلماسی همانند آحاد مردم شریف ایران خود را داغدار حادثه ناگوار ریزش ساختمان متروپل در آبادان می‌داند و همدرد و شریک غم خانواده‌های ضایعه دیده است.

حسین امیرعبدالللهان در پی حادثه ریزش ساختمان متروپل در آبادان پیامی منتشر کرد.

مطهری:

مجلس در سومین سال فعالیتش رفاه بیشتری برای مردم فراهم کند



یک عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با اشاره به عملکرد مجلس طی دو سال گذشته، گفت: امیدواریم در سومین سال فعالیت مجلس علاوه بر توجه بیشتر به معیشت مردم و همراه شدن مدیران حاضر در دستگاه‌های اجرایی با دولت سیزدهم، رفاه و آسایش بیشتری برای مردم فراهم شود.

اردشیر مطهری ضمن تبریک به محمداقربالقیاباف و دیگر اعضای هیئت رئیسه که با کسب آرای نمایندگان، به عنوان رئیس و اعضای هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی انتخاب شدند، گفت: مقام معظم رهبری مجلس یازدهم را «مجلس امید و

نماینده مردم چابهار:

نمایندگان نباید در انتصاب مدیران دولتی دخالت کنند

نظر نمایندگان لحاظ شود. نماینده مردم چابهار خاطر نشان کرد: بانوجه که چه شناختی که نمایندگان نسبت به افراد دارای صلاحیت حوزه انتخابیه خود دارند نظر نمایندگان می‌تواند برای شایسته‌گزینی افراد در مدیریت منطقه‌ای تأثیر گذار باشد.

سعیدی بیان داشت: نمایندگان در بحث انتصابات مدیران دولتی نباید فشار بیآورند که چه فردی باید انتخاب شود چون در بررسی عملکردها قوه مجریه به عنوان نهاد اجرایی باید پاسخگوی کم‌کاری‌ها باشد.



ایرنا: نماینده مردم چابهار گفت: نمایندگان در بحث انتصابات مدیران دولتی فشار نیاورند که چه فردی انتخاب شود چون قوه مجریه به عنوان نهاد اجرایی باید پاسخگوی عملکردها باشد.

معین‌الدین سعیدی با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب در دیدار نمایندگان با ایشان بیان داشت: رهبر انقلاب توجه به اصل تفکیک قوا به صراحت اعلام کردند که نمایندگان در بحث انتصابات نهادها و دستگاه‌های دولتی فشار نیاورند چون این در حیطه وظایف دولت است، اما به دولت هم گفتند که در انتصابات مدیران دولتی

مقام اطلاعاتی اوکراین:

شاید جنگ تا پایان سال طول بکشد

ایستاد: یک مقام اطلاعاتی اوکراین گفت، مدت زمان نبرد اوکراین به مقاومت این کشور، وضعیت قوای دفاعی آن و همچنین کمک‌های امنیتی دریافتی بستگی دارد.

وادیم اسکیبیتسکی، نماینده اداره اطلاعات وزارت دفاع اوکراین یادآور شد که روسیه در ۱۱ سپتامبر انتخابات محلی دارد و ممکن است از این رویداد برای برگزاری یک رفراندوم «نمایشی و ساختگی» در قلمروهای اشغالی اوکراین استفاده کند.

اسکیبیتسکی افزود: هفتم اکتبر تولد ولادیمیر پوتین (رئیس‌جمهوری روسیه) است. او ۷۰ ساله می‌شود و بسیاری از ارتش روسیه انتظار دارند که به او هدیه‌ای بدهند. او گفت: روس‌ها می‌گویند که هرچه به پایان سال و سردتر شدن هوا نزدیک می‌شویم، اوکراین به مذاکره تن می‌دهد.

در ۲۴ فوریه، روسیه حمله‌ای را به دستور ولادیمیر پوتین علیه اوکراین آغاز کرد و به دنبال آن آمریکا، اتحادیه اروپا و انگلیس و برخی از دیگر کشورها با تحریم روسیه واکنش نشان دادند.

سرپرست وزارت دفاع طالبان از حمله انتحاری جان به در برد

ایستاد: منابع از حمله انتحاری علیه ملا یعقوب مجاهد؛ سرپرست وزارت دفاع طالبان در ننگرهار خبر می‌دهند. گفته می‌شود در این رویداد، چند تن از نزدیکان ملا یعقوب کشته شده‌اند؛ اما به خود او آسیبی نرسیده است. منابع می‌گویند که ملامحمد یعقوب مجاهد؛ وزیر دفاع طالبان از این حمله انتحاری که دیروز شنبه رخ داده، جان سالم بدر برده؛ اما برخی از افراد همراه وی کشته شده‌اند.

این در حالی است که وزارت دفاع طالبان اعلام کرده‌بود که ملا یعقوب در سفرش به ننگرهار از خط دیورند دیدن کرده است.

به گفته این وزارت، ملا یعقوب در این سفر با مسئولان مربوطه روی مسایل مورد نظر گفتگو و از فعالیت‌های نیروهای دفاعی در قسمت تأمین امنیت و دفاع از خاک ستایش کرده است.

چند روز پیش نیز «جبهه ملی آزادگان افغانستان» ادعا کرد که در یک حمله در کابل، چند تن از مقام‌های طالبان کشته شده‌اند و ملا یعقوب «به شدت زخمی شده است».

از سوی دیگر، شایعاتی نیز درباره تلاش شبکه حقانی برای دستگیری یا ترور ملا یعقوب در ننگرهار منتشر شده است.

استقرار گسترده نیروهای روسی در شمال سوریه همزمان با حمله ترکیه به حسکه

ایستاد: منابع خبری از حملات توپخانه‌ای گسترده ترکیه به مناطقی در حومه حسکه همزمان با استقرار نیروهای روس در مناطق شمالی سوریه خبر دادند.

روزنامه رای‌الیوم اعلام کرد که ارتش ترکیه شماری از روستاها و شهرک‌ها در حومه حسکه را با شلیک توپ هدف قرار داد.

طبق این گزارش، یگان توپخانه‌ای ارتش ترکیه شهرک "ابو راسین" و روستاهای "الطویل" و "تل طویل" و "سکیر الاحمر" در حومه شمال غربی حسکه را هدف قرار داده است.

ارتش ترکیه همچنین حملاتی را به مرکز "تل رفعت" در شمال حلب انجام داده است.

رای‌الیوم در ادامه گزارش داد، همزمان با این حملات و صحبت‌ها درباره احتمال آغاز عملیات جدید ترکیه علیه کردهای سوریه، شماری از شهرها و مناطق مختلف در شمال و شمال شرق سوریه شاهد استقرار و تحرک قابل توجه نیروهای روسیه بوده‌اند.

در همین راستا، منابع میدانی سوریه به‌العیادین گفته‌اند: نیروهای روسیه با همراهی نیروهای ارتش سوریه گشت‌زنی‌های زمینی و هوایی را در امتداد نوار مرزی با ترکیه انجام داده‌اند.

این منابع معتقد هستند: روسیه می‌خواهد حضور خود در منطقه را تثبیت کند و پیام‌های هشدارآمیزی به ترکیه بفرستد مبنی بر اینکه آماده جلوگیری از انجام هرگونه عملیات نظامی جدید ترکیه در شمال سوریه است.

ادامه از ستون روبرو

هر گلدسته‌ای همگان را به نماز توجه می‌دهند آن حال و هوای گذشته و آرامش و سکوت مقدس را از یادها برده‌اند.

عجز و لابه‌ها و گریه‌ها و درخواست‌ها به نسبت جمعیت کم شده‌اند و چلچراغ‌ها و انوار منعکس در آینه‌ها نگاه‌ها را به سمت زیبایی‌ها برده‌اند. گویی زیارت هم به سیاحتی فراتر از گذشته‌های نه چندان دور پیوند خورده و سیاحت‌ها سایه بر زیارت‌ها افکنده‌اند.

به هر حال دل است و صدایی که از آن در این مکان‌ها بیشتر به گوش می‌رسد، هر چند نه دیگر از آن سفرهای پرخطر و طولانی در جاده‌های خاکی ناهموار خبری است و نه از آن فقری که به آن فخر می‌کردیم. امروز ما در تالاقی دو نقطه گذار از سنت به مدرنیته هستیم با روش خودمان و باورهایمان این را از حرکت ماشین‌های تمیزکننده کف صحن درک کردم هر چند باز هم به یاد پدر خدایامرزم به هر

بامداد بر آن اعتقاد می‌گویم: «صاحب الدعوه النبویه و الصولت الحیدریه والعصمه الفاطمیه و الحلم الحسینیه و الشجاعه الاحسینیه» اعتقاداتم اینک از آن پرواز فاصله‌ها دارد. والسلام

تثبیت بهای برق برای مشترکان خوش مصرف
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس خبر از تثبیت تعرفه بهای برق برای مشترکان خوش مصرف داد. حمید رضا کریمی فرد با اشاره...



آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس
رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست روزانه ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹ با اعلام آخرین وضعیت...



هر کورس تاکسی در شیراز ۲۵۰۰ تومان شد
رییس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز گفت: با استناد به مصوبه شماره ۱۴۰۱/۵۰۸/ص مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ شورای اسلامی...



استاندار فارس اعلام کرد: رونق اشتغال صنایع دستی و مشاغل خانگی تا پایان سال

عصرمردم: نماینده عالی دولت در فارس پس از بررسی مشکلات مراجعه کنندگان در دیدار مردمی، از رونق اشتغال در شهرک های صنعتی و صنایع دستی و مشاغل خانگی در استان فارس تا پایان سال خبر داد. دکتر محمد هادی ایمانیه در دیدار مردمی با بررسی مشکلات مراجعه کنندگان، بیشترین مباحث مطرح شده را در حوزه «اشتغال» اعلام کرد و بیان داشت: فضای خوبی برای تحول در اشتغال استان به خصوص در شهرک های صنعتی و صنایع نیمه فعال ایجاد شده است. استاندار فارس «رونق اشتغال صنایع دستی و مشاغل خانگی» را مورد اشاره قرار داد و بیان داشت: تا پایان سال شاهد تغییرات مثبت تاثیرگذاری خواهیم بود.

نماینده عالی دولت در فارس با اشاره به مشکلات مردم در ارتباط با سازمان ها و ادارات، اظهار کرد: مشکلات روند کار مردم در دستگاه های اجرایی بعضا به بن بست رسیده بود که برخی از آن ها با استفاده از اختیار استاندار مرتفع شد و بقیه با همکاری بین بخشی و در بین ادارات رفع خواهد شد.

هر کورس تاکسی در شیراز ۲۵۰۰ تومان شد

عصرمردم: رییس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز گفت: با استناد به مصوبه شماره ۱۴۰۱/۵۰۸/ص مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ شورای اسلامی شهر شیراز و تأیید فرمانداری شهرستان شیراز نرخ هر کورس کرایه تاکسی مبلغ ۲۵۰۰ ریال تعیین شد. پیمان باباخانی گفت: با استناد به مصوبه شماره ۱۴۰۱/۵۰۸/ص مورخ ۱۴۰۱/۳/۱ شورای اسلامی شهر شیراز و تأیید فرمانداری شهرستان شیراز نرخ هر کورس کرایه تاکسی مبلغ ۲۵۰۰ ریال تعیین شد. وی در خصوص افزایش نرخ کرایه انواع تاکسی ها افزود: نرخ کرایه خودرو ون VIP ویژه تانخواهان (معلولین) برای هر سرویس ۱۵۰/۰۰۰ ریال تعیین و نرخ کرایه انواع تاکسی های فعال ویژه فرودگاه، تاکسی بی سیم، ترمنال های مسافربری، راه آهن و شرکت های حمل و نقل نیز ۴۰ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است.

رییس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز افزود: در سال ۱۴۰۱ پیگیر تجهیز و توسعه روش های پرداخت الکترونیک کرایه خواهیم بود و حسب مصوبه شورا پس از تجهیز و راه اندازی سامانه مدیریت هوشمند TMS به اژه هر تراکنش نیز مبلغ ۷۵۰ ریال بعنوان هزینه های این سامانه (پرداخت با کارت شهروندی) به نرخ کرایه مسافر اضافه میشود.

باباخانی گفت: جهت جلوگیری از اختلاف نظر رانندگان زحمتکش با مسافین گرانقدر، برچسب نرخ کرایه نیز تا اواسط هفته جاری تهیه و بر روی شیشه جلو تاکسی ها نصب می گردد. وی هرگونه دریافت کرایه خارج از مبلغ مصوب را غیرقانونی خواند و از شهروندان خواست تخلفات را به شماره تلفن ۱۳۷ رسیدگی به شکایات شهرداری و یا ۲۸۳۱۳۱۲۲ واحد رسیدگی به تخلفات سازمان گزارش نمایند.

آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس

عصرمردم: رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست روزانه ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹ با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس، گفت: هم اکنون ۱۶ شهرستان استان در وضعیت آبی و دیگر شهرستان ها در وضعیت زرد است. به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «سید وحید حسینی» با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس، بیان کرد: هم اکنون شهرستان های شیراز، آباده، اقلید، مرودشت، سپیدان، کوار، کارون، فیروزآباد، قیروکارزین، استهبان، نی ریز، داراب، زرین دشت، لامرد، فسا و جهرم در وضعیت آبی و سایر شهرستان ها در وضعیت زرد قرار دارند، اما وضعیت به وجود آمده، نشانگر پایان کرونا نیست.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس خبر داد: تثبیت بهای برق برای مشترکان خوش مصرف



عصرمردم: مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس خبر از تثبیت تعرفه بهای برق برای مشترکان خوش مصرف داد. حمید رضا کریمی فرد با اشاره به این موضوع که افزایش نرخ تعرفه برق برای مشترکان پرمصرف به صورت پلکانی اعمال خواهد شد، اظهار داشت: از ابتدای بهمن ماه سال گذشته تغییراتی در نرخ تعرفه های برق اعمال شد که مورد تأیید نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی قرار گرفت. او با بیان این که افزایش نرخ عمده تا شامل مشترکانی در بخش خانگی می شود که بیش از الگوی مصرف مبادرت به استفاده از انرژی الکتریکی می کنند، اظهار داشت: الگوی مصرف برق در فصول و مناطق مختلف به شیوه متفاوتی قیمت گذاری شده است که به طور متوسط الگوی مصرف در ماه های غیر گرم سال ۲۰۰ کیلووات ساعت در ماه است و در ماه های گرم در مناطق عادی به ۳۰۰ کیلووات ساعت در ماه می رسد. این مقام مسئول یادآور شد: مشترکانی که میزان مصرف آنها در این بازه است شامل افزایش نرخ نمی شوند و این تغییر نرخ پلکانی شامل مشترکانی خواهد شد که میزان مصرف آنها بالاتر از الگوی مصرف است. این مدیر ارشد حوزه انرژی در استان فارس افزود: ۲۵ درصد از مشترکان در زمهر پرمصرف ها قرار می گیرند و تعرفه ها برای این گروه به صورت پلکانی از ۴۳ درصد تا ۱۲۹ درصد افزایش خواهد یافت. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس

شیراز میزبان نمایشگاه های بین المللی تلکام و ال کامپ



مدیران شهری قرار می دهد تا از نزدیک با فناوری های روز دنیا در حوزه خدمات شهری آشنا شوند. معاون اجرایی شرکت نمایشگاه های بین المللی گفت: علاقه مندان می توانند از روز دوشنبه نهم تا پنج شنبه ۱۲ خرداد ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۲ با مراجعه به محل دائمی نمایشگاه های بین المللی فارس از این عناوین نمایشگاهی بازدید کنند. او گفت: بازدیدکنندگان برای دریافت لیست بازدید رایگان به سایت شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس به آدرس www.farsfair.ir مراجعه کنند.

برگزار شود تا تولیدکنندگان و نمایندگان فعال در زمینه های اینترنت، مخابرات و ارتباطات در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی حضور پیدا کنند. معاون اجرایی شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: پنجمین نمایشگاه تخصصی

عصرمردم: معاون اجرایی شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: نمایشگاه های بین المللی فارس این بار میزبان شرکت های از حوزه فناوری و علوم رایانه، ارتباطات و مخابرات خواهد بود. منصوری افزود: شرکت هایی از سراسر کشور در هجدهمین نمایشگاه بین المللی ال کامپ آخرین فناوری های روز دنیا را در حوزه های رایانه، تجارت الکترونیک و شبکه به معرض دید عموم خواهند گذاشت. او ادامه داد: به همراه این عنوان نمایشگاه ها قرار است هجدهمین نمایشگاه بین المللی تلکام هم

برگزاری پویش «فرهنگسازی مدیریت مصرف» ویژه رسانه ها در فارس

احمدی با بیان اینکه، مدیریت مصرف انرژی در ابعاد مختلف دارای اهمیت ویژه است، گفت: مصرف انرژی یک شاخص در ارزیابی افراد جامعه در مواجهه با موضوع مسئولیت اجتماعی محسوب می شود. با بیان اینکه در سالیان اخیر به واسطه توجه بیشتر نخبگان به مسائل زیست محیطی، فضای امیدوار کننده ای جهت ترویج افکار عمومی بوجود آمده است گفت: نخبگان جامعه، استهران فکری و شیوه رسانه انرژی و انجام اقدامات فراگیر می تواند با استفاده از رسانه های

اقناع مخاطب (اعم از ارتباطات اقناعی، تاثیر نفوذ گروه) نقش مؤثری هم در آگاهی بخشی جامعه و هم تغییر سبک مصرف انرژی برق داشته باشند. احمدی با اشاره بر اینکه میانگین مصرف انرژی برق در ایران بیش از میانگین بسیاری از کشورها است، گفت: یکی از مباحث مهم در بهبود شاخص های زندگی، فرهنگسازی پیرامون مسائل مرتبط با فرهنگ شهروندی است. احمدی گفت: در پویش مورد اشاره، همه علاقه مندانی که اکنون شاغل در رسانه هستند، این

عصرمردم: مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شیراز گفت: با توجه به اهمیت انجام و تداوم فعالیت های مرتبط با مدیریت مصرف انرژی و تاثیر رسانه در این ارتباط، پویشی تحت عنوان «فرهنگسازی مدیریت مصرف» برنامه ریزی و اجرایی شده است. سید باقر احمدی گفت: در این پویش، هدف ورود فعالان اصحاب رسانه، اعم از خبرنگاران، عکاسان و ... به موضوع مدیریت مصرف انرژی و انجام اقدامات فراگیر رسانه ای است.

انتصابات جدید در شرکت شهرک های صنعتی فارس



انتصاب دیگری مهدی اکرمی را به سمت معاون برنامه ریزی شرکت شهرک های صنعتی فارس منصوب کرد. اکرمی پیش از این به مدت دو ماه سرپرستی این معاونت را برعهده داشت. مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی همچنین فارس با صدور ابلاغ دیگری، احمد مهرپور را به سمت مشاور خود منصوب کرد. در جلسه شورای معاونین شرکت شهرک های صنعتی فارس احکام جدید انتصابات به معاونان جدید اهدا و از تلاش های معاونین پیشین نیز قدردانی شد.

عصرمردم: مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی فارس با صدور ابلاغ های جداگانه معاون ریزی و سرپرست معاونت فنی این شرکت را منصوب کرد. سید مصطفی هاشمی با قدرانی از تلاش های پیمان انصاری معاون پیشین فنی این شرکت، در ابلاغی علی زارعی را به سمت سرپرست معاونت فنی شرکت شهرک های صنعتی فارس منصوب کرد. علی زارعی سوابقی نظیر مدیر شهرک صنعتی بزرگ شیراز و ناظر عالی شرکت شهرک های

ایثارگران واجد شرایط شاغل در آبفا فارس تبدیل وضعیت شدند



عصرمردم: مدیر عامل شرکت آبفا استان فارس طی گزارشی روند تغییر وضعیت ایثارگران شاغل در این شرکت و مشمولان ماده ۲۱ قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران را تشریح نمود. دکتر علی جان صادق پور مدیر عامل این شرکت طی گزارشی به تشریح روند تغییر وضعیت ایثارگران شرکت آبفا فارس و مشمولان ماده ۲۱ قانون جامع خدمات رسانی به ایثارگران پرداخت و بیان داشت: در راستای بخشنامه ی خرداد ماه سال ۱۴۰۰ وزیر محترم نیرو در خصوص نحوه ی تبدیل وضعیت اشتغال ایثارگران مشمول ماده ی ۲۱ قانون خدمات رسانی به ایثارگران و دستور العمل شرکت مهندسی آبفا کشور در مهر ماه همان سال، این بخشنامه در دستور کار جدی کمیته منابع انسانی شرکت قرار گرفت و با دقت و سرعت به پرونده این عزیزان رسیدگی شد. در همین خصوص مدارک و سوابق افراد مورد نظر جمع آوری و در جلسات متعدد هیئت مدیره و بحث و تبادل نظر گردید که در این بررسی ها پرونده ۱۳۶ نفر از شاغلین ایثارگر که توسط شرکتهای پیمانکاری در بخش های مختلف شرکت وظایف تصدی گری را انجام می داند، تنظیم و توسط این کمیته مورد رسیدگی قرار گرفت. با توجه به بررسی های بعمل آمده بر اساس این بخشنامه و تأکیدات وزیر نیرو و شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور تا کنون ۴۶ نفر از این عزیزان حائز شرایط لازم جهت تبدیل وضعیت گردیده اند که پس از مراحل گزینش حکم کارگزینی تعداد ۳۴ نفر صادر و مابقی هم در حال گذراندن مراحل قانونی هستند.

تشریح وضعیت استخدامی کارکنان موقت کارگری (ماده ۱۲۴) در آبفا فارس
مدیر عامل شرکت آبفا استان فارس طی گزارشی وضعیت استخدامی موقت کارگری (ماده ۱۲۴) پس از یکبارچگی شرکت های شهری و روستایی را تشریح نمود. دکتر علی جان صادق پور مدیر عامل این شرکت طی گزارشی به تشریح اقدامات انجام شده در خصوص تبدیل وضعیت کارکنان موقت کارگری مشمول در شرکت آب و فاضلاب روستایی سابق پرداخت و اظهار داشت: با توجه به اینکه تعدادی از کارکنان قبل از یکپارچه سازی به صورت موقت کارگری مشغول خدمت بوده و پس از یکپارچه سازی تعیین تکلیف نگردیده بودند، با ابلاغ دستور العمل تطبیق وضعیت استخدامی منابع انسانی در شرکت یکپارچه در اسفند ماه سال ۹۸ و اصلاحیه بعدی آن، از بین ۵۶ نفر افراد مشمول با پیگیری های مستمر و هماهنگی با شرکت مادر تخصصی آب و فاضلاب کشور، تا کنون برای ۴۶ نفر پست ستاره دار ایجاد شده و برای ۴ نفر هم در پست های موجود، پست اختصاص یافته و حکم کارگزینی با قرارداد مدت معین صادر شده است. وی در خصوص افراد باقیمانده از لیست مذکور نیز گفت: پیگیری جهت باقی افراد نیز در حال انجام است که ان شاءالله با رفع نواقص پرونده های این افراد نیز تعیین تکلیف خواهد شد. صادق پور ابراز امیدواری کرد تا با تغییرات صورت گرفته در وضعیت این همکاران و ایجاد انگیزش بیشتر، شاهد افزایش کارایی این عزیزان در سمت ها و وظایف محوله، جهت خدمت به مردم باشیم.

بازدید اعضای کمیسیون انرژی مجلس از تصفیه خانه فاضلاب شماره ۲ شیراز



عصرمردم: اعضای کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی از مراحل مختلف تصفیه خانه فاضلاب شماره ۲ شیراز بازدید کردند. رییس و اعضای کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی و محمد جوانبخت، معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا در سفر به کلانشهر شیراز به اتفاق بهمن بهروری، رییس هیئت مدیره و مدیر عامل و جمعی از معاونین و مدیران آبفا شیراز از مراحل مختلف تصفیه خانه فاضلاب شماره دو شیراز بازدید کردند و از نزدیک در جریان روند فعالیت ها، اقدامات و مراحل تصفیه خانه فاضلاب این تصفیه خانه پیشرفته قرار گرفتند. بازدید کنندگان پس از شنود گزارش ارائه شده توسط مسئولین آبفا شیراز، در مورد اجرای مدل های بعدی این تصفیه خانه در آینده نزدیک ابراز امیدواری کردند.

نشست بررسی انتشار «اوراق وقف» در سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی



اولین جلسه بررسی انتشار «اوراق وقف» با هدف مشارکت خیرین و واقفین در برخی پروژه های مشارکتی شهرداری شیراز در سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی برگزار شد. حمیدرضا اسماعیلی؛ رییس سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری شیراز گفت: موضوع «انتشار اوراق وقف» با هدف مشارکت خیرین و واقفین در پروژه های مشارکتی شهرداری در دستور کار سازمان سرمایه گذاری قرار گرفته است. وی افزود: با توجه به مصوبه شورای اسلامی شهر شیراز مبنی بر استفاده از ظرفیت خیرین و واقفین در اجرای برخی پروژه های مشارکتی، اولین جلسه کارشناسی بررسی چگونگی انتشار اوراق وقف برگزار شد. در این جلسه موضوع مشارکت شهرداری و واقفین در پروژه هایی همچون احداث مسکن نیازمندان، اشتغالزایی و... مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس اعلام کرد: ۷۶ کیلومتر از بزرگراه فسا - داراب - بندرعباس در دست اجراست



عصرمردم: مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس گفت: طول بزرگراه شیراز - فسا - داراب - بندرعباس ۳۵۰ کیلومتر استان که ۲۰۹ کیلومتر آن به بهره برداری رسیده و ۷۶ کیلومتر نیز در دست اجراست. محمودرضا طالبان مدیرکل راه و شهرسازی فارس افزود: طول بزرگراه شیراز - فسا - داراب - بندرعباس در حوزه راه و شهرسازی استان فارس ۳۵۰ کیلومتر است که تاکنون ۲۰۹ کیلومتر آن حداقل شیراز - فسا - تقاطع جلیان و سه راهی دولت آباد - داراب و داراب - جنت شهر به اتمام رسیده و در حال بهره برداری است. وی اضافه کرد: ۷۶ کیلومتر از این محور حداقل تقاطع جلیان به سمت سه راهی دولت آباد و کمربندی داراب و جنت شهر به سمت قلعه بیابان توسط پیمانکار در دست اجراست. مدیرکل راه و شهرسازی فارس تصریح کرد: عملیات اجرایی ۴ کیلومتر کمربندی داراب نیز به اتمام رسیده و ایمن سازی شده و زیر عبور قرار گرفته است. رییس شورای هماهنگی راه و شهرسازی استان فارس گفت: عملیات اجرایی ۷۶ کیلومتر در دست احداث بیش از ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد که در صورت تامین اعتبار لازم و قیر مورد نیاز بزودی شاهد بهره برداری قسمتی از این پروژه مهم و حیاتی هستیم.

یک توصیه مهم برای مبتلایان به آبله میمونی

ایست: بیماران مبتلا به آبله میمونی باید از تماس با حیوانات خانگی خودداری کنند. بر اساس توصیه های جدید آژانس امنیت سلامت انگلیس (UKHSA) بیماران مبتلا به آبله میمونی باید به مدت ۲۱ روز از تماس با حیوانات خانگی اجتناب کنند. تاکنون ۱۰۶ مورد ابتلا به این ویروس در انگلیس شناسایی شده است.

جربیل ها (گروهی از چوندگان کوچک)، همسترها و سایر چوندگان می توانند به طور خاص در معرض این بیماری باشند و این نگرانی وجود دارد که ممکن است این بیماری در جمعیت حیوانات نیز گسترش یابد. بنابر اعلام دولت انگلیس با این حال تاکنون هیچ موردی از ابتلا در حیوانات خانگی شناسایی نشده و خطر کمی وجود دارد.

پروفیسور لارنس یانگ، ویروس شناس در دانشگاه وارویک گفت: نگرانی این است که ویروس ممکن است در میان حیوانات خانگی نفوذ پیدا کند و اساسا بین آنها و انسان ها رابطه پینگ پنگی ایجاد شود.

وی افزود: اگر مراقب نباشید، ممکن است یک منبع انتقال بیماری را در بدن حیوانات ایجاد کنید که می تواند منجر به سرایت مجدد آن به انسان شود و ما در یک حلقه عفونت قرار خواهیم گرفت.

دستورالعملهای جدید آژانس امنیت سلامت انگلیس و سایر مقامات بهداشتی حاکی از آن است که خوکیچه های هندی، موش ها و سایر چوندگان باید به مدت ۲۱ روز از خانواده فردی که به آبله میمون مبتلا شده است، خارج شوند و از آنها تست تشخیص بیماری گرفته شود.

تغییر مغز در طول دوران افسردگی

باشگاه خبرنگاران: تقریباً ۴۰ درصد از بیماران مبتلا به افسردگی به داروهای ضد افسردگی پاسخ نمی دهند و از افسردگی مقاوم به درمان رنج می برند. تحریک مکرر مغناطیسی مغز (TMS) یک گزینه درمانی در اولویت برای افسردگی مقاوم به درمان است و به طور گسترده در سراسر جهان اجرا و استفاده می شود.

تحریک مغناطیسی مغز یا به طور دقیق تر تحریک مغناطیسی مغز از راه جمجمه که به اختصار به آن «TMS» می گویند به یک روش تحریک مغناطیسی عصبی گفته می شود که بر روی نواحی کوچک و محدودی از مغز اعمال می شود.

آکنون محققان در یک مطالعه جدید نحوه تغییر مغز در طول تحریک مکرر مغناطیسی مغز را نقشه برداری کرده اند. اگرچه اثربخشی آن ثابت شده است، اما مکانیسم های نهفته در پس تاثیرگذاری تحریک مکرر مغناطیسی مغز بر مغز به خوبی شناخته نشده است.

برای تعیین اینکه هنگام ارائه درمان تحریک مکرر مغناطیسی مغز چه اتفاقی برای مغز می افتد، دانشمندان بخش روانپزشکی دانشگاه بریتیش کلمبیا یک دور تحریک مغناطیسی مکرر مغز را در حالی که بیماران در داخل یک اسکنر ام آر آی (MRI) بودند اعمال کرد.

تحریک قشر خلفی جانبی پیش پیشانی، چندین ناحیه دیگر از مغز را فعال کرد. این مناطق مختلف در عملکردهای متعددی از مغز از جمله مدیریت پاسخ های احساسی گرفته تا کنترل حافظه و حرکت دخیل هستند. سپس بر روی شرکت کنندگان چهار هفته دیگر درمان تحریک مکرر مغناطیسی مغز اعمال شد. دانشمندان به دنبال این بودند که ببینند آیا مناطق فعال با کاهش علائم افسردگی مرتبط هستند یا خیر.

دکتر «ویلا رودریگز» (Vila-Rodriguez) استادیار بخش روانپزشکی دانشگاه بریتیش کلمبیا گفت: ما متوجه شدیم مناطقی از مغز که در طول تحریک مکرر مغناطیسی مغز - اقدام آرای همزمان فعال شده اند، به طور قابل توجهی با نتایج خوب و کاهش افسردگی مرتبط هستند. آکنون دانشمندان در حال بررسی این موضوع هستند که چگونه تحریک مکرر مغناطیسی مغز می تواند طیف وسیعی از اختلالات عصبی روانی را درمان کند. آن ها همچنین در حال برنامه ریزی برای بررسی تحریک مغناطیسی مکرر مغز برای تقویت حافظه در بیماران هستند که علائم اولیه بیماری الزایمر را نشان می دهند.

زیاده روی در خوردن گوجه سبز برای چه کسانی مضر است

مهر: عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شهیدبهشتی با اشاره به محدودیت مصرف گوجه سبز برای برخی افراد، گفت: کالری گوجه سبز چندان پایین نیست و هر ۱۲ عدد گوجه سبز متوسط حدود ۶۰ کیلوکالری انرژی دارد.

سیمیرا ربیعی افزود: گوجه سبز میوه توبرانه بهاری است که به دلیل طعم ترش آن طرفداران بسیاری دارد و مطلوب اکثر ذائقه ها است.

به گفته وی، این میوه دارای ویتامین های مختلف نظیر C، A و برخی ویتامینه های گروه B و مواد معدنی نظیر فسفر و پتاسیم است.

ربیعی با اشاره به اینکه مصرف گوجه سبز باید در برخی افراد با احتیاط صورت گیرد، افزود: بیماران کلیوی و افراد مستعد تشکیل سنگ های کلیوی به دلیل میزان بالای اسید اگزالیک موجود در گوجه سبز باید مصرف این میوه را محدود کنند.

به گفته وی، بیماران مبتلا به زخم معده، رفلاکس معده و سایر بیماری های گوارشی نیز به دلیل میزان بالای اسید ستیریک و اسید مالیک موجود در گوجه سبز باید در مصرف این میوه محتاط باشند.

عضو هیئت علمی دانشکده تغذیه خاطر نشان کرد: مصرف این میوه در کودکان زیر سه سال نیز به دلیل احتمال بروز حساسیت باید با احتیاط صورت گیرد. این حساسیت ممکن است به صورت حساسیت های پوستی، اگزما، سرخ شدن و خارش شدید پوست بروز کند.

ربیعی در ادامه به بیماران کلیوی و افراد مبتلا به پرفشاری خون توصیه کرد در هنگام مصرف گوجه سبز از افزودن نمک به آن پرهیز کنند.

وی، شستشوی کامل و ضدعفونی گوجه سبز قبل از مصرفش را ضروری برشمرد و تاکید کرد: گوجه سبز ممکن است به فضله پرندگان آلوده باشد. همچنین در تماس مستقیم با دست فروشندگان قرار دارد که در صورت بیمار بودن آنان احتمال انتقال آلودگی و بیماری به میوه و مصرف کننده وجود دارد. بنابراین حتما باید پیش از مصرف میوه را به خوبی شست و ضدعفونی کرد.

ربیعی با اشاره به کالری این میوه توبرانه گفت: برخلاف تصور عموم انرژی گوجه سبز چندان پایین نیست و هر ۱۲ عدد گوجه سبز متوسط، یک واحد میوه محسوب می شود که حدود ۶۰ کیلوکالری انرژی دارد. بنابراین افراد دارای اضافه وزن نباید در مصرف گوجه سبز زیاده روی کنند.

اسیدهای چرب امگا ۳ در مقابله با آکنه موثرند

مهر: آکنون محققان سلاح جدیدی برای مبارزه با آکنه پیدا کرده اند، سلاحی که بدون عوارض جانبی شدید است. محققان آلمانی اسیدهای چرب امگا ۳ موجود در روغن ماهی، سالمون، آجیل و دانه ها را به عنوان یک ماده مغذی مفید برای کاهش آکنه مشخص کرده اند. این مطالعه نشان داد که از میان ۱۰۰ شرکت کننده مبتلا به آکنه، حدود ۹۴ درصد میزان پایین اسید برای تشدید آکنه مشخص شد. همچنین بسیاری از آنها دارای سطوح بالاتری از هورمونی بودند که تولید آکنه را تحریک می کند.

اسیدهای چرب امگا ۳ معمولاً در ماهی های غیرپروشی، جلبک ها و سایر غذاهای گیاهی از جمله حبوبات، آجیل و دانه ها یافت می شوند.

محققان می گویند این اسیدهای چرب با تحریک بدن برای تولید پروستاگلاندین های ضد التهابی E1 و E2 و لکتونین B5 و کاهش سطح IGF-1 (فاکتور رشد شبه انسولین) التهاب را کاهش می دهند. IGF-1 به عنوان محرک آکنه شناخته شده است.

دکتر «ان گورتلر»، نویسنده اصلی مطالعه از دانشگاه لودویگ ماکسیمیلیان در مونیخ آلمان، گفت: «پزشکان باید اطلاعاتی در مورد گزینه های غذایی به عنوان بخشی از یک رویکرد درمانی مدرن برای آکنه به بیماران ارائه دهند».

هنگامی که تیم تحقیق نمونه های خون شرکت کنندگان را تجزیه و تحلیل کرد، متوجه شد که اکثر آنها دارای سطوح اسیدهای چرب امگا ۳ کمتر از مقادیر توصیه شده ۸ تا ۱۱ درصد بودند. محققان دریافتند افرادی که به طور منظم نخود و عدس می خوردند، در حالی که از مصرف روغن آفتابگردان پرهیز می کنند، میزان بالاتری از امگا ۳ دارند. در تحقیقات گذشته روغن آفتابگردان برای تشدید آکنه مشخص شده است.

بیماران مورد مطالعه که سطوح پایین تری از اسیدهای چرب امگا ۳ داشتند، سطوح بالاتری از IGF-1 را نیز داشتند. کسانی که کمبود شدید امگا ۳، کمتر از ۴ درصد، داشتند حتی هورمون IGF-1 بیشتری داشتند. به گفته محققان، هنوز خیلی زود است که بگوییم مکمل امگا ۳ برای کاهش آکنه با توجه به سطح سرم خون، باعث بهبود پوست می شود یا خیر. و مطالعات تکمیلی بیشتری لازم است.

تیبان: اطلاعات و توصیه های گنج کننده زیادی برای کاهش وزن در وبسایت ها و شبکه های اجتماعی مجازی وجود دارد. از آن طرف، میلیون ها محصول و خدمات کاهش وزن و لاغری در دسترس هستند که ادعا می کنند می توانند کمک خوبی برای کاهش وزنتان باشند. متأسفانه بیشتر این محصولات و خدمات و روش ها موثر و بی خطر نیستند و پشتوانه علمی هم ندارند. حتی برخی از این توصیه ها و روش ها در واقع مضرند و به سلامتی تان آسیب هم می زنند که باید نسبت به آنها آگاه باشید.

توصیه نادرست ۱: کربوهیدرات نخورید! رژیم های کم کربوهیدرات مانند رژیم های کتوژنیک بسیار کم کربوهیدرات شهرت و رواج زیادی پیدا کرده اند اما واقعیت این است که از لحاظ تئوریک، محدود کردن مصرف کربوهیدرات ها باعث می شود ذخایر گلیکوژن عضلات و کبد شما کاهش بیابد و بدنتان مجبور شود چربی را به عنوان سوخت ذخیره کند. چنین رژیم های غذایی عملی و قابل تداوم نیستند و منجر به کاهش وزن ماندگار نمی شوند.

با رژیم های کم کربوهیدرات شاید در ابتدا خوب و وزن کم کنید اما بیشتر وزنی که از دست داده اید وزن آب است. ضمناً بدن شما کتون هایی تولید می کند که به عنوان سوخت جایگزین گلیکوژن استفاده شوند و شما دچار عوارض جانبی کتون ها در بدنتان خواهید شد که به آن کتون زدگی می گویند، مانند بوی بد دهان. برخی از افراد حتی ممکن است در ابتدا دچار علائمی مشابه علائم آنفلوآنزا شوند.

مشکل دیگر رژیم های لاغری کم کربوهیدرات این است که حاوی میزان کافی از ویتامین ها و املاح ضروری بدن نیستند. کربوهیدرات های فرآوری نشده دارای ویتامین ها و املاح زیادی هستند، از جمله ویتامین C، منیزیم و پتاسیم. این ویتامین ها به وفور در میوه ها و سبزی ها وجود دارند. رژیم های غذایی بسیار کم کربوهیدرات، مصرف میوه ها و سبزی ها را محدود می نمایند و شما فقط می توانید سبزیجات برگ دار و مقدار کمی از انواع توت استفاده کنید. چنین رژیم غذایی چگونه می تواند متعادل و سالم باشد؟!

توصیه نادرست ۲: در هر فرصتی بدوید! یک توصیه نادرست دیگر برای کاهش وزن این است که ساعت ها در هفته ورزش هوازی انجام دهید، مثلاً بدوید. ورزش هوازی در حد متعادل می تواند کمکتان کند وزن کم کنید، اما اگر تمرینات قدرتی را نیز به آن اضافه کنید، فواید خیلی بیشتری نصیبتان خواهد شد. تمرین قدرتی کمک می کند ساختار بدنی سالمتر را حفظ کرده و هم زمان با کاهش وزن، توده عضلانی خود را نیز حفظ کنید. اگر تمرین قدرتی انجام ندهید، بیشتر از چربی، عضله از دست خواهید داد. تمرینات قدرتی را به صورت ترکیبی انجام دهید تا با هر تمرین، بیشتر از یک گروه عضلانی را فعال کنید، مثلاً لیفت، اسکوات، لانگز و شنا روی زمین. حرکات ترکیبی، کالری سوزی بیشتری نسبت به تمریناتی دارند که فقط یک گروه عضلانی را درگیر می کنند و همچنین اندامتان را بیشتر از دویدن فرم می دهند.

توصیه نادرست ۳: هر سه ساعت غذا بخورید تا متابولیسمتان سرعت بگیرد

این توصیه ریشه در یک ایده قدیمی دارد که می گوید: شما می توانید با خوردن وعده های کوچک تر غذایی اما به صورت مکرر در طول روز، وزن کم کنید. این ایده ثابت نشده را نیز به آن اضافه می سوزانند، پس مکرراً غذا خوردن بدنتان را وادار می کند کالری بیشتری بسوزاند چون باید مدام در حال گوارش و هضم غذا باشد.

مشکل این تئوری اینجاست که علم آن را تأیید نمی کند. تحقیقات نشان می دهد بخش کردن کالری مصرفی روزانه به صورت وعده های مکرر در طول روز، هیچ سود متابولیکی برای بدنتان ندارد و کالری اضافی که با هضم غذا می سوزانید بسیار ناچیز است. طبق مطالعات، خوردن وعده های مکرر غذایی باعث سخت تر شدن کاهش وزن می شود، زیرا در نهایت در هر وعده بیشتر غذا خواهید خورد؛ بنابراین باید این توصیه را نادیده بگیرید.

توصیه نادرست ۴: چربی خیلی کم بخورید یا اصلاً نخورید!

دهه ها بود که رژیم های غذایی کم چربی یا بدون چربی بسیار رواج داشتند. ایده پشت چنین روش هایی این بود که اگر شما کمتر چربی بخورید، سریع تر وزن کم کرده و وزن سالمتر را راحت تر حفظ می کنید. اما بعدها فهمیدیم که رژیم های بدون چربی می توانند مضر باشند زیرا کالری های چربی را با کالری های کربوهیدرات های ساده یا قندها جایگزین

بدترین توصیه ها برای کاهش وزن



نگهتان می دارند و کمک می کنند وزن کم کنید. دیگر مشکلات سلامتی می شدند. مطالعات نشان دادند خوردن چربی های سالم در صورتی که همراه با کربوهیدرات و قند اضافی نباشد می تواند برای قلب و سلامت عمومی مفید باشد.

صنایع غذایی به این ترغیب دست یافته اند که چگونه با افزودن قندها و کربوهیدرات ها، مزه و طعم غذاهای کم چربی یا بدون چربی را خوشایند و مطبوع کنند، و نتیجه اینکه با خوردن غذاهای شیرین و خوشمزه شده نه تنها کالری بیشتری مصرف می کنید بلکه این قند اضافی سبب افزایش اشتها یان نیز شده و وزن بیشتری هم می گیرید. اگر تجربه رژیم گرفتن داشته باشید پس احتمالاً از پزشک، کارشناس تغذیه یا مربی تان شنیده اید که باید کمتر چربی بخورید. اما همه چربی ها یکسان نیستند و بعضی از آنها با افزایش احساس سیری کمک می کنند وزن کم کنید. ضمناً، حذف تمام چربی ها از رژیم غذایی کار ناسالمی است و می تواند موجب کمبود مواد مغذی در بدن شود. مثلاً شما برای جذب مواد مغذی محلول در چربی به چربی نیاز دارید.

اگر اغلب گرسنه اید سعی کنید چربی هایی مانند مغزا، دانه ها و زیتون را به غذای تان اضافه کنید. با روغن زیتون یا روغن آووکادو غذا درست کنید که دارای چربی های تک غیراشباع مفیدی برای قلب هستند. این چربی ها خوب سیرتان می کنند، ساعت ها

نیاز دارند و در نتیجه سبب افزایش وزن، دیابت و دیگر مشکلات سلامتی می شدند. مطالعات نشان دادند خوردن چربی های سالم در صورتی که همراه با کربوهیدرات و قند اضافی نباشد می تواند برای قلب و سلامت عمومی مفید باشد.

صنایع غذایی به این ترغیب دست یافته اند که چگونه با افزودن قندها و کربوهیدرات ها، مزه و طعم غذاهای کم چربی یا بدون چربی را خوشایند و مطبوع کنند، و نتیجه اینکه با خوردن غذاهای شیرین و خوشمزه شده نه تنها کالری بیشتری مصرف می کنید بلکه این قند اضافی سبب افزایش اشتها یان نیز شده و وزن بیشتری هم می گیرید. اگر تجربه رژیم گرفتن داشته باشید پس احتمالاً از پزشک، کارشناس تغذیه یا مربی تان شنیده اید که باید کمتر چربی بخورید. اما همه چربی ها یکسان نیستند و بعضی از آنها با افزایش احساس سیری کمک می کنند وزن کم کنید. ضمناً، حذف تمام چربی ها از رژیم غذایی کار ناسالمی است و می تواند موجب کمبود مواد مغذی در بدن شود. مثلاً شما برای جذب مواد مغذی محلول در چربی به چربی نیاز دارید.

اگر اغلب گرسنه اید سعی کنید چربی هایی مانند مغزا، دانه ها و زیتون را به غذای تان اضافه کنید. با روغن زیتون یا روغن آووکادو غذا درست کنید که دارای چربی های تک غیراشباع مفیدی برای قلب هستند. این چربی ها خوب سیرتان می کنند، ساعت ها

کاملاً خطرناک هستند و می توانند کبد را به خطر بیندازند و حتی باعث برخی بیماری های کبدی مانند فیروز شوند.

وی عنوان کرد: مصرف بیش از حد کربوهیدرات می تواند بدن را از سوزاندن چربی برای تولید انرژی، منع می کند و به جای سوزاندن آن باعث انباشته شدن آن می شود.

مرادی بیان کرد: مصرف بیش از حد کربوهیدرات نیز باعث افزایش سطح انسولین می شود که عامل اصلی بیماری های قلبی است و بدن کربوهیدرات اضافی را به گلیکوژن تبدیل و آن ها را در کبد ذخیره می کند که به صورت چربی انباشته و باعث افزایش وزن و چاقی می شود. این متخصص تغذیه تصریح کرد: غذاهای چرب دارای کالری و سطوح گلیسیرید بالایی هستند که می توانند به راحتی به کبد آسیب برسانند، برای داشتن کبد سالم نیاز به مصرف کم گوشت های پرچرب، سس مایونز و سوسیس استفاده کنید.

وی ادامه داد: خوردن غذاهای تند می تواند به کبد آسیب وارد کند و مهم نیست که غذاهای تند خیلی زیادی را مصرف کنید و می تواند مشکلات گوارشی ایجاد کند.

مرادی عنوان کرد: چربی های موجود در مواد

چرا داشتن کبدی سالم مهم و ضروری است؟

این متخصص تغذیه عنوان کرد: ازجمله مواد غذایی و غذاهایی که مانع داشتن کبدی سالم می شوند می توان به الکل، نمک، شکر، ارد سفید و تصفیه شده، چربی های اشباع شده، غذاهای بسار تند، سرخ شده و داروها اشاره کرد.

وی با اشاره به این که با نوشیدن نوشیدنی های الکلی عملکرد طبیعی کبد مختل می شود، بیان کرد: الکل می تواند با استفاده از مواد ساختاری اش سلول های کبد را از بین ببرد که نتیجه آن می تواند ایجاد بیماری هایی اعم از هپاتیت یا سیروز باشد. مرادی با اشاره به این که مصرف بیش از حد نمک می تواند منجر به افزایش فشارخون و ابتلا به بیماری های کبدی شود، اظهار کرد: بنابراین قبل از خوردن مواد غذایی و خوراکی که خریداری می کنید، برچسب پشت آن ها را مطالعه کنید تا از میزان نمکی که در آن استفاده شده مطلع شوید.

این متخصص تغذیه با اشاره به این که شکر برای سلامت کبد مضر است، ادامه داد: خوردن دسرهای شیرین، نوشیدنی های شیرین، آب نبات و سایر مواد شیرین دیگر که با استفاده از شکر فرآوری شده اند،

بروز التهاب طولانی مدت قلب در بیماران کرونایی بستری

پس از بستری اولیه در بیمارستان در اسکن و آزمایش خون قابل مشاهده است.»

وی در ادامه افزود: «این نتایج درک فغلی ما از سندرم های پس از کووید ۱۹، مانند کووید طولانی، و شواهد عینی از بیماری مداوم ایجاد می کند»

از شرکت کنندگان در مورد سلامت شان سوال شد. آنها همچنین تحت آزمایش خون و سی تی اسکن و ام آر آی از اندام های متعدد از جمله قلب، کلیه ها و

پس از بستری اولیه در بیمارستان در اسکن و آزمایش خون قابل مشاهده است.»

وی در ادامه افزود: «این نتایج درک فغلی ما از سندرم های پس از کووید ۱۹، مانند کووید طولانی، و شواهد عینی از بیماری مداوم ایجاد می کند»

از شرکت کنندگان در مورد سلامت شان سوال شد. آنها همچنین تحت آزمایش خون و سی تی اسکن و ام آر آی از اندام های متعدد از جمله قلب، کلیه ها و

به گفته بری: «دلایل این امر نامشخص است، اما ممکن است فرد سالمی که با کووید ۱۹ در بیمارستان بستری شده است، نسبت به فردی که بیماری زمینی دارد و در بیمارستان بستری شده است، احتمالاً به عفونت کووید وخیم تری مبتلا باشد.»

در عرض ۴۵۰ روز پس از ترک بیمارستان، از هر هفت بیمار یک نفر فوت کرده یا مجدداً بستری شده بودند. در مجموع، دو نفر از هر سه مورد نیاز به مراقبت سربازی داشتند.

این مطالعه نشان داد که به نظر می رسد کووید طولانی مدت عمدتاً زنان را تحت تأثیر قرار می دهد. محققان به رابطه بین زن بودن و ابتلاء به میوکاردیت پی بردند که با آزمایش ذهنی و جسمی پایین همراه است.



هنر و صنعت سینما یکی از اثرگذارترین ابزارهای فرهنگی در همه جوامع امروزی است. هنر هفتم فرهنگ را نخست به تماشاخانه‌ها و سالن‌های سینما و سپس از راه تلویزیون و ابزارهای نوین شنیداری و دیداری به همه خانه‌های مردم و فضاهای عمومی زندگی انسانها گسترش داد. شاید به همین دلیل اندرو مالرو(فیلمساز و منتقد و نظریه‌پرداز فرانسوی) توجه ویژه به هنر سینما داشت و این پدیده را راهی کوتاه برای مردمی کردن فرهنگ و دستیابی به دموکراسی فرهنگی و آزادی می‌دانست. هنرمندان و فیلمسازانی که از راه فن‌شناسی به دنبال خلق زیبایی‌اند؛ هیچ‌گاه به ریشه‌های "هنر" دست نخواهند یافت. فن‌شناسی به تکنیک نمی‌انجامد و تکنیک مهارت نیست. همه تعاریفی که استادان مبانی فلسفه در هنر طرح کرده‌اند، اصولاً با سینما فاصله‌ها دارد. به عنوان مثال هنر ماهیت فرا نمودی دارد؛ اما سینما در این تعریف نمی‌گنجد. در اصل سینما فقط هنری بصری نیست، که جدا از این تعریف باشد. سینما با این‌که با دیدن شروع می‌شود؛ اما به درباری حس منتهی می‌شود به همین دلیل تعاریفی که از راه تفکر یونانی به هنرها سرازیر، تزییق و القاء شده بیشتر و یا همه آنها برای آموزش و به طور نظری کاربرد دارند و از این لحاظ در تفکرعام راهی ندارند. سینما در تفکر عام به تعریفی خاص می‌رسد. سینماگر وقتی بارها و بارها با مردم(مخاطبان خود) یا با مردمی خاص در ارتباط بود و تعریفی خاص را از زندگی ارائه داد و در این تعریف‌ها تقابل نکرد صاحب جایگاه می‌شود و مردم خاص در انتظارات او می‌نشینند. در چنین صورتی است که او مولف و روایتگر برش یا نگاهی از زندگی انسان‌ها است.

هنر سینما در فرانسه به عنوان مهد تولد سینما از همان آغاز خیلی سریع و شتابان گسترش و پیشرفت داشت و تا پیش از جنگ دوم جهانی سینمای برتر جهان بود؛ اما بعد ازجنگ بزرگ زمان و دوره‌ای که پای صنعت سینمای پر قدرت آمریکا با یک مختصات و مشخصات فنی و تکنیکی و ابزاری مدرن به کشورهای اروپایی به ویژه فرانسه رسید، پیشرفت سینمای فرانسه هم با یک سیاست‌گذاری جدید با استفاده از ابزارهای نو و تکنیک مدرن و ناب سینمایی و سرمایه‌گذاری‌های کلان جهت رقابت با سینمای وارداتی آمریکا روندی را باعث شدند که صنعت سینما در فرانسه پرشتاب تر پیش رود. این تقابل فرهنگی به جنگ و هم‌واردی میان این دو قدرت سینمایی تبدیل شد؛ اما یک جنگ نابرابر، زیرا که سینمای فرانسه به یاری و حمایت دولت نیازمند بود و به تهیهی و بدون حمایت فرهنگی و سرمایه گذاری دولتی توان ایستادگی در برابر یورش فرهنگی سینمایی همه جانبه سینمای آمریکا نداشت. دولت‌های وقت فرانسه از همان آغاز با دو هدف به عرصه سینما و حمایت از آن وارد شدند. نخست یاری رساندن به سینمای هنری فرهنگی در برابر فیلم‌های تجاری و دوم ایستادگی در برابر سینمای آمریکایی و برای دفاع از نوع تنوع فرهنگی که فرانسوی‌ها خود را پیش آهنگ دفاع از آن می‌دانستند. برای رسیدن به این هدف‌ها دو رویکرد را انتخاب کردند. نخست محدود نمودن نمایش فیلم‌های غیر فرانسوی و تحریم محصولات سینمایی آمریکایی به‌طور آگاهانه هم از سوی مردم فرانسه و تدوین قوانین در مورد محصولات فرهنگی از سوی دولت و دوم حمایت فرهنگی و سرمایه‌ای جهت به ثمر رساندن و تولیدات با کیفیت‌تر در سینمای فرانسه، این رویکرد روابط تنگاتنگ دولت و سینما در فرانسه علاقه بسیاری از سیاست‌گذاران فرهنگی و سینمایی در دیگر کشورهای صاحب صنعت سینما را هم به خود جلب کرد. بنابراین تاریخ سینمای هر کشوری را هنرمندان سینمایی و سیاست‌گذاران آن سینما نوشته و به‌وجود آورده‌اند. سینماگرانی که با سخت‌کوشی، مرامت، اعتقاد، دانش، هوش، استعداد و از همه مهم‌تر هنر و ذوق ذاتی که هدیه الهی است، توانسته‌اند از همه موانع و سختی‌ها بگذرند. و در کنار آنها با سیاست‌گذاری‌های درست مسئولان فرهنگی و سینمایی این کشورها با حمایت از فیلمسازان کشور خود سینمای بومی و منطقه‌ای خود را جهانی کنند. این علاقه‌مندی‌ها و آرزوهای شخصی فیلمسازان از یک سو و ساختارهای دولتی و غیر دولتی سینمامحور از سوی دیگر توانسته‌اند میراث ارزشمندی را به لحاظ فرهنگی و سینمایی به همه مردمان جهان و نسل‌های مختلف انتقال دهند و سرانجام اینکه میراثی را خلق کرده و به جای گذاشته‌اند که پیش از آن نبوده است.

سینمای فرانسه و فیلمسازان شاخص آن ساختار از فیلمسازان و کارگردانان پیشرویی بوده‌اند که توانسته‌اند از همان آغاز و پیدایش هنر و صنعت سینما هنر فیلمسازی خود را از افتخار بخشند و همگام با سینمای هالیوودی و اروپایی به تکامل برسند و حتی بتوانند به لحاظ فکری، تکنیکی، هنری بر کل سینمایی جهان اثر بگذارند.

قبل از جنگ جهانی اول صنعت فیلم فرانسه از نقطه نظر تجاری در دنیای سینما حرف اول را می‌زد و پس از جنگ نیز فیلمسازان و مدیران سینمایی آن کوشیدند این مرام برای خود حفظ کنند. در هیچ کشوری چنین علاقه شدیدی به این رسانه به عنوان هنر وجود نداشته و ندارد و در هیچ کشوری به اندازه فرانسه انجمن‌ها و کلوپ‌های مطبوعات سینمایی و جشنواره‌های گوناگون سینمایی به تشریح، تحلیل و نقد فیلم‌ها نمی‌پردازند. در چنین فضایی است که سینما در زندگی روزمره مردم بیشتر از دیگر هنرها اهمیت دارد. این علاقه و شناخت عمومی مردم ریشه در سابقه و حافظه هنری و سینمایی این کشور دارد و بیشتر به دوران موج نو سینمای فرانسه باز می‌گردد. موج نو سینمای فرانسه جنبشی در سینمای فرانسه بود که در دهه ۱۹۵۰ به رهبری منتقدان جوان در فرانسه شکل گرفت و به سایر نقاط دنیا سرایت کرد و گسترش یافت و به نوعی در سینمای بومی کشورهای مختلف تاثیر گذاشت. این منتقدان از آنچه که به عنوان فیلم‌های ادبی در فرانسه ساخته می‌شد، ناراضی بودند و به نظر آنان در این‌گونه فیلم‌ها نقش فیلمنامه‌نویس بیشتر از کارگردان مشهود بود. آنان معتقد بودند که تنها کارگردانان هالیوودی مانند "آلفرد هیچکاک" به معنی واقعی سازنده فیلم هستند. زیرا از آنجایی که آنها خود نویسنده فیلم‌هایشان بوده‌اند، توانایی کاملی در به تصویر کشیدن آنها دارند و نیز بر این عقیده بودند که صرف نظر از اینکه چه کسانی این فیلم‌ها را تولید، فیلمبرداری یا بازی کرده‌اند یا نوشته‌اند و فارغ از نوع استودیو و مقدار پولی که فیلم با آن ساخته می‌شود، باید تلاوم را در مجموعه فیلم‌هایی یافت که تحت یک عنوان به یکدیگر پیوسته‌اند؛ یعنی کارگردان…

در اواخر ۱۹۵۰، چند تن از این منتقدان نخستین فیلم‌هایشان را کارگردانی کردند، که منعکس‌کننده این نظریه آنان بود که به عنوان موج نو فرانسه از

تماشاخانه

یکشنبه ۸ خرداد ۱۴۰۱

۲۷ نوال ۱۴۴۲

May 29۰ 2022

سال بیست و هفتم

شماره ۲۴۸۸

“آلن رنه” خلق ماهیت واقعی شخصیت‌های انسانی ۲۰۱۳_۱۹۲۲

موج نو سینمای فرانسه و استمرار بازاندیشی

سعید بناکار



آن یاد می‌شود. از پیشروان این نظریه می‌توان از “فرانسوا تروفو” با فیلم “چهارصد ضربه” و “ژان لوک گدار” با نخستین فیلم بلندش “از نفس افتاده” نام برد؛ که این فیلم توانست قواعد عصیان‌گرانه موج نو را به بهترین شکل ممکن مجسم کرده و به تصویر کشد. از دیگر منتقدان فرانسوی که براساس همین نظریه پا به عرصه کارگردانی گذاشتند، می‌توان از “ژاک ریوتی”، “اریک رومر”، “کلود شاپ رول” و همچنین فیلمسازانی چون “آلن رنه”، “ژاک دمی”، “رنه کله”، “آلکس واردا” و… نام برد. که “آلن رنه” به جهاتی از همه شناخته‌تر و صاحب‌سبک‌تر است.

سینمای موج نو فرانسه باعث حیات دوباره سینمای این کشور شد و بار دیگر سینمای فرانسه را در راس سینمای فرهنگی جهان قرار داد. این موج نو تمام فیلمسازان جوان و سرکش و کشورهای صاحب سینما را تحت‌تاثیر فکری و سبکی قرار داد و به سایر کشورها در همه قاره‌ها نفوذ کرد. اروپا، آسیا، آمریکای جنوبی و حتی برخی از فیلمسازان هالیوودی را تأثیریی که تا به امروز هم مشاهده می‌شود.

آلن رنه از کارگردانان موج نو فرانسه در سوم ژوئن ۱۹۲۲ در برنای فرانسه به دنیا آمد. پدرش داروساز بود. وی در کودکی شدیداً به خواندن علاقه‌مند بود و انواع کسرتده‌ای از مطالب از آثار کلاسیک گرفته تا قصه‌های مصور کیمیک استرپب را مطالعه می‌کرد؛ اما از ده سالگی به سینما علاقه‌مند شد. به دلیل همین علاقه‌مندی والدینش به مناسبت دوازدهمین سال تولدش برای او یک دوربین کدکاک ۸ میلیمتری خریدند. او در ۱۴ سالگی نخستین فیلمش “ماجراهای گای” را به صورت ۸ میلیمتری ساخت؛ که از این فیلم نسخه‌ای موجود نیست؛ اما گویا تحت تاثیر سری فیلم‌های جنایی “قاتلوماس” اثر “لویی فویاد” ساخته شده بود. در سال ۱۹۳۰ به پاریس رفت تا بازیگری بیاموزد. پس از تحصیل از مدرسه سینمایی در فرانسه در سال ۱۹۴۲ به عنوان سیاهی لشکر در فیلم “مهمانان شب” اثر مارسل کارنه بازی کرد. و از اواسط دهه ۴۰ میلادی به طور جدی وارد سینما شد. رنه در سال ۱۹۴۶ نخستین فیلم کوتاه ۱۶ میلیمتری خود را ساخت؛ که کمدی سورئالی با عنوان طرحی برای شناسایی بود.

رنه در ابتدا در کنار کارگردانی به تدوین و فیلمبرداری هم در اغلب فیلم‌های کوتاه همکاری می‌کرد. به همین دلیل رنه به عنوان یکی از صاحب‌نظران نامی در زمینه فیلم کوتاه به شمار می‌آید و نظریه‌هایش در مورد فیلم کوتاه قابل بحث است. چکیده‌ای از نظریه‌های رنه در مورد چگونگی و ساختار فیلم کوتاه چنین است. او به عنوان فردی که بازی در دو سینمای کوتاه و بلند را تجربه کرده در مورد اصلی‌ترین تفاوت این دو گونه فیلمسازی اعتقاد داشت: “من فکر می‌کنم مهم‌ترین تفاوت میان این دو گونه فیلمسازی، تفاوت در تجربه برای خلق یک داستان ابتدا باید شخصیت‌ها را ساخته و پرداخت کرد. و در این مورد عقیده داشته: “من از کوچک‌ترین چرقه‌های ذهنی‌ام هم به سادگی نمی‌گذرم. ابتدا خط داستانی‌ام را تعیین می‌کنم و بعد به تفکیک بخش‌های مختلف داستان پرداخته و در نهایت هم شخصیت‌هایم را خلق می‌کنم”.

رنه در مورد خلق شخصیت‌ها معتقد به اصول خاصی بوده است: “برای من روزمرگی معنا ندارد و بر همین اساس تا حدی که امکان دارد از خلق شخصیت‌های تکراری پرهیز می‌کنم.”

آلن رنه در دوران ساخت فیلم کوتاه، فیلم‌های متعددی از جمله “گوتر نیکا” را بر اساس تابلوی نقاشی “پابلو پیکاسو” طراحی و ساخت. این تابلو در مورد جنایت “فرانکو دیکتاتور اسپانیا” و بمباران شهر گوتر نیکای این کشور است. فیلم “شب و مه” ۱۹۵۵ که در دیگر آثار کوتاه این کارگردان است؛ یکی از نخستین فیلم‌های اروپایی در مورد مسئله هولوکاست است. دوران شهرت

رنه با ساخت همین فیلم آغاز شد. این مستند به تاریخچه اردوگاه‌های مرگ نازی‌ها پرداخته. رنه برای این فیلم نامزد جایزه گلدن گلوب شد و جایزه گرفت. به دنبال این موفقیت او برای ساخت یکی از اپیزودهای مستندی به نام “تصویر” به همراه سه کارگردان دیگر جایزه ویژه‌ای از جوایز تازه تاسیس گلدن گلاب را دریافت کرد و نیز برای این فیلم نامزد جایزه بشا شد و جایزه ویژه “ژان ویگنو” را هم برای بهترین فیلم کوتاه دریافت کرد. البته رنه پیش از “شب و مه” یکبار این جایزه را دریافت کرده بود.رنه نخستین فیلم بلند خود را با عنوان “هیروشیمای عشق من” را در سال ۱۹۵۹ ساخت. این اثر یک درام رمانتیک در مورد تجدید بنای هیروشیمای است و از مایه‌های ضد جنگ قوی برخوردار است. در این فیلم که یک موقعیت بزرگ برای رنه بود و توانست وی را به شهرت جهانی برساند. این فیلمساز از روش‌روانشناسانه‌ی بسیار پیشرفته‌ای برای بیان خاطرات یک فرانسوی استفاده کرده بود. نخستین فیلم بلند رنه “هیروشیمای عشق من” برای پیشبرد هنر سینما نقشی به همان اندازه مهم را بازی کرده که “همشهری کین” اورسن ولز ۱۹۴۱.

فیلمنامه اثر اثر را “کارگرتن دوراس” نویسنده مشهور فرانسوی نوشته بود. این فیلم ضد جنگ در قالب درامی نامتعارف به حاده بمباران اتمی هیروشیمای پرداخته؛ و با استقبال منتقدان سینمای جهان مواجه گردید و در بخش خارج از مسابقه جشنواره کن به نمایش در آمد؛ و جایزه منتقدان بین‌المللی را از آن خود کرد. همچنین مارگریت دوراس برای فیلمنامه‌ی این فیلم نامزد دریافت جایزه اسکار شد. رنه در این فیلم چنین قصه‌ای را روایت کرده بود: بازیگری فرانسوی(ریوا) برای بازی در فیلمی به ژاپن می‌آید و با آرشیتکتی ژاپنی(اوکادا) برای مدت دو روز رابطه کاری برقرار می‌کنند. رنجی که زن بابت کشته‌شدگان بمباران هیروشیمای حس می‌کند، او را به یاد ضایعه‌ای می‌اندازد که خود در گذشته متحمل شده است. زن به سربازی آلمان دلباخته بوده و سرباز در روز آزادی به او سرپیچیده است. سپس خانواده زن او را به جرم عشق به دشمن در زیرزمینی تاریک به حبس کشیده‌اند. او حالا تمام شهر، بمب، مرگ، مصیبت، معلولیت جسمی را معلوف مرد می‌کند. مردی که هیروشیمای می‌شناسد. دوراس و رنه فیلم را همانند یک دونوازی تنظیم کرده بودند که در آن خداین زن و مرد روی تصویرها ملام در هم تنیده می‌شد و روی هم می‌آمدند. غالباً بینندگان نمی‌دانند که آیا آنچه بر حاشیه صوتی فیلم می‌شنوند گفتگوی واقعی است! گفتگویی که در خیال یکی از آدم‌ها می‌گذرد یا اظهارنظرهایی است که شخصیت‌ها به زبان می‌آورند. فیلم از رویدادهای جاری قصه به بخشهای مستند می‌رود. به فیلم‌های مستندی بیشتر از هیروشیمای و گاهی هم از جوانی بازیگر زن در فرانسه. هرچند تماشاگران در دهه‌های ۱۹۴۱ و ۱۹۵۰ ساختارهای فلاش بک متنوعی در فیلم‌ها دیده بودند؛ اما رنه به اینگونه رفت و برگشت‌های زمانی حالتی می‌قدمه و پارادواره داده بود و در بسیاری از موارد این فلش بک‌ها با حالت مهمب جایی بین خاطره و تحلیل باقی می‌مانند. در بخش دوم “هیروشیمای عشق من” مرد ژاپنی یک شب تمام، زن فرانسوی را در شهر دنبال می‌کند. حالا صدای درونی او جاتی فلش بک‌ها را می‌گیرد و دوباره آنچه در زمان حال اتفاق می‌افتد، اظهارنظر می‌کند. اگر ضرابهنگ نیمه اول فیلم انقدر تند است که بیننده را گیج می‌کند؛

در نیمه دوم متهورانه و همگام با آهنگ راه رفتن آنها، اکراه عصبی زن و انتظار بیمارگونه مرد آشکار می‌شود. ریتم فیلم به مخاطبان کمک می‌کند جزئیات حرکات آنها را ببیند. رویکرد رنه و دوراس نسبت به مسئله زمان یکی از انقلابی‌ترین جنبه‌های فرمالیستی فیلم است. به طوری که کار آنها با شاهکار معروف “مارسل پروست” یعنی در فیلم “جستجوی زمان از دست رفته” مقایسه می‌گردد. و زمان از منطق و بعدی جداگانه برخوردار می‌گردد و این رویکرد در رابطه مستقیم با محتوا و تم فیلم است که معنا می‌یابد.

در سال ۱۹۶۰ رنه اثر کلاسیک دیگر خود “سال گذشته در مارین باد” را با همکاری “آلن روب گریه” تکمیل کرد. در این فیلم مردی به نام ایکس با زنی به نام وای در یک محله قدیمی قرار می‌گذارد. رنه در این فیلم

به کشف خاطره درونی خلق یک دنیای نااستوار که به شکل سیال به فرد تحمیل می‌شود، دست زده است. صحنه‌هایی مشابه که در فیلم در حالت‌های متفاوت و مهمب رخ می‌دهد، بیننده را در شرایطی قرار می‌دهد که قادر نیست تشخیص دهد که ایکس یک انسان بد است که قصد ضربه زدن به وای را دارد یا می‌خواهد به او کمک کند تا از زندان بگریزد.

رنه آشکارا به نمایش مضامینی چون خاطرات گذشته، تقدیر و تاثیراتی که گذر عمر بر انسان می‌گذارد، علاقه‌ای بسیار داشت. در برخی از مهم‌ترین فیلم‌هایش ایهام را نه در قالب یکی از عناصر مضمونی فیلم، بلکه به عنوان اصلی‌ترین عنصر در جهان فیلم و شکل‌دهنده شیوه روایی یک اثر سینمایی به کار می‌گرفت و این دیدگاه او پیشنهاد جدیدی برای سینما بود.

رنه در سال ۱۹۶۰ برای فیلم “سال گذشته در مارین باد” جایزه شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز را به دست آورد. در دیگر فیلم‌های مشهور و شایسته رنه می‌توان به فیلم “موریل” ۱۹۶۳ که بر اساس رمان “بازگشت” نوشته ژان کارول نویسنده و گوینده گفتار فیلم “شب و مه” اشاره کرد. در این فیلم دوباره به جهان مادی بازگشت. موریل از نظر محتوا یک فیلم درخشان سیاسی است. رنه با فیلم “جنگ تمام شده است” ۱۹۶۶ نوشته رمان‌نویس اسپانیایی خورخ سیرون وارد عرصه تعهد سیاسی شد. این فیلم با ساختاری روایتی، سنتی‌تر و واقع‌گرایانه‌تر از آثار دیگرش همچنان نشانه‌هایی از گرایش رنه به تداخل حافظه و تخیل و رابطه اجتناب‌ناپذیر میان گذشته و حال فرد، هویت او را در بار دارد.

یکی دیگر از فیلم‌های قابل بحث رنه فیلم “پراویندس” است. یک فیلم درام که در سال ۱۹۷۷ ساخته شد. این فیلم نخستین فیلم انگلیسی زبان رنه است و در آن بازیگران معتبر انگلیسی و آمریکایی بازی کرده‌اند. عنوان و نام فیلم که یک “نام خاص” است اشاره به مکانی دارد که شخصیت اصلی(پیرومرد رمان‌نویس) در آنجا زندگی می‌کند و در عین حال به طور تمثیلی به تأثیری که این رمان‌نویس بر سرشوست شخصیت‌های داستان‌هایش دارد، کنایه می‌زند. این عنوان را هم چنین با شهر پرویندس زادگاه فانتزی نویس آمریکایی “هوراد فیلیس لاو گرانت” که داستان‌های گوتیک او الهام‌بخش صحنه‌هایی از فیلم بود، مرتبط دانسته‌اند. رنه برای این فیلم جوایز بسیاری را در بخش‌های مختلف و در جشنواره متفاوت دریافت کرد.

رنه در سال ۱۹۶۷ پس از مشارکت با گدار در فیلم “دو روایت از ویتنام” فیلمی به نام “دوست دارم، دوست دارم” ۱۹۶۸ ساخت. فیلم‌های رنه در دهه ۱۹۶۰ نیز ره یافت هنری خود را حتی به قیمت عدم توفیق مالی دنبال کردند.

لذا در این دهه مانند فیلم‌های گدار به شکلی روزافزون از رسم افتاده؛ اما همچنان غیر سنتی می‌نمودند. تفاوت آنها در این بود که آثار گدار مقاله‌های انتقادی در باب کارکرد اپیدئولوژی بودند و آثار رنه هم چنان به ارزیابی فلسفی عمل ذهن انسان می پرداختن. رنه در فاصله‌ی سال‌های ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۰ فیلم‌هایی ساخت که مشخصاً و عناصری خاص در آنها استفاده شده بود. این آثار را می‌توان زمانی محور محسوب کرد که در آنها احساسات تحت تاثیر مفاهیمی چون خاطره و تخیل تغییر شکل می‌دهند و زمان ذهنی در تضاد با زمان واقعی، نظم بیرونی رخدادها را در هم می‌ریزد. هیچ کس به اندازه او در این دوران به گسترده‌گی زمان در ذهن کمک نکرد و اختلاف آن را با مفهوم زمان در سینمای کلاسیک نشان نداد. براین اساس فیلم‌های موسوم به ساناتار نو که در آغاز دهه ۱۹۹۰ به تدریج با استفاده از رویکردی محافظه‌کارانه‌تر که بیشتر به رخداهای بیرونی متکی بودند تا عواطف درونی، مدیون و امدار تجربیات سه دهه قبل این کارگرداند.

سیاسی “استاویسکی” و درام موثر “مشیت الهی” که کمی پیش از دیگر ساخته‌هایش به شاهکارهای دوره نخست شباهت داشت، فاقد وضوح و اعتبار دو دهه قبل از آن بود. در عوض تجربه‌هایش در زمینه عکاسی به برگزاری نمایشگاه‌های موقفی در سراسر جهان انجامید. مقایسه اپیزود او در مجموعه سری فیلم‌های “گور از ویتنام” با فیلمی که او در مجموعه سال اول کارگردانی کرد تفاوت‌های واضح دو دهه متفاوت را می‌رساند. چیزی که در این فاصله تغییر کرده است اینکه نظم زیبایی‌شناسانه دهه ۱۹۶۰ را هم پای نظم اجتماعی آن دوره و همچنین قضاوت درباره آن دوره را تغییر می‌دهد. دگرگونی‌هایی است که در دهه ۱۹۸۰ آلن رنه را به فیلم‌سازی ناموفق تبدیل کرد.

فیلم “عمومی آمریکایی من” ۱۹۸۰ به رقم گرفتن جایزه کن و موفقیت تجاری‌اش فیلمی متوسط است و فیلم “تختخواب گل سرخ” رنه را در دورترین فاصله کیفی نسبت به سبک شخصی‌اش نشان می‌دهد و بیش از آن نوعی سردرگمی در تفکر و ساختار فیلم خیر می‌دهد.

کمدی فانتزی و سبکی که جدا از عدم موفقیت‌اش به نظر نمی‌رسید در عنوان‌بندی‌اش نام آن رنه را ببینیم! او در این دوران فیلم‌های دیگری چون “زندگی یک رمان است” ۱۹۸۲، “عشق تا مرگ” ۱۹۸۴، “ملو” ۱۹۸۶، “می‌خواهم به خانه بروم” ۱۹۸۹ را نیز ساخته است. فیلم‌هایی که پر از فراز و نشیب هستند. از مشخصات متفاوت آن‌ها می‌توان به “ملو” تا اثری برگرفته از داستان مصور “چون می‌خواهم برم خونه”. در دهه ۸۰ وی به دنبال عدم موفقیت فیلم‌هایش در گیشه طعم شکست را چشید. اما با فیلم “سیگار بکشید، سیگار نکشید” بار دیگر به اوج بازگشت. فیلمی بازیگوشانه که گویی توسط فرانسوا تروفوبرای سردرگم کردن بیننده ساخته شده است. آلن رنه با فیلم‌های “علف وحشی” ۲۰۰۳ و “هنوز هیچ متقاعدکننده و ماهرانه چون “ملو” تا اثری برگرفته فیلمسازی‌اش رقم زد. فیلم‌هایی که گویی حاصل تجربیات عمیق و طولانی کارگردانی کارگشته در عرصه‌ها و ژانرهای مختلف است.

آخرین فیلم او “زندگی رایلی” ۲۰۰۶ است که بر مبنای زندگی آلن ایشورن ساخته شده است.

رنه جایزه عمر دستاورد سینمایی را از جشنواره فیلم کن ۲۰۰۹ دریافت کرد. او با اینکه بسیاری از جوایز شناخته شده جشنواره‌های معتبر را از آن فیلم‌هایش کرد؛ اما هرگز توجهی به جوایز سینمایی نداشت و همواره تهیه‌کننده همیشگی او ژان لویی لویو به نیابت او این جایزه‌ها را دریافت می‌کرد. او در سال ۲۰۱۳ در سن ۹۱ سالگی به همه فیلمسازان و دوستداران سینما یادآور شد که بقا در سینما دشوارتر از گمان ما انسانهاست.

آلن رنه نخستین و شاید تنها فیلمساز فرانسوی هم‌نسل موج نو بود که در مسیر “سایه دو سینما” و “مستندهای آوانگارد” را به موازات هم پیمود و از همان آغاز از مستندهایی که پیش از موج نو می‌ساخت سبک خود را یافت و از مسیری متفاوت با موج نو در سینمای مدرن ماندگار شد. نام او را می‌توان در کنار فیلمسازانی چون آنتونیونی قرار داد تا گدار و تروفوی دوره نخست موج نو.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی ششماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۲۵۰۰۶۵۵۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳ ۱۴۰۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای بهادر سمرافرازی فرزند باقر به شماره شناسنامه ۵۵۴ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکبات ساختمان به مساحت ۲۰۶/۱۸ مترمربع پلاک ۵۸۹۲ فرعی از ۱۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۱۶ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز خریداری از مالک رسمی آقای رمضان سمرافرازی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۲۳

۱۶/م/الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی ششماره ۱۴۰۱۰۱۶۰۰۰۳۱۱۰۱۶۰۰۰۳۹۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۶/۲۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای حسینعلی محمدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۵۰۵ صادره از لارستان در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۱۵۳/۰۵ مترمربع پلاک ۷۸۴ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۶ فارس مشهور به ده پاگه خریداری از مالک رسمی آقای جهانپور حسن آقائی کشکولی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی خود نویسنده فیلم‌هایشان بوده‌اند، توانایی کاملی در به تصویر کشیدن آنها دارند و نیز بر این عقیده بودند که صرف نظر از اینکه چه کسانی این فیلم‌ها را تولید، فیلمبرداری یا بازی کرده‌اند یا نوشته‌اند و فارغ از نوع استودیو و مقدار پولی که فیلم با آن ساخته می‌شود، باید تلاوم را در مجموعه فیلم‌هایی یافت که تحت یک عنوان به یکدیگر پیوسته‌اند؛ یعنی کارگردان…

در اواخر ۱۹۵۰، چند تن از این منتقدان نخستین فیلم‌هایشان را کارگردانی کردند، که منعکس‌کننده این نظریه آنان بود که به عنوان موج نو فرانسه از

۱۶/م/الف

رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محمدصادق صبور



از دیگر کسانی که در تعریف و توضیح و تشریح عشق، در این قرن، تأثیر دارد ابن داوود ظاهری یا کتاب الزهّره است که در

این بخش، به او می‌پردازیم:

ابوبکر محمدبن داوود بن‌علی‌بن خلف اصفهانی، معروف به ابن داوود ظاهری (۲۹۷–۲۵۵ هجری)، از فقهای بزرگ اسلامی (ابن خلکان،

۱۳۹۸: ۲؛ ۲۶: صفدی. ۱۴۲۰: ۳؛

۶۰–۵۸ / خطیب بغدادی. ۱۴۲۲: ۵؛ ۲۵۶) (کحاله،بی‌تا: ۹: ۲۹۶) پدرش ابوسلیمان داوود امام مذهب ظاهری(۲۰۱ تا ۲۷۰ هجری ق) از کاشان بود، که در کوفه متولد و در بغداد ساکن شد و در همان شهر نیز درگذشت و در قبرستان شوینزیه (قبرستانی معروف، واقع در غرب بغداد است) (ر.ک: حموی. ۱۳۹۷: ۳: ۲۹۶) مدفون گردید.

شهرت او به اصفهانی به سبب اقامت خاندانش در اصفهان بود (قرشی الحنفی، ۱۴۱۳: ۲: ۴۱۹) و یا اینکه مادرش اهل اصفهان بوده است. (زرکلی،

۲۰۰۲: ۸۰۳)

تأملی بر اندیشه‌ی ظاهریان

ابوسلیمان در زمان خود، بزرگترین امام و مفتی بغداد بود. (ابن خلکان، ۱۳۹۸: ۲: ۲۶) و چهارصد تن از علما با طلیسان سیز در مجلس درسش حاضر می‌شدند. (همان)

صورت مؤلفاتش را ابن الندیم در دو صفحه از کتاب الفهرست ثبت کرده است. (ابن ندیم، ۱۴۳۰: ۲۱۶)

مانند محدثان سلف از قبیل مالک بن انس(متوفی در ۱۷۹ ه ق)، محمد بن ادریس شافعی(متوفی در ۲۴۰ ه ق)، سفیان ثوری(متوفی در ۱۶۱ ه ق) و احمد بن محمد بن حنبل(متوفی در ۲۴۱ ه ق) رجوع به قیاس خفی یا جلی را جایز نمی‌شمرد و نص کتاب و سنّت را اساس فقه می‌دانست. (همان) او مؤسس مذهب ظاهری است.

گلنزیهر و پس از وی ارنالدز که درباره ی ابن حزم ، اطلاعات ارزشمندی در مورد این مکتب فراهم آورده اند، ایشان در مورد مکتب ظاهری می‌نویسند: مذهب ظاهری، چنین است که: از متن و نص کتاب آسمانی پیروی دقیق و کلمه به کلمه باید کرد، و از هر گونه تفسیرو استدلال و یا توسل جستن بر عقل باید خود داری نمود.

آن‌ها بر این باورند که: گونه ای خود فریبی است که عقل را محک مفاهیم کلی و جهانی بدانیم، اعتقاد به کلیّت، چنان که در منطق آمده، از هوس بازی‌های عقل برخاسته است. هیچ چیز را نمی‌توان، بر اساس مفاهیم ذهنی پیش ساخته توسیم داد.

تاوان آن گمراهی و سرنگون شدن در ذهن گرائی خواهد بود. آن گاه، عقل در اشتباه دیگری در می‌غلند، که بیشتر ریشه‌ی روانی دارد، و آن میل مُرطّب به دانستن است و در عین حال، فقدانِ دقت و گونه‌ای سُهّل‌انگاری و بی‌تعمبی افراطی.

پایه و اساس همه‌ی این‌ها خودپرستی و عدم اعتقاد به اسماء نامیده شده است، و نیز امتناع از پذیرفتن این نکته که هیچ اصل جامعی وجود ندارد، که بتوان بر اساس آن درباره‌ی همه چیز به داوری پرداخت، زیرا هر پدیده‌ای موردی است خاص و آفریده‌ای است مستقل از پدیده‌های دیگر پس درباره‌ی هیچ چیز نباید پیش ادوی نمود، وگرنه گرفتار قیاس خواهیم شد که از خطاهای زیان بار عقل است. عقلی که می‌خواهد همواره بر رأی عمل کند. تنها چیزی که واجِد اهمیّت است نفس پدیده و عین واقعیت است.

اما بسیار کم هستند کسانی که برای آن را داشته باشند این واقعیت‌ها را مورد توجه قرار دهند تا شناختی دور از خودفریبی و منافع شخصی، بدان گونه که همیّت آنان را به فراموشی سپارد، حاصل کنند. کسی که به تأمل در مسائل فقهی می‌پردازد، در نتیجه همه‌ی آنان که اهل عمل هستند، باید به خود متکی باشند نه آن که از دیگری یاری بگیرند و به تقلیدی برده‌وار تن در

روزنه

یکشنبه ۸ خرداد ۱۴۰۱

۲۷ شوال ۱۴۴۳

May 29, 2022

شماره ۳۴۸۸

مدخلی بر اندیشه های ابن داود ظاهری و کتاب الزهره

بخش نخست

دهند و از هویت خود بگذرند.

مکتب ظاهری با تشبیه (در مقابل تزئیه) نیز مخالف بود و از این جهت، روشی ضد تصوف داشت.

در دیدگاه ظاهریان مسائل مربوط به دین و جهان آفرینش در صلاحیتِ انسان نیست؛ و چه تعصبی که ایشان در کوشش برای اثبات این مطلب به کار نمی‌برند! چندان که در این کار به افراط و تنگ نظری می‌گیرند، گوئی به دلایلی که بر ما پوشیده است، با رقیبان خود، خصوصت شخصی دارند! در هر حال، تردیدی نیست که ظاهرگرائی هم یک حالت روحی بود و هم یک مکتب فقهی(ر. ک: Erlanger.۱۹۳۱.goldzisher.۱۸۸۴)

از آن جا که مکتب ظاهری علت وجودی و عامل شکل‌گیری جمعیتی بود که از گروهی عالمان و ادیبان را به خود مشغول می‌داشت، و همچنین که این گروه تنها به مباحثات فقهی و مجادلات کلامی و مسائل مربوط به حدیث نمی‌پرداختند و وارد عرصه‌های فرهنگی – ادبی می‌شدند شناخت اندیشه‌های آنان در این دوره برای تأثیر این گروه بر ادب و فرهنگ و اندیشه‌های دینی بسیار کارساز است.

تردیدی نیست که داوود اصفهانی در تثبیت جوی که مکتب ظاهری در آن شکوفا ش، نقشی اساسی داشت و طبعاً جبهه‌ی خود را در چپتی می‌گنشد که از این جهت کمتر مورد حمله قرار گیرد. از این رو می‌بایست دانست در این زمان در دیگر جبهه‌های اندیشه‌ای چه رخ می‌دهد.

در دوره‌ای که وی مکتب خود را بر پا داشت، جوش و خروش معتزلی به پایان رسیده بود؛ حنبلیان و شافعیان که هر دو اهل حدیث بودند، بر سر میراث معتزلیان مجادله می‌کردند. ولی مکتب حنبلی هنوز چندان استوار نشده و اصول آن به خوبی شکل نگرفته بود و تنها اعلان جنگ پیروان آن علیه طرفداران حدوت قرآن بود که گروه بسیاری از عارفان و شافعیان و ظاهریان و اهل حدیث را پیرامون آن گرد آورده بود. درست است که حنبلیان، آشتی‌ناپذیر و افراطی بودند ولی پیوسته در حالت دفاعی به سر می‌پردند.

علم کلام نیز هنوز مشروعیّت نیافته بود و شافعیان در این باره بسیار تردید داشتند. برخی از آنان بر این عقیده بودند که شافعی، به عنوان طرفدار شایسته‌ی این حنبلی، از کلام و متکلمان بیزار بوده است. با این همه، پیش از

ابوالحسن اشعری که نیم قرن بعد از ابن داوود پیروزمندانه به مباحثات کلامی پرداخت، نظر شافعیانی که در شکنجه‌ی طرفداران حدوت قرآن از ابن حنبلی پیروی کرده بودند، نسبت به متکلمان رفته رفته مساعد می‌شد. زیرا طرز فکر آنان را برای دفاع از اسلام مؤثرتر از زهد افراطی حنبلیان می‌دانستند، مکتب ظاهری نوپا یا دو مکتب دیگر، حنبلی و شافعی، که یکی تندرو بود ولی هنوز نامتشکل و دیگری در زمینه‌های عقیدتی گرفتار تردید بود، بسیار زود درگیر شد. همه‌ی شخصیت‌هایی که پیرامون داوود و فرزندش گرد آمده بودند، یا ظاهری بودند یا وابسته به یکی از این دو مکتب، به خصوص دومی.

ولی چنان‌که داوود با رهبران مکاتب مزبور وجه اشتراک و قرابت فکری بسیار داشت، می‌توان گفت که در میان افراد هم فکر نیز تضاد امری طبیعی است، با هیچ یک از آنان در تفاهم کامل به سر نمی‌برد.

آشتی در مذهب شافعی که در کلام بسیار زود به اشاعره گراید، او را بر می‌انگیزد اعتقاد شافعیان به رأی – اگر نگوئیم قیاس – بود. ولی آیا او خود مانند همین خردگرایانی که ابن را محکوم می‌کرد، نبود؟ امری که بر خلاف انتظار خود او و در برابر شگفت‌زدگی دو گروه دیگر، در نوع روایطی که با حنبلیان بر قرار کرده بود، صحت آن به ثبوت می‌رسید.

دکتر محمدرضاخالصی

این روابط، همیشه چندان خوب نبود. حتی در زمینه‌ی مسائل ادبی اختلاف میان یک جنگ شعر که به وسیله‌ی حنبلیان گردآوری می‌شد و جنگی بر گرفته از مضامین شاعرانه مانند کتاب الزهّره که در واقع داستان زندگی نویسنده‌ی آن را باز می‌گفت، خیره کننده بود.

می‌گویند که ابن حنبلی می‌خواست روابط خود را با داوود به کلی قطع کند. (ر.ک: ابن خلکان. ۱۴۲۵: ۵؛ ۳۷۵ و ۳۷۴)

زیرا معتقد بود که وی به گونه‌ای دیگر به پیروان مکتب حدوتِ قرآن پیوسته است. با وجود این، سختگیری حنبلیان استمرار نداشت.

شخصیت حنبلی برجسته‌ای مانند تلمب پیوسته با داوود در رفت و آمد بود. هموست که درباره‌ی او گفته است: عقلش از علمش بیشتر است.

اما همین فکر گسترده‌تر و برتر بود که حنبلیان را نگران می‌کرد، زیرا نمی‌توانستند عمق آن را دریابند.

داوود در نظر ابن حنبلی بیشتر یک متکلم بود تا یک فقیه؛ مگر نه این است که او نیز مانند متکلمان دیگر به جای این که فقط از ایمان یاری بگیرد، به استدلال توسل می‌جُست، همان کاری که بعدها ابن حزم کرد؟ بهتر از این نمی‌توان اختلاف طرز فکر میان دو رهبر مذهبی را که به هر خوردهائی شدید میان پیروانشان انجامید، بیان داشت.

داوود از دیدگاه حنبلیان نماینده‌ی عقل گرایانی بود که آنان هرگز نتوانستند وجودشان را تحمل کنند، زیرا اگر چه در برابر گرافه‌های عقل خوب مجهز بودند ولی عشوهرگی آن را که موجب می‌شد وجود خود را نیز انکار کند، درک نمی‌کردند.

ابوزرعه که نزد حنبلیان مورد احترام بسیار بود، داوود را مردی از دست رفته می‌دانست که حکمت و کلام او را گمراه و سرمست کرده است. حتی طرفداران طبری مخالفان سرسخت مکتب حنبلی، می‌گفتند که داوود به ظاهر با عقل گرایی مبارزه می‌کند ولی در واقع به شکلی دیگر آن را رواج می‌دهد.

معمولاً این افکار زیان آور را دستاورد اقامت طولانی داوود در اصفهان، که بخشی از آن پیروان جدی معتزلیان بودند، می‌دانستند .

شاید در اصفهان بود که وی به گونه‌ای تناقض آمیز تحت تأثیر رقیب خود، ابوالعباس الناشی، که داوود او را نزد بنی جراح می‌دید، قرار گرفت. احتمالاً معاشرت او با ابوالعباس که اهل جدل و مردی پرنجب و جوش و اصلاح‌ناپذیر و تقریباً بی‌دین بود (ر.ک: خطیب تبریزی. ۱۴۲۲: ۱۰: ۹۲) بیش از آن مطبوع طبع داوود واقع شده بود که خود بدان اعتراف کرده است. مردان قاطعی مانند او بیش از آنچه ما فکر می‌کنیم شیفته‌ی همواردان خود می‌شوند.

زیرا در برابر خصمی شکست‌ناپذیر آسان‌تر می‌توانند موضعی افراطی اتخاذ کنند، و می‌دانیم که افراط‌گرائی استعداد ویژه‌ی ظاهریان بوده است. و نیز می‌دانیم که ابن داوود رذیله‌ی بر ابوالعباس الناشی، نوشته است. (ر.ک: ابن ندیم: ۱۴۳۰: ۲۹۷)

از سلفی دیگر ابوالعباس، هیچ‌گونه کنجکاوی فقهی نداشت، بلکه شاعر و اهل فلسفه و منطق بود و می‌بایست درباره‌ی مسائلی از این دست با او مبارزه کرد. پس همین رذیه بر ابوالعباس بود که به عنوان رساله‌ای درباره‌ی کلام، انتقاد حنبلیان را نسبت به ابن داوود برانگیخت، زیرا شکی نیست که در این مورد مورد، پسر، کلام پدر را باز گفته است. رذیه‌ی مذکور کتابی غیر فقهی بود، که می‌توانست چهره‌ی مکتب ظاهری را نشان داده و در نتیجه به خواننده کمک کند تا شناخت بهتری از محیطی که کتاب الزهّره در آن شکل گرفته را نشان دهد.

آگهی

نیازمندیهای عصر مردم آگهی می‌پذیرد		
۳۲۳۰۹۲۹۰	۳۲۳۴۱۰۰۰	۳۲۳۴۱۰۰۰
۳۲۳۰۳۸۳۰-۳۲۳۰۳۳۳۷		

آگهی مناقصه عمومی دهیاری مشتان بر هفه دوم	نوبت اول: ۱۴۰۱/۲/۱۷
نوبت دوم: ۱۴۰۱/۲/۸	نوبت دوم: ۱۴۰۱/۲/۸
الف: شرح مناقصه	ب: شرح مناقصه
مناقصه کنذار: دهیاری روسنای مستشان از توابع بخش مرکزی شهرستان کازرون	موضوع مناقصه: زیرسازی و آسفالّت معابر
شرح مختصر کار:	شرح مختصر کار:
۱-اجرای عملیات خاکریزی به متر از ۲۴۵۲ مترمربع به مبلغ هر متر مربع ۲۲۰/۰۰۰ ریال	۱-اجرای عملیات خاکبرداری به متر از ۲۴۵۲ مترمربع به مبلغ هر مترمربع ۲۰۰/۰۰۰ ریال
۲-اجرای عملیات بربری به متر از ۲۴۵۲ متر به مبلغ هر متر مربع ۲۰۰/۰۰۰ ریال	۲-اجرای عملیات بیس بریزی به متر از ۲۴۵۲ متر به مبلغ هر متر ۴۲۰/۰۰۰ ریال
۳-اجرای عملیات کانوکنذاری به متر از ۳۵۸ متر به مبلغ هر متر ۱/۶۰۰/۰۰۰ ریال	۳-اجرای عملیات قیرپاشی و آسفالّت به مساحت ۴۶۹۱ متر مربع به مبلغ هر متر مربع ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال
۴-اجرای عملیات قیرپاشی و آسفالّت به مساحت ۴۶۹۱ متر مربع به مبلغ هر متر مربع ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال	۴-اجرای عملیات بیس بریزی به متر از ۲۴۵۲ متر به مبلغ هر متر ۴۲۰/۰۰۰ ریال
۵-اجرای عملیات قیرپاشی و آسفالّت به مساحت ۴۶۹۱ متر مربع به مبلغ هر متر مربع ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال	۵-اجرای عملیات بیس بریزی به متر از ۲۴۵۲ متر به مبلغ هر متر ۴۲۰/۰۰۰ ریال
مطابق با اسناده، مدارک و اسناداردهای برگ مناقصه و تقسسه جمعا به مبلغ ۹۴۰/۹۴۰/۷۳۰/۰ ریال به حروف هشت میلیارد و هشتصد و سی میلیون و نهمصد و چهل هزار ریال	مطابق با اسناده، مدارک و اسناداردهای برگ مناقصه و تقسسه جمعا به مبلغ ۹۴۰/۹۴۰/۷۳۰/۰ ریال به حروف هشت میلیارد و هشتصد و سی میلیون و نهمصد و چهل هزار ریال
ب: مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه، ارائه ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب شماره ۰۱۰۷۵۷۱۶۳۲۰۰۶ نزد بانک ملی به نام دهیاری مشتان معادل ۵ درصد قیمت پیشنهادی به مبلغ ۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف چهارصد و چهل میلیون ریال	ب: مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه، ارائه ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به حساب شماره ۰۱۰۷۵۷۱۶۳۲۰۰۶ نزد بانک ملی به نام دهیاری مشتان معادل ۵ درصد قیمت پیشنهادی به مبلغ ۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حروف چهارصد و چهل میلیون ریال
ج: زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ آگهی ۱۴۰۱/۲/۳۱ به مدت ۱۰ روز	ج: زمان فروش اسناد مناقصه: از تاریخ آگهی ۱۴۰۱/۲/۳۱ به مدت ۱۰ روز
محل دریافت اسناد مناقصه: فرمانداری کازرون- ساختمان بخشداری مرکزی- مسئول امور مالی بخشداری مرکزی خانم رضایی شماره تماس ۹۹۰۲۹۴۷۵۸۸- شماره تماس دهیار سعید رشنمی نیا ۰۳۰۴۹۴۲۶۱-۹۳.	محل دریافت اسناد مناقصه: فرمانداری کازرون- ساختمان بخشداری مرکزی- مسئول امور مالی بخشداری مرکزی خانم رضایی شماره تماس ۹۹۰۲۹۴۷۵۸۸- شماره تماس دهیار سعید رشنمی نیا ۰۳۰۴۹۴۲۶۱-۹۳.
نحوه خرید اسناد واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۷۵۷۱۶۳۲۰۰۶ نزد بانک ملی به نام دهیاری روسنای مشتان	نحوه خرید اسناد واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۱۰۷۵۷۱۶۳۲۰۰۶ نزد بانک ملی به نام دهیاری روسنای مشتان
مهلت و محل تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰	مهلت و محل تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۳/۱۰
مسئول کتب مبلغ قرارداد می‌باشد.	مسئول کتب مبلغ قرارداد می‌باشد.
تاریخ بازنگشایی باکات: حداکثر ۱ روز پس از پایان مهلت تحویل پیشنهادات در محل ساختمان بخشداری مرکزی	تاریخ بازنگشایی باکات: حداکثر ۱ روز پس از پایان مهلت تحویل پیشنهادات در محل ساختمان بخشداری مرکزی
شرایط مناقصه:	شرایط مناقصه:
الف: دارا بودن حداقل رتبه ۵ راهسازی از مراجع ذیصلاح و دارا بودن گواهی ارزش افزوده معتبر	الف: دارا بودن حداقل رتبه ۵ راهسازی از مراجع ذیصلاح و دارا بودن گواهی ارزش افزوده معتبر
ب: ارائه فیش واریزی پنج جهت تحویل اوراق مناقصه الزامی می‌باشد.	ب: ارائه فیش واریزی پنج جهت تحویل اوراق مناقصه الزامی می‌باشد.
ج: پس از بازگشایی باکات برنده مناقصه ملزم به ارائه ضمانت نامه بانکی به میزان ۱۰ صمن تقدیم نماید.	ج: پس از بازگشایی باکات برنده مناقصه ملزم به ارائه ضمانت نامه بانکی به میزان ۱۰ صمن تقدیم نماید.
د: در صورتی که نقرات اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سبرده آنها ضبط ووصول می‌گردد.	د: در صورتی که نقرات اول تا سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سبرده آنها ضبط ووصول می‌گردد.
ه: هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.	ه: هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
به پیشنهادات فاقد نمه و امضا، مخدوش، فاقد رتبه معتبر و پیشنهاداتی که بعد از انتام مدت مقرر در مناقصه ارائه گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد و باطل می‌باشد.	به پیشنهادات فاقد نمه و امضا، مخدوش، فاقد رتبه معتبر و پیشنهاداتی که بعد از انتام مدت مقرر در مناقصه ارائه گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد و باطل می‌باشد.
ضمناً کمیسیون معاملات رد و یا تأیید پیشنهادات پیمانکاران با توجه به ماده ۱۷ برگ مناقصه اختیار کامل دارد.	ضمناً کمیسیون معاملات رد و یا تأیید پیشنهادات پیمانکاران با توجه به ماده ۱۷ برگ مناقصه اختیار کامل دارد.
شناسه آگهی: ۱۳۲۱۴۰۴	شناسه آگهی: ۱۳۲۱۴۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۰۵۱۶-۳۱۱۰۳۵۰۰۵۱۶-۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۱
هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سمیرا حق پرست فرزند علی به شماره شناسنامه ۹۵۰۴-۹۵۰۴ صادره از شیراز از شیراز در سند ثبت ملک شیراز خریداری از مالک رسمی آقای عزیز رضایی ۲۰۱ مترمربع پلاک ۲۵۰۶ فرعی از ۸ اصلی فروروز و مجزی شده از پلاک ۱۳ فرعی از ۸ اصلی واقع در فارس حوزه ۳ ثبت ملک شیراز خریداری از مالک رسمی آقای عزیز رضایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند
می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۲۳
۱/۶۶۲/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۰۶۵۲-۳۱۱۰۳۵۰۰۶۵۲-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳
کلاسه شماره ۰۴۹۹-۱۴۰۱۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۹۹ و ۲-۲-۳-۱۴۰۰-۳۱۱۰۳۵۰۰۶۵۳-۱۴۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۳
موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ۱-آقای اکبر جوکار به شناسنامه شماره ۱۷ کدملی ۵۴۶۹۸۵۸۹۵۲ صادره از بیضا، فرزند ارجعلی ۲-خانم مرضیه خانی به شناسنامه شماره ۷۴۳ کدملی ۵۴۶۹۶۹۸۵۱ صادره از سپیدان فرزند ولی هر کدام نسبت به سکه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۸۱/۰۷ مترمربع به پلاک ۱۲/۳۹۴۳۹ فروروز و مجزی شده از ۱۲ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای اسماعیل صالحی احد از ورثه ی عین علی صالحی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۲۳
۱/۶۶۳/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

شاید داوود، در این کتاب نشان داده که در برابر دشمنان سرسخت عقیده‌اش یعنی معتزلیان و مثالیان، یعنی تنها کسانی که از لحاظ فکری هم سطح او بودند، جایگاهی جز برای اسلام فقهانی، همان اسلامی که بعدها ابن حزم به دفاع از آن پرداخت، وجود ندارد، بدین معنی که فقه تنها وسیله‌ای است که می‌تواند عقل سرکش را رام کند و به اطاعت احترام‌آمیزی از اصولی که ماهیتاً برتر از مجردات است و طبیعتاً غیر تجریدی است، وا دارد.

بنابراین، داوود مفاهیم مجرد را نیز طرد کرد و آن‌ها را مغایر با ماهیتِ زبان دانست. بر این باور بود که معنی را به جای مفهوم نهاد؛ نهاد؛ چون می‌توان آن را از آموزد و از طریق واژگان به درستی آن بی برد.

تردیدی نیست که این اصول حنبلیان زاهد پیشه و سلفی را که نسبت به گذشته (داوود کتابی با عنوان السیر نوشته بود که ظاهراً مورد پسند حنبلیان واقع نشده بود، او به اصل تقلید و نیز اعتبار و سنَدیت عالمان و زاهدان که همیشه مورد احترام حنبلیان بودند، اعتقاد نداشت، رفتار او نسبت به اسحاق بن راه‌قویه را می‌توان از این نمونه دانست. «ر.ک: سبکی، ۱۳۸۳: ۴: ۲۸۵») ظاهریان، حدیث را از سنت جدا می‌دانستند و می‌گفتند که هر حدیثی نمی‌تواند از سنت برخاسته باشد. آنان به نام سنت – نه حدیث – به معتزلیان مبارزه می‌کردند. (ر.ک: ابن حزم. ۱۹۷۹: ۱: ۱۸) می‌توان چنین برداشت کرد: حدیث = سنت. سنت = خیرصحیح. پس حدیث برابر با سنت نیست مگر اطلاعاتی درست به دست دهد. ولی برای صحت خیر دلیل لازم است. (همان: ۱: ۴۶؛ ابن حزم. ۱۴۱۲: ۸۱۸)

ابن حزم، در کتاب الفصل، عنوانی دارد: هل یكون مؤمناً من اعتقد الإسلام دون استدلال أم لا یكون مؤمناً إلا من استدل...؟ در جزء چهارم، به نقد اندیشه‌های اغلب اشعریان می‌پردازد که درستی ایمان مردم به باورهای دینی را به تحصیل آن از طریق استدلال مشروط کرده‌اند. او در این فصل، مجموعه باورهایی را که به بیته جوان نسبت می‌دهد که مبنای استدلال آنان در دفاع از عقیده‌ی مذکور است. ایشان علم را به اعتقاد به چیزی که چنان که هست، از طریق ضرورت (بدهات عقل و اوائل حس) و استدلال تعریف کرده، می‌گوید:

والدیانات لا یعرف صحۃ الصحیح منها بطلان منها بالحواس اصلا فصح انه لا یعلم ذلك الا من طریق الاستدلال فاذا لم یکن الاستدلال فلیس المرء عالما بما لم یستدل علیه و اذالم یکن عالما فیهو شک ضال. (ابن حزم، ۱۴۱۶: ۴: ۷۱)

درستی یا بطلان دیانات‌ها هرگز با حواس شناخته نشود؛ بلکه از طریق استدلال حاصل گردد و اگر استدلال نباشد، آدمی به آنچه بر آن استدلال نکرده، عالم نیست و اگر بدان عالم نباشد، جاهل به آن و تردیدکننده نسبت به آن نیست.

در حقیقت تقریر اول در نقد تعریفی که بیته جوانان از علم ارائه کرده‌اند، آمده است. از فحوی کلام ابن حزم در نقد این باور و استدلال مبتنی بر آن

پیداست که او انتصار طریق کتب معرفت ایمانی در برهان استدلالی را برتافته و آن را مخالف اندیشه وحیانی مندرج در آیات قرآن و روایات نبوی می‌داند، از این رو، راه چهارم را بر راه‌های پیشین می‌افزاید. او پس از ارائه تعریف و حد معرفت و مشروط کردن آن به فقدان شک و تردید، می‌نویسد: وحد العلم علی الحقیقه، انه اعتقاد الشيء علی ما هو فقط فکل من اعتقد شیئا ما علی ما هو به یخالجه شک فیه فهو عالم به سواء کان عن الضرورة حس ، أو عن بدیهة عقل، أو عن برهان استدلال أو عن تیسر الله عز و جل و خلقه لذلك المعتقد فی قلبه و لا مزید. (همان: ۴: ۷۲)

در حقیقت، حدّ علم تنها عبارت است از: اعتقاد به چیزی چنان که هست. پس هر که به چیزی چنان که هست، باور داشته و در آن هیچ گونه تردیدی نداشته باشد، عالم به آن خواهد بود. فرقی نمی‌کند از راه ضرورت کتب بدان رسد یا از راه بدهات عقل یا برهان استدلالی یا خدای متعال آن را برایش آسان و هموار کرده و بدین سبب باور را در قلبش آفریده باشد...

او در فصل الکلام فی المعارف، راه دیگری مطرح می‌کند: ... و اما علم الله تعالی فلیس محدوداً اصلاً و لا یجمعه مع العلم الخلقد حدّ و لا جنس و لا شيء اصلاً و ذهب الأشعرية إلى أن علم الله تعالی واقع مع علمنا تحت حدّ واحد. (همان: ۵: ۴۴۲)

^[1] شاید داوود، در این کتاب نشان داده که در برابر دشمنان سرسخت

^[2] عقیده‌اش یعنی معتزلیان و مثالیان، یعنی تنها کسانی که از لحاظ فکری هم

^[3] سطح او بودند، جایگاهی جز برای اسلام فقهانی، همان اسلامی که بعدها ابن

^[4] حزم به دفاع از آن پرداخت، وجود ندارد، بدین معنی که فقه تنها وسیله‌ای

^[5] است که می‌تواند عقل سرکش را رام کند و به اطاعت احترام‌آمیزی از اصولی

^[6] که ماهیتاً برتر از مجردات است و طبیعتاً غیر تجریدی است، وا دارد

^[7] بنابراین، داوود مفاهیم مجرد را نیز طرد کرد و آن‌ها را مغایر با ماهیتِ زبان

^[8] دانست. بر این باور بود که معنی را به جای مفهوم نهاد؛ نهاد؛ چون می‌توان

^[9] آن را از آموزد و از طریق واژگان به درستی آن بی برد

^[10] تردیدی نیست که این اصول حنبلیان زاهد پیشه و سلفی را که نسبت به گذشته

^[11] (داوود کتابی با عنوان السیر نوشته بود که ظاهراً مورد پسند حنبلیان واقع

^[12] نشده بود، او به اصل تقلید و نیز اعتبار و سنَدیت عالمان و زاهدان که همیشه

^[13] مورد احترام حنبلیان بودند، اعتقاد نداشت، رفتار او نسبت به اسحاق بن راه‌قویه

^[14] را می‌توان از این نمونه دانست

^[15] ظاهریان، حدیث را از سنت جدا می‌دانستند و می‌گفتند که هر حد

در پی کشته شدن یک محیطبان و یک نیروی مردمی در بوانات اعلام شد:

آغاز تحقیقات برای شناسایی ضاربان محیط‌بانان بوانات



پیگیر شناسایی ضاربان محیطبان و همیار محیطزیست استان فارس هستیم
ایرنا:فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست گفت:

در حال پیگیری برای شناسایی ضاربان محیطبان شهید «محمد فرهنگ» و «رضا بهرام‌پور» همیار محیط‌زیست در استان فارس شهرستان بوانات هستیم.

سرهنگ جمشید محیطبان محبت خانی روز شنبه در گفت و گو با ایرنا درباره حادثه روز جمعه ششم خرداد که منجر به شهادت یک محیط بان و یک همیار محیط‌زیست شد، اظهار داشت: روز جمعه حدود ساعت ۱۸ و ۴۰ دقیقه محیطبان محمد فرهنگم به همراه دو همیار محیط‌زیست به نام‌های رضا بهرام‌پور و علی اسدی به صورت پیاچه در پناهگاه حیات وحش دره باغ بوانات استان فارس در حال گشت زنی بودند که خبری مبنی بر حضور دو شکارچی در منطقه دریافت می‌کنند و راهی منطقه مورد نظر می‌شوند.

وی افزود: از سوی دیگر همزمان رئیس محیط‌زیست شهرستان بوانات و یک نفر دیگر هم از مسیر دیگری راهی منطقه مورد نظر

ایرنا: بخش‌هایی از ساختمان ۱۱ طبقه متروپل در آبادان ظهر روز دوم خرداد ریزش کرد و به گفته فرماندار آبادان تاکنون پیکر ۲۹ نفر از کسانی که زیر آوار جان خود را از دست داده‌اند پیدا شده و بر اساس اعلام رئیس کل دادگستری خوزستان تاکنون ۱۳ نفر بازداشت شدند.

به گزارش روز شنبه گروه اخبار استان‌ها، در پی ریزش این ساختمان تیم‌های عملیاتی به محل حادثه اعزام شده و در حال ریزش‌برداری و عملیات جست و جو برای یافتن افراد احتمالی گرفتار در زیر آوار هستند. در حالی که عملیات آواربرداری با حساسیت و شتاب بیشتر ادامه دارد، احمد وحیدی وزیر کشور نیز که برای رسیدگی به این واقعه از همان روز وقوع حادثه (دوم خردادماه) به آبادان سفر کرده، از احتمال ریزش باقی مانده سازه به عنوان دغدغه اصلی گروه‌های امدادی یاد کرد و افزود که در صورت حضور مردم در محل حادثه، این ریزش می‌تواند منجر به فاجعه شود.

همچنین محمد مخبر معاون اول رییس جمهور

حوادث

یکشنبه ۸ خرداد ۱۴۰۱

۲۷ شوال ۱۴۴۲

May 29, 2022

سال بیست و هفتم

شماره ۷۴۸۸

فارس

کشف ۱۸۰ کیلو حشیش در عملیات مشترک

فرمانده انتظامی استان از کشف ۱۸۰ کیلو حشیش و دستگیری یک قاچاقچی در عملیات مشترک پلیس فارس و تهران بزرگ خبر داد. سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در راستای طرح مبارزه با سوداگران مرگ، ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران بزرگ با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی در منزل خود در یکی از محله‌های شیراز اقدام به دیو مواد مخدر کرده است. که بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس فارس قرار گرفت.

وی افزود: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان فارس پس از هماهنگی با مقام قضایی به منزل قاچاقچی اعزام شدند و در بازرسی از یک سواری پژو پارس که در حیاط منزل پارک بود ۱۸۰ کیلو حشیش کشف کردند.

فرمانده انتظامی فارس با اشاره به اینکه در این خصوص یک قاچاقچی حرفه‌ای دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد، گفت: اقدامات سوداگران مرگ در این استان از چشمان تیزبین پلیس دور نخواهد ماند و با آنان بدون اغماض برخورد قانونی خواهد شد.

کشف ۶۴۴ تن برنج و گندم احتکار شده در خرامه

جانشین فرمانده انتظامی استان از کشف ۶۴۴ تن برنج و گندم احتکار شده به ارزش ۲۱۹ میلیارد ریال در شهرستان خرامه خبر داد.

سردار یوسف ملک‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در راستای طرح برخورد با قاچاق و احتکار کالا، ماموران انتظامی شهرستان خرامه از خبری مبنی بر احتکار گندم و برنج در انبارهای یک کارخانه مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. وی تصریح کرد: ماموران انتظامی با هماهنگی مقام قضایی به همراه نمایندگان تعزیرات حکومتی، صمت و اصناف به محل از قبل شناسایی شده اعزام شدند و در بازرسی از انبارهای آن کارخانه ۵۰۸ تن برنج و ۱۲۸ تن گندم احتکار شده را کشف کردند.

جانشین فرمانده انتظامی استان با بیان اینکه در این ماموریت در مجموع ۶۴۴ تن برنج و گندم احتکار کشف شد، تصریح کرد: کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را ۲۱۹ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند.

سردار ملک‌زاده با بیان اینکه در این خصوص یک نفر برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد، تصریح کرد: برخورد با محتکران و مفسدان اقتصادی به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی است.

کشف بنزین قاچاق در فیروزآباد

فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد از توقیف یک دستگاه وانت نیشان حامل بنزین قاچاق خبر داد.

سرهنگ مهدی جوکار در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در راستای طرح مبارزه با قاچاق و جلوگیری از هدر رفتن سرمایه‌های ملی، ماموران انتظامی این شهرستان هنگام نظارت بر محورهای اصلی، به یک دستگاه وانت نیشان مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی با بیان اینکه در بازرسی از این خودرو ۲ هزار لیتر بنزین قاچاق کشف شد، تصریح کرد: در این خصوص ۲ نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد گفت: کارشناسان ارزش بنزین‌های مکشوفه را ۶۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند.

کشف ۲۴ تن برنج احتکارشده در فسا

فرمانده انتظامی فسا از کشف ۲۴ هزار و ۴۷۰ کیلوگرم برنج احتکار شده از یک واحد مسکونی در آن شهرستان خبر داد.

سرهنگ محمدهاشم قسام در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر اظهار کرد: در پی کسب خبری مبنی بر احتکار اقلام اساسی توسط فردی سودجو در یکی از محلات فسا، رسیدگی به موضوع

به صورت ویژه در دستور کار پلیس آگاهی قرار گفت.

وی افزود: افسران پلیس پس از هماهنگی قضایی و در حضور نماینده اداره صنعت و معدن به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن واحد مسکونی ۲ هزار و ۴۴۷ کیسه برنج ۱۰ کیلویی احتکار شده را کشف کردند. فرمانده انتظامی فسا با اشساره به اینکه در این ماموریت ۲۴ هزار و ۴۷۰ کیلوگرم برنج احتکار شده کشف شد، تصریح کرد: کارشناسان ارزش برنج‌های مکشوفه را ۱۰ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند. سرهنگ قسام با بیان اینکه در این خصوص یک نفر با پرونده متشکله روانه مرجع قضایی شد، گفت: اقلام مکشوفه برای برگشت به خرجه توزیع، به اداره صنعت و معدن شهرستان تحویل شد.

توقیف خودرو قاچاقچیان در شیراز و کشف ۵۴ کیلو تریاک

فرمانده انتظامی شیراز از توقیف سواری پژو و کشف ۵۴ کیلو و ۲۰۰ گرم تریاک در عملیات ماموران کلانتری ۲۴ ابودر خبر داد.

سرهنگ فرج شجاعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: در راستای طرح مبارزه با سوداگران مرگ، ماموران کلانتری ۲۴ ابودر با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی در یکی از محله‌های شیراز با سواری پژو ۴۰۵ قصد انتقال تریاک به یکی از شهرهای جنوبی کشور دارد که موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران انتظامی پس از هماهنگی با مقام قضایی سربعا به محل مورد نظر اعزام شدند و خودرو قاچاقچیان را شناسایی و دستور ایست را صادر کردند.

فرمانده انتظامی شیراز ادامه داد: راننده قاچاقچی که عرصه را بر خود تنگ دیده بود با سرعت زیاد اقدام به فرار کرد و ماموران انتظامی پس از طی مسافتی تعقیب و گریز با رعایت قانون به کارگیری سلاح موفق شدند خودرو را در بولوار عدالت توقیف کنند.

سرهنگ شجاعی با بیان اینکه در بازرسی از این خودرو ۵۴ کیلو و ۲۰۰ گرم تریاک کشف شد، تصریح کرد: در این خصوص ۳ قاچاقچی حرفه‌ای دستگیر و برای انجام مراحل قانونی روانه دادرسا شدند.

کشف ۹ هزار لیتر گازوئیل قاچاق در خنج

فرمانده انتظامی شهرستان خنج از کشف ۹ هزار لیتر گازوئیل قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ محمد بردسار در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی شهرستان خنج حین گشت زنی و نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان خنج با اشاره به اینکه در بازرسی از آن خودرو ۹ هزار لیتر گازوئیل قاچاق کشف و راننده نیز دستگیر و روانه دادرساشد، گفت: کارشناسان ارزش سوخت‌های مکشوفه را یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند.

کشف احتکار برنج در آباده

فرمانده انتظامی آباده از کشف ۶ هزار و ۶۰۰ کیلوگرم برنج احتکارشده در بازرسی از یک انبار در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدابوالفضل مسعودی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در تداوم طرح تشدید مبارزه با احتکار کنندگان اقلام مورد نیاز عمومی، ماموران انتظامی این فرماندهی پس از اقدامات پلیسی از دیو و احتکار مقدار زیادی برنج محلی در یک انبار واقع در نمایشگاه اتومبیلی در شهرستان آباده مطلع شدند.

وی افزود: ماموران انتظامی با بررسی‌های میدانی و تحقیقات پلیسی با همکاری کارکنان سپاه به محل مذکور اعزام شدند و در بازرسی از آن انبار ۲۲۰ کیسه ۳۰ کیلویی (۶ هزار و ۶۰۰ کیلوگرم) برنج محلی احتکارشده را کشف کردندو فرد متحکر پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد.

جزئیات تیراندازی در خیابان طالقانی



رییس پلیس تهران با بیان اینکه در این حادثه چهار مامور پلیس مجروح شدند، گفت: مجروحیت دو نفر از ماموران سطحی گزارش شده است. ماموران ما با رشادت این فرد مسلح را بازداشت کردند. متهم دستگیر شده در اعترافات خود گفته که قصد داشت در نقاط دیگری دست به جنایت بزند که از سوی ماموران بازداشت شد.

رحیمی هرگونه شباهه امنیتی در این حادثه را رد کرد و گفت: این موضوع به هیچ عنوان شباهه امنیتی ندارد. بررس‌های اولیه ما نشان می‌دهد در این نشست از معاینه متهم از سوی شهربار و حادثه دیروز، از یک سلاح بوده است.

وی البته درباره اینکه گفته می‌شود دیروز تجمعی در مقابل بنیاد شهید برگزار شده بود، گفت: هیچ گونه تجمعی دیروز در مقابل بنیاد شهید صورت نگرفته بود.

قاضی شهرباری، سرپرست دادرسای امور جنایی در این نشست از معاینه متهم از سوی کارشناسان پزشکی قانونی خبر داد و گفت: در بررسی‌های اولیه و طبق اظهارات متهم، سلامت روانی وی تأیید شده است.

مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت از دستگیری فردی که اقدام به تیراندازی به سوی ماموران و شهروندان در مقابل بنیاد شهید کرده بود، خبر داد.

به گزارش ایسنا، درپی اعلام خبری مبنی بر تیراندازی ظهر دیروز به سمت ماموران پلیس در مقابل کلانتری فلسطین در خیابان طالقانی تهران، مرکز اطلاع‌رسانی پلیس پایتخت اعلام کرد: در پی تجمع تعدادی از افراد مقابل بنیاد شهید و امور ایثارگران در خیابان طالقانی، فردی با سلاح کمری اقدام به تیراندازی به سمت ماموران و شهروندان کرد.

در ادامه این اطلاعیه آمده است: در این حادثه دو نفر از مامورین پلیس پایتخت بر اثر اصابت گلوله از ناحیه پا و صورت مجروح و برای مداوا به بیمارستان انتقال داده شدند.

رد هرگونه شباهه امنیتی از سوی پلیس

فرمانده انتظامی تهران بزرگ جزئیات تیراندازی رخ داده در خیابان طالقانی تهران را تشریح کرد.

به گزارش ایسنا، سردار حسین رحیمی در تشریح جزئیات تیراندازی رخ داده در خیابان طالقانی تهران گفت: در پی حادثه تیراندازی در یکی از روستاهای شهرستان شهربار، چهار نفر کشته و دو نفر زخمی شده بودند که رسیدگی به این موضوع به صورت ویژه در دستور کار

ماموران پلیس قرارداشت. تحقیقات اولیه نیز حاکی از آن بود که ضارب درپی اختلافات ملکی که از سال‌ها پیش وجود داشت، دست به این کار زده و متواری شده بود. وی با بیان اینکه دستگیری این فرد در دستور کار ماموران قرار داشت، گفت: این فرد صبح دیروز در حوالی خیابان طالقانی و



روز جمعه (ششم خردادماه) با سفر به آبادان آخرین اقدامات برای آواربرداری و امدادرسانی حادثه ریزش ساختمان ۱۱ طبقه متروپل را به صورت میدانی مورد بررسی قرار داد و به هیاتی سه نفره شامل نمایندگانی از وزارتخانههای کشور، راه و شهرسازی و مشاور خود ماموریت داد تا با عزیمت فوری به آبادان و بررسی جزئیات پرونده

۴ فوتی و شناسایی ۱۰۳ بیمار جدید کرونا در کشور

کاهش فوتی‌های کرونا در ۲۷ استان کشور

در وضعیت زرد و ۱۹۵ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

وضعیت کرونا در ایران در هفته ۱۱۸ همه‌گیری

بر اساس اعلام وزارت بهداشت، در هفته پایانی اردیبهشت ماه، معادل هفته ۱۱۸ همه‌گیری کرونا در کشور، کاهش بیماران بستری در ۲۲ استان کشور گزارش شده و در ۲۷ استان کشور کاهش یا ایستایی موارد مثبت متوفی را شاهد بوده‌ایم.

به گزارش ایسنا، بر اساس آخرین نقشه رنگ‌بندی کشور که از سوی وزارت بهداشت منتشر شد، همچنان هیچ شهری در وضعیت قرمز و نارنجی قرار ندارد. در حال حاضر تعداد شهرهای زرد به ۲۵۳ شهر و شهرهای آبی به ۱۹۵ شهر رسیده است.

همچنین بررسی هفتگی وضعیت موجود کرونا در کشور در هفته آخر اردیبهشت ماه مصادف با هفته ۱۱۸ همه‌گیری، نشان می‌دهد که تعداد موارد مثبت شناسایی شده در کشور در هفته اخیر ۱۵۲۴ نفر، تعداد موارد بستری جدید در کشور ۳۶۲ نفر و تعداد موارد فوتی جدید نیز

به دنبال ۲۶ مفقود این حادثه هستند. رسانه های محلی در گزارشی اعلام کردند: این قایق موتوری نیمه شب پنجشنبه از یکی از بنادر استان سولوسی جنوبی حرکت کرده بود اما روز بعد و

هنگامی که به مقصد نرسید، گزارش مفقود شدن آن شنید. به گزارش خبرگزاری رویترز، گفته شده تعدادی از سرنشینان این قایق نجات پیدا کردند. همچنین این احتمال وجود دارد که حادثه به دنبال کمبود سوخت و نامناسب بودن شرایط جوی رخ داده باشد.

وزیر صنعت، معدن و تجارت گفت که حذف ممنوعیت واردات ۴ تا ۵ قلم کالا به دولت پیشنهاد شده که در حال بررسی است، اما عمده ساختار ممنوعیت واردات ۲۰۰۰ قلم کالا که از سال ۱۳۹۷ تصویب شده حفظ می‌شود.

به گزارش ایسنا، سیدرضا فاطمی امین از بازرگاری در فهرست ۲۰۰۰ قلم کالای ممنوعه وارداتی خبر داد و گفت: حذف ممنوعیت واردات ۴ تا ۵ قلم کالا به دولت پیشنهاد شده که در حال بررسی در ستاد اقتصادی دولت است، اما عمده ساختار ممنوعیت واردات ۲۰۰۰ قلم کالا که از سال ۱۳۹۷ تصویب شده حفظ می‌شود.

وی افزود: عمده کالاهای ممنوعه وارداتی، مصرفی و نهایی بودند که مشابه داخل داشتند. طبیعتا به هیچ وجه واردات مواد اولیه و ماشین آلات ممنوع نمی‌شود. این مقام مسئول با بیان اینکه فهرست کالاهای ممنوعه تقریباً فهرست مناسبی است و در سال‌های اخیر چند بار ویرایش شده، تصریح کرد: در این دوره هم چند قلم کالا تغییر خواهد کرد، اما چون هنوز مصوب نشده بهتر است اعلام نمود.

پرداخت وام ۲۰۰ میلیونی مسکن روستایی در برخی مناطق کشور

اگرچه هنوز سازمان برنامه و بودجه ضمانت‌نامه پرداخت مابه‌التفاوت سود تسهیلات ۲۰۰ میلیون تومانی ساخت مسکن روستایی را ارایه نداده، بر اساس صحبت‌های مسئولان بنیاد مسکن در بعضی مناطق کشور این تسهیلات در حال پرداخت است.

به گزارش ایسنا، حدود شش ماه از تصویب وام ۲۰۰ میلیون تومانی مسکن روستایی با نرخ سود ۵ درصد در شورای عالی مسکن با حضور رئیس جمهور می‌گذرد، اما از آن زمان تا کنون هنوز سازمان برنامه و بودجه ضمانت‌نامه پرداخت مابه‌التفاوت سود تسهیلات ۱۸ درصد را ارایه نکرده است. در واقع این سازمان باید تضمین دهد که ۱۳ درصد از سود این وام توسط دولت پرداخت خواهد شد. شنیده می‌شود رقم مابه‌التفاوت نرخ سود حدود ۴۰ هزار میلیارد تومان است که عدد سنگینی محسوب می‌شود و ظاهراً مسئولان سازمان برنامه معتقدند این رقم می‌تواند منجر به ایجاد تورم شود.

با این حال بعضی بانک‌ها از جمله بانک سپه پرداخت این تسهیلات را آغاز کرده‌اند. مسئولان بنیاد مسکن در برخی مناطق کشور مثل ایلام نیز اعلام کرده‌اند روند پرداخت وام ۲۰۰ میلیون تومانی ساخت مسکن روستایی تسریع شده است. بنا به گفته حبیب... محبی -مدیر کل بنیاد مسکن استان ایلام، طرح تسهیلات مسکن روستایی در روستاها افزایش یافته و متقاضیان در روستاها و شهرهای زیر ۲۵ هزار نفر جمعیت می‌توانند برای دریافت این تسهیلات اقدام کنند.

وی افزود: طرح تسهیلات مسکن روستایی با سود و کارمزد ۵درصدو سقف ۲۰۰میلیون تومان به هر نفر برای احداث مسکن روستایی در سطح روستاهای استان به تصویب رسیده است. محبی بیان کرد: بردارپرداخت این تسهیلات ۲۰ ساله است و زوج‌های جدید، افراد فاقد مسکن و بازگشتی‌های از شهر به روستا در اولویت اول قرار داده شده است.

مدیر کل بنیاد مسکن استان ایلام با اشاره به ثبت نام افرادی که پیش از این برای تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی مسکن روستایی اقدام کرده‌اند، گفت: افرادی که تا تاریخ بیستم دی ماه سال ۱۴۰۰ برای تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی معرفی شده‌اند، این افراد نیز در اولویت تکمیل این اعتبار قرار گرفتند و مازاد ۱۰۰ میلیون تومان نیز به این افراد برای تکمیل واحدهای مسکونی آنها نیز پرداخت خواهد شد.



مدیر کل دفتر نظارت بر اجرای استاندارد صنایع فلزی سازمان ملی استاندارد گفت: به تشخیص دفتر تخصصی تمدید اعتبار گواهینامه تایید، تمدید اعتبار تایید و سمند منوط به رفع نواقص یاد شده است و معاون مهندسی پلیس راهور نیز شماره‌گذاری این خودروها را به ارائه مستندات کامل و ارائه تاییدیه سازمان ملی استاندارد منوط کرده است.

به گزارش ایسنا، مهدی انگورج، مدیر کل دفتر نظارت بر اجرای استاندارد صنایع فلزی سازمان ملی استاندارد، در یک برنامه تلویزیونی درباره حذف سمند و تیبیا از فهرست تمدید اعتبار سازمان ملی استاندارد، گفت: سازمان ملی استاندارد به وکالت از مردم مدعی‌العموم کیفیت است نه متولی. منشأ این گزارشات می‌تواند از سه طریق باشد یکی گزارشات واصله مردمی، دوم آمار و اطلاعاتی که از تعمیرگاه‌های خدمات پس از فروش خودروها در ارتباط با تعویض قطعات و خرابی سیستم‌ها و... وجود دارد و سومی بر اساس ارزیابی که شرکت‌های بازرسی سازمان ملی استاندارد ایران.

وی با اشاره به تعهد ۱۵ ماده‌ای خودروسازها و مهلت قانونی برای رفع نواقص، اظهار کرد: تاکنون سسی. او. پی (تایید ایمنی) برای انواع خودروهای سواری، تجاری، فنی، تریلرها و موتورسیکلت به صورت سالیانه صادر می‌شود، اما برای تشدید نظارت بر حوزه کیفیت که خواست مردم و شأن مردم است زمان صدور آن به یک ماه کاهش یافت.

تا رفع نواقص، سمند و تیبیا شماره‌گذاری نمی‌شوند

سمند و تیبیا شماره گذاری نمی‌شود

در ادامه این برنامه، سرهنگ محمدعلی زارع معاون فنی مهندسی پلیس راهور نیز گفت: با توجه به اینکه سمند و تیبیا در حال حاضر در فهرست تاییدیه استاندارد وجود ندارند، پلیس هم بر اساس آن تکلیف قانونی، قطعاً خودروهایی را که بی کیفیت است و نقص و مشکلاتی دارند شماره گذاری نخواهد کرد.

وی افزود: در قانون برای هر دستگاه تکلیف مشخص شد و بر اساس آن نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران مکلف است پس از اخذ تاییدیه‌های سازمان ملی استاندارد و سازمان محیط زیست به شماره گذاری خودرو اقدام کند. همچنین اگر نقصی در رابطه با خودرو و یا راه توسط کارشناسان تصادف بررسی و مشخص شود، افرادی که قصور دارند قصورشان لحاظ و به مراجع صالح معرفی خواهند شد.

بعد از رفع تعهدات، تولید سمند متوقف می‌شود

مسئمن رضایی منشن، معاون تحقیقات و طراحی ایران خودرو نیز در ادامه با اشاره به تعهدات این شرکت گفت: مشتریانی، مخصوصاً در حوزه تاکسیرانی، ثبت نام کرده بودند. بنابراین بعد از اینکه این تعداد تعهد را تولید کردیم و به دست مشتریان رساندیم، تولید سمند از دستور کار خارج خواهد شد.

قرار نبود تولید تیبیا ۲ متوقف شود

مهدی پازوکی، معاون مهندسی گروه سایپا نیز گفت: قطعاً خودروسازان باید از الزامات استاندارد تبعیت کنند، اما اینکه خلق الساعه اعلام کنیم خودرو به خاطر عیوب پر تکرار به خودروی نایلم تبدیل شده، متوجه این موضوع نمی‌شوم. ضمن اینکه در راهبرد هیچ خودروسازی نیست که خودروی نا ایمنی را کشف کند و تحویل مشتری بدهد.

وی ادامه داد: سال ۱۳۹۸ برنامه مدونی به خودروسازان ابلاغ شد و خودروساز روی آن کار می‌کند. حالا حسب یک شرایط جدید و بدون آن اجماعی که شورای عالی استاندارد به عنوان محوریت شکل داده، سازمان استاندارد اعلام کرده می‌خواهد این استانداردها را تطبیق کند. بر اساس دستور مدیریت ارشد شرکت سایپا خودروی تیبیا تا انتهای سال از خط تولید خارج می‌شود، اما برای تیبیا ۲ این برنامه را نداشتیم.

آغاز مسدودسازی وجوه حساب صادرکننده چک برگشتی

کافی نبودن موجودی حساب صادرکننده چک، وجه چک را از محل موجودی سایر حساب‌های صاحب حساب به ترتیب اولویت از حساب جاری، حساب قرض‌الحسنه پس انداز، حساب سرمایه‌گذاری کوتاه مدت و حساب سرمایه‌گذاری بلندمدت و همچنین مسدود کردن کلیه حساب‌ها و کارت‌های بانکی و هر مبلغ متعلق به صادرکننده به میزان مبلغ چک، پرداخت کنند.

مسدودسازی فعلاً شامل همه چک‌ها نمی‌شود

اعلام بانک مرکزی در این زمینه حاکی از آن است که از امروز فرآیند مسدودسازی وجوه صادرکنندگان چک برگشتی به میزان کسری مبلغ چک به صورت تدریجی اجرا می‌شود.

آغاز مسدودسازی وجوه صادرکننده چک برگشتی از امروز شامل همه چک‌های برگشتی نمی‌شود بلکه براساس توالی چک‌ها روی تعدادی از چک‌های برگشتی اعمال می‌شود و با توجه به بازخورد بانک‌ها برای روزهای آتی به صورت کامل اجرا خواهد شد.

پیش از این، اینگونه مرسوم بود که اگر چکی برگشت می‌خورد، با صادرکننده چک برگشتی تماس گرفته و مهلت کوتاهی به صادرکننده چک برگشتی داده می‌شد تا حساسانه را بر کند که چک برگشت نخورد اما اکنون اگر بانک، چکی را برگشت بزند، مراحل مسدودسازی به صورت خودکار انجام می‌شود؛ اینگونه که از زمان برگشت چک، اطلاعات آن برای بانک مرکزی ارسال شده و فرآیند مسدودسازی کسری مبلغ چک از سایر حساب‌های فرد اجرا خواهد شد.

بانک‌ها حق برداشت از حساب را ندارند
در این بین، بانک‌ها باید پیامک برگشت خوردن چک و مسدود شدن حساب را برای صادرکننده چک ارسال کنند و حق برداشت از حساب را نیز ندارند زیرا، مطابق قانون، فقط مبالغ مسدود می‌شود و سایر مراحل قانونی چون جلب رضایت دریافت کننده چک و طی شدن فرآیند قضایی به قوت خود باقی است.

مسدودسازی مبلغ کسری از سایر حساب‌ها برای کمک به احقاق حق مشتریان به این فرآیند اضافه شده است که دادگاه می‌تواند حکم به برداشت از آن را بدهد.

آگهی مزایده عمومی

شهرداری شهپریر در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸ شورای محترم اسلامی شهر از طریق مزایده عمومی واگذاری مینی بوس ایسوزو سحر را به بخش خصوصی واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌ها و افراد واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید از خودرو از تاریخ درج نوبت دوم آگهی، بمدت ۱۰ روز به شهرداری شهپریر مراجعه نمایند.
۱- پیشینه‌یادداشت بایستی در پاکت لاک و مهر شده و حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از نوبت دوم آگهی به شهرداری ارائه شود.
۲- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و تصمیم گیری بر عهده کمیسیون می‌باشد.
۳- به پیشنهادات مشروط و مبهم و مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- چنانچه برندگان اول، دوم و سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۵- پیشینه‌یادداشت‌کنان می‌بایست مبلغ ۸۷۵۰۰۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۷۰۴۶۵۱۶/۷۰ سپرده شهرداری نزد بانک ملت شعبه شهپریر واریز بعنوان ضمانت شرکت در مزایده در پاکت جداگانه ضمیمه پیشنهاد خود نمایند.
۶- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۷- افرادی که شامل قانون منع مداخله کارکنان در معاملات دولتی می‌شوند، حق شرکت در مزایده ندارند.

شناسه آگهی: ۱۳۲۰۰۵۶
محمدعلی میر شگاری
شهردار شهپریر

یک اشتباه از متقاضیان یارانه به تفاوت دو سامانه توجه کنید

در حال حاضر دو سامانه در اختیار متقاضیان یارانه است که باید دانند هر یک از آنها کاربرد جداگانه‌ای دارد؛ سامانه ثبت اعتراض که محدود به گروه خاصی است و سامانه ثبت نام که محدودیتی برای ورود ندارد.

به گزارش ایسنا، فضای یارانه‌ای از ۱۹ اردیبهشت ماه سال جاری، متساوت و البته پرمراجا پیش رفته است و بعد از واریز یارانه جدید ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومانی، افراد بسیاری درگیر این جریان بوده‌اند؛ خانوارهایی که تا پیش از این، یارانه دریافت می‌کردند ولی از اردیبهشت‌ماه، یارانه آنها قطع شد و دیگر، افرادی که از سال‌ها قبل یارانه آنها قطع شده و یا اصلا در فهرست یارانه‌گیران قرار نداشتند، مدتی بعد نیز در ۲۷ اردیبهشت ماه، ثبت‌نام از جاماندگان یارانه آغاز شد.

در این میان دو سامانه در دسترس مردم قرار گرفته که امور یارانه‌ای خود را در آن انجام دهند که کاربرد متفاوتی دارد؛ سامانه ثبت اعتراض و درخواست بازبینی و دیگری سامانه ثبت‌نام از جاماندگان یارانه. این در حالی است که برخی متقاضیانی که از قبل یارانه آنها قطع شده و یا یارانه‌ای دریافت نمی‌کردند به سامانه ثبت اعتراض وارد شده‌اند، در حالی که برای آنها چنین کارایی نداشته و فقط باید به سامانه ثبت‌نام مراجعه کنند.

این در حالی است که تا پیش از این، حدود ۷۸ میلیون نفر در جمع یارانه‌گیران ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی قرار داشتند که بیش از ۶۰ میلیون نفر در آنها یارانه معیشتی (ناشی از اصلاح قیمت بنزین) هم دریافت می‌کردند اما یارانه جدید، شامل حدود ۷۲ میلیون نفر شد و مابقی را وزارت رفاه در قالب دهک دهم حذف کرد؛ این یارانه برای ۹ دهک پرداخت شد؛ به‌طوری‌که برای سه دهک اول هر نفر ۳۰۰ هزار و شش دهک بعدی ۴۰۰ هزار تومان واریز شد، در این میان بخشی از حذف شدگان و البته کسانی که دریافت کرده بودند، نسبت به دهک‌بندی صورت گرفته، اعتراض داشتند. فقط کسانی که یارانه می‌گیرند و یا یارانه آنها از اردیبهشت قطع شده، می‌توانند اعتراض کنند

بر این اساس سامانه hemayat.mcls.gov.ir از سوی وزارت رفاه، در دسترس قرار گرفت که ورود به آن برای عموم نیست بلکه تنها افرادی می‌توانند نسبت به ثبت اعتراض و درخواست بازبینی در آن اقدام کنند که تا فروردین امسال یارانه ۲۵ هزار و ۵۰۰ تومانی و یا یارانه معیشتی ۵۵ تا ۲۰۵ هزار تومانی را دریافت می‌کردند و یا هر دو را داشته‌اند، به عبارتی یارانه‌گیر بوده‌اند و یارانه مرحله ۱۳۴ (فروردین) را هم دریافت کرده بودند ولی دیگر مرحله ۱۳۵ و ۱۳۶ یعنی برای اردیبهشت و خرداد که یکجا واریز شد را دریافت نکرده و حذف شدند.

همچنین افرادی می‌توانند به این سامانه وارد و درخواست بازبینی داشته باشند که حتی یارانه جدید را دریافت کرده‌اند ولی نسبت به دهک‌بندی انجام شده، معترض هستند. کلیه افراد یارانه‌گیر و آشنایی که دریافتی ندارند، می‌توانند با ورود به همین سامانه hemayat.mcls.gov.ir و یاد از طریق شماره گویای ۰۶۳۹۰۰۰۰۹۰۲ از وضعیت دهک خود مطلع شوند. این در حالی است که با دستور رئیس جمهوری برای پیگیری اعتراض صورت گرفته، سازمان هدفمندی یارانه‌ها تاکنون به حساب افرادی که اعتراض کرده و درخواست بازبینی داشته‌اند، واریز یارانه جدید را انجام داده ولی فعلاً مسدود است تا بعد از بررسی و تایید وضعیت آنها برای دریافت یارانه، در دستشان قرار گیرد.

ثبت نام برای همه کسانی که یارانه نمی‌گیرند اما سامانه دیگر، my.gov.ir است که برای ثبت‌نام از جاماندگان یارانه در دسترس قرار گرفته و مسئولیت آن برعهده سازمان هدفمندی یارانه‌ها است. برای ورود به این سامانه محدودیتی برای هیچ گروه متقاضی یارانه نیست یعنی حتی افرادی که در قالب دهک دهم حذف شده‌اند و چه کسانی که در سال‌های گذشته یا اصلا در فهرست یارانه بگیران نبوده‌اند و یا اینکه قبلا حذف و یا انصراف داده بودند.

ثبت‌نام از جاماندگان یارانه، به استناد تبصره ۱۴ قانون بودجه امسال انجام می‌شود و فهرست متقاضیان بعد از بررسی اولیه توسط سازمان هدفمندی یارانه‌ها، در اختیار وزارت رفاه جهت پایش نهایی و دهک بندی قرار خواهد گرفت که در صورت تأیید در فهرست یارانه‌گیران اضافه خواهند شد. برای ثبت درخواست در هر دو سامانه hemayat.mcls.gov.ir و همچنین my.gov.ir، فعلاً محدودیت زمانی وجود ندارد.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانی‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۸۹۱-۱۶۰۶-۳۱۱۱-۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی هوشنگ اخلاق عالی فرزند فرزاد (به شماره شناسنامه ۸۷۵ صادره از مردودشت در یکباب خانه به مساحت ۳۸۲/۶۳ مترمربع پلاک ۷۸ فرعی از ۸۵۱ اصلی واقع در بخش ۶ فارس مشهور به سران (پیشست مکان) حصه متشاعی خود متقاضی (سهم الارث نامبرده به موجب گواهی ضمیر وراثت شورای حل اختلاف از مرحوم خدایار اخلاق عالی) مطرح گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۲۳
م/۱۷ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محمدصادق صبوری

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانی‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۷۴۴-۱۶۰۶-۳۱۱۱-۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک سپیدان (اردکان) تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه محمدی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۱۴۴ صادره از شیراز در موازی چهاردانگ عرصه به انضمام ششدانگ اعیان، ششدانگ یک قطعه زمین زراعی باغ به مساحت ۳۱۹۳/۴۸ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی از ۲۵۵ اصلی واقع در بخش ۷ فارس سپیدان مشهور به رودشیر (بردرتک) حصه متشاعی خود متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۲/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۳/۸
م/۱۳ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک سپیدان
محمدصادق صبوری

آگهی مزایده فروش زمین مسکونی

نوبت اول: ۱۴۰۱/۳/۰۱
شهرداری زاهدشهر در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۱۹۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری ۷قطعه زمین مسکونی به شرح ذیل اقدام نماید. ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۱۵۳۴۳۷۱۹- تماس حاصل فرمایند.

ردیف	شماره قطعه	مساحت (متر مربع)	نوع مزایده	موقعیت	کاربری	قیمت پایه هر متر مربع به ریال	قیمت پایه کل قطعه	سپرده شرکت در مزایده
۱	۱۴	۲۴۶/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۶۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۸۰۰/۰۰۰
۲	۱۵	۲۴۶/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۶۱۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۸۰۰/۰۰۰
۳	۱۸	۱۹۷/۲۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۳۹۴/۴۰۰/۰۰۰	۱۹/۷۲۰/۰۰۰
۴	۱۹	۲۱۹/۲۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۳/۰۰۰/۰۰۰	۶۵۷/۶۰۰/۰۰۰	۳۲/۸۸۰/۰۰۰
۵	۲۰	۲۲۴	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۸/۰۰۰/۰۰۰
۶	۲۴	۱۹۱/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۵۰۰/۰۰۰	۴۷۸/۵۰۰/۰۰۰	۲۳/۹۲۵/۰۰۰
۷	۲۶	۲۲۶/۴۰	مرحله اول	انتهای بلوار معلم-پشت انبار جهاد کشاورزی	مسکونی	۲/۰۰۰/۰۰۰	۴۵۲/۸۰۰/۰۰۰	۲۲/۶۴۰/۰۰۰

- شهرداری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است
- در صورت انصراف نفرات اول تا سوم برنده ، سپرده ایشان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
- هزینه کارشناسی رسمی دادگستری و تمامی مراحل آگهی روزنامه مربوط به قطعات موردنظر از برندگان مزایده دریافت می‌گردد.
- متقاضیان می‌بایست تصویر شناسنامه و کارت ملی خود و اصل فیش واریزی سپرده به شماره حساب ۰۱۷۸۰۵۱۷۵۰۱ را به همراه پیشنهاد قیمت ارائه نماید.
- متقاضیان می‌بایست ظرف مدت ده روز کاری از تاریخ درج آگهی نوبت دوم تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۴۰۱/۰۳/۲۱اجت دریافت اسناد و شرکت در مزایده به واحد امورمالی شهرداری زاهدشهر مراجعه نمایند.
- تاریخ بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۲ رأس ساعت ۱۵ در محل شهرداری میباشد
- سایر شرایط به همراه اسناد مزایده ارائه می‌گردد.

شناسه آگهی: ۱۳۲۰۰۲۹
محمدجواد شریفی
شهردار زاهدشهر

آذری:

مجمع مقصر وضعیت فدراسیون فوتبال است

به نسل جدید خیانت کرده‌ایم



برد. ساختار فوتبال ما قبل از بازی با کره جنوبی نابود شده بود و نیمه جانی هم که داشت، از دست داد.

مقصر صد درصد فدراسیون اعضای مجمع هستند

او با بیان این که اسکوچیچ تلاشش را کرد اما او و صربستان برای بازی دوستانه رابزنی کند، گفت: وقتی کار سازمان یافته نیست همه چیز به مشکل می‌خورد و لایه‌ها هم از بین می‌رود. فدراسیون‌هایی که ساختارمند هستند بازی‌های تدارکاتی‌شان هم مشخص است. مربی‌شان هم فقط لیست می‌دهد. تمام کشورها به جز ابعاد فنی به ابعاد مالی هم فکر می‌کنند و هیچ تیمی حاضر نیست به صورت رایگان بیاید و با ما بازی کند. تیم‌های بزرگ دنیا روی درآمد بازی‌های دوستانه حساب می‌کنند و هیچ برنامه‌ای بدون حساب و کتاب نمی‌شود. عربستان بودجه قابل ملاحظه‌ای را در نظر گرفت و هزینه کرد تا این بازی‌ها را هماهنگ کرد.

اسکوچیچ کاری که باید را برای فوتبال ایران انجام داد

آذری ادامه داد: اتفاقاتی که در دو سال اخیر افتاد باعث چنین مشکلاتی شده است. ما اکنون رییس نداریم و معلوم نیست دهم خرداد چه اتفاقی در مجمع خواهد افتاد. دکتر سجادی هم‌دوره من است اما فکر می‌کردم نقش او در این زمینه بیشتر باشد. متأسفانه نقش وزارت ورزش را در این مساله خیلی کم‌رنگ می‌بینم و قاعدتا با اتفاقاتی که دارد می‌افتد بعید می‌دانم که بازی تدارکاتی خوبی داشته باشیم. به نظر من اسکوچیچ کاری که باید را برای فوتبال ایران انجام داد. خیلی‌ها او را در قسواره تیم ملی نمی‌دانستند اما ایستاد و تیم ملی را به جام جهانی

مدیرعامل سابق فولاد خوزستان می‌گوید مقصر صد درصد اتفاقات فدراسیون فوتبال، اعضای مجمع هستند.

سعید آذری در گفت‌وگو با ایسنا درباره وضعیت نامساعد تیم ملی فوتبال ایران اظهار کرد: ابتدا فاجعه فرو ریختن ساختمان متروپل را به مردم آبادان و خوزستان تسلیت می‌گویم و امیدوارم دیگر شاهد چنین مسائلی نباشیم. باید بگویم حواشی تیم ملی قابل پیش بینی بود. مدت زمان ۵ ماه تا جام جهانی اصلا زمان زیادی نبود و آن موقع تذکر دادیم که زودتر شرایط را برای آمادگی تیم ملی فراهم کنند اما متأسفانه نمی‌دانم چرا هرچیزی را پیش‌بینی می‌کنیم، اتفاق می‌افتد. برای من مسجل بود که دارد دیر می‌شود و انتخاب کانادا هم به نظر من ناشیانه بود.

هیچوقت نمی‌توانید نقش سیاست را در فوتبال نادیده بگیرید

او ادامه داد: فدراسیون فوتبال در هر کشوری یکی از بزرگترین ساختارهای ورزشی است. با وجود تمام شعارها هیچوقت نمی‌توانید نقش سیاست را در فوتبال نادیده بگیرید. دیدیم فیفا بعد از جنگ اوکراین چه برخوردی با روسیه داشت. قاعدتا عدم ارتباطات دیپلماتیک تأثیرگذار و این مساله حتی در انتخاب تیم‌ها هم دخیل است. ما باید هوشیار باشیم تا زمان را از دست ندهیم و مسابقات تدارکاتی را اینگونه از دست ندهیم. کانادا حتی اگر ۱۰ میلیون دلار به ما غرامت دهد، برای ما بازی تدارکاتی نمی‌شود. قشنگ نیست یک قسمت از تیم ملی به ترکیه بروند، یک قسمت از هواییمات توانند پیاده شوند و یک قسمت مشخص نباشد می‌توانند بروند یا خیر.

نمی‌توانیم بازی مهمی را تا قبل از جام جهانی داشته باشیم

مدیرعامل سابق فولاد خوزستان همچنین اضافه کرد: میرشاد ماجدی ورزشی است اما چند عضو هیات ریسه که تقریباً به مبانی سیاست آگاهی داشتند، می‌دانستند که بازی با کانادا ممکن است دارای چالش‌هایی باشد. امیدوارم در این زمان کوتاه بتوانیم بازی دوستانه دیگری را هماهنگ کنیم بعضی تیم‌ها در همین یک ماه می‌توانند چهار بازی تدارکاتی انجام دهند. دو بازی آسان و دو بازی سخت را هماهنگ کردند و چارچوب تمریناتشان را مشخص کردند و در مقابل ما داریم زمان را از دست می‌دهیم. اسکوچیچ برنامه‌اش را به فدراسیون داده است اما با

صعود یک جوان شیرازی به هیمالیا

«اشکان واقفی» توانست به یکی از قله‌های رشته کوه های هیمالیا به نام «آمادابلام» با ارتفاع ۶ هزار و ۸۱۲ متر صعود و پرچم افتخار ایران را برافراشته کند. به گزارش خبرنگار مهر، اشکان واقفی با تلاش و بدون حمایت هیچ سازمان و ارگانی توانست به یکی از قله‌های رشته کوه‌های هیمالیا به نام «آمادابلام» با ارتفاع ۶ هزار و ۸۱۲ متر صعود و پرچم افتخار ایران را برافراشته کند البته این کوهنورد و دیگر اعضای تیم بخاطر احتمال سقوط بهممن تا ارتفاع ۶ هزار ۶۰۰ متری رفته و بازگشتند، پیش از این واقفی به قله آبلند پیک با ارتفاع ۶ هزار و ۱۶۰ متر نیز صعود کرده بود. این قله که از قله‌های فنی محسوب می‌شود دارای سختی صعود پیش از قله‌های با ارتفاع بالاتر از ۷ هزار متر است و کوهنورد به دلیل شرایط جوی و محیطی باید آمادگی جسمی و روحی لازم برای صعود به آن را داشته باشد.

قله «آمادابلام» قله‌ای فنی با پیمایش کم است که نیازمند کار طولانی با طناب است و بیشتر صعود با طناب انجام می‌شود و مانند قله‌های معمولی نیست بنابراین نیازمند کار قدرتی و هوشیاری زیاد است. اشکان واقفی در گفت و گو با خبرنگار مهر گفت: از سال ۹۴ به سراغ کوهنوردی رفته اما دوره‌های خود را از سال ۹۶ به صورت حرفه ای آغاز کرده است. او تصریح کرد: بسته به شرایط جوی و آب و هوا و همچنین مدت زمان سازگار شدن بدن با محیط این صعود بین ۱۰ روز تا دو هفته طول می‌کشد و در صورت بروز مشکل این زمان طولانی‌تر نیز خواهد شد. این کوهنورد شیرازی ادامه داد: من با هزینه شخصی به این سفر رفتم، این سفرها خود نیازمند آمادگی بالا و تمرین زیاد دارد، بنابراین باید هیأت ورزشی استان از کوهنورد حمایت کند تا او به جای دغدغه اسپانسر پیدا کردن، وقت و انرژی خود را صرف تمرین کند. واقفی با اشاره به روند فعالیت خود و سختی‌های رسیدن به این نقطه، گفت: فرودین امسال با یک تیم ۲۲ نفره که ۶ نفر از شیراز بودیم به نیال رفیقیت تا بتوانیم طبق برنامه برخی از قله‌ها را فتح کنیم که برای صعود به این قله ۱۰ نفر بودیم که دو نفر یعنی من و خانم نمین هاشمی از شهر شیراز بودیم. این کوهنورد ۳۲ ساله شیرازی که برای صعود به این قله و سایر قله‌ها سختی فراوانی را متحمل شده تا افتخاری را برای شهر شیراز کسب کند خواستار حمایت هیات ورزشی و اسپانسرهای ورزشی است تا بتواند فعالیت خود را ادامه دهد.

لازم به ذکر است این کوهنورد شیرازی صعود به قله آزرآت ترکیه با ارتفاع ۵ هزار و ۱۳۷ متری در فصل زمستان را نیز در کارنامه صعودهای برون مرزی خود دارد.

پایان کار دختران دوومیدانی ایران در آذربایجان با ۷ مدال

تیم ملی دوومیدانی اعزامی ایران به مسابقات آذربایجان هفت مدال در ماده‌های مختلف کسب کرد. به گزارش ایسنا، فدراسیون دوومیدانی چهار ورزشکار زن را به مسابقات بین‌المللی آذربایجان اعزام کرد که در پایان موفق به کسب سه طلا، سه نقره و یک برنز شدند. در روز اول مسابقات پرچمچهر شاهی در دوی ۱۵۰۰ متر با ثبت زمان ۴:۳۴.۹۴ دقیقه به مدال طلا رسید. کژان رستمی در ۴۰۰ متر با زمان ۵۷.۹۷ متر اول شد. سارینا ساعدی در پرش سه گام با حد نصاب ۱۲.۲۸ متر دوم شد و ساناز امیری پور در ۱۰۰ متر با زمان ۱۲.۳۱ثانیه در جایگاه دوم قرار گرفت. در روز دوم پرچمچهر شاهی در ماده ۳۰۰۰ متر با حد نصاب ۹:۵۴.۱۱ دقیقه ضمن کسب عنوان نخست، رکورد ملی بزرگسالان ایران را بعد از ۱۲ سال ارتقا داد. رکورد سابق این ماده با زمان ۱۰:۰۶.۰۱ دقیقه در اختیار لیلای ابراهیمی بود که در این مسابقات به عنوان مربی تیم ملی را همراهی کرد. کژان رستمی و ساناز امیری پور در ۲۰۰ متر به ترتیب با زمان‌های ۲۵.۰۶ ثانیه و ۲۵.۵۳ ثانیه دوم و سوم شدند. سارینا ساعدی هم در پرش طول بار رکورد ۵.۶۹ متر در جایگاه چهارم قرار گرفت.

مشکلات را دیدم. اکنون هم باید بگویم مقصر بلایی که امروز بر سر فوتبال ایران نازل شده است، اعضای مجمع هستند.

با این شرایط به نسل جدید فوتبال خیانت کردیم

او در رابطه با تبعات این حواشی و آسیب به تیم ملی بیان کرد: اگر توانیم شرایط خوبی را برای آمادگی ایجاد کنیم، در مسابقات جام جهانی زنگ تفریح خواهیم بود. ما با این شرایط به نسل جدید فوتبال و مردم خیانت کردیم چون این بازیکنان توانمندی بالایی دارند. مهدی طارمی، علیرضا جهانبخش و سردار آزمون در شرایط ایده‌آلی هستند و باید در جام جهانی از آن‌ها استفاده کنیم. متأسفانه سالی که نکوست از بهارش پیداست. آمریکا را ببینید که چه بازیکنانی دارد و در چه تیم‌هایی بازی می‌کنند. همه کشورهایی انضباط نیستند و تلاش می‌کنند به نتیجه خوبی برسند.

نقش سجادی مهم و تأثیرگذار است

آذری اضافه کرد: اینجا نقش آقای سجادی و وزارت ورزش مهم و تأثیرگذار است و امیدوارم جلسه فوری برگزار و تکلیف را مشخص کنند. مجمع تدبیر لازم را ندارد و گلابه‌ای هم نیست چون باید ببینیم چه کسانی رییس هیات‌های ما هستند. چگونه انتخاب شده‌اند و چگونه مدیریت را به عهده گرفته‌اند. از آن‌ها انتظاری نمی‌رود. با این‌حال برنامه‌ریزی و موفقیت در جام جهانی و صعود از گروه، منبع درآمد خیلی خوبی برای تیم ملی است. ما این درآمد خوب را تحت هر شرایطی باید در نظر بگیریم.

وزارت ورزش وارد عمل شود

او در خصوص راهکارها برای حل این مشکلات عنوان کرد: وزیر ورزش باید همه را صدا بزند و جلسه فوری برگزار کند. برنامه همه را بخواید و مشکلات را طبق برنامه حل کنید. اگر از نظر دیپلماتیک، فدراسیون مشکل داشته باشد، وزارت ورزش به عنوان متولی ورزش کشور وارد عمل شود و با وزرای ورزش کشورهای رابزنی کند. البته اکثر کشورهای برنامه‌یاشان را چیده‌اند و برنامه ریزی دیگر به این راحتی نیست.

وی افزود: آقای هاشمی و آقای فروردین که در مجلس حضور دارند باید بیشتر کمک کنند و سریع سراغ کشورهای برویم که در جام جهانی حضور نخواهند داشت. با آن‌ها می‌توانیم بازی کنیم و به هر حال باید هزینه کنیم.

شرفی:

همیشه دزد، دزد را تایید می‌کند



شهاب‌الدین عزیزی خادم گفت: این آدم کیست؟ به کجا وابسته بود؟ دو سال محرومیت چه معنای دارد؟ او در خواب هم نمی‌دید معروف شود. این افراد برای مطرح شدن پیش می‌آیند. فردی هم که دزدی می‌کند هم دنبال این است که عکسش روی روزنامه بیفتد. ورزش ما هم به این صورت است، چه کسی عزیزی خادم را می‌شناخت؟

او در واکنش به اینکه اخیراً گزارش پاداش ۳۰۰ میلیون تومانی او به علت صعود تیم ملی به جام جهانی منتشر شده است، گفت: این‌ها را چراغ برق نمی‌بینند؟

چه کسی عزیزی خادم را می‌شناخت؟

شرفی با اشاره به ماجرای برکناری و محرومیت

در گفت‌وگو با رضا شاه منصوری مطرح شد

مسیر حقوقی ایران در پرونده بازی با کانادا

یک حقوقدان ورزشی درباره حالت‌های مختلفی که فدراسیون فوتبال ایران می‌تواند از طرف کانادایی برای لغو دیدار دوستانه غرامت بگیرد را تشریح کرد. به گزارش ایسنا، با لغو دیدار دوستانه ایران و کانادا توسط فدراسیون فوتبال کانادا، پرونده حقوقی جدیدی برای فدراسیون فوتبال ایران شروع شد که استثنائات، ایران در آن باید به عنوان شاکی، به دنبال غرامت باشد.

رضا شاه‌منصوری، حقوقدان ورزشی در گفت‌وگو با ایسنا درباره این پرونده اظهار کرد: دوستان آدرس اشتباه ندهند. نظر مدیر روابط عمومی فدراسیون فوتبال درباره شرط محرماتگی قرارداد در یک برنامه تلویزیونی درست بود بنابراین مشورت حقوقی در این خصوص که با فسخ قرارداد شرط محرماتگی ملغی می‌شود، آدرس اشتباه است.

او افزود: یکسری شروط تحت عنوان **Remain Clause**

قهرمانی کاراته کار شیرازی در مسابقات تیم ملی بزرگسالان

محمدحسین شیرصفت، کاراته کار شیرازی در مسابقات انتخابی تیم ملی بزرگسالان موفق به کسب نشان طلای وزن منهای ۵۵ کیلوگرم شد. به گزارش خبرگزاری فارس از شیراز، این قهرمان شایسته کاراته استان در این رقابت ها پس از پنج دور رقابت توانست با اقتدار صاحب گردن آویز طلایی شود و به اردوی تیم ملی بزرگسالان راه یابد.

محمدحسین شیرصفت دارنده نشان برنز مسابقات جوانان آسیاست و هم اکنون در رده بندی رده سنی امید در جایگاه نخست وزن منهای ۶۰ کیلو گرم قرار دارد و از امیدهای کاراته ایران برای درخشش در مسابقات امیدهای جهان و بزرگسالان آسیا به شمار می‌رود.

گفتنی است تیم ملی بزرگسالان کاراته ایران پس از به تعویق افتادن بازی‌های آسیایی، خود را مهیای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و بازی های کشورهای اسلامی می‌کند و تیم ملی امید در پی حضوری مقتدرانه در مسابقات قهرمانی جهان که آبان ماه سال جاری به میزبانی ترکیه برگزار می‌شود، خواهد بود.

پایان نخستین دوره رقابت‌های چمروش فارس

نخستین دوره رقابت‌های چمروش قهرمانی فارس با معرفی برترین‌ها به پایان رسید.

به گزارش خبرگزاری فارس از شیراز، در این رقابت ها ۳۶۴ ورزشکار در ۳ مرحله و در چندین آئتم سرعتی و قدرتی با هم به رقابت پرداختند که در پایان این رقابت‌ها صادق آزاد از سعادت‌شهر قهرمان شد، علی صفایی از شیراز دوم شد و اسماعیل شفعی دیگر ورزشکار شیرازی در سکوی سوم ایستاد.

چمروش نام یک پرنده افسانه‌ای است که در ادبیات اسطوره‌ای از آن یاد شده است، نام چمروش هم‌ردیف پرندگان اسطوره‌های همچون کرشفت، سیمرخ، پرودرش و هما است که در متون کهن از این پرنده به عنوان محافظ مرزهای ایران زمین یاد شده که از هجوم بیگانگان به مرزها جلوگیری می‌کرده است.

رقابت‌های چمروش قرار است از سال آینده به صورت کشوری برگزار شود.

درخشش ورزشکاران فارس در رقابت‌های دو و میدانی جانبازان و معلولین قهرمانی کشور

مسابقات قهرمانی کشور دوومیدانی جانبازان و معلولین تحت نظارت کمیته بین المللی پارالمپیک برگزار و ورزشکاران فارس صاحب ۵ نشان طلا، یک نقره و یک برنز شدند.

به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس، رقابت‌های قهرمانی کشور دوومیدانی تحت نظارت کمیته بین المللی پارالمپیک در مجموعه ورزشی آفتاب انقلاب برگزار شد.

در بخش آقایان مقام های زیر از آن ورزشکاران فارس شد:

سید علی اصغر جوانمردی در رشته پرتاب وزنه با رکورد ۱۶.۷۱ مدال طلا را به گردن آویخت.

علی رضا زارع مدال طلا ماده دو ۱۰۰ متر با زمان ۱۲:۹۷ به نام خود ثبت کرد. در رشته پرتاب نیزه محمد الیور پور با ۳۵.۴۶ متر در رتبه دوم قرار گرفت و ابوالفضل کوهیپما با ۳۷.۵۰ در جایگاه سوم ایستاد.

رضا حاتمی در ماده دو ۴۰۰ متر با رکورد ۵۲.۷۱ صاحب مقام اول و علی رضا صدیقیان مقام اول ماده ۴۰۰ در کلاس ۳۸ با ثبت رکورد ۵۳.۵۰ به کار خود پایان داد.

خشایار قربانی نیز در کلاس ۳۳ پرتاب وزنه با رکورد ۸.۹۵ به مقام اول دست یافت.

نگوا آدم دلش می‌سوزد. ما این‌قدر خودمان را می‌کشیم، یک "قران" گیرمان نیامد اما این آدم‌ها که پای چپ و راست‌شان را بلد نیستند، به همه جا می‌رسیدند. الان اسم‌هایی را می‌بینم که اصلا آن‌ها را نمی‌شناسم.

شرفی تأکید کرد: من یک کلام درباره این جریان‌ها بگویم. همیشه دزدها، دزدها را تایید می‌کنند. جلوی این‌ها را بگیرید. یک پیرمردی می‌آید و با هر دلیلی موجه و ناموجهی مدیریت یک نفر را تایید می‌کند. بروید و به او بگویید که شرفی گفته دزدها، دزدها را تایید می‌کنند. اگر جرات کرد جواب من را بدهد.

مربی و بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران گفت: از خدایم است آنها از من شکایت کنند. یکی می‌آید که خانه پنجاه متری هم نداشت اما حالا قالی خانه‌اش را بفروشد، می‌تواند سه خانه بخرد. از کجا این پول را آورده‌ای؟ شاید شما ترسو هستید و حقتان است! من ترسو نیستم.

وی درباره وضعیت تیم ملی فوتبال ایران نیز اظهار کرد: می‌دانم که دنیا به فکر جام‌جهانی است اما ما به سر خودمان پیش می‌زنیم. عوضش ما "لوتی‌تنه بزن" هستیم. "لوتی‌تنه بزن" به کسانی می‌گویند که ادعای گردن کلفتی می‌کنند اما فقط در خانه زور می‌گویند و مادر بزرگش را نکت می‌زند. ما همش در سر خودمان می‌زنیم. فردا که پنج، شش گل در جام جهانی خوردیم، می‌فهمیم.

کانادا مراجعه کند، بیان کرد: ما مفاد قرارداد را نمی‌دانیم، ممکن است این قرارداد **ADR** داشته باشد به این معنا که این دو فدراسیون یک محکمه یا حتی یک شخصیت حقیقی را به عنوان حکم تعیین کرده باشد. در نتیجه فدراسیون فوتبال باید بر مبنای قرارداد به مراجع ذی‌صلاح قضایی ورزشی مراجعه کند. او در پایان درباره تعیین غرامت در چنین قراردادهایی توضیح داد: این موضوع یک بحث حقوقی مسیوط است. ممکن است غرامت را از باب وجه‌الالتزام تعیین کرده باشند به این معنا که رقمی به عنوان غرامت در نظر گرفته شده باشد. برای مثال به این صورت که اگر یک طرف قرارداد اقدام به فسخ یک طرفه غرامت به این شکل است که فرد خاطی باید تمام مبلغ قرارداد را پرداخت کند، یعنی مبلغ غرامت معادل مبلغ قرارداد تعیین شده است که این حالت را **Positive interest** می‌گویند.

انگاره‌ها



احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi



دامداران می گویند
توان خرید علوفه دام
را نداریم!

نشان «خورشید» کمیسیون ملی یونسکو به همراه نشان ایکوم به عبدالمجید ارفعی، متخصص زبان‌های باستانی و خط میخی عیلامی اهدا شد.

به گزارش ایستا، در پنجمین مراسم «تماشای خورشید»؛ بزرگداشت عبدالمجید ارفعی - پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی و مترجم خط میخی عیلامی - که به همت کمیسیون ملی یونسکو ایران و با مشارکت موزه ملی ایران و ایکوم (کمیته ملی موزه‌ها در ایران) برگزار شد، حجتا... ایوبی - دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران، جبرئیل نوکنده - رییس موزه ملی ایران، جلال‌الدین کزازی - شاهنامه‌پژوه، علی بلوکباشی - پژوهشگر و مردم‌شناس، یوسف ثبوتی - فیزیکدان و اخترشناس، یونس شکرخواه - استاد ارتباطات و روزنامه‌نگار، علی‌صغر کیهانی - مدیر توسعه کمسیون کار یونسکو، ژاله آموزگار - اسطوره‌شناس و عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی، حجت‌الاسلام والمسلمین محمود دعایی - مدیرمسئول روزنامه اطلاعات و احمد محیطاطباطی - رییس ایکوم ایران (کمیته ملی موزه‌ها) حضور داشتند.

آغاز این مراسم با تسلیت برای حادثه «هترپول» آبادان، با یک دقیقه سکوت همراه بود. سپس حضاران به احترام عبدالمجید ارفعی ایستادند و این چهره فرهنگی را تشویق کردند.

تا سال‌ها کسی اهمیت تخصص عبدالمجید ارفعی را درک نمی‌کرد

جبرئیل نوکنده - رییس موزه ملی ایران، که باستان‌شناس هم هست، گفت: در موزه ملی گردهم آمدیم تا بر مقام شاخص دکتر ارفعی ادای احترام کنیم و به رسم مهر و ادب بر ایشان تعظیم می‌کنم. سخن گفتن از آقای ارفعی به دلیل عمری ممارست در حوزه تخصصی ایشان کار سختی است. ایشان القابی ایران باستان را می‌خواند و پرده از اسراری برمی‌دارد که برای همه ما مهم است. او ادامه داد: ارفعی از نخستین پژوهشگران در حوزه تاریخ باستان است که من به دلیل گرایش پیش از تاریخ، شانس بودن در محضرشان را به ویژه در دوران دانشجویی نداشتم. متأسفانه تا سال‌ها درک و دریافتی درباره اهمیت تخصص ایشان وجود نداشت، اما این چهره پر تلاش فرهیخته با همه این کیفیت‌ها در هر فرصتی از کوشش دست نکشید.

نوکنده گفت: او در ساماندهی کتیبه‌های موزه ملی ایران نقش بسزایی داشته و بیش از پنج‌هزار اثر را به سامان رسانده است.

رییس موزه ملی ایران با اشاره به همکاری عبدالمجید ارفعی در خوانش الواح گلی تخت جمشید در مؤسسه باستان‌شناسی شیکاگو، اظهار کرد: تاکنون به همت آقای ارفعی ۲ هزار و ۲۶ قلم از این گل‌نوشته‌ها به ایران بازگشته است.

نوکنده بیان کرد: دکتر ارفعی دانش، فروتنی و عشق به این کار را برای همه ما به ودیعه گذاشته‌اند. قطع به یقین نام ایشان آذین‌بخش تاریخ و فرهنگ ایران‌زمین است.

«ذوالقرنین» را عبدالمجید ارفعی رمزگشایی کرد

حجتا... ایوبی - دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران نیز گفت: روزگار ما دشوار است، جدای از مسائل مختلف، گرد و غبار و آلودگی هوا، این فضا را نامیدکننده‌تر کرده است، اما اتفاقاً چنین روزگاری وقت گفتن از نام

نشان یونسکو به عبدالمجید ارفعی اهدا شد

عزیزانی چون آقای ارفعی است تا به واسطه شناخت مفارخان، آسمان هم به ما مهر کند و به جای غبار باران رحمت بر ما ببارد.

او در ادامه بیان کرد: ما در برگزاری پنجمین آیین از «تماشای خورشید» در مقام نکوداشت نیستیم. ما همه را به تماشای این خورشیدها فراموشی خوانیم.

ایوبی سپس خطاب به ارفعی گفت: ما بخشی از تاریخ پرافتخار این روزگار را مدیون شما هستیم. شما سخن‌های نفی‌ری در گفت‌وگو با میخ‌های سنگگو را برای ما روایت کردید. یکی از سخن‌های نغز که شما روایت کردید، آیین فتح و پیروزی کوروش بزرگ است. جهان امروز نیازمند است که از کوروش این اخلاق فتح و پیروزی را

نیازمند است که از کوروش این اخلاق فتح و پیروزی را



یاد بگیرد.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو با اشاره به فتح مکه توسط پیامبر اسلام (ص) نیز بیان کرد: حضرت محمد (ص) در روز فتح مکه فرمودند «امروز روز رحمت و بخشش است». مردم ایران به همین دلیل اسلام را خوب پذیرفتند. ایرانی‌ها موحد بودند و با این اندیشه‌ها آشنا بودند.

او همچنین گفت: شما (ارفعی) «ذوالقرنین» را برای ما رمزگشایی کردید و ما فهم این هویت را مرون تلاش شما هستیم. ما امروز به ایرانی بودنمان بیش از همیشه افتخار می‌کنیم.

در این مراسم، کلیبی به نام «فرزند ایران» درباره زندگی این فرهیخته حوزه تاریخ باستان پخش شد که افرادی چون ژاله آموزگار، سیدمحمد بهشتی و سیداحمد محیط طباطبایی درباره جایگاه عبدالمجید ارفعی سخن گفتند.

کزازی درباره ارفعی چه گفت

میرجلال‌الدین کزازی، استاد دانشگاه و شاهنامه‌پژوه نیز بیان کرد: ما گردهم آمدیم تا یکی از فرزندان برومند این سرزمین را گرامی بداریم. مردی که مرد باستان است. داستان باستان را برای ما بازمی‌گوید. دکتر ارفعی گنج

است؛ گنجی گرانبه و کم‌مانند و نازش‌خیز. او ادامه داد: من مرد چاپلوسی نیستم. هرگز سخنی بر زبان من به پاس خوشبندید دیگری نرفته است. می‌خواهم برای شما روشن بدارم که چرا این مرد مهین گنج است.

نظری به «باغ نظر» کنید نقاشی های موزه پارس خاک می‌خورند

نقاشی‌های ارزشمند موزه پارس در «باغ نظر» شیراز بدون نگهداری سالیانه و دوره ای مناسب به حال خود رها شده‌اند. گرد و خاک بر روی آثار نشسته و در غبار فرسایش غوطه ور شده‌اند. به گزارش خبرگزاری مهر، حال آثار نقاشی «موزه پارس» در باغ نظر شیراز خوب نیست. لازم نیست چشم آموزش دیده‌ای داشته یا متخصص باشید تا گسترش ویرانی را در تابلوهای این موزه ببینید. کافی است سری بزنید به عمارت کلاه فرهنگی موزه جایی که آشیای ارزشمند تاریخی و تابلوهای نقاشی از نقاشان به نام ایرانی نگهداری می‌شود. بی توجهی از در و دیوار آوار می‌شود روی سرتان، گویی سالیهاست دست هیچ مرمتگری حتی برای زدودن لایه ضخیم گرد و غبار بر این تابلوها کشیده نشده است. تابلوهای نگارگری و نقاشی‌های ظریف نیز درون قاب‌ها کج و موج با زنجیرهای ضخیم و بی‌قواره آویزان شده‌اند که این شیوه ارائه نیز از سالهای دور بی‌تجربگی در ارائه آثار ارزشمند نقاشی می‌آید حال آنکه با توجه به ارزش مادی و معنوی این آثار هنری ادامه یافتن این شکل نگهداری ممکن است با گسترش تخریبی که هم اکنون در آثار به وضوح دیده می‌شود، آسیب غیرقابل جبران در این تابلوهای ارزشمند ایجاد کند.

یک نقاش شیرازی در گفت وگو با خبرنگار مهر با انتقاد از شیوه نگهداری تابلوهای ارزشمند تاریخی درموزه پارس (باغ نظر) به دو نقش مهم موزه‌ها اشاره کرد و گفت: موزه قاعدتا دو عملکرد مشخص و بسیار مهم دارد اول حفاظت و حراست علمی از آثار نفیس و بی‌بدیل هنری و تاریخی تا این آثار برای نسل‌های بعد نیز سالم باقی بمانند و دیگر وظیفه مهم نحوه ارائه و نمایش تخصصی آثار است تا بیننده بتواند آنها را در شرایط درست اصولی ببیند، در حالی که موزه پارس در هر دو مورد دچار نقص‌های جدی است.

امید مشکسار با اشاره به اولین وظیفه موزه که همان حفظ سلامت آثار از تخریب‌های احتمالی است، افزود: در موزه پارس چندین تابلو ارزشمند از هنرمندان مهم کشور چون لطفعلی صورتگر شیرازی و ابولحسن صدیقی، میر مصور و چند نقاش دوره قاجار هست که متأسفانه چهار تابلو بزرگ رنگ روغن که مربوط به

دوره‌های مختلف تاریخی است در چهار وجه شاه نشین عمارت کلاه فرنگی پارس پشت به شیشه‌های بزرگ نگهداری می‌شوند و در طول روز نور آفتاب و گرمای بسیار شدید به پشت آثار منتقل می‌شود. هرچند برای جلوگیری از ورود نور پنجره‌های یک دست عمارت با پرده‌های برزنتی پوشانده شده است اما این پرده‌ها تا حد زیادی نور و گرما را عبور می‌دهند و از آنجا که این تابلوها آثاری ملی و ارزشمند است و باید برای زمان طولانی از آنها مراقبت شود به نظر می‌رسد این شیوه نگهداری بسیار غیراصولی و آسیب زنده است.

تخریب به وضوح در آثار قابل مشاهده است
وی با اشاره به اینکه در مدت نسبتاً کوتاه چند ساله هر بار که این تابلوهای رنگ روغن را دیده‌ام تخریب را در آنها به وضوح مشاهده کرده‌ام، اظهار داشت: نور و حرارت دو عامل مهم تخریب تابلوهای نقاشی است. در نگهداری از تابلوها در موزه اولین و بدیهی‌ترین کار حفاظت آثار از این دو عامل مخرب است. این تابلوهای رنگ روغن چسبیده به پنجره نصب شده‌اند و مسئولین موزه با قراردادن یک ورق یونولیت پشت تابلوها به هدف نگهداری از آنها ناخواسته ضربه بیشتری به تابلوهای رنگ روغن وارد کرده‌اند چر که آن ورق‌های یونولیت در آن گرما و شدت نوری که در روز پشت تابلو هاست، مجال تهویه را از تابلوها گرفته است.

وی ادامه داد: همانطور که روشن است تابلوهای رنگ روغن بسیار آسیب‌پذیرند و با این حرارت و نوری که به تابلوها می‌رسد در طول زمان جز آنکه رنگ نقاشی‌ها می‌پرد، تابلو ترک می‌خورد و به سرعت تخریب می‌شود چنانکه هم اکنون هم تخریب و ترک در این تابلوها قابل مشاهده است. از سوی دیگر نور بیرون که از پنجره‌ها به پشت تابلوها می‌تابد این آثار را در وضعیت ضد نور قرار داده و آنها را غیرقابل رویت می‌کند.

این هنرمندان نقاش در بخش دیگر از سخنان خود به تابلوهای رنگ روغنی که در طاقچه‌های بالای عمارت به شیوه‌ای غیراصولی و نورپردازی اشتباه قرار گرفته بودند اشاره کرد و گفت: در نمایش این دست از تابلوها نیز جز وضعیت اسفناک نورپردازی که نور شدیدی برای آشنایی با تاریخ فرهنگ و تمدن ایران در سپیده‌دم تاریخ تمدن بشری پدید آورد. ایشان عرصه آگاهی‌های ما را گسترش داد و ما را با فرهنگ پیشینیانمان آشنا کرد.

او افزود: او با خوانش گل‌نوشته‌های تخت‌جمشید اوضاع مالی و اداری دوره هخامنشیان را کاملاً روشن کرده است. از این رو بزرگترین خدمتی که دکتر ارفعی به ما کرد دریچه‌ای از اوضاع اقتصادی و سازمان کار در دوره هخامنشی را برای ما روشن کرده است.

یوسف ثبوتی، فیزیکدان و اخترشناس هم از چگونگی آشنایی‌اش با ارفعی گفت و ادامه داد: من در طول زندگی یکی از علاقه‌مندان به این الواح گلی بودم و گاهی آن‌ها را مطالعه می‌کنم، اما فقط به عنوان یک دانش‌آموز مبتدی این کار را می‌کنم. می‌دانم که کار و خدمت بسیار بزرگی به این سرزمین کردید و همین امر کافی است برای ارج نهادن این انسان بزرگ.

می‌گویند دکتر ارفعی کار بزرگی کرده است، اما هیچ‌کس به وضوح نمی‌داند او چه کار کرده
همچنین ژاله آموزگار، اسطوره‌شناس در سخنانی گفت: تقریباً من و دکتر ارفعی هم‌نسل هستیم. من به نسل خودمان می‌نارم. همه ما اینجا درس خواندیم، به خارج از ایران رفتیم و باز خوب درس خواندیم، اما همه به ایران برگشتیم و هر کسی در رشته خودش سعی کرد ایران را بسازد. این نهایت خوشبختی من و هم‌نسلان من است.

او افزود: آقای ارفعی خیلی بیشتر از ما مشکلات را تحمل کرد. می‌گویند دکتر ارفعی کار بزرگی کرده است، اما هیچ‌کس به وضوح نمی‌داند که او چه کار کرده است؛ چرا که کمتر کسی برای خوانش متن او وقت می‌گذارد. این اسطوره‌شناس بیان کرد: دکتر ارفعی بسیار زحمت کشیده تا دیگران کار او را مطالعه کنند. اگر آمار بگیریم که چه کسانی کتاب دکتر ارفعی را خوانده‌اند تعداد این افراد زیاد نیست.

آموزگار گفت: دکتر ارفعی با کارش به ما می‌گوید که کوروش چه کرده است. او از سازندگی حرف می‌زد. کار دکتر ارفعی را بخوانید، چون دیگر دشمن کوروش نمی‌شوید، بلکه به گذشته ایران می‌بایلد.

او ادامه داد: نکته‌دیگر درباره دکتر ارفعی آن است که هرگز آنچه را داشته دریغ نکرده است. او شاگرد پرورش داده و این مهم است. استادان ما دیگر جانشین ندارند و دکتر ارفعی یکی از محاسنش شاگردپروری است.

من گرهی از نقش قالی ایران زمینم
سپس «شان خورشید» و «نشان ایکوم» به عبدالمجید ارفعی اهدا شد. عبدالمجید ارفعی پس از دریافت این نشان‌ها گفت: امروز نه بزرگداشت من، بلکه بزرگداشت استادانی است که به من آموختند تا امروز من اینجا باشم؛ دکتر پرویز ناتل خانلری که مرا به این کار تشویق کرد، از دکتر حسن علوی که مرا در چشمان من را عمل نمی‌کرد من به دبیرستان نمی‌رسیدم. از دکتر فرزادنگان، دکتر صفارآ که زندگی را با ابتلای سخت به کرنا، به من بازگرداندند. من گره‌ای از نقش قالی فرهنگ ایران‌زمین هستم و این نقش قالی است که زیباست.

در ادامه از سوی اهالی روستای عوض هدیه‌ای به عبدالمجید ارفعی اهدا شد. بازرگان، یکی از اهالی این روستا گفت: ما افتخار دانشتیم که موزه مردم‌شناسی شهرمان به دست ایشان افتتاح شد و شهر ما به وجود چنین نازنینی افتخار می‌کند.



انسان با اندیشیدن در دنیای درون خود می تواند به هنجارهای روحی خویش پی برده، و ناهنجاری‌ها و کاستی‌های خود را بشناسد، و درصدد رفع و اصلاح آنها برآید.

امام رضا (ع)



از پایین به تابلو تابانده شده و دیدن آن را برای بیننده سخت و گاه غیرممکن می‌کند، تابلوها را گرد و غبار زیادی پوشانده که خود نشان از بی‌توجهی و عدم رسیدگی حداقلی به این آثار نقاشی است.

مشکسار در ادامه با انتقاد از شیوه غیراصولی و نازیبای نگهداری و ارائه آثار نگارگری و گل و سرغ در این موزه گفت: این آثار مهم که بیشتر آنها آثاری ریزیزدانه و نگارگری است نیاز به مجالی برای نزدیک شدن بیننده به آثار و تماشای جزئیات مهم نقاشی دارد در حالی که تابلوها در جبهه‌های شیشه‌ای نگهداری می‌شوند که بازتاب نور امکان دیدن را از آنها می‌گیرد. در برخی از این جبهه‌ها هم هیچ نوری وجود ندارد و تاریک هستند. همچنین شیوه ارائه این تابلوها بسیار بی‌سلیقه و بافصله از حد استانداردها تخصصی ارائه اثر آن هم در موزه‌ای به این قدمت و اهمیت است.

ایسن هنرمند اضافه کرد: در این تابلوها که برخی متعلق به لطفعلی صورتگر نقاش قرن سیزدهم آثار با حاشیه بندی و کادر کشی بسیار نازلی ارائه شده که نه تنها این ارائه نازل و آسیب زنده در شأن چنین آثار هنری بااهمیتی نیست بلکه طبیعتاً این حد بی‌سلیغی و شلختگی در خور موزه‌ای با اهمیت موزه پارس نیز نخواهد بود.

شیوه کنونی نگهداری آثار در موزه پارس همه نشان از بی‌توجهی به اهمیت این آثار تاریخی است. وی در ادامه با ذکر این نکته که هرچند موزه‌داری در ایران پدیده‌ای خیلی قدیمی نیست اما ما در این مدت تجربه‌های بسیاری در موزه داری به دست آورده ایم و در موزه‌های پایتخت چون موزه ملک، موزه مجلس، موزه کاخ گلستان و ... شیوه ارائه آثار به استاندارد تخصصی ارائه نقاشی بسیار نزدیک است، یادآور شد: شیوه کنونی نگهداری آثار در موزه پارس همه نشان از بی‌توجهی به اهمیت این آثار تاریخی است.

مشکسار بیان کرد: حال آنکه این امری بسیار بدیهی است که متولیان موزه، گروهی کارشناس متخصص در حوزه نقاشی و نگارگری و مرمت، دانشه باشند که به این آثار رسیدگی و از آنها نگهداری کنند. کاری که سال‌هاست به عنوان اصول نمایش نقاشی در گالری‌های شیراز انجام می‌شود و حتی می‌توان گفت ارائه آماتوری آنان نیز از شیوه ارائه تابلوها در موزه‌ای به اهمیت پارس به مراتب و بهتر و تمیزتر است.

این نقاش شیرازی تصریح کرد: خدمت گرفتن افراد متخصص به امور تجسمی - کسانی که از شرایط نگهداری آثار، ارائه و نورپردازی مطلع باشند- امری است که البته برای یک موزه ضروری است اما گویا در موزه پارس این امور اولیه و بدیهی کاملاً نادیده گرفته شده است و تابلوهایی به این اهمیت به حال خود رها شده‌اند.

مشکسار در پایان به ارائه پیشنهادی برای بازبینی و نگهداری اصولی از تابلوهای نقاشی موزه پارس خاطر نشان کرد: شرایطی که این آثار در موزه پارس دارند نشان از این است که این تابلوهای نقاشی از حداقل نگهداری نیز بی‌بهره‌اند. از این رو متولیان میراث فرهنگی باید برای جلوگیری از تخریب بیشتر تابلوها هر چه سریع‌تر دست به کار شوند. تابلوهایی نقاشی و نگارگری را از این قاب‌های ضعیف و بی‌کیفیت بیرون آورده و زیر نظر متخصصانی که در این شهر کم هم نیستند آثار را از نظر سلامت بازبینی کنند.

وی گفت: تابلوهایی که نیاز به حاشیه‌بندی و قاب دارند دوباره حاشیه‌بندی و به شیوه‌ای اصولی قاب شده و ارائه شوند. این آثار در طول روز بازدیدکنندگان بسیاری دارند که از تمام نقاط کشور و حتی خارج از ایران می‌آیند و این شیوه ارائه و نگهداری هیچ توجیحی ندارد. این شکل نگهداری از آثار نه در شأن شهری چون شیراز است و نه در حد اداره میراث فرهنگی فارس که متولی نگهداری از آثار ملی و ارزشمند شهر و استان است.

مستند "تفنگداران جنوب" روی میز تدوین

علی بلندنظر کارگردان این فیلم گفت: با پایان یافتن فیلمبرداری قسمت‌های بازسازی و مجموعه‌ای از مصاحبه‌ها، فیلم مستند "تفنگداران جنوب" روی میز تدوین رفت.

به گزارش روابط عمومی فیلم تفنگداران جنوب: این فیلم مستند که به سفارش معاونت امور استان‌های صدا و سیما در سیمای مرکز فارس تولید می‌شود، در رابطه با حوادث جویحه جنگ جهانی اول در ایران، و جهت گیری صولت الدوله قشقایی سرپرسی سایکس، مرکب از افسران انگلیسی، سربازان هندی و عده‌ای سرباز و صاحب منصب ایرانی، موسوم به SPR که به تفنگداران جنوب ایران مشهور بودند، می‌پردازد.

علی بلندنظر که فیلم‌های مستند موفق "جاق" و "طاووس‌ها پرواز را نمی‌فهمند" را در کارنامه دارد، ادامه داد: نیروی نظامی مزبور در ظاهر به منظور جلوگیری از اقدامات آلمانی‌ها و هوادارانشان و همچنین حفاظت از راه‌های تجاری و چاه‌های نفت در جنوب ایران، اما در باطن با اهداف استعماری از سوی دولت انگلیس در ایران تشکیل گردید.

صولت الدوله قشقایی که مبارزی وطن پرست بود، در برابر انگلیس‌ها واکنش نشان داد و دلیل مبارزه خود را مخالفت با تسلط اجنبی بر وطنش اعلام نمود.

در این راه فتوای مجتهد عالیقدر شیعه سید عبدالحسین لاری و پشتیبانی بزرگانی چون ناصردیوان کارزونی نقش بسزایی داشت. همچنین در این فیلم مبارزه جانانه ایاز شیبانی معروف به ایاز کاپیتان کش از طایفه قارسیمدان قشقایی و کشته شدن کاپیتان بن، متجاوز انگلیسی، توسط وی به تصویر کشیده می‌شود.

بلندنظر در پایان افزود: فیلمبرداری قسمت‌های کارشناسی این فیلم نیز با پایان یافتن تحقیق و پژوهش شروع شده است، همچنین قسمت‌های انیمیشن و جلوه‌های ویژه فیلم نیز در حال انجام است و با پایان یافتن این مراحل، تدوین نهایی و صداگذاری فیلم "تفنگداران جنوب" طی دو ماه آینده به پایان می‌رسد.