

علی اکبر سلطانی سخنگوی شورای شهر شیراز در گفت و گوی اختصاصی با «عصر مردم»:
کسی نیستیم که در جریان های سیاسی و لابی گری حل شوم
در میان نامزدهای انتخاباتی ششمین دوره انتخابات شورای شهر، چهره تقریباً ناآشنایی بود که توانست برنده رقابت سنگین کاندیداهای این دوره از انتخابات برای ورود به لیست شورای اتلاف نیروهای انقلاب (شانا) شود. تخصص اش از جنس عمران بود اما علاقه مندی اش به حوزه فرهنگ بر ...

فرهنگ عمومی و رسالت فراموش شده
محمد عسلی

دیدار رئیس جمهور ونزوئلا و هیأت همراه با مقام معظم رهبری
مقام معظم رهبری:

تجربه موفق ایران و ونزوئلا نشان داد تنها راه مقابله با فشارها، ایستادگی است

پایان عملیات حفاری تونل های فاز یک خط ۲ مترو ۸
هدیه شهرداری شیراز به شهروندان در روز میلاد امام رضا (ع)



معاون اول رئیس جمهور: سهمیه ۳ درصدی استخدام معلولان با جدیت اجرا شود

مشارکت کارتونست های ۲۵ کشور جهان در جشنواره «مالیات» شیراز

چالش اصلی مخترعین، رسیدن اختراعاتشان به مرحله تولید انبوه و صنعتی شدن است

پلیس هشدار داد: پلمب شعب بانکی نامان

افزایش حقوق بازنشستگان ابلاغ شد

اجرائی شدن شیوه جدید محاسبه و تشخیص بدهی مالیاتی مودیان

مدیرکل امور مالیاتی استان فارس خبر داد:
دیگر به حالت دستی نیست، گفت: سامانه دیتا را می شناسد، لذا مودیان مالیاتی در تنظیم اظهارنامه دقت کرده و حتما نوع فعالیت خود را به درستی ثبت کنند.
وی تمام محصولات کشاورزی و فراوری نشده، دام زنده، بدر، نشاء، نهال، سم، کود، آب مصارف کشاورزی، شیر، پنیر، ماست، تخم، ماکیان، ارد، ونان، انواع گوشت و فرآورده های گوشتی، برنج و حبوبات، سبزی، انواع روغن های خوراکی، شیر خشک کودکان، خمیر کاغذ و کاغذ باطله و کاغذ چاپ و روزنامه و مجله را شامل معافیت مالیاتی از محاسبه و پرداخت دیون مالیاتی خود را دارند.
او با بیان اینکه اسامی برخی از مودیان به دلیل بی اطلاعی از روند مالیات دهی، با افزایش مالیات مواجه شده اند، گفت: شیوه های گذشته محاسبه دیون مالیاتی افراد، صحیح نبوده و با تغییر روند، به سمت شفافیت هرچه بیشتر مالیاتی حرکت می کنیم.
او با بیان اینکه سال گذشته بالغ بر ۱۵۰ هزار مودی مالیاتی در استان فارس از این راهکار قانونی بهره مند شده اند، گفت: اسامی تاکنون شاهد تسلیم ۵۰ هزار مورد اظهارنامه بوده ایم که ۴۰ هزار مودی در این بین از تبصره ماده ۱۰۰ استفاده کرده اند.
محمد ابراهیمی به صاحبان حرف و مشاغل مشمول مالیات مستقیم که میزان فروش سالانه آنان از ۴ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان بالاتر است، اعلام کرد که این گروه الزاماً باید اظهارنامه مالیاتی تنظیم کرده و بعد از محاسبه سیستماتیک، نسبت به پرداخت مالیات خود اقدام کنند.
مدیرکل امور مالیاتی استان، کسبه، اصناف، صاحبان حرفه و کارخانه و کارگاه های تولیدی و سایر افرادی که به صورت حقوقی درآمد داشته را مشمول مالیات بر درآمد اعلام کرد و گفت: صاحبان مشاغل مکلف هستند تا ۴ ماه از تاریخ شروع فعالیت مراتب را به سازمان امور مالیاتی اعلام نمایند در غیر این صورت مشمول جریمه ای معادل ۱۰ درصد مالیات قطعی و محرومیت از معافیت های مالیاتی خواهند شد.
محمد ابراهیمی خاطرنشان کرد که براساس قانون، امکان اعتراض و رسیدگی به اعتراض در خصوص میزان مالیات محاسبه شده وجود دارد و افراد می توانند با ارائه مدارک و اسناد مرتبط، در این زمینه اقدام و حقوق خود را اثبات کنند.
او با بیان اینکه محاسبه مالیات به شکل سیستمی و در قالب یک سامانه انجام شده و

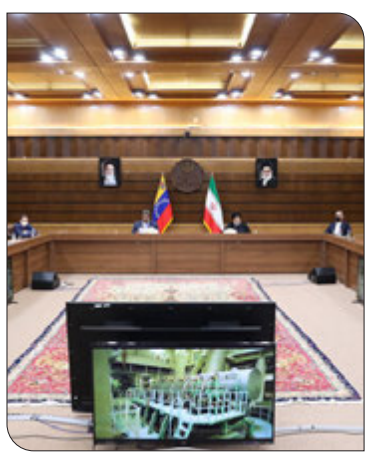
حضرت آیت الله خامنه ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر روز شنبه در دیدار آقای نیکلاس مادورو رئیس جمهور ونزوئلا و هیأت همراه با اشاره به ایستادگی دو کشور ایران و ونزوئلا در مقابل فشارهای سنگین و جنگ ترکیبی آمریکا، تأکید کردند: تجربه موفقیت آمیز دو کشور نشان داد تنها راه مقابله با این فشارها مقاومت و ایستادگی است. به گزارش ایسنا، رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به پیروزی دولت و ملت ونزوئلا در مبارزه ای سخت با آمریکا و جنگ ترکیبی و همه جانبه ای که بر ضد ونزوئلا به راه انداخته شده بود خطاب به آقای مادورو گفتند: مقاومت جناب عالی و ملت ونزوئلا بسیار با ارزش است زیرا قدر و منزلت و لیاقت یک ملت و کشور و رهبران آن کشور را ارتقا می دهد و امروز قاعدتاً نگاه آمریکا به ونزوئلا متفاوت از گذشته است.
حضرت آیت الله خامنه ای همچنین با اشاره به پیشرفت ها و ابتکارهای علمی و فناوری جمهوری اسلامی ایران در سالهای اخیر افزودند: این گام های بلند در شرایطی برداشته شده است که سنگین ترین و بی سابقه ترین تحریم ها و فشارها بر ملت ایران تحمیل شد و آمریکایی ها خودشان نام آن را «فشار حداکثری» گذاشتند.
ایشان تأکید کردند: مقاومت ملت ایران باعث

دیدار رئیس جمهور ونزوئلا و هیأت همراه با مقام معظم رهبری: تجربه موفق ایران و ونزوئلا نشان داد تنها راه مقابله با فشارها، ایستادگی است

کشورمان نیز حضور داشت، رئیس جمهور ونزوئلا از حمایت های ایران در مبارزه سخت ملت ونزوئلا با آمریکا قدرتی کرد و گفت: شما در هنگامی که شرایط ونزوئلا بسیار سخت بود و هیچ کشوری کمک نمی کرد به یاری ما آمدید و کمک کردید تا از آن شرایط خارج شویم.
رئیس جمهور ونزوئلا با تشریح شرایط سخت اقتصادی این کشور در سالهای اخیر افزود: همان طور که جناب عالی گفتید آمریکایی ها یک جنگ تدریجی و چند بُعدی را علیه کشور ما آغاز کردند ولی ما توانستیم با ایستادگی و استفاده از فرصت هایی که تحریم ها در اختیار ما قرار داد، مقابله همه جانبه را با تهاجم آمریکا آغاز کنیم و اکنون شرایط ونزوئلا بهتر از چند سال قبل است.
آقای مادورو همچنین با اشاره به مذاکرات خود در تهران و امضای سند همکاری افزود: ما در حال طراحی یک نقشه راه دقیق برای همکاری با ایران در زمینه های مختلف به ویژه در بخش علم و فناوری هستیم.
رئیس جمهور ونزوئلا همچنین با تأکید بر اینکه کشورش موضوع فلسطین را یک موضوع مقدس بشری می داند، گفت: به علت همین اعتقاد، رژیم صهیونیستی از طریق موساد در حال توطئه مستمر بر ضد ونزوئلا است.

شکست سیاست فشار حداکثری شد، به گونه ای که یکی از مسئولان برجسته سیاسی آمریکا چندی پیش تعبیر «شکست مفضحانه» را به کار بُرد.
رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: نتیجه ای که می توان از ایستادگی و موفقیت دو ملت ایران و ونزوئلا گرفت، این است که تنها راه علاج در مقابل فشارها، ایستادگی و مقاومت است ضمن آنکه باید همکاری ها و ارتباطات میان جمهوری اسلامی ایران و دولت بولیواری ونزوئلا پیش پیش مستحکم و نزدیک شود.
حضرت آیت الله خامنه ای با استقبال از امضای سند همکاری ۲۰ ساله میان ایران و ونزوئلا گفتند: لازمه همکاری های بلندمدت پیگیری توافقات و به سرانجام رساندن آنهاست.
ایشان با اشاره به همکاری های صمیمانه ایران و ونزوئلا، خاطرنشان کردند: دو کشور با هیچ کشوری اینگونه روابط نزدیک ندارند و جمهوری اسلامی ایران نشان داده است که در مواقع خطر، خطر می کند و دست دوستان خود را می گیرد.
رهبر انقلاب همچنین از مواضع ضد صهیونیستی آقای مادورو تجلیل کردند و گفتند: موضع گیری های چندی قبل جناب عالی علیه رژیم صهیونیستی بسیار درست و شجاعانه بود. در این دیدار که آقای رئیسی رئیس جمهور

با حضور روسای جمهور ایران و ونزوئلا؛
دومین کشتی نفتکش ساخت ایران به ونزوئلا تحویل شد
ما بین مدیران شرکت صدرا و طرف ونزوئلایی به امضا رسید.
این کشتی نفتکش دومین کشتی از سفارش سال های گذشته کشور ونزوئلا به ایران است. طبق قرارداد منعقد شده قرار است ایران ۲ نفتکش دیگر نیز پس از ساخت به این کشور تحویل داده شوند.
کشتی آفرامکس دارای ۲۵۰ متر طول، ۴۴ متر عرض، ۲۱ متر ارتفاع، ۸/۱۴ متر آبخورد، با ۱۵ نات سرعت است که قابلیت حمل ۸۰۰ هزار بشکه نفت را دارد.
همچنین در این مراسم به مناسبت میلاد امام هشتم (ع) و ۸ ستاره پرچم ونزوئلا، بوق این نفتکش ۸ بار به صدا درآمد.



این تحویل دومین کشتی نفتکش آفرامکس ساخت شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) با حضور آیت الله رئیسی و نیکلاس مادورو روسای جمهور ایران و ونزوئلا برگزار شد.
به گزارش خبرگزاری مهر، این تحویل دومین کشتی نفتکش آفرامکس ساخت شرکت صنعتی دریایی ایران (صدرا) با حضور آیت الله رئیسی و نیکلاس مادورو روسای جمهور ایران و ونزوئلا برگزار شد.
روسای جمهور دو کشور به صورت ویدئو کنفرانس با عرشه این کشتی در خلیج فارس ارتباط برقرار کرده و در جریان مراحل ساخت و فعالیت این نفتکش آیت الله رئیسی قرار گرفتند.
اسناد تحویل نفتکش آفرامکس نیز در این جلسه



فرهنگ عمومی و رسالت فراموش شده

در جنگ جهانی دوم، آلمان تحت فشار، موادغذایی و اقلام خوراکی را مانند شکر کوپنی کرد. صفی در جلوی مغازه‌ها تشکیل می‌شد تا متقاضیان سهمیه خود را بگیرند. سهمیه هر نفر در ماه یک کیلو شکر بود. بعضی از مردم به جای یک کیلو، نیم کیلو یا کمتر می‌گرفتند. وقتی از آنها سؤال می‌شد چرا سهمیه خود را کامل نمی‌گیرید پاسخ می‌دادند چون کم است. هرچند نیاز داریم اما برای کمک به دولت کمتر از سهمیه دریافت می‌کنیم. این رفتار یعنی فرهنگ عمومی. مثال دوم؛ وقتی در ژاپن، سونامی خسارات زیادی را به مردم ساکن در محل وارد کرد صف‌های طولی برای دریافت آب و مواد خوراکی تشکیل شد. خبرنگاران و عکاسان از نظم و ترتیبی که در این صف‌ها به صورت خودجوش دیدند گزارش‌های مستندی ارائه دادند. نظم، قانون‌پذیری و رعایت حقوق دیگران نیز پایه‌های فرهنگ پیشرفته عمومی را تشکیل می‌دهند.

مثال سوم؛ وقتی در سال‌های اول پیروزی انقلاب اسلامی اعلام شد اگر کسی می‌تواند کمک کند تا برای بی‌خانمان‌ها خانه بسازیم، صف‌های طولی در مقابل بانک‌ها تشکیل شد که اکثریت هم از توان مالی بالایی برخوردار نبودند. این نوعدوستی هم نشانه‌ای از فرهنگ عمومی داشت.

و اما وقتی مشاهده می‌کنیم بار اتومبیل باری واژگون نشده توسط عابرین محل به یغما می‌رود و یا جنسی کمیاب می‌شود عده‌ای به فروشگاه‌ها یورش می‌برند و به جای یک یا دو مورد اجناس مورد نیاز بیشتر طلب می‌کنند و می‌خرند یعنی فرهنگ عمومی چنانچه مشاهده می‌کنیم ناقص دارد.

به قول رودکی:

«اندر بالای سخت پدید آید

فضل و بزرگمردی و سالاری»

فرهنگ عمومی در واقع بازتاب عملی شدن حقوق شهروندی است به این معنی که تمدن، ریشه در ارتقای فرهنگ شهرنشینی دارد و زیربنای حقوقی است که دولت‌ها و ملت‌ها با رعایت آن به امنیت، نظام مندی و قانونگرایی می‌رسند.

وقتی کسانی در طول و عرض خیابان‌ها راه می‌روند و یا در پیاده‌روها شاهد پارک مانشین و عبور موتورسیکلت هستتیم و یا عدم رعایت حق تقدم توسط بعضی رانندگان، یعنی ما در تربیت و آموزش کودکان در مدارس کوتاهی کرده‌ایم و تأکید و پیاده‌روی مسائل زیست محیطی و رفتار اجتماعی را به خوبی آموزش نداده‌ایم تا آنجا که اگر استاد دانشگاه و نویسنده و پژوهش‌گر هم بشوند گاه دیده می‌شود رعایت انضباط در رفتار اجتماعی ندارند.

طلاق، اعتیاد و جرائم از قبیل کلاهبرداری، سرقت و فسادهای مالی و جنسی می‌تواند ناشی از عدم الگوپذیری از فرهنگ نهادینه شده عمومی باشد. زیرا عدالت اجتماعی زمانی محقق می‌شود که به صورت بخشنامه‌ای از بالا به پایین نباشد، بلکه مردم در اثر ارتقاء فرهنگ دینی و اخلاقی از یک سو و از دیگر سوی به رعایت قوانین اجتماعی عادت کرده باشند به این معنی که تا ریشه دهنده‌ای نباشد، ریشه گیرنده‌ای پیدا نمی‌شود. فرهنگ عمومی با تشکیل جلسات نشستیم و برخاستیم و گفتن‌هایی در چهاردیواری‌های بسته رشد و ارتقا نمی‌یابد. به قول سعدی:

«گر آنها که میگفتی کردمی

نکو سیرت و پارسا بودمی»

در قرآن کریم هم داریم که:

«اتأمرون الناس بالبیر و تنسون أنفسکم»

[چگونه شما مردم را به نیکوکاری دستور می‌دهید و خود فراموش می‌کنید]

آری ادبیات کهن ما مشحون از مطالب علمی و مفهومی درخصوص فرهنگ عمومی است و توصیه‌هایی که برای بهتر شدن رفتارها در تعاملات اجتماعی به آن نیاز داریم از قرآن و نهج‌البلغه گرفته تا اخبار و روایت‌هایی که در باب اخلاق و رعایت حقوق دیگران سفارش شده و بعضاً در زندگی و رفتار ما هم آثاری از آنها به نشانه هست. اما مشکل کنونی جامعه اسلامی ما این است که خوب حرف می‌زنیم و بد عمل می‌کنیم. عالم هستتیم اما به علم خود عامل نیستیم. دروغ و تهمت و ربا را مذمت می‌کنیم اما بیش از سایر کشورها در کشور ما باب دروغ و ربا باز است.

رسالت فراموش شده ما در باب فرهنگ عمومی را می‌توان در رفتارها، ناهنجاری‌ها و خواسته‌های ناعادالته و خلاف صروت و جوانمردی مشاهده کرد. حال سؤال این است که در این موضوع چه کسی یا کسانی مقصردن یا کاهلی کرده‌اند؟ آیا دولت‌ها و حاکمان را مورد مواخذه قرار دهیم یا خودمان را سرزنش کنیم؟

برای پاسخ این هر دو سؤال خیابان دوطرفه‌ای را ملاک قرار می‌دهیم به این معنی که دولت و حاکمیت جدا از ملت نیستند و از کشور دیگری هم نیامده‌اند. آنها در همین اجتماع و مدارس و دانشگاه‌های ما تحصیل کرده‌اند، ایراد از حوزه‌های علمیه ما هم هست که همگی صرفاً تکیه بر حافظه دارند و دانش‌ها را نامتناسب با شرایط روز و استعداد و توانمندی‌های مخاطبین ارائه می‌دهند. ایراد از مسئولانی است که ناتوان از ایفای وظایف محوله‌اند. ایراد از افرادی است که تصور می‌کنند رعایت نظم، قانون و اخلاق به سود وی نیست و دروغ را با دروغ باید پاسخ

ادامه در ستون روبرو

در حاشیه دیدار رؤسای جمهور دو کشور؛

ایران و ونزوئلا سند همکاری ۲۰ ساله امضا کردند



وزرای امور خارجه ایران و ونزوئلا روز شنبه در حضور رؤسای جمهور دو کشور در مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد سند جامع همکاری راهبردی ۲۰ ساله دو کشور را امضا کردند. به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، این سند شامل همکاری‌های تهران و کاراکاس در زمینه‌های سیاسی، فرهنگی، گردشگری، اقتصادی، نفتی و پتروشیمی می‌شود. پس از مراسم امضای سند، آیت‌الله «سید ابراهیم رئیسی» و «نیکلاس مادورو» در نشست مطبوعاتی مشترک حضور یافتند.

رئیس جمهور ونزوئلا روز گذشته در صدر هیأتی بلندپایه به ایران سفر کرد و صبح امروز از سوی رئیس جمهور کشورمان به‌طور رسمی در مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد مورد استقبال قرار گرفت.

سفر «نیکلاس مادورو» به ایران به دعوت رسمی

مادورو را در سفر به کشورمان همراهی می‌کنند. رئیس‌جمهور ونزوئلا جمعه شب در نخستین مصاحبه خود با شبکه اسپانیایی زبان ایران (هسپان‌تی‌وی) اعلام کرد در دیدار امروزش با آیت‌الله رئیسی برنامه‌ها و راهبردهای ۲۰ سال آینده در قالب نقشه همکاری دو کشور مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.

«جواد اوجی» وزیر نفت ۱۳ اردیبهشت ماه امسال برای دیدار با مادورو و گفت‌وگو درباره توافق‌نامه‌های تجاری با طارق الیاسی، همتای ونزوئلایی خود، به کاراکاس سفر کرده بود.

مادورو همچنین در حساب‌تویتری خود با اشاره به این ملاقات سازنده با وزیر نفت کشورمان گفته بود که راه‌های برای تحکیم روابط برادرانه و همکاری در مسائل انرژی به بحث گذاشته شد.

آیت‌الله رئیسی:

راهبرد تهران و کاراکاس در برابر دشمن «ایستادگی» است



رئیس‌جمهور با راهبردی خواندن روابط تهران و کاراکاس به استراتژی مقاومت دو کشور در برابر قدرت‌های زورگو اشاره کرد و گفت: فشارهای حداکثری علیه ایران مفتضحانه شکست خورده و ملت ما عزم دارد تحریم‌ها را به فرصتی برای پیشرفت کشور تبدیل کند و عبور ونزوئلا از ابرتورم‌ها هم نتیجه ایستادگی است.

به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، آیت‌الله «سید ابراهیم رئیسی» روز شنبه در نشست خبری مشترک با «نیکلاس مادورو» در مجموعه سعدآباد تهران ضمن خوش آمدگویی به رئیس‌جمهور ونزوئلا و همراهانشان گفت:

جمهوری اسلامی ایران همواره در عرصه سیاست خارجی به دنبال ارتباط با کشورهای مستقل بوده و ونزوئلا در مقابل تحریم‌های دشمنان و امپریالیسم ایستادگی کرده و مقاومت مثال‌زدنی داشته است.

رئیس‌جمهور، روابط تهران و کاراکاس را راهبردی خواند و گفت: روابط برادرانه ما ادامه‌دار خواهد بود و امضای سند ۲۰ ساله بین دو کشور نشان‌دهنده این عزم است.

وی افزود: تحریم‌ها و تهدیدها علیه کشورمان در این ۲۲ سال اخیر فراوان بود و ملت ایران تصمیم گرفته تا تحریم‌ها را در جهت پیشرفت کشور به فرصت تبدیل کند.

تهران و کاراکاس در حوزه انرژی، نیروگاه‌های حرارتی، تعمیر پالایشگاه‌ها، صادرات خدمات فنی و مهندسی، روابط اقتصادی، دفاعی و نظامی وجود دارد که نشان‌دهنده ظرفیت بالای روابط دو کشور است و دولت سیزدهم به دنبال ارتقای این ارتباطات به بالاترین سطح است.

آیت‌الله رئیسی از حوزه علم و فناوری به عنوان یکی دیگر از حوزه‌ها یاد کرد که تهران و کاراکاس می‌توانند همکاری‌های خوبی در آن حوزه داشته باشند و متذکر شد: گام‌های خوبی برای همکاری‌های علمی و فناورانه با ونزوئلا در ایران برداشته شده و شرکت‌های دانش‌بنیان و پارک‌های علم و فناوری و کشاورزی آماده

انتقال تجربیات خود در این زمینه هستند. وی همچنین با اشاره به راه‌اندازی قریب‌الوقوع خط مستقیم پروازی بین تهران - کاراکاس در این کشور ابرتورم‌ها را پشت‌سر گذاشته و رشد اقتصادی آن آغاز شده است؛ این نشانه خوبی است که به همه ثابت می‌کند مقاومت و دشمنان است.

وی این نکته را هم گفت که ونزوئلا سال‌های سختی را سپری کرد اما اراده ملت و دولت این کشور این بود که باید در مقابله با دشمنان ایستادگی کند و در همین مسیر هم حرکت

عقب‌نشینی می‌کند. رئیس‌جمهور، امضای سند جامع همکاری‌های راهبردی ۲۰ ساله بین ایران و ونزوئلا را جلوه‌ای از اراده مسئولان عالی و عطفی برای ارتقای هر چه بیشتر روابط دو کشور و تعمیق دوستی دیرینه دو ملت باشد.

زمان برداشت یارانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار تومانی اعلام شد

کرده بودند ولی دیگر مرحله ۱۳۵ و ۱۳۶ یعنی برای اردیبهشت و خرداد که یکجا واریز شد را دریافت نکرده و حذف شدند.

بر اساس دستور رئیس‌جمهوری، به حساب معترضان نسبت به دهک‌بندی صورت گرفته و حذف، یارانه اردیبهشت‌ماه واریز ولی مسدود شده تا زمانی که بررسی لازم از سوی وزارت رفاه صورت گرفته و در صورت تأیید مشمول یارانه خواهند شد.

همچنین از ۲۷ اردیبهشت‌ماه، طبق قانون بودجه امسال، ثبت نام از جاماندگان یارانه از سوی سازمان هدفمندی یارانه‌ها آغاز شده است که محدودیتی در زمان ندارند. تمامی کسانی که در حال حاضر یارانه دریافت نمی‌کنند، می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری #کد ملی*۰۴۴۳۸۵۷۰ و مراجعه به سامانه my.gov.ir نسبت به ثبت نام اقدام کنند. لیست ثبت نام کنندگان بعد از پایش اولیه از سوی سازمان هدفمندی به وزارت رفاه جهت بررسی و دهک‌بندی ارسال خواهد شد و در صورت تأیید به لیست یارانه بگیران اضافه می‌شوند.



پایین برای هر نفر ۴۰۰ هزار تومان و برای شش دهک بعدی به ازای هر نفر ۳۰۰ هزار تومان پرداخت شده است. با توجه به اینکه در جریان واریز یارانه اردیبهشت‌ماه، حدود شش میلیون نفر تحت عنوان دهک دهم از لیست یارانه‌گیران حذف شده بودند، تعدادی نسبت به این موضوع برای ۷۲ میلیون نفر واریز کرد که در سه دهک اعتراض داشتند. بر همین اساس سامانه

hemayat.mcls.gov.ir از سوی وزارت رفاه برای ثبت اعتراض اعلام شد. افرادی می‌توانند نسبت به اعتراض و درخواست بازبینی در آن اقدام کنند که فروردین امسال یارانه ۴۵ هزار و ۵۰۰ تومانی و یارانه معیشتی ۲۰۵ تا ۲۰۵ هزار تومانی را دریافت می‌کردند و یا هر دو را داشته‌اند، به عبارتی یارانه‌گیر بوده‌اند و یارانه مرحله ۱۳۴ (فروردین) را هم دریافت می‌شوند.

افزایش حقوق بازنشستگان ابلاغ شد



صندوق‌های بازنشستگی کشوری و لشکری موضوع بند (۴) بند (الف) تبصره (۱۲) قانون

بود و برای سطوح بالاتر از حداقل مستمری همانند بازنشستگان و وظیفه‌بگیران مشمولان

حقوق بازنشستگان

بودجه امسال کل کشور افزایش می‌یابد. آن‌دسته از مشمولان سطوح بالاتر که مجموع دریافتی ماهانه آنها پس از افزایش موضوع این بند کمتر از یکصد میلیون ریال باشد، این افزایش تا سقف مزبور به اضافه ۶ میلیون و پانصد هزار ریال خواهد بود.

همچنین بر اساس این مصوبه، کمک‌هزینه عائله‌مندی و اولاد تمامی مستمری‌بگیران واجد شرایط همانند بازنشستگان مدیریت خدمات کشوری افزایش می‌یابد.

دستگاه‌های اجرایی مشمول بند (۴) ماده (۶۸) قانون مصوب جلسه ۰۴/۰۳/۱۴۰۱ هیأت وزیران در خصوص افزایش حقوق مستمری بازنشستگی، ازکارافتادگی و بازماندگان نیز پیش از این مشخص و طی نامه‌ای در ۱۸ خرداد امسال توسط «محمد مخبر» ابلاغ شده بودند.

در جریان سفر به تهران رخ داد؛

توقیف تجهیزات تیم رسانه‌ای «مادورو» در یک کشور اروپایی

تجهیزات تیم رسانه‌ای رئیس‌جمهور ونزوئلا در مسیر سفر به تهران، در پایتخت یکی از کشورهای اروپایی توقیف شد. به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، مدیرکل روابط عمومی ریاست جمهوری در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: با سفیر ونزوئلا صحبت می‌کردم، گفت که تیم پیشروی رسانه‌ای این کشور در مسیر تهران، در یکی از پایتخت‌های اروپایی توقف کرد اما این کشور اروپایی تجهیزات کاری آنها را بهانه‌ناپذیرم ونزوئلا توقیف کرده است!

«محمد مهدی رحیمی» در ادامه، شعار «آزادی بیان و گردش آزاد اطلاعات» را از مضحک‌ترین لطیفه‌های غربی دانست. رئیس‌جمهور ونزوئلا روز گذشته در صدر هیأتی بلندپایه به ایران سفر کرد و صبح امروز از سوی رئیس‌جمهور کشورمان به‌طور رسمی در مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد مورد استقبال قرار گرفت.

سفر «نیکلاس مادورو» به ایران به دعوت رسمی آیت‌الله «سید ابراهیم رئیسی» انجام شده و بعد از سفر آبان ۹۵، دومین سفر او به تهران است.

دیدار و گفت‌وگو با رئیس‌جمهوری اسلامی ایران و برگزاری نشست مشترک هیأت‌های عالی‌رتبه دو کشور از جمله برنامه‌های سفر دو روزه رئیس‌جمهور ونزوئلاست.

اوباما:

جنگ اوکراین هنوز با پایان فاصله دارد

رئیس‌جمهور اسبق آمریکا در اظهاراتی هشدار داد که جنگ فزاینده روسیه علیه اوکراین به این زودی‌ها پایان نخواهد یافت و هشدار داد که این جنگ پیامدهای گسترده‌ای خواهد داشت. به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه خبری بی‌بی‌سی، باراک اوباما، رئیس‌جمهور اسبق آمریکا در یک سخنرانی در اجلاس موسوم به اجلاس دموکراسی کیهناگ گفت: اشتباه نکنید، این جنگ هنوز به پایان نرسیده است. هزینه‌های آن همچنان افزایش خواهد یافت.

او در ادامه اظهار داشت، مسیر این جنگ غیرقابل پیش‌بینی باقی می‌ماند و از جهان خواست در زمینه حمایتش از اوکراین تا زمانی که این جنگ پایان یابد قهرمانند. ایدار و استوار باشد. اوباما در ادامه این صحبت‌هایش به تحسین از مقاومت شدید نیروها و غیرنظامیان اوکراینی در برابر حمله روسیه پرداخت و گفت «تضامنت» آنها دلیل ثانوی ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه در دستگیری به اهداف استراتژیک مورد نظر خود در این کشور حوزه اروپای شرقی بوده است.

او خاطر نشان کرد: آنها نه تنها برای دفاع از حاکمیت، بلکه برای دفاع از هویت دموکراتیک خود متحد شده‌اند. اقدامات آنها باعث شده که بسیاری در جهان در حمایت از ارزش‌های حق تعیین سرنوشت و کرامت انسانی متحد شوند. این الهام بخش است. به گفته اوباما، جنگ، روسیه را به یک مطرود بین المللی تبدیل و دسترس‌ناپذیر کشور را به منابع قطع کرده و بهترین و باهوش‌ترین افراد آن را مجبور به ترک آن کرده است. این هشدار اوباما وضعیت کنونی ۱۵ هفته جنگ در اوکراین که به یک کمپین کند، همراه با سیاست زمین‌سخت و خونین در منطقه دونباس شرقی اوکراین تبدیل شده بوده است. اوکراین چند روز پیش اعلام کرد که بیش از ۴۰۰۰۰ غیرنظامی در این کشور از زمان حمله ۲۴ فوریه روسیه کشته یا مجروح شده‌اند که این رقم بسیار بیشتر از آخرین آمار سازمان ملل متحد با حدود ۹۵۰۰ است.

با این حال، سازمان ملل در تمام گزارش‌های تلفات خود هشدار داده: "بر این باور است که ارقام واقعی به میزان قابل‌توجهی بالاتر هستند، زیرا دریافت اطلاعات از برخی مکان‌ها که در آن دگرگونی‌های شدید در جریان بوده به تأخیر افتاده و بسیاری از گزارش‌ها هنوز در انتظار بررسی هستند."

معاون اول رئیس‌جمهور:

سهمیه ۳ درصدی استخدام معلولان با جدیت اجرا شود

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر لزوم اجرای کامل و بی‌قید و شرط قانون حمایت از حقوق معلولان، گفت: مسائل و مشکلات افراد دارای معلولیت باید حتماً مرتفع شود. به گزارش خبرنگار مهر، محمد مخبر معاون اول رئیس‌جمهور پیش از ظهر امروز (شنبه) در دومین جلسه کمیته هماهنگی و نظارت بر اجرای قانون حمایت از حقوق معلولان در دولت سیزدهم، اظهار داشت: اجرای تمام قوانین در کشور امری ضروری و لازم است اما باید توجه داشته باشیم که عدم اجرای قوانین مرتبط با افراد دارای معلولیت با تبعات و پیامدهای منفی مضاعف همراه خواهد بود.

معاون اول رئیس‌جمهور به وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی مأموریت داد تا تمامی رابرای پیگیری اجرای مواد و احکام قانون حمایت از حقوق معلولان تعیین و مسائل و مشکلات افراد دارای معلولیت را پیش از گذشته پیگیری کند.

وی همچنین بر اهمیت رسیدگی به وضعیت بیمه معلولین و نیز خدمات و رفاهیات جامعه معلولان کشور تأکید و خاطر نشان کرد: تمام دستگاه‌ها و نهادهایی که از بودجه عمومی استفاده می‌کنند موظف هستند به افراد دارای معلولیت ارثه خدمت کنند و عدم دولتی بودن این دستگاه‌ها نمی‌تواند توجیهی برای خودداری از ارائه خدمت باشد.

ادامه از ستون روبرو

داد. بر اساس یک ضرب‌المثل قدیمی: «رفتی به شهر کوران دیدی که همه کورند، تو کور چپاولگر باش» اگر دیدی برای یک اتومبیل واژگون را عده‌ای غارت می‌کنند تو هم ورود کن و سهم خود را بپرداز... هرچند این رفتارها کلیت ندارند اما مشاهده یک مورد آن هم در جامعه اسلامی ما پسندیده نیست. پس برای ارتقای فرهنگ عمومی همه دست به کار شویم و راه چاره بیابیم و تغییر در رفتار ایجاد کنیم آن هم میسر نمی‌شود مگر اینکه از پایین به بالا و از بالا به پایین شاهد تغییر در رفتار باشیم و نه فقط در گفتار. والسلام

کسی نیستم که در جریان‌های سیاسی و لابی‌گری حل شوم

■ **زهرا جعفری**

در میان نامزدهای انتخاباتی ششمین دوره انتخابات شوراها، چهره تقریباً ناشنالی بود که توانست برنده رقابت سنگین کاندیداهای این دوره از انتخابات برای ورود به لیست شورای ائتلاف نیروهای انقلاب (شانا) شود.

تخصص اش از جنس عمران بود اما علاقه‌مندی‌اش به حوزه فرهنگ بر تخصص اش پیشی گرفته است. در کارنامه فعالیت او مدیریت توسعه حرم مطهر علی بن حمزه(ع)، معاون آموزش مؤسسه راهیان کوتر، ناظر اداره اوقاف و امور خیریه و بقاع متبرکه و مساجد شهر شیراز آورده شده است.

کارآمدی، نظارت، مطالبه‌گری، ارتباط مردمی و البته «میدان» از واژه‌های پرتکرار اوست.

برخی او را که با فاصله یکی دو سال در آستانه ۴۰ سالگی قرار دارد، را به نوعی توریسین بخشی از جریان اصولگرای غیربستی می‌دانند و عده‌ای معتقدند او صرفاً رابط بین جریان پشت پرده و هدایتگر شورای است. اما او تأکید دارد که منشور فعالیت او حرکت در مسیر اهداف انقلاب و بیانیه گام دوم بوده و در این عرصه حاضر به همکاری با همه طیف‌ها، جریانات و گروه‌های چارچوب‌دار در ساختار نظام است. با عضو هیات رئیسه، سخنگو و رئیس کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورای اسلامی شهر شیراز ؛ «علی‌اکبر سلطانی» به گفتگو نشستیم که در ادامه آن را می‌خوانیم:

با این پرسش سخنان خود را آغاز کنید و بگویید: «علی اکبر سلطانی» از کجا فعالیت‌های خود را شروع کرد و با چه رویکردی ؟

–آغاز فعالیت‌های فرهنگی من بازمی‌گردد به سال ۸۲ و شرکت در برنامه‌های فرهنگی و تربیتی مساجد، بسیج، سمن های مردم‌نهاد و در نهایت مجموعه‌های تربیت محور. البته تقریباً هم‌زمان با این فعالیت‌های فرهنگی – اجتماعی، در شرکت‌های عمرانی بخش خصوصی نیز فعالیت‌هایی داشتم و کارهای مختلفی را انجام دادم که تا به امروز برخی از آنها ادامه دارد. در فضای فرهنگی – اجتماعی رویکردی که دنبال می‌کردیم تربیت انسانهای کارآمد و اثرگذار است که بتوانند در روند انقلاب و ادامه آن مؤثر باشند. بود. در واقع یک مجموعه نخبه‌پرور و علمی که بتوانند این اهداف را دنبال و محقق نمایند.

مخاطبان شما برای تحقق این رویکرد و اهداف؟

–غالباً بخش دانش آموزی

فعالیت سیاسی هم داشتید؟

–بله، در حوزه سیاسی هم فعالیت‌های متعددی داشتم و با مجموعه‌هایی که در این زمینه فعال بودند از جمله کانون رهپویان وصال در ارتباط بودم.

البته رویکرد غالب من حضور میدانی و در کف جامعه و شهر بود و همراهی با گروه‌ها و سخن‌هایی که دنبال می‌کردیم سیاسی نبوده و کارهای خودم و از بدنه مردم بودند. در واقع تحکرات مردمی‌را در راستای اهداف انقلاب در قالب موضوعات و مناسبت‌های مختلف دنبال می‌کردند.

عصر مردم؛ مگر تخصص شما چه بود که توانستید در این بخش‌های مهم و دارای فرآیندهای پیچیده ورود کنید؟

–تخصص تحصیلی من عمران است اما از دوران دبیرستان و پس از آن دانشگاه علاقه‌مندی زیادی به مسایل فرهنگی – اجتماعی داشته و در همین راستا مطالعات گوناگون و بسیاری را انجام داده‌ام البته ارتباط با بسیج، فعالیت‌های فرهنگی و عملیات‌های میدانی در حوزه تربیت و فرهنگ در این زمینه به تأثیر نبود و باعث گردید تا به صورت مفصل درگیر مسایل فرهنگی – اجتماعی شوم.

لطفاً از کلی گویی در روند پاسخگویی خارج شده و محور فعالیت‌ها را به ویژه در حوزه فرهنگی – اجتماعی بازنر کرده و بگویید در حوزه‌نخبگان چه هدفی را دنبال می‌کردید و راهبردها چه بود؟

–برنامه مشخص و شفاف بود. دانش‌آموزان نخبه مدارس را پس از فرآیند مصاحبه، پذیرش کرده و علاوه بر هدایت تحصیلی‌شان، اقدام به ایجاد و تشکیل شبکه نخبگانی می‌کردیم و در کنار ارایه مشاوره‌های تحصیلی برنامه‌های تربیتی و هدایتگری در حوزه‌های فرهنگی – اجتماعی و سیاسی را از طریق عضویت در کانون‌های بسیج، پایگاه‌های مقاومت و سمن‌های مردم‌نهاد دنبال می‌نمودیم.

راهبردهای حرکت در این مسیر را چه شخص یا گروهی دنبال می‌کرد.

–بخش اعظم آن خود من بودم و استادی که در مسایل تربیتی خدمتشان بودم. بعد از آن هم یک لایه مدیریتی با حضور جمعی از دوستانیک که دور هم جمع می‌شدیم شکل دادیم و بحث‌ها و موضوعات مختلف را در قالب این لایه مطرح و دنبال می‌کردیم.

منظوران رویکرد شورایی است؟

–بله، برنامه‌ها شورایی دنبال می‌شد.

و نتیجه این رویکردها و راهبردها؟

–ببینید، ما دانش‌آموزان نخبه و دارای تبه‌های خوب را از طریق بخش علمی جذب می‌کردیم که بسیاری از آنها امروز به حوزه‌های تخصصی پزشکی، مهندسی، هیأت‌علمی دانشگاه‌ها و بخش‌ها مختلف کشور ورود پیدا کرده و از افراد بسیار مؤثر هستند و در کنار آن فعالیت‌های علمی‌شان بسیار کاربردی و اثرگذار. بخشی نیز وارد عرصه فعالیت‌های جهادی و خدمت‌رسانی شدند و امروز در قالب مجموعه قرارگاه‌های جهادی و بچه‌های انقلاب در حال

دنبال‌کردن اهداف و رویکردها هستند.
به عبارت دیگر کار را به صورت ساختاری و ریشه‌ای دنبال می‌کردید؟

–اساساً، نگاه مجموعه‌های تربیت‌محور برای تحقق اهداف و رسیدن به نتیجه مطلوب برداختن به مبانی و ریشه‌ها و حرکت‌های گام به گام است و از کارهای شکلی نمایشی و معمولاً حجیم پرهیز می‌کنند و تلاش دارند از به جزء به کل برسند.

هم‌زمان با فعالیت شما ، چند مجموعه فرهنگی دیگر با چنین رویکردی در شهر شیراز فعالیت داشت؟

–فکر می‌کنم، مجموعه‌های تربیت‌محوری که به رویکرد ما نزدیک بودند، ده‌تایی می‌شد. البته با شکل –گیری قرارگاه خاتم‌الاولیاء و جبهه فرهنگی انقلاب و ورود آنها به این بخش و انجام پایش‌های کامل تر، تقسیم کار و گروه‌بندی‌هایی در مجموعه‌های تربیت‌محور و نحوه فعالیتشان شکل گرفت و در نهایت ده مجموعه به صورت جدی در این عرصه فعال شدند.
جامعه سنی هدف ، در بین چه گروه‌هایی تعریف شد.

–مقطع راهنمایی، آغاز پذیرش تقریباً از آغاز دوره تحصیلی راهنمایی بود و تا دانشگاه ارائه داشت و حتی پس از اتمام تحصیلات نیز رویکردها دنبال می‌شد. مجموعه فرهنگی تربیت محور شما هنوز هم فعال است ؟

–بله.
منظوران کانون رهپویان وصال است؟
–خیر، مجموعه تربیت‌محور فاطر که کاملاً مستقل است و هیچ گاه زیر مجموعه کانون رهپویان وصال نبوده و در حال حاضر هم فعالیت‌های خود را به صورت جدی در مسجد دستغیب مالی‌آباد دنبال می‌کند.

از فضای تربیت‌محور در حوزه فرهنگی – اجتماعی سخن می‌گویید اما جهت‌گیری سخنانتان در این عرصه به صورت غیرمستقیم به این موضوع اشاره دارد که در حال دنبال کردن اهداف سیاسی بوده‌اید؟

–مسئلاً همین طور است. وقتی ما نگاه تربیت‌محور خود را به نگاه انقلاب دنبال می‌کنیم و انقلاب ما یک رخداد و اتفاق کاملاً سیاسی – اجتماعی است، در بحث فرهنگی و تربیت‌محور نیز همین رویکرد انقلاب که وجه غالب بوده است را دنبال می‌کنیم.

نظام ارزشی ما کاملاً مشخص است و در راستای آن به دنبال تبیین موضوعات هستیم و طبیعی است که خروجی این رویکرد باید کسانی باشند که در هر مجموعه‌ای مشغول به فعالیت می‌شوند باید کاملاً پایبند به مسیر انقلاب بوده و منطبق با اهداف آن حرکت نمایند.

باینانه هم دوم انقلاب را در کجای این مسیر تعریف کردید؟
–مشهور کار ما شد.

و امروز شما در جبهه فرهنگی گام دوم انقلاب در کجای قصه قرار دارید؟

–جبهه فرهنگی مردمی گام دوم انقلاب در حوزه‌های مختلف فعالیت دارد. در حال حاضر در شهر شیراز، مدیریت این مجموعه بر عهده آقای انجوی نژاد است که دفتر وی در چهارراه خیرات، خیابان خیام قرار دارد. این جبهه به حوزه‌های مختلف از جمله عملیات محرومیت‌زدایی، نخبه‌پروری، مباحث مذهبی، دانش‌آموزی، بانوان، حجاب، خانواده و زیر مجموعه‌های مرتبط با آن ورود کرده و البته در این مسیر به دنبال ایجاد هماهنگی بین مجموعه‌های فرهنگی همسو و کمک به تحقق عملیات مشترک است.
قاعدتا من هم با این جبهه در ارتباط بوده و با آن همسو هستم.

یکی از رویکردهایی که تحت عنوان فرآیند پیچیده در جبهه فرهنگی گام دوم انقلاب در استان به آن پرداخته شده، بحث تربیت مدیران جوان و انتخاب گزینه‌ آ‌ن‌هاست و در راستای همین نگاه بخشی از چینش‌های مدیریتی در استان و شهر شیراز منطبق با یک لیست از پیش تعیین شده در حال انجام است
به نظر می‌رسد کمترین مؤلفه در انتخاب این مدیران بحث تخصصی است، در این خصوص هم سخن بگویید؟

–اطلاعی ندارم و چنین لیستی را ندیده‌ام. برای این که از بحث نحوه فعالیت‌های شما دور نشویم، بگویید چگونه به این نتیجه رسیدید که پس از فعالیت‌های به قول خودتان بسیار در مجموعه‌های تربیت‌محور باید وارد نظام شورایی شوید؟

–بعد از گذشت بیش از دو دهه فعالیت در عرصه‌های فرهنگی – اجتماعی تربیت‌محور و ارتباط با کانون‌های سیاسی و کسب تجربه در کف میدان و آشنایی با مسایل و مشکلات مختلف در این بخش، طبیعی است که به دیدگاه‌های روشن‌تر رسیده و در مسیر تحقق اهداف حرکت کرده و گام برداری.

من احساس کردم از طریق مجموعه شورا و شهرداری امکان تحقق اهداف بیشتر است. بویژه آن که امروز با گذشت بیش از ۴۰ سال از پیروزی انقلاب اسلامی می‌بینیم علیرغم فعالیت‌های مختلفی که در حوزه فرهنگی انجام گرفته بازخوردها و نتایج نشانگر فاصله زیاد بین حجم بالای فعالیت‌ها و خروجی‌ها است. لذا امروز نیازمند این هستیم که فعالیت‌ها را به صورت بنیادی‌تر، ریشه‌ای و اساسی‌تر دنبال کنیم تا به اثربخشی بالا برسیم.

به عبارت دیگر ما در مباحث فرهنگی دچار نوعی روزمره گی و تعدد متولیان بوده و با وجود تخصیص منابع بسیار خوب در این بخش به هیچ‌عنوان شاهد

فارس

یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ ۱۲ ذی‌القعده ۱۴۴۲ Jun 12, 2022 سال بیست و هفتم شماره ۲۴۹۸

علی اکبر سلطانی سخنگوی شورای شهر شیراز در گفت و گوی اختصاصی با «عصر مردم» :

–با هم می‌گوییم ما خط قرمزهایی داریم که نباید از آنها عبور کرد یا بر روی آنها حرکت کرد. قدس آرمان ما و روز قدس یکی از روزهای مهم در این‌های سالیانه ماست. اهمیت موضوع تا جایی است که مردم ما یا زبان روزه در این روز راهیمیایی می‌کنند و مقام معظم رهبری به عنوان سکandar انقلاب یکی از بحث‌های جدی‌شان از بین رفتن حیات اسرائیل در ۵۰ سال آینده است. لذا ادبیات ما در این حوزه کاملاً مشخص است. اجازه نمی‌دهیم کسی روی خط قرمزها حرکت نماید.

در اینجا بنا برجانبداری یا توجیه عملکردها نداریم. بحث بر روی ساختارها و شیوه‌ها است عملکرد دو گروه در این دو مورد گفته شده قابل دفاع نیست اما شاید در شکل‌گیری این اتفاق‌ها نگاه سوویی وجود نداشته و این افراد به واسطه آن که می‌خواستند کار خاص، قوی و محکم‌تری انجام دهند به دلیل نگاه نادرست یا عدم دقت کافی، اتفاقات دیگری را رقم زده‌اند.

–درست است. بخشی از اتفاقات ناشی از رفتارهای سلیقه‌ای است.

با توجه به رویکردها و راهبردهایی که در حوزه فرهنگ به آن اشاره داشتید، مهمترین سرمایه‌گذاری فرهنگ رادر شرایط امروز چه می‌دانید؟

–برداختن به ریشه‌ها، نسل آینده و خانواده‌ها و تبیین آن چیزهایی که از مؤلفه‌های مهم فرهنگی هستند اما درگیری نگاه‌های سطحی شده یا مورد غفلت قرار گرفته‌اند. در برخی از رفتارهای اجتماعی و فرهنگی عمق آسیب بسیار زیاد است. باید با ایجاد فضای تفکر در افراد جامعه، نگاه‌های سطحی به مسایل و اجتماعی را به نگاه‌های عمیق و اثرگذار تبدیل کنیم.
در بین سخنانشان از رویکرد همسو و هماهنگی کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورا با سازمان فرهنگی شهرداری سخن گفتید؛ این همسوئی و پیوند تا کجا ادامه دارد؟ آیا می‌توان گفت: نقطه تعیین‌کننده اهداف گروهی و جناحی است.

–سیاست‌گذاری‌های فرهنگی با کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورا است و قطعا از سازمان فرهنگی اجتماعی شهرداری هم مشورت گرفته می‌شود اما این حلقه مشورتی صرفاً معطوف به سازمان نیست. ما میدان را باز گذاشته‌ایم و فضا برای ارایه طرح، موضوع، پیشنهاد و حتی نظره‌های مشورتی مختلف فراهم است. ضمن این که در مرکز پژوهش‌های شورا نیز از افرادی که در موضوعات آینده‌پژوهی پژوهش‌های فرهنگی را دنبال می‌کنند، دعوت کرده‌ایم تا طرح‌ها و دیدگاه‌های مختلف اجازه بروز و ظهور یابند. این گونه نیست که یک سازمان یا یک فرد تصمیم‌گیرنده باشد، رویکرد تعامل با همه مجموعه‌ها دستور کار است.
اگر واقعاً این رویکرد تعاملی وجود دارد چرا در بررسی برخی موضوعات سازمان اعلام می‌کند مخالف است اما تحت فشار شورا قرار دارد. این چگونه تعاملی است؟

–شورا مصوباتی دارد و باید بر اجرای آنها نظارت کند در این زمینه هر کججا ناظر احساس کند که نحوه اجرا خارج از چارچوب سازمانی یا برخلاف مصوبه است باید ورود کرده و تذکر دهد و اگر اهمیتی به تذکرده نشده ایرادات را در صحن شورا مطرح می‌کند و تصمیم نهایی توسط اعضای شورا گرفته می‌شود.

در حال حاضر در همه مجموعه‌ها، سازمان‌ها و بخش‌های زیر مجموعه شهرداری ناظرانی از شورا حضور دارند و پیگیر اجرای مصوبات و نظارت بر آن هستند تا اهداف و برنامه‌هایی که قالب مصوبه تعریف شده‌اند عملیاتی شده و به نتیجه برسند. این مسأله را هم مدنظر داشته باشید که امروز حجم کار نسبت به قبل بسیار متفاوت‌تر شده و با بودجه‌ای بیش از ۲ برابر سال گذشته قطعا برنامه‌ها متنوع‌تر و نظارت‌ها بیشتر است.

پس فشار را قبول دارید؟

–فشار بر کار را قبول دارم.
اما ورود به جزئیات کارهای اجرایی یا ناشی از دخالت است یا فشار؟

–وقتی شما می‌خواهید کاری انجام دهید اگر کسی بالای سرتان ایستاده باشد تا زمانی که خودتان در اتاق درسته تا حال انجام کار باشید، فضا کاملاً متفاوت است. در این شرایط فرد فشار را احساس می‌کند. شاید نظارت مستمر و در جزء جریانات را برخی اعمال فشار بداند و معذب باشند در حالی که این سایه نظارتی است.
به تعدد برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی در این دوره اشاره کردید و گفتید روند نظارتی خود بر حال اقدامات فرهنگی نظارت دارید. چه بگویید چرا برخی از دوستان همسو و هم‌طیف شما، بخشی از این اقدامات را انتخاباتی می‌دانند و معتقدند برای حمایت از جریان یا افراد خاصی در انتخابات بیش رو است زیر این اقدامات به اسم فرهنگی نه ریشه‌ای است و نه اثرگذار؟

–توجه داشته باشید که در حوزه فرهنگی جنس مخاطب نسبت به سایر بخش‌ها کاملاً متفاوت است. وقتی در حوزه ساختمان یا عمران وارد بحث‌های عملیاتی می‌شود قاعدتا با پیمانکاران و بهره‌برداران از این امکانات سر و کار دارید اما در حوزه فرهنگ به صورت رو در رو و مستقیم با افسار مختلف و مخاطب‌های متنوع سر و کار دارید، بنابراین ممکن است برای عده‌ای این شائبه به وجود آید که هدف از این اقدامات نگاه صرف سیاسی است، ما نمی‌توانیم در حوزه فرهنگ مانند سایر بخش‌ها بسته عمل کرده

فرماندهی یا قرارگاه که به میان می‌آید بحث جنگ و… را به ذهن متبادر می‌کند. در حالی که قرارگاه درعرصه مجموعه‌های تربیت‌محور و پیوستی که مشخص بوده و به دنبال جمع‌آوری اطلاعات پیرامون موضوعات مختلف، شناسایی ظرفیت‌ها و فرصت‌ها و اتصال این مؤلفه‌ها برای رسیدن به یک راهکار مشترک است.

در قرارگاه سرعت انجام کار با حداقل نیروی انسانی بسیار بالا و تمرکز به روی موضوعات را افزایش می‌دهد.

مقام معظم رهبری نیز طی سال‌های گذشته همواره بر شکل‌گیری قرارگاه‌های فرهنگی – اجتماعی در کشور تأکید داشته‌اند.

البته در دنیا از عناوین مختلفی برای قرارگاه استفاده می‌کنند مانند ستاد هماهنگی، کارهای ستادی و… به هر حال استفاده از ادبیات قرارگاه موجب به نمایش گذاشتن بیشتر حساسیت کار و مباحث شده و موجب تسریع در روند کارها می‌شود.

در این فضا چه قدر اعتقاد به تحمل نظر و اندیشه‌های مخالفان دارید؟

–هیچ محدودیتی برای جریانات و طرح نظرات در چارچوب نظام در کمیسیون فرهنگی – اجتماعی شورا وجود ندارد. کما این که در روز شوراها نیز اعضای همه‌ای ادوار شورا در کالانشهر شیراز با وجود دیدگاه‌های مختلف سیاسی و از جریانات مختلف دور



هم جمع شدند و سخنان و دیدگاه‌های خود را مطرح کردند.

این نکته را نیز باید مدنظر داشته باشید که بخشی از مسایل فرهنگی به ایران و انقلاب اسلامی و موفقیت‌های آن بازمی‌گردد در واقع بحث ارزش‌گذاری خود انقلاب و موفقیت آن مطرح است در این قصه اکثر جریانات سیاسی یا وجود دیدگاه‌های مستغای سیاسی همسو و هم‌گام هستند ما باید فرصت‌هایی را دنبال کنیم تا بتوانیم افرادی که دارای وجه اشتراک در ارزش‌ها هستند را کنار هم قرار دهیم و از همه ظرفیت‌ها استفاده کنیم رصده فرهنگی‌های کمیسیون و سازمان فرهنگی – اجتماعی شورا و شهرداری شیراز نیز همین رویکرد را نشان می‌دهد. در واقع در مجموعه

به روی کسی بسته نیست؟

در این فضای تعریف شده در قالب قرارگاه، مراکز علمی و دانشگاهی و تشکل‌های مردم‌نهاد و سمن‌ها در کجای کار قرار دارند؟
–قطعا سمن‌ها و گروه‌های مردم‌نهاد و دانشگاه‌ها در این قصه دیده شده‌اند. اعتقاد ما این است اگر می‌خواهید کار فرهنگی به صورت عمیق و ریشه‌ای انجام دهید باید از پایین به بالا و با مشارکت مردم باشید. واقع در کف جامعه و مردم‌خواهیم این کار را شروع کرده‌ایم و سعی داریم حمایت از کمیسیون سازمانی را غلط می‌دانیم و معتقدیم کارها و اقدامات با این رویکرد ایترا باقی می‌ماند. لذا باید فضا و فرصتی را شروع کرد تا عرصه بروز و ظهور ایده‌ها و طرح‌های نو فراهم شود. امروز این رویکرد هم در کمیسیون

فرهنگی – اجتماعی و هم سازمان مرتبط با آن در برنامه‌های مختلف قابل مشاهده است. بخش اعظم برنامه‌ها با مشارکت مردم است و بخش‌های فرهنگی شورا و شهرداری با محوریت حمایت از اثربخشی به برنامه‌های فرهنگی ورود می‌کنند.

یعنی شما می‌گویید در رویکرد فرهنگی – اجتماعی شما تقسیم‌خوودی و غیرخوودی وجود ندارد؟
–همان‌طور که گفتم ارزشها مشخص است. ارزش ما انقلاب اسلامی و موفقیت آن است. رویکرد ما تحقق اهداف گام دوم انقلاب و توجه به جوانان و نیروهای مردمی است. در این نگاه مرزبندی تحت عنوان خودی و غیرخودی نداریم. خط قرمز ما حرکت در مسیر خلاف این ارزشهاست.

مانند عکسکی که در سربازان اسرائیلی به مناسبت روز قدس در میدان نمازی شاهد بودیم، بله مراقبت‌ها و احتیاط‌ها وجود دارد اما مرزبندی که درب مجموعه به روی جریان خاصی مسدود باشد، وجود ندارد.

در این دوره هم شاهد ترکیب پرچم مقدس کشورمان با پرچم یک کشور دیگر بودیم. درست است که پیوندها و پیوستگی‌های فراوانی میان این دو کشور وجود دارد اما به هر حال پرچم نماد هویتی یک کشور است و باید با حساسیت بیشتری به مسایل هویتی

و ریشه‌ای کشور نگاه شود. به هر حال به نظر می‌رسد در حوزه فرهنگی دچار افراط و تفریط هستیم چون چارچوب و مانفیسیت مشخصی نداریم هر سن بنا به سلیقه خود و با غلظت فرهنگی مدنظرش در این حوزه گام برمی‌دارد، نظر شما چیست؟

راهبرد اصلی در مواجهه با حاشیه نشینی ساماندهی است
ماون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس با بیان اینکه حاشیه نشینی منجر به بروز مشکلاتی می‌شود اما تاثیر زیادی بر میزان مصرف ...



رایگان شدن برق چاه های کشاورزی در صورت همکاری
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس از رایگان شدن برق مشترکان کشاورزی همکار در برنامه های کاهش پیک بار تابستان ...



۳۱ شهرستان فارس در وضعیت آبی کرونایی
رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس، گفت: هم اکنون ...



۳۱ شهرستان فارس در وضعیت آبی کرونایی

عصرمردم:

رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس، گفت: هم اکنون ۳۱ شهرستان استان در وضعیت آبی و پنج شهرستان در وضعیت زرد است.

اکتر «سید وحید حسینی» با اعلام آخرین وضعیت رنگ بندی کرونا در فارس، بیان کرد: هم اکنون شهرستان های سرچهان، استهبان، خرامه، فراشیند و خنج در وضعیت زرد و سایر شهرستان های استان نیز در وضعیت آبی قرار دارند.

او ضمن قدردانی از اساتید و کارکنان مجموعه سلامت فارس به ویژه خدمات ارزشمند مدافعان سلامت از ابتدای شیوع کروناویروس تاکنون و با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای مدافع سلامت در مبارزه با کرونا، گفت: مشارکت مردم در رعایت شیوه نامه های بهداشتی و انجام واکسیناسیون در برابر کروناویروس نیز در مدیریت و کنترل این بیماری تاثیرگذار بوده است که مجموعه سلامت قردان همراهی و همیاری مردم در این بحران است.

رییس دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تاکید بر تکمیل واکسیناسیون علیه کروناویروس، توصیه کرد: پایبندی تمامی اقشار جامعه در تکمیل فرآیند واکسیناسیون علیه کروناویروس در کنار رعایت پروتکل های بهداشتی می تواند استمرار وضعیت مطلوب کرونایی در استان را تضمین کند.

دکتر سید وحید حسینی ایمنی عمومی جامعه در برابر کروناویروس را مستلزم تزریق واکسن علیه این بیماری و رعایت شیوه نامه های بهداشتی عنوان کرد و گفت: افرادی که تاکنون برای انجام واکسیناسیون علیه کروناویروس اقدام نکرده اند، هر چه سریع تر به مراکز انجام واکسیناسیون در سطح استان مراجعه کند.

امضای پیش‌نویس تفاهم‌نامه سرمایه‌گذاری میدان دوم میوه و تر بار شیراز

تفاهم‌نامه مشارکت در اجرای پروژه میدان دوم میوه و تر بار شیراز، توسط شهرداری و سرمایه‌گذار بخش خصوصی مورد بررسی قرار گرفت.

پیش‌نویس این تفاهم همکاری در جلسه‌ای با حضور معاون مالی و اقتصادی، مدیران کل حقوقی و املاک و طرف سرمایه‌گذار بررسی شد و قرارداد اصلی آن نیز به زودی به امضای طرفین می‌رسد.

میدان دوم میوه و تر بار شیراز، تمام زیرساخت‌های لازم برای فرآوری میوه و تره‌بار و صادرات را دارد و از پروژه‌های شاخص استان محسوب می‌شود. توزیع عادلانه اتراق عمومی، کاهش قیمت تمام شده میوه و تر بار و ایجاد رقابت سالم از مهم‌ترین اهداف این پروژه است.

این پروژه در زمینی به مساحت ۲۸ هکتار در ۸ کیلومتری شهر شیراز (محور شیراز-دشت-ارزن) واقع و این آن در ۳ فاز تعریف شده است که اشتغال ۸ هزار نفری را به دنبال دارد.

مدیرعامل توزیع برق فارس مطرح کرد: رایگان شدن برق چاه های کشاورزی در صورت همکاری

عصرمردم:

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس از رایگان شدن برق مشترکان کشاورزی همکار در برنامه های کاهش پیک بار تابستان سال جاری خبر داد. حمیدرضا کریمی فرد افزود: آن دسته

از کشاورزانی که از ساعت ۱۱ تا ۱۸ در بازه زمانی ۱۵ خرداد تا ۱۵ شهریورماه ۱۴۰۱ در ساعات اوج بار، به مدت ۵ ساعت اقدام به خاموش کردن پمپ چاه‌های کشاورزی خود نمایند، علاوه بر اینکه هزینه برق مصرفی آن‌ها در ۱۹ ساعت باقی مانده شبانه روز به صورت رایگان محاسبه خواهد شد. مشمول دریافت پاداش های تشویقی بر اساس دستورالعمل های وزارت نیرو خواهند شد.

وی در ادامه از همکاری و مشارکت مشترکان کشاورزی در طرح های کاهش پیک بار و مدیریت مصرف توزیع برق استان فارس در تابستان ۱۴۰۰ تقدیرکرد و اظهارداشت: در سال گذشته بیش از ۲۳ هزار کشاورز در طرح‌های پیک سابی با این شرکت همکاری داشتند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در خاتمه ضمن ابراز رضایت از همراهی کشاورزان با طرح‌های تشویقی همکاری در برنامه‌های مدیریت مصرف تابستان سال گذشته گفت: همکاری مشترکان کشاورزی در طرح‌های پیک‌سای تابستان سال ۱۴۰۰، صرفه‌جویی ۴۸۲مگاواتی برق در بخش کشاورزی پرداخت ۲۳۳میلیارد ریال پاداش مشارکت به آنان را به همراه داشت.

پایان عملیات حفاری تونل‌های فاز یک خط ۲ مترو ؛

هدیه شهرداری شیراز به شهروندان در روز میلاد امام رضا(ع)

احمد رضا سهرابی

شهرداری شیراز با اعلام خبر پایان عملیات حفاری تونل های فاز یک خط ۲ مترو و آغاز عملیات سازه ایستگاه آزادی، در سالروز میلاد شوکمند حضرت امام رضا(ع) به شهروندان هدیه داد.

شهردار شیراز با ابراز خوشنودی از اتفاق یاد شده، خاطر نشان کرد که از ۲۵ بهمن سال ۱۴۰۰ تاکنون (حدود ۴ ماه) افزون بر ۳۰۰ میلیارد تومان در جریان عملیات اجرایی پروژه خط ۲ مترو هزینه شده است.

احسان اصنافی در مراسمی که به همین مناسبت صبح روز شنبه در محل احداث ایستگاه آزادی واقع در حاشیه بوستان آزادی برگزار شد، گفت: از ۲۵ بهمن سال گذشته که ایستگاه قهرمانان در خط ۲ به بهره‌برداری رسید و تست گرم خط ۲ آغاز شد، تاکنون اقدامات خوبی از جمله تکمیل سازه ایستگاه دولت، روکش آسفالت بولوار عادل آباد و بازگشایی مسیر، پیشرفت عالی ایستگاه‌های استقلال و رحمت و پایان عملیات حفاری در ایستگاه تبادلی امام حسین(ع) انجام شده است. او به شکل مشخص به ایستگاه آزادی اشاره کرد و گفت: ایستگاه آزادی با توجه به قرار گرفتن در بوستان آزادی به دلیل موقعیت خاصی که دارد، می‌طلبد تا کمترین آسیب به فضای سبز وارد شود. شهردار شیراز این را هم گفت که اگرچه فاز ۲ خط ۲ مترو از ایستگاه آزادی تا میدان کلبه تعریف شده است اما به دلیل بافت جمعیتی منطقه، مشاور در حال بررسی اتصال این خط به فضیلت یا ابونصر می‌باشد.

رفع مشکل نقدینگی پروژه با فروش اوراق مشارکت رئیس کمیسیون عمران شورای شهر شیراز اظهار امیدواری کرد که با فروش ۸۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت، مشکل نقدینگی پروژه خط ۲ مترو به زودی برطرف می‌شود.

علیرضا اسکندری از اقدامات و کارهای انجام گرفته

در حوزه قطارشهری شیراز به نیکی یاد کرد و گفت: از ابتدای شروع به کار دوره ششم شورای شهر، رصد و پایش دائمی این پروژه در دستور کار شورای شهر قرار گرفت.

او اظهار امیدواری کرد که با گشایش چند ایستگاه از پروژه فاز یک خط دو مترو در دهه فجر، بهره‌برداری کامل مسیر ایستگاه قهرمانان تا ایستگاه آزادی در سال ۱۴۰۲ انجام شود.

آمده‌سازی تی بی ام ها برای ادامه مسیر

رئیس سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری شیراز گفت: با پایان عملیات حفاری تونل های فاز یک خط ۲ و ورود دو دستگاه TBM به ایستگاه آزادی،



عکس اختصاصی عصر مردم / علی تربلنده

بلافاصله کار مونتاژ و خروج دستگاه‌ها از شفت انجام و عملیات سازه ایستگاه آغاز خواهد شد. امیر یقطین در مراسم یاد شده افزود: در ادامه مسیر و با توجه به بافت خاک و زمین ایستگاه آزادی تا کلبه و برخورد با پاشنه کوه، ضرورت دارد تا کاترته کنونی دستگاه‌های TBM باز و کاترته مناسب به دستگاه وصل شود.

او در همین رهگذر با اشاره به کارکرد ۲۰ کیلومتری دستگاه‌های TBM در خط ۱ و ۱۶ کیلومتری در خط ۲ این نکته را هم یادآور شد که به دلیل حساسیت‌های نگهداری و بهره‌برداری، ماکزیمم بهره‌برداری از دستگاه‌ها انجام شده است.

یک مخترع جوان در گفت و گو با «عصر مردم» :

چالش اصلی مخترعین ، رسیدن اختراعاتشان به مرحله تولید انبوه و صنعتی شدن است

با مشکلات جدی مواجه هستند و این مهم به دلیل گرانی ماشین آلات تولید قطعات اختراعات می باشد بنابراین نیازمند حمایت جدی دولت به ایده پردازان و مخترعان هستیم. وی افزود: علاقه مندی ام به اختراع از دوران نوجوانی بوده و هم اکنون دارای سه اختراع ثبت شده با گواهینامه و همچنین دارای نشان هایی نظیر منتخب صاحب ایده فناورانه استان کرمان در سال ۱۳۹۶، منتخب سومین ایده برتر پارت فناوری استان کرمان می باشم.

او در عین حال با اشاره به این نکته که طرح های متعددی در ذهن دارم که موجب صرفه های اقتصادی برای جامعه است بر حمایت همه جانبه مخترعان و ارائه تسهیلات برای صنعتی شدن اختراعات شان تاکید کرد. وی در گفتگو با رئیس شورای عالی انقلاب فناوری کشورمان بسیار مفید خواهد بود.



پارک های علم و فناوری می گوید: با وجود اعطای برخی حمایت ها از سوی این پارک ها و دیگر دستگاه های مربوطه، چالش اصلی و سد راه مخترعان رسیدن اختراعاتشان به مرحله تولید انبوه و صنعتی شدن است. این مخترع ادامه داد: هم اکنون مخترعان ما پس از ارائه ایده های نو و ثبت اختراعات در جهت تولید انبوه

لشکر بیکاری

عکس اختصاصی عصر مردم / علی تربلنده



بررسی ابهامات میدان میوه و تره بار رکن آباد در جلسه کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورا

عصرمردم:

اعضای کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز، مدیران معاونت های شهرسازی و معماری ، خدمات شهری، اداره کل املاک و مستغلات و شهرداری های منطقه شش و سه و سرمایه گذار از سایت جدید الاحداث میدان تره بار محدوده رکن آباد بازدید کردند.

مسعود زارعی با بیان اینکه در این بازدید که در پی جلسه کمیسیون خدمات شهری صورت گرفت دستور پیگیری سه موضوع در دستور کار قرار گرفت، گفت: از آنجا که موافقت اصولی اولیه صادره سایت مورد نظر به منظور ایجاد رقابت سالم در خصوص تأمین میوه و تره بار و سورتینگ و سردخانه در نظر گرفته شده است اما در مسیر اداری طی شده ابهاماتی وجود دارد، لذا ضرورت دارد در جلسه آینده کمیسیون خدمات شهری موضوع مورد رسیدگی قرار گیرد.

زارعی افزود: با توجه به ابهامات ایجاد شده در فضای مجازی و لزوم شفاف سازی در خصوص نحوه طرح تفکیک توسط اداره املاک شهرداری، مراتب توسط کمیسیون خدمات شهری به کمیسیون شهرسازی ارجاع تا پس از بررسی های جامع و کامل، نتایج حاصله جهت ادامه بررسی و تعیین تکلیف به کمیسیون خدمات شهری ارجاع شود.رییس کمیسیون خدمات شهری شورا اضافه کرد: پس از بررسی های کارشناسی در کمیسیون تصمیمات منتهه به منظور آگاهی و اظهار نظر کلیه اعضای شورای اسلامی شهر شیراز به کمیسیون تلیف ارجاع خواهد شد و نتایج حاصله آن در صحن شورای شهر و جهت آگاهی مردم شریف شهر شیراز مطرح خواهد شد.

گفتنی است مهندس زارعی در پایان این بازدید تاکید کرد: *نتایج موضوع به همراه طرح شهرداری برای انتقال مشاغل هدف در جلسه بعدی کمیسیون خدمات شهری مورد بررسی قرار خواهد گرفت.*

جریمه دیر کرد پرداخت هزینه پسماند خانگی در شیراز حذف شد

عصرمردم:

سید ابراهیم حسینی رییس کمیسیون برنامه و بودجه، املاک و امور حقوقی شورا اعلام کرد: با حذف تبصره ۷ مصوبه قبلی شورا مبنی بر تعیین نرخ هزینه پسماند خانگی که مورد ایراد فرمانداری قرار گرفته بود مشکل به صورت اساسی حل شد و بنا بر این شد که شورا برای پرداخت بموقع سیاستهای تشویقی اتخاذ کند. پرداخت به نرخ روز برای هزینه پسماند نوعی جریمه محسوب می شود و علاوه بر اینکه به نوعی تحمیل هزینه غیرقانونی به مردم است از جهت قانونی نیز قابلیت اجرایی ندارد.

مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس در دیدار با مجریان نمایشگاه ها:

اخلاق مداری و قانون مندی از لازمه های مجری یک نمایشگاه است

عصرمردم:

دومین نشست هم اندیشی مجریان شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس با مدیر عامل این شرکت برگزار شد. در این نشست گفت: مشکلات و چالش ها حوزه نمایشگاه ها احصا شده و ضمن آسیب شناسی، راهکارهای رفع و حل مسائل نیز بررسی و پیش بینی شده است.

مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی افزود: مجریان توانمند به عنوان یکی از حلقه های اصلی سیر نمایشگاهی نقش ویژه ای در شکل گیری و تعیین عناوین نمایشگاهی داشته و دارند. فرهادی بیان کرد: ضمن رعایت شفافیت، سلامت و قانونمندی در همه ی بخش های اجرایی و عملیاتی، در برگزاری نمایشگاه ها باید از فرآیندها و راهکارهایی که موجب آسیب و تضعیف این صنعت و تنزل کمی و کیفی نمایشگاه ها می شود خودداری کرد.

فرهادی با بیان اینکه مجریان نمایشگاه ها باید در کنار رقابت سالم با هم افزایی، همدل و متحد باشند، ادامه داد: اخلاقمداری در کنار قانونمندی و سایر شاخص های لازم و تعیین شده، از معیارهای بسیار مهم برای انتخاب مجریانی است که قرار است با شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس همکاری کنند. او گفت: سابقه و تجربه به همراه توانمندی و شایسته سالاری و کیفیت برگزاری نمایشگاه ها و میزان تحقق اهداف تعیین شده از عوامل موثر و تعیین کننده در انتخاب مجریان خواهد بود.

مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: اگر چه برنامه ریزی ها بر اساس نگاه ملی و توسعه محور است، اما در صورت دارا بودن شرایط و شاخص های تعیین شده و توان رقابت، اولویت ماحمایت از مجریان و تولیدکنندگان استانی است.فرهادی با بیان اینکه تبلیغات نقش بسیار مهمی در رونق نمایشگاه ها دارد، گفت: باید مجریان به موضوع تبلیغات اهمیت دهند، همانطور که کیفیت ساخت غرفه می تواند به برگزاری یک نمایشگاه کمک کند. قطعا تبلیغات با کیفیت هم می تواند ضمن ایجاد ارزش افزوده بیشتر برای مجریان، کیفیت برگزاری هم افزایش دهد. مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی فارس گفت: تبلیغات باید به صورت گسترده در بیلبردهای شهری، جراید، رسانه ها و به ویژه صدا و سیما بخش شود. در این نشست دوساعتی مجریان نمایشگاه های بین المللی و تخصصی ضمن قدردانی از برگزاری این چنین نشست های بی سابقه ای، پیشنهادات، انتقادات، مشکلات و چالش های پیش روی برگزاری هرچه بهتر نمایشگاه ها را عنوان کردند.

معاون استانداری فارس:

راهبرد اصلی در مواجهه با حاشیه نشینی ساماندهی است

ایستا: معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس با بیان اینکه حاشیه نشینی منجر به بروز مشکلاتی می‌شود اما تاثیر زیادی بر میزان مصرف انرژی ندارد، تاکید کرد که بنای جنگ با حاشیه نشینان را ندارد بلکه ایستادگی دولت در این بحث ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی است.

محمود رضایی گفت: در بحث سکونتگاه‌های غیررسمی و حاشیه‌نشینی، تأمین برق شاید از آخرین فاکتورهای مورد نظر ساکنان باشد و قبل از آن، استقرار در یک مکان، احداث بنا، ایجاد راه دسترسی و حتی تأمین آب است.رضایی با بیان اینکه، افراد ساکن در نقاط حاشیه‌ای و سکونتگاه‌های غیررسمی اطراف شهرها و روستاها، در هر نقطه‌ای ساکن شوند نیازمند برق و آب هستند، گفت: در بحث حاشیه‌نشینی استراتژی اصلی ساماندهی است و به همین دلیل برای بیش از ۴۰ روستای اطراف شیراز، طرح هادی تهیه و اجرا خواهد شد.

رضایی با بیان اینکه حاشیه نشینی به دنبال خود مسائل اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و ... دارد، گفت: راهکار مواجهه با این معضل، برنامه ریزی برای تدوین طرح جامع ساماندهی است؛ با ساماندهی سکونتگاه‌های غیررسمی موجود در شهرها و روستاها، رفتار اجتماعی نیز ساختارمند خواهد شد.

به دعوت قرارگاه جهادی گام دوم انقلاب انجام شد؛ بازدید مدیرکل آموزش و پرورش فارس از میمند و روستاهای تابعه

زهرا جعفری



دبیر قرارگاه جهادی گام دوم انقلاب اسلامی در استان با بیان این که رسیدگی به رشد و بالندگی از مسیر شناسایی استعدادها، ایجاد شرایط و بستر رشد موزون و متعادل در جنبه‌های مختلف عقلائی، عاطفی، اجتماعی و جسمانی می‌گذرد، گفت: برای رسیدن به توسعه فرهنگی اجتماعی و جامعه‌ای پویا باید زمینه‌های رشد فکری و اخلاقی را در لایه‌ها و سطوح‌های مختلف جامعه فراهم کرد.

خلیل اقتصادی، با اشاره به علم و دانایی به عنوان محور توانمندی و توسعه جامعه به سلسله بازدیدهای مدیرکل آموزش و پرورش استان از شهرستان های مختلف اشاره کرد و افزود: علیرغم گستردگی جغرافیایی زیاد استان و مسیرهای طولانی، انجام بازدیدهای میدانی و مستقیم با توجه به تأثیرات آن به عنوان یک ضرورت مهم در دستور کار این سازمان قرار گرفته است. وی خاطرنشان کرد: در پی دعوت دبیر قرارگاه جهادی گام دوم انقلاب اسلامی از محمدخلیل عسکری مدیرکل آموزش و پرورش فارس برای بازدید از شهر میمند و روستاهای تابعه، مشکلات اجرایی و ساختاری نظام تعلیم و تربیت در این منطقه به صورت مستقیم و از نزدیک مورد بررسی قرار گرفت.اقتصادی افزود: رویکرد رئیس آموزش و پرورش استان توجه عمیق به عرصه تعلیم و تربیت و اولویت‌بندی مطالبات، ایجاد زمینه رشد و آموزش مهارت‌های زندگی و تربیت دانش آموز نوپرداز از عنوان کرد و اظهار داشت: در این بازدیدها که برگرفته از روحیه انقلابی و مدیریت جهادی و خستگی‌ناپذیر است، زمینه‌ساز اعتمادسازی عمومی است.وی افزود: خدمت صادقانه، شنیدن صحبت‌ها، دیدگاه‌ها و انتقادها می‌تواند ضمن کاهش بروکراسی اداری به کم کردن فاصله ارتباط مردم با مدیران نیز منجر شود.

اقتصادی در پایان گفت: در این بازدیدها که تا پاسی از شب ادامه داشت؛ پس از زیارت شهدای گمنام و احترام به مقام شامخ آنها، نشست با امام جمعه، فرمانده حوزه سپاه در این منطقه، بخشدار و اعضای شورای اسلامی شهر، جمعی از خانواده شهدا و معتمدین برگزار و مسائلی و مشکلات به صورت ویژه مورد بررسی قرار گرفت.

عوامل احساس سنگینی در سر



زردرنگ و یا گرفتگی بینی شود.

سردرد تنشی: سردرد تنشی نوع شایعی از سردرد است که اغلب رخ می‌دهد. این سردرد باعث

می‌شود احساس کنید سرتان فشرده شده و درد خفیفی هم خواهید داشت. سردرد تنشی می‌تواند سبب احساس تشش و گرفتگی در شانه و گردن نیز بشود، در نتیجه سرتان را سنگین‌تر از همیشه احساس خواهید کرد. سردرد تنشی بین ۲۰ دقیقه تا ۲ ساعت ممکن است طول بکشد.

اضطراب: اضطراب در زندگی امروز کاملاً شناخته شده است و همه آن را تجربه می‌کنیم. سردردهای اضطرابی و تنشی خیلی وقت‌ها می‌توانند باعث شوند فرد احساس خستگی و سنگینی در سر کند. در خیلی از موارد اضطراب منجر به سردرد تنشی می‌شود. گاهی این سردرها با احساس فشار

در سر شروع می‌شوند. مواقعی هم وجود دارد که این نوع سردرد و احساس فشار و سنگینی ربطی به اضطراب ندارد و ناشی از سرماخوردگی، یک عارضه سینوسی و یا سردرد میگرنی است.

علامت دیگری که با احساس سنگینی

تنبان؛ چرا گاهی احساس می‌کنید سرتان سنگین شده است؟ این اتفاق می‌تواند چند دلیل داشته باشد اما لازم نیست بترسید یا فوراً به پزشک مراجعه کنید.

علت‌های احساس سنگینی سر

اختلالات تعادلی: گاهی تعادل سر تحت‌تأثیر سرگیجه و منگی قرار می‌گیرد و می‌تواند باعث شود سرتان را سنگین احساس کنید. احساس سنگینی سر می‌تواند علامتی از یک اختلال تعادلی هم باشد. برخی از اختلالات تعادلی شامل موارد زیر می‌شوند:

- بیماری منیر
- سرگیجه وضعیتی
- نوریت وستیبولار (التهاب عصب تعادلی)

میاستتنی گراویس: عارضه‌ای است که بیش از حد معمول موجب ضعف عضلات می‌شود. خستگی و ضعف در عضلات گردن از پیامدهای میاستنی گراویس می‌باشد.

این بیماری می‌تواند باعث شود عملکردهای ساده‌ای مانند جویدن، حرف‌زدن و حتی نگاه‌داشتن سرسخت شود. این علائم به‌عنوان علائم ضعف فلج بولیار نیز شناخته می‌شوند.

وضعیت نادرست سر: آیا می‌دانستید اگر سرتان را حدود ۱۵ درجه خم کنید، وزن سرتان را نزدیک به ۱۲ کیلوگرم احساس خواهید کرد؟ و اگر با ۶۰ درجه سرتان را نگه دارید یا به زمین نگاه کنید سرتان را حدود ۲۷ کیلوگرم احساس خواهید کرد؟

بنابراین اگر احساس می‌کنید سرتان سنگین شده اول باید بررسی کنید سرتان را در چه وضعیتی نگه داشته‌اید. مثلاً اگر برای مدت طولانی سرتان را صاف نگه ندارید، ممکن است سرتان را سنگین احساس کنید.

سردردهای سینوسی: سردردی که به سینوس‌ها مربوط است می‌تواند درد و فشار ایجاد کند که باعث می‌شود احساس سنگینی سر و سرگیجه داشته باشید. این اتفاق زمانی می‌افتد که راه‌های سینوسی در جلوی صورت متورم می‌شوند. عفونت باکتریایی یا ویروسی می‌تواند بر راه‌های سینوسی اثر بگذارد و موجب التهاب، ترشحات

توصیه تزریق واکسن ایموانکس علیه آبله میمونی در آلمان

باشگاه خبرنگاران؛ مقامات آلمانی واکسن Imvanex را برای بزرگسالان در معرض خطر آبله میمون توصیه می‌کنند.در تصویر یک کارمند شرکت واکسن‌سازی باواریا نوردیک در آزمایشگاه مشاهده می‌شود.این شرکت در نزدیکی مونیخ، آلمان، ۲۴ مه ۲۰۲۲ بر روی واکسن کار می‌کند، که دفتر مرکزی آن در دانمارک است.

این شرکت تنها شرکتی در جهان است که برای واکسن آبله به نام جینتوس(Jynneos) در آمریکا تأیید شده است. همچنین واکسن ایموانکس در اروپا در برابر آبله میمون موثر بوده است.

کمیته مشاوره واکسن آلمان توصیه می‌کند که افراد بالای ۱۸ سال که در معرض ابتلا به آبله میمون بوده اند یا در معرض خطر ابتلا به آن قرار دارند، واکسن ایموانکس باواریا نوردیک را دریافت کنند.

کمیته موسوم به استیکو (STIKO) اعلام کرد: افرادی که در معرض خطر ابتلا به آبله میمون هستند، شامل مردانی که با چندین شریک مرد در ارتباط جنسی هستند و کارکنان آزمایشگاه بیماری‌های عفونی است.

آنتی بیوتیک؛ عامل کلیدی مقاومت دارویی در باکتری‌ها

باشگاه خبرنگاران؛ دانشمندان دانشگاه براون ماده جدیدی ابداع کرده‌اند که می‌تواند داروها را تنها زمانی آزاد کند که باکتری‌های بیماری‌زا در اطراف باشند. هنگامی که آنتی بیوتیک به عنوان یک باند استفاده می‌شود، هیدروژل می‌تواند دارو را در صورت درخواست، زمانی که عفونت شروع به ایجاد می‌کند، ارائه دهد.

استفاده بیش از حد از آنتی بیوتیک‌ها یکی از عوامل کلیدی مقاومت دارویی در باکتری‌ها است. ارائه مقدار مناسب در زمان مناسب می‌تواند به کاهش سرعت آن کمک کند، اما تصمیم

در مورد آن می‌تواند دشوار باشد؛ بنابراین برای مطالعه جدید، محققان براون ماده هوشمندی ساختند که تنها زمانی که باکتری را شناسایی کند، محموله دارویی خود را آزاد می‌کند.

این هیدروژل از شبیه‌ای از پلیمرها تشکیل شده است که می‌تواند محموله‌ای از نانوذرات مانند آنتی‌بیوتیک‌ها را در خود نگه دارد که محکم می‌مانند. با این حال، این ماده به گونه‌ای طراحی شده بود که این پلیمرها هنگام مواجهه با آنزیم‌هایی به نام بتالاکتاماز که توسط بسیاری

از باکتری‌های بیماری‌زا تولید می‌شوند، تجزیه شوند؛ که به نوبه خود نانوذرات را آزاد می‌کند. اینتا شوک‌لا، محقق ارشد این مطالعه گفت: نکته جالب این است که بتالاکتامازها در واقع عامل اصلی مقاومت آنتی‌بیوتیکی هستند، زیرا آنتی‌بیوتیک‌های بتالاکتام را که برخی از رایج‌ترین آنتی‌بیوتیک‌های تجویزی ما هستند، از بین می‌برند. اما ما از این مکانیسم دفاعی باکتریایی بهره بردیم و از آن در برابر باکتری‌ها استفاده کرده ایم.

تیم تحقیقاتی، این روش را در ظروف آزمایشگاهی و نمونه‌هایی از پوست خوک با استفاده از نانوذرات فلورسنت آزمایش کردند که می‌توان آن‌ها را هنگام رها شدن به وضوح ردیابی کرد. مطمئناً، هیدروژل‌ها در پاسخ به باکتری‌هایی که بتالاکتاماز تولید می‌کنند، محموله‌های خود را آزاد کردند، در حالی که دیگر آنزیم‌های باکتریایی ساختار را تخریب نکردند.این مطلب نشان می‌دهد که این تکنیک می‌تواند برای باکتری‌های خاص نسبت به سایرین انتخابی باشد. شوک‌لا گفت: ما یک سیستم دارورسانی هوشمند با تحریک باکتری ایجاد کرده‌ایم. فرضیه ما این است که فناوری‌هایی مانند این دارو، که مقدار داروی مورد نیاز برای درمان موثر را کاهش می‌دهند، می‌توانند هم عوارض جانبی و هم پتانسیل مقاومت را کاهش دهند.

هیدروژل‌های با رهش کنترل‌شده مشابه به‌عنوان راهی برای مبارزه با سرطان، با آزاد کردن داروهای ضد سرطان در پاسخ به اسیدپته و دمای ریزمحیط‌تومور، آزمایش شده‌اند.

در ایسن مورد، تیم می‌گوید که هیدروژل جدید می‌تواند به عنوان یک پانسמן زخم مورد استفاده قرار گیرد که بلافاصله و به طور موثر آنتی بیوتیک‌ها را هنگامی که عفونت شروع به ظهور می‌کند آزاد می‌کند.

«زونا» ریسک ابتلا به زوال عقل را افزایش نمی‌دهد

مهر؛ تحقیقات جدید نشان می‌دهد که اگر از یک حمله دردناک زونا جان سالم به در برده اید، نگران نباشید که ممکن است خطر زوال عقل در آینده برای شما افزایش یابد.

زونا که در اثر فعال شدن مجدد ویروس آبله مرغان ایجاد می‌شود، منجر به بروز دانه‌های تاول‌دار ناشی از التهاب عصبی می‌شود، و گمانه‌زنی‌هایی وجود دارد که التهاب ممکن است احتمال تشخیص زوال عقل را در آینده افزایش دهد، بنابراین تیمی از دانشمندان تصمیم گرفتند این موضوع را بررسی کنند.

آنها داده‌های بیش از ۲۴۷ هزار نفر در دانمارک را که در طی ۲۰ سال به بیمارستان مراجعه کرده بودند یا برایشان داروهای ضد ویروسی برای زونا تجویز شده بود و ۱.۲ میلیون نفر از افراد بدون این بیماری را تجزیه و تحلیل کردند. میانگین سنی افراد در این مطالعه ۶۴ سال بود.

از بین افرادی که زونا داشتند، ۹.۷ درصد تا ۲۱ درصد بعد دچار زوال عقل شدند. محققان دریافتند که این میزان در بین افرادی که سابقه زونا نداشتند ۱۰.۳ درصد بود.

بر اساس این مطالعه، افراد مبتلا به زونا در واقع ۷ درصد کمتر از افرادی که زونا نداشتند، در معرض خطر زوال عقل بودند.

دکتر «سیگران آلبا اسمیت»، سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه آرهوس در دانمارک، گفت: «دلایل این کاهش خطر نامشخص است، اما می‌توان آن را با تشخیص نادرست زونا در افراد مبتلا به زوال عقل تشخیص داده نشده توضیح داد. واکسیناسیون زونا برای افراد مسن‌تر توصیه می‌شود زیرا می‌تواند از عوارض این بیماری جلوگیری کند، اما مطالعه ما نشان می‌دهد که بعید است خطر زوال عقل را کاهش دهد».

اشمیت خاطر‌نشان کرد: «این مطالعه نشان داد افرادی که مبتلا به زونا بودند و بیماری به سیستم عصبی مرکزی گسترش یافته بود تقریباً دو برابر بیشتر در معرض خطر ابتلاء به زوال عقل بودند، اما چنین عوارضی کمتر از ۰.۱ درصد از افراد مبتلا به زونا را تحت تأثیر قرار می‌دهد.»

اشمیت گفت: «با افزایش سن افراد، خطر ابتلاء به زوال عقل نیز افزایش می‌یابد، و تعیین عواملی که ممکن است در این خطر نقش داشته باشند، مهم است. زونا اغلب افراد بالای ۵۰ سال را مبتلا می‌کند. خبر خوب این است که مطالعه ما نشان داد که به نظر نمی‌رسد خطر ابتلاء به زوال عقل را در افراد افزایش دهد.»

بازماندگان سرطان از دوره کودکی با ریسک بیماری قلبی مواجهند

مهر؛ تحقیقات جدید نشان می‌دهد افرادی که از سرطان دوران کودکی جان سالم به در برده‌اند، نسبت به سایر بزرگسالان بیشتر در معرض خطر ابتلا به مشکلات قلبی هستند.

محققان خاطر‌نشان کردند که درمان‌هایی مانند شیمی‌درمانی و پرتودرمانی به این مناسبت که احتمال ابتلاء به بیماری‌های قلبی و مرگ در بازماندگان سرطان دوران کودکی تا پنج برابر بیشتر از جمعیت عمومی است.

دکتر «اریک چاو»، سرپرست تیم تحقیق از مرکز سرطان فرد هاچینسون در سیاتل واشنگتن، گفت: «بیماری جدی قلبی در بزرگسالان جوان در جمعیت عمومی غیرمعمول است. بنابراین، آگاهی بیشتر از خطر ابتلاء به بیماری قلبی عروقی به میزان قابل توجهی در زمانی که سابقه سرطان وجود دارد، مهم است.»

در این مطالعه، محققان ۶۰۰ بزرگسال آمریکایی را که قبل از سن ۲۱ سالگی بین سال‌های ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۹ مبتلا به سرطان تشخیص داده شده بودند و حداقل پنج سال زنده مانده بودند، مورد بررسی قرار دادند. تیمی از آنها ۲۷ سال یا بیشتر داشتند.

این ۶۰۰ شرکت‌کننده به طور متوسط ۲۸ سال قبل به سرطان، و اغلب به سرطان خون، لنفوم و سرطان استخوان مبتلا شده بودند. آنها با تقریباً ۲۵۰ بزرگسال همسن و بدون سابقه سرطان مقایسه شدند.

در مقایسه با افراد بدون سابقه سرطان، بازماندگان سرطان دوران کودکی دارای میزان بالاتر فشار خون (۱۸ درصد در مقابل ۱۱ درصد)، کلسترول بالا (۱۴ درصد در مقابل حدود ۵ درصد) و دیابت (۶.۵ درصد در مقابل حدود ۳ درصد) بودند.

در میان بازماندگان سرطان، مردان دو برابر بیشتری از سایرین به دلیل عوامل خطر بیماری قلبی کمتر تشخیص داده شده و تحت درمان قرار نگرفته اند.

کابوس های شبانه گاهی اوقات علامت شروع پارکینسون هستند



مهر؛ تحقیقات جدید در بریتانیا نشان می‌دهد که کابوس‌ها ممکن است نشانه شروع بیماری پارکینسون در برخی از افراد مسن باشند.

«ایدیمی اوتایکو»، سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه بیرمنگام، توضیح داد: «اگرچه تشخیص زودهنگام بیماری پارکینسون می‌تواند واقعا مفید باشد، اما شاخص‌های خطر بسیار کمی وجود دارد و بسیاری از این شاخص‌ها نیاز به آزمایش‌های بیمارستانی گران قیمت دارند.»

اوتایکو گفت: «در حالی که ما نیاز به انجام تحقیقات بیشتر در این زمینه داریم، شناسایی اهمیت رویاهای بد و کابوس‌ها می‌تواند نشان دهد افرادی که در سنین بالاتر تغییراتی را در رویاهای خود تجربه می‌کنند باید به دنبال مشاوره پزشکی باشند.»

در این مطالعه، تیم تحقیق داده‌های بیش از ۳۸۰۰ مرد مسن در ایالات متحده را که در یک مطالعه ۱۲ ساله شرکت کرده بودند، تجزیه و تحلیل کردند. در آغاز مطالعه، مردان طیف وسیعی از اطلاعات، از جمله جزئیات مربوط به خواب خود را ارائه کردند.

۹۱ مورد بیماری پارکینسون در بین مردان در طول دوره مطالعه تشخیص داده شد. احتمال ابتلاء به پارکینسون در افرادی که در ابتدای مطالعه خواب‌های بد / کابوس‌های مکرر را گزارش کردند

چند نکته در مورد سوختگی



محل سوختگی خودداری کنید، زیرا ممکن است باعث بروز عفونت شوند. در آنتی‌بیوتیک‌های موضعی نیز استفاده نکنید.

۳- محل سوختگی را با یک باند نچسب و استریل

بپوشانید. در صورت ایجاد تاول، در حالی که ناحیه سوختگی را پوشانده‌اید اجازه دهید خود به خود بهبود یابد، تاول‌ها را نترکانید.

۴- داروهای مسکنی که برای تهیه به تجویز

دردتان تسکین بیابد.

اگر دچار سردرد تنشی هستید، باید علت آن را پیدا کنید. مثلاً گرسنگی، کمبود خواب یا دندان‌قروچه شبانه می‌توانند باعث سردرد تنشی در طول روز شوند. اجازه ندهید به سردرد عادت کنید و هر چه زودتر عادت‌های خود را اصلاح‌کرده یا از پزشک کمک بگیرید.

بعضی از داروهایی که به درمان سردردهای تعادلی کمک می‌کنند:

. آنتی کولینرژیک‌ها که شامل اسکوپولامین (هیوسین) شده و در اصل برای درمان دریازدگی به کار می‌روند.

. آنتی‌امتی‌کها که برای درمان سرگیجه ناشی از تهوع به کار می‌روند. مثلاً ترکیب دکزامتازون و اندانسترون.

. آنتی‌هیستامین‌ها که به کاهش احساس ماشین‌گرفتنی کمک می‌کنند. مثلاً مکلیزین، دیفن‌هیدرامین و پرموتازین.

. بنزودیازپین‌ها که علاوه بر کمک به رفع ماشین‌گرفتنی و سرگیجه، به کاهش اضطراب نیز کمک می‌کنند. مثلاً ديازپام، کلونازپام و آلپرازولام. ورزش برای پیشگیری از سرگیجه نیز مفید است و حتی می‌تواند سرگیجه مرتبط با گوش داخلی را برطرف نماید.

چه زمانی باید به پزشک مراجعه کنید؟

احساس سنگینی سر به‌تههایی معمولاً چیزی برای نگرانی ندارد. در واقع این احساس زود برطرف می‌شود و ادامه‌دار نیست. اما اگر متوجه شدید به طور مداوم و مکرر احساس سنگینی در سر می‌کنید و علائم دیگری مانند سرگیجه، خستگی و یا استفراغ هم دارید باید حتماً به پزشک مراجعه نمایید.

این علائم نیز خطرناک‌اند و نیاز به اقدام اورژانسی دارند:

- . مشکل در تکلم
- . افتادگی صورت
- . مشکلات ناگهانی در راه‌رفتن یا حفظ تعادل
- . سردرد ناگهانی و شدید
- . ضعف در بازوها و گردن

نسبت به کسانی که خواب‌های آزاردهنده نداشتند، دو برابر بیشتر بود.

اکثر متخصص‌های مربوط به پارکینسون در پنج سال اول مطالعه انجام شد و مردانی که در این دوره کابوس می‌دیدند سه برابر بیشتر در معرض خطر ابتلاء به پارکینسون قرار داشتند.

به گفته محققان، دفته‌ها نشان می‌دهد که رویاها/

کابوس‌های بد ممکن است در افراد مسن‌تر چند سال قبل از بروز علائم معمول پارکینسون مانند لرزش، سفتی اندام و حرکت آهسته رخ دهد.

در حالی که مطالعات قبلی نشان داده است که افراد مبتلا به پارکینسون خواب‌ها / کابوس‌های بد بیشتری نسبت به افراد بدون این بیماری می‌بینند، استفاده از آن به‌عنوان شاخص خطر پارکینسون قبلاً توسط متخصصان در نظر گرفته نشده بود.

مطالعه آنها همچنین نشان می‌دهد که رویاها می‌توانند اطلاعات مهمی در مورد ساختار و عملکرد مغز آشکار کنند و می‌توانند حوضه قابل توجهی از تحقیقات علوم اعصاب باشند.

آنها در حال بررسی تأیید این یافته‌ها در گروه‌های بزرگ‌تر و متنوع‌تر از مردم و همچنین بررسی ارتباط احتمالی بین رویاها و سایر بیماری‌های عصبی مانند آلزایمر هستند.

پزشک نیاز ندارند به تسکین درد و کاهش التهاب کمک می‌کنند.

۵- ناحیه سوختگی‌ی را در برابر نور خورشید محافظت کنید. پس از بهبودی سوختگی، با قرار گرفتن در سایه، پوشیدن لباس‌های محافظ یا استفاده از کرم ضدآفتاب با طیف وسیع و مقاوم در برابر آب از آن ناحیه در برابر نور خورشید محافظت کنید. این کار کمک خواهد کرد تا اثر زخم کمتر باقی بماند؛ مخصوصا که قرمزی ناشی از سوختگی به‌ویژه در افرادی که رنگ پوست تیره‌تری دارند، گاهی برای هفته‌ها باقی می‌ماند.

سوختگی‌های درجه یک معمولاً بدون نیاز به درمان پزشک خودبه‌خود بهبود می‌یابند. با این حال اگر سوختگی درجه یک شما منطقه وسیعی از پوست را تحت‌تأثیر قرار داده، اگر سوختگی در یک نوزاد یا فردی مسن است، یا اینکه بیماری‌های زمینه‌ای یا دیابت دارید، در اولین فرصت به پزشک مراجعه کنید.



در دانشگاه برینلند، گفت: «برنامه ریزی برای انتقال احتمالی آبله میمون از طریق هوا به ویژه در بیمارستان‌ها مهم است.»



هفته گذشته مصادف بود با همزمانی دو رویداد تاریخی، هنری و سینمایی که در نوع خود از زوایای مختلف در هم تنیده و در ارتباط موضوعی و محتوایی بوده‌اند. نخست سالگرد هفتادمین و محتوایی مملکت انگلیس الیزابت دوم در ۹۵ سالگی، حاکم و ملکه انگلیس که ۱۵ کشور مشترک المنافع بریتانیا،کشورهای فوق در اقصی نقاط کره خاکی هستند که به لحاظ سیاسی

و اقتصادی سیستمی مشترک با کشور مادر “ملکه انگلیس” داشته؛ و غالباً بصورت فرمان داری نظامی تحت دستور و تحت الحمايه نظام سلطنتی انگلیس و به صورت پارلمانی و نخست‌وزیر(صدر اعظم) اداره می شوند؛ به همین جهت بهشتی مالی، اقتصادی برای اخلاص‌گران اموال مردم جهان سومی بشمار می‌روند. به عنوان مثال کانادا و استرالیا و…!!!!) یکی از سیستم‌های حکومتی مخوف استعماری و استعماری و متجاوز به حقوق اغلب کشورها و سرزمین‌های مختلف مستقل و غیر مستقل در تمام مناطق جغرافیایی کره خاکی در طول تاریخ و دوران سلطنت خانواده ملکه الیزابت دوم به شمار می‌آید. هیچ کدام از اجناد ملکه در طول هزاره و در چندین قرن اخیر به هفتادمین سالگرد سلطنت خود نرسیده‌اند!

مراسم اخیر ترکیبی از جشن‌های متعدد رنگارنگ و با رزه نظامی که شامل

نمایش سنت‌های نظامی بریتانیا از دوران اسب و توپ (استعمار کهنه) تا عصر

جنگنده‌های جت(قدرت مرمالیسیمی استعمار نو) بود؛ که طبق معمول به منظور

القا و نشان دادن قدرت استعماری و استماری این حکومت خود کامه همچون

گذشته طراحی و اجرا شده و می‌شود.

بریتانیا (انگلیس)، اسکاتلند، ولز، ایرلند شمالی و سایر کشورهای مشترک‌المنافع تحت‌الحمایه) در اذهان اغلب مردم جوامع امروزی به عنوان یکی از کشورهای صاحب دموکراسی به غلط یاد می‌شود. برداشتی افراطی و بر خلاف واقعیت که بسیاری از مباحث اصلی این ساختاریاسی به ظاهر فریبنده به دور است. حکومتی که حداقل طی یک قرن اخیر و تا به امروز گزینه پیچیده و شیوه استعمار نو را برای چپاول کشورهای جهان و ویژه خاورمیانه برگزیده است. شیوه‌های نو، مدرن و پیچیده به لحاظ سیاسی، ساختاری که با تضعیف خزند و با از میان بردن حکومت‌های ملی با توسل به طراحی و سناریوسازی‌های سیاسی، مذهبی و اقتصادی بسترسازی شده و با جایگزینی سیستم‌های حکومتی خود کامه از هر نوع آن زمینه را برای چپاول سیستماتیک منابع اقتصادی و مالی این کشورها بدون استفاده از نیروی نظامی و قدرت قهریه فراهم نموده است. که ملکه کنونی الیزابت دوم نقش بسزایی در ایده و طراحی و اجرا این شیوه پیچیده داشته است. اینکه ساختار سیاسی استعمارگر و نژادپرست بنیانگذار قانون آپارتاید چگونه شکل گرفته و همچون اختاپوسی طی چند قرن اخیر توانسته قالب منابع ثروت در همه جغرافیای سرزمینی جهان را به طور مستقیم و غیر مستقیم چپاول کند میحتی گسترده و ابعاد مختلف دارد. که در این مقاله نمی‌کنجد؛ اما در ادامه همین مقاله نگارنده از طریق زاویه تحلیل فیلم “مردی برای تمام فصول” به طور اجمالی به بخشی از آن خواهد پرداخت. دومین مناسبتی که هم زمان و مصادف با جشن‌های سالگرد هفتادمین سال سلطه ملکه الیزابت هم‌راستا شده است، سالگرد پنجاه و پنجمین سال ساخت فیلم “مردی برای تمام فصول” به کارگردانی فرد زینه‌مان فیلمساز نامی سینمای هالیوود و جهان در هفته جاری است. فیلمی که بر اساس فیلمنامه‌ای دیگری از بخشی از تاریخ سیاسی، اجتماعی و مذهبی این سرزمین و واکاوی حکومت خودکامه انگلستان این استعمارگر پیر را به چالش کشیده بود. بیش از پنج دهه از تهیه و ساخت فیلم “مردی برای تمام فصول” ۱۹۶۸ با بازی پل اسکافیلد و به کارگردانی فرد زینه مان می‌گذرد، این فیلم یکی از برجسته‌ترین آثار کارنامه هنری و بازیگری پل اسکافیلد و یکی از شاخص‌ترین فیلم‌های کارنامه سینمایی فرد زینه‌مان می‌باشد. زینه‌مان در تمام دوران فیلمسازی‌اش هرگز بعد از این توانست چنین فیلم با کیفیت و کاملی را بسازد و در عالم سینما فیلمساز دیگری می‌توانسته است بعد از فیلم “مردی برای تمام فصول” نمونه فیلم کامل‌تری از این ژانر را تهیه و ارائه کند. فیلم‌های بسیاری هستند که با یک بار اکران و دیده شدن از ذهن مخاطب می‌روند و فراموش می‌شوند؛ اما ارزش ماندگاری طولانی این فیلم نشانگر این مهم است که بی‌تردید و بدون هیچ اغراق با یکی از فیلم‌ها و شاهکارهای تاریخ سینما روبه‌رو هستیم، که همه عوامل شکل‌دهنده و ترکیبی از این اعم از فیلمنامه قوی که بر اساس یک واقعیت تاریخی نوشته و خلق شده و کارگردانی بدون نقص زینه‌مان و از همه مهم‌تر بازی تمام عیار پل اسکافیلد درست در کنار هم چیدمان شده‌اند و یک اثر سینمایی بی‌بدیل را تشکیل داده‌اند؛ که فراموش نخواهد شد.

البته این نکته را هم باید متذکر شد که قضاوت و نوشتن در مورد یک فیلم با کیفیت چون “مردی برای تمام فصول” امری سهل و ممتنع است و معمولاً دین و حق کامل موضوع بیان نمی‌شود، در نتیجه هر مقاله و نقد و تحلیل در مورد این فیلم می‌تواند فقط یک کاربرد و اثر مثبت داشته باشد که این یادآوری را به ذهن آگاه مخاطبان تحقیق آثار فاخر و باکیفیت سینما است. آنچه مسلم است تمام عوامل تولید فیلم “مردی برای تمام فصول” هر کدام به تنهایی می‌توانند مورد بررسی قرار گیرند، به طوری که نقش اجتناب‌ناپذیر هر عامل در کیفیت اثر مشخص گردد؛ اما نقش و تاثیرگذاری فرد زینه‌مان کارگردان فیلم و بازی خوب بازیگران فیلم به ویژه پل اسکافیلد در مهم‌ترین عوامل کیفیت این فیلم هستند.

فرد زینه‌مان کارگردان و فیلمساز سرشناس اتریشی‌ال‌اصل سینمای آمریکا، متولد ۲۰ آوریل ۱۹۰۷ در وین بوده که در ابتدا به موسیقی علاقه‌مندی داشت، اما در رشته حقوق دانشگاه وین به تحصیل پرداخت و پس از تمام تحصیلات دانشگاهی به دلیل علاقه فراوانی که به عکاسی و به غایت تصویر زوربین و ضبط تصویرهایی از موقعیت‌های متفاوت انسانها داشت، در مدرسه عکاسی و فیلمبرداری ثبت‌نام کرد و در سال ۱۹۳۳ توانست اصول اولیه این رشته هنری را فرا بگیرد. زینه‌مان با علاقه فراوان عکاسی می‌کرد و همین تجربیات زمینه آشنایی و استفاده خلاقانه وی از قاب تصویر زوربین را فراهم کرد، او پس از کسب تجربیات این دوران، فعالیت‌های سینمایی‌اش را با دستکاری، کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی ادامه داد. این پس زمینه‌های تجربی، فکری در مدت زمانی کوتاه او را با دنیای سینما آشنا کرد.

زینه‌مان در سال ۱۹۲۹ به هالیوود رفت و فعالیت دستیار کارگردانی را تا سال ۱۹۳۳ ادامه داد. یک سال بعد از همه تجربیات پیشین استفاده کرد و به صورت مشترک یک فیلم مستند را با یک کارگردان آمریکایی تهیه و ساخت.

از دیگر فعالیت‌های زینه‌مان ساخت فیلم‌های کوتاه بوده است. از سال ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۲ تعدادی فیلم کوتاه مهم برای شرکت گلدین مایر کارگردانی کرد و این کار را تا سال ۱۹۴۸ برای این کمپانی ادامه داد. او برای فیلم کوتاه “آن مادها با یاد زندگی کنند” در سال ۱۹۳۸ جایزه اسکار دریافت کرد. زینه‌مان از سال ۱۹۴۹ به طور مستقل کارگردانی و چندین فیلم را برای شرکت‌های مختلف تولید کرد و سرانجام موفق شد فیلم‌های مهمش را یکی پس از دیگری بسازد. او در این دوران ژانرهای مختلفی را آزمون، نواز، ملو درام، موزیکال، رماس، وسترن و… از همه مهم‌تر فیلم‌های تاریخی، انثاری چون “وقتی آمریکا می‌خواهد” ۱۹۳۹، “گذرگاه ممنوع” ۱۹۴۱، “خانم یا پیر” ، “هفتمین صلیب” ۱۹۴۴، “قای جیم کوچولو” ۱۹۴۶، “جستجو ۱۹۴۸، “مردان” ۱۹۵۰، “تروزا” ۱۹۵۱، “بنجی” ۱۹۵۱، “ماجاری نیمروز” ۱۹۵۲، “از اینجا تا ابدیت” ۱۹۵۳، “اکالاهاما” ۱۹۵۵، “کلاهی پر از باران” ۱۹۵۷، “پیروزم دریا” ۱۹۵۸، “داستان راهبه” ۱۹۵۹، “غروب‌ها ها” ۱۹۶۰، “سلب کپهر را رنگ” ۱۹۶۱، “مردی برای تمام فصول” ۱۹۶۸، “روز شمال” ۱۹۷۲، “جولیا” ۱۹۷۷ زینه‌مان از کارگردانان صاحب سبک سینمای وسترن آمریکا بود که به موجب نگاه متفاوت و این ژانر و فیلم‌های جدیدی که ساخت در میان همکاران آمریکایی‌اش شهرت زیادی دارد، وی توانست بعد از سه دهه فیلمسازی موفق، آثار به یاد ماندنی و مهمی را از خود به جای بگذارد. بعد از گذشت نزدیک به پنج دهه بسیاری از آثار وی جز منابع مهم مردم در رشته سینما در معروف‌ترین دانشگاه‌های سینمایی جهان محسوب می‌شوند و این دانشگاه‌ها بخشی از دروس مهم‌شان را با تاکید بر سینمای زینه‌مان تدریس می‌کنند.

زینه‌مان در دوران فیلمسازی‌اش هفت بار نامزد دریافت جایزه اسکار شد و برای یکی از پر اسکارترین فیلم‌های تاریخ سینما “از اینجا تا ابدیت” در سال ۱۹۵۳ موفق به دریافت ۴ جایزه اسکار از جمله بهترین کارگردانی شد. او بار دیگر با فیلم “مردی برای تمام فصول” ۱۹۶۸ موفق به دریافت اسکار گردید. زینه‌مان را باید یاد کارگردانی دانست که کرچه در ژانرهای مختلف تجارب ارزشمندی داشته است؛ اما گویی از دل تاریخ بیرون آمده است و در این ژانر آن‌سان عمل کرده که

تماشاخانه

• یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ ۱۲ ذی‌القعده ۱۴۴۳ Jun 12۰ 2022 سال بیست و هفتم شماره ۲۴۹۸ •

“ملکه” کلید اسرار قدرت خود کامگی استعمار پیر رو به افول

“فرد زینه مان” و “پل اسکافیلد” روایتگر “مردی برای تمام فصول” سعید بناکار

توسیم و اجرای شخصیت مرموز کاردینال ولزی کرده است. دیالوگ‌های ابتدایی

این دو شخصیت با لحنی انعطاف‌پذیر آغاز می‌شود و کامرول با بازی لئو مک‌کرن که منشی ولزی است پنهانی به حرف‌هایشان گوش می‌دهد؛ دیالوگ‌ها این چنین است؛

ولزی: در جلسه امروز با من مخالفت کردین؟

مور: بله عالیجناب

ولزی: فقط شما بودین؟

مور: بله عالیجناب

ولزی: حماقت کردین؟

مور: خدا رو شکر که فقط یک احق در جلسه بود. سر توماس مور که سه سال

صدراعظم انگلستان بود در برابر هشتمین هانری ایستاد که مقام پادشاهی (حاکم

سیاسی) را داشت و هم عنوان و مقام عالی کلیسای انگلستان (رهبر مذهبی)

کشوری را بسیج کرده بود تا بتواند همسرش کاترین که قبلاً بیوه برادرش بود را

طلاق دهد و سپس با زنی به نام آن بولین ازدواج کند؛ زیرا که وی می‌خواست

فرزندی برای جانشینی داشته باشد. این اتفاق افتاد و همه موافقت کردند که او

می‌تواند چنین کند؛ به جز یک نفر، یعنی سر توماس مور اما موضوعی متفاوتی

که مور در برابرش ایستادگی کرد نت تنها خواسته هانری هشتم (حاکم انگلستان)

بود؛ بلکه بدعت‌گذاری در دو رکن قانون اساسی و قانون مدنی جامعه آن دوران

انگلستان بود. یعنی بدعت‌گذاری در قانون اساسی و نیز بدعت‌گذاری در قانون و

احکام مذهبی آن هم به صورت خاص شخصی و خودکامانه.

اهمیت زیادی در آن است. به عنوان مثال مازی “وندی هیلر” در نقش همسر سر

توماس مور و بازی “سوزانا یورک” در نقش دختر مور و نیز بازی “جان هارت” در

نقش ریچارد ریچ وکیلی که به خاطر بست و مقام به هنر خیات می‌کند و شهادت

خود کامگی در مقابل دموکراسی، خودکامگی ساختار و گن‌های از شیوه‌های

حکومتی‌تعمیم‌نخواه و شکلی از خودکامی است که در آن قدرت سیاسی در دست

یک حاکم خود گمارده قرار دارد. در حکومت خودکامه دامنه اختیارات حاکم و

طول دوره حکومت آنها بسیار و توزیع قدرت عادلانه نیست، طرفداران حکومت

خودکامه اعتقاد دارند که این نوع حکومت امکان انباشت سرمایه، برنامه‌ریزی

متمرکز و تصمیم‌گیری خفنی است.) رافع موانع را برای توسعه فراهم می‌سازد.

در حالی که مخالفان این نوع حکومت معتقدند که خودکامگی باعث احساس

بی‌قدرتی سیاسی در میان مردم می‌شود و کارایی و خلاقیت آنها را کاهش

می‌دهد و مردم در سرنوشت حال و آینده خود هیچ نقشی نداشته و نازند و

از سوی حکومت خودکامگی محروم می‌باشند؛ اما آنچه مهم‌تری از سوی

مردم منصور نیست. باید توجه داشت اگرچه مفاهیم خودکامگی، تمامیت‌خواهی،

یکه‌سالاری، استبداد، حکومت مطلقه و جباریت مترافقات هر یک از آنها و نیز نام

فرمانرواییشان در ادبیات و محاورات اغلب به یک معنا به کار می‌رود، هم معنا

نوده و در علم سیاست دارای تعاریف جداگانه‌ای می‌باشند؛ اما آنچه مهم‌تر است در

هر نوع ساختار این نظام‌ها خودکامگی ماهیت و خاصیتی مشابه و یکسان دارد. به

عنوان مثال در حکومت استبدادی که شکلی از حکومت است قدرت سیاسی در

دست یک حاکم خود گمارده قرار دارد.(اصطلاح حکومت مستبد یا اتوکرات از واژه

یونانی اتوکراسی مشتق شده است.) حاکم این نظام مستبدی می‌تواند نماینده

یک اقلیت باشد که توسط آن اقلیت به حکومت گمارده می‌شود.(لیگاریش) یا

حکومت توسط اقلیت در مقابل دموکراسی یا حکومت توسط اکثریت قرار می‌گیرد.

حکومت دیکتاتوری یا خودکامگی نوعی قدرت‌مداری است که برخی از

ویژگی‌های زیر را داشته باشد.

در کار نبودن هیچ قانون و سنت و روشی که کردار و منش حاکم (فرمانروا

یا فرمانروایان) را محدود کند و یا آنکه فرمانروا (حاکم) با قدرت نامحدود خود

آنها را زیر پا بگذارد. به دست آوردن قدرت دولت یا شکستن قوانین پیشین،

نبودن قاعده و وقتی مشخص است.) حاکم این نظام مستبدی مردم از قدرت

هیئت حاکمه(دولت) تنها به سبب ترس از آن، انحصار قدرت در دست یک نفر،

به کار بردن ترور به عنوان وسیله اصلی کاربست قدرت، برخی از این ویژگی‌ها

همگانی‌ترند، چنان که می‌توان گفت صفات دیکتاتوری را در مطلق بودن قدرت

به زور به دست آوردن آن و نبودن موانع گزوه آندک، فرمانبرداری مردم از قدرت

حکومت دیکتاتوری و استبدادی را نباید با توتالیترایسم(رژیم حکومت متمرکز در

یک قدرت مرکزی) مساوی پنداشتند شود. حکومت پادشاهی هم یکی از نظام‌های

حکومتی است که امکان خودکامگی نیز در آن وجود دارد. این نوع نظام نوعی

حکومت است که در آن فردی عنوان رئیس کشور به نام پادشاه و ملکه را یدک

می‌کشد. این عنوان معنای خاص نمادین دارد.

“هگل” فیلسوف آلمانی، ایران زمین را دارای نخستین دولت شاهنشاهی

می‌دانت و “ارسطو” در سالاری را صورت فاسد فرمانروایی یک نفره شمرده

است و مشروعیت پادشاه با توجه به معنای خاص دینی و نمادین مقامش ممکن

است، منزلت پدر ملت را به او بدهد. کلمه شاهنشاهی در بسیاری از زبان‌های

دیگر به طور خاص به معنی حکومت پادشاه پادشاهان در ایران بوده است؛ که

کلیه کشورهای دارای حکومت پادشاهی سلطتی در هر نوع آن به ویژه حکومت

پادشاهی پارلمانی در کشورهایی که امروزه دارای این نوع حکومت هستند از نوع

سیستم و ساختار حکومت پادشاهان در امپراتوری باستانی ایران که تا نیمه قرن

بیستم ادامه داشته، کیی‌برداری شده است. به طوری که حتی نمادها و نشانه‌های مهمی

ملی این نوع حکومت را برای خود کیی‌برداری کرده‌اند. نمادهایی چون عقاب

و شیر و حتی پرچم‌هایی که به شکل امروزی به عنوان نمادهای این کشورها

می‌بینیم، از سمبل پرچم ایرانی نمونه‌برداری شده است. زیرا که ایران نخستین

سرزمینی بوده است که پرچم ملی با نماد و نشانه‌های ایرانی داشته است.

البته امروزه اشکال جدیدی از این نوع نظام در برخی از کشورها می‌بینیم که

ریشه در تاریخ سینما هم چندان دور این کشورها دارد. کشورهای چون بریتانیا،

بلژیک، هلند، دانمارک، اسپانیا، ژاپن، تایلند در اروپا و شرق دور و در خاورمیانه و آفریقا کشورهای چون عربستان، اردن، مراکش و… این نوع شکل فرمانروایی در مقابل فرمانروایی بی‌مهار سلطنت مطلقه به صورت سلطنت مشروطه به معنای حکومتی که در آن رئیس کشور پادشاه است؛ اما پادشاهی که در عین داشتن نقش‌های مهم رسمی و تشرفیاتی تنها در موارد محدود و معین نقشی در حکومت دارد. در بسیاری از حکومت‌های مشروطه مجلس نقش اصلی در نظارت امور دارند و نخست‌وزیر که با تایید پادشاه انتخاب می‌شود امور اجرایی و تصمیمات اصلی را اخذ می‌کند. شکل خاص این نوع نظام حکومتی را در بریتانیا می‌توان دید، که سلطنت نقش نسبتاً تشرفیاتی در اداره امور دارد. معمولاً جانشین ارثی را صفت ویژه نظام پادشاهی می‌دانند؛ اما پادشاه ممکن است انتخابی باشد. یعنی اینکه شاه می‌تواند جانشین خود را آزادانه تعیین کند.

یکی دیگر از نظام‌های حکومتی، نظام‌های هستند که بر اساس ایدئولوژی‌های سیاسی و یا مذهبی ساختارشان را شکل می‌دهند. این نظام‌ها ساختار و تشکیلاتی ویژه خودشان دارند که یا به صورت فردی و یا به طور شورای حاکمیت تعیین می‌شود. مانند حکومت امارت متحده عربی و اخیراً حکومت عمارت طالبان در افغانستان. این فرم هم به دلیل نواقص ساختاری و ویژه نبود نظارت بر ارکان ساختاری این نوع و شکل نظام‌های حکومتی ممکن است دچار خودکامگی شوند. آنچه مسلم است هر نوع نظام حکومتی به دلایل ضعف ساختاری ممکن است دچار خودکامگی شود و در مقابل دموکراسی که همان حکومت مردم بر مردم است؛ قرار گیرد. در دموکراسی در انواع مختلف و متفاوت آن این مردم هستند که روی دولت و قانونگذاران، قدرت حاکمیت دارند. اگرچه بین دموکراسی‌های دیگر نوع حکومت‌ها متمايز می‌کند. دموکراسی ساختار نظام دولت ملتی است که در آن قدرت و مسئولیت کشور به صورت مستقیم یا از طریق نمایندگان منتخب آنها بر عهده کلیه شهروندان می‌باشد و دموکراسی گروهی از اصول و قواعد است که آزادی انسان را تقسیم و حفظ می‌کند.

اما آنچه سر توماس مور در مقابل آن مقاومت کرد، همان خودکامگی هانری هشتم (پادشاه) انگلستان بود. مور در مورد بدعت و خودکامگی هانری مخالفت کرد و بهایش را با جدا شدن سر از بدنش پرداخت. مور میان وجدان خویش و مقام پادشاه (حاکم) خود کامه دست به انتخاب زد و حاضر نشد سوگند بخورد که هنری هشتم مقام عالی کلیسا است. مور در مورد بیداری وجدان می‌گوید: “مرد باید جایی برود که وسوسه نشود. وقتی یک مرد سوگند یاد می‌کند؛ وجدانش را در دست‌هایش گرفته. مثل آب و اگر انگشت‌هاشو باز بکنه، امکان ندره دوباره بتونه پیدایش بکنه. بعضی‌ها قادرند چنین کاری بکنند؛ ولی من نفرت دارم که یکی از اونا باشم.”

مور متخالف است پادشاه همسرش کاترین را طلاق دهد تا بتواند با آن بولین ازدواج کند. مور معتقد است کلیسا بیکار به این کار تن داده و فتوا داده است تا هانری بتواند با بیوه برادرش ازدواج کند و اکنون باید قوتی فغلی خودش را نقض کند. بحتی که مور و ولزی با هم دارند، به اصطلاح فنی و پیچیده است و بازی این دو بازیگر (اسکافیلد و اورسن وِلز) کارگرفته بوده است؛ که با بازی و توان بیانی خود توانسته‌اند کنایه‌های پنهان و بار معنایی در دیالوگ‌ها را نشان دهند.

ولزی: مربوط به وجدانه؟(سکوت) مایه تأسف هستی، توماس. حقایق را این‌طور که هست نگاه کنید. به دور از به اصطلاح اخلاق یا کمی قضاوت صحیح می‌توانستید سیاستمدار باشید. تنش میان این دو شخصیت بالا می‌گیرد. ولزی تایید و همراهی مور را می‌خواهد. ولزی: اگر با مرگ هنری هشتم سلسله منقرض شود؛ باز هم جنگ‌های داخلی خواهیم داشت. بارون‌های تشنه به خون دوباره شروع به تاخت و تاز می‌کنند. تو همینو میخوای؟

دیالوگ‌های گفته و بیان شده در شمار قوی‌ترین دیالوگ‌ها در آثار سینمایی هستند و اجرای بازیگران در سکانس نخست این فیلم معرف اثری سینمایی است که هسته اصلی و بنیان آن را دیالوگ و گفتگو تشکیل می‌دهد، و زینه‌مان (کارگردان) با علم به این موضوع از همان آغاز و بر همین اساس چیدمان بازیگرانش را در ذهن داشته. وی با انگاهی از پیش دانسته که کدام شخصیت برای کدام بازیگر مناسب است، تا در نتیجه بالانس اجرای بازیگران حفظ شود و بازی‌های یکدستی داشته باشند و حتی انتخاب بازیگران فرعی که بعد از آن در سکانس‌های مختلف نقش آفرینی می‌کنند، شاشاگر آن است که به این نقش‌ها سر اهمیت زیادی داده است. به عنوان مثال مازی “وندی هیلر” در نقش همسر سر توماس مور و بازی “سوزانا یورک” در نقش دختر مور و نیز بازی “جان هارت” در نقش ریچارد ریچ وکیلی که به خاطر بست و مقام به هنر خیات می‌کند و شهادت خود کامگی در مقابل دموکراسی، خودکامگی ساختار و گن‌های از شیوه‌های حکومتی‌تعمیم‌نخواه و شکلی از خودکامی است که در آن قدرت سیاسی در دست یک حاکم خود گمارده قرار دارد. در حکومت خودکامه دامنه اختیارات حاکم و طول دوره حکومت آنها بسیار و توزیع قدرت عادلانه نیست، طرفداران حکومت خودکامه اعتقاد دارند که این نوع حکومت امکان انباشت سرمایه، برنامه‌ریزی متمرکز و تصمیم‌گیری خفنی است.) رافع موانع را برای توسعه فراهم می‌سازد. در حالی که مخالفان این نوع حکومت معتقدند که خودکامگی باعث احساس بی‌قدرتی سیاسی در میان مردم می‌شود و کارایی و خلاقیت آنها را کاهش می‌دهد و مردم در سرنوشت حال و آینده خود هیچ نقشی نداشته و نازند و از سوی حکومت خودکامگی محروم می‌باشند؛ اما آنچه مهم‌تری از سوی مردم منصور نیست. باید توجه داشت اگرچه مفاهیم خودکامگی، تمامیت‌خواهی، یکه‌سالاری، استبداد، حکومت مطلقه و جباریت مترافقات هر یک از آنها و نیز نام فرمانرواییشان در ادبیات و محاورات اغلب به یک معنا به کار می‌رود، هم معنا نوده و در علم سیاست دارای تعاریف جداگانه‌ای می‌باشند؛ اما آنچه مهم‌تر است در هر نوع ساختار این نظام‌ها خودکامگی ماهیت و خاصیتی مشابه و یکسان دارد. به عنوان مثال در حکومت استبدادی که شکلی از حکومت است قدرت سیاسی در دست یک حاکم خود گمارده قرار دارد.(اصطلاح حکومت مستبد یا اتوکرات از واژه یونانی اتوکراسی مشتق شده است.) حاکم این نظام مستبدی می‌تواند نماینده یک اقلیت باشد که توسط آن اقلیت به حکومت گمارده می‌شود.(لیگاریش) یا حکومت توسط اقلیت در مقابل دموکراسی یا حکومت توسط اکثریت قرار می‌گیرد.

حکومت دیکتاتوری یا خودکامگی نوعی قدرت‌مداری است که برخی از ویژگی‌های زیر را داشته باشد.

در کار نبودن هیچ قانون و سنت و روشی که کردار و منش حاکم (فرمانروا یا فرمانروایان) را محدود کند و یا آنکه فرمانروا (حاکم) با قدرت نامحدود خود آنها را زیر پا بگذارد. به دست آوردن قدرت دولت یا شکستن قوانین پیشین، نبودن قاعده و وقتی مشخص است.) حاکم این نظام مستبدی مردم از قدرت هیئت حاکمه(دولت) تنها به سبب ترس از آن، انحصار قدرت در دست یک نفر، به کار بردن ترور به عنوان وسیله اصلی کاربست قدرت، برخی از این ویژگی‌ها همگانی‌ترند، چنان که می‌توان گفت صفات دیکتاتوری را در مطلق بودن قدرت به زور به دست آوردن آن و نبودن موانع گزوه آندک، فرمانبرداری مردم از قدرت حکومت دیکتاتوری و استبدادی را نباید با توتالیترایسم(رژیم حکومت متمرکز در یک قدرت مرکزی) مساوی پنداشتند شود. حکومت پادشاهی هم یکی از نظام‌های حکومتی است که امکان خودکامگی نیز در آن وجود دارد. این نوع نظام نوعی حکومت است که در آن فردی عنوان رئیس کشور به نام پادشاه و ملکه را یدک می‌کشد. این عنوان معنای خاص نمادین دارد.

“هگل” فیلسوف آلمانی، ایران زمین را دارای نخستین دولت شاهنشاهی می‌دانت و “ارسطو” در سالاری را صورت فاسد فرمانروایی یک نفره شمرده است و مشروعیت پادشاه با توجه به معنای خاص دینی و نمادین مقامش ممکن است، منزلت پدر ملت را به او بدهد. کلمه شاهنشاهی در بسیاری از زبان‌های دیگر به طور خاص به معنی حکومت پادشاه پادشاهان در ایران بوده است؛ که کلیه کشورهای دارای حکومت پادشاهی سلطتی در هر نوع آن به ویژه حکومت پادشاهی پارلمانی در کشورهایی که امروزه دارای این نوع حکومت هستند از نوع سیستم و ساختار حکومت پادشاهان در امپراتوری باستانی ایران که تا نیمه قرن بیستم ادامه داشته، کیی‌برداری شده است. به طوری که حتی نمادها و نشانه‌های مهمی ملی این نوع حکومت را برای خود کیی‌برداری کرده‌اند. نمادهایی چون عقاب و شیر و حتی پرچم‌هایی که به شکل امروزی به عنوان نمادهای این کشورها می‌بینیم، از سمبل پرچم ایرانی نمونه‌برداری شده است. زیرا که ایران نخستین سرزمینی بوده است که پرچم ملی با نماد و نشانه‌های ایرانی داشته است.

البته امروزه اشکال جدیدی از این نوع نظام در برخی از کشورها می‌بینیم که ریشه در تاریخ سینما هم چندان دور این کشورها دارد. کشورهای چون بریتانیا، بلژیک، هلند، دانمارک، اسپانیا، ژاپن، تایلند در اروپا و شرق دور و در خاورمیانه و آفریقا کشورهای چون عربستان، اردن، مراکش و… این نوع شکل فرمانروایی در مقابل فرمانروایی بی‌مهار سلطنت مطلقه به صورت سلطنت مشروطه به معنای حکومتی که در آن رئیس کشور پادشاه است؛ اما پادشاهی که در عین داشتن نقش‌های مهم رسمی و تشرفیاتی تنها در موارد محدود و معین نقشی در حکومت دارد. در بسیاری از حکومت‌های مشروطه مجلس نقش اصلی در نظارت امور دارند و نخست‌وزیر که با تایید پادشاه انتخاب می‌شود امور اجرایی و تصمیمات اصلی را اخذ می‌کند. شکل خاص این نوع نظام حکومتی را در بریتانیا می‌توان دید، که سلطنت نقش نسبتاً تشرفیاتی در اداره امور دارد. معمولاً جانشین ارثی را صفت ویژه نظام پادشاهی می‌دانند؛ اما پادشاه ممکن است انتخابی باشد. یعنی اینکه شاه می‌تواند جانشین خود را آزادانه تعیین کند.

یکی دیگر از نظام‌های حکومتی، نظام‌های هستند که بر اساس ایدئولوژی‌های سیاسی و یا مذهبی ساختارشان را شکل می‌دهند. این نظام‌ها ساختار و تشکیلاتی ویژه خودشان دارند که یا به صورت فردی و یا به طور شورای حاکمیت تعیین می‌شود. مانند حکومت امارت متحده عربی و اخیراً حکومت عمارت طالبان در افغانستان. این فرم هم به دلیل نواقص ساختاری و ویژه نبود نظارت بر ارکان ساختاری این نوع و شکل نظام‌های حکومتی ممکن است دچار خودکامگی شوند. آنچه مسلم است هر نوع نظام حکومتی به دلایل ضعف ساختاری ممکن است دچار خودکامگی شود و در مقابل دموکراسی که همان حکومت مردم بر مردم است؛ قرار گیرد. در دموکراسی در انواع مختلف و متفاوت آن این مردم هستند که روی دولت و قانونگذاران، قدرت حاکمیت دارند. اگرچه بین دموکراسی‌های دیگر نوع حکومت‌ها متمايز می‌کند. دموکراسی ساختار نظام دولت ملتی است که در آن قدرت و مسئولیت کشور به صورت مستقیم یا از طریق نمایندگان منتخب آنها بر عهده کلیه شهروندان می‌باشد و دموکراسی گروهی از اصول و قواعد است که آزادی انسان را تقسیم و حفظ می‌کند.

اما آنچه سر توماس مور در مقابل آن مقاومت کرد، همان خودکامگی هانری هشتم (پادشاه) انگلستان بود. مور در مورد بدعت و خودکامگی هانری مخالفت کرد و بهایش را با جدا شدن سر از بدنش پرداخت. مور میان وجدان خویش و مقام پادشاه (حاکم) خود کامه دست به انتخاب زد و حاضر نشد سوگند بخورد که هنری هشتم مقام عالی کلیسا است. مور در مورد بیداری وجدان می‌گوید: “مرد باید جایی برود که وسوسه نشود. وقتی یک مرد سوگند یاد می‌کند؛ وجدانش را در دست‌هایش گرفته. مثل آب و اگر انگشت‌هاشو باز بکنه، امکان ندره دوباره بتونه پیدایش بکنه. بعضی‌ها قادرند چنین کاری بکنند؛ ولی من نفرت دارم که یکی از اونا باشم.”

مور متخالف است پادشاه همسرش کاترین را طلاق دهد تا بتواند با آن بولین ازدواج کند. مور معتقد است کلیسا بیکار به این کار تن داده و فتوا داده است تا هانری بتواند با بیوه برادرش ازدواج کند و اکنون باید قوتی فغلی خودش را نقض کند. بحتی که مور و ولزی با هم دارند، به اصطلاح فنی و پیچیده است و بازی این دو بازیگر (اسکافیلد و اورسن وِلز) کارگرفته بوده است؛ که با بازی و توان بیانی خود توانسته‌اند کنایه‌های پنهان و بار معنایی در دیالوگ‌ها را نشان دهند.

ولزی: مربوط به وجدانه؟(سکوت) مایه تأسف هستی، توماس. حقایق را این‌طور که هست نگاه کنید. به دور از به اصطلاح اخلاق یا کمی قضاوت صحیح می‌توانستید سیاستمدار باشید. تنش میان این دو شخصیت بالا می‌گیرد. ولزی تایید و همراهی مور را می‌خواهد. ولزی: اگر با مرگ هنری هشتم سلسله منقرض شود؛ باز هم جنگ‌های داخلی خواهیم داشت. بارون‌های تشنه به خون دوباره شروع به تاخت و تاز می‌کنند. تو همینو میخوای؟

دیالوگ‌های گفته و بیان شده در شمار قوی‌ترین دیالوگ‌ها در آثار سینمایی هستند و اجرای بازیگران در سکانس نخست این فیلم معرف اثری سینمایی است که هسته اصلی و بنیان آن را دیالوگ و گفتگو تشکیل می‌دهد، و زینه‌مان (کارگردان) با علم به این موضوع از همان آغاز و بر همین اساس چیدمان بازیگرانش را در ذهن داشته. وی با انگاهی از پیش دانسته که کدام شخصیت برای کدام بازیگر مناسب است، تا در نتیجه بالانس اجرای بازیگران حفظ شود و بازی‌های یکدستی داشته باشند و حتی انتخاب بازیگران فرعی که بعد از آن در سکانس‌های مختلف نقش آفرینی می‌کنند، شاشاگر آن است که به این نقش‌ها سر اهمیت زیادی داده است. به عنوان مثال مازی “وندی هیلر” در نقش همسر سر توماس مور و بازی “سوزانا یورک” در نقش دختر مور و نیز بازی “جان هارت” در نقش ریچارد ریچ وکیلی که به خاطر بست و مقام به هنر خیات می‌کند و شهادت خود کامگی در مقابل دموکراسی، خودکامگی ساختار و گن‌های از شیوه‌های حکومتی‌تعمیم‌نخواه و شکلی از خودکامی است که در آن قدرت سیاسی در دست یک حاکم خود گمارده قرار دارد. در حکومت خودکامه دامنه اختیارات حاکم و طول دوره حکومت آنها بسیار و توزیع قدرت عادلانه نیست، طرفداران حکومت خودکامه اعتقاد دارند که این نوع حکومت امکان انباشت سرمایه، برنامه‌ریزی متمرکز و تصمیم‌گیری خفنی است.) رافع موانع را برای توسعه فراهم می‌سازد. در حالی که مخالفان این نوع حکومت معتقدند که خودکامگی باعث احساس بی‌قدرتی سیاسی در میان مردم می‌شود و کارایی و خلاقیت آنها را کاهش می‌دهد و مردم در سرنوشت حال و آینده خود هیچ نقشی نداشته و نازند و از سوی حکومت خودکامگی محروم می‌باشند؛ اما آنچه مهم‌تری از سوی مردم منصور نیست. باید توجه داشت اگرچه مفاهیم خودکامگی، تمامیت‌خواهی، یکه‌سالاری، استبداد، حکومت مطلقه و جباریت مترافقات هر یک از آنها و نیز نام فرمانرواییشان در ادبیات و محاورات اغلب به یک معنا به کار می‌رود، هم معنا نوده و در علم سیاست دارای تعاریف جداگانه‌ای می‌

پلیس هشدار داد؛

پلمب شعب بانکی ناامن



فرمانده انتظامی تهران بزرگ از پلمب شعب بانکی ناامن خبر داد.
به گزارش ایسنا، صبح روز دوشنبه ۱۶ خرداد ماه اسمال بود که خبر یکی از پیچیده‌ترین و بزرگ‌ترین سرقت‌های بانک به پلیس اطلاع داده شد. سرقتی که از صندوق امانات شعبه دانشگاه بانک ملی ایران در خیابان انقلاب تهران انجام شده و در جریان آن ۱۶۲ صندوق از ۱۰۰۰ صندوق امانت واقع در شعبه از سوی سارقان تخلیه شده و محتویات آن شامل طلا، جواهرات، سکه، دلار، یورو و … به سرقت رفته بود.

با انتشار این خبر مالباختگان و دازندگان صندوق‌های امانات نیز خیلی زود خود را به محل این شعبه از بانک ملی رسانده و خواستار برخورد با عاملان این سرقت شدند، اما در آن زمان و به گفته رییس پلیس پایتخت، پلیس سرخ چندانی از سارقان نداشت. ۴۸ ساعت اولیه از وقوع سرقت گذشت؛ حجم اخبار منتشر شده و شایعات درباره سرقت از بانک افزایش یافته بود و مالباختگان نیز با ثبت شکایات خود خواستار جبران خسارات از سوی بانک ملی بودند. رییس شعبه نیز به گفته پلیس به دلیل سهیل انگاری بازداشت و از سمت خود عزل شده بود، اما هیچ ارتباطی میان او و سارقان نیامد.

ماموران در حالی وارد دومین روز از رسیدگی به این پرونده شده بودند که اولین سرخ‌ها از سارقان به دست آمد. سرخ‌هایی که نشان می‌داد چند نفر از اعضای این باند سرقت، حدود دو ساعت قبل از آنکه موضوع به پلیس اطلاع داده شود، از کشور خارج و به یکی از کشورهای همسایه متواری شده‌اند. سرخ‌هایی دیگری نیز به دست آمد. همزمان اینترنتی ایران خواستار صدور اعلام قرمز برای دستگیری سه فرد متواری شده به خارج شد

حوادث

یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ ۱۲ ذی‌القعدة ۱۴۴۳

فارس

سرپرست منابع طبیعی شهرستان خفر اعلام کرد؛ درخواست بالگرد برای مهار آتش سوزی در ارتفاعات خفر

سرپرست منابع طبیعی شهرستان خفر گفت: آتش در ارتفاعات شهرستان خفر دوباره زبانه کشیده و برای مهار درخواست بالگرد کرده ایم.
کورش فرشیید نسب در گفت و گو با خبرنگار مهر، در خصوص آخرین وضعیت آتش سسوزی در منطقه خفر، گفت: آتشی که از جمعه شب در منطقه سرو نخودی سروستان آغاز شده و بامداد دپروز مهار شده بود ساعتی پس از مهار دوباره زبانه کشید.

وی تصریح کرد: آتش نشانان، نیروهای مردمی، قرق بانان فصلی و دامداران به محل آتش سوزی اعزام شدند.
سرپرست منابع طبیعی شهرستان خفر ادامه داد: به علت صعب العبور بودن منطقه برای مهار آتش از استان درخواست بالگرد شده است.

آتش سوزی در کارگاه مبل سازی

آتش سوزی کارگاه مبل سازی با تلاش آتش نشانان مهر شد.
به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز، آتش سسوزی یک کارگاه مبل سازی ساعات ۲۱:۱۷ دقیقه جمعه شب در محدوده روستای جرسقان با حضور به موقع و تلاش‌های مأموران آتش‌نشانی مهر و از به بار آمدن خسارت جلوگیری شد.
در پی تماس شهروندان باسامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی، آتش‌نشانان ایستگاه ۱۸ بلافاصله در محل حادثه حضور یافته و آتش را که از یک فضای بیست متری در کارگاه آغاز شده بود، مهار کردند.
با توجه به وجود انبار بزرگ چوب در این کارگاه و مجاورت کارگاه چوب‌بری با محل حادثه اطفاء به موقع آتش از خسارت مالی جلوگیری کرد.

یک فوتی در اثر برخورد کامیون با عابر پیاده در داراب

مسؤل مرکز اورژانس ۱۱۵ شهرستان داراب از فوت عابر پیاده در بخش جنت برائت تصادف خبر داد.

به گزارش خبرنگار مهر، هادی کشاورز عصر شنبه در جمع خبرنگاران گفت: در ساعت ۴۴و۱۶ دقیقه مورخ ۲۱ خرداد ماه، طی تماسی با مرکز پیام اورژانس ۱۱۵، گزارش یک مورد تصادف عابر پیساده با کامیون ۱۰ چرخ باری حوالی روستای فتح آباد شد که در این راستا بلافاصله آمولاس پایگاه شهرک غدیر به محل حادثه اعزام شد.

مسئول مرکز حوادث و فوریت‌های پزشکی شهرستان داراب بیان کرد: عابر پیاده که مردی ۳۰ ساله بود، متأسفانه به دلیل شدت جراحات و آسیب وارده به ناحیه سر قبل از رسیدن آمولاس فوت کرده بود.

سقوط مرد رهگذر از ارتفاع سه متری

مرد رهگذر پس از سقوط از ارتفاع در داخل محل گودبرداری شده پروژه در حال ساخت، مصدوم و روانه بیمارستان شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی شیراز، در پی اطلاع رسانی این حادثه توسط افراد عبوری از محل، ستاد فرماندهی سازمان آتش‌نشانی شیراز ساعت ۷:۳۹ دقیقه دپروز ایستگاه های ۶ و ۱۷ این سازمان را بی‌درنگ به محل حادثه در بولوار سفیر جنوبی اعزام کرد.

محل حادثه یک پروژه در حال ساخت است که به عمق بیش از ۳ متر گودبرداری شده و مردی در حال عبور از این محل به دلیل نامعلوم به محل گودبرداری سقوط کرده بود.

با توجه به این که شخص به دلیل مصدومیت قادر به حرکت نبود، آتش‌نشانان ضمن ایمن سازی اولیه محل حادثه، با احتیاط کامل و رعایت نکات ایمنی، پس از مهار و تثبیت کردن شخص بر روی برانکار، این مصدوم را از اعماق محل گودبرداری به سطح زمین منتقل کردند.

این مصدوم پس از انتقال به خارج از محل گودبرداری شده توسط نیروهای آتش‌نشانی، برای مداوا و اعزام به بیمارستان، تحویل عوامل اورژانس حاضر در محل شد.

یک فوتی و یک مصدوم در حادثه تصادف خودروی سواری

خودروی سواری پژو در سه راه دارالرحمه شیراز به‌علت عدم توانایی راننده در کنترل سرعت با تیر برق برخورد و متوقف شد.
به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز، این حادثه که ساعت ۷:۵۶ دقیقه صبح روز جمعه ۲۰ خرداد ماه اتفاق افتاد منجر به گرفتار شدن دو سرنشین خودرو (زن و مرد میانسال) شد که عملیات امداد رسانی با حضور به‌موقع تیم عملیاتی ایستگاه ۳ سازمان آتش‌نشانی آغاز گردید.

آتش نشانان ضمن ایمنی محل حادثه با استفاده از تجهیزات مخصوص فضاسازی مناسب را ایجاد کردند و هر دو سرنشین را به عوامل اورژانس تحویل دادند. متأسفانه این حادثه موجب مصدومیت سرنشین زن و فوت راننده گردید.

کشف لندکروز قاچاق ۶۰ میلیاردی در مرودشت

فرمانده انتظامی مرودشت از کشف یک دستگاه تویوتا لندکروز قاچاق به ارزش ۶۰ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ فرشیید زینلی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، ماموران انتظامی مرودشت با اقدامات فنی از پارک یک خودرو لندکروز قاچاق در یکی از خیابان‌های این شهرستان مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران پس از هماهنگی با مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام و موفق شدند یک سواری لندکروز خارجی که به صورت قاچاق وارد کشور شده بود را کشف کنند.

فرمانده انتظامی مرودشت با اشاره به اینکه کارشناسان ارزش خودرو مذکور را ۶۰ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، گفت: در این خصوص یک نفر برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کامیون حامل احشام توقیف شد

فرمانده انتظامی لارستان از کشف ۸۴ رأس گوسفند قاچاق در بازرسی از یک دستگاه کامیون در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدمحمد یوسفی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و مبارزه با قاچاق کالا و احشام، ماموران انتظامی شهرستان لارستان هنگام نظارت بر محورهای

فارس

مواصلاتی به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بررسی‌های تکمیلی مشخص شد این کامیون حامل ۸۴ رأس گوسفند قاچاق و فاقد مجوز از دامپزشکی است.

فرمانده انتظامی لارستان با اشاره به اینکه ارزش احشام قاچاق کشف شده برابر نظر کارشناسان ۲ میلیارد و ۸۴۰ میلیون ریال برآورد شده است، خاطر نشان کرد: راننده برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کشف ۳۵۰ هزار نخ سیگار قاچاق در مهر

فرمانده انتظامی شهرستان مهر گفت: با تلاش ماموران پلیس آگاهی، ۳۵۰ هزار نخ سیگار خارجی قاچاق کشف شد.

سرهنگ بهادر رزمجویی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در راستای اجرای طرح برخورد با خودروهای حامل کالای قاچاق، مأموران پلیس آگاهی مهر هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی به یک سواری پژو ۴۰۵ مشکوک شدند.

وی افزود: ماموران دستور ایست را صادر که راننده بدون توجه اقدام به فرار کرد که پس از طی مسافتی تعقیب و گریز ماموران انتظامی موفق شدند خودرو را توقیف کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان مهر اظهار داشت: ماموران موفق شدند در بازرسی از این خودرو ۳۵۰ هزار نخ سیگار خارجی قاچاق کشف و راننده را نیز دستگیر کنند.

سرهنگ رزمجویی افزود: بنا به نظر کارشناسان ارزش سیگارهای مکشوفه ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال برآورد شده است.

کشف ۹ دستگاه ماینر قاچاق در منزل مسکونی

فرمانده انتظامی شهرستان لامرد از کشف ۹ دستگاه ماینر خارجی قاچاق به ارزش ۱۰ میلیارد ریال خبر داد.

سرهنگ مهربازارع‌پور در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران پلیس آگاهی لامرد با اقدامات فنی و تخصصی از خودروی مینی بر نگهداری تعدادی ارز دیجیتال در یک منزل مسکونی مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران انتظامی پس از هماهنگی با مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام شدند و در بازرسی از آن منزل خالی از سکنه ۹ دستگاه ماینر خارجی قاچاق به همراه متعلقات کشف کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان لامرد با بیان اینکه کارشناسان ارزش ماینرهای کشف شده را ۱۰ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، گفت: برخورد با قاچاق به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی قرار دارد.

بر خورد قاطع پلیس اوز با قاچاق کالا

فرمانده انتظامی اوز از اجرای طرح هدفمند برخورد با قاچاق کالا در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ هادی محمدیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: طی یک ماه گذشته با هماهنگی مقام قضایی طرح برخورد با قاچاق کالا به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت.

وی افزود: مامسوران انتظامی با نظارت بر محورهای مواصلاتی و همچنین شناسایی انبارهای حامل کالای قاچاق موفق شدند ۴۰ راس احشام، ۳ دستگاه موتورسیکلت، یک دستگاه مینی خودرو کلف، ۱۲ دستگاه کولر گازی و ۲۰ عدد انواع لوازم خانگی خارجی قاچاق کشف کنند.

فرمانده انتظامی اوز ادامه داد: در اجرای طرح فوق ۱۰ دستگاه خودرو که در قاچاق کالا فعالیت داشتند توقیف و روانه پارکینگ شدند و در این خصوص ۱۵ نفر دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند و کارشناسان ارزش کالاهای مکشوفه را ۱۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند.

کشف میلیاردی برنج قاچاق از یک انبار

فرمانده انتظامی خرامه از کشف برنج و کود قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۷۲۰ میلیون ریال در بازرسی از یک انبار خبر داد.

سرهنگ زمان اله کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر، بیان کرد: در راستای مبارزه با واردات قاچاق، ماموران پلیس آگاهی از خبری مبنی بر وجود انبار برنج قاچاق در یکی از محله‌های شهرستان خرامه مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: ماموران انتظامی با هماهنگی مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن انبار موفق شدند ۳۱ هزار و ۶۰۰ کیلوگرم برنج و ۶۰۰ کیلو کود خارجی قاچاق و فاقد مجوز قانونی کشف کنند.

فرمانده انتظامی خرامه با بیان اینکه کارشناسان ارزش محموله کشف شده را یک میلیارد و ۷۲۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، گفت: در این خصوص یک نفر برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کشف ۹ دستگاه تلویزیون قاچاق در شیراز

فرمانده انتظامی شیراز از کشف ۹ دستگاه تلویزیون قاچاق به ارزش ۲ میلیارد ریال در بازرسی از یک دستگاه وانت پراید خبر داد.

سرهنگ فرح شجاعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: تیمی از ماموران کلانتری ۳۷ بهارستان حین گشت زنی در منطقه کیان آباد به یک دستگاه وانت پراید حامل بار مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این خودرو، ۹ دستگاه تلویزیون ال‌ای‌دی خارجی قاچاق و فاقد هرگونه مدارک قانونی کشف شد.
فرمانده انتظامی شهرستان شیراز با اشاره به اینکه در این رابطه یک نفر دستگیر و روانه دادسرا شد، گفت: کارشناسان ارزش محموله قاچاق کشف شده را ۲ میلیارد ریال بر آورد کرده‌اند.

کامیون حامل مرغ‌های زنده قاچاق متوقف شد

فرمانده انتظامی شهرستان بوانات گفت: ماموران یگان امداد در بازرسی از یک کامیون ۲ هزار قطعه مرغ زنده بدون مجوز حمل را کشف کردند.

سرهنگ ابوالحسن مزارعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: ماموران یگان امداد بوانات هنگام نظارت بر خودروهای عبوری به یک دستگاه کامیون حامل مرغ زنده که قصد خروج از شهرستان داشت مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران انتظامی در بازرسی از این کامیون ۲ هزار قطعه مرغ زنده قاچاق و بدون مجوز بهداشتی را کشف کردند.

فرمانده انتظامی بوانات با بیان اینکه برابر نظر کارشناسان ارزش مرغ‌های مکشوفه یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: راننده برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

آغاز مسابقات ورزشی فرهنگیان فارس در شیراز



ایستنا: طی مراسمی، رقابت‌های ورزشی فرهنگیان فارس تحت عنوان یادواره شهید ابراهیم هادی، به میزبانی شیراز در بخش‌های آقایان و بانوان در رشته‌های والیبال، فوتسال، تنیس روی میز و بدمیتون، آغاز شد.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش استان فارس جمعه ۲۰ خرداد در مراسم افتتاحیه مسابقات ورزشی فرهنگیان گفت: در این دوره از رقابت‌ها بیش از یک هزار و هشتصد معلم استان فارسی با هم به رقابت می‌کنند.

به نقل از آموزش و پرورش فارس، سید کاظم حسینی گفت: این مسابقات در بخش آقایان در رشته‌های فوتسال، والیبال و تنیس روی میز و در بخش بانوان نیز در رشته‌های والیبال و بدمیتون، تنیس روی میز برگزار خواهد شد.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش فارس ضمن بیان اینکه مجموعاً ۱۹۵ تیم از سراسر استان در این مسابقات حضور دارند، گفت: براساس سند تحول بنیادین آموزش و پرورش ایجاد نشاط و شادابی در دانش‌آموزان و فرهنگیان از اهداف مهمی است که به آن اشاره شده است.

وی ضمن یادآوری اینکه امسال مسابقات ورزشی فرهنگیان در کشور بعد از سیزده سال وقفه در حال برگزاری است و فارس پیشرو است، گفت: در مرحله شهرستانی این مسابقات ورزشی که امسال در استان برگزار شد بیش از ۲۱ هزار فرهنگی در رشته‌های مختلف شرکت کردند که چیزی نزدیک به یک سوم فرهنگیان استان را تشکیل دادند.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش فارس گفت: این مسابقات از ۲۰ تا ۲۷ خرداد با شرکت بیش از یک هزار و هشتصد معلم استان فارسی در رشته‌های مختلف برگزار خواهد شد. حسینی گفت: تیم‌های منتخب و نفرات برگزیده از روز جمعه در شهر شیراز حضور پیدا کردند و با هم به رقابت خواهند پرداخت

و تیم‌ها و نفرات برتر به مسابقات کشوری اعزام خواهند شد. معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش فارس با اشاره به اینکه مجموعاً دو صدست داور و عوامل اجرایی، کار برگزاری این مسابقات را برعهده خواهند داشت، گفت: اگر بنا بر این باشد جامعه سالم و بانشاطی داشته باشیم باید معلمین بانشاط باشند و قطعاً این رقابت‌ها باعث ایجاد نشاط و شادابی بیشتر فرهنگیان خواهد شد.

حسینی همچنین گفت: استان فارس درخواست میزبانی مسابقات کشوری در یک یا چند رشته ورزشی را ارائه کرده است که منتظر تصمیم‌گیری مسوولین تربیت بدنی وزارت

درباره آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

یک عضو هیات مدیره استقلال درباره روند انتخاب جانشین فرهاد مجیدی توضیح داد. به گزارش ایستنا، محمد مومنی، عضو هیات مدیره باشگاه استقلال در گفت‌وگویی رادیویی درباره جدایی فرهاد مجیدی اظهار کرد: هر مربی‌ای دوست دارد که بهترین‌ها را برای خودش رقم بزند. به‌نظر فرهاد مجیدی هم اولین مربی جوانی است که به عنوان لژیونر فعالیت می‌کند و به همین دلیل ما با ایشان همکاری کردیم تا اتفاق خوبی برای باشگاه استقلال رخ بدهد و کمکی هم به این مربی جوان شود. با این که چالش برای ما به وجود آمد اما ما سعی کردیم این چالش باشگاه را دچار مشکل نکند.

او درباره گزینه جانشینی مجیدی گفت: ما هم گزینه داخلی و هم گزینه خارجی داریم. ما امسال مدافع قهرمانی هستیم و به همین دلیل سعی می‌کنیم که بهترین نفر را انتخاب کنیم. به دلیل این که

مومنی: این هفته سرمربی استقلال انتخاب می‌شود

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

دربارۀ آقای عنایتی صحبت زیاد شده است، آقای عنایتی بازیکن و اعتبار این تیم بوده و درست نیست که وقتی یا او صحبت می‌کنیم، دچار هجمه قرار بگیرد. این حق طبیعی مدیریت باشگاه است که با هر کسی صحبت کند. مدیریت باشگاه باید طوری اداره کند که به استقلال لطمه نخورد. مذاکره رضا عنایتی با استقلال مگر باعث بروزی اتفاقی شده است؟ شاید به زعم هواداران این اتفاق خوبی نبوده اما این حق رضا عنایتی، مهدی رحمتی و جواد نکونام است که با باشگاه مذاکره کنند اما این که چه کسی روی صندلی سرمربیگری بنشیند، مدیریت و هیات مدیره تصمیم می‌گیرند.

این عضو هیات مدیره استقلال ادامه داد: حتماً ما در انتخاب‌مان به اقتدار باشگاه استقلال توجه می‌کنیم. با همه گزینه‌های هدایت باشگاه مذاکره می‌کنیم و حتی مصالحه می‌کنیم تا نیمکت را در اختیار بگیرد. سعی می‌کنیم بهترین انتخاب را برای استقلال داشته

تیم پیشگسوتان فارس در مسابقات بدمیتون کشوری خوش درخشیدند

ایرنا: تیم بانوان و آقایان فارس در پانزدهمین دوره مسابقات بدمیتون پیشگسوتان کشور با کسب چند مدال رنگارنگ درخشش خوبی داشتند. رئیس هیات بدمیتون فارس روز شنبه در مصاحبه با خبرنگار ایرنا گفت: در این رقابت‌ها که در شهر ساری مرکز استان مازندران برگزار شد پیشگسوتان فارس در بخش بانوان و آقایان ۵ مدال برنز و ۲ نقره کسب کردند.

ابراهیم راضی ادامه داد: در رده سنی ۶۰ سال مهدی یغمور و رضا باصری نشان برنز گرفتند در رده سنی بالای ۴۵ سال هم علی خلقی و هاشم کشاورز مدال برنز برگردن آوردند. وی اضافه کرد: همچنین در رده سنی بالای ۵۰ سال ابراهیم راضی و رضا مشتری نشان نقره گرفتند و در بخش بانوان هم افسون شهیم موفق به کسب نشان برنز رده سنی ۶۰ سال شد. راضی افزود: در این دوره از مسابقات ۲۰۲ ورزشکار در پنج رده سنی شرکت داشتند.

همایش دو همگانی با شرکت ۳۰۰ دوندۀ در شیراز برگزار شد

رئیس هیات دو و میدانی فارس گفت: ۳۰۰ دوندۀ شیرازی با شرکت در همایش دو همگانی مسیری به مسافت چهار کیلومتر را در کوچه باغات قصردشت شیراز دویدند. به گزارش روابط عمومی و پایگاه خبری اداره کل ورزش و جوانان فارس به نقل از روابط عمومی هیات دو و میدانی فارس، روح اله نجمی با اعلام این خبر گفت: همایش دو همگانی با شرکت ۳۰۰ دوندۀ شیرازی از گروه‌های مختلف صبح روز جمعه ۲۰ خرداد ماه در شیراز برگزار شد و دوندگان در این همایش مسیری ۴ کیلومتری را در کوچه باغات قصردشت شیراز پیمودند. نجمی با اشاره به اهمیت ورزش در حفظ روحیه و نشاط همگانی ادامه داد: ورزش دو، مادر تمام ورزش‌هاست و با ورزش می‌توان از بروز بیماری‌های مختلف روحی و جسمی جلوگیری کرد.

کسب عنوان سومی تیم چهارم در مسابقات بینک پنگ دانشجویان کشور

تیم بینک پنگ دانشجویان دختر دانشگاه چهارم در مسابقات ورزشی دانشجویان کشور سوم شد. به گزارش خبرنگار مهر، تیم تنیس روی میز دانشجویان دختر دانشگاه چهارم در مسابقات ورزشی دانشجویان کشور به میزبانی شهر یاسوج موفق به کسب دو مقام سومی شد. تیم دانشگاه تنیس روی میز دختران دانشگاه چهارم در بخش تیمی با ترکیب «مانده باصولی»، «فائزه باصولی» و «رقیه ابراهیمیان» با مربیگری خانم محسنی به مقام سوم دست یافت. در بخش دوپل نیز «فائزه باصولی» و «مانده باصولی» به مقام سوم کشور رسیدند.

همچنین «مریم شادمان سیرت» در مسابقات شنای دانشجویان موفق به کسب مقام چهارم در ۲۰۰ متر قورباغه و مختلط انفرادی و مقام پنجم در ماده ۵۰ متر قورباغه به مربیگری خانم حقیقی شد.

به گزارش مهر، دانشجویان دانشگاه چهارم در مسابقات ورزشی دانشجویان کشور که در رشته‌های تنیس روی میز و شنا به میزبانی شهر یاسوج برگزار شد، موفق به کسب سه مدال طلا، یک نقره و پنج برنز شدند.

مرفاوی سرمربی تیم ملی جوانان شد

کمیته فنی فدراسیون فوتبال صمد مرفاوی را به منظور هدایت تیم ملی فوتبال جوانان ایران انتخاب کرد. به گزارش ایستنا، اعضای کمیته فنی پس از بررسی شرایط، سوابق و برنامه‌های ۱۰ گزینه مورد نظر به منظور هدایت تیم ملی جوانان صمد مرفاوی مربی باسابقه فوتبال ایران و سرمربی اسبق باشگاه‌های استقلال، پیکان و صبای قم را به عنوان سرمربی تیم ملی جوانان انتخاب کردند. بر این اساس انتخاب مرفاوی با تایید کمیته فنی باید به تصویب اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال نیز برسد.

کامرانی‌فر:

مهدوی کیا تا این لحظه سرمربی تیم امید است



حسن کامرانی‌فر می‌گوید گلایه‌های مهدوی‌کیا درباره کمبود بازی دوستانه درست است و او هم‌چنان سرمربی تیم ملی امید است.

به گزارش ایستنا، حسن کامرانی‌فر، دبیرکل فدراسیون فوتبال درباره دیدار ایران و الجزایر و این که گفته می‌شود تیم حریف با بازیکنان اصلی خود به میدان نخواهد رفت، گفت: در قراردادی که امضا شده، باید بازیکنان اصلی حضور داشته باشند. اگر بازیکنی مصدوم باشد، می‌توانند جایگزین کنند اما طبق قرارداد، باید بازیکنان اصلی مطابق فهرست قبلی فیفا حضور داشته باشند. در قرارداد بند محرمانگی وجود دارد و من نمی‌توانم موارد دیگر را ذکر کنم.

او با بیان این که فرآیند برگزاری انتخابات فدراسیون شروع شده است، اظهار کرد: نامه‌ها برای قسمت‌های مختلف ارسال شده تا قسمت‌های مختلف نمایندگان خود را معرفی کنند. طبق مجامع قبلی باید نامه‌ها و دعوت‌نامه‌ها ارسال شود. موضوعی که مهم این است که ۷۰ روز قبل باید تیم‌های حاضر مشخص شوند.

در هنگام جام جهانی، برای تیم ملی امید بازی داشته باشیم.

وی افزود: تیم ملی امید با تیم زیر ۲۱ سال و به مسابقات آسیایی رفت و برای المپیک هدف‌گذاری کرده است. این سیاست فدراسیون فوتبال بود.

وی درباره این که آیا مهدوی‌کیا هم‌چنان سرمربی تیم ملی امید خواهد بود؟ گفت: او تا

با توجه به اتفاقات اخیر؛

معادله سرمربی استقلال پیچیده شد، حضور سرمربی داخلی منتفی می‌شود؟

مخالفت هواداران استقلال خیلی گسترده‌تر از نکونام با عنایتی مطرح شد تا این مربی جوان علیرغم میل باطنی‌اش از بین گزینه‌های نیمکت داغ آبی‌ها خارج شود.

این فرایند نشان می‌دهد امروز هیچ گزینه ایرانی دیگری برای نشستن روی نیمکت استقلال وجود ندارد و مدیران استقلال حتی اگر نخواهند هم ناچارند رویکردشان را به سمت مربی خارجی تغییر دهند.

با اینکه از همان کانال‌هایی که قبلاً آسامی مثل نکونام و عنایتی مطرح شد تا بازخورد هواداران گرفته شود امروز اسم یکی دو مربی خارجی مطرح شده است، اما باشگاه استقلال همچنان مستقیماً از هیچ مربی نام نمی‌برد.

اما آنچه خیلی جدی به نظر می‌رسد این است که به طور کلی مربی داخلی باید از برنامه مدیران استقلال خارج شده باشد، مگر آنکه اتفاقی خاص بیفتد یا تصمیم‌گیری از مجموعه مدیریت این باشگاه برای این منظور خارج شود.

با استقلال، انصراف رسمی‌اش را از حضور در این تیم اعلام کرد تا این بیانیه آغازی بر چالش جدید مدیران استقلال باشد. به این ترتیب برنامه قبلی‌شان سیراگ یک گزینه معتبر خارجی بروند تا با تزهوشی به این درخواست پاسخ منفی داد.

آجورلو و تیمش که انتظار رد این پیشنهاد توسط نکونام را نداشتند و تقریباً برنامه خیلی جدی برای این منظور در نظر نداشتند، با عجله به سیراگ گزینه‌های بعدی رفتند و مشخص شد آنها نگاه جدی به جذب مربی خارجی ندارند.

رضا عنایتی هم نتوانست مقبولیت لازم برای جانشین مجیدی را کسب کند

در همین راستا برخی از اسامی دیگر به صورت غیر رسمی مطرح شد و حتی برخی از پیشگسوتان این باشگاه مشخصاً خودشان را گزینه سرمربیگری در این تیم معرفی کردند.

مهم‌ترین گزینه بعد از نکونام کسی نبود جز رضا عنایتی که وی نیز سابقه طولانی در کار مربیگری ندارد.

زمان بازی ایران و الجزایر مشخص شد

زمان دیدار دوستانه تیم‌های ملی ایران و الجزایر در قطر مشخص شد. به گزارش ایستنا، مسابقه تیم‌های ملی فوتبال ایران و الجزایر امروز یکشنبه ۲۲ خرداد ساعت ۲۱ به وقت محلی و ۲۲:۴۰ به وقت تهران در استادیوم باشگاه القطر دوحه برگزار خواهد شد.

بر این اساس آخرین تمرین آماده سازی تیم‌های ملی فوتبال دو کشور نیز دیشب‌انجام شد و شاگردان بلماضی و اسکوچیچ برای انجام این دیدار دوستانه در دوحه آماده شدند.

گفتنی است تیم ملی فوتبال الجزایر به منظور دیدار با ایران پنجشنبه شب وارد قطر شد و اعضای این تیم اولین تمرین خود را شامگاه جمعه در دوحه پشت سر گذاشتند.

چرا اسکوچیچ بازی با آفریقای جنوبی را رد کرد

مخالفت سرمربی کروات تیم ملی ایران، علت اصلی رد پیشنهاد بازی دوستانه با آفریقای جنوبی بود.

به گزارش ایستنا، آفریقای جنوبی یکی از کشورهای بود که پیشنهاد بازی دوستانه با ایران را به فدراسیون فوتبال ایران ارسال کرد اما بعد از بررسی و اخذ نظر سرمربی تیم ملی، این دیدار دوستانه نهایی نشد تا تیم ملی در عوض با الجزایر بازی کند.

در روزهای گذشته، توگو مولاتته، مدیر اجرایی اتحادیه فوتبال آفریقای جنوبی آفریقای اعلام کرده بود که آن‌ها پیشنهاد بازی با ایران را ارائه کرده بودند که ایران این دیدار را رد کرده است.

او گفته بود: «ما تمام کارهای اداری را با ایران انجام داده بودیم و حتی از ما خواسته شد تا پاسپورت بازیکنان را بفروسیم، اما بعداً آن‌ها گفتند که نمی‌توانند با ما بازی کنند.»

تیم ملی ایران تلاش زیادی برای انجام یک بازی دیگر در قطر داشت تا در کنار بازی با الجزایر، دو بازی را در این اردو انجام دهد اما بازی دو نهایی نشد. علت رد پیشنهاد آفریقای جنوبی هم، هم‌زمانی این دیدار با الجزایر بود که اسکوچیچ برگزاری بازی با شاگردان بلماضی را به دیگر تیم آفریقایی ترجیح داد.

فدراسیون جهانی والیبال:

عبدالعزیز، هلند را مقابل ایران پیروز کرد

فدراسیون جهانی والیبال به تمجید از عملکرد درخشان عبدالعزیز در رقابت با ایران پرداخت.

به گزارش ایستنا، در ادامه رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال ۲۰۲۲، تیم ملی والیبال ایران جمعه شب (۲۰ خرداد ۱۴۰۱) در دومین بازی خود از این مسابقات به مصاف هلند رفت که در پایان با نتیجه سنگین ۳ بر صفر تن به شکست داد.

فدراسیون جهانی والیبال پس از پیروزی هلند مقابل ایران به تمجید از نیمیر عبدالعزیز کاپیتان هلند پرداخت و نوشت: عبدالعزیز ۲۰ امتیاز برای تیمش کسب کرد و باید گفت که سهم او برای پیروزی هلند بسیار مهم بود.

نیمیر پس از پیروزی تیمش گفت: شروع سختی داشتیم. در کل در بازی‌های اول طبیعی خواهد بود که همه چیز عالی نباشد. خوشحالم که این بار توانستیم سطح بهتری را نشان دهیم و هدف این است که عملکردمان را گام به گام بهبود دهیم.

عبدالعزیز که برترین امتیاز آور لیگ ملت‌ها در سال ۲۰۲۱ با ۲۶۴ امتیاز بود در خصوص بازی با ایران ادامه داد: بیشتر علاقه مندم که به تیمم کمک کنم تا در مسابقات بیشتری پیروز شود. واقعاً برای من مهم نیست که بهترین امتیاز آور این رقابت‌ها باشم. اگر ما برنده شویم، برای من مهم نیست که یک امتیاز کسب کنیم یا ۲۰ امتیاز. من به بازیکن برتر بودن فکر نمی‌کنم زیرا این یک ورزش تیمی است.



بدان که عمل مداوم اندک، اما عمل توأم با یقین و بصیرت، در نزد خداوند، برتر از عمل بسیار توأم با غیر یقین و جهل است.

امام رضا (ع)

امروز
 ۲۸
 ۱۶
 صاف در بعد از ظهر ورزش باد

یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۱ - ۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۳ - Jun 12, 2022 - شماره ۷۴۹۸

انگاره‌ها

احمد رضا سهرابی
 Ahmad Reza Sohrabi



فرهنگ کار در برخی ادارات دولتی!



هیأت داوران جشنواره معرفی شدند؛ مشارکت کارتون‌بست های ۲۵ کشور جهان در جشنواره «مالیات» شیراز



اعضای هیأت داوران جشنواره بین‌المللی کارتون «مالیات» شیراز- ایران ۲۰۲۲ انتخاب و معرفی شدند. دبیر این جشنواره با اعلام خبر یاد شده، گفت: در پی فراخوان جشنواره در اواخر اردیبهشت ماه، تاکنون کارتون‌بست های ۲۵ کشور جهان آثار خود را به دبیرخانه ارسال کرده‌اند. فاطمه حسینی خاطرنشان کرد: جشنواره بین‌المللی کارتون «مالیات» شیراز در چارچوب شعار سال «تولید، دانش بنیان و اشتغال آفرین» و با هدف توسعه فرهنگ مالیاتی برگزار می‌شود. او تصریح کرد: موضوعات جشنواره، مالیات و مردم، فرهنگ مالیات، مالیات و عدالت، مالیات و اقتصاد، مالیات و تولید، مالیات و کارآفرینی، مالیات و شفافیت، فرار مالیاتی و مالیات و شهر من می‌باشد که کارتون‌بست های جهان می‌توانند آثار خود را حداکثر تا ۲۵ خرداد ماه به ایمیل shiraztax2020@gmail.com ارسال کنند.

مدیر روابط عمومی اداره کل امور مالیاتی استان فارس همچنین یادآور شد: ۵ کارتون‌بست و داور بین‌المللی، کارلوس آموریس از برزیل، رائد خلیل از سوریه، ناهید مقصودی، لاله ضیایی و احمدرضا سهرابی از ایران کار داور آثار جشنواره را بر عهده خواهند داشت. حسینی گفت: داور آثار در روزهای ۲۸ و ۲۹ خرداد ماه انجام و نتایج جشنواره ۳۳ تیرماه همزمان با هفته «مالیات» اعلام خواهد شد. او همچنین خاطرنشان کرد: به صاحبان ۵ اثر برتر جشنواره، جایزه ویژه و لوح یادبود و به کارتون‌بست های فینالیست لوح یادبود اهداء می‌شود.

جشنواره مونیخ میزبان «برادران لیلا» شد

ایران: فیلم «برادران لیلا» پس از حضور در جشنواره کن، این بار در بخش رقابتی جشنواره بین‌المللی مونیخ به نمایش در خواهد آمد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از اسکرین دلی، جشنواره بین‌المللی فیلم مونیخ که برای اولین بار از سال ۲۰۱۹ به طور تمام و کمال برگزار می‌شود، امسال در بخش رقابتی میزبان فیلم برادران لیلا ساخته سعید روستایی خواهد بود. برادران لیلا در بخش رقابتی سینه مسترز این جشنواره با فیلم‌هایی چون هشت کوه، بندیکشن، کارگزار و بیشتر از همیشه رقابت می‌کند.

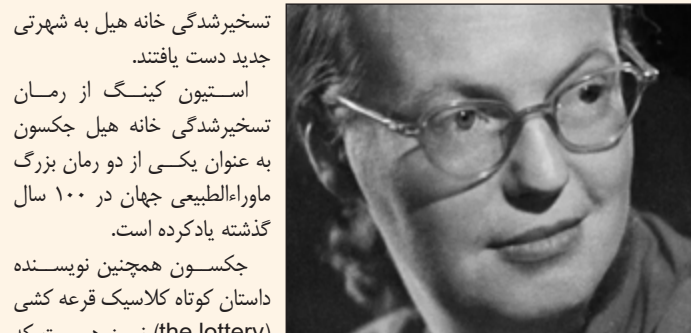
فیلم برادران لیلا به کارگردانی و نویسندگی سعید روستایی یک درام اجتماعی درباره آسیب‌های اقتصادی ناشی از التهابات بازار طلاست که با بازی ستارگانی چون ترانه علیدوستی، پیمان معادی و نوید محمدزاده روی پرده نقره‌ای خواهد رفت. جشنواره فیلم مونیخ که پس از جشنواره برلین دومین فستیوال بزرگ سینمایی در آلمان است، به دلیل شیوع کرونا در سال ۲۰۲۰ به صورت برخط برگزار شد و در سال ۲۰۲۱ به یک برنامه نمایش محدود به لوکیشن‌هایی در فضای آزاد رضایت داد.

این رویداد سینمایی که از سال ۱۹۸۳ هرساله در شهر مونیخ آلمان برپا می‌شود، امسال با نمایش ۱۲۰ فیلم از ۵۲ کشور جهان از تاریخ ۲۳ ژوئن تا ۲ ژوئیه (۲ تا ۱۱ تیر ۱۴۰۱) برگزار خواهد شد.

جوایز کتاب «کاستا» منحل شد

جوایز کتاب «کاستا» پس از گذشت نیم قرن به طور ناگهانی منحل شد. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، شرکت قهوه «کاستا» اعلام کرد، جوایز کتاب «کاستا» پس از گذشت ۵۰ سال منحل می‌شود و جوایزی که در فوریه سال جاری اعلام شدند، آخرین جوایزی اهدایی «کاستا» محسوب می‌شوند. «جیل مک‌دونالد» مدیر عامل شرکت «کاستا» که زیرمجموعه‌ای از «کوکا کولا» محسوب می‌شود، با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: «کاستا» پس از گذشت ۵۰ سال تجلیل از دوست‌داشتنی‌ترین کتاب‌های نوشته‌شده توسط نویسندگان بااستعداد سراسر بریتانیا و ایرلند، تصمیم دشواری را برای منحل کردن این جوایز اتخاذ کرده است.» سال‌ها در اهدای این جوایز همکاری داشتند و از آن حمایت کرده‌اند، قردادانی کرد. این جوایز در سال ۱۹۷۱ تأسیس شد و تا سال ۲۰۰۵ با نام جوایز کتاب «وینتر» اهدا می‌شد، تا اینکه شرکت «کاستا» مسوولیت و حمایت مالی این جوایز را برعهده گرفت.

۵۷ سال پس از مرگ؛ شرلی جکسون دو داستان جدید منتشر کرد



ایرنا: دو داستان کوتاه دیده نشده از شرلی جکسون، ملکه ادبیات گوتیک، ۵۷ سال پس از مرگ او منتشر شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از گاردین، داستان‌های چارلی رابرتز (Charlie Roberts) و فقط بایست و منتظر باش (Stand and Wait) از شرلی جکسون فقید، روز نهم ژوئن (پنجشنبه، ۱۹ خرداد) در مجله آمریکایی استرن منتشر شدند. در داستان چارلی رابرتز زوجهی برای یک میهمانی شام برنامه‌ریزی می‌کنند و بیشتر داستان به مکالمه این دو درباره افرادی که می‌خواهند به این میهمانی دعوت کنند، اختصاص دارد. در لایه پنهان داستان زیر شوخی‌های این زن و شوهر تنش ملموس و ابراز نشده وجود دارد. عنوان این داستان الهام گرفته شده از نام صاحب یک چاقوی جیبی است که پشت در خانه این زوج رها شده است. داستان فقط بایست و منتظر باش نیز به موضوعاتی چون انزوا و انکار می‌پردازد که در رمان‌های

ایرنا: دو داستان کوتاه دیده نشده از شرلی جکسون، ملکه ادبیات گوتیک، ۵۷ سال پس از مرگ او منتشر شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از گاردین، داستان‌های چارلی رابرتز (Charlie Roberts) و فقط بایست و منتظر باش (Stand and Wait) از شرلی جکسون فقید، روز نهم ژوئن (پنجشنبه، ۱۹ خرداد) در مجله آمریکایی استرن منتشر شدند. در داستان چارلی رابرتز زوجهی برای یک میهمانی شام برنامه‌ریزی می‌کنند و بیشتر داستان به مکالمه این دو درباره افرادی که می‌خواهند به این میهمانی دعوت کنند، اختصاص دارد. در لایه پنهان داستان زیر شوخی‌های این زن و شوهر تنش ملموس و ابراز نشده وجود دارد. عنوان این داستان الهام گرفته شده از نام صاحب یک چاقوی جیبی است که پشت در خانه این زوج رها شده است. داستان فقط بایست و منتظر باش نیز به موضوعاتی چون انزوا و انکار می‌پردازد که در رمان‌های

کشف شواهدی تازه از هزاره پنجم تا هزاره دوم قبل از میلاد در مرودشت

به واسطه جاری بودن دو رود «کر» و «سیوند» بر بستر آن، محلی حاصلخیز و با تاریخ و تمدنی چند هزارساله را شکل داده، به گونه‌ای که محوطه‌های ارزشمندی همچون تل باکون، تل موشکی، تل جری در حوزه رودخانه کر و تل قلعه در مجاورت رود سیوند با شواهدی از هزاره پنجم و چهارم قبل از میلاد، از مهمترین

شواهدی تازه از هزاره پنجم تا هزاره دوم قبل از میلاد در جریان کاوش باستان‌شناسی تل قلعه مرودشت کشف شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری، فضل... حبیبی - سرپرست هیأت باستان‌شناسی تل قلعه مرودشت - درباره این کشف تازه توضیح داد: در این پروژه ابتدا به منظور تعیین عرصه و پیشنهاد حریم محوطه تل قلعه، ۱۲ گمانه یک در یک متر ایجاد شد و شواهد باستان‌شناختی از هزاره پنجم و تا هزاره دوم قبل از میلاد در این گمانه‌ها به‌دست آمد و در پایان محدوده‌ای ۵/۵ هکتاری برای عرصه این محوطه مشخص شد.

او با بیان این که به‌منظور شناخت توالی لایه‌های سکونت محوطه تل قلعه دو ترانشه به ابعاد سه در سه متر و دو در سه متر در برجستگی جنوبی محوطه ایجاد شد، افزود: در ترانشه لایه‌نگاری شماره یک شواهدی از بنای خشتی از هزاره دوم (عیلام میانه) متعلق به فرهنگ محلی «شغا-تیموران» شناسایی شد و در ادامه این کاوش در ترانشه دوم لایه‌نگاری در دامنه تپه، لایه‌های سکونت از هزاره دوم قبل از میلاد (فرهنگ‌های شغا-تیموران و قلعه)، لایه‌هایی سکونت از هزاره سوم قبل از میلاد (فرهنگ‌های کفتی- بانس جدید) و نمونه‌ای تدفین خمرهای شناسایی شد. باستان‌شناس پایگاه میراث جهانی تخت جمشید گفت: کاوش به منظور لایه‌نگاری، در نهایت با رسیدن به خاک بکر در عمق ۶۲۰ سانتیمتری به پایان رسید. مجموعه تخت جمشید رو به دشتی است که



محوطه‌ها این دشت به شمار می‌آیند. تل قلعه به خاطر دارا بودن دوره‌های مختلف تاریخی از هزاره پنجم قبل از میلاد تا دوران اسلامی از محوطه‌های ارزشمندی است که مطالعه روشمند آن

سیامک گلشیری مطرح کرد: نگاه‌های نادرست به ژانر وحشت



دست به کار می‌شود. قرار هم نیست همه چنین کاری انجام بدهند. موضوع باید با نویسنده عجین شده باشد، وگرنه آن‌وقت فقط ادایش را درمی‌آورد. البته موضوع خیلی پیچیده‌تر از این حرف‌هاست. کسی که به گمان من نمی‌تواند قصه‌های رازآمیز و معمایی تعریف کند، قطعاً نباید برود سراغ رمان فانتزی و وحشت، چون بدون شک این داستان‌ها به یک ذهن به‌شدت قصه‌گو نیاز دارد. گاهی این‌طرف و آن‌طرف اظهارنظرهایی عجیبی

جزئیات بلیط رایگان کنسرت «همایون شجریان» برای دانشجویان

جزئیات دریافت بلیط VIP کنسرت «همایون شجریان» برای دانشجویان اعلام شد. به گزارش ایسنا، همایون شجریان روزهای یکم، دوم، سوم، پنجم و ششم تیر ماه با گروه «سیاوش» به رهبری آرش گوران در سالن همایش‌های وزارت کشور به صحنه می‌رود. «سحر فروزان» مدیر برنامه این کنسرت درباره نحوه قیمت‌گذاری بلیت کنسرت گفت: آقای شجریان طبق وعده‌ای که در روز رونمایی آلبوم «گاه فراموشی» به علاقمندان دادند نظرشان بر این بود که قیمت بلیت‌ها را متعادل و حداقل ممکن بگذارند که افراد بیشتری از این امکان استفاده کنند. بر اساس همین وعده کف قیمت بلیت‌های کنسرت ۱۲۰ هزار تومان و حداکثر قیمت آن ۳۹۵ هزار تومان در نظر گرفته شده است تا با این قیمت تعداد بیشتری از علاقمندان بتوانند در کنسرت شرکت کنند.

فروزان درباره اختصاص بخشی از جایگاه VIP به دانشجویان به صورت هدیه توضیح داد: آقای شجریان با توجه به جایگاهی که برای دانشجویان قائل هستند تصمیم گرفتند که بهترین جای این سالن یعنی بخش VIP را برای دانشجویان به صورت هدیه در نظر بگیرند که بابت آن هیچ وجهی دریافت نمی‌شود. منتها برای اینکه تعداد متقاضیان برای این بخش بیشتر از ظرفیت آن جایگاه خواهد بود قرار است که از ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه ۲۲ خرداد تا ساعت ۱۷:۰۰، ۲۵ خرداد دانشجویان شماره دانشجویی خود را به سر شماره ۲۰۰۹۰۹۰۰۰۰ اس ام اس کنند تا طی یک قرعه‌کشی از طریق نرم‌افزار، ظرفیتی که برای بخش VIP است را انجام دهیم و نتیجه را به آن افراد اعلام می‌کنیم که کارت دانشجویی و اطلاعات خود را بفرستند که برایشان بلیت صادر و هماهنگی لازم انجام شود.

سیامک گلشیری با بیان این که داستانی‌های فانتزی و وحشت به یک ذهن قصه‌گو نیاز دارد، می‌گوید: اگر فکر می‌کنید ژانر وحشت این‌طور است که قلم را بگذارید روی کاغذ و شروع کنید به نوشتن یک صحنه‌ی ترسناک و بعد هم نوجوان‌ها و جوان‌ها می‌خوانند و لذت می‌برند و بعد هم آن کار تبدیل می‌شود به یک داستان ماندگار، سخت در اشتباهید. سیامک گلشیری، نویسنده که در کارنامه خود مجموعه «گور شاه» شامل «دختران گمشده»، «به سوی قلمرو شاه یونان»، «طلسم فرشته مرگ» و «باران پادشاه» و مجموعه «خون‌آشام» شامل کتاب‌های «تهران، کوچه اشباح»، «ملاقات با خون آشام»، «شیخ مرگ»، «جنگل ابر» و «شب شکار» و رمان نوجوان «خانه‌ای در تاریکی» در ژانر وحشت دارد در پاسخ مکتوب به سوال ایسنا درباره این که چرا سراغ این ژانر رفته است با توجه به اینکه به نظر می‌رسد، ژانرنویسی چندان مورد توجه نویسندگان نیست؟ نوشته است: «احتمالاً منظور شما همین‌جاست در مملکت ما. چیزی که من می‌دانم همه‌جای دنیا به طور جدی رمان‌هایی در ژانرهای مختلف داریم و ژانر وحشت هم یکی از آن‌هاست. در عین حال این‌طور نیست که من رفته باشم سراغ ژانر وحشت. بهتر است گفته شود این سوره است که نویسنده را گیر می‌اندازد. به‌خصوص وقتی علاقه بسیاری به آن داشته باشید. خواناخواه به سراغ شما می‌آید و بعد