

به دنبال "آن"

یکی از دلایل فاصله هنرمندان با نگاه‌های رسمی و بخشنامه ای ، فاصله ای است که بین آرمان و واقعیت وجود دارد . در ابتدای انقلاب همراهی هنرمندان با کارگزاران دولتی به این دلیل برجستگی ملموسی داشت که کارگزاران و هنرمندان هر دو آرمانگرا تلقی می‌شدند و موانع اجرایی برای کمرنگ شدن تحقق اهداف بزرگ هنوز خودنمایی نکرده بود . دقیقاً مشابه چنین فاصله ای را می‌توان بین عامه ی مردم و هنرمندان تراز بالا احساس کرد زیرا بیگانگی مردم عادی با معیارهای زیبایی شناسانه و روزآمد برای فهم دقیق ظرایف آثارهنری آنها را از درک زرفایی آثار هنری و انگیزه هنرمند از خلق یک اثر ناتوان می‌سازد . این که نزدیکترن هنر به فهم عامه مردم چه هنری است موضوعی قابل تامل است زیرا اگر بگوئیم هنرنمایش و بازیگری باز هم مسئله درک واقع بینانه از متن ناشد یا نکات دیرباب فیلم توسط مردم عادی صد در صد نیست که این امر نهایتا به گیشه محصور شدن آثار سینمایی و افت کیفی آنها و لدگی می‌انجامد . زمانی که اکثریت مردم از قیمت تعیین شده برای یک اثر هنری شگفت زده می‌شوند در واقع این شگفتی زاییده ی فاصله ای است که آنها با قدرت درک اهمیت یک اثر هنری دارند . این مسئله صرفا به زمانه ی ما مربوط نمی‌شود و در گذشته نیز هنرمندان با مشکل فهم آثار خود توسط مردم عادی مواجه بودند . این که ما می‌شنویم و می‌خوانیم که حتی تا اواخر عصر پهلوی دوم ، موسیقی اصیل ، هنری بود که تنها خواص به آن اهمیت می‌دادند و اگر حمایت متمولین و ثروتمندان از موسیقی نبود این هنر سال‌ها پیش از بین رفته بود اگر چه موسیقی بازاری حال و روز متفاوتی داشت زیرا طرب و تامل انگیزی و تامل در موسیقی فاصله ی زیادی با یکدیگر دارند .

مردم زمانه ی ما به اندازه ای از لحاظ درک معیارهای زیبایی شناسانه در سایه ی تحصیلات آکادمیک و همچنین مطالعات جنبی و به موازات آن سفرهای خارجی و ارتباطات بین المللی رشد کرده اند که اگر در شیراز پنج سالن بزرگ کنسرت هم برای همناوای و همخوانی وجود داشت ، مورد استقبال قرار می‌گرفت .. یکی از همکاران فرهنگی تعریف می‌کرد که من از طریق شخصی که پیشگام در کارهای عام المنفعه بود اعلام آمادگی کردم تا در دبیرستانی واقع در منطقه ای فقیرنشین به رفع اشکال دانش آموزان پیرامون دروس ریاضی بپردازم . پس از مدتی تعدادی انگشت شمار اعلام آمادگی کردند تا در این کلاس‌ها شرکت کنند . روزی در ضمن تدریس ریاضی به دانش آموزان گفتم که من دف نوازی را هم تدریس می‌کنم و اگر از میان شما کسانی علاقمند به این رشته باشند می‌توانم ۲ ساعت در هفته را به این کلاس به صورت رایگان اختصاص دهم . پس از مدتی چند برابر دانش آموزان ثبت نام کرده در دروس ریاضی برای فراگیری دف نوازی رایگان ثبت نام کردند و عده ای تلاش می‌کردند که بستانگ دور و نزدیک خود را نیز ثبت نام کنند . راوی این ماجرا چنین نتیجه می‌گرفت که تعریفی که هم‌اکنون عامه ی مردم از موسیقی دارند نسبت به تعریفی که نیم قرن پیش از موسیقی وجود داشت تفاوت کرده و امروز دیگر کسی برای حمل آلات موسیقی در خیابان احساس بدی ندارد زیرا اثر بخشی چنین هنری بر زندگی برای همگان به اثبات رسیده است . این مسئله حتی در مورد رشته‌های ورزشی هم صدق می‌کند . من فراوش نمی‌کنم که در سال ۵۸ عده ای فوتبال را ورزشی استعماری توصیف می‌کردند و این رشته ی ورزشی برای مدتی به محاق رفت ولی اکنون کار به جایی کشیده که پس از پیروزی ایران بر ولز ، شورای نگهبان هم که سنتی ترین نهاد شناخته شده در بین نهادهای انقلابی است بیانیه صادر می‌کند چرا که همه از کارکرد فوتبال و قدرت آن برای جذب مخاطب اطلاع حاصل کرده اند .

امروزه کسانی که دغدغه ی ایدئولوژیکی دارند تاگزیر از شکل و فرم عبور کرده و بیشتر به محتوای اهمیت می‌دهند به همین دلیل حتی مطرب‌ترین موسیقی‌ها مشروط به این که حاوی پیامی ایدئولوژیکی باشد می‌تواند مجوز تولید و انتشار بگیرد در حالی که اگر به جای تحمیل محتوایی خاص به یک قالب ، می‌توانستیم نگاه آفریننده ی اثر هنری را به سمتی خاص متمایل سازیم ، آثار او را از تکلف و تصنع که اقت جذایت است رهایی می‌بخشیدیم .

حافظ به عنوان برجسته‌ترین غزلسرای ایرانی رمز موفقیت خود را در دستیابی به "آن" که لطیفه ای نهانی است می‌داند . " آن "نه این که معیار گریز باشد بلکه با سرکشی همزاد است که در هیچ قالبی نمی‌تجد . تعدد سبک‌های هنری در تمامی‌رشته‌ها در واقع تلاشی برای گریز از قالب‌های شناخته شده است . چه در شعر و چه در سایر هنرهای مرتبط با آن نظیر موسیقی و نقاشی

امروزه بخشنامه گریزی و عبور از قالب‌های رسمی برای هنرمندان واقعی در حکم یک فرضیه برای تضمین جاودانگی است که به منزله ی اجازه دادن به احساس برای هواخوری است .

امیدوارم که این یادداشت به فهم دلیل کم‌اثری هزینه‌های تبلیغاتی ظرف چند دهه ی گذشته یاری رسانده باشد .

رئیس جمهور با تأکید بر اینکه قانون اساسی ایران هیچ بن‌بستی ندارد، اظهار داشت: قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به نجوی تنظیم، تدوین و نهایی شد که در اجرای آن و در اداره امور کشور با هیچ بن‌بستی مواجه نخواهیم شد و این از ویژگی‌های قانون اساسی ماست.

به گزارش ایسنا، دکتر سید ابراهیم رئیسی صبح دیروز شنبه در همایش ملی «مسئولیت اجرای قانون اساسی» قانون اساسی را میثاق ملی و تبلور و تجسم انقلاب شکوهمند اسلامی دانست که تضمین‌کننده جمهوریت و اسلامیت نظام و حقوق اساسی و آزادی‌های مشروع است.

قانون اساسی ایران هیچ بن‌بستی ندارد و نظارت بر اجرای قانون اساسی را مشتمل بر اساس و اصولی دانست که هم نشان از حقوق احاد شهروندان و هم نشان از تکالیف مسئولان و دست‌اندرکاران دارد و گفت: اینکه فریختگان و صاحب‌نظران، کیفیت اجرای اصول قانون اساسی را نه صرفا در محافل آکادمیک و علمی بلکه در عرصه اجتماعی مورد بررسی و نظارت قرار دهند، بسیار آموزنده و مفید خواهد بود.

وی نظارت بر اجرای قانون اساسی را هم برای صاحبان حق و هم برای صاحبان تکلیف موثر و سازنده دانست تا هم صاحبان حق ببینند و بدانند که بر اساس قانون اساسی از چه حقوقی برخوردارند و هم صاحبان تکلیف بدانند که آیا به تکالیف خود عمل کرده‌اند یا نه؟

رئیس‌جمهور با بیان این‌که «اگر در برخی بخش‌های اجرای قانون اساسی

رئیی:

قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران هیچ بن‌بستی ندارد



ناکارآمدی‌هایی وجود دارد نباید به حساب این میثاق ملی نوشته‌شود»، افزود: قانون اساسی مشتمل بر اصول و ارزش‌هایی مثل جمهوریت، اسلامیت، استقلال و آزادی است که غیرقابل تغییر هستند، اما در کنار آن روش‌ها و ساز و کارهای اجرای قانون اساسی حتما قابل تغییر و ارتقا هستند و عدلاقتضا می‌توان ساز و کارهای اجرای آن را مورد تجدینظر قرار داد. وی با تأکید بر این که «قانون اساسی ایران هیچ بن‌بستی ندارد»، اظهار کرد: قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به نجوی تنظیم، تدوین و نهایی شد که در اجرای آن و در اداره امور کشور با هیچ بن‌بستی مواجه نخواهیم شد و این از ویژگی‌های قانون اساسی ماست. **پیشنهادهات برای اجرای کامل و متوازن قانون اساسی چیست؟**

وی تصریح کرد: باید برای اجرای همه اصول

دیگر باید در چنین محافلی یک نظام مسائل در اجرای قانون به دست آید و نظرات جمع‌آوری شده با کمک نخبگان و دانشگاهیان پیگیری شود تا هیچ اصلی از اصول قانون اساسی با تعلیلی در اجرا مواجه نشود. وی این همکاری گرفتن از همه بخش‌ها، کارشناسان و دست‌اندرکاران را باعث نقش یافتن همه در اجرای قانون اساسی و نظارت بر حسن اجرای آن دانست و گفت: اساسا مردمی‌کردن اجرا و نظارت بر قانون اساسی یعنی همین که به همه مردم و بخش‌ها در این زمینه نقش واگذار شود.

ضرورت ارائه آموزش‌ها در زمینه حقوق

و اصول مصرح در قانون اساسی
وی در ادامه سخنانش بر ضرورت ارائه آموزش‌ها در زمینه حقوق و اصول مصرح در قانون اساسی از طریق رسانه‌ها و مراکز علمی تأکید کرد و افزود: آموزش حقوق و اصول قانون اساسی در گام اول باعث آشنایی مردم با حقوق‌شان می‌شود و در گام دوم باعث مطالبه‌گری بر پایه اطلاع و آگاهی از حقوق‌شان می‌شود.

رئیس‌جمهور با بیان این‌که «اصل مترقی امر به معروف و نهی از منکر از اصول مترقی دینی، فرهنگی و قانونی ماست»، اظهار داشت: آشنایی مردم با قانون اساسی و آگاهی یافتن آنان از حقوق‌شان باعث می‌شود مردم خودشان را متعهد و مسئول مطالبه این حقوق و نظارت بر حسن احقاق این حقوق از سوی صاحبان تکلیف بدانند.

با حضور رییس سازمان انرژی اتمی انجام شد

آغاز عملیات احداث نیروگاه اتمی «کارون» در دارخوین



خوزستان احداث خواهد شد.
نیروگاه‌های آب سبک تحت فشار، رایج ترین نیروگاه‌های اتمی در سطح جهان هستند که از آب سبک به عنوان خنک‌کننده و کند کننده

احداث نیروگاه‌های اتمی بومی‌پوده و زمان تقریبی اجرای این طرح ۸ سال پیش‌بینی شده است که با استفاده از حداکثر توانمندی داخلی کشور در حوزه‌های طراحی، تأمین تجهیزات و احداث نیروگاه‌های اتمی اجرا می‌شود و بهره‌برداری می‌رسد.

برآورد مالی اجرای این طرح حدود ۲ میلیارد دلار است و از جمله مزایای احداث و بهره‌برداری از این پروژه می‌توان به تأمین برق منطقه اشاره کرد.

گفتنی است به‌منظور اجرای عملیات احداث نیروگاه اتمی کارون شرکت‌های داخلی نسبت به ساخت تجهیزات مکانیکی ثابت نیروگاه و همچنین طراحی و ساخت پمپ‌های خنک‌کننده مدار اول و ایمنی نیروگاه اقدام خواهند کرد.

تروود:

اعتراض با اشغال و بند آوردن خیابان‌ها فرق دارد



مشکل از رانندگان معترض کامیونها که در ژانویه و فوریه برای چند هفته خیابانهای شهر اتاوا را اشغال کرده و بند آوردند، مأمور کرد.
وضعیت اضطراری در اوایل سال جاری میلادی برای مقابله با اعتراضات کاروان آزادی علیه قوانین مقابله با کوید-۱۹ تحقیق می‌کند.
تروود در این سخنرانی عنوان کرد: "من کاملا مطمئن و آسوده‌خاطر هستم که کارم در موافقت با به کارگیری آن قانون (برای برخورد با آن اعتراضات) درست بود."
اوایل سال جاری میلادی نخست وزیر کانادا کیرفراخوست پرونده فائزه‌هاشمی به اتهام فعالیت تبلیعی علیه نظام و توهین به مقدسات خبر داد و اعلام کرد: پس از طی روال قانونی، کیرفراخوست بیلتینی علیه نظام و توهین به مقدسات ایران و توهین به مقدسات این کشور نیروهای امنیتی را به پایان دادن به اعتراضات جنبش موسوم به کاروان آزادی

حزب‌الله لبنان:

بزرگ‌ترین برنده جام جهانی قطر، فلسطین است



معاون رئیس شورای اجرایی حزب‌الله لبنان تأکید کرد که بزرگترین برنده در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، فلسطین است.
به گزارش ایسنا، به نقل از سایت النشره، علی دغموش، معاون رئیس شورای اجرایی حزب‌الله لبنان گفت: بزرگترین برنده در جام جهانی قطر، فلسطین و بزرگترین بازنده نظام عادی سازی عربی است که نتوانسته ملت‌های عربی را با این روند شرم آور همسو کند.
فلسطین بیشتر از هر چیز دیگری در عقل و قلب و وجدان جهان عرب و بر سر زبان شرکت کنندگان در جام جهانی قطر است.
در مقابل اسرائیل به حاشیه رانده شده و ملت‌های عربی و اسلامی و ملت‌های آزاده هیچ‌نامی از آن نمی‌برند.
این نشان می‌دهد نسل‌های جوان و نسل‌های کنونی و آتی چیزی به اسم اسرائیل را به رسمیت نخواهند شناخت.وی گفت: ما نمی‌گذاریم لبنان به دست‌ان سازش کنندگان بیفتد یا بخشی از نظام عادی سازی روابط با دشمن باشد.
فلسطین برای ما به عنوان مسئله اساسی باقی خواهد ماند و همگان باید برای آزادی آن تلاش کنند.

پس از ۳۰ سال، آمریکا از جدیدترین بمب افکن رادارگریز هسته‌ای خود رونمایی کرد

پس از سال‌ها تلاش برای مدرن سازی و توسعه مخفیانه، در نهایت جدیدترین بمب‌افکن رادارگریز هسته‌ای آمریکا رونمایی شد که گمان می‌رود پاسخی به دورنمای یک درگیری در آینده با چین باشد.
به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه خبری هیل، "بی-۲۱ ریدر" (B-۲۱ Raider) اولین هواپیمای بمب‌افکن جدید آمریکایی در بیش از ۳۰ سال گذشته است.
تقریبا تمام جنبه‌های این برنامه به صورت محرمانه جلو رفت بطوریکه پیش از رونمایی روز جمعه از آن در یکی از تأسیسات نیروی هوایی آمریکا در کالیفرنیا، تنها تصاویر سیم‌بندی از این هواپیمای جنگی منتشر شده بود.
در نگاه اول، این تصاویر نشان می‌دهد که هواپیمای «Raider» یا همان «مهاجم» به لحاظ ظاهری شبیه بمب‌افکن رادارگریز هسته‌ای سیاه معروف به «Spirit ۲-B» یا همان «شیخ بی-۲» است که در نهایت جایگزین آن خواهد شد؛ اما به گفته مقامات پنتاگون، درون این بمب‌افکن کاملا متفاوت است.
به گفته وارلدن، مدیر اجرایی شرکت «نورثروپ گروم بی-۲ اسپریت» روش عملکرد داخلی این بمب‌افکن از نظر قابلیت محاسباتی در مقایسه با شیخ بی-۲ بسیار پیشرفته‌تر شده است.
بر این اساس، این بمب‌افکن بسیار رادارگریزتر از نمونه قبلی خود است.

این بمب‌افکن، بخشی از تلاش‌های پنتاگون برای مدرن‌سازی هر سه بخش سه‌گانه هسته‌ای خود است که شامل موشک‌های بالستیک هسته‌ای مخصوص سیلوی موشکی و کلاهک‌های مخصوص زیردریایی می‌شود.
این در حالست که آمریکا از کمپین‌های ضدتروریسم چند دهه اخیر خود، به سمت مقابله با مدرن‌سازی سریع نظامی چین تغییر مسیر داده است.

وزیر کشور:

باید مسایل حکمرانی را اصلاح کنیم

وزیر کشور، احزاب و جریانات سیاسی متعهد به ارزش‌ها و آرمان‌های انقلاب اسلامی را حلقه‌های میانی در حکمرانی مردمی توصیف کرد و گفت: مرکزگرایی شکل گرفته در دیوانسالاری کشور، غلط است و باید اصلاح شود.
به گزارش ایسنا به نقل از وزارت کشور، احمد وحیدی در نشست با اعضای شورای ائتلاف نیروهای انقلاب اسلامی، افزود: وجود این شورا برای انسجام بخشی به نیروهای طرفدار انقلاب در فقدان احزاب قوی و معتقد، بسیار مغتنم است.

وی با تأکید بر ضرورت هم اندیشی برای دستیابی به الگوی مناسب در طی کردن ادامه مسیر، افزود: در این دنیای پیچیده نمی‌توانیم بدون تجهیز کافی وارد صحنه شویم، اینجا جایی است که جامعه سیاسی ما باید شکل بگیرد.
وزیر کشور با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص حلقه‌های میانی حکمرانی مردمی ادامه داد: از نگاه ایشان این حلقه‌ها نقش تعیین کننده ای در اداره امور دارند. وحیدی لازمه تحقق نقش این مسایل مهم همچون جوانی جمعیت و اصلاحات اقتصادی را حضور بدنه اجتماعی دانست و افزود: دولت‌ها به تنهایی نمی‌توانند دستیابی به این سیاست‌ها را محقق سازند و اگر بدنه اجتماعی قوی نداشته باشیم، این مسایل پلاتکلیف می‌ماند.

وی، وجود دیوانسالاری پیچیده را مانعی دانست که در طول سالیان گذشته در دستگاه‌های دولتی شکل گرفته است و یادآور شد: اگر جریانات اجتماعی به حرکت در نیایند، حتما اهداف سیاست‌ها حتی در بخش‌های اقتصادی هم به نتیجه نخواهد رسید.

وزیر کشور با بیان این‌که «با ابلاغ سیاست‌های اصل ۴۴ انتظار یک جهش اقتصادی می‌رفت»، اظهار کرد: مناسب عمل نشدن در بخش دولتی و فقدان بخش خصوصی متعهد فعال، جزو دلایلی بود که این انتظار محقق نشد.

وحیدی با انتقاد از این‌که «بخش قوی و توانمند در حوزه اقتصاد و اجتماع فعالیت ندارند و انتظارها متوجه دولت شده است»، گفت: این اعتقاد که دولت نقطه آغاز و پایان هر کاری است، زنجیر زدن به پایه‌های حرکت انقلاب است.
وی کارشنران کرد: حداکثر وظیفه دولت این باید باشد که موانع را از جلوی پای مردم بردارد تا آنها تحرک بیشتری داشته باشند. ما در جریانات اجتماعی و ساختن یک جامعه قوی و بالنده به چنین حضوری از طرف مردم احتیاج داریم.

حکمرانی منطبق با الگوی اسلامی ایرانی

وزیر کشور ساله دیگر را حکمرانی دانست و توضیح داد: بسیار نیازمند حکمرانی هستیم که بر یک الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت منطبق باشد.
وحیدی، تأکید کرد: این میزان از مرکزگرایی که در الگوی دیوانسالاری کشور شایک گرفته، غلط است و باید بصورتی شود. ما اگر این غل و زنجیرها را از تصمیم گیرندگان در همه سطوح برداریم، کار با مشکلات و انرژی زیادی انجام می‌شود؛ البته این میراث قبل از انقلاب است که متأسفانه پس از انقلاب هم ادامه یافت.

وی تصریح کرد: اینها مواردی است که سیستم فکری و تشکیلاتی، چه حزبی و چه جهه ای باید به آن بپردازد.
در تعریف ما احزاب به معنای رقابت برای قدرت نیست بلکه حزب جایگاهی برای رسیدن به آرمان‌ها و ارزش‌ها و تقویت بنیه‌های اقتدار و قدرت ایران است.

وزیر کشور افزود: ساختارها باید اصلاح شوند و گرنه انتصاب مدیر خوب و ارزشی اگرچه موثر است، اما به تنهایی کافی نیست و باز هم مشکل برطرف نمی‌شود.

کارهای بزرگ دولت آیت الله رئیسی

وحیدی با تأکید بر این که «باید مسایل حکمرانی را اصلاح کنیم»، ادامه داد: انبوهی از مسایل همچون حاشیه نشینی از گذشته باقی مانده است و دولت آیت الله رئیسی واقعا درگیر این مسایل است و تلاش زیادی دارد.
در همین مدت از کرونا تا مشکلاتی که هم به لحاظ فکری و روحی و هم به لحاظ عملی در حوزه تحریم ایجاد شده بود، وجود داشت.
وزیر کشور با بیان این‌که «دولت سیزدهم نشان داد که بدون آمریکا و بدون برجام تحمیلی می‌توان به پیش رفت»، عنوان کرد: اتفاق بزرگ دیگر در اقتصاد، بحث اصلاح نرخ ارز و جراحی بزرگ اقتصاد بود.



کاهش شهرهای زرد نقشه کرونا در فارس به ۷ شهر
رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز از کاهش شهرهای زرد نقشه کرونا در استان فارس به هفت شهرستان خبر داد ...



برنامه چهلمین روز شهادت شهدای حرم شاهچراغ (ع) اعلام شد
معاون فرهنگی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) گفت: مراسم چهلمین روز شهادی حادثه تروربستی حرم شاهچراغ (ع) روز پنجشنبه ...



جایگاه جهانی حافظ و سعدی جای چانه زنی نیست
نزدیک به دو دهه پیش در گزارشی که از مشکلات و معضلات اطراف مقبره شیخ اجل سعدی شیرازی تهیه کرده بودم، یادآور شدم که در ...

اختصاصی
عصر مردم

عصرمردم بررسی می کند؛

جایگاه جهانی حافظ و سعدی جای چانه زنی نیست



۱۴ شهید و ۵۰ جانباز قبل از انقلاب ۵۷ متعلق به موفقوه است. این عضو شورای شهر شیراز تصریح کرد: موقوفات شهرک سعدی نه تعیین حدود شده و نه حدود و ثغوری را قبول دارد و نه حق و حقوقی را رعایت می کند. هاجری تأکید کرد: به نام وقف، ظلم و ستم تا جایی پیش رفته که شهرک سعدی بخصوص بافت فرسوده و قدیمی اش تبدیل به غزه و یمن شده است. او خاطرنشان کرد: هیچ سرمایه گذار و اجابگری حاضر نمی شود در زمینی که موفقوه ادعای مالکیت برآن را دارد، آنهم بدون تعیین حدود و ثغور و بدون سند و اثبات مالکیت سرمایه گذاری کند. این عضو شورای شهر شیراز تصریح کرد: پس از سیل سعدی، شرکت آب و فاضلاب به بیش از ۱۵۰ منزل با ساخت بالای ۵۰ سال اخطار داده که منازل مجوز دار با آب، برق، گاز و تلفن جزو مسیل و تصرفی است. همزمان موفقوه نصیر الملک ادعا دارد زمین ها موفقوه است. هاجری با طرح این پرسش که آیا می توان قبول کرد همزمان زمینی هم جزو مسیل باشد هم وقتی؟ ادامه داد: اگر مسیل و رودخانه بوده که انقال به حساب می آید. چگونه مسیل وقف شده؟ همزمان منابع طبیعی مدعی است منازل دامنه های کوه از آن منابع طبیعی است و موفقوه ادعا دارد وقتی است. به باور وی موفقوه نصیرالملک مانع اصلی توسعه، عمران و آبادی شهرک سعدی است. به همین دلیل تأکید دارد: اهالی شهرک سعدی از سازمان بازرسی، شورا و شهرداری چند درخواست و مطالبه برحق دارند از جمله موفقوه نصیر الملک استاد مالکیت، تعیین حدود و ثغور مورد تأیید اداره ثبت اسناد، وقفنامه و همه مدارک خود را ارائه کند تا کارشناسان حقوقی سازمان بازرسی و شورا و شهرداری بررسی نموده، اعلام نظر قطعی و نهائی داشته باشند.

صغدردوام

نزدیک به دو دهه پیش در گزارشی که از مشکلات و معضلات اطراف مقبره شیخ اجل سعدی شیرازی تهیه کرده بودم، یادآور شدم که به ذهن گردشگران مراجعه کننده به آرامگاه سعدی با آن رونق جهانی خطور نمی کند که بسیاری از ساکنان در حوالی این مقبره با مشکلات زیرساختی از لحاظ سکونت و رفاهی مواجه هستند. اما حالا تغییر مبلمان شهری و آغاز اقدامات عمرانی در حوالی مقبره شیخ شیراز نوید خوبی به ساکنان محله سعدی و همچنین دوستداران این منطقه و دلدادگان جایگاه سعدی شیرازی داده است. محله قدیمی کنار مقبره با جلوه سازی و نور پردازی شایسته بخشی از مشکلات ظاهری اطراف آرامگاه سعدی را مرتفع کرده است. در ضلع شرقی آرامگاه هم علاوه بر توسعه خیابان، مسیر ارتباطی بین منطقه سعدی با گذر همجوار این منطقه «بلوار شهید وفایی» و «تونل سعدی» با سنگ فرش سنتی و جلوه تاریخی در حال انجام است. در این رابطه انا برای توسعه فرهنگی، اجتماعی این منطقه هم باید طراحی اساسی اندیشیده شود، توسعه عرانی نظیر ایجاد گذرگاه های ارتباطی و همچنین جلوه های آن نظیر نور پردازی و ایجاد بوستان های محله ای زیر ساخت مناسب هر منطقه توصیف می شود. حالا اگر این منطقه هم مثل گذر آرامگاه سعدی محل عبور گردشگران باشد که توجه به این موارد اهمیتی صد چندان دارد. جدای توسعه های یاد شده باید توجه داشت که منطقه سعدی شیراز به اقدامات مناسب زیرساختی در ابعاد آموزشی، فرهنگی و درمانی نیاز دارد که بدون تردید از توان تعریف بودجه های مدیریت شهری هم خارج می باشد.

یکی از ساکنان این منطقه در کسوت یک معلم بازنشسته می گوید: با وجود اقدامات مناسبی که برای جلوه بهتر اطراف آرامگاه سعدی انجام گرفته و یا در حال انجام است، اما هنوز تا رسیدن به مرحله مطلوب و رفع مشکلات این منطقه مسیر طولانی در پیش است. وی ادامه داد: در بحث رفع مشکلات زیرساختی نظیر جلوگیری از سیلاب ها در زمان بارندگی به منازل قدیمی و همچنین تعمیر و احیای اساسی گذرگاه ها و کوچه های قدیمی این منطقه باید فکری اساسی شود. او تملیک اراضی مناسب برای ایجاد خانه های بوم گردی و همچنین مراکز فرهنگی و توریستی با تعاریف اقتصادی را از جمله راهکارهای اساسی رونق گذر توریستی آرامگاه سعدی توصیف کرد و گفت: بدون شک تعریف اعتبارات دولتی در این جهت راهگشا خواهد بود ضمن اینکه با رونق این منطقه و حضور پررنگ گردشگران و مسافران در مدت زمان کوتاهی این هزینه ها برگشت داده خواهد شد. با این حال نطق پیش از دستور «محمدرضا هاجری» عضو شورای اسلامی شهر شیراز که در اواخر مردادماه امسال در سخن علنی پارلمان محلی شیراز ایراد کرد قابل توجه است. انتقاداتی که باید برای رفع آنها چاره ای اندیشید تا توسعه «شهرک سعدی» هم سرعت قابل توجهی به خود گیرد.

وی با اشاره به اینکه امروز پس از نیم قرن تحمل درد و رنج اهالی شهرک سعدی از عملکرد مدعیان موفقوه نصیرالملک شیراز، قصد دارم رنجامه مردم را فریاد بزنم. شاید فریاد رسی بشنود. می افزاید بیش از ۷۰۰ سال قبل که شیخ اجل سعدی شیرازی در خاقاه خود در این محله زندگی می کرد، در اطراف آن، اهالی بومی ساکن بوده، با احیای زمین های موات، امرار معاش می کردند. اما امروز بنام وقف و بنام امام حسین (ع) مظلوم، موفقوه نصیرالملک کل سکونتگاه ها و مالکیت زمین های احیا شده توسط اهالی را پس از صدها سال انکار کرده و مدعی شده شهرک سعدی با ۱۵۶ شهید، هزاران یتاگر و جانباز دوران دفاع مقدس

عسکری رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس: همکاری نکردن بانک ها برای تسهیلات اشتغالزای و ازدواج مصداق ترک فعل خواهد بود

صغدردوام



عصر روز پنج شنبه گذشته به همت سازمان مردم نهاد «بنیاد خبریه بین المللی ابشار عاطفه ها» تعداد ۳۱۳ زوج از شهرستان های مختلف استان فارس و شیراز در حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) زندگی مشترک خود را آغاز کردند. در این مراسم «محمد جواد فولاد» مدیر عامل این بنیاد با اشاره به این نکته که آیات شریف قرآن کریم مسیر روشن زندگی را برای ما ترسیم کرده است، خاطر نشان کرد: خوشبختانه این کشور با پیروی از آیات الهی و مسیر روشن ائمه اطهار «س» و ولایت در مسیر روشن سعادت و شادمانی می باشد که همواره مورد تأکید مقام معظم رهبری قرار دارد، بنابراین اینگونه اقدامات عام المنفعه توسط بنیاد ابشار عاطفه ها کاری شایسته و قابل ستایش است. وی ادامه داد: توجه به بسترسازی اشتغال و در پی آن ازدواج برای جوانان جامعه از اهداف اصلی دولت است که همواره مورد تأکید دولتمردان قرار دارد.

«محمد جواد عسکری» نماینده مردم داراب و زرین دشت در مجلس شورای اسلامی هم در این آیین با ابراز خشنودی از اجرای این طرح در جهت تشکیل خانواده برای جوانان، اظهار داشت: مجلس شورای اسلامی در بحث تخصیص اعتبارات به حوزه اشتغال توجه لازم دارد بنابراین با رشد اشتغال در سطح جامعه شاهد ارتقاء تشکیل خانواده و تحکیم بنیاد خانواده های جامعه خواهیم بود که این مهم منجر به رفع بسیاری از مشکلات و آسیب های اجتماعی خواهد شد.

او که از حامیان بنیاد بین المللی ابشار عاطفه محسوب می شود، اضافه کرد: در راستای انجام امور خبریه توسط این موسسه، حرکت تازه ای رقم خورده و قرار است تا تسهیل مجوزهای ساخت و تکمیل و واگذاری زمین برای کشاورزی، کارخانه فراوری، گلخانه به این موسسه علاوه بر تولید و اشتغال، از درآمدهای حاصل از این فعالیت ها در امور خیر از جمله تهیه هزینه و ازدواج آسان بهره برداری شود.

رئیس کمیسیون کشاورزی مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: در بحث تسهیلات بانکی و ارائه وام های اشتغالزایی و ازدواج به مدیران بانکی کشوری و استانی همواره تأکید داشته ایم که عدم همکاری در این موارد قابل قبول ما نیست و مصداق ترک فعل محسوب می گردد. «علیرضا صحرانیان» معاون توسعه استان احمدی و محمدی «س» نیز در این مراسم با بیان اینکه مرکز نیکوکاری استان شاهچراغ با لای ۲ هزار فرد و خانواده را تحت پوشش دارد گفت: این مرکز با همکاری مستمر با بنیاد ابشار عاطفه ها با مجوز تولیت استان درصدد عقد تفاهمنامه ملی با این مجموعه در راستای انجام امور خبریه است.

او گفت: هر سری از این چهره ها شامل اقلام لوازم خانگی از جمله قالی، بخاری، کولر و بخشی از مایحتاج خانگی است. صحرانیان ادامه داد: به دستور تولیت آستان مقدس احمدی آیت الله کلاترزی مرکز نیکوکاری در زمینه خرید و اهدای چهریزه فعال کردیم و الحمدلله این مرکز به صورت مستمر و ماهانه چهریزه زوج های جوان را تهیه و اهداء می کند. معاون توسعه حرم مطهر شاهچراغ (ع) تصریح کرد: همچنین متقاضیان برای اجرای مراسم عقد ازدواج در حرم مطهر، سالن پیوند آسمانی و الضیافه میزبان و پذیرای زوج های جوان است.

هاشمی اصل خبر داد پرداخت تعرفه خدمات پرستاری و بخشی از معوقات پرستاران شرکتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز

عصرمردم:



معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، از پرداخت تعرفه خدمات پرستاری و بخشی از معوقات پرستاران شرکتی دانشگاه، خبر داد. دکتر «سید ابوالفضل هاشمی اصل» با تبریک ولادت با سعادت حضرت زینب (س) و گرامیداشت روز پرستار گفت: با پیگیری های انجام شده در جذب اعتبارات لازم، پرداخت تعرفه خدمات پرستاری و بخشی از معوقات پرستاران شرکتی دانشگاه انجام شد. او با قدردانی از تلاش بی وقفه کادر پرستاران شرکتی دانشگاه که دلسوزانه با تمام توان در حال ارائه خدمات حوزه سلامت به مردم هستند، افزود: تأمین اعتبار برای پرداخت تعرفه خدمات پرستاری و بخشی از معوقات پرستاران شرکتی دانشگاه انجام شده و برنامه ریزی لازم در خصوص پرداخت مطالبات مالی کارکنان شرکتی نیز انجام شده که امیدواریم در آینده شاهد تسریع در این امر باشیم.

طالبان مدیرکل راه و شهرسازی: ۳۷۰۰ هکتار زمین برای ساخت نهضت ملی مسکن در استان فارس تأمین شده است

عصرمردم:



مدیرکل راه و شهرسازی فارس گفت: بیش از ۳۷۰۰ هکتار زمین برای ساخت ۱۲۰ هزار واحد مسکونی در استان فارس تأمین شده است و استان فارس مقام اول تأمین زمین برای نهضت ملی در کشور را دارد. محمودرضا طالبان مدیرکل راه و شهرسازی افزود: به جز ۴ شهری که با دلیل تعداد زیاد ثبت نام کنندگان و کمبود زمین مجبور به آیرتمان سازی شدیم در اکثر شهرهای استان طرح نهضت ملی مسکن به صورت ویلایی یک طبقه و دوطبقه در حال اجرا است وی اضافه کرد: طرح نهضت ملی مسکن با دلیل توجه به نوع زندگی در مناطقی که نیاز به ساخت و ساز ویلایی است که اکثر شهرستان های استان فارس از این مزیت مستثنی نیستند از مابقی طرح های مسکن دولتی متمایز است دبیر شورای مسکن استان فارس خاطرنشان ساخت: در شهر شیراز و صدرا تاکنون بیش از ۳۳ هزار متقاضی به پروژه ها متصل شده اند و پیامک واریز وجه برای آنان ارسال شده و یا در حال ارسال است وی متذکر شد: متقاضیانی که پیامک واریز وجه دریافت کرده اند توجه داشته باشند که در مدت زمان در نظر گرفته شده مبلغ تعیین شده را واریز کنند چون در غیر این صورت رد درخواست می شوند و نفرت دیگر جایگزین آنها می شوند.

فوت یک بیمار کرونایی دیگر در فارس

عصرمردم:

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز طی اطلاعیه ای، آخرین وضعیت کرونایوروس در استان فارس را از ابتدای شیوع تا امروز شنبه دوازدهم آذر ۱۴۰۱، اعلام کرد.

در این اطلاعیه آمده است: از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، دو میلیون و ۲۵۵ هزار و ۷۵۲ تست تشخیصی مولکولی و تست سریع در آزمایشگاه های استان تهیه شده که با بررسی نمونه های انجام شده، ۶۶۱ هزار و ۷۵۸ بیمار مثبت شناسایی شده است. از مجموع تست های انجام شده از ابتدای شیوع تاکنون، یک میلیون و ۸۲۷ هزار و ۶۰۵ تست تشخیصی مولکولی بوده که ۵۳۳ هزار و ۹۸ مورد بیمار مثبت قطعی شناسایی شده، همچنین از ابتدای آغاز طرح شهیدحاج قاسم سلیمانی تاکنون ۴۲۸ هزار و ۱۴۷ مورد تست سریع انجام شده و ۱۲۸ هزار و ۶۶۰ بیمار مثبت شناسایی شده است.

با بستری ۱۹ بیمار جدید طی ۲۴ ساعت گذشته، هم اکنون ۱۴۷ بیمار مثبت و مشکوک دارای علائم در بیمارستان های استان بستری هستند که از این تعداد، ۲۰ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش های ICU، مراقبت های ویژه درمانی دریافت می کنند. متأسفانه در ۲۴ ساعت گذشته، یک مورد جدید فوت ناشی از کووید در فارس ثبت شده که مجموع جان باختگان ناشی از کووید ۱۹ از ابتدای شیوع بیماری تاکنون، هشت هزار و ۱۶۷ نفر است.

عکس اختصاصی عصر مردم / علی عزیلند

تلیفات را تکان

چشم شیشه ای





نصب بیش از ۷۰۰ سامانه خورشیدی حمایتی در استان فارس
مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس گفت:تاکنون ۷۶۵ سامانه خورشیدی حمایتی مقیاس کوچک (۵ کیلوواتی) ویژه ...

حفظ و توسعه باغ‌های شیراز روی میز شورای شهر

ایرنا: تهیه طرح جامع حفظ و نگهداری و توسعه باغات شیراز در نشست با حضور مدیران شهری و اعضای شورا در دستور کار شورای اسلامی شهر شیراز قرار گرفت.
رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز روز شنبه در جلسه ای با حضور مدیران شهرداری، مالکین و میراب‌های قنوات شهر شیراز به بررسی راهکارهای احیای قنوات شهر پرداخت و بر ضرورت تشکیل و راه اندازی دبیرخانه پیگیری موضوعات باغات به صورت ماهیانه و مستمر تأکید کرد.

مسعود زارعی عنوان کرد: ضروری است که با نظارت و اعمال ضوابط قانونی در جهت مصون ماندن باغات از ساخت و سازهای بی رویه اقدام شود و همچنین حوزه خدمات شهری باتوجه به متولی بودن بایستی نسبت به حفظ و نگهداری و توسعه فضای سبز شهر شیراز تلاش کند.

عضو شورای اسلامی شهر شیراز خاطر نشان کرد: به منظور حفظ و نگهداری از باغات شیراز و استفاده از ظرفیت بالقوه این باغات در پاکیزگی هوای شهر، اداره حوزه استحقاقی باغات ملزم است با هماهنگی حوزه شهرسازی و خدمات شهری لایحه پیشنهادی خود را با موضوع طرح جامع حفظ و نگهداری و توسعه باغات با هدف احیای قنوات شهر شیراز را تهیه و به شورا ارایه پاک،

این عضو شورا گفت: به منظور دستیابی به اهداف احیاء قنوات و پیگیری موضوعات اداره حوزه استحقاقی باغات شهرداری با همکاری سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و شهرداری‌های مناطق یک، شش و ده، اداره مهندسی آب و اداره تخلفات شهری و مالکین و میراب‌های قنوات نسبت به تشکیل و راه اندازی این دبیرخانه اقدام کنند.

زارعی اضافه کرد: اداره استحقاقی باغات با همکاری و هماهنگی اداره مهندسی آب، سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و همچنین دعوت از مالکین و میراب‌های قنوات شیراز باید به جهت ضرورت بررسی و

چگونگی ایجاد اتحادیه باغداران قصدداشت یا شرکت تعاونی باغداران قصدداشت با هدف

هویت بخشی قانونی به تصمیمات اتخاذ شده اقدام و پیگیری لازم را انجام دهند.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورا همچنین با اشاره به اینکه شهرداری شیراز با همکاری سازمان جهاد کشاورزی بایستی به منظور ایجاد انگیزه در مالکین و تحول در باغات قصدداشت نسبت به ساماندهی و اقتصادی کردن باغات قصدداشت به روش بوم گردی اقدام کند،گفت: در این خصوص بایستی نتیجه این اقدام در اسرع وقت به شورا و کمیسیون ارائه شود.

زارعی همچنین در این جلسه یادآور شد: با توجه به تولید محصولات متنوع از باغات قصدداشت، سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی نسبت به جانمایی و ایجاد بازارچه‌های فصلی در باغات قصدداشت اقدامات لازم را انجام دهد.

وی در پایان تأکید کرد: پیگیری موضوعات مطرح شده تا حصول نتیجه در دستورکار قرار دارند.

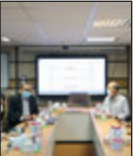
اتاسال‌های نه چندان دور وسعت باغ‌های موجود در قصدداشت شیراز سه هزار و ۴۰۰ هکتار بود اما هم اینک وسعت این سرمایه‌های غنی طبیعی و حیاتی به کمتر از یک هزار و ۳۰۰ هکتار رسیده است.

معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی شیراز: حضور بسیج جامعه پزشکی در اردوهای جهادی، نمایانگر عزم راسخ بسیجیان در خدمتگذاری به مردم است

عصرمردم:

معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز و مدیر کانون بسیج جامعه پزشکی دانشگاه از بیمارستان صحرایی تخصصی و فوق تخصصی حضرت زینب(س) در روستای کتک از توابع شهرستان ارستانجان بازدید کرد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، معاون توسعه مدیریت و منابع دانشگاه در این بازدید ضمن تشکر از همکاران دانشگاه و سازمان بسیج جامعه پزشکی فارس به پاس همکاری، حمایت و پشتیبانی از برپایی بیمارستان صحرایی با بهره مندی از حضور متخصصان مجرب، متعهد و چابک‌گر رشته‌های مختلف پزشکی، پیراپزشکی و کادر فنی و سایر فعالان عرصه سلامت گفت: ارائه خدمات تشخیصی، درمانی و مراقبتی در مناطق کم برخوردار، یکی از مهم‌ترین اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و تلاش‌های بسیج جامعه پزشکی، نمایانگر عزم راسخ بسیجیان در خدمتگذاری به مردم در تمامی عرصه‌ها است.



افزایش مبتلایان به کرونا در چین و آمریکا برای ما هم نگران کننده است
رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست امروز ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹، با اشاره به آخرین ...

نصب بیش از ۷۰۰ سامانه خورشیدی حمایتی در استان فارس



مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس گفت: تاکنون ۷۶۵ سامانه خورشیدی حمایتی مقیاس کوچک (۵ کیلوواتی) ویژه اقشار کم درآمد و زیر پوشش نهادهای حمایتی در این استان نصب و راه اندازی شده است. حمیدرضا کریمی فرد افزود: در طرح حمایتی احداث سامانه خورشیدی ۵ کیلوواتی ویژه اقشارکم‌برخوردار استان فارس به هر خانوار تحت پوشش، تسهیلات ویژه با نرخ بهره ۴ درصد تخصیص خواهد یافت. وی یادآورشد: مشمولان این طرح توسط نهادهای حمایتی کمیته امداد امام خمینی (ره)، مددجویان بهزیستی و بسیج سازندگی معرفی می‌شوند.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس سرمایه‌گذاری در بخش مولد و تولید انرژی پاک بدون نیاز به مواد اولیه، را ازجمله مزیت‌های اهداف توسعه ای سامانه‌های پنج کیلوواتی تولید انرژی خورشیدی ویژه اقشار کم درآمد برشمرد و گفت: خانوارهای تحت حمایت می‌توانند با نصب نیروگاه‌های خورشیدی کوچک مقیاس، بر روی پشت بام‌های منازل خود، علاوه برکمک به توسعه انرژی‌های پاک، برق تولیدی نیروگاه‌های

۵ کیلوواتی خود را تا ۲۰ سال به وزارت نیرو بفروشند و درآمد کسب نمایند.

این مقام مسئول با اشاره به پتانسیل بالای استان فارس در حوزه انرژی خورشیدی گفت: این استان به طور میانگین دارای ۳۰۰ روز آفتابی در سال است که همین مساله ظرفیت بالایی را برای تولید برق از انرژی خورشیدی فراهم کرده است که باید از

مدیر شرکت خطوط لوله و مخابرات نفت منطقه فارس معرفی شد

مخابرات منطقه اصفهان فعالیت می‌کرد.

در این جلسه رحیمی‌ضمن تشکر از فعالیت گنجی در منطقه فارس که به افتخار بازنشستگی نائل آمد، قدردانی و آرزوی موفقیت و سربلندی کرد.

همچنین در این جلسه از سوی مدیرعامل، سیاوش اورنگی مدیر سابق منطقه اصفهان به عنوان مشاور مدیر در منطقه فارس معرفی شد.



مخابرات نفت ایران، حکم انتصاب علیرضا عطار قرائت و از زحمات امین گنجی در دوران تصدی این

ارایه ۱۰ هزار خدمت در بیمارستان صحرایی تخصصی و فوق تخصصی جهادی حضرت زینب(س) در روستای «کتک» ارسنجان

برای ۳۸۰ مراجعه کننده انجام شد و ۲۰۰ نفر نیز از خدمات دندانپزشکی بهره مند شدند.

سرهنگ پاسدار مصمصام افزود: بیماران و مراجعان به بیمارستان صحرایی حضرت زینب(س) در روستای کتک شهرستان ارسنجان، زیر نظر متخصصان و پزشکانی در رشته‌های قلب و عروق، گوش و حلق و بینی، چشم، داخلی، کلیه

و مجاری ادراری، اطفال، مغز و اعصاب، اعصاب و روان، زنان و زایمان، ارتوپدی، طب اورژانس، جراح عمومی، دندانپزشک و پزشک عمومی، معاینه و ویزیت شدند. بیمارستان صحرایی تخصصی و فوق تخصصی جهادی حضرت زینب(س) در روستای «کتک» از توابع شهرستان ارسنجان، از نهم تا یازدهم آذر امسال برپا بود.



بیمار نیز برای اعمال جراحی پیشرفته تر به بیمارستان حضرت ولیعصر(عج) ارسنجان و بیمارستان حاج محمداسماعیل امتیاز و فوریت‌های جراحی شهید رجایی اعزام شدند. رئیس سازمان بسیج جامعه پزشکی استان فارس گفت: همچنین در بیمارستان صحرایی تخصصی و فوق تخصصی جهادی حضرت زینب(س) ۱۰ هزار نوع خدمت ارایه شد، ادامه داد: همچنین به همت تیم‌های پزشکی، ۵۰ عمل جراحی در این مدت انجام شدن و دو

خانواده شهدای حرم شاهچراغ (ع) تکریم شدند



سخنانی با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای حرم شاهچراغ (ع)، نقش آفرینی هنرمندان در تبیین مظلومیت آنها و پیام حضور مردم در آیین‌های وداع و خاکسپاری این شهدا را ستود. قانعی همچنین یاد مرحوم محمد جعفری مدیر موسسه مها فیلم و تهیه کننده مستندهای نائب امام، شیخ نشین‌ها و...، که از فعالان

ایرنا: خانواده‌های شهدای حمله ترویرستی چهارم آبان ۱۴۰۱ به حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) در آیین بزرگداشت چهلمین روز شهادت این شهدا تکریم شدند.

در این آیین که شامگاه جمعه و با عنوان «آیین‌های شکسته» در تالار حافظ شیراز برگزار شد، شاهدان عینی این عملیات تروریرستی، رولیتگر

این واقعه بودند.

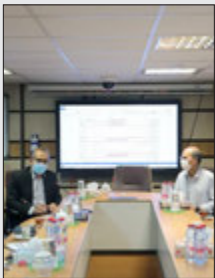
وحید نمازی رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس در سخنانی در این آیین با اشاره به اهمیت روایت صحیح و به موقع وقایع، تلاش‌های دفتر تاریخ شفاهی در بیان ابعاد مختلف عملیات تروریرستی به حرم شاهچراغ را تشریح کرد.

حمیدرضا قانعی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس نیز در



ارایه ۱۰ هزار خدمت در بیمارستان صحرایی تخصصی و فوق تخصصی جهادی حضرت زینب(س) در روستای «کتک» ارسنجان
رئیس سازمان بسیج جامعه پزشکی استان فارس گفت: در ...

حسینی رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز : افزایش مبتلایان به کرونا در چین و آمریکا برای ما هم نگران کننده است



عصرمردم:

رئیس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست دیروز ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹، با اشاره به آخرین آمارهای بیماری کرونا، بر رعایت بیش از پیش شیوه نامه‌های بهداشتی مقابله با کرونا، تأکید کرد.

دکتر «سید وحید حسینی» در نشست ستاد مدیریت کرونا در دانشگاه گفت: هرچند با کاهش موارد ابتلا و بستری کووید۱۹ در استان و کشور روبرو هستیم، اما بر اساس گزارش‌هایی مبنی بر افزایش بروز بیماری کرونا در برخی کشورها از جمله چین و آمریکا، نگران این

موضوع هستیم که مجدداً با توجه به گذشت زمان و کاهش سطح ایمنی جامعه، احتمال بروز موج بعدی کرونا در ماه‌های پایانی سال وجود داشته باشد.

رئیس دانشگاه یادآور شد: به همین دلیل تکمیل چرخه واکسیناسیون یا دریافت نوبت یادآور، بیش از پیش توصیه می‌شود و افرادی که تاکنون نسبت به تکمیل واکسیناسیون علیه کرونا اقدام نکرده اند، هرچه زودتر به مراکز واکسیناسیون علیه کرونا مراجعه کنند.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز نیز در این نشست گفت: سطح ایمنی ایجاد شده در نتیجه واکسن در جمعیت‌های آسیب پذیر مانند سالمندان، افراد مبتلا به نقص ایمنی و مبتلایان به بیماری‌های زمینه‌ای مزمن نسبت به دیگران پایین‌تر است و این افراد باید توجه بیشتری به شیوه نامه‌های بهداشتی و تکمیل چرخه واکسن خود داشته باشند.

دکتر «عباس رضائیان زاده» افزود: تمامی واکسن‌های موردنیاز مردم استان در مراکز منتخب به میزان کافی وجود دارد و به ویژه از گروه‌های آسیب پذیر دعوت می‌شود نسبت به دریافت دزهای تکمیلی اقدام کنند.

او عمده بیماری‌های حاد تنفسی که هم اکنون با آن مواجه هستیم را از نوع ویروسی برشمرد که در شرایط عادی، نیاز به مصرف آنتی بیوتیک ندارد.

معاون بهداشت دانشگاه از مردم خواست از مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک به دلیل ایجاد مقاومت دارویی خودداری کنند.

بررسی مصوبه‌های نشست‌های پیشین، ارائه آخرین گزارش‌ها و آماری‌ها مربوط به کرونا در مناطق مختلف استان، روند اجرای واکسیناسیون در استان، وضعیت سلامت بیماران بستری در بخش‌های عادی و ویژه بیمارستان‌ها، آمار ورودی جدید بخش‌های کرونا در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی استان و بررسی علت‌های جان باختن مبتلایان به کرونا طی روزهای اخیر، دیگر محورهای این نشست بود.

نشست صبح امروز ستاد مدیریت کرونا در دانشگاه، با حضور معاونان و مدیران ارشد دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در سالن جلسات معاونت بهداشت این دانشگاه برگزار شد.

رازقی رئیس اتاق بازرگانی:

فارس در زمینه فضای کسب و کار جزو سه استان برتر کشور است



ایرانا: رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس گفت: بر اساس آمار و گزارش‌های حاصل از پایش ملی فضای کسب و کار، این استان در زمینه فضای کسب و کار جزو سه استان برتر کشور است.

جمال رازقی، در شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی فارس در شیراز افزود: بر اساس این گزارش، فعالان اقتصادی مشارکت کننده در این پایش در تابستان ۱۴۰۱ به ترتیب سه مولفه غیرقابل پیش‌بینی بودن و تغییرات قیمت مواد اولیه و محصولات، بی‌ثباتی سیاست‌ها، قوانین و مقررات و روبه‌های اجرایی ناظر بر کسب و کار

و دشواری تأمین مالی از بانکها را نامناسب‌ترین مولفه‌های محیط کسب و کار کشور نسبت به سایر مولفه‌ها ارزیابی کردند.

وی ادامه داد: یافته‌های این طرح نشان می‌دهد که استان‌های مرکزی، قزوین و فارس به ترتیب دارای مساعدترین وضعیت محیط کسب و کار هستند که استان فارس رتبه سوم را به خود اختصاص داده است.

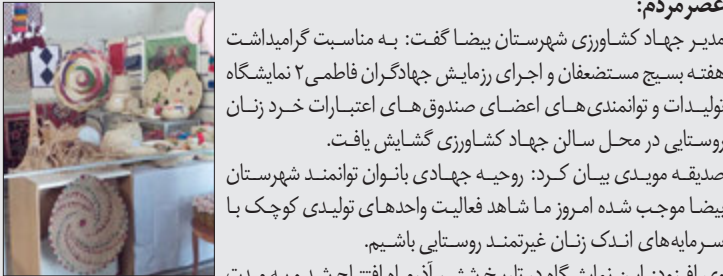
او اظهار داشت: شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی فارس نیز توانسته در ۶ ماهه دوم پارسال رتبه پنج کشور را به خود اختصاص دهد که این مهم حاصل همراهی و همدلی بخش دولتی و خصوصی در جهت گشایش و توسعه اقتصادی استان است.

رئیس اتاق بازرگانی فارس در بخش دیگری از سخنان خود گفت: صنعت غذا اخیراً با بخشنامه‌ای در هنگام مراجعه واحدهای صنعت غذا به اداره مالیاتی مواجه شده و آن اینکه مالیات بر ارزش افزوده غذاهای آسیب رسان به سلامت از دیماه پارسال ۱۶ درصد افزایش یافته است.

رازقی، با اشاره به بی اطلاعاتی واحدهای تولیدی از این بخشنامه افزود: به موجب قانون، دستورالعمل‌ها و بخشنامه‌های متعددی که از معاونت حقوقی نهاد ریاست جمهوری صادر شده، وزارت بهداشت می‌بایست لیست کالاهای آسیب رسان را اعلام کرده و از تشکیل‌های بخش خصوصی بر اساس قانون بهبود فضای کسب و کار مشورت گرفته شود.

وی در خصوص مشکلات واحدهای تولیدی در رابطه با کد شناسه مشترک محصولات دارویی (IRC) هم گفت: طولانی بودن زمان بررسی و اعلام نظر کارشناسان در خصوص درخواست کد جدید یا درخواست تمدید کد موجود، اخذ هزینه‌ها و اعلام اخذ گواهی حلال از معضلات فعالان این بخش است که پیشنهادات کاربردی خود را برای راهگشای این بخش در سطح کشور به معاونت غذا و دارو ارائه کرده ایم.

برپایی نمایشگاه اقتصاد مقاومتی بانوان روستایی در بیضا



عصرمردم:

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بیضا گفت: به مناسبت گرامیداشت هفته بسیج مستضعفان و اجرای رزمایش جهادگران فاطمی ۲ نمایشگاه تولیدات و توانمندی‌های اعضای صندوق‌های اعتبارات خرد زنان روستایی در محل سالن جهاد کشاورزی گشایش یافت.

صدیقه موبدی بیان کرد: روحیه جهادی بانوان توانمند شهرستان بیضا موجب شده امروز ما شاهد فعالیت واحدهای تولیدی کوچک با سرمایه‌های اندک زنان غیرتمند روستایی باشیم.

وی افزود: این نمایشگاه در تاریخ ششم آذرماه افتتاح شد و به مدت دو هفته دایر می‌باشد.

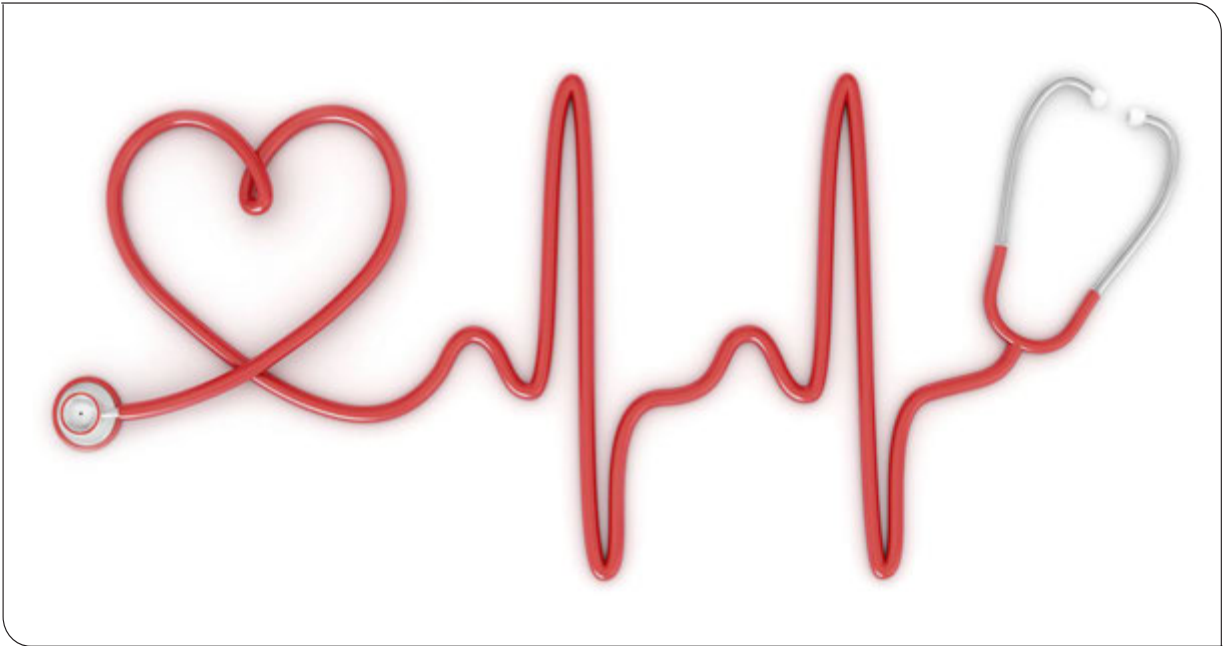
موبدی اظهار کرد: نمایشگاه اقتصاد مقاومتی بانوان در ۲۰ غرفه شامل عرقیجات گیاهی، گیاهان دارویی، گل و گیاهان تزئینی، خشکبار، عروسک، صنایع دستی زنان، فرش و گلیم، فرآورده‌های لبنی، انواع مربا و ترشی، پوشاک، ظروف سفالی، سرویس آشپزخانه، خیاطی، حصیربافی، گلدوزی و سنگ تراشی است.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بیضا تصریح کرد: صندوقهای اعتبارات خرد زنان روستایی در راستای ساماندهی فعالیت‌های بانوان روستایی و عشایری، ایجاد اشتغال، حمایت از توانمندیاها و شکوفایی استعدادهای این قشر از جامعه راه اندازی می‌شوند و تا به امروز تعداد صندوق با عضویت

نفر از زنان روستایی، در این شهرستان در حال فعالیت هستند.

این آیین افتتاحیه با حضور مدیر جهاد کشاورزی شهرستان و جمعی از مسئولین شهرستانی برگزار شد.

توصیه های کلیدی برای افرادی که ضربان قلب نامنظم دارند



ضربان قلب هسته‌ی اشکالی ندارد گهگاه چیزهایی را که دوست دارید بخورید. برخی افراد نسبت به یک سری از نوشیدنی‌ها مثلاً کافئین زیاد حساس‌اند. بهتر است در این مورد با پزشکتان صحبت کنید و از او راهنمایی بگیرید. سبزیجات سرشار از ویتامین K مانند کلم کیل و اسفناج می‌توانند اثرات وارفراین را تغییر دهند، بنابراین اگر این دارو برایتان تجویز شده با پزشکتان مشورت کنید.

وزنتان را به طور منظم چک کنید

داشتن و حفظ یک وزن سالم برای کسانی که فیبریلاسیون دهلیزی دارند مفید است. افراد چاقی که اختلال در ریتم قلب دارند می‌توانند با کاهش حداقل ده درصد از وزن خود، احتمال موفقیت در کنترل این عارضه را افزایش دهند.

انتخاب‌های سالم غذایی داشته باشید و سعی کنید فعالیت بدنی خود را طی روز بیشتر کنید تا به یک وزن سالم برسید.

شناسایی‌تان دم دست باشد. . از قبل مشخص کنید مراکز درمانی در مقصدتان کجاست تا اگر مشکلی پیش آمد سریع‌تر اقدام کنید. . حین پرواز هروقت توانستید از جایتان بلند شوید و راه بروید، زیرا طولانی‌مدت نشستن می‌تواند ریسک لخته خون را افزایش دهد. . برای کاستن از احتمال بیمار شدن، دست‌ها را مکرراً بشویید و تمام پروتکل‌های مربوط به پیشگیری از ابتلا به آنفلوآنزا و کووید ۱۹ را رعایت کنید.

همچنان می‌توانید غذاها و نوشیدنی‌های مورد علاقه‌تان را بخورید

داشتن یک رژیم غذایی متعادل و سرشار از میوه‌ها و سبزی‌ها و غلات کامل و پروتئین‌های کم‌چرب و چربی‌های سالم برای هرکسی خوب و ایده‌آل است. تمرکز بر غذاهای دوستدار قلب و محدودکردن مصرف چربی‌های اشباع و نوشیدنی‌های قندی و غذاهای پُرنمک، خصوصاً برای افرادی که بیماری قلبی دارند اهمیت زیادی دارد. اگر دچار بی‌نظمی

استرس بخشی طبیعی از زندگی است؛ اما افرادی که اغلب استرس دارند یا به نظر می‌رسد هیچ‌وقت بدون استرس نبینند، بیشتر در معرض فشارخون بالا و بیماری قلبی قرار دارند که یک علت بالقوه برای بی‌نظمی ضربان قلب است. یک حادثه استرس برانگیز شاید به قلبتان آسیبی نزند؛ اما اگر فیبریلاسیون دهلیزی دارید، حتماً باید روش‌هایی برای کنترل اثرات فیزیکی و هیجانی و روانی استرس پیدا کنید. ورزش منظم، خواب و استراحت کافی و ریلکسیشن مانند مدیتیشن و یوگا می‌توانند به کاهش استرس کمک کنند.

سفر کردن برایتان ممنوع نیست؛ اما مجبزه باشید

برخی مطالعات نشان داده‌اند ممکن است تغییر فشار قلب باید کاملاً مراقب زخم و سرچیزه کردید، فعالیت را متوقف نموده و با اورژانس تماس بگیرید.

خیلی مهم است که استرستان را کنترل کنید

. داروهای خود را همراه داشته باشید و کارت

تبیان: فیبریلاسیون دهلیزی یکی از شایع‌ترین انواع آریتمی است و آریتمی هم ناشی از اختلالاتی در سیستم الکتریکی قلب است. آریتمی می‌تواند ریشه در بیماری‌هایی که بر قلب اثر می‌گذارند هم داشته باشد، مانند بیماری عروق کرونری، فشارخون بالا، عفونت و یا آپنه خواب.

برای درمان آریتمی که شامل فیبریلاسیون دهلیزی است از روش‌های دارودرمانی، جراحی و شوک‌درمانی استفاده می‌شود. اگر فیبریلاسیون درمان نشود می‌تواند عوارضی ایجاد کند؛ مانند لخته خون که باعث سکنه مغزی یا نارسایی قلبی خواهد شد.

درمان علت اصلی فیبریلاسیون دهلیزی، اولین کاری است که پزشک در پیش می‌گیرد. درمان خود فیبریلاسیون دهلیزی، در مرحله دوم درمان قرار دارد. وقتی فیبریلاسیون دهلیزی تحت کنترل قرار بگیرد، ممکن است زمان ببرد تا بتوانید به فعالیت‌های زندگی نرمال خود برگردید.

منعی برای فعالیت‌های طبیعی‌تان وجود ندارد

اگر فیبریلاسیون دهلیزی کنترل شود، پزشک توصیه می‌کند به فعالیت‌های نرمال خود ادامه دهید. دویدن، تمرین در باشگاه و ... همگی خوب و قابل‌قبول‌اند.

ورزش برای قلبتان خوب است

فعالیت بدنی می‌تواند به کنترل وزن کمک کند، سلامت قلب را تقویت کند و حالتان را خوب کند. اگر فیبریلاسیون دهلیزی دارید، ورزش کردن می‌تواند قدرت قلبی و عروقی‌تان را بهتر کند؛ اما باید توصیه‌های لازم را حین ورزش و تمرین رعایت کنید. افرادی که داروهایی خاصی برای درمان فیبریلاسیون دهلیزی استفاده می‌کنند باید از ورزش‌های سخت و پُرشد اجتناب کنند؛ مانند دویدن و کوهنوردی.

داروهای ضدانعقاد خون، ریسک خون‌ریزی را افزایش می‌دهند، بنابراین کسانی که این داروها را مصرف می‌کنند باید کاملاً مراقب زخم و کبودی و ... باشند. داروهای ضدانعقاد خون به میزان چشمگیری احتمال لخته‌شدن خون و آمبولی را بالا می‌برند.

از پزشکتان در مورد بهترین ورزش‌ها صحبت کنید و اگر حین ورزش دچار تشنج قلب یا بی‌نظمی ضربان قلب شوید، احساس خستگی و سرگیجه کردید، فعالیت را متوقف نموده و با اورژانس تماس بگیرید.

خیلی مهم است که استرستان را کنترل کنید

توت ها در تقویت عملکرد مغز افراد مسن موثرند

مهر: تحقیقات جدید نشان می دهد که خوردن بیشتر انواع توت ها و نوشیدن چای ممکن است روند زوال ذهنی را با افزایش سن کند نماید. در مطالعه‌ای که روی بیش از ۹۰۰ بزرگسال انجام شد، محققان دریافتند برخی مواد غذایی که حاوی فلاونول های آنتی اکسیدانی هستند فواید مغزی را برای افراد مسن به ارمغان می‌آورند. فلاونول‌ها در میوه‌هایی مانند انواع توت‌ها، سبزیجات برگ سبز، و چای یافت می‌شوند.

دکتر «توماس هالند»، سرپرست تیم تحقیق از مرکز پزشکی دانشگاه راش در شیکاگو، گفت: «برای مثال، افرادی که روزانه یک وعده سبزیجات برگ‌دار سبز می‌خورند، سرعت زوال شناختی شان در مقایسه با افرادی که هیچ غذایی حاوی فلاونول نمی‌خورند، حدود ۲۲ درصد کمتر است.»

وی گفت: «فلاونول‌ها هم خاصیت ضد التهابی و هم آنتی اکسیدانی دارند. این مواد غذایی که حاوی فلاونول هستند رادیکال‌های آزاد را از بین می‌برند و از آسیب سلولی جلوگیری می‌کنند و مانع از آسیب سلولی در مغز و همچنین سایر اندام‌ها مانند قلب و سیستم عروقی، کلیه‌ها، کبد و... می‌شوند.»

هالند علاقه‌ای به دریافت فلاونول از طریق مکمل‌ها ندارد. او معتقد است بهترین راه برای ذخیره فلاونول‌ها از طریق رژیم غذایی است.

برای این مطالعه، محققان داده‌های ۹۶۱ بزرگسال با میانگین سنی ۸۱ سال را که زوال عقل نداشتند، جمع‌آوری کردند. به طور متوسط طی هفت سال، شرکت‌کنندگان پرسشنامه‌های سالانه رژیم غذایی خود را تکمیل کردند و تست‌های شناختی و حافظه را انجام دادند. این آزمون‌ها شامل به خاطر سپردن لیست کلمات، یادآوری اعداد و قرار دادن آنها به ترتیب صحیح بود. محققان دریافتند افرادی که بیشترین میزان فلاونول را مصرف می‌کنند، حدود ۱۵ میلی‌گرم در روز (معادل حدود ۱ فنجان سبزی برگ‌دار تیره)، در مقایسه با افرادی که کمترین میزان فلاونول‌ها را در روز مصرف می‌کنند، کاهش حافظه آهسته‌تری داشتند.

به گفته محققان، غذاهایی که بیشتر در کاهش زوال ذهنی نقش داشتند عبارتند از کلم پیچ، لوبیا، چای، اسفناج، کلم بروکلی، گوجه فرنگی، سیب، چای، پرتقال، گلابی، روغن زیتون و سس گوجه فرنگی.

هالند می‌گوید: «فلاونول‌ها به تنهایی نمی‌توانند از زوال ذهنی جلوگیری کنند. بهترین راه برای حفظ سلامت جسمی و روانی شامل یک سبک زندگی سالم همراه با رژیم غذایی متنوع از میوه‌ها و سبزیجات، فعالیت بدنی و تمرینات شناختی است؛ هر روز خود را با یادگیری چیزهای جدید به چالش بکشید»

مصرف کمتر نمک با کاهش ریسک بیماری قلبی مرتبط است

مهر: محققان به رابطه بین دفعات کمتر مصرف نمک در رژیم غذایی و کاهش خطر ابتلا به بیماری های قلبی عروقی پی بردند.

بر اساس مطالعه جدید کالج آمریکایی قلب و عروق، افزودن نمک اضافی به غذاها به دفعات کمتر با کاهش خطر بیماری قلبی، نارسایی قلبی و بیماری ایسکمیک قلبی مرتبط است. حتی در میان افرادی که از رژیم غذایی به سبک DASH پیروی می‌کنند، مداخلات رفتاری برای کاهش مصرف نمک می‌تواند سلامت قلب را بیشتر بهبود بخشد.

شواهد قابل توجهی وجود دارد که مصرف زیاد سدیم را با فشار خون بالا، عامل خطر اصلی بیماری‌های قلبی عروقی، مرتبط می‌کند. مطالعات اخیر نشان می‌دهد که دفعات افزودن نمک به غذا می‌تواند برای پیش بینی میزان مصرف سدیم فردی در طول زمان مورد استفاده قرار گیرد.

دکتر «لو چی»، سرپرست تیم تحقیق، گفت: «به طور کلی، ما دریافتیم افرادی که نمک اضافی به غذاهای خود نمی‌پاشند، اغلب در معرض خطر کمتر ابتلاء به بیماری‌های قلبی هستند.»

وی در ادامه افزود: «ما همچنین دریافتیم وقتی بیماران پیروی کننده از رژیم غذایی DASH به دفعات کمتر نمک به غذایشان اضافه می‌کنند، با کمترین خطر بیماری قلبی روبرو هستند.»

در مطالعه حاضر، نویسندگان بررسی کردند که آیا تعداد دفعات افزودن نمک به غذاها با خطر ابتلاء به بیماری قلبی در ۱۷۶۵۷۰ شرکت‌کننده مرتبط است یا خیر. این مطالعه همچنین ارتباط بین دفعات افزودن نمک به غذاها و رژیم غذایی DASH را به دلیل ارتباط آن با خطر بیماری قلبی بررسی کرد.

این مطالعه از یک پرسشنامه در ابتدا برای جمع‌آوری داده‌ها در مورد دفعات افزودن نمک به غذاها، بدون نمک مورد استفاده در پخت و پز استفاده کرد. همچنین از شرکت کنندگان پرسیده شد که آیا در ۵ سال گذشته تغییرات عمده‌ای در رژیم غذایی خود ایجاد کرده‌اند.

رژیم غذایی به سبک DASH برای جلوگیری از فشار خون بالا با محدود کردن مصرف گوشت قرمز و فراوری شده و تمرکز بر مصرف سبزیجات، میوه‌ها، غلات کامل، لبنیات کم‌چرب، آجیل و حبوبات ایجاد شد. در حالی که رژیم DASH مزایایی در رابطه با کاهش خطر بیماری قلبی عروقی به همراه داشته است، یک کارآزمایی بالینی اخیر نشان داد که ترکیب رژیم غذایی DASH با کاهش سدیم برای نشانگرهای زیستی خاص قلبی از جمله آسیب قلبی، فشار و التهاب مفیدتر است.

چطور می‌توان از ظاهر شدن رگ‌های واریسی جلوگیری کرد؟

ایستنا: تغییرات ناخواه‌ایند در رگ‌های خونی پاها مشکل بسیاری از افراد است؛ اگرچه به‌نظر می‌رسد که استعداد ابتلا به این مشکل ارثی است، اما اقداماتی وجود دارد که می‌توانید برای جلوگیری از واریس انجام دهید. شاید نتوان به‌طور کامل از رگ‌های واریسی و عنکبوتی اجتناب کرد، اما می‌توان وقوع آنها را به تاخیر انداخت و از شدت آنها کاست. در بیشتر موارد، رگ‌های واریسی و رگ‌های عنکبوتی به‌دلیل ضعف مادرزادی بافت همبند ایجاد می‌شوند. این باعث می‌شود که دیواره‌های سیاهرگ در طول زمان فرسوده شوند.

پاها به‌ویژه تحت تأثیر قرار می‌گیرند؛ زیرا خون باید در برابر نیروی گرانش به قلب پمپ شود. پیشگیری از این عارضه مهم است زیرا واریس در مراحل پیشرفته می‌تواند منجر به عوارض مختلف از درد موضعی و پاهای ورم کرده تا لخته‌شدن خون یا زخم‌های خطرناک شود.

مطالعات نشان داده‌اند که در حدود نیمی از بیماران مبتلا به اختلالات وریدی، چندین نفر در خانواده تحت‌تأثیر قرار می‌گیرند. علاوه بر استعداد ژنتیکی، عوامل خطر دیگری نیز وجود دارد: در دوران بارداری، احتمال ظاهر شدن رگ‌های واریسی و رگ‌های عنکبوتی افزایش می‌یابد. خطر احتقان یا احتباس خون در وریدهای پا در افرادی که عمدتاً ایستاده یا نشسته کار می‌کنند نیز افزایش می‌یابد. در افراد دارای اضافه وزن، وزن زیاد بدن فشار زیادی به رگ‌های خونی وارد می‌کند. در درازمدت، این روند می‌تواند منجر به ایجاد رگ‌های واریسی و رگ‌های عنکبوتی شود. علاوه بر این، بافت همبند با افزایش سن شل می‌شود. بنابراین افراد مسن بیشتر از افراد جوان از نارسایی وریدی رنج می‌برند.

اگر می‌خواهید از رگ‌های واریسی و رگ‌های عنکبوتی جلوگیری کنید، یک اقدام بیش از همه مهم است: حرکت.

– بهتر است به‌طور منظم ورزش کنید؛ زیرا این کار باعث تقویت بافت همبند می‌شود. آهسته دویدن یا پیاده‌روی و همچنین انواع دیگر ورزش‌هایی که به دویدن نیاز دارند بسیار موثر هستند.

– در صورت امکان، باید از ایستادن و نشستن طولانی‌مدت خودداری کنید. همچنین خود را به استفاده از پله‌ها به‌جای آسانسور و پله برقی عادت دهید. بالا رفتن از پله‌ها می‌تواند به جلوگیری از واریس کمک کند.

– اگر در محل کار مجبورید زیاد بایستید یا بنشینید، چند تمرین ساده ژیمناستیک نیز می‌تواند از سلامت رگ شما محافظت کند.

– اگر می‌خواهید از واریس و رگ‌های عنکبوتی پیشگیری کنید، بهتر است کش‌های تخت بپوشید. همچنین راه رفتن با پای برهنه روی سطوح نرم نیز ورزش خوبی است.

– پیروی از یک رژیم غذایی سالم مبتنی بر کربوهیدرات‌های پیچیده، مقدار کافی پروتئین و چربی‌های سالم بسیار مهم است. از غذاهای حاوی نمک پرهیز کنید و از غذاهای حاوی فیبر و پتاسیم استفاده کنید.

– آب کافی در طول روز بنوشید؛ چون به گردش خون سالم کمک می‌کند. ششما می‌توانید واریس را به تاخیر نندارید، اما نمی‌توانید به طور کامل از آن جلوگیری کنید. بنابراین مهم است اولین باری که دچار واریس می‌شوید به متخصص مراجعه کنید. با درمان زودهنگام، مشکل معمولاً به سرعت حل می‌شود.

کاهش تجربه استرس روزانه با افزایش سن



عصاره چای سبز به کبد برخی افراد آسیب می‌رساند



از یک سال مصرف روزانه ۸۴۳ میلی‌گرم از یکی از آنتی اکسیدان های غالب در چای سبز، موسوم به اپی گالوکاتچین گالات (EGCG) که به نام عصاره چای سبز یا دوز بالا ممکن است مزایای سلامتی قابل‌توجهی برای کسانی داشته باشد که می‌توانند با خیال راحت آن را مصرف کنند.»

با استفاده از داده‌های حاصل از آزمایش چای سبز میهن‌سوتا، یک مطالعه بزرگ در مورد تأثیر چای سبز بر سرطان سینه، تیم تحقیقاتی بررسی کردند که آیا افرادی که دارای تغییرات ژنتیکی خاص هستند، پس

استادیار دانشگاه رانگز، گفت: «پیش‌بینی اینکه چه کسانی آسیب کبدی را متحمل می‌شوند مهم است، زیرا شواهد رو به رشدی وجود دارد که نشان می‌دهد سلامتی قابل‌توجهی برای کسانی داشته باشد که می‌توانند با خیال راحت آن را مصرف کنند.»

با استفاده از داده‌های حاصل از آزمایش چای سبز میهن‌سوتا، یک مطالعه بزرگ در مورد تأثیر چای سبز بر سرطان سینه، تیم تحقیقاتی بررسی کردند که آیا افرادی که دارای تغییرات ژنتیکی خاص هستند، پس

مهر: یک تجزیه و تحلیل جدید نشان داد که علائم اولیه آسیب کبدی ناشی از عصاره چای سبز با دوز بالا تا حدودی ناشی از یک تغییر در یک ژنوتیپ است.

استفاده طولانی مدت از عصاره چای سبز با دوز بالا ممکن است محافظت در برابر سرطان، بیماری‌های قلبی عروقی، چاقی و دیابت نوع ۲ را فراهم کند، اما همچنین ممکن است در اقلیت کوچکی از جمعیت آسیب کبدی ایجاد کند.

«حامد سماوات»، نویسنده ارشد این مطالعه و

از ۱۰۰۰ زن پائینه بود و داده‌ها را در ۳، ۶، ۹ و ۱۲ ماه جمع‌آوری شده بود.

تجزیه و تحلیل محققان نشان داد که علائم اولیه آسیب کبدی در زنان با یک تغییر در ژنوتیپ کانتکول-O-متیل ترانسفراز (COMT) تا حدودی بیشتر از حد طبیعی است و به شدت با تغییر در ژنوتیپ یوریدین-۵ دی فسفو-گلوکورونوزیل ترانسفراز UGT۱A۴) پیش‌بینی می‌شود.

به طور متوسط، شرکت‌کنندگانی که ژنوتیپ پرخطر UGT۱A۴ داشتند، پس از ۹ ماه مصرف مکمل چای سبز، آنزیمی که نشان‌دهنده استرس کبدی بود، تقریباً ۸۰ درصد افزایش یافت، در حالی که آنزیم‌هایی که ژنوتیپ‌های کم‌خطر داشتند، ۳۰ درصد افزایش یافتند.

سماوات با اشاره به اینکه خطر مسمومیت کبدی تنها با سطوح بالای مکمل‌های چای سبز و نه با نوشیدن چای سبز مرتبط است، گفت: «ما هنوز تا پیش‌بینی اینکه چه کسی می‌تواند به طور ایمن عصاره چای سبز را با دوز بالا مصرف کند فاصله زیادی داریم. تغییرات در این یک ژنوتیپ به طور کامل تغییرات آنزیم‌های کبدی را در میان شرکت‌کنندگان در مطالعه توضیح نمی‌دهد. توضیح کامل احتمالاً شامل تعدادی از تغییرات ژنتیکی مختلف و احتمالاً تعدادی از عوامل غیر ژنتیکی است.»

سماوات در ادامه افزود: «با این حال، ما فکر می‌کنیم که قطعه مهمی از پازل را شناسایی کرده‌ایم و گامی در جهت پیش‌بینی اینکه چه کسانی می‌توانند با خیال راحت از مزایای سلامتی عصاره چای سبز با دوز بالا برخوردار باشند، برداشته‌ایم.»

طنز مکتوب-نوش و نیش - علی اصغر کمالدار «غمین»



چه خوش بود

چه خوش بود ار که میدادی الهی
به آن بی سرپناهان، سرپناهی

خدایا آرزو دارم زدایی
ز اقبال سیئه بختان سیاهی

چنان سازی سبب تا بینوا هم
خورد ماهی دو دفعه مرغ و ماهی

و یا آنکه همان بیچاره هم نیز
رود تفریح و گردش گاه گاهی

چرا یارب نباشد در بساطش
بغیر از ناله و افغان و آهی

کند تا مشککش را حل، گرفتار
نشانش ده خداوند تو راهی

مشو راضی که درمانده، خدایا
ز چاله در شود افتد به چاهی

مبادا ای خدا محکوم گردد
گهی در دادگاهی، بی گناهی

خدا مگذار تا که حقه بازی
گذارد بر سر ماها کلاهی

روا کن حاجت هر بنده ای که
به درگاه تو آید داد خواهی

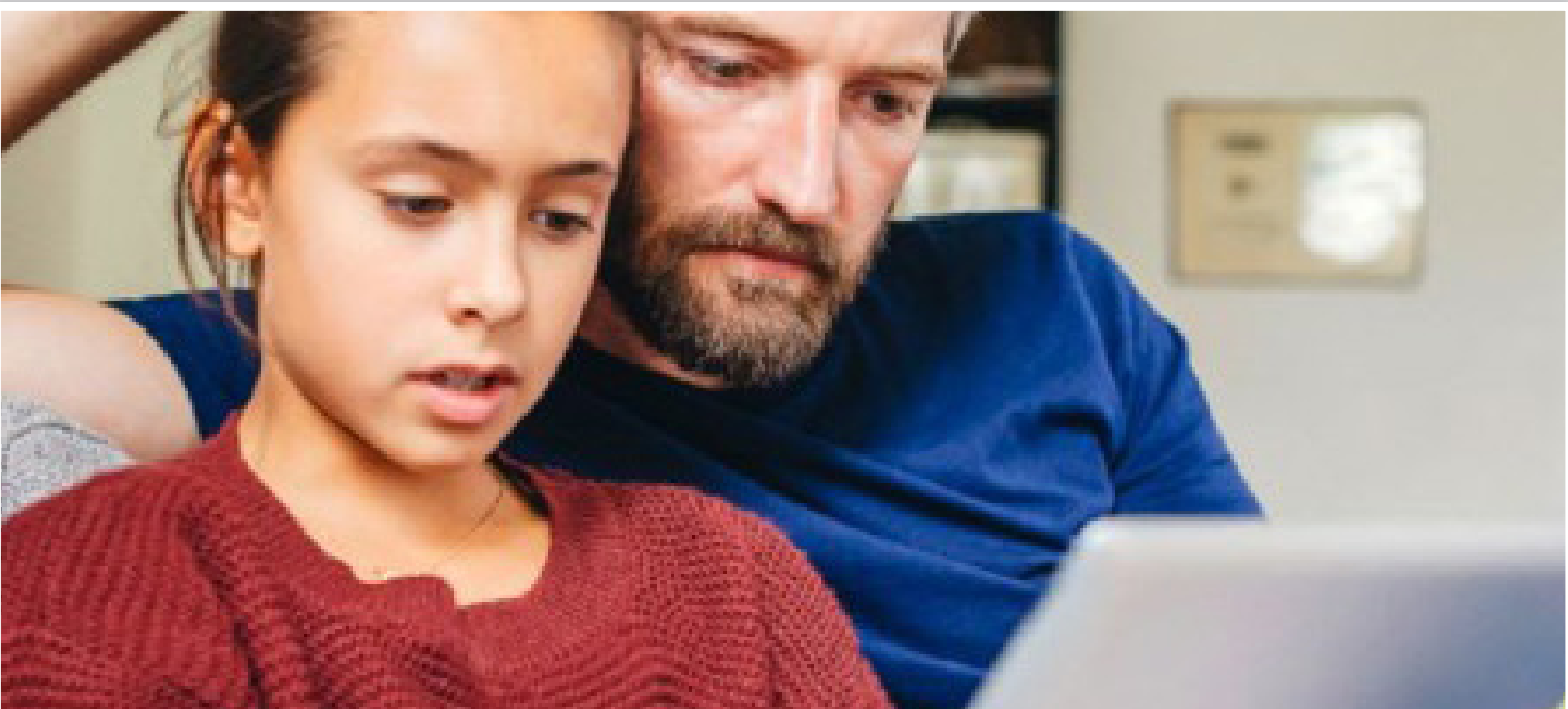
کسی در دام دود و دم نیفتد
به دامی که ندارد جز تباهی

معلم همچنان بی خانه مانده
گدا هم خانه اش چون قصر شاهی

به مردم هدیه کن شادی بسیار
نده هرگز به آنان اشک و آهی

و لطفت شامل حال «غمین» کن
کزو کمتر زند سر، اشتباهی

چگونه با کودکان درباره اخبار خشونت‌بار صحبت کنیم؟



متوجه شود، شرح دهید. به گوشه‌هایی از خبرهای پخش شده از رسانه‌ها اشاره کوتاهی کنید اما تأکید اصلی باید بر حقیقتها باشد، نه شایعات و حرف‌های مردم. نیاز نیست برای توضیح دادن، فلسفه بافی کنید. کودکان علاقه‌ای به دانستن فلسفه وجودی پدیده‌ها ندارند. به طور مثال هنگامی که پدر و مادرها در مورد مرگ و کشته شدن چند نفر در یک اتفاق ناگوار حرف می‌زنند، تنها تعریف مرگ را بگویند؛ اینکه شخص مُرده دیگر حس ندارد، گرسنه و تشنه نمی‌شود، از چیزی نمی‌ترسد و... در همین حال بگویند که خانواده شخص فوت شده و یا حادثه دیده، حتماً خاطره‌های خوب و به یادماندنی از او دارند و این خاطره‌ها در ذهن و قلب همه دوستان او باقی می‌ماند.

به سلامت جسمانی کودک توجه کنید
نگذارید استرس کودک ادامه داشته باشد. به محض دیدن نشانه‌های استرس در رفتار کودک، با روانشناس کودک تماس بگیرید. این نشانه‌ها امکان دارد شامل کمبود خواب، از دست دادن اشتها، کناره‌گیری یا نگرانی بیش از حد باشد. پزشک به راحتی می‌تواند اضطراب کودک را کنترل کند و به او نشان دهد که چطور با اضطراب کنار بیاید.

به کودک بگویید چه احساسی دارید
کودکان از رفتار بزرگترها پیروی می‌کنند. حرف بزنید تا بدانند شما نیز ناراحت و عصبانی هستید و برنامه‌ای برای مقابله با این عصبانیت دارید. این نگرانی را با صحبت کردن، راه رفتن، تنفس آگاهانه، گرفتن دوش آب گرم و دیگر فعالیت‌ها را رفع کنید تا کودک یاد بگیرد در این وضعیت خود را آرام کند. کودک خود را مطمئن که در چنین اتفاقاتی با او هستید. حمایت همیشگی شما سبب می‌شود که او حس آرامش کند.

کارهایی که در صورت انجام حادثه باید انجام دهید تنظیم کنید. چنانچه یک بیماری در حال زیاد شدن است؛ در مورد روشهای مراقبت از خود و دیگران حرف بزنید. درباره روش‌هایی برای کمک کردن به دیگران و اشخاص درگیر در حادثه حرف بزنید. بعد از یک اتفاق غم‌انگیز کمک کردن به کودکان احساس کنترل می‌دهد. به طور مثال در یک حادثه طبیعی کمک به تهیه اقلام مورد احتیاج برای آسیب دیدگان حادثه و همدردی به روش‌های گوناگون کمک‌کننده خواهد بود.

اخبار را در پس زمینه بگذارید. بحث را از گفتگو درباره یک رخداد ناراحت‌کننده و غم‌انگیز به یک گفتگوی خانوادگی هم‌جانبه تبدیل کنید. از این شیوه به عنوان راهی برای حرف زدن در مورد کمک به دیگران، همکاری و شیوه‌های مقابله با سختی‌ها صحبت کنید.

نگذارید زیاد اخبار گوش دهد
شما باید تصمیم بگیرید کدام خبرها و چه‌مقدار از آنها برای فرزندتان مناسب است. با توجه به سن و میزان بلوغ کودک، او را تشویق کنید چند روز سراغ اخبار ناگوار و خشونت‌بار نرود. چند ساعت در روز تلویزیون را خاموش کنید تا مغز کودک آرامش بگیرد. شما حق دارید مرز مشخصی تعیین کنید و بگویید که نمی‌خواهید همیشه در معرض اخبار ناگوار باشید. حضور در شبکه‌های اجتماعی را تا اندازه‌ای کم کنید و چنانچه کودک می‌خواهد اخبار تماشا کند، خودتان نیز باشید. دقت داشته باشید تصویر درگیری‌های خشونت‌بار زمان زیادی در ذهن کودک و نوجوان باقی می‌ماند و آذینش می‌کند.

به گونه‌ای که کودک متوجه شود، شرح دهید
در زمان طلایی گفتگو، حقایق را کنار هم بگذارید و درمورد اتفاقات پیش آمده، در سطح و به زبانی که کودک

و هر چه آسان‌تر مشکل را درک کند، آسان‌تر می‌تواند با آن روبرو شود. به کودک همه اطلاعات را ندهید؛ تنها فرق میان حقیقت و خیال را برای او شرح دهید. حقیقت را بگویید، ولی نیاز نیست همه چیز را با جزئیات شرح دهید. لازم است آرام باشید و حس امنیت کنید. اگر فرزندتان سوالی می‌پرسد که شما جواب آن را نمی‌دانید، اشکالی ندارد که بگویید فعلاً نمی‌دانم، ولی حتماً جواب سؤال شما را پیدا خواهیم کرد. حتی الامکان، فرصتی را برای جستجوی پاسخ‌ها در وب سایت‌های مناسب قرار دهید.

احساس امنیت و کنترل اوضاع مهم است
به کودک کمک کنید حس کند همه چیز در کنترل است. برای این کار کودکان را به حرف زدن ترغیب کنید. چنانچه کودک از رخداد یا اتفاقی ترسیده است؛ در مورد آن سؤال کنید. حتی در مواردی که اتفاق از کنترل خارج باشد (مثل حواث تروریستی یا مصیبت‌های طبیعی) حرف زدن کمک می‌کند تا ترس‌های خود را با شما در میان بگذارند.

نوجوانان را ترغیب کنید تا قدری عمیق‌تر اخبار را نگاه کنند. از آنها سؤال کنید فکر می‌کنند برای چه یک رسانه داستانی ناراحت‌کننده یا ترسناک را انتشار داده است؟ آیا به دنبال افزایش فالوور، لایک و کلیک بوده یا در حقیقت مسئله ارزش خبری داشته است؟ با این شیوه می‌توانید یک داستان ترسناک را به بحث در مورد نقش و پیام رسانی خبر تبدیل کنید.

به کودکان خود یاد دهید که آماده باشند، نه اینکه بترسند. به طور مثال چنانچه اخبار در مورد حادثه تروریستی یا تیراندازی در مدارس است، در مورد امنیت و شیوه‌های محافظت مدارس از دانش‌آموزان حرف بزنید. چنانچه خبر در مورد یک بلای طبیعی است یک برنامه خانوادگی برای

بی‌توجه؛ کودکان همراه پدر و مادر تلویزیون می‌بینند، همچنین در شبکه‌های اجتماعی نیز هستند و درمورد اتفاقات روز دنیا حرف می‌زنند. در جهانی که جای جای آن پر از جنگ، تعرض و رخداد‌های خشونت‌بار است، دیدن و شنیدن اخبار باعث می‌شود کودک مضطرب، نگران و خشمگین شود. چگونه می‌توانیم به آنها حس امنیت بدهیم؟ چگونه با آگاهی دادن این ترس را خیلی کم کنیم؟ **پدر و مادر زمان پخش برنامه‌های خبری، همراه کودکان باشند**
کودکان نباید از بعضی اخبار دور بمانند و پدر و مادرها هم نمی‌توانند جلوی انتشار بعضی اخبار ناگوار را بگیرند. نظریه‌پردازان اعتقاد دارند والدین باید زمان پخش برنامه‌های خبری، همراه کودکان باشند تا مقدار تلویزیون دیدن آن‌ها را مدیریت کنند، زیرا خیلی از کودکان زیر پنج سال نمی‌توانند واکاوی درستی از آن‌چه می‌بینند، داشته باشند.

در ارتباطات برای خبرهای بد، عنوان خبرهای «سخت» مطرح شده است. خبر سخت چیست؟ مهم‌ترین علت انتخاب عنوان خبر سخت، دشوار بودن درک و فهمیدن همه عناصر، اجزا و اهداف مخفی در متن پیام یا همان خبرهاست. ریشه خبرهای سخت در بدفهمی اخبار به وسیله کودک و نوجوان است. آنها در هر صورت خبرها را در رسانه‌ها می‌شنوند، می‌بینند و در رسانه‌های اجتماعی تعقیب می‌کنند اما هر چیزی را که دریافت کرده‌اند، به درستی درک و هضم نمی‌کنند.

صداقت آمیز و کوتاه جواب دهید
بعد از درک مقدار دانستنی‌های کودک، با توجه به سن و سطح درک او درمورد این نگرانی‌ها با او حرف بزنید. یک کودک کم سن و سال می‌خواهد بداند در دنیا چه می‌گذرد

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۱۴۰۱/۲۷۷۴

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

افقی:

- ۱-کنایه از انجام کار بیهوده و بی نتیجه
- ۲-صفحه اینترنتی-اصطلاحی در ورزش های رزمی-نابودی
- ۳-مهد دلبران-مسئول پذیرش بیمار در مطب پزشک- معدنی
- ۴-از گناهان کبیره- آفرینش- انگور- گرو
- ۵-سازمان فضایی آمریکا- همسر مرد- پهلو در گویش خودمانی- دریا
- ۶-تردید- خواهشمند- فصل شکوفایی
- ۷-ابزی معروف- جاری- ایستادن
- ۸-پیرامون زمین را فرا گرفته- صفحه انگلیسی، دفترچه، تشک- جشنواره ای سینمایی- آسانی
- ۹-تیمی- شکبیا- روان
- ۱۰-کال- باور- از شاخه های موسیقی
- ۱۱-تک خال- توان- طلا- غذای آبکی
- ۱۲-بی سر و پا- از فلزات سبک- وسیله ای تبلیغاتی- از خدایان عهد جاهلیت در مکه
- ۱۳-سیاهرگ- سپاسگزار- بین المللی
- ۱۴-مرکز سوئیس- از علوم جدید- موی آشفته
- ۱۵-از کسی طرفداری کردن

عمودی:

- ۱-کنایه از این که زیربنای کار خراب است
- ۲-واحد پول ژاپن- پوشش- پرنده ای خوش‌خوان
- ۳-از شهدای بزرگ شیرازی- جوغن
- ۴-آپارتمانی- از خودروهای ساخت داخل
- ۴-نوعی سود غیر شرعی- درس ناخوانده و

۱۴۰۱/۲۷۷۴ جدول شماره ۱۴۰۱/۲۷۷۴ جواب جدول

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	خ	و	ا	ر	ز	م	ش	ا	ه	ی	ا	ن	ا	ب
۲	ل	ش	خ	ز	ا	ن	و	خ	و	ب	ا			
۳	ا	ش	ک	ا	ر	غ	س	ا	ل	ج	ل	ی	ب	
۴	ی	ه	و	ک	چ	ل	د	د	ک	ا	د	و	ا	
۵	ق	ب	ا	ن	و	ل	ت	ا	ب	ن	ش	ط		
۶	م		ب	ا	ب	ک	خ	ر	م	د	ی	ن	ا	
۷	ا	س	ی	د		د	ش	ت	ی	ا	م	ا	د	ه
۸	ی	د	ک	ن	ا	ه	م	ل	م	ز	و			
۹	ر	س	ت	م	ر	و	ا	س	ی	ا				
۱۰	چ	ا	پ	د	ی	ر	و	ا	ن	ی	ر	ا		
۱۱	م	ن	ل	ر	ج	د	ی	ل	ن	ی				
۱۲	ی	و	ش	ع	د	و	ک	ل	ت	م	ت	ر		
۱۳	ر	ا	ک	ب	م	ا	ی	ل	م	ق	ا	ب	ل	
۱۴	ز	ا	ی	ل	ی	ر	ا	ق	ش	ب	ن			
۱۵	ا	ذ	ر	پ	ا	ی	ج	ا	ن	د	و	ر	د	

- مردمی- از امپراتوری های چین- فارسی
درباری
۵-اول- دو سال قبل- مخفف اینک
۶-دست نخورده و نو- از توابع
لارستان بزرگ- پسوند همانندی در فارسی
۷-دوستدار عذرا- جدید- نویسنده آثار فولکلوریک پیرامون شیراز
۸-بدو- خسارت آور- بهترین تفریح
۹-زرع- او- جوان
۱۰-ای- شهر کریمان- دوستی
۱۱-از میوه های پاییزی- قوز سست- ردیف
- ۱۲-قطعه پشت دستی- سر- از مجالس مشورتی- ذکاوت
۱۳-ریشه- از حشرات خطرناک- جرأت
۱۴-بازداشتن- در بند- شهری در آلمان
۱۵-از سینماهای قدیمی شیراز



ژانر و گونه‌شناسی سینمایی و فیلم چیست و چرا به آن گونه می‌گویند؟

در علم و دنیای فیلم و سینما ژانر شناسی یکی از مهمترین مباحث اصلی، نظری و قدیمی است. آگاهی مخاطبان نسبت به گونه و ژانرهای مختلف سینما و فیلم کمک می‌کند که انتخاب مخاطبان برای تماشای فیلم دقیقاً متناسب با سلیقه سینمایی آنان باشد. ژانر یا گونه فیلم برای دسته بندی فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی بر اساس شباهت های موضوعی، مضمونی و داستانی که ساختار آن‌ها بر آن بنا شده است، به کار می رود. مفهوم واژه ژانر برگرفته است از کلمه و واژه فرانسوی به معنای نوع و دسته است. در نظریه‌شناسی تئوری فیلم و سینما، ژانر مبحثی است که برای دسته‌بندی فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی بر اساس شباهت های روایتی که ساختار فیلم بر آنها بنا شده، گفته می‌شود و بیشتر نظریات در مورد ژانر و گونه فیلم‌ها از مفاهیم نقد ژانر و گونه ادبی ناشی و وام گرفته شده است. با توجه به موضوع ژانر در متون ادبی روش های مختلفی برای تعریف ژانر و دسته‌بندی آن وجود دارد. علاوه بر تفاوت بین ژانر مستند و داستانی در فیلم، ژانر می‌تواند به گونه‌های دیگری نیز تقسیم بندی شود.

اصولاً فیلم های داستانی بر اساس موقعیت، موضوع، فرم، مضمون و قالب‌شان دسته‌بندی می‌شوند. روش دیگر دسته‌بندی ژانرهای فیلم بر اساس اهداف فیلم‌سازان و مخاطبان هدف آنان تعریف می‌شود. البته برخی از نظریه‌پردازان فیلم و سینما به دو مولفه قالب و مخاطب هدف در دسته بندی ژانر اعتقاد ندارند؛ زیرا که غالباً شاخه‌بندی ژانرهای فیلم به زیر مجموعه ژانرها منتهی می‌شود. و در مواردی ژانر دوگانه‌ای از ترکیب دو ژانر تعریف می‌شود. اصولاً ژانرها و گونه فیلم و سینما به دسته های اصلی چون ژانر اکشن، ژانر ترنرلر، ژانر اکشن علمی و تخیلی، ژانر وحشت، ژانر حماسی و تاریخی، ژانر معمایی پلیسی، ژانر ماجراجویی، ژانر جنایی کانگستری، ژانر جنگی و ضد جنگ و بالاخره یکی از ژانرهای مورد علاقه اغلب مخاطبان سینما ژانر کمدی و یا ترکیبی از چند گونه از دست مایه‌های مختلف از چند ژانر در یک فیلم.

حال ببینیم که چرا ژانر کمدی بیشتر مورد علاقه اغلب مخاطبان سینما است؟ کمدی شامل فیلم هایی می‌شود که دارای داستان هایی با موضوع و مضمون و محتوای طنز و خنده دار هستند؛ که برای سرگرمی و خنده مخاطبان (از طریق شوخی و طنز) و به وسیله افراتق، موقعیت زبان و گفتگو، اشک‌های طنز، ارتباطات کلامی بین شخصیت ها به وجود می‌آید؛ که این ژانر خود به زیر گونه‌های مستقل و یا ترکیبی انشعاب پیدا می‌کند. چون کمدی بزئ و بکوب، کمدی رمانتیک، اسکو روپال، طنز نقیضه، کمدی سیاه (کمدی سیاه هجویی) و… البته این ژانر را می‌توان به دو دسته کلی نیز تقسیم بندی کرد: کمدی‌های سفید، که از همان آغاز پیدایش سینما و در واقع سال‌های پس از کمدی‌های معروف رُژژ ملیس که تقریباً ۱۰۰ سال پیش وجود داشته و خود دسته‌بندی‌هایی چون اسلپ استیک به معنای شلوغ کاری و پر میافله بزئ و بکوب، کمدی موقعیت که با قرار دادن شخصیت یا شخصیت‌های اصلی در موقعیت‌های مضحک و یا نشان دادن کار مضحکی از آنها بدون درگیری زیاد و حداقلی زبان برای گفتگو در حین انجام آن کار که مخاطب را می‌خنداند؛ که ساده ترین نوع آن فیلمی که مخاطب را به وسیله اعمال شخصیت بخنداند، کمدی موقعیت است و کمدی کلامی که دقیقاً برعکس کمدی موقعیت است، فیلمی که مخاطبان را با گفتار و کلام‌های طنز شخصیت می‌خنداند؛ البته این نوع کمدی به دلیل عدم همخوانی زبان‌ها و تعبیر معانی آنها در سطح جهانی کمتر استفاده می‌شود و بیشتر در موقعیت های جغرافیایی بومی و زبانی محدود می‌شوند. اما در مقابل کمدی‌های سفید، نوع کمدی های سیاه یا تاریک که از سالیان دور به وجود آمده و در حال رشد سریع است، قرار دارد. کمدی سیاه (تاریک) برعکس کمدی‌های سفید، کمدی های پر مغز و مفهومی هستند. که پایه آنان را فلسفه‌ای تلخ ولی حقیقی تشکیل می‌دهد. برای بیان این فلسفه از ابزار کمدی استفاده می‌کنند تا بیشتر و بهتر در دهن مخاطبان بنشیند. مضامین این کمدی‌ها که بیشتر موضوعات و مضاملات سیاسی و اجتماعی‌اند، باعث می‌شوند که فیلم‌ها معمولاً با پایان‌بندی‌های تلخ یا دور از انتظار همراه باشند. کمدی کثیف هم نوعی از کمدی‌های سیاه و تاریک هستند که چنجایی‌ترین کمدی‌های اخیر سینمای جهانند. در تعریف کمدی کثیف همانطور که از عنوانش مشخص است، معمولاً شوخی‌های خط قرمزی در زمینه‌های سیاسی و اجتماعی با ترکیبی از شوخی‌های کلامی و جنسی به عنوان دست‌مایه خنده هایی از ته دل می‌شوند! و بالاخره کمدی های لعتنی، که خیلی بسیار سنگین‌تر از مولفه های شکل دهنده کمدی‌های کثیف هستند؛ با محوریت شوخی‌های مختلف خط قرمزی جنسی بسیار غلط و گاهی زننده و…

دریافتن اینکه شوخی موقعیت و کلامی در یک اثر کمدی خنده‌دار است یا نه، کار ساده‌ای است، مخاطبان یا به آن می‌خندند؛ یا نمی‌خندند. این یک حداقل واکنش آنی و آشکار است. طنزها و شوخی‌ها می‌توانند اطلاعات و چیزهای زیادی را در مورد آدم‌های که آنها را تعریف و با اعمال می‌کنند و همینطور آدم‌هایی که به آنها می‌خندند، آشکار کنند. به نظر فروید شوخی‌ها مثل رویا هستند؛ زیرا بیانگر عناصری نادرپذیرند. که معمولاً از رویدادش به خود آگاهی آدم‌ها دوری می‌کنند. به ندرت پیش می‌آید که یک بازیگر کمدی از سد لوگدی گذر کند. به دلیل احساسی که در شوخیش نهفته است، شناخته شود.

بازیگران و کارگردان بازیگرانی پر تعداد به عنوان ستارگان درخشان سینمای کمدی، سال ها خنده را به لب مخاطبان علاقه‌مند به فیلم های ژانر کمدی آورده‌اند؛ که برخی از این ستارگان شاخص‌تر بوده‌اند؛ که تعدادی از آنها دیگر در عرصه حیات نیستند؛ اما تعدادی همچنان زنده اند و همچنان درخشان به فعالیت خود ادامه می‌دهند. باستر کیتون، چارلی چاپلین ،هارولد لوید، استن لورل و الیور هاردی، لویی دفونسو، برادران مارکس، پیتر سلرز، جری لوئیس، نورمن پوزدیم، رابین ویلیامز، جیم کری و… اما در میان فهرست این ستارگان درخشان سینمای کمدی، ستاره‌ای است که همچنان در حیات است، و طی پنج دهه بی‌وقفه فیلم می‌سازد و هنوز هم به عنوان کارگردانی مولف چون نگینی بر تارک سینمای ژانر کمدی می‌درخشد.

وودی آلن فیلمساز سرشناس و مولف سینمای آمریکا از پیشکسوتان عرصه ژانر کمدی سینمای هالیوود و جهان به شمار می‌رود. آلن علاوه بر کارگردانی و نویسندگی در بسیاری از آثار خود نقش آفرینی کرده است. فیلم های وودی آلن پر از ارجاعات به چهره های سرشناس ادبی و آثار آنها است و در اغلب فیلم هایش می‌توان نشانی از یک شخصیت نویسنده یافت. او سال‌ها است که با عینک و ظاهر ویژه معروفش آثار کمدی زیبایی به ویژه کمدی های سیاه معروفی را خلق و بعضاً در موفق‌ترین شان بازی کرده است.

ژانر کمدی به لحاظ تاریخی به عنوان دومین فرم و شکل دراماتیک یافته در کنار تراژدی به رسمیت شناخته شده و همواره در طول تاریخ نمایش و سینما مورد توجه هنرمندان سینما و نمایش و نظریه پردازان قرار گرفته است. شاید دیگر نظریه‌پردازان و منتقدان ادبی، سینمایی، نمایشی باید دست از تعریف کمدی در یک سطح ژنریک بردارند و در عوض آن را چون مجموعه‌ای از درون‌مایه‌های کمابیش مرتبط به نظر بگیرند؛ که به منظور ایجاد خنده و با هدف بسط فهم و ادراک و به شکلی هنری و ادبی ارائه می‌شوند.

در نیم قرن اخیر کمدی معاصر آمریکا تاثیر بسزایی بر نمایشنامه‌های کمدی دنیا گذاشته است. حضور فیلمساز و بازیگری شاخص و قدرتمندی چون وودی آلن که عرصه سینما و فیلمسازی، فعالیت اصلی او است؛ این نوع درام را جهانشمول کرده است. وودی آلن نویسنده کارگردان و بازیگر و کمدین مشهور آمریکایی، متولد دسامبر ۱۹۲۵ در نیویورک، هنوز هم در سن ۸۷ سالگی شوق آفرینش‌های مداوم دارد. به این فیلمساز کهنه کار و شاخص سینمای هالیوود “بهترین کارگردان تاریخ سینما در فیلم‌های کمدی” لقب داده‌اند. با اینکه ژانر مورد علاقه‌اش ترکیبی از درام و کمدی است، ولی بعضاً ملودرام های جدی در نوع و جنس سینمای او هم ترکیب می‌شود. در مورد وودی آلن این مایه مباحث است که او کمدینی است با اندیشه‌های جدی و در همان حال که نقش می‌آفریند مخاطبان را به خنده نیز وامی‌دارد.

آلن یکی از شاخص‌ترین و برجسته‌ترین و پرکارترین فیلمسازان مستقل آمریکای محسوب می‌شود. غالباً صاحب‌نظران و منتقدان سینمای جهان او را استاد

تماشاخانه

• یکشنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۱ ۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۴ Dec 4۰ 2022 سال بیست و هفتم شماره ۷۶۴۰ •

“وودی آلن” روایتی متفاوت از روابط انسانی در قالبی از طنز بازنده، پول را بردار و فرار کن

سعید بناکار

وودی آلن

وارد سینما شده، یک فیلم چینی با سرمایه هنگ کنگی را ناشی از فکر اولیه خود، و بازنویسی فیلمنامه را از آن خود می‌کند.(چه خبر تایگر لی!) در ادامه نمایشنامه دومش “دوباره بنواز سام” در سال ۱۹۶۹ همه را غافلگیر کرده، که داستان مردی کمرو و دل‌باخته است که از شیخ همفری بوگارت تقاضای کمک دارد. هربرت راس این نمایشنامه را به فیلم برگردانده است.(در ایران دوباره سعی کن سام) آلن با این نمایشنامه که به فیلم بازگردانده شد، به شهرت می‌رسد.

در سال ۱۹۶۹ آلن با به مضحکه کشاندن بزهکاری و سرقت با بازی و فیلمنامه‌اش از خودش فیلم “پول را بردار و فرار کن” را ساخته و با همین فیلم تبدیل به ستاره می‌شود. این فیلم که به شیوه مستند ساخته شده، درباره سارق‌ی بی‌دست و پاست، که نقشه‌های سرقت‌اش مرتب نقش بر آب می‌شود و به زندان می‌افتد. نمای آغازین فیلم شخصیت اصلی داستان هنگام فرار از زندان اسلحه‌ای از صابون می‌سازد و با تهدید زندانبانان به حیاط زندان می‌رسد. اما باران باعث می‌شود قلابی بودن اسلحه مشخص شود.. دنیای سینمای آلن دیگر شکل گرفته و قوام می‌یابد و فقط کالسیست که با تعمیق و پرداختی عمیق تر شوکفاثر شود.

سه فیلم از ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۳ او را بیشتر به مخاطبان سینمای آمریکا، اروپا و جهان می‌شناساند. چرا که او در این آثار به تکنیک سینمایی اهمیت بیشتری داده است. فیلم‌های “جمهوری‌های زور” (در ایران انقلابی قابلی)، “خوب‌الود” و “آنچه که همیشه می‌خواستید درباره موضوعات جنسی بدانید ولی می‌ترسیدید” در این سه فیلم آلن با هجویه قرار دادن مسائل سیاسی با ترکیبی از تمایلات افراطی و مضحکه، علمی و تخیلی و کارگردانی حساب شده‌ای و تحیل‌پردازی مطمئن به فیلمی با تاثیرگذاری قوی می‌رسد. در زمانی که برای ساخت فیلم “عشق و مرگ” ۱۹۷۵ به پاریس می‌رود، برای رسیدن به اهداف‌اش دیگر به درجه استادی در طنز سیاه رسیده است. “عشق و مرگ” هنوز هم یکی از چند ساخته برگزیده‌اش شناخته می‌شود. فیلمی کمدی است با موضوع هراس از مرگ که موضوع اصلی سه گانه‌اش را از شرح نگارش به تصویر کشیده است.

“انی هال” ۱۹۷۷ ماجرای نویسنده و وقایع نگاری اهل منهتن است و خاطره خصوصی وودی از وابستگی سرنوشت سازش با دایان کیتون (هنرپیشه مورد

علاقه‌اش) آلن در این فیلم نظریات و جهان‌بینی‌اش در مورد همه موضوع‌ها را روشن می‌کند و سرانجام به شخصیت مرد متعال که مرد سالار نیست دست می‌یابد.

آلن از همان آغاز فعالیتش در سینما با رویکردی فرهنگی به موضوعات مورد علاقه‌اش رویه‌ور شده است و با مطالعه درباره این موضوع ها نه به طور سطحی بلکه به طور عمیق به آنها فکر کرده و به طور ریشای به آنها پرداخته است. او حتی در کمدی‌های اولیه‌اش به دنبال ایده‌هایی عمیق و تأمل‌برانگیزی می‌گشت. انتقاد اجتماعی و سیاسی، اشاره به فیلم‌ها معروف کلاسیک از دانش سینمایی وسع و مشغله و دغدغه‌های ذهنی او حکایت دارد و همکاران آلن و منتقدان‌ای که با ایده آل‌های او آشنایی بیشتری داشتند؛ می‌دانستند که او دیر یا زود به جای کمدی های سبک باب هویی و جری لوئیس که کمدی های بودند با ریتم تند و پرتحرک که طنز گفتاری نیز در آنها نقشی برجسته داشت، به طنز عمیق و گزیده روز خواهد آورد.

نخستین فیلم های او کمدی های هجوآمیز در نقد خطاها و حماقت‌های بشری بودند؛ اما آثار بعدی او بیشتر تاملی در روابط گسخته، فرصت‌های از دست رفته و آرزوهای پر باد رفته، انسانها هستند. زمانی که آلن از نیمه دهه ۱۹۶۰ بعد از تجربه های هنری دیگر به سینما روی آورد، آشکار بود که رسانه دلخواه خود را یافته است. کار و آثار اصلی آلن که به عنوان دستخط در سینما شناخته می‌شوند در اواخر دهه ۱۹۷۰ شکل گرفتند. به ویژه با کارگردانی سه فیلم “انی هال” ۱۹۷۷، “زندگی درونی یا صحنه های داخلی” ۱۹۷۸ و “منهتن” ۱۹۷۹ و ساخت این فیلم‌ها تناقض‌های حرفه و کسب و کار نمایش و سینما را بهتر شناخت و گذشته را تبدیل به جزء مکمل آینده‌اش کرد. آلن پس از تجربه گذراندن “صحنه های داخلی” ۱۹۷۸، که فیلمی کاملاً تراژدیگ است و نشان‌دهنده تن دادن به ستایش از اینگمار برگمان که مدتی کوتاه از کمدی سازی دورش کرد. در “منهتن” ۱۹۷۹ به بررسی خود پرداخته که بزرگداشتی نیز از زادگاه و محله مورد علاقه اش است. محله منهتن که بعد از آن نمی‌تواند به زندگی اش ادامه دهد. آلن در منهتن با بازی خودش و مريل استرپ با این فیلم‌ها دامنه سینمای خود را گسترش داد و توانست به سینمای دلخواه خود بپردازد. در این فیلم‌ها که داستان مشخص و سر راستی ندارند ماجراهای تلخ و شیرین از زندگی واقعی به هم آمیخته‌اند. بخش‌های از تجارب شخصی او، دلنشین است او به شهر زادگاهش نیویورک و همچنین گوشه‌هایی از زندگی خصوصی‌اش.

فیلم خاطرات “هتل استارداست” ۱۹۸۰ کنش جدید آلن نسبت به استقلال بود. طنزپردازی محدودیت‌های طنز در زندگی، توأم با تعهدی متعال می‌رسد. آلن با ظاهر به شکافتن منطقی‌های درونی کمدی، پایبندی‌های اخلاقی، عملکردهای روحی و روانی درمانی، قاطعانه طرز تلقی‌اش که به عنوان بازیگر کمدی معصوم فرض شده، از او وجود داشت را تغییر می‌دهد. آلن مانند برخی دیگر از سینماگران مستقل آمریکا همواره ستایشگر سینمای اروپا بوده است. در ۱۹۸۲ با فیلم سرگرم کرده گمانی/ شکسپیر، کمدی(شب اول تابستان) دنبایش را در نیمه بارور تابستان‌هایی جای داده که سحر و جادوی شب، رویش برگ درختان را تسخیر می‌کند و انسان ها را از طریق حواس‌پریش‌شان به سخره می‌کشد. در این فیلم خوزه فر با بازیگر در قالب روبروسی فضلی فروش ایفا گر نقش مزاحمی است که کوتاه ريو مستراندر برای برگمان مسجم کرده بود. آلن جادوگری همه فن حریف است. با آموخته‌هایی از

کمدی سیاه و فیلمنامه‌نویسی بزرگ در زمینه کمدی به‌ویژه طنز و کمدی سیاه می‌شناسند. آلن هم فیلم می‌سازد، فیلمنامه می‌نویسد؛ بازیگری می‌کند؛ داستان می‌نویسد؛ کتاب‌های تخصصی در زمینه سینما و فیلمنامه‌نویسی ارائه می‌کند و در زمینه موسیقی، کلارنیت می‌نوازد. او برای اینکه بتواند به صورت مستقل کار کند، از همان آغاز جوانی‌اش در مجلات شروع به نویسندگی قطعات طنز کرده است. آلن در مقام طنزنویس مستقل تمام وقت خود را برای کمدین‌های مهمی چون سید سزار، باری هگت، جک پار و برنامه‌های مهم تلویزیونی چون تونایت شو، یورشو او شوز گذاشت. او در باره نوشتن کتاب و فیلمنامه اینگونه گفته است: “همچ چی مرا خوشحالت از این نمی‌کند که یک بسته کاغذ زرد با سفید را باز کنم و بی‌درنگ آن را پر کنم؛ من عاشق این کار هستم.”

فلسفه آثار آلن بیانگر تنهایی، نبود معنا به صورت شوخی گونه است. انسانی که در میان انبوه انسان‌های دیگر تنها مانده و این خنده دار ترین موضوع آن است. خلا همه جا را فرا می‌گیرد. فلسفه کاری او بر مبنای تنهایی و بی‌معنایی رقم می‌خورد. او در مورد این رویکرد چنین گفته است: “هر قدر بشناسیم، بیشتر می‌ترسیم.”

شناخته‌ترین مولفه فیلمسازی او تلفیق شوخی و جدی است. آلن در دوره آغازین فعالیت سینمایی‌اش به یک اسطوره فیلمسازی بدل شد. فیلم‌های آلن نمایانگر دریگی‌اش در توجه و درک و بازنمایی تجربه زندگی آمریکایی در آن روزها با مسائل و مضامین مختلف با زندگی معاصر است.

وودی آلن یک فیلمساز مولف است و در همکاریش با فیلمبرداران و گروه تولیدی‌اش بسیار حساس است. او برای همکاری با فیلمبرداران بزرگی چون گوردن ویلیس و کارلو دی پالما همکاری‌های متعددی داشته است و در نوشتن فیلمنامه با مارشال بریکین هم همکاری‌های متعددی کرده است. آلن بسیار ساده و بی‌هیچ دغدغه‌ای صحنه‌های فیلم‌هایش را اجرا و فیلمبرداری می‌کند و در بعضی از موارد صحنه‌ای را تکرار نمی‌کند. زیرا می‌داند که آن برداشت بهترین برداشتی بوده که فیلمبرداری شده است. آلن خودش در این مورد چنین نظری دارد؛ او معتقد است که این عادت آنچنان هم خوب نبوده و فقط به دلیل اینکه



کارگردانی کم‌حوصله است، انواع زاویه های مختلف را ضبط نمی‌کند و کاری که می‌تواند در دو ساعت ضبط کند، به دو روز موکول نمی‌کند؛ زیرا که او می‌داند که از چه نهمایی استفاده کند و چگونه مهارت‌های تکنیکی و خلاقیت هنری را کنار هم قرار دهد. دقیقاً به همان خوبی استفاده از زبان در نوشته‌های طنزش. به همین دلیل فیلم هایش، هم زبان ادبیات تصویری و هم متن ادبی است.

علاقه‌مندی‌های آلن از میان آثار سینمایی شاخص از فیلمسازان بزرگ شامل آثاری فاخر و جدی‌اند، که بعضاً از محتواهای پامی آنها در آثار طنزش الهام گرفته است. فیلم هایی چون: “کزد دوچرخه” ویتوربودسیکا، “مهر هفتم” اینگمار برگمن، “همشهری کین” اوردسون ولز، “امار کبود، در هشت و نیم” فدریکو فلینی، “۴۰۰ ضربه” فرانسوا تروفو، “راشومون” اکیرا کوروساوا، “نومم بزرگ” ژان رنوار، “جذابیت پنهان بورژوازی” لوئیس بونول، “راه‌های افتخار” استنلی کوبریک. آلن اعتقاد دارد در سینما هنوز کارش را به پایان نرسانده است، زیرا که نتوانسته فیلمی همانند “همشهری کین” و یا “کزد دوچرخه” را بسازد. او معتقد است اگر کسی می‌خواهد کارگردانی بیاموزد، تا می‌تواند فیلم ببیند؛ فیلم جذب وجدوشی خواهد شد.

وودی آلن با نام اصلی آلن استیوارت کوپنز برگ متولد ۱ دسامبر در بروکلین نیویورک در یک خانواده یهودی‌لاصل تروتمند به دنیا آمد. پدرش شغل‌های بسیاری داشت. از جمله حکاکی جواهرات و مادرش کتابدار و یک بوروش‌دهنده گل در بروکلین نیویورک بود. آلن دوران تحصیلات ابتدایی را در مدرسه یهودیان گذراند و دوران دبیرستان را در میدوود گذراند. دوستان دوران ابتدایی و دبیرستانش او را به دلیل این که مواهیش قرمز بود، دریا قرمز می‌خواندند. آلن در سال ۱۹۵۴ در رشته تولیدات سینمایی وارد دانشگاه شد، اما پس از مدتی مردود و اخراج گردید. سپس برای ادامه علاقه‌مندی‌هایش وارد تلویزیون شد و شروع به نوشتن متن‌های تلویزیونی کرد. وی به مدت پنج سال در تلویزیون ماند و در ادامه خواست تا بازیگری را نیز تجربه کند. این اسطوره کمدی خودآموخته کوچک و خیابان به سرعت تبدیل به نو روشنفکر شد و خیلی زود آموخت تا از شوخی‌هایش پول بسازد.

آلن پس از ترک اجباری از دانشگاه در ۱۹ سالگی شوخی‌هایش را به شبکه تلویزیونی N.B.C فروخته و در درامدش ازدواج کرد و روحیات فردی و اجتماعی خود را تحت روانکاوی سخت‌گیرانه قرار داد. ذوق و استعداد مادرزادش برای نگارش شوخی‌های کت جمله‌ای (استنداپی) دست مزدی معادل ۱۵۰۰ دلار در هفته برایش فراهم آورد. برای برنامه تلویزیونی “سیدسزار” نمایش، نمایشنامه و طرح‌های کمدی نوشت و همکار معروف مل بروکس و نیل سایمن و کارل رینر شد. پس از کسب شهرت به عنوان تکنواز کلارینت باشگاه‌های شبانه در دانشگاه ها و تلویزیون نیز برنامه اجرا کرد. در سال ۱۹۶۴ چارلز فلمون تهیه‌کننده سینما او را در باشگاه شبانه بانوانجل دیده و از او می‌خواهد فیلمنامه “نازه چه خبر پوسیکیت؟” را بازنویسی کند و آلن را با خود به اروپا برده و حتی در کنار پیتر سلرز نیز نقشش را می‌دهد. سپس آلن نقش برادرزاده جیمز باند را در “کازینو رویال” بازی می‌کند؛ که خودش نقش را در فیلمنامه تصحیح کرده بود، ولی این دکتر فیلمنامه‌ها، توانایی‌های دیگری نیز از خود نشان داده. نمایشنامه می‌نویسد با عنوان “آب را نوش” که اجرای آن در برادوی با موفقیت روبرو می‌شود. پس از آن فیلمنامه‌ای اورجینال نگارش کرده و همکارهایش را با مجله سینمایی معتبر نیویورک شروع می‌کند. در سال ۱۹۶۴ به طور غیر مستقیم

ملغمه‌ای از همه هنرهای نمایشی.

“زیگ” ۱۹۸۳ عکس‌العمل‌های طبیعی وودی به سینما است. با قصه‌ای به سبک بورخس، آلن با کنار هم گذاشتن اجرای متفاوت، شخصیتی تاریخی و خیالی آفریده و به هجو رسانه‌های جمعی زمان پیش از جنگ پرداخته. زیگک به لحاظ فروش در گیشه از دید منتقدان، اثری موفق شناخته می‌شود، هرچند در کارنامه آلن پیشتر می‌رویم، نقش بازیگر به واسطه شخصیت کارگردان تحت شعاع قرار می‌گیرد و این دقیقاً بازگشتی است به سنت بازیگر، کارگردان‌هایی چون چاپلین و لوئیس و مانند آنها. او هم به خاطر چرخش به سوی جدی شدن مورد انتقاد قرار گرفته است.

از سال‌های ۱۹۸۰ به این طرف به جز فیلم “شاه لیر” گذار و صحنه‌هایی از فیلم “یک مجتمع خرید” پل ماژور سکی، آلن بازیگر فقط در فیلم‌های آلن کارگردان به نظر می‌رسد. این تداخل چهره واقعی، چهره خلق شده توسط مدیوم سینما و خلاقیت فیلمساز، تفکیک حد و مرز هر یک را بسیار پیچیده ساخته است.

آلن از اواخر دهه ۱۹۸۰ کوشیده برخی از رگه‌های سینمای اروپا را در آثار خود نشان دهد. او از میان سینماگران اروپایی بیشتر به آثار اینگمار برگمن سینماگر سوئدی و فیدریکو فلینی فیلمساز نامی ایتالی علاقه‌مند است. اما آلن چند بار گفته که هرگز نتوانسته فیلمی از سطح فیلم‌های آن استادان بسازد. در برخی از فیلم‌های آلن ارجاعات و کنایه‌های جالبی به سینما کلاسیک اروپا دیده می‌شود. آخرین نمونه آن فیلم “ویکی کریستینا بارسلونا” است، که در آن ارجاعاتی به “ژول و ژیم” فیلم معروف فرانسوا تروفو سینماگر نامی موج نوی فرانسه دیده می‌شود. یکی دیگر از جلوه‌های عشق او به سینمای اروپا این بوده که آخرین فیلم‌های خود را در اروپا و با شرکت برخی از ستارگان اروپایی ساخته است. برخی از آخرین فیلم‌های او چون “نیمه شب در پاریس” به طور کامل ادای دینی به هنر مدرن اروپا است. آلن در دوم ۱۹۸۵ فیلم “رز ارغوانی قاهره” را ساخت که مورد استقبال منتقدان و مخاطبان قرار گرفت. آلن در سال ۱۹۸۶ فیلم “هانا و خواهرانش” را ساخت که بعد از “منهتن” این کمیک درام، دومین ساخته کلاسیک نیویورکی آلن است. فیلمی که با اقتباسی کامل از داستان سه خواهر آنتوان پتخوف ساخته شده و هنوز هم بعد از سالها در فهرست یکی از بهترین فیلم‌های آلن قرار می‌گیرد. این فیلم تاریکی و مشکلات آدم های مختلف یک قصه را در قالب داستانک‌هایی متفاوت را به تصویر کشیده است.

فیلم “زنی دیگر” ۱۹۸۸ یکی از فیلم‌های کمتر دیده شده آلن، که یکی از کوتاه‌ترین کارهایش نیز هست. فیلمی باشکوه که نقش اول آن را جتا رولند بازی کرده است. فیلم “جرم‌ها و بزهکاری‌ها” ۱۹۸۹ این کمیک درام که مثل آثار قبلی آلن با نویسندگی و کارگردانی و بازی خودش تولید شده، که تحسین منتقدان را در پی داشت و درون مایه فلسفی فیلم که به مسائل اخلاقی و ذهنیت جرم‌گرا را در قالب کمدی تراژدیگ پرداخته، جالب توجه است. فیلم “معمای قتل منهتن” ۱۹۹۳ بعد از بهم خوردن رابطه کاری‌اش با میا فارو بازیگر اکرتر فیلم‌هایش. آلن به دنبال دوستان قدیمی‌اش می‌رود. آلن اولاد، آنجلیکا هوستون، مارشال بریکمن (نویسنده) و دایان کیتون همه این دوستان قدیمی به او کمک کردند تا دوباره به سمت و سوی کمدی های قدیم خود بازگردد. وودی و دایان در این فیلم وقتی همسایه پیر شان می‌میرد وارد یک بازی کارآگاهی می‌شوند، که دیدن آن بسیار لذت‌بخش و خوشنود کننده است.

فیلم “امتیاز نهایی” این اثر که یکی از جدی ترین آثار آلن به شمار می‌رود، باز هم رمانتیک است. بعد از چند فیلم متوسط این فیلم یک اتفاق خوب در کارنامه بلندبالای وودی آلن بوده است. اتفاقی که آن را تبدیل به یکی از فیلم‌های او کرد و نامزدی جایزه اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی را در پی داشت. در این فیلم با نگاهی به فیلم دهه هشتاد خود جرم‌ها و بزهکاری‌ها و با نیم نگاهی دوباره به “جنایت و مکافات” داستایوفسکی سعی کرده سراغ همان خورده جنایات انسانی و احساس گناه پس از آن در بستری وابستگی برود. فیلم “ویکی کریستینا بارسلونا” ۲۰۰۸ یک کمدی درامای رمانتیک آلن، همچون بقیه آثارش با طنزی تلخ و پرشگزر همراه است. باز هم سرشار از اشارات و کنایه‌ها است و عشق، که گویی جز عناصر جدانشدنی آثار او به شمار می‌رود. این بار عمیق تر بررسی شده و در رویارویی منطق و احساس دست و پا می‌زند؛ اما بسیار سرگرم کننده است. فیلم “نیمه شب در پاریس” ۲۰۱۱ این رمان کمدی فانتزی شاید مخاطب را غرق نوستالژی‌های شیرین و شاعرانه‌ای‌های زیبای پارسی کند؛ اما به خوبی فلسفه زندگی در حال را به او آموزش می‌دهد و ایده فیلم از آنجا نشأت گرفته که انسان هرگز از زمان حال راضی نیست و گذشته‌ها را رمانتیک تر، خالص تر و برای زندگی بهتر می‌داند و این همه و آن چیزی است که در روایت زوج عاشق پیشه و تعطیلات‌شان در پاریس اتفاق می‌افتد. دیالوگ‌هایی که خصوصاً برای اهالی هنر و ادبیات دلچسب و لذت بخش خواهد بود. این فیلم همانطور که هدف اصلی آلن یعنی فلسفه نوستالژی را در دستمایه خود قرار داده، لبریز از نوستالژی بود. این فیلم نامزد بهترین کارگردانی اسکار و برنده اسکار بهترین فیلمنامه غیر اقتباسی شد.

فیلم “یاسمین غمگین” ۲۰۱۳ در بین تمامی تلاش‌های آلن برای بازگشت به سوی فرمی خاص، شاید بهترین باشد. کمدی تلخی از کود اقتصادی و عاشقانه و بهترین کار آلن بعد از شاهکارش در زمینه حرفه‌ای‌اش در دهه ۹۰. کمدی پلانشت جایزه اسکار را برای بازی خارق العاده و تاثیرگذارش به عنوان بازیگر اصلی فیلم که به علت ورشکستگی همسرش از عرش به فرش می‌رسد را گرفت. زمین(یاسمین) موقعیت اسفبارش را انکار می‌کند و دیرن این صحنه‌های دردناک، استرس‌زا؛ از همه بیشتر بسیار هیجان‌انگیز و سرگرم‌کننده است. فیلم “کافه سوسایتی” ۲۰۱۶، فیلم عاشقانه و دردناک است. درباره فراق و ترسیدن و احساسات پیچیده و در هم تنیده‌ای که روی زندگی چند شخصیت مختلف سایه انداخته. اینجا هم با ترکیب بازیگران ستاره روبرو هستیم. آلن با ساخت آخرین اثرش به نام “یک روز بارانی در نیویورک” ۲۰۱۹ سرانجام سه‌گانه خود را ساخت و تکمیل کرد. یعنی فیلم‌های “منهتن”، “انی هال” و “یک روز بارانی در نیویورک” آلن در همه آثارش به واکاوی روابط انسانی و پرسه‌زنی‌های آنها از نیویورک گرفته تا پاریس پرداخته. او در آخرین فیلمش هم این اصل را رعایت کرده، داستان فیلم در مورد دانشجوی پولدار به نام گنسیی را روایت می‌کند، که برای آخر هفته با یکی از همکلاسی‌های روستایی‌اش به نام اشلی به نیویورک زادگاهش آمده تاوی با کارگردانان مطرح مصاحبه کند و در نتیجه اشلی به سوی این‌ها شناخته سینما یا می‌گذارد و از سوی دیگر گنسیی شوق واقعی‌اش را پیدا می‌کند؛ اما در این فیلم با توجه به اینکه شخصیت‌های فیلم جوانان قرن بیست و یکمی هستند، آلن دقت چندانی در پرداخت این شخصیت‌ها بدون در نظر گرفتن به نوع تفاوت‌های جوانان دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی و جوان‌های سال‌های اخیر نکرده است. تعهد، وفاداری و خیانت که در روابط پیچیده انسان‌ها در فیلم‌های وودی آلن موج می‌زند و این فیلم هم از آن بی نصیب نمانده است. آلن در این فیلم بیش از هر چیز مخاطبان را بیش از گذشته با نیویورک و پیچیدگی‌های روابط اجتماعی این کلانشهر آشنا کرده است، به همین دلیل او به اسناد شهر ساختن مشهور است. او کوچه پس کوچه‌ها، هتل‌ها، رستوران‌های نیویورک را به فیلمش گره زده است و مخاطب پس از تماشای فیلم دلش پری می‌کشد برای رفتن به نیویورک.

آلن بر خلاف سایر فیلم‌های قبلی‌اش به جای بازیگران نقش اصلی از بازیگران درجه یک هالیوود بازی نگرفته و جای آنها در این فیلم بسیار خالی است. با این حال تماشای این فیلم لذت بخش و سرگرم کننده است و در طول تماشای فیلم مخاطب را از دنیای خود به دنیای فیلم می‌برد و این هنر ویژه وودی آلن است.

آلن تاکنون ۱۹ بار نامزد جایزه اسکار و چهار بار برنده آن شده، که این جایز شامل یک اسکار بهترین کارگردانی و سه جایزه اسکار بهترین فیلمنامه غیر اقتباسی است. آلن در طول دوران فعالیتش تاکنون بیش از ۵۰ فیلم ساخته است و کارنامه‌اش به قدری پربار و گسترده و الوان است که ذکر گزینشی آثار او هرگز نمی‌تواند حق مطلب را ادا و ارزش کارنامه او با بیان کند. به همین دلیل مجال معرفی و یادآوری تمام آثارش نبوده و تعداد زیادی از آثار دیدنیش در میان آثار اشاره شده، نیست.

آنچه مسلم است آلن به عنوان یکی از فیلمسازان مستقل هالیوود و آمریکا هنوز هم در سن ۸۷ سالگی توان فیلم ساختن با کفیت را دارد. با مخاطبانش را با کمدی‌ها و طنزهای سیاهش به فکر فرو برد، که در چه دنیایی و با چه روابطی در ارتباط با انسانها روبرو هستند.

دستگیری بیش از ۹۵۰۰ نفر به دلیل قاچاق در فرودگاه‌های کشور



رئیس پلیس پیشگیری فراجا از دستگیری بیش از ۹۵۰۰ نفر در فرودگاه‌های کشور به دلیل قاچاق کالا، ارز و موادمخدر از ابتدای سال جاری تا پایان آبان ماه خبر داد.

به گزارش ایسنا، سردار رضا بنی‌اسدی‌فر در تشریح اقدامات هشت ماهه پلیس فرودگاه‌های کشور گفت: همکاران من در پلیس فرودگاه‌های کشور امنیت ۵۹ فرودگاه در سراسر کشور را

امکانات و تجهیزات نوین و پیشرفته و ارائه آموزش‌های تخصصی به کارکنان است که پلیس فرودگاه در این خصوص پیشرو است.

وی با اشاره به کاهش ۴۰ درصدی وقوع سرقت در فرودگاه‌های کشور، در خصوص میزان کشفیات کالای قاچاق در این پلیس گفت: در هشت ماهه سال جاری در زمینه مبارزه با قاچاق کالا و ارز ۱۲۰۹ نفر دستگیر و مقادیر قابل توجهی کالا، طلا و ارز قاچاق به ارزش تقریبی بیش از ۱۷۵۴ میلیارد ریال کشف و ضبط شد. بر اساس اعلام سایت پلیس، بنی‌اسدی‌فر در خصوص میزان کشفیات مواد مخدر در این پلیس نیز گفت: در هشت ماهه سال جاری در زمینه مبارزه با قاچاق مواد مخدر ۸۲۴۶ نفر دستگیر و مقدار یک تن و ۷۷۱ کیلوگرم انواع مواد مخدر و روانگردان کشف و ضبط شده است. وی با اشاره به بهره‌گیری از روش‌های اطلاعاتی و تجهیزات و امکانات نوین کمک بازرسی گفت: خوشبختانه این پلیس تخصصی در زمینه کشف مواد مخدر، توقیفات بسیار خوبی به واسطه بهره‌گیری از دانش و اطلاعات روز به‌دست آورده است.

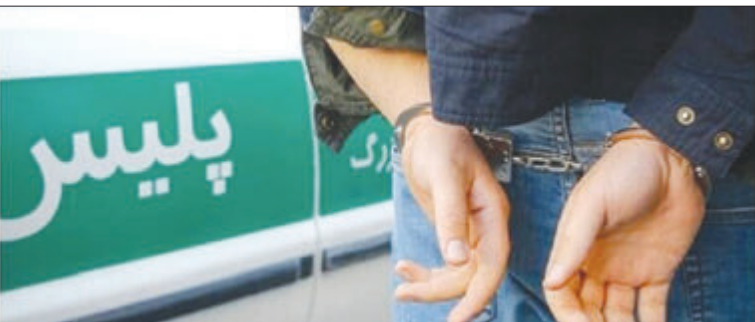
قتل همسر و فرزند برای ممانعت از مهاجرت



است و ارتباطی بین آنها وجود دارد از این رو مادر خانواده بازداشت شد و تحت بازجویی قرار گرفت. وی که در ابتدا سعی داشت خود را در این دو مرگ بی تقصیر نشان دهد وقتی در برابر مستندات مأموران قرار گرفت ناچار به اعتراف شد و عنوان کرد: یک سال قبل شوهرم تصمیم گرفت که خانوادگی از ایران مهاجرت کنیم در ابتدا فکر می‌کردم موضوع جدی نیست، اما چند ماه بعد متوجه شدم که در حال انجام کارهایش است و قرار است به‌زودی بلیت سفر بگیرد. من علاقه‌ای به مهاجرت نداشتم و با او مخالفت کردم، اما وی در تصمیمش جدی بود به همین خاطر فکر کردم چگونه می‌توانم مانع مهاجرت‌مان شوم که به قرص برنج رسیدم. فکر کردم اگر او قرص را مصرف کند، بیمار می‌شود و تا مدتی نمی‌تواند از جا بلند شود، اما فکر نمی‌کردم شوهرم بمیرد.

در ادامه تحقیقات، پلیس دریافت این زن با پسر جوانی ارتباط پنهانی دارد؛ بنابراین او نیز دستگیر شد و در بازجویی به مأموران گفت: وقتی با این زن در خیابان آشنا شدم نمی‌دانستم که متاهل است و فرزند نوجوانی دارد. ما تنها ارتباط‌مان صحبت‌های تلفنی بود و به هیچ عنوان هم از اختلاف او و همسرش اطلاعی نداشتم حتی نمی‌دانستم که قرار است مهاجرت کنند و بعد از فوت همسرش از ماجرا آگاه شدم. پس از پایان تحقیقات و گزارش پلیس، برای زن جوان به اتهام قتل عمد و برای متهم دیگر به اتهام رابطه پنهانی کیفرخواست صادر شد و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۲ دادگاه

قتل همسر به خاطر اختلاف ملکی



مرد جنایتکار که به دلیل اختلاف ملکی با همسرش وی را با شلیک گلوله به قتل رسانده و به یکی از شهرهای استان مرکزی فرار کرده بود، دستگیر شد.

سرهنگ علی کرمی، رئیس پلیس آگاهی استان کرمانشاه در تشریح این خبر گفت: پس از اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر قتل خانم ۳۳ ساله‌ای با شلیک گلوله در شهرستان سنقر و کلیای، مأموران کلانتری در محل حاضر شدند و پس از تشکیل پرونده آن را به پلیس

ایسنا: معاون دادستان شیراز اعلام کرد: گردانندگان اصلی فراخوان مجازی در شیراز که هدایت لیدرها و اعزام افراد به نقاط مختلف شیراز و ایجاد تجمع را به‌عهده داشتند؛ دستگیر شدند.

ابوذر رنجبر با بیان اینکه ارتباط سرتیم این گروه ۹ نفره با فعالان سیاسی و اپوزیسیون خارج از کشور محرز شده است، اظهار کرد: یکی از فعالیت این افراد هدایت اغتشاشات در نقاط مختلف شیراز بود. به نقل از دادگستری فارس، وی به فعالیت‌های تخریبی دیگر این گروه و لیدر اصلی آن نیز اشاره و تصریح کرد: سرتیم این گروه در زمان دستگیری بمب‌های دست‌ساز با چاشنی‌های انفجاری تأخیری به همراه داشت.

معاون دادستان و سرپرست دادسرای انقلاب شیراز عنوان کرد: فعالیت گسترده و سازماندهی‌شده این گروه با هدف جهت‌دهی به اغتشاشات خیابانی در نقاط مختلف شیراز در جریان تحقیقات پرونده به اثبات رسیده است.

رنجبر همچنین از عملیات ناموفق این گروه در آتش‌زدن یک پایگاه بسیج در شیراز خبر داد و گفت: این پرونده در شعبه ویژه بازپرسی دادسرای انقلاب شیراز در حال تکمیل تحقیقات و شناسایی سایر ابعاد و مرتبطان احتمالی است.

کشف ۱۷۶کیلوگرم تریاک در نی ریز

جانشین فرمانده انتظامی استان از کشف ۱۷۶ کیلوگرم تریاک در بازرسی از یک خودرو پیکان در شهرستان نی ریز خبر داد. سردار یوسف ملک زاده در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان نی ریز هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی، به یک خودرو سواری پیکان مظنون شدند و دستور ایست دادند که راننده خودرو اقدام به فرار کرد.

وی افزود: پس از طی مسافتی تعقیب و گریز، راننده که عرصه را بر خود تنگ می دید خودرو را رها کرده و با استفاده از موقعیت جغرافیایی منطقه متواری شد. جانشین فرمانده انتظامی استان فارس گفت: در بازرسی از این خودرو، ۱۷۶ کیلوگرم تریاک کشف و تلاش برای شناسایی و دستگیری متهم متواری ادامه دارد.

دستگیری سارقان منزل در شیراز

فرمانده انتظامی شیراز از دستگیری سارقان منزل در عملیات ماموران کلانتری ابوذر این شهرستان خبر داد.

سرهنگ فرح شجاعی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع یک فقره سرقت منزل در محدوده جنوب شرقی شهرستان شیراز، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرارگرفت.

وی افزود: مأموران کلانتری ابوذر با اقدامات فنی و پلیسی، محل اختفای سارقان را شناسایی کردند و پس از هماهنگی قضایی ۵ سارق (چهار مرد و یک زن) که از اعضای یک باند بودند را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان شیراز گفت: در بازرسی از منزل سارقان متداریس اموال مسروقه از قبیل دریل شارژی، کپسول گاز، ۸ عدد موبایل، یک نیک، هدفون، عطر مردانه، مانشن صورت تراشی، ۱۱ میلیون تومان وجه نقد و ... کشف و سارقان با تشکیل پرونده تحویل پلیس آگاهی شدند.

پلمب ۷ واحد صنفی متخلف در خرامه

فرمانده انتظامی شهرستان خرامه از پلمب ۷ واحد صنفی متخلف در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ زمان اله کریمی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران پلیس امنیت عمومی در راستای طرح ارتقا امنیت اجتماعی، ضمن هماهنگی با مرجع قضایی از ۳۰ واحد صنفی در سطح شهرستان بازدید کردند که در این راستا تعداد ۷ واحد صنفی متخلف به علت عدم رعایت موازین قانونی پلمب شدند.

کشف ۶ قبضه سلاح شکاری غیر مجاز در سرجهان

فرمانده انتظامی سرجهان از کشف ۶ قبضه اسلحه شکاری غیرمجاز توسط مأموران انتظامی این شهرستان خبر داد.

سرهنگ محسن لشکری در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در راستای طرح مبارزه و جمع آوری سلاح‌های غیرمجاز، مأموران پلیس امنیت عمومی شهرستان سرجهان با انجام اقدامات هوشمندانه و فنی محل نگهداری ۶ قبضه سلاح شکاری غیرمجاز در سطح شهرستان را شناسایی کردند و آن را مورد بررسی قرار دادند. وی افزود: مأموران طی هماهنگی با مرجع قضایی به محل مشخص شده اعزام و در عملیاتی غافلگیرانه ۶ قبضه اسلحه شکاری و ۸۲ فشنگ ساچمه ای کشف و در این رابطه ۱۱ متهم را دستگیر کردند و متهمان برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شدند.

عاملان ایجاد مزاحمت برای خودروهای عبوری دستگیر شدند
فرمانده انتظامی شهرستان کوار از دستگیری ۳ نفر از متخلان امنیت عمومی که به سمت خودروهای عبوری سنگ پرانی می‌کردند، خبر داد. سرهنگ سید رحمان هاشمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی اعلام خبری مبنی بر سنگ پرانی افرادی ناشناس به سمت خودروهای عبوری در محور کوار– شیراز ، بلافاصله شناسایی و دستگیری افراد متخلف در دستور کار مأموران این فرماندهی قرار گرفت.

وی افزود: با توجه به حساسیت موضوع، با تدابیر ویژه مأموران انتظامی با شک‌رهای خاص پلیسی و گشت‌ن‌های نامحسوس موفق شدند در

این خصوص ۳ متهم را شناسایی و آنان را در یک عملیات غافلگیرانه دستگیر کنند.

سرهنگ هاشمی با بیان اینکه دستگیرشدگان در بازجویی اولیه به جرم

خود مبنی بر پرتاب سنگ به سمت خودروهای در حال حرکت اقرار کردند،

گفت: متهمان پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی شدند.

فارس

توقیف ۵ موتورسیکلت قاچاق در اوز

فرمانده انتظامی شهرستان اوز از کشف ۵ دستگاه موتورسیکلت قاچاق به ارزش ۸ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ هادی محمدیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران پلیس آگاهی از خبری مبنی بر دیو موتورسیکلت‌های قاچاق در یکی از روستاهای شهرستان اوز مطلع شدند و موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: مأموران با هماهنگی مرجع قضایی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن مکان، ۵ دستگاه موتورسیکلت قاچاق و فاقد مدارک قانونی را کشف کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان اوز با بیان اینکه کارشناسان ارزش موتورسیکلت های قاچاق مکشوفه را ۸ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند، گفت:

در این راستا یک متهم دستگیر و به مرجع قضایی معرفی شد.

دستگیری سارقان مزارع در پاسارگاد

فرمانده انتظامی شهرستان پاسارگاد از دستگیری سارقان مزارع کشاورزی با ۱۰ فقره سرقت خبر داد.

سرهنگ مصطفی توکلی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: درپی وقوع چند فقره سرقت لوله های پلی اتیلن آبیاری مزارع کشاورزی شهرستان پاسارگاد، طرح دستگیری و برخورد با سارقان در دستور کار مأموران پلیس آگاهی قرارگرفت.

این مقام انتظامی تصریح کرد: پس از انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی، در نهایت ۲ متهم شناسایی و طی یک عملیات غافلگیرانه دستگیر شدند. وی ادامه داد: متهمان در بازجویی های پلیسی به ۱۰ فقره سرقت از مزارع کشاورزی اعتراف کردند و در بازرسی از مخفیگاه آنان تعدادی لوله آبیاری و پلی اتیلن مسروقه کشف شد.

کشف کالای قاچاق در خرمبید

فرمانده انتظامی خرمبید گفت: در بازرسی از یک وانت پیکان انواع کالای قاچاق به ارزش یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال کشف شد. سرهنگ علی‌اکبر کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران ایستگاه ایست و بازرسی شهید جنتی‌فر این شهرستان هنگام نظارت بر محورهای مواصلاتی به یک دستگاه وانت پیکان مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی با بیان اینکه در بازرسی از وانت پیکان تعداد ۲۰عدد فیلتر تصفیه آب خارجی قاچاق و فاقد مجوز کشف شد، گفت: کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند. فرمانده انتظامی شهرستان خرمبید تصریح کرد: در این خصوص پرونده تشکیل و به همراه متهم دستگیر شده تحویل مرجع قضایی شد.

اجرای طرح ارتقا امنیت اجتماعی در قیروکارزین

فرمانده انتظامی شهرستان قیروکارزین از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و دستگیری ۲۴ سارق خبر داد.

سرهنگ قربانعلی روستا در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: به منظور بوقراری نظم و امنیت عمومی، مقابله با خرده فروشان مواد مخدر، سارقان و برهم زندگان امنیت عمومی، طرح ارتقاء امنیت اجتماعی در این شهرستان به اجرا در آمد.

فرمانده انتظامی شهرستان قیروکارزین افزود: در اجرای این طرح، ۲۴ نفر از سارقان و مجرمان سابقه دار در سطح این شهرستان دستگیر شدند. کشف حدود یک کیلو گرم انواع موادمخدر و توقیف ۵۵ خودرو و موتورسیکلت متخلف از دیگر نتایج اجرای این طرح ها بود.

اطلاعات تکمیلی درباره اقدام به خودکشی یک دانشجو
پس از اقدام به خودکشی یک دانشجوی دانشکده فنی دانشگاه تهران، اطلاعات بیشتری از این اتفاق به دست آمد.
به گزارش ایسنا، «هراج» دانشجوی مقطع دکتری رشته برق دانشگاه تهران پیش ازظهر دیروز از راهپله طبقه دوم دانشکده برق قدیم واقع در دانشکده فنی (امیرآباد شمالی) به پایین می‌پرد. بررسی‌ها حاکی از آن است که این دانشجو در مخالفت با درخواست استاد مبنی بر درج نام یک‌فرد در مقاله‌اش که هیچ ارتباطی با مقاله وی ندارد، اقدام به خودکشی می‌کند. این دانشجو بلافاصله پس از برگزاری جلسه با استاد و اقدام به خودکشی به بیمارستان منتقل می‌شود و حال وی وخیم است.
یک منبع آگاه در گفت‌وگو با ایسنا ضمن تایید این خبر گفته بود: در جریان این حادثه که پیش از ظهر دیروز، در محیط دانشگاه اتفاق افتاد، یک دانشجو به استاد خود در ارتباط با اسامی که در مقاله ثبت می‌شود، بحث می‌کند. گفته می‌شود که استاد برای ثبت نام یک فرد که هیچ ارتباطی با مقاله ندارد، بفشاری می‌کند، اما دانشجو نمی‌پذیرد.
وی ادامه داد: برخی از منابع اظهار می‌کنند، دانشجو به استاد می‌گوید اگر از ثبت نام آن شخص خودداری نکند، به خودش آسیب می‌رساند که با ادامه بحث با استاد، متأسفانه این دانشجو اقدام به خودکشی می‌کند.
ایمن منبع آگاه درباره آخرین وضعیت دانشجوی مصدوم گفت: این دانشجو در حال حاضر در بیمارستان تحت عمل جراحی قرار دارد.
قاچاقچیان اسلحه و مهمات جنگی دستگیر شدند
ایرنا: فرمانده انتظامی آبادان از کشف محموله سلاح جنگی کلاننشینکف در این شهرستان و دستگیری ۲ قاچاقچی در این رابطه خبر داد.
به گزارش روز شنبه ایرنا به نقل از پایگاه خبری پلیس، سرهنگ کیومرث کشوری بیان کرد: در راستای تداوم رصد و برخورد با عناصر اصلی و قاچاقچیان سلاح و مهمات، مأموران پلیس اطلاعات و امنیت عمومی آبادان، با تسلط کامل اطلاعاتی موفق به شناسایی ۲ قاچاقچی سلاح و مهمات در این شهرستان شدند.
وی افزود: مأموران پلیس اطلاعات و امنیت عمومی با رصد و پایش اطلاعاتی و هماهنگی مرجع قضایی در یک عملیات پیچیده پلیسی متهمان را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.
فرمانده انتظامی آبادان گفت: در بازرسی از مخفیگاه متهمان هفت قبضه سلاح جنگی کلاننشینکف، ۲ قبضه شکاری ۲ لول و یک قبضه سلاح کمربتی ضبط شد.
سرهنگ کشوری با اشاره به تحویل متهمان به مرجع قضایی، از شهروندان خواست هرگونه اخبار و اطلاعات در ارتباط با قاچاق سلاح و مهمات و همچنین دارندگان سلاح غیرمجاز را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

یک کارشناس پاسخ داد

طرح نهضت ملی مسکن شبیه یک طرح شکست خورده است

رکود مسکن به کاهش قیمت منجر می‌شود؟



گذشته خواهد شد. حتی اگر به یک بازار قابل قبول در آینده دسترسی پیدا کنیم خألهایی که در شرایط رکود ایجاد شده بعضا غیرقابل جبران است و برنامه‌های آینده را هم مختل می‌کند.

مرتضوی با بیان اینکه رکود مسکن به این معنی نیست که قیمت افزایش پیدا نمی‌کند، گفت: در شرایط فعلی قیمت نهادهای ساختمانی و خدمات مرتبط با بخش مسکن از جمله صدور مجوزها و دستمزدها با افزایش مواجه شده است. بنابراین رکود را نمی‌توان عاملی برای توقف یا کاهش قیمت مسکن

تصور کنیم. **سسیمان به پاکتی ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان رسیده است**

وی وضعیت فعلی ساخت و ساز را نامناسب دانست و افزود: تولید مسکن هر ماهه در حال کاهش است. در هفته‌های اخیر هم با افزایش قیمت سیمان، یونولیت، دستمزد و غیره مواجه شده‌ایم که بی‌میلی سازندگان برای اجرای پروژه‌ها را در پی دارد. سیمان از پاکتی ۵۰ هزار تومان به ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان رسیده و قیمت یونولیت هم از حدود ۷۰ هزار تومان

رئیس کانون انبوه سازان گفت: رکود، تأثیرات مخربی بر عدم تعادل در بازار مسکن خواهد داشت؛ زیرا فاصله‌ی بین عرضه و تقاضا را عمیق‌تر و جبران آن را بعضا ناممکن می‌کند که در آینده می‌تواند به افزایش قیمت بینجامد.

سید محمد مرتضوی در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: اگر تصور می‌کنیم رکود مسکن شاید در بازار معاملات تأثیر مثبت داشته باشد اشتباه می‌کنیم. ممکن است در دوران رکود عده‌ای از سازندگان و فروشندگان به دلیل اینکه ضرورت‌هایی برای تأمین مالی دارند محصول خود را با قیمت پایین‌تر عرضه کنند، ولی معاملات آتقدر کوچک و متبض می‌شود که اثر قابل توجهی بر جامعه هدف و خریداران مصرفی نمی‌گذارد.

وی افزود: عده بسیار کمی ممکن است از رکود متفع شوند، اما افت ساخت و ساز و کاهش معاملات، عدم تعادل در بازار مسکن را عمیق‌تر می‌کند. در رکود همیشه بی‌انگیزگی و خروج سرمایه‌گذاران از تولید مسکن به نحو قابل توجه و وسیعی اتفاق می‌افتد.

رئیس کانون سراسری انبوه سازان مسکن و ساختمان تصریح کرد: اگر قرار باشد سایانه ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار واحد مسکونی تولید کنیم که بیش از این دچار عقب‌اندگی در پاسخگویی به تقاضا نشویم رکود باعث می‌شود از این هدف دورتر شویم. هر ساله تعداد واحدهای مسکونی مورد نیاز بیشتر از

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی سی‌ان‌جی با اشاره به صحبت‌های وزیر صمت مبنی بر نبود مانع برای واردات خودرو، گفت: در شرایط فعلی که مصرف بنزین رو به افزایش و بیش از ۵۰ درصد ظرفیت سی‌ان‌جی کشور خالی است، پیشنهاد می‌شود دولت، واردات خودرو با کیفیت دوگانه‌سوز را در دستور کار خود قرار دهد و خودروسازان داخلی نیز موفق شوند ۷۰ تا ۸۰ درصد تولیدات خود را به دوگانه‌سوزها اختصاص دهند.

محسن جوهری در گفت‌وگو با ایسنا، با تأکید بر اینکه در حال حاضر پتانسیل افزایش عرضه سی‌ان‌جی از ۲۰ میلیون به ۴۰ میلیون متر مکعب در روز وجود دارد، اظهار کرد: علت اینکه این موضوع تحقق پیدا نمی‌کند، نبود تقاضا است، دولت طی سال‌های اخیر خودروسازان را موظف به تولید خودروهای دوگانه‌سوز نکرده و برای تبدیل خودرو بنزینی به سی‌ان‌جی نیز اقدام موثری انجام نشده است.

وی با اشاره به اقداماتی که در دهه ۸۰ برای توسعه صنعت سی‌ان‌جی صورت گرفت، گفت: در آن زمان حدود یک میلیون خودرو بنزینی کشور به سی‌ان‌جی تبدیل شد، اما بعد از آن یا دولت مصوبه‌ای نداشت و یا اگر

اختصاص غرفه‌های رایگان برای دستفروشان

یک کارشناس، اختصاص غرفه‌های رایگان برای دستفروشان را خواستار شد و با تأکید بر اعمال نظارت بر دستفروشان به منظور جلوگیری از ایجاد بازار سیاه در برخی محلات، گفت: در شرایطی که ایجاد شغل نیاز به سرمایه دارد و امکان استخدام افراد نیست، هر کاری که دارای هویت رسمی باشد و به اشتغالزایی و درآمدزایی افراد منجر شود، کمک کننده است.

علی اکبر سیارمه در گفت‌وگو با ایسنا، درباره تبدیل شدن دستفروشی به شغل رسمی ابراز عقیده کرد و گفت: در بحث مشاغلی نظیر دستفروشی به‌رسمیت شناختن حداقل کاری است که می‌توان انجام داد ولی لازم‌اش این است که جوانب امر بررسی شود و ما به‌صرف اینکه این شغل را به رسمیت شناختیم، کافی نیست بلکه باید حقوق افرادی که می‌خواهند از این شغل متفع شوند را هم درنظر بگیریم. وی ادامه داد: در هر مقطع زمانی وقتی مطالباتی از این دست مطرح می‌شود و مشکلات معیشتی وجود دارد، دولت‌ها تلاش می‌کنند که در جهت برآورده کردن این مطالبات و بهبود وضع معیشت اقشار اقداماتی انجام بدهند و لذا تبدیل دستفروشی به یک شغل رسمی می‌تواند گامی در جهت تأمین مطالبات کسانی باشد که از این امرامر معاش می‌کنند.

این فعال حوزه کار با اشاره به رواج دستفروشی در بسیاری از کشورهای جهان، گفت: در اکثر کشورها فضا و مکان‌های خاصی به دستفروشان اختصاص یافته تا علاوه بر خدمت‌رسانی تولیدات خود را عرضه کنند.

سیارمه افزود: در حال حاضر در برخی شهرها آن دسته افرادی که خواسته یا ناخواسته دارای سوءسابقه هستند و به این دلیل کسی به آنها کار نمی‌دهد را ساماندهی کرده‌اند و به آنها مجوز فعالیت تحت عنوان بساطی در یک خیابان را داده‌اند تا از این طریق به امرامر معاش فرد کمک شود ولی این کار تبعاتی دارد که باید مورد توجه قرار گیرد.

وی افزود: یکی از نکاتی که باید توجه کرد این است که دستفروشان در محدوده کسانی که شغل رسمی دارند یا کسبه‌ای که مغازه اجاره کرده‌اند، فعالیت نکنند از طرفی ترافیکی که ممکن است با این کار در سطح شهر به‌وجود آید هم مشکلی است که باید چاره‌اندیشی کرد.

این فعال حوزه کار گفت: اگر قرار است دستفروشان و کسانی که بازار کاری برایشان مهم نیست و می‌خواهند از این طریق امرامر معاش کنند، ساماندهی شوند، باید برای رسمی شدن دستفروشی ساز و کارهای لازم پیش بینی شود. در زمان‌هایی بازارچه‌ها و روزبازارها را به این منظور راه‌اندازی کردیم که علاوه بر دستفروشان مردم هم از آن استقبال کردند. نزدیک ایام عید یا برخی مناسبت‌ها دستفروشی برای عده زیادی یک کار پر رونق است و مردم هم در این زمان‌ها بسته به نیاز خود از این بازارچه‌ها استقبال می‌کنند.

سیارمه افزود: برای آنکه دستفروشان به‌رسمیت شناخته شوند، لازم است خدمات و مکان‌های برای فعالیتشان اختصاص یابد و از حقوق شهروندی و قانونی برخوردار شوند و دولت هم در عوارض و مالیات به کمک بیاید و رایگان غرفه‌هایی را برای دستفروشان درنظر بگیرد؛ درعین حال نظارت لازم صورت گیرد تا بازار سیاه در برخی مناطق و محلات شکل نگیرد.

وی افزود: زمانی نمایشگاه‌هایی را برای عرضه ارزاق مصرفی مردم راه‌اندازی می‌کردیم ولی مقاومت‌ها و مخالفت‌هایی از سوی برخی کسبه و فعالان بازار صورت می‌گرفت ولی امروز همانها اولین کسانی هستند که در بازارچه‌های فصلی یا نمایشگاه‌های عرضه مستقیم حضور می‌یابند و مشتاقند که غرفه بگیرند.

این فعال حوزه کار در پایان تصریح کرد: معتمد در شرایطی که امکان استخدام افراد نیست و ایجاد اشتغال نیاز به سرمایه‌گذاری دارد، هر کاری که دارای هویت رسمی باشد و به اشتغالزایی و درآمدزایی افراد منجر شود می‌تواند کمک کننده باشد.

مصوبه‌ای نیز وجود داشت، کارساز نبود و یا اینکه مشکلاتی وجود داشت، که در نهایت توسعه محقق نشد.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی سی‌ان‌جی ادامه داد: بنابراین در حال حاضر با توجه به اینکه واردات خودرو آزاد شده و طبق گفته‌های وزیر صمت هیچ مانعی برای واردات خودرو وجود ندارد، پیشنهاد ما به دولت این است که خودروهای دوگانه‌سوز با کیفیت بالا را وارد کند و از این طریق باعث شود که افزایش تقاضا در حوزه سی‌ان‌جی اتفاق بیفتد و به این صورت ما می‌توانیم کاهش مصرف بنزین هم در کشور رقم بزنیم.

پتانسیل تأمین سوخت سی‌ان‌جی برای هشت میلیون خودرو

جوهری با بیان اینکه اگر دولت طرح خوبی برای واردات خودروهای دوگانه‌سوز باکیفیت بالای خارجی با تعرفه پایین گمرکی داشته باشد هم در کاهش مصرف بنزین و هم در افزایش تقاضا برای سی‌ان‌جی موثر خواهد بود، گفت: بزرگترین مفضل کشور مصرف بالای بنزین است، اینکه در تاستان مصرف بنزین بیش از ۱۰۵ میلیون لیتر در روز بود یک فاجعه برای کشور تلقی می‌شود.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی سی‌ان‌جی پیشنهاد داد؛ خودروی دوگانه‌سوز وارد کنید

به گفته وی در حال حاضر چهار میلیون خودرو در کشور گازسوز است و ظرفیت همین میزان نیز در کشور وجود دارد یعنی به‌راحتی می‌توانیم سوخت سی‌ان‌جی حدود هشت میلیون خودرو را بدون اینکه یک ریال دولت سرمایه‌گذاری کند عرضه کنیم و صرفه‌جویی روزانه حداقل ۲۰ میلیون لیتر بنزین در کشور محقق خواهد شد.

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی سی‌ان‌جی با اشاره به فرسودگی برخی از ناوگان‌های دوگانه سوز کشور، گفت: باید به استهلاک ناوگان‌ها نیز توجه کرد، در حال حاضر درصد بالایی از ناوگان دوگانه سوز کشور یا فرسوده شده که باید خودرو اسقاط شوند یا نیاز به نوسازی و تعویض مخزن دارد که باید دولت هزینه تعویض مخازن را پرداخت کند،

در غیر اینصورت شاهد افزایش حوادث در جایگاه‌ها خواهیم بود. جوهری اظهار کرد: در شرایط فعلی خودروسازان اهتمامی برای تولید خودرو دوگانه‌سوز در کشور ندارند، اگر خودروسازان خودرو دوگانه‌سوز تولید کنند و فقط در این بخش فعال شوند هیچ مشکلی برای تأمین مخزن و کیت سی‌ان‌جی وجود ندارد . و به راحتی می‌توانیم در این عرصه گام برداریم.

یک کارشناس حوزه مدیریت منابع اب پیشنهاد داد

وزارت انرژی را تشکیل دهید



شهری و روستایی را تأمین خواهد کرد، گفت: در این میان، سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور به نحو شایسته‌تری می‌تواند امکان رعایت اصل پاسخگویی (Accountability) یک تشکیلات اجرایی را فراهم کند، تأکید کرد: دو یا چند پارچه‌بودن یک بخش همانند بخش آب، کشاورزی و منابع طبیعی زمینه پاسخگو نبودن دستگاه‌های اجرایی را فراهم می‌کند. لازم است بخش آب با افزودن بخش‌های هگن از وزارت جهاد کشاورزی و سازمان‌های وابسته با یک وزارتخانه یکپارچه و پاسخگو به نام وزارت آب، کشاورزی و منابع طبیعی جایگزین شود. به طوری که سازمان محیط زیست در جایگاه یک سازمان مستقل می‌تواند شادابی و پایداری پیکره‌های بوم‌شناختی را از وزارتخانه آب، کشاورزی و منابع طبیعی خواستار شود. وی ادامه داد: در همان حال، با رعایت نیازهای اولیه زیست‌محیطی پیکره‌های بوم‌شناختی تالاب‌ها و دریاچه‌ها، مختاری با بیان اینکه سکانداران اصلی این تحول در مدیریت آب، تخصص‌های هیدرولوژی و عمران بودند که با ترکیب عنصر درآمدهای نفتی و دیوان سالاری دولتی با دانش

مدیرعامل ایران خودرو خبر داد عرضه دنا، سورن و رانا در بورس کالا

مدیرعامل ایران خودرو از عرضه دنا، سورن و رانا در بورس کالا خبر داد و توضیحاتی را درباره واردات خودرو ارائه کرد.

به گزارش ایسنا، مهدی خطیبی در حاشیه بازدید رئیس سازمان بورس از کارخانه ایران خودرو با اشاره به عرضه خودرو در بورس کالا اظهار کرد: در این راستا باید چند سیاست تکمیلی را اعمال کنیم هم تیراژ عرضه باید افزایش یابد و هم تنوع محصولات. بر این اساس در مرحله بعد دنا، سورن و رانا در بورس کالا عرضه می‌شود و به دنبال کسب مجوزهای لازم هستیم. وی با تأکید بر این که مدت زمان تحویل خودروهایی که در بورس کالا عرضه می‌شود باید کاهش یابد، توضیح داد: در حال حاضر مدت تحویل سه‌ماه بعد از معامله است، اما این مدت باید به دو یا یک‌ماه کاهش یابد.

مدیرعامل ایران خودرو با بیان اینکه ایران خودرو در بازار به‌دنبال حاشیه سود نیست، تصریح کرد: هدف ما این است که ضرر نکنیم. به عنوان خودروساز عاملی که برای ما مهم است قیمتی است که خودرو به دست مصرف کننده نهایی می‌رسد. زمانی که هایما در بورس کالا عرضه شد شاهد کاهش ۶۰ میلیون تومانی این خودرو در بازار بودیم.

تصمیم‌گیری حذف قیمت گذاری دستوری برعهده خودروساز نیست

خطیبی در پاسخ به سوال ایسنا در مورد خبری مبنی بر این‌که قیمت گذاری دستوری محصولات سایپا و ایران خودرو تا پایان سال حذف می‌شود، عنوان کرد: ما از هر سیاستی که باعث کاهش ضرر برای خودروساز شود استقبال می‌کنیم، اما تصمیم‌گیری در مورد حذف قیمت‌گذاری دستوری برعهده خودروساز نیست.

هدف ایران خودرو از واردات CQD است

مدیرعامل ایران خودرو در مورد واردات خودرو گفت: ما کاملاً موافق واردات هستیم؛ زیرا واردات برای اقتصاد کشور یک مزیت است. البته سیاست واردات ایران خودرو CBU نیست بلکه هدف CQD است. خطیبی ادامه داد: خودروساز در واردات CBU تجربه موفقی نداشته است، بنابراین تیراژ کمی CBU وارد می‌شود و بعد به دنبال CQD و مونتاژ خواهیم بود.

وی در مورد مذاکراتی که ایران خودرو برای واردات خودرو داشته توضیح داد: در مورد چند خودرو مذاکره کرده‌ایم، اما مشخص نیست در سال جاری واردات داشته باشیم یا نه. مدیرعامل ایران خودرو در مورد کشورهایی که واردات خودرو از آنها صورت خواهد گرفت، اظهار کرد: ایران خودرو تابع سیاست‌های کلی نظام است، اما ما دوستان دوران تحریم را فراموش نخواهیم کرد.

آغاز فروش فوق‌العاده سایپا ویژه متقاضیان عادی و مادران

گروه خودروسازی سایپا از ساعت ۱۱ صبح دیروز (شنبه) فروش در قالب طرح‌های فوق‌العاده را برای دو محصول کوئیک و کوئیک R ویژه متقاضیان عادی و ویژه مادران آغاز کرده است. به گزارش ایسنا، از دیروز (شنبه ۱۲ آذر ماه)، گروه خودروسازی سایپا، فروش فوق‌العاده دو محصول کوئیک با گیربکس معمولی و کوئیک R با گیربکس معمولی را با موعد تحویل حداکثر ۹۰ روزه آغاز کرده است.

مهلت ثبت‌نام برای متقاضیان عادی تا تکمیل ظرفیت محصولات و برای طرح مربوط به پیش ثبت‌نام طرح قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت (طرح ویژه مادران دارای دو فرزند) هفت روز در نظر گرفته شده است.

متقاضیان می‌توانند از با مراجعه به سایت فروش گروه خودروسازی سایپا به نشانی اینترنتی saipairanecar.com نسبت به ثبت‌نام/ پیش‌ثبت‌نام اقدام کنند.

گفتنی است که در طرح ویژه مادران، پیش‌ثبت‌نام صورت می‌گیرد و پس از تایید مادران حائز شرایط امکان ثبت‌نام (مادران دارای حداقل دو فرزند که فرزند دوم به بعد آن‌ها از تاریخ ۱۹ ابان ماه ۱۴۰۰ به بعد به دنیا آمده باشد)، امکان ثبت‌نام نهایی فراهم و واریز وجه میسر خواهد شد.

در طرح ویژه مادران، محدودیت‌هایی نظیر داشتن گواهی‌نامه معتبر، عدم پلاک انتظامی فعال، هر کدامی یک دستگاه، عدم خرید ۴۸ ماهه گذشته اجباری و لحاظ نخواهد شد؛ اما در طرح ویژه متقاضیان عادی، شرط عدم پلاک انتظامی فعال، حداقل سن ۱۸ سال و ارائه گواهی‌نامه معتبر، محدودیت صدور فاکتور ۱۸ ماهه و شماره تلفن به نام فرد متقاضی لحاظ خواهد شد.

یک بعدی هیدرولوژی و عمران، یک معجونی از هم‌زیستی

قدرت و بتن پدید آوردند که کنترل منابع آب را با ساخت ۶۰۰ سد اضافی انجام دادند که زمینه اختلال جدی در حقایقه‌های سنتی کشاورزی و حقابه رودخانه‌ها، دریاچه‌ها و تالاب‌ها را فراهم کرد، گفت: برخی از این سدها بدون رعایت ضوابط کافی زیست‌محیطی بوده و با انتقال آب بین حوزه‌ای، زمینه گسترش شهرهای بزرگ کشور را فراهم کردند.

وی اظهار کرد: نمونه برجسته آن توسعه بی‌رویه کالانشهر تهران است. تمرکز هیدرولوژیست‌ها و مهندسان عمران بر سدسازی‌های بی‌رویه و اضافی، زمینه بحران فزاینده منابع آب زیرزمینی را فراهم کرد. وضعیت به گونه‌ای شد که در بیشتر حوزه‌های آبریز، در بالادست از منابع آب سطحی و زیرزمینی بهره‌برداری شد و پی در پی از حقابه پایین‌دستی‌ها کاسته شد. این شیوه بهره‌برداری از منابع با همهجنابان ادامه دارد. عمده منابع منازعات فزاینده بر سر منابع آب در کشور محصول سدسازی‌های بی‌رویه و غیرضروری بوده است.

این کارشناس با بیان اینکه یکدستی وزارت آب، کشاورزی و منابع طبیعی کمک می‌کند که از ساخت سدهای اضافی خودداری شود و در خصوص سدهای ساخته‌شده تصمیم کارشناسی و برنامه‌ریزی درستی پیش‌بینی و اجرا شود، تأکید کرد: آنچه گفته شد مربوط به پدیدآوردن حکمرانی خوب در طرف دولت است. در حالی که حکمرانی خوب در بخش‌های آب و انرژی از مشارکت دوسویه دولت و جامعه محلی پدید می‌آید. در این میان رعایت عنصر مشارکت کشاورزان در مدیریت منابع آب و برقراری همکاری بین دولت و جامعه محلی یعنی شکل‌های کشاورزی و آب‌بران همانند قرن‌های پیشین یک اصل است.

به گفته مختاری باید یادآوری کرد که فراوانی منابع در پهنه جغرافیای ایران نه تنها زمینه تخصیص بهینه منابع را فراهم نکرده است بلکه به دنبال نادیده‌گرفتن هزینه فرصت منابع محدود همانند منابع آب، زمینه تخصیص ناهپنه بخش‌های آب و انرژی را فراهم شده است. دقت در پیاده‌سازی امور اجرایی و چیدمان درست امور اجرایی، امکان صرفه‌جویی در منابع و رعایت اصل پایداری محیط زیست را فراهم می‌کند.

بالا بودن تورم کاهش نسبت به تورم کل با توجه به ضریب اهمیت این محصول که در سید هزینه غیرخوراکی سهم بالایی ندارد، باعث تشدید رکود و کاهش تقاضا در بازار داخل می‌شود. این وضعیت نشان می‌دهد فشاری که افزایش قیمت مواد اولیه به تولیدکننده وارد می‌کند، در نهایت هزینه آن را مصرف‌کننده نهایی پرداخت می‌کند.

وی با بیان اینکه تورم منجر به کاهش قدرت خرید مردم شده و شاهد آثار منفی آن هستیم، اظهار کرد: تورم در برخی کالاهایی که بیشتر از مواد اولیه پتروشیمی استفاده می‌کند، بیشتر است، مثلاً تورم گروه دمایایی یا کفش‌های ورزشی بچگانه بیش از ۵۰ درصد است.

گران‌تر از رقیب مشابه خارجی تهیه می‌کند. این وضعیت قدرت رقابت پذیری کالاهای ایرانی را در مقایسه با کالای مشابه خارجی کمتر می‌کند. به گفته وی این مشکل در مورد سایر مواد اولیه در بورس کالا هم وجود دارد. چون پتروشیمی‌ها صادرات محصولات خود را به فروش داخلی ترجیح می‌دهند. این در حالی است که بر اساس سیاست‌های تنظیم بازار باید شرکت‌های داخلی اولویت فروش پتروشیمی‌ها باشند.

عضو هیات رئیسه جامعه صنعت گفتش ایران با بیان اینکه مشکل دیگر صنعت کفش تورم است، اظهار کرد: در هفت ماهه امسال رشد شاخص نهای کالای مصرفی ۴۲٫۹ درصد بود، اما تورم کفش ۴۷٫۱ درصد اعلام شده است. این

عضو هیات رئیسه جامعه صنعت گفتش ایران با اشاره به وضعیت تورم گروه کفش، گفت که تولیدکنندگان کفش برای تأمین مواد اولیه پتروشیمی دچار مشکل هستند؛ چرا که این صنایع صادرات را به جای تأمین بازار داخل در اولویت قرار می‌دهند. علی‌لشکری در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به بحث رقابت در بازار مواد اولیه پتروشیمی، اظهار کرد: برای مثال طی هفته گذشته مواد اولیه مورد استفاده در زیره کفش مانند وی سی سی گرید ۶۵ در بورس کالا حدود ۴۷ درصد نسبت به نرخ پایه رقابت‌شود. نرخ این محصول ۱۹ هزار و ۹۵۴ تومان بود که ۲۹ هزار و ۳۷۶ تومان رسید. این وضعیت به این معنی است که تولیدکننده ایرانی مواد اولیه یاد شده را ۴۷ درصد



هر که او آگاهتر، چانش فزون

یکشنبه ۱۳ آذر ۱۴۰۱ - ۹ جمادی الاول ۱۴۴۴ - Dec 4-2022 - شماره ۷۶۴۰

 		
گاه روز		
اذان صبح	۰۵:۱۶	
طلوع آفتاب	۰۶:۳۹	
اذان ظهر	۱۱:۵۰	
اذان مغرب	۱۷:۱۹	

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

زیر نظر شورای سردبیری

ISSN: 1557- 2008

رتبه: ۴۳

امروز

۵   ۱۷

نیمه ابری افزایش باد بتدریج ابری

تلفن سرویستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۲۷۲ هاشمی

کربلانشاه ۰۹۱۸۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷ هالالی

نشانی: شیراز - قمره شت - ابتدای رحمت آباد - کوچه ۳۹ - ساختمان CDA - پلاک ۷۰- طبقه اول روزنامه عصر مردم

تلفن: ۰۳۶۲۸۹۵۹۹ - ۰۳۶۲۸۹۱۷۵۰ نمایر: ۰۳۳۲۰۳۸۳ - تلفن‌سازمان آگهی‌ها: ۰۳۶۲۹۱۳۳۵

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن:۰۳۳۲۵۹۶۱

WEB: Asremardom.Ir

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com  asremardom

خودپسندی و غرور، از دانش طلبی بازي می دارد و به تحقیر دیگران و چهل فرا می خواند.

(امام‌هادی(ع)

گله بر خي فعالان صنايع دستی از انتخاب‌ها برای جام جهانی

سال است که افرادی به اسم هنرمند اتحادیه نمایشگاه‌های خارجی را تبدیل به انحصار برای خود کرده‌اند.

او در ادامه از نحوه‌ی برگزاری نمایشگاه‌های داخلی نیز چنین انتقاد می‌کند: وضعیت نمایشگاه‌های داخلی هم به لحاظ فروش مناسب نیست، در دوران کرونا که اصلا نمایشگاهی برگزار نشد، بعد از کرونا نیز نمایشگاه‌هایی که در حوزه صنایع دستی برگزار شده، بیشتر مانند دوشنبه بازار بوده است. برای مثال در حافظیه برخی صنعتگران زن که در خانه و در فضای کوچکی کار می کنند، می‌روند اما بیشتر نمایشگاه‌ها از نظر فروش خوب نبوده‌اند؛ چون مردم قدرت خرید ندارند.

ما که کار بزرگ و خاص تولید می‌کنیم، نیاز به مشتری و مخاطب خاص داریم. این هنرمند در پایان دربارهی نامه‌های انتقادی به معاونت صنایع دستی هم می‌گوید: از زمان خانم پویا محمودیان تا روی کار آمدن خانم مریم جلالی به عنوان معاون صنایع‌دستی جدید که حتی به شیراز هم سفر کردند، بارها نامه‌هایی در انتقاد به انحصاری که برای نمایشگاه‌های خارجی وجود دارد نوشتم و ارسال کردم. در سفر اخیر ایشان از طرف انجمن هنرمندان پیشکسوت فارس که یک گروه ۲۰۰ نفره بودیم، نامه‌ای برای اعتراض نوشتم و صحبت کردم اما تاکنون نتیجه‌ای نداشته است.



می‌برید، حتی اگر اجازه‌ی فروش هم نداشت‌ه باشید، می‌توانید برای تولید سفارش دریافت کنید یا می‌توانید برند خود را معرفی کنید. البته با هزینه‌ای که در حوزه‌ی صنایع دستی برای نمایشگاه قطر صرف شده، بعید می‌دانم بحث فروش مطرح نباشد.

گلریز خاتمی حرف هایش را با طرح چند سوال ادامه می‌دهد: در جلسه‌ای که برای بیمه برگزار شده است، آقای احمدی، معاون صنایع دستی شیراز گفته بودند که ۲۰۰ میلیارد تومان محصولات صنایع دستی شیراز به قطر برده شده است. این ۲۰۰ میلیارد تومان برای کدام هنرمند بوده است؟ چرا از تولیدکنندگان کسی خبر ندارد؟ ما چرا از رسانه‌ها فهمیدیم؟ چند

باز هم برای حضور در نمایشگاه‌های خارجی از ما هنرمندان دعوتی نمی‌شود. گلریز خاتمی در ادامه مطرح می‌کند: نهادی به اسم اتحادیه تشکیل شده و هرچه نمایشگاه خارج از کشور است، هیات‌مدیره این اتحادیه که مدت‌هاست ثابت مانده، اعزام می‌شود. دلسوزی ما این است که این افراد اصلا جنس شیرازی با خودشان به این نمایشگاه‌ها نمی‌برند و فقط کالاهایی را به اسم هنر شیراز می‌فروشند. این هنرمند که تأکید دارد حتی اگر اجازه‌ی فروش صنایع دستی در جام جهانی هم نباشد، این هنرمندان هستند که باید اعزام شوند، دربارهی این موضوع تصریح می‌کند: وقتی شما کار فاخری را برای نمایشگاه خارجی

هنرمندان صنایع دستی که دو سال رکود در این عرصه به خاطر شرایط کرونا را تحمل کردند و چشم‌انتظار رویداد بزرگی مانند جام‌جهانی برای عرضه محصولات خود بودند، حالا نسبت به انتخاب افراد برای حضور در این رویداد گله دارند.

به گزارش ايسنا، حضور صنايع‌دستی و هنرهای سنتی در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر در مقایسه با دوره‌ی قبل پررنگ‌تر به نظر می‌رسد. با این حال انتقادهایی از جانب برخی فعالان صنايع دستی، خصوصاً در استان‌ها مطرح است که از نحوه انتخاب افراد برای حضور در این رویداد گله دارند.

آرش گلریز خاتمی، هنرمند فعال در رشته‌ی خاتم‌کاری و ساکن استان شیراز یکی از این منتقدان است. او به‌نامه‌هایی اشاره می‌کند که بسا انتقاد از «انحصار در انتخاب فعالان صنايع دستی برای حضور در نمایشگاه‌های خارج از کشور» به متولیان امر ارسال شده است.

ایین فعال صنایع دستی می‌گوید: ما در رشته‌ی خودمان چندین سال است که کار می‌کنیم، اما مدت‌هاست که برای برگزاری نمایشگاه در خارج از کشور دعوتی از ما نمی‌شود. ما از زمان خانم پویا محمودیان بارها نامه‌ وادیم و اعتراض خود را منتقل کردیم، اما فایده‌ای نداشت؛ الان بعد از دو سال کرونا که کارگاه‌ها به زور خودشان را سرپا نگه داشتند اما



محمود معتقدی:

انسان و طبیعت ۲ ویژگی اساسی شعر «مفتون» بود

محمود معتقدی معتقد است: طبیعت‌گرایی و نگرش به انسان دو ویژگی شعرهای مفتون امینی است؛ البته واگویه‌های نصیحت‌گرایانه در کارهای پایانی‌اش دیده می‌شود. این شاعر و منتقد ادبی در پی درگذشت مفتون امینی به ايسنا، درباره ویژگی‌ها شعر و جایگاه او در جریان شعر معاصر گفت: شعر مفتون یک شعر چندوجهی در زمان‌های مختلف بوده است؛ او در اوایل شاعری شعرهای کلاسیک می‌گفت و از یاران آل‌احمد و مرحوم ساعدی بود. مفتون آذربایجانی بود و به‌تدریج به سمت شعر نیمایی آمد در سال‌های اخیر نیز یک‌سری شعر واگویه داشت که از جنبه شعر نیمایی دور شده و موسیقی جانی خاص خود را داشت.

او افزود: بیشتر چشم‌انداز شعر واگویه، یک‌جور نگرش به طبیعت و طبیعت‌گرایی و نگرش به انسان در فضای آرمانی بوده است. چندین کتاب که از او چاپ شده است، فضای شعری روزگار پایانی‌اش، واگویه‌هایی بوده که به سمت شعر کوتاه رفته بود. نگرش به طبیعت و انسان دو ویژگی اساسی شعر او بود، البته یک‌جور واگویه‌های نصیحت‌گرایانه در کارهای آخرش دیده می‌شد.

معتقدی سپس بیان کرد: مفتون از نظر شخصیتی، آدم خوب و میانه‌ای بود، فضای شعر شاملویی را خیلی می‌پسندید و زمانی با شاملو روابط نزدیکی داشت. این اواخر کمتر در محافل دیده می‌شد و به گمانم تجربه‌های شعری پایان عمرش، فضاهای نزدیک به زبان امروز بوده که این موضوع او را از گذشته‌هایش دور می‌کند.

این شاعر با بیان این‌که مفتون جایگاه خود را در شعر معاصر دارد، گفت: مفتون تجربه‌های فراوانی در حوزه شعر کلاسیک و نیمایی و بعد از آن داشته است. به گمانم مفتون یکی از چهره‌های ماندگار شعر امروز است؛ زیرا با عمر طولانی که داشت، نزدیک ۷۰ سال در حوزه نگرش‌ها و حوزه شعری متفاوت را طی کرده بود؛ همان چیزی که قبلاً گفته‌ام «شعر به روایت مفتون امینی همچنان حکایت شنیدنی» است.

او درباره تأثیر واگویه‌ها در نسل جدید گفت: تا حد زیادی زبان ساده‌گرایانه‌ای که در این واگویه‌ها وجود دارد، مفتون را از آن گذشته و مسائل شعر نیمایی و شعر کلاسیک به شدت فاصله داده است. خود واگویه‌ها فضایی به جوان‌ترها نشان می‌دهد که می‌شود به زبان ساده‌تری از طبیعت، از زندگی و از انسان مایه گرفت و شعرهای کوتاه سرود. به گمانم از این بابت در سال‌های پایانی نیز فضاهای تجربه‌گرایانه با خود داشت و از این جهت جزو شاعران صاحب‌نام معاصر است.

به گفته معتقدی، مفتون با غزل‌سرایان معاصر خود کمابیش رابطه داشت و با شهریار رابطه نزدیک داشت و اواخر با شاملو نزدیک بود.

محمود معتقدی با تأکید بر این‌که مفتون شاعر ماندگاری بود، بیان کرد: طنزپردازی و بذله‌گویی‌های مفتون یک‌وجه از شخصیت فرهنگی او بود. او آدم طنزپردازی بود و خاطرات زیادی از شاعران گذشته داشت و می‌توان گفت وجه دیگر شخصیت او، نگرش تاریخی‌اش بود. مفتون با وجود شخصیت برجسته‌ای که داشت، نسبت به جوانان احساس نزدیکی می‌کرد.

داود فتحلی بیگی: کار فرهنگ، تعطیل بردار نیست

زندگی کند ولی بچه‌های تئاتری که دستمزدی ناچیز دارند، چرا باید از همان هم محروم شوند. فتحلی‌بیگی اضافه می‌کند: در حال حاضر همه مشاغل به کار و فعالیت خود ادامه می‌دهند و بی‌انصافی است که فقط جامعه تئاتری از کار و کسب درآمد محروم



باشد، آن هم بچه‌هایی که عموماً درآمدهای پایینی دارند و مشکل اجاره‌خانه و هزار مساله دیگر دارند. او با تأکید می‌کند: اگر خواهان اصلاح جامعه خود هستیم، باید از خودمان شروع کنیم، بهترین راه اعتراض، این است که دروغ نگوییم و از تقلب دوری کنیم. مبارزه با دروغ‌گویی یعنی مبارزه اجتماعی. اگر نسبت به ناراستی

خرسندی مطرح کرد؛ افزایش قیمت کتاب سبب کاهش خرید می‌شود

۳۱ مرداد سال ۹۸ باعث یک نوع مسامحه بیش از حد شده است. متأسفانه قوانین و مقررات حاکم بر حوزه نشر ضمانت اجرایی درستی ندارد. نشر ادامه داد: داسرای فرهنگ و رسانه که توسط اهالی فرهنگ برای رسیدگی به مشکلات و معضلات حقوقی آنان در این حوزه تأسیس گردیده در اغلب موارد کارایی لازم را نداشته و طوری عمل می‌نماید که نویسنده، ناشر یا هر صاحب اثر و فعالی در حوزه فرهنگ و رسانه که به این داسرا مراجعه می‌نماید از کرده خود پشیمان شود؛ چراکه در اغلب موارد پس از دوندگی و صرف وقت و هزینه‌های زیاد برای پرونده قرار منع تعقیب صادر شده و به درستی و با دقت لازم رسیدگی صورت نمی‌گیرد. نهایتاً اقدامات صورت گرفته مؤثر واقع نشده و امیدیه به حمایت از جانب دولت و قوه قضائیه نیست.

مدیرمسئول انتشارات خرسندی با اشاره به سرعت ترجمه منابع علمی مورد استفاده دانشجویان و فضای دانشگاهی گفت: متأسفانه سرعت ترجمه کتاب‌ها و منابع علمی برای استفاده دانشجویان و دانش پژوهان در ایران کند به نظر می‌رسد و نیاز جامعه علمی کشور را تأمین نمی‌کند. همچنین دسترسی به منابع و متون علمی به آسانی صورت نمی‌گیرد. هزینه ترجمه در بسیاری از موارد از تألیف بالاتر است. در کتب ترجمه امتیاز درنظر گرفته شده برای اعضا هیأت علمی خیلی کمتر از تألیف است.

بر بازار فروش کتاب‌های دانشگاهی داشته است، گفت: با افزایش قیمت کتاب مسلماً خرید کتاب از سوی مخاطبین خصوصاً قشر دانشجو که اغلب درآمدی ندارند و با کمک خانواده خود به تحصیل می‌پردازند، کاهش می‌یابد.

هادی طالع خرسند مدیرمسئول انتشارات خرسندی در گفت‌وگو با خبرنگار مهر گفت: یکی از دلایل عدم استقبال دانشجویان، قیمت کتاب است و در صورتی که دولت بتواند تسهیلاتی را در طول سال، در اختیار دانشجویان قرار دهد آنان را به خرید و مطالعه کتاب ترغیب می‌کند. همچنین برنامه‌ریزی برای حمایت از طرح‌های پژوهشی و برگزاری مسابقات با رویکرد تشویقی و آموزشی برای دانشجویان می‌تواند مفید فایده باشد.

وی افزود: تبلیغات جامع و مؤثر توسط دولت در سطح جامعه در راستای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی، تقدیر از خادمان صنعت نشر و کتابداران، کمک به صنف فعال در حوزه نشر و قرار دادن معافیت‌هایی برای آنان در راستای کاهش هزینه‌های تولید کتاب، الگوبرداری از کشورهای موفق در این زمینه، سیاستگذاری بلند مدت در این زمینه (با توجه به اینکه حوزه فرهنگ دیر بازده است)، می‌تواند در حوزه نشر مؤثر باشد.

مدیرمسئول انتشارات خرسندی در پاسخ به این پرسش مبنی بر اینکه افزایش قیمت کتاب چه تأثیری

«کلوزآپ» کیارستمی بالاتر از «اینک آخر الزمان» و «هفت سامورایی»

فهرست جدید موسسه فیلم بریتانیا از ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما حاوی نکات قابل توجهی از فیلم‌های حذف شده و تازه واردهاست.

به گزارش ايسنا، موسسه فیلم بریتانیا پس از ۱۰ سال فهرست ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما را بروزرسانی کرد و این فهرست که در مجله «سایند ایساوند» منتشر شد بر اساس نظرسنجی از ۱۶۳۹ منتقد، برنامه‌ریز، آرشودار و استاد دانشگاه انجام پذیرفته و این در حالی است که در سال ۲۰۱۲ تنها از ۸۴۶ نفر برای این فهرست نظرسنجی شده بود.

حضور فیلم سه ساعت و ۲۱ دقیقه‌ای «ژان دیلمان» ساخته «شاتال اکرمن» در رتبه اول این فهرست از این جهت حائز اهمیت است که این نخستین باری است که ساخته یک‌کارگردان‌زن در صدر فهرست‌برترین آثار تاریخ سینما قرار می‌گیرد. اما از مهم‌ترین حذف‌شده‌ها در فهرست ۱۰۰ تایی موسسه فیلم بریتانیا از برترین آثار تاریخ سینما می‌توان به فیلم «پدرخوانده ۲» ساخته «فرانسیس فورد کاپولا» اشاره کرد که در نظرسنجی ۱۰ سال پیش در رتبه ۳۱ قرار داشت. این فیلم که از آن به عنوان یکی از برترین دنباله‌های تاریخ سینما یاد می‌شود در حالی از این فهرست حذف شده که قسمت نخست «پدرخوانده» حائز رتبه ۱۲ است. فیلم «گاو خشکین» ساخته «مارتین اسکورسزی» هم دیگر جایی در میان آثار برتر سینما بر اساس این نظرسنجی ندارد. در حالی که در سال ۲۰۱۲ رتبه ۵۳ را به خود اختصاص داده بود.

«گرتود» ساخته «کارل تسودور درایر» (رتبه قبلی ۴۲)، «تشرانی از شر» به کارگردانی «ورسن ولز» (۵۷)، «هامان و روسبی» به کارگردانی «ژان اوسناش» (۵۹)، «توت فرنگی‌های وحشی» به کارگردانی «اینگرام برگمن» (۶۳)، «جیب‌بر» ساخته «روبر برسون» (۶۳)، «ریو براوو» ساخته «هاوارد هاوکس» (۶۳)، «کسوف» ساخته «میکل آنجلو آنتونیونی» (۷۳)، «چهارهای بهشت» از «مارسل کارنه» (۷۲)، «توهم بزرگ» به کارگردانی «ژان رنوار» (۷۳)، «تشنول» به کارگردانی «ابرت التنن»، (۷۳)، «محله چینی‌ها» ساخته «رومن پولانسکی» (۷۲)، «امبرسون‌های باشکوه» ساخته «روسن ولز» (۸۱)، «لورنس عربستان» به کارگردانی «یوید لین» (۸۱)، «فانی و الکساندر» ساخته «ینگمار برگمن» (۸۱)، «رنگ انار» به کارگردانی «سرگئی پارajanف» (۸۴) و «طمع» به کارگردانی «اریش فن اشتروهم» (۸۴) از مهم‌ترین فیلم‌هایی هستند که دیگر در فهرست ۱۰۰ فیلم برتر تاریخ سینما از نگاه موسسه فیلم بریتانیا حضور ندارند.

از سوی دیگر «رفقای خوب» اسکورسیزی که در فهرست ۲۰۰۲ غایب بود حالا به صورت مشترک در رتبه ۶۳ قرار داد و «آپارتمان» به کارگردانی «بیلی وایلدر»، «پیانو» ساخته «چین کمپون» در کنار «هتاب» به کارگردانی «بری جنکینز»، «پرتره بانویی روی آتش» ساخته «سلین سیاما»، «انگل» به کارگردانی «یونگ جون-هو»، «برو بیرون» از «جردن پیل» از جمله فیلم‌هایی هستند که تازه به فهرست ۱۰۰ تایی‌های تاریخ سینما راه یافتند.

فیلم «کلوزآپ» ساخته عباس کیارستمی محصول سال ۱۹۸۶ همچنان یکی از تحسین‌شده‌ترین فیلم‌های سینماست و رتبه ۱۷ را به خود اختصاص داده است. این ساخته کیارستمی در سال ۲۰۰۲ در رتبه ۱۲ قرار داشت.

«کلوزآپ» بالاتر از «پرسونا» از «ینگمار برگمن»، «اینک آخرالزمان» ساخته «فرانسیس فورد کاپولا» و «هفت سامورایی» از «آکی کوراساوا» قرار دارد که به ترتیب جایگاه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۰ را به خود اختصاص داده‌اند.

