عصر مردم

والعصر

هر که او آگاهتر جانش فزون

با عصر آنلاین ما را دنبال کنید https://asremardom.ir

یکشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۱- ۲۸ رجب ۱۴۴۴- سال بیست و هشتم دوره جدید - شماره ۷۷۰۲ - ۱۲۰۰۰ تومان ۱۲ صفحه ASR e MARDOM - IRANDAILY - NO.7702 VOL. 28 - Feb 19،2023

حکایت همچنان باقی است

اسماعیل عسلی

۲

پایان پنجمین دوسالانه عکس نور به میزبانی شیراز

۴

خدمات بی‌پایان زنده‌یاد حسن ناهید به موسیقی ایران

۱۲

رهبر انقلاب در دیدار مسئولان، سفیران کشورهای اسلامی و شرکت‌کنندگان در مسابقات قرآن:

علت اصلی ایران‌هراسی حمایت صریح و بی‌ملاحظه جمهوری اسلامی از فلسطین است

۲

رییسی:

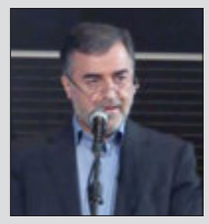
تورم را بی‌تردید کنترل خواهیم کرد

۲

سفیر روسیه در قدس اشغالی:

روابط تهران-مسکو اسرائیل را تهدید نمی‌کند

۲



استاندار مازندران:

معلم اخراج شده قائمشهری به کار برگشت

۲

معاون رئیس جمهور در نشست شورای فرهنگ عمومی‌فارس تأکید کرد:

ضرورت پاسخ به شبهات و شایعات

۳

ایران با شکست روسیه، قهرمان کشتی آزاد باشگاه‌های جهان شد

۱۱

رایزنی تروئیکا و آمریکا درباره ایران در حاشیه کنفرانس مونیخ

وزرای امور خارجه آمریکا و سه کشور اروپایی انگلیس، فرانسه و آلمان روز شنبه در حاشیه دومین روز از اجلاس امنیتی مونیخ دیدار و درباره ایران گفت‌وگو کردند.

به گزارش ایرنا از تارنمای وزارت امور خارجه آمریکا، دیپلمات‌های ارشد چهار کشور در بیانیه مشترکی بار دیگر ادعاها و اتهامات درباره برنامه صلح‌آمیز هسته‌ای ایران را تکرار و خواستار اجرای تعهدات هسته ای ایران شدند.

دژکام امام جمعه شیراز:

دشمنان سیاست اندلسی کردن کشور را در پیش گرفته‌اند

۳

آغاز بازدیدهای سرزده استاندار فارس از دستگاه‌های اجرایی

پایان پنجمین دوسالانه عکس نور به میزبانی شیراز

۴

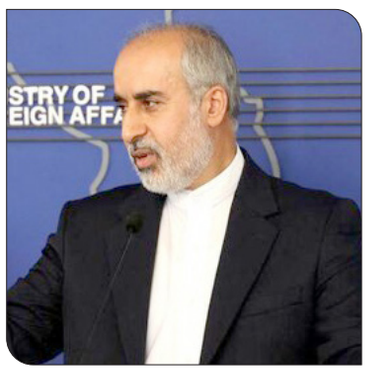
میزخدمت جوانان و دانشجویان به ایستگاه سوم رسید

۳

کشف ۱۳۵ کیلوگرم تریاک در فارس

۹

واکنش کنعانی به جنایت وحشیانه گروهک تروریستی داعش در حومه شهر حمص سوریه



سخنگوی وزارت امور خارجه ضمن تاکید مجدد بر ضرورت حمایت‌های مؤثر بین‌المللی از مبارزه دولت سوریه با باقیمانده‌های گروهک داعش و سایر گروهک‌های شناخته شده تروریستی، یادآوری کرد: دولت آمریکا به عنوان یکی از پدیدآورندگان و حامیان گروهک تروریستی داعش و دولتی که دارای حضور نظامی‌غیرقانونی در قسمتی از اراضی سوریه هست، در تداوم جنایات این گروهک و ادامه ناامنی‌ها در سوریه شریک است.

کنعانی تاکید کرد: سیاست‌ها و رویکردهای جاری رژیم آمریکا، حاکی از استمرار استانداردهای دوگانه این رژیم در برخورد با موضوعات بین‌المللی از جمله مبارزه با تروریسم است.

سخنگوی وزارت امور خارجه جنایت وحشیانه گروهک تروریستی داعش در حومه شهر حمص سوریه را محکوم کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از وزارت امور خارجه، ناصر کنعانی سخنگوی وزارت امور خارجه، جنایت وحشیانه گروهک تروریستی داعش در حومه شهر حمص سوریه که به شهادت بیش از ۵۰ نفر از مردم بیگناه و نیروهای نظامی‌سوریه منجر گردید را به شدت محکوم کرد.

کنعانی ضمن تسلیت به دولت و ملت دوست و برادر سوریه، از خداوند برای ارواح جان‌باختگان، مغفرت الهی و برای بازماندگان و خانواده‌های داغدیده صبر و شکیبائی مسئلت نمود.

«نه» چین به تحریم ایران توسط آمریکا

اینکه بعضا گفته می‌شود تحریم‌های ایران مانعی بر سر انعقاد قرارداد با چین در کلیه زمینه‌ها از جمله ساخت مسکن ایجاد کرده، در حد حدس و گمان است؛ زیرا این کشور تمامی‌مقررات و مناسبات اقتصادی خود را ضدتحریم بنا کرده و گذشته از آن، روسیه، چین و ایران زیرساخت‌های مالی غیردلاری خود را دارا هستند.

به گزارش ایسنا، سفر رییس‌جمهوری و هیأت همراه به چین طی روزهای ۲۵ تا ۲۷ بهمن ۱۴۰۲ با امضای ۲۰ سند همکاری همراه بود که بازتاب گسترده‌ای در سطح جهان داشت.

در جریان این سفر ۲۰ سند همکاری و یادداشت تفاهم در زمینه‌هایی همچون مدیریت بحران، گردشگری، ارتباطات و فناوری اطلاعات، محیط زیست، تجارت بین‌المللی، مالکیت معنوی، کشاورزی، صادرات، بهداشت و درمان، رسانه، ورزش و میراث فرهنگی به امضای مقامات جمهوری اسلامی‌ایران و چین رسید.

در این سفر مهرداد بذرپاش - وزیر راه و شهرسازی نیز حضور داشت که در دیدار با وزیر حمل و نقل چین، خواستار برنامه‌ریزی لازم برای توسعه شاخه جنوبی جاده ابریشم در چارچوب ابتکار "کمربند راه" برای اتصال چین به اروپا از مسیر ایران شد. اما سوال این است که آیا تمام تفاهمات اقتصادی که در جریان این سفر انجام شده منجر به انعقاد قرارداد می‌شود؟

به گفته کارشناسان، معمولا در جریان گفت‌وگوهای سیاسی از طرفین متعهد به انجام مفاد قرارداد می‌شوند اما فعلا موضوعات در حد تفاهم‌نامه است.

همچنین درباره ساخت مسکن در ایران توسط چین، گمانه‌زنی‌هایی با توجه به رایزنی‌های سال گذشته بین مقامات دو کشور می‌شود. اما هنوز چیزی روی کاغذ امضا نشده تا به اجرای پروژه منجر شود.

اینکه بعضا گفته می‌شود تحریم‌های ایران مانعی بر سر انعقاد قرارداد با چین در کلیه زمینه‌ها از جمله ساخت مسکن ایجاد کرده، در حد حدس و گمان است؛ زیرا این کشور تمامی‌مقررات و مناسبات اقتصادی خود را ضدتحریم بنا کرده و گذشته از آن، روسیه، چین و ایران زیرساخت‌های مالی غیردلاری خود را دارا هستند.

چین در سال ۲۰۱۵ سیستم پرداخت بین‌بانکی فرامرزی (CIPS) بانک مرکزی را ایجاد کرده که از پشتوانه یوان دیجیتال برخوردار است. این سیستم اکنون به یک زیرساخت مالی اختصاصی تبدیل شده که می‌تواند مؤسسات تحت تحریم را قادر سازد تا به بازارهای جهانی متصل شوند.

اما از جمله مواردی که شائبه به اصطلاح بدعهدی چین در ایران را ایجاد کرد، نیمه‌کاره رها شدن قطعه یک آزادراه تهران ـ شمال بود که بنا بر اعلام روابط عمومی‌وزارت راه و شهرسازی، چین تا رقم ۴۵۰ میلیون دلار فاینانسی که در قبال این پروژه متعهد شده بود فعالیت کرد و بنا به تشخیص طرف ایرانی، ادامه کار به پیمانکار ایرانی سپرده شد.

به اعتقاد تحلیلگران، به هر ترتیب هر کشوری روابط اقتصادی بین‌المللی را بر اساس منافع خود پیگیری می‌کند. با در نظر گرفتن این پیش‌فرض که تحریم‌ها مانعی برای چین در همکاری اقتصادی با ایران ایجاد نمی‌کند، ممکن است در آینده نزدیک شاهد همکاری ایران و چین در طرح‌هایی در بخش‌های کشاورزی، گردشگری، حمل و نقل یا حتی صنعت ساختمان باشیم؛ مگر آنکه هریک از طرفین تشخیص دهد منافعش در این قراردادها تامین نمی‌شود.

هیأت ۱۰۰ نفره اتحادیه اروپا عازم ارمنستان می‌شود

رئیس کمیسیون اروپا اعلام کرد که اتحادیه اروپا درصدد است تا یک تیم ۱۰۰ نفره غیرنظامی‌را طی روزهای آتی عازم ارمنستان کند.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری تاس، «اورزولا فون در لاین» رئیس کمیسیون اروپا در پیامی‌توییتری نوشت: «هفته آینده، اتحادیه اروپا یک هیأت ۱۰۰ نفره برای کمک به صلح و ثبات اعزام خواهد کرد. ما از پیشرفت در اصلاحات دموکراتیک استقبال می‌کنیم و پتانسیل برنامه سرمایه‌گذاری اقتصادی خود را بیشتر توسعه خواهیم داد.»

رئیس کمیسیون اروپا با ابراز خوشحالی از دیدار با نیکول پاشینیان، نخست‌وزیر ارمنستان گفت که اتحادیه اروپا شریک متعهد به ارمنستان است.

پاشینیان و فون در لاین در ۱۷ فوریه برای بحث در مورد جنبه‌های مختلف همکاری بین ارمنستان و اتحادیه اروپا ملاقات کردند.

در ۲۳ ژانویه، وزرای خارجه اتحادیه اروپا با ایجاد یک هیأت غیرنظامی‌اتحادیه اروپا در ارمنستان (EUMA) برای ارتقای صلح در قفقاز موافقت کردند. سرویس اقدام خارجی اتحادیه اروپا (EEAS) اعلام کرد: وظیفه این استقرار دو ساله، گشت‌زنی معمول و گزارش در مورد وضعیت خواهد بود که درک اتحادیه اروپا از وضعیت در محل را تقویت می‌کند.

کارشناسان در بروکسل می‌گویند که تشکیل این هیأت در میان رویارویی اتحادیه اروپا با روسیه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا به تقویت نفوذ اتحادیه اروپا در قفقاز جنوبی کمک می‌کند.

لزوم ترمیم کند و کوب‌های خیابانی در آستانه نوروز

کنده کاری‌های صورت گرفته در کوچه هفت خیابان مشیر غربی شیراز که باشگاه تختی هم در آن قرار گرفته برای ساکنان این کوچه عذاب آور شده و مدتی است که برای پر کردن کانال‌ها و جمع آوری زباله‌ها اقدامی صورت نگرفته است. با توجه به در پیش بودن ایام نوروز به نظر می‌رسد که رها سازی آن در وضعیت کنونی و این که احتمال وقوع تصادف در این کوچه - خیابان نیز وجود دارد خطر آفرین است. مواردی از این قبیل لزوم ترمیم کند و کوب‌های خیابانی در آستانه نوروز را بیش از پیش ضروری جلوه می‌دهد.

آگهی مناقصه سرویس ایاب و ذهاب پرسنل شرکت ایران خودرو فارس

شرکت ایران خودرو فارس در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب پرسنل، شامل ۶ مسیر مینی بوس را از طریق مناقصه به پیمانکار انفرادی یا گروهی واجد شرایط واگذار نماید. از این رو پیمانکاران محترم می توانند به آدرس: شیراز، کیلومتر ٤ بلوار ولایت، شرکت ایران خودرو فارس مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikfars.com قسمت مناقصه ها، اسناد مناقصه را دریافت و قیمت پیشنهادی خود را حداکثر تا پایان روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۱/۱۲/۱۰ اعلام نمایند. مدت زمان انجام قرارداد از تاریخ ۱٤۰۲/۱/۱ به مدت یک سال خواهد بود. شماره تماس ۳۷٤۱۸۲۱۹ جهت کسب اطلاعات بیشتر معرفی می گردد.

سرمقاله

•اسماعیل عسلی

حکایت همچنان باقی است

در حال حاضر با توجه به افزایش هزینه‌های زندگی کمتر جوانی حاضر به ازدواج و فرزند آوری است یعنی عملا حداقل برای بیش از هفتاد درصد جوانان غیر ممکن است که بتوانند حتی با قناعت کردن به حداقل امکانات تشکیل خانواده بدهند. اگر بخواهیم دست از دل برداریم باید بگوییم تنگناهای معیشتی و تغییر سبک زندگی ازدواج جوانان متعلق به طبقه‌ی متوسط به پایین که اکثریت جوانان را تشکیل می‌دهند را با مشکلات زیادی مواجه کرده است. شما تصور کنید زمانی بود که عروس می‌پذیرفت در خانه پدرشوهر و در کنار مادرشوهر و چند نفر جاری در یک خانه زندگی کند و همه هم از آشپزخانه ای مشترک استفاده کنند و حتی کنار هم پای یک سفره بنشینند و این همسایگی تا زمانی که پسر خانواده پس اندازی متناسب برای خرید یک خانه فراهم می کرد ادامه داشت و مدتی بعد هم با درگذشت پدر شوهر و مادر شوهر خانه را می‌فروختند و بین هم تقسیم می کردند و خدا را هم شاکر بودند. البته چالش‌های عروس و مادرشوهری و سختی‌های پدر سالاری هم بر زندگی زوج‌های جوان سایه می‌انداخت ولی همه‌ی این مسایل به امید خانه دار شدن و مستقل گردیدن قابل تحمل بود. طبیعتا از رهگذر چنین رویه ای پدر و مادرها هم از خانه‌ی سالمندان سردرنمی‌آوردند. کم سن و سال بودن دختران و کم سوادی آنها هم موجب می‌شد که از حقوق خود دم نزنند و همه چیز را به عنوان سنت که سال‌ها جریان داشته، بپذیرند. ولی اکنون دیگر تنها به بلوغ جنسی رسیدن شرط ازدواج نیست بلکه صاحب خانه بودن یا حقوق مکفی برای پرداخت اجاره داشتن که مستلزم شاغل بودن و تحصیل کرده بودن است شرط اساسی خانواده‌ها برای موافقت با ازدواج فرزندانشان است و اگر در اینجا و آنجا کسانی از روی حسن نیت و خوش باوری از قناعت و آسان گیری سخن می گویند خودشان هم می‌دانند و شلوغی راهرو دادگاه‌ها نیز گواهی می‌دهند که این گونه حرف‌ها دیگر شنونده ای ندارد زیرا نمی‌توان واقعیت‌های زندگی را کتمان کرد. وقتی صاحب خانه تک فرزندی و یا نداشتن فرزند را شرط اجاره دادن خانه قرار می‌دهد، سخن از فرزند آوری برای افراد بی بضاعت بدان می‌ماند که بخواهیم جوغنی را به طبقه هفتم یک آپارتمان ببریم و در آن گوشت بکوبیم و هیچ همسایه ای هم اعتراض نکند !!سطح تاب آوری جوانان این دور و زمانه در حدی نیست که بتوان آنها را به چنین ازدواج‌هایی ترغیب کرد و از آنها انتظار فرزند آوری هم داشت چرا که نیازهای فرزندان برای بزرگ شدن و رشد فکری و عقلی و جسمی قابل مقایسه با گذشته نیست. گذشت آن زمانی که زن‌های خانه دار هر هفته یک سبد رخت و لباس را بر دوش می کشیدند و تا چشمه سعدی پیاده روی می کردند و رخت و لباس خود را در آنجا می‌شستند و پهن می کردند و پس از خشک شدن با خود به خانه می‌آوردند و خبری هم از جارو برقی و ماشین ظرفشویی و گاز کشی نبود و باید با دود چراغ و بوی نفت شب و روز خود را سپری می کردند. کسانی که هنوز در آن حال و هوا هستند باید به خود بیایند. طالبان که اجازه‌ی با سواد شدن به دختران نمی‌دهند به دلیل ترس آنها از تغییر سبک زندگی است چون قادر به پاسخگویی به نیازهای ناشی از تغییر سبک زندگی نیستند و اساسا با چنین بینشی نمی‌توانند حتی یک روستا را اداره کنند !در گذشته افتخار خانواده‌ها این بود که آفتاب و مهتاب دخترشان را ندیده است اما امروزه مردم مدرک تحصیلی دخترشان را به دیوار می کوبند تا بگویند دخترما چشم و گوش بسته نیست و با حقوق خود آشناست.

جالب اینجاست که در آمریکا با وجود این که مدرنیسم چهار نعل می‌تازد اما آنها با مشکل فرزند آوری و کاهش جمعیت روبرو نیستند و نسبت به اروپایی‌ها از لحاظ زاد و ولد وضعیت بهتری دارند ضمن این که به مدد رشد اقتصادی شهرهای آمریکا را به کانون گردهمایی جوانان نخبه و یا ثروتمندان مهاجر از سراسر جهان تبدیل کرده اند که از همین رهگذر به کیفیت جمعیت آنها افزوده می‌شود. حال این پرسش مطرح است که چگونه می‌شود که در آمریکا تغییر سبک زندگی مانعی برای ازدواج و فرزند آوری نیست اما در ایران چنین مشکلی وجود دارد ؟ پاسخ این است که در ایران به دلیل حرکت طبقه متوسط به سمت تلاشی و رفتن زیر خط فقر، تشکیل خانواده بسیار دشوار است. ما حتی اگر خانه و خودرو و وسایل تشریفاتی زندگی را هم از فهرست ملزومات زندگی برای خانواده‌های جوان حذف کنیم، درآمد آنها حتی کفاف پرداخت اجاره و خوراک و فرزند آوری را هم نمی‌دهد. در این شرایط حتی اگر برنامه ریزی دولت برای ساخت یک میلیون خانه در سال نیز تحقق پیدا کند که با اما و اگرهای زیادی روبروست باز هم سهم جوانان ازدواج نکرده از این یک خانه‌ها قابل ملاحظه نیست هر چند از همین الان واسطه‌ها کمین کرده اند تا به صورت نیابتی پول ساخت چنین خانه‌هایی را بپردازند و در بهترین شرایط بی خانمان‌ها را به اجاره نشین خود تبدیل کنند چون با توجه به ارزیابی صورت گرفته خانه‌هایی که در جریان نهضت ملی مسکن ساخته می‌شود حداقل متری ۶ میلیون تومان هزینه در بر دارد که کمتر بی خانمانی از عهده‌ی پرداخت آن برمی‌آید. در نتیجه مشمولین این طرح ناگزیر خانه‌ی خود را پیش فروش می کنند و کسانی که پول و سرمایه دارند به میدان می‌آیند و تغییری در وضعیت مردم نیازمند ایجاد نمی‌شود مگر این که دولت با خرید خانه‌های خالی نسبت به واگذاری آنها به صورت رایگان ولی ۱۰ ساله به جوانان حاضر به ازدواج و فرزند آوری اقدام کند که معلوم نیست بانک‌هایی که با سپرده‌های مردم انبوه سازی کرده اند اجازه‌ی چنین کاری را بدهند. لذا حکایت همچنان باقی است.

رهبر انقلاب در دیدار مسئولان، سفیران کشورهای اسلامی و شرکت‌کنندگان در مسابقات قرآن تاکید کردندکه علت اصلی ایران‌هراسی حمایت صریح و بی‌ملاحظه جمهوری اسلامی‌از فلسطین است.

به گزارش ایسنا، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای صبح دیروز در عید سعید مبعث، در دیدار مسئولان نظام، نمایندگان و سفیران کشورهای اسلامی‌و مهمانان و شرکت‌کنندگان در مسابقات بین‌المللی قرآن، استفاده از گنجینه‌های عظیم و تمام‌نشدنی بعثت رسول خاتم(ص) را علاج همه مشکلات و راه رسیدن امت اسلامی‌به سعادت دنیوی و اخروی خواندند و افزودند: اگر کشورهای اسلامی‌به تعالیم بعثت عمل می‌کردند، رژیم خبیث و شرور صهیونیستی نمی‌توانست در مقابل چشمان امت اسلامی‌اینگونه به مظلومان فلسطینی ظلم و جنایت کند که البته ملت ایران و نظام اسلامی‌همچنان به وظایف خود در این زمینه عمل خواهند کرد.

رهبر انقلاب اسلامی‌با تبریک این عید خجسته به ملت ایران و مسلمانان جهان و همه حق‌طلبان عالم، بعثت را بزرگ‌ترین و گران‌قدرترین هدیه و نعمت الهی به بشریت برشمردند و در تبیین گنجینه‌های بعثت رسول اکرم، گفتند: توحید و رهایی از بندگی غیر خدا، عظیم‌ترین گنجینه بعثت است چرا که هر جنگ و جنایت و خباثتی در طول تاریخ از بندگیِ غیر خدا نشأت گرفته است.

«تزکیه» به‌عنوان داروی رهایی انسان و جوامع بشری از هر نوع فساد، «تعلیم» به معنای قرار دادن زندگی فردی و اجتماعی تحت هدایت‌ها و فرامین الهی، و «حکمت» یعنی اداره زندگی بشر با عقل و خردمندی و فرزانگی، از دیگر گنجینه‌های بعثت پیامبر خاتم بود که رهبر انقلاب به تبیین آنها پرداختند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ادامه‌ی استناد به آیات قرآن مجید برای بیان گنجینه‌های بعثت، «استقامت» را رمز و راه رسیدن به هر مقصودی دانستند و افزودند: «اقامه قسط» نیز از دیگر هدایای بی‌نظیر الهی است که در نعمت بعثت پیامبر، به بشر ارزانی شده است.

رهبر انقلاب با بیان آیه شریفه «اشداءُ علی الکفّارِ رحماءُ بینهم» افزودند: اشداء به معنای محکم و غیرقابل نفوذ بودن در مقابل دشمنان است که متأسفانه مورد توجه قرار نمی‌گیرد، البته ارتباطات خوب، با اختیار منظم و عاقلانه با جوامع دیگر، خوب است اما در موضوع نفوذ، انسان و جامعه عملاً تحت کنترل و مدیریت بیگانه قرار می‌گیرند.

ایشان مهر و محبت و صفا و صمیمیت در میان افراد جامعه را هدیه ارزشمندی دیگری از بعثت رسول خاتم دانستند و افزودند: اجتناب و کناره‌گیری از طغیانگران عالِم و رها شدن از ظلمات و زنجیرهای جهل و تعصب و جمود و توقف، از جمله هزاران گنجینه ممتاز اسلام و بعثت است.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، نشناختن گنجینه‌های بعثت، کفران آنها و بسنده کردن به افتخار زبانی نه عملی را از جمله رفتارهای جوامع بشری در مقابل این نعمت بی‌کران دانستند و گفتند: تفرقه، عقب‌ماندگی و دیگر ضعف‌های متعدد عملی و علمی، نتیجه اینگونه برخوردها با بعثت است.

رهبر انقلاب ایجاد بزرگ‌ترین تمدن جامعه بشری در قرن‌های سوم و چهارم هجری را نتیجه عمل نسبی به تعالیم قرآن خواندند و افزودند: امروز هم اگر ظرفیت بی‌نظیر بعثت و قرآن به کار گرفته شود، ضعف‌های دنیا اسلام برطرف، و زمینه سعادت و پیشرفت مهیا خواهد شد .

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای مسئله فلسطین را از جمله ضعف‌ها و زخم‌های مهم امت اسلامی‌دانستند و گفتند: یک ملت و یک کشور در مقابل چشمان تماشاگر دنیای اسلام مورد ظلم بی‌پایان و هر روزه رژیمی‌وحشی، خبیث و شرور قرار گرفته است و کشورهای اسلامی‌با این همه ثروت، ظرفیت و توانایی فقط نگاه می‌کنند و حتی برخی از این کشورها بخصوص در این اواخر با این رژیم خونخوار، همراهی هم می‌کنند.

رهبر انقلاب، تضعیف اینگونه کشورها را از جمله نتایج سکوت در مقابل جنایات و همراهی با صهیونیست‌ها دانستند و افزودند: وضع به جایی رسیده که آمریکا، فرانسه و چند کشور دیگر، با ادعای حل مشکلات مسلمانان، برای خود حق دخالت در دنیای اسلام قائل شده‌اند، در حالی‌که خودشان در حل مشکلات و اداره کشورهایشان درمانده و ناتوان هستند.

ایشان تأکید کردند: اگر از همان روز اول، دولت‌های اسلامی‌به سخنان خیرخواهان از جمله علمای بزرگ نجف گوش می‌دادند و در مقابل رژیم غاصب محکم می‌ایستادند، امروز قطعاً وضع منطقه غرب آسیا متفاوت بود و امت اسلامی‌متحدتر و از جهات مختلف قدرتمندتر بود.

رهبر انقلاب با اشاره به مواضع صریح و علنی جمهوری اسلامی‌در حمایت از مظلومان فلسطینی گفتند: نظام اسلامی‌ملاحظه هیچ‌کس را نمی‌کند و ضمن حمایت و دفاع آشکار از ملت فلسطین، به هر طریقی بتواند همچنان به آنها کمک خواهد کرد.

ایشان با اشاره به تمرکز دشمنان بر محور ایران‌هراسی، گفتند: متأسفانه دولت‌هایی که موظفند خودشان هم به ملت فلسطین کمک کنند، با ایران‌هراسیِ دشمنان اسلام هم‌صدا می‌شوند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، بازگشت به تعالیم بعثت، اتحاد و همدلی ملت‌های مسلمان و همکاری واقعی نه صوری دولت‌های اسلامی‌را راه‌حل همه مشکلات امت اسلامی‌خواندند و در پایان سخنانشان با ابراز تأسف و تألم مجدد از زلزله بزرگ اخیر در ترکیه و سوریه که قربانیان و آسیب‌دیدگان فراوانی بر جای گذاشته است، افزودند: اهمیت مسائل سیاسی مثل فلسطین و دخالت‌های آمریکا باید در هر شرایطی مورد توجه و پیش چشم امت اسلامی‌قرار داشته باشد.

ادعای وزیر جنگ رژیم صهیونیستی علیه ایران در حاشیه کنفرانس امنیتی مونیخ

وزیر جنگ رژیم صهیونیستی در حاشیه کنفرانس امنیتی مونیخ، ادعاهایی را علیه اهداف برنامه هسته‌ای ایران و همکاری‌های نظامی‌آن مطرح کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری رویترز، یوآف گالانت، وزیر جنگ رژیم صهیونیستی با وجود این که مقامات ایران تاکید کرده‌اند که تولید و به‌کارگیری تسلیحات اتمی‌جایی در دکترین دفاعی کشور ندارد، در حاشیه کنفرانس امنیتی مونیخ با تکرار ادعای وجود اهداف نظامی‌در برنامه هسته‌ای ایران گفت: وقتی از جلوگیری از دست‌یابی ایران به یک سلاح اتمی‌حرف می‌زنیم، باید تمامی‌وسیله‌ها برای آن را روی میز داشته باشیم.

یوآف مدعی شد که ایران، علیرغم وجود ممنوعیتی که شامل موشک‌ها و فناوری‌های مرتبط می‌شود و تا اکتبر ۲۰۲۳ صادرات و خریداری سامانه‌های پیشرفته نظامی‌را محدود می‌سازد، اشاعه تسلیحات پیشرفته‌اش را به فراتر از منطقه گشترش داده است.

او افزود که ایران در حال حاضر، در حال مذاکره برای فروش تسلیحات پیشرفته، از جمله پهپادها به‌حدود ۵۰ کشور است.

وزیر جنگ رژیم صهیونیستی گفت: جامعه بین‌المللی باید جایگزینی مناسبی برای این ممنوعیت رو به انقضا پیدا کند که سازوکاری کارآمد جهت بازدارندگی و جلوگیری از پیامدها باشد.

رییسی: تورم را بی‌تردید کنترل خواهیم کرد

رییس جمهور تاکید کرد که وضع تورمی‌فعلی را بی‌تردید کنترل خواهیم کرد. به گزارش ایسنا، سید ابراهیم رییسی در دیدار مسئولان نظام با رهبر انقلاب طی سخنانی با بیان اینکه فلسفه بعثت، انسان‌سازی و جامعه‌سازی قرآنی است، گفت: پس از انقلاب اسلامی‌دشمنان همچون صدر اسلام با جنگ نظامی، اقتصادی، سیاسی و تبلیغاتی مقابل ملت ما صف‌آرایی کرده‌اند اما مردم ایران با استقامت مثال‌زدنی خود انواع توطئه‌های سلطه‌گران را ناکام گذاشته‌اند.

رئیسی با قدردانی از حماسه‌سازی اخیر مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن، آن را مسئولیتی مضاعف برای کلیه دست‌اندرکاران مسائل کشور برشمرد و تأکید کرد: با مشارکت مردم هیچ مشکلی غیرقابل حل نیست و به رهبری و مردم عزیز کشورمان عرض می‌کنیم که وضع تورمی‌فعلی را بی‌تردید کنترل خواهیم کرد.

رئیس جمهور همچنین با اشاره به محاسبات غلط دشمنان درباره ملت ایران از جمله در حوادث پاییز گذشته، تصریح کرد: غربی‌ها تا دیروز مدعی دنبال کردن توافق بودند اما وقتی ناچار به پذیرش خواسته‌های به حق مردم ایران شدند، با آغاز اغتشاشات میز مذاکره را ترک کردند و با روی آوردن به آشوب، گفتند ادامه کار را در خیابان دنبال می‌کنیم اما جمهوری اسلامی‌ایران با حضور عزت‌مندانه و سازنده در مجامع بین‌المللی، منافع ملت را استیفا خواهد کرد.

اخراج هیأت رژیم صهیونیستی از نشست سران اتحادیه آفریقا

هیأت اسرائیلی که مخفیانه وارد سالن نشست سران اتحادیه آفریقا شده بود از جلسه اخراج شد.

به گزارش ایرنا از خبرگزاری فلسطینی شهاب، سی و ششمین نشست سران اتحادیه آفریقا درحالی در آدیس آبابا برگزار شد که پیش از برگزاری برخی از کشورها خواستار لغو عضویت رژیم صهیونیستی به عنوان عضو ناظر درآن شده بودند.

دبیرخانه اتحادیه آفریقا پیش از برگزاری نشست با فشارهای الجزایر و آفریقای جنوبی، دعوت خود از رژیم صهیونیستی برای شرکت در این نشست را پس گرفته بود.

با این حال هیأت رژیم صهیونیستی در میانه‌های جلسه به صورت مخفیانه وارد سالن شدند که با اعتراض برخی از اعضا و توسط نیروهای انتظامات به خارج از سالن محل برگزاری نشست هدایت شدند.

سی و ششمین نشست سران اتحادیه آفریقا روز شنبه با شعار"تسریع در ایجاد منطقه آزاد تجاری آفریقا" آغاز به کار کرد.

دفاع سیمور هرش از «جنگ پوتین»

سیمور هرش، روزنامه‌نگار تحقیقی آمریکایی گفت که عوامل خاصی پشت تصمیم ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهوری روسیه برای آغاز عملیات نظامی‌علیه اوکراین وجود داشت.

به گزارش ایسنا، سیمور هرش در مصاحبه با «کنسرسیوم نیوز» گفت: عواملی پشت این تصمیم وجود داشت. این عملیات، بدون دلیل و توجیه نبود.

هرش خاطرنشان کرد: گسترش ناتو و این تصور که ناتو ممکن است اوکراین را وارد ناتو کند... چیزهای نگران‌کننده‌ای وجود داشت.

این روزنامه‌نگار تحقیقی آمریکایی توضیح داد: ما موشک‌هایی را در مرز با روسیه قرار دادیم و آنها را تدافعی می‌نامیم اما به راحتی می‌توان آنها را به موشک‌هایی تبدیل کرد که مسکو را در ۷ تا ۸ دقیقه از بین ببرند.

در هشتم فوریه، سیمور هرش در مقاله‌ای به نقل از یک منبع نوشت که غواصان نیروی دریایی ایالات متحده با کمک متخصصان نروژی مواد منفجره را در زیر خط لوله‌های گاز نورد استریم ۱ و ۲ تحت پوشش مانور بالتاپز که ژوئن ۲۰۲۲ بود، قرار دادند.

کره‌شمالی موشک بالستیک شلیک کرد

ارتش کره‌جنوبی اعلام کرد که کره‌شمالی دیروز (شنبه) یک موشک بالستیک نامشخص به سمت دریای شرقی (دریای ژاپن) شلیک کرد که دومین پرتاب موشکی در سال جاری میلادی به شمار می‌رود. به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری یونهاپ، رئیس ستاد مشترک ارتش کره‌جنوبی از این شلیک موشکی خبر داد اما فعلا جزئیات دیگری ارائه نشده است. برد، ارتفاع و سرعت این پرتابه هنوز مشخص نیست.به دنبا انتشار این خبر، دفتر نخست‌وزیری ژاپن با وزرای مرتبط تشکیل جلسه اضطراری داد تا داده‌های مرتبط با این شلیک موشکی جمع‌آوری و بررسی شوند. این پرتابه در ساعت ۵:۲۲ بعد از ظهر به وقت محلی (۰۸:۲۲ GMT) رصد شد. سرویس امنیت دریایی ژاپن اعلام کرد که موشک مذکور حدود ۶:۳۰ بعد از ظهر به وقت محلی فرود آمده است.فومیو کیشیدا، نخست‌وزیر ژاپن می‌گوید که موشک کره‌شمالی احتمالا درون منطقه اقتصادی انحصاری کشورش در غرب جزیره هوکایدو فرود آمده است. خبرگزاری کیودو هم به نقل از وزارت دفاع ژاپن گزارش داد که این موشک بالستیک ۶۶ دقیقه در حال پرواز بود، ۹۰۰ کیلومتر را پیموده و حداکثر ارتفاع آن به ۵۷۰۰ کیلومتر رسیده بود. دولت ژاپن همچنین مراتب اعتراض خود را از طریق کانال‌های دیپلماتیک در پکن به کره‌شمالی ابراز کرد.کره‌شمالی پیشتر در اول ژانویه یک موشک بالستیک کوتاه‌برد شلیک کرده بود.تازه‌ترین پرتاب موشکی، یک روز پس از اعتراض کره‌شمالی به تشکیل جلسه شورای امنیت سازمان ملل انجام شد که هشدار داد که کره‌جنوبی و ایالات متحده در صورت ادامه مانورهای نظامی‌ترکیبی برنامه‌ریزی شده خود با اقدامات متقابل «بی‌سابقه» روبرو خواهند شد.

دبیرکل ناتو جنگ اوکراین را به چین ربط داد

دبیرکل ناتو در آلمان مستقیماً جنگ روسیه در اوکراین را به چین ربط داد و به نگرانی در مورد آغاز جنگ پکن با تایوان اشاره کرد. او هشدار داد: «آنچه امروز در اروپا اتفاق می‌افتد، ممکن است فردا در شرق آسیا رخ دهد.»

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری فرانسه، «ینس استولتنبرگ» دبیرکل ناتو روز شنبه در جریان کنفرانس امنیتی مونیخ گفت: اروپا بیدار شو، ما باید با چالش چین مواجه شویم.

این پیام دبیرکل ناتو خطاب به شرکت‌کنندگان در این کنفرانس امنیتی جهانی بود که در مونیخ گرد هم آمدند.

رئیس ائتلاف نظامی‌ناتو، مستقیماً جنگ روسیه در اوکراین را به چین ربط داد و به نگرانی در مورد آغاز جنگ پکن با تایوان اشاره کرد: جزیره‌ای خودگردان که پکن روی آن ادعای مالکیت دارد. او هشدار داد: «آنچه امروز در اروپا اتفاق می‌افتد، ممکن است فردا در شرق آسیا رخ دهد.»

استولتنبرگ تاکید کرد که مسکو «اروپای متفاوتی را می‌خواهد»، در حالی که پکن «از نزدیک نظاره‌گر بهایی است که روسیه می‌پردازد - یا پاداشی که برای تجاوز خود دریافت می‌کند.» او افزود: «حتی اگر جنگ فردا به پایان برسد، فضای امنیتی ما برای درازمدت تغییر می‌کند.»

اظهارات استولتنبرگ در پس‌زمینه گفت‌وگوهای گسترده‌تر میان متحدان غربی درباره نحوه نزدیک شدن به چین است و این در حالیست که گفته می‌شود چین تهدیدات نظامی‌علیه تایوان انجام می‌دهد و صنایع خود را با کمک دولت تقویت می‌کند. در حالی که کشورهایی مانند ایالات متحده متحدان خود را تحت فشار قرار داده‌اند تا پکن را زیر نظر داشته باشند و از اقتصاد چین فاصله بگیرند، برخی دیگر در مورد تبدیل چین به «دشمن» احتیاط پیشه کرده‌اند.دبیرکل ناتو هشدار داد که متحدان غربی باید در هر دو جبهه نظامی‌و اقتصادی متحد عمل کنند. او خاطرنشان کرد: جنگ در اوکراین، خطر اتکای بیش از حد به رژیم‌های استبدادی را آشکار کرده است.

او از غرب خواست تا وابستگی به مواد خام چین را کاهش دهد و افزود: نباید اشتباه مشابهی را با چین و دیگر رژیم‌های استبدادی مرتکب شویم.

سفیر روسیه در قدس اشغالی:

روابط تهران-مسکو اسرائیل را تهدید نمی‌کند

سفیر روسیه در قدس اشغالی اظهاراتی را درباره تاثیر روابط تهران-مسکو بر دیگر کشورها و رژیم اسراییل مطرح کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری تاس، آناتولی ویکتوروف، سفیر روسیه در قدس اشغالی در گفت‌وگویی با روزنامه اورشلیم پست، گفت که همکاری‌های روسیه-ایران، کشورهای دیگر و رژیم اسرائیل را تهدید نمی‌کند.ویکتوروف گفت که رژیم صهیونیستی «نباید نگران روابط مسکو و تهران باشد.»

او در همین راستا بیان کرد: همکاری با تهران، علیه هیچ طرف سومی‌نیست و این شامل اسرائیل هم می‌شود.

سفیر روسیه مدعی شد، «مسکو می‌خواهد در روابطش با تهران اطمینان پیدا کند که هیچ گونه انتقال فناوری به شرکای ما انجام نشود که احتمال استفاده از آن علیه اسراییل وجود داشته باشد.»

استاندار مازندران:

معلم اخراج شده قائمشهری به کار برگشت

ساری- استاندار مازندران درپی اخراج معلم قائمشهری به دلیل پخش کلیپی کوتاه در فضای مجازی گفت: پس از ارسال درخواست آیت الله معلمی‌امام جمعه قائمشهر، با بازگشت به کار این معلم موافقت شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، سید محمود حسینی پور در پی تصمیم قطع‌همکاری معلم قائمشهری که ناشی از پخش کلیپی کوتاه در فضای مجازی بود، گفت: پس از ارسال درخواست آیت‌الله‌معلمی، نماینده مردم مازندران در مجلس خبرگان رهبری و پدر دو شهید والامقام و همچنین ابراز ندامت معلم و عدم دقت به محتوای موسیقی از سوی ایشان، با بازگشت این معلم به کلاس درس در روز مبعث پیامبر رحمت، موافقت شد.

استاندار مازندران، افزود: مسلماً دانش‌آموزان و نوجوانان به‌عنوان سرمایه‌های آتی جمهوری اسلامی‌ایران در توسعه اجتماعی و فرهنگی کشور نقش مهم و برجسته‌ای دارند و وظیفه ما نیز فراهم کردن بسترهای مناسب برای حفظ سرمایه‌های انسانی و تعلیم و تربیت بر اساس معارف دینی- اسلامی‌است و البته در سوی دیگر جلوگیری از ترویج ضدارزش‌ها نیز مأموریت مهم و ویژه دستگاه‌های متولی است که کم‌کاری در این بخش به‌هیچ عنوان پذیرفته نیست.

مقام عالی دولت در مازندران، افزود: این معلم قائمشهری روز شنبه همزمان با عید مبعث به دفتر آیت‌الله معلمی‌نماینده مردم شریف مازندران در مجلس خبرگان رهبری و امام جمعه قائمشهر مراجعه کرد و ضمن ابراز پشیمانی، مرقومه‌ای را جهت مساعدت بازگشت به‌کار به امام جمعه قائمشهر تقدیم کرد.

استاندار مازندران، تصریح کرد: پس از ارسال درخواست آیت‌الله‌معلمی، نماینده مردم مازندران در مجلس خبرگان رهبری و پدر دو شهیدوالامقام و همچنین ابراز ندامت معلم و عدم دقت به محتوای موسیقی از سوی ایشان، با بازگشت این معلم به کلاس درس در روز مبعث پیامبر رحمت، موافقت گردید.

استاندار مازندران با تاکید بر اینکه مدرسه کانون تربیت انسان برای اعتلای نسل‌های آینده این سرزمین است و به تعبیر امام عزیز مدرسه باید به کارخانه انسان سازی تبدیل و تهذیب بر تعلیم مقدم گردد، اظهار کرد: ایجاد شادی و نشاط، پخش موسیقی‌های فاخر و محلی در مدارس مورد تاکید است و برنامه‌های مبسوطی در این خصوص در شورای آموزش و پرورش استان مطرح و تصویب گردیده است.

ضرورت پاسخ به شبهات و شایعات

معاون پارلمانی رئیس جمهور گفت: در دولت سیزدهم مقوله فرهنگ مورد توجه بوده و در بودجه ۱۴۰۲ نیز تلاش شده به صورت ویژه دیده شود ...

میزخدمت جوانان و دانشجویان به ایستگاه سوم رسید

میز خدمت استاندار و تعدادی از مسئولان اداره‌ها و برخی از روسای دانشگاه‌ها امروز در مسجد دانشگاه شیراز برگزار شد ...

دشمنان سیاست اندلسی کردن کشور را در پیش گرفته‌اند

نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز با اعتقاد به اینکه بایستی جوانان را از دام دشمنان نجات دهیم، گفت:مسئولان اجتماعی ...

دژکام امام جمعه شیراز:

دشمنان سیاست اندلسی کردن کشور را در پیش گرفته‌اند

ایرنا: نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز با اعتقاد به اینکه بایستی جوانان را از دام دشمنان نجات دهیم، گفت: مسئولان اجتماعی باید زمینه ازدواج آسان را برای جوانان فراهم کنند تا خود به خود جلوی موارد فحشا و بی‌عفتی در جامعه گرفته شود.

آیت‌الله لطف‌الله دژکام در خطبه‌های نمازجمعه امروز شیراز ضمن تشکر از ملت ایران و مردم استان فارس برای حضور در راهپیمایی ۲۲ بهمن ماه اظهار کرد: ملت ایران با بصیرت و اندیشه پاک خود مسائل را تحلیل کردند و دانستند که ارزش دین و داشتن حکومت اسلامی‌بیش از هر چیزی است. جا دارد به ملت ایران افتخار شود و آنها تشکر شود؛ دشمن خوابش را ببیند که بتواند دل این مردم را از اسلام، امام، شهدا و رهبری معظم انقلاب اسلامی جدا کند.

آیت الله دژکام بیان کرد: در هفته آینده روز اقتصاد مقاومتی را در پیش داریم؛ در حال حاضر عمده گله‌مندی‌هایی که در کشور وجود دارد مربوط به مسائل اقتصادی است؛ این تنها به کمبود درآمد محدود نمی‌شود، بحث سر این است که درآمدها عادلانه توزیع نمی‌شود؛ باید عدالت در این زمینه برقرار شود.

وی با اعتقاد به اینکه عدالت یکی از ارکان اقتصاد مقاومتی است، یادآور شد: بی عدالتی باید جبران شود و وظیفه ثروتمندان در این مسیر بیشتر است، آنها باید به تهی دستان کمک کنند تا عدالت ایجاد شود؛ مسئله اقتصاد مقاومتی به معنای سختی کشیدن نیست بلکه اقتصاد مقاومتی برای برقراری عدالت در کشور است.

دژکام به تأکیدات رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم اشاره کرد و گفت: عده‌ای تصور می‌کنند تنها راه حل مشکلات اقتصادی این است که تسلیم آمریکا شویم و آمریکا به هر قیمتی نفت ما را بخرد و از ما سوء استفاده کند. ما در زمان شاه این را تجربه داشتیم، در آن زمان ایران در منطقه ژاندارم آمریکا بود و نفت از ایران خریداری می‌شد اما پول نفت به ملت ایران تعلق نمی‌گرفت. باید این سیاست را تغییر دهیم.

وی اضافه کرد: اقتصاد مقاومتی دو کار را با هم انجام می‌دهد. اقتصاد مقاومتی باعث افزایش درآمد و توزیع عادلانه درآمد در کشور می‌شود و با تحقق این امر همه در حد یک زندگی متعارف بهره‌مند می‌شوند؛ بدون شک جوانان و نیروهای تحصیل کرده کارآمد ما از عهده این کار و پیاده کردن سیاست اقتصاد مقاومتی بر خواهند آمد به شرط اینکه جای پای یک تیم جوان، کارآمد فهیم و اهل اقتصاد در دولت باز شود. دولت باید به ساماندهی یک تیم جوان در عرصه اقتصاد بپردازد.

او با بیان اینکه شریک تجاری برای تأمین اعتبارات از مهمترین دغدغه‌ها در این زمینه به شمار می‌رود، گفت: در توافقی که در سفر ریاست جمهوری به چین انجام شد یکی از بندها این است که شریک تجاری داشته باشیم؛ ۵۰۰ میلیارد دلار سرمایه گذاری چین در این قرارداد پیش‌بینی شده که رقم قابل توجهی است. ما مطمئن هستیم که به موازات آن سرمایه‌های سرگردان بسیاری در کشور شکل پیدا می‌کند.

وی اضافه کرد: اگر این سرمایه‌ها به بخش تولید و تجارت وارد شود نه تنها در ایران بلکه در سازمان شانگهای حرکت ایجاد می‌کند. این معامله بزرگ است و باعث نان آوری می‌شود.

دژکام با بیان اینکه بی مطالعه گی بد دردی در جامعه است، گفت: صاحبان فکر، اندیشه و فعالان دانش بنیان فارس درخواست داریم تا در این زمینه مطالعه داشته باشند تا متوجه شویم در استان فارس چه سهمی از این معاملات می‌توانیم داشته باشیم هرچه سهم بیشتر شود جوانان راحت‌تر زندگی می‌کنند.

وی گفت: مسئولان استان نیز حمایت کنند تا در این مسیر نقش خودمان در پیشبرد و بهبود وضعیت مردم به خوبی انجام دهیم.امام جمعه شیراز با اشاره به بزرگترین رخداد عالم مبعث پیامبر اسلام (ص)، افزود: ۲۷ رجب روز عید بزرگ مبعث مسلمانان یعنی روزی که پیامبر اسلام (ص) از جانب خداوند به پیامبری مبعوث شد و اولین آیات نورانی قرآن در بیت‌المعمور و قلب نازنین پیامبر نازل شد.

وی ادامه داد: قرآن کریم جاودانه‌ترین معجزه الهی است و باید سعی شود در مراسم و مجالس شادی و سرور از آیات قرآن نیز بهره‌مند شویم و به آن توجه ویژه داشته باشیم.

آیت‌الله دژکام در خطبه‌های اول نمازجمعه نیز با اشاره به آیه ۱۱۲ سوره مبارکه انعام گفت: ما خودمان را پیرو پیغمبر می‌دانیم و می‌خواهیم دشمن‌مان را بشناسیم؛ خدا در این آیه می‌فرماید که پیامبران همه دشمن داشته‌اند؛ این در حالیست که دین شناسی را به گونه‌ای به ما آموخته‌اند که تصور می‌کنیم پیامبران دشمن نداشته‌اند و این فقط ما هستیم که با دشمن رو به رو هستیم.

آیت الله دژکام با بیان اینکه شیطان‌های انسی و جنی از دشمنان پیامبران هستند و باید با دشمنان پیامبر مقابله کنیم، گفت: برخی دشمنان مرموزانه حرف‌هایی را برای برخی دیگر منتقل می‌کنند که این حرف‌ها دو ویژگی دارد. حرف‌های دشمنان تزئین شده است و به همین دلیل است که جاذبه دارد؛ به عنوان مثال فیلمی‌برای انحراف مردم در هالیوود می‌سازند که از نظر زیبایی‌ها در تراز اول قرار دارد و گوش و چشم انسان را جذب می‌کند؛ در واقع برای فریب دادن جوانان از آرایه‌های کلامی و زیبایی‌های هنری استفاده می‌کنند. این ویژگی اول دستگاه تبلیغاتی دشمن است که تقوا و پرهیز مانع از جذب جوانان به این تبلیغات می‌شود.وی فریب و دروغ را از دیگر ویژگی‌های دستگاه تبلیغاتی دشمن دانست و گفت: شیطان و یا دشمن دروغ را برای مردم قشنگ جلوه می‌دهد؛ در دو یا سه ماه گذشته دشمنان نظام می‌گفتند هیچکس طرفدار جمهوری اسلامی‌نیست اما روز ۲۲ بهمن ماه متوجه شدند که این نظام از طرفداران بسیاری بهره می‌برد اما باز هم این اتفاقات و رویدادها را سانسور می‌کنند.

امام جمعه شیراز اضافه کرد: مردم می‌گویند ما اصل نظام را می‌خواهیم اما دشمنان این موضوع را سانسور می‌کنند. آنها به قدری پاکیزه و فنی کار می‌کنند که رهبر معظم انقلاب نیز چندین بار تاکید کردند که دشمن نقشه را قشنگ کشیده است اما نقشه خنثی کن که همان مردم هستند هر چه شیاطین می‌بافند را پنبه می‌کنند.وی به آیه ۲۱ سوره نور اشاره کرد و گفت: مردم باید محکم در مقابل تحریکات شیطان و آنچه که شیطان قصد دارد در جامعه رواج دهد بایستند؛ چراکه هر کس به دنبال مسیر شیطان که کارش فحشا و منکر است برود به بیراهه رفته است.او با اشاره به این مصرع که «بنده عشقم و از هر دو جهان آزادم» گفت: اگر بنده خدا باشیم از همه چیز آزاد هستیم خدا به ما اختیار می‌دهد اما آنچه خدا می‌گوید به نفع ماست؛ می‌توانیم آزادانه دستور دین را انتخاب کنیم و فرمان ببریم.

آیت‌الله دژکام با اشاره به اینکه به بهانه آزادی نباید پشت پا به بندگی خدا بزنیم،گفت: نباید بگذاریم شیاطین فضای شهر را پر از گناه، آلودگی، فحشا، منکر کنند و هر غلطی که می‌خواهند بکنند. خدا می‌فرماید دنبال کار شیاطین نروید؛ شیطان امر به فحشا، منکر، کشف حجاب و رفتارهای جنسی ناروا می‌کند. باید جلوی شیطان بایستید وگرنه خودتان و دودمان‌تان را به باد می‌دهد.

نماینده ولی فقیه در استان فارس عنوان کرد: در حال حاضر شیطان برنامه‌ریزی عجیبی کرده و تمام قوای خود را برای رواج فحشا و منکر گذاشته است؛ دشمنان سیاست اندلسی کردن ایران را در پیش گرفته‌اند؛ باید مقاومت کرد و با کسانی که این کارهای زشت را انجام می‌دهند برخورد شود. البته یک سری کارها، کارهای ایجابی است؛ باید مراقب جوانان باشیم.

معاون رئیس جمهور در نشست شورای فرهنگ عمومی فارس تأکید کرد:

ضرورت پاسخ به شبهات و شایعات

مهر: معاون پارلمانی رئیس جمهور گفت: در دولت سیزدهم مقوله فرهنگ مورد توجه بوده و در بودجه ۱۴۰۲ نیز تلاش شده به صورت ویژه دیده شود.

سید محمد حسینی پیش از ظهر پنجشنبه در شورای فرهنگ عمومی استان فارس بیان کرد: استان فارس از خیلی از استان‌های کشور در تدوین سند تحول فرهنگی جلوتر بوده و امید است در سایر فعالیت‌های فرهنگی نیز فارس پیشتاز باشد.

وی ادامه داد: شورای فرهنگ عمومی‌یکی از مهم‌ترین شوراهای مهم اعمالی در کشور است از این رو باید موضوع اثرگذاری در فعالیت‌های فرهنگی توسط این شورا مدنظر باشد.

حسینی تاکید کرد: مشکلات معیشتی و اقتصادی به گونه‌ای است که اهمیت مسائل فرهنگی کمتر از سایر موضوعات است این در حالی است که در لایحه بودجه ۱۴۰۲ دولت اختصاص دو درصد بودجه دستگاه‌های اجرایی به حوزه فرهنگی را پیشنهاد داده است.

وی با اشاره به مطالبه گری نهادهای فرهنگی از مجلس برای اختصاص بودجه فرهنگی بیان کرد: بر اساس آنچه از راهوردهای مجلس به گوش می‌رسد بودجه فرهنگی به صورت تکلیفی در بودجه سال آینده آمده ولی میزان اختصاص بودجه از دو درصد به یک درصد تقلیل یافته است.

معاون پارلمانی ریاست جمهوری متذکر شد: پاسخ به شایعات و شبهه‌ها یکی دیگر از موضوعاتی است که باید در برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی مورد توجه باشد از این رو نباید این حوزه مورد غفلت واقع شود.

این مقام مسئول ابراز امیدواری کرد که با شناسایی نیروهای متعهد و متخصص بتوان اهداف انقلاب و نظام مقدس جمهوری اسلامی‌را در جهان توسعه داد.

واگذاری اختیار ماموربه خدمت شدن نیروها به استانداران

ایسنا: استاندار فارس خواستار واگذاری اختیار مامور به خدمت شدن نیروهای دستگاه‌های اجرایی به استانداران شد.

محمدهادی ایمانیه پنجشنبه ۲۷ بهمن در جلسه شورای فرهنگ عمومی‌که با حضور معاون پارلمانی رئیس جمهور برگزار شد، گفت: بیش از یکسال است که منتظر تزریق بودجه برای حمایت از سند مهندسی فرهنگی هستیم که باید این مهم به یک تکلیف تبدیل شود.

استاندار فارس همچنین خواستار افزایش اعتبارات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی‌این استان و حمایت مالی از کنگره جهانی محمد(ص) و همچنین واگذاری اختیار مامور به خدمت شدن نیروهای دستگاه‌های اجرایی به استاندار شد.

او به دهه مهدویت هم اشاره و تاکید کرد: دستگاه‌های اجرایی شبیه آنچه که در دهه فجر انجام شد در دهه مهدویت هم انجام داده و ملکف شوند که تا یک هفته آینده اقدامات سازمان متبوع در برگزاری این دهه را گزارش دهند.استاندار فارس همچنین خواستار ورود جدی اصناف و هیئات مذهبی، پر رنگ تر از سال گذشته، به برگزاری جشن‌های ویژه دهه مهدویت و گرامیداشت این ایام شد.

نماینده ولی‌فقیه در فارس نیز در ادامه این جلسه خواستار تلاش ویژه برای برگزاری ایام دهه مهدویت در استان شد و گفت: در باب مسائل فرهنگی نیاز به یکسری از مباحث راهبردی داریم که دولت باید ساز و کارهای متناسب با آن را تنظیم کند.

آیت‌الله لطف‌الله دژکام اضافه کرد: اگر می‌خواهیم جریان سازی، گفتمان سازی و تحول در مسائل فرهنگی در کشور ایجاد کنیم باید دولت به عنوان مدیر اجرایی ساز و کار آن را اعمال کند.

مدیرعامل بنیاد مهدویت فارس نیز در این جلسه با اشاره به فرا رسیدن ماه شعبان و میلاد ولی عصر(عج)، بیان کرد: مفتخریم که در نظام اسلامی‌خدمت می‌کنیم که امتی ولایتمدار دارد.

حجت‌الاسلام علیرضا حدائق با بیان اینکه ۱۲۴ هزار پیامبر آمدند که ضریب معرفت را بالا ببرند، اضافه کرد: اگر انسان با معرفت شود، بندگی می‌کند.

او که معتقد است مسائلی نظیر قانون گریزی، تخلفات و جرائم ریشه در بی معرفتی دارد، عنوان کرد: بالا بردن معرفت باید اساس کار مدیران باشد؛ اگر می‌خواهیم مشکلات اقتصادی را حل کنیم باید پرورش فکری جامعه و مسائل اعتقادی را بالا ببریم.

مدیرعامل بنیاد مهدویت فارس همچنین با بیان اینکه نتیجه بندگی استغناست، ادامه داد: معرفت هر انسان در گرو امام زمان شناسی اوست.

حدائق همچنین از برگزاری ویژه برنامه‌های متعدد در دهه مهدویت از جمله شادپیمایی، پویش عطر مهربانی، طراحی و آذین بندی سطح شهر خبر داد.

لایحه متمم بودجه ۱۸ هزار میلیارد تومانی شهرداری شیراز تصویب شد

عصرمردم:

یکصد و چهارمین جلسه شورای اسلامی‌شهر شیراز با تصویب لایحه متمم بودجه ۱۸هزار میلیارد تومانی شهرداری شیراز همراه بود.

یکصدوچهارمین جلسه شورای اسلامی‌شهر شیراز با تصویب لایحه متمم بودجه ۱۸هزار میلیارد تومانی شهرداری شیراز همراه بود.

محمدحسن اسدی در این رابطه گفت: بودجه مصوب شورای اسلامی‌شهر شیراز در سال ۱۴۰۱، ۱۵هزار و ۳۸۵ میلیارد تومان بود.

به گفته شهردار شیراز؛ لایحه بودجه متمم را با توجه به نیازهای اساسی شهر، تعریف پروژه‌های مختلف و گشودن ظرفیت‌های متعدد درآمدی و تامین مالی، استفاده از ظرفیت‌ها و ابزارهای مختلف و جدید مالی، خدمت‌رسانی بیشتر، تحول و تغییر در شهر و جهش عمرانی با مبلغ ۱۸ هزار میلیارد تومان در دی‌ماه امسال تقدیم شورای اسلامی‌شهر شیراز کردیم.

او با اشاره به بررسی‌های مختلفی که رئیس و اعضای شورای اسلامی‌شهر بر روی این لایحه متمم انجام داده‌اند، بیان کرد: این لایحه که با همت مدیران و کارکنان شهرداری تهیه شده، امروز با حمایت شورای اسلامی‌شهر شیراز به تایید و تصویب شورا رسید.

این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز ابراز امیدواری کرد: شاهد اقدامات خوبی در این کلان‌شهر باشیم.

رئیس شورای اسلامی‌شهر شیراز نیز در این راستا اظهار کرد: لایحه متمم بودجه ۱۴۰۱ شهرداری شیراز با رقم پیشنهادی به مبلغ ۱۸هزار میلیارد تومان با اصلاحات انجام شده، به تصویب رسید.

مهدی طاهری گفت: این مبلغ با تغییراتی که عمدتا در بین ردیف‌های بودجه‌ای که مربوط به کمیسیون‌های "حمل‌ونقل، ترافیک و عمران" و "شهرسازی و معماری" بوده و بعد به صورت جزئی‌تر در سایر کمیسیون‌ها بوده است، اصلاح شده و در واقع ردیف دیون شهرداری کاهش پیدا کرد.

او تصریح کرد: سرجمع متمم بودجه مصوب ۱۴۰۱ به همان عدد پیشنهادی شهرداری شیراز یعنی ۱۸هزار میلیارد تومان ارتقا پیدا کرده و مصوب شد.

میزخدمت جوانان و دانشجویان به ایستگاه سوم رسید

عصرمردم:

میز خدمت استاندار و تعدادی از مسئولان اداره‌ها و برخی از روسای دانشگاه‌ها امروز در مسجد دانشگاه شیراز برگزار شد.

دکتر محمدهادی ایمانیه در جریان سومین میز خدمت ویژه جوانان ودانشجویان به خبرنگاران گفت: طبق طبق قولی که به دانشجویان و جوانان دادم آخرین جمعه هرماه نسبت به برپایی میز خدمت ویژه این عزیزان اقدام خواهیم کرد.

استاندار با بیان اینکه موظف به شنیدن مشکلات و مسائل جوانان و دانشجویان هستیم، گفت: در کنار درخواست برای رفع برخی از مشکلات در امور دانشجویی و تحصیلی، اشتغال و فراهم شدن زمینه شغلی مناسب و کسب درآمد اصلی‌ترین و مهمترین دغدغه جوانان و دانشجویان بود.

دکتر ایمانیه اظهار داشت: از روسا و معاونان دانشگاه‌ها و برخی از مسئولان اداره‌ها که امروز در میز خدمت در کنارمان بودند خواسته شد تا در حد امکان به درخواست‌های جوانان رسیدگی شود و تلاش شود در زمینه‌های مختلف با تخصیص اعتبارات مورد نیاز و یا با کمک برای دریافت زمین برای کارهای مذهبی و فرهنگی مساعدت لازم انجام شود تا این جوانان به اهداف خود برسند.

رئیس کمیسیون عمران مجلس:

اجرای عدالت در توزیع امکانات امری ضروری است

مهر: رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی گفت: اجرای عدالت در توزیع امکانات امری ضروری است.

محمدرضا رضایی کوچی صبح پنجشنبه در اجلاسیه شوراهای اسلامی‌شهرستان جهرم گفت: اجرای عدالت در توزیع امکانات برای سراسر شهرستان امری مهم است، باید متناسب با نیاز شهرستان خدمات ارائه دهیم و برای امیدواری مردم حس توزیع عادلانه امکانات نهادینه شود.

رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی‌افزود: هرچه ما تلاش کنیم یک فرد روستایی در روستا بماند، طبیعتاً حاشیه نشینی شهر کمتر خواهد شد.

نماینده مردم جهرم در مجلس شورای اسلامی‌گفت: مهمترین کار ما بحث اشتغال روستاییان است، شغل روستاییان عمدتاً کشاورزی و دامداری است، وزارت جهاد کشاورزی باید در این زمینه از روستاییان حمایت کند.

وی افزود: در شهرها نیز نیازهای شهر باید رسیدگی شود، حداقل ۸۰ درصد درآمد شهرداری‌ها از عوارضی است که دریافت می‌کنند، قانون‌گذار شوراها را برای کمک به شهرها پیش‌بینی کرده است.

رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی‌بیان کرد: ما معتقدیم که باید اینقدر زیرساخت‌های شهرستان را قوی بکنیم که هر کارشناسی بررسی کند جهرم را شایسته ارتقا بداند.

رضایی اعلام کرد: تشکیل این جلسات و اجلاس‌ها باعث وحدت و استفاده از نقطه‌نظرات خواهد شد درخواست دارم جلسات را بیشتر برگزار کنیم.

چشم شیشه‌ای

میزخدمت جوانان و دانشجویان با حضور استاندار فارس

عکس: پایگاه اطلاع رسانی استانداری فارس

آغاز بازدیدهای سرزده استاندار فارس از دستگاه‌های اجرایی

دکتر ایمانیه اســتاندار فــارس گفت: هدف از بازدیدهای ســرزده از زبان مردم در سازمان‌ها و ادارات دولتی است.دکتر محمدهادی ایمانیه در ...

جلسه دوم دادگاه متهمان حادثه تروریستی شاهچراغ برگزار شد

جلســه دوم دادگاه متهمان پرونده حمله تروریســتی حرم مطهر احمد ابن موســی شاهچراغ (ع) برگزار شد ...

پایان پنجمین دوسالانه عکس نور به میزبانی شیراز

طی آئینی با حضور معاون پارلمانی رئیس‌جمهور و استاندار فارس، پنجمین دوسالانه عکس نور، در شیراز برگزار و از برگزیدگان تجلیل شد ...

احمدی معاون حقوقی و امور مجلس وزارت آموزش و پرورش:

۹۷.۷ درصد بودجه آموزش و پرورش صرف حقوق می‌شود

ایرنا: معـاون حقوقـی و امور مجلـس وزارت آموزش و پـرورش گفـت: ۹۷.۷ درصد بودجه آمـوزش و پرورش صـرف پرداخـت حقوق کارکنان می‌شـود.

دکتـر قاسـم احمـدی لاشـکی پنجشـنبه شب در سـفر دوروزه بـه اسـتان فـارس در جمع فرهنگیـان شهرسـتان بختـگان اظهار کرد: در این سـفر دو روزه تـلاش شـد تـا بـا بازدیدهـای میدانـی از نزدیـک هم بـا مشـکلات آشـناتر شـد و هـم از همـه ظرفیت‌هـا بـرای حـل ایـن مسـایل اسـتفاده شـود.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش گفـت: منزلـت معلـم از هـر چیـزی برتـر اسـت و اگـر بـه جایگاه امـوزش و پـرورش در تصمیم گیری‌هـا توجـه شـود انـگاه فرایند ارتقـای جایگاه معلـم اغـاز شـده اسـت.

احمـدی لاشـکی گفـت: همـگان بایـد بـر ایـن بـاور برسـند کـه ارتقـای جایگاه تعلیـم و تربیـت نیازمنـد توجه همه دسـتگاهها اسـت و اگـر امـوزش و پـرورش بـه تنهایـی فعالیـت کنـد نمیتوانـد بـه ایـن ارتقا برسـد.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش گفـت: کرونـا بـا همـه معایـب خـودش امـا یـک نکتـه را بـه همـگان اثبـات کـرد کـه خانـواده بـه تنهایـی در تربیـت دانـش آمـوز نمی‌توانـد موثر باشـد و حتمـا نقش مدرسـه و آمـوزش و پـرورش بسـیار موثر اسـت.

احمـدی لاشـکی گفـت: اگـر امـروز بخواهیـم بـه مهمتریـن مشـکلات امـوزش و پـرورش بپردازیـم فقـدان ارتبـاط مابیـن برنامـه ریـزی توسـعه کشـور و برنامـه ریـزی اموزشـی در نظـام تعلیـم و تربیـت از عمـده ایـن مشـکلات اسـت.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش گفـت: سـند تحـول بنیادیـن آمـوزش و پـرورش، رکـن اصلـی را مربـی یـا همـان معلـم میدانـد و سـوال اینجاسـت کـه آیـا مـا در تربیـت معلـم و بـه تبـع آن در تربیـت دانـش آمـوز توانسـته ایـم موثـر باشـیم؟

احمـدی لاشـکی گفـت: توجـه تـک سـاحتی بـه مساله آمـوزش و غافـل شـدن از دیگـر سـاحت‌هـا منجـر بـه بـروز مشـکلات تربیتـی شـده اسـت.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش گفـت: آینـده هـر کشـور در گـروه امـروز آمـوزش و پـرورش آن اسـت و اگـر خـوب عمـل کنیـم وضعیـت خوبـی را بـرای کشـور انتظـار داریـم.

احمـدی لاشـکی گفـت: عـدم نگـرش نظـام منـد بـه منابـع انسـانی در تعلیـم، تربیـت، نگهداشـت و حفظ منزلـت معلمـان از دیگـر مشـکلات امـوزش و پـرورش اسـت.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش گفـت: در آمـوزش و پـرورش بایـد داناتریـن و دلسـوزترین‌ها معلـم شـوند و در بسـیاری از نقـاط کشـور همیـن گونـه هسـت.

احمـدی لاشـکی گفـت: معلـم اگـر بـه نقـش خـود کامـلا واقـف باشـد تربیـت در مسـیر خـود قـرار خواهـد گرفـت.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش گفـت: کل بودجـه وزارت آمـوزش و پـرورش حـدود ۱۹۲هـزار میلیـارد اسـت و ایـن درحالـی اسـت کـه حـدود ۲و سـه دهـم درصـد آن صـرف کیفیـت بخشـی می‌شـود و مابقـی یعنـی ۹۷ و ۷ دهـم درصـد صـرف حقـوق پرسـنل می‌شـود.

احمـدی لاشـکی گفـت: ایـن درحالـی اسـت کـه حـدود ۱۶۸هـزار میلیـارد بدهـی آمـوزش و پـرورش بـه معلمـان اسـت.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش کمبـود بودجـه و کـم توجهـی بـه آمـوزش‌هـای فنـی و حرفـه ای را از دیگـر مشـکلات آمـوزش و پـرورش دانسـت.

احمـدی لاشـکی گفـت: بخشـی از فضاهـای آموزشـی کشـور فرسـوده اسـت و نوسـازی و مقاوـن سـازی آن از تـوان آمـوزش و پـرورش خـارج اسـت و سـایر نهادهـا کـه مسـوولیت اجتماعـی دارنـد بایـد وارد ایـن حیطـه شـوند.

نماینـده مـردم اسـتهبان، نیریز وبختـگان در مجلس شـورای اسـلامی‌نیز در ایـن جلسـه نیـز گفـت: حفظ شـان و منزلـت فرهنگیـان بایـد اولویـت قـرار گیـرد.

دکتـر فرهـاد طهماسـبی گفـت: فرهنگیـان وظیفـه فرهنـگ سـازی در جامعـه را برعهـده دارنـد لـذا توجـه ویـژه بـه نهـاد تعلیـم و تربیـت در سـرعت در فرهنگ سازی موثر اسـت.

همچنیـن در ایـن جلسـه، احمـد رحیمـی؛ مشـاور معـاون وزیـر، ارش شـیروانی و مجیـد زارعـی معاونیـن اداره کل نوسـازی و امـوزش و پـرورش اسـتان و رییـس و معاونیـن اداره امـوزش و پـرورش بختـگان نیـز حضـور داشـتند.

بـر اسـاس ایـن گـزارش؛ معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش در بـدو ورود بـه بختـگان از چنـد پـروژه آموزشـی در ایـن شهرسـتان بازدیـد کـرد.

بازدیـد از پـروژه دبسـتان حضـرت رقیـه روسـتای قاسـم آبـاد از جملـه پروژه‌هایـی بـود کـه دکتـر احمـدی لاشـکی از ان بازدیـد کـرد.

معـاون حقوقـی و امـور مجلـس وزارت آمـوزش و پـرورش همچنیـن از آموزشـگاه درحـال احـداث مالـک اشـتر روسـتای چـاه مهکـی ایـن شهرسـتان نیـز بازدیـد کـرد.

احمـدی همچنیـن از آموزشـگاه شـهید نگهـداری شـهرک امـام صـادق بختـگان نیـز بازدیـد و درخصـوص رفـع مشـکلات آن دسـتوراتی صـادر کـرد.

آغاز بازدیدهای سرزده استاندار فارس از دستگاه‌های اجرایی

عصرمردم:

دکتـر ایمانیـه اسـتاندار فارس گفـت: هـدف از بازدیدهای سـرزده از دسـتگاه‌های اجرایی اسـتان، شـنیدن مسـتقیم مشـکلات از زبـان مـردم در سـازمان‌ها و ادارات دولتـی اسـت.دکتر محمدهـادی ایمانیـه در بازدیـدی سـر زده از اداره کل تامیـن اجتماعـی اسـتان و شـعبه ۴ تامیـن اجتماعـی شـیراز، رونـد اجرایی پاسـخگویی بـه مـردم را در ایـن سـازمان ارزیابـی کرد.

اسـتاندار فـارس در پایـان ایـن بازدیـد سـرزده در گفتگـو با خبرنـگار صـداو سـیما، اظهارداشـت: در گفتگویـی کـه در جریـان ایـن بازدیـد بـا مـردم داشـتم، خوشـبختانه بـالای ۹۰ درصـد از نـوع برخـورد کارکنـان ایـن سـازمان راضـی بودنـد. البتـه برخـی مشـکلات از جملـه کمبـود نیـرو در برخـی باجه‌هـا وجـود دارد کـه مقرر شـد مدیرکل سـازمان تامیـن اجتماعـی اسـتان، تـا قبـل از پایـان سـال موضـوع را حـل نماینـد.

دکتـر ایمانیـه بـا اشـاره بـر اینکـه ایـن بازدیـد کامـلا سـرزده بـوده و مدیـران سـازمان و حتـی پرسـنل دفتـر اسـتاندار هـم از محـل بازدیـد اطـلاع نداشـتند، افـزود: هـدف از ایـن بازدیـد، شـنیدن مسـتقیم مشـکلات از زبـان مـردم در سـازمان‌ها و ادارات دولتـی اسـت.

وی بـا بیـان اینکـه پرسـنل یـک سـازمان، طبیعتـا ارباب رجوع سـازمان دیگـری هسـتند، اظهـار داشـت: عقـل و منطـق و تعامل‌هـای معمـول ایجـاب می‌کنـد تکریـم ارباب رجوع در عمـل اتفـاق بیافتـد.

اسـتاندار فـارس بـه فرمایـش امـام پنجـم شـیعیان اشـاره کـرد و افـزود: امـام محمـد باقـر علیـه السـلام در فرمایشـی تاکیـد دارنـد کـه شـیعیان واقعـی کسـانی هسـتند کـه افـراد مقابـل خودشـان را ماننـد خـود و نزدیـکان خویـش می‌داننـد؛ اگـر همیـن کلام گهربـار را بعنـوان سـرلوحه و الگـوی رفتـاری خـود قـرار دهیـم، قطعـا بـه مدینـه فاضلـه حکومـت اسـلامی‌نزدیک‌تر خواهیـم شـد.

نماینـده عالـی دولـت در فـارس بـا تاکیـد بـر اینکـه بازدیدهـای سـر زده ادامـه خواهـد یافـت، افـزود: ایـن بازدیدهـا کامـلا سـر زده خواهـد بـود و ممکـن اسـت یـک سـازمان چنـد بـار بصـورت متوالی مورد بازرسـی قـرار گیـرد.

پایان پنجمین دوسالانه عکس نور به میزبانی شیراز

ایسنا: طـی آئینـی بـا حضـور معـاون پارلمانـی رئیـس‌جمهور و اسـتاندار فـارس، پنجمیـن دوسـالانه عکـس نـور، در شـیراز برگـزار و از برگزیـدگان تجلیـل شـد.

عصـر پنجشـنبه ۲۷ بهمـن، طـی آئینـی بـا حضـور سـید محمـد حسـینی؛ معـاون رئیـس جمهـور و محمدهـادی ایمانیـه اسـتاندار فـارس و محمدحسـن اسـدی شـهردار شـیراز، برگزیـدگان پنجمیـن جشـنواره عکـس نـور معرفـی و از آنـان تجلیـل شـد.

بـه گـزارش ایسـنا بـه نقـل از ارشـاد فارس، معـاون پارلمانـی رئیـس جمهـور در ایـن مراسـم بـا بیـان اینکـه نقـش هنرمنـدان در رشـد و تعالـی جامعـه مهـم اسـت، گفـت: یـک عکـس، یـک فیلـم سـینمایی و یـک صحنـه می‌توانـد تأثیرگـذار باشـد، تحـول بزرگـی ایجـاد کنـد و همـواره در ذهـن باقـی بمانـد؛ بـدون شـک ایـن امـر بـا اندیشـه و فکـر محقـق می‌شـود.

سـید محمـد حسـینی بـا بیـان اینکـه هنـر نقـش مهمـی‌در جامعـه دارد، گفـت: اگـر یـک حقیقـت، ایـده و سـخنی عـادی بیـان شـود هیـچ جاذبـه‌ای نـدارد و مـورد توجـه قـرار نمی‌گیـرد.

او بـا اعتقـاد بـه اینکـه قرآن یـک اثر هنری اسـت،گفت: قـرآن هـم هنرمندانـه بیـان شـده و باعـث مجـذوب شـدن خوانندگان می‌شـود. حتـی مشـرکان مکـه، قـرآن را مخفیانـه گـوش می‌دادنـد و مجـذوب و شـیفته قـرآن می‌شـدند.

حسـینی بـا بیـان اینکـه هنرمنـدان نقـش مهمـی‌در جامعـه ایفـا می‌کننـد، گفـت: در دوران انقـلاب تحـول بزرگـی در عکاسـی رخ داد و در دوران انقـلاب تصاویـری گرفتـه شـد کـه تاریخـی و ماندگار شـدند.

در دوران جنـگ هـم تصاویـر ماندگاری خلـق شـد؛ همچنیـن تصاویـر بـه جـا مانـده از شـهید سـردار قاسـم سـلیمانی کـه نامش در دنیـا بلنـد آوازه اسـت نیـز تاثیـر بسـیاری بـر روی مـردم گذاشـته اسـت و پیـام زیادی بـه دنبـال داشـته اسـت.

وی بـا اشـاره بـه اینکـه یـک تصویـر می‌توانـد بسـیار گویـا، مفاهیـم را منتقـل کنـد، بـه موضـوع ایـن جشـنواره اشـاره و اضافـه کـرد: تحکیـم خانـواده و صفـا و صمیمیـت خانواده‌هـای ایرانـی بسـیار مغتنـم اسـت. غربی‌هـا تـلاش می‌کننـد فرهنـگ خـود را بـه دنیـا تسـری بدهنـد و پـس از کودتـای ۲۸ مـرداد آمریکایی‌هـا درصـدد بودنـد کـه ارزش‌هـای خـود را در دنیـا ترویـج دهنـد ایـن در حالـی بـود کـه خانـواده در غـرب دچـار فروپاشـی شـده اسـت.

حسـینی بیـان کـرد: دشـمنان وقتـی دیدنـد در میـدان نبـرد نمی‌تواننـد حریـف مـا باشـند، از طـرق دیگـر وارد شـدند تـا شـرایطی فراهـم کننـد تـا مـا دسـت از فرهنـگ غنـی و زیبـای خـود برداریـم و رهـرو راه آنهـا باشـیم.

معـاون پارلمانـی رئیـس جمهـور بـا بیـان اینکـه اگـر کانـون خانـواده آسـیب دیـد یـک جامعـه آسـیب می‌بینـد، گفـت: اگـر کانـون خانـواده گـرم باشـد و خانـواده کانـون ایمـان، صداقـت، انفـاق و ادب باشـد تاثیـرات مثبتـی در جامعـه بسـیاری بـه دنبـال دارد.

او بـا اشـاره بـه اینکـه ایـن جشـنواره کار ارزشـمندی در بحـث سـبک زندگـی و خانـواده انجـام داده اسـت، گفـت: در بحـث سـبک زندگـی دسـت نیـاز بـه سـوی هنرمنـدان دراز می‌کنیـم چراکـه در گذشـته بحـث ایـن بـود کـه فرزنـد کمتـر موجـب زندگـی بهتـر می‌شـود و برنامه‌هـای تلویزیونـی بـرای ترویـج ایـن فرهنـگ سـاخته شـد و تعلیماتـی در ایـن زمینـه شـکل گرفـت. در آن مقطـع زمانـی درصـدد بودنـد کـه ایـن موضـوع در جامعـه جـا بیفتـد کـه خانواده‌هـای پرجمعیـت مشـکل دارنـد و مـردم هـم تحـت تاثیـر قـرار گرفتنـد امـا ایـن موضـوع در حـال حاضـر بـه عنـوان یـک آسـیب جـدی و چالـش در کشـور مطـرح اسـت.

حسـینی عنـوان کـرد: هنرمنـدان بایـد در ایـن موضـوع ورود کننـد؛ هـر چـه در ایـن بـاره دانـش و بینـش مـا افـزون شـود تأثیـر بیشـتر و بهتـری خواهـد داشـت.

وی بـا بیـان اینکـه هـر حرکتـی نیـاز بـه شـناخت و معرفـت دارد، گفـت: کسـی نمی‌توانـد بگویـد مـن پیـرو مکتـب اهـل بیـت (ع) هسـتم بـا امـا در عمـل بـا معانديـن، منافقیـن، سـلطنت طلـب، جاسـوس و سـاواکی همـراه و همـگام باشـد.

معـاون پارلمانـی رئیس‌جمهـور بـا بیـان اینکـه خـط فکـری انسـان بایـد مشـخص باشـد، گفـت: هرگونـه همنوایـی و همراهـی بـا چنیـن افـرادی کـه بـا دشـمنان نظـام همراهـی می‌کننـد پیامدهـای ناخوشـایندی بـه دنبـال دارد.

حسـینی خاطرنشـان کرد: هنرمنـدان بایـد دائمـا در حـال مطالعـه و تعامـل باشـند تـا هنـر آنهـا تأثیرگـذار باشـد و بتواننـد اهـداف بلنـد را دنبال کننـد؛ کسـانی موفق هسـتند کـه همـواره در حـال خودسـازی هسـتند. سـردار سـلیمانی یـک نمونـه از ایـن افـراد موفـق بـود.

او بـا اشـاره بـه اینکـه وقتـی انسـان در مسـیر حـق حرکـت می‌کنـد درهـای عنایـت الهـی هـم بـه روی او بـاز می‌شـود، گفـت: یکـی از آفت‌هایـی کـه هنرمنـدان بـا آن مواجـه می‌شـوند این اسـت کـه در مقطعـی کارهـای هنـری انجـام می‌دهنـد و آثـار آنهـا مـورد اقبـال مـردم قـرار می‌گیـرد و سـپس خیـال می‌کننـد دیگـر نیـاز بـه پژوهـش، تحقیـق و مطالعـه ندارنـد و همیـن باعـث نـزول آثـار هنـری آنهـا می‌شـود. درواقـع حالـت پویایـی در ایـن هنرمنـدان وجـود ندارد.

معـاون پارلمانـی رئیـس جمهـور گفـت: اگـر هنرمنـدان می‌خواهنـد آثـار فاخـر و تأثیرگـذاری خلـق کننـد بایـد پشـتوانه فکـری عمیقـی داشـته باشـند. یـک عکـس، یـک فیلـم سـینمایی و یـک صحنـه می‌توانـد تأثیرگـذار باشـد، تحـول بزرگـی ایجـاد کنـد و همـواره در ذهـن باقـی بمانـد؛ بـدون شـک ایـن امـر بـا اندیشـه و فکـر محقق می‌شـود.

جلوه‌هـای حضـور مـردم در رویدادهـا و مناسـبت‌ها را نمایـش می‌دهـد؛ عکس‌هـای زیبایـی از دفـاع مقـدس، مناظـر و طبیعـت، ابنیـه و آثـار تاریخـی، فرهنگـی و مذهبـی، حوزه‌هـای اجتماعـی و شـهروندی، موضوعـات شـهری و فرهنگـی و آداب و رسـوم و فرهنـگ ناملمـوس توسـط هنرمنـدان خـوش ذوق خلـق شـده اسـت.

اسـدی بـا بیـان اینکـه بـا توجـه بـه میـزان تأثیرگـذاری و ضریـب نفـوذ عکاسـی بـرگـزاری رویدادهایـی از ایـن دسـت بیـش از پیـش اهمیـت دارد، گفـت: شـهرداری شـیراز حمایـت خـود را از فعـالان ایـن عرصـه و اجـرای اینگونـه جشـنواره‌ها بـه ویـژه برگـزاری رویـداد ترویـج فرهنـگ شـهروندی، رونـق گردشـگری و توسـعه و پیشـرفت فرهنگـی و اجتماعـی اعـلام می‌کنـد.

شـهردار شـیراز گفـت: جشـنواره ملـی عکـس نـور کـه در ایـن دوره بـا موضـوع تخصصـی خانواده بـا نشـاط ایرانـی پرداختـه از جشـنواره‌های معتبـر کشـور اسـت کـه باعـث افتخـار اسـت کـه شـهرداری در برگـزاری ایـن رویـداد مشـارکت دارد.

جانشـین سـپاه فجـر فـارس هـم اظهـار کـرد: در سـومین حـرم اهـل بیـت (ع) میزبـان هنرمنـدان در ایـن رویـداد هسـتیم ؛ هرچنـد برنامه‌هـای متعـددی در ایـن اسـتان بـه همـت هنردوسـتان و فرهنـگ دوسـتان در زمینه‌هایـی مختلـف هنـری برگـزار می‌شـود و می‌تـوان ایـن اتفـاق خـوب را بـه فـال نیـک گرفـت.

حسـین عبداللـه‌زاده بـا بیـان اینکه موضوع ایـن جشـنواره در رابطـه بـا رهنمودهـای رهبـر معظـم انقـلاب در موضـوع سـبک زندگـی اسـت، گفـت: نـگاه رهبـر بـه بحـث خانـواده نـگاه تمدنـی اسـت.

وی بـا اشـاره بـه بهره‌گیـری ابـزار هنـر بـرای ترویـج مسـائل مربـوط بـه سـبک زندگـی، گفـت: بحـث جمعیـت، سـبک زندگـی، انضبـاط اجتماعـی و مسـائل مربـوط بـه طـلاق از مباحـث مـورد توجـه رهبـر معظـم انقـلاب اسـت؛ ایـن جشـنواره نیـز در راسـتای دغدغـه رهبـر معظـم انقـلاب ایـن فراخـوان را مطـرح کـرد تـا بتوانـد از ایـن طریـق بـه بحـث خانـواده و جمعیـت کمـک کننـد.

عبداللـه‌زاده بـا اشـاره بـه اینکـه کارگروه‌هـای مختلفـی در ایـن زمینـه تشـکیل شـده اسـت، گفـت: بـا زبـان هنـر و قالب‌هـای هنـری بسـیاری موضوعـات را می‌تـوان مطـرح کـرد و انتقـال مفاهیـم جامعـه از طریـق هنـر تأثیـر گـذاری بیشـتری در جامعـه خواهـد داشـت.

استعدادیابی هدف مهم جشنواره عکس نور

دبیـر پنجمیـن جشـنواره عکـس نـور نیـز بـا بیـان اینکـه خانـواده در فرهنـگ اقـوام و ملـل نهـادی لازم بـرای ایجـاد و پایداری جامعـه اسـت، گفـت: در گـذر زمـان تغییـرات بسـیاری در ترکیـب خانـه و خانـواده، شـیوه معیشـت، سـاختار و نقـش افـراد در تشـکیل خانـواده بـه وجـود آمـده اسـت.

کمال‌الدیـن شـاهرخ ادامـه داد: ایـن جشـنواره بسـتر مناسـب بـرای بـروز خلاقیت‌هـای هنـری، حفـظ ارزش‌هـا و آرمان‌هـای انقـلاب، ارتقـای ارتبـاط میـان عکاسـان سراسـر کشـور، تـلاش بـرای دسـتاوردهای انقـلاب اسـلامی، اسـتعدادیابی در بیـن جوانـان و نوجوانـان، حفـظ انسـجام هنرمنـدان عکاس متعهـد، تولیـد و نشـر آثـار فاخـر و تصاویـر ارزشـمند هنـر عکاسـی اسـت.

او هـدف برگـزاری ایـن جشـنواره را تقویـت گفتمـان اجتماعـی بـا هـدف تبییـن شاخص‌هـای خانـواده چندفرزنـدی و خانـواده بـا شـکوه ایرانـی دانسـت و گفـت: نهادینـه کـردن الگـوی خانواده‌هـای پرجمعیـت بـه عنـوان نمـاد خانـواده شـاد ایرانـی، احیـای هویـت خانواده‌هـای چنـد فرزنـدی و نشـر آن در جامعـه و جریـان سـازی بـرای تبییـن جایـگاه پـدر و مـادر در خانواده باشـکوه، انتشـار کتـاب عکـس بـه عنـوان سـند ملـی معرفـی خانـواده باشـکوه ایرانـی و ایجـاد بانـک اطلاعـات تصویـری از خانواده‌هـای باشـکوه ایرانـی از اهـداف ایـن جشـنواره محسـوب می‌شـود.

شـاهرخ اظهـار کـرد: ایـن دوره از جشـنواره در سـه بخـش ویـژه، آزاد و پویـش مردمی‌بـا بیـش از ۴۰۰۰ اثـر از ۸۰۰ عـکاس برگـزار شـد و در نهایـت ۳۰۰ عکـس در قالـب ۲۴ مجموعـه از ۲۴ عـکاس و ۵۴ تـک عکـس از ۴۳ عـکاس در معـرض بازدیـد علاقـه منـدان قـرار گرفـت.

جشـنواره عکـس نـور، بـه همـت سـازمان بسـیج هنرمنـدان و بـا همـکاری معاونـت فرهنگـی شـهرداری، از روز ۲۴ بهمـن در شـیراز آغـاز بـه کار کـرد و طـی آن کارگاه‌هـا و ورک شـاپ‌های متعـدد عکاسـی و یـک تـور یـک روزه عکاسـی، برگـزار شـد.

گفتنـی اینکـه نمایشـگاه عکـس آثـار برگزیـده پنجمیـن جشـنواره عکـس نـور، در محـل مرکـز اسـناد و کتابخانـه ملـی اسـتان فـارس در شـیراز، برپـا اسـت.

انسداد جاده فیروزآباد-جم تا ۱۵ اسفند

ایسـنا: مدیـرکل راهـداری و حمـل و نقـل جاده‌ای اسـتان فـارس اعـلام کـرد کـه بـا توجـه بـه تـداوم عملیـات عمرانـی، محـور جم-فیروزآبـاد در هـر ۲ بانـد رفـت و برگشـت، تـا ۱۵ اسـفند مسـدود خواهـد بـود.

علیرضـا راسـتیار بـا اشـاره بـه اطلاع‌رسـانی‌های قبلـی پیرامـون اجـرای پـروژه اصـلاح و بهسـازی محـور مواصلاتـی بیـن فیروزآبـاد و جـم، گفـت: ایـن پـروژه از ابتـدای بهمـن مـاه آغـاز شـده اسـت و هـم اینـک بـا ۷۷ درصـد پیشـرفت فیزیکـی، تـداوم دارد.

راسـتیار بـا بیـان اینکـه این پروژه شـامل بهسـازی و روکـش آسـفالت ۲۷ کیلومتر از محـور فیروزآبـاد- جـم اسـت، گفـت: ایـن پـروژه در زمـان تعییـن شـده، یعنـی نیمـه اسـفند بـه پایـان خواهـد رسـید و از ۱۶ اسـفند ترافیـک در آن جریـان خواهـد یافـت.

مدیـرکل راهـداری فـارس گفـت: ایـن پـروژه بـا توجـه بـه خرابـی گسـترده رویـه آسـفالت، بـا هـدف تثبیـت، لکه‌گیـری و روکـش آسـفالت و اصـلاح رویـه راه شـریانی و ارتقـاء ایمنـی و کیفیـت، بـا اعتبـاری بالـغ بـر ۱۳۰ میلیـارد تومـان اجرایـی شـده اسـت.

راسـتیار خاطرنشـان کـرد: بـا توجـه بـه حجـم ترافیـک بسـیار بـالا، تـردد خودروهـای سـنگین، شـرایط جغرافیایـی منطقـه و .... رویـه آسـفالت در ایـن مسـیر دچـار مشـکلات فراوانـی شـده و ایمنـی و کیفیـت تـردد را دچـار مخاطراتـی کـرده بـود.

مدیـرکل راهـداری فـارس اضافـه کـرد: ایـن پـروژه بـه دلیـل آنکـه محـور فیروزآبـاد-جـم، یـک مسـیر شـریانی و ترانزیتـی و متصـل کننـده قطـب انـرژی کشـور یعنـی منطقـه جـم و عسـلویه، بـه فـارس و مرکز کشـور محسـوب می‌شـود، از اهمیـت بسـیار بالایـی برخـوردار بـوده و تـلاش شـده اسـت کـه در کوتاهتریـن زمـان ممکـن اجـرا شـود.

راسـتار بـا یـادآوری اینکه، تـردد در محـور یاد شـده، از روز شـانزده اسـفند، امـکان پذیـر خواهـد بـود، ابـراز امیدواری کـرد کـه بـا تکمیـل ایـن پـروژه، شـاهد بهبـود و ارتقـاء ایمنـی تـردد و سـطح سـرویس بـه کابـران جاده‌ای در به سـطحی مطلـوب باشـیم.

جلسه دوم دادگاه متهمان حادثه تروریستی شاهچراغ برگزار شد

مهر: جلسـه دوم دادگاه متهمـان پرونـده حملـه تروریسـتی حـرم مطهـر احمـد ابـن موسـی شـاهچراغ (ع) برگـزار شـد.

عبدالرسـول محمـدی و زهـرا قوامی‌فـر دو نفـر از مسـتند نگـاران شـیراز در روایتی از جلسـه دوم دادگاه رسـیدگی بـه اتهامـات عامليـن حملـه تروریسـتی بـه حـرم مطهـر حضـرت شـاه‌چراغ (ع)، برخـی صحنه‌هـای محاکمـه عامـلان حملـه تروریسـتی را بازگـو می‌کننـد.

روایت مستند ساز شیراز از دادگاه حادثه تروریستی حرم شاهچراغ (ع)

عبدالرسـول محمـدی مسـتند سـاز شـیرازی در خصـوص ایـن دادگاه بیـان کـرد: آقایـی بـا ظاهـری آراسـته در ورودی دادگاه گفـت بفرمائیـد داخـل. گفتـم کـه دو نفـر هسـتیم. گوشـی همـراه و ضبـط صـوت را تحویـل دادم و وارد سـاختمان شـدم وی مـا را همراهـی کـرد تـا اتـاق نسـبتاً بزرگـی کـه دادگاه در آنجـا برگـزار می‌شـد. سـلام دادیـم و ردیـف آخـر نشسـتیم. هنـوز دادگاه شـروع نشـده بـود. دو دوربیـن فیلمبـرداری روی سـه پایـه مسـتقر بود. لنـز یکـی از دوربین‌هـا روی رئیـس دادگاه، دو مستشـار و نماینـده دادسـتان بـود؛ دوربیـن دوم هـم روی جایـگاه متهمیـن و وکلای آنهـا.

وی ادامـه داد: مـادر شـهید ندیمی‌بـه همـراه دخترش و پسـر شـهید پورعیسـی وارد اتـاق شـدند. خواهر شـهید ندیمی‌قـاب عکـس برادرش را بـه همـراه داشـت. سـاعت از ۹:۱۵ گذشـت و همچنـان یکـی از وکیل‌هـا نیامده بـود.

محمـدی افـزود: رئیـس دادگاه گفـت بـدون حضـور مستشـار و وکیل‌هـا، جلسـه رسـمیت نـدارد منتظـر بودیـم اعضـا بیاینـد تـا دادگاه شـروع شـود. مستشـار دوم هـم آمـد و رئیـس دادگاه هـر دو مستشـار را معرفـی کـرد.

او متذکـر شـد: یکـی از قضـات، قاضـی رسـیدگی بـه پرونـده حملـه بـه مراسـم رژه اهـواز توسـط گـروه الاهوازیه (الاحوازیـه) بـود. رئیـس دادگاه رو کـرد بـه خانـواده شـهدا و اشـاره کـرد بـه وکلا و گفـت: اینکه وکالـت متهمیـن پرونـده را قبـول کردنـد بـه معنـی حمایـت از حملـه تروریسـتی نیسـت. هـر متهمـی طبـق قانـون بایـد وکیـل داشـته باشـد بـه در چشـم دوختـم. با دیـدن متهمیـن، قلبـم تنـد تنـد می‌زد.چهـار متهـم سرشـان را پایین انداختـه و پشـت سـر هـم وارد اتاق شـدند. از مکالمـه آرام رئیـس دادگاه و شـخصی کـه نمی‌شـناختم، متوجـه شـدم نفر پنجمی‌هـم وجـود دارد کـه او را نیاوردنـد امـا رئیـس دادگاه تاکیـد کـرد کـه متهـم پنجـم هـم از زندان منتقـل شـود بـه دادگاه.

محمـدی ادامـه داد: دو متهـم ردیـف اول در گـوش هـم چیـزی گفتنـد و تمـام مدت سرشـان پایین بـود ولی نفر سـوم و چهـارم بـه روبـرو خیـره شـده بودنـد. بعـد از صحبـت یکـی از مجروحـان حادثـه و بیان دیده‌ها توسـط سـه نفر از شـاهدین، نماینـده دادسـتان در جایگاه ایسـتاد. از حادثـه تروریسـتی شـاه‌چراغ گفت که توسـط داعشـی‌ها طراحـی شـده بـود ایـن افـراد، زندانی‌هـای زنـدان بَگـرام در افغانسـتان بودنـد کـه آنجـا بـا هم آشـنا شـده و اخیـراً از زنـدان آزاد شـدند. هرکـدام از متهمیـن وظایـف خاصـی داشـتند از جملـه: تحویـل گرفتـن عناصـر از ترکیـه، آذربایجـان و ازبکسـتان، خریـد سـیم کارت بـرای عوامـل تـرور، تهیـه منـزل بـرای اختفـای ضارب، تهیه سـلاح بـرای ضـارب، تأمیـن مالـی عوامـل تـرور، شناسـایی محیـط حـرم شـاه‌چراغ، آمـوزش زبـان فارسـی به ضـارب و تهیـه اسـناد هویتـی جعلی بـرای عوامـل ترور.

روایت زهرا قوامی‌فر از جلسه دوم دادگاه رسیدگی به اتهامات عاملین حمله تروریستی به حرم مطهر شاه‌چراغ (ع)

زهـرا قوامی‌فـر مسـتند سـاز شـیرازی نیـز در ایـن خصـوص گفـت: نگاهـم بـه متهمیـن روی صندلـی کنـاری بـود کـه بـا صـدای قاضـی سـرم را بـالا آوردم. متهـم ردیـف اول بـه جایـگاه رفـت.«محمد رامـز ... هسـتم، فرزنـد محمـد» قسـمت عقـب نشسـته بـودم و تسـلط کامـل بـه حرکات متهـم داشـتم. دسـتانش را در هم گـره کرده و سـر انگشـتانش را محکم فشـار می‌داد.

او ادامـه داد: رئیـس دادگاه گفـت اتهامـات خـود را قبـول داری مبنـی بـر همـکاری مسـتمر؟ محمـد رامـز کمی‌سـرش را بـالا گرفـت و گفـت: «عضویـت در داعـش را قبـول دارم امـا قصـد انجـام ایـن عملیـات را نداشـتم. نگاهـم بـه متهـم بـود و بـاورش برایـم سـخت کـه جوانـی بـه ایـن سـن و سـال متهـم ردیـف اول یـک حادثـه تروریسـتی باشـد قاضـی از محمـد رامـز خواسـت تـا نحـوه عضویـت خـود در داعـش را شـرح دهـد.

وی افـزود: محمـد کمی‌پاهایـش را جـا بـه جـا کـرد و گفـت: «در سـال ۸۷ مـن بـه همـراه خانـواده ام بـه ایـران آمدیـم و در تهـران مسـتقر شـدیم. بزرگ‌تـر کـه شـدم بـه افغانسـتان برگشـتم. زمانـی کـه طالـب (عضـو طالبـان) بـودم بـا مسـائل نظامی‌آشـنا شـدم کـه دسـتگیر و راهـی زنـدان بگـرام شـدم در زنـدان بـا افـراد داعـش ارتبـاط گرفتـم. هرچنـد تشـویق‌های دایـی اَم در تغییـر گرایشـم از طالبـان به داعشـی شـدن مـن، بـی تأثیـر نبـود چـون او هـم عضـو داعـش بـود. اخیـراً نیـز از زنـدان بگـرام آزاد شـدم.»

ایـن مسـتند سـاز شـیرازی متذکـر شـد: «بعـد از آزاد شـدن در ولایـت جَوزجـان افغانسـتان بـا عبدالله س. معـروف بـه عبدالحسـین ملاقـات کـردم. او را بـا نـام ابراهیـم ب. هـم می‌شـناختم. آشـنایی مـا از داعـش بـود. اوایـل سـال ۱۴۰۱ بـرای اولیـن بـار بـا عبدالله س. ملاقـات کـردم. حـدود خـرداد مـاه بـود کـه عبدالله س. از مـن خواسـت بـروم بـه ایـران علتـش را پرسـیدم. گفـت بـرو، بعـد میگـم بهـت. قبـل از آمـدن بـه ایـران در افغانسـتان بـا عبدالحکیـم ت. بیعـت کـردم. لحظـه بیعـت، جمـلات را بـه عربـی می‌خوانـد و مـن نمی‌دانسـتم چـه می‌گویـد، حتـی نمی‌دانسـتم از مـن بـه عنـوان داعشـی چـه کاری می‌خواهنـد کـه انجـام بدهـم! بـا هویـ

آشنایی با ۵ میوه ای که شما را لاغر می‌کنند

باشگاه خبرنگاران: میوه‌ها به‌دلیل آب فـراوان در حفـظ رطوبت کافی بدن نیز نقش دارنـد. علاوه بر این، طرفداران رژیم لاغری نیز می‌توانند از میوه‌ها برای این منظور اسـتفاده کنند. البته بعضی میوه‌ها تاثیر بهتری دارند کـه توصیه می‌شـود از آن‌ها استفاده شود.

هندوانه

گرچه هندوانه قنـد بالایی دارد، اما به‌دلیل مقـدار آب فراوان یکی از بهتریـن میوه‌ها برای تسـهیل روند کاهش وزن است. هندوانه حاوی ترکیبی به‌نام آرژنین است که چربی‌سوزی را تسریع می‌کند و تجمع چربی‌ها را کاهش می‌دهد. ۱۰۰ گرم هندوانه حدود ۳۰ کیلوکالری دارد، اما احسـاس سـیری نسـبتا طولانی نیز ایجاد می‌کند. برای جلوگیری از افزایش قند خون توصیه می‌شود هندوانه همراه با مقداری پروتئین کم چرب مانند ماسـت یا پنیر میل شود. به علاوه، بهترین ساعت صرف هندوانه، میان‌وعده صبح یا عصر است.

لیمـو: لیمو میوه دیگری اسـت که با گنجاندن در رژیم غذایـی می‌توان به کاهش وزن کمک کرد. مزیت لیمو در این است که باعث دفع مواد زائد و سمی می‌شود و در سلامت کبد و سیسـتم گوارش نقش دارد. لیمو سرشار از ویتامین‌های B۲ (ریبوفلاوین) و C و همچنین املاحی مانند فسـفر و منیزیوم است. نوشیدن مقداری آب لیمو تازه با کمی آب ولرم در حالت ناشتا نیز بهترین روش برای بهره‌مندی از این خواص است.

سیب: سـیب یکی از میوه‌های مغذی و سرشار از آب و فیبرهاست که به حفظ احساس سـیری طولانی بدون نیاز به دریافت کالری زیاد کمـک می‌کند و می‌تواند روند کاهش وزن را تسـهیل کند. سیب سبز حاوی ترکیباتی به‌نام پلی‌فنول‌هاست که در کنار فیبرها به افزایش باکتری‌های مفید روده کمک می‌کند. البته سـیب را می‌تـوان به‌عنوان میان‌وعده یا صبحانه میل کرد.

گریپ‌فـروت: خوردن نیمی از یـک گریپ‌فروت، پیش از هر وعـده غذایی به کاهش انسـولین کمک می‌کند. آب فـراوان در این میوه در تامین رطوبـت موردنیاز بدن و افزایش احسـاس سـیری نیز موثر اسـت. به علاوه، گریپ‌فروت منبع غنی پروتئین‌ها، ویتامین C، اسیدفولیک و پتاسیم است.

موز: هر یـک عدد موز حدود ۱۰۸ کیلوکالری انرژی و ۱۸ گـرم کربوهیدرات دارد. موز همچنین سرشار از آنزیم‌هایی است که روند هضم را تسهیل می‌کنند و مدت زمانی که روده‌ها برای هضم غذاها نیاز دارند را کاهش می‌دهد. همچنین، موز حاوی ویتامین B۶ اسـت که به کنترل قند خون کمک می‌کند. این میوه بدن را پس از تمرینات سنگین در حالت مطلوبی قرار می‌دهد. به‌علاوه، موز برای پیشـگیری از گرفتگی عضلانی و تنظیم فشار خون نیز موثر است که این خواص باعث شده یکی از بهترین میوه‌ها برای کاهش وزن باشد.

کنترل قندخون در افراد متاهل بهتر است

مهر: یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که ازدواج می‌تواند به افراد میانسال و مسن کمک کند تا قند خون خود را بهتر کنترل کنند.

بر اساس یافته‌ها، به نظر می‌رسد افرادی که با همسرشان زندگی می‌کنند نسبت به افراد مجرد بهتر می‌توانند سطح قند خون خود را پایین‌تر نگه دارند.

محققان افزودند که این مزیت بدون توجه به وضعیت رابطه آنها برقرار است. افراد متأهل چه با مشاجره و چه در مصالحه، کنترل قند خون بهتری دارند.

برای این مطالعه، محققان داده‌های بیش از ۳۳۰۰ فرد ۵۰ تا ۸۹ ساله را که بین سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۳ در انگلستان زندگی می‌کردند، ارزیابی کردند. این افراد دیابت نداشتند، اما از آنها نمونه خون گرفته شد تا میانگین سطح قند خون آنها آزمایش شود.

همچنین از آن‌ها پرسیده شد که آیا ازدواج کرده‌اند یا با کسی زندگی می‌کنند، و به سوالاتی پاسخ دادند که برای اندازه‌گیری اینکه چقدر در رابطه‌شان خوب بوده‌اند، پاسخ دادند. محققان دریافتند که افراد متأهل در مقایسه با مجردها ۰.۲۱ درصد کاهش سطح قند خون داشتند. به گفته نویسندگان این مطالعه، اگر چنین کاهشی در مورد جمعیت عمومی اعمال شود، منجر به ۲۵ درصد کاهش مرگ و میر ناشی از سطح بالای قند خون می‌شود.

اما این مطالعه نشان داد که اگر یک زوج از هم جدا شوند، سطح قند خون آنها مختل می‌شود.

محققان در ادامه افزودند علیرغم یافته‌هایشان در مورد قند خون، ارتباطی بین وضعیت تأهل و افزایش خطر ابتلاء به دیابت نوع ۲ پیدا نکردند.

مزایا و معایب مصرف غذاهای دریایی برای زنان باردار

مهر: زنان باردار توصیه در مورد اینکه چه چیزی برای خوردن بی خطر است، را زیاد می شنوند.

امـا یک توصیه که اهمیت ویژه ای دارد در مورد غذاهای دریایی اسـت: در دوران بارداری، زنان باید به انـدازه کافی غذاهای دریایی بخورند تا از مزایای سلامتی بهره مند شوند، اما نه آنقدر که خطر برخی عواقـب مهـم را افزایش دهد. آنهـا همچنین باید مراقب طرز تهیه ماهی مصرفی خود باشند.

دکتر «وایا لیدا چاتزی»، سرپرسـت تیم تحقیق از دانشـگاه کالیفرنیای جنوبی، گفت: «ماهی منبع مهمی از مواد مغذی اسـت و نبایـد از مصرف آن اجتناب کرد.»

چاتـزی توصیه کرد: «اما زنان بـاردار باید طبق توصیه‌ها از یک تا سـه وعده ماهی در هفته استفاده کنند و به دلیل آلودگی احتمالی ماهی به جیوه و سایر آلاینده‌های آلی پایدار، بیشتر از این مصرف نکنند.»

فواید اسیدهای چرب امگا ۳ موجود در ماهی های خاص قابل توجه است. سازمان غذا و داروی ایالات متحده خاطرنشـان می کند که یکی از مواد مغذی موجود در ماهی، کولین، اسـت که از رشـد طناب نخاعی و رشد شناختی کودک حمایت می کند.

در ایـن مطالعه، محققان دریافتنـد که فرزندان مادرانـی که در طول بـارداری یک تا سـه بار در هفتـه ماهی می‌خوردنـد، دور کمر، فشـار خون و سطح کلسترول بهتری داشتند که همه نشانگرهای سلامت متابولیک هسـتند. این تحقیق زمانی انجام شد که کودکان ۶ تا ۱۲ ساله بودند.

برعکس، مطالعه‌ای که اسـیدهای چرب EPA و DHA بـا زنجیـره بلند را در خـون زنان باردار اندازه‌گیری کرد، به این نتیجه رسـید آنهایی که در سـه ماهه اول و دوم بارداری کمتریـن میزان این اسیدهای چرب را داشـتند، در مقایسه با آنهایی که بالاترین میزان را داشتند، ۱۰ برابر بیشتر در معرض زایمـان زودرس بودند. EPA و DHA معمولاً در ماهی یافت می شوند.

اما افراد باردار چقدر مـی توانند غذاهای دریایی بخورند؟ طبق گزارش محققان، ماهی پروتئین، مواد معدنی و ویتامین ها را تامین می کند.

از جملـه مواد مغذی موجـود در ماهی می توان به چربـی های امگا ۳ و امـگا ۶ آهن، ید، کولین، پروتئین، سـلنیوم و ویتامین های D و B۱۲ اشاره کرد.

توصیه می شود زنان باردار و شیرده هر هفته ۲۲۵ تا ۳۵۰ گرم از انواع ماهی ایمن مصرف کنند.

محققـان تاکید می کنند سوشـی، ساشـیمی و سـرویچه و همچنین صدف خام، و گوش ماهی از جمله غذاهایی هستند که باید زنان باردار از مصرف آنها اجتناب کنند، زیرا ممکن اسـت حاوی انگل یا باکتری از جمله لیسـتریا باشد که با عوارض شدید بارداری مرتبط اسـت. همه غذاهـای دریایی باید با دمای ۱۴۵ درجه فارنهایت پخته شوند.

در مورد ماهی دودی نیز به دلیل خطر لیسـتریا احتیـاط کنیـد، مگر اینکـه در دمـای ۱۶۵ درجه فارنهایت پخته شده، یا کنسرو شده باشند.

آگهی

آگهی مزایده

شرکت گاز استان فارس (سهامی خاص)

نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۰۶

شهرداری خنج به استناد مصوبه شماره ۳۱۹/ب/۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ شورای محترم اسلامی شهر خنج در نظر دارد نسبت به اجاره ۵ باب از مغازه‌های خود واقع در مجتمع پارمیس به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی یا حقوقی اقدام نماید:

پلاک	متراژ	قیمت پایه کارشناسی (سالیانه) ریال	مبلغ ۵٪ تضمین شرکت در مزایده
۳ – واقع در طبقه همکف	۱۲۵/۷۸	۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۵.۰۰۰.۰۰۰
۳ – واقع در طبقه اول (با کاربری اختصاصی کافی شاپ یا فست فودی)	۵۶/۶	۵۰.۰۰۰.۰۰۰	۲.۵۰۰.۰۰۰
۲۳	۳۱/۲۴	۳۵.۰۰۰.۰۰۰	۱.۷۵۰.۰۰۰
۲۴	۲۰/۲۵	۳۵.۰۰۰.۰۰۰	۱.۷۵۰.۰۰۰
۹۲	۸۱/۸۸	۴۰.۰۰۰.۰۰۰	۲.۰۰۰.۰۰۰

۱- پیشـنهاد دهندگان می بایسـت معادل ۵ درصد قیمت پایه، چک بین بانکی در وجه شـهرداری یا فیش واریزی به حسـاب ۳۲۸۷۸۲۹۳۲ یا شماره شبا بانک رفاه IR ۷۹۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۲۸۷۸۲۹۳۲ ضمیمه پیشنهاد خود نموده و به شهرداری تسلیم نمایند.
۲-پیشنهاد دهندگان در صورت برنده شدن چنانچه از پیشنهاد خود منصرف شوند، مبلغ تضمین به حساب شهرداری منظور و حق هیچگونه اعتراضی را نخواهد داشت و مغازه با صلاحدید شهرداری به نفر بعدی واگذار می شود.
۳-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
٤- قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ می باشد.
۵- بازگشایی پاکتها در ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ در محل شهرداری انجام خواهد گرفت.
۶ -حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است.
شناسه آگهی: ۱۴۵۷۷۸۸

شهرام محمودپور
شهردار خنج

آگهی تجدید مرحله چهارم مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۰/۱۰۱ (یک مرحله ای)

شرکت گاز استان فارس (سهامی خاص)

تاریخ درج آگهی نوبت اول: ۱۴۰۱//۱۱/۲۶
تاریخ درج آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰

مناقصه گـزار: شرکت گاز استان فارس
موضوع مناقصه: گازرسانی و نصب ایستگاه
۱-شـرح مختصر کار و محل اجرای پروژه: اجرای ۲۲۸ متر شبکه گازرسانی، حمل، نصب و راه اندازی یک ایستگاه T.B.S با ظرفیت ۱۰۰۰۰ متر مکعب بر ساعت، تهیه برخی اقلام مکانیکال یک ایسـتگاه T.B.S با ظرفیت ۵۰۰۰ متر مکعب بر ساعت و یـک ایسـتگاه C.G.S بـا ظرفیـت ۳۰۰۰ متـر مکعـب برسـاعت، تکمیـل سـاختمان ایسـتگاه C.G.S، خـط تغذیـه، جـاده دسترسـی، جاده حراسـتی و اجرای ابنیه فنی، طراحی و اجرای حفاظت کاتدیک به صورت پل الکتریکی سیستم ارتینگ، اجرای سیستم صاعقه گیر، جهت تکمیل گازرسانی شهر دوزه از توابع شهرستان جهرم، به روش تأمین کالا، تجهیزات و نصب توأم PC به صورت فهرست بهایی (تهیه بخشی از کالا به عهده کارفرما)
۲ - مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه :
مبلـغ تضمیـن حداقل به مبلغ -/۰۰۰/۰۰۰/ ۱/۷۵۰ ریال می¬باشد که باید توسط پیشنهاد دهنده به یکی از صورتهای ذیل اقدام گردد.
الف) ضمانت نامه بانکی و یا ضمانت نامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز از بانک مرکزی جمهوری اسـلامی ایران که تا سـه ماه از تاریخ تسلیم پیشنهاد معتبر باشد.
ب) واریز وجه به شـماره حساب شـبا (IR ۷۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۳۴۳۰۲۳۲۸۹۱) با اخذ تأییدیه بر روی فیش واریزی از خزانه امور مالی شرکت گاز استان فارس
۳- زمان فروش اسناد مناقصه و ارزیابی: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ (از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت، حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰)
٤- مهلت و محل تحویل پیشـنهادات: حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ دبیرخانه واحد حراسـت شرکت گاز استان فارس و سامانه تدارکات الکترونیک دولت
توجه: طبق شـیوه نامه شـماره ۳۱۱۵۷۸- ۲۸/۱ مـورخ ۹۳/۷/۵ وزارت نفت، مناقصه گران می توانند پیشـنهاد مالی اصلاحی خود را فقط یک بار در سـامانه ستاد، تا قبل از شروع گشـایش پاکت۶ها به صورت دیجیتالی در سامانه ستاد بارگذاری و تأیید نمایند.
۵- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها و این مدت حداکثر برای یک بار قابل تمدید می باشد.
۶- تاریخ، سـاعت و محل گشایش پاکات: روز شـنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ ساعت ۱۵: ۰۸ سـاختمان مرکزی شرکت گاز استان فارس - بلوار استقلال – نبش خیابان باغ حوض –سالن وصال
۷- شرایط مناقصه گر
• داشتن رتبه ابنیه و نفت و گاز از سازمان برنامه و بودجه کشور
• داشتن گواهی صلاحیت ایمنی از اداره کار
• داشتن ظرفیت آزاد معادل حداقل برآورد پروژه -/۳۴/۹۷۵/۰۴۰/۴۴۷ ریال)
• داشـتن تجهیـزات لازم ،تخصص و توانایی فنـی و مالی انجـام کار مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
• ارائه آخرین صورت های مالی حسابرسی شده در زمان انعقاد قرارداد بر اساس بخشنامه ۶۳۲۶۸ وزارت اقتصاد و دارایی.
۸- اقدامات لازم جهت خرید اسناد مناقصه:
۸-۱- ثبت نام در سـامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس setadiran.ir و دریافت توکن
۸-۲- انجام واریزی به مبلغ -/۰۰۰، ۴۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۳۳۴۰۴۰۲۵۴۴۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، شناسه واریز (۳۰۶۱۳۳۴۵۸۲۹۲۷۴۰۸۳۸۳ ۵۰۱۰۰۰۰۰۰۰) و شماره شبا IR۰۳ ۰۱۰۰ ۰۰۴۰ ۳۴۰۴ ۰۲۵۴۴۷ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت.
شرکتهای واجد شـرایط در بند ۷ جهت خرید اسناد می توانند به سایت سامانه تدارکات الکترونیک دولت به آدرس setadiran.ir مراجعه نمایند. پشـنهادات مناقصه گرانی که حداقل امتیاز قابل قبول را در ارزیابی کیفی کسب نموده اند در زمان ذکر شده مفتوح خواهد شد (حداقل دو مناقصه گر). اطلاعات درج آگهی در وب سایت شرکت گاز استان فارس به آدرس www.farsgas.ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir قابل دسترسی می باشد.
شماره فکس : ۳۸۲۰۹۰۰۰- ۳۸۳۰۴۰۷۴ - ۰۷۱
شماره تماس شرکت گاز استان فارس: ۹-۳۸۲۰۹۴۴۳-۰۷۱
شناسه آگهی: ۱۴۵۵۵۳۹

روابط عمومی شرکت گاز استان فارس

آگهی مناقصه عمومی ۱۱۷۷-۱۴۰۱

نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ روزنامه طلوع
نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ روزنامه عصرمردم
شهرداری منطقه یک شیراز در نظر دارد اجرای عملیات احداث سرویس بهداشتی عمومی در بلوار شهید چمران (باغ رویا) براسـاس برآورد و نقشه های تیپ ۱ را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سـامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سـتاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۶۶۸۸۰۰۰۵۸۰ به اشخاص واجد شـرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسـبت به دریافت اسـناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضای مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۷۱۳۶۴۷۶۰۶۴ آماده پاسخ گویی می‌باشد.
▫ مبلغ برآورد: ۱۳/۴۸۷/۱۵۷/۴۴۷ ریال
▫ مدت قرارداد:۶ ماه
شـرایط شرکت کنندگان: متقاضیان دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور و ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
▫ محل انجام کار: سطح منطقه یک
▫ مبلغ سپرده شـرکت در مناقصه ۶۷۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲ کد مرجع ۱۰۰۲۲۱ بانک شهر شعبه چمران بنام شهرداری شیراز
▫ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
▫ در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می گردد.
▫ آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسـناد: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز پنج شـنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۰۴ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
▫ آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۵:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ می باشد. شرکت کنندگان می بایست تا تاریخ مذکور سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز- چهارراه خلدبرین- جنب پارک خلدبرین- شهرداری منطقه یک تحویل نمایند.
▫ تاریخ و محل بازگشـایی پاکات: روز سه شنبه سـاعت ۱۴:۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۶ در محل شیراز- چهارراه خلدبرین-جنب پارک خلدبرین- سالن جلسات کمیسیون معاملات شهرداری شیراز می باشد.
▫ مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می باشد.
▫ تعدیل آحاد بها براسـاس بخشنامه شماره ۱۰۱/۱۷۳۰۷۳ مورخ ۸۲/۹/۱۵ سـازمان برنامه و بودجه پرداخت خواهد شد. شاخص مبنای پیمان سه ماهه سوم سال ۱۴۰۱ می باشد.
▫ هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.
▫ بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
▫ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار می‌باشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد.
▫ شرکت در مناقصه ودادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.
▫ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
▫ آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.
▫ متقاضیان شرکت در مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می باشند.
▫ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
شناسه آگهی: ۱۴۵۷۱۸۹

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

آگهی مناقصه عمومی ۱۱۸۵-۱۴۰۱

نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ روزنامه عصرمردم نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۰۱ روزنامه طلوع
سازمان سـیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری شـیراز در نظر دارد عملیات نورپردازی ورودی های شیراز را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۶۶۸۸۰۰۰۵۸۳ به اشخاص واجد شـرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعـوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Setadiran.ir نسـبت به دریافت اسـناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی ، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضائ مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است.
مبلغ برآورد: ۴۶/۱۷۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
▫ مدت قرارداد: ۲ ماه
▫ شرایط شرکت کنندگان:
متقاضیان دارای حداقل رتبه ۵ نیرو یا رتبه ۵ تاسیسات تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه باشند.
ارائه سابقه کار مرتبط با موضوع مناقصه به همراه مستندات الزامی می باشد.
ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامی می باشد.
▫ محل انجام کار: ورودی های شیراز
▫ زمان بازدید میدانی ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ و محل تجمع سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری می باشد .
▫ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت:
▫ ضمانتنامه به نفع شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۰۹۱۶۷۱ و کد اقتصادی: ۴۱۱۳۶۴۸۷۷۴۵۵ یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده به شماره ۱۰۰۸۰۵۵۰۴۷۴۲بانک شهر، کد مرجع ۱۰۱۶۶۰
▫ برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
▫ در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می گردد.
▫ آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۰۸ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
▫ آخرین مهلت ارائه پیشـنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ می باشد. شرکت کنندگان می بایست تا تاریخ مذکور سـپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شـیراز- ابتدای بلوارچمران- جنب پمپ بنزین (حوزه معاونت مالی اقتصادی سابق) سازمان سیما منظر فضای سبز شهری تحویل نمایند.
▫ تاریخ و محل بازگشـایی پاکات: ساعت ۱۴:۱۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ در محل چهارراه خلدبرین (شهرداری منطقه یک) سالن اجتماعات واقع در طبقه سوم می باشد.
▫ مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می باشد.
▫ هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.
▫ بدیهی است هزینه آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود.
▫ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار میباشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد.
▫ شرکت در مناقصه ودادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می باشد.
▫ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
▫ آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت https://shaffaf.shiraz.ir قابل مشاهده می باشد.
▫ متقاضیان شرکت در مناقصه موظف به ثبت نام در سایت vendor.shiraz.ir می باشند.
▫ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶
شناسه آگهی: ۱۴۵۷۷۲۳

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

طنز مکتوب-نوش و نیش- علی‌اصغر کمالدار «غمین»

ما نباشیم

بس آید تیر و بهمن ما نباشیم
بروید گل به گلشن ما نباشیم

چراغ قرمز و سبز چهار راه
شود خاموش و روشن ما نباشیم

***

دزد و تعبیر خواب

در آبادان دزدی وارد خانه‌ی پیرزنی شد و شروع کرد به جمع کردن اثاث خانه.
پیرزن که بیدار بود صداش کرد و گفت: ننه نشان می‌ده شما جوان خوبی هستید و از ناچاری دزدی می‌کنی آن وسایل سنگین ول کن بیا این النگوهای طلا رو به شما بدم فقط قبل از همه چیز، خوابی که قبل از آمدن شما دیدم برام تفسیر کن.
دزد گفت: خواب چی دیدی؟
پیرزن گفت: خواب دیدم که همه اهل محل در یک باغ بزرگی در حال دویدن بودیم که من داخل نهر افتادم و برای بیرون آوردن من از نهر با صدای بلند پسرم عبود را صدا می‌کردم:
عبوووووووود
عبوووووووود
بیا کمک.
عبوووووووود
عبوووووووود
بیا کمک
پسرش عبود از خواب بیدار شد و مثل موشک از طبقه بالا آمد پایین و دزد رو گرفت و شروع کرد به زدن او.
پیرزن به پسرش گفت: ننه بسه دیگه نزنش.
دزد گفت: بذار بزنه، آخه من مادرمرده برای دزدی اومدم اینجا یا برای تعبیر خواب؟

نقش ذات و منش در شخصیت کودکان

بیتوته: بر پایه بررسی های مرکز روانشناسی خانواده بعضی کودکان هنگامی که متولد می شوند بی قرار، پریشان و دارای خوابی آشفته هستند و این کودکان اغلب دچار رفتار غیر منطقی، از جا پریدن، حساسیت نسبت به سر و صدا و رفتارهای همراه با داد و فریاد و جیغ کشیدن هستند.
در مقابل بعضی کودکان دیگر، آرام و با چهره ای ملایم و دارای خواب منظم و خوب هستند و در طول شب اغلب راحت می خوابند و کمتر بیدار می شوند و همین طور نسبت به افراد غریبه و نا آشنا، واکنش از جا پریدن را از خود نشان نمی دهند و دیده می شود که کودکان ناآرام از همان ابتدای تولد دارای ذات و یا خلق و خوی ناآرام می‌باشند و این رفتار نشان از تاثیر عوامل ذاتی در رفتار کودک دارد. روش های تربیتی والدین، جو عاطفی خانواده، شخصیت والدین و عوامل فرهنگی و اجتماعی در تقویت رفتار بنا شده بر سرشت نخست کودک اثر دارد و باعث خاموشی آن و یا تقویت رفتار و پیدایش اختلال بیش فعالی، اختلال رفتار و در آخر رفتار ضد اجتماعی خواهد شد. به طور آشکار و روشن، بعضی از نوزادان در قیاس با نوزادان دیگر، انعطاف‌پذیری بیشتری دارند و به نظر می آید رفتار بهنجار یا نا بهنجار به علت آمادگی‌های ذاتی نوزادان، یا سرشت آن‌ها می باشد.
مزاج به شیوه تنظیم رفتاری نوزاد اشاره دارد که از همان اول در فرایند تحول کودک پیدا می شود. مزاج قسمتی از مفهوم کلی شخصیت است و اغلب به عنوان اولین سنگ ساخت شخصیت مشخص می‌شود. هرچند مزاج تعیین‌کننده اصلی اختلال روانی نمی باشد بلکه این امر بستگی به روابط متقابل میان آمادگی‌های فطری و موقعیت‌های محیطی دارد.
بررسی ها نشان می دهد که سه مزاج نخست در نوزادان و کودکان معلوم گردیده است که شامل، رفتار سازگار، رفتار مضطرب و رفتار تحریک پذیر است.

رفتار سازگار

مطابق نظر روانشناس مشاور این گروه شامل نوزادانی است که نسبت به محیط اطراف خود سازگاری خوبی را نشان می‌دهند و در عمل‌های حیاتی مثل خوردن، خوابیدن و دفع کردن نرمال هستند.

رفتار تحریک پذیر

این گروه شامل نوزادان و کودکانی است که اغلب تحریک‌پذیر بوده و سازگاری پایینی دارند و این کودکان زمان روبرو شدن با موقعیت‌های جدید دچار تحریک‌پذیری می‌شوند.

رفتار مضطرب

این گروه از نوزادان و کودکان در برخورد با موقعیت‌های جدید درمانده و احتیاط کار هستند. و اغلب در چنین موقعیتی رفتار اجتنابی را دارند. مطالعاتی در این خصوص انجام شده است که بین گروه های شخصیتی نوزادان و رفتار آن ها در بزرگسالی ارتباط وجود دارد.
مثلا کودکانی که در نوزادی، تحریک‌پذیر و بی‌قرار بوده‌اند، بعدها در بزرگسالی دچار هیجان‌پذیری و پایین بودن آستانه تحمل و حساسیت و زود رنجی و واکنش شدید و نامتناسب با شرایط در رفتار شدند. واکنش‌های هیجانی از همان موقع تولد شروع شده و الگوهای قابل تشخیص رفتار در دوره کودکی و شخصیت بزرگسالی را تشکیل می‌دهند.
در مطالعات رفتار نابهنجار لازم است در مورد مراحل رشد و تغییر کودک آگاهی لازم را داشت. اختلال‌های کودکان مثل اختلال‌های بزرگسالان، طبق انحراف از رفتار بهنجار شناخته می‌شوند. ولی دقت داشته باشید که بعضی وقت‌ها در شرایط خاص، همه افراد امکان دارد درجات خیلی کمی از نابهنجاری را در رفتار خود نشان دهند.
پس هنگامی می‌توان تشخیص داد که رفتار کودک، نابهنجار است که آن رفتار از نظر شدت، فراوانی و تکرار در اندازه‌ای باشد که با زمینه‌های فرهنگی و رشدی او ناسازگاری داشته و اختلال قابل ملاحظه ای در عملکرد و رفتار او به وجود بیاید.

بررسی آثار چاپی پیکاسو

مسعود روسفید

باوجود اینکه پابلو پیکاسو (۱۹۷۳-۱۸۸۱) بیشتر به خاطر نقاشی‌هایش مشهور است، دهه گذشته شاهد رشد آشکاری در کاربست آثار او در بازار سرامیک و به ویژه آثار چاپی او بوده‌ایم. در مارس ۲۰۲۲، اثر او با نام خوراک مقرون به‌صرفه (Le Repas Frugal) با قیمت ۶,۰۱۴,۵۰۰ پوند در کریستی لندن، رکورد جهانی قیمت چاپ پیکاسو را به نام خود ثبت کرد و همچنین آن را به گرانترین چاپی که تا به حال در حراجی فروخته شده تبدیل کرد.
پیکاسو در طول زندگی حرفه‌ای‌اش کارهای چاپی زیادی را انجام داده است – اولین بار در سال ۱۸۹۹، زمانی که هنوز نوجوان بود و آخرین بار در سال ۱۹۷۲، زمانی که ۹۰ سال داشت. در تمام مدت آزمایش‌های چاپی‌اش، در مجموع حدود ۲۴۰۰ چاپ را در طیف گسترده‌ای از تکنیک‌ها، به ویژه در حیطه لیتوگرافی و لینوکات تولید کرد.
چاپگری، بر خلاف نقاشی، یک فرآیند مشارکتی است و پیکاسو در طول دهه‌ها با استادان کارگاه‌های مختلف چاپ کار کرد و از آنها می آموخت: افرادی مانند فرناند مورلو، لیتوگراف. رویکرد پیکاسو برای ساختن تصاویر میان رشته‌ای بود. با قضاوت از زمان و انرژی‌ای که برای چاپ صرف می‌کرد، این کار به اندازه نقاشی برای او یک فرآیند خلاقانه مهم بود و اغلب ایده های خود را به طور همزمان در رنگ و چاپ کار می‌کرد. نمونه‌ای از آن زن گریان (La femme qui pleure)، که در آن حکاکی مربوط به نقاشی معروف در همان موضوع است. با این حال، آثارچاپی او تا حد زیادی مورد توجه قرار نگرفتند، تا اینکه آمبرویز ولارد فروشنده آثار هنری به آنها پرداخت. او پس از خرید صفحات از پیکاسو، آنها را در نسخه‌های ۲۵۰ تایی چاپ کرد.
از جمله ابداعات او استفاده از انگشتانش برای ایجاد علامت به جای قلم‌مو یا مداد رنگی بود. پیکاسو همچنین لیتوگرافی را بیشتر از نقاشی دوست داشت چرا که به او این امکان را می داد که به راحتی یک تصویر را پاک کند، دوباره کار کند و اصلاح کند. او گفت: «حرکت افکار بیشتر از خود فکر برای من جالب است. که ظاهرا چاپ این امکان را برای او به خوبی ایجاد می کرد. نمونه بارز آن گاو (Le Taureau) است به این منظور پیکاسو تصاویر متوالی از یک گاو را ساخت که هر یک بر روی گاو قبلی ساخته شده بود. مانند نقاشی های او، چاپ های او تا حد زیادی می تواند به صورت اتوبیوگرافیک تفسیر شود.

منبع: https://www.christies.com/

سیگارهای الکترونیکی احتمال ابتلا به کووید شدید را افزایش می دهند

مهر: تحقیقات جدید نشان می دهد جوانان سالمی که سیگار سنتی یا سیگار الکترونیکی می‌کشند ممکن است خود را در معرض خطر بیشتر ابتلا به کووید شدید قرار دهند.
دکتر «تئودوروس کلسیدیس»، سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه کالیفرنیا، گفت: «هم کشیدن سیگار سنتی و هم مصرف سیگارهای الکترونیکی ممکن است افراد را مستعد افزایش التهاب، ابتلاء به کووید ۱۹ شدید و عوارض طولانی مدت قلبی عروقی کند.»
کلسیدیس در بیانیه خبری دانشگاه گفت: «پیام کلیدی این است که سیگار کشیدن بدترین است، اما سیگار الکترونیک هم بی ضرر نیست. این موضوع در مورد بسیاری از بیماری‌های ریوی نشان داده شده است، اما در مورد کووید نه. این یک یافته کاملاً جالب و جدید بود که سیگار الکترونیکی میزان پروتئین‌های کلیدی را که ویروس برای تکثیر استفاده می‌کند تغییر می‌دهد.»
برای این مطالعه، محققان پلاسمای خون جمع‌آوری‌شده قبل از پاندمی را از ۴۵ فرد غیرسیگاری، ۳۰ فرد استعمال کننده سیگار الکترونیکی و ۲۹ فرد سیگاری سنتی بررسی کردند. محققان پلاسما را برای اندازه‌گیری سطوح پروتئین‌های شناسایی‌شده که ویروس کووید برای تکثیر به آن نیاز دارد، آزمایش کردند.
این پروتئین‌ها با نام‌های ACE۲، furin، Ang II، Ang ۱-۷، IL-۶R، sCD۱۶۳ و L-selectin شناخته می‌شوند. پروتئینی به نام ADAM۱۷ در مجموع، سه پروتئین آخر را تنظیم می‌کند.
محققان دریافتند که پلاسمای افراد جوان سالمی که تنباکو یا ویپ می‌کشند، میزان فورین، sCD۱۶۳ و ال-سلکتین شأن در مقایسه با افراد غیرسیگاری افزایش می‌یابد. این یافته‌ها نشان می‌دهد که ممکن است در افراد سیگاری سنتی و الکترونیکی سالم، افزایش فعالیت پروتئین‌های فورین و ADAM۱۷ در سلول‌های ایمنی و سلول‌های سطحی، مانند سلول‌های پوشاننده ریه‌ها وجود داشته باشد.

کلسیدیس گفت: «استفاده کنندگان سیگار الکترونیکی ممکن است نسبت به افراد غیرسیگاری بیشتر در معرض خطر ابتلاء به عفونت‌ها و اختلالات التهابی ریه باشند. سیگارهای الکترونیکی بی ضرر نیستند و باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن نسبت به ترک آن اقدام شوند.»

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۱۴۰۱/۲۸۳۶

افقی:
۱-با تالوت جنگید- پیرامون برخی شهرهای بزرگ وجود دارد
۲-راز- پست- کاشت بارانی
۳-از ماه هـای قمری- غلام زرخرید- نوعی زیرانداز
۴-فلز پرمصرف- برخی میزها دارند- فرمان- مغازه و فروشگاه موقتی
۵-هجوم- سنگریزه ساحلی- مادر عرب
۶-جمع ولی- محل سکونت
۷-از دانه هـای روغنی- بی اسـاس- از بیماری‌های چشمی
۸-از توابع لارستان- کوچک تر از کوه- خط کش مهندسی- توشه
۹-کش رفتن- زشت- ترس
۱۰-جوغن خانگی و آپارتمانی- سـهولت- دروازه دهان
۱۱-برابـر- عـدد مرغان قـاف- روحانی زرتشتی- مظهر کوچکی و بی مقداری و سبکی
۱۲-بند آن پس از تولد قطع می شـود- یک چهارم- بخشش- پیرو امام
۱۳-دربند- گل زمستانی- توجه
۱۴-شـهری در ترکیه- میـوه ای دانه دار- ریشه
۱۵-زناشویی- پرورش گوسفند و گاو

عمودی:
۱-غوغا و سر و صدا- از درجات روحانیت در آیین مسیح
۲-ابر زمین گیر شده- در مقابل شمال- سر
۳-زبانـی- درس مکتوب معلم- از وسـایل الکتریکی
۴-گل سرخ- وادی بی پایان- وسیله درو- خردمند
۵-دورو نیست- روشن کردن- جدید
۶-نوعی سلاحی قدیمی- شهری در آلمان
۷-گلی معطر- ای- به آسـمان رفتن پیامبر اکرم
۸-خورشید- از بقاع متبرکه در شیراز- لباسی زنانه
۹-افراد زیرک- سـوره ای قرآنی- از رونق افتاده
۱۰-از ضمایـر عربی- معامله کالا به کالا- علامت مفعول بی واسطه
۱۱-کوچک ترین عدد سـه رقمی- صداقت- مار دم بریده
۱۲-همچنین- حیله- ریشه- بنده
۱۳-از فرهنگنامه های فارس- حزب آلمان هیتلری- از خدمات بانکداری نوین و جایگزینی برای چک های رمزدار بین بانکی
۱۴-اثر چربی روی لباس- غیر مشهور و گمنام- ضمیر اول شخص مفرد
۱۵-سخن بیهوده- بی نیاز- اضطراب و بی قراری

جواب جدول شماره ۱۴۰۱/۲۸۳۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	د	س	ت	ا	ن	■	ا	چ	ا	ر	ه	ن	ش	ی	ن
۲	ف	■	ر	ل	■	س	م	ن	و	■	ر	و	ی	■	غ
۳	ی	ا	م	ف	ت	■	ی	ک	ا	ن	■	ح	م	ا	م
۴	ن	ه	ی	■	ا	ت	ر	■	ر	ا	ن	■	ی	ل	ه
۵	ه	■	م	س	ت	ر	■	ک	ه	ا	■	ن	■	م	■
۶	■	س	■	ن	و	ک	ی	ا	■	خ	ر	ا	پ	■	س
۷	د	و	ا	ن	■	ی	ک	م	ن	■	و	س	ا	ط	ت
۸	س	ر	خ	■	ت	ه	■	ج	■	ب	ن	■	ق	ع	ر
۹	ت	ه	ا	ت	ر	■	ک	و	م	ه	■	ک	ر	م	■
۱۰	م	■	ل	ب	ی	ب	■	ی	س	ا	و	ل	■	ه	ا
۱۱	ر	ع	■	ت	ا	■	م	ی	■	و	■	ن	س	■	ر
۱۲	ی	ش	ت	■	ک	ی	ف	■	ت	ر	د	■	ل	ن	د
۱۳	ز	ا	ر	ی	■	ر	ق	ی	ق	■	ن	ی	م	ر	و
۱۴	ا	■	س	ا	م	■	و	ا	د	ی	■	ک	ا	■	ا
۱۵	د	ی	و	س	ف	ی	د	■	م	و	ز	ی	س	ی	ن

“سینما متروپل” روایتی مدرن از اثرات مخرب جنگ

تعادل میان واقع‌گرایی و دغدغه‌های سینمایی

سعید بناکار

امسال هم بالاخره در هر صورت چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر با وجود همه حاشیه‌های به‌حق و ناحق، تبلیغاتی، سینمایی، اجتماعی و از همه مهم‌تر چالش‌های سیاسی که بر این جشنواره سایه افکنده بود، البته با تفاوت‌های فاحشی در مقایسه با جشنواره‌های سال‌های پیشین اجرا و برگزار شد و حواشی کم‌نظیرتر از سال‌های قبل در این جشنواره به چشم آمد که توجه بسیاری از مخاطبان جشنواره و علاقه‌مندان سینمای ایران را به خود معطوف کرد؛ که اگر بخواهیم به آنها بپردازیم نیاز به صفحات بسیاری برای اشاره و نوشتن دارد، که متاسفانه نگارنده چنین فضایی برای وقایع‌نگاری و تحلیل آنها را در اختیار ندارم!... اما به طور خلاصه می‌توان به چند مورد همیشگی و تکراری و دائمی این جشنواره اشاره کرد.

نخست این که با توجه به روال و شیوه همه جشنواره های کوچک و بزرگ می‌بایست نام فیلم‌های شرکت‌کننده و اسامی هیئت داوران در بخش‌های مختلف جشنواره بسیار زودتر از زمان روز آغاز و اجرای جشنواره اعلام شود، که این مهم در شرایطی خاص و غیر منطقی و مثال‌زدنی رقم خورد! این موضوع خود به عنوان یکی از حواشی گل درشت جشنواره چهل و یکم نمود داشت. در این مورد مهم از فهرست فیلم‌های بخش مسابقه ایران و بین‌الملل و... و نیز اسامی هیئت داوران هر بخش و چگونگی گزینش فیلم های داخلی و خارجی که بعضاً بدون آگاهی و نیز اعتراض تهیه‌کنندگان‌شان نسبت به نمایش فیلم‌شان در این جشنواره وجود داشت؛ که بسی جای بحث و تحلیل و نقد دارد؛ اما می‌گذریم! دوم اینکه با توجه به همه اتفاقات و وقایع جاری این جشنواره می‌توان نتیجه گرفت که این جشنواره یکی از دولتی‌ترین جشنواره‌های فیلم فجر در طول تاریخ اجرا و برگزاری آن بوده است؛ زیرا که در جشنواره‌های پیشین حضور کمرنگ و گاه پررنگ بخش خصوصی به چشم می‌خورد؛ اما در این دوره حضور پر تعداد فیلم‌هایی که تهیه‌کننده و سرمایه‌گذارانشان، نهادهای دولتی و شبه‌دولتی بودند، نشانی پررنگ از حضور و تغییرات جدید دولت سیزدهم در سینمای ایران و جشنواره داشت! از سوی دیگر بخش قابل توجه در جشنواره فیلم چهل و یکم به حضور فیلمسازان و بازیگران فیلم‌های در حال اکران باز می‌گشت! اسامی ناآشنایی که در این جشنواره به چشم خورد و حضور داشتند، نشان داد جشنواره امسال از لحاظ حضور فیلم‌سازان برجسته و شناخته شده دستش خالی بود و حضور تعداد کمی از چهره‌های شناخته شده که جشنواره را تحریم نکرده بودند باعث شد این جشنواره تبدیل به جشنواره گمنام‌ها شود! چرا که اغلب کارگردانان این آثار شرکت‌کننده به عنوان نخستین تجربه‌اندوزی خود به جشنواره نگاه داشتند و غالباً تجربه کافی برای فیلمسازی را نداشتند. این موضوع در مورد بازیگران هم صدق می‌کرد؛ چون امسال جشنواره کمترین روی خوش بازیگران شاخص و معروف سینما و تلویزیون را به خود دید. بازیگران حاضر در این جشنواره بازیگرانی مبتدی و ناشناخته‌ای بودند که در این جشنواره به عنوان سکوی پرتابی برای شناخته شدن در سینما و تلویزیون بهره بردند! مورد مهم دیگری که بسیار تعجب‌برانگیز و برخلاف روال همه جشنواره‌ها رقم خورد، حذف مراسم فرش قرمز به بهانه عدم تقلید از فرهنگ غربی و اعتلای فرهنگ و سبک اسلامی و ایرانی بود. که با استفاده از یک قالیچه و عکاسی در یک سالن کوچک، جایگزین این مراسم مهم و رایج در جشنواره‌های کوچک و بزرگ شده بود؛ که این مورد، ایده دبیر جشنواره بوده است. محمد خزاعی دبیر جشنواره در این مورد چنین گفته بود: “جشنواره باید به سبک ایرانی و اسلامی هماهنگ باشد و نباید با دست فرمان کشورها و فرهنگ غربی کار کنیم.” این در صورتی بود که مراسم فرش قرمز برای نخستین بار در زمان دبیری محمد خزاعی در جشنواره سی امین جشنواره فیلم فجر به مراسم‌های این جشنواره اضافه شده بود! و موارد مهم و ضعف‌های دیگر که از اشاره و ذکر آن خودداری کرده و خودسانسوری می نماییم.

اما با وجود همه حاشیه‌ها و تحریم‌ها و تمجیدهای خودی‌های جشنواره آنچه در اختتامیه جشنواره رقم خورد، یعنی برگزیده شدن فیلم ”سینما متروپل” به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر بود. که با وجود چندین فیلم دفاع مقدسی و حاشیه جنگ که به عنوان بهترین فیلم و بهترین کارگردانی از چندین زاویه قابل توجه و تعامل بوده است، که در این راستا دو موضوع از همه موارد بسیار قابل نمود بیشتری بوده است. نخست این که سازندگان فیلم “سینما متروپل” در چندین مصاحبه اعلام و تاکید کرده بودند، که فیلمشان به دلیل مصلحت‌اندیشی‌ها در جشنواره اکران شده است؛ چرا که این فیلم هنوز کامل نشده است و باید بر روی آن کار کرد. کارگردان فیلم ”سینما متروپل” (البته عنوان فیلم کاملاً با عنوان فیلم مسعود کیمیایی ”متروپل” شباهت داشته و یکی است) باشه آهنگر در این باره چنین گفته است: “اصراری بود که فیلم در جشنواره باشد. هر چه اصرار کردیم که در زمان بهتری به نمایش در بیاید، دوستان مصلحت‌اندیشی کردند، که فیلم در جشنواره اکران شود!.”

این کارگردان درباره زمان اکران فیلم نیز گفته: “فعلاً وضعیت سینمایی ما طبیعی نیست و همان‌طور که در فیلم اشاره می‌شود ما کشوری تحت محاصره هستیم و باید ببینیم چه می‌شود کرد!”

آنچه در مورد گفته‌های عوامل تولید در مورد وضعیت فیلم اشاره شد از یک سو و برگزیده شدن آن به عنوان بهترین فیلم و بهترین کارگردانی، آن هم با وجود فیلم‌های مشابه دیگر در ژانر دفاع مقدس باعث تعجب محافل و منتقدان سینمایی گردید! و مواردی دیگر....

البته برگزیده شدن فیلم ”سینما متروپل” از نگاه نگارنده و از زاویه دیگر قابل تأمل است. با توجه به این که باشه آهنگر کارگردان این فیلم درطول دوران فعالیت سینمایی‌اش همه‌ی آثارش در مورد جنگ و ژانر جنگ و حاشیه آن بوده و نگاه او به جنگ تحمیلی و دفاع ملی و مسائل آن از زوایای ویژه ناگفته شده و مغایر با دیگر فیلم‌های ژانر جنگ بوده‌اند؛ از یک سو و با وجود فیلم‌هایی که در سال‌های گذشته در این ژانر به ویژه فیلم “ملکه” ارائه کرده بود، برگزیده شدن این فیلم با وجود کامل نبودنش و حضور اجباری‌اش در جشنواره به نوعی قابل تقدیر و بحث و گفت‌وگو است.

در این راستا باید اشاره کرد که محمدعلی باشه آهنگر کارگردان فیلم ”سینما متروپل” یکی از نوادر فعال در عرصه سینمای جنگ تحمیلی و دفاع ملی است، که تاکنون از آغاز فعالیت خود در این عرصه همواره به اشتغال فکری و عملی‌اش در این عرصه تاکید داشته و آن را حفظ کرده است. نتیجتا آثاری که او درباره جنگ تحمیلی ساخته است، نسبتاً منطبق بر واقعیات جاری در دوران جنگ بوده اند.

محمدعلی باشه آهنگر متولد سال ۱۳۴۱ آبادان و فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی از دانشکده سینما و تئاتر دانشگاه هنر است. وی فعالیت هنری‌اش را با نویسندگی، کارگردانی و بازیگری در تئاتر آغاز کرد و چندین فیلم کوتاه ۱۶ میلیمتری و تعدادی فیلم مستند ساخت.

باشه آهنگر نخستین بار در سال ۱۳۷۷ به عنوان دستیار کارگردان با حمیدرضا آشتیانی پور در فیلم “خوشه‌های خشم” همکاری کرد و سپس با نگارش فیلم‌نامه مشترکی با محمدرضا گوهری به نام ”پرواز بر فراز بادها” فعالیتش را ادامه داد. نخستین ساخته تصویری‌اش یک فیلم بلند ویدیویی با عنوان ”نیمه گمشده” ۱۳۷۸ بود؛ که بعدها در قالب یک مجموعه ۴۰ دقیقه‌ای چند قسمتی برای نمایش در تلویزیون تدوین مجدد شد و از نهمین جشنواره دفاع مقدس جوایز بهترین فیلم، بهترین فیلمبرداری و بهترین جلوه‌های ویژه را دریافت کرد. باشه آهنگر پس از ساختن چند فیلم کوتاه دیگر فیلم ”نبات داغ” ۱۳۸۱ را ساخت که درباره معلولان فلج مغزی بود. زوجی که مبتلا به معلولیت رفتاری و گفتاری(CP) شدیدی هستند. برخلاف میل خانواده‌هایشان تصمیم می‌گیرند صاحب فرزند شوند. این خلاصه قصه “نبات داغ” دومین فیلم این کارگردان است، که فقط در بیست و یکمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و دیگر فرصتی برای نمایش عمومی پیدا نکرد. این فیلم به لحاظ موضوعی درکارنامه باشه آهنگر یگانه است. چون شش فیلم دیگر این فیلمساز درباره جنگ و پیامدهای حاشیه‌ی آن بوده‌اند.

آهنگر در سال ۱۳۸۶ نیز مجموعه تلویزیونی ”جوانمرد” را برای تلویزیون کارگردانی کرد. وی چند داستان کوتاه هم نوشته است که یکی از مهم‌ترین آنها را با نام ”صادق” مبنای ساخت دومین فیلم بلنداش “فرزند خاک” ۱۳۸۳ قرار گرفت. “فرزند خاک” فیلمی بود که با بازی شبنم مقدمی و مهتاب نصیرپور، باشه آهنگر را بین سینمادوستان مطرح کرد. این فیلم در مورد تفحص پیکرهای شهدای دفاع مقدس بود، که سیمرغ بلورین بهترین فیلم در بخش معناگرای بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر را به دست آورد و در جشن خانه سینما موفق به کسب سه جایزه شد.

باشه آهنگر که سال‌هایی از طول زندگی‌اش را در شرایط جنگ زندگی کرده است، علاقه زیادی به تصویر کشیدن و روایت پیامدهای جنگ بر روی آدم‌ها دارد. او در ”فرزند خاک” سال ۸۶ هم داستانی را بر پس‌زمینه‌ای از جنگ و البته در فضا و لوکیشن غیر از جبهه‌های جنوب و در کردستان روایت کرده بود. مضمون ”فرزند خاک” درباره مشکلات و شخصیت‌هایی بود که بارها در آثار جنگی دیده شده‌اند؛ اما این کارگردان لحن و بستر تازه‌ای برای روایت این قصه‌های کلیشه‌ای و تکراری پیدا کرده بود. یعنی تفحص و یافتن اجساد رزمندگان دوران جنگ و پی‌ریزی درامی درباره آن. باشه آهنگر در این فیلم ابتدا پرسش‌هایی را درباره مضمون و موضوع فیلم مطرح می‌کند، که پرسش‌ها به گره‌هایی تبدیل می‌شوند و بعد از نیمه اول فیلم گره‌ها به تدریج گشوده می‌شوند.

“فرزند خاک” دارای وجوه مستند هم بود و کسانی در فیلم حضور داشتند که نقش خودشان را بازی کرده بودند. دو سال بعد باشه آهنگر فیلم “بیداری رویاها” را کارگردانی کرد. وی به سختی توانسته بود برای ساخت این فیلم پروانه ساخت بگیرد و مدت‌ها برای ساختنش انتظار کشید و هر بار که برای گرفتن مجوزهای لازم اقدام می‌کرد، با مخالفت‌هایی روبرو می‌شد. شاید دلیل اصلی این مخالفت ها درونمایه و رویکرد منتقدانه فیلم بود. این کارگردان در ”بیداری رویاها” نیز تم و روال و مضمون آثار قبلی‌اش را ادامه داد و تاثیر جنگ و حاشیه‌های آن را درباره آدم‌ها و ساختار شخصیتی قصه آنان تمرکز داده بود و به تنهایی آدم‌های زخمی خورده از جنگ پرداخته بود. “بیداری رویاها” در ستایش آدم‌های حاشیه جنگ بود و می‌خواست فداکاری مردان و زنان گمنامی را به تصویر بکشد، که برای وطن و نجات خاک مقدس آن صبورانه جنگیدند و سختی‌ها را تحمل کردند.

ادامه در صفحه بعد

آگهی

نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد
۳۲۳۰۹۲۹۰ ۳۲۳۴۱۰۰۱ ۳۲۳۴۱۰۰۰
۳۲۳۰۳۸۳۰_۳۲۳۰۰۳۳۷

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۸/۷۸۶۸ واقع در بخش ۳ شیراز

حسب درخواست شرکت تعاونی مسکن نظامیان شیراز که با تسلیم ۲ برگ استشهادیه به شماره یکتا ۱۴۰۱۰۲۱۵۶۲۴۷۰۰۰۶۶۶ و رمز تصدیق ۶۳۷۸۴۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ که در دفترخانه ۲۰۴ شیراز تنظیم شده و اقرارنامه شماره ۲۳۷۰۱۲ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ که در دفترخانه ۱ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت دفترچه ای مربوط به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۸۰ مترمربع تحت پلاک ۸/۷۸۶۸ واقع در بخش ۳ شیراز که صفحه ۱۹۷ دفتر ۵۷۳ املاک ذیل ثبت ۹۶۵۶۲ به نام شرکت تعاونی مسکن نظامیان شیراز ثبت و سند مالکیت دفترچه ای ۸۸۴۸۶۱ سری الف سال ۸۳ صادر و تسلیم مالک شده است که ششدانگ پلاک مذکور به موجب سند انتقال قطعی شماره ۱۸۹۵۴۲ مورخ ۱۳۸۳/۱۱/۲۴ دفترخانه اسناد رسمی ۱ شیراز به شرکت تعاونی مسکن نظامیان شیراز منتقل شده که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده که در حال حاضر خانم آذر حاتمی به موجب نامه شماره ۱۱/۱۵۰۲/۰۴/۶۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ به عنوان نماینده شرکت تعاونی مذکور تقاضای صدور سند المثنی نموده است که مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به تملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. در ضمن به دلیل از بین رفتن پرونده های ثبتی در اغتشاشات آبان ماه ۱۳۹۸ متن آگهی با توجه به آرشیو الکترونیکی و سوابق موجود در بانک اطلاعاتی اداره ثبت اسناد و املاک تنظیم گردیده است.

۴۱۲۶/ م الف

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۱۲/۳۶۹۸۷ واقع در بخش ۳ شیراز

حسب درخواست آقای سعید افشاری درشوری فرزند عبدالرضا به وکالت از طرف آقای مهدی شهر آراء به موجب وکالتنامه شماره ۶۵۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی ۱۴۸ اشکنان با تسلیم ۲ برگ استشهادیه به شماره یکتا ۱۴۰۰۰۲۱۵۶۳۶۱۰۰۰۰۲۸ و شماره تصدیق ۳۷۳۲۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۲/۵ و اقرارنامه شماره ۲۷۵۴۷ مورخ ۱۴۰۰/۲/۵ که در دفترخانه ۳۵۵ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت کاداستری مربوط به ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۶۱/۵۲ مترمربع تحت پلاک ۱۲/۳۶۹۸۷ واقع در بخش ۳ شیراز که در دفتر املاک الکترونیکی شماره ۱۳۹۹۲۰۳۱۱۰۳۵۰۱۱۷۱۸ به نام آقای مهدی شهرآراء فرزند عبداله ثبت و سند مالکیت کاداستری به شماره ۹۵۰۸۰۰ سری ه سال ۹۸ صادر و تسلیم مالک شده است که ششدانگ پلاک به موجب سند انتقال قطعی شماره ۲۶۳۵۶ مورخ ۱۳۹۹/۷/۱۴ دفترخانه اسناد رسمی ۳۵۵ شیراز به نامبرده منتقل شده است که به علت اسباب کشی مفقود گردیده و در حال حاضر نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است. مراتب طبق اصلاحیه تبصره یک ماده ۱۲۰ قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به تملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت با خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت اسناد المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۴۱۲۴/ م الف

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۲۲ فارس نی ریز

آقای محمدرضا هوشمند فرزند محمد با تسلیم ۲ برگ استشهادیه که در دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۳ نی ریز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به یک سهم و دو هفتم سهم مشاع از هفتاد هزار سهم سهام ششدانگ یک قطعه زمین موات مشهور به کفه قطرویه تحت پلاک ۷۳۶۸ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس که ذیل ثبت ۱۰۰۱۷ دفتر ۲۳۲ صفحه ۲۴۲ به نام ایشان ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی الف ۱۶-۸۸-۸۲۰۰۸۹ صادر و تسلیم گردیده است به علت جابجایی منزل مفقود شده است و نامبرده تقاضای صدور المثنی نموده است. مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۳۵۱/ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی ریز

محسن زواران حسینی

آگهی فقدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه آقای ابوالحسن بنائی پور برابر وکالتنامه شماره ۸۷۹۷ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۶ دفترخانه ۴۳۲ استهبان از طرف خانم زیبا بنائی پور و آقای ابوالحسن بنائی پور با تسلیم چهار برگ استشهادیه محلی مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به (موازی شش سهم مشاع از سی سهمی زیبا و موازی هجده سهم مشاع از سی سهم سهمی ابوالحسن) ششدانگ یکباب مغازه تحت پلاک ۲۱۱۳/۹۱ اصلی واقع در استهبان بخش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۱۰۵۲۰۸ و ۱۰۵۱۹۱ صادر و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است. و مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۰۱۷/ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان

قاسم برخورداری

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۶۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۰۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۷۶۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای امیرحسین حدادی به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۲۲۹۹۳۱۸۴۰۲ صادره از شیراز فرزند کیامرث در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۹۶ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۰۱۱۵ مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲ بخش ۳ به آدرس شیراز شهرک بزین خیابان فاطمی کوچه ۱ نبش ۲/۴ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی مقصود و منصور صالحی احد از ورثه ی نورمحمد صالحی و قربانعلی تبریزی و حسن قلی تقوی کودیانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۲/۱۵

۴۱۲۲/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز

روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۰۸۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ و هیأت اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین قرائی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۵۵۰۱۲۵۵۷۶ صادره از نی‌ریز در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۹۵۴/۵۵ مترمربع پلاک ۱ فرعی از ۳۸۲۹ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی آقای شهسوار شریعت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۱/۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۱۲/۱۵

۹۴۳/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز

محسن زواران حسینی

اعلام عمومی عوارض و بهاء خدمات و سایر درآمدها و دستورالعمل شهرداری ایج جهت اجرا در سال ۱۴۰۲

به اطلاع شهروندان محترم شهر ایج می رساند در راستای اجرای ماده ۵۷ قانون شهرداری ها و به استناد تبصره ۳ ماده ۲ قانون درآمد پایدار و هزینه شهرداری ها و دهیاری ها مصوب سال ۱۴۰۱ و ماده ۲۱ و ۲۷ دستورالعمل اجرایی شماره ۲۰۳۷۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۹/۳۰ وزیر محترم کشور، بندهای ۹ و ۱۶ و ۲۶ ماده ۸۰ و ماده ۸۵ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵ و اصلاحات بعدی، بند ۲۶ ماده ۵۵ و ماده ۷۴ قانون شهرداری ها و همچنین مستند به ماده ۳۰ آیین نامه مالی شهرداری ها، تعرفه عوارض و بهاء خدمات و سایر درآمدها و دستورالعمل های شهرداری ایج که در جلسه شماره ۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ شورای اسلامی شهر ایج تصویب و با تأیید کمیته انطباق مصوب به شماره ص/۱۴۰۱/۳۳۳۳/۵۶۲۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ موضوع ماده ۹۰ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران و با توجه به ماده ۲۳ و ۲۷ دستورالعمل اجرایی وزیر محترم کشور به شماره ۲۰۳۷۲۶ مورخ ۱۴۰۱/۹/۳۰ رسیده است و همچنین طی نامه شماره ۳۹۰/د/۱۴۰۱/۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ شورای اسلامی شهر جهت اجرا از سال ۱۴۰۲ به شهرداری ایج ابلاغ شده است، برای اطلاع عموم شهروندان و ذینفعان آگهی و اعلام عمومی می گردد و شهروندان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاع بیشتر به شهرداری ایج مراجعه نمایند.

۵۱۲۹/م الف

شناسه آگهی: ۱۴۵۸۲۶۶

شهرداری ایج

ادامه از صفحه قبل

داستان "بیداری رویاها" بافتی معمایی داشت و چند گره دراماتیک پیش‌بینی‌ناپذیر هم در فیلمنامه گنجانده شده بود، که باعث جذابیت آن برای مخاطب گسترده می‌شد. موضوع اسیران جنگی پس از غیبتی طولانی و مواجه شدن آن با موقعیت‌های جدید و تغییر کرده خانواده و جامعه و علاوه بر آن در بسیاری از خانواده‌ها اتفاق افتاده و برای همه کسانی که در آن دوران زندگی کرده‌اند قابل درک است. از این جهت "بیداری رویاها" فیلمی درگیرکننده به شمار می‌رفت و به خوبی توانست مخاطبانش را به قضاوت وادارد. قصه فیلم روایت زندگی رزمنده‌ای بود که ۲۳ سال پیش خبر شهادت و پیکر سوخته‌اش را به خانواده‌اش داده بودند؛ که زنده در راه بازگشت به ایران است. این خبر باعث آشوبی در خانواده می‌شود و همه را به هم می‌ریزد. به‌خصوص برادر کوچک‌تر او و همسرش که بسیار پریشان و ناراحت هستند...!! "بیداری رویاها" را می‌توان یکی از بهترین و تاثیرگذارترین فیلم‌های ژانر جنگ سینمای ایران دانست. بعد از تجربه و نمایش موفق "بیداری رویاها" در جشنواره بیست و هشتم، باشه آهنگر فیلم بعدی‌اش را بعد از ۲ سال با نام "ملکه" برای نمایش به سی‌امین جشنواره فیلم فجر ارائه کرد.

فیلم "ملکه" جریان و مرحله پیش‌تولید طولانی داشت. آنچه مسلم است فیلم‌هایی که بر اساس قصه‌هایی مبنی بر واقعیت‌های اجتماعی، سیاسی، تاریخی و جنگی ساخته می‌شوند، قبل از هر عامل تاثیرگذار دیگر در تهیه و ساخت یک اثر سینمایی باید از پژوهشی درست و علمی و بر اساس واقعیات برخوردار باشند؛ زیرا که پژوهش کامل در مورد یک پدیده و یک اتفاق مهم می‌تواند با حذف و اضافه تحقیق‌ها از خلاصه پژوهش آن را در نهایت به عنوان ساختار اصلی فیلمنامه استفاده کرد؛ اما اگر پژوهش به خوبی صورت نگیرد، قطعا فیلم‌نامه خوبی نخواهیم داشت.

فیلم "ملکه" یکی از انگشت‌شمارترین آثار سینمایی ایران به‌ویژه در زمینه جنگ تحمیلی است، که فیلمنامه‌نویس و کارگردان درباره موضوع و مضمون آن پژوهش کامل و درستی انجام داده‌اند. "ملکه" فیلمی بود که مانند آثار قبلی آهنگر دغدغه و دلبستگی این کارگردان به موضوع دفاع مقدس را نشان می‌دهد به همین دلیل فضای آن خیلی متفاوت و دور از کارهای قبلی‌اش نیست. این رویکرد و شباهت‌ها نشانگر آن است که وی به بررسی شرایط انسانی آدم‌ها در مواجهه با پدیده جنگ علاقه‌مند است و جنگ و تاثیراتی که روی آدم‌های پیرامون خود می‌گذارد، مهمترین مسئله‌ای است که آهنگر با ساخت فیلم‌های مختلف به آن پرداخته است. و تاثیرات جنگ بر روی آدم‌ها را در قصه "فرزند خاک" که سیزده سال پس از جنگ اتفاق افتاده و در قصه "بیداری رویاها" که در ۲۰ سال پس از جنگ اتفاق افتاده و در قصه "ملکه" که دو سال پایانی جنگ قضایای را نشان می‌دهد و روایت می‌کند.

با اینکه قصه فیلم "ملکه" مربوط به ماه‌های آخر جنگ و حتی روزهای پس از قطعنامه ۵۹۸ بود؛ اما کارگردان با نگاه امروزی جنگ را به تصویر کشیده است. آن هم با زاویه دیدی که تاکنون در هیچ یک از آثار دفاع مقدس‌ای دیده نشده است.

در ژانر و سینمای جنگ هنوز هم فضاهایی دست‌نخورده و بکر دیده نشده و حکایت‌های شنیده نشده بسیاری وجود دارد که می‌تواند در هر شرایطی تاثیر خودش را بگذارد.

باشه آهنگر در ششمین فیلمش هم به سراغ یکی از موقعیت‌های ناب و بکر دستمالی نشده دوران جنگ تحمیلی و پس از آن رفته و فیلم "سرو زیر آب"را ساخته و پرداخته کرده بود. "سرو زیر آب" به لحاظ مضمون و موضوع، تداوم نگاه باشه آهنگر به موضوع جنگ بود و همین ثابت قدمی و استقلال حرفه‌ای این کارگردان در پرداختن به این مقوله است، که باعث می‌شود دیگر بتوانیم مولفه‌هایی را شناسایی کنیم که دائماً و سلسله وار در روایت‌های او از جنگ تکرار می‌شود. شخصیت‌های باشه آهنگر چشم انتظار یا در جستجوی نشانی از رزمندگانی هستند که سرنوشتشان در جنگ نامعلوم باقی مانده است. قصه فیلمنامه "سرو زیر آب" روایت ماه‌های پایانی جنگ تا زمان پذیرش قطعنامه ۵۹۸ است و اشاره‌ای نیز به کشتار حجاج ایرانی در مکه در سال ۱۳۶۶ نیز داشته است. فیلمنامه این اثر را باشه آهنگر به همراه پسرش حامد باشه آهنگر نوشته بودند. باشه آهنگر به عنوان کارگردان خودش هم در دو صحنه از فیلم حضور داشت. این حضور در دو صحنه و دقایق آغازین و پایانی فیلم، هرچند کوتاه است، اما دربردارنده نقشی تعیین کننده در رمزگشایی از معنای روایت فیلم است. جنگ در لحظه به لحظه قصه "سرو زیر آب" نیز حضور تعیین‌کننده دارد؛ البته بی‌آنکه انفجاری رخ بدهد و یا حتی گلوله‌ای شلیک شود؛ اما این رویکرد و شیوه روایت به معنای پشت سر گذاشتن یک تولید ساده و بی‌دردسر نبوده است؛ بلکه برعکس "سرو زیر آب" در اجرا یک پروژه سنگین پیچیده و زمان‌بر بوده است، به همین دلیل لوکیشن‌های متنوعی در ۴ استان داشته و فیلمبرداری در ۴ استان لرستان، خوزستان، یزد و تهران اجرا شده بود و فضاها و مکان‌هایی چون روستای مزرعه کلانتر یزد و روستای سپیددشت دزفول، نقشی اساسی در پیشبرد روایت فیلم داشته. همچنین ۹۰۰۰ متر دکور برای اجرای فیلمنامه ساخته شده که از این میان جا دادن و حرکت دادن قطاری روی ریل در یک کوچه ۱۲متری که بازسازی معراج شهدای اهواز است شاید برای نخستین بار در تاریخ راه‌آهن ایران به اجرا در آمده است. فیلم "سینما متروپل" هفتمین و آخرین فیلم سینمایی، باشه آهنگر فیلم‌ساز شناخته شده در سینما و ژانر جنگ است، که آثار درخور توجهی را در سال‌های گذشته به ویژه در دهه ۸۰ و ۹۰ ساخته است. فیلم‌هایی که اغلب زاویه دید و راویت دیگری و متفاوتی از هشت سال جنگ تحمیلی ارائه داده‌اند.

باشه آهنگر با داشتن فیلم‌های خوش ساخت و مهمی چون "فرزند خاک"، "بیداری رویاها"، "ملکه" و "سرو زیر آب" در ژانر جنگ قصه‌های متفاوتی را از جنگ و حاشیه‌های آن روایت کرده است.

آهنگر پس از ۴ سال با وجود همه بایدها و نبایدهای فضای سینمای کشورمان با فیلم "سینما متروپل" در جشنواره فیلم فجر شرکت داشت.

باشه آهنگر این بار هم قصه‌ای عاشقانه بر بستر جنگ تحمیلی و دفاع ملی روایت کرده است؛ اما این بار جنس عاشقانه فیلمش متفاوت است و او عاشقان سینما را در دل بحرانی چون جنگ و محاصره آبادان به تصویر کشیده است. نام و عنوان متروپل در چند سال اخیر به واسطه رخداد و تخریب و سقوط ساختمان نوسازی که در محل قدیمی سینما متروپل ساخته شده بود، بار دیگر بر سر زبان‌ها و رسانه‌ها افتاده است. توجه باشه آهنگر به این سوژه قدیمی نوستالژیک باعث گردیده است که کنجکاوی ها بر چگونگی موضوع و اکران و تماشای آن بیشتر شود.

آنچه مسلم است امروزه در سینمای ژانر جنگ سینمای ایران با وجود فیلم‌سازان متنوع و مدعی آن که خود را صاحب این ژانر فیلم در سینمای ایران می‌دانند! وقتی صحبت از ژانر سینمای جنگی شود، باید و حتماً نام باشه آهنگر این فیلمساز بدون ادعا را در صدر فرصت فیلمسازان جنگ قرار داد. زیرا که فیلم‌های او با اینکه عنوان جنگی را با خود یدک می‌کشند و با وجود دیدن صحنه‌های جنگیدن این فیلم‌ها، آنچه مخاطبان احساس می‌کنند، شور زندگی است.

با بررسی و تحلیل روایت طولانی‌ترین فیلم جشنواره امسال "سینما متروپل" متوجه می‌شویم که چقدر مرگ و زندگی به هم نزدیک‌اند و گاهی چقدر به هم درآمیخته‌اند، به طوری که از دل جنگ زندگی متولد می‌شود. نفس کشیدن مخاطبان در فیلم نسبتاً طولانی "سینما متروپل" همراه با مردم جنگ‌زده خوزستان (آبادان) که همه دار و ندارشان در زیر توپخانه دشمن عراقی و در محاصره بوده؛ صحنه‌هایی خلق کرده که در ستایش رویای زندگی در لحظه‌های نفس‌گیر جنگ و محاصره را تداعی می‌کند؛ اما این بار جنس و نوع روایت عاشقانه، باشه آهنگر بر محوریت جنس و نوع روایت جنگی می‌چرخد. آن هم عاشقانه‌هایی متفاوت و گفته نشده از نو عاشقانه سینما، که در دل آن محاصره آبادان به تصویر کشیده شده است.

کدام فیلمساز مدعی می‌تواند بهتر از کارگردانی (باشه آهنگر) که خود جنگ را دیده و تمامی لحظات آن را زندگی کرده است و تصاویر واقعی جنگ جزوی از خاطرات ذهنی و تصویری اوست؛ جنگ را روایت کند؟ روایتی که بین عشق سینمایی و جنگ را پیوند دهد و میان آنها تعادل برقرار کند، به شیوه و گونه‌ای که نتوان یک روایتش را بدون روایت دیگر دید و شنید و احساس و درک کرد...

این بار در "سینما متروپل" هم محصول نگاه این کارگردان و مدیر فیلمبرداری شاخص و ممتازش "علیرضا زرین‌دست" همچون فیلم "ملکه" زندگی در جنگ بوده است؛ اما در وسعت و گسترش مفهومی گسترده‌تر و با پیام محتوایی جهانی، در ستایش سینما به عنوان نمادی از ذهن و رویاسازی آبادانی‌هایی که به جو تاریخ و جغرافیا با وجود ضعف صنعت نفت و همجواری و معاشرت با غربی‌های مقیم شهرشان (انگلیسی‌ها) شانس آن را داشته‌اند که از مصرف‌کنندگان یک پدیده فرهنگی مدرن بوده‌اند.

فیلم "سینما متروپل" تجربه زندگی و خاطره‌سازی ذهنی، باشه آهنگر با سینما به عنوان کانون خاطرات روزهای پر تنش حمله ارتش بعثی عراق به کشورمان ایران و محاصره آبادان در سال ۵۸ است. او در این فیلم سعی کرده دفتر خاطرات ذهنی و واقعی چند ماهه یک جمع چند نفره را کنکاش و بررسی و به تصویر کشد و اتفاقاتی را که در حاشیه حوادث انقلاب و پس از حادثه سینما رکس که تعطیل و متروک شده است، به روایتی سینمایی تبدیل کند. روایتی از شرایط پر تب و تاب پس از انقلاب، درست در زمانی که سینما و استانداردهای آن هم در کانون تغییر قرار می‌گیرد و سانسور و ممیزی با ملاک‌های هنجاری سختگیرانه و سلیقه‌های متفاوت پا به صحنه می‌گذارد و در فیلم قهرمان را می‌سازد و گره‌افکنی و گره‌گشایی‌های مدام قصه متروپل رل پیش می‌برد و همه این روایت‌ها، باشه آهنگر را در خوانشی عاشقانه از سینما به مخاطبانش نزدیک می‌کند.

فیلمنامه نیز هوشمندانه بر اساس این ایده به جلو می‌رود، که سینما را به کانون روحیه‌سازی تبدیل کند؛ آنجا که جمعی کوچک چند نفره با سختی بسیار، فرماندار شهر و فرماندهان نظامی را با پیشنهاد بازگشایی سینما همراه می‌کند. همراهی سختی که از یک سوی آن تحمل شرایط محاصره و بمباران و حضور بعثی‌ها و ستون پنجم در آبادان است و در یک سوی دیگر آن، شرایط دشوار و بحرانی کشور به دلیل انقلاب و دستورالعمل‌ها و نظارت‌ها و باید نبایدهایی که حتی دست آپاراتچی را هم برای نمایش تنها فیلم‌های موجود باقیمانده در سینما مثل فیلم قیصر، کازابلانکا و پدرخوانده می‌بندد؛ ولی در نهایت همه این مسائل می‌شود شیرینی دوباره روشن شدن یک آپارات قدیمی خاموش که روزگاری مردم آبادان به عنوان یک تفریح فرهنگی وابسته به آن بودند. این چرخش دوباره و حلقه‌های آپارات آغاز دوباره سینما متروپل است. جایی برای جنگیدن با اسلحه متفاوت جایی که فیلمساز تلاش داشته نشان دهد بازسازی روحیه مردم در دل جنگ و بحران و محاصره مقدم بر بازسازی خرابه‌ها است.

فیلمساز در "سینما متروپل" با اینکه فیلمنامه و روایت پیچیده خاصی ارائه نداده است، اما به صورتی نمادین با کاشتن پیام‌های محتوایی‌اش در متن کل فیلم، بر روی این ایده تایید و تاکید داشته که فراتر از هر چیزی، فرهنگ و هنر است که می تواند روح‌ها و قلب‌ها و انسان‌ها را به ویژه در کشور ما به هم نزدیک کند.

ساختار کلی "سینما متروپل" ترکیبی است از درام اصلی به اضافه داستانک‌های مختلفی که هر کدام با درام اصلی ترکیب و با هم به پیش می‌روند؛ البته در یک شهر محاصره شده آن هم در آن دوران جنگ تمام عیار، قصه‌های متعددی وجود داشته است، که می‌بایست بیشتر درباره آنها هم در فیلم صحبت می‌شده است.

در پس زمینه‌های فکری و تصویری و دغدغه‌های سینمایی باشه آهنگر "سینما متروپل" سینمای صلح و تولد است. فیلمی که به‌رغم طولانی و شخصی بودنش و حدیث نفس و خاطره بازی و خاطره‌سازی‌های کارگردانش که معتقد بوده است، هنوز فیلم ناتمام و کامل نشده است، گواه تاثیر سینما این هنر و صنعت به عنوان نماد و فرهنگ و تمدن در دنیایی است که با جنگ و خودکامگی مواجه است.

آگهی

آگهی

با توجه به اینکه آقایان نامدار و محمدعلی محیط فرزندان مهیار طی دادخواستی به طرفیت ۱-نازآفرین محیط فرزند مهیار ۲-عبدالرحمن محیط فرزند مهیار ۳-عبداله محیط فرزند مهیار ٤-مهرزاد محیط فرزند مهیار ۵-صاحب جان محیط فرزند مهیار درخواست تحریر ترکه نسبت به ماترک متوفی مهیار محیط نموده اند لذا شورا به استناد ماده ۹ قانون شوراهای حل اختلاف و ماده ۲۱۰ قانون امور حسبی وقت رسیدگی روز ۱٤۰۲/۱/۱۵ ساعت ۱۶ تعیین نموده است مقر رمی گردد طی یک نوبت آگهی و کلیه وراث یا نماینده قانونی آنها و بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی بر ترکه دارند در ساعت و روز تعیین شده در شورا جهت تحریر ترکه حاضر شوند.

٤۱۲۵/م الف

قاضی شورای حل اختلاف کوهنجان
قاسم محمدی

برگ سبز خودروی وانت پراید ۱۵۱ به رنگ سفید روغنی مدل ۱٤۰۰ به شماره پلاک ۳۵۷ص۷۹ ایران ۸۳ به نام نعیمه میری نژاد و شماره موتور M۱۳۱۶۵۱۱۵۶۲ و شماره شاسی NAS٤۵۱۱۰۰M٤۹۳۲۰۸۲ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (نوبت دوم)

چاپ نوبت اول: ۱٤۰۱/۱۱/۲۵

اداره کل راه و شهرسازی لارستان در نظر دارد مناقصه عمومی با شرایط ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها،از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱٤۰۱/۱۱/۲۵ می باشد.

۱- شرکتها باید دارای صلاحیت و ظرفیت کاری مورد مناقصه باشند.

۲- محل دریافت اسناد مناقصه: درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

۳- زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۹:۰۰صبح مورخ۱٤۰۱/۱۱/۲۵ لغایت ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱٤۰۱/۱۲/۰۲ می باشد.

٤- تاریخ نهایی قبول پیشنهادها و آخرین مهلت بارگذاری مدارک به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد: ساعت ۱۵:۳۰ مورخ ۱٤۰۱/۱۲/۲۰

۵- تاریخ بازگشایی پاکات: ساعت ۹ صبح مورخ ۱٤۰۱/۱۲/۲۱

۶- محل تحویل پاکت های الف : اداره کل راه و شهرسازی لارستان– مدیریت حراست

۷- بدینوسیله در اجرای بند "د" ماده ۱۸ قانون برگزاری مناقصات از پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه به شرح بند ۵ دعوت به عمل می آید.

۸- امکان شکایت در خصوص فرایند برگزاری مناقصات در هیات استانی رسیدگی به شکایات قانون برگزاری مناقصات (مستقر در استانداری فارس) بر اساس قوانین و مقررات مربوطه (علی الخصوص مواد مربوط به نحوه و چگونگی طرح شکایت در هیات، موضوع مقررات ماده (۲۵) قانون برگزاری مناقصات و تبصره بند "م" ماده (۵) قانون اساس نامه هیات رسیدگی به شکایات قانون برگزاری مناقصات فراهم می باشد.

۹- برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن۱۵۶۰-۰۷۱-۵۲۲٤۱۱۶۰اداره پیمان و رسیدگی تماس حاصل نمائید.

نوع مناقصه: عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

ردیف	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شرح پروژه	محل تحویل/اجرای کار	برآورد تقریبی (میلیون ریال)	مبلغ ضمانت نامه بانکی شرکت درمناقصه(ریال)
۱	۲۰۰۱۰۰۳۳۶۲۰۰۰۰۶۱	لکه گیری و روکش آسفالت محور جهرم – لار – بندرعباس	لارستان	۷۹۹٬۷۴۰	۲۱٬۹۹۵٬۰۰۰٬۰۰۰
۲	۲۰۰۱۰۰۳۳۶۲۰۰۰۰۶۲	آماده سازی اراضی ۱۳۰۸ و ۴۴ هکتاری نهضت ملی مسکن شهرستان جویم	جویم	۲۸۲٬۴۴۳	۱۱٬۶۴۹٬۰۰۰٬۰۰۰

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله ای

ردیف	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شرح پروژه	محل تحویل/اجرای کار	برآورد تقریبی (میلیون ریال)	مبلغ ضمانت نامه بانکی شرکت درمناقصه(ریال)
۳	۲۰۰۱۰۰۳۳۶۲۰۰۰۰۶۳	آماده سازی اراضی نهضت ملی مسکن ۷ هکتاری لار و ۶.۲ هکتاری دهکویه	لارستان	۶۱٬۵۲۱	۳٬۰۷۷٬۰۰۰٬۰۰۰
۴	۲۰۰۱۰۰۳۳۶۲۰۰۰۰۶۴	بهسازی و درزگیری و لکه گیری هندسی محور پالایشگاه پارسیان – عسلویه	لارستان	۴۹٬۰۰۱	۲٬۴۵۱٬۰۰۰٬۰۰۰

شناسه آگهی: ۱٤۵٤۵۸۲

روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی لارستان

آگهی مزایده فروش زمین

نوبت اول: ۱٤۰۱/۱۱/۲۳ نوبت دوم: ۱٤۰۱/۱۱/۳۰

شهرداری خنج به استناد مصوبه شماره ٤۷٤/ب/۶ مورخ ۱٤۰۱/۱۱/۰۲ شورای محترم اسلامی شهر خنج قصد فروش ۱۳ قطعه زمین مسکونی واگذاری از اداره کل راه و شهرسازی لارستان واقع در فاز ۲ طرح نهضت ملی مسکن (شمال دانشگاه پیام نور) از طریق مزایده عمومی را دارد. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید حداکثر ده روز پس از درج آگهی نوبت دوم جهت کسب اطلاعات بیشتر، اخذ نقشه تفکیکی و فرم شرکت در مزایده به امور مالی شهرداری مراجعه نمایند.

ردیف	قطعه	مساحت (متر مربع)	قیمت هر متر مربع (ریال)	قیمت کل (ریال)	میزان سپرده ۵٪ شرکت در مزایده
۱	۱۰۵	۴۷۵/۷۷	۳۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴.۲۷۳.۱۰۰.۰۰۰	۷۲۰.۰۰۰.۰۰۰
۲	۱۰۴	۴۵۵/۵۳	۲۷.۵۰۰.۰۰۰	۱۲.۵۲۷.۰۷۵.۰۰۰	۶۳۰.۰۰۰.۰۰۰
۳	۱۰۳	۴۵۵/۵۳	۲۷.۵۰۰.۰۰۰	۱۲.۵۲۷.۰۷۵.۰۰۰	۶۳۰.۰۰۰.۰۰۰
۴	۱۰۲	۴۵۵/۵۳	۲۷.۵۰۰.۰۰۰	۱۲.۵۲۷.۰۷۵.۰۰۰	۶۳۰.۰۰۰.۰۰۰
۵	۹	۵۰۷/۵۹	۲۶.۵۰۰.۰۰۰	۱۳.۴۵۱.۱۳۵.۰۰۰	۶۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۶	۸	۵۰۷/۵۹	۲۶.۵۰۰.۰۰۰	۱۳.۴۵۱.۱۳۵.۰۰۰	۶۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۷	۷	۵۰۷/۵۹	۲۶.۵۰۰.۰۰۰	۱۳.۴۵۱.۱۳۵.۰۰۰	۶۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۸	۶	۵۰۷/۵۹	۲۶.۵۰۰.۰۰۰	۱۳.۴۵۱.۱۳۵.۰۰۰	۶۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۹	۵	۵۰۷/۵۹	۲۶.۵۰۰.۰۰۰	۱۳.۴۵۱.۱۳۵.۰۰۰	۶۸۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۰	۴	۵۰۷/۵۹	۲۶.۰۰۰.۰۰۰	۱۳.۱۹۷.۳۴۰.۰۰۰	۶۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۱	۳	۵۰۷/۵۹	۲۶.۰۰۰.۰۰۰	۱۳.۱۹۷.۳۴۰.۰۰۰	۶۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۲	۲	۵۰۷/۵۹	۲۶.۰۰۰.۰۰۰	۱۳.۱۹۷.۳۴۰.۰۰۰	۶۶۰.۰۰۰.۰۰۰
۱۳	۱	۵۰۷/۵۹	۲۶.۰۰۰.۰۰۰	۱۳.۱۹۷.۳۴۰.۰۰۰	۶۶۰.۰۰۰.۰۰۰

۱- متقاضیان محترم خرید زمین های شهرداری می توانند پیشنهاد های خود را از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱٤۰۱/۱۲/۰۹ در پاکت سر بسته به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید اخذ نمایند.

۲ – پیشنهادات واصله در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۱/۱۲/۱۰ باز و قرائت خواهد شد.

۳-شهرداری به تقاضاهای فاقد چک ، ضمانت نامه، امضا، آدرس و تلفن ترتیب اثر نخواهد داد.

٤-پیشنهاد دهندگان می بایست معادل ۵ درصد قیمت پایه چک بین بانکی در وجه شهرداری یا فیش واریزی به حساب ۳۲۸۷۸۲۹۳۲ یا شماره شبا بانک رفاه IR ۷۹۰۱۳۰۱۰۰۰۰۰۰۰۳۲۸۷۸۲۹۳۲ ضمیمه پیشنهاد خود نموده و به شهرداری تسلیم نمایند.

۵-پیشنهاد دهندگان در صورت برنده شدن چنانچه از پیشنهاد خود منصرف شوند چک ضمیمه به حساب شهرداری منظور و حق هیچگونه اعتراضی را نخواهد داشت و زمین با صلاحدید شهرداری به نفر بعدی واگذار می شود.

۶-شهرداری به تقاضاهای مبهم،مخدوش و مشروط ترتیب اثر نخواهد داد.

۷-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

۸-پیشنهاد دهندگان در صورت برنده شدن می بایست کل بهای زمین طی یک فقره چک در وجه شهرداری به مدت حداکثر یک هفته پرداخت درغیر اینصورت زمین به نفر بعدی واگذار و سپرده ایشان به حساب درآمد شهرداری واریز می گردد.

۹-هزینه درج آگهی بعهده برنده مزایده می باشد.

شناسه آگهی: ۱٤۵۳۱۱۳

شهرام محمود پور
شهردار خنج

رئیس پلیس راهور فراجا تاکید کرد:

ضرورت جلوگیری از فرسودگی تابلوها و خط‌کشی‌های راهنمایی و رانندگی

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا بر ضرورت جلوگیری از استهلاک و فرسودگی تابلوها و خط‌کشی‌ها در مسیر تردد خودروها تاکید کرد.

سردار سید کمال هادیانفر در گفت‌وگو با ایسنا درباره ضرورت نگهداری از تابلوهای راهنمایی و رانندگی و مرمت خط‌کشی‌ها گفت: بحث تابلوها و علائم افقی و عمودی در مسیرها و معابر جدی‌ترین موضوعی است که هم وزارت راه و هم وزارت کشور و شهرداری‌ها باید به آن ورود کنند؛ چرا که شاخص تردد، توسعه انضباط و ترافیک در کشور به آن مربوط است و علاوه بر آن برخی از حوادث احتمالی نیز می‌تواند برگرفته از وجود نقص در تابلوها و علائم یا حتی خط‌کشی‌هایی باشد که به صورت افقی و عمودی در جاده‌های کشور وجود دارد.

وی با بیان اینکه استهلاک تابلوها و محوشدن خط کشی‌ها یکی از چالش‌های جدی در حوزه ترافیک است، گفت: این موارد می‌تواند موجب سردرگمی رانندگان در حین رانندگی و به خصوص در حین رانندگی شبانه در جاده‌ها شود و از این رو لازم است که به آن توجه شود.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا درباره نگهداشت تابلوها و خط‌کشی‌ها نیز گفت: این کار جزو برنامه ثابتی است که اتفاقا از محل ماده ۲۳ جرائم راهنمایی و رانندگی نیز منابع مالی آن پیش‌بینی شده است و شهرداری‌ها و وزارت راه موظف هستند که از محل اعتبارات این بخش نسبت به نگهداشت تابلوها اقدام کنند.

هادیانفر درباره اینکه نقش پلیس در این زمینه چیست، گفت: ما در هرجایی که احساس کنیم حادثه‌ای ممکن است، رخ دهد، از طریق پلیس راه در جاده‌ها و از طریق پلیس راهور در شهرداری‌ها موضوع را اطلاع‌رسانی کرده و خواستار رفع نواقص می‌شویم.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا افزود: همچنین اگر در جایی نیاز به نصب تابلوی جدید و علائم ترافیکی باشد، حتما پلیس آن را منتقل خواهد کرد تا نسبت به اجرای آن اقدام شود.

وی درباره رفع نقاط حادثه‌خیز در جاده‌ها نیز گفت: اعتبارات این بخش جدای از موضوع تابلوها و علائم راهنمایی و رانندگی است و البته اقدامات درمورد آن نیز در حال انجام است، اما به هرحال با استفاده از تابلوها و علائم می‌توان در آشکارسازی نقاط حادثه خیز جاده‌ای و شهری اقدام کرد و ما نیز این موارد را اعلام می‌کنیم.

حمله مرگبار مرد جوان به پدر و مادرش

مرد جوانی که پدرش را در مراسم آشتی‌کنان با ضربات چاقو به قتل رسانده بود، توسط پلیس بازداشت شد.

به گزارش تسنیم، دوشنبه ۲۶ دی ماه امسال، پرسنل انتظامات بیمارستانی در شرق تهران، مرگ مشکوک مرد میانسالی را روی تخت بخش اورژانس این مرکز درمانی، با تماس تلفنی به محمدرضا صاحب جمعی؛ بازپرس ویژه قتل شعبه ششم دادسرای امور جنایی، گزارش کردند.

با اعلام این خبر، ماموران کلانتری ۱۴۷ گلبرگ، کارشناسان تیم تشخیص هویت و بررسی صحنه جرم، متخصصان پزشکی قانونی و تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی به همراه بازپرس پرونده، راهی بیمارستان مورد نظر شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

تیم جنایی پس از حضور در بیمارستان با جسد مرد میانسالی مواجه شدند که براثر ضربات چاقو به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های بیشتر حکایت از آن داشت مقتول به همراه همسرش که خود نیز با چاقو مجروح شده بود به بیمارستان منتقل شده است.

بدین ترتیب کارآگاهان در نخستین گام به سراغ زن زخمی رفتند تا درباره حادثه از او تحقیق کنند، اما دریافتند او به خاطر شدت جراحات قادر به صحبت کردن نیست؛ کارآگاهان در گام بعدی به محل وقوع جنایت رفتند و با تحقیقات محلی متوجه شدند، پسر این زن و مرد میانسال عامل جنایت بوده که مدت زیادی با پدر و مادر خود به دلیل مشکلات شخصی ارتباطی نداشته است.

در ادامه نیز مشخص شد، قاتل پس از مدت‌ها برای رفع کدورت به خانه خود بازگشته اما در مراسم آشتی‌کنان، مشاجره لفظی میان او با پدر و مادرش رخ داده که قاتل در ادامه به آشپزخانه رفته و با برداشتن چاقو، مادر و پدرش را هدف ضربات بی‌رحمانه چاقو قرار داده است.

بررسی‌های تخصصی تیم جنایی نشان داد، مرد جوان پس از به قتل رساندن پدر و زخمی کردن مادرش از صحنه جنایت گریخته است و همسایه‌ها از صدای درگیری متوجه این حادثه هولناک شده‌اند.

دستگیری قاتل در شرق تهران

با انتقال جسد برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی، تیم جنایی دوربین‌های مداربسته اطراف خانه مقتول را هدف بازبینی قرار دادند و اقدامات اطلاعاتی را برای ردیابی مخفیگاه مرد جوانی که پدرش را با ضربات چاقو به قتل رسانده بود، آغاز کردند.

تحقیقات پس از یک ماه از جنایت ادامه داشت تا اینکه چهارشنبه ۲۶ بهمن‌ماه ماموران کلانتری ۱۴۷ گلبرگ، متهم را در ایستگاه اتوبوس "دماوند" مشاهده و پس از تعقیب و مراقبت چند دقیقه‌ای، مرد جنایتکار را در یک عملیات غافلگیرانه بازداشت کردند.

به گزارش تسنیم، متهم پس از بازداشت با دستور بازپرس حمیدرضا کیاستی نیا؛ قاضی کشیک دادسرای امور جنایی، برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت.

فارس

کشف ۱۳۵ کیلوگرم تریاک در فارس

جانشین فرمانده انتظامی استان از کشف ۹۸ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک و دستگیری یک قاچاقچی در عملیات مشترک پلیس فارس و پلیس مبارزه با مواد مخدر پایگاه پنجم فاتب خبر داد.

سردار یوسف ملک‌زاده در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در راستای طرح مبارزه با سوداگران مرگ، ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر پایگاه پنجم فاتب با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی با یک سواری پراید در محور شیراز- اصفهان در حال انتقال یک محموله تریاک است که موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس فارس قرار گرفت.

وی افزود: ماموران انتظامی شهرستان آباده پس از هماهنگی با مرجع قضائی به این محور اعزام شدند و با برپایی تور ایست و بازرسی سواری پراید حامل تریاک را شناسایی کردند.

جانشین فرمانده انتظامی استان با بیان اینکه ماموران انتظامی موفق شدند با اقدامات فنی و تخصصی خودرو را در میدان آزادی توقیف کنند، تصریح کرد: در بازرسی از این سواری ۹۸ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک کشف شد و راننده دستگیر و تحویل مرجع قضائی شد.

کشف ۳۶ کیلو تریاک در داراب

همچنین فرمانده انتظامی داراب از کشف ۳۶ کیلو و ۷۰۰ گرم تریاک در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ علیرضا نوشاد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در راستای تشدید اقدامات انتظامی و برخورد جدی با قاچاقچیان مواد مخدر و برابر اخبار واصله مبنی بر اینکه افرادی به صورت پیاده قصد انتقال مواد مخدر از مسیرهای فرعی و خاکی به داراب را دارند موضوع در دستور کار ماموران انتظامی قرار گرفت.

وی ادامه داد: ماموران ایست و بازرسی قلاتویه ضمن هماهنگی با مرجع قضائی به محور مذکور اعزام و موفق شدند فردی که دارای کوله پشتی و در حال عبور بود را دستگیر کنند.

وی افزود: در بازرسی از کوله پشتی متهم ۳۶ کیلو و ۷۰۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف شد.

کشف سوخت قاچاق در داراب

فرمانده انتظامی داراب از کشف یک هزار و ۴۸۰ لیتر گازوئیل قاچاق در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ علیرضا نوشاد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران انتظامی پاسخن شهرستان داراب هنگام نظارت بر خودروهای عبوری به یک دستگاه وانت نیسان مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بررسی‌های تکمیلی مشخص شد این خودرو حامل یک هزار و ۴۸۰ لیتر گازوئیل قاچاق می‌باشد.

فرمانده انتظامی داراب ادامه داد: در این راستا کامیون توقیف و راننده پس از تشکیل پرونده تحویل مرجع قضائی شد.

کشف احشام قاچاق در استهبان

فرمانده انتظامی استهبان از کشف ۳۱ راس گوسفند قاچاق در بازرسی از یک دستگاه وانت نیسان در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ حسین اکبرپور در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در اجرای طرح مبارزه با قاچاق احشام، ماموران انتظامی با برپایی تور ایست و بازرسی به یک دستگاه وانت نیسان حام احشام مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی با بیان اینکه در بازرسی از این خودرو ۳۱ رأس گوسفند قاچاق و فاقد مجوز دامپزشکی کشف و راننده به تعزیزات حکومتی معرفی شد، تصریح کرد: کارشناسان ارزش احشام مکشوفه را یک میلیارد ریال برآورد کرده‌اند.

کشف ۱۵فقره کلاهبرداری در آباده

فرمانده انتظامی آباده از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی با هدف برخورد با مخلان نظم و امنیت و پاکسازی نقاط آلوده در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدابوالفضل مسعودی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی در راستای برخورد با خرده فروشان مواد مخدر و مخلان نظم و امنیت، با بهره‌گیری حداکثری از توان انتظامی و عملیاتی طی ۲۰ روز اخیر در سطح شهرستان آباده اجرا شد.

وی افزود: در این طرح ماموران با شناسایی منازل، پاتوق‌ها و محل‌های فعالیت خرده فروشان و همچنین نظارت بر محورهای مواصلاتی، موفق شدند ۴ کیلو و ۹۳۵گرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف و ۱۱ قاچاقچی، معتاد و خرده فروش را نیز دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی آباده گفت: کشف یک هزار و ۵۳۶ کارتن ظروف آشپزخانه، ۱۲ کارتن گل مصنوعی، ۹۷۰ جفت کفش، ۴ دستگاه تلویزیون، ۳ دستگاه خودرو مسروقه و دستگیری یک نفر سارق در این خصوص، توقیف ۴۵ دستگاه خودرو و موتورسیکلت مزاحم و متخلف، دستگیری ۱۴ سارق و کشف ۳۱ فقره انواع سرقت از نتایج مهم اجرای این طرح بود.

سرهنگ مسعودی بیان داشت: کشف ۵ قبضه سلاح شکاری غیرمجاز، کشف ۱۵فقره کلاهبرداری، ۳ فقره جعل و دستگیری ۲ نفر در این خصوص از دیگر نتایج این طرح بود.

دستگیری سارق و کشف ۹ فقره سرقت در کوار

فرمانده انتظامی کوار گفت: سارق اماکن خصوصی با ۹ فقره سرقت در این شهرستان دستگیر شد.

سرهنگ سیدرحمان هاشمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، مبارزه با سارقان و پیشگیری از وقوع سرقت را مهمترین وظیفه و اولویت کاری فراجا عنوان کرد و اظهار داشت: پلیس با برخورد قاطع با سارقان و مجرمان و تشدید اقدامات پیشگیرانه به ویژه در مناطق جرم‌خیز محیط را برای فعالیت‌های مجرمانه ناامن می‌کند.

وی افزود: در پی وقوع چندین فقره سرقت از اماکن خصوصی در حوزه استحفاظی شهرستان کوار، پیگیری و بررسی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت.

فرمانده انتظامی کوار ادامه داد: ماموران پلیس آگاهی با بررسی‌های صورت گرفته یک سارق را شناسایی و با هماهنگی مرجع قضائی وی را دستگیر کردند.

سرهنگ هاشمی بیان داشت: سارق در تحقیقات پلیس به ۹ فقره سرقت اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی و از آن طریق روانه زندان شد.

توقیف کامیون حامل احشام قاچاق درخرمبید

فرمانده انتظامی خرمبید گفت: در بازرسی از یک دستگاه کامیون ۳۲ راس گوسفند قاچاق در این شهرستان کشف شد.

سرهنگ علی‌اکبر کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران پلیس آگاهی این شهرستان هنگام نظارت بر محورهای مواصلاتی به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی با بیان اینکه در بازرسی از این کامیون ۳۲ راس گوسفند قاچاق و فاقد مجوز کشف شد، گفت: در این خصوص راننده پس از تشکیل پرونده به اداره دامپزشکی معرفی شد.

بین الملل

شمار جان‌باختگان زلزله در ترکیه و سوریه از ۴۵ هزار نفر گذشت

شمار جان‌باختگان زلزله ویرانگر ترکیه و سوریه از مرز ۴۵ هزار نفر گذشت.

به گزارش ایسنا، شمار قربانیان زلزله ویرانگر ۷.۸ ریشتری در ترکیه و سوریه با گذشت ۱۳ روز از وقوع آن، به بیش از ۴۵ هزار نفر رسیده است.

براساس گزارش العربیه و به گفته مسئولان و منابع پزشکی، تنها در ترکیه ۳۹ هزار و ۶۷۲ هزار و در سوریه حدود ۵۴۰۰ نفر در اثر زلزله مهیب جان خود را از دست دادند که آمار تایید شده جان‌باختگان را به بیش از ۴۵ هزار نفر رساند.

سلیمان سویلو، وزیر کشور ترکیه در برنامه زنده شبکه سی‌ان‌ان ترک شمار قربانیان را تا جمعه شب ۳۹ هزار و ۶۷۲ تن اعلام کرد و همچنین گفت که حدود ۸۲ هزار ساختمان بر اثر این زلزله در ترکیه فروریخته یا به شدت آسیب دیده است.

سویلو تصریح کرد که از همان ساعات اولیه وقوع زلزله با بسیاری از وزرا، مقامات دولتی، نمایندگان سازمان‌های مردم نهاد و داوطلبان در منطقه حضور یافته و برای التیام زخم‌ها دست به دست هم داده‌اند.

وی با بیان اینکه در مناطق زلزله‌زده در بیش از ۲۰ هزار ساختمان عملیات جستجو و نجات انجام شده است، گفت که تلاش‌های جستجو و نجات به میزان قابل توجهی تکمیل شده است.

نجات معجزه‌آسای مردی از زیر آوارهای زلزله پس از ۱۲ روز

تیم‌های جستجو و نجات ترکیه در ادامه تلاش بی‌وقفه خود در مناطق زلزله‌زده، «حاکان یاسین‌اوغلو» را ۲۷۸ ساعت پس از وقوع زلزله در استان حتای نجات دادند. عملیات نجات این مرد ۴۵ ساله ساعت‌ها به طول انجامید و او پس از خروج از زیر آوار برای درمان به بیمارستان منتقل شد.

بازداشت سه نفر از اعضای هیأت مدیره هتل تخریب شده

همچنین خبرگزاری آناتولی در گزارشی اعلام کرد: در ادامه تحقیقات قضایی درباره تخریب هتل ایسیاس در زلزله آدی‌یامان ترکیه، سه نفر از اعضای هیأت مدیره و مالک این هتل بازداشت و به زندان منتقل شدند.

ممنوعیت خروج از کشور و کنترل قضایی علیه دیگر مظنونان این پرونده نیز اعمال می‌شود.

تعیین محدودیت ساخت و ساز در مناطق زلزله‌زده ترکیه

از سوی دیگر مراد کوروم، وزیر محیط زیست و شهرسازی ترکیه طی نشست مطبوعاتی در مرکز هماهنگی آفاد در استان زلزله‌زده غازی آنتپ گفت: تقریبا در تمامی استان‌های زلزله‌زده کشورمان، محدوده مناطق مسکونی مشخص شده است.

کوروم افزود ساختمان‌هایی که قرار است در مناطق زلزله‌زده ساخته شوند چهار طبقه بیشتر نخواهند بود.

همچنین محمود اوزر، وزیر آموزش ملی ترکیه نیز درباره تحصیل کودکان زلزله‌زده گفت: دانش‌آموزان مقاطع راهنمایی و متوسطه در استان‌هایی که وضعیت فوق‌العاده اعلام شده، در صورت تمایل می‌توانند در خوابگاه‌های این مدارس اسکان یابند و تحصیل کنند.

کشف اجساد ۱۸ پناهجو در بلغارستان

در پی پیدا شدن اجساد ۱۸ نفر از جمله یک کودک در داخل یک کامیون در بلغارستان، پلیس از بازداشت چهار مظنون در این رابطه خبر داده است.

به گزارش ایسنا به نقل از بی بی سی، بنابر اعلام پلیس، به نظر می رسد این کامیون که در نزدیکی یک روستا در نزدیکی صوفیه، پایتخت بلغارستان رها شده بود، مهاجران غیرقانونی را حمل می‌کرده است.

۳۴ نفر از جمله پنج کودک هم از این کامیون نجات یافته‌اند که برای درمان به بیمارستان‌های منطقه فرستاده شده‌اند.

پلیس بر این باور است که بیشتر این افراد شهروندان افغان بودند و قرار بوده به طور غیرقانونی به صربستان سفر کنند. به گفته وزیر بهداشت بلغارستان، این افراد از گرسنگی طولانی، سرما و رطوبت زیاد آسیب دیده بودند.

مدژیدیف گفت: افراد محبوس شده در داخل کامیون دچار کمبود اکسیژن بودند. هوا سرد و مرطوب بود و چند روز غذا نخورده بودند.

رسانه‌های بلغارستان از این حادثه به عنوان مرگبارترین سانحه مرتب با قاچاق انسان در این کشور نام برده‌اند.

بلغارستان از جمله مسیرهای مهاجرت غیرقانونی به کشورهای عضو اتحادیه اروپاست. سازمان‌های حقوق بشری، دولت بلغارستان را متهم کرده‌اند که با پناهجویان بدرفتاری می‌کند.

بازداشت فرد مظنون به قتل ۶ نفر در آمریکا

پلیس در ایالت می‌سی‌سی‌پی در آمریکا از بازداشت فرد مظنون به قتل شش نفر در یک شهر کوچک خبر داده است.

به گزارش ایسنا، این بازداشت پس از آن صورت گرفت که رسانه‌های محلی از کشف اجساد شش نفر در شهر آرکابوتلا خبر داد.

این حادثه جمعه به وقت محلی در روستای «آرکابوتلا» که کمتر از ۳۰۰ نفر جمعیت دارد، رخ داد. ضارب ابتدا به یک فروشگاه رفت و یک مرد را کشت. سپس به خانه‌ای حمله کرد و یک زن را به قتل رساند. بعد از آن، وی به یک خانه دیگر حمله کرد و دو تن را در آنجا کشت در مجموع پلیس سه جسد از دو خانه و سه جسد دیگر از یک خودرو، یک فروشگاه و یک پیاده رو کشف کرد.

براساس گزارش بی بی سی و العام، فرد ضارب توسط پلیس دستگیر شد، اما هنوز اطلاعات درباره هویت و انگیزه وی از اقدام مسلحانه منتشر نشده است. تیت ریووز، فرماندار می‌سی‌سی‌پی در توییتر نوشت که به نظر نمی‌آید فرد مظنون همدستی داشته است و علت ارتکاب این قتل‌ها هنوز مشخص نیست.

نیازمندیهای عصر مردم آگهی می‌پذیرد
۲۳۴۱۰۰۰ | ۲۳۴۱۰۰۱ | ۲۳۴۱۰۰۲
۲۳۰۰۳۳۸-۲۳۰۰۳۳۷

آگهی

پیرو دستور قضائی و اجرائیه به شماره کلاسه ۰۰۰۱۳۹۷ و دادنامه شماره ۱۴۰۱۱۲۳۹۰۰۰۲۲۱۵۹۸۸ بدینوسیله به آقایان عباس بابایی و امیر بابایی فرزندان داود اخطار می گردد حداکثر ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار این آگهی جهت انتقال سهم الارث خود در ۳ دانگ مشاع از پلاک ثبتی ۱۱۵/۶۳۲ بخش سه شیراز در دفترخانه ۲۰۲ شیراز به نشانی خیابان ملاصدرا نبش خیابان خلیلی ساختمان کسری طبقه اول واحد دو حاضر در غیر این صورت نماینده اجرای احکام به قائم مقامی شما نسبت به انتقال پلاک فوق به نام خانم فاطمه احمدی مجرد فرزند مسیح اقدام خواهد کرد و هرگونه خسارت و مسئولیت به عهده خودتان می‌باشد.
۴۱۲۳/ م الف
سردفتر اسناد رسمی شماره ۲۰۲ شیراز
سید عبدالمجید نجات

اعلان عمومی عوارض و بهاء خدمات و سایر درآمدهای شهرداری داریون جهت اجرا در سال ۱۴۰۲
به اطلاع شهروندان محترم شهر داریون می رساند جهت مشاهده تعرفه عوارض و بهای خدمات سال ۱۴۰۲ مصوبه شورای اسلامی شهر و تأییدیه کمیته انطباق فرمانداری شهرستان شیراز به آدرس پورتال سازمانی شهرداری داریون dariun.city.ir مراجعه نمایند.
۵۱۳۶/م الف
شناسه آگهی: ۱۴۵۸۴۱۹
حسین موحدیانی
شهردار داریون

اطلاعیه اعلان عمومی عوارض و بهای خدمات شهرداری زاهدشهر سال ۱۴۰۲
بدینوسیله به اعلان عموم شهروندان و ذینفعان محترم زاهدشهر می رساند در راستای اجرای ماده ۴۷ و۷۴ و بند ۲۶ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و بندهای ۹، ۱۶، ۲۶، ماده ۸۰ و ۸۵ قانون تشکیلات وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵ و اصلاحات بعدی آن و مستند به ماده ۳۰ آئین نامه مالی و معاملاتی شهرداری‌ها و تبصره ۳ ماده ۲ قانون درآمد پایدار و هزینه شهرداری ها و دهیاری‌ها مصوب سال ۱۴۰۱ که در جلسه شماره۸۹ مورخ۱۴۰۱/۱۱/۳ شورای اسلامی زاهدشهر تصویب و با تأیید هیئت تطبیق مصوبات شوراهای اسلامی شهرستان فسا موضوع ماده ۹۰ قانون شوراها به شماره ص۱۴۰۱/۵۶۹۶/۵۶۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۲۶ جهت اجرا از ابتدای سال ۱۴۰۲ تأیید گردیده، برای اطلاع عموم و ذینفعان منتشر و اعلان عمومی می‌گردد.
شایان ذکر است شرح کامل تعرفه عوارض و بهای خدمات و آئین‌نامه‌های پیوست در واحد درآمد شهرداری موجود و قابل مشاهده می باشد.
شناسه آگهی: ۱۴۵۸۲۱۷
محمد جواد شریفی
شهردار زاهدشهر

اطلاعیه اعلان عمومی عوارض شهرداری ارسنجان
بدینوسیله به اطلاع عموم شهروندان و ذینفعان محترم شهر ارسنجان می رساند که درراستای اجرای ماده ۴۷ و ۷۴ و بند ۲۶ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و بندهای ۹، ۱۶ و ۲۶ ماده ۸۰ و ۸۵ قانون تشکیلات، وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی کشور و انتخاب شهرداران مصوب ۱۳۷۵ و اصلاحات بعدی آن و مستند به به ماده ۳۰ آیین‌نامه مالی و معاملاتی شهرداری ها، تعرفه عوارض شهرداری ارسنجان که در جلسه شماره ٤٤ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۱ شورای اسلامی شهر ارسنجان تصویب و با تأیید هیأت تطبیق مصوبات شوراهای اسلامی شهرستان ارسنجان موضوع ماده ۹۰ قانون شوراها به شماره ص۱۴۰۱/۵۶۲۳/۲۱۲۶ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۲۵ جهت اجرا در سال ۱۴۰۲ تأیید گردیده، برای اطلاع عموم و ذینفعان ، منتشر و اعلان عمومی می گردد.
شایان ذکر است شرح کامل تعرفه عوارض و آیین‌نامه‌های پیوست، در سایت شهرداری ارسنجان و در تابلو اعلانات واحد درآمد شهرداری موجود و قابل مشاهده است.
شناسه آگهی: ۱۴۵۸۲۲۶
سجاد رحیمی
شهردار ارسنجان

توافق با اژدها، چین را به خطوط ریلی ایران برمی‌گرداند؟

به گفته یکی از مدیران پیشین راه‌آهن، به‌دنبال توافق ۲۵ ساله ایران و چین، این دو کشور می‌توانند در زمینه برقی کردن خط ریلی تهران – مشهد که پیشتر ناتمام مانده بود، همکاری کنند.

عباس قربانعلی‌بیک در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به برنامه جامع همکاری ایران و چین گفت: در حوزه ریلی یکی از زمینه‌های خوبی که پیش از این هم همکاری‌هایی درباره آن داشتیم، اما ناتمام ماند، برقی کردن راه‌آهن تهران – مشهد است که زمینه‌اش اکنون فراهم شده است؛ پروژه تهران – مشهد نه تنها تعداد زیادی از لوکوموتیوهای دیزلی ما را برای افزایش خدمات در سایر مسیرها آزاد می‌کند بلکه قیمت تمام‌شده و هزینه‌ای را که خدمات مسافری برای دولت دارد، کاهش می‌دهد.

وی ادامه داد: با مطالبی که بذرپاش در بدو ورود به وزارتخانه مطرح کرد، حدود ۱۰۰۰ واگن از واگن‌های ما کاسته شده، در این شرایط برقی کردن مسیر تهران – مشهد مثل این است که حدود ۲۰۰ لکوموتیو دیزلی خریده باشیم؛ زیرا تعداد بسیار کمتری لکوموتیو برقی جایگزین آنها می‌شوند و همچنین بهره‌وری واگن مسافری افزایش یافته و نیاز ما به تعداد واگن کمتر خواهد شد. این مساله می‌تواند الگویی برای توسعه حمل‌ونقل ریلی در حوزه مسافری و هم حوزه بار باشد.

امکان برگشت به قرارداد ریلی با چین وجود دارد؟

این پیشکسوت حوزه حمل‌ونقل ریلی درباره سابقه این قرارداد توضیح داد: پس از مناقصه سال ۱۳۸۶ برای برقی کردن این مسیر و تعیین برنده سال ۱۳۸۷، در سال ۱۳۹۲ شرکت راه‌آهن قراردادی با یک شرکت چینی برای تامین مالی و برقی کردن قطار تهران – مشهد بست و دولت هم سهم ۱۵ درصدی‌اش را پرداخت کرد، اما پیمانکار چینی بعد از پنج سال اعلام کرد این کار را به‌دلیل محدودیت‌هایی که در حجم گسترده همکاری با آمریکا دارد و تحریم‌های مجدد پس از خروج آمریکا از برجام در اردیبهشت سال ۱۳۹۷، ادامه نمی‌دهد.

قربانعلی‌بیک در پاسخ به اینکه آیا امکان از سر گرفتن همکاری برای این پروژه وجود دارد، گفت: بله حتما، اینطور نیست که ما بخواهیم فقط با یک شرکت همکاری کنیم، بلکه مهم تعامل و همکاری ما با کشور چین است؛ در سند ۲۵ ساله، اشاره‌ای به نوع و نام شرکت نشده، بنابراین مهم است که همکاری اقتصادی ما در حوزه حمل‌ونقل ریلی مدنظر قرار گیرد و این کار بدون هیچ محدودیتی کاملا شدنی است.

وی ادامه داد: اگر تصمیم مناسبی گرفته شود، بخش لکوموتیو و خط برقی چین از بخش‌هایی هستند که مشتری‌شان آمریکا نیست که شرکت‌های چینی بخواهند به‌دلیل همکاری با آمریکا از بستن یا ادامه قرارداد امتناع کنند؛ اگر شرکتی را که محصولش لکوموتیو برقی یا احداث خطوط برقی است، مستقیما با شرکت راه‌آهن متصل کنند، هیچ محدودیتی از نظر همکاری وجود ندارد.

معاون اسبق برنامه‌ریزی و امور بین‌الملل راه‌آهن ایران با بیان اینکه یکی دیگر از پروژه‌هایی که چین می‌تواند به ما کمک کند، برقی کردن خطوط باری است، افزود: یک بحث تامین لکوموتیو مورد نیاز است و بحث دیگر برقی کردن خطوطی است که برای ما گلوگاه به شمار می‌رود و باید از نقطه‌ای شروع شود؛ برای مثال مسیر سنگان به سمت چادرملو یا سنگان به سمت اصفهان با تامین لکوموتیو برقی یا برقی دیزلی.

استفاده از ظرفیت چین در حوزه حمل‌ونقل بار

قربانعلی‌بیک ادامه داد: یکی از موفقیت‌های راه‌آهن چین، رکوردهای بزرگی در حوزه حمل‌ونقل بار است که با قطارهای برقی به‌جا گذاشته، یکی از این رکوردها که برای بیش از ۱۵ سال پیش است این بوده که یک خط معدنی در چین توانست ظرفیت مسیر دوخطه‌ای را که برقی بود، طی دو دهه از ۱۰۰ میلیون تن به بیش از ۴۰۰ میلیون تن در سال برساند که در دنیا کم‌نظیر و حتی بی‌نظیر است. بنابراین در بحث باری هم چینی‌ها می‌توانند به ما کمک کنند.

وی با بیان اینکه یکی دیگر از نیازهای کنونی ما لکوموتیوهای دیزلی است، افزود: همچنین برای مسیرهایی که باید برقی شوند می‌توان لکوموتیوهای دوگانه گرفت که هم برقی و هم دیزلی است و به رفع سریع نیازهای ما کمک می‌کنند؛ از آنجایی که چین در ساخت لکوموتیوهای باری دیزلی به توانایی خوبی رسیده و در ساخت لکوموتیو برقی باری هم به سطح ممتازی در جهان دست یافته، می‌تواند در ساخت لکوموتیو دوگانه هم به ما کمک کند، به‌ویژه با قابلیت‌های صنایع داخلی و پلتفرم لکوموتیو موجود شش‌محوره ایران به‌صورت مشترک، می‌توان از تکنولوژی آنها استفاده کرد که در خطوط برقی از برق شبکه و در خطوط غیربرقی از موتور دیزل استفاده می‌کند؛ این کار سال‌هاست در دنیا شروع شده و ظرفیت و توانایی چین می‌تواند این مساله را برای ما حل کند.

این کارشناس حوزه ریلی خاطرنشان کرد: علاوه بر این، با تجربه و موفقیت‌های چین در توسعه شبکه سریع‌السیر می‌توان از قابلیت چین برای تامین قطارهای خودکشش برقی با سرعت ۲۵۰ نیز برای مسیر برقی تهران مشهد که در کمتر از سه سال قابل ساخت است استفاده کرد، این ناوگان در آینده می‌تواند برای راه‌آهن سریع‌السیر تهران- اصفهان نیز بکار گرفته شود.

بورس از دلار و خودرو عقب ماند

یک کارشناس بازار سرمایه به بررسی وضعیت بازار سرمایه پرداخت و از جاماندگی این بازار نسبت به بازارهای موازی که از اخذ برخی تصمیمات کلان ناشی شده است، اشاره کرد.

حمید کوشکی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه برای بررسی کارآمد بودن اقدامات انجام شده باید وضعیت بازارهای مولد را در کنار بازارهای غیرمولد قرار داد، اظهار کرد: واقعیت این است که وضعیت بازار مولد که همان بازار سرمایه است، مطلوب نیست درحالی که بازارهای غیرمولد از جمله خودرو، مسکن، طلا و ارز وضعیت خوبی دارند. این موضوع نشان می‌دهد که تصمیماتی که گرفته می‌شود به نفع بنگاه‌های اقتصادی نیست؛ آن هم در شرایطی که بنگاه‌ها نیازمند تاریخی‌ترین حمایت ها هستند.

وی ادامه داد: البته موضوع فقط اخذ یک‌تصمیم نیست، بلکه بحث تایید و تکذیب تصمیمات است. یک روز تصمیمی اخذ و روز بعد رد می‌شود. این شرایط باعث شده است در موضوع سرمایه‌گذاری نمی‌توان روز بعد را پیش‌بینی کرد. در چنین شرایطی بیشترین آسیب به بخش مولد وارد می‌شود، درحالی که این بخش نیازمند آرامش است.

این کارشناس بازار سرمایه به تفاوت نرخ دلار در سامانه نیما و بازار آزاد اشاره کرد و افزود: شرکت‌ها موظف هستند دلار خود را با نرخ ۲۸ و ۵۰۰ عرضه کنند، درحالی که هزینه‌های آن‌ها بر پایه رشد دلار آزاد است و روی این درآمدها نیز ریسک‌های دیگر مانند قیمت سوخت، مالیات، عوارض صادرات و... وجود دارد.

کوشکی با اشاره به مکانیسم خرید و فروش در بازار سرمایه عنوان کرد: پول فرار است و به دلیل ماهیت بازار سرمایه مکانیسم خرید و فروش در این بازار راحت است. همواره این تفکر وجود داشته است که متغیرهای اسمی مانند دلار، تورم، بازارهای جهانی و... محرک بورس بوده‌اند؛ عواملی که این روزها روند افزایشی دارند، اما بازار سرمایه همچنان شرایط خوبی ندارد. سهام‌دار از اینکه هر روز از خواب بیدار شود و ببیند عده‌ای حقیقی و حقوقی قصد فروش سهام را دارند خسته می‌شود. این درحالی است که دلار ۴۰ درصد و خودرو ۸۰ درصد رشد داشته، اما بورس درجا زده است.

وی ادامه داد: البته حتی اگر در بخش مسکن و ارز ثبات وجود داشته باشد، خستگی به‌ندرت سراغ فرد می‌رود؛ زیرا دارایی ملموس است و فرد به سادگی حاضر به فروش آن نیست. البته بورس فعلا با این رشدها واکنش نشان نمی‌دهد، اما در میان‌مدت و بلندمدت خود را همگن می کند.

لزوم سرمایه گذاری ۱۸ میلیارد دلاری در صنعت پتروشیمی

دبیرکل انجمن صنفی کارفرمایی صنعت پتروشیمی ایران گفت: تا سال ۱۴۰۴ باید ۱۸ میلیارد دلار در صنعت پتروشیمی سرمایه‌گذاری کنیم که شرکت‌های داخلی باید سهم بالایی در این زمینه داشته باشند.

احمد مهدوی ابهری در گفت و گو با ایسنا، با بیان اینکه پتروشیمی مقابل خام‌فروشی است و منابع هیدروکربوری که از زمین استخراج شده در صنعت پتروشیمی به ارزش افزوده تبدیل می‌شود، اظهار کرد: باید نگاه، نگاه جهانی به پتروشیمی باشد، قیمت گاز پتروشیمی‌ها باید متناسب با قیمت جهانی گاز باشد و با افزایش یا کاهش آن، افزایش یا کاهش یابد.

وی با بیان اینکه قیمت گاز هم‌اکنون در هنری‌هاب کمی بیش از هشت سنت است، اما برای بودجه سال آینده، ۲۸.۵ سنت برای قیمت گاز پتروشیمی‌ها دیده شده است، گفت: همه پتروشیمی‌ها تحریم هستند، اما ما از تحریم بیرونی و خارجی هیچ هراسی نداریم؛ مشکل ما تحریم داخلی است.

دبیرکل انجمن صنفی کارفرمایی صنعت پتروشیمی ایران با بیان اینکه صنعت پتروشیمی شاگرد اول صادرات، ارزآوری و رفع تعهد ارزی در کشور است، گفت: ۴۰ درصد صادرات غیرنفتی و ۳۰ درصد بازار سرمایه متعلق به پتروشیمی‌ها است.

وی اظهار کرد: مشکل تأمین کسری بودجه از افزایش قیمت خوراک پتروشیمی‌ها در ریاست‌جمهوری مطرح شده و رئیس‌جمهوری قول داده‌اند که این مسئله را حل کنند؛ زیرا پتروشیمی‌ها محور هستند و صنایع دیگر نیز تحت‌تأثیر این افزایش قیمت قرار خواهند گرفت.

دبیرکل انجمن صنفی کارفرمایی صنعت پتروشیمی ایران گفت: ما به دنبال جلوگیری از تصمیم اخیر مجلس درباره دریافت مالیات پنج‌درصدی از شرکت‌های پتروشیمی که خام‌فروشی و نیمه‌خام فروشی دارند و دفاع از پتروشیمی‌ها هستیم.

پیش‌فروش ۴ محصول سایپا از دوم اسفند ماه

گروه خودروسازی سایپا به مناسب مبعث رسول اکرم (ص)، از ساعت ۱۰ صبح سه‌شنبه این هفته (۲ اسفند ماه) چهار محصول خود را در قالب پیش‌فروش یکساله برای دو گروه متقاضیان عادی و مادران عرضه می کند؛ تنها برای متقاضیان عادی که تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه اول اسفندماه اقدام به تعریف حساب وکالتی و واریز مبلغ مندرج در بخشنامه کرده و این وجه مسدود شده باشد، امکان ثبت‌نام فراهم خواهد بود. طبق روال این محدودیت شامل طرح ویژه مادران نمی‌شود.

به گزارش ایسنا، پس از اجرای طرح پیش‌فروش سایپا S و سه مدل کوییک به مناسبت چهل و چهارمین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی و همچنین طرح فروش فوق‌العاده سایپا ۱۵۱، اکنون این گروه خودروسازی قصد دارد که به مناسبت مبعث حضرت رسول اکرم (ص) نیز مجدد همان طرح پیش‌فروش چهار محصول (سه مدل کوییک شامل کوییک GX، کوییک R اتوماتیک و کوییک R مدل GX) را برای دو طرح ویژه متقاضیان عادی و طرح حمایتی از خانواده و جوانی جمعیت اجرایی کند.

این طرح از صبح روز سه‌شنبه هفته جاری (۱۰ صبح دوم اسفند ماه) آغاز شده و برای متقاضیان عادی تا زمان تکمیل ظرفیت و برای مادران دارای دو فرزند و بیشتر به مدت سه روز ادامه خواهد داشت. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت فروش گروه خودروسازی سایپا به نشانی اینترنتی saipa.iranecar.com در موعد مقرر نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

باتوجه به الزام تعریف حساب وکالتی و واریز بخشی از وجه خودرو و مسدود شدن آن پیش از آغاز فرآیند ثبت‌نام، متقاضیان عادی بایستی تا ساعت ۱۳ روز دوشنبه (اول اسفند ماه) کلیه فرآیندهای اعلام شده در این رابطه را (تعریف حساب وکالتی و واریز وجه تعیین‌شده برای خودروی مدنظر) تکمیل کرده باشند؛ در غیراین صورت لینک ثبت‌نام برای فرد متقاضی فعال نخواهد شد.

مجدد تاکید می‌شود که ضرورت تعریف حساب وکالتی و واریز بخشی از وجه خودرو، شامل متقاضیان طرح قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت نمی‌شود.

سهمیه بنزین اختصاصی برای هر ایرانی

کمیسیون تلفیق لایحه بودجه سال ۱۴۰۲ تغییرات تازه‌ای در حوزه تخصیص سهمیه بنزین اعمال کرد که بر اساس آن قرار است خانواده‌هایی که خودرو ندارند هم ماهانه ۱۵ لیتر بنزین به‌ازای هر عضو خانواده دریافت کنند.

به گزارش ایسنا، کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی بخش‌هایی از لایحه بودجه پیشنهادی دولت برای سال آینده را بررسی و تغییراتی در آن اعمال کرد. یکی از این تغییرات تخصیص سهمیه بنزین به خانواده‌های فاقد خودرو است.

مالک شریعتی نیاسر، نماینده مردم تهران در مجلس در این باره اینگونه توضیح داد که دولت از ابتدای خرداد ماه سال آینده در صورت تحقق منابع، مجاز است به سرپرست خانوارهای فاقدخودرو به ازای هر عضو خانواده ماهیانه ۱۵ لیتر بنزین سهمیه‌ای اختصاص دهد و امکان تبادل آن را در بازار فراهم کند.

البته افزایش پیدا نکردن قیمت بنزین در سال آینده مورد توافق نمایندگان مجلس هم قرار گرفت و آنها هم مانند دولت تصویب کردند که قیمت بنزین افزایش نداشته باشد.

این مصوبه یعنی خانواده‌هایی که ماشین ندارند کارت سوخت باید داشته باشند و با توجه به اینکه همه کارت سوخت‌های صادر شده بر اساس پلاک و مشخصات خودرو است یعنی در سال آینده (اگر این طرح اجرا شود) بنزین برای خانواده‌های بدون خودرو باید بر اساس اطلاعات شخصی آنها یعنی کارت‌ملی باشد. البته مشابه این طرح در گذشته به صورت پایلوت اجرا شده و سابقه داشته است.

طرح باز توزیع یارانه بنزین از اول اسفندماه سال ۱۴۰۰ در جزیره کیش به‌صورت آزمایشی اجرا شد و همه شهروندان دارای کارت کیشوندی اعم از مالکان خودرو و افراد بدون خودرو واجد دریافت سهمیه بنزین ۲۰ لیتری شدند. بر اساس این طرح شهروندان جزیره کیش با کارت‌های بانکی خود در پمپ‌بنزین‌ها و با همان قیمت بنزین سهمیه‌ای می‌توانستند سوخت‌گیری کنند و افراد فاقدخودرو هم می‌توانستند سهمیه خود را به دیگران انتقال بدهند یا بفروشند.

با توجه به سابقه اجرای این طرح در جزیره کیش که به گفته مسئولان و مجریان طرح با رضایت کیشوندان مواجه شده بود اگر مصوبه اخیر کمیسیون تلفیق لایحه بودجه در صحن علنی مجلس به تصویب برسد ممکن است سهمیه سوخت از این به بعد به ازای هر فرد ایرانی و بر اساس کارت‌ملی او اختصاص داده شود.

کارشناس حوزه شهرسازی:
اجرای بسته ۱۹ بندی نوسازی بافت فرسوده موجب رونق ساخت‌وساز مسکن می‌شود

ایرنا: یک کارشناس شهرسازی گفت: اجرای بسته ۱۹ بندی تشویقی نوسازی بافت فرسوده که از سوی وزیر راه‌وشهرسازی به استانداران ابلاغ شده موجب تحرک دوباره و رونق ساخت‌وساز مسکن در کشور می‌شود.

علی‌محمد ابراهیمی در گفت‌وگو با ایرنا، با اشاره به ابلاغ بسته ۱۹ بندی تشویقی نوسازی بافت فرسوده، اظهار داشت: از مهم‌ترین نقاط حسن این بسته تشویقی تحرک دوباره بازار مسکن و رونق ساخت‌وساز خواهد بود.

وی افزود: در واقع بسته ۱۹ بندی تشویقی نوسازی بافت فرسوده، موجب می‌شود تا سرمایه‌گذاران، مالکان و سازندگان با جذب سرمایه و یا با مشارکت نسبت به ساخت‌وساز در حوزه مسکن ورود کرده و شاهد رونق دوباره در این بخش باشیم. ابراهیمی گفت: این بسته به عنوان محرکی هر چند به‌صورت گذرا و موقتی تکانی را به بازار ساخت‌وسازخواهد داد.

به گزارش ایرنا، وزیر راه‌وشهرسازی بسته تشویقی ۱۹ بندی را در خصوص سیاست‌های تشویقی کالبدی متضمن نوسازی بافت‌های فرسوده و ناکارآمد شهری، با هدف افزایش کیفیت زندگی شهروندان ساکن در این بافت‌ها و همچنین پیشبرد اهداف قانون جهش تولید مسکن را ابلاغ کرد.

مصوبات ابلاغی در این بسته دارای ویژگی‌های انعطاف‌پذیری نسبت به شرایط ویژه هر شهر، رویکرد نوسازی محله‌ای، فرصت ویژه برای سازندگان و مالکان، توانمندسازی اقتصادی ساکنان بافت فرسوده از طریق انعطاف‌پذیری در ضوابط استقرار کاربری‌ها و با رویکرد درهم تنیدگی مسکن و اشتغال و ایجاد ارزش افزوده روی دارایی‌های ساکنان و افزایش کیفیت فضای سکونت است.

همچنین گره‌گشایی در صدور پروانه برای پلاک‌های مسکونی زیر حدنصاب تفکیک و ساخت این واحدها، افزایش نفوذپذیری (قابلیت دسترسی) محله و مشارکت شهرداری‌ها از ویژگی‌های دیگر این مصوبات ابلاغی است.

طی یک سال پس از دیدار رییس‌جمهور با مدیران عامل بانک‌ها انجام شد:

بروزرسانی اسامی بدهکاران بانکی

پرداخت ۴۷.۵هزار میلیارد ریال تسهیلات بدون ضامن

ایرنا: بهبود شفافیت از طریق انتشار اسامی بدهکاران کلان و سرعت بخشیدن به پرداخت تسهیلات خرد از طریق حذف ضامن از مهمترین مواردی است که در کارنامه یکساله وزارت امور اقتصادی و دارایی در حوزه بانکی دیده می‌شود.

به گزارش ایرنا از وزارت اقتصاد و دارایی، دی ماه سال گذشته بود که نشست رئیس‌جمهور با مدیران عامل بانک‌ها برگزار شد، نشستی که طی ۱۰ سال قبل برگزار نشده بود و بسیاری از اصلاحات الزامی نظام بانکی بر زمین مانده بود.

تسهیل دسترسی مردم به تسهیلات خرد بدون نیاز به ضامن بر مبنای اعتبارسنجی و شفافیت با انتشار اسامی ابربدهکاران بانکی از اولویت‌هایی بود که از سوی وزیر اقتصاد در این نشست مطرح شد که حالا یکسال پس از آن دیدار، تحقق این موارد در کارنامه عملکرد این وزارتخانه دیده می‌شود.

انتشار مانده تسهیلات، تعهدات کلان و مانده تسهیلات و تعهدات اشخاص مرتبط برای هر یک از اشخاص حقیقی یا حقوقی، افشای اسامی ابربدهکاران بانکی در فروردین ماه گذشته و به‌روزرسانی آن در آذرماه، تشکیل کمیته ویژه نظارت بر نحوه مصرف تسهیلات کلان و بارگذاری صورت‌های مالی اصلی میان‌دوره‌ای به‌صورت سه‌ماهه، شش‌ماهه، نه‌ماهه و صورت‌های مالی سالانه سامانه کدال از جمله اقداماتی بود که در یکسال گذشته به سرانجام رسیده است.

اعطای ۴۷.۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات خرد بدون ضامن

وزارت امور اقتصادی و دارایی با توافق بانک‌های دولتی و خصوصی، طرح پرداخت تسهیلات خرد بر مبنای اعتبارسنجی و یا حداقل وثایق را در دو سطح تا ۵۰ میلیون تومان و ۵۰ میلیون ریال تا ۱۰۰ میلیون تومان در گام اول برای کارکنان، بازنشستگان و مستمری‌بگیران دستگاه‌های دولتی، عمومی، غیردولتی و شرکت‌های بزرگ، این مصوبه را از ۲۹ دی ماه سال گذشته به بانک‌های یادشده ابلاغ کرد. از این تاریخ تا ۱۵ آذر ماه یعنی کمتر از یک‌سال پس از دیدار رئیس‌جمهور با مدیران عامل بانک‌ها، یک میلیون و ۲۹۳ هزار و ۲۱۶ فقره به مبلغ ۴۷۵ هزار میلیارد ریال تسهیلات پرداخت شد.

اعطای تسهیلات اربعین یکی دیگر از اقدامات به‌ثمر نشسته در راستای دسترسی مردم به تسهیلات خرد بود که به حدود ۳۱۰ هزار ۸۷۶ نفر بالغ بر مبلغ یک هزار و ۴۴۹ میلیارد تومان، تسهیلات پرداخت شد.

افزایش سرمایه ۳۵ هزار میلیارد تومانی بانک‌های دولتی

همچنین افزایش سرمایه بانک های دولتی به مبلغ ۳۵ هزار میلیارد تومان در آذر ماه امسال به تصویب هیات وزیران رسید و مقرر شد افزایش سرمایه بانک‌ها از محل سهامی که دولت از شرکت‌های دولتی در اختیار داشت، برای تمام بانک‌های دولتی اجرا شود. با این اقدام نسبت کفایت سرمایه تمام بانک‌های دولتی به جز ملی و سپه به عدد ۸ درصد بر پایه صورت های مالی سال گذشته آنها رسیده و استاندارد می شود و بنابراین می توانند برای تسهیلات‌دهی به مردم در داخل و نیز در مراودات بین المللی از بهبود نسبت کفایت سرمایه خود استفاده کنند.

سرمایه‌گذاری ۴۰ هزار میلیارد تومانی شبکه بانکی در بخش دانش بنیان

در شهریور ماه گذشته طی تفاهم‌نامه وزارت اقتصاد و معاونت علمی ریاست جمهوری، برای نخستین بار بعد از سال‌ها سرمایه‌گذاری ۴۰ هزار میلیارد تومانی شبکه بانکی در بخش دانش‌بنیان مصوب شد که البته اضافه بر تسهیلاتی است که به شرکت‌های دانش‌بنیان تخصیص می‌یابد. این اقدام با هدف هدایت اعتبار بانکی به بخش مولد از جمله تولید دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین انجام شد.

الزام بانک‌ها به ارائه یک‌نسخه از قرارداد به مشتری نیز از آبان ماه سال گذشته با دستور وزیر امور اقتصادی و دارایی به رئیس کل بانک مرکزی ابلاغ شد که حالا شکل اجرایی به خود گرفته است.

از سوی دیگر، الکترونیکی شدن قراردادهای بانکی می‌تواند نقش مهمی را در کمک به بانک مرکزی برای اعمال قواعد آمره در مرحله اعطای تسهیلات و وصول مطالبات، کاهش معضلات بانک‌ها در استفاده از قراردادهای کاغذی و ادعای جعل، انکار و تردید نسبت به آنها و همچنین تسهیل دسترسی تسهیلات‌گیرندگان به مفاد و جزئیات قراردادهای آنها ایفا کرده و علاوه بر ایجاد شفافیت در اعطای تسهیلات و وصول آنها بخش عمده‌ای از دعاوی و اختلافات قراردادی موجود در بانک‌ها و محاکم قضایی را کاهش دهد.

راه‌اندازی سامانه‌ای جدید برای کارت‌های جامانده در جایگاه‌های سوخت

مدیر سامانه هوشمند سوخت گفت: از هفته آینده سامانه‌ای راه‌اندازی می‌شود که مردم می‌توانند با مراجعه به آن، مطلع شوند که کارت سوخت خود را در کدام جایگاه سوخت جا گذاشته‌اند.

به گزارش ایسنا، محمد صادقی، در گفت‌وگویی تلویزیونی، اظهار کرد: در سال ۱۴۰۱ بیش از ۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تقاضای صدور کارت سوخت نوشماره و المثنی ثبت شده که بیش از ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار کارت سوخت تولید شده و در اختیار مردم قرار گرفته است.

وی درباره وعده تولید ۹۰۰ هزار کارت سوخت تا پایان آبان‌ماه امسال که مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران مطرح کرده بود نیز توضیح داد: از نیمه دوم آذرماه ۱۴۰۱ صدور کارت‌های سوخت مردم را آغاز کردیم و مابقی کارت‌ها که ۳۵۰ هزار عدد هستند تا نیمه‌اول اسفندماه تولید می‌شوند و در اختیار مردم قرار می‌گیرند.

این مقام مسئول درباره دلیل تاخیر در تولید کارت‌های سوخت نیز بیان کرد: تامین تراشه موجود در کارت‌های سوخت به‌دلیل وارداتی بودن، با مشکلاتی روبه‌رو شده بود که اکنون برطرف شده است.

صادقی درباره ضمانت تولید شدن ۳۵۰ هزار کارت سوخت باقی‌مانده تا نیمه نخست اسفندماه با توجه به عملیاتی نشدن وعده‌های پیشین مسئولان این حوزه، تاکید کرد: با توجه به این که واردات تراشه‌ها به مشکلاتی برخورد کرده بود، طبیعی بود که گاهی وعده‌ها عملیاتی نشود، اما اکنون با توجه به برنامه‌ریزی‌ها، خرید تراشه‌ها انجام شده و به مرور در حال وارد شدن به کشور هستند و این قول، بی‌شک محقق خواهد شد.

وی افزود: نرم‌افزاری طراحی کردیم تا مشخصات کارت سوخت‌هایی که در سامانه جا می‌ماند، در این سامانه ثبت شود که احتمالا تا هفته آینده به‌صورت آزمایشی در همه جایگاه‌های کشور راه‌اندازی خواهد شد.

مدیر سامانه هوشمند سوخت با اشاره به نحوه عملکرد این سامانه هم اظهار کرد: همه کارت‌های سوختی که در جایگاه‌ها جا می‌ماند در این سامانه توسط جایگاه‌دار ثبت می‌شود. مردم پس از ورود به این سایت از طریق اینترنت، کافی است که مشخصات خودرو یا دیگر اطلاعات کارت سوخت خود را وارد کنند و می‌توانند متوجه شوند که کارت سوختشان در کدام جایگاه مانده است.

صادقی با توصیه به مردم که تلاش کنند تا کارت سوخت خود را گم نکنند، اضافه کرد: تولید مجدد کارت سوخت، هزینه‌بر و زمان‌بر است.

وی در ادامه درباره دلیل ممکن نبودن انجام استعلام آخرین وضع سوختگیری در دفاتر پلیس + ۱۰ هم توضیح داد: پس از حمله سایبری به سامانه هوشمند سوخت، یکسری الزام‌های امنیتی برای رعایت از سوی دستگاه‌های دولتی تعریف شد که باید رعایت کنند. ارتباط دستگاه‌ها با سامانه هوشمند سوخت، نیازمند رعایت این الزام‌های امنیتی است که تاکنون این نیازمندی‌ها رفع نشده است.

مدیر سامانه هوشمند سوخت یادآور شد: به‌تازگی مجوزی را از سامان پدافند غیرعامل گرفتیم که براساس آن، نرم‌افزار یادشده را راه‌اندازی کردیم تا مردم بتوانند مطلع شوند که کارت سوختشان، کجا جا مانده است.

ایران با شکست روسیه، قهرمان کشتی آزاد باشگاه‌های جهان شد

پیروزی یک طرفه یزدانی و قاسمپور

نماینده ایران در رقابت‌های کشتی آزاد جام باشگاه های جهان با شکست تیم پادوبنی روسیه عنوان قهرمانی این مسابقات را به‌دست آوردند.

به گزارش ایسنا، در جریان دیدار فینال رقابت‌های کشتی آزاد جام باشگاه های جهان در سالن هفتم تیر تهران، تیم بانک شهر با هدایت رضا یزدانی دارنده ۲ مدال طلای جهان مقابل تیم پادوبنی روسیه با هدایت حاجی مراد گاتسالوف سرمربی شاخص تیم‌ملی کشتی آزاد روسیه با نتیجه ۶ بر ۴ به برتری رسید و عنوان قهرمانی این مسابقات را به‌دست آورد.

در وزن ۵۷ کیلوگرم احمد محمدنژاد جوان مقابل رانیز گامزاتوف دارنده مدال طلای جام یاریگین با نتیجه ۹ بر ۵ به برتری رسید.

در وزن ۶۱ کیلوگرم رضا اطری آزادکار با تجربه ایران و دارنده مدال نقره جهان مقابل مسلم مهیتانوف قهرمان جام علی اف با نتیجه سنگین ۱۰ بر ۴ شکست خورد.

در وزن ۶۵ کیلوگرم، عبوالمجید گودیف از تیم بانک شهر در حالیکه ۹ بر ۸ از شامیل ممدوف دارنده مدال طلای جوانان جهان پیش بود با ضربه فنی شکست خورد.

در وزن ۷۰ کیلوگرم، رسول گاژی ماگمدوف چهره شاخص و عنوان‌دار روس از تیم بانک شهر در یک مبارزه سخت با نتیجه ۵ بر ۳ از سد هموطن خود اوگنی ژربایف دارنده مدال برنز جهان از تیم پادوبنی روسیه گذشت.

در وزن ۷۴ کیلوگرم، یونس امامی دارنده مدال برنز جهان مقابل تیمور بیژویف دارنده مدال برنز جهان با نمایشی خوب به پیروزی ۳ بر یک رسید.

در وزن ۷۹ کیلوگرم علی سوادکوهی که چندی پیش در جام جهانی آمریکا مقابل جردن باروز آمریکایی به برد تاریخی رسیده بود، برابر آخمد عثمان اف دارنده مدال نقره جوانان جهان با نتیجه سنگین ۹ بر ۵ شکست خورد تا هر دو تیم تا اینجای کار صاحب ۳ برد شوند.

اما در وزن ۸۶ کیلوگرم، حسن یزدانی دارنده مدال های طلای جهان و المپیک با ورود به تشک کشتی با تشویق بی امان تماشاگران حاضر در سالن روبرو شد. یزدانی در این مبارزه برابر ارسلان باگائف دارنده مدال طلای جوانان اروپا با نمایشی بی نظیر در مدت زمان ۳ دقیقه و ۱۱ ثانیه با امتیاز عالی ۱۰ بر صفر به برتری رسید و چهارمین برد نماینده ایران را از آن خود کرد.

در وزن ۹۲ کیلوگرم کامران قاسمپور دیگر چهره شاخص و عنوان‌دار کشتی ایران و دارنده ۲ مدال طلای جهان مقابل اسخاب سعدا... یف چهره نه‌چندان مطرح کشتی روسیه با امتیاز عالی ۱۱ بر صفر به برتری رسید تا پنجمین برد شاگردان رضا یزدانی مقابل ۳ برد تیم روسیه از آن قاسمپور شود. در حالیکه قاسمپور با بارانداز‌های متعدد خود صاحب پیروزی با امتیاز عالی شده بود دو مرتبه دیگر روی حریف روس فن بارانداز را اجرا کرد که با عصبانیت و ناراحتی کشتی‌گیر روس همراه بود.

در وزن ۹۷ کیلوگرم، محمد حسین محمدیان آزادکار باتجربه ایران مقابل ماگومد قربان اف دارنده مدال نقره جهان با نتیجه ۴ بر یک شکست خورد.

در آخرین مبارزه نیز امیرحسین زارع دارنده مدال طلای جهان و برنز المپیک در سنگین وزن مقابل اریک ژیوئف با نتیجه قاطع ۱۰ بر صفر به برتری رسید تا ایران در دیدار فینال در مجموع با شکست ۶ بر ۴ نماینده روسیه به‌عنوان قهرمانی این مسابقات برسد.

نتایج دیدارهای برگزار شده:

وزن ۵۷ کیلوگرم: احمد محمدنژاد جوان ۹ – رامیز گامزاتوف ۵

وزن ۶۱ کیلوگرم: رضا اطری ۴– مسلم مخیتانوف ۱۰

وزن ۶۵ کیلوگرم: عبدالمجید گودیف ۹ (ضربه فنی شد)– شامیل ممدوف ۸

وزن ۷۰ کیلوگرم: رسول گاژیماگمدوف ۵ – اوگنی ژربایف ۳

وزن ۷۴ کیلوگرم: یونس امامی ۳ – تیمور بیژوف یک

وزن ۷۹ کیلوگرم: علی سوادکوهی ۵ – آخمد عثمان اف ۹

وزن ۸۶ کیلوگرم: حسن یزدانی ۱۰ – ارسلان باگائف صفر

وزن ۹۲ کیلوگرم: کامران قاسمپور ۱۱ – اسخاب سعدا... یف صفر

وزن ۹۷ کیلوگرم: محمدحسین محمدیان یک – ماگومد قربان اف ۴

وزن ۱۲۵ کیلوگرم: امیرحسین زارع ۱۰ – اریک ژیوئف صفر

درخشش ساواته کارهای فارس در پیکارهای بین‌المللی رزمی مجازی

ایرنا: ورزشکاران نوجوان استان فارس با درخشش در پیکارهای بین‌المللی که به‌صورت مجازی برگزار شد، پنج مدال رنگارنگ کسب کردند.

نایب رییس کمیته ورزش رزمی ساواته فارس دیروز در مصاحبه با خبرنگار ایرنا گفت: در این رقابت ها حدود ۴۰ هزار رزمی کار از سراسر جهان شرکت کردند و در مجموع هشت مدال توزیع شد که سهم ورزشکاران فارس پنج مدال بود، اتریشی ها نیز ۲ مدال گرفتند و یک مدال هم سهم فیلیپین شد.

پریا حیدری ادامه داد: ماهان راستی در بخش مکس‌فیت (max fit) رده سنی زیر ۱۶ سال مدال نقره را بر گردن آویخت و سیده آیسان رضایی هم در بخش‌های تلنت‌شو (talent show) و مکس‌فیت (max fit) یک نشان نقره و یک برنز گرفت.

وی اضافه کرد: همچنین آرشام بهمنی در بخش مکس‌فیت (max fit) رده سنی زیر ۱۴ سال مدال برنز را به خود اختصاص داد و سیده آیسودا رضایی در بخش مکس‌فیت (max fit) رده سنی زیر ۱۵ سال مدال برنز گرفت.

مربیگری تیم ایران را در این رقابت ها وحید سنایی که شیرازی است برعهده داشت.

آغاز مسابقات ورزشی دانش‌آموزان عشایر به میزبانی فارس

ایسنا: مسابقات ورزشی دانش‌آموزان عشایر استان‌های جنوبی کشور به میزبانی فارس، از دیروز آغاز شد و به مدت چهار روز ادامه دارد.

مدیر آموزش و پرورش عشایر استان فارس شنبه ۲۹ بهمن در حاشیه آغاز مسابقات ورزشی دانش آموزان عشایر به خبرنگاران گفت: این مسابقات با حضور بیش از ۶۰۰ دانش‌آموز در استان فارس و شهر شیراز برگزار خواهد شد.

میثم رضازاده چگینی گفت: در این مسابقات دانش‌آموزان مدارس شبانه‌روزی عشایر کوچ‌رو از استان‌های کهگیلویه و بویراحمد، خوزستان، هرمزگان، بوشهر، فارس، اصفهان، چهارمحال و بختیاری و کرمان حضور دارند.

او با اشاره به اینکه این مسابقات تا دوم اسفند ادامه دارد، گفت: در این دور از رقابت ها که بزرگترین فستیوال ورزشی دانش‌آموزان عشایری کشور محسوب می شود، دانش‌آموزان دختر و پسر عشایر متوسطه اول و دوم در رشته‌های مختلف ورزشی با هم به رقابت می پردازند.

مدیر آموزش و پرورش عشایر استان فارس گفت: دانش‌آموزان دختر متوسطه اول و دوم در مسابقات ورزشی هندبال، شطرنج، دارت، تنیس، فوتبال دستی و طناب‌زنی و بازی‌های بومی محلی شامل هفت‌سنگ، گانیه، چوب‌کشی، با هم رقابت می‌کنند.

او خاطرنشان کرد: دانش‌آموزان پسر نیز در رشته‌های فوتسال، شطرنج، دارت، تنیس، طناب‌زنی، فوتبال‌دستی، با هم رقابت خواهند کرد.

رضازاده چگینی گفت: بازی‌های بومی و محلی برای پسران نیز شامل هفت‌سنگ، گانیه، چوب‌کشی و ... خواهد بود.

واکنش فرهاد مجیدی به هفتمین شکست تیمش

سرمربی ایرانی اتحاد کلباء تیمش را مستحق شکست در دیدار برابر العین نمی‌داند.

به گزارش ایسنا و به نقل از کوره، اتحاد کلباء در نیم‌فصل دوم لیگ امارات با هدایت فرهاد مجیدی نتایج خوبی کسب نکرده است.

تیم اماراتی در ۸ بازی اخیر خود با هدایت فرهاد مجیدی تنها دو بار به پیروزی دست پیدا کرده است. اتحاد کلباء در هفته هفدهم لیگ امارات از العین پذیرایی کرد و با نتیجه ۳ بر دو شکست خورد.

فرهاد مجیدی در نشست خبری بعد از بازی تیمش را مستحق شکست در این بازی ندانست. او گفت: ما مستحق شکست در این بازی نبودیم. در بسیاری از دقایق بازی بهتر از حریف بودیم، اما در نهایت شکست خوردیم. باید این بازی را فراموش کرد و روی دیدارهای بعدی تمرکز کرد.

و اما ربروف، سرمربی العین بعد از بازی گفت: بازی آسانی برابر اتحاد کلباء نداشتیم. آن‌ها تیم خوب و منظمی بودند و سه امتیاز مهم را به‌دست آوردیم. با این پیروزی در جمع مدعیان قهرمانی باقی ماندیم. به نظرم میل به پیروزی بازیکنان العین در این بازی هم نتیجه داد و در نهایت در آخرین لحظات گل پیروزی را به‌ثمر رساندیم.

موراویس: بازی سپاهان-زنیت به فوتبال ایران کمک می‌کند

سرمربی سپاهان گفت: فوتبال برای این است که مردم و کشورهای مختلف را به هم وصل کنند. شاید مردم شرایط نداشته باشند که بروند بازی‌های اروپایی را ببینند ولی اینگونه مسابقات کمک می‌کند.

به گزارش ایسنا، ژوزه موراویس، سرمربی تیم فوتبال سپاهان پس از پیروزی ۲ بر صفر در دیدار دوستانه برابر زنیت روسیه اظهار کرد: از جوی که در ورزشگاه بود خوشحالم و نتیجه‌ای که به دست آمد، مربوط به این جو خوب ورزشگاه هم بود. بازی، رقابتی بین دو تیم باکیفیت بود و رقابتی دوستانه و منصفانه بود. از باشگاه زنیت تشکر می‌کنم که به اصفهان آمدند و اجازه دادند با آنها بازی کنیم.

وی افزود: از بازیکنانم برای بازی خوب و رفتار و تمرکز خیلی خوبی که داشتند تشکر می‌کنم. همچنین از رسانه‌ها برای پوشش این دیدار ممنونم. در آخر باید به خاطر کیفیت خوب زمین تشکر کنم.

بیشتری در خارج از ایران داشته باشیم. ما با بازیکنان کار می‌کنیم تبعیت کنیم.

امیدوارم همه تیم‌های حاضر در لیگ برتر بتوانند چنین شرایطی را در زمین‌هایشان فراهم کنند.

سرمربی سپاهان با تاکید بر اینکه برگزاری چنین مسابقاتی می‌تواند به فوتبال ایران و باشگاه سپاهان کمک کند، یادآور شد: فوتبال برای این است که مردم و کشورهای مختلف را به هم وصل کند. شاید مردم شرایطش را نداشته باشند که بروند و بازی‌های اروپایی را ببینند ولی اینگونه مسابقات کمک می‌کند که عشق و شور مردم ایران به تیم‌های خارجی نشان داده شود.

وی در مورد پیشنهاد دادن بازیکن به تیم‌های خارجی هم گفت: من به این فکر نمی‌کنم که به کسی بازیکن بدهیم. باید سعی کنیم که لیگ باکیفیتی داشته باشیم تا توجه‌ها را جلب کنیم و بازیکنان

تا آینده باشگاه باشند نه اینکه آنها را بفروشیم؛ البته اگر به باشگاه دیگری جذب شوند، من خوشحال می‌شوم.

موراویس همچنین در خصوص تاثیر این دیدار روی بازی با پرسپولیس، تصریح کرد: ما فوتبال بازی می‌کنیم و به فکر بازی بعد نیستیم. امروز این بازی را انجام دادیم و فردا به سراغ بازی بعدی می‌رویم.

او در پایان درباره حضور ۱۰۰ درصدی هواداران در ورزشگاه گفت: وقتی ورزشگاه می‌سازیم، برای پر شدن آن از سوی تماشاگران است ولی به خاطر کرونا بود که تماشاگران را به طور کامل نداشتیم. نمی‌دانم در ایران کرونا چقدر کنترل شده و دلیلش چیست، پس افرادی که مسئول این قضیه هستند، اجازه بدهند که ورزشگاه پر شود. من خوشحال می‌شوم و اگر غیر از این بود هم باید

سماک: سپاهان و پرسپولیس، قابل قیاس با اروپایی‌ها هستند

سرمربی زنیت گفت: اعتقاد دارم باشگاه‌هایی مثل سپاهان و پرسپولیس را می‌توان با تیم‌های اروپایی مقایسه کرد.

به گزارش ایسنا، سرگی سماک، سرمربی تیم فوتبال زنیت سن‌پترزبورگ پس از شکست ۲ بر صفر در دیداری دوستانه برابر سپاهان در ورزشگاه نقش‌جهان اظهار کرد: ضمن تشکر از باشگاه سپاهان بابت برگزاری این دیدار، به هواداران این تیم تبریک می‌گویم. بازیکنان ما در نیمه اول به بازی عادت نکرده بودند، اما در نیمه دوم خودشان را بهتر نشان دادند. همچنین با حضور تماشاگران جو بسیار خوبی در ورزشگاه ایجاد شد.

وی در پاسخ به اینکه "اگر سپاهان در لیگ روسیه باشد می‌تواند صدرنشین باشد؟" گفت: برای صدر بودن یک مقدار سخت است، اما تیم خوبی است که می‌تواند جایگاه خوبی داشته باشد.

سرمربی زنیت درباره اینکه کدام بازیکنان سپاهان را بهتر دید؟ گفت: خیلی اسم بازیکنان را نمی‌دانم، اما از آنجایی که بازیکنان سپاهان اکثرشان عضو تیم‌ملی هستند، بازی باکیفیتی ارایه کردند و می توانیم تعداد زیادی از آن‌ها را انتخاب کنیم.

سماک ناهماهنگی میان بازیکنانش را تایید کرد و گفت: جو در ورزشگاه عالی بود، اما اینکه هماهنگی بین بازیکنانم نبود موافقم و نتوانستند سریع و رو به جلو حرکت کنند.

وی در پایان تاکید کرد: اعتقاد دارم باشگاه‌هایی مثل سپاهان و پرسپولیس را می‌شود با تیم‌های اروپایی مقایسه کرد.

مثل انتخاب کی‌روش، خودسرانه عمل نکنیم

پیشکسوت فوتبال ایران می‌گوید فدراسیون فوتبال نباید خودخواهانه در خصوص انتخاب سرمربی تیم‌ملی تصمیم بگیرد و باید از صاحب‌نظران این حوزه درخواست کمک کند.

ابراهیم قاسمپور، پیشکسوت فوتبال ایران در گفت‌وگو با ایسنا درباره انتخاب سرمربی تیم‌ملی و بحث ایرانی یا خارجی بودن جانشین کی‌روش اظهار کرد: به نظر من اگر یک مربی خارجی خوب که کارنامه و سابقه مشخصی دارد بیاوریم، بهتر است، اما متاسفانه فدراسیون ورشکسته و بی‌پولی داریم که طبیعتا نمی‌تواند چنین هزینه‌هایی انجام دهد. مربی خارجی خوب، هزینه کردن می‌خواهد و شما باید تمامی امکانات را برایش فراهم کنید و با توجه به آن‌چه مدیریت فوتبال ایران انجام داده، چنین چیزی محتمل نیست و به نظرم استفاده از مربی ایرانی، راه‌حل منطقی‌تری برای فوتبال ما در این مقطع است.

وی ادامه داد: استفاده از مربی داخلی هم مزایای خود را دارد. در جام‌جهانی دیدیم که حداقل ۱۶ یا ۱۷ کشور، از مربیان داخلی استفاده کرده بودند و نتیجه هم گرفتند. استفاده از مربی ایرانی، هم هزینه کمتری دارد و هم اعتماد به نفس را در بین سایر مربیان برای رسیدن به نیمکت تیم‌ملی افزایش می‌دهد.

بلایی را که سر قلعه‌نویی و دایی آوردند، سر سرمربی ایرانی نیاورند

این کارشناس فوتبال درباره شانس نشستن امیر قلعه‌نویی، جواد نکونام و یحیی گل‌محمدی روی نیمک تیم‌ملی با توجه به عملکرد ضعیف آن‌ها در هفته‌های اخیر توضیح داد: من نمی‌خواهم اسم بیاورم که چه کسی باید هدایت تیم‌ملی را داشته باشد و چه کسی نباید. در خصوص انتخاب مربی ایرانی مهم است که بلایی که سال‌ها قبل سر خود امیر قلعه‌نویی و علی دایی آوردند را نیاورند و به آن‌ها زمان دهند. همانطور که توانستند به سرمربی خارجی هشت‌سال شامل سه جام‌جهانی و دو جام‌ملت‌ها فرصت دهند، باید در قبال مربی ایرانی هم همین کار را بکنند. مطمئنا اگر به مربیان داخلی هم زمان بدهند، حداقل نتایجی مثل کی‌روش خواهد گرفت.

تاج نباید خودسرانه عمل کند

او اضافه کرد: معیار ما هیچ‌وقت صعود به جام‌جهانی نبوده؛ زیرا ما با یک برنامه درست همیشه به جام‌جهانی صعود می‌کنیم و در دوره‌های بعدی کار راحت‌تر هم می‌شود. در خصوص انتخاب سرمربی، فدراسیون نباید خودخواهی کند مثل آن‌چه که تاج پیش از جام‌جهانی انجام داد و خودسرانه کی‌روش را آورد. باید از خرد جمعی استفاده کند و از کارگروهی کمک بگیرد که تجربه فراوانی در این موضوع دارند.

قاسمپور در پایان درباره فرصت کم فدراسیون برای انتخاب سرمربی تیم‌ملی بیان کرد: چنین چیزی در فوتبال و مدیریت فوتبال ما عادی شده است. از دست دادن زمان، همیشه در فوتبال ما وجود داشته و متاسفانه مدیران فوتبال ما نمی‌توانند در آن صرفه‌جویی کنند. با توجه به زمان باقی‌مانده تا جام‌ملت‌ها، آوردن مربی خارجی و شناخت از بازیکنان ایرانی، دیر است و بهتر است از مربی داخلی استفاده شود که فرصت تقریبا مناسبی هم برای کار کردن با بازیکنان دارد.

فرصت‌سوزی فوتبال برای شکستن طلسم المپیک؛ اختلافاتی که «امید»ها را ناامید می‌کند

ایرنا: اختلافات کمیته ملی المپیک و فدراسیون فوتبال و فرصت‌سوزی بر سر معرفی کادر مدیریتی و فنی تیم امید، شکستن طلسم ۴۸ ساله صعود به المپیک را سخت‌تر از همیشه می‌کند.

به گزارش ایرنا، خبری از باز شدن کلاف سردرگم تیم فوتبال امید نیست و بلاتکلیفی نیمکت امیدها ادامه دارد، اتفاقی که سبب شده مسئولان کمیته ملی المپیک در چند هفته گذشته بارها نسبت به فرصت‌سوزی که صورت می‌گیرد هشدار بدهند و از فدراسیون فوتبال انتقاد کنند چرا تکلیف تیم امید را مشخص نمی‌کند.

آخرین انتقاد کمیته ملی المپیک هم به سه شنبه ۲۵ بهمن برمی‌گردد که پس از دو بار انتقاد دبیرکل در هفته‌های گذشته، این بار محمود خسروی‌وفا رئیس کمیته وارد میدان شد و نسبت به تاخیری که از سوی فدراسیون فوتبال صورت می‌گیرد، واکنش نشان داد: در خصوص انتخاب سرمربی تیم امید اصلا دخالت نمی‌کنیم ولی درخصوص سرپرست همیشه پیشنهاددهنده کمیته ملی المپیک بوده و پیشنهاد ما حبیب کاشانی بود. ضمن اینکه بیش از ۵۰ سال که نتوانستیم سهمیه المپیک بگیریم و این مطالبه ماست. امروز هم منتظریم تا فدراسیون فوتبال حکم حبیب کاشانی را صادر کند.

وی در پاسخ به سوال ایرنا در خصوص اینکه آیا در خصوص حبیب کاشانی اختلاف نظری با فدراسیون فوتبال دارید که حکم او زده نمی‌شود، گفت: هیچ اختلاف نظری نداریم و همانطور که گفتم با تاج در این خصوص توافق کردیم. با تاج هم رفیق و هم همکار هستیم، اما این را از تاج بپرسید که چرا حکم کاشانی صادر نمی‌شود.

پیش از خسروی وفا، دبیرکل کمیته ملی المپیک هم اواخر دی و اوایل بهمن نسبت به بلاتکلیفی تیم امید انتقاد کرده بود. مناف هاشمی ۲۰ دی با اشاره به از دست رفتن زمان برای آماده‌سازی تیم امید گفت: ما اصرار داشتیم هرچه سریع‌تر سرپرست مشخص شود. پیش‌تر براساس توافق خسروی‌وفا، تاج و پولادگر و بنده در یک جلسه ۴ گانه این توافق صورت گرفت. قرار بود بعد از جام‌جهانی تاج حکم حبیب کاشانی را ابلاغ کند. کسی هم در فدرسیون فوتبال مخالف او نیست. امیدواریم هرچه سریع‌تر تاج تصمیم‌گیری کند و کار تیم فوتبال امید که خیلی هم عقب است با سرعت پیش رود؛ چرا که هم برای کسب مدال بازی‌های آسیایی و کسب سهمیه المپیک به این تیم امیدوار هستیم.

هاشمی سه هفته بعد هم انتقاداتش را تکرار کرد و ۱۱بهمن در حاشیه دهمین نشست هیأت اجرایی کمیته ملی المپیک گفت: بر اساس انتظارات مردم و جایگاه کمیته، به فدراسیون فوتبال قول کمک دادیم تا ترکیب سرپرست و کادر فنی مشخص شود و زمان کمی هم داریم. صعود تیم فوتبال امید مطالبه مردم است و این توان در فوتبال ما برای کسب سهمیه المپیک وجود دارد. دو بار با فدراسیون فوتبال جلسه داشتیم و گزینه پیشنهادی را معرفی کردیم این که چه مسائلی است که ما خبر نداریم باید از فدراسیون فوتبال جویا شوید.

ادامه صحبت های دبیرکل کمیته ملی المپیک نشان داد که پشت پرده اختلافاتی درباره انتخاب کاشانی وجود دارد و همین مسئله سبب تاخیر در معرفی سرپرست پیشنهادی کمیته برای تیم امید شده است: حتی اگر گزینه ما را قبول ندارند، گزینه دیگری مطرح و کار را شروع کنند؛ چراکه عملا فرصت‌ها با ادامه این روند از دست می‌رود. از عزیزان در فوتبال استدعا دارم زودتر تصمیم بگیرند، البته ما در هیچ موضوعی در خصوص تیم امید دخالت نمی‌کنیم و مسئول برگزاری بازی‌های آسیایی هستیم، اما با ارایه مشاوره، حمایت می‌کنیم. ما اینجا در کمیته نمی‌توانیم تیم داشته باشیم اگر می‌توانستیم شاید این کار را انجام می‌دادیم.

با وجود انتقادهای مسئولان کمیته ملی المپیک در یک ماه اخیر، به نظر می‌رسد فدراسیون فوتبال بدون توجه به این انتظارات، عجله‌ای برای مشخص کردن تکلیف تیم فوتبال امید ندارد. به خصوص که نزدیک به یک ماه از جلسه مسئولان این کمیته و فدراسیون فوتبال می‌گذرد، در این جلسه بر سر انتخاب حبیب کاشانی به‌عنوان سرپرست تیم توافق و قرار می‌شود حکم کاشانی به صورت رسمی از سوی تاج امضا شود، اما با وجود گذشت ۴ هفته از این جلسه، همچنان فدراسیون فوتبال با موضع سکوت درباره تیم امید به کارش ادامه می‌دهد و خبری از اعلام رسمی انتخاب سرپرست تیم امید نیست. بلاتکلیفی تیم امید در شرایطی است که ۲۸ دی، مهدی تاج در حاشیه مجمع هیأت فوتبال استان خراسان رضوی از زدن حکم کاشانی تا ۲ روز آینده خبر داده بود و گفته بود: کاشانی سابقه تیمداری دارد و سیاسی بودن او مدنظر فدراسیون نبود. او سابقه کار کردن با تیم امید را دارد و از وی دعوت کردیم و او هم پذیرفت. به سمت درست کردن ساختار تیم امید حرکت می‌کنیم. ۱۷ ماه دیگر بازی‌های تیم امید ما آغاز می‌شود و از الان به دنبال درست کردن آن هستیم. هنوز با مربی صحبت نکرده‌ایم و منتظریم ساختار اداری آن شکل بگیرد. چیزی که مشخص است این است که حبیب کاشانی به‌عنوان مدیر تیم‌ملی امید انتخاب شده و حکم او تا ۲ روز دیگر زده خواهد شد.

اگر چه به نظر می‌رسد مسئولان فدراسیون فوتبال با اولویت قرار دادن تیم بزرگسالان تمرکزشان را روی معرفی سرمربی جدید تیم‌ملی گذاشته‌اند، اما طولانی شدن امضای حکم کاشانی نشان می‌دهد اختلافاتی در پشت پرده مانع از شروع به کار رسمی سرپرست معرفی شده توسط کمیته ملی المپیک در تیم امید شده است، اختلافاتی که هم کمیته و هم فدراسیون فوتبال سعی در تکذیب آن دارند.

فرصت سوزی در انتخاب سرپرست و سرمربی تیم امید با این توجیه که این تیم تا سال آینده مسابقه‌ای در پیش ندارد، بیشتر یک توجیه دم‌دستی و نشان از جدی نگرفتن صعود به المپیک از سوی مسئولان فدراسیون فوتبال است، اصرار بر ادامه این روند سبب خواهد شد تا حضور در المپیک پاریس هم به حسرت فوتبال اضافه شود و طلسم رفتن به المپیک ۵۲ ساله شود.

اکنون توپ در زمین فدراسیون فوتبال است، فدراسیونی که مدیرانش در صحبت‌هایشان، تیم امید و صعود به المپیک را اولویت عنوان می‌کنند، اما در عمل تصمیم‌گیری را به دقیقه نود موکول کرده‌اند تا تیمی که می‌توانست یک فرصت ۴ ساله از المپیک تا المپیک برای آماده‌سازی داشته باشد، تنها یک فرصت چند ماهه برای آماده سازی در اختیار داشته باشد و این چرخه تکرار شود.

حضور آنلاین دبیرکل کنفدراسیون آسیا در انتخابات دوچرخه‌سواری ایران

دبیرکل کنفدراسیون دوچرخه‌سواری آسیا به صورت آنلاین در مجمع انتخاباتی فدراسیون ایران شرکت می‌کند.

به گزارش ایسنا، فدراسیون دوچرخه‌سواری ایران یک سال و چهار ماه با سرپرست اداره شد و قرار است بالاخره مجمع انتخاباتی آن امروز (یکشنبه) ۳۰ بهمن برگزار شود.

با توجه به این که مجمع انتخاباتی فدراسیون یک‌بار به دلیل رای دادن نماینده وزارت ورزش و جوانان از سوی اتحادیه جهانی باطل شده بود، بنابراین قرار است مجمع انتخاباتی ۳۰ بهمن با حضور یک ناظر از کنفدراسیون آسیا برگزار شود.

پیش از این دبیرکل کنفدراسیون دوچرخه‌سواری آسیا با ارسال نامه‌ای به فدراسیون اعلام کرده بود که به عنوان ناظر در مجمع انتخاباتی ایران حاضر می‌شود، اما اکنون مشخص شده است که او به ایران سفر نمی‌کند و به صورت آنلاین در مجمع انتخاباتی شرکت می‌کند و از ابتدا تا انتهای مجمع، انتخابات را تحت نظارت خود قرار می‌دهد. این انتخابات هفت کاندیدا دارد و محمد بابایی، حمیدرضا پارسی‌منش، محمود ترابی گودرزی، محمد میرابوطالبی، افشین داوری لطف‌آبادی، رسول هاشم کندی اسدی و محمد صانعی برای ریاست فدراسیون رقابت دارند.

عصر مردم

هر که او آگاهتر، جانش فزون

روزنامه سیاسی- اقتصادی - اجتماعی- فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

زیر نظر شورای سردبیری

رتبه:۴۳ ISSN: 1557 - 2008

یکشنبه ۳۰ بهمن ۱۴۰۱ - ۲۸ رجب ۱۴۴۴ - Feb 19،2023 - شماره ۷۷۰۲

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷ هلالی

نشانی: شیراز - قصردشت - ابتدای رحمت آباد - کوچه ۳۹ - ساختمان CDA - پلاک ۷۰- طبقه اول روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۶۲۸۹۵۹۹ - ۳۶۲۸۹۲۷۵ نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۳۶۲۹۳۳۸۵

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.ir

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com asremardom

گاه راز

اذان صبح ۰۵:۱۸

طلوع آفتاب ۰۶:۳۶

اذان ظهر ۱۲:۱۴

اذان مغرب ۱۸:۰۹

امروز

۴ ▼ ۲۰ ▲

نیمه ابری گاهی وزش باد در بعضی ساعات غبار محلی

هرگاه نیّت ها فاسد باشد، برکت از میان می رود.

امام علی (ع)

خدمات بی‌پایان زنده‌یاد حسن ناهید به موسیقی ایران

محمود سالاری ـ معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ـ در پیامی درگذشت حسن ناهید، موسیقیدان و نوازنده پیشکسوت نی را تسلیت گفت.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی معاونت امور هنری، در متن پیام تسلیت معاون امور هنری وزارت فرهنگ آمده است:

«بسمه تعالی

بشنو این نی چون شکایت می‌کند

از جدایی‌ها حکایت می‌کند

خبر ضایعه درگذشت هنرمند برجسته استاد حسن ناهید باعث تاسف و تاثر گردید.

در تاریخ هنر موسیقی ایران، بخش قابل توجهی از اصالت و هویت سازها برگرفته از حضور اساتید صاحب‌نامی است که با دل و جان خود، برای اعتلای موسیقی ایران زمین عمر گرانبهای خود را صرف کرده‌اند و در این رهگذر استاد حسن ناهید یکی از چهره‌های ماندگار و بی‌بدیل هنر این سرزمین بودند که نوای نی ایشان با روحشان عجین بود.

اینجانب درگذشت استاد حسن ناهید را به خانواده محترم ایشان و جامعه هنری کشور تسلیت گفته و رحمت و غفران الهی و علو درجات را برای ایشان از خداوند متعال مسألت می‌کنم.»

ایرنا: مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با انتشار پیامی به مناسبت درگذشت استاد حسن ناهید نوشت: استاد ناهید شخصیت تکرارنشدنی بود که سال‌ها خالصانه و عاشقانه، خدمات بی‌پایانی را به موسیقی ایران ارائه داد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد الهیاری فومنی در پیامی درگذشت استاد حسن ناهید را تسلیت گفت.

در متن پیام مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: «جامعه هنری ایران دگر بار در اندوه از دست دادن استادی یگانه اندوهناک شد. بزرگ‌مردی از تبار فرهنگ و هنر موسیقی و چهره ماندگاری که عمری نغمه و نی را به هم آمیخت و اینک از میان ما رفت.

استاد ناهید شخصیت تکرارنشدنی بود که سال‌ها خالصانه و عاشقانه، خدمات بی‌پایانی را به موسیقی ایران ارائه داد. بی‌شک نام ایشان بر تارک سپیدهٔ فرهنگ پُربار موسیقایی این سرزمین خواهد درخشید و هر زمان نام ساز نی بیاید، ناخودآگاه یاد ایشان در ذهن تداعی خواهد شد.

درگذشت استاد بزرگ و گرانقدر موسیقی ایران، مرحوم حسن ناهید را به خانواده ایشان و جامعه موسیقی ایران تسلیت عرض کرده و برای دوستداران صدای جادویی و جاودانه «نی» ایشان، صبوری و شکیبایی آرزو می‌کنم. یاد استاد گرامی و راهشان پر رهرو باد.»

حسن ناهید موسیقیدان و نوازنده پیشکسوت نی که از مدتی قبل در بستر بیماری بود، ۲۷ بهمن در سن ۷۹ سالگی دارفانی را وداع گفت. وی از نوازندگان شاخص موسیقی ردیف دستگاهی ایران بود که سال ۱۳۲۲ در کرمان متولد شد. حسن ناهید از ۱۰ سالگی در حوزه موسیقی فعالیت کرد. او از ۱۸ سالگی نزد زنده‌یاد حسین تهرانی آموزش دید و از شاگردان زنده‌یاد حسن کسایی نوازنده مطرح نی بود.

او مدت‌ها پس از فراگیری آموزش‌های لازم در عرصه نوازندگی نی در ارکستری با همراهی هنرمندانی همچون اسدا... ملک، منوچهر جهانبگلو، فرهنگ شریف و محمودی خوانساری و تعدادی دیگر به اجرای برنامه پرداخت. وی در همان دوران فعالیت‌هایی در ارکستر «درویش» رادیو داشت و سپس برای شرکت در ارکستر رودکی متشکل از ابراهیم منصوری، حبیبا.... بدیعی، علی تجویدی، احمد عبادی، رضا ورزنده، علی اصغر بهاری و فرهاد فخرالدینی دعوت و به فعالیت در این مجموعه مشغول شد.

مرحوم ناهید سال ۱۳۴۱ توسط حسین قوامی به برنامه «گل‌ها» نیز دعوت و همکاری خود را در این مجموعه برنامه رادیویی آغاز کرد. او بعدها در ارکستر فرامرز پایور به نوازندگی نی پرداخت و در سال‌های بعدتر موفق به اخذ مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد.

نوازندگی در ارکستر «گل‌ها» به رهبری روحا...خالقی، نوازندگی در ارکستر «صبا» به رهبری حسین دهلوی، نوازندگی در ارکستر گروه «پایور» به سرپرستی فرامرز پایور، برگزاری کنسرت در کشورهای ترکیه، بلغارستان، یوگسلاوی، ایتالیا، فرانسه، بلژیک، هلند، آلمان و اتریش، انتشار آلبوم «گل و نی» شامل تک‌نوازی نی و دونوازی با تمبک در دستگاه‌های نوا، شوشتری و ماهور، انتشار آلبوم «آوای نی» شامل تک‌نوازی در دستگاه‌های بیات ترک، بیات اصفهان، ابوعطا و مخالف سه‌گاه بخشی از فعالیت‌های زنده‌یاد حسن ناهید در عرصه موسیقی است.

جزئیات خاکسپاری پیکر «حسن ناهید»

ایسنا: جزئیات خاکسپاری پیکر «حسن ناهید» ـ نوازنده سرشناس ساز نی ـ که ۲۷ بهمن ماه در سن ۷۹ سالگی درگذشت، از سمت فرزند او اعلام شد.

احمد ناهید، فرزند «حسن ناهید» در گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرد که پیکر پدر فقیدش دوشنبه، اول اسفندماه ساعت ۹:۳۰ دقیقه از مقابل تالار وحدت به سمت بهشت زهرا (س) بدرقه خواهد شد.

نوای سازها در هفدهمین جشنواره موسیقی فجر فارس طنین انداز می‌شود

ایرنا: معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس با اعلام برگزاری هفدهمین جشنواره موسیقی فجر استان فارس، گفت: این رویداد مهم همزمان با سی و هشتمین جشنواره موسیقی فجر ایران در شیراز برگزار خواهد شد.

سیدرسول موسوی نژادیان در این باره افزود: در ادامه رویدادهای مهم هنری سینمای فارس که با برگزاری جشنواره تئاتر استانی فجر آغاز و با میزبانی موفق تئاتر منطقه‌ای، حضور افتخارآفرین هنرمندان فارس در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر، برگزاری افتتاحیه ملی جشنواره شعر فجر و بیست‌ودومین جشنواره فیلم فجر ادامه یافت، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس آماده برگزاری هفدهمین جشنواره موسیقی فجر از تاریخ یکم تا سوم اسفندماه شده است.

ساز هشت گروه در تالار حافظ کوک می‌شود

وی با اشاره به اینکه، نشست‌های نقد و بررسی و کارگاه های تخصصی موسیقی نیز هر شب بین نوبت های اول و دوم در «کافه کتاب»، طبقه فوقانی تالار حافظ برگزار می شود، افزود: این جشنواره با حضور هشت گروه از استان‌های فارس، بوشهر، کهگیلویه و بویراحمد، یزد، آذربایجان‌شرقی و خوزستان هر شب در سه نوبت یک‌ساعته ۱۸:۳۰، ۲۰:۳۰ و ۲۲ در تالار بزرگ حافظ فرهنگ و ارشاد فارس، برگزار خواهد شد.

تهیه کارت ورود از طریق روابط عمومی

معاون امور هنری فرهنگ و ارشاد فارس ایجاد نشاط، شادی در جامعه و ایجاد فرصت هنرنمایی برای هنرمندان رشته‌های مختلف موسیقی را از مهم‌ترین اهداف برگزاری رویداد پیش‌رو اعلام کرد و افزود: علاقه‌مندان و شهروندان استان به‌ویژه همشهریان شیرازی می‌توانند برای تهیه کارت ورود به سالن، نیم ساعت قبل از آغاز اجراها و یا در طول ایام برگزاری به روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس واقع در چهارراه حافظیه مراجعه کنند.

توضیحاتی درباره حواشی «شوالیه سیاه»

مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی کشور در پی انتشار خبری مبنی بر تولید یک فیلم ضد ایرانی با عنوان «شوالیه سیاه» توضیحاتی ارایه کرد.

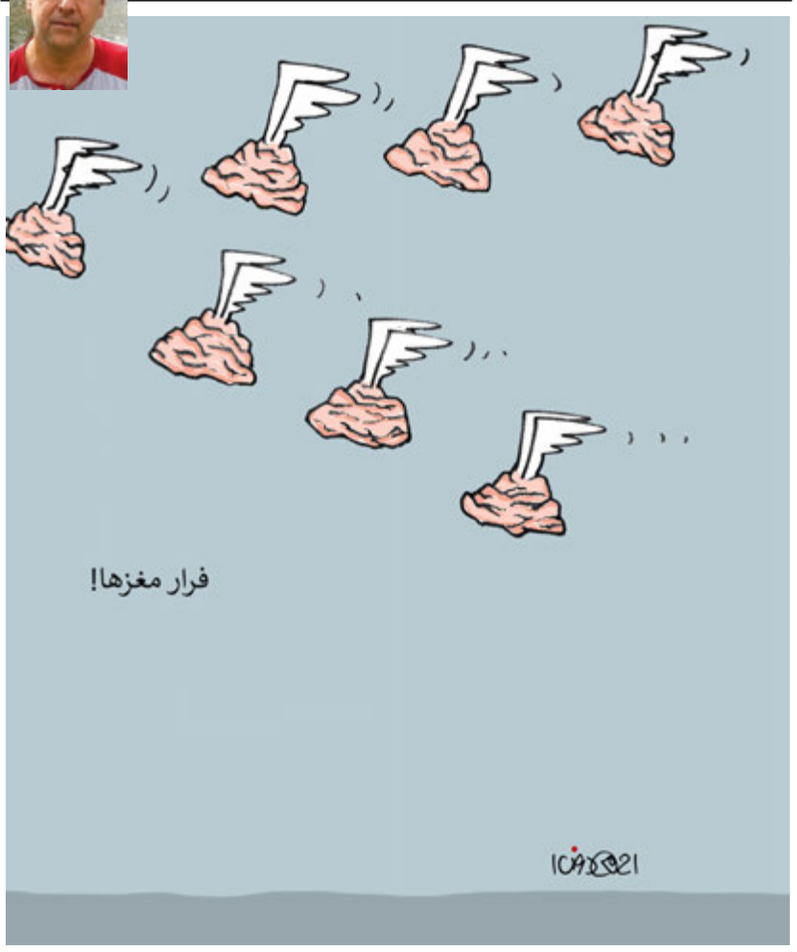
به گزارش ایسنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، روحا... سهرابی در خصوص توضیح مباحث مطرح شده در برخی از رسانه‌ها در خصوص «شوالیه سیاه» گفت: پس از بررسی خبر منتشر شده در راستای تنویر اذهان مخاطبین دغدغه‌مند و علاقمندان به سینما به اطلاع می‌رساند فیلم ویدیویی «شوالیه سیاه» به کارگردانی آل ابراهیم دهکردی در خردادماه ۱۴۰۰ پروانه ساخت گرفته و پس از تولید در شهریورماه ۱۴۰۱ موفق به اخذ پروانه نمایش ویدیویی از شورای فیلم‌های ویدیویی شده است.

وی افزود: این اثر پیش از این به تایید اعضای شورا رسیده و هیچگونه مغایرتی با اصول و ارزش‌های دینی ندارد و آنچه در اخبار مطرح شده، صرفا یک اشتباه بوده و تکرار مداوم آن ناشی از شیطنت رسانه‌ای است.

انگارنه انگار

احمد رضا سهرابی

Ahmad Reza Sohrabi



روزنه

• مسعود روسفید

تاریخچه منحصر به فرد و زیبایی شناسی چاپ های چوبی ژاپن

موج عظیم کاناگاوا-اثر هنرمند ژاپنی، هوکوسائی

چاپ‌های دستی چوبی همواره به دلیل فرآیند منحصربه‌فرد و زیبایی‌شناسی متمایزشان تحسین می‌شوند، به شکل گسترده‌ای شناخته‌شده و به نمادی از هنر ژاپنی تبدیل شده‌اند. نقاشی‌ها، چاپ‌های تولید شده از قرن هفدهم تا قرن نوزدهم اوکی‌یوئه(ukiyo-e) را شکل داده‌اند، ژانری که «تصاویری از دنیای شناور» را به عموم ارائه می‌کرد و بسیاری از داستان های روزمره و عامه مردم را پوشش می‌داد. چاپ چوب در نهایت به‌دلیل انتقال آسان تصویر و متن برای دهه‌ها در میان هنرمندان ژاپنی - یعنی کسانی که در ژانر اوکی‌یوئه کار می‌کردند - یک روش ترجیحی و محبوب باقی ماند. برای ایجاد این چاپ چوبی به سبک سنتی ژاپنی، هنرمند ابتدا تصویری را روی واشی، نوعی کاغذ نازک و در عین حال بادوام، می کشید. سپس واشی به یک بلوک چوبی (معمولا گیلاس) چسبانده می‌شد و هنرمند با استفاده از خطوط کلی طرح به عنوان راهنما، تصویر را روی سطح آن حک می کرد. سپس هنرمند روی نقش برجسته جوهر می زد. یک تکه کاغذ در بالای آن قرار می گرفت و یک ابزار صاف به نام بارن (baren) به انتقال جوهر به کاغذ کمک می کرد. برای ترکیب چندین رنگ در یک اثر، هنرمندان به سادگی کل فرآیند را تکرار می کرد و بلوک‌های چوبی جداگانه ایجاد می‌کرد که هر کدام را با رنگدانه‌های متفاوتی نقاشی را تکمیل می کردند. به این ترتیب کارهای باکیفیت چاپی تا تیراژ بالا قابلیت تولید داشتند

پالت رنگ غنی

در حالی که تولید چاپ فرآیندی سریع و ظاهراً مکانیکی بود، اما به‌دلیل غنی بودن در رنگ‌آمیزی و دقت توانست به سبک محبوبی تبدیل شود که تا به امروز مورد توجه هنرمندان و هنردوستان است. رنگ های قرمز درخشان، آبی‌های زنده و سبز، و حتی سیاه‌های تند در مشهورترین چاپ‌های چوبی، مانند پارک آلو در کامه‌ایدو رایج هستند. در حالی که بیشتر هنرمندانی که با کاغذ کار می کردند، هدفشان دستیابی به حس های واقع گرایانه از چشم‌انداز است، کسانی که در چاپ های چوبی تخصص دارند، کمتر به عمق و ابعاد اهمیت می دهند. در عوض، آن‌ها به شکل‌های قوی، طرح‌های گرافیکی و خطوط پررنگ علاقه داشتند.

خطوط مشکی نفیس با ماهیت رنگارنگ و آبرنگی رنگ ها تضاد داشتند و به آثار کیفیت بصری منحصربه‌فردی می بخشیدند و بر ماهیت یکپارچه آنها تأکید می کردند. رنگ‌های ملایم و محلول در آب، که تا اواخر قرن نوزدهم از منابع گیاهی و معدنی مشتق می‌شدند و در مناطق مسطح نسبتاً بزرگی که با خطوط ظریف طرح حاشیه، به کار می‌رفتند. حتی زمانی که هنرمندان تکنیک‌های سایه‌زنی را از غرب قرض می گرفتند، فرآیند چاپ چوبی همچنان یک تصویر نسبتا مسطح ایجاد می کرد که یکی از ویژگی‌های خاص چاپ‌های ژاپنی بود.

منبع:

https://mymodernmet.com/ukiyo-e-japanese-woodblock-prints/

بررسی وضعیت موسیقی در تاریخ ایران‌زمین

یورش مغول به ایران موسیقی را به قهقهرا برد

در نخستین نشست پژوهشی از جشنواره موسیقی فجر، وضعیت موسیقی ایران‌زمین در برهه‌های مختلف تاریخ مورد بررسی قرار گرفت.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر، نخستین نشست پژوهشی سی‌وهشتمین جشنواره موسیقی فجر، شامگاه ۲۸ بهمن‌ماه به میزبانی رادیو گفتگو برگزار شد.

نخستین نشست پژوهشی با حضور محسن رفیعی (دبیر این بخش) به موضوع «تطبیق تحلیلی ادوار تاریخی در موسیقی ایران بعد از اسلام» اختصاص داشت و در این برنامه وضعیت موسیقی ایران‌زمین در برهه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفت.

دبیر پخش پژوهشی در سخنانی گفت: پس از یورش مغولان به ایران، سیری قهقرایی، دامنگیر تمامی عرصه‌های علمی کشور، از جمله موسیقی شد. گرداب این قهقرا، در ادوار سلطنت صفویان است. از مشعل فروزان موسیقی ایران زمین، بیش از شعله‌ی لرزانِ شمعی رنجور برجای نمانده بود. شمعِ نیم‌مرده‌ی موسیقی ایران زمین که با وزشِ نسیمِ نازکی جان می‌داد، با توفانِ دمنده‌ی صفویان، خاموش شد و چشمه‌ی کم‌رمقِ الحان اقوام که با خاک‌واره‌ی ناچیزی می‌خشکید، با شنْ بادِ توفنده‌ی صفویان خوشید.

او ادامه داد: پس از قرن‌ها آشفتگی، با ظهور صفویان، اوضاع نابسامان سیاسی ایران زمین، به هنجار شد و قرار گرفت. پس از چند صد سال، با اهتزاز درفش سلسله‌ی صفویه، ایرانیان تحت لوای یک حکومت ایرانی، وحدت ملی خود را بازیافتند. مبرزترین ره‌آوردِ سر بر کردنِ صفویان، رهایی ایرانیان از قیود مذلت بارِ خلافتِ بغداد نشینان و جَستن از دامگه استثمار خلفای مُتفرعنِ دین گُریز بود. شاهان صفوی، تکه‌های خاک صد پاره، اما نگسسته‌ی ایران‌زمین، که شرحه‌شرحه‌ی تازش تاتاران و خوانش خلیفگان بود را به هم بند زده و بعد از قرونی متمادی، زنگار از نام ایران یکپارچه زدودند.

رفیعی معتقد است: ایران به‌عنوان کشوری شیعه‌نشین، همواره در تقابلی بارز با دستگاه مستبد خلافت و حکومت‌هایی بود که به نام خلیفه خُطبه می‌خواندند و بر جان و مال ایرانیان می‌تاختند. برافراشتن پرچم تشیع و رسمیت بخشیدن به مذهب قاطبه‌ی ایرانیان، موجبات تبدیل کشور به پایگاهی متحد و یک‌دست در برابر حکومت‌هایی که چشم طمع بر این خاک داشتند را فراهم آورد.

وی افزود: به جهت اهتزاز قدرتمند درفش مذهب، که موجب قوامِ وحدت ملی و ضامنِ اقتدارِ صفویان بود، شاهان صفوی، روحانیون و علمای شیعه را برکشیده و بالاترین جایگاه در دربار را پس از خویش، به ایشان اختصاص دادند. به سبب گسست روند تعالی موسیقی در ایران زمین، شاکله‌ی موسیقی رایج در آغاز پیدایش صفویان، بیشتر، برآیندی از مجالس عشرت شاهزادگان تیموری بود که وجهی رامشگرانه و بزمی داشت. علما و مجتهدین دربار صفوی، موسیقی و عرفان را نافی مذهب تشخیص دادند. چه اینکه اشتهار و موقعیت صفویه به سبب پیشینه‌ی عرفانی این سلسله است.

این پژوهشگر همچنین گفت: قدرت شاه اسماعیل، بنیان‌گذار سلسله‌ی صفویه، برآیند هم‌شانگی صوفیان و طوایف همگرا با طریقت ایشان بود. شاه اسماعیل، هم‌آهنگی و محور اشتراک هواخواهان صفویه را، پیوستن به مذهب تشیع تعریف کرد؛ و در این رهگذار، فقیهان و عالمان، به وجیه‌ترین پایه و عظیم‌ترین جایگاه برکشیده شدند. مخالفت علما با موسیقی طرب‌گون، که ماتَرکِ دوره‌ی تیموریان و رایج‌ترین نوع موسیقی آن دوران بود، زمینه‌ی مطرود گشتن کُلیت موسیقی و تمامی وجوه آن در دربار صفویان و بالطبع در میان عامه‌ی مردم را فراهم آورد. پیش از پا گرفتن ساختارهای سیاسی و اجتماعی نوین، همواره دربار پادشاهان و بارگاه سلاطین و آستانه‌ی حکام، کانون اجتماع هنرسازان و مرکز ثقل شعرا و ادیبان بوده است.

او ادامه داد: غیر از شاه عباس اوّل، تمامی پادشاهان سلسله‌ی صفویه با موسیقی و شعر به شدت مخالفت ورزیده و خرده شراره‌های به‌جا مانده از موسیقی ملی را هم منکوب و مخذول کردند. پس از سرخوردگی شعرا و موسیقیدانان از دربار شاهان صفوی و خِفّت جایگاه و منزلت ایشان در نظرگاه عوام، گروه‌گروه از این هنرمندان، جلای وطن کرده و به مهاجرتی ناخواسته به اقلیم حکومت‌های همجوار، خاصه دربار گورکانیان هندوستان، تن دادند.

رفیعی در بخش دیگری از سخنانش درباره وضعیت موسیقی در زمان خلافت شاه عباس اول توضیح داد: شاه عباس اول، خَلافِ دیگر سلاطین صفوی، مشتاق شنیدن الحان و پذیرای موسیقیدانان بود. چه اینکه شاه عباس صفوی، در خصیصه‌ای اخلاقی، جمع ضدین بود. معجونی از گذشت و ملایمت و بخشندگی و ذوق، با ملقمه‌ای از لئامت و خشونت و قساوت و ستمکاری، در نهاد این سلطان صفوی تجمیع گشته بود. شاه عباس، تمامی دشمنان ایران را درهم کوبید و امنیت در کشور را که متزلزل بود، استوار ساخت. به سامان شدن ایران زمین در اوان این سلطان صفوی، مورد تایید همگان است.

با اقداماتی هوشمندانه و تدابیری عقل‌پسند، آبادانی و صنعت و هنر و تجارت در ایرانِ زمان شاه عباس، به حد اعلا رسید.

او معتقد است: موسیقی مطلوب و مصرفی شاه عباس و مریدانش، بیشتر موسیقی طرب و رامشگری بود. موسیقیدانانی که به دربار شاه عباس راه پیدا می‌کردند، بیشتر در هیاتِ مُعین‌العیش بودند. اکثر نغمات نواخته شده در دربار این پادشاه مقتدر صفوی، الحان خاصِ مجلس عِشرت و لَعب بود. موسیقی رایج در مجالسِ شاه عباس، همان الحانی است که موسیقیدانان نژاده و شریف ایرانی، همواره از آن اجتناب کرده و فقیهان دربار صفویه آن را مطرود می‌دانستند.

رفیعی همچنین توضیح داد: اولین دسته‌های رسمی عزاداری برای ائمه‌ی معصومین، خاصه حضرت اباعبدا... علیه السلام، در حکومت آل‌بویه، شکل گرفت. آل‌بویه نه‌تنها در ولایاتی از ایران زمین که تحت تسلط ایشان بود، به عزاداری سیدالشهداء علیه السلام، رسمیت بخشیدند، بلکه، پس از شکست المستکفی بالله خلیفه‌ی عباسی، توسط احمد (معزالدوله دیلمی)، عزاداری در بغداد و سایر بلاد اسلامی تحت حکومت آل‌بویه نیز رسمیت پیدا کرد. در زمان صفویه، که مذهب تشیع در سراسر ایران رسمیت یافته بود، مراسم عزاداری ماه محرم، با شکوه بیشتری برگزار می‌شد. در زمانی که موسیقی در اقل وضعیت خویش قرار داشت، استفاده‌ی مداحان و نوحه‌سرایان، از دستگاه و نغمات موسیقی ایرانی و استمرار این موضوع، موجبات حفظ و اشاعه‌ی موسیقی ملی را فراهم آورد.

او ادامه داد: در نمایش تعزیه هم وضع بدین منوال بود. شبیه‌خوانِ شخصیتِ حضرت کبری زینب سلام ا... علیها، اشعارش را در گوشه‌های دستگاه شور و آواز دشتی می‌خواند. شبیه‌خوان شخصیتِ حضرت ابوالفضل عباس علیه السلام، ابیاتش را در گوشه‌های دستگاه چهارگاه بیان می‌کند و شبیه خوان شخصیتِ حضرت اباعبدا... علیه‌السلام، دستگاه نوا و راست پنج‌گاه را برمی‌گزینند.