

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: **جشنواره تئاتر فارس رشد کیفی داشته است**

کسب ۷ نشان توسط کاراته کاهای فارس در مسابقات لیگ کاراته وان کشور

پیش نیاز دستیابی به وفاق اسماعیل عسلی



ایران دنبال سلاح های هسته ای نیست، تمام! این سیاست مبتنی بر آموزه های اسلامی و محاسبات امنیتی ما است. اعتمادسازی به صورت متقابل مورد نیاز است. این خیابان یک طرفه نیست.

وزیر امور خارجه با تصریح اینکه مردم آمریکا تصمیم خود را گرفته اند، افزود: ایران به حق مردم آمریکا برای انتخاب رئیس جمهور مورد نظرشان احترام می گذارد؛ مسیر پیش رو نیز یک «انتخاب» است و این انتخاب با «احترام» شروع می شود.

به گزارش ایرنا، سید عباس عراقچی روز شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳ در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: آیا ترور اسماعیل هنیه بلافاصله بعد از مراسم تحلیف رئیس جمهور ما را به یاد می آورید؟ همه می دانند چه کسی و چرا آن را انجام داد.

وی افزود: اکنون، با انتخاباتی دیگر، یک سناریوی جدید با هدفی مشابه ساخته شده است: البته از آنجا که قاتلی در واقعیت وجود ندارد، فیلمنامه نویسان یک کمده پیش پا افتاده ساخته اند. کدام عقل سلیمی می تواند باور کند که یک قاتل فرضی در ایران نشسته و با FBI آنلاین صحبت می کند؟

عراقچی ادامه داد: «اینجا حقایق وجود دارد که باید مورد توجه واقع شود: مردم آمریکا تصمیم خود را گرفته اند و ایران به حق آنها برای انتخاب رئیس جمهور مورد نظرشان احترام می گذارد. مسیر پیش رو نیز یک «انتخاب» است، و این انتخاب، با «احترام» شروع می شود.

ایران دنبال سلاح های هسته ای نیست، تمام! این سیاست مبتنی بر آموزه های اسلامی و محاسبات امنیتی ما است. اعتمادسازی به صورت متقابل مورد نیاز است. این خیابان یک طرفه نیست.»

عراقچی: ایران به حق انتخاب مردم آمریکا احترام می گذارد



استادار فارس در آیین تکریم و معارفه مدیر کل حوزه استاندار و سرپرست معاونت سیاسی فارس: **حرکات سینوسی برای مدیران مضر است**



با انعقاد تفاهم نامه سه جانبه ای انجام می شود؛ **تلاش برای ایجاد حمل و نقل عمومی مبتنی بر گردشگری**



در نشست جامعه روحانیت شیراز تاکید شد: **افزایش حق الزحمه پرستاران متناسب با جایگاه آنها باشد**



خداپرست مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس در بازدید از انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه (عج) عنوان کرد:

گام ارزشمند خیریه در جلوگیری از آسیب های اجتماعی

استاد روابط بین الملل ترامپ با همه کشورها معامله می کند



استاد روابط بین الملل با بیان اینکه سیاست خارجی موفق باید بر اساس منافع ملی باشد و نه نفرت یا عشق به کشورهای خاص، گفت: ایران باید بر اساس منافع ملی خود روابطش را تنظیم کند. آمریکا با ترامپ یا بی ترامپ، ایران باید بتواند در نهایت با آمریکا همکاری کند. اما این مشکل تنها به شخص رئیس جمهور محدود نمی شود؛ چه بایند باشد و چه اوامی.

ایران به نظر می رسد که مشکل اساسی اش را در تنفر از آمریکا قرار داده است. در این شرایط، منافع ملی قربانی می شود و این نفرت است که پیروز می شود یا منافع ملی را بر مبنای ارتباط با روسیه قرار می دهد و اینجا باز عشق پیروز می شود در حالی که منافع ملی باید پیروز باشد.

مهدی ذاکریان استاد روابط بین الملل در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، در رابطه با انتخاب دونالد ترامپ به عنوان رییس جمهور آمریکا و نقش او در تحولات جهانی و منطقه ای، گفت: دولت آقای ترامپ مجری خواسته های مردم آمریکا است؛ به عبارتی، مردم ایالات متحده گرایش سیاسی خود را به جمهوری خواهان و برنامہ های آنان نشان داده اند. از این رو، برنامه هایی که این حزب در زمینه های مهاجرت، کاهش مالیات، افزایش امنیت، سقط جنین و دیگر درخواست ها دارند، به دقت پیگیری خواهد شد.

وی افزود: در حوزه سیاست خارجی هم به نظر می رسد که سیاست های جمهوری خواهان و دموکراتها شکاف قابل توجهی نداشته و هر دو به عزت و منافع ملی آمریکا توجه دارند. تنها دو مورد وجود دارد که نگاه جمهوری خواهان به آن ها متمركزتر است؛ یکی مسئله اسرائیل است که هم دموکراتها و هم جمهوری خواهان به خوبی آگاه هستند که ایالات متحده متحد اصلی اسرائیل محسوب می شود و اسرائیل به طور ناخوشه ای به عنوان پنجاه و یکمین ایالت آمریکا در نظر گرفته می شود. دیگری موضع گیری نسبت به روسیه است که در آن، نظم جهانی برای جمهوری خواهان از اهمیت بالایی برخوردار است و آن را مهمتر از نزاع می دانند. در این راستا، جمهوری خواهان سیاست انزواگرایانه ای را در پیش گرفته و بر عدم مداخله و مهار روسیه تمرکز دارند. روسیه هم تمایل دارد به مرحله پایان تخصص دست یابد و این امر با حضور جمهوری خواهان ممکن است آسان تر شود، چه برای آمریکایی ها و اوکراینی ها و چه برای روس ها. آنچه که خواسته ملت آمریکا است، آقای ترامپ تنها به اجرائی کردن آن خواهد پرداخت.

اکثریت مردم آمریکا پایبند به سنتها و باورهای مذهبی هستند برای همین جمهوری خواهان را انتخاب می کنند

این استاد روابط بین الملل در پاسخ به این سوال که چه تحولاتی در سیاست داخلی آمریکا رخ داده است که ترامپ منتخب مردم این کشور شد، تصریح کرد: تحولی خاص در داخل آمریکا رخ نداده است و این انتخاب مردم آمریکاست. مردم نه با رکود مواجه بوده اند و نه با تورم و در سیاست خارجی نیز مسأله حادی وجود نداشت. تنها انتخاب مردم میان دو نامزد موجود آقای ترامپ بود. آمریکایی ها به طور کلی سنتگراتر و محافظه کارتر هستند و کمتر به دموکراتها و لیبرالیسم اعتقاد دارند. همچنین خدامحورتر هستند و این نشان می دهد که ارزش های لیبرالی در میان عامه مردم گسترش نیافته است.

وی گفت: مردم همچنان پایبند به سنتها و باورهای مذهبی هستند که جمهوری خواهان و محافظه کاران بر آن تاکید دارند. در مقابل، دموکراتها بیشتر بر مبنای لیبرالیسم و حقوق بشر تمرکز دارند. اکثریت جامعه آمریکا سنتی هستند برای همین به این جناح رای دادند. البته آمارهای مربوط به بیکاری و تورم در دوران آقای بایدن چندان نگران کننده نیست ولی مسأله ای که جمهوری خواهان بر آن تمرکز دارند مانند مهاجرت و سقط جنین، بیشتر توجه مردم را جلب کرده است.

حمله آمریکا و انگلیس به الحیدیه یمن

منابع رسانه ای دیروز (شنبه) از حمله آمریکا و انگلیس به مناطقی در استان «الحیدیه» یمن و مشخصاً یک روستا در شهرستان الجراحی، خبر دادند.

به گزارش ایرنا، شبکه «المسیره» در این باره اعلام کرد که آمریکا و انگلیس امروز حمله تجاوزکارانه جدیدی را به خاک یمن انجام دادند. این رسانه یمنی گزارش داد که در این حمله، روستای الشریجه در شهرستان الجراحی واقع در استان الحیدیه، هدف قرار گرفته شده است. المسیره در ادامه گزارش داد که این حمله منجر به تلف شدن تعدادی از دام های اهالی روستا شد.

مناطق مختلف یمن و به ویژه استان الحیدیه در ماه های گذشته آماج حملات تجاوزکارانه آمریکا و انگلیس بوده است. این حملات با هدف تحت فشار قرار دادن دولت ملی یمن به منظور توقف محاصره دریایی اعمال شده بر رژیم صهیونیستی انجام می گیرد. به گزارش ایرنا، آمریکا و انگلیس با مبادا ۲۱ دی ماه ۱۴۰۲ در پی قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل، حمله به مناطق انصارالله یمن را آغاز کردند.

این حملات پس از آن انجام شد که ارتش یمن طی ماه های قبل از آن در حمایت از مقاومت ملت فلسطین در نوار غزه چند کشتی صهیونیستی یا کشتی های عازم سرزمین های اشغالی را در دریای سرخ و تنگه باب المندب هدف قرار داد.

نیروهای ارتش یمن متعهد شده اند تا زمانی که رژیم صهیونیستی حملات خود به غزه را متوقف نکند، حملات به کشتی های این رژیم یا کشتی های عازم سرزمین های اشغالی را در دریای سرخ ادامه خواهند داد.

بلومبرگ:

ترامپ به دنبال تغییرات جدی در سیاست خارجه است

دونالد ترامپ که در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا پیروز شده، به دنبال تغییرات عمده در سیاست خارجه ایالات متحده است. به گزارش ایسنا، رسانه آمریکایی گزارش داد درحالی که هنوز چند هفته تا تحلیف «دونالد ترامپ» به عنوان رئیس جمهور جدید آمریکا باقی مانده، او به سرعت سعی دارد سیاست واشنگتن در قبال جنگ اوکراین را تغییر دهد.

یک مقام سابق دولت ترامپ که نتوانست نامش فاش شود، به برگزاری بلومبرگ گفت از قبل این تصور وجود داشته که با روی کار آمدن ترامپ سیاست های سختگیرانه ای در سیاست خارجه آمریکا اعمال خواهد شد، پس ترامپ در ابتدای امر با مخالفت کمتری مواجه است.

این منبع در ادامه گفت برخی از دشمنان آمریکا احتمالاً منتظر آغاز به کار رسمی ترامپ نخواهند ماند و از ترس اقدامات تلافی جویانه او از همین حالا رفتار خود را تغییر می دهند. همچنین به گفته این منبع برخی دیگر از دشمنان آمریکا ممکن است از هفته های باقیمانده در دولت بایند استفاده کنند تا سیاست های قبلی خود را تقویت کنند.

پیروزی ترامپ زلنسکی را ترسانده است

دونالد ترامپ، که در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا پیروز شد، بارها از رویکرد کاخ سفید در قبال مناقشه اوکراین انتقاد کرده و زلنسکی را یک سودجو نامیده است که با هر سفر خود به آمریکا، چندین میلیارد دلار کمک از آمریکا دریافت می کند.

وی همچنین مدعی شد که می تواند از طریق مذاکره و تنها در ۲۴ ساعت به حل و فصل مناقشه دست یابد. این هفته، نشریه آمریکایی «وال استریت ژورنال» گزارش داد که حلقه افراد نزدیک به ترامپ طرح جدیدی را برای حل بحران اوکراین پیشنهاد کرده اند که منجر به توقف درگیری، ایجاد یک منطقه غیرنظامی در امتداد خط مقدم و ادامه ارسال تسلیحات در ازای وعده اوکراین برای عدم پیوستن به ناتو به مدت حداقل ۲۰ سال را شامل می شود.

به گزارش راشاتودی، ایالات متحده از زمان تشدید درگیری ها در فوریه ۲۰۲۲، ۱۰۶ میلیارد دلار به دولت اوکراین کمک کرده است، از جمله ۷۰ میلیارد دلار کمک نظامی و ۳۰ میلیارد دلار دیگر فعالیت های مرتبط ایالات متحده با اوکراین هزینه کرده است. اتحادیه اروپا در مجموع ۱۳۳ میلیارد دلار کمک مالی، حمایت بشردوستانه و نظامی و کمک به پناهجویان ارائه کرده است. نروژ، بریتانیا که در ناتو هستند اما خارج از اتحادیه اروپا هستند هم میلیاردها دلار هزینه کرده اند.



ارسال تسلیحات نظامی و وام های مالی سنگین است.

در همین راستا نخست وزیر اسلواکی افزود: «یکی از وعده های اصلی رئیس جمهور منتخب آمریکا (ترامپ) پایان دادن به جنگ اوکراین ظرف ۲۴ ساعت بود. پایان دادن به این مناقشه ظرف یک روز کار دشواری است. به همین خاطر ترامپ به دنبال نشان دادن سریع اقدامات خود برای حل این مسئله است.»

او تصریح کرد: «سوال اصلی، چگونگی پایان دادن به جنگ اوکراین است. آیا ترامپ نمی تواند با گفت و گو با پوتین (رئیس جمهور روسیه) و تهدید او به حمله هسته ای به مسکو به جنگ جاری پایان دهد. اما راهکارهای دیگری وجود دارد و آن کاهش کمک های نظامی آمریکا به اوکراین است.»

نخست وزیر اسلواکی با اشاره به پیروزی «دونالد ترامپ» در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا گفت که رئیس جمهور اوکراین از بازگشت ترامپ به کاخ سفید ترسیده است.

به گزارش ایسنا، «رابرت فیکو»، نخست وزیر اسلواکی شامگاه شنبه گفت: «ولودیمیر زلنسکی از پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا شوکه شده است. او از پایان یافتن جنگ در اوکراین می ترسد.»

طبق گزارش شبکه روسی «رئیسوستی»، فیکو افزود: «با چشمان خودم زلنسکی را در نشست خبری در بوداپست دیدم. آیا تابحال فردی را دیده اید که از پایان یافتن جنگی ترسد؟ من این فرد را دیدم و اسمش ولودیمیر زلنسکی بود.»

نخست وزیر اسلواکی تصریح کرد: «زلنسکی از پیروزی ترامپ شوکه شده و از احتمال از بین رفتن کمک های نظامی آمریکا از کیف در هراس است.» از شروع مناقشه اوکراین در فوریه ۲۰۲۲، دولت «جو بایدن» یکی از بزرگترین حامیان اوکراین در برابر روسیه بوده است. همین حمایت گسترده باعث شده تا مسکو جنگ اوکراین را جنگی نیابتی از سوی ناتو علیه خود معرفی کند.

طبق گفته فیکو، علت ترس زلنسکی، نداشتن هرگونه «راهکار سیاسی» و وابستگی گسترده اوکراین به کمک های کشورهای غربی به صورت

تماس با تلفن ۱۱۱

باسخوبی مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب شیراز از طریق سامانه الکترونیکی ارتباط مردم و دولت



دوشنبه ۲۱ آبان ماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۳:۳۰

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب شیراز



پیش نیاز دستیابی به وفاق

آسیب شناسی چالش های اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی در جامعه نشان می دهد که بی ثباتی به عنوان عامل مشترک نابسامانی های مبتلابه نقش بسزایی دارد. مطالعه ی تاریخ تحولات اجتماعی ما را به این نکته رهنمون می کند که هر گاه دولت ها با برنامه ریزی و با کمترین دخالت در جزئیات امور توانستند در کنار مردم به ایفای نقش خود که ترسیم خطوط کلی حرکت جامعه است بپردازند و با واگذاری مأموریت های فرهنگی و اقتصادی به مردم راه توسعه ی مردم پایه را هموار کنند آنگاه در سایه ی ثبات و آرامشی که برقرار می شود شاهد تمدن سازی در آرماتی ترین شکل آن با بهترین نتایج خواهیم بود.

از سالهای آغازین دهه شصت که نشانه هایی از ظهور اراده ای دولتی برای ملت سازی مشاهده می شود، مردم با پیش زمینه های ذهنی آن زمان، همراهی نسبتاً خوبی دارند اما در ادامه به دلیل تضییع علقه های ملی و هویتی و نیز فعال شدن گسل های میان دولت و مردم تحت تاثیر چالش های اقتصادی و بروز سوء مدیریت ها، این حرکت که اوج گیری آن نیازمند افزایش سرمایه اجتماعی است، عقیم می ماند و در پاره ای از موارد به تشمت و انشقاق اجتماعی می انجامد که نقطه مقابل وفاق ملی است.

اکنون با گذشت بیش از چهار دهه از آغاز تلاش ها برای ملت سازی، دولتی با شعار وفاق ملی بر سر کار می آید یا این تفاوت که در مقایسه با سالهای آغازین دهه ی شصت اگر چه دیگر از آن میزان سرمایه اجتماعی در خور توجه و کارساز خبری نیست اما دولت آقای پزشکشان با نگاهی خوش بینانه به دنبال بهره گیری از وفاق ملی برای عبور از بحران های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی است و این بدان می ماند که ما پیش از استوار کردن ساختمان هرمی جامعه روی قاعده ی آن، به دنبال تمهیداتی برای تزئینات و دکور بندی و سامان بخشی ساختمان باشیم که کار بسیار دشواری است.

شاید مشکل اصلی این باشد که نظریه پردازان انقلابی در دهه ی پنجاه به دلیل شتاب زدگی که همزاد تمامی انقلاب ها برای گسیختن زنجیرهای استبداد و پاسنگویی به مطالبات اقشار به حاشیه رانده شده است از باورمندی نسبت به لزوم تجهیز انقلاب به زیرساخت های فرهنگی بازمانند در حالی که این غفلت به هیچ وجه عامدانه نبود زیرا طبیعت انقلاب ها با شتابزده گی سازگاری زیادی دارد به طوری که بسیاری از جامعه شناسان اصلاحات تدریجی را کم هزینه تر از آن می دانند!

مشکل بعدی این بود که تکنوکرات ها به دلیل پای بندی ناگزیرشان به الگوهای رایج زمامداری از ظرفیت بالایی برای پاسنگویی به مطالبات هیجانی و انباشته شده ظرف چند دهه برخوردار نبودند. شاخص ترین رویداد که در پاییز سال ۵۸ رخ داد بیانگر وجود زاویه ی ۱۸۰ درجه ای بین دولتمردان تکنوکرات و شخصیت هایی بود که جمعیتی در خور توجه را با نگرش های خاص انقلابی نمایندگی می کردند.

ظرف بیش از ۴ دهه ی گذشته ما شاهد این رودرویی زنجیره ای بوده ایم که البته هر چه جلوتر رفته ایم نیاز به ابزارهای پیش برنده در امر سیاست را بیش از پیش احساس کرده ایم کما این که در حال حاضر نیز بر سر این موضوع که ما برای پیشبرد اهدافمان خصوصاً در عرصه سیاست خارجی نیازمند قدرت اقتصادی هستیم، اختلاف نظر زیادی دارد بین جناح های بازگیر در عرصه ی سیاسی وجود ندارد و اختلاف ها بیشتر بر سر این است که از این پس راه پیش رو را با چه سرعت و با چه ره توشه ای پشت سر بگذاریم که ناگزیر به پرداخت هزینه های گزاف و به حاشیه بردن منافع ملی باشیم!

اکنون آقای پزشکشان در عین حال که به دنبال ایجاد وفاق یا به تعبیری دیگر همگرایی ملی است می خواهد با بهره گیری از چنین ابزار کارآمدی، مشکلات ناشی از چند قطبی های ایجاد شده را برطرف سازد که سازو کار بسیار پیچیده ای دارد زیرا سرمایه های اجتماعی به صورت ناگهانی از دست نرفته اند که به صورت ناگهانی قابل بازگشت باشند!

بهره گیری از نیروهای انسانی کارآمد بدون توجه به حساسیت های قومی و مذهبی و واگذاری مسئولیت های خطیر به افراد توانمند آن هم در شرایطی که هنوز بسیاری از افراد ناکارآمد تعیین تکلیف نشده اند و در بدنه ی کارشناسی ادارات و ساختار مدیریتی کشور ایفای نقش می کنند کار یک روز و دو روز نیست.

همین مشکل را هم در بحث اقتصاد داریم. یعنی در حال حاضر گلوگاه های اقتصادی اغلب در دست کسانی است که بعضاً نه دولتی هستند

ادامه در ستون روبرو

دستور پزشکشان برای رفع سریع موانع پیش روی سرمایه گذاران در صنعت برق



جلسه «بررسی راهکارهای رفع ناترازی برق و توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر» صبح دیروز شنبه به ریاست رئیس جمهور و با حضور رئیس دفتر رئیس جمهور، وزیر نیرو، وزیر امور اقتصادی و دارایی، رئیس سازمان برنامه و بودجه و تعدادی از مدیران بخش خصوصی و سرمایه گذاران فعال در حوزه ساخت نیروگاه های برق برگزار شد.

به گزارش ایسنا، مسعود پزشکشان در این جلسه با تأکید بر ضرورت رفع موانع پیش روی سرمایه گذاران در تولید انرژی های پاک و بهره گیری از فناوری های نوین در زمینه تولید برق، گفت: به دلیل فوریتی که در این زمینه وجود دارد و تا قبل از رسیدن به پیک مصرف برق در ماه های آینده، وزرا و مسئولان مربوطه باید هماهنگی های خود را بیشتر کنند و ضمن برطرف نمودن موانع پیش روی سرمایه گذاران، هر گونه مجوزی که برای پیشرفت کار لازم است، به سرعت تهیه و در اختیار بخش خصوصی فعال در این

زمینه قرار گیرد. رئیس جمهور با تقدیر از فعالیت های وزیر نیرو در این زمینه افزود: برای پیش برد سریع تر امور اولویت با سرمایه گذاران و طرح هایی باشد که سرمایه آنها آماده است، اما با موانعی در کسب مجوز و در روند بروکراسی مواجه هستند و سپس به سراغ مشکلات آن بخش از شرکت های خصوصی بروید که نیاز به وام و تکمیل

از چند سال هیچ کاری نکرده اند. رئیس جمهور از بخش خصوصی خواست پیشنهادهای خود برای اجرای پروژه های تولید انرژی، به خصوص انرژی های پاک را هر چه سریع تر ارائه کنند و گفت: به دلیل اهمیت رفع ناترازی ها در حوزه انرژی، طی روزهای آینده جلسه ای برای پیگیری موضوعات این عرصه داریم و پیشنهادهای ارائه شده در آن جلسه بررسی خواهد شد.

در این جلسه وزیر نیرو، گزارشی از وضعیت تولید برق در کشور در مقایسه با سال های پس از پیروزی انقلاب ارائه کرد و گفت: در سال ۵۷، تولید برق ما هفت هزار مگاوات بود و در سال ۱۴۰۲ این رقم به ۹۳ هزار مگاوات رسیده هم که صادر می شود زمان و مهلت کافی تعیین کنید و در صورتی که در مهلت تعیین شده فعالیت صورت نگیرد، مجوزهای صادر شده را لغو کنید. در این زمینه مشاهده شده است که برخی سرمایه گذاران در بخش های اقتصادی مجوزهایی می گیرند، ولی بعد

سخنگوی وزارت امور خارجه:

ادعای مداخله ایران در سوء قصد به مقامات آمریکایی توطئه محافل صهیونیستی است

توصیف کرد. باقی در عین حال تأکید کرد همان گونه که قبلاً نیز گفته شده است، جمهوری اسلامی ایران برای احقاق حقوق ملت ایران از همه ابزارهای مشروع و حقوقی در سطح داخلی و بین المللی استفاده خواهد کرد. به گزارش ایرنا، خبرگزاری آمریکایی آسوشیتد پرس دیروز جمعه ۱۸ آبان ماه با بیان این ادعا به نقل از وزارت دادگستری آمریکا علیه تهران نوشت که یک شکایت جنسی در دادگاه فدرال منهتن در این رابطه ارائه شده است که ادعا می کند که «یک مقام ناشناس در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران در سپتامبر گذشته از فردی درخواست کرده است تا برنامه ای برای زیر نظر گرفتن و در نهایت کشتن ترامپ تنظیم کند.»



است، تکرار این ادعا در برهه زمانی کوتاهی را توطئه ای مشتمل کننده از جانب محافل صهیونیستی و ضد ایرانی برای پیچیده تر کردن مسائل فیما بین آمریکا و ایران

بایدن به پیمانکاران آمریکایی مجوز ورود به اوکراین را داد

سیستم های پیچیده تری مانند جت های جنگنده اف-۱۶ و پدافند هوایی پاتریوت را در اختیار کی یف قرار داده است. یک مقام دوم آمریکایی هم به خبرگزاری رویترز گفت که بسیاری از تجهیزات در این کشور به دلیل آسیب دیده بودن مورد استفاده قرار نمی گیرند. این اقدام جدیدترین کاهش محدودیت ها توسط دولت بایدن است که به دنبال کمک به اوکراین در جنگ ۲ و نیم ساله آن با مسکو است. سومین مقام آمریکایی هم گفت که این تصمیم پنتاگون را مطابق با کار وزارت امور خارجه و ژنرال استون بین المللی ایالات متحده که در حال حاضر پیمانکاران آمریکایی در اوکراین دارند، تکمیل می کند.

دولت جو بایدن در ماه های پایانی کار خود تصمیم گرفته است به پیمانکاران دفاعی ایالات متحده اجازه دهد تا در اوکراین برای نگهداری و تعمیر تسلیحات ارائه شده ده ها میلیارد دلار تسلیحات به کی یف داده است. با این حال کی یف یا مجبور بود تسلیحات ارائه شده توسط ایالات متحده را برای تعمیرات اساسی به خارج از این کشور منتقل کند یا برای تعمیر آن سیستم ها در داخل به ویدئو کنفرانس ها و راهکارهای خلاقانه دیگر تکیه کند. مقامات آمریکایی می گویند که محدودیت ها در گذشته گاهی اوقات تعمیرات را کند کرده و کار به طور فزاینده ای دشوار شده است چون ایالات متحده

وزیر آموزش و پرورش:

اجازه نمی دهیم دختران عشایر از تحصیل باز بمانند



وزیر آموزش و پرورش گفت: اجازه نمی دهیم که دختران عشایر از تحصیل باز بمانند و اگر لازم باشد برای یک دانش آموز عشایر در کشور نیز کلاس برگزار خواهیم کرد. به گزارش ایرنا، علیرضا کاظمی روز شنبه در آیین پایانی اردوی سراسری دانش آموزان دختر عشایر در مشهد با بیان اینکه امروز دانش آموزان عشایر و جامعه عشایری کشور یک هدف برای نظام تعلیم و تربیت هستند، افزود: رویکرد کلی آموزش و پرورش توجه به این بخش از دانش آموزان است و این توجه، هدف گذاری درستی است که ادامه را بزرگان است.

وی اظهار کرد: عدالت، بزرگترین مولفه نظام جمهوری اسلامی است و مجموعه عشایر کشور بازرترین قشر نیازمند توجه در کشور است و باید در بخش های مختلف به این موضوع توجه کرد که در این میان ضرورت دارد به ادامه تحصیل دانش آموزان دختر توجه ویژه شود.

وزیر آموزش و پرورش با بیان این که عشایر، نماد فرهنگ و هویت جامعه ما هستند، گفت: موضوع کیفیت آموزشی دانش آموزان عشایر و کیفیت مسایل پرورشی و فرهنگی این قشر

قالبیاف:

دنیا و به ویژه اروپا، امنیتش را مدیون رهبری شهید نصرالله است

وقف آن کرده بود. وی ادامه داد: با نگاهی الهی، شهادت نصرالله مومن و مجاهد، برای او و برای جبهه مقاومت شکست نیست. شهادت او بیش از هر زمانی، نقاب قاتلان جهمی اش را کنار می زند و زشتی و پلیدی سازشکاری با این باند تبهکار، جنایت کار و اهریمنی را نمایان می کند. رئیس مجلس تصریح کرد: روزگاری امام موسی صدر که به گواه شهید نصرالله از الگوهای رهبران حزب الله بود، درستی گفت «اسرائیل شر مطلق است». نصرالله هم از ابتدای طوفان الاقصی که در کنار مجاهدان حماس ایستاد، باور داشت و با صدای بلند گفت که «هیچ جنگی مانند مبارزه با صهیونیست ها مشروع نیست؛ نبردی با مشروعیت کامل اخلاقی و دینی و انسانی». امروز هم رهبر انقلاب می فرماید: «هر ضربه به رژیم از سوی هر کس و هر مجموعه، خدمت به کل منطقه و بلکه به کل انسانیت است.»

اخبار منطقه ای

دانشجویان پرستاری چه مطالباتی دارند؟

اصفهان

افزایش دستمزدها، توجه به سواد و تخصص پرستار، کاهش شیفت های طولانی دانشجویان و پرستاران دوران طرح، توجه به روحیه پرستاران و امنیت شغلی آنان بخشی از مطالبات دانشجویان پرستاری است.

فربوس شادنوش، دانشجوی نهم هفتم پرستاری در مورد مطالباتش، به ایسنا گفت: عناوین درسی و چارت درسی که به ما دانشجویان پرستاری و دانشجویان علوم پزشکی ارائه می شود، شباهت زیادی با هم دارند و تفاوت در این است که ما ۴ سال تحصیل می کنیم و دانشجویان پزشکی عمیق تر از ما در ۷ سال به آموختن می پردازند، اما عموم مردم از این موضوع بی اطلاع هستند. مردم تلقی صحیحی از میزان سواد و دروس و تحصیلات پرستاران ندارند. پرستاری در سال های اخیر چالش های بیشتری نسبت به گذشته داشته است، اما در ایران، همچون همه دنیا آینده ای روشن تر خواهد داشت.

او با اشاره به اینکه شغل پرستاری، کاری شغلی است و با حساس ترین روزهای زندگی اقشار مختلف و متنوعی از مردم سروکار دارد، تصریح کرد: از آنجایی که لازم است که پرستار، پاسخگوی بیماران، همراهان بیماران، کادر پزشکی و سایر همکاران خود باشد، صبور و شکیبایی بالایی می طلبد، اما بعضاً از سوی مردم بازخوردهای چندان مطلوبی نمی بینیم.

این دانشجوی پرستاری با تأکید بر جنبه های علمی و تخصصی این رشته، اظهار کرد: علی رغم اینکه رشته پرستاری در دنیا و ایران ما رو به پیشرفت است، در دانشگاه های دولتی و بسیاری از دانشگاه های آزاد تلاش می شود که علم همراه با پرستار بر بالین بیمار حاضر شود، اما بیشتر مردم پرستار را صرفاً مسئول تزریقات و دارو دمی می دانند. این در حالی است که پرستاران نیز تشخیص های مخصوص به خود را دارند و امور زیادی در فرایند درمان مربوط به آنان است.

شادنوش ادامه داد: دید ضعیفی که نسبت به این رشته در جامعه وجود دارد، منجر به ورود افراد از سایر رشته ها به محدوده پرستاری شده است. به عنوان مثال حوزه زیبایی، مسئله ای تخصصی و در حیطه اختیارات پرستار و پزشک است که تزریقات را آموزش دیده اند، اما دندان پزشکان، متخصصان تغذیه و حتی آرایشگران نیز اقدام به انجام تزریقات زیبایی می کنند. حیطه زخم و پانسمان های نوین، در تخصص پرستار است، ولی از هر قشری آن را انجام می دهند و این مطلوب نیست.

او در مورد چالش های کار در بیمارستان، اضافه کرد: مردم در فضای بیمارستان نگران وضعیت بیمارشان هستند و سروکار داشتن با کسانی که در اضطراب به سر می برند برای پرستار کار سختی است. در حالی که خود ما نگران حال مریض مان هستیم و باید پاسخگوی همراهان آنان هم باشیم. برخی از همراهان بیماران تصور می کنند که پرستار فقط موظف است به بیمار آنان رسیدگی کند و حتی در برخی موارد فکر می کنند که ممکن است ما به بیمار آنان آسیب برسانیم.

بوشهر

با وفاق و هم افزایی برای رفع محرومیت بوشهر گام برمی داریم

استاندار بوشهر با تأکید بر استفاده از ظرفیت نخبگان، جوانان، بانوان و تقویت بخش خصوصی برای توسعه استان گفت: با وفاق، وحدت و هم افزایی، برای رفع محرومیت استان گام برمی داریم.

ارسال ناز در آیین تکریم و معارفه استاندار بوشهر با ادای احترام به شهانای دولت گفت: خدمت به مردم در جای جای کشور بویژه استان بوشهر مایه افتخار است و تمام توان خود را برای اعتلای استان به کار می آوریم. وی با تبریک روز پرستار افزود: کادر درمان به ویژه پرستاران زحمات زیادی می کنند که قدران زحمات این عزیزان هستیم. استاندار بوشهر خاطر نشان کرد: استان بوشهر دارای ظرفیت و پتانسیل بالایی است و باید از تمام این ظرفیت نهایت بهره را ببریم.

زارع تصریح کرد: لازم می دانم از حسن نظر وزیر کشور و دکتر پزشکشان رئیس جمهور و هیات دولت به اینجانب تقدیر کنم و امیدوارم بتوانم مفید قایده باشم.

وی اضافه کرد: دکتر محمدی زاده در طول سه سال تلاش های زیاد و پیگیری های مختلفی برای گره گشایی از مشکلات داشتند و مثمرتر بودند.

استاندار بوشهر گفت: بنده به عنوان فرزند استان، خدمت به مردم بوشهر را موهبتی ارزشمند می دانم و امیدوارم در دولت وفاق ملی، بوشهر به جایگاه واقعی خود برسد.

زارع یادآور شد: با پرهیز از چنددستگی و تقویت وفاق ملی برای رشد و توسعه استان، تلاش می کنیم. وی گفت: بوشهر دارای ظرفیت منابع غنی انسانی و ظرفیت های طبیعی دارد و با تعهدی بزرگ برای خدمت به مردم آمدم.

استاندار بوشهر افزود: همه نهادها و دستگاه های اجرایی و ارکان استان در کنار همدیگر و با تعامل سازنده با تکیه بر قانون به سمت پیشرفت حرکت کنیم.

ادامه از ستون روبرو

و نه خصوصی و آنچنان در تار و پود اقتصاد ریشه دوانیده اند که منھا کردن آنها به صورت ناگهانی منجر به فرار سرمایه ها و سکنه ی اقتصادی می شود. در بحث فرهنگ نیز شاهد تولی گیری های متعدد هستیم که غیر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که رسماً باید پاسخگوی عملکرد خود باشد، سایر نهادها و سازمان های مدعی فعالیت در حوزه های فرهنگی با وجود این که چندین برابر وزارت فرهنگ و ارشاد بودجه دریافت می کنند اما پاسخگوی دخل و خرج ها و عملکرد خود نیستند.

در هر حال به نظر می رسد اگر چه در کارآمدی وفاق برای نیل به اهداف بزرگ تردیدی نیست اما در کام اول باید به وفاق عینیت بخشید و نیاز به وفاق را با باور عمومی گره زد تا راه برای برداشتن گام های بعدی هموار گردد. نباید فراموش کرد که دستیابی به وفاق نیازمند سرمایه اجتماعی است.

افزایش حق الزحمه پرستاران متناسب با جایگاه آنها باشد



جدیدت پیگیری کند

دبیر جامعه روحانیت شیراز گفت: افزایش حق الزحمه پرستاران باید واقعی و متناسب با جایگاه آنها باشد. به گزارش شنبه ایرنا به نقل از روابط عمومی این مجموعه، حجت الاسلام والمسلمین محی‌الدین طاهری در جلسه جامعه روحانیت شیراز، ضمن گرامیداشت یاد شهیدای عرصه سلامت، افزود: پرداخت ارقام اندک به عنوان اضافه کار به پرستاران نمی‌تواند باعث ایجاد انگیزه در آنها شود؟ او اظهار کرد: موضوع حقوق و جایگاه پرستاران نباید به نقطه ضعف اجتماعی و بهداشتی کشور تبدیل شود.

دبیر جامعه روحانیت شیراز گفت: افزایش حق الزحمه پرستاران باید واقعی و متناسب با جایگاه آنها باشد. به گزارش شنبه ایرنا به نقل از روابط عمومی این مجموعه، حجت الاسلام والمسلمین محی‌الدین طاهری در جلسه جامعه روحانیت شیراز، ضمن گرامیداشت یاد شهیدای عرصه سلامت، افزود: پرداخت ارقام اندک به عنوان اضافه کار به پرستاران نمی‌تواند باعث ایجاد انگیزه در آنها شود؟ او اظهار کرد: موضوع حقوق و جایگاه پرستاران نباید به نقطه ضعف اجتماعی و بهداشتی کشور تبدیل شود.

دستگاه قضایی شهادهای امام جمعه کازرون را با

استاندار فارس در آیین تکریم و معارفه مدیر کل حوزه استاندار و سرپرست معاونت سیاسی فارس:

حرکات سینوسی برای مدیران مضر است



استاندار فارس با بیان اینکه با گروه‌های مختلف دیدار داشته و در نشست‌های متعدد، شرایط را تبیین کرده و مدل مدیریتی خود را بدون روتوش، ارائه نموده است، حرکات سینوسی را برای مدیران مضر عنوان کرد و گفت: اقدامات شتاب زده در تصمیمات غیر منطقی و غیر عقلانی است؛ تغییر مدیریت با بررسی‌های کارشناسی و پس از فراهم شدن بسترهای لازم صورت می‌گیرد.

این معارفه سرپرست جدید معاونت سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری و تکریم معاون سابق و همچنین معارفه مشاور عالی و مدیر کل جدید حوزه استاندار فارس و تکریم مدیر کل سابق این حوزه صبح شنبه نوزدهم آبان در سالن شهید سلیمانی استانداری و با حضور معاونین و مدیران کل استانداری برگزار شد.

استاندار فارس در این جلسه با اشاره بر اینکه وقتی انتخاباتی برگزار و مسئولیت‌ها منتقل می‌شود، تغییر در پست‌های سیاسی امری طبیعی است، اظهار داشت: نباید به بهانه تغییر دولت‌ها از صدر تا ذیل در ساختار اجرایی تغییر تمیز ایجاد کنیم چرا که معتمد برای تربیت یک مدیر هزینه‌های بسیاری صرف می‌شود و گاهی زمان و تاریخی باید بگذرد تا مدیری تربیت شود؛ پس باید از مدیران متدین، فساد ستیز، با انگیزه و معتقد به گفتمان دولت چهاردهم برای توسعه استان استفاده می‌شود.

وی به آیه ۱۴۰ سوره شریفه آل عمران اشاره کرد و گفت: چرخش در قدرت و تصدی مناصب از خصوصیات زندگی بشری است؛ کما اینکه تغییر در پست‌های سیاسی امری طبیعی به نظر می‌رسد. همه ما نسبت به مردم و نظام جمهوری اسلامی ایران و شهدا متعهد هستیم پس نباید به سبب تغییرات در مسئولیت‌ها، کندی و توقف در امور حادث شود.

دکتر امیری از خدمات ارزنده دکتر قزل سفلی و آقای خازن قهرمانی کرد و گفت: هر دو برادر عزیز ما تا لحظات آخر به فعالیت‌ها ادامه دادند که قابل تقدیر است و البته انتظار نیز همین بوده است. نماینده عالی دولت در فارس در بخش دیگر سخنان خود افزود: دست به کار هیجانی و شتاب زده نمی‌زنیم؛ و پس از بررسی‌های کافی و اقدامات کارشناسی تغییرات لازم صورت می‌پذیرد.

وی با بیان اینکه با گروه‌های مختلف دیدار داشته و در نشست‌های متعدد، شرایط را تبیین کرده و مدل مدیریتی خود را بدون روتوش، ارائه نموده است، حرکات سینوسی را برای مدیران مضر عنوان کرد و گفت: تغییرات ضروری است؛ اما باید با احتیاط و در نظر گرفتن شرایط و مدل مدیریتی خود را بدون روتوش، ارائه نموده است، حرکات سینوسی را برای مدیران مضر عنوان کرد و گفت: رفتار باید قابل پیش بینی

شفیعی رییس سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی

شهرداری شیراز:

ضرورت یکپارچه‌سازی اقدامات و تسریع در خدمات رسانی به شهروندان احساس می‌شود

رییس سازمان ساماندهی مشاغل و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز بر ضرورت یکپارچه‌سازی اقدامات و تسریع در خدمات‌رسانی به شهروندان تأکید کرد. پیمان شفیع دیروز، ۱۹ آبان ماه در سومین نشست کارگروه تخصصی سازمان‌های ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی کلان شهرهای کشور بیان کرد: سازمان‌های ساماندهی مشاغل شهری کشور دچار پراکندگی مأموریت‌ها و وظایفی هستند که مستقیماً با آرامش، آسایش و همچنین معیشت مردم ارتباط دارند.



وی با اشاره به اینکه یکپارچه‌سازی سامانه‌ها یکی از گام‌های مؤثر و مهم در فراهم‌سازی زیرساخت‌های هوشمندسازی در چارچوب مأموریت‌های سازمان‌های ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی کشور است، ابراز امیدواری کرد: با ایجاد یک سامانه یکپارچه کشور، بتوانیم تمام خدمات قابل ارائه در بستر اینترنت به شهروندان عرضه کنیم.

شفیعی بیان کرد: ضرورت یکپارچه‌سازی اقدامات و تسریع در خدمات‌رسانی به شهروندان به دلیل نامتجانس بودن وظایف متعدد این سازمان‌ها از مدیریت مبادین میوه و تره‌بار، ایجاد بازارچه‌های توزیع محصولات کشاورزی و ارزاق عمومی تا ساماندهی مشاغل مزاحم و آلاینده، مدیریت کیوسک‌های مطبوعاتی، ساماندهی مشاغل سیار و بی‌کانون بیش از پیش احساس می‌شود. رییس کارگروه تخصصی سازمان‌های ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی کشور افزود: این طرح باهدف هماهنگ‌سازی خدمات در چارچوب مشخص و افزایش رضایت‌مندی شهروندان در دستور کار کارگروه تخصصی و اتحادیه خدمات شهری کشور قرار گرفته است و در این جلسه تجربیات موفق کشور و جهان بررسی و با در نظر گرفتن همه جوانب، شرایط فراهم‌سازی زیرساخت‌های هوشمندسازی در چارچوب مأموریت سازمانی، وارد فاز اجرایی خواهد شد.

بهار کشاورزی فراشند در پاییز فارس

محمد بحرانی فرد / فراشند

سید حسن موسوی رئیس اداره جهاد کشاورزی شهرستان فراشند در گفتگویی اعلام نموده‌شهرستان فراشند اسامال پاییز پررونقی را در بخش کشاورزی سپری می‌کند و با کاشت و برداشت محصولات مختلف نقش اساسی در اقتصاد کشاورزی فارس ایفا کرده است.



مهندس موسوی در ادامه افزود: کشاورزی فراشند در فصول مختلف سال رونق بسیاری دارد؛ این در حالیست که کمبود آب و مشکلات ناشی از خشکسالی موجبات کاهش زمین‌های زیر کشت در این شهرستان را فراهم کرده اما فراشند هنوز هم به عنوان یکی از شهرهای مهم و فعال فارس در بخش کشاورزی

به شمار می‌رود. در این شهرستان محصولات مختلفی از جمله گندم، جو، کلزا، کنجد، تخمه آفتابگردان، زیتون، انواع صیفی‌جات و سبزی‌جات مانند خیار، بادمجان، گوجه، کلم، کدو، فلفل دلمه و محصولات باغی از جمله خرما، انگور و مرکبات شامل لیمو، نارنج، پرتقال و لیمو شیرین کاشت و روانه بازار می‌شود.

فراشند این روزها نیز در حال سپری کردن پاییزی پررونق در عرصه کشاورزی است؛ شهرستانی که کاشت محصولات مختلف کام‌های بزرگی را در مسیر رشد اقتصادی استان فارس برمی‌دارد.

کشت کنجد در ۲ هزار هکتار از مزارع شهرستان فراشند
کشت کنجد در ۲ هزار هکتار از مزارع شهرستان فراشند از مهمترین اتفاقات کشاورزی در پاییز سال جاری محسوب می‌شود؛ اسامال با هدف اجرای طرح تغییر الگوی کشت، ۲ هزار هکتار از اراضی این شهرستان به کشت کنجد اختصاص یافت و ارقام جدید کنجد شامل داراب ۲، دشتستان و محلی در مزارع فراشند کاشته شد.

غالب مزارع کنجد شهرستان فراشند به روش کم خاک ورزی یا بی‌خاک ورزی کاشت می‌شوند و بر اساس پیش‌بینی متولیان کشاورزی این شهرستان اگر برداشت کنجد در اواخر آبان به پایان برسد بیش از ۲ هزار تن از این دانه روغنی، محصول به دست خواهد آمد. با توجه به کیفیت بسیار خوب محصول کنجد این شهرستان، بیشتر این محصول در صنایع تولیدی ارده، بخت نان، تهیه حلوا و شیرینی بی‌زی‌های استان فارس و استان‌های همجوار مورد استفاده دارد.

آن طور که کارشناسان می‌گویند ۸۰ درصد سطوح زیر کشت مزارع کنجد به روش خاک‌ورزی حفاظتی انجام شده که موجب جلوگیری از فرسایش خاک، حفظ رطوبت و افزایش ماده آلی خاک می‌شود.

بدین ترتیب برخی شهرستان فراشند را یکی از تولیدکنندگان بزرگ کنجد در استان فارس می‌دانند که عمده‌ترین مناطق کشت کنجد این شهرستان در بخش دژگاه است.

فعالیت ۸۰ هزار کتدو در زینورستان‌ها
این شهرستان همچنین با برخورداری از ۴۲۰۰ هکتار زینورستان، در زمینه تولید و برداشت غسل کنار فعالیت‌های قابل توجهی دارد؛ هر ساله از اواسط شهریورماه زینورداران کتدوهای خود را از مناطق ییلاقی و سردسیر کشور به سمت مناطق کنار خیز شهرستان فراشند جهت تولید و برداشت غسل کنار انتقال می‌دهند.

اسامال هم در همین مقطع زمانی فعالیت ۸۰ هزار کتدو در زینورستان‌های شهرستان با پیش‌بینی تولید ۶۰۰ تن غسل در این شهرستان آغاز شد و افزون بر زینورداران بومی، زینورداران مهاجر از نقاط مختلف کشور، نیز با همین انگیزه به این شهرستان کوچ کرده و در مناطق کنار خیز مستقر شدند.

برخی بر این باور هستند که شهرستان فراشند قطب تولید غسل کنار استان فارس به شمار می‌رود و غسل تولیدی در این شهرستان ۶۰۰ تن است. این در حالیست که سال گذشته زینورداران شهرستان فراشند موفق به تولید ۵۵۰ تن غسل شدند.

برداشت ۶ هزار تن کدو از مزارع شهرستان فراشند
از دیگر اتفاقات خوب این شهرستان در پاییز سال جاری برداشت کدو در سطح ۳۰۰ هکتار از مزارع کشاورزی آن است؛ کشت کدو در این شهرستان از اوایل شهریور ماه در به بخش مرکزی آغاز شده و تا اوایل دی ماه در بخش دهرم ادامه دارد و طبق پیش‌بینی‌ها اسامال ۶ هزار تن کدو تولید و روانه بازار و مصرف می‌شود.

رقم مرسوم مورد استفاده این محصول صیفی، تک گل است که این رقم افزون بر مقاومت بالایی که نسبت به بیماری‌ها و کم‌آبی دارد از رشد بسیار خوبی نیز برخوردار است. کدو تولیدی این شهرستان به مقصد کشورهای عراق، قطر، روسیه، دبی، امارات و بازارهای داخلی بازگویی می‌شود.

برداشت قصب از چهار هزار و ۲۰۰ هکتار نخلستان‌ها
شهرستان فراشند یکی از مناطق مهم تولید کننده خرما در استان فارس نیز به شمار می‌رود که با دارا بودن آب و هوای گرمسیری، شرایط مساعدی را برای پرورش نخیلات و گسترش نخلستان‌های بیشتر دارد و در کاشت و برداشت محصول خرما از ظرفیت‌های بالایی بهره می‌برد؛ برداشت این محصول از نیمه دوم شهریور آغاز می‌شود و تا پایان آبان ماه ادامه دارد.

در نخلستان‌های این شهرستان ۳۱ رقم خرمای مرغوب مانند کیکاب، شاهانی، لشت، بریمی، خاصویی، خوش خوراک و شهبانی شناسایی شده که بیشتر آنها رقم زاهدی است. در این شهرستان سه هزار و ۲۰۰ هکتار نخلستان وجود دارد و سالانه افزون بر ۲۵ هزار تن انواع خرما در فراشند برداشت و به کشورهای همسایه و اروپایی صادر می‌شود.

اسامال جهاد کشاورزی شهرستان فراشند از برداشت خرمای زاهدی (قصب) از چهار هزار و ۲۰۰ هکتار نخلستان‌های فراشند خبر داده و پیش‌بینی کرده که اسامال بیش از ۲۵ هزار تن خرمای زاهدی تولید و روانه بازار مصرف شود. به گفته سید حسن موسوی خرمای تولیدی این شهرستان به بازارهای داخلی استان فارس، تهران، اهواز، خرمین و کشورهای حوزه خلیج فارس صادر می‌شود. او معتقد است فراشند از ظرفیت‌های بسیاری در بخش کشاورزی بهره می‌برد و نیاز است که توسعه کشاورزی در این شهرستان با در نظر گرفتن الگوی کشت و به‌کارگیری روش‌های نوین آبیاری بیش از پیش مورد توجه مدیران ارشد قرار بگیرد.

در حال حاضر یکی از دغدغه‌های مهم کشاورزان استان خشکسالی و بیابان منفی آب است؛ این در حالیست که مزارع و دشت‌های بسیاری از شهرستان‌های فارس از جمله فراشند هنوز هم زیر کشت برنج می‌روند و این موضوع موجب شده این مناطق با خطر خشک شدن آبهای سطحی و زیرزمینی روبرو باشند؛ لذا نیاز است در برنامه‌ریزی جهت اعمال سیاست‌های توسعه کشاورزی در این مناطق اجرای طرح الگوی کشت در اولویت قرار بگیرد.

طاهری مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی مطرح کرد:

بر آورد ۴۵۰ میلیون یورویی هزینه احداث خطوط انتقال سوخت در فارس

مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی فارس با تأکید بر ضرورت احداث خطوط انتقال فرآورده‌های نفتی در این استان به منظور جلوگیری از قاچاق سوخت، کاهش هزینه‌ها، کاهش حوادث جاده‌ای و... برآورد اولیه هزینه این کار را بیش از ۴۵۰ میلیون یورو اعلام کرد و خواستار نگاه ویژه دولت به این طرح ملی شد.

استدلاله طاهری حسین‌خانی در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا با اشاره به شیوه‌های تأمین سوخت در استان فارس گفت: از آنجا که میزان تولیدات پالایشگاه شیراز به عنوان تنها پالایشگاه تولیدات فرآورده‌های نفتی کفاف نیاز روزانه سوخت استان فارس را نمی‌دهد، لذا مجبور هستیم که نیاز روزانه سوخت استان را از سایر استان‌ها تأمین کنیم.

وی افزود: این کار به صورت روزانه از طریق تانکرهای سوخت به خصوص از سمت پالایشگاه بندرعباس انجام می‌شود که خود باعث ایجاد معضلاتی نظیر افزایش قاچاق سوخت، ایجاد ترافیک جاده‌ای و همچنین افزایش احتمال بروز حوادث جاده‌ای می‌شود.

طاهری حسین‌خانی بر ضرورت احداث خطوط لوله انتقال فرآورده‌های نفتی در استان فارس تأکید کرد و افزود: احداث خطوط لوله انتقال جدید فارس نتوانیم به استان فارس یک طرح ملی و با هزینه‌های بسیار بالا است که برآورد اولیه آن، مبلغی بیش از ۴۵۰ میلیون یورو است.

مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی فارس با بیان اینکه احداث این خطوط در شورای اقتصاد کشور در روزهای پایانی دولت سیزدهم تصویب و ابلاغ شد، ابراز امیدواری کرد که در دولت چهاردهم و با همکاری استاندار جدید فارس بتوانیم این پروژه را به ثمر برسانیم.

وی تصریح کرد: یکی از آرزوهای دیرینه مسئولان استان فارس این است که با احداث این خطوط لوله به نقطه‌ای برسیم که هم از بخش زیادی از قاچاق سوخت جلوگیری کرده و هم در هزینه‌های حمل و نقل صرفه‌جویی کنیم.

طاهری حسین‌خانی بیان کرد: انتقال سوخت از طریق تانکر هم هزینه‌های بسیار بالایی دارد و هم به دلیل بعد مسافت تا بندرعباس، احتمال قاچاق سوخت را افزایش می‌دهد ضمن اینکه شهرستان‌های جنوبی استان مثل لار، لامرد، خنج، گراش، جویم و... که در نزدیکی دریا قرار دارند، انگیزه خوبی را برای قاچاقچیان ایجاد می‌کنند تا با توجه به فاصله قیمتی سوخت بین قیمت بارانه و قیمت در بازار سیاه، اقدام به قاچاق سوخت کنند، لذا اگر خطوط انتقال احداث شود، بخش زیادی از این نگرانی برطرف خواهد شد.

مدیرعامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی فارس در ادامه سخنان خود به برپایی جلسات قاچاق سوخت در استان اشاره کرد و افزود: جلسات قاچاق سوخت به صورت مستمر در سطح استان فارس برپا می‌شود. همچنین تقریباً به فراخور تخلفاتی که صورت می‌گیرد، حداقل ماهی یک مرتبه جلسه کمیته تخلفات جایگاه‌های عرضه سوخت، نفتکش‌ها و سایر موارد برگزار می‌شود که در آن به تخلفات رسیدگی می‌شود.

وی ادامه داد: در کنار این‌ها با سازمان‌های موازی که در ارتباط هستیم، نظیر صمت، جهادکشاورزی، راهداری، گاز، آب و... جلسات مشترکی به منظور ایجاد هماهنگی بهتر در رابطه با مسائل مرتبط با قاچاق سوخت برگزار می‌کنیم و در آن جلسات، موارد مناقضی که وجود دارد و ممکن است سوخت به صورت غیرمجاز انتقال یابد، بررسی و مرتفع می‌شود.

وی با بیان اینکه برای تربیت نیروی انسانی

طرحی داریم که به زودی اجرا می‌شود، اظهار داشت: اگر فردی سابقه لازم را ندارد اما جوان و با انگیزه و متدین است از ابزار آموزش برای کارآمد شدن وی استفاده شود. امیری‌های روحی و روانی شوند لذا حرکات سینوسی و ناگهانی منجر به سرگردانی ذینفعان و توقف توسعه خواهد شد. استاندار فارس در ادامه فولاید آرامش استان را در افزایش سرمایه‌گذاری و رونق گردشگری و توسعه فارس عنوان کرد و حاکمیت قانون را برای رسیدن به احساس آرامش عمومی یک ضرورت دانست و بر احساس ارزشمندی، ابتدا در مدیران و سپس تسری آن به شهروندان تأکید کرد و افزود: دنیا با دقیق‌ترین قواعد علمی اداره می‌شود لذا بر اجرای حاکمیت قانون و افزایش احساس ارزشمندی موکدا تأکید دارم.

وی ضمن اعلام اینکه به تصمیم‌های عجولانه و شتاب زده اعتقادی ندارد، از توضیح حقوق افراد در اقدامات عجولانه سخن گفت و خاطر نشان کرد: علاوه بر اینکه آغازگر جدیدی نخواهیم بود بلکه اقدامات خوب گذشتگان را ادامه می‌دهیم؛ همچنین اعلام می‌کنم که در تقابل سیاسی خیری وجود ندارد پس باید فراتر از این موضوعات نگاه کرد لذا دست کمک به سمت همه دلسوزان استان دراز می‌کنم.

امیری در ادامه با اشاره به آیه ۱۸ سوره مبارکه زمر نیز گفت: هر س که حرف خوبی زد حرفش را می‌شنویم، به تغییرات اوتوبوسی اعتقادی نداریم و معتقدیم استان فارس ظرفیت‌های خوبی در حوزه نیروی انسانی دارد.

استاندار فارس خطاب به مدیران جدید استان گفت: پست‌های سیاسی نماد دولت‌ها هستند اما این به معنای این نیست که مدیر نخبه و باهوش و متدینی را کاملاً کنار بگذاریم؛ اگر مدیری جایجا می‌شود باید شیوئاتش حفظ و حرمت و احترام وی کاملاً رعایت شود.

در آموزه‌های اسلامی کرامت‌های ذاتی انسانی مهم هستند پس قدر و منزلت خدمتگزاران جمهوری اسلامی ایران باید در تغییرات حتما رعایت شود.

امیری با برشمردن ویژگی‌های مدیر اسلامی و بیان ظیفی و ویژگی‌های یک مدیر توانمند بر توجه به برتری فضیلت‌های انسانی مدیران تأکید کرد و افزود: به فرمایش معصومین یکی از دلایل زوال حکومت‌ها تسلط ارادل بر افلاک است پس باید در انتصاب مدیران علاوه بر توانمندی‌های مدیریتی فضیلت‌های انسانی نیز مد نظر قرار گیرد.

وی افزود: ابلاغ مدیریت به تنهایی صلاحیت نمی‌آورد بلکه ویژگی‌های دیگری باید مد نظر باشد و از افراد شایسته و برتر برای مناسب مدیریتی استفاده شود.

استاندار فارس بر توجه به استفاده از ظرفیت بانوان و جوانان تأکید کرد و گفت: بخشداران حتما از بدنه وزارت کشور انتخاب شوند و به نحوی منصوب شوند که حداقل ۲۰ سال برای نظام خدمت کنند؛ متوسط سن فرمانداران نیز باید ده سال کاهش یابد.

استاندار فارس در این میانگین به کمتر از ۲۳ سال رسیده است. ضمن تأکید بر لزوم جوان سازی بدنه دولت ادامه داد: معتقدیم که میانگین سن بخشداران استان هم باید کمتر از ۳۰ سال و بین ۲۵ تا ۳۰ سال باشد.

استاندار فارس در این میانگین به کمتر از ۲۳ سال رسیده است. ضمن تأکید بر لزوم جوان سازی بدنه دولت ادامه داد: معتقدیم که میانگین سن بخشداران استان هم باید کمتر از ۳۰ سال و بین ۲۵ تا ۳۰ سال باشد.

استاندار فارس در این میانگین به کمتر از ۲۳ سال رسیده است. ضمن تأکید بر لزوم جوان سازی بدنه دولت ادامه داد: معتقدیم که میانگین سن بخشداران استان هم باید کمتر از ۳۰ سال و بین ۲۵ تا ۳۰ سال باشد.

استاندار فارس در این میانگین به کمتر از ۲۳ سال رسیده است. ضمن تأکید بر لزوم جوان سازی بدنه دولت ادامه داد: معتقدیم که میانگین سن بخشداران استان هم باید کمتر از ۳۰ سال و بین ۲۵ تا ۳۰ سال باشد.

استاندار فارس در این میانگین به کمتر از ۲۳ سال رسیده است. ضمن تأکید بر لزوم جوان سازی بدنه دولت ادامه داد: معتقدیم که میانگین سن بخشداران استان هم باید کمتر از ۳۰ سال و بین ۲۵ تا ۳۰ سال باشد.

برگزاری کارگاه مهندسی ارزش برای پست ۴۰۰ کیلوولت شهرک گلستان شیراز

علیرضا شریفی



کارگاه تخصصی مهندسی ارزش با حضور جمعی از کارشناسان و متخصصان برجسته کشوری و با هدف کاهش هزینه‌ها و افزایش کیفیت اجرای پروژه احداث پست ۴۰۰ کیلوولت شهرک گلستان شیراز، برگزار شد. محمد هادی اکبری دبیر کارگروه مهندسی ارزش این شرکت گفت: پست ۴۰۰ کیلوولت شهرک گلستان شیراز که به عنوان یکی از پروژه‌های کلیدی شبکه برق کشور محسوب می‌شود، نقش مهمی در پایدارسازی شبکه انتقال و فوق توزیع کلاشهر شیراز و تکمیل ارتباط شبکه انتقال جنوب به شمال کشور ایفا خواهد کرد.

دبیر کارگروه مهندسی ارزش افزود: با توجه به هزینه بالای اجرای این پروژه، انجام فرایند مهندسی ارزش به منظور ایجاد صرفه جویی و افزایش کیفیت طرح، امری ضروری تشخیص داده شد.

وی در ادامه بیان کرد: این کارگاه سه روزه با حضور دکتر هاشم علیپور، مدیر کل دفتر برنامه ریزی شبکه شرکت توانیر و با حمایت دکتر یدالله حقیقی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس و معاونان فنی ایشان دکتر مهدی توکلی، دکتر فرشاد فرامرزی و مهندس محمد حبیب آگهی برگزار گردید.

شرکت برق منطقه‌ای فارس با تأکید بر اهمیت کاهش هزینه‌های اجرای پروژه‌ها، برگزاری کارگاه‌های مهندسی ارزش را به عنوان یکی از ابزارهای مهم برای دستیابی به این هدف دنبال می‌کند.

گفتنی است، پست ۴۰۰ کیلوولت شهرک گلستان شیراز با چهار سطح ولتاژ ۴۰۰، ۲۳۰، ۶۶ و ۲۰ کیلوولت طراحی شده است.

آسفالت بیش از ۳۶۰۰۰ مترمربع معابر در هفته شصت و چهارم در شیراز

شهرروز شرقی



اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز اعلام کرد: در طول هفته شصت و چهارم، ۳۶ هزار و ۸۱۴ مترمربع معابر مناطق این کلانشهر به میزان ۴ هزار و ۳۳۱ تن بوده است.

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز اعلام کرد: میزان آسفالت انجام‌شده در طول هفته شصت و چهارم، ۳۶ هزار و ۸۱۴ مترمربع معابر مناطق این کلانشهر به میزان ۴ هزار و ۳۳۱ تن بوده است. لکه‌گیری آسفالت در سطوح مناطق ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۸، ۹ و ۱۱ و روکش آسفالت در معابر قدیمی کوچه‌های

۱۱ و ۱۳ هفت‌تانه و کوچه‌های ۱ و ۲ و ۴ شهید آسمانی زیباشهر و کوچه‌های ۱۶ و ۲۴ حافظ در منطقه ۳، فرعی‌های خیابان کیمیل در منطقه ۴، بولوار شهید کسایی در منطقه ۶، فرعی‌های خیابان دستخضر و فرعی‌های خیابان نیروی انتظامی در منطقه ۷ و روکش آسفالت در معبر خاکی مرمت مسیر لوله‌گذاری بولوار عرفان و عدالت در منطقه ۵ و پروژه دوربرگردان شهید مؤیدی از پروژه‌های سازمان عمران و بازآفرینی فضای شهری شهرداری شیراز انجام شده است.

بنابراین گزارش: طی شصت‌وچهار هفته سپری‌شده از آغاز جهش آسفالت تاکنون ۳ میلیون و ۱۲۲ هزار و ۲۳ مترمربع از معابر مناطق شیراز به میزان ۲۸۷ هزار و ۴۷۲ تن آسفالت انجام گرفته است.

پاسخگویی شماری از مدیران شهرداری شیراز از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷

عصر مردم



مدیران شهرداری شیراز در هفته پیش رو پاسخگویی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر خواهند بود.

مدیران شهرداری شیراز هر هفته در قالب "پاسخگویی تلفنی مدیریت شهری به شهروندان" از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر پاسخگویی مستقیم شهروندان هستند.

روح الله خوشبخت معاون محیط زیست و خدمات شهری در روز یکشنبه ۱۹ و ۲۰ آبان ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۱ پاسخگویی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ خواهند بود.

در ادامه پاسخگویی تلفنی مدیران شهرداری شیراز به مسائل مردمی؛ حمید کشتکار رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و آرش نعمتی سرپرست سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر و پژمان شفیعی رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی نیز به ترتیب در روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۱، ۲۲ و ۲۳ آبان‌ماه از ساعت ۱۰ تا ۱۱ پاسخگویی شهروندان خواهند بود.

پاسخگویی شماری از اعضای شورای شهر شیراز از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷

عصر مردم



اعضای شورای اسلامی شهر شیراز در هفته پیش رو پاسخگویی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر خواهند بود.

اعضای شورای اسلامی شهر شیراز هر هفته در قالب "پاسخگویی تلفنی مدیریت شهری به شهروندان" از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر پاسخگویی مستقیم شهروندان خواهند بود.

ابراهیم کمالی عضو شورای اسلامی شهر شیراز و ناظر در شهرداری منطقه ۱۰ شیراز در روز یکشنبه ۲۰ آبان ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۲ پاسخگویی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ خواهند بود.

در ادامه پاسخگویی تلفنی اعضای شورای اسلامی شهر شیراز به مسائل مردمی؛ مصطفی کیانی رحیمی رئیس کمیسیون شهرسازی، معماری هوشمندسازی شورای اسلامی شهر و ناظر در شهرداری منطقه ۴ شیراز در روز چهارشنبه ۲۳ آبان‌ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۲ پاسخگویی شهروندان خواهند بود.

امیری استاندار فارس:

نیازمند همکاری تمام نهادهای دولتی و غیردولتی هستیم

همه سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی هستیم لذا از سپاه پاسداران نیز توقع می‌رود بیش از گذشته با استفاده از ظرفیت‌های خود برای کاهش آسیب‌های اجتماعی و محرومیت‌زایی از سراسر فارس تلاش کند.

به گزارش ایسا و به نقل از روابط عمومی استانداری فارس، سردار یدالله بوعلی، فرمانده سپاه فجر فارس نیز در این دیدار گزارشی از روند فعالیت‌های محرومیت‌زایی توسط بسیج سازندگی و قرارگاه محرومیت‌زایی احمدین موسی(ع) و قرارگاه امام حسن مجتبی(ع) را به استاندار فارس ارائه کرد.

استاندار فارس خواستار همکاری تمام سازمان‌ها و نهادهای دولتی و غیردولتی برای توسعه استان شد. فرماندهی سپاه فجر استان فارس و جمعی از معاونان ایشان دیروز، ۱۹ آبان با حسینعلی امیری، استاندار فارس دیدار و گفت‌وگو کرد. استاندار فارس در این دیدار ضمن قدرانی از ابراز محبت مجموعه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مستقر در استان فارس، فعالیت‌های محرومیت‌زایی، کارآفرینی و اقدامات موثر در کاهش آسیب‌های اجتماعی را یکی از اقدامات ارزشمند سپاه فجر فارس عنوان کرد. حسینعلی امیری افزود: برای توسعه استان فارس نیازمند همکاری



با انعقاد تفاهم‌نامه سه‌جانبه‌ای انجام می‌شود:

تلاش برای ایجاد حمل‌ونقل عمومی مبتنی بر گردشگری



شیراز نیازمند همکاری‌های علمی، تخصصی و پژوهشی در حوزه میراث فرهنگی است، این تفاهم‌نامه سه‌جانبه منعقد شد تا بتوانیم از ظرفیت‌های علمی و پژوهشی به‌ویژه در حوزه قطار شهری در شهر شیراز استفاده کنیم. هادی شه‌دوست شیرازی اتصال خطوط ریلی ۱ و ۴ در قلب منتهی شیراز را تحقق نیاز دیرینه مردم شیراز بیان کرد و در این خصوص گفت: این پروژه در مجاورت حرم مطهر احمد بن موسی(ع) و دروازه محاربت بافت تاریخی قرار گرفته است و دسترسی سریع به بافت تاریخی را مهیا می‌کند.

وی همچنین با اشاره به احداث خط ۲ مترو شیراز در نزدیکی آثار تاریخی به‌ویژه آرامگاه حافظیه افزود: این اقدامات می‌تواند به بهبود شرایط گردشگری کلانشهر شیراز کمک کند و دسترسی زائرین و گردشگران را تسهیل و بخشد. معاون شهردار شیراز تأکید کرد: حفظ میراث فرهنگی نباید مانعی برای توسعه شهری باشد و باید راه‌حلی یافت تا هر دو هدف باهم هماهنگ شوند، بنابراین ایجاد این همکاری

فصل مشترک شهرداری شیراز، پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور و دانشگاه هنر با انعقاد تفاهم‌نامه سه‌جانبه‌ای همراه بود که بهره‌مندی شهروندان شیرازی از حمل‌ونقل عمومی پاک در اطراف اماکن گردشگری و زیارتی و استفاده از ظرفیت‌های علمی، تخصصی و پژوهشی در پروژه‌های حوزه قطار شهری به‌منظور حفظ آثار تاریخی کلانشهر شیراز در این فصل مشترک دنبال می‌شود. رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور اعلام کرد: نظر به جایگاه بالای تاریخی، فرهنگی و ادبی شهر شیراز و در راستای حفاظت و پاسداری از میراث شهری، تفاهم‌نامه همکاری علمی و پژوهشی سه‌جانبه منعقد شد. مصطفی ده‌پهلوان گفت: هدف ما این است که پیش از آغاز پروژه‌های عمرانی در شهر شیراز بررسی و کاوش‌های باستان‌شناسی، تاریخی و مرمتی انجام و پروژه‌های کلان با کمترین تهدید به آثار تاریخی، آغاز به کار کند و میراث ارزشمند این کلانشهر در آن و جایگاه شیراز حفظ شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز در خصوص جزئیات فصل جدید مشترک بین شهرداری شیراز، پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور و دانشگاه هنر شیراز عنوان کرد: از آنجایی که برخی پروژه‌های مهم شهرداری

عصر مردم

فصل مشترک شهرداری شیراز، پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور و دانشگاه هنر با انعقاد تفاهم‌نامه سه‌جانبه‌ای همراه بود که بهره‌مندی شهروندان شیرازی از حمل‌ونقل عمومی پاک در اطراف اماکن گردشگری و زیارتی و استفاده از ظرفیت‌های علمی، تخصصی و پژوهشی در پروژه‌های حوزه قطار شهری به‌منظور حفظ آثار تاریخی کلانشهر شیراز در این فصل مشترک دنبال می‌شود.

رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور اعلام کرد: نظر به جایگاه بالای تاریخی، فرهنگی و ادبی شهر شیراز و در راستای حفاظت و پاسداری از میراث شهری، تفاهم‌نامه همکاری علمی و پژوهشی سه‌جانبه منعقد شد. مصطفی ده‌پهلوان گفت: هدف ما این است که پیش از آغاز پروژه‌های عمرانی در شهر شیراز بررسی و کاوش‌های باستان‌شناسی، تاریخی و مرمتی انجام و پروژه‌های کلان با کمترین تهدید به آثار تاریخی، آغاز به کار کند و میراث ارزشمند این کلانشهر در آن و جایگاه شیراز حفظ شود.

معاون حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری شیراز در خصوص جزئیات فصل جدید مشترک بین شهرداری شیراز، پژوهشگاه میراث فرهنگی کشور و دانشگاه هنر شیراز عنوان کرد: از آنجایی که برخی پروژه‌های مهم شهرداری

دعوت نوجوان ارسنجان به تیم ملی تیراندازی باتایچه کشور



داور بزدانی / ارسنجان

برای اولین بار یک نوجوان ارسنجانی از استان فارس به اردوی تیم ملی تاینجه کشور دعوت شد. یگانه زهراسیبری مربی هیئت تیراندازی ارسنجان امیرحسین (ابوالفضل) اسکندری دانش آموز نوجوان و خوش آتیه ارسنجانی و عضو هیئت تیراندازی ارسنجان پیش از این نیز چند مقام استانی و کشوری در رشته تیراندازی با تاینجه کسب کرده است.

به گفته زهرا صبری مربی هیئت تیراندازی ارسنجان، این هیئت با کمترین امکانات تاکنون چندین مقام اول تا سوم استانی و کشوری در رده های مختلف سنی کسب کرده است اما این اولین بار است که یک نوجوان از استان فارس به تیم ملی تیراندازی کشور دعوت می‌شود که این افتخار نصیب نوجوانی از شهرستان ارسنجان شده است.

زهرا صبری سالن ناناسب و کمبود امکانات را از عمده ترین مشکلات هیئت تیراندازی ارسنجان عنوان کرد و از مسئولین خواست به وضعیت این هیئت رسیدگی نمایند. زهرا صبری افزود: اردوی تیم ملی نوجوانان و جوانان تاینجه از ۱۹ آبان ماه تا ۹ آذرماه با هدایت علی کلاتی در تهران انجام می‌گیرد. وی اسامی نفرات دعوت شده را به این شرح:

محمد حسین کیا از گلستان، پارسا قربانی از تهران، امیر مهدی کرمی از چهارمحال و بختیاری، محمد مهدی چوبین از قم، حسین گوهری از تهران، محمدحسین نعمتی از تهران، ابوالفضل اسکندری از فارس، زینب شکاری از اصفهان، فاطمه شکاری از اصفهان، فاطمه سادات حسینی از قم، اسرا رضانی از آذربایجان غربی، دنیا ارشدنیا از آذربایجان غربی، فائزه فرهمند از لرستان، مینا جعفرلو از تهران و مهدیسا برزگر از مازندران اعلام کرد.

محمد حسین کیا از گلستان، پارسا قربانی از تهران، امیر مهدی کرمی از چهارمحال و بختیاری، محمد مهدی چوبین از قم، حسین گوهری از تهران، محمدحسین نعمتی از تهران، ابوالفضل اسکندری از فارس، زینب شکاری از اصفهان، فاطمه شکاری از اصفهان، فاطمه سادات حسینی از قم، اسرا رضانی از آذربایجان غربی، دنیا ارشدنیا از آذربایجان غربی، فائزه فرهمند از لرستان، مینا جعفرلو از تهران و مهدیسا برزگر از مازندران اعلام کرد.

برگزاری کارگاه آموزشی مهارت‌های زندگی و پیشگیری از اعتیاد در ارسنجان



داور بزدانی / ارسنجان

کارگاه آموزشی پیشگیری از اعتیاد با هدف آگاهی بخشی و افزایش سطح اطلاعات، ویژه مقرر بگیران بیمه بیکاری به هم‌ت‌وحدادهم‌توسعه پیشگیری بهزیستی و با حضور تعدادی از افراد متقاضی کار و کارمندان اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان ارسنجان با موضوع آشنایی با انواع مواد و اثرات آن‌ها، شناسایی افراد در معرض خطر و نحوه ارجاع و مداخله و آموزش در سالن اجتماعات اداره کار این شهرستان برگزار شد.

هادی ابراهیمی رئیس اداره بهزیستی شهرستان ارسنجان و مدرس کارگاه در این رابطه گفت: اعتیاد و مصرف مواد مخدر مشکلات و آسیب‌های اجتماعی زیادی را در جامعه به وجود می‌آورد که طلاق، همسرآزایی، کودک‌آزایی، جرایم مالی و غیره از نمونه‌های بارز و در کل ریشه اصلی آسیب‌های اجتماعی است. در این کارگاه مسائل و مشکلات موجود مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

خداپرست مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس در بازدید از انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) عنوان کرد:

گام ارزشمند خیریه در جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی

انجمن خیریه مهدی فاطمه(عج) استفاده خواهیم کرد. وی قول مساعد داد که اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمینه پرداخت تسهیلات، برگزاری دوره‌های خاص آموزشی، حمایت از جامعه هدف خیریه در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی و معرفی اقدامات و محصولات و برنامه‌های خیریه به مجموعه‌های تحت پوشش این اداره، انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) را حمایت و همراهی نماید.

خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج)، پردی حامی، دلسوز و مهربان برای ایتم محمدجواد ایتم‌به مدیرعامل موسسه خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) نیز، به فعالیت موثر و مستمر انجمن از سال ۷۴ تاکنون اشاره نمود و افزود: این موسسه در طول سال‌های فعالیت خود، توانسته است جمع کثیری از خانواده‌های ایتم کم‌درآمد را تحت حمایت و پوشش هم‌جانبه قرار دهد که این توفیق با ارزش، حاصل همراهی خیرین نیکوکارانست که با حمایت‌های مادی و معنوی، همراه همیشگی انجمن بوده‌اند.

هم‌قدم با انجمن خیریه مهدی فاطمه(عج) در مسیر خداپسندانه وی پس از ارائه گزارشی از فعالیت‌های انجمن، ابراز امیدواری نمود که این انجمن خیریه بتواند، همچون سنوات گذشته، پردی حامی، دلسوز و مهربان برای ایتم محمدجواد ایتم‌به مدیرعامل موسسه خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) نیز، به فعالیت موثر و مستمر انجمن از سال ۷۴ تاکنون اشاره نمود و افزود: این موسسه در طول سال‌های فعالیت خود، توانسته است جمع کثیری از خانواده‌های ایتم کم‌درآمد را تحت حمایت و پوشش هم‌جانبه قرار دهد که این توفیق با ارزش، حاصل همراهی خیرین نیکوکارانست که با حمایت‌های مادی و معنوی، همراه همیشگی انجمن بوده‌اند.

خداپرست مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس در بازدید از انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) در مسیر خداپسندانه وی گفت: ما در مجموعه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس به شناخت و معرفی این مجموعه کمک خواهیم کرد؛ چرا که بخش‌های زیادی از اقدامات خیریه مهدی فاطمه(عج) با برنامه‌ها، عملکردها و اقدامات اداره تعاون مرتبط است و با توجه به ظرفیت‌های این اداره، هر کجا که امکان هم‌پوشانی باشد، از این ظرفیت برای پیشبرد اهداف



زندگی افراد تحت پوشش خود، ستودنی است وی اضافه کرد: توجه این انجمن به تمام ابعاد زندگی افراد تحت پوشش خود، ستودنی است؛ چرا که هم برای اشتغال مادران ایتم برنامه‌ریزی‌های خوبی صورت گرفته و هم برنامه‌های آموزشی خاص برای مادران و ایتم در سنین و جنسیت مختلف تدوین شده است؛ که جای قدرانی دارد.

خداپرست با تأکید بر ضرورت شناساندن چنین مجموعه‌های مردمی در سطح جامعه، ابراز امیدواری نمود تا آشنایی بیشتر مردم و خیرین با خدمات و زحمات این انجمن بتواند به گسترش حمایت‌ها منجر شود.

بخش‌های زیادی از اقدامات این خیریه با برنامه‌ها، عملکردها و اقدامات اداره کار و تعاون مرتبط است. وی گفت: ما در مجموعه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس به شناخت و معرفی این مجموعه کمک خواهیم کرد؛ چرا که بخش‌های زیادی از اقدامات خیریه مهدی فاطمه(عج) با برنامه‌ها، عملکردها و اقدامات اداره تعاون مرتبط است و با توجه به ظرفیت‌های این اداره، هر کجا که امکان هم‌پوشانی باشد، از این ظرفیت برای پیشبرد اهداف

خداپرست مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس در بازدید از انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) عنوان کرد:

گام ارزشمند خیریه در جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی

انجمن خیریه مهدی فاطمه(عج) استفاده خواهیم کرد. وی قول مساعد داد که اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمینه پرداخت تسهیلات، برگزاری دوره‌های خاص آموزشی، حمایت از جامعه هدف خیریه در جهت کاهش آسیب‌های اجتماعی و معرفی اقدامات و محصولات و برنامه‌های خیریه به مجموعه‌های تحت پوشش این اداره، انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) را حمایت و همراهی نماید.

خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج)، پردی حامی، دلسوز و مهربان برای ایتم محمدجواد ایتم‌به مدیرعامل موسسه خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) نیز، به فعالیت موثر و مستمر انجمن از سال ۷۴ تاکنون اشاره نمود و افزود: این موسسه در طول سال‌های فعالیت خود، توانسته است جمع کثیری از خانواده‌های ایتم کم‌درآمد را تحت حمایت و پوشش هم‌جانبه قرار دهد که این توفیق با ارزش، حاصل همراهی خیرین نیکوکارانست که با حمایت‌های مادی و معنوی، همراه همیشگی انجمن بوده‌اند.

هم‌قدم با انجمن خیریه مهدی فاطمه(عج) در مسیر خداپسندانه وی پس از ارائه گزارشی از فعالیت‌های انجمن، ابراز امیدواری نمود که این انجمن خیریه بتواند، همچون سنوات گذشته، پردی حامی، دلسوز و مهربان برای ایتم محمدجواد ایتم‌به مدیرعامل موسسه خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) نیز، به فعالیت موثر و مستمر انجمن از سال ۷۴ تاکنون اشاره نمود و افزود: این موسسه در طول سال‌های فعالیت خود، توانسته است جمع کثیری از خانواده‌های ایتم کم‌درآمد را تحت حمایت و پوشش هم‌جانبه قرار دهد که این توفیق با ارزش، حاصل همراهی خیرین نیکوکارانست که با حمایت‌های مادی و معنوی، همراه همیشگی انجمن بوده‌اند.

خداپرست مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس در بازدید از انجمن خیریه ایتم مهدی فاطمه(عج) در مسیر خداپسندانه وی گفت: ما در مجموعه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس به شناخت و معرفی این مجموعه کمک خواهیم کرد؛ چرا که بخش‌های زیادی از اقدامات خیریه مهدی فاطمه(عج) با برنامه‌ها، عملکردها و اقدامات اداره تعاون مرتبط است و با توجه به ظرفیت‌های این اداره، هر کجا که امکان هم‌پوشانی باشد، از این ظرفیت برای پیشبرد اهداف

عصر مردم

ادامه از صفحه قبل

ایستود معمولاً با بازیگر دیگری در مرکز توجه قرار نمی‌گیرد، اما فیلم اکشن “سوار دشت‌های بالا” نشان می‌دهد که او با شریک مناسب چقدر می‌تواند سرگرم کننده باشد. ایستود نقش تاندربولت جنایتکاری که به دنبال انجام بزرگ‌ترین کار خود است را بازی کرده که با یک جوان سرگرم کننده بی‌ملاحظه اما کاریزماتیک به نام لایت فوت جف بریجز برخورد می‌کند. این دو با هم متحد می‌شوند تا به اهدافشان برسند. بریجز قطعا نقش چشم‌گیرتری را در دریافت نامزدی اسکار بازی می‌کند. با این حال انرژی بین دو بازیگر اصلی، چیزی است که واقعاً فیلم را به مراتب عالی می‌رساند. سرعت تبدیل شدن این قانون‌شکن‌ها به بهترین دوستان و پیوندی که بین آنها وجود دارد، واقعاً جذاب است و در پایان، حتی مقداری اندهوگین می‌شود. با این حال، این فیلم از ابتدا تا انتها یک کمدی سرگرم کننده است، که حتی دهه‌ها بعد از ساخت آن تماشای آن همچنان لذت‌بخش است.

ایستود با بازی برای “یک دلار بیشتر” ۱۹۶۴ در نقش مرد بی‌نام در سه‌گانه‌ی دلار به یک اسطوره تبدیل شد. با موفقیت نمداین “خوب، بد، زشت” بسیاری فراموش کرده‌اند که این در واقع قسمت سوم یک سه‌گانه است. “به خاطر یک مشت دلار” مجموعه‌ای از وسترن اسپاگتی‌ها به کارگردانی سرجیو لئونوی افسانه‌ای است، اگرچه هر سه فیلم می‌توانند به صورت مستقل و بدون هیچ داستان مرتبطی با هم مشاهده شوند. نقطه‌ی اتصال در هر سه فیلم، “مرد بی‌نام” ایستود یکی از این بهترین شخصیت‌های اصلی فیلم‌های وسترن است. ایستود با بازی در این نقش، سبک منحصر به فردی از قهرمان وسترن را به نمایش گذاشت. او کم‌حرف، سرد و مرموز است؛ کسی که بیشتر با نگاه‌ها و حرکات خود حرف می‌زند تا دیالوگ. یکی از ویژگی‌های برجسته‌ی بازی ایستود در این فیلم استفاده از زبان بدن و بیان چهره است. او بدون نیاز به دیالوگ‌های طولانی یا بازی‌های احساسی توانسته قدرت و کنترل خود را بر صحنه نشان دهد.

لباس‌های خاص او از جمله پانچوی معروف، سیگار برگ که همیشه در دهنانش بود، به نمادهایی فرهنگی تبدیل شدند و تا سال‌ها در آثار دیگر وسترن و غیر وسترن مورد تقلید قرار گرفتند. “به خاطر یک مشت دلار” نخستین فیلم در این سه‌گانه است و مرد بی‌نام و نشان را دنبال می‌کند، که دو باند رقیب را برای جنگ علیه یکدیگر دستکاری می‌کند. همانطور که این فرض نشان می‌دهد این فیلم اقتباسی آزاد از “ویجویمو” اثر آکیرا کوروساوا است، اما با سبک فیلمسازی نمداین لئونه، جان دوباره‌ای گرفته و به یک ماجرای منحصر به فرد و ویژه تبدیل شده است. ایستود در هر سه فیلم این سه‌گانه به عنوان شخصیت ضد قهرمان، باحال، میهم و همیشه عالی ظاهر شده است. موسیقی متن انیو موریکونه نیز یکی از نکات برجسته‌ی این سه‌گانه است.

ایستود در “دنیای بی‌عیب و نقص” ۱۹۹۲ با کارگردانی و همبازی با کوین کاستنر در فیلم یک تریلر جنایی نقشی تازه از خود نشان داده است، که در آن کاستنر نقش باج یک زندانی فراری که یک پسر جوان را می‌دزدد، در بازی می‌کند. باج و پسر در حالی که با هم فرار می‌کنند پیونددوستانه غیر احتملی برقرار می‌کنند، اما رد گارنت، ایستود یک رنجر تگزاسی که رهبری دوپاره‌ای گرفته و به یک ماجرای منحصر به فرد و ویژه تبدیل شده است. ایستود با بازی در نقش گارنت، شخصیتی پیچیده و در عین حال آرام و سرد را به نمایش گذاشته. او فردی است که قوانین را به خوبی می‌شناسد و در عین حال نسبت به شرایط انسانی و عواقب روانی رفتارهای افراد درک عمیقی دارد.

در دنیای بی‌عیب و نقص رابطه بین باج و پسرپچه‌ای که به گروگان گرفته شده، در مرکز داستان قرار دارد. اما بازی ایستود به عنوان گارنت به عمق احساسی و فلسفی فیلم افزوده. گارنت، برخلاف شخصیت‌های سنتی پلیس که در فیلم‌های هالیوودی دیده می‌شوند، نه به دنبال انتقام است و نه با خشونت بی‌منطق واکنش نشان می‌دهد؛ او بیشتر به دنبال حل مسئله از راه درک و مذاکره است. این ویژگی‌های شخصیت گارنت، نشانه‌هایی از نگاه انسانی و فلسفی ایستود به موضوعات اخلاقی و اجتماعی است، که در بسیاری از آثار او به چشم می‌خورد.

بازی ایستود در این فیلم بر اساس تضادهایی که در شخصیت گارنت وجود بخش، عمق و ظرافت زیادی دارد. او با استفاده از بازی کم حرف و دقیق خود توانسته است، احساسات درونی و کشمکش‌های ذهنی این شخصیت را به خوبی به نمایش بگذارد.

بازی کاستنر در این فیلم یکی از دست کم گرفته شده ترین اجراهای او به عنوان این شخصیت میعوب، اما جذاب است، که پیوندی با گروگان جوان خود برقرار می‌کند. ایستود هم در نقش خود عالی است در حالی که بسیاری از منتقدان آن را یکی از بهترین دستاوردهای کارگردانی او نیز

ستایش کرده‌اند. این یک داستان جنایی‌خشن با برخی جنبه‌های تاریک و وهم‌انگیز است، که همه‌ی اینها به زیبایی توسط ایستود متعادل شده و با بازی‌ها ارتقا یافته است.

ایستود با کارگردانی و بازی در “جوزی ولز یاغی”(۱۹۷۶) سبک خاصی از وسترن مدرن را به سینما معرفی کرد.

ایستود در طول سال‌ها با جان وین اختلاف داشت و وین نسبت به تغییراتی که فیلم‌های ایستود در ژانر وسترن ایجاد می‌کردند، استننا قائل می‌شد، به‌طور خاص ایستود به نظر می‌رسید بیشتر علاقه‌مند به چالش فیلم‌ها با شخصیت‌های میعوب نسبت به قهرمانان بی‌عیب و نقص بوده است.

یکی از نخستین فیلم‌های کارگردانی شده توسط ایستود، “جوزی ولز یاغی” است که نمونه‌ی بارز این موضوع است. ولز یک شخصیت پیچیده و خشن بوده که به دنبال انتقام از سربازان انتحاییه در دوران جنگ داخلی است که خانواده‌اش را قتل‌عام کرده‌اند، او در ابتدا برای انجام انتقام خود به ارتش کنفدراسیون می‌پیوندد، اما پس از پایان جنگ، از عقب‌نشینی خودداری می‌کند و این موضوع را خود به دست می‌گیرد.

ایستود در نقش ولز، شخصیتی را به نمایش گذاشته که عمیقاً تحت تأثیر خشونت و فقدان قرار گرفته، اما در عین حال دارای نوعی اخلاقیات شخصی و حس عدالت است، او نه تنها به دنبال انتقام است بلکه در طول فیلم با افرادی از اقوام و گروه‌های مختلف آشنا می‌شود که به او ملحق می‌شوند و او را به نوعی راهنمای خود می‌بینند، این تنوع شخصیت‌ها و تعامل ولز با آنها به جنبه‌های انسانی فیلم عمق بیشتری بخشیده است. بازی ایستود در این فیلم بسیار مؤثر است. او با استفاده از بازی کم‌حرف، همراه با نگاه‌ها و حرکات آرام اما قدرتمند موفق می‌شود عمق احساسات و انگیزه‌های شخصیت ولز را به تصویر بکشد. ایستود به خوبی تعامل ولز با آنها به جنبه‌های انسانی فیلم عمق بیشتری بخشیده است. بازی ایستود در این فیلم بسیار مؤثر است. او با استفاده از بازی کم‌حرف، همراه با نگاه‌ها و حرکات آرام اما قدرتمند موفق می‌شود عمق احساسات و انگیزه‌های شخصیت ولز را به تصویر بکشد. ایستود به خوبی تعامل ولز با آنها به جنبه‌های انسانی فیلم عمق بیشتری بخشیده است. بازی ایستود در این فیلم بسیار مؤثر است. او با استفاده از بازی کم‌حرف، همراه با نگاه‌ها و حرکات آرام اما قدرتمند موفق می‌شود عمق احساسات و انگیزه‌های شخصیت ولز را به تصویر بکشد. ایستود به خوبی تعامل ولز با آنها به جنبه‌های انسانی فیلم عمق بیشتری بخشیده است. یاد ماندنی ساخته است.

جوزی ولز یاغی با بازی قدرتمند ایستود و کارگردانی شایسته‌اش یک وسترن گسترده و ظریف است که دوران پس از جنگ داخلی را بررسی کرده است. ایستود با بازی و کارگردانی “گرین تورینو” در ۲۰۰۸ نشان داد که با گذر زمان کیفیتش افث نمی‌کند.

زندگی یک کهنه سرباز جنگ کره به نام والت کوالسکی در دنبال کرده است. کوالسکی مردی عصبانی و متعصب است که پیوندی غیرمحتمل با یک نوجوان مهاجر گروای به نام تائو تشکیل می‌دهد. او با مقابله با خشونت باند در محله‌ی خود، به یک قهرمان غیرمنتظره تبدیل می‌شود.

این فیلم به دلیل کاوش متماتیک ژنادرپرستی و رستگاری در آمریکای معاصر در حالی که کوالسکی در تلاش است بر تعصبات خود غلبه کند مورد ستایش قرار گرفت. اگرچه این فیلم خاص طوطر خاصی عمیق نیست، اما دیدن ایستود، دوباره در حالت سخت‌گیرانه‌ی خود به‌خصوص در نقشی مانند والت که تمام استفاده را از سن او می‌کرد بسیار سرگرم کننده بود. حتی برخی از طرفداران “گرین تورینو” را به عنوان یک دنباله‌ی غیررسمی “جوزی ولز یاغی” دیدند و تصور کردند، که زندگی افسر افسانه‌ای پس از بازنشستگی از نیروی پلیس چگونه بوده است؛ با این حال این فیلم به تنهایی یک فیلم اکشن هیجان‌انگیز اما زمینی و صمیمانه است، که نشان می‌دهد ایستود همواره می‌تواند ترسناک باشد. ایستود با ساخت مجموعه فیلم‌های “هری کیف” نمونه شخصیتی ضد قهرمان در فیلم‌های پلیسی هالیوود به عنوان نمادی از پلیس‌های خواهان عدالت به صورت نمداین به تصویر کشیده است.

ایستود پس از موفقیتش با سرجیو لئونه در ژانر وسترن اسپاگتی شهرت او در آمریکا با نقش او به عنوان کارآگاه هری کالاهان در مجموعه فیلم‌های هری کیف شکوفا شد. هری کیف نخستین فیلم از پنج فیلمی است که کالاهان را در تمحیف یک تک تیرناز روان پریرغ به نام قاتل عرقب الهام گرفته از پرونده‌ی واقعی قاتل زویدیک نشان داده است. بازی ایستود در این فیلم با ترکیبی از سردی و خشونت به خوبی منکس کننده‌ی شخصیت بی‌رحم و سخت‌گیر هری کالاهان‌ است. او کم حرف، آرام و متمرکز است و بیشتر از دیالوگ‌های مختصر و حرکات خود برای انتقال احساسات و انگیزه‌های درونی شخصیتش استفاده می‌کند.

ایستود در “هری کیف” شخصیتی را به تصویر کشیده که عمیقاً

داخلي

- یکشنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۳ - ۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۶** **Nov 10, 2024** **سال بیست و نهم** **شماره ۸۱۸۴**

به عدالت اعتقاد دارد، اما گاهی این عدالت را با روشی غیرمعارف و خشونت‌آمیز به اجرا در می‌آورد. این تضاد، جذابیت خاصی به شخصیت او بخشیده و تماشاگر را به فکر وامی‌دارد که آیا روش‌های کالاهان برای مقابله با جنایت قابل قبول است یا خیر؟

همچنین با تأکید بر مبارزه بین قانون و بی عدالتی در دوران خود به موضوعات اجتماعی و سیاسی دهه ۷۰ آمریکا مانند افزایش جرم و جنایت و نگرانی‌های مردم درباره‌ی ناکارآمدی پلیس پرداخته است. ایستود با ساخت این آثار پنج‌گانه “هری کیف” به ژانر فیلم‌های پلیسی جان دوباره‌ای بخشید.

ایستود با کارگردانی و بازی در کنار مریل استریپ در فیلم “پل‌های مدسین کانتی” مرزهای ژانرهای کلاسیک رمانتیک گسترش داد.

“پل‌های مدسین کانتی” یکی از فیلم‌هایی است که توانایی‌های متنوع ایستود را به عنوان یک کارگردان نشان می‌دهد و یکی از تنها ماجراهای او در ژانر رئاس است. ایستود نقش رابرت کین کید یک عکاس استخدام شده برای ثبت مکان‌های تاریخی پل شهرستان مدیسون را بازی کرده، در آنجا او با فرانجسکا جانسون با بازی مریل استریپ یک زن متاهل که خانواده‌اش در سفر هستند، ملاقات می‌کند. این دو عشقی پرشور دارند و فیلم به زیبایی، عمق عاطفی شخصیت‌های آنها را بررسی کرده است.

ایستود در نقش رابرت کین کید چهره‌ای آرام، مهربان و عمیقاً حساس است که به نمایش گذاشته، که به شدت با شخصیت‌های خشن و سرسختی که او پیشتر بازی کرده بود، متفاوت است. او یک مرد متفکر و اندیشمند است که به هنر طبیعت و لحظات ساده اما پرمعنای زندگی اهمیت می‌دهد. بازی ایستود در این فیلم تأثیری عمیق و ظریف دارد. او بدون نیاز به حرکات زیاد یا دیالوگ‌های پرشور، با بازی آرام و کنترل شده‌اش به خوبی حس درونی و عواطف عمیق شخصیتش را منتقل کرده است.

یکی از نقاط قوت بازی ایستود در این فیلم توانایی او در به تصویر کشیدن مردی است که عاشقانه و با عمق وجودش عاشق می‌شود، اما در عین حال می‌داند که این عشق نمی‌تواند پایدار باشد. رابرت کین کید مردی است که آزادی فردی را دوست دارد، اما در مواجهه با فرانچسکا برای نخستین بار احساس می‌کند که ممکن است زندگی متفاوت از آنچه تاکنون داشته برای او ارزشمند باشد. ایستود و مریل استریپ انرژی قابل توجهی دارند و یک درام عاشقانه ی عالی با دو بازیگر افسانه‌ای خلق کرده‌اند. این نوع داستان رئاس می‌تواند برای مخاطبان جناب و دلخراش باشد، زیرا پیچیدگی‌های بسیاری را که این عاشقان میان سال با آن مواجه هستند، نشان می‌دهد. استریپ برای نقش خود نامزد دریافت اسکار شد، اما این فیلم همچنین یکی از ظریف‌ترین بازی‌های ایستود را نیز به نمایش گذاشته است.

ایستود با بازی و کارگردانی “عزیز میلیون دلاری” ۲۰۰۴ نشان داده است که در دهه‌های مختلف هم در سمت بازیگر و هم کارگردان تأثیرگذار بوده است.

ایستود در طول دوران حرفه‌ای خود، چهار جایزه اسکار دریافت کرده است. که “عزیز میلیون دلاری” برای او دو جایزه‌ی بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را به ارمان آورد. این فیلم ورزشی ایستود را در نقش فرانکی دان یک مربی بوسه زد؛ اگرکس که کاران نخستین مبارز زن خود، هیلاری سوانک را می‌پذیرد، نشان می‌دهد. شور و اشتیاق و احترام او به عنوان یک مربی به آنها اجازه می‌دهد تا پیوندی برقرار کنند که او را وارد می‌کند با اشتباهات گذشته خود روبرو شود و به او اعتماد به نفس برای تبدیل شدن به یک رقیب بدهد.

بازی ایستود در این فیلم با ظرافت و عمق بسیاری همراه است. او با خلق شخصیتی که به ظاهر سرسخت و منزوی است، به خوبی توانسته تضادهای درونی فرانکی را به نمایش بگذارد. فرانکی در حالی که به نظر می‌رسد از دنیا بریده و تلخ کام است، به تدریج از طریق رابطه‌اش با

مگی جنبه‌های امید با احساسی خود را باز می‌یابد. ایستود توانسته این تحولات را به طور مؤثری در رفتار و حرکات خود به تصویر بکشد. فیلم همچنین به بررسی تم‌هایی چون مبارزه با مشکلات زندگی، قدرت اراده و تصمیم‌گیری‌های سخت اخلاقی می‌پردازد.

در مراحل پایانی فیلم، ایستود به عنوان فرانکی در یکی از تأثیرگذارترین صحنه‌های فیلم یابد با تصمیم بسیار دلشوار در مورد سرنوشت کیم روبه‌رو شود. بازی او در این لحظات اوج مهارت او در نمایش احساسات متضاد را نشان می‌دهد؛ ترکیبی از عشق، ناامیدی و احساس وظیفه.

کارگردانی و بازیگری ایستود، برخی از بهترین‌های کارنامه‌ی او هستند و به فیلم دلاره داده‌اند که به یک موفقیت تجاری و انتقادی تبدیل شد. عزیز میلیون دلاری یک داستان قدرتمند و جزئی از هنجارهای ژانر ورزشی است. این فیلم به یک داستان زیبای پدر و دختر با یک نتیجه دلخراش

آگهی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر آراء شماره های ذیل صادره از هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقرف در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل واقع در پلاک ۱۰۷ قطعه ۲ بخش ۶ فارس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمنا صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

۱-رأی شماره ۰۱۱۶۳-۰۱۱۶۳-۰۳۱۱۰-۰۴۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۶ آقآی حسین زارع فرزند عوض شماره شناسنامه ۱۱۰ صادره از مرودشت کدملی ۵۸۱۲۶۴-۲۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۵۳۶/۱ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۷۸-۱ قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس
۲- رأی شماره ۰۱۱۶۱-۰۳۱۱۰-۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۶ آقآی محمدصادق خلیفه فرزند حسعلی شماره شناسنامه و کدملی ۰۲۶۵۱/۹۹ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۷۹- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس
۳- رأی شماره ۰۱۱۶۳-۰۳۶-۰۳۱۱۰-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۶ آقآی عبدالحسن زارع فرزند عوض شماره شناسنامه ۳۹ صادره از مرودشت کدملی ۱۰۵۵۱-۲۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۹۶۲/۶ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۸۰- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس

۴- رأی شماره ۰۱۲۴۵-۰۳۱۱۰-۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۷ خانم قدم ناز کریمی فرزند حسن شماره شناسنامه ۱ صادره از مرودشت کدملی ۱۴۹۵۷-۲۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۸۳۱/۴۵ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۸۱- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس شماره ۰۱۱۵۸-۰۳۶-۰۳۱۱۰-۱۴۰۳ خانم قدم ناز کریمی فرزند حسن شماره شناسنامه ۱ صادره از مرودشت کدملی ۱۴۹۵۷-۲۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین

تبدیل می‌شود که به زیبایی توسط تک تیم فیلم ارائه شده است. سوانک جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را دریافت کرد، در حالی که ایستود اولین نامزدی اسکار خود را برای بازیگری کسب کرد.

ایستود با ساخت فیلم “تابخوشده” که یک فیلم ضد وسترن است، مجددا ژانر وسترن را با گذشت چندین دهه زنده کرد.

ایستود با این فیلم دو جایزه اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردان را نیز به خانه برد. این اثر کلاسیک مهم‌ترین سهم ایستود در ژانر وسترن به عنوان یک کارگردان است و استاندارد طلایی برای وسترنهای تاریک و بازبینی شده دهه‌های اخیر را تعیین می‌کند. ایستود نقش یک قانون‌شکن سابق به نام مانی را بازی می‌کند، که به زندگی خانوادگی تن داده است، اما پس از استخدام شدن برای کشتن مردی که فردی را زخمی کرده است، دوباره به کار بازمی‌گردد.

بازی ایستود در این فیلم بسیار متفکرانه و کنترل شده است. او با استفاده از چهره‌ای خسته و فرسوده و حرکاتی آرام و سنگین به خوبی توانسته رنج و شیمانی عمیق مانی را به نمایش بگذارد. این نقش آفرینی با نگاهی به دوره‌ای از زندگی که پر از خشونت و خونریزی بوده، به تماشاگر نشان می‌دهد، که مانی دیگر تمایلی به بازگشت به آن دوران ندارد، اما همچنان تحت تأثیر آن قرار دارد. ایستود با بازی کم حرف و تیره و تار خود، حس افسردگی و حسرتی را که مانی نسبت به گذشته‌اش دارد، به خوبی منتقل می‌کند. او در شخصیت‌های کلیدی فیلم به‌ویژه در لحظاتی که دوباره اسلحه به دست می‌گیرد، به خوبی نشان می‌دهد که تا چه حد تلاش کرده از خشونت دور بماند، اما شرایط او را مجبور به این کار کرده است.

“تابخوشده”به عنوان آخرین وسترن واقعی در حرفه تاریخی کلینت ایستود، اسطوره‌ی ژانر فیلم وسترن را تجزیه می‌کند و شخصیت‌های پیچیده اخلاقی را دنبال می‌کند که دور از قهرمان‌ها هستند. این فیلم مردان خشن، ترسو و پیچیده را بررسی کرده و طعم واقعی تری از آنچه غرب وحشی به نظر می‌رسید، ارائه می‌دهد. این فیلم تاریک و درخشانی است که برخی از بهترین آثار ایستود را پشت و جلوی دوربین به نمایش گذاشته. “خوب، بد، زشت” (۱۹۶۶) سرجیو لئونه، ایستود را به عنوان اسطوره‌ای بی‌همتا در تاریخ ژانر وسترن ثبات بخشیده است.

این فیلم نه تنها بهترین فیلم ایستود است بلکه یکی از بهترین فیلم‌های تمام دوران‌ها نیز می‌باشد. این فیلم یک وسترن حماسی است که سه‌گانه‌ی دلار را با بزرگ‌ترین روایت خود به پایان می‌رساند. این فیلم سه مرد خطرناک و مجرب را در غرب قدیم در دوران جنگ داخلی دنبال کرده که برای یافتن یک گنج پنهان به هم می‌رسند. بازی ایستود در این فیلم همچنان بر پایه بازی‌های کم دیالوگ و بر اساس حرکات بدنی و زبان بدن است. او با استفاده از نگاه‌های تیز و سرد، سکوت‌های طولانی و حرکات دقیق شخصیت “مرد بی‌نام” را به نمادی از قهرمانی خونسرد و پیچیده تبدیل کرده است. این شخصیت با ترکیبی از خلاقیات شخصی خاص، مهارت در مبارزه و تمایل به پول به وضوح نشان داده که در دنیای وسترن هیچ شخصیت کاملاً خوب یا بدی وجود ندارد.

ایستود در نقش “خوب” نه به طور مطلق قهرمان است و نه کاملاً بدون خطا، او به دلیل منافع شخصی خود وارد ماجرا می‌شود، اما در عین حال خصوصیات اخلاقی خاصی دارد که او را از شخصیت‌های بد و زشت متمایز می‌کند. بازی ایستود باکمترین استفاده از دیالوگ و بیشتر تأکید بر حرکات چهره، حالات چشم‌ها و طرز ایستادن به خوبی عمق و پیچیدگی شخصیت او را نشان می‌دهد.

ایستود، لی وان کلیف و ایلادی والاک، اجراهای نمادینی ارائه داده‌اند و تم موسیقی ویژه خاص این فیلم از انیو موریکونه، یکی از شناخته شده‌ترین موسیقی‌های فیلم در تاریخ سینماست.

لحظات نمداین بسیاری وجود دارد، با صحنه‌ی اوج تعقیب و گریز که به عنوان یکی از بزرگ‌ترین صحنه‌های فیلم در تاریخ شناخته می‌شود.

“خوب، بد، زشت” یابد برای همه مخاطبان سینما به‌ویژه برای کسانی که فیلم‌های ایستود را دوست دارند، به عنوان یک اثر ضروری در نظر گرفته شود. بدون تردید کلینت ایستود به عنوان یکی از برجسته‌ترین و تأثیرگذارترین بازیگران و کارگردانان تاریخ سینما شناخته می‌شود. او آثارش نشان داده که توانایی دارد تا شخصیت‌های پیچیده و چندوجهی را به تصویر بکشد. این قهرمانان این نقش تا شخصیت‌های کم‌روز و تاریک ایستود تاکنون قادر بوده است در هر نقشی عواطف و تضادهای درونی را به خوبی نمایان کند.

اینک این اسطوره سینما با گذشت ۹۵ سال زندگی و ۷۰ سال کار حرفه‌ای سینما، یادگار آ یا با این کهنوت سن قادر به انجام فیلمسازی در این حرفه سخت را دارا می‌باشد؛ این مسأله بستگی به توانایی جسمانی او و تهیه‌کنندگان سینمایی به‌ویژه کمپانی برادران وارنر دارد.

مزروعی به مساحت ۱۰۰۶/۴ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۸۳- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس شماره ۰۱۲۰۳-۰۳۱۱۰-۰۴۰۳۶-۱۴۰۳ آقآی علی مراد سلطانی فرزند بایرم شماره شناسنامه ۱۲۹۵- صادره از مرودشت کدملی ۱۱۴۹۱۷-۲۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۹۶۷/۴۳ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۹۰- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس
۷- رأی شماره ۰۱۱۹۰-۰۳۱۱۰-۰۴۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۸ آقآی علی مراد سلطانی فرزند بایرم شماره شناسنامه ۱۲۹۵- صادره از مرودشت کدملی ۱۱۴۹۱۷-۲۴۲ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۶۲۷/۲۶ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۹۱- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس
۸- رأی شماره ۰۱۲۳۳-۰۳۱۱۰-۰۴۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۸ آقآی عباس رضائی فرزند عزیزقلی شماره شناسنامه ۲۱۹۱- صادره از مرودشت کدملی ۸۲۳۶۱۹-۲۵۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۳۸۴/۲۴ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۹۲- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس
۹- رأی شماره ۰۱۱۴۵-۰۳۱۱۰-۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۸ آقآی عباس رضائی فرزند عزیزقلی شماره شناسنامه ۲۱۹۱- صادره از مرودشت کدملی ۸۲۳۶۱۹-۲۵۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۹۶۷/۸۲ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۹۳- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس
۱۰- رأی شماره ۰۱۲۱۷-۰۳۱۱۰-۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۷ آقآی مجید سجادیان فرزند محمد شماره شناسنامه ۱۱۷۱۳- صادره از مرودشت کدملی ۱۴۹۵۷-۲۴۲ نسبت به ۲ ذاعل مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۰۲۷/۱۵ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۹۵- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۸/۲۰
۱۱- رأی شماره ۰۱۱۶۸-۰۳۱۱۰-۰۴۰۳۶-۱۴۰۳ مورخه ۱۴۰۳/۲/۱۶ آقآی محمدصادق خلیفه فرزند حسن شماره شناسنامه و کدملی ۰۲۶۵۱/۹۹-۲۴۲ نسبت به ۲ ذاعل مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۶۲۶/۱۶ مترمربع پلاک ۱۰۷/۱۸۰- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۹/۵
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت ۱/۴۷۰م/الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت روح اله دهقان

^[1] ایستود معمولاً با بازیگر دیگری در مرکز توجه قرار نمی‌گیرد، اما فیلم اکشن “سوار دشت‌های بالا” نشان می‌دهد که او با شریک مناسب چقدر می‌تواند سرگرم کننده باشد

^[2] ایستود نقش تاندربولت جنایتکاری که به دنبال انجام بزرگ‌ترین کار خود است را بازی کرده که با یک جوان سرگرم کننده بی‌ملاحظه اما کاریزماتیک به نام لایت فوت جف بریجز برخورد می‌کند

^[3] این دو با هم متحد می‌شوند تا به اهدافشان برسند

^[4] ایستود یکی از این بهترین شخصیت‌های اصلی فیلم‌های وسترن است



قتل کارگر جوان با ۴ ضربه چاقو به خاطر شوخی

در یکی از اتاق‌های سربایداری میدان میوه و تره‌بار حضور داشتیم که مقتول ناگهان... به گزارش خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم، ساعت ۱۳ جمعه هجدهم آبان‌ماه، پرسنل انتظامات بیمارستان شهدای هفتم‌تیر از طریق تماس تلفنی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، مرگ مشکوک مرد جوانی را روی تخت بخش اورژانس، گزارش کردند.

با اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ به‌همراه قاضی محسن اختیاری؛ بازپرس ویژه قتل شعبه اول دادسرای امور جنایی، راهی سردخانه بیمارستان شدند و جسد مردی حدوداً ۲۲ساله از اتباع افغانستان را مشاهده کردند که هدف ۵ ضربه چاقو از ناحیه شکم و قفسه سینه قرار گرفته بود.

پرسشی‌های اولیه هم نشان می‌داد که مقتول کارگر میدان میوه و تره‌بار محله خانی‌آباد بوده و در جریان یک درگیری توسط دوستش به‌نام مالک قربانی جنایت شده است.

تیم جنایی که با انجام تحقیقات میدانی از صحنه جرم

متوجه شده بودند مالک در جریان این درگیری خودش هم دچار مصدومیت شده و ممکن است که به مراکز درمانی اطراف مراجعه کند، هویت متهم را در اختیار بیمارستان‌های تهران قرار دادند.

اقدامات همچنان ادامه داشت تا اینکه کارکنان بیمارستان بهارلو اعلام کردند؛ فردی با ظاهر مالک که از ناحیه شکم چاقو خورده با هویت جعلی به اورژانس این مرکز درمانی مراجعه کرده و مدعی شده که هدف زورگیری قرار گرفته است که همین سرنخ کافی بود تا متهم توسط کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ دستگیر شود.

متهم در همان تحقیقات ابتدایی به قتل دوست خود در میدان میوه و تره‌بار خانی‌آباد اعتراف کرد و در ادامه نیز کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی مأموریت یافتند با تجزیه و تحلیل‌های اطلاعاتی، تحقیقات خود را در رابطه با این پرونده ادامه دهند.

گفت‌وگو با متهم

چند وقت است که به ایران آمدی؟

۲۱ سالم است و ۲ ماه قبل برای کاری به ایران آمدم.

کجا مشغول کار بودی؟

در میدان میوه و تره‌بار خانی‌آباد مشغول کار شدم و بار خالی می‌کردم.

متأهلی؟

نه، مجرد هستم.

با مقول سر چه موضوعی درگیر شدی؟

در یکی از اتاق‌های سربایداری میدان میوه و تره‌بار حضور داشتیم که مقتول ناگهان شوخی کرد، ناگهان با یکدیگر درگیر شدیم و او را به قتل رساندم.

پس از جنایت چه کار کردی؟

وسایلم را جمع کردم تا به افغانستان بروم، اما چون در جریان درگیری زخمی شده بودم راهی بیمارستان شدم که پلیس دستگیر کرد.

به گزارش تسنیم، با دستور قاضی محسن اختیاری از شعبه اول دادسرای امور جنایی، جسد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شد و متهم جهت روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

انهدام باند کلاهبرداران پیش فروش خودروهای سنگین



فرمانده انتظامی غرب استان تهران گفت: اعضای یک باند که به شیوه پیش فروش خودرو بیش از ۳ هزار میلیارد ریال از ۳۰۰ نفر کلاهبرداری کرده بودند توسط پلیس آگاهی غرب استان تهران دستگیر و تحویل مرجع قضائی شدند.

به گزارش ایسنا، سردار کیومرث عزیزی درباره جزئیات این خبر گفت: با وصول تعدادی پرونده با موضوع کلاهبرداری به شیوه پیش فروش خودروهای سنگین و نیمه سنگین در محدوده شهرستان اسلامشهر به پلیس آگاهی، بررسی موضوع توسط کارآگاهان پلیس آگاهی در دستور کار قرار گرفت.

وی افزود: در تحقیق اولیه از شاکیان پرونده مشخص شد کلاهبرداران از طریق تبلیغات در فضای مجازی و سایت های تبلیغاتی و فعالیت در شبکه اجتماعی اینستاگرام، قربانیان را برای خرید خودروی سنگین به صورت شرایطی و پیش پرداخت حدود ۸ تا ۱۰ میلیاردریال ترغیب کرده و اعلام می کردند در کمتر از ۳ ماه با معرفی خریداران به شرکت های پرداخت تسهیلات جهت دریافت وام و پرداخت مانده معامله، خودرو به خریداران تحویل خواهد شد.

فرمانده انتظامی غرب استان تهران ادامه داد: با مراجعه تعدادی از پیش خریداران به شرکت جهت تحویل خودرو، عوامل آن به بهانه های مختلف عدم تحقق شرایط دریافت وام از سوی مالباختگان و یا ضامن، از انجام تعهدات خود خودداری می کردند تا اینکه تعدادی از پیش خریداران با مراجعه به محاکم قضائی، از پیش فروشندگان شکایت مطرح می کنند.

عزیزی گفت: با ارجاع پرونده به پلیس آگاهی و آغاز فعالیت کارآگاهان، مدیرعامل و سهامدار اصلی شرکت پیش فروشنده خودروی سنگین با هماهنگی قضائی قبل از خروج از کشور در استان مازندران شناسایی و دستگیر شدند و اعضای خانواده آنها به ارزش یک‌هزار میلیارد ریال به نفع مالباختگان توقیف شد.

به گفته سردار عزیزی با تداوم تحقیقات پلیس، سه نفر دیگر از عوامل باند

کلاهبرداری تحت عنوان پیش فروش خودروهای سنگین در دو عملیات جداگانه دیگر در شهرستان های غرب استان تهران دستگیر شدند.

به گزارش سایت پلیس، وی با اشاره به اینکه تاکنون ۳۰۰ شاکی از این باند کلاهبرداری به پلیس آگاهی غرب استان تهران شکایت کردند، اذعان داشت: اعضای این باند تاکنون به شیوه پیش فروش خودرو بیش از ۳۰۰ میلیارد ریال از ۳۰۰ نفر شاکی کلاهبرداری کردند که با دستگیری و معرفی اعضای آن به مرجع قضائی، رسیدگی به پرونده ادامه دارد.

قتل مرد جوان توسط ۲ فرد ناشناس در پارک ستارخان

مشاهده کردند که هدف چندین ضربه چاقو از ناحیه شکم و قفسه سینه به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه هم نشان می‌داد که دوست مقتول شاهد این جنایت هولناک بوده است.

بدین ترتیب دوست مقتول هدف تحقیق قرار گرفت و ماجرا را اینطور توضیح داد: مقتول در این اتاق ساکن بود؛ ساعتی پیش در اتاق نشسته بودیم که ناگهان ۲ مرد جوان وارد شدند و با ضربات چاقو او را به قتل رساندند و با پا فرار گذاشتند.

به دنبال قتل مرد جوان توسط ۲ فرد ناشناس در پارک ستارخان، یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم، کشف جسد مرد جوانی در پارک ستارخان به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، گزارش داده شد.

با اعلام این خبر، تیمی زبده از کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ راهی محل حادثه شدند و داخل یک اتاقک کوچک در پارک ستارخان جسد مرد جوانی را

دستگیری قاتل پس از ۱۲ سال

سرهنگ زمان‌اله کریمی فرمانده انتظامی شهرستان خرامه گفت: قاتل عرصه را بر خود تنگ دید و خود را تسلیم قانون کرد.

فرمانده انتظامی شهرستان خرامه در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان داشت: در سال ۹۱ و در پی وقوع یک فقره نزاع و درگیری منجر به قتل با سلاح سرد در یکی از محلات شهرستان خرامه، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور مأموران انتظامی قرار گرفت.

وی با بیان اینکه از قاتل هیچ سرنخی به جا نمانده بود، افزود: مأموران انتظامی تحقیقات خود را آغاز کردند و مطلع شدند که قاتل ۳۵ ساله پس از اینکه چندین سال از خرامه متواری شده مجدداً به این شهرستان مراجعه کرده است.

فرمانده انتظامی خرامه ادامه داد: مأموران پس از هماهنگی قضائی تحقیقات خود را جهت دستگیری آغاز و قاتل که عرصه را بر خود تنگ دیده بود خود را به پلیس معرفی کرد.

سرهنگ کریمی با بیان اینکه قاتل در بازجویی اولیه علت و انگیزه قتل را اختلافات شخصی عنوان کرد، گفت: متهم برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کشف موتورسیکلت ۷ میلیاردی قاچاق در خفر

سرهنگ حجت اس... احمدیان فرمانده انتظامی شهرستان خفر از کشف یک دستگاه موتورسیکلت قاچاق در این شهرستان خبر داد.

فرمانده انتظامی شهرستان خفر در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان داشت: در راستای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، مأموران این فرماندهی از نگهداری یک دستگاه موتورسیکلت قاچاق در منزلی در یکی از روستاهای این شهرستان مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: در این راستا مأموران ضمن هماهنگی با مرجع قضائی به محل مورد نظر اعزام شدند و در بازرسی از آن منزل یک دستگاه موتورسیکلت خارجی قاچاق که فاقد هرگونه مدارک قانونی و معتبر گمرکی بود را کشف کردند.

فرمانده انتظامی خفر با اشاره به اینکه ارزش موتورسیکلت مشکوفه برابر اعلام کارشناسان مربوطه ۷ میلیارد ریال برآورد شده است، تصریح کرد: در این رابطه یک نفر پس از تشکیل پرونده برای انجام اقدامات قانونی به مرجع قضائی معرفی شد.

تخریب ساخت و سازهای غیرمجاز در داریون

سرهنگ اسماعیل زراعتیان فرمانده انتظامی شهرستان شیراز از تخریب ساخت و سازهای غیرمجاز خبر داد.

وی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در پی صدور دستورات قضائی و پیگیری نماینده جهاد کشاورزی شیراز مبنی بر ایجاد ساخت و ساز غیرمجاز در باغات اطراف داریون، بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران قرار گرفت.

وی افزود: مأموران انتظامی شیراز پس از هماهنگی‌های لازم به همراه نمایندگان جهاد کشاورزی به مکان‌های مذکور اعزام و نسبت به اجرای طرح ۱۴۵ قطعه کاربری غیرمجاز شامل تفکیک، دیوار کشی و ... اقدام کردند.

فرمانده انتظامی شیراز با بیان اینکه ۲۵ هکتار از باغات به حالت اولیه بازگردانده شد، تصریح کرد: کارشناسان ارزش زمین‌های مذکور را ۳۰۰ میلیارد ریال برآورد کردند.

دستگیری سارق باغ های ارژن با ۲۰ فقره سرقت

سرهنگ اسماعیل زراعتیان فرمانده انتظامی شهرستان شیراز از دستگیری سارق باغات با اعتراف به ۲۰ فقره سرقت در بخش ارژن خبر داد.

در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره سرقت از باغ‌های محدوده بخش ارژن، شناسایی و دستگیری سارق با سارقان در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت.

وی افزود: مأموران انتظامی بخش ارژن با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند در این خصوص یک سارق حرفه‌ای را شناسایی و وی را هنگام سرقت از باغات دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی شیراز با بیان اینکه متهم در بازجویی اولیه ۲۰ فقره سرقت از باغات اقرار کرد، اظهار داشت: در این خصوص ۲۰ مالخر شناسایی و دستگیر و در بازرسی از مخفیگاه آنان تعداد زیادی اموال مسروقه از قبیل دینام، پمپ آب، کابل برق، ابزار آلات، سنگ فرز و ... کشف شد.

سرهنگ زراعتیان با بیان اینکه متهمان برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شدند، گفت: برابر نظر کارشناسان ارزش اموال مسروقه، ۲ میلیارد ریال برآورد شده است.

اعلامن سنگ پرانی در بوانات دستگیر شدند

فرمانده انتظامی بوانات گفت: افرادی که در محورهای مواصلاتی اقدام به سنگ پرانی به سمت خوروهای سنگین می‌کردند، دستگیر شدند.

سرهنگ ابوالحسن مزارعی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان داشت: مأموران انتظامی بوانات هنگام گشت زنی در محورهای مواصلاتی ۳ نفر که با موتورسیکلت اقدام به سنگ پرانی به سمت خودروهای عبوری می‌کردند را شناسایی و آنها را سریماد دستگیر کردند.

وی با اشاره به اینکه متهمان پس از اقرار به جرم ارتكابی و تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مرجع قضائی معرفی شدند، گفت: اخلال در نظم عمومی و ایراد خسارت به اموال و اشخاص جرم بوده و پلیس با قاطعیت با مجرمان برخورد می‌کند.

دهها کشته و زخمی در انفجار انتحاری پاکستان

ایرنا: شمار تلفات انفجار انتحاری در شهر کوئته پاکستان که گفته می‌شود هدف اصلی آن نیروهای امنیتی بوده است، به ۲۶ نفر افزایش یافت.

آخرین آمارهای اعلام شده از سوی شبکه‌های خبری پاکستان از افزایش شمار تلفات انفجار انتحاری در ایستگاه راه آهن شهر کوئته مرکز ایالت بلوچستان به ۲۶ نفر و زخمی شدن دست‌کم ۳۰ نفر حکایت دارد.

مقامات پاکستانی تأیید کردند که حمله دیروز در قالب انفجار انتحاری صورت گرفته و نیروهای امنیتی نیز در کنار غیرنظامیان در میان قربانیان هستند.

برخی از رسانه‌های خصوصی در پاکستان نیز مدعی شدند که ۳۱ نفر در انفجار دیروز ایستگاه راه آهن کوئته کشته شده‌اند.

گروه تروریستی و تجزیه طلب ارتش آزادخواه بلوچ موسوم به «بی. ال. ای» مسئولیت حمله انتحاری دیروز در ایستگاه راه آهن شهر کوئته را بر عهده گرفت.

یک کشته در فرود سخت بالگرد نظامی در قزاقستان

ایرنا: در پی فرود سخت یک فروند بالگرد نظامی در غرب قزاقستان یکی از خدمه آن کشته و ۲ نفر مجروح شدند.

یک فروند بالگرد Mi-8 وزارت دفاع جمهوری قزاقستان در منطقه روستای «سریزهو» بخش مارتوک واقع در غرب این کشور، ساعت ۱۱:۴۰ دیروز شنبه به وقت محلی دچار نقص فنی شده و فرود سختی داشت.

براساس این گزارش، در حادثه یادشده یکی از خدمه پرواز این بالگرد کشته و ۲ نفر مجروح شدند. وزارت کشور قزاقستان علت این حادثه را نقص فنی اعلام کرده است.

آتش‌سوزی در کالیفرنیا ۱۳۰ خانه را سوزاند

ایرنا: مقام‌های آمریکایی اعلام کردند که آتش‌سوزی در نزدیکی لس‌آنجلس در ایالت کالیفرنیا هشت هزار هکتار از جنگل‌ها و زمین‌ها را فراگرفته و بیش از ۱۳۰ خانه را سوزانده است.

به گزارش ایرنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، این آتش‌سوزی بر اثر وزش باد و توفان شدیدتر شده و علاوه بر فراگرفتن بیش از هشت هزار هکتار زمین و جنگل، بیش از ۱۰ هزار نفر را نیز وادار به ترک خانه‌هایشان کرده است.

برخی ساکنان گفتند، شدت گسترش آتش‌سوزی خانه‌ها به قدری سریع بود که آنها زمان کمی برای برداشتن لوازم ضروری داشتند و باید سریع‌تر محل سکونت خود را ترک می‌کردند. مقام‌های آمریکایی گفتند که بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد که دست‌کم ۱۳۲ خانه بر اثر آتش‌سوزی ویران شده و ۸۸ خانه دیگر نیز خسارت دیده‌اند.

وزش بادهای فصلی «سانتا آنا» که سرعت آن به ۱۳۰ کیلومتر در ساعت رسیده، چهارشنبه گذشته باعث شد که شدت آتش‌سوزی افزایش پیدا کند و آتش و دود به مناطق بیشتری پراکنده شود.

پیش‌بینی‌های هواشناسی حاکی است که دست‌کم در چند روز آینده از شدت وزش باد کاسته می‌شود. همین امر باعث شده است که آتش‌نشان‌ها از آن به عنوان فرصتی برای مهار آتش استفاده کنند.

گزارش‌ها نشان می‌دهد که تنها هفت درصد از آتش‌سوزی مهار شده و خطر از بین نرفته است.

«کاوین نیوسام» فرماندار کالیفرنیا در مناطقی که گرفتار آتش‌سوزی شده‌اند، وضعیت اضطراری اعلام کرده است.

یک کشته و ۲۱ مجروح در انفجار پمپ بنزین در میانمار

یک مقام سازمان امداد و نجات اعلام کرد انفجار در یک پمپ بنزین در جنوب میانمار منجر به کشته شدن یک نفر و مجروح شدن ۲۱ نفر شد.

به گزارش خبرنگار مهر به نقل از شینهوا، این انفجار در شهرستان مولامین ایالت مون رخ داد. در این انفجار راننده یک تانکر نفت کشته شد و چهار نفر به شدت مجروح شدند و بقیه قربانیان از جمله ۱۲ نفر از سازمان‌های امدادی و ۹ نفر از بخش خدمات آتش‌نشانی جراحات جزئی داشتند.

این مقام مسئول گفت: تمامی آتش‌نشانان و نیروهای امدادی حاضر در محل حادثه در انفجار دوم مجروح شدند.

۴ کشته و ۳۰ زخمی در تصادف اتوبوسی در نیبال

پس از انحراف یک اتوبوس مسافربری از بزرگراه در منطقه سورکت در غرب نیبال، چهار نفر کشته و ۳۰ نفر دیگر زخمی شدند.

به گزارش خبرنگار مهر به نقل از شینهوا، بیرندرا بیشوکارما، سخنگوی پلیس منطقه دیروز شنبه گفت: «اتوبوس حامل ۳۴ نفر در ۱۵۰ متری بزرگراه واژگون شد و چهار نفر در دم جان باختند.»

وی با بیان اینکه حال سه نفر از مجروحان وخیم گزارش شده است، گفت: ممکن است سرعت غیرمجاز علت این حادثه مرکبار باشد.

تغییر نگرش مردم نسبت به مالیات با شفافیت و توسعه حاصل از طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها



نصرالله پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی گفت: طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها، با تبدیل مالیات‌پردازی به یک اقدام خیرخواهانه، نگرشی تازه ایجاد کرده که در آن مردم نه تنها وظیفه، بلکه فرصتی برای مشارکت در آبادانی کشور را احساس می‌کنند. به گزارش ایسنا، طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها که اخیراً توسط سازمان مالیاتی کشور اجرا شده است، تحولی بزرگ در سیستم مالیاتی به شمار می‌رود. در این طرح، مودیان مالیاتی خود می‌توانند تعیین کنند که مالیات پرداختی‌شان در چه پروژه‌ها و حوزه‌هایی هزینه شود.

نتایج اولیه این طرح نشان‌دهنده موفقیت چشمگیر آن است؛ به طوری که در سال جاری، ۱۲ هزار میلیارد تومان (۱۲ همت) مالیات به این شیوه اختصاص یافت و موجب تکمیل ۱۳۳۳ پروژه عمرانی در کشور شد. این امر نه تنها باینگر اثربخشی این ابتکار در جلب اعتماد و مشارکت مردم است، بلکه نشان می‌دهد که با افزایش نقش فعال مودیان در تعیین مصداق هزینه‌کرد مالیات، حس اعتماد و تعلق خاطر نسبت به پرداخت مالیات به طور قابل توجهی افزایش یافته است.

در جهان نیز کشورهایی که سیستم‌های مشابهی را اجرا کرده‌اند، با نتایج مثبت و رضایت عمومی بیشتری مواجه شده‌اند. این تجربه موفق، گامی موثر در جهت کاهش اتکا به منابع ناپایدار نفتی و معدنی و حرکت به سمت منابع پایدار مالیاتی محسوب می‌شود.

شفاف‌سازی هزینه‌کردهای دولتی و جلب اعتماد مردم
در گفتگویی که با نصرالله پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی داشتیم، وی ضمن تأکید بر اهمیت طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها، این ابتکار را گامی موثر در جهت شفاف‌سازی هزینه‌کردهای دولتی و جلب اعتماد مردم دانست و اظهار داشت که این رویکرد می‌تواند مشارکت عمومی را در

اعلام زمان پرداخت حقوق بازنشستگان تأمین اجتماعی با اعمال متناسب‌سازی

پیرو اعلام قبلی مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی مبنی بر صدور احکام جدید بازنشستگان مشمول طرح متناسب‌سازی در آبان ماه، سازمان تأمین اجتماعی با صدور اطلاعیه‌ای زمان‌بندی اجرای طرح متناسب‌سازی و پرداخت حقوق بازنشستگان را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، در این اطلاعیه آمده است: با انجام تمهیدات قانونی، اگرچه این سازمان همچنان به دنبال تأمین منابع از طریق وصول مطالبات از دولت بوده و امیدوار است این فرایند به زودی محقق شود، اما مطابق اعلام قبلی مدیرعامل سازمان، فرایند صدور احکام بازنشستگان مشمول طرح متناسب‌سازی آغاز شده و پرداخت حقوق آنان ماه همراه با اعمال این افزایش و مطابق جدول زمان‌بندی اعلامی صورت می‌گیرد.

همچنین به اطلاع می‌رساند با توجه به تصریح قانون متناسب‌سازی ذیل جزو بند "ر" ماده ۲۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت، مبنی بر اجرای طرح متناسب‌سازی برای مشمولان «غیرحداقل‌بگیر»، از ماه جاری ۴۰ درصد اجرای قانون که به سال ۱۴۰۳ اختصاص دارد؛ برای بازنشستگان سایر سطوح همزمان با واریز مستمری انجام می‌شود و در صورتی که مبلغ متناسب‌سازی سال ۱۴۰۳ کمتر از ۱۰ درصد حداقل دستمزد مصوب شورای عالی کار در سال جاری باشد (مبلغ ۷،۱۶۶،۱۸۴ ریال)، میزان افزایش تا این مبلغ ترمیم شده و در قالب حفظ قدرت خرید سال ۱۴۰۳ واریز می‌شود.

در خصوص مستمری‌بگیران «حداقل‌بگیر» نیز که مشمول قانون متناسب‌سازی نیستند با مساعدت سران قوا و وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ساز و کاری برای پرداخت، بیکبری و اجرایی شدن تا از همین ماه در خصوص این گروه از بازنشستگان نیز مبلغی به میزان ۱۰ درصد حداقل حقوق سال جاری (مبلغ ۷،۱۶۶،۱۸۴ ریال) به نسبت سنوات پرداخت حق بیمه، پرداخت شود. این مبلغ در قالب حفظ قدرت خرید سال ۱۴۰۳ و به همراه مستمری ماه جاری واریز خواهد شد. این اطلاعیه می‌افزاید، امید است با همکاری دولت در تأمین منابع لازم جهت اجرای این قانون و تسویه رقم باقی مانده از ردیف در دیون دولت به این سازمان که در قانون بودجه سال جاری پیش‌بینی شده، اجرای قانون متناسب‌سازی در ماه‌های آینده و پرداخت معوقات بازنشستگان این سازمان متناسب با تأمین منابع مالی بدون هیچ خللی صورت پذیرد.

از سرگیری شماره‌گذاری خودروهای یورو ۴ ایران خودرو دیزل

با مصوبه جلسه هیات دولت، مجوز شماره‌گذاری خودروهای یورو چهار ایران خودرو دیزل با فیلتر جاذب ذرات دوده DPF صادر شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از ایران خودرو با محدودیت‌های اعمال شده از ابتدای سال ۱۴۰۳، ایران خودرو دیزل با مشکلات زیادی در مسیر تولید و فروش محصولات خود مواجه بود که با مساعدت‌های سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان ملی استاندارد، این مشکلات مرتفع شد و بر همین اساس، این شرکت می‌تواند نسبت به تولید و فروش محصولات خود با استاندارد آلایندگی یورو چهار و فیلتر جاذب ذرات دوده DPF به مدت مشخص اقدام کند.

ایران خودرو دیزل برنامه‌های بهبود متعددی را برای ارتقای سطح آلایندگی محصولات تولیدی خود به یورو پنج تعریف کرده که بر این پایه، به‌زودی تمام محصولات این شرکت با این استاندارد تولید خواهند شد.

رفع محدودیت شماره‌گذاری محصولات، رونق تولید و تسریع در تحویل محصولات به مشتریان را به همراه خواهد داشت و زمینه لازم برای اجرای برنامه‌های توسعه‌ای را نیز فراهم می‌کند.

با تصویب هیات دولت در جلسه چهارشنبه ۱۶ آبان‌ماه، بخشی از خودروهای شرکت ایران خودرو دیزل که به دلیل عدم صدور مجوز شماره‌گذاری در پارکینگ‌ها متوقف بودند، تعیین تکلیف شده و به زودی تحویل مشتریان می‌شوند.

اعتماد در میان مردم است. بسیاری از مودیان این نگرانی را دارند که مالیات‌های پرداختی آن‌ها به درستی و در مسیرهای مفید هزینه نمی‌شود. این احساس، مانع ایجاد حس رضایت و خرسندی در پرداخت مالیات می‌شود و باعث می‌شود که مردم مالیات را نه به‌عنوان یک ابزار مشارکت در توسعه کشور، بلکه به‌عنوان یک تکلیف اجباری ببینند.

طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها می‌تواند به تغییر این نگرش کمک شایانی کند. این طرح با مشارکت مودیان در تعیین مسیرهای هزینه‌کرد مالیات‌ها، به آن‌ها این امکان را می‌دهد تا اثر مستقیم مشارکت خود را در پروژه‌های عمرانی و اجتماعی مشاهده کنند.

مزایای طرح نشان‌دار کردن مالیات
نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در ادامه افزود: این ابتکار دارای چندین مزیت مهم است. نخست، تمرکزی که مودیان مالیاتی نسبت به پروژه‌های که انتخاب می‌کنند دارند، باعث می‌شود که این پروژه‌ها در اولویت بالاتری قرار گیرند و با سرعت بیشتری به پایان برسند. همچنین، تعلق خاطر مردم نسبت به مالیات و پرداخت آن افزایش می‌یابد.

این تعلق خاطر از این جهت مهم است که پرداخت مالیات از دید مردم به‌عنوان یک اقدام انسان‌دوستانه و مثبت در زندگی روزمرشان تبدیل می‌شود. به این ترتیب، مردم مالیات را نه تنها به‌عنوان یک وظیفه، بلکه به‌عنوان یک مشارکت فعال در آبادانی کشور و پیشرفت جامعه می‌بینند.

وی ادامه می‌دهد: با اجرای این طرح، می‌توان حس غلظی که در برخی از افراد ایجاد شده و منجر به این باور می‌شود که مالیات‌ها در مسیرهای نامناسب و نتیجه‌صرف می‌شوند را از بین برد. این حس اعتماد و اطمینان به مردم کمک می‌کند تا با انگیزه بیشتری در پرداخت مالیات مشارکت داشته باشند و از این طریق نه‌تنها به توسعه پروژه‌های موردنظرشان کمک کنند، بلکه در ساختن آینده‌های بهتر برای کشور سهیم باشند.

این رویکرد می‌تواند الگویی برای سایر حوزه‌ها و پروژه‌های عمرانی و حتی اجتماعی نیز باشد تا با مشارکت مردمی به تحقق اهداف توسعه‌ای کشور کمک کند.

پژمانفر اظهار داشت: به عنوان نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، از این طرح حمایت می‌کنم؛ چرا که ادامه چنین رویکردی می‌تواند به گسترش آن در سطح ملی کمک کرده و بهره‌مندی بیشتری را برای جامعه به همراه داشته باشد.

در کشور ما، بسیاری از افراد فعالیت‌های خود را با نیت خیر و نیکوکارانه انجام می‌دهند و اگر بتوان این مسیر را به درستی هدایت کرد، انگیزه مردم برای پرداخت مالیات افزایش خواهد یافت. در این شرایط، مالیات دیگر به‌عنوان یک تکلیف اجباری دیده نخواهد شد، بلکه به‌عنوان یک اقدام خیرخواهانه و مشارکت در آبادانی و پیشرفت کشور شناخته می‌شود.

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی خاطر نشان می‌کند: این رویکرد، باری از دوش دولت برمی‌دارد و منجر به سرعت‌بخشی در تکمیل پروژه‌ها و بهبود کیفیت زندگی مردم می‌شود. به این ترتیب، مالیات نه تنها به عنوان یک منبع مالی، بلکه به عنوان ابزاری برای مشارکت و همکاری جمعی در توسعه و شکوفایی کشور عمل خواهد کرد.

پژمانفر در پایان افزود: به طور خلاصه، طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها، با تبدیل مالیات‌پردازی به یک اقدام خیرخواهانه، نگرشی تازه ایجاد کرده که در آن مردم نه تنها وظیفه، بلکه فرصتی برای مشارکت در آبادانی کشور را احساس می‌کنند.

قیمت جهانی مواد غذایی در اوج ایستاد

شاخص قیمت نسبت به سال گذشته ۵.۵ درصد افزایش یافت و به بالاترین حد خود از آوریل ۲۰۲۳ رسید.

به گزارش ایسنا، داده‌های سازمان ملل متحد در روز جمعه (۸ نوامبر) نشان داد که قیمت جهانی مواد غذایی در ماه اکتبر به بالاترین حد در ۱۸ ماه گذشته رسید، زیرا روغن‌های گیاهی منجر به افزایش بیشتر مواد غذایی شد. شاخص قیمتی سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد (فائو) در ماه گذشته به ۱۲۷.۴ واحد افزایش یافت که ۲ درصد از ۱۲۴.۹ واحد در سپتامبر افزایش یافت. داده‌ها نشان می‌دهد که این شاخص نسبت به سال گذشته ۵.۵ درصد افزایش یافته و بالاترین میزان خود را از آوریل ۲۰۲۳ نشان می‌دهد، اگرچه ۲۰.۵ درصد کمتر از رکورد مارس ۲۰۲۲ است که پس از حمله روسیه به اوکراین به این رسیده است.

فائو اعلام کرد که قیمت‌های همه گروه‌ها به غیر از گوشت افزایش یافت و روغن‌های گیاهی بیش از ۲ درصد نسبت به ماه قبل جهش کردند که ناشی از نگرانی‌ها در مورد تولید روغن پالم بود. شاخص کل رشد را از سپتامبر افزایش داد، زمانی که به دلیل افزایش قیمت شکر به بالاترین حد خود از جولای ۲۰۲۳ رسیده بود.

فائو عنوان کرد که نگرانی‌های مداوم در مورد چشم‌انداز تولید ۲۰۲۴ تا ۲۰۲۵ در برزیل از افزایش محدود قیمت شکر در اکتبر حمایت می‌کند، زمانی که قیمت شکر ۲.۶ درصد افزایش یافت. قیمت غلات نسبت به سپتامبر ۰.۸ درصد افزایش یافت.

فائو افزود، گندم با توجه به نگرانی‌ها در مورد شرایط کاشت در نیمکره شمالی و با توجه به کف قیمت غیررسمی صادرات روسیه افزایش یافت، در حالی که ذرت نیز بالاتر بود. این آژانس گفت که قیمت لبنیات با توجه به قیمت پنیر و کره که هر دو با تقاضای قوی و عرضه محدود مواجه بودند، تقریباً ۲ درصد افزایش یافت. قیمت کل گوشت ۰.۳ درصد کاهش یافت. رویترز گزارش کرد که فائو در گزارش جداگانه‌ای از غلات، پیش‌بینی خود را برای تولید جهانی غلات در سال ۲۰۲۴ به ۲،۸۵۳ میلیارد تن کاهش داد که از ۲،۸۵۳ میلیارد تن پیش‌بینی شده بود. این تجدید نظر باعث کاهش ۰.۴ درصدی تولید نسبت به سال قبل شد.

افزایش قیمت در ژاپن معضل خانوارها شد

خانواده‌های ژاپنی برای دومین ماه هزینه‌های خود را کاهش دادند، زیرا تورم همچنان به‌بازارندگی مصرف ادامه می‌دهد و از این موضوع حمایت می‌کند که بانک ژاپن رویکردی محتاطانه برای افزایش نرخ‌ها اتخاذ کند.

به گزارش ایسنا، بر اساس گزارش، هزینه‌های خانوارها در این کشور نسبت به سال قبل در ماه سپتامبر ۱.۱ درصد کاهش داشت که در مقایسه با برآورد اجماع از کاهش ۱.۸ درصدی و پس از کاهش ۱.۹ درصدی در ماه قبل بود. هزینه‌ها در حال حاضر تنها دو بار در ۱۲ ماه گذشته افزایش یافته است. هزینه‌های مصرف‌کننده به طور پیوسته نتوانسته است نشانه‌های روشنی از قدرت نشان دهد، زیرا خانوارها مجبور شده‌اند با افزایش قیمت‌ها در سطح یا بالاتر از نرخ تورم بانک مرکزی به مدت ۳۰ ماه کنار بیایند.

شیکیکو ایبیشینا نخست وزیر ژاپن اظهار کرد که یک بسته اقتصادی برای کمک به افرادی که از هزینه‌های زندگی بالاتر رنج می‌برند، تهیه خواهد کرد تا زمانی که رشد دستمزدها به اندازه کافی قوی باشد که هزینه‌های شخصی را بالا ببرد. ضعف بین عاملی مهم بر قدرت خرید خانوارهای ژاپنی است. پس از سقوط ارزش پول ژاپن به ضعیف‌ترین سطح در تقریباً سه ماه گذشته، اعتماد مصرف‌کننده برای اولین بار در پنج ماه گذشته در ماه اکتبر کاهش یافت. این ارز پس از پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا در هفته جاری، سقوط خود را از سر گرفت، اگر بین مسیر نزولی خود را گسترش دهد، می‌تواند با تحریک تورم به دلیل هزینه‌های بیشتر واردات، ناراضی‌نوی مصرف‌کنندگان را برانگیزد. همچنین می‌تواند به جلوگیری از افزایش بعدی نرخ بهره بانکی تا دسامبر کمک کند.

بلومبرگ گزارش کرد که هزینه‌های مصرف‌کننده که بیش از نیمه از اقتصاد را تشکیل می‌دهد، کمتر از سطح قبل از همه‌گیری باقی مانده است. بلومبرگ گزارش کرد که مقامات ژاپن امیدوارند که شتاب اخیر در رشد دستمزدها باعث افزایش هزینه‌های شخصی شود.

اثر حراج ربع سکه با ضرب سال ۱۴۰۳ چیست؟

مداخله موثر بانک مرکزی در بازار طلا و سکه



مرکز مبادله اولین حراج سکه را اسفند ۱۴۰۲ برگزار کرد و ربع سکه طلا با ضرب سال ۱۳۸۶ عرضه و به مرور انواع قطعات سکه نیز افزوده شد و اکنون در جدیدترین حراج قرار است که ربع سکه با ضرب سال ۱۴۰۳ عرضه شود. کارشناسان پیش‌بینی کرده‌اند که احتمال زیاد عرضه سکه‌های ۱۴۰۳ روی حراج سکه اثر خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، نخستین عرضه ربع سکه طلای بانک مرکزی ضرب ۱۴۰۳ دپروز شنبه ۱۹ آبان‌ماه در سی‌ودومین جلسه حراج سکه طلای مرکز مبادله ارز و طلای ایران انجام شد.

پیش از این نیز مرکز مبادله اولین حراج سکه را اسفند ۱۴۰۲ برگزار کرد و ربع سکه طلا با ضرب سال ۱۳۸۶ عرضه و به مرور انواع قطعات سکه نیز افزوده شد و اکنون در جدیدترین حراج قرار است که ربع سکه با ضرب سال ۱۴۰۳ عرضه شود.

کارشناسان پیش‌بینی کرده‌اند که به احتمال زیاد عرضه سکه‌های ۱۴۰۳ روی حراج سکه اثر خواهد داشت. حال در آستانه عرضه ربع سکه با ضرب سال ۱۴۰۳ بررسی اتفاقات این حوزه و اثرات آن ضرورت دارد.

اهداف اولیه از عرضه سکه در مرکز مبادله

بانک مرکزی در راستای انجام وظایف و اختیارات خود بر اساس جزء ۲ بند (ب) قانون بانک مرکزی ج.ا.ا. (خرید و فروش طلا و ارز با هدف مدیریت بازار و حفظ ارزش ذخایر بین‌المللی کشور) و جزء ۳ بند (ج) ماده ۴۴ قانون مزبور (خرید و فروش شمش، طلای مسکوک و سایر فلزات گرانبها) به عنوان یکی از روش‌های مجاز برای مدیریت ذخایر (ارز) و به منظور مدیریت بازار سکه و نیز تسهیل دسترسی متقاضیان به مسکوکات طلا، در کنار ایجاد امکان عرضه شمش طلا (توسط تولیدکنندگان و واردکنندگان طلا)، در چارچوب دستورالعمل اجرایی معاملات سکه طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران، به عرضه و حراج عمومی انواع قطعات سکه در مرکز مبادله ارز و طلا پرداخته است.

آمار خرید و فروش سکه در مرکز مبادله

آمار عملکرد عرضه مسکوکات طلا در این مرکز طی ۳۰ نوبت انجام شده از تاریخ ۱۳ اسفند ۱۴۰۲ تا تاریخ ۱۴ آبان ۱۴۰۳، حاکی از آن است که از مجموع حدود ۱۰۴۳ هزار سفارش ثبت شده قطعات مختلف سکه در این مرکز، تعداد ۱۲۴ هزار قطعه سکه تمام بهار آزادی، ۸۱ هزار قطعه نیم سکه بهار آزادی و ۲۲۵ هزار قطعه سکه ربع بهار آزادی (مجموعاً حدود ۴۳۱ هزار قطعه انواع سکه)، به خریداران تخصیص داده شده است که کمتر از میزان ثبت سفارش صورت گرفته در دوره مزبور می‌باشد.

عرضه سکه چه مزیت‌هایی داشته است؟

با توجه به اینکه مطابق با شیوه‌نامه نحوه برگزاری حراج سکه طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران، تخصیص سکه طلا در فرایند حراج بر مبنای اولویت قیمت‌زمان و بر حسب قیمت پیشنهادی متقاضی خرید در هر سفارش، صورت می‌گیرد، می‌توان عنوان کرد فرایند حراج سکه، نسبت به سیاست‌های پیشین بانک مرکزی در حوزه مدیریت

بازار طلا (نظیر پیش‌فروش سکه طلا یا عرضه سکه طلا در ابعاد گسترده)، از مزیت‌هایی نظیر شفافیت بیشتر قیمت، عدم ایجاد تقاضای اضافی در بازار، حفظ تعادل منابع و مصارف و حفظ سطح ذخایر طلای بانک مرکزی و در عین تأمین مناسب و سازمان‌یافته نیاز بازار برخوردار است.

با توجه به سازوکار تعریف شده برای حراج قطعات سکه در مرکز مبادله مبنی بر سفارش‌گیری بدون محدودیت در دامنه و همچنین تعیین کف قیمت به منظور عرضه قطعات سکه در هر حراج متناسب با شرایط بازار و برخی شاخص‌های اقتصادی، اینکه تعدد معاملات تسویه شده همواره کمتر از میزان ثبت سفارش‌ها است حاکی از آن است که تقاضای کافی و موثر در کف قیمت تعیین شده (که عموماً کمتر از قیمت بازار می‌باشد)، وجود ندارد؛ همچنین میانگین قیمت حراج‌های برگزار شده نیز کمتر از قیمت بازار بوده که این هم‌گواه بر موضوع مزبور است.

این اقدام بانک مرکزی ضمن کاهش فشار تقاضا در بازار، بر تعدیل قیمت سکه عمدتاً با تخلیه حباب قیمتی نیز اثر گذار خواهد بود. علاوه بر این طبق قانون، ضرب مسکوکات طلا به صورت انحصاری در اختیار بانک مرکزی است و این بانک ضمن تداوم ضرب سکه، این اطمینان خاطر را ایجاد می‌کند که با تقویت سمت عرضه متناسب با تحولات بازار طلا، در متعادل‌نگه‌داشتن قیمت مسکوکات طلا ایفای نقش جدی‌تر خواهد نمود.

معنای عدم وجود تقاضای موثر در حراج سکه چیست؟

یکی از دلایل حضور افراد در بازار دارایی‌ها در دوره‌های تلاطم بازارها، علاوه بر پوشش ریسک تورم، سفته‌بازی و کسب سود از نوسان قیمت‌ها در دوره‌های زمانی کوتاه‌مدت است. بر همین اساس عدم وجود تقاضای موثر در حراج‌های برگزار شده قطعات سکه می‌تواند ناشی از سطح پایین انتظارات تورمی فعالین بازار در خصوص چشم‌انداز آتی بازار سکه باشد.

دلایل افزایش قیمت سکه علیرغم حراج

این مزیت‌ها در حالی است که همزمان با حراج سکه قیمت‌های بازار آزاد افزایشی بود؛ پاسخی که کارشناسان و تحلیلگران اقتصادی و مسئولان می‌دهند این است که به طور کلی ارزش ذاتی سکه طلا از دو مولفه نرخ دلار در بازار داخلی (مشخصاً بازار غیررسمی ارز) و قیمت اونس طلا در بازار جهانی تأثیر می‌پذیرد که مولفه ذکر شده به صورت برون‌زا و تحت تأثیر تحولات جهانی و خارج از اختیار سیاستگذار تعیین می‌گردد.

علاوه بر این، بررسی تغییرات قیمت سکه طلا و تحولات مربوط به عوامل موثر بر آن نشان می‌دهد که نرخ ارز مهم‌ترین عامل موثر بر نوسانات قیمت قطعات مختلف سکه طلا طی سال‌های اخیر بوده است و بر همین اساس موثرترین راهکار در خصوص کنترل قیمت سکه طلا، ایجاد ثبات در بازار ارز است تا از طریق کنترل میزان تقاضای این دارایی و جلوگیری از نوسانات شدید آن، از سرریز نوسانات آن بر بازار سکه طلا نیز جلوگیری گردد.

آینده حراج سکه

همان‌طور که اشاره شد هدف اصلی این حراج‌ها ایجاد یک بازار شفاف و قابل کنترل است که تحت حاکمیت بانک مرکزی باشد و برای این بازار برای ارتقای نیاز به زمان و اقدامات تکمیلی دیگری دارد؛ در غیر این صورت بر ذخایر طلای بانک مرکزی به عنوان دارایی‌های ملی اثر گذار خواهد بود.

البته فارغ از نوسانات اخیر که متأثر از مباحث سیاسی و بین‌المللی بوده است، بازار ارز ثبات نسبی داشته و تنها عامل قیمت جهانی طلا نقش کلیدی ایجاد کرده است. بنابراین می‌توان امیدوار بود با بازگشت ثبات به بازارهای جهانی، اقداماتی همچون عرضه سکه بتواند جلوی سفته‌بازی و دلالی را بگیرد. به ویژه آنکه با ضرب اعلام مرکز مبادله ارز و طلای ایران، تصمیم بر این شده است که از ۱۵ اسفندماه هر سال، سکه‌های اسکناس‌ساز ضرب شوند؛ بر این اساس، از اواسط اسفند سال جاری، ضرب سکه با تاریخ ۱۴۰۴ آغاز خواهد شد.

رییس فدراسیون والیبال: نسل طلایی را برمی گردانیم

برخی اجازه رشد به جوان‌ترها نمی‌دهند



برنامه‌های فدراسیون والیبال خاطر نشان کرد: در خانواده ورزشی بزرگ شدهام، رییس هیات بودم و بعدها تمام مدارج اداری و اجرایی را در بخش‌های مختلف فدراسیون طی کردم. حدود هفت ماه قبل توانستم با رای اکثریت اعضای مجمع به عنوان رییس فدراسیون انتخاب شوم. بدهیی است طی این مدت نسبتا کوتاه، تلاش کردم تا مسیری را که موفقیت‌های والیبال را تضمین می‌کند در پیش بگیرم. بر همین اساس با دبیر کل و دیگر همکارانم در فدراسیون تلاش خواهیم کرد تا روزهای خوبی را برای والیبال ترسیم کنیم.

او در مورد نایب رییس فدراسیون والیبال گفت: در حال حاضر نایب رییس نداریم که این امر با توجه به تغییرات در راس وزارت ورزش و همچنین به واسطه اینکه بایدم مجمع فدراسیون تشکیل و تایید آنها را هم داشته باشیم، معرفی نواب رییس و هیات رییسه قدری به تاخیر افتاد که این مهم را در آینده انجام

می‌لاد تقوی در مورد مسائل مختلف والیبال از جمله تاخیر در معرفی نایب رییس فدراسیون، توضیحاتی ارائه داد.

به گزارش ایسنا، نشست هفتگی اعضای کارگروه ورزش حزب مؤتلفه اسلامی با حضور سید میلاد تقوی رییس و امیرحسین منظمی دبیر فدراسیون والیبال برگزار شد.

در ابتدای این نشست محمدرضا تهرانی رییس کارگروه ورزش حزب مؤتلفه اسلامی با اشاره به اهمیت تربیت بدنی و تهذیب نزد مسئولین این حزب بر پشتیبانی آنها از کارگروه تخصصی به منظور حمایت از پیشرفت و ترقی ورزش کشور تاکید کرد. وی همچنین از شادروان یزدانی خرم به عنوان معمار والیبال کشور یاد کرد و افزود: دیدار مسئولان فدراسیون والیبال در منزل مرحوم یزدانی خرم و اظهار همدردی آنها با خانواده وی در سالگرد درگذشت آن مرحوم قابل تقدیر است.

تهرانی با اشاره به ادعای خانواده یزدانی خرم مبنی بر انتقال سردیس یزدانی خرم به زیر زمین کیمتسه ملی المپیک خواهان توضیحات رییس فدراسون والیبال در این زمینه شد.

در ادامه جلسه، تعدادی از اعضای کارگروه

ورزش نکاتی را در ارتباط با چرایی تاخیر در معرفی

نایب رییس فدراسیون، پیشنهاد نامگذاری سالن

والیبال ورزشگاه آزادی به نام مرحوم یزدانی خرم،

استعدادیایی، تغییر ساختار اداری، لزوم استفاده از

بازیکنان نسل طلایی در امور فنی و مواردی از این

دست بیان کردند.

همچنین میلاد تقوی رییس فدراسیون والیبال

طی سخنانی در پاسخ به موارد مطرح شده از

سوی اعضای کارگروه ورزش حزب مؤتلفه و تبیین



رسیده دیروز شنبه در مصاحبه با خبرنگار ایرنا بیان کرد: در نشست

ایرنا: شوروی فنی انجمن وودبال فدراسیون گلف، بازیکن اسبق تیم ملی وودبال و رییس هیات گلف فارس را به عنوان مربی تیم ملی وودبال بانوان معرفی کرد. حمیده سرکوبی شیرازی که به این منصب

شورای فنی انجمن وودبال، با نظر و رای موافق تمام اعضای شوروا فنی، به عنوان مربی تیم ملی وودبال معرفی شد. وی اضافه کرد: برنامه بسیار خوبی برای تیم ملی داریم و نیمه اول اسفند ماه سال جاری مسابقات انتخابی را در تهران برگزار خواهیم کرد. و بهترین ها را به اردوی تیم ملی دعوت خواهیم کرد. بازیکن اسبق تیم ملی وودبال بیان کرد: در سال ۹۸ هم به عنوان مربی تیم ملی منصوب شدم و قراربود تیم ملی وودبال ساحلی و چمنی را به مسابقات جهانی و آسیایی اعزام کنیم، اما به دلیل بیماری کرونا این مسابقات لغو شد. سرکوبی شیرازی افزود: با موافقت رییس انجمن وودبال فدراسیون

رییس هیات گلف فارس مربی تیم ملی وودبال بانوان شد

هشتگ فردوسی‌پور، هشتگ بازگشت چهره‌های محبوب، هشتگ وفاق ملی …! این‌ها عباراتی است که این روزها دوباره به فضای مجازی بازگشته و ترند شده‌اند.

آخرین هشتگ به همین چند ساعت قبل برمی‌گردد؛ وقتی سخنگوی دولت درباره عادل فردوسی‌پور اظهارنظر کرد و بازگشت از برخی تصمیمات را به نفع مردم و جامعه دانست.

به گزارش ایسنا، فاطمه مهاجرانی در این توییت نوشت:

«بازگشت از برخی تصمیمات که مردم را ششاد می‌کند هم به نفع دوستداران فوتبال است هم توان افزایش سرمایه اجتماعی را دارد. گاه با یک تصمیم ساده می‌توان وقایع بزرگی در جامعه ایجاد کرد.»

این توییت با هشتگ فردوسی‌پور منتشر و سپس در فضای مجازی ترَند شد.

برخی رسانه‌ها، از این اظهارنظر به عنوان بازگشت به تلویزیون یاد کردند، اما در حقیقت اشاره‌ی سخنگوی دولت به همین چند روز قبل است؛ زمانی که در نهایت تصمیم گرفته شد پس از پنج سال و هشت ماه با توافق خود عادل فردوسی‌پور، او به عرصه گزارش زنده فوتبال بازگردد.

وزیر ارشاد همان هفته در گفت‌وگویی با ایسنا در حیاط دولت، از بازیستی برای رفع محدودیت هنرمندان و چهره‌ها خیر داده

بود و گویا از ثمرات این وعده، بازگشت گزارشگر محبوب فوتبال بود.

عادل فردوسی‌پور از اسفند ۹۷ که شبکه سه سیما به طور ناگهانی

پخش برنامه «نود» را متوقف کرد، به‌جز گزارش اینستاگرامی

فینال لیگ قهرمانان آسیا بین پرسپولیس و اولسان کره جنوبی در سال ۹۹ آن هم به دعوت ای‌اف‌سی، دیگر مسابقه فوتبالی را گزارش نکرده بود و حالا به‌یکباره قرار بود طی دو شب دیدارهای «رنال مادرید – میلان» و «آرسنال – اینتر» را در سکوی اینترنتی آپارات اسپرت و فوتبال ۳۶۰ گزارش کند؛ اتفاقی که بسیاری از دوستداران فوتبال را متعجب و البته شادمان کرد.

او در ابتدای گزارشش به «مردم صبور ایران» سلام داد و بعد از ۲۰۶۴ روز صدایش را بار دیگر از وطنش به گوش هموطنانش رساند.

اتفاقی که شاید با کمی انعطاف، زودتر از این‌ها می‌توانست در خود صداوسیما رقم بخورد و شاید امروز، طیف وسیع‌تری از مردم را شاد کند.

آخرین بار فردوسی‌پور با شکستن سکوتش همراه با بغضی که در جشنواره جام جم سال ۹۷ رقم خورد، پس از دریافت تندیس جایزه مردمی بهترین برنامه (نود)، به رسانه ملی ادای دین کرد، خود را فرزند رسانه ملی دانست و برای همیشه از عرصه گزارشگری در تلویزیون رفت.

او در عین حال خیلی صریح و شفاف – از جنس عادل – حرف‌هایش را خطاب به مدیران وقت زد و از سکوی جام‌جم پایین آمد. و این دوری تا همین امروز هم ادامه دارد.

حالا با وساطت عده‌ای از مدیران فرهنگی و البته تمایل خودش برای بازگشت، روزشمار سکوت عادل فردوسی‌پور حداقل در فضای مجازی به پایان رسیده؛ روندی که به نظر می‌رسد می‌تواند در صداوسیما هم ادامه‌دار باشد. خصوصا که پیمان جبلی خیلی پیش از

کسب ۷ نشان توسط کاراته کاهای فارس در مسابقات لیگ کاراته وان کشور

ایسنا: کاراته کاهای استان فارس در بخش پسران موفق به کسب ۳ نشان طلا، یک نقره و ۳ برنز از مرحله نخست لیگ کاراته وان کشور شدند.

جاوید بهمن چاه در کاتای انفرادی رده سنی بزرگسالان، ابوالفضل صادقی سرشت در کاتای انفرادی رده سنی جوانان و محسن کیخایی کیا در کومیته انفرادی رده سنی نوجوانان وزن منهای ۴۷ کیلوگرم موفق به کسب نشان زرین طلا شدند.

همچنین حمیدرضا رضایتی زوج در کومیته انفرادی رده سنی نوجوانان وزن منهای ۶۳ کیلوگرم صاحب کردن آویز نقره شد. حسین فلاحی، محمد عزیزی نیز در کومیته انفرادی رده سنی جوانان به ترتیب در اوزان منهای ۶۱ و ۷۶ کیلوگرم و علیرضا رضایتی زوج نیز در وزن منهای ۸۴ کیلوگرم بزرگسالان صاحب ۳ نشان برنز شدند.

محمدحسن هاشمی، حیدر اید و حسین دبیری داوران کاراته فارس بودند که با دعوت کمیته داوران فدراسیون کاراته جمهوری اسلامی ایران در این مسابقات به امر قضاوت پرداختند.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی ورزش و جوانان فارس، مرحله اول لیگ کاراته وان کشور در بخش پسران در سالن امام علی (ع) دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان برگزار شد.

۲ وزنه بردار فارس عازم مسابقات جهانی بحرین می‌شوند

ایسنا: فهرست تیم‌ملی وزنه‌برداری برای حضور در مسابقات جهانی بحرین اعلام گردید و ابوالفضل زارع و علیرضا نصیری از استان فارس به این رقابت‌ها اعزام می‌شوند.

نواب نصیرشلال سرمربی ایران اسامی ملی‌پوشان برای حضور در مسابقات جهانی بحرین را اعلام کرد. نام ۱۲ وزنه بردار به فدراسیون جهانی وزنه‌برداری اعلام خواهد شد و در پایان ۱۰ نفر می‌توانند به مسابقات قهرمانی جهان اعزام شوند. میرمصطفی جوادی، علی‌علی‌پور، علیرضا معینی، ابوالفضل زارع، علیرضا نصیری، آریا پایدار، علیرضا یوسفی، علی دادوی، حسین سلطانی، رضا باغی، مهدی کریمی و آیت شریفی وزنه‌برداری هستند که برای جهانی بحرین انتخاب شده‌اند.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی ورزش و جوانان فارس، مسابقات وزنه‌برداری بزرگسالان جهان از ۱۶ آذر به میزبانی بحرین آغاز می‌شود.

نیمار در الهلال می‌ماند

روزنامه الرياضیه عربستان اعلام کرد نیمار با وجود پیشنهادی که از سانتوس دارد در الهلال باقی خواهد ماند.

به گزارش ایسنا، نیمار روزهای خوبی را در عربستان پشت سر نمی گذارد. این ستاره برزیلی با قراردادی دوساله از پاری‌سن‌ژرمن به الهلال پیوست، اما مصدومیت شدید باعث شد تا یک سال کامل خانه‌نشین شود. نیمار در بازگشت به مستطیل سبز دوباره مصدوم شد. آسیب‌دیدگی این بازیکن برزیلی در دیدار برابر استقلال باعث شد تا او یک ماه دیگر دور از میادین باشد.در روزهای اخیر شایعه جدایی نیمار از الهلال با جدیت مطرح شده است.

روزنامه گلوبو اسپورت برزیل اعلام کرد که سانتوس نهایت تلاشش را برای بازگشت نیمار به کار می‌گیرد، اما روزنامه الرياضیه عربستان اعلام کرد نیمار تا پایان قراردادش در الهلال باقی می‌ماند و این تیم را در ژانویه ترک نمی‌کند. نیمار تا پایان فصل جاری با الهلال قرارداد دارد. البته این بازیکن فقط در فهرست الهلال برای لیگ نخبگان آسیا قرار دارد و فعلا نمی‌تواند در لیگ حرفه‌ای عربستان برای تیمش به میدان برود.

صعود والیبال ساحلی ایران به نیمه‌نهایی قهرمانی آسیا

تیم ملی والیبال ساحلی ایران با شکست دیگر تیم ایران راهی نیمه‌نهایی رقابت‌های قهرمانی آسیا شد. به گزارش ایسنا، مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های والیبال ساحلی قهرمانی آسیا دیروز برگزار شد و تیم توپ ایران به مصاف هم رفتند. تیم ایران با ترکیب عباس پورعسگری و علیرضا آقاچانی برابر دیگر تیم ایران با ترکیب بهمن سالمی و ابوالحسن خاکی‌زاده قرار گرفت. در پایان این دیدار تیم پورعسگری و آقاچانی دو بر یک به پیروزی رسید و به نیمه‌نهایی صعود کرد.

روزشمار سکوت عادل به پایان رسید؟



این‌ها، قول بازگشت چهره‌های محبوب به آنتن را داده بود.

اصلا پس از نشستن بر مسند ریاست سازمان صداوسیما از نخستین سوال‌هایی که از او پرسیده شد همین تصمیم برای بازگشت فردوسی‌پور بود که البته هیچگاه شفاف موضعش را در این زمینه اعلام نکرد.

با این‌همه حالا، حضور فردوسی‌پور در سکوهای اینترنتی می‌تواند به منزله سکوی پرشی برای بازگشت به صداوسیما هم باشد؛ اتفاقی که در صورت تحقق معامله‌ای چند سرر بُرد به نفع همگان است.

استقبال کم مدال آوران وزنه‌برداری المپیک پاریس از مسابقات جهانی

لوپز از کمبیا دارنده مدال نقره المپیک پاریس

غایب: آنتونیو پیلاوتو از ایتالیا دارنده مدال برنز المپیک پاریس

دسته ۱۰۲ کیلوگرم:

غایبان: هوان هوآ لیو از چین قهرمان المپیک پاریس،

اکبر ژورفاز از ازبکستان دارنده مدال نقره المپیک پاریس

تسیخاستسو از بلاروس دارنده مدال برنز المپیک پاریس.

هر سه مدال‌آور غایب هستند.

دسته فوق‌سنگین:

حاضران: لایان از ارمنستان دارنده مدال نقره المپیک پاریس

گور منیاسیان از بحرین دارنده مدال برنز المپیک پاریس

غایب: لاشا تالاخاززه از گرجستان قهرمان المپیک پاریس

دسته ۶۱ کیلوگرم:

غایبان: فابین لی از چین قهرمان المپیک پاریس

سلیاچای از تایلند دارنده مدال نقره المپیک پاریس

موریس از آمریکا دارنده مدال برنز المپیک پاریس

هر سه مدال‌آور در فهرست قهرمانی جهان قرار ندارند.

دسته ۷۳ کیلوگرم:

حاضران: ریزکی جونیانسیا از اندونزی قهرمان المپیک پاریس،

اندروپف از بلغارستان دارنده مدال برنز المپیک پاریس در دسته

۸۱ کیلوگرم قهرمانی جهان وزنه‌می‌زند.

غایب: ورافون از تایلند

دسته ۸۹ کیلوگرم:

حاضران: کارلوس ناسار قهرمان المپیک پاریس

به گزارش ایسنا، کیلیان ام‌باپه تابستان گذشته بعد از کش‌وقوس‌های زیاد پیراهن رئال

مادرید را به تن کرد.

پیش‌بینی می‌شد خط حمله رئال مادرید با حضور این بازیکن فرانسوی به خطرناک‌ترین و بهترین خط حمله فوتبال اروپا تبدیل شود، اما نه‌تنها این انتقادی رخ نداد بلکه این بازیکن فرانسوی هم به خاطر نمایش نامیدکننده در رئال جایگاهش را در تیم ملی فوتبال فرانسه از

خشم ام‌باپه از تاکتیک کارلتو

مهاجم فرانسوی رئال مادرید از تاکتیک کارلو آنچلوتی در این تیم راضی نیست و به همین خاطر از این سرمربی ایتالیایی ناراحت و خشمگین است.

دست داد و برای دومین بار در فهرست دیدیه دشان قرار نگرفت. روزنامه‌ال مونودو پورتیوو از عصبانیت شدید ام‌باپه از کارلو آنچلوتی نوشت و مدعی شد این بازیکن فرانسوی از وضعیتش در رئال مادرید اصلا راضی نیست. این روزنامه اسپانیایی نوشت: ام‌باپه عصبانی و ناراحت است؛ چرا که محوریتی را که در پاری‌سن‌ژرمن داشت در رئال مادرید ندارد.



امروز

۲۵ ۹

صاف گاهی وزش باد

هوش و توانایی فهمیدن اندر زها از عواملی است که آدمی را به پرهیز از خطا فرمی خوانند.

امام علی (ع)

پاسداشت نویسنده مطرح داستان های کودک و نوجوان در ارسنجان

مختلف و داستان کریم قرقی از او برنده جایزه تقدیر جشنواره یوسف ۶ شده است. جاویدی در ادامه یادآور شد: آثار ارزشمندی همچون در آرزوی پرواز، در سال ۱۳۸۲ برگزیده شورای کتاب کودک در سال ۱۳۸۳ و همچنین کتاب داستان کودک "آدم آهنی" در نشر شاهد سال ۱۳۸۹، داستان "عقاب تبیل"، نشر فاضل قم سال ۱۳۸۱ و کتاب داستانی "کی گردوی بابا را چید" از دیگر کتابهای تالیفی و منتشر شده از این نویسنده است.

وی در پایان ضمن دعوت از همه فعالان حوزه فرهنگ و ادب فارس و اهالی ادب و هنر ارسنجان برای حضور در آیین تجلیل از مقام علمی و فرهنگی استاد سید حسن حسینی ارسنجانی گفت: داستان های کلاس هفتمی ها، مسافر، ردیف ۴۹ (رادیو ارسنجان)، کریم تانکی، دوبه، حسنگ (از شما چه پنهان)، چپو و کتاب مجموعه داستان چوچه شب عید از جمله آثار در دست نگارش این نویسنده نامی معاصر است که به زودی منتشر و به دست مخاطبانش می‌رسد. لازم به ذکر است استاد سید حسن حسینی ارسنجانی متولد سال ۱۳۳۳ ارسنجان فارس، برخوردار از سوابق کاری همچون عضو انجمن اهل قلم و خانه کتاب ایران، عضو هیات تحریریه و نویسنده فصلنامه پیام ارسنجان، مدرس درس قصه گوئی و نمایش خلاق، سرودهای خاص و بازیهای کودکان... در دانشگاه، موسس و رئیس انجمن شعر اداره ارشاد شهرستان ارسنجان، رئیس دفتر فرهنگ و مسئول فوق برنامه دانشگاه آزاد اسلامی واحد ارسنجان و... می‌باشد.



کتاب هایی درباره کودکان و نوجوانان است و گذشته از آن وی در زمینه هنرهای مختلف از جمله نقاشی و شعر و هنر خط و خوشنویسی صاحب آثار ارزشمندی است و در حال حاضر به عنوان یکی از نویسندگان و فعالان پرکار در زمینه فرهنگ و ادب معاصر در سطح ملی و استانی خوش می‌درخشد و مطرح است. جاویدی به عنوان یکی از آثار تالیفی حسن حسینی ارسنجانی در سالهای اخیر که برنده جوایز داستان نویسی شده اشاره کرده و بیان داشت: رمان های چاپ شده از این نویسنده عبارتند از رمان مبرک کلاس هشتم که توسط انتشارات سوره مهر در سال ۱۳۹۱ چاپ شده و رتبه برتر سومین جشنواره داستان انقلاب را کسب نمود و

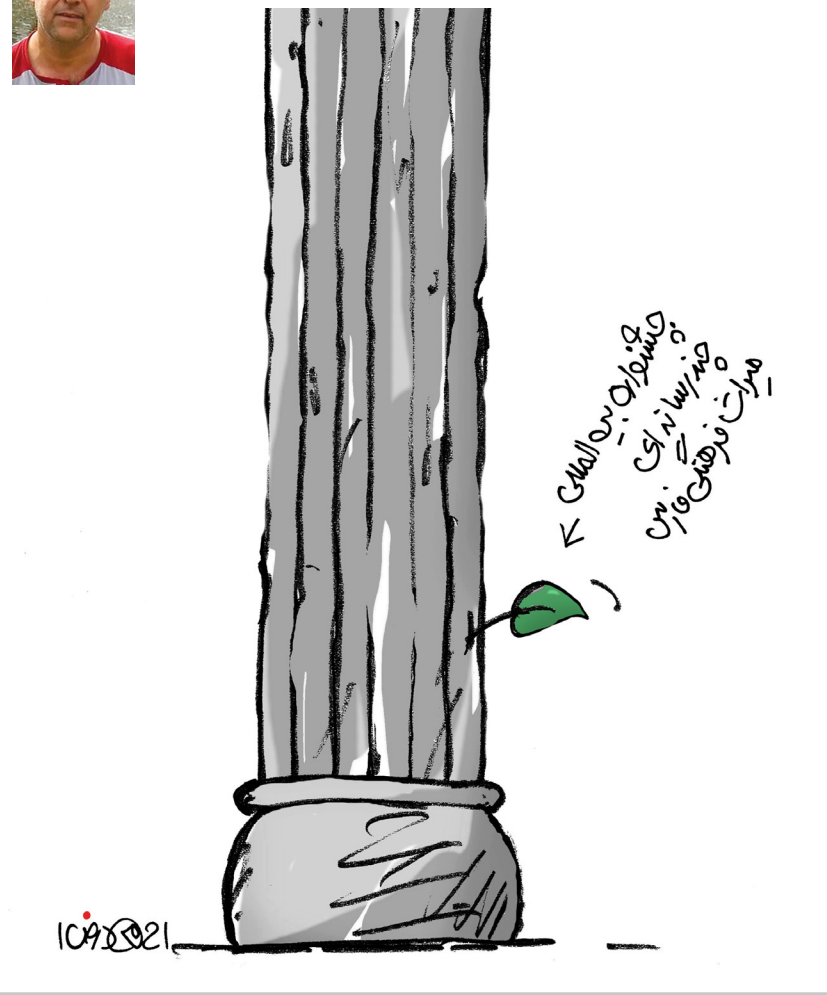
برنامه تجلیل از نویسنده مطرح ایرانی استاد سید حسن حسینی ارسنجانی در شهرستان ارسنجان برگزار می‌گردد. به گزارش خبرنگار "عصر مردم" این خبر را ابراهیم جاویدی رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ارسنجان عنوان داشته و اظهار کرد: به منظور تقدیر از تلاش های ارزنده و چندین دهه کار فرهنگی و ادبی هنرمند و نویسنده ارجمند معاصر استاد سید حسن حسینی ارسنجانی که از پیشکسو تان فرهنگی و دارنده جوایز ملی داستان نویسی ایران در سالهای اخیر و صاحب کتب بسیار در زمینه های کودک و نوجوان است برنامه بزرگداشتی روز چهارشنبه ۲۳ آبان ماه ۱۴۰۳ از ساعت ۱۶ تا ۱۸ عصر با حضور مسئولانی از حوزه هنری تهران و فعالان فرهنگی و ادبی و هنری فارس و شهرستان ارسنجان برگزار می‌گردد. جاویدی گفت: در این برنامه قرار است مدیران فرهنگی استان از جمله مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، معاونین و مشاورین وی، کارشناسان این اداره کل، امام جمعه شهرستان، فرماندار و مدیران ارسنجان و دوستداران و علاقمندان آثار حسینی ارسنجانی و دیگر مقامات محلی و استانی به همراه اصحاب فرهنگ و ادب و هنرمندان شهرستان و خبرنگاران در این مراسم حضور یابند.

رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ارسنجان همچنین افزود: استاد ارسنجانی صاحب آثار و افتخارات فراوانی در زمینه دفاع مقدس و فولکلور (فرهنگ مردم) شهرستان و همچنین

انگاره لغت



احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi



میراث فرهنگی ما را
به نسلهای آینده
بهبود بخشیم

۱۳۹۸/۰۲/۰۱

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس:

جشنواره تئاتر فارس رشد کیفی داشته است

محدودی از مخاطبان اجرا شدند در سایر روزها ظرفیت سال‌ها تکمیل شد و حتی سال‌های ۳۰۰ نفره‌ای که برای اجراها در نظر گرفته شده بود با استقبال مجالی برای ترتیب دادن یک وقت موسع برای حوزه نقد داشتیم.

برنامه‌ریزی برای برگزاری جلسات نقد و کارگاه‌های آموزشی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس افزود: امسال فشرده‌ی و تعدد نمایش‌هایی که باید در مدت زمان محدودی به اجرا گذاشته شوند و همچنین نبود اعتبارات کافی، شرایط برگزاری جلسات نقد را فراهم نکرد، اما درصد هستیم تا پس از جشنواره برگزاری جلسات نقد و کارگاه‌های آموزشی را در دستور کار قرار دهیم؛ چراکه معتقدیم تئاتر بدون نقد معنا ندارد و نقد باعث رشد و

انگیزه، کسب تجربه و رقابت دانست و در خصوص انتقاداتی که از نبود جلسات نقد و بررسی در این رویداد شده، گفت: در جشنواره امسال مجالی برای ترتیب دادن یک وقت موسع برای حوزه نقد داشتیم.

رقابت پایاپای گروه‌ها

قانی بر رشد کیفی نمایش‌ها در جشنواره امسال تأکید کرد و گفت: داوران و کارشناسانی که در این جشنواره حضور دارند معتقدند که نمایش‌های قدرتمندی در این دوره اجرا شده که این اتفاق حتی کار را برای آنها دشوار کرده؛ در ادوار گذشته برخی نمایش‌ها با اختلاف زیادی از سایر نمایش‌ها برگزیده می‌شدند، اما امسال رقابت پایاپای بین گروه‌ها شکل گرفته که نشان دهنده تلاش جدی علاقمندان هنرهای نمایشی استان است.

ایرنا: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس بر رشد کیفی نمایش‌ها در سی و پنجمین جشنواره تئاتر فارس تأکید کرد و گفت: اعتقاد کارشناسان مختلفی که این اجراها را تماشا کردند، رشد و توسعه قابل توجهی، هم به لحاظ محتوایی و هم ساختاری در حوزه تئاتر شهرستان‌ها اتفاق افتاده است.

به گزارش خبرنگار ایرنا، حمیدرضا قانعی دیروز شنبه در حاشیه اجراهای سی و پنجمین جشنواره تئاتر فارس در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: برگزاری جشنواره تئاتر یک گردهمایی و رویداد مهم برای استان به شمار می‌رود که اگرچه هرساله شاهد برگزاری آن هستیم، اما یکی از اتفاقات خوبی که طی چهار یا پنج سال گذشته رخ داده، رشد و حضور پررنگ و جدی شهرستان‌ها در این جشنواره است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس ادامه داد: امسال هم شهرستان استهبان با ۲ اثر در بخش صحنه‌ای و یک اثر در بخش خیابانی حضور برجسته‌ای در این جشنواره داشته؛ همچنین در این جشنواره شاهد اجراهایی از شهرستان‌های مرودشت، لامرد و قیروکارزین بودیم. وی اضافه کرد، به اعتقاد کارشناسان مختلفی که این اجراها را تماشا کردند، رشد و توسعه قابل توجهی، هم از نظر محتوایی و هم از لحاظ ساختاری در حوزه تئاتر شهرستان‌ها اتفاق افتاده؛ این موضوع نشان‌دهنده سیاست‌گذاری‌هایی است که موجبات این توسعه را فراهم کرده و امیدواریم این روند رشد در شهرستان‌ها ادامه یابد. قانعی یادآور شد: در شیراز هم اتفاقات خوبی رقم خورده و چندین کارگردان شناخته شده که طی ادوار گذشته جوایز مختلفی را از جشنواره‌ها دریافت کردند امسال هم با اعتماد به نفس کامل درصد هستند که نمایش‌های خود را در بخش ملی اجرا کنند و امیدواریم این اتفاق منجر به حضور درخشان هنرمندان فارس در بخش ملی و بین‌المللی شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس به بیان وجه تمایز جشنواره امسال نسبت به جشنواره سال‌های گذشته پرداخت و گفت: با توجه به اینکه در سال‌های گذشته مقابل در ورودی تماشاخانه‌ها شاهد عدم هماهنگی و ازدحام جمعیت علاقمندان و تماشاگران به واسطه ظرفیت کم سال‌ها بودیم امسال تمام تلاش خود را برای حل این مشکل به کار گرفتیم و تدابیر لازم جهت حضور تماشاگران با بلیت فراهم شد؛ این اقدام موجبات ایجاد نظم در جلوی در ورودی تماشاخانه‌ها را فراهم کرد.

نظم و هماهنگی برای ورود تماشاگران و اجراهای قدرتمند

او عنوان کرد: به استثنای روز نخست جشنواره که نمایش‌ها به دلیل اطلاع‌رسانی دیر هنگام با حضور تمداد

در دهه‌های اخیر، صنعت رسانه‌های چاپی با چالش‌های زیادی روبرو شده است. رواج اینترنت و دیجیتالی شدن محتوا، باعث کاهش چشمگیر مشترکان و درآمد نشریات چاپی شده است. با این حال، رسانه‌های چاپی هنوز هم نقش مهمی در صنعت رسانه ایفا می‌کنند. آنها می‌توانند با همگرایی با فضای دیجیتال و ارائه تجربه منحصربه‌فرد خواندن، به بقا و رشد خود ادامه دهند.

امروزه با توسعه اینترنت و دسترسی آسان به اخبار و محتوای آنلاین رایگان، تعداد مشترکان نشریات چاپی به شدت کاهش یافته است. این امر به کاهش درآمد ناشران چاپی منجر شده است بنابراین رسانه‌های دیجیتال مانند وب‌سایتها، اپلیکیشن‌ها و شبکه‌های اجتماعی، سهم بزرگی از بازار تبلیغات را از نشریات چاپی گرفته‌اند.

به دلیل اینکه چاپ و توزیع نشریات چاپی نسبت به محتوای دیجیتال هزینه‌های بیشتری دارد که به کاهش سودآوری ناشران منجر شده است. جهت مقابله با این چالش‌ها نشریات چاپی می‌توانند با ایجاد حضور قوی در فضای آنلاین، از طریق وب‌سایت و شبکه‌های اجتماعی، تعامل بیشتری با مخاطبان داشته باشند و با بهبود کیفیت چاپ، طراحی جذاب و محتوای منحصربه‌فرد، تجربه خواندن متمایزی را به مخاطبان ارائه دهند. همچنین نشریات چاپی باید در فناوری‌های نوین مانند چاپ دیجیتال و واقعیت افزوده سرمایه‌گذاری کنند تا بتوانند تجربه خواندن بهتری را برای مخاطبان ارائه دهند.

امروزه بازاریابان برای افزایش اثربخشی، تبلیغات چاپی را با کمپین‌های دیجیتال همراه می‌کنند. این تلفیق می‌تواند مخاطبان را به صورت چندجانبه درگیر کند. تبلیغات چاپی می‌توانند به ایجاد تجربه لذتبخش برای مشتریان کمک کنند. با توجه به موارد ذکر شده، بازاریابی چاپی نقش مهمی را در این میان ایفا می‌کند. ترکیب تبلیغات چاپی با دنیای دیجیتال، استفاده از فناوری‌های نوین و تمرکز بر تجربه مشتری می‌تواند به رونق بازار و صنعت چاپ کمک کند.

نشریات چاپی نقش غیرقابل انکاری را در ارائه هویت برند قوی و استراتژی‌های بازاریابی ایفا می‌کنند. همچنین نشریات چاپی معمولاً دارای محتوای باکیفیت و بررسی شده هستند که می‌توانند به عنوان منابع مطمئن و معتبر شناخته شوند. آثار چاپی می‌توانند شامل مخاطب را افزایش دهند و آنها را در درگیری بیشتری با محتوا قرار دهد. با وجود رونق محتوا و تبلیغات دیجیتال، ثابت شده است که ارائه آگهی‌های چاپی به مخاطبان بازخورد مؤثرتری را دریافت کنند. با این حال، رسانه‌های چاپی باید با تغییر عادات مخاطبان و الزامات دیجیتال سازگار شوند. ترکیب رسانه‌های چاپی و دیجیتال می‌تواند بهترین راه برای بقا و ارائه تجربه جذاب و جامع به مخاطبان باشد.

https://blog.adrianalacyconsulting.com/the-future-of-print-media-in-a-digital-world/

روزنه



محمد سعود روسفید

آینده رسانه‌های چاپی در عصر دیجیتال

در دهه‌های اخیر، صنعت رسانه‌های چاپی با چالش‌های زیادی روبرو شده است. رواج اینترنت و دیجیتالی شدن محتوا، باعث کاهش چشمگیر مشترکان و درآمد نشریات چاپی شده است. با این حال، رسانه‌های چاپی هنوز هم نقش مهمی در صنعت رسانه ایفا می‌کنند. آنها می‌توانند با همگرایی با فضای دیجیتال و ارائه تجربه منحصربه‌فرد خواندن، به بقا و رشد خود ادامه دهند.

امروزه با توسعه اینترنت و دسترسی آسان به اخبار و محتوای آنلاین رایگان، تعداد مشترکان نشریات چاپی به شدت کاهش یافته است. این امر به کاهش درآمد ناشران چاپی منجر شده است بنابراین رسانه‌های دیجیتال مانند وب‌سایتها، اپلیکیشن‌ها و شبکه‌های اجتماعی، سهم بزرگی از بازار تبلیغات را از نشریات چاپی گرفته‌اند.

به دلیل اینکه چاپ و توزیع نشریات چاپی نسبت به محتوای دیجیتال هزینه‌های بیشتری دارد که به کاهش سودآوری ناشران منجر شده است. جهت مقابله با این چالش‌ها نشریات چاپی می‌توانند با ایجاد حضور قوی در فضای آنلاین، از طریق وب‌سایت و شبکه‌های اجتماعی، تعامل بیشتری با مخاطبان داشته باشند و با بهبود کیفیت چاپ، طراحی جذاب و محتوای منحصربه‌فرد، تجربه خواندن متمایزی را به مخاطبان ارائه دهند. همچنین نشریات چاپی باید در فناوری‌های نوین مانند چاپ دیجیتال و واقعیت افزوده سرمایه‌گذاری کنند تا بتوانند تجربه خواندن بهتری را برای مخاطبان ارائه دهند.

امروزه بازاریابان برای افزایش اثربخشی، تبلیغات چاپی را با کمپین‌های دیجیتال همراه می‌کنند. این تلفیق می‌تواند مخاطبان را به صورت چندجانبه درگیر کند. تبلیغات چاپی می‌توانند به ایجاد تجربه لذتبخش برای مشتریان کمک کنند. با توجه به موارد ذکر شده، بازاریابی چاپی نقش مهمی را در این میان ایفا می‌کند. ترکیب تبلیغات چاپی با دنیای دیجیتال، استفاده از فناوری‌های نوین و تمرکز بر تجربه مشتری می‌تواند به رونق بازار و صنعت چاپ کمک کند.

نشریات چاپی نقش غیرقابل انکاری را در ارائه هویت برند قوی و استراتژی‌های بازاریابی ایفا می‌کنند. همچنین نشریات چاپی معمولاً دارای محتوای باکیفیت و بررسی شده هستند که می‌توانند به عنوان منابع مطمئن و معتبر شناخته شوند. آثار چاپی می‌توانند شامل مخاطب را افزایش دهند و آنها را در درگیری بیشتری با محتوا قرار دهد. با وجود رونق محتوا و تبلیغات دیجیتال، ثابت شده است که ارائه آگهی‌های چاپی به مخاطبان بازخورد مؤثرتری را دریافت کنند. با این حال، رسانه‌های چاپی باید با تغییر عادات مخاطبان و الزامات دیجیتال سازگار شوند. ترکیب رسانه‌های چاپی و دیجیتال می‌تواند بهترین راه برای بقا و ارائه تجربه جذاب و جامع به مخاطبان باشد.

https://blog.adrianalacyconsulting.com/the-future-of-print-media-in-a-digital-world/



صالحی:

مسئله دیگر هنرمندان ممنوع‌الفعالیت در شرف بررسی نهایی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از حل مسأله برخی هنرمندان که ممنوع‌الفعالیت بودند، خبر داد و گفت: مسأله برخی دیگر از هنرمندان هم در شرف بررسی‌های نهایی است. سعیدعباس صالحی در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به آخرین وضعیت هنرمندان ممنوع‌الفعالیت، اظهار کرد: کارهای مختلفی صورت گرفته است و البته این مسائل را باید در فضای آرام پیش برد. وی تأکید کرد: تا الان هم برخی از خانم‌ها و آقایانی که ممنوع‌الفعالیت بودند، مسئله‌شان حل شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: مسئله برخی دیگر هم در شرف بررسی‌های نهایی است. در مرحله اجرا هم دیده شده است که برخی هنرمندانی که قبلاً مشکلاتی داشته‌اند در همین هفته مشکل‌شان حل شده و مشکل باقی نیز در شرف حل شدن است.

قضاوت تاریخ درباره جلال آل‌احمد

کتاب «صد سالگی: قضاوت تاریخ درباره جلال آل‌احمد» نوشته محمدحسین دانایی منتشر شد. به گزارش ایسنا در معرفی این کتاب آمده است: «جلال آل‌احمد نویسنده پرکار و پُرچالایی بود، با سری پُرشور و زندگی‌ای پُرماجرا. جمعاً ۶۶ سال زندگی عرفی داشت، ولی تا الان علی‌الحساب (!) صد سال است که «زنده» است: زنده در ذهن‌ها، حاضر در دل‌ها و چابک‌نشسته بر سر زبان‌ها و نوک قلم‌ها. صدها نفر با او حرف دارند و درباره افکار و آثارش می‌نویسند، هزاران نفر آنها را می‌خُردند و می‌خوانند و خرآخاکی‌ها هم به قول احمد شاملو: در جنازه‌اش به سوءظن می‌نگرند!»

سال ۱۴۰۲ صدمین سال تولد جلال آل‌احمد بود و به همین مناسبت، نویسندگان و صاحب‌نظران متمایل به جریان‌های فکری و سیاسی گوناگون، وارد میدان شدند و ضمن شرکت در همایش‌ها و نشست‌های تخصصی متعدد، کتاب‌ها و مقالات زیادی راجع به افکار و آثار آل‌احمد و نقش او در تاریخ معاصر نوشتند. کتاب «صدسالگی» که به همت محمدحسین دانایی تدوین شده و انتشارات همرخ چاپ اول آن را به بازار عرضه کرده است، حاوی متن کامل و برخی از خلاصه مطالبی است که بدین مناسبت نوشته و منتشر شده‌اند و به نوعی نشان‌دهنده قضاوت تاریخ درباره این نویسنده نامدار و اثرگذار است.

اعلام نامزدهای جایزه گرمی ۲۰۲۵

فهرست نامزدهای شصت و هفتمین دوره جوایز موسیقی گرمی با پیشتازی بیانسو و کسب نامزدی در ۱۱ شاخه اعلام شد. به گزار ایسنا، بیانسو، خواننده آمریکایی با نامزدی در ۱۱ شاخه، پیشتاز نامزدهای جواز موسیقی گرمی ۲۰۲۵ نام گرفت تا بیشترین تعداد نامزدی را در یک سال در کارنامه هنری خود ثبت کند و مجموع تعداد نامزدی‌های خود را در جوایز گرمی به عدد چشمگیر ۹۹ برساند.

بیانسو همچنین با کسب ۳۲ جایزه گرمی، پرافتخارترین هنرمند در تاریخ این جوایز موسیقی است، گرچه هنوز موفق به کسب جایزه بهترین آلبوم سال نشده و امیدوار است امسال این جایزه را نیز کسب کند. به گزارش گاردین، کنديک لامار در میان هنرمندان موسیقی رپ، پیشتاز نامزدداشت و جی کول رقابت خواهد داشت. همچنین در اوایل سال جاری میلادی، تیلور سوئیفت اولین هنرمندی نام گرفت که برای چهارمین بار برنده آلبوم سال مراسم شصت و هفتمین دوره جوایز گرمی در ۲ فوریه ۲۰۲۵ (۱۳ بهمن) برگزار خواهد شد.



مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس برگزاری

نمایشگاه عکس تئاتر را از ویژگی‌های مهم جشنواره امسال دانست و گفت: در این نمایشگاه عکس‌هایی از دهه چهل، پنجاه و شصت هنرمندانی که در آن سال‌ها در تماشاخانه‌های فارس به اجرا می‌پرداختند در مجموعه هنر شهر آفتاب به نمایش گذاشته شده؛ این عکس‌ها در مراسم اختتامیه و دیگر تماشاخانه‌ها نیز در معرض دید عموم قرار می‌گیرند.

بهره‌گیری از داوران برجسته در جشنواره

امسال او معتقد است ترکیب هیات داوران جشنواره امسال ترکیب ویژه‌ای از هنرمندان و افراد شناخته شده و برجسته هنری است که فعالیت‌های قابل توجهی در این عرصه داشته‌اند. قانعی هدف از برگزاری جشنواره‌های تئاتر را افزایش ماه در شیراز ادامه دارد.

درگذشت تونی تاد؛ بازیگری با ۲۰۰ نقش

نوم در فیلم «مرد عتیقوتی ۲» و شخصیت شسور در فیلم «تبدیل‌شوندگان: انتقام فالن» صدایشگی کرده است. او در سال ۱۹۹۲ در فیلم «کندی‌من» نقش قاتل قلاب‌دار را بازی کرد که وقتی کسی نام او را بخ یا بج جلوی اینه تکرار می‌کند، احضار می‌شود. او همچنین نقش خود را در نسخه جدید فیلم «کندی‌من» در سال ۲۰۲۱ به کارگردانی جردن پیل تکرار کرد.

تونی تاد در طی سال‌ها فعالیت در عرصه سینما و تلویزیون از شهرت خود برای فعالیت‌های اجتماعی و برگزاری سمینارهای بازیگری برای بچه‌های محروم استفاده می‌کرد.

تونی تاد، بازیگر پرکار آمریکایی با بیش از ۲۰۰ نقش آفرینی در سینما و تلویزیون از جمله فیلم‌های «بلیتون»، «مقصود نهایی»، «صخره» و «کندی‌من» در سن ۶۹ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، تاد که در سال ۱۹۵۴ در وائشنگتن دی سی به دنیا آمد، نقش آفرینی در صدها اثر تلویزیونی و سینمایی را در ۴۰ سال زندگی حرفه‌ای خود داشت. یکی از اولین نقش‌های او گروهان وارن معتاد به هروئین در درام جنگی برنده اسکار «بلیتون» ساخته الیور استون بود. او همچنین در سال ۱۹۹۶ در فیلم «صخره» در مقابل نیکلاس