

دولت آبادی:

با انتشار گزیده آثار کلاسیک، جوانان را با ادبیات آشنا می‌کنیم

در مراسم معرفی برگزیدگان مسابقات دات کارگران کشور مطرح شد؛ غفلت از ورزش غیر قابل جبران است

عصر سوم اسماعیل عسلی

استاندار فارس در مراسم معارفه دادستان جدید شیراز مطرح کرد:

چاره ای جز این نداریم که معیشت و اقتصاد مردم را درست کنیم

تورر «رازینی» و «مقیسه» از قضات دیوان عالی کشور



اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان فارس



فاز دوم آبرسانی به سایت های نهضت ملی مسکن در فارس آغاز شد

به اصلاحات سخت اقتصادی و حضور در اقتصاد جهانی نیاز داریم

دستیار اجتماعی رییس جمهور نوشت: آقای رئیس جمهور؛ اگر شرایط تغییر نکرده و اصلاح نشود با سرنوشتی همراه با کاهندگی روزافزون، ضعیف و تهی شدن از درون مواجه می‌شویم و این همان بدخواهان تاریخی ایران است. ما به اصلاحات سخت اقتصادی، بهبود وضعیت اجتماعی، زیستن آسوده مردم در جامعه و حضور در اقتصاد جهانی نیاز داریم.



مهدی رنجبر، مدیر کل جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس

به گزارش ایران ریورس، مهدی رنجبر پس از طی مراحل کارشناسی و سلسله مراتب مربوطه، چندی است به عنوان معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد فارس و ۲ سال نیز مسئولیت ملی در سازمان سینمایی کشور را بر عهده داشته است. وی از جوانان خوش فکر، خوشرو، پرانرژی، دانا و مسلط بر حوزه فرهنگ و ارشاد اسلامی در فارس است. گفتنی است پیش از رنجبر، حمیدرضا قاضی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس بود.

دانشتینی های اقتصادی در کشاکش بحران از زبان یک نماینده مجلس

ساربخانی: تحولات جدید در مدیریت استان فارس، امید را در دل سرمایه گذاران و تولیدکنندگان بیشتر کرد

بزرگم اعلام کرد: هوشمندسازی و پاسخگویی در اولویت

قاسمی مدیرکل آموزش و پرورش: بیش از ۱۰۰ عنوان برنامه طی دهه فجر در مدارس فارس اجرا می‌شود

جزئیات معاهده ۲۰ ساله ایران و روسیه در حوزه اقتصادی

جزئیات اجرای توافق آتش‌بس در غزه و تبادل اسرا

نشریه آمریکایی به نحوه اجرای توافق آتش‌بس در غزه و تبادل اسرا میان حماس و رژیم صهیونیستی پرداخت. به گزارش ایسنا، پس از ۱۵ ماه جنگ در غزه و به شهادت رسیدن بیش از ۴۶ هزار غیرنظامی فلسطینی توسط رژیم صهیونیستی، در روزهای گذشته جنبش مقاومت فلسطین و سران رژیم صهیونیستی با آتش‌بس در غزه و تبادل اسرا موافقت کردند. «اتش‌بس غزه ساعت ۸:۳۰ صبح فردا (یکشنبه) آغاز می‌شود.» سازمان رادیو و تلویزیون رژیم صهیونیستی نیز گزارش داد قرار است اسرا بعد از ساعت ۱۶ فردا آزاد شوند. طبق گزارش این رسانه، رژیم صهیونیستی فردا فعالیت هوایی خود را به مدت ۱۲ ساعت برای انتقال اسرا متوقف خواهد کرد. از فردا به صورت روزانه ۶۰۰ کامیون حامل کمک‌های بشردوستانه وارد غزه می‌شود.

چند اسیر آزاد می‌شوند؟

روزنامه آمریکایی «وال استریٹ ژورنال» عصر شنبه و در گزارشی به نقل از میانجی‌گران و مقامات عربی و صهیونیست نوشت: «توافق آتش‌بس در غزه با امداد یکشنبه اجرایی خواهد شد. سه اسیر اول که احتمالاً همه زنان غیرنظامی خواهند بود تحت مراقبت کمیته بین‌المللی صلیب سرخ، گروه کمک‌رسانی سوئیسی که انتقال آن‌ها به خارج از غزه را در بعدازظهر یکشنبه تسهیل می‌کند، آزاد خواهند شد.»

روزنامه آمریکایی نوشت: «چهار اسیر دیگر باید در روزهای آتی و ۲۶ اسیر دیگر در پنج هفته بعد، در قسمت اول معامله چند مرحله‌ای، آزاد خواهند شد.»

به نوشته وال استریٹ ژورنال، ارتش رژیم اسرائیل برای پذیرش اسرا و ارائه کمک‌های اولیه، سه پایگاه نظامی در مرز غزه ایجاد کرده است.

روزنامه آمریکایی افزود: «تقریباً به‌طور همزمان اولین دسته از اسرای فلسطینی، یعنی حدود ۹۰ اسیر فلسطینی آزاد شده و توسط نیروهای امنیتی اسرائیل به کرانه باختری یا غزه منتقل شوند. طبق این توافق، بیش از هزار و ۲۰۰ اسیر فلسطینی آزاد خواهند شد.»

وال استریٹ ژورنال همچنین به نقل از میانجی‌گران نوشت: «احتمالاً به علت تدارکات مورد نیاز برای تبادل اسرا، زمان بندی آزادی آن‌ها کمی تغییر کند. هر ۲ طرف هنوز اسامی اسرا را برای مبادله در روز اول تحویل نداده‌اند.»

هشدار حماس درباره بمباران‌ها

روزنامه آمریکایی همچنین به اشاره به ادامه یافتن ملاحظات هوایی رژیم صهیونیستی به غزه با وجود اعلام موافقت سران این رژیم با توافق آتش‌بس تأکید کرد: «حماس هشدار داده است که بمباران مداوم غزه توسط اسرائیل جان اسرا را به خطر می‌اندازد.»

وال استریٹ ژورنال افزود: «در همین حال، گروه‌های امدادی در حال آماده شدن برای استفاده از آتش‌بس برای افزایش تحویل بسته‌های بشردوستانه به مناطق مختلف غزه هستند. تمامی فلسطینیان غزه به‌طور مکرر آواره شده و با گرسنگی و بیماری شدید روبرو هستند.»

پزشکیان:

آماده تضمین امنیت در منطقه هستیم و نیازی به غرب نداریم

امنیت اقتصادی در منطقه با همکاری هم و با هدف ایجاد صلح و ثبات در این منطقه هستیم. رئیس‌جمهور ایران تأکید کرد: ما نیازی به غرب نداریم. پزشکیان و «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه، جمعه ۱۷ دسامبر، در مراسمی در کاخ کرملین، توافقنامه جامع راهبردی بین دو کشور را امضا کردند.

با امضای این معاهده ۲ کشور روابط خود را به شکل ویژه در زمینه‌های اقتصادی، علمی، فناوری، فرهنگی و گردشگری گسترش خواهند داد.



پزشکیان در گفت‌وگویی اختصاصی با شبکه تلویزیونی یک روسیه که بخشی از آن امروز (شنبه) منتشر شده است، گفت: ما قادر به دنبال کردن سیاستی مستقل و آماده تضمین امنیت و تأمین

دستور رئیس‌جمهور بر معرفی آمران و عاملان ترور ۲ قاضی شهید در اسرع وقت

تحقق مقابله با جرایم گوناگون علیه امنیت ملی و دفاع از حقوق ملت کردند، با قوت تداوم خواهد یافت و خللی در روند اجرای عدالت در کشور ایجاد نخواهد شد.

از نیروهای امنیتی و انتظامی اکیدا می‌خواهم در اسرع وقت با بررسی ابعاد و زوایای این حرکت مذبوم، نسبت به معرفی آمران و عاملان آن، اقدامات لازم را به عمل آورند.

ضمن ابراز همدردی با خانواده محترم آنان، این ضایعه ناگوار را به ملت شریف ایران و به‌ویژه دستگاه قضایی کشور تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند بزرگ برای این شهدا علو درجات، برای بازماندگان صبر و اجر و برای مصدومان شفای عاجل خواستارم.

بسم‌الله الرحمن الرحیم
وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِی سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قَبِلُوا أَوْ مَاتُوا لِيُرْزَقْنَهُمْ اللَّهُ رَزَقًا عَظِيمًا

شهادت دو تن از قضات برجسته کشورمان حجج اسلام علی رازینی و محمد مقیسه در اقدام تروریستی ناجوانمردانه و غیرانسانی، موجب تأثر عمیق اینجانب شد.

بی‌شک راه و مسیر روشن این قضات پرتلاش و باسابقه دیوان عالی کشور که همه عمر خود را وقف



رئیس شورای عالی امنیت ملی در پیامی ضمن تسلیت شهادت حجج اسلام علی رازینی و محمد مقیسه از قضات برجسته دیوان عالی کشور، تأکید کرد: نیروهای امنیتی و انتظامی در اسرع وقت نسبت به معرفی آمران و عاملان این جنایت اقدام کنند.

به گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، مسعود پزشکیان در پیامی ضمن تسلیت شهادت حجج اسلام علی رازینی و محمد مقیسه در پی اقدام تروریستی ناجوانمردانه و غیرانسانی صبح امروز تصریح کرد: بی‌شک راه و مسیر روشن این قضات پرتلاش و باسابقه دیوان عالی کشور که همه عمر خود را وقف تحقق مقابله با جرایم گوناگون علیه امنیت ملی و دفاع از حقوق ملت کردند، با قوت تداوم خواهد یافت و خللی در روند اجرای عدالت در کشور ایجاد نخواهد شد.

متن پیام رئیس‌جمهور به شرح زیر است:

اتیوپی؛ حلقه روابط ایران با کشورهای آفریقایی

کارشناس مسائل آفریقا با اشاره به قرار گرفتن مقرر اتحادیه آفریقا در کشور اتیوپی اظهار کرد: اتیوپی می‌تواند حلقه روابط ایران با کشورهای آفریقایی در مسائل حوزه اقتصادی و سیاسی باشد. به گزارش ایسنا، «محمدباقر قالیباف» رئیس مجلس شورای اسلامی صبح روز پنجشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۳ در قالب هیاتی پارلمانی برای انجام سفری ۲ روزه به اتیوپی سفر کرد.

او در جریان این سفر که به دعوت «تگسه شافانو» رئیس مجلس نمایندگان اتیوپی انجام شد، با تمدادی از مقامات این کشور آفریقایی از جمله «ابو احمد علی»، نخست‌وزیر، «تگسه چافو» رئیس مجلس نمایندگان و شیخ «ابراهیم طوفا» رئیس مجلس اعلی این کشور دیدار و رایزنی کرد.

دیدار با ایرانیان مقیم اتیوپی و بازدید از موزه جنگ ادوا به‌عنوان نماد استقلال و مبارزه با استعمار در این کشور از دیگر برنامه‌های قالیباف در جریان این سفر بود.

بر اساس این گزارش اتیوپی ۱۳۵ میلیون نفر جمعیت دارد که بیش از نصف آن مسلمان هستند، همچنین پنجمین اقتصاد آفریقا را داراست و در سال‌های اخیر روند توسعه و رو به رشدی را طی کرده است.

این کشور آفریقایی که مقرر اتحادیه آفریقا نیز در آن قرار داد، عضو بریکس و جنبش عدم تعهد نیز است.

عملیات ضد صهیونیستی در تل‌آویو؛ یک کشته و ۲ زخمی



رسانه‌های صهیونیستی از تیراندازی و حمله با سلاح سرد در تل‌آویو و کشته شدن یک صهیونیست و زخمی شدن دو نفر دیگر خبر دادند. به گزارش ایرنا، رسانه‌های صهیونیستی گزارش دادند شنبه شب حادثه تیراندازی و حمله با چاقو در خیابان «لووتین» در جنوب تل‌آویو به وقوع پیوست، رسانه‌های صهیونیستی گزارش دادند این عملیات مقاومتی با سلاح سرد انجام شده است. پلیس رژیم صهیونیستی گزارش داد شهک‌نشینان مجری این عملیات را هدف قرار دادند.

پلیس رژیم صهیونیستی نیز اعلام کرد که نیروهای زیادی به محل حادثه اعزام شدند و تحقیقات در این باره ادامه دارد. منابع خبری عبری زبان کشته شدن یک شهک‌نشین صهیونیست در این عملیات را تأیید کردند.

واکنش احمد زیدآبادی به ترور «مقیسه» و «رازینی»

احمد زیدآبادی با اشاره به خبر ترور دو قاضی دیوان عالی کشور، تأکید کرد: ترور از سوی هر کسی، علیه هر کسی و با هر انگیزه‌ای، لازم است به‌طور یکپارچه محکوم شود. به‌طور یکپارچه محکوم شود.

به گزارش ایسنا، احمد زیدآبادی در کانال تلگرامی خود یادداشتی با عنوان «تقیح ترور» منتشر کرد و نوشت:

«گرچه برای روشن شدن ابعاد ماجرای ترور قضات دیوان عالی و عوامل و انگیزه‌های آن باید منتظر ماند، اما ترور فی‌نفسه اقدامی مذموم است و

خاطرنشین است.»

پیش از ظهر امروز - ۲۹ دی - علی رازینی و محمد مقیسه دو قاضی دیوان عالی کشور با شلیک گلوله ترور شدند و ضارب نیز پس از اقدام، خودکشی کرد.



عصر سوم

بر اساس تعریف هایی که از انسان به عنوان موجودی مختار و درعین حال دارای نفس سرزنتش کننده ارائه شده هر انسانی بسته به این که در چه شرایطی قرار داشته باشد می تواند و باید خود را در معرض پرسش هایی پیرامون رفتارهایی که داشته و نتایجی که کسب کرده قرار دهد تا پاسخ به آنها راهی جدید پیش پای او بگذارد. حساب کشیدن از خود در برابر وجدان اگرچه امری اخلاقی است و فضیلت توصیف شده اما اگر این حساب کشی به چرخش و تجدید نظر ختم نشود، در حد یک دریگری گذرای درونی باقی می ماند و ارزشی ندارد زیرا آدمی همواره به دنبال توجیه رفتار خود است و توسل به جبر و تقدیر و شرایط محیط و نادانی و فریب خوردن و مسائلی از این قبیل به هر کسی آرامش می دهد تا خود را مقصر نداند و در پی جبران کوتاهی هایش نباشد. ناگفته نماند پرسش هایی که هر کسی می تواند از خود داشته باشد در واقع همان پرسش هایی است که مردم و پیرامونین هم از او دارند. اما هر کسی از چیزهایی خبر دارد که مردم ندارند و آن انگیزه و هدف از انجام برخی رفتارها و برزیان آوردن برخی سختن است. خوددرگیری ها زمانی اوج می گیرد که واقعت های بیرونی با آنچه ما می اندیشیم و یا تصور می کنیم همخوانی نداشته باشد. اگر انصاف داشته باشیم در جریان این خوددرگیری ها راهی گشوده می شود تا ما بتوانیم اندیشه و رفتار و گفتار خود را با واقعیت ها هماهنگ سازیم و تغییر رویه دهیم

آثار و تبعات دگرگونی های درونی افراد بسته به این که چه جایگاه و موقعیتی در جامعه داشته باشند یکسان نیست. افرادی که خود را دارای هیبت و هژمونی و برخوردار از نفوذ معنوی بر دیگران می دانند برای رسیدن به نقطه ی تصمیم گیری پس از درگیری درونی کار دشواری پیش رو دارند چرا که با ریزش میدان خود روبرو می شوند.

هنگامی که یک دانشمند به عنوان صاحب کرسی و جایگاه علمی و آثار فراوان و شاگردان و دانشجویان زیاد به کشف ایرادهای خود نائل می شود و تصمیم می گیرد تا نظر خود را پیرامون موضوعی مهم که به نام او به ثبت رسیده، تغییر دهد، هم در درون خودش و هم در فضای بیرون موجهی ایجاد خواهد شد که او را از درون و بیرون خرد می کند اما اگر او به معنای واقعی کلمه دانشمند باشد، برای حقیقت ارزش بالایی قائل خواهد بود و به اشتباهات خود اعتراف می کند بدون این که به تبعات آن بیاندیشد کسانی که خود را دارای نفوذ معنوی بالا می دانند و طرفدارانی دارند که حاضرند در هر شرایطی از او حمایت کنند در زمان مواجهه با شتمات های درونی و انتقادات بیرونی، راه دشواریتری پیش رو دارند زیرا حتی اگر برای حقیقت هم احترام زیادی قائل باشند به سادگی نمی توانند روی صفاتی که مردم برای آنها قائل هستند، خط بطلان بکشند و در ذهن طرفداران خود بذر تردید بکارند. در چنین شرایطی است که زور واقعیت بر حقیقت می چرید و افراد صاحب نفوذ قادر به اعتراف به اشتباهات خود نیستند زیرا از ریزش هواداران خود هراس دارند اما به روشنی که نتیجه ی تن دادن به حقیقت است، نمی اندیشند!

گروه های فکری و سیاسی و احزاب نیز برای چرخش و تجدید نظر بیش از افراد و شخصیت های سیاسی با مشکل مواجه هستند زیرا به اندازه ای تحت تاثیر شعارهای پرطمطراق خود قرار گرفته اند که پذیرش عبور از آنها برایشان بسیار دشوار است به هر حال شکی نیست که بازگشت از مسیری که با هزینه های فراوان در آن قدم گذاشته اند با واکنش هایی مواجه خواهد شد که قادر به تحمل آن نیستند. خودشیفتگی ها تعصبات قومی و گروهی و مذهبی خصوصا در جوامع سنتی به تابلو سازی هایی می انجامد که راه را بر هر گونه تغییر و تجدید نظری می بندد مگر این که عنصر سومی قدم جلو بگذارد و راه را برای پذیرش تغییر و تجدید نظر هموار سازد.

در نظام های مردم سالار رسانه های مستقل که تنها خود را در برابر حقیقت متعهد می دانند از قدرت بالایی جهت متقاعد کردن افراد و اجتماعات برای پذیرش اشتباهات و انجام تغییرات برخوردارند. وظیفه ی رسانه های مستقل به معنای واقعی کلمه، پادساز و غبارزایی از آینه ای است که روبروی مردم قرار داده اند! آینه ای که کمک می کند تا مردم واقعیت وجودی خود را ببینند. در گذشته های دور مصلحین نقش رسانه های مستقل و متعهد به حقیقت را بازی می کردند. نیاز انسان ها به ناصح بیرونی دست کمی از نیاز آنها به نفس سرزنتش کننده (واژه) درونی ندارد. اگر چنین خاصیتی را از رسانه ها بگیرند ناصح بیرونی قدرت خود را از دست می دهد. از جمله عواملی که رسانه را از بیان حقیقت باز می دارد وابستگی گروهی و جناحی و از همه مهمتر وابستگی به حمایت های دولتی برای تامین لوازم کار است. متأسفانه ما حتی یک نشریه وقعی هم نداریم. نشریه ای که فرد یا افرادی هزینه ی چاپ و انتشار آن را بر عهده گرفته باشند و به صورت هیات امنایی اداره شود و از یک سو هیچ نیازی از آگاهی و حمایت های مادی و پارانه نداشته باشد و از سوی دیگر تنها خود را موظف به بیان حقیقت بدانند بدون آن که بخواهد منافع ملی را قربانی مصلحت اندیشی کند. از این رو به نظر می رسد که جامعه نیازمند به حضور و واقفان فرهنگی در عرصه روزنامه نگاری است تا نشریات مستقل شکل بگیرند و به شایستگی ایفای نقش کنند.

تورر «رازینی» و «مقیسه» از قضات دیوان عالی کشور



قوه قضاییه در اطلاعیه‌ای از تورر «علی رازینی» و «محمد مقیسه» دو قاضی دیوان عالی کشور با شلیک گلوله و خودکشی ضارب پس از این اقدام خبر داد.

به گزارش ایسنا، مرکز رسانه قوه قضاییه در این باره اعلام کرد: «صبح دیروز فرد مسلحی نفوذی در دیوان عالی کشور در اقدامی برنامه‌ریزی شده اقدام به تورر دو قاضی شجاع و پراساقه در مبارزه با جرایم علیه امنیت ملی، جواسیس و تروریزم کرد. حجت الاسلام والمسلمین رازینی رئیس شعبه ۳۹ و حجت الاسلام والمسلمین مقیسه رئیس شعبه ۵۲ دیوان عالی کشور بودند.

در پی این اقدام تروریستی، دو قاضی خدمت انقلابی و قاطع در برابر مخلان امنیت مردم به شهادت رسیدند. براساس تحقیقات اولیه، فرد مورد اشاره نه پرونده‌ای در دیوان عالی کشور داشته و نه از مراجعین به شعب دیوان بوده است.

بلافاصله پس از اقدام تروریستی صورت گرفته برای دستگیری فرد مسلح اقدام

می‌شود که وی به سرعت اقدام به خودکشی می‌کند.

تحقیقات برای شناسایی و دستگیری عقبه این اقدام تروریستی آغاز شده است.

شایان ذکر است، طی یک سال اخیر، اقدامات گسترده‌ای از ناحیه قوه قضاییه درخصوص شناسایی، تعقیب، دستگیری و محاکمه عوامل و عناصر وابسته به رژیم منحوس صهیونیستی و اذتاب آمریکا، جواسیس و گروه‌های

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی از حجت‌الاسلام والمسلمین علی رازینی رئیس کل دادگستری استان تهران در اثر ترور نافرجام دشمنان نظام مقدس جمهوری اسلامی در بیمارستانی در تهران بستری شده‌اند، عیادت کردند.

مقام معظم رهبری هنگام عیادت از حجت‌الاسلام والمسلمین رازینی در جریان گزارش پزشکی و وضعیت جسمی ایشان قرار گرفتند و ضمن ابراز خرسندی از بهبودی وضعیت عمومی آقای رازینی، صحت و سلامتی هر چه سریعتر ایشان را از درگاه خدای متعال خواستار شدند و فرمودند: این امتحان الهی بود و اینگونه عوارض، نشانه لطف خدایت: همه‌ی ما در آرزوی شهادتیم.

ان‌شاءالله خداوند این را وسیله‌ای برای تقرب بیشتر شما به پروردگار و جلب در آن هنگام رئیس دادگستری تهران بود، شب ۱۸ ماه رمضان هنگام خروج از محل کارش با نصب بمب آهن ربایی به خودروی حامل وی توسط موتورسواران مورد سوءقصد قرار گرفت و مجروح شد.

تورریستی صورت گرفته است. پیش‌تر نیز در دی ماه سال ۱۳۷۷ حجت الاسلام والمسلمین رازینی مورد سوء قصد تروریست‌ها قرار گرفته بود. حجت‌الاسلام والمسلمین رازینی که در آن هنگام رئیس دادگستری تهران بود، شب ۱۸ ماه رمضان هنگام خروج از محل کارش با نصب بمب آهن ربایی به خودروی حامل وی توسط موتورسواران مورد سوءقصد قرار گرفت و مجروح شد.

در سانحه بالگرد شهید رئیسی نقص فنی، خرابکاری، تورر، انفجار، جنگ الکترونیک به اثبات نرسید

آنها منجر شد، صرفاً «شرایط پیچیده جوی و جغرافیایی منطقه» بوده که در گزارش نهایی این ستاد تصریح شده است و هیچ یک از گمانه زنی‌ها از جمله: نقص فنی، خرابکاری، تورر، انفجار، جنگ الکترونیک و مانند اینها به اثبات نرسید.

بنابراین از اصحاب رسانه، اشخاص حقیقی و حقوقی و نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی درخواست می‌شود، ضمن خودداری از اظهارنظرهای غیرکارشناسی، احساسی و غیرمسئولانه که نتیجه ای جز تشویش ذهن عامی و بسترسازی برای سوء استفاده دشمنان ندارد، از هرگونه شبهه افکنی در این خصوص جدا خودداری نمایند.

انتظار می‌رود دستگاه محترم قضایی، به عنوان مدعی العموم برای پیشگیری از ایجاد هرگونه شائبه در اذهان و افکار عمومی با برهم زدنگان امنیت روانی جامعه برخورد حقوقی و قانونی بعمل آورد.



کار کارشناسی دقیق و تحقیقات فنی و میدانی در سطح ملی و محلی بوده، علت بروز سانحه برای بالگرد حامل آیت الله رئیسی و همراهان ایشان که به شهادت

سجادی: معاهده راهبردی ایران و روسیه یک همکاری برد- برد محسوب می‌شود

دوجانبه داشته و هر دو هم هدف تحریم‌های غرب هستند و همین تحریم‌ها اهمیت همکاری‌های دوجانبه را افزایش می‌دهد. در هر دو کشور هم حسن نیت برای همکاری در جهت مقابله با تحریم‌ها، مبارزه با سیطره دلار و گسترش روابط در زمینه‌های تجاری، انرژی، حمل و نقل، علمی و فرهنگی وجود دارد. اهمیت امضای معاهده راهبردی ایران و روسیه زیاد بوده و انعکاس زیادی در دنیا داشته و برای آمریکا و غرب به مهم است.

این فعال سیاسی با بیان اینکه معاهده راهبردی ایران و روسیه یک همکاری برد- برد محسوب می‌شود، اظهار کرد: یک کام بزرگی برای گسترش همکاری‌های دو کشور برداشته شده که در شرایط تشدید تحریم‌ها، این روابط به نفع هر دو کشور است.

واکنش رسانه‌های غربی به توافق بزرگ ایران و روسیه

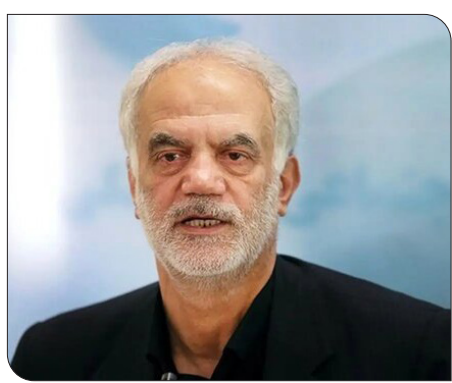
توافق در روابط طرفین مورد توجه رسانه‌های خارجی قرار گرفت.

به گزارش ایسنا، سفر «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور ایران به مسکو برای دیدار با مقامات عالی‌رتبه این کشور، از جمله «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه و امضای توافقنامه شراکت جامع راهبردی میان ایران و روسیه مورد توجه رسانه‌های انگلیسی‌زبان قرار گرفت.

خبرگزاری رویترز با تیتیر «پوتین و رئیس‌جمهور ایران روابط دفاعی خود را با توافقی ۲۰ ساله تعمیق می‌کنند» نوشت: «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه و «مسعود پزشکیان» همتای ایرانی او روابط

نظامی میان کشورهایشان را روز جمعه، با امضای یک توافقنامه شراکت راهبردی تعمیق کردند که احتمالا، موجب نگرانی غرب خواهد شد.

رویترز نوشته، ایران و روسیه با این توافق، همکاری‌ها



سفر رئیس‌جمهور ایران به روسیه برای دیدار با مقامات عالی‌رتبه این کشور و امضای توافقنامه «شراکت جامع راهبردی» میان ۲ کشور و اهمیت این

اخبار منطقه ای

قطع گاز در برخی مناطق اصفهان

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان با اشاره به قطعی گاز در برخی مناطق از جمله محلات دهنو و خاتون‌آباد و همچنین روستاهای هفتشویه، بهاران، جلمرز و مورنان در، گفت: کلاس‌های مدارس نوبت صبح و بعدازظهر در این مناطق به‌صورت غیرحضوری برگزار خواهد شد.

منصور شیشه‌فروش در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا اظهار کرد: به دنبال اطلاعیه شرکت گاز استان، عملیات جابه‌جایی تأسیسات گاز در راستای اجرای رینگ چهارم حفاظتی شهر اصفهان در محدوده منطقه ۱۵ و روستاهای بخش مرکزی انجام خواهد شد. به همین دلیل، قطع گاز در روز یکشنبه ۳۰ دی در مناطق مذکور شامل محلات دهنو و خاتون‌آباد و همچنین روستاهای هفتشویه، بهاران، جلمرز و مورنان صورت می‌گیرد.

وی افزود: به اطلاع می‌رساند که کلاس‌های مدارس نوبت صبح و بعدازظهر در این مناطق به‌صورت غیرحضوری برگزار خواهد شد.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان از تمامی مشترکین در این مناطق خواست تا با بسته نگه داشتن شیر وسایل گازسوز، اصول ایمنی را رعایت کرده و در استفاده از لوازم گرمایشی جایگزین همکاری کنند.

کرمانشاه

مدارس کانکسی

و سنگی کرمانشاه تا شهریور ۱۴۰۴ باید جمع شود

استاندار کرمانشاه گفت: ۱۰۷ مدرسه کانکسی و ۲۲ مدرسه سنگی در استان داریم که تا پایان شهریور ۱۴۰۴ باید این مدارس جمع شوند.

منوچهر حبیبی، عصر دیروز (۲۹ دی) در همایش گرامیداشت شوراهای آموزش و پرورش استان کرمانشاه با بیان اینکه زور، ثروت و علم و دانش سه شکل قدرت هستند، گفت: امروزه قدرتی که متکی به علم و دانش و دانایی باشد، بالاترین قدرت است. وی با بیان اینکه دانایی لازمه توسعه و پیشرفت است، عنوان کرد: کشورهایی که به علم و دانش و آگاهی اهمیت داده‌اند در حوزه‌های اقتصادی و توسعه‌ای جایگاه بالاتری دارند. ما هم اگر می‌خواهیم توسعه یافته شویم باید به علم و دانش اهمیت دهیم و هیچ راهی جز این نداریم.

وی با بیان اینکه جامعه‌ای که به دانایی اهمیت دهد همیشه برنده است، گفت: اصلی‌ترین متولی دانایی در جامعه آموزش و پرورش است و این نهاد وظیفه خطیری بر عهده دارد، البته باید دیگر دستگاه‌ها هم در کنار آموزش و پرورش قرار گیرند و این نهاد را یاری دهند.

حبیبی با اشاره به زودبازده بودن سرمایه گذاری در حوزه آموزش و پرورش، گفت: نتیجه سرمایه گذاری در این حوزه در کمتر از یک دهه مشخص خواهد شد و در صورت توجه به این بخش، افراد توانمندی را خواهیم داشت که از آینده باید کشور را اداره کنند. استاندار کرمانشاه با بیان اینکه معلمان معماران جامعه آینده هستند، گفت: نسل آینده محصول تلاش معلمان امروز است و ما هم اگر کرمانشاهی توسعه یافته و آباد می‌خواهیم باید از مدرسه شروع کنیم.

وی به اهمیت کار شورای آموزش و پرورش اشاره کرد و گفت: با کمک این شورا علاوه بر حوزه علمی، باید حوزه‌های مهارتی و تربیتی را هم شکل دهیم.

وی با بیان اینکه شورای آموزش و پرورش استان باید تلاش کند جایگاه علمی استان ارتقاء یابد، گفت: رتبه استان در پذیرش دانش آموزان در کنکور هم باید هر سال بهتر شود.

خوزستان

مسمومیت گسترده پرندگان اهواز در روستای «ام‌الطمبر» اهواز

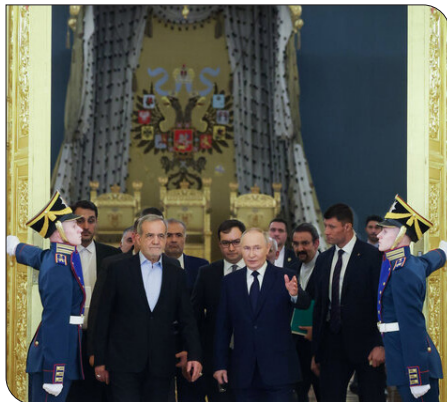
فرمانده یگان حفاظت محیط زیست خوزستان از مشاهده و جمع‌آوری بیش از ۲ هزار لاشه پرنده مسموم در یک روستا در اهواز در پی سم‌ریزی متخلفان خبر داد و با هشدار نسبت به انتقال تعداد زیادی لاشه مسموم پرنده توسط صیادان متخلف به بازار، تاکید کرد که مردم از خرید پرندگان در بازارها برای جلوگیری از مسمومیت شهروندان خودداری کنند.

محمد الوندی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: (۲۸ دی‌ماه) گزارشی داشتیم از سوی مردم محلی منطقه مبنی بر اینکه یک مورد سم‌ریزی در یک روستا در جنوب شرق اهواز رخ داده است. با توجه به اینکه اطلاع داشتیم صیادان متخلف برای جمع‌آوری لاشه‌ها احتمالا صبح زود اقدام می‌کنند، ما امروز صبح زود در محل حاضر شدیم و پس از حدود دو ساعت گشت و پایش، محدوده را در روستای ام‌الطمبر در مسیر جاده قدیم خرمشهر پیدا کردیم.

وی افزود: ابتدا با لاشه‌های پرندگانی که تک و توک در محل افتاده بودند مواجه شدیم و با گشت و کنترل و پایش بیشتری که انجام دادیم تعداد پرندگان پرندگان بیشتری را می‌دیدیم که به دلیل مسمومیت، یا تلف شده بودند یا در حال تلف شدن بودند.



به لبنان ویدئوهایی را منتشر کرد و مدعی شد که عملیاتش برای دستگیری رزمندگان حزب‌الله بوده و مقاومت اسلامی لبنان هیچ‌گونه اطلاعاتی چه مثبت یا منفی در این خصوص اعلام نکرده است. یک منبع ویژه در مقاومت فلسطین پیشتر به المیادین فاش کرده بود که آمادگی قاهره «به منظور آغاز اجرای توافق آتش‌بس» در حال انجام است. این منبع خاطر نشان کرد که تدارکات حول محور تحویل اسرا، امدادسانی و نظارت میدانی بر هرگونه نقض توافق آتش‌بس «از طریق حضور مصر، قطر، آمریکا و اسرائیل و همچنین حماس» است.



سفر رئیس‌جمهور ایران به روسیه برای دیدار با مقامات عالی‌رتبه این کشور و امضای توافقنامه «شراکت جامع راهبردی» میان ۲ کشور و اهمیت این

یک رهبر حماس: رزمندگان حزب‌الله در مرحله دوم آزاد خواهند شد

یک منبع برجسته در حماس جزئیات آزادی اسیران از زندان‌های اشغالگران بر اساس توافق آتش‌بس را فاش کرد.

به گزارش ایسنا، این منبع برجسته در حماس به المیادین فاش کرد که آزادی همه بازداشت شدگان پس از هفت اکتبر از جمله مبارزان حزب‌الله به مرحله دوم موقوف می‌شود. این منبع خاطر نشان کرد: در مرحله اول توافق آتش‌بس، اسیرانی که قبل از عملیات «طوفان الاقصی» محکوم شده بودند، آزاد خواهند شد. وی افزود که در مرحله اول زنان، کودکان و غیرنظامیانی که در جریان طوفان الاقصی دستگیر شدند نیز آزاد خواهند شد.

رژیم اشغالگر اسرائیل در جریان تجاوزات خود

بزرگ مدیر کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری فارس
اعلام کرد:

هوشمندسازی و پاسخگویی در اولویت



مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس بر اهمیت نقش روابط عمومی در ایجاد ارتباط مؤثر با جامعه تأکید کرد و با اعلام برنامه‌ها جهت ارتقای جایگاه و عملکرد روابط عمومی‌ها گفت: ایجاد روابط عمومی‌هایی هوشمند و پاسخگو که بتوانند به‌سرعت با تغییرات محیطی تطبیق یابند از اهداف مهم پیش‌رو در این استان است.

محمد جواد بزرگر شنبه در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: به منظور اعمال سیاست‌های دولت چهاردهم، استانداری فارس با درک اهمیت روابط عمومی‌ها و توجه به ایجاد تفاهم بین سازمان‌ها و مردم، چندین برنامه اساسی را در دستور کار خود قرار داده که هدف اصلی این برنامه‌ها تقویت شفافیت، افزایش تعاملات سازنده، و بهبود کیفیت خدمات ارتباطی است.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس با بیان اینکه در سه حوزه اصلی برنامه‌ریزی شده، نخستین اولویت را آموزش و توانمندسازی روابط عمومی‌های استان عنوان کرد و افزود: برنامه‌ریزی برای برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی ویژه مدیران و کارشناسان روابط عمومی در سراسر استان درحال تدوین نهایی سر فصل‌ها و انتخاب اساتید مطرح کشوری است و این دوره‌ها شامل موضوعاتی مانند مدیریت بحران، استفاده از ابزارهای دیجیتال و تولید محتوای حرفه‌ای است.

دبیر شورای اطلاع رسانی فارس دومین اولویت را سرمایه‌گذاری در فناوری دانست و ادامه داد: توسعه زیرساخت‌های دیجیتال در حوزه روابط عمومی‌ها یکی از اولویت‌های ماست؛ این اقدام شامل راه‌اندازی سامانه‌های یکپارچه اطلاع‌رسانی و ابزارهای تحلیل داده برای شناخت بهتر نیازهای جامعه است.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری فارس گفت: ارتقای جایگاه سازمانی روابط عمومی‌ها از اولویت‌های دیگر است که مورد توجه قرار خواهد گرفت. او افزود: تدوین سیاست‌هایی برای تقویت جایگاه روابط عمومی‌ها در ساختار اداری، به‌گونه‌ای که نقش آنها در تصمیم‌سازی و ارتباطات راهبردی پررنگ‌تر شود را به زودی به مرحله اجرا خواهیم رساند.

بزرگر در پاسخ به خبرنگار ایرنا که آیا در این برنامه‌ها به استفاده از فناوری‌های نوین نیز توجه شده، گفت: استفاده از هوش مصنوعی، رسانه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های تعاملی بخشی از راهبرد ما برای تسریع و بهبود ارتباطات است.

او ایجاد روابط عمومی‌هایی هوشمند و پاسخگو که بتوانند به‌سرعت با تغییرات محیطی تطبیق یابند را از اهداف مهم پیش‌رو در استان فارس برشمرد.

این مدیرکل جوان در خصوص چگونگی اطمینان از اجرای این برنامه‌ها اظهار کرد: برای نظارت و ارزیابی، کمیته‌ای ویژه تشکیل داده‌ایم که عملکرد روابط عمومی‌ها را به‌طور مستمر پایش کند و گزارش‌های دوره‌ای ارائه دهد.

تشریح و تقدیر از روابط عمومی‌های موفق در سطوح استانی و ملی نیز بخشی از برنامه‌های دبیر شورای اطلاع رسانی فارس است که با هدف ارتقا جایگاه روابط عمومی‌ها اعلام شد.

ساریخانی نماینده استان فارس در شورای عالی استان‌ها: تحولات جدید در مدیریت استان فارس، امید را در دل سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان بیشتر کرد



نماینده استان فارس در شورای عالی استان‌ها با اشاره به تحولات مدیریتی در استان فارس گفت: با نگاه و مدیریت ویژه امیری، استاندار فارس و انتخاب فرمانداران متخصص، متعهد و با تجربه در شهرستان‌های فارس، آینده روشنی در انتظار اقتصاد فارس خواهد بود و بدون شک اوضاع و احوال معیشت مردم و کیفیت تولید و بنیة تولیدی و اقتصاد استان روند صعودی به خود خواهد گرفت.

پسینا ساریخانی دیروز، ۲۹ دی‌ماه با بیان این مطلب گفت: صنعتگران و فعالان اقتصادی خواستار تحرک و تلاش بیشتر از سوی مدیریت عالی استان و شهرستان‌ها هستند تا بتوانند از این بن بست و رکود اقتصادی خارج شوند تا فرصتی دوباره برای رشد و شکوفایی فارس فراهم کنند.

وی افزود: دلگرمی و خشنودی سرمایه‌گذاران، تولید کنندگان و صنعتگران از انتخاب فرمانداران استان فارس که فاکتور انتخاب آن‌ها شایسته‌سالاری، پاکدستی، تجربه، تخصص و تعهد گزینه اصلی استاندار فارس برای انتخاب بوده است.

عضو شورای عالی استان‌ها اظهار کرد: امید و انگیزه در دل سرمایه‌گذاران و تولید کنندگان بیشتر شده است و اگر آرامش خاطر، انگیزه و روحیه در سرمایه‌گذاران، تولید کنندگان، کشاورزان، دامداران، بازاریابان و صنعتگران ایجاد شود، اقتصاد کشور شکوفا شده و رونق تولید و اشتغال به جامعه بازمی‌گردد.

ساریخانی با بیان اینکه استان فارس، با وجود ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های بالقوه‌اش، در حال حاضر در شرایط نامطلوب اقتصادی قرار دارد، افزود: عدم توجه به سرمایه‌گذاری، تعطیلی پروژه‌های کلیدی و دلسردی و ناامیدی سرمایه‌گذاران، همگی نشان‌دهنده نیاز فوری به تغییر رویکرد و سیاست‌های اقتصادی است. باید تجدید نظر اساسی و زیربنایی در مدیریت اقتصادی منطقه ایجاد شود.

وی اظهار کرد: فارس همواره به عنوان یکی از قطب‌های اقتصادی، صنعتی، گردشگری مهم کشور به ویژه در بخش‌های صنایع تولیدی، معدنی، شیمیایی، صنایع دستی، گردشگری، محصولات کشاورزی، دامی، باغی و گلخانه‌ای مطرح و از جایگاه و توانمندی بالایی در این عرصه‌ها برخوردار است.

نماینده استان فارس در شورای عالی استان‌ها تصریح کرد: با توجه ویژه به ذخایر عظیم معدنی و صنایع تبدیلی و تکمیلی و بهره‌برداری اصولی از مواد معدنی و محصولات کشاورزی و دامی می‌توان گام‌های بلند و موثری در جهت توسعه و رونق تولید و اشتغال استان پهناور فارس برداشت.

وی اضافه کرد: عدم حمایت معنوی و مادی دولت و کمبود صنایع تبدیلی و تکمیلی برای فراوری محصولات معدنی، کشاورزی و دامپروری از جدی‌ترین مشکلات صنایع تولیدی است که نه تنها سودآوری معادن و صنعت کشاورزی و دامی را با چالش جدی مواجه کرده است، بلکه به خام‌فروشی و واردات انواع فراوری شده مواد معدنی و محصولات کشاورزی روبه‌رو هستیم و با مواد معدنی و کشاورزی با ارزش افزوده پایین تولید و صادر می‌شود.

عضو شورای اسلامی استان فارس تصریح کرد: خام‌فروشی و کمبود صنایع تبدیلی و تکمیلی نه تنها به اقتصاد استان آسیب می‌زند، بلکه نسل‌های آینده نیز با مشکل بزرگی روبه‌رو خواهند شد. با نگاه و سیاست جدید استاندار و تعامل و همکاری همه دستگاه‌های دولتی و بخش خصوصی می‌توان این وضعیت را بهبود بخشید و تحولات اقتصادی جدیدی را شاهد باشیم.

ساریخانی با بیان اینکه همکاری بخش خصوصی در کنار بخش دولتی در جهت کاهش موانع تولید و بهبود شرایط اقتصادی فارس می‌تواند روند روبه رشد را سریع‌تر کند، گفت: کاهش نرخ یبکاری در شاخص‌های اقتصادی استان و حرکت پویا در بهبود شرایط اقتصادی در کنار ایجاد ارزش افزوده و اشتغال مولد و تولید محصولات صنعتی نوین و ایجاد صنایع کوچک و بزرگ در حوزه تولیدات و محصولات مختلف در استان، نقش موثری در بهبود شاخص‌های اقتصادی فارس خواهد داشت.

دیتاستر شهرداری شیراز در آستانه بهره‌برداری قرار گرفت

دیتاستر شهرداری شیراز انجام و پس از تأمین بودجه و طی فرایند قانونی مناقصه منعقد شد. شهردار شیراز تصریح کرد: این مرکز مطابق با آخرین استانداردهای فنی در مقیاس بین‌المللی جهت رفع نیازهای شهرداری با نگاه به تحقق شهرداری الکترونیک و توجه ویژه به پدافند غیرعامل با نصب تجهیزات، اجرای سیستم سرمایش، زیرساخت‌های الکترونیک و گران‌دینگ و برق اضطراری، اعلان و اطفای حریق، سیستم‌های پیشرفته نظارت تصویری و سیستم یکپارچه مدیریت افتتاح و بهره‌برداری می‌شود.

اسدی با تقدیر از تلاش‌های مهندسین و همکاران پروژه دیتاستر شهرداری شیراز ابراز امیدواری کرد: با همکاری دست‌اندرکاران طرح و تأمین مالی، دیتاستر شهرداری به‌عنوان یک مرکز پیشرفته و منحصربه‌فرد در جنوب کشور تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد.

شهرداری شیراز با تقدیر از تلاش‌های مهندسین و همکاران پروژه دیتاستر شهرداری شیراز گفت: این مرکز داده به‌عنوان یک مرکز پیشرفته و منحصربه‌فرد در جنوب کشور تا پایان سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد.

محمدحسن اسدی امروز، ۲۹ دی‌ماه در نشست شهرداری شیراز اظهار کرد: در راستای حفاظت، توسعه و رشد داده‌ها و سامانه‌های کاربردی در شهرداری شیراز تأمین زیرساخت‌های فناوری با قید اولویت در دستور سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری این کلان‌شهر قرار گرفت.

وی در تشریح اقدامات انجام‌شده برای تکمیل پروژه دیتاستر گفت: پس از بررسی‌های فنی و اتمام مطالعات، قرارداد با مشاور بومی جهت طراحی نهایی کلیه فازهای اجرایی نخستین

استاندار فارس در مراسم معارفه دادستان جدید شیراز مطرح کرد:

چاره‌ای جز این نداریم که معیشت و اقتصاد مردم را درست کنیم



مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس با بیان اینکه در سه حوزه اصلی برنامه‌ریزی شده، نخستین اولویت را آموزش و توانمندسازی روابط عمومی‌های استان عنوان کرد و افزود: برنامه‌ریزی برای برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی ویژه مدیران و کارشناسان روابط عمومی در سراسر استان درحال تدوین نهایی سر فصل‌ها و انتخاب اساتید مطرح کشوری است و این دوره‌ها شامل موضوعاتی مانند مدیریت بحران، استفاده از ابزارهای دیجیتال و تولید محتوای حرفه‌ای است.

دبیر شورای اطلاع رسانی فارس دومین اولویت را سرمایه‌گذاری در فناوری دانست و ادامه داد: توسعه زیرساخت‌های دیجیتال در حوزه روابط عمومی‌ها یکی از اولویت‌های ماست؛ این اقدام شامل راه‌اندازی سامانه‌های یکپارچه اطلاع‌رسانی و ابزارهای تحلیل داده برای شناخت بهتر نیازهای جامعه است.

مدیرکل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری فارس گفت: ارتقای جایگاه سازمانی روابط عمومی‌ها از اولویت‌های دیگر است که مورد توجه قرار خواهد گرفت. او افزود: تدوین سیاست‌هایی برای تقویت جایگاه روابط عمومی‌ها در ساختار اداری، به‌گونه‌ای که نقش آنها در تصمیم‌سازی و ارتباطات راهبردی پررنگ‌تر شود را به زودی به مرحله اجرا خواهیم رساند.

بزرگر در پاسخ به خبرنگار ایرنا که آیا در این برنامه‌ها به استفاده از فناوری‌های نوین نیز توجه شده، گفت: استفاده از هوش مصنوعی، رسانه‌های اجتماعی و پلتفرم‌های تعاملی بخشی از راهبرد ما برای تسریع و بهبود ارتباطات است.

او ایجاد روابط عمومی‌هایی هوشمند و پاسخگو که بتوانند به‌سرعت با تغییرات محیطی تطبیق یابند را از اهداف مهم پیش‌رو در استان فارس برشمرد.

این مدیرکل جوان در خصوص چگونگی اطمینان از اجرای این برنامه‌ها اظهار کرد: برای نظارت و ارزیابی، کمیته‌ای ویژه تشکیل داده‌ایم که عملکرد روابط عمومی‌ها را به‌طور مستمر پایش کند و گزارش‌های دوره‌ای ارائه دهد.

تشریح و تقدیر از روابط عمومی‌های موفق در سطوح استانی و ملی نیز بخشی از برنامه‌های دبیر شورای اطلاع رسانی فارس است که با هدف ارتقا جایگاه روابط عمومی‌ها اعلام شد.

رئیس کل دادگستری فارس با اشاره به خدمت در این حوزه بیان کرد: از زحمات برادر

بحرینی در سال‌های که به عنوان دادستان مرکز فارس خدمت کردند و شاهد اتفاقات خوبی در این حوزه بودیم، تقدیر می‌کنیم.

وی یکی از موفق‌ترین دادستان‌های کشور بودند.

رئیس کل دادگستری فارس با اشاره به دادستان جدید شیراز، افزود: امیدوارم با حضور وی شاهد تحولات خوبی در حوزه قضایی استان باشیم.

وی با بیان اینکه هر دادستان صدها وظیفه دارد، تصریح کرد: رسیدگی به امور عامه از مسائل مهم هر استان است که باید با دقت بررسی و پیگیری شود، امنیت سرمایه‌گذاری

از اولویت‌های این حقوق عامه است، استان فارس نیازمند سرمایه‌گذاری است و سرمایه‌گذار هم نیازمند امنیت و تشویق و استقبال است، بنابراین باید برنامه‌هایی برای جذب سرمایه‌گذار تلاش شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز

بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

رصاص عضو جامعه اساتید حوزه‌های علمیه فارس: در برجسته کردن نقاط قوت و اجبار مثبت ضعف داریم

عضو جامعه اساتید حوزه‌های علمیه فارس با اشاره به قدرت رسانه در بیان مطلب و جذاب نشان دادن اخبار مثبت، بیان کرد: متأسفانه در برجسته کردن نقاط قوت ضعف داریم.

حجت‌الاسلام والمسلمین امین رصاص در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا با اشاره به منویات مقام معظم رهبری (مدظله) در خصوص وظایف رسانه‌ها در قبال دستگاه‌های تبلیغاتی دشمن، بیان کرد: مسأله رسانه و تأثیر آن بر افکار عمومی یک اصل مسلم و واضح است؛ رسانه در تمام عرصه‌ها و خصوصاً برای نشان دادن واقعیت‌ها نقش مهمی دارد.

وی رسانه را مهم‌ترین سلاحی دانست که دشمن به وسیله آن قدرت و استحکام خود را نشان دهد و افزود: دشمن قبل از لشکر کشی به عراق و سوریه مسأله روانی ایجاد کرد و قبل از بمباران با رسانه‌های موجود، دل مردم را خالی کرده و جنگ روانی ایجاد می‌کنند.

رصاص با تأکید بر اینکه همه در این عرصه کم‌کاری داریم و علت تذکر مقام معظم رهبری (مدظله) هم همین مسأله است، اظهار کرد: همیشه اشکالات و ایراداتی وجود دارد، اما باید مراقب بود تا

با بیان ایرادات دل مردم را خالی نکرده و ناخوسته در زمین دشمن بازی نکنیم. البته باید ایرادات بیان شود تا بتوان آن را برطرف کرد، اما در نوع بیان و برجسته کردن نقاط قوت ضعف داریم.

عضو جامعه اساتید حوزه‌های علمیه فارس تصریح کرد: انسان‌ها در طبیعت خود، همواره مشتاق شنیدن خبر منفی با ضرب ۵ برابر از اخبار مثبت هستند. می‌بینیم که اخبار منفی بارها بیان شده و تأیید می‌شود اما برخی خبرهای مثبت جز در برخی مواقع یک بار هم به

حزور شنیده می‌شود، لذا وقتی خبر منفی ضرب ۵ بالایی داشته و جذابیت دارد، باید در اخبار مثبت جذابیت ایجاد کرده و شیوه بیان را متفاوت کرد.

در بیان خبر مثبت باید جاذبه ایجاد کرد

وی ادامه داد: نکته اول اینکه در خبر مثبت کم کار می‌کنیم، نکته دوم این است که کاری که انجام می‌دهیم متناسب با ذائقه جامعه نیست. خبر مثبت مانند خبر منفی در بطن خود جاذبه ندارد، بنابراین خبر مثبت باید به شکلی ارائه شود که جذابیت ایجاد کند.

رصاص اظهار کرد: در مسأله پرداختن به نقطه ضعف‌های دشمن نیز ضعیف عمل کرده و بیشتر کلی‌گویی می‌کنیم. باید به نقطه ضعف‌های ریزتر، دقیق‌تر و ملموس‌تر دشمن بپردازیم. دشمن نقاط آسیب‌پذیر فراوانی دارد، مسئله آتش‌سوزی در آمریکا یک نمونه کوچکی از نقطه ضعف‌های بزرگ دشمن است که برای دنیا خیره‌کننده شده است. فرهنگ دشمن پر از نقطه ضعف‌های جدی است که باید به روی آن کار شود. همیشه نباید در لاک دفاعی باشیم. ما در مسئله دشمن اکثر اوقات دفاعی عمل کردیم در حالی که امروز نیاز جامعه خیز حمله است.

رصاص، دشمن را پر از آسیب‌هایی دانست که می‌تواند مورد توجه واقع شود تا جوانان بدانند دشمن در حقیقت در چه شرایطی قرار دارد و افزود: اگر به این مسائل توجه شود، می‌تواند تأکیدات مقام معظم رهبری (مدظله) را جامعه عمل بپوشاند. در اکثر سخنرانی‌های مقام معظم رهبری (مدظله) مسأله باز کردن هویت دشمن وجود دارد لذا باید به سراغ نقاط ضعف دشمن رفت و در حقیقت دشمن شناسی کرد تا هیمنه پوشالی دشمن مشخص شود. البته در این وسط امداد الهی نیز خود را نشان می‌دهد و ماهیت دشمن را بیش از آن‌چه که به وسیله رسانه‌ها نشان داده می‌شود، نمایان خواهد کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

حجت‌الاسلام والمسلمین رجایی نسب تأکید کرد: ما به سرمایه‌گذاران قول و نوبت می‌دهیم که از سرمایه‌گذاران استقبال می‌کنیم و با سنگ اندازان در مسیر سرمایه‌گذاری با شدت و جدیت برخورد خواهیم کرد.

«حسینی امیری» استاندار فارس نیز در ادامه این مراسم با اشاره به اینکه علم حقوق در تار و پودر جامعه ما یک علم زنده است، تغییر و تحولات و نوآوری‌های امروزی که در کل جامعه اتفاق افتاده است علم حقوق را نیز بعد از گذشت حدود صد سال حوزه‌ای مشابه قانون مدنی نمی‌توان ارائه داد، این بخش یکی از قوانین مدرن و مورد نیاز جامعه امروزی است، قانون مدنی با مقتضیات امروز نوشته شده است، دنیا در حال تغییر و تحول است، بنابراین قانون مدنی باید به نحوی نوشته شود که مقتضی با مسائل روز قابل

استاد باشد و قانون مدنی ما به طور تنظیم شده که قابل تفسیر و برداشت با تغییرات است و خیلی از مشکلات حقوقی با همین قانون قابلیت حل و فصل دارد.

قاسمی مدیرکل آموزش و پرورش:

بیش از ۱۰۰ عنوان برنامه طی دهه فجر در مدارس فارس اجرا می‌شود



مدیرکل آموزش و پرورش فارس با اشاره به اجرای بیش از ۱۰۰ عنوان برنامه طی ایام دهه فجر ویژه دانش‌آموزان و فرهنگیان در سطح مدارس استان فارس، افزود: در این ایام ۲۹ دی‌ماه در نشست کمیته دانش‌آموزی و فرهنگیان ستاد دهه فجر فارس با اعلام این خبر گفت: در اجرای برنامه‌های دهه فجر باید خلاقیت و تنوع را مدنظر قرار دهیم.

وی با ذکر این نکته که کلیه برنامه‌های ایام دهه فجر در سطح مدارس با محوریت دانش‌آموزان اجرا می‌شوند، دهه فجر را فرصتی مناسب برای تقویت هویت ملی، کار جمعی، انسجام و همبستگی در دانش‌آموزان و همچنین تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی برای نسل جوان دانست.

مسئول کمیته دانش‌آموزی و فرهنگیان ستاد دهه فجر استان فارس بر ضرورت توجه به امید و شادابی فرزندان در برنامه‌های دهه فجر تأکید کرد و افزود: با توجه به اینکه ۱۲ بهمن امسال روز جمعه است، لذا لزنگ انقلاب اسلامی در

روز ۱۰ بهمن در مدارس استان نواخته خواهد شد.

قاسمی، برگزاری جشن ستارگان ویژه تقدیر از دانش‌آموزان برتر، برپایی مسابقات قرآن دانش‌آموزی، برگزاری تربیون‌های آزاد دانش‌آموزی، برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی با موضوع انقلاب، برگزاری مسابقات فرهنگی و ورزشی ویژه دانش‌آموزان و فرهنگیان، برگزاری مراسم یادبود و بزرگداشت شخصیت‌های بزرگ انقلاب اسلامی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، بازدید از پروژه‌های عمرانی برای افزایش روحیه خودباوری، تولید محتوا و انتشار آن در فضای مجازی

مدیرکل آموزش و پرورش فارس با اشاره به اجرای بیش از ۱۰۰ عنوان برنامه طی ایام دهه فجر ویژه دانش‌آموزان و فرهنگیان در سطح مدارس استان فارس، افزود: در این ایام ۲۹ دی‌ماه در نشست کمیته دانش‌آموزی و فرهنگیان ستاد دهه فجر فارس با اعلام این خبر گفت: در اجرای برنامه‌های دهه فجر باید خلاقیت و تنوع را مدنظر قرار دهیم.

وی با ذکر این نکته که کلیه برنامه‌های ایام دهه فجر در سطح مدارس با محوریت دانش‌آموزان اجرا می‌شوند، دهه فجر را فرصتی مناسب برای تقویت هویت ملی، کار جمعی، انسجام و همبستگی در دانش‌آموزان و همچنین تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی برای نسل جوان دانست.

مسئول کمیته دانش‌آموزی و فرهنگیان ستاد دهه فجر استان فارس بر ضرورت توجه به امید و شادابی فرزندان در برنامه‌های دهه فجر تأکید کرد و افزود: با توجه به اینکه ۱۲ بهمن امسال روز جمعه است، لذا لزنگ انقلاب اسلامی در

روز ۱۰ بهمن در مدارس استان نواخته خواهد شد.

قاسمی، برگزاری جشن ستارگان ویژه تقدیر از دانش‌آموزان برتر، برپایی مسابقات قرآن دانش‌آموزی، برگزاری تربیون‌های آزاد دانش‌آموزی، برپایی نمایشگاه‌های فرهنگی با موضوع انقلاب، برگزاری مسابقات فرهنگی و ورزشی ویژه دانش‌آموزان و فرهنگیان، برگزاری مراسم یادبود و بزرگداشت شخصیت‌های بزرگ انقلاب اسلامی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی، بازدید از پروژه‌های عمرانی برای افزایش روحیه خودباوری، تولید محتوا و انتشار آن در فضای مجازی

دانستنی های اقتصادی در کشاکش بحران از زبان یک نماینده مجلس



مریم کشاورز
یک نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی طی گفت و گوی اختصاصی از برخی نکات مهم اقتصادی که مردم ایران در کشاکش بحران ها باید از آن آگاهی داشته باشند، سخن گفت.

جعفر قادری، نماینده مردم شیراز و زرکان در خانه ملت، ضمن گلایه مردم از تلاطم بازارهای ارز، طلا و سکه و اثرات آن بر روی مواد غذایی با تأکید بر این که همه چیز در دستان دولت است و مجلس تنها نقش ارشادی و هدف گذاری دارد گفت:

متأسفانه بخشی از افزایش لجام گسیخته نرخ های شناور ارز و طلا به تورم سال های گذشته باز می گردد و بخشی دیگر، منطقه ای است. مسایلی همچون انتخاب ترامپ به عنوان رئیس جمهور آمریکا، تحولات سوریه، جنگ غزه و ... که از حیثه واکنش ما خارج است، اثرات روانی فزاینده ای بر جامعه داشته است. وی افزود: ثبات بخشیدن به اقتصاد برای مواجهه با این بحران، میسر نیست مگر این که نخست: دولت با ابزارهای مادی و معنوی همچون اعطای تسهیلات به کارآفرینان، گشایش ایجاد کند؛ دوم: برای ساماندهی وضعیت جویندگان کار، تولید اشتغال و کاهش آمار بیکاری، از طرح و پروژه هایی که تولیدزا می باشند؛ حمایت نماید؛ و سوم: نقدینگی مردم را به سمت تولید هدایت کند تا بلکه از فشارهای وارده کاسته شود.

وی تأکید نمود: خلاءهای قانونی، عمده ترین منشأ بروز بحران هاست. باید موانع قانونی برطرف شوند تا اقتصاد، دگرگون و شکوفا شود. قادری با بیان دویباره ای اینکه ما به عنوان منتخبین مردم در قوه مقننه، برای رفع موانع موجود توسط دولت، تنها نقشی در حد جهت گیری و تذکر داریم، اضافه کرد: این که دولت بر پایه رهنمودهای خانه ملت چه سیاست هایی اعمال می کند، در حیثه اختیار ما نیست و مدیران قوه مجریه راسا در این زمینه اقدام می کنند اما از نظر بنده، بهتر است در حوزه اجراییات از ظرفیت نهادهای مختلف خود به بهترین شکل استفاده شود تا موانعی که موجب افزایش مستمر قیمت ها می شوند از میان برداشته شوند و چرخ های تولیدی بچرخند.

این نماینده استان فارس، خطاب به دولتی ها اشاره کرد: برغم صدور مجوز قانونی در انعقاد پیمان با دولت های خارجی از جمله کشورهای منطقه، هنوز شاهد عملکرد کند قوه مجریه هستیم. چرا در این زمینه، گام های مستحکم تر و اثربخش تری برداشته نمی شود تا با انعقاد پیمان با دول منطقه به تعاملات قوی منطقه ای دست یابیم و کنورت ها رفع شود؟ دولت باید جدی تر و با دیپلماسی فعال تر با کشورهای منطقه همکاری کند تا فشارهای روانی و اقتصادی به حداقل رسد.

وی در ادامه گفت: طی چند سال اخیر قراردادهایی از جمله قرارداد پنجاه ساله با چین منعقد شده است، با کشور روسیه نیز قرارداد همکاری بسته شده و این قراردادها مورد موافقت مجلسی ها قرار گرفته است. چرا این قراردادها هر چه سریعتر به سرانجام نمی رسد تا برخی کارهای مشترک که در مفاد این قراردادها ذکر و مورد موافقت ذینفعان است اجرایی گردد؟ با تأخیر در اجرایی نمودن و عدم رفع هر کدام از هم و غم های گفته شده، دور از انتظار نیست که اوراق عمومی مردم و مواد غذایی دچار شوک های بزرگتر بازاری شده و تغذیه و سلامت جامعه تهدید شود.

فاز دوم آبرسانی به سایت های نهضت ملی مسکن در فارس آغاز شد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب فارس گفت: فاز دوم طرح آبرسانی به سایت های نهضت ملی مسکن در استان در ۱۴ شهرستان فارس آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، علی شیبانی صبح شنبه در جلسه ابفا فارس با بیان اینکه تأمین آب شرب ۱۴۴ سایت نهضت ملی مسکن شهرستان های استان پیش بینی گردیده است، گفت: در فاز دوم طرح آبرسانی به سایت های نهضت ملی مسکن در استان فارس، آبرسانی به ۱۱ هزار و ۵۶۳ واحد از ۳۲ سایت نهضت ملی مسکن در ۱۴ شهرستان استان آغاز شده است.

وی با بیان اینکه آبرسانی به ۱۴۴ سایت با ۸۶ هزار و ۳۴۵ واحد مسکونی پیش بینی شده است، ادامه داد: برای اجرای پروژه های آبرسانی به این سایت ها به هفت هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز داریم که در فاز اول به ۲۶ سایت آبرسانی گردید و با تکمیل فاز دوم این طرح، آبرسانی دائم به ۵۸ سایت مسکن می باشد.

در نشست خبری نهمین کنگره ملی شعر و داستان «ایشار» در شیراز مطرح شد:

«ایشار اجتماعی» نیاز امروز جامعه



عکس: محمد کاظم نایند / عصر دردم

همین اساس، درصدد هستیم در سال های آینده خود را به کنگره ارسال کردند. محمد مرادی با اشاره به استقبال باشکوه ملی شعر و داستان «ایشار» برگزار کنیم. شاعران و نویسندگان و از سوی دیگر رقابت نزدیک شرکت کنندگان یادآور شد: فشرده رقابت در این دوره به گونه ای بود که بیش از ۶ تن از برگزیدگان جشنواره شعر فجر و برگزیدگان کتاب سال موفق به دریافت رتبه نشدند!

رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه شیراز افزود: در این دوره، شاعران و نویسندگان ۳۱ استان مشارکت کردند که استان فارس با ۲۹۲ نفر بیشترین شرکت کننده را داشت. مرادی این را هم گفت که دوری در ۳ مرحله و با حضور ۱۲ تن از داوران شناخته شده در دو حوزه شعر و داستان انجام شد که برگزیدگان این دو بخش، در مراسم اختتامیه، هدایا و جوایز خود را دریافت خواهند کرد. او همچنین از رونمایی کتاب صوتی «قلب و مراسم پایانی» رونمایی از کتاب «قلب چوبی» هم هنوز زنده است» شامل ۲۰ داستان برگزیده کنگره و رونمایی از کتاب «استاره سرسستی» شامل اشعار برگزیده کنگره در ۳۰۸ صفحه] در مراسم پایانی نهمین کنگره ملی شعر و داستان «ایشار» در شیراز خبر داد.

احمد رضا سهرابی

یکشنبه- میزبان آیین اختتامیه نهمین کنگره ملی شعر و داستان «ایشار» است. حال در همین رهگذر، محمد کرم الهی دبیر کنگره و مدیرکل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران کشور، سردار ابراهیم بیانی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس و محمد مرادی رئیس دانشکده ادبیات دانشگاه شیراز و دبیر علمی کنگره یاد شده در نشست خبری با حضور خبرنگاران در شیراز به تشریح جزئیات برگزاری نهمین کنگره ملی شعر و داستان «ایشار» پرداختند.

دبیر نهمین کنگره ملی شعر و داستان «ایشار» نیاز روز جامعه است. محمد کرم الهی تصریح کرد: ایشار فقط در کارزار جنگ نیست و جنبه ها و مساحت های مختلفی دارد و در شرایط کنونی «ایشار اجتماعی» نیاز روز جامعه است.

او در عین حال یادآور شد: بی شعر و بی آنکه بخوایم حرفی را از لحاظ عاطفی و احساسی بیان کنیم، ما مدیون شهداء، جانبازان و ایثارگران هستیم چرا که هر کدام از اینها تصویری از مجاهدت، ایشار و فتح است. دبیر نهمین کنگره ملی شعر و داستان «ایشار» در ادامه سخنان خود گفت: بنیاد شهید در جایگاه یک نهاد فرهنگی خدماتی در حوزه ایثارگری و ترویج فرهنگ ایشار و شهادت فعالیت دارد که در دو حوزه یاد شده، مینا را براساس ترویج گذاشته است.

کرم الهی این را هم گفت که در حوزه تحول سازی در فضای برگزاری مراسم و برنامه ها، سعی می کنیم که شرایط را به مطلوب نظر مخاطبین نزدیک کنیم لذا بر

استاندار فارس با اشاره به تقارن ایام نوروز و ماه مبارک، این مسئله را عاملی دانست که فارس زودتر از ایام نوروز میزبان مسافران نوروزی شود و در ادامه بر ضرورت ارتقای امنیت در آزادراه شیراز - اصفهان برای مسافران تأکید کرد.

حسینعلی امیری دیروز، ۲۹ دی ماه در جلسه ستاد هماهنگی تسهیلات خدمات سفر استان فارس، گردشگری استان را یکی از محورهای مهم و در دسترس و فارس را یکی از استان های کم نظیر در زمینه گردشگری و بهرمنده از مواهب الهی دانست که سبب می شود هر ساله در ایام نوروز پذیرای مسافران زیادی از سراسر کشور باشد.

استاندار فارس با اشاره آیه شریفه «قل سیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبه الذین من قبلکم» اهمیت سفر را در قرآن کریم یادآور شد و آن را مترتب آثار فراوان اقتصادی دانست که سبب تولید ثروت و رونق اقتصاد می شود. وی در ادامه به آثار اجتماعی که در نتیجه رفت و آمدها و ایجاد ارتباطات فرهنگی به وجود می آید و نیز آثاری که از رهگذر آشنایی با داشته های فرهنگی و ویژگی های خاص اقوام و ساکنان مناطق مختلف کشور به دست می آید، اشاره کرد و گفت: این موضوع سبب تقویت همبستگی و ایجاد وفاق می شود و از اهداف دولت وفاق ملی است.

امیری تصریح کرد: بافت جمعیتی استان، از جمله عشایر کوچنده فارس یکی از نقاط قوت استان است که می تواند در زمینه جذب گردشگر عواید بسیاری برای فارس داشته باشد، چرا که زندگی عشایری و عرضه محصولات محلی همواره برای مسافران جذاب است و در این زمینه مدیران و برنامه ریزان استان فارس باید از تجارب سایر استان ها مانند اردبیل، کردستان، کرمانشاه و ایلام که بافت عشایری دارند بهره بگیرند و علاوه بر داشته های خودشان امسال در این زمینه تنوع بیشتری به خرج دهند.

وی همچنین اشاره ای به گردشگری بین المللی داشت و بر اشتراکات فرهنگی، مذهبی و دینی با کشورهای منطقه به ویژه کشور عراق تأکید کرد و گفت: در برخی استان های عراق آثاری از دوران ساسانی وجود دارد که مطالعه آن ها و شناسایی مشترکات می تواند زمینه نزدیکی و همکاری بیشتر دو کشور ایران و عراق را فراهم کند.

تاکید استاندار فارس بر ضرورت ارتقای امنیت در آزادراه شیراز - اصفهان

کرد که با نظارت حداکثری بر اماکن خدمات رسان، راه هرگونه سوءاستفاده در این زمینه بسته شود. وی همچنین به لزوم توجه به مسئله امنیت در آزادراه شیراز - اصفهان و نصب دوربین های نظارتی و همچنین خدمات رسانی به مسافران اشاره کرد که هنوز به طور کامل در آزادراه شکل نگرفته است و باید مدیریت شود تا برای مسافران نوروزی مشکل به وجود نیاید.

امیری در ادامه مسئله ناترازی انرژی را به عنوان یکی از چالش های پیش رو در نوروز امسال مطرح کرد که ممکن است در حوزه برق و گاز مشکلاتی را به وجود بیاورد. وی بیان کرد: اگرچه استان فارس به ویژه در حوزه برق با ناترازی جدی مواجه نیست، اما انتقال برق تولیدی فارس به شبکه سراسری کشوری سبب شده است که سهمیه ای محدود در اختیار باشیم، بنابراین باید بکوشیم با مدیریت درست این سهمیه، برق را میان واحدهای تولیدی، مسکونی و کارگاه ها تقسیم کنیم تا صنایع به ویژه صنایع حساس دارویی و غذایی تعطیل نشود و شهروندان و مسافران نیز به مشقت نینفتند.

امیری همچنین اضافه کرد: همه دستگاه های اجرایی باید برای این امر برنامه ریزی داشته باشند تا با توجه به حجم بالای مسافری که در نوروز به استان فارس سفر می کند، ناترازی انرژی موجب بروز مشکل نشود و زحمات دستگاه و مدیران استان از بین نرود. استاندار فارس در ادامه وضعیت ذخیره کالاهای اساسی را در استان فارس رضایت بخش توصیف و تأکید کرد: اگرچه ابزارهای ما در زمینه ذخیره کالاهای کمبود ندارد؛ اما باید هماهنگی های لازم با چند شرکت تولید مواد غذایی که در استان فارس فعالیت دارند انجام شود تا در صورت نیاز بتوانند مواد غذایی مورد نیاز را تأمین کنند.

امیری با اشاره به نامه ارزشمند امام علی (ع) به مالک اشتر، انزری موجب بروز مشکل نشود و زحمات دستگاه و مدیران استان از این به عنوان بزرگترین و عمیق ترین سند در حوزه مدیریت یاد کرد و افزود: بهرغم گذشت ۱۴۰۰ سال، هیچ کهنگی در آن نمی بینیم و اصول و مبانی مدیریتی که مورد تأکید حضرت امیرالمومنین (ع) است و می توان گفت نامه حضرت امیر به مالک اشتر در واقع منشور حکومتداری است و در تمام زمینه های آبادی و عمران و مدیریت و حقوق می توان از رهنمودهای آن بهره برد.



نماینده عالی دولت در استان فارس همچنین تهیه و تدوین برنامه جامع و نقشه راه توسعه گردشگری فارس را یکی از فعالیت های مهم در زمینه رونق گردشگری در استان فارس دانست و گفت: این برنامه در حال تدوین است و بخش بندی و زمان بندی آن انجام شده که امکانات و زیرساخت های مادی و مالی نیاز دارد که تلاش می کنیم برنامه های قابل اجرا را به سرعت اجرا کنیم . وی اضافه کرد: بخش هایی از این برنامه را که به هزینه ها و تجهیزات مالی کلان نیاز دارد برای سال های آتی در دستور کار قرار دهیم؛ لذا در این زمینه همه مدیران باید بخشی را که مربوط به خودشان است تحلیل و با دقت نظر، دیدگاه های خود را مطرح کنند و در این زمینه نیز سرعت عمل داشته باشند. استاندار فارس از روسای کارگروه ها و فرمانداران استان خواست جلسات متناظر ستاد سفر را در مجموعه خود، تشکیل و صورت جلسات و درخواست های خود را از استان جهت پیگیری به

آغاز سرشماری نیمه زمستانه پرندگان آبچر و کنار آبچر در استان فارس

سرشماری افزود: این تخمین جمعیت شاخصی برای تعیین وضعیت اکولوژیکی تالاب ها خواهد بود که می تواند در مدیریت آن ها موثر باشد. مرادی به اهمیت سرشماری پرندگان اشاره کرد و گفت: سرشماری پرندگان به عنوان یک ابزار کلیدی در مدیریت و حفاظت از زیستگاه های طبیعی و اکوسیستم ها شناخته می شود. این فرآیند به متخصصان کمک می کند تا تغییرات جمعیتی و تنوع زیستی پرندگان را رصد کنند و ابزارهای لازم برای برنامه ریزی های حفاظتی و مدیریتی را فراهم آورند.



معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس از آغاز سرشماری نیمه زمستانه پرندگان آبچر و کنار آبچر در تالاب ها و زیستگاه های آبی استان فارس خبر داد.

نبی الله مرادی دیروز، ۲۹ دی ماه در نشست محیط زیست فارس با اعلام این خبر گفت: در برنامه سرشماری زمستانه، تالاب ها پایش و جمعیت پرندگان آبچر و کنار آبچر مهاجر در این زیستگاه ها از جمله مهارلو، کمجان، لشک، بختگان، ارژن، هیرم و دریاچه های پشت سد برآورد می شود. وی با تشریح مراحل اجرای

مروی تولید آستان

قدس رضوی:

حضرت شاهچراغ (ع) نماد مقاومت و انقلابی گری است

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه حضرت شاهچراغ (ع) نماد مقاومت و انقلابی گری است، گفت: این مکان مقدس در قیل از انقلاب مرکز فریاد مردم در برابر ستمگران دوران طاغوت بوده است. به گزارش خبرنگار مهر، آیت الله احمد مروی صبح شنبه با بیان اینکه نقش حضرت احمد بن موسی (ع) و حضرت فاطمه معصومه (س) در خشتی کردن توطئه مأمون بسیار پررنگ بوده است، گفت: مأمون عباسی خلیفه زیرکی بود بسیار در راه شیطانی و اهداف شیطانی باهوش بود او یک مروی به تاریخ کرد دید هر کدام از امامان معصوم که شهید شده اند شعار وجودی آنها گسترده تر و وسیع تر شده پیام آنها بازتآب گسترده تری در میان جامعه پیدا کرده است و به همین دلیل با امام رضا (ع) را به خراسان کشاند تا به خیال خودش هم امامت را ساقط و هم با زیرکی ولایت عهدی را به امام رضا (ع) پیشنهاد داد تا آن حضرت را محدود کند.

وی ادامه داد: از جمله کسانی که حضرت امام رضا (ع) را در این هدف مقدس یاری و کمک کردند امام بن موسی (ع) و حضرت فاطمه معصومه (س) بودند و نقش این دو امامزاده واجب التظیم غیرقابل انکار است. آیت الله مروی با اشاره به این موضوع که حرم ها اهل بیت (ع) مکان جریان هدایت و صحیح بشری را جلوه گری می کنند، افزود: این حرم ها چون منصوب به اهل بیت رسول (ص) است قداست پیدا می کنند و شأن آنها باید حفظ شود مانند مساجد، قرآن کریم و مراکز به سرچشمه الهی منصوب هستند.

تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه انتصاب به این مراکز کافی نیست و باید رهرو راه پیامبر اکرم (ص) و اولاد مطهر ایشان هم باشیم، گفت: انتصاب اگر همراه با عمل و پیروی و تمیمت باشد فضیلت دارد همانگونه که این امامزادگان معظم ما منتصب به پیغمبر اکرم هستند نه فقط انتصاب دارند رهرو پیغمبر هستند زیرا اکثر این بزرگان شهید شدند به خاطر آن تمیعت و پیروی از راه نورانی امام معصوم پس احترام به فرزندان پیغمبر احترام به رسول خداست احترام به فرزندان امامان معصوم (ع) احترام به خود امامان معصوم است. آیت الله مروی با اشاره به این موضوع که حرم های مطهر امامزادگان مرکز ارتباط انسان ها با خدا و حلقه وصل انسان ها با حقیقت و نور قرآن است، افزود: باید خدا را سیاسی بگذاریم که این مشعل های قروزان و نورانی و الهام بخش و حیات آفرین را در اختیار داریم کرد.

این عزیزان بجزخیم، الهام و درس بگیریم. تولیت آستان قدس رضوی با بیان اینکه این امامزادگان درس انسانیت درس سبک زندگی اسلامی درس مقاومت و پایداری درس مبارزه با ستمگران درس اخلاقی را به ما یاد می دهند، گفت: در این مکان مقدس یاد کنیم از شهادت ۲ حمله تروریستی به آستان مقدس حضرت شاهچراغ (ع) که ناجوانمردانه خون پاکشان را تروریست ها چنایتکار بر زمین ریختند. وی با بیان اینکه شاهچراغ نماد مقاومت و انقلابی گری است، گفت: این مکان مقدس قیل از انقلاب مرکز فریاد مردم در برابر ستمگران دوران طاغوت بوده است. تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از صحبت های خود با اشاره به این موضوع که اختلاف افکنی، هراس افکنی، یاس افکنی سه راهبرد دشمن درباره ملت ایران است، افزود: نباید در تشخیص مسائل فرعی و اصلی دچار اشتباه و خطا شد و مسائل فرعی را جای مسائل اصلی قرار دهیم و از دشمن اصلی غافل شویم.

وی ادامه داد: رهبر انقلاب فرمودند راهبرد مهم دشمن مسئله اختلاف افکنی است و اگر اشکالاتی و نارسایی ها باشد نباید بهش اینقدر دمیده شود که موجب به چند دستگی در جامعه شود.

آیت الله مروی افزود: اختلاف افکنی هراس افکنی دشمن را بزرگ کردن اشتباه است، شما مشاهده کرده اید که این چند جایتکاران در غزه و لبنان چه جنایتاتی را مرتکب شدند ولی اگر یک ملت یک امت یک جمعیت در مقابل این دشمن ید واحده باشند دشمن هیچ غلطی نمی تواند انجام بدهد.



آثار سینمایی با موضوع برخی بیماری‌ها چه روانی و چه جسمی همواره بحث‌برانگیز بوده‌اند و گاه تلاش برخی سینماگران در این مسیر منتج به خلق درخشان‌ترین و ماندگارترین آثار سینمایی شده است.

هرچند برای این موضوع‌ها در سینما ژانری تعریف نشده، اما آثار سینمایی ساخته شده اینچنینی را باید در زیرمجموعه ژانر «درام» جای داد.

در برخی آثار سینمایی به طور مستقیم به بیماری پرداخته شده و در برخی دیگر اگر بیماری موضوع اصلی نبوده، اما شخصیت‌های محوری داستان دچار بیماری بوده‌اند.

همه‌گیری و گسترش یک بیماری خطرناک، یکی از موضوعات پرتکرار در داستان‌ها و فیلم‌های سینمایی است و خیلی از اوقات همین موضوع دستمایه بیان مضامین دیگر می‌شود و بیماری جنبه نمادین پیدا می‌کند، عموماً در این نوع فیلم‌ها و داستان‌ها به یک ویروس و یا یک اختلال جسمی و روحی به عنوان عامل بیماری توجه می‌شود، نه باکتری و میکروب.

به طور کلی سه ژانر هستند که در آنها همه‌گیری ویروسی بیشتر به تصویر کشیده می‌شود، که مهم‌ترین آن، آثار آخرالزمانی و پسا آخرالزمانی هستند، خیلی از این فیلم‌ها علت به پایان رسیدن تاریخ یا فرار گرفتن جهان در آستانه چنین وضعی را شیوع همه‌گیر یک ویروس در بین انسان‌ها نشان می‌دهند. به عنوان مثال ویروس کرونا که همه‌گیری آن دنیا را فرا گرفت، گرچه موضوع مرتبط با بیماری جسمی تب‌ور کمتری در سینما داشته، اما موضوعات روانی و کشمکش‌های روحی، علاقه بسیاری از فیلمسازان را به خود جلب کرده است.

بیماری‌های روانی از جمله آلزایمر و اسکیزوفرنی، اختلالاتی چون اوتیسم و مشکلات عصبی حرکنی از جمله بیماری‌های هستند که گاه از روی علاقه کارگردان یا به واسطه تولید آثاری از زندگی شخصیت‌های واقعی – زندگی نامه‌ای، بر پرده تهرای نمایان شده‌اند.

«هنوز ایس»، «یک ذهن زیبا» «هرد بارانی» و «تئوری همه چیز» از جمله آثار سینمایی ساخته شده‌ای هستند که شخصیت‌های اصلی آنها، دچار بیماری‌های روانی و اختلالات جسمی بوده‌اند. نکته جالب اینکه سه بازیگر اصلی این آثار سینمایی شامل جولیان مور (هنوز ایس) داستین هافمن (مرد بارانی) وادی ردمن(تئوری همه چیز) به به علت بازی زیبایی خود موفق به کسب جایزه اسکار شدند و برای «شون پن» و «ارسل کرو» به ترتیب برای حضور در فیلم "من سام هستم" و "یک ذهن زیبا" نامزدی جایزه اسکار را به همراه داشت.

بیماری آلزایمر یکی از انواع اختلال عملکردی مغز است که به تدریج توانایی‌های ذهنی بیمار تحلیل می‌رود، و بارزترین تظاهر زوال عقل، اختلال حافظه است. اختلال حافظه معمولاً به تدریج ایجاد شده و پیشرفت می‌کند. در ابتدا اختلال حافظه به وقایع و آموخته‌های اخیر محدود می‌شود، ولی به تدریج خاطرات قدیمی هم آسیب می‌بینند. بیماری آلزایمر یکی از مشکلات عمده سلامتی در جهان امروز است که با بالا رفتن سن رواج پیدا می‌کند. به طوری که آمار نشان‌دهنده ابتلای ۱۶ درصد بزرگسالان بالاتر از ۷۰ سال این بیماری تخمین زده شده است. علائم این بیماری با از دست دادن قدرت حفظ اطلاعات به‌ویژه حافظه موقت در دوران پیری آغاز شده و به تدریج با از دست دادن قدرت تشخیص، زمان، افسردگی، از دست دادن قدرت تکلم و گوشه‌گیری همراه است.

آلزایمر یک بیماری زوال عصبی است که معمولاً به کندی آغاز می‌شود و به تدریج رو به وخامت می‌رود. این بیماری بسیاری از خصوصیات رفتاری و هیجانی حمله را نیز تحت تأثیر قرار داده و سبب بروز ناراحتی‌هایی از قبیل علائم افسردگی، علائم روانی و نیز رفتارهایی مثل آشفتگی، سرگردانی، پرخاشگری و خشونت در این بیماران می‌شود.

آلزایمر بیماری است که شاید در هر خانواده‌ای در بین نزدیکان یا آشنایان دور هر فردی شایع باشد و خانواده‌هایی باشند که با این بیماری دست و پنجه نرم می‌کنند؛ اما نکته مهم در مورد این بیماری این است که

تماشاخانه

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ ۱۸ رجب ۱۴۴۶ Jan 19, 2025 سال سی‌ام شماره ۸۲۴۲

"عزیز" آلزایمر از واقعیت تا خیال

تنهایی های بیمار آلزایمری

سعید بناکار



در هر فردی این بیماری به شکلی متفاوت ظهور و بروز می‌کند. بیماری که اخیراً یک کارگردان برای ساخت فیلمش انتخاب کرده است.

فیلم «عزیز» ساخته مجید توکلی دقیقاً روایت مادری است که دچار بیماری آلزایمر شده و در جریان بیماری دچار چالش‌ی خاص می‌شود.

البته این موضوع چندین مرتبه از سوی کارگردان سینمای ایران مورد دستمایه قرار گرفته است.

جدایی نادر از سیمین /۱۳۸۹/ آلزایمر /۱۳۸۹/ کفش‌هایم کو ۱/۳۹۴/نیات /۱۳۹۶/ سرکوب /۱۳۹۷/ فراموشی/۱۳۹۷ و بالاخره عزیز/۱۴۰۳.

این فیلم جدیدترین و آخرین فیلمی است با موضوع آلزایمر در سینمای ایران، به کارگردانی مجید توکلی.

این فیلم داستان را به همین نام در روایت کرده، که با پیشرفت بیماری آلزایمر دست و پنجه نرم می‌کند. این بیماری نه تنها زندگی شخصی او بلکه روابط او با اعضای خانواده و به‌ویژه پسرش را تحت تأثیر قرار داده است. توکلی در این فیلم تلاش کرده است تا تصویری واقعی و در عین حال شاعرانه از چالش‌های این بیماری و تأثیرات آن بر ساختار خانواده ارائه دهد. این فیلم اخیراً به اکران عمومی در آمده است. آنچه که این موضوع را پر اهمیت جلوه می‌دهد و هر فیلمسازی از زاویه دید خود به آن می‌پردازد، خصوصیات این بیماری است.

آلزایمر به دلیل عوارضی که به دنبال دارد، منجر به غریبه شدن آدمی برای عزیزترین کسان زندگی‌اش می‌شود و چه غم بزرگی است وقتی مادر یا پدری که روزگاری سخنان گرم و لبخند دل‌نشینشان وجودمان را سرشار از شور زندگی می‌کردند، دیگر ما را نشناسند و همچون غریبه‌ها به ما بنگرند و ما با هر بار نگاه آن‌ها در صورت زیباییشان، بغض سنگینی را تجربه کنیم، که قرار است مدت‌ها مهمان خانه دلمان باشد. آلزایمر بیماری که به دلیل مسائل مختلف در سال‌های اخیر شکل صعودی به خود گرفته و متأسفانه به گفته متخصصان، امروزه فقط تهدیدی برای افراد مسن نیست، بلکه سنین پایین‌تر را هم نشانه رفته است.

آلزایمر از تاریخ ثبت علم یاد زدودگی در انسان به شمار می‌آید، و یک اختلال زایل‌کننده مغز است که در ابتدا با نقایص در حافظه ظاهر می‌شود

آگهی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۹۶ مورخ ۱۴۰۳/۷/۳ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۱۲۰۶ و ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۲-۲-رای شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۱۲۰۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان ۱-خانم دره قاسمیان به شماره شناسنامه ۷۲۷۷ کدملی ۲۲۹۷۲۷۸۰۴۷ صادره از شیراز فرزند محمدباقر ۲- آقای غلامحسین رامید به شماره شناسنامه ۹۴۰ کدملی ۲۲۹۱۵۱۸۷۰۴ صادره از شیراز فرزند عباس هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳/۴-۱۰۲۸ مترمربع به پلاک ۱۶/۲۰۹۱ به آدرس شیراز جوادیه کوچه ۱۳ شهید شجاعی کوچه ۱۳/۱ پلاک ۲۹، واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای حجت اله زارعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی ظرف مدت یک ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست داشته باشند. بدینوسیله اعلام می‌شود در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۳۰</p>
۵۱۸۰/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۶۲۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامحسین زارعی به شماره شناسنامه ۵۳۸ کدملی ۲۲۹۷۸۹۵۷۵۵ صادره از شیراز فرزند اله خواست در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۳۷۷/۵۹ مترمربع به پلاک ۹/۳۹۵۹ به آدرس شیراز دوکوهک، واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای عبدالرحیم دوکوهکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله اعلام می‌شود در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۳۰</p>
۵۱۷۷/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۱۴۲۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامحسین زارعی به شماره شناسنامه ۵۱۱ کدملی ۲۵۱۲۰۷۸۴۱۸ صادره از لارستان فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۱۹/۳۳۴ مترمربع به پلاک ۱۱/۷۸۱۳ به آدرس شیراز جاده صدرا خیابان دانشگاه آزاد پردیس کوچه ۵ درب ۶ سمت راست، واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای قیاماسب روستا احد از ورته حسین روستا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله اعلام می‌شود در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۳۰</p>
۵۱۷۵/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

و به تدریج به زوال عقل عمومی منجر شده و تمام فعالیت‌های شناختی فرد را تحت تأثیر قرار می‌دهد. حافظه در اصل کارکرد ذهنی نگهداری اطلاعات مربوط به تصاویر، رویدادها، فکرها مانند آن بوده و اطلاعاتی که نگهداری شده و به یاد آوردن آنها را می‌توان تعریفی از حافظه بیان کرد. در بیماری آلزایمر حافظه کوتاه مدت فرد آسیب می‌بیند و اطلاعات در حافظه کوتاه مدت از بین می‌رود، اما حافظه بلند مدت دست نخورده باقی می‌ماند.

سلول‌های عصبی بافت‌ها در بیماری آلزایمر از بین می‌روند و به تدریج بافت مغز کوچک شده و حافظه گفتر و ادراک فرد ضعیف می‌شود.

کمبود تحرک و ورزش نکردن، چاقی، مصرف دخانیات، فشارخون و کلسترول می‌توانند در بروز بیماری آلزایمر نقش داشته باشند.

در بیماری آلزایمر به دلیل اینکه حافظه کوتاه مدت دچار اختلال می‌شود، ممکن است افراد، فرزندان خود را نشناسند یا اسم آنها را به خاطر نیاورند، یا در محیط‌های آشنا گم شوند.

یکی از علل مهم و تأثیرگذار در ابتلا به این بیماری، مسائل ژنتیکی است، اما در بسیاری از موارد دیگر هم موضوعات ژنتیکی مشاهده نمی‌شود و فرد به طور ناشناخته مبتلا به بیماری آلزایمر می‌شود.

شایع‌ترین علامت ابتلا به بیماری، اختلال حافظه است؛ به طوری که به مرور فرد حافظه خود را از دست می‌دهد و این مشکل با گذشت زمان، شدت پیدا می‌کند. معمولاً تکرار سوال در بیماران مبتلا به آلزایمر بیشتر دیده می‌شود، زیرا پاسخ سوالات را فراموش می‌کنند، یا وسایل شخصی خود را گم می‌کنند و به یاد نمی‌آورند که آن را کجا گذاشته‌اند. همچنین وقایع و اتفاقات رخ داده را فراموش می‌کند و با مرور زمان مشکل شدیدتر شده و حافظه دودتر هم درگیر بیماری می‌شود.

شدت بیماری آلزایمر در افراد مختلف، متفاوت است. این بیماری یک اختلال مغزی پیش رونده است که به آرامی مهارت‌های حافظه و تفکر را از بین می‌برد، در نهایت هنگامی که فردی مبتلا به آلزایمر است توانایی انجام کارهای ساده را از دست می‌دهد.

آلزایمر شایع‌ترین دلیل زوال عقل یا همان دمانس است. در حال حاضر علم، درمان قطعی برای این بیماری پیدا نکرده و راهی برای جلوگیری از

آن وجود ندارد؛ اما با تشخیص به موقع و مداخلات درمانی می‌توان روند پیشرفت بیماری را به توییق انداخت.

در حال حاضر در دنیا در هر سه ثانیه یک نفر به بیماری آلزایمر و دمانس مبتلا می‌شود. در گروه‌های سنی بالاتر، درصد بیشتری تحت تأثیر بیماری آلزایمر قرار می‌گیرند. برای مثال بعد از ۶۵ سالگی، شیوع آلزایمر هر پنج سال دو برابر می‌شود. بیماری آلزایمر دو تا پنج درصد اشخاص مسن را دربر می‌گیرد. همچنین پنج درصد از جمعیت ۶۵ ساله و بالاتر از بیماری آلزایمر متوسط تا شدید و ۱۰ تا ۱۵ درصد سالمندان در همین گروه سنی از بیماری آلزایمر خفیف رنج می‌برند.

آلزایمر ششمین عامل مرگ و میر درایران و هفتمین دلیل مرگ و میر در دنیا است. نه تنها فرد مبتلا به آلزایمر از این بیماری رنج می‌برد؛ بلکه مراقبان و اعضای خانواده او نیز دچار مشکل می‌شوند. مراقبان فرد مبتلا به آلزایمر اغلب مشکلات مالی و احساسی را تجربه می‌کنند.

تفاوت بین آلزایمر و زوال عقل در چیست؟ بیماری زوال عقل و آلزایمر دو وضعیت کاملاً متفاوت به شمار می‌روند. زوال عقل به موقعیتی گفته می‌شود که در آن فرد علائمی که بر روی حافظه، فعالیت‌های روزانه و توانایی ارتباطی تأثیر می‌گذارد را مشاهده می‌کند. تا به امروز بیش از ۱۰ نوع زوال عقل تشخیص داده شده است، که بیماری آلزایمر یکی از شایع‌ترین نوع زوال عقل به شمار می‌رود. با گذشت زمان آلزایمر بدتر می‌شود و می‌تواند بر روی قدرت تفکر زبان و حافظه تأثیر داشته باشد.

این بیماری می‌تواند بر روی وظایف شناختی ذهن اعم از استدلال و حافظه تأثیر بگذارد. از انواع زوال عقل می‌توان به زوال عقل عروقی، زوال عقل در اثر بیماری پارکینسون، زوال عقل پیشانی، گیجگاهی، زوال عقل در اثر اتروفنی قشر خلفی، بیماری کروتزفلد، جاکوب سندرم، ورنیکه کورساکوف، هیدروسفالی با فشار طبیعی، زوال عقل در اثر بیماری هانتینگتون اشاره کرد.

این در حالی است که در بیماری آلزایمر به دلیل آن که با افزایش سن فرد سلول‌های مغزی وی دچار مرگ می‌شوند یا دچار جهش ژنتیکی می‌شوند، ارتباط بین سلول‌های دیگر از بین خواهد رفت. یکی از اصلی‌ترین علائم این بیماری می‌توان به رسوب غیر طبیعی پروتئین در مغز و ایجاد پلاک و گره‌خوردگی اشاره کرد.

فیلم عزیز جدیدترین ساخته مجید توکلی کارگردان جوان و مستعد سینمای ایران است که با نگاهی عمیق و انسانی به موضوعاتی که کمتر مورد توجه قرار می‌گیرند، سعی داشته تا داستان‌هایی را روایت کند که بازتاب دهنده واقعیت‌های زندگی هستند.

توکلی یکی از فیلمسازان جوان و جویای نام در سینمای ایران است، که با پرداخت‌های متفاوت و نحوه روایت فیلم‌هایش در میان مخاطبین و منتقدین سینمایی شناخته می‌شود. وی در سال ۱۳۶۰ در تهران متولد شد و از همان دوران نوجوانی علاقه خود را به سینما و هنرهای تصویری نشان داد. توکلی تحصیلات خود را در رشته سینما در دانشگاه هنر تهران به پایان رساند و در همین دوران با ساخت فیلم‌های کوتاه و تجربی توجه بسیاری از اساتید و منتقدان را به خود جلب کرد. نخستین تجربه حرفه‌ای توکلی در سینما با دستکاری کارگردان در فیلم‌های مطرح سینمای ایران آغاز شد. او با همکاری با کارگردانان بزرگ به مرور زمان توانست نشان دهد که نه تنها استمداد فیلمسازی را دارد، بلکه می‌تواند دیدگاه‌های مربوط به دنیای خودش را در سینما به تصویر بکشد.

نخستین فیلم بلند وی با نام «زیرگاز» در سال ۱۳۸۸ اکران شد، که با استقبال چشم‌گیری از سوی مخاطبان و منتقدان همراه بود. پس از آن به سراغ ساخت فیلم‌هایی همچون متولد ۶۵ عروسی مردم و کارتن خواب رفت.

توکلی به دلیل رویکرد خاصی که در روایت داستان‌های انسانی و واقع‌گرایانه دارد، شناخته می‌شود. آثار او اغلب به بررسی مسائل اجتماعی و روانشناختی می‌پردازند و از تکنیک‌های سینمایی خلاقانه استفاده می‌کند. او به غیر از فیلم "عزیز" در هر یک از آثارش تلاش کرده تا نگاهی عمیق به روابط و زندگی انسانی داشته باشد، تا مخاطب با پوست و گوشت خود آن چیزی را که روایت می‌شود، لمس کند.

ادامه در صفحه بعد...

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۱۵۱۹ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مجتبی زارعی قصراحمدی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۷۱ صادره از کوار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۹۹۷/۸۹ مترمربع پلاک ۲۴۵/۱۷۵ مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۴۵ اصلی واقع در بخش نه فارس کوار اراضی موردراز خریداری از مالک رسمی حمید زارعی موضوع سندن ۲۲۶۳۹ و ۲۲۶۴۰-۱۸/۱۷/۱۸۱۸ دفتر ۱۲۶ کوار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینوسیله اعلام می‌شود در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۰/۳۰</p>
۵۱۸۳/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار مراد سلیمانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۷۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۱۴۲۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدمهدی فروزان به شماره شناسنامه ۵۱۱ کدملی ۲۵۱۲۰۷۸۴۱۸ صادره از لارستان فرزند غلامرضا در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۷۱۹/۳۳۴ مترمربع به پلاک ۱۱/۷۸۱۳ به آدرس شیراز جاده صدرا خیابان دانشگاه آزاد پردیس کوچه ۵ درب ۶ سمت راست، واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای قیاماسب روستا احد از ورته حسین روستا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله اعلام می‌شود در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰</p>
۵۱۸۳/م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار مراد سلیمانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی <p>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۳۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۷۶۹ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۹۶۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قاسم مهدوی پور به شماره شناسنامه ۱۱۲ کدملی ۵۶۹۶۹۴۹۸۴ صادره از بیضا فرزند فرج اله در شش‌دانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۱۹۴/۲۱ مترمربع به پلاک ۱۶/۲۱۰ به آدرس شیراز اراضی کوشک بی بی چه، واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای علی گوارا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینوسیله اعلام می‌شود در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۳۰</p>
۵۱۷۳/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

عصر مردم

ادامه از صفحه قبل

فیلم سینمایی «عزیز» یکی از آثار قابل توجه اخیر سینمای ایران است که با محوریت موضوعی مادر و بیماری آلزایمر ساخته شده است. این فیلم که به زبان گیلکی روایت شده، تاکنون در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی مانند ساتوپائولو و دیدار با دیوانگی در تورنتو به نمایش درآمده و تحسین بسیاری از منتقدان و مخاطبان را برانگیخته است. فیلم سینمایی عزیز با فیلمنامه‌ای از جمیله دارالشفای و به تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی و مجید توکلی ساخته شده است.

فیلم با صحنه هایی از طبیعت بکر و زیبای گیلان آغاز می‌شود که نه فقط حس نوستالژیک و آرامش‌بخشی را به بیننده القا، بلکه به عنوان فضایی برای بسط داستان عمل می‌کند. این ترکیب طبیعت و روایت انسانی، به فیلم کیفیتی، منحصر به فرد بخشیده است. توکلی در این فیلم از تجربه‌های قبلی خود در ساخت آثار اجتماعی بهره برده و در «عزیز» توانسته است داستانی انسانی و تاثیرگذار را روایت کند.

این کارگردان خود درباره روند ساخت این اثر چنین گفته: یکی از چالش‌های بزرگ ما در این فیلم به تصویر کشیدن بیماری آلزایمر به شکلی واقعی بود، به گونه‌ای که مخاطب بتواند نه تنها با شخصیت عزیز، بلکه با تمام افراد درگیر در زندگی او هم‌زادپنداری کند. وی همچنین افزود: برای من طبیعت گیلان نه تنها یک پس زمینه بصری، بلکه بخشی از داستان بود. این طبیعت زیبا و در عین حال گام‌نم انگیز، نمادی از وضعیت عزیز و خانواده اش است.

توکلی در فیلم «عزیز» با استفاده از روایت ساده اما عمیق، توانسته است چالش‌های زندگی یکی زن مبتلا به آلزایمر را به تصویر بکشد. این فیلم نه فقط داستانی شخصی، بلکه داستانی اجتماعی است که به روابط خانوادگی و تأثیرات بیماری‌های روانی بر آنها می‌پردازد.

توجه به جزئیات در ساختار فیلم از جمله انتخاب لوکیشن‌ها، دیالوگ‌ها و بازی‌های طبیعی بازیگران باعث شده تا بیننده احساس نزدیکی بیشتری با شخصیت‌ها داشته باشد.

عزیز در گیلان فیلمبرداری شده است و بازیگرانش با گویش گیلکی صحبت می‌کنند. فارغ از اینکه چنین فیلمی با داستان ملتعب و انسانی‌اش می‌توانست در هر فضا و جغرافیایی اتفاق بیفتد. انتخاب گیلان به عنوان موقیعت مکانی آن انتخابی شایسته بوده است و گیلکی صحبت کردن بازیگران نیز به باورپذیری بودنش، کمک کرده است.

نوع رابطه عاطفی خاص انوش، روز به حضاری با مادرش و شیوه و سلوک خاص و صبورانه او در مواجهه با مادر بیمار، لحظه‌های دراماتیک و پراحساسی را خلق کرده است.

فیلم‌هایی که با موضوع فراموشی و نسیان ساخته می‌شوند، اساساً غمی پنهان را در دل خود حمل می‌کنند، اینکه نویسنده مسیر داستان را به چه سمت و سویی ببرد و چه شکل و شمایلی به ساختار روایتی فیلم بدهد و با چه عناصری از تخیلی فیلم بکاهد یا به آن بیفزاید، انتخابی است که می‌تواند از این موضوع مشترک، آثاری با کیفیت و سبک و سیاق مختلف برجا بگذارد.

«عزیز» با همه تلخی‌اش فیلم شیرینی است. فیلمی که زندگی در آن جریان دارد. آدم‌های آن بارها به پوچی و ناامیدی می‌رسند. بارها «نه» می‌شوند و بارها تا مرز فروپاشی پیش می‌روند، اما در نهایت این جریان پرنگ زندگی است، که بر ناامیدی‌ها غلبه می‌کند. گرچه می‌دانیم که مادر داستان هر لحظه به مرگ نزدیک‌تر می‌شود، اما روابط پرفراز و نشیب خانوادگی میان فرزندان، نوه و عروس خانواده با او از التهاب و دراماتیک بودن موقعیت اولیه می‌کاهد و این برگ برنده کارگردان است که موفق می‌شود در لحظات خاصی از این فیلم تلخ مخاطب را بخنداند، چه با دیالوگ‌هایی که از دهان شخصیت‌ها خارج می‌شود و چه با موقعیت‌هایی که شکل می‌گیرد.

فیلم عزیز یک مولودرام اجتماعی و تلخ از توکلی با بازی آزاده صمدی و روزبه حصاری است.

این فیلم ادای احترامی به تمامی مادران و بیماران مبتلا به آلزایمر است. در سال‌هایی که فیلم‌های کم‌دی ایرانی گیشه را به تسخیر درآورده‌اند و کمتر کارگردانی جرأت می‌کند تا به سراغ ساخت فیلم غیر کم‌دی برود، فیلم ایرانی عزیز خوش درخشیده.

همه ما وقتی که در دوران نوجوانی و جوانی هستیم خیلی کمتر به پیری فکر می‌کنیم یا شاید تصور کنیم که تا پیری خود یا اطرافیانمان خیلی مانده، پس چرا غصه بخوریم و دل نگران چنین موضوعی باشیم؟ اما واقعیت این است که همه ما ناگزیر در آینده‌ای نه چندان دور با مشکلات پیری از جمله آلزایمر در اطرافیانمان مواجه خواهیم شد، با این حال چنین واقعیتی و پذیرش آن برای همگان دشوار به نظر می‌رسد؛ به همین جهت توکلی تصمیم گرفت تا بر روی این موضوع دست بگذارد و ابعاد مختلفش را به تصویر بکشد.

«عزیز» داستان خانواده‌ای متوسط را روایت کرده که اعضای میان باورهای مدرن و سنتی‌شان گرفتار شده اند.

توکلی در روایت پردازی، دکوپاژ و جنس بازی گرفتن از بازیگران از روی دست کارگردان دیگری کپی برداری نکرده است. و این امتیازی است که فیلم را در چارچوب موقعیت فرهنگی و سنتی آدم‌هایش نگه می‌دارد. همچنین او از تصاویر بکر و ناب گیلان برخلاف بسیاری از فیلمسازان سواستفاده نکرده است. در واقع او الزام‌هایش را از خود داستان گرفته و نه از عناصر وابسته به مکان و جغرافیا.

کارگردان در انتخاب بازیگران خود را مقهور چهره‌ها و ترکیب ویترنی از آنها نکرده است. فیلم یک ستاره دارد که آزاده صمدی است و یک بازیگر شناخته شده، یعنی روزبه حصاری، اما دیگر بازیگران را دست کم مخاطب غیر گیلانی نمی‌شناسد و این یکی از غافلگیری‌های فیلم است؛ این که به رغم آن که «عزیز» ویترنی بزرگی از ستارگان را در اختیار ندارد و غالب بازیگرانش ناشناخته‌اند، اما همه‌ی آنها از پس چالش‌ها و پیچش‌های نقش‌هایشان به خوبی برآمده‌اند و بازی‌های هماهنگ و یکدستی را ارائه داده‌اند، این نکته در خصوص فاطمه حسین‌ی بازیگر نقش عزیز به اوج خود می‌رسد، چرا که نقش بیمار مبتلا به آلزایمر برخلاف ظاهرش و تصور عموم، نقش چندان ساده‌ای نیست و پیچ و تاب‌های زیادی دارد.

سینمای ایران در چند سال اخیر به دلیل بحران‌های مختلف، روزگار سختی را پشت سر گذاشته است. دوره‌ای تاریک که نه تنها روی گیشه و همین تلخه‌اش سرگشته اثر گذاشت، بلکه تصمیم‌های مدیریتی نیز باعث شد تا سلیقه جامعه هم تغییر کند و نتیجه تمام این عوامل وضعیت امروز سینماست؛ اما ارکان فیلم‌هایی چون عزیز به کارگردانی توکلی نشان داده‌اند که فیلم‌های درام ایرانی که در ادبیات سینمایی از آن با اسم سینمای اجتماعی یاد می‌شود، علی‌رغم فیلم‌های تلخی که ساخته می‌شود، هنوز سرزنده‌اند و حرف‌ها برای گفتن دارند. فیلم عزیز یکی از چند اثر مهم سربای سینمای امروز است که می‌تواند دوستاران سینمای اجتماعی را به خود جذب کند.

به طور کلی منطقی در داستان و روایت را می‌توان یکی از نکات اساسی در موفقیت یک اثر به حساب آورد، تاکنون نیز آثار بسیاری در جهان بوده‌اند که علی‌رغم بودجه‌های کلان خود نتوانستند به موفقیتی که انتظار داشته‌اند؛ برسند. فیلم عزیز نیز یکی از ضربه‌هایی که خورده از همین ناخوشی است و نکات ریز و درشتی که از نبود منطقی در فیلم وجود دارد، از ارتباط کامل مخاطب با فیلم جلوگیری می‌کند و تجربه نابی که عزیز می‌توانست در اختیار تماشاگر خود بگذارد، از دست می‌رود. مورد دیگر، سردرگمی فیلم در انتخاب پیرنگ به عنوان شالوده فیلم است؛ آن‌چنان که در فیلم توکلی به جای استفاده از شکل کلاسیک پیرنگ که از آن به عنوان شاه پیرنگ یاد می‌کنند، متمایل به خرده پیرنگ‌ها شده،

داخلی

یکشنبه ۳۰ دی ۱۴۰۳ ۱۸ رجب ۱۴۴۶ Jan 19, 2025 سال سی‌ام شماره ۸۲۴۲

(از یک سو بیماری آلزایمر عزیز مادر خانواده) را داریم که از آغاز فیلم به عنوان پیرنگ اصلی داستان خودنمایی می‌کند (از طرف دیگر عشق میان انوش پسر کوچک خانواده و مرضیه است) که بیماری عزیز به طرز غیرقابل باوری روی ازدواج قریب‌الوقوع این دو تاثیر می‌گذارد و تا پایان تشخیص این که فیلم کدام پیرنگ را دنبال می‌کند، برای مخاطب سخت و دشوار است. اما درنکار این موارد عزیز نقطه قوت‌هایی دارد که نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت. توکلی در جدیدترین اثر خود موضوعی را برگزیده است که حداقل در سینمای ایران موضوع نویی به حساب می‌آید. فیلم روایت عشق یک مادر مبتلا به آلزایمر به فرزندش است و اگر بگوییم همین پیرنگ چند کلمه‌ای این قدرت را دارد تا برای تماشای فیلم مخاطب جذب کند، ادعای گزافی نکرده‌ایم.

چنین موضوعی دنبایی بکر را در اختیار کارگردان قرار می‌دهد که از یک طرف می‌تواند حساسیت‌هایی را در جامعه ایرانی به وجود بیاورد و از طرف دیگر فرصتی را به دست می‌دهد تا بتوان از مسیر آن به عالم معنا رفت و اثری عمیق را به مخاطب ارائه کرد.

فیلم عزیز اما مسیری برای روایت داستان خود برگزیده که راه را برای پیش رفتن به سمت یک اثر ماندگار می‌بندد. در واقع، عزیز می‌توانست بیماری دمانس یا فراموشی را ابزاری قرار دهد تا با استفاده از آن بتواند مفاهیم والایی مانند، عشق مادرانگی و… را به تصویر بکشد. در این زمینه احتمالاً "خدمتکار و استاد" به قلم یوگو اوگاوای ژاپنی که یک اقتباس سینمایی هم دارد، می‌تواند بهترین نمونه برای نشان دادن استفاده ابزاری از بیماری آلزایمر برای رسیدن به مفاهیمی عمیق باشد؛ با این حال سعی کرده این بیماری را محور مرکزی خود قرار دهد. هدف فیلم بیش از این که مادر یا عشق باشد به واکنش فرزندان به پیشرفت بیماری مادر محدود می‌شود. البته که عزیز در همین مورد هم آن طور که باید موفق عمل نکرده و در همین جاست که داستان در ورطه تکرار و کش آمان افتاده و به فیلمی معمولی تبدیل شده است. عزیز جزو معدود فیلم‌هایی است که به خود زحمت داده و خارج از پایتخت و در گیلان روایت شده است. موضوعی که به خودی خود می‌تواند یکی از نقاط قوت فیلم قلمداد شود؛ مخصوصاً این که تا جای ممکن سعی شده از گوش مخاطب نیز در فیلم استفاده و برای مخاطب زیرنویس گذاشته شود. این که چرا این منطقه برای روایت داستان انتخاب شده، سوالی است که جواب مشخصی برای آن وجود ندارد و آن طور که کارگردان اثر گفته، صرفاً به دلیل ارادتی که به گیلان داشته این اثر در آنجا ساخته شده و طبیعتاً فیلمی که شخصیت‌های گیلانی داشته باشد، ناگزیر گویش گیلانی هم داشته باشد، این در حال مشخص نیست چرا فیلم در زمینه گویش سردرگم است. گاهی دیالوگ‌ها کاملاً گیلکی هستند و گاهی فارسی و جالب این جاست که در سکانس‌هایی که روزبه حصاری حضور دارد، زبان فیلم فارسی و زمانی که حضور ندارد، زبان فیلم گیلکی می‌شود؛ در ادامه این پسر‌های زبانی می‌بینیم که نوه بزرگ خانواده که دختری گیلانی است، بدون هیچ لجه‌ای یا بهترین بازی خود، با حساب اصلی، صمدی احساسات پیچیده‌ای از عشق فامیلی این شخصیت با اعضای خانواده در هاله‌ای از ابهام باشد، تا سکانسی که به پسر بزرگ خانواده می‌گوید: "بابا" و تازه آن جاست که تعجب مخاطب را برمی‌انگیزاند؛ شاید این نکته در ظاهر کوچک باشد، اما همین نکات کوچک جلوی ارتباط فیلمی با مخاطب را می‌گیرد.

درنکار این فیلم، به‌جا از هنرمندان بومی، اما خبری از شخصیت‌پردازی کامل در فیلم نیست و فیلم در مورد هیچ کدام از شخصیت‌ها عمیق نمی‌شود تا بتواند تاثیرگذاری بیشتری ایجاد کند، نه خبری از گذشته شخصیت عزیز است که او چگونه زنی بوده، نه از کاراکتر انوش اطلاعاتی به مخاطب داده می‌شود که چگونه شخصیتی است و حتی چه شغلی دارد. تنها شخصیتی که سایه‌ای کم جان دارد، شخصیت مرضیه با بازی آزاده صمدی است که به گذشته‌اش اشاراتی می‌شود که وی

آگهی

آگهی مزایده اموال غیر منقول برپونده اجرائی ۱۴۰۳/۰۴/۱۹-۶۷۰۰۰۳۴۸/۲
به موجب برپونده اجرائی کلاسۀ ۳۴۸/۲-۱۹۰۶۷۰۰۰۳۴۸-۱۴۰۳/۰۴/۱۹ یک ممیز سبسید و سی و سه ده هزار و سیم سمشاع از نه سبهم عرصه و اعیان سبام یک قطعه خانه پلاک ۱۲/۱۸۰(دوازده فرعی از یک هزار و هشتاد) واقع در استان خیبان شهید ققیی (محلۀ میری) کوچه شهید محمود سلطانی نژاد با کدپستی ۲۴۵۱۷۳۹۳۸ طبق نظر کارشناس رسمی؛ ملک مورد نظر دارای عرصه به مساحت پانصد و سی و هفت متر و هشتاد سانتی متر مربع (۵۳۷/۸ مترمربع) و اعیان با قدمت بیش از هفتاد سال به مساحت تقریبی دویست و سه مترمربع (۲۰۳ مترمربع) می باشد که با توجه به قدمت زیاد و عدم بازسازی و ترمیم آن، اعیان جزو ساختمانهای مستهلک (کلنگی) لحاظ می شود.
دارای انشعاب آب، برق و گاز بوده و در زمان بازدید کارشناس از ملک مذکور به عنوان مرکز دامپزشکی استفاده می شد.
حدود ارضی عبارتند از: شمالا به طول ۱۷/۱ متر به پلاک دو هزار و بیست و هفت، شرقا دیوار به دیوار به طول ۳۱ متر به پلاک یک هزار و شصت و نه اصلی، جنوبا در دو قسمت اول به دیوار به طول ۱۷/۱ متر به پلاک ده فرعی از یک هزار و هشتاد اصلی، دوم دیوار به طول ۳ متر به شماره سیزده فرعی از یک هزار و هشتاد اصلی.
غربا به طول ۱۷/۱ متر به پلاک دو هزار و بیست و هفت، شرقا دیوار به دیوار به طول ۳۱ متر به پلاک یک هزار و شصت و نه اصلی، جنوبا در دو قسمت اول به دیوار به طول ۱۷/۱ متر به پلاک ده فرعی از یک هزار و هشتاد اصلی، دوم دیوار به طول ۳ متر به شماره پنج فرعی از یک هزار و هشتاد اصلی.
شوروم دیوار به طول ۱۳/۶۵ به شماره پنج فرعی از یک هزار و هشتاد اصلی، چهارم درب و دیواربست به طول ۱۱/۹۰ به شماره چهار فرعی از یک هزار و هشتاد اصلی به مالکیت علیرضا تقوی فرزند جواد به شماره ملی ۲۵۲۰۱۰۱۷۴۱ ارزش سبم علیرضا تقوی معادل ۱/۳۳۳ سبم مشاع از ۱ سبم سبم سبام شهیدان با عنایت به موقعیت مکانی، حدود ارضیه، راه های دسترسی قدمت اعیان، نرخ عادلۀ روز و سایر عوامل مؤثر در کارشناسی در صورت ندانشتن بدهی به اشخاص حقیقی و حقوقی برابر با دو میلیارد و هشتصد و هفتاد میلیون و دویست و هفتاد هزار و هفتصد و هفتاد ریال (دویست و هشتاد و هفت میلیون و بیست و هفت هزار و هفتصد و هفتاد و هفتاد تومان) ارزیابی گردید.
و پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۷/۱۱/۱۴۰۳ در اداره ثبت اسناد و املاک استپبان واقع در میدان دانشجو از طریق مزایده به فروش می رسد.
مزایده از مبلغ ۲۷۷۷۷۷۲۷۰۰ ریال (دویست و هشتاد و هفت میلیون و بیست و هفت هزار و هفتصد و هفتاد و هفت تومان) شـروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود.
لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسـترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.
شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی در جلسه مزایده است برنده مزایده ملک است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۵ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد.
در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار سلساق و مزایده تجدید می گردد. ضمنا فاقد بیمه ی باشد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۱۰/۳۰

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک استپبان
قاسم برخورداری

ازدواج ناموفق و سخت را پشت سر گذاشته، ناگفته نماند اشاره به گذشته این شخصیت نیز از بابت توجه ازدواج او با انوش است که شرط ازدواج را ماندن در کنار مادر و نگهداری از او گذاشته و فیلم این‌گونه القا می‌کند که این شرایط را فقط یک زن مطلقه است که می‌پذیرد!

خلاصه این که عزیز از آن دست فیلم‌هایی است که نمی‌توان به راحتی درباره آن قضاوت کرد که فیلم ضعیفی است و ارزش دیدن ندارد یا بالعکس، چرا که از یک سو موضوع و داستانی را برای خود برگزیده که در سینمای کم‌دی زده امروز، دیدنش توصیه می‌شود و از سوی دیگر، مخاطب پس از دیدن فیلم این حسرت را می‌خورد که چنین موضوعی که از ظرفیت زیادی برخوردار است، چرا این قدر دو دست نمی‌کار شده و به اصطلاح سوزۀ فیلم دست خورده و سوخته است. البته باید گفت عزیز فارغ از نوع پرداختن به داستان، در بهره گرفتن از لوکیشن‌های بومی گیلان نهایت استفاده را برده است، زیرا برای نشان دادن زیبایی‌هایی این جغرافیا به دنبال قاب تصویرهای کارت پستالی نرفته، بلکه دوربین خود را به درون زندگی مردمان گیلان برده است؛ از خانه‌های قدیمی و سنتی گیلان تا بازارش، مکان‌هایی که زندگی بیش از هر جای دیگری در آن جاری است.

در کل درباره این فیلم باید گفت قضاوت نهایی با بیننده است که می‌تواند با فیلم ارتباط برقرار کند یا خیر؟ چون اگر با نگاهی جستجوگر فیلم را ببینید، قطعاً مشکلات فیلم جلوی انتقال حس به شما را می‌گیرد، اما اگر صرفاً به دنبال تجربه‌ای در سینما هستید که کم‌دی نباشد، دیدن این فیلم پیشنهاد می‌شود.

توکلی ایده و روایت ساخت این فیلم را از دل قصه‌ای کاملاً شخصی الهام گرفته است. صحن متفاوت فیلم به قدری نرم و لطیف جلو می‌رود که به مخاطب حس خزن و اندوه می‌دهد و مخاطب به شکل مستقیم ذره‌ای احساس نخواهد کرد که توکلی قصد داشته تا به زور و به شیوه‌ای تابوشکنانه چیزی را به مخاطب بقبولاند.

در واقع پیام اصلی داستان درباره بیماری آلزایمر نیست، چرا که همه ما می‌دانیم که این بیماری چطور زندگی آدمی را درگیر می‌کند؛ فیلم عزیز درباره عشق و از دست‌گشتگی در میانه بیماری است.

آریا عظیمی نژاد انگنماز فیلم عزیز در ساخت موسیقی متن از سازهای محلی و صداهای طبیعی استفاده کرده تا فضایی احساسی و ملموس ایجاد شود.

طراحی صدای فیلم نیز به گونه‌ای انجام شده که مخاطب حتی اگر چشمانش را ببندد، باز هم حس فیلم و حضور در گیلان را می‌گیرد. در کنار همه این نکات مثبت، از فیلمبرداری خیره‌کننده، قاب‌های تصویری و نورپردازی طبیعی اثر که حس طراوت و تازگی از زندگی و فرهنگ مردم گیلان را به مخاطب منتقل می‌کند، قابل توجه است.

بازی روان و باورپذیر بازیگران، یکی از مهم‌ترین دلایل موفقیت نسبی فیلم عزیز محسوب می‌شود. آزاده صمدی و روزبه حصاری به عنوان دو بازیگر اجراهایی عالی ارائه داده‌اند، که حتی می‌تواند بهترین بازی خود، با حساب اصلی، صمدی احساسات پیچیده‌ای از عشق و ناامیدی را به تصویر کشیده و به خصوص سکانس‌هایی که با مادرش درگیر است جزء بهترین سکانس‌های فیلم به شمار می‌رود.

فیلم عزیز با تمام قوت و ضعف‌هایش بار دیگر ثابت کرده که سینمای ایران در فیلم‌های کم‌دی خلاصه نمی‌شود و درواقع همچنان می‌توان آثاری عمیق و سرشار از مفاهیم انسانی را در چنین فضایی ساخت. توکلی یکی از کارگردانی است که با آتارش مسیر جدیدی در سینمای ایران ایجاد کرده است. او نه تنها در جلب توجه مخاطبان داخلی موفق بوده، بلکه سینمای ایران را به شکل متفاوتی در صحنه جهانی معرفی کرده است. آینده حرفه‌ای این فیلمساز نوپدیش ساخت فیلم‌هایی با مضامین انسانی و تاثیرگذار است که می‌توانند همچنان مخاطبان راشگفت زده کنند.

<p>آگهی فقدان سند مالکیت</p> <p>با عنایت به اینکه خانم صغرا امینی احدی از ورثه مرحوم فتعلیل امینی با تبسبه خود برگ استشفهادی محلی مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت موازی سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی تحت پلاک ۴۰۱۴ اصلی واقع در استپبان بخش ۱۳ فارس یک ذیل دفتر ۱۵ صحنه ۴۳۰ شماره ثبت ۱۸۶۰ به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۲۳۵۶۴ به نام نامبرده آقای فتعلیل امینی صادر و تسلیم گردیده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی شده است و مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت اعتراض نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود.</p>
مدیر واحد ثبت حوزه ثبت ملک استپبان قاسم برخورداری
۲۱۸/ م الف

<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضع ماده ۳ قانون ۳ ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۱۶۴۳-۳۱۱۰۳۲۰۰۱۴۰۳- مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای خلیل روستا-طسوجی فرزند هاشم به شماره شناسنامه ۱۷۲ صادره از کوار در شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۳۸۰۳/۳ مترمربع پلاک ۳۱۸/۴۴۹۴ اصلی مورخ ۱۳۹۱/۳/۳۰ شده از پلاک ۳۱۸/۱۵۵۹۱ پلاک قدیم: ۲۳۶/۲ مورخ ۱۳۹۱/۳/۳۰ در بخش نه فارس کوار اراضی شایهبندان خریداری از مالک رسمی سبمی خودش موضوع سند ۲۳۳۸۳-۱۳۹۱/۳/۳۰ دفتر ۱۷۸ شیراز، محمد زمانی موضوع سند ۲۳۳۸۴-۱۳۹۱/۳/۳۰ دفتر ۱۷۸ شیراز و مع الاوسطه ظهراب ظهرابی موضوع سند ۷۵۱۵۶-۱۳۹۴/۱۲/۱۰۱۰۸ دفتر ۸ شیراز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینوسی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p>
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۴
۵۲۳۱/ م الف
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار میراد سلیمانی

<p>هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</p> <p>آگهی موضع ماده ۳ قانون ۳ ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی</p> <p>برابر رای شماره ۶۶۱-۳۱۱۰۳۲۰۰۰۱۴۰۳- مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای عبدالحسین مهربان دولت آبادی فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۶۰ صادره از کوار در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۲۰۶/۰۶ مترمربع پلاک ۲۶۹/۵۶ مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۶۹ واقع در بخش نه فارس کوار خریداری از مالک رسمی آقای علی مجرد موضوع سند بیع شرط ۴۶۵۹۹-۱۳۹۱/۹/۱۱ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینوسی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p>
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۳۰
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار مراد سلیمانی

<p>آگهی مزایده فروش زمین</p> <p>نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۷</p> <p>شهررداری خنج به استناد مصوبه شماره ۵۲۴/۶/د مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ شورای محترم اسلامی شهر خنج قصد فروش ۲ قطعه زمین با کاربری مسکونی از تفکیکی آقایان نیرومند و شرکاء واقع در جنوب بلوار مصلی، غرب خیابان نبایش از طریق مزایده عمومی را دارد. لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید حداکتر ده روز پس از درج آگهی نوبت دوم جهت کسب اطلاعات بیشتر، اخذ نقشه تفکیکی و فرم شرکت در مزایده به امور مالی شهرداری مراجعه نمایند.</p>				
قطعه	مساحت (متر مربع)	قیمت پایه کارشناسی (هر متر مربع) ریال	قیمت کل (ریال)	مبلغ سپرده بابت تضمین شرکت در مزایده (ریال)
۲۰۹	۳۳۳/۷۳	۳۹.۵۰۰.۰۰۰	۱۳,۱۸۲,۳۳۵,۰۰۰	۷۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰
۲۱۰	۳۶۲/۸۹	۳۹.۰۰۰.۰۰۰	۱۴,۱۵۲,۷۱۰,۰۰۰	۷۱۰.۰۰۰.۰۰۰

۱- متقاضیان محترم خرید زمین های شهرداری می توانند پیشنهاد های خود را از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ در پاکت سر بسته به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید اخذ نمایند.
۲- پیشنهادات واصله در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۷ باز و قرارت خواهد شد.
۳- شهرداری به تقاضاهای فاقد چک ، ضمانت نامه، امضا، آدرس و تلفن ترتیب اثر نخواهد داد.
۴- پیشنهاد دهندگان می بایست معادل ۵ درصد قیمت پایه چک بین بانکی در وجه شهرداری یا قبض یا شهرداری تسلیم نمایند.
۵- پیشنهاد دهندگان در صورت برنده شدن چنانچه از پیشنهاد خود منصرف شوند چک ضمیمه به حساب شهرداری منظور و حق هیچگونه اعتراضی را نخواهد داشت و زمین یا صلاحدید شهرداری به نفر بعدی واگذار می شود.
۶- شهرداری به تقاضاهای مهم،مخدوش و مشروط ترتیب اثر نخواهد داد.
۷- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۸- پیشنهاد دهندگان در صورت برنده شدن می بایست کل بهای زمین طی یک فقره چک در وجه شهرداری به حساب درآمد شهرداری واریز می گردد.
۹- هزینه درج آگهی بعهدۀ برنده مزایده می باشد .
شناسه آگهی: ۱۸۶۷۲۱۵



۷.۵ میلیارد دلار قرارداد نفت و گازی ایران با روسیه

وزیر نفت گفت: هم‌اکنون شرکت‌های روسی در تعدادی از میدان‌های نفت و گاز ایران با سرمایه‌گذاری بیش از ۷.۵ میلیارد دلار قراردادهایی را در دست اجرا دارند.

به گزارش ایلنا و به نقل از وزارت نفت، محسن پاک‌نژاد در نشست هم‌اندیشی با فعالان اقتصادی فدراسیون روسیه در مسکو اظهار کرد: بسیار خوشحالم که در جمع شما حضور دارم. در صنعت نفت ایران فرصت‌های سرمایه‌گذاری زیادی وجود دارد، به عبارت دیگر گنجینه‌ای از فرصت‌های سرمایه‌گذاری است که شامل توسعه میدان‌های گازی و نفتی، احداث پالایشگاه‌ها و مجتمع‌های پتروشیمی می‌شود.

وی با اشاره به اینکه هم‌اکنون شرکت‌های روسی در تعدادی از میدان‌های نفت و گاز ایران با سرمایه‌گذاری بیش از ۷.۵ میلیارد دلار قراردادهایی را در دست اجرا دارند، افزود: این پروژه‌ها پیشرفت‌های قابل توجهی داشته و زمینه فعالیت شرکت‌های ایرانی و روسی را در حوزه‌های تأمین کالا و ساخت فراهم کرده است. وزیر نفت ادامه داد: نرخ بازده سرمایه‌گذاری در صنعت نفت ایران بسیار جذاب است، اما تحقق این فرصت‌ها نیازمند مشارکت بانک‌ها و بازارهای مالی است تا فعالان این حوزه بتوانند قراردادها را به نتیجه برسانند.

افزایش ۴ میلیون لیتری تولید گازوئیل در پالایشگاه آبادان

مدیرعامل پالایشگاه آبادان گفت:با بهره‌برداری از واحد شکست هیدروژنی که بخش اول فاز ۲ توسعه پالایشگاه آبادان است، روزانه ۴ میلیون لیتر به تولید گازوئیل این پالایشگاه افزوده شده است. به گزارش ایسنا، فردین راشد در حاشیه بازدید خبرنگاران از پروژه‌های ارتقای کیفیت پالایشگاه آبادان با بیان اینکه برای تأمین سوخت مایع نیروگاه‌ها و واردات گازوئیل در حال انجام بود که با بهره‌برداری از این واحد، بخشی از واردات گازوئیل جبران شد، اظهار کرد: گازوئیل تولیدی این واحد، با شاخص‌های استاندارد یورو ۵ است.

وی در خصوص وضعیت تولید بنزین در این پالایشگاه گفت: در حال حاضر به طور متوسط تولید بنزین روزانه ۸ تا ۱۰ میلیون لیتر است و این پالایشگاه ۲۵ درصد سوخت مورد نیاز کشور را تأمین می‌کند.

راشد با بیان اینکه ما توان تولید بنزین با استاندارد یورو ۴ را داریم و با وجود واحد کیلاسیون، توان تولید بنزین با اکتان ۹۷ را داریم، گفت: به پالایشگاه‌های کشور تکلیف شده که فقط بنزین معمولی با اکتان ۸۷ تولید کنند که این تصمیم نیز برای افزایش کمی تولید بنزین است.

آمادگی پذیرش سرمایه خارجی

وزیر امور اقتصادی و دارایی در نشست با فعالان اقتصادی فدراسیون روسیه، آمادگی کشورهایمان را برای پذیرش سرمایه در حوزه‌های مختلف صنعتی، فناوری و انرژی‌های تجدیدپذیر اعلام کرد و گفت: ضمانت‌های لازم را نیز برای سرمایه‌گذاران فراهم خواهیم کرد.

به گزارش ایسنا، عبدالناصر همتی در نشست هم‌اندیشی با فعالان اقتصادی فدراسیون روسیه با اعلام استقبال کشورهایمان از سرمایه‌گذاران خارجی گفت: وزارت امور اقتصادی و دارایی آمادگی صدور ضمانت‌نامه برای صادرکنندگان را دارد و همچنین سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی از راه‌اندازی سامانه مربوطه آمادگی کمک به سرمایه‌گذاران و راهنمایی آنها را بر خودر دار است.

همتی با اشاره به ظرفیت‌هایی که برای سرمایه‌گذاری در کشور ما در بخش‌های مختلف از جمله انرژی‌های تجدیدپذیر وجود دارد تصریح کرد: آمادگی پذیرش سرمایه در این حوزه‌ها و ضمانت‌های لازم درباره سرمایه‌گذاری را داریم.

وی ادامه داد: آمادگی داریم که اگر در زمینه انرژی‌های خورشیدی تمایل به سرمایه‌گذاری در کشور ما وجود دارد آن را پذیرا باشیم و هرگونه ضمانت ممکن در این زمینه را مقبل خواهیم شد.

رشد ۱۶ درصدی ارزش بورس در یک ماه

روند یک‌ساله ارزش بازار اوراق بهادار نشان می‌دهد، مجموع ارزش بازار اوراق بهادار شامل «بورس تهران، فرابورس، بورس انرژی و بورس کالا»، در آذر امسال به ۱۱۷٫۴۴۰ میلیارد ریال رسیده که مجموع ارزش آن در چهار بورس فعال ایران، در آذرماه نسبت به آبان امسال ۱۶ درصد و نسبت به پایان سال گذشته ۱۴ درصد رشد کرده است.

به گزارش ایسنا، طبق اعلام سازمان بورس و اوراق بهادار، مجموع کل ارزش بازار اوراق بهادار از ۱۰۲٫۲۳۳ میلیارد ریال در ۲۹ اسفند پارسال به ۱۱۷٫۴۴۰ میلیارد ریال در پایان آذر امسال رسیده و مجموع ارزش بازار اوراق بهادار در چهار بورس فعال ایران، در آذرماه نسبت به آبان امسال، ۱۶ درصد و نسبت به پایان سال گذشته، ۱۴ درصد رشد کرده است.

تورم تولیدکننده بخش خدمات ۳۹.۷ درصد شد

طبق اعلام مرکز آمار، درصد تغییرات شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات در ۱۲ ماه منتهی به آبان امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۹.۷ درصد بوده است.

به گزارش ایلنا، طبق اعلام مرکز آمار، درصد تغییرات شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات در ۱۲ ماه منتهی به آبان امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۹.۷ درصد بوده است.

در آبان ۱۴۰۳، شاخص قیمت تولیدکننده بخش‌های خدمات ۱۲۷۷۸ است که نسبت به ماه قبل (تورم ماهانه) ۱.۶ درصد، نسبت به ماه مشابه سالل قبل (تورم نقطه به نقطه) ۳۳.۵ درصد و در ۱۲ ماه منتهی به ماه جاری نسبت به دوره مشابه سال قبل (تورم سالانه) ۳۹.۷ درصد افزایش داشته است.

اقتصاد

۱۸ رجب ۱۴۴۶

Jan 19, 2025

سال سوم

شماره ۸۲۴۲



جزئیات معاهده ۲۰ ساله ایران و روسیه در حوزه اقتصادی

مالی ملی، همکاری خواهند کرد.

بر اساس بند دیگری از این ماده طرف‌های متعا‌هد همکاری خود را باهدف توسعه تجارت و تسهیل سرمایه‌گذاری‌ها در مناطق اقتصادی ویژه/ آزاد طرف‌های متعا‌هد گسترش خواهند داد.

براین‌اساس طرف‌های متعا‌هد به مناطق اقتصادی ویژه/ آزاد جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه در جهت انجام اقدامات معطوف به

ایجاد شرکت‌های مشترک در زمینه‌های موردعلاقه متقابل مساعدت خواهند کرد و به ایجاد مناطق صنعتی توجه خواهند کرد.

همچنین طرف‌های متعا‌هد آمادگی خود را برای توسعه همکاری‌های سودمند متقابل در صنایع استخراج طلا، فراوری طلا، الماس – برلیان و جواهرات اعلام می‌کنند.

توسعه همکاری مشترک در حوزه حمل‌ونقل

بر مبنای ماده ۲۱، طرف‌های متعا‌هد با درنظرگرفتن توانایی‌ها و ظرفیت‌های خود از همکاری نزدیک در زمینه حمل‌ونقل حمایت خواهند کرد و تمایل خود را برای توسعه همه‌جانبه شراکت در حوزه حمل‌ونقل بر مبنای سودمندی زوررو تأیید خواهند کرد.

طرف‌های متعا‌هد شرایط مساعدی را برای متصدیان حمل‌ونقل جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه، تسهیل روند حمل‌ونقل و جابه‌جایی مسافران با استفاده از تمامی روش‌های حمل‌ونقل و افزایش حجم آنها، استفاده مؤثر از زیرساخت‌های جاده‌ای و مرزی، فراهم خواهند ساخت.

طرف‌های متعا‌هد همکاری در زمینه حمل‌ونقل جاده‌ای، ریلی، هوایی، دریایی و ترکیبی و نیز آموزش متخصصان در زمینه حمل‌ونقل را گسترش خواهند داد.

طرف‌های متعا‌هد در توسعه کریدورهای حمل‌ونقل بین‌المللی که از قلمرو جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه عبور می‌کند، به‌ویژه کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال – جنوب

فعلاتنه همکاری خواهند نمود. این همکاری شامل ترویج کالا با مبدا یک طرف متعا‌هد در بازارهای دولت‌های ثالث و همچنین فراهم‌سازی شرایط توسعه حمل‌ونقل یکپارچه از طریق کریدورهای حمل‌ونقل، هم از طریق حمل‌ونقل دوجانبه و هم از طریق حمل‌ونقل ترانزیتی در قلمرو خود، خواهد بود. براین‌اساس، طرف‌های متعا‌هد پیشرفت‌های نوین در زمینه سامانه‌های حمل‌ونقل دیجیتال را به کار خواهند گرفت.

در همین حال طرف‌های متعا‌هد از هماهنگی نزدیک در سازمان‌های بین‌المللی صنعت حمل‌ونقل حمایت خواهند نمود، بین نهادهای اجرایی در زمینه حمل‌ونقل و شرکت‌ها همکاری سودمند متقابل ایجاد خواهند کرد و مشارکت آنها را در رویدادهای بین‌المللی صنعت حمل‌ونقل تسهیل خواهند کرد.

پرداخت‌های دوجانبه با ارزهای ملی نفت و گاز

ماده ۲۲ این معاهده به همکاری در حوزه انرژی اختصاص دارد؛ براین‌اساس طرف‌های متعا‌هد همکاری در حوزه نفت و گاز را بر اساس اصول برابری و سودمندی متقابل خواهند داد و اقداماتی را برای افزایش امنیت انرژی طرف‌های متعا‌هد از طریق استفاده بهینه از منابع سوخت و انرژی اتخاذ خواهند کرد.

براین‌اساس طرف‌های متعا‌هد همکاری دوجانبه در حوزه انرژی را در این زمینه‌های گسترش خواهند داد: همکاری علمی و فنی، تبادل تجربیات و استفاده به‌کارگیری فناوری‌های روز و پیشرفته در استخراج، فراوری و حمل‌ونقل نفت و گاز؛ مساعدت به شرکت‌ها و سازمان‌های ایرانی و روسی در بخش سوخت و انرژی جهت گسترش همکاری‌ها از جمله عرضه انرژی و عملیات سوا‌پ؛ تسهیل سرمایه‌گذاری در چارچوب همکاری دوجانبه در

پروژه‌های توسعه میدان‌ی نفتی و گازی در قلمرو طرف‌های متعا‌هد؛ تشویق پروژه‌های زیربنایی حائز اهمیت برای تأمین امنیت انرژی جهانی و منطقه‌ای؛ تأمین دسترسی بدون تمی‌ض به بازارهای بین‌المللی انرژی و افزایش رقابت‌پذیری آنها؛ همکاری و اجرای یک سیاست هماهنگ در چارچوب مجامع بین‌المللی انرژی مانند مجمع کشورهای صادرکننده گاز و اوپک پلاس.

علاوه بر این، طرف‌های متعا‌هد سطح همکاری، تبادل نظر و تجربیات در زمینه منابع تجدیدپذیر انرژی را ارتقا خواهند داد.

احداث تأسیسات انرژی هسته‌ای

بر اساس ماده ۲۳ این معاهده، طرف‌های متعا‌هد به توسعه و گسترش روابط بلندمدت و متقابل سودمند به‌منظور اجرای پروژه‌های مشترک در زمینه استفاده صلح‌آمیز از انرژی اتمی از جمله احداث تأسیسات انرژی هسته‌ای مبادرت خواهند نمود.

افزایش همکاری‌های کشاورزی

ماده ۲۴ این معاهده می‌گوید: طرف‌های متعا‌هد همکاری‌ها را در زمینه‌های کشاورزی، شیلات، دامپزشکی، حفاظت و قرنطینه گیاهان و تولید بذر به‌منظور افزایش تجارت و دسترسی متقابل محصولات کشاورزی به بازارهای طرف‌های متعا‌هد و بازارهای دولت‌های ثالث توسعه خواهند داد.

براین‌اساس به‌منظور تأمین بهداشت محصولات کشاورزی، مواد اولیه و مواد غذایی که باید با الزامات وضع شده در حوزه نظارت بهداشتی و همه‌گیرشناسی، دامپزشکی، کنترل (نظارت) قرنطینه و بهداشت نباتی و بذر و همچنین الزامات استفاده ایمن از آفت‌کش‌ها و مواد شیمیایی کشاورزی یا سایر الزامات وضع شده به‌موجب قوانین طرف‌های متعا‌هد مطابقت داشته باشند، طرف‌های متعا‌هد اقدامات لازم را اتخاذ خواهند کرد.

ایجاد یک کریدور تسهیل شده گمرکی
بر اساس ماده ۲۵، طرف‌های متعا‌هد همکاری گمرکی از جمله اجرای پروژه‌های ایجاد یک کریدور تسهیل شده گمرکی، شناسایی متقابل برنامه‌های فعالان اقتصادی مجاز به‌منظور تسهیل به ایجاد زنجیره‌های امن تأمین کالا، سازماندهی همکاری‌های اداری و تبادل اطلاعات گمرکی بین نهادهای گمرکی خود را انجام خواهند داد.

بر مبنای ماده ۲۶ نیز طرف‌های متعا‌هد به‌منظور پیشبرد رقابت منصفانه در بازارهای ملی و ارتقای سطح رفاه مردم، همکاری در زمینه سیاست ضد انحصاری را گسترش خواهند داد.

بر اساس ماده ۲۷ طرف‌های متعا‌هد در موضوعاتی مانند شناسایی متقابل استانداردها، نتایج آزمایش‌ها و گواهی‌های انطباق، استفاده مستقیم از استانداردها، تبادل تجربیات و پیشرفت‌های جدید در زمینه تأمین هسانی انژاره‌گیری، آموزش کارشناسان و گسترش شناسایی نتایج آزمایش‌ها بین جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه، همکاری‌ها را توسعه خواهند داد.

ماده ۲۵ این معاهده به توسعه روابط گردشگری اختصاص دارد که بر اساس آن طرف‌های متعا‌هد از همکاری‌های گسترده در بخش‌های دولتی و خصوصی در زمینه‌های ترویج میراث‌فرهنگی، گردشگری، هنرها و صنایع دستی به‌منظور افزایش آگاهی مردم نسبت به غنای اجتماعی – فرهنگی و جاذبه‌های مختلف گردشگری جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه حمایت نموده و ارتباط مستقیم میان سازمان‌های گردشگری خود را ترغیب خواهند کرد.

بر مبنای ماده ۳۹ طرف‌های متعا‌هد در زمینه حفاظت از محیط‌زاست از طریق تبادل تجربیات در استفاده منطقی از منابع طبیعی، ارائه فناوری‌های دوستدار محیط‌زیست و اجرای اقدامات حفاظت از محیط‌زیست همکاری خواهند کرد.

ماده ۴۰ نیز مقرر کرده است که طرف‌های متعا‌هد همکاری، تبادل نظر و تجربه در زمینه مدیریت منابع آبی را تسهیل خواهند نمود.



جهش قیمت یک سوخت حیاتی پس از تحریم‌های آمریکا

قیمت‌های جهانی دیزل و حاشیه سود پالایش، پس از جدیدترین دور تحریم‌های آمریکا علیه تجارت نفت روسیه و پیش‌بینی بازار از محدودیت عرضه، جهش یافت.

به گزارش ایسنا، آمریکا با هدف محدود کردن درآمد دومین صادرکننده بزرگ نفت جهان بر سر جنگ اوکراین، سخت‌ترین تحریم‌های خود را علیه تولیدکنندگان و نفتکش‌های روسی، در دهم ژانویه، اعمال کرد.

بسیاری از کشتی‌هایی که به تازگی هدف این تحریم‌ها قرار گرفته‌اند، بخشی از ناوگان سایه بوده‌اند که روسیه از آن، برای دور زدن محدودیت‌های غربی و حمل نفت به هند و چین استفاده کرده است. پالایشگاه‌های این کشورها از واردات ارزان روسیه که پس از حمله مسکو به اوکراین در اروپا ممنوع شد، سود برده‌اند.

نفت روی ۸۰ دلار ایستاد

قیمت نفت در معاملات روز جمعه بازار جهانی کاهش یافت، اما تحت تاثیر جدیدترین تحریم‌های آمریکا علیه تجارت انرژی روسیه و تشدید نگرانی‌ها نسبت به اختلالات در عرضه نفت، چهارمین رشد هفتگی متوالی خود را رقم زد.

به گزارش ایسنا، بهای معاملات نفت برنت با ۵۰ سنت معادل ۰.۶ درصد کاهش، ۸۰ دلار و ۷۹ سنت در هر بشکه بسته شد و ۱.۳ درصد رشد هفتگی نشان داد.

بهای معاملات وست تگزاس اینترمدیت آمریکا با ۸۰ سنت معادل یک درصد کاهش، در ۷۷ دلار و ۸۸ سنت در هر بشکه بسته شد و برای کل هفته، ۱.۷ درصد کاهش ثبت کرد.

مسیر طلای جهانی با دلار همراه شد

قیمت طلا به دلیل افزایش ارزش دلار آمریکا در روز جمعه (۱۷ ژانویه) تحت فشار قرار گرفت، اما در مسیر افزایش هفتگی باقی ماند زیرا اظهارات در مورد سیاست‌های دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آینده و شرط‌بندی‌های جدید برای کاهش بیشتر نرخ‌ها، طلا را به بالای سطح کلیدی ۲۷۰۰ دلار رساند.

به گزارش ایسنا، طلای جهانی با ۰.۴ درصد کاهش به ۲۷۰۱ دلار و سه سنت در هر اونس رسید، در حالی که قیمت طلای آمریکا با ۰.۱ درصد کاهش به ۲۷۴۸ دلار و ۷۰ سنت رسید.

طلا روز پنجشنبه به بالاترین سطح یک ماهه خود رسید و ۶۵دلار و ۶۰ سنت از بالاترین رکورد خود در اکتبر و ۲۷۹۰ دلار و ۱۵ سنت فاصله داشت. قیمت‌ها تا کنون در هفته ۰.۵ درصد افزایش یافته است که سومین افزایش هفتگی متوالی آنها پس از ارقام پایین‌تر از حد انتظار تورم ایالات‌متحده در روز چهارشنبه بود که گمانه زنی‌ها مبنی بر کاهش بیش از یک نرخ بهره از سوی فدرال رزرو را تشدید کرد.

معامله‌گران دو کاهش نرخ را تا پایان سال قیمت‌گذاری می‌کنند و کریستوفر والر، رئیس فدرال رزرو به احتمال کاهش بیشتر در صورت تضعیف بیشتر داده‌های اقتصادی اشاره کرد.

مصیبت افزایش قیمت انرژی برای اقتصاد اروپا

افزایش اخیر قیمت نفت خام و گاز طبیعی در بحبوحه تقاضای رو به رشد و تحریم‌های گسترده آمریکا علیه روسیه، ممکن است اقتصاد اتحادیه اروپا را به رکود تومی بکشاند.

به گزارش ایسنا، نفت خام و گاز طبیعی در ژانویه، به دلیل تقاضای بالاتر و تحریم‌های آمریکا علیه روسیه، شاهد افزایش شدید قیمت بودند. قیمت گاز طبیعی در بازار نایمکس آمریکا، دوشنبه هفته گذشته، برای مدت کوتاهی، به ۴.۳۷ دلار به ازای هر واحد MMBtu رسید که آخرین بار در دسامبر سال ۲۰۲۲ مشاهده شده بود. در این بین، بهای معاملات نفت خام شامل وست تگزاس اینترمدیت و برنت، به بالاترین حد از اوت سال ۲۰۲۴ صعود کرد. افزایش قیمت گاز طبیعی، عمدتاً ناشی از تقاضای بالاتر در بحبوحه برودت هوا در نیمکره شمالی بوده است. اما افزایش قیمت نفت، تحت تاثیر تحریم‌های جدید دولت بایدن علیه صنعت نفت روسیه، روی داد.

سقوط اپل از عرش بزرگترین بازار دنیا

بزرگترین فروشنندگان تلفن هوشمند چین در سال ۲۰۲۴، اپل را کنار زده و این شرکت آمریکایی را به رتبه سوم بزرگترین بازار دنیا تلال دادند.

به گزارش ایسنا، جدیدترین داده‌های شرکت تحقیقاتی کانالایز (Canalys) نشان داد که اپل در سال ۲۰۲۴، از جایگاه بزرگ‌ترین فروشنده گوشی‌های هوشمند در چین سقوط کرد و با کاهش ۱۷ درصدی فروش سالانه اپل در این کشور، برندهای چینی ویوو و هواوی، از سارزنده آیفون سبقت گرفتند.

طبق داده‌ها، ایسن بزرگترین کاهش فروش سالانه اپل در چین بود که با کاهش فروش در هر چهار فصل از جمله ا‌فت ۲۵ درصدی در سه ماهه پایانی روبرو شد.

برای کل سال، شرکت سازنده گوشی‌های هوشمند اقتصادی ویوو، ۱۷ درصد از سهم بازار چین را در اختیار گرفت و پس از آن، هواوی با ۱۶ درصد سهم در رتبه دوم و اپل، با ۱۵ درصد، در رتبه سوم جای گرفت.

رومانی میزبان بالاترین تورم در اروپا

تورم منطقه یورو به ۲.۴ درصد رسید و رومانی بیشترین میزان تورم را تجربه کرد.

به گزارش ایسنا، یورواستاد در دومین گزارش خود تأیید کرد که شاخص قیمت مصرف‌کننده (CPI) منطقه یورو در ماه دسامبر به میزان ۲.۴ درصد افزایش یافته است که از ۲.۲ درصد ثبت شده در ماه نوامبر صعود کرد. تورم سالانه در اتحادیه اروپا در مقایسه با ۲.۵ درصد در ماه نوامبر به ۲.۷ درصد رسید. قیمت انرژی در ماه دسامبر نسبت به مدت مشابه سال قبل ۰.۱ درصد افزایش یافت که نسبت به کاهش ثبت شده در چهار ماه قبل تغییر کرد.

در میان کشورهای عضو، رومانی با ۵.۵ درصد، مجارستان با ۴.۸ درصد و کراسوی با ۴.۵ درصد بالاترین تورم را تجربه کردند.



پدران و پسران شیرازی دست به راکت شدند

ایسنا: رقابت‌های تنیس روی میز پدر و پسر در شیراز برگزار و از نفرات برتر تجلیل شد. رئیس هیأت تنیس روی میز استان فارس دیروز، ۲۹ دی‌ماه با اعلام این خبر گفت: این رقابت‌ها به مناسبت روز پدر و شرکت ۱۲۸ ورزشکار در قالب ۶۴ تیم پدر و پسر برگزار شد. محمدمهدی هادیان شیرازی افزود: این دوره از رقابت‌ها با استقبال پرشور علاقه‌مندان همراه بود و از این پس به صورت دوره‌ای برگزار خواهد شد.

وی بیان کرد: در پایان این رقابت‌ها تیم جواد و عرفان یزدان بخش قهرمان شد. تیم رضا و رامین شاه علی نایب قهرمان شد و تیم علی و محمد سبحان یحیایی و حمید و پارسا سهرابی مشترکا سوم شدند.

به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی هیأت تنیس فارس، هادیان شیرازی تصریح کرد: در حاشیه برگزاری این رقابت‌ها نیز با حضور ابراهیم عزیزی نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی و رئیس کمیسیون امنیت ملی از محمود ریخده پیشکسوت ورزش فارس و پدر منوی پینگ پنگ فارس ابراهیم کشتکار پیشکسوت تنیس روی میز فارس تجلیل شد.

واکنش اسماعیل‌نژاد به دیدار کلاسیک لیگ لهستان

لژیونر ایرانی شاغل در لیگ لهستان ابراز امیدواری کرد تیمش بتواند در دیدار حساس برابر زاکسا(دیدار کلاسیک لهستان) پیروز شود. به گزارش ایسنا، امروز (یکشنبه ۳۰ دی)، یک دیدار حساس در لیگ والیبال لهستان برگزار خواهد شد و اسکرا که امین اسماعیل‌نژاد را در اختیار دارد، به مصاف زاکسا خواهد رفت. با وجود شرایط متفاوت در جدول برای هر دو، این یک مسابقه بسیار مهم است. اسکرا هنوز نتوانسته صعودش را به دور پلی آف قهرمانی قطعی کند و این بازی اهمیت زیادی برای این تیم دارد و زاکسا شانس حمله به مکان چهارم جدول را دارد.

امین اسماعیل‌نژاد درباره این دیدار گفت: من در مورد تاریخ رقابت‌ها بین اسکرا و زاکسا چیزهایی شنیده‌ام. این بازی برای ما اهمیت زیادی دارد و می‌خواهیم برنده شویم. زاکسا یکی از بهترین تیم‌های پلاس لیگا است. فصل سختی را سپری می‌کنیم، اما سعی می‌کنیم رقیبان خود را در بازی‌های بعدی شکست دهیم. ما تمام هفته در حال تمرین و آماده‌سازی برای این مسابقه بودیم. از نظر تکنیکی و تاکتیکی قصد داریم تمام برنامه‌های مربی را در این دیدار در زمین عملی کنیم. امیدوارم در این دیدار پیروز شویم. اسکرا با ۹ قهرمانی پرافتخارترین تیم لیگ لهستان است و این فصل امین اسماعیل‌نژاد، لژیونر ایرانی عملکرد قابل قبولی در این تیم داشته و در زمره بهترین بازیکنان لیگ لهستان قرار داشته است.

توافق اولیه بلانکو با استقلال برای جدایی

بازیکن آرژانتینی برای جدایی از استقلال با مسئولان این باشگاه به توافق رسید.

به گزارش ایسنا، باشگاه استقلال با گوستاو بلانکو برای جدایی از این تیم به توافق رسید. بلانکو در فهرست استقلال برای نیم‌فصل دوم قرار ندارد و به همین دلیل مدیران این باشگاه پس از انجام مذاکرات با این بازیکن برای جدایی به توافقات اولیه دست یافتند. بلانکو خوزستان و گل گهر سیرجان تیم‌های خواهان به خدمت گرفتن امین مهاجم آرژانتینی‌اند و باید دید این بازیکن در نیم‌فصل دوم به کدام تیم ملحق خواهد شد. بلانکو فصل گذشته با نظر مساعد جواد نکونام، سرمربی وقت استقلال، آبی‌پوش شده بود.

آزمون و فایده‌ی در میان تاثیرگذارترین بازیکنان لیگ امارات

در فهرست هشت بازیکن تاثیرگذار لیگ امارات در فصل جاری نام دو بازیکن ایرانی به چشم می‌آید.

به گزارش ایسنا، فصل جاری لیگ برتر امارات به پایان نیم‌فصل نزدیک شده است. در جدول رده‌بندی بعد از گذشت ۱۲ هفته الشارجه با ۳۱ امتیاز در صدر قرار دارد. شباب الاهلی که سردار آزمون و سعید عزت‌اللهی را در اختیار دارد با یک بازی کمتر و ۲۹ امتیاز در رده دوم ایستاده و الوحده هم با احمد نوراللهی با ۲۲ امتیاز در رده سوم است.

روزنامه البیان در گزارشی به تاثیرگذارترین بازیکنان فصل جاری لیگ امارات پرداخت. در این فهرست هشت‌نفره نام دو بازیکن ایرانی هم دیده می‌شود که عملکرد بسیار خوبی در ترکیب تیم‌هایشان داشته‌اند.

در صدر این فهرست لایا کوجو، مهاجم العین، قرار دارد که توانسته است در ۱۲ بازی ۱۵ گل به ثمر برساند و ۱۰ پاس گل هم بدهد. عمر خربین، ستاره سوریه‌ای الوحده، با زدن ۱۰ گل و یک پاس گل در رده دوم این فهرست است. در جایگاه سوم تاثیرگذارترین بازیکنان فصل جاری لیگ امارات نام سردار آزمون، مهاجم ایرانی شباب الاهلی، به چشم می‌خورد که در ۹ بازی که برای تیمش به میدان رفته موفق شده است ۹ گل به ثمر برساند و دو پاس گل هم بدهد. در جایگاه هفتم این فهرست هم نام مهدی قایدی به چشم می‌آید. قایدی هم بهترین بازیکن تیمش در فصل جاری بوده است؛ به طوری که در یازده بازی شش گل به ثمر رسانده و پنج پاس گل هم داده است.

برتری دختران والیبال سایپا در نبرد خودروسازان

هفته دهم لیگ برتر والیبال زنان با پیروزی سایپا در نبرد خودروسازان به پایان رسید. به گزارش ایسنا، هفته دهم لیگ برتر والیبال زنان شنبه، ۲۹ دی با برگزاری چهار دیدار در شهرهای رفسنجان، تبریز و تهران (دو دیدار) پیکوری شد که در مهم‌ترین مسابقه سایپا در نبرد خودروسازان به پیروزی رسید. سایپا تهران که صدرنشین لیگ و مدافع عنوان قهرمانی است دیروز میزبان شاهرگان مریم هاشمی در پیکان بود که با حساب سه بر صفر و امتیازهای ۲۵ بر ۲۰، ۲۷ بر ۲۵ و ۲۵ بر ۲۲ به پیروزی رسید.

ورزش

۱۸ رجب ۱۴۴۶

Jan 19, 2025

سال سوم

شماره ۸۴۲۴



نگاهی به نامزدهای انتخابات فدراسیون فوتبال، همان همیشگی‌ها؛ هوای تازه ممنوع!

به عبارتی می‌شود گفت که کارنامه فوتبال ایران در ۳ دهه گذشته دست‌نخست نامزدی است که حالا برای رسیدن به صندلی فوتبال در ۱۱ اسفند، آستین‌هایشان را بالا زده‌اند و سودای رسیدن دوباره یا تمدید حضورشان را در ساختمان معروف و جنجالی، خیابان ستولی جنوبی تهران دارند.

شاید مرور اتفاقاتی که در ۳ دهه گذشته در فوتبال ایران گذشته است، به خوبی عیار مدیران نامزد فوتبال را مشخص کند. در این مقال بحث بر سر مثبت یا منفی بودن کارنامه این ۵ نفر نیست؛ به خصوص که هر کدام از این مدیران، در دوران مدیریت‌شان نقاط ضعف و قوتی داشته‌اند. سوال اصلی این است که چه بر سر فوتبال ایران آمده که در دایره یک سری نام‌های تکراری محدود است و هر بار با چرخیدن این چرخه، نام یکی از این مدیران از گوی بیرون می‌آید و پیش را به دیگری می‌دهد. چه بر سر فوتبال آمده است که مدبری مانند عابدینی دوباره هوای صندلی به سرش زده یا مدبری مانند کفاشیان پس از ۸سال ریاست، دوباره‌اقت راست شانسش را برای تبدیل شدن به سردار اول مدیریت فوتبال امتحان نکند. درباره تاج، بهاروند و عزیزی‌خادم هم می‌شود این سوال‌ها را پرسید و گفت چرا فوتبال ایران در یک دایره تنگ و محدود در محاصره است.

به طور قطع با انتخاب هر یک از این ۵ نفر به عنوان رئیس جدید فوتبال در انتخابات ۱۱ اسفند، فوتبال ایران سورپرایز نخواهد شد و انتظار یک اتفاق ویژه را نباید داشت. انتخابات فوتبال نوید یک هوای تازه را به فوتبال ایران نخواهد داد؛ یک هوای تازه که خارج از سیستم چرخشی و نام‌های آشنای امروز، بخواهد فوتبال را به یک سمت تازه ببرد. با توجه به سبک مدیریتی و البته کارنامه

نتیجه بسسته ماندن دایره مدیریتی و عدم پرورش و تربیت مدیران مجتهد به دانش روز دنیا، وضعیت حاکم بر چند دهه گذشته فوتبال ایران، فوتبالی که چه در عرصه باشگاهی و چه ملی در حال عقب‌گرا است.



در مراسم معرفی برگزیدگان مسابقات دات کارگران کشور مطرح شد؛

غفلت از ورزش غیرقابل جبران است

وی با تصریح اینکه غفلت‌هایی نیز در امر توسعه ورزش در گذشته شده است، گفت: عشق به ورزش در جامعه وجود دارد و باید زیرساخت آن فراهم شود و مسئولان باید از هر کوششی در این زمینه دریغ نکنند. عبدالرحیم خداجو، مدیرکل ورزش و جوانان استان فارس نیز در این آیین برگزاری رویدادهای بزرگ ورزشی در سطح استان فارس را نوید داد.

معرفی قهرمانان بخش بانوان دات کارگری کشور

در ادامه این آیین قهرمانان مختلف مسابقات دات کارگران کشور در بخش بانوان نیز توسط هیات داوران معرفی شدند. در بخش انفرادی این مسابقات مینا نقی پور از تهران و ملیحه قریشئی زادگان از خراسان جنوبی به‌صورت مشترک سوم شدند.

نایب قهرمان بخش انفرادی به بهرخ دهقان از فارس رسید و ملیحه بیرونی کاشانی از خراسان رضوی قهرمان انفرادی شد. در بخش دبل سوم مشترک به زهرابابایی و آذین حاضری از کرمانشاه و نسرنین ریگی و رویا رضانی از کرمان رسید.

مینا نجم‌پور و فاطمه جعفری از استان تهران نیز نایب قهرمان دبل شدند و مینا محمدی و ملیحه قریشئی‌زادگان از خراسان جنوبی نیز به عنوان قهرمانی دست یافتند.



مهاجم نامدار سابق منچستر یونایتد در گذشت

اسطوره منچستر یونایتد و اسکاتلند در ۸۴ سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، دنیس لاو سومین گلزن برتر تاریخ یونایتد در ۸۴ سالگی درگذشت. دنیس لاو در مدت ۱۱ سال حضور در یونایتد در ۴۰۴ بازی ۳۳۷ گل به ثمر رساند و در کنار سر بابی چارلتون و جورج بست درخشش بسیار زیادی داشت.

لاو با یونایتد در سال‌های ۱۹۶۵ و ۱۹۶۷ عنوان قهرمانی لیگ دسته اول انگلیس را به دست آورد. در بیانیه منچستر یونایتد آمده است: "همه در منچستر یونایتد عازدار از دست دادن دنیس لاو هستند که در ۸۴ سالگی درگذشت. او با ۲۳۷ گل در ۴۰۴ بازی، همیشه به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و محبوب‌ترین بازیکنان باشگاه در یادها خواهد ماند. عمیق‌ترین تسلیت را به خانواده دنیس دوستانتان می‌فرستیم. یاد او برای همیشه زنده خواهد ماند."

خوبیچا؛ جدیدترین شومن پاریس

خوبیچا کواراتسخلیا رسماً به پاری سن ژرمن پیوست و انتظار می‌رود مهاجم با استعداد گرجستانی هواداران را در پارک دو پرنس شگفت زده کند.

به گزارش ایسنا، رسمی شد؛ پاری سن ژرمن اعلام کرد که خوبیچا کواراتسخلیا بازیکن گرجستانی را با قراردادی چهار و نیم ساله به خدمت گرفته است.

این مهاجم ۲۳ ساله پس از درخشش در ناپولی، جایی که قراردادش تا سال ۲۰۲۷ اعتبار داشت، اکنون راهی فرانسه شد. پارسیسی‌ها در حال حاضر با برتری ۷ امتیازی نسبت به ماریس در صدر جدول هستند و انتظار می‌رود کواراتسخلیا در نیم فصل دوم به ستاره پارسیسی‌ها تبدیل شود؛ تیمی که عادت دارد ستاره داشته باشد.

بازگشت مربی روس به کشتی آزاد ترکیه توسط طاها آکگل

سنگین وزن پرافتخار کشتی جهان و المپیک پس از انتخاب به عنوان رئیس فدراسیون کشتی ترکیه بار دیگر از مربی روس برای حضور در راس تیم ملی کشتی آزاد ترکیه دعوت به همکاری کرد. به گزارش ایسنا، ایساک ایرپایخانوف، مربی ۶۹ ساله روس، پس از سه سال بار دیگر به عنوان سرمربی تیم کشتی آزاد ترکیه انتخاب شد.

این مربی از سال ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۱ به عنوان سرمربی ترکیه فعالیت داشت، اما به دلیل اختلاف با رئیس سابق فدراسیون کشتی ترکیه از ادامه کار کناره‌گیری کرد. سپس از انتخاب طاها آکگل، سنگین وزن پرافتخار جهان و المپیک، وی بار دیگر از این مربی برای کار در تیم ملی کشتی آزاد ترکیه دعوت کرد.

غیبت نانگ روس در جام ایوان یاریگین

برخی از چهره‌های شاخص کشتی آزاد روسیه در جام ایوان یاریگین حضور نخواهند داشت.

به گزارش ایسنا، رقابت‌های کشتی آزاد جام ایوان یاریگین از ۴ تا ۸ بهمن در کراستویارسک روسیه برگزار می‌شود. این رقابت‌ها در شرایطی برگزار می‌شود که برخی از ستاره‌های کشتی آزاد روسیه در این مسابقات حضور نخواهند داشت.

عبدالرشید سعید...یف دارنده ۸ مدال طلای جهان و المپیک و ملقب به تانک روس که چندی پیش در رقابت‌های جهانی آلبانی بر سکوی نخست جهان ایستاد به همراه ماگومد ماگومایف دارنده ۲ مدال طلای امیدهای جهان و نقره بزرگسالان جهان ۲۰۲۴ در وزن ۷۹ کیلوگرم، احمد ادریس‌اف دارنده مدال طلای اروپا در وزن ۵۷ کیلوگرم، ابراهیم کادیف و علی‌خان جبریل‌اف در جمله چهره‌های شاخص کشتی روسیه هستند که در این مسابقات به میدان نمی‌روند.

هشت برابر شدن حقوق

ستاره آفریقایی جدید سیتی

حقوق عمر مرموش با پیوستن به منچستر سیتی هشت برابر خواهد شد. همشهری‌ها سالانه شانزده میلیون یورو به بازیکن تازه‌واردشان دستمزد خواهند داد.

به گزارش ایسنا، عمر مرموش، ستاره مصری اینترناخت فرانکفورت، به‌زودی راهی منچستر سیتی خواهد شد. مرموش در این فصل ۱۵ گل بوندسلیگایی و در تمامی رقابت‌ها ۲۰ گل به ثمر رسانده است.

به گفته پاتریک برگر، خبرنگار آلمانی، این بازیکن ۲۵ساله پس از انتقال به منچستر سیتی سالانه ۱۶ میلیون یورو درآمد خواهد داشت. به این ترتیب حقوقش هشت برابر خواهد شد. او در حال حاضر سالانه حدود دو میلیون یورو از اینترناخت فرانکفورت حقوق می‌گیرد. منچستر سیتی قرار است حدود ۷۵ میلیون یورو به اضافه ۵ میلیون یورو پاداش برای بازیکن ملی‌پوش مصری پرداخت کند. بر همین اساس مرموش در دیدار جمعه‌شب اینترناخت برابر بورسلیادرتوموند غایب بود و در فهرست تیمش قرار نگرفت.

برز تا ۲۰۲۹ در رئال مادرید

رئیس ففلی باشگاه رئال مادرید ۴سال دیگر هم به فعالیت خود در این سمت ادامه خواهد داد.

به گزارش ایلنا و به نقل از نشریه رلوو؛ فلورنتینو برز در ۲۲ سال از ۲۵ سال گذشته رئیس باشگاه رئال مادرید بوده است و این طور که پیداست این ماجرا چهار سال دیگر هم ادامه خواهد داشت. با وجود ۷۷ ساله شدن، پرنس برای ترک رئال مادرید که در دومین دوره ریاستش آن را به یکی از بهترین باشگاه‌های دنیا تبدیل شد هیچ برنامه‌ای ندارد و کاندیداتوری‌اش برای انتخابات ریاست باشگاه نیز گواه این موضوع است. نکته مهم و جالب توجه درباره این موضوع آن است که تنها برز برای نشستن بر مسند ریاست باشگاه اعلام آمادگی کرده و تا الان هیچ‌یک از دیگر مدیران و اعضای باشگاه حاضر به رقابت او نشده‌اند. نام‌نویسی نامزدهای انتخابات ریاست باشگاه رئال مادرید تا پایان دیروز (شنبه) ادامه داشت و همه چیز مهیای یک پیروزی بدون زحمت برای برز است.



هرگز جوینده‌ای یابنده‌تر از کار نیک امروز که گناه قدیم را می‌باید
[و پاک می‌کند] ندیده‌ام.

امام باقر (ع)



دولت‌آبادی: با انتشار گزیده آثار کلاسیک، جوانان را با ادبیات آشنا می‌کنم

از این قریحه و نبوغ موسیقایی که در زمان خودش شهر و دیار مربوطه را فتح کرده بود، بی‌خبر بمانند. دیگر خاندان برمکیان‌اند که این خاندان از خراسان بزرگ ابتدا به شام کوچانده می‌شوند و سپس به بغداد و وزارت و صدارت و سلطنت را می‌آموزند و خود قربانی استبداد هارونی می‌شوند. البته به سعادت یک خاندان ایرانی دیگر به نام خاندان «بوسنهل» و این فاجعه‌های است که گرچه پیش از آن در تاریخ ما بی‌سابقه نبوده است، بعد از آن به تناوب این رقابت حسودوزرانه و بخیل موجب قربانی شدن همه‌ی سران مدبر و مقاوم ایران شده بوده است. یعنی رقابت کینه‌توزانه بین خاندان‌ها، بین شخصیت‌ها، بین نیروهای قدرت‌یافته در لایه‌های فرازین اجتماعی هر زمان مثل بابک و افشین، مثل آنچه در دوره غزنویان میان خسک وزیر و بوسنهل زوزنی رخ می‌دهد و بیسن احمد میبندی و بوئکر خصری و این کینه‌زوری‌های جاه‌طلبانه کماکان ادامه یافت تا روزگار ما هم چون تافز میان محمد صفیق با قوام‌المسلطنه موسوم به جناب اشرف، و یکی از اسناد معتبر آن در کتاب بوالفضل آمده است به آشکاری چنانچه در جای خود توانسته مایه تخریب یک نظام حکومتی بشود.

به این ترتیب، امیدوارم گزینش این مجموعه پربنی‌فایده نباشد، سهیل است که مفید هم می‌باشد؛ خاصه در میان جوانان و نوجوانان، گرچه می‌تواند به صورت کتابی باستانی برای پیمان شب و هنگام خواب برای سالمندان نیز بد نباشد. بی‌آنکه از دید و پری و اغراق‌های دور از باور در آن آمده باشد.» کتاب «آورداند که...» به انتخاب و مقدمه محمود دولت‌آبادی، ترجمه عبداللطیف طسوجی و تصویرگری فرید پارسی‌گید، در ۳۰۰ صفحه، کاغذ باکی، جلد سخت، قطع رقعی، شش‌گانه دو هزار، توسط نشر وزن دنیا و با همکاری نشر سلوک در سال ۱۴۰۳ به چاپ رسیده.



بی‌هیچ اختصاص دارد، امیدوارم آن هم منتشر شود و به آشنایی جوانان با ادبیات کلاسیک کمک کند.

امیدوارم گزینش این مجموعه پربنی‌فایده نباشد

دولت‌آبادی در بخشی از مقدمه مجموعه «آورداند که...» نوشته است: «در این مجموعه نگاه من به انتخاب قصه‌ها، سه محور اساسی دارد، به دور از توهام افسون‌گرانه و آن سه محور عبارتند از عشق، هنر و موسیقی و طنز، نیز اشارتی به خاندان و خوی برمکیان در آن کتاب که مقلاتی را در بر می‌گیرد، بدست آمده است عشق‌هایی که در این کتاب به حکایت درآمد بسیار شدید و در زمره همان عشق‌های افسانه‌ای است که نمونه منفی آن لیلی و مجنون است و نمونه نیرنم‌ندتر و صادقانه‌تر در این قصه‌ها هستند. همچنین خاندان موصلی که پهنای نزدیک‌تر به واقعیت را در این کتاب به خود اختصاص داده‌اند، هنرمندان موسیقی هستند و نیک بوده که به آن‌ها در این گزیده پرداخته شود و حیف می‌بود که جوانان ما

دوست نداشتند آن را تهیه نمی‌کنند. نویسنده پیشکسوت در توضیح کتاب «آورداند که...» بیان کرد: این کتاب قصه‌های کوتاهی از «هزار و یک شب» است که می‌توان در پنج ساعت خواند. «هزار و یک شب» کتابی قطوری است و مطالعه آن به زمان قابل توجهی نیاز دارد. «آورداند که...» متنی دلنشین دارد و در آن همه چیز نسبتاً واقعی است. اینکه در مدت کوتاهی به چاپ دوم رسیده است، نشان می‌دهد که با استقبال مردمی هم مواجه شده است. او با اشاره به تولید محتوای گسترده در شبکه‌های مجازی، گفت: در این شبکه‌ها به شکل سرریز محتوا تولید می‌شود، در این میان چاپ کتاب به شکل کاغذی، می‌تواند موجب آشنایی جوانان با ادبیات قدیم و زبان فارسی شود. با همین هدف گزیده‌ای از «هزار و یک شب» که در یک کتاب جمع کردم. دولت‌آبادی با اعلام اینکه کتاب دیگری هم در همین حوزه در همکاری با نشر وزن دنیا و نشر سلوک در دست چاپ دارد، توضیح داد: کتاب دوم به آثار

ایرنا: محمود دولت‌آبادی درباره هدفش از انتخاب گزیده آثار «هزار و یک شب» و انتشار آن در کتاب «آورداند که...» گفت: در این روزها شبکه‌های مجازی سرریز از محتواست، چاپ کاغذی این کتاب می‌تواند موجب آشنایی جوانان با ادبیات قدیم و زبان فارسی شود.

به گزارش ایرنا، کتاب «هزار و یک شب»، مجموعه‌ای از داستان‌ها و افسانه‌های قدیمی از فرهنگ‌های عربی، ایرانی و هندی است. هزارویک‌شب در چهارچوب روایت‌های شهرزاد برای پادشاه نوشته شده است. داستان اصلی درباره پادشاهی است که پس از خیانت همسرش، تصمیم می‌گیرد هر شب با یک زن ازدواج کند و صبح فردا او را اعدام کند. وقتی که قرعه به نام شهرزاد، دختر وزیر می‌افتد او روشی خلاقانه برای نجات زنان از این سرنوشت پیدا می‌کند. او هر شب داستانی برای پادشاه تعریف می‌کند که آن قدر جذاب و پرکشش است که پادشاه را وادار می‌کند تا ششین دامه داستان، اعدام او را به تعویق بیندازد. یک مسأله در این کتاب، طولانی بودن آن است. ویژگی که شهرزاد را زنده نگه داشت، این روزها مورد پسند مخاطب به خصوص جوانان نیست. به همین دلیل محمود دولت‌آبادی به انتخاب گزیده داستان‌های این مجموعه اقدام و آن را با عنوان «آورداند که...» منتشر کرده است.

کتاب دوم به آثار بی‌هیچ اختصاص دارد محمود دولت‌آبادی در گفت‌وگو با خبرنگار کتاب ایرنا، درباره چگونگی انتخاب داستان‌های «هزار و یک شب» با اشاره به اینکه سلیقه جامعه در انتخابش تأثیری نداشت، گفت: من به فکر این نیستم که جامعه به چه سبک ادبیاتی علاقه‌مند است تا همان را بنویسم. کار نویسنده این نیست. نویسنده کار خود را انجام می‌دهد و آن را به جامعه پیشنهاد می‌کند، مردم اگر دوست داشتند اثر نویسنده را می‌خوانند و اگر



داوران انجمن منتقدان سینما در فجر مشخص شدند

انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی ایران، فیلم‌های سینمایی حاضر در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر را داوری می‌کند. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی انجمن، هیات داوری ۷ نفره انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی ایران آثار بخش مسابقه سینمایی این دوره از جشنواره فیلم فجر را داوری می‌کنند. هیات داوران انجمن منتقدان در سی و چهارمین جشنواره فیلم فجر متشکل از: محسن بیگ آقا، ریحانه عبدالنیا، بهمن عبدالهی، امین مبینی، صوفیا نصرالهی، سعید هاشم زاده و عباس یاری است. داوری انجمن منتقدان و نویسندگان آثار سینمایی ایران در جشنواره فیلم فجر به طور کامل مستقل انجام خواهد گرفت.

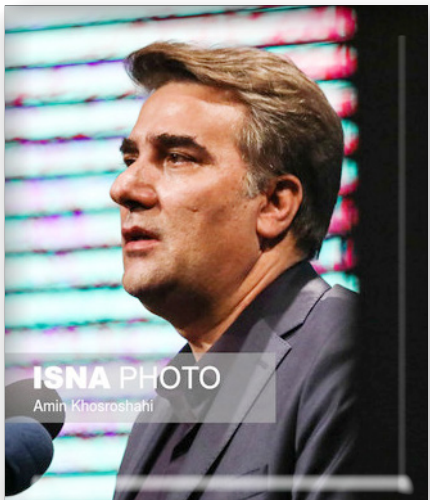
استیون کینگ خواستار لغو اسکار ۲۰۲۵ شد

استیون کینگ گفت برای اسکار رای نمی‌دهد و خواستار این شد که با توجه به لس آنجلسی که در آتش می‌سوزد، اسکار امسال برگزار نشود. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورائتی، استیون کینگ اعلام کرد امسال با توجه به آتش‌سوزی در لس آنجلس در رای‌گیری اسکار شرکت نخواهد کرد. او همچنین گفت در حالی که ویرانی‌های وسیعی لس آنجلس را فرا گرفته باید مراسم اسکار لغو شود. مراسم اسکار امسال برای یکشنبه، ۲ مارس (صبح دوشنبه ۱۳ اسفند به وقت ایران)، در دالی تئاتر هالیوود برگزار می‌شود. کینگ در پست خود نوشت: به اسکار امسال رای نمی‌دهم، آنها باید لغو شوند. با آتش‌سوزی لس آنجلس، هیچ حالی وجود ندارد. آتش‌سوزی‌های لس آنجلس تاکنون موجب شده تا آکادمی اسکار مدت زمان رای‌گیری را تمدید کند و اعلام نامزدها را تا پنجشنبه ۲۲ ژانویه به تعویق اندازد. در حالی که ابتدا قرار بود فهرست نامزدها ۱۷ ژانویه منتشر شود. اسکار امسال همچنین ناهار سالانه نامزدهای اسکار را که برای دوشنبه ۱۰ فوریه برنامه‌ریزی شده بود، لغو کرد و ۲۵۰ هزار دلار هزینه آن را به آسیب دیدگان آتش‌سوزی اهدا کرد.

کینگ اولین شخصیتی نیست که چنین خواستی را مطرح کرده و هنوز زمان زیادی از شروع آتش‌سوزی‌ها نگذشته بود که سین اسمارت، برنده امی برای سریال «هکس» در اینستاگرام از شبکه‌های تلویزیونی خواست که هیچ برنامه جایزه‌ای را در طول فصل جشن‌های هالیوود پخش نکنند و درآمد آن را به قربانیان آتش‌سوزی اهدا کنند. اما همه با برداشت کینگ و اسمارت موافق نیستند و روزانا آرکت به تازگی در گفتگویی تأکید کرده که مراسم به ویژه امسال باید برگزار شود. وی گفت: امسال، مراسم فقط جشن هنر نیست. استفاده از هنر برای بازسازی، الهام بخشیدن و کمک به کسانی است که بیشتر به آن نیاز دارند. با خودم فکر می‌کنم اگر یک برنامه به سبک جری لوئیس را با اسکار ادغام کنیم، چه می‌شود؟ تصور کنید بیلی کریستال نمایش را شروع کند. او خانه‌اش را از دست داده، اما در عین حال بهترین فرد برای متحد کردن همه است تا به ما یادآوری کند که با هم می‌توانیم چه چیزهایی به دست آوریم. وی همچنین پیش از آن گفته بود: دوست دارم بینم جویز انجمن بازیگران، اسکار و گرمی امسال این برنامه‌ها را به مراسمی برای جمع‌آوری پول برای جامعه، شهر لس آنجلس، برای خانواده‌هایی که همه چیزشان را از دست داده‌اند، تبدیل می‌کنند. خانه‌شان، حیوانات خانگی‌شان و خاطرات زندگی‌شان و برای آتش‌نشانان عزیزمان که جان مردم را نجات داده‌اند. مراسم گرمی پیش از این اعلام کرده که طبق برنامه یکشنبه، ۲ فوریه برگزار خواهد شد، اما برنامه ویژه‌ای برای خیریه دارد تا بشود برای افراد آسیب دیده از آتش‌سوزی لس آنجلس کمک مالی جمع‌آوری کرد. هنوز روشن نیست که آیا طبق معمول فرش قرمز بزرگ و برقی وجود خواهد داشت یا خیر.

مدیرعامل خانه موسیقی: دستمان خالی است

متعجب می‌شوم که برخی از این نام‌ها از کجا آمده است و شاهد فروش‌های چند ۱۰ هزار نفری و بلیت‌های بالایی یک میلیون تومانی آن‌ها هستیم که به نظر من باعث تأسف است. در عین حال چنین اتفاقی‌هایی همچون این فستیوال که در آن تفکر و اندیشه وجود دارد و در آن شخصیت ساخته می‌شود، خوشحال‌مان می‌کند که موسیقی زنده است و نوجوان‌ها و جوان‌هایمان با عشق در این مسیر قدم می‌گذارند که با آن راه بسیار متفاوت است. نوربخش ادامه داد: ما در خانه موسیقی ایران با افتخار در کنار چنین اتفاق مهم هنری هستیم. این نهاد با افتخار، قریب بر هفده هزار عضو موسیقیدان از گونه‌های مختلف موسیقی در اقصی نقاط کشور دارد. ما دولت نیستیم و بخش خصوصی هستیم و سعی می‌کنیم پوشش صنفی بدهیم و حمایت معنوی کنیم، اما متأسفانه ما از نظر مادی، مالی و بودجه دستمان خالی است و بر این اساس جویزیمان به لحاظ مالی رقم چندانی ندارد، هرچند از نظر من اهمیت هم ندارد؛ چراکه اتفاقات این چنینی برندینگ و نفس‌اش بسیار مهم‌تر از جایزه مادی است. حمیدرضا نوربخش همچنین اضافه کرد: بسیاری از فستیوال‌ها جایزه مادی ندارند و تنها لوح و تندیس است که قدر و اهمیت آن از میلیون‌ها و میلیاردها تومان بیشتر ارزش دارد و موجب افتخار است که فردی بگوید در فلان فستیوال برگزیده شده‌ام. بنابراین اگر جویز مادی این رویداد زیاد نیست، عذر ما را بپذیرید. در ادامه اسامی برگزیدگان این فستیوال اعلام و لوح تقدیر و جوایز تقدیمی به آن‌ها اهدا شد.



این هنرمند افزود: متأسفانه آنچه در جامعه ما بسیار رواج دارد این است که هر روز بر بیلبوردهای شهرمان چهره‌های جدیدی را می‌بینیم که برای من موسیقیدان هم بسیار باعث شگفتی است و

آیین اختتامیه نهمین فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» عصر روز جمعه ۲۸ دی ماه برگزار شد. به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی خانه موسیقی ایران، آیین پایانی نهمین فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» عصر روز جمعه ۲۸ دی ماه ساعت ۱۸ باحضور تقی ضرابی، کلارا بوکواچا و سودا جعفرآوا داوران این فستیوال، قاسم رفتعی، زیناله طلوعی، میلاد کبابی، سیدمحسن پیشرفت قایل‌توجهی رئیس فرهنگسرای نیاوران و جمعی از هنرمندان و شرکت‌کنندگان این رویداد در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

حمیدرضا نوربخش طی سخنانی گفت: یادی می‌کنم از سر ارادت از استاد فقید بزرگ موسیقی، فریدون شهبازیان عزیز که متأسفانه چند روز پیش این بزرگ‌مرد را از دست دادیم و باید در فراقش باقی ایام را بگذرانیم. شهبازیان مرد بزرگی بود و آثار پرشمار جاودانی را خلق کرد و از خودش به یادگار گذاشت که در حافظه شنیداری ما تا ابد باقی خواهد ماند و یاد و نامش گرامی است.

مدیرعامل خانه موسیقی ایران در ادامه یادآور شد: این فستیوال چند سالی است که برگزار می‌شود و سال گذشته ما در خانه موسیقی ایران افتخار داشتیم کنار آن باشیم. این رویداد اتفاق مهم و هنری است؛ چراکه در انقاسای این روزهای موسیقی در جامعه، متأسفانه گوش مردم از موسیقی جدی بسیار فاصله گرفته است. زمانیکه در چنین شرایطی شاهد این شور و نشاط در این فستیوال هستیم و این جوان‌ها در آن روئیده می‌شود

پیشرفت تکنولوژی چاپ در گذر زمان (۲)



لیتوگرافی و چاپ افست: عصری جدید
بر پایه اصول لیتوگرافی، چاپ افست در اوایل قرن بیستم به روش غالب تبدیل شد. در چاپ افست، جوهر ابتدا به یک لایه لاستیکی منتقل می‌شود و سپس بر روی کاغذ اعمال می‌شود. این فرآیند غیرمستقیم مزایای متعددی از جمله بازتولید تصاویر واضح‌تر، سرعت چاپ بالاتر و امکان استفاده از مواد متنوع‌تر را ارائه می‌دهد. چاپ افست به سرعت به روشی ترجیحی برای چاپ تجاری با کیفیت تبدیل شد و به صنایع مختلفی مانند نشر، تبلیغات و بسته‌بندی خدمات ارائه کرد.

مفهوم چاپ دیجیتال به اوایل دهه ۱۹۵۰ بازمی‌گردد، زمانی که اولین پرینتر کامپیوتری تولید شد. این پرینتر اولیه، به نام IBM ۳۸۰۰، از یک پرتر لیزری برای ایجاد تصاویر روی کاغذ استفاده می‌کرد، اما چاپ دیجیتال به طور واقعی در اواخر دهه ۱۹۸۰ با معرفی اولین پرینتر تجاری جوهرافشان پیشرفت قایل‌توجهی کرد. در اواخر قرن بیستم، جهان شاهد ظهور تکنولوژی چاپ دیجیتال بود. این پیشرفت انقلابی به طور دائمی چشم‌انداز صنعت چاپ را تغییر داد و معرفی پرینترهای لیزری و جوهرافشان راحتی و کارایی بی‌سابقه‌ای را به فرآیند چاپ آورد. پرینترهای لیزری از یک پرتر لیزری برای انتقال تونر به کاغذ استفاده می‌کردند و چاپ‌هایی باکیفیت بالا و سرعت خیره‌کننده تولید می‌کردند. پرینترهای جوهرافشان از قطرات ریز جوهر که روی کاغذ اسپری می‌شود استفاده می‌کنند و رنگ‌های زنده و جزئیات دقیق را فراهم می‌آورند. این پیشرفت‌ها چاپ را برای افراد و کسب‌وکارهای کوچک قابل دسترس‌تر کرد و به آن‌ها این امکان را داد که چاپ‌هایی باکیفیت حرفه‌ای در خانه یا دفتر خود ایجاد کنند.

با پیشرفت تکنولوژی، کاربردهای چاپ دیجیتال نیز گسترش یافت. علاوه بر تولید چاپ‌هایی با کیفیت بالا، پرینترهای دیجیتال توانایی چاپ روی طیف گسترده‌ای از مواد از جمله پارچه، پلاستیک و حتی فلز را پیدا کردند. این امر فرصت‌های جدیدی را در صنایع مختلف مانند مد، بسته‌بندی و تبلیغات فراهم کرد.

تأثیر تکنولوژی چاپ سه‌بعدی
یکی از هیجان‌انگیزترین پیشرفت‌ها در سال‌های اخیر، ظهور تکنولوژی چاپ سه‌بعدی است. این فرآیند که به نام تولید افزایشی نیز شناخته می‌شود، شامل ساخت اشیاء سه‌بعدی لایه به لایه با استفاده از یک پرینتر کنترل‌شده توسط کامپیوتر است. که از نمونه‌سازی اولیه تا تولید سفارشی، چاپ سه‌بعدی پتانسیل متحول‌سازی صنایع مختلفی از جمله هوافضا، بهداشت و طراحی را دارد. فرآیند: این تکنولوژی با استفاده از یک مدل دیجیتالی شروع می‌شود. این مدل به لایه‌های نازک تقسیم می‌شود و پرینتر سه‌بعدی با استفاده از این اطلاعات، جسم نهایی را لایه‌به‌لایه می‌سازد. مواد مورد استفاده می‌تواند شامل پلاستیک، فلز یا مواد دیگر باشد.

آینده چاپ سه‌بعدی
پتانسیل چاپ سه‌بعدی بی‌پایان به نظر می‌رسد. محققان در حال بررسی امکان استفاده از پرینترهای سه‌بعدی برای ایجاد اندام‌های انسانی هستند که می‌تواند حوزه پیوند اعضا را متحول کند. علاوه بر این، معماران و طراحان در حال آزمایش چاپ سه‌بعدی برای ساخت سازه‌های پیچیده و پایدار هستند و مرزهای امکانات در ساخت‌وساز را گسترش می‌دهند.

منبع:
https://printing.printulu.co/za/latest-printing-technology-developments

بازگشت سرمایه مشکل جدی تئاتر امروز است؛ واقعا «راه خروجی نیست»

افراد سودجو می‌شود که امیدوارم با کمی حمایت از فشر تئاتری بیش از این به این سمت و سو کشانده نشویم. محمدرضا نوربخش در پایان صحبت هایش گفت: مسأله تئاتری‌ها ماوریم برای آگاه ساختن مردم و بیدار کردن آنها از خوابی چندین ساله. ما خمتنگز مردم هستیم و وظیفه خود را حتی با وجود نداشتن یک زندگی خیلی ساده انجام می‌دهیم البته که این کار فقط با یاری مردم قابل اجراست. امیدوارم روزی برسد که ایرانی به ایرانی بودن خود افتخار کند.

نمایش «راه خروجی نیست» نوشته ژان پل سارتر، ترجمه حسین اسماعیلی، فاتحه تاجیک و دراماتورژی و کارگردانی طاهیا محمدی تا اول بهمن هر شب ساعت ۲۰ در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه است. مریم مومن، شهرزاد کمال زاده، جمشید حسینی، پگاه مرادی، طاهیا محمدی بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: زندگی سه نفر با سرگذشت‌های متفاوت که در اتاقی در بسته، بدون هیچ وسیله ارتباطی با دنیای بیرون قرار گرفته‌اند و به دنبال راهی هستند برای رهایی ...



از جدی‌ترین دغدغه‌های هر گروه تئاتری است، مطرح کرد: متأسفانه به دلیل کمبود مخاطب در تئاتر و نبود فرهنگسازی مناسب برای مردم و مجاب کردن آنها برای حمایت از تئاتر، بازگشت سرمایه تبدیل به مشکل جدی شده است. تئاتر می‌تواند نسخه‌ای برای قدرت بخشیدن به فرهنگ، علم و تفکر بیشتر در جامعه باشد. این هنرمند ادامه داد: با نبودن سرمایه و اسپانسر و تماشاگر، متأسفانه هر روز شاهد ضعیف شدن اثرهای نمایشی خواهیم بود چون فضای تئاتر از اصالت خود خارج و تبدیل به بستری برای خودنمایی بعضی

طاهیا محمدی کارگردان نمایش «راه خروجی نیست» که در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه است، درباره ویژگی‌های این اثر نمایشی توضیح داد و یادآور شد باید فکری به حال معضل بازگشت سرمایه در تئاتر کرد.

به گزارش خبرنگار مهر، طاهیا محمدی کارگردان نمایش «راه خروجی نیست» که این شب‌ها در عمارت نوفل‌لوشاتو روی صحنه است، با اشاره به فضای این نمایش گفت: فضا‌سازی این کار در واقع سوررئالیستی است و با به تصویر کشیدن اتاقی در ارتفاع سعی دارد فضای نمایشی را تا حدودی شبیه به تعلیق بین زمین و آسمان نشان می‌دهد.

وی ادامه داد: استفاده از گرمی و ماسک در روند فضا‌سازی این نمایش کمک‌کننده بوده است و من در تلاش بودم که مخاطب با همذات‌پنداری با کاراکترها و بودن و حس کردن خود در داخل اتاق و صحنه نمایش خود را جدا از شخصیت‌ها نداند و وارد داستان ما بشود. این کارگردان تئاتر افزود: امیدوارم که تماشاگران با دیدن نمایش اندکی بیشتر از قبل به خود و مسیر زندگی‌شان توجه کنند