

گفتگو با یک کارگردان مستند:

هر کسی که دوربین دست گرفت، مستندساز نیست



خشنود معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز خبر داد
پیش بینی تامین دارو و تجهیزات پزشکی برای خدمت‌رسانی به زائرین اربعین حسینی



سرافرازی ایران دوست داشتنی
اسماعیل عسلی



پزشکیان در پیامی به ایرانیان مقیم خارج از کشور:

مسیر دیپلماسی را دنبال می کنیم



رئیس جمهور گفت: در ایامی که کشور ما در معرض آزمونی بزرگ قرار گرفت، مردم به عنوان صاحبان اصلی این کشور، نشان دادند که قلب تنیده این سرزمینند. این ایستادگی و حمایت و پشتیبانی، امروز سزاوار دیده شدن، شنیده شدن و سیاست‌گذاری است و قطعاً مسئولیت کارگزاران را بیش از پیش سنگین‌تر کرده و انتظارات به حقی را ایجاد نموده است.

به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان در پیامی به ایرانیان مقیم خارج از کشور با بیان اینکه دولت همدلی ایجاد شده در میان مردم و مسئولان در جریان جنگ ۱۲ روزه را یک فرصت برای خدمت‌رسانی بیشتر به ملت می‌داند، اظهار داشت: از سوی دیگر همچنان متقدیم که پنجره دیپلماسی باز است و این مسیر صلح‌آمیز را با جدیت و بسج همه ظرفیت‌های سیاسی دنبال می‌کنیم. ما طرفدار دیپلماسی و تعامل سازنده و مخالف جنگیم و برای دور کردن سایه جنگ از کشور، ضمن دفاع از حقوق طبیعی ملت ایران، از همه سرمایه‌های سیاسی و دیپلماسی بهره خواهیم گرفت.

عالمی معاون وزیر صمت در مراسم معارفه مدیر کل جدید صمت فارس مطرح کرد:

تغییر نگرش‌ها؛
پیش‌نیاز جهش
اقتصادی



گزارش عصرمردم از تجلیل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز از کاسبان خوش‌نام در شیراز؛ کاسب خوش‌نام؛ اخلاق، انصاف و مردم‌داری در بازار امروز شیراز



تجلیل مجمع بریکسی پلاسی از پایداری ایران و محکومیت تجاوز رژیم صهیونی



امیری استاندار فارس: روستا بازارها می‌توانند محور عدالت اقتصادی و نقطه تقویت دفاع ملی باشند



انتصاب کورش کریمی به عنوان سرپرست پلیس راهور استان فارس



گزارش عصرمردم: دغدغه‌های "باهم برای بهزیستن"



بازگشت همه به سوی اوست

با نهایت احترام و با تقدیم درود و سپاس، بدین وسیله مراتب قدردانی و تشکر خود را از یکایک بستگان، دوستان و سروران ارجمندی که در مراسم تشییع، تدفین و مجالس ترحیم و یادبود؛



زنده یاد، جناب آقای مهندس
حاج هوشنگ تدین

شرکت فرموده و با ابراز همدردی با اهدای گل و ارسال پیام موجب تسلی خاطرمان شدند، صمیمانه تقدیر و سپاسگزاری می‌نماییم. خداوند را شاکریم که ما را از نعمت حضور سرورانی مهربان، بهره‌مند ساخت که همدردی‌شان التیامی شود بر دل‌های داغ‌دیده ما و فراق جانسوزمان در فقدان آن بزرگ خاندان و معتمد پاک نهاد و نیکو سرشت، پیرغلام اهل بیت (ع)، همسری دلسوز و پدري فداکار که در شب تاسوعای حسینی روح پاک خود را به معبود یگانه اش تسلیم کرد.

از لطف و بذل توجه تمامی بستگان و سرورانی که ما را مدیون لطف و غریق محبت خویش نمودند، بویژه: آقایان دکتر جعفر قادری، دکتر حاج روح اله نجابت، دکتر سید اسماعیل حسینی، نمایندگان محترم مردم شریف شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی، رئیس و اعضای محترم شورای اسلامی شهر شیراز، رئیس محترم شورای اسلامی شهرستان شیراز، حضرات حجج الاسلام حاج آقا حمید رضا حدائق و حاج آقا محمد مهدی جاوید، جناب آقای اسدی شهردار محترم و معاونین و مدیران محترم شهرداری شیراز و جمعی از شهرداران محترم مناطق ۱۱ گانه شیراز، کارکنان شریف شهرداری شیراز و شورای اسلامی شهر شیراز، جمعی از مدیران محترم قرارگاه خاتم الانبیا (ص) و مدیرعامل محترم و مدیران موسسه فجر، جمعی از سرداران، فرماندهان و ایثارگران معزز دوران دفاع مقدس یگانهای استان فارس، جمعی از روسای هیاتهای مذهبی شیراز، مدیرعامل محترم و جمعی از مدیران شرکت سد و عمران پارس گستر، مدیرعامل محترم و کارکنان شرکت ابنیه سازان برج گستر، جمعی از اصحاب محترم مسجدازهر(س) خیابان ساحلی غربی، مدیرعامل محترم و اعضای محترم مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ ساز شیراز، جمعی از کارکنان امور اجتماعی اداره کل بهزیستی استان فارس، مدیر و اعضای محترم هیات امناء آرامستان دارالرحمه، جمعی از بزرگان شهرستان سرافراز اقلید و همسر آن بزرگوارانی که بنا به عذر تقصیرمان نام مبارکشان بر قلم ناقص ما ذکر نشد؛ از صمیم قلب تقدیر و تشکر نموده و برای همه شما خوبان از درگاه خداوند سبحان، سلامتی و طول عمری با عزت مسئلت داشته و آرزو داریم تا در مجالس و محافل شادی تان، جبران زحمت نماییم.



بیست و هفتمین نمایشگاه تخصصی

صنعت ساختمان شیراز

زمان برگزاری: ۲۴-۲۷ تیرماه نمایشگاه بین المللی استان فارس

ستاد برگزاری نمایشگاه: شرکت مشاوران نمایشگاهی سایا نمای پارسیان

۰۹۳۵۴۸۰۶۳۹۳ - ۰۳۱-۳۶۶۳۳۹۳۹ (ده خط)

Specialized Exhibition of Shiraz Construction Industry

Venue: Shiraz International Exhibition Center Date: 15-18 July 2025 Visiting hours: 15 to 21 Exhibition Organizing Committee: Saya Namaye Parsian Exhibition Consultants Company www.sayaco.ir email: sayanamayeparsian@gmail.com +983136633939 +989354806393



سرمقاله

• اسماعیل علی

سرافرازی ایران دوست داشتی

ایران از دیرباز به دلیل قرار گرفتن بین شرق و غرب و عبور راه ابریشم از این سرزمین و همچنین قرار گرفتن بین سرزمین های سرد شمالی با آب های گرم جنوبی و برخورداری از اعتدال نسبی هوا همواره در تیررس نگاه آژندانه ی شرقی ها ، غربی ها و شمالی ها قرار داشته است . کشف نفت و انواع مواد معدنی و موقعیت ژئوپلیتیکی ایران ظرف دو سده ی گذشته به اهمیت این سرزمین افزوده و به همین دلیل دوستی و دشمنی با ایران برای تمامی کشورها مفهوم و آثار خاص خود را به دنبال دارد .

گوناگونی هجوم ها از شمال و مشرق و مغرب به سرزمین ایران که سرحدات آن همواره دستخوش تغییر بوده ظرف چندین هزاره موجب گردیده که ساکنان این سرزمین به تدریج در مورد شیوه ی مبارزه با بیگانگان و مهاجمین به معیارهای مشترکی باورمند باشند تا علی رغم اختلافات دینی و قومی و مذهبی بتوانند ظرف مدت کوتاهی در برابر جمعه های ناگهانی برای کاستن از میزان توفیق دشمنان با یکدیگر همداستان شوند. براساس روایت های تاریخی اگرچه سپاهیان اسکندر ابتدا ایران را به تصرف خود درآوردند و بر جان و مال مردم مسلط شدند اما جانشینان او به دلیل اختلافات فرهنگی و نوع انتظارات باج خواهانه ای که از ایرانیان داشتند به تدریج مغلوب ایستادگی پارت های ایرانی شدند که این مقاومت ها نهایتاً به تاسیس سلسله اشکانی منجر شد .

اعراب نیز که ابتدا با وعده های امیدوارکننده به ایران وارد شدند و بنا بود با ورود خود نقطه ی پایانی بر اختلافات طبقاتی باشند اما بعداً به قاعده ی بازی را تحت تاثیر بازگشت به جاهلیت عربی تغییر دادند و مدعی برتری عرب بر عجم شدند و با وارد کردن فشارهای مالیاتی مردم ایران را به تنگ آوردند با واکنش هوشمندانه ایرانیان روبرو گردیدند و ایرانیان با بهره گیری از اختلافات داخلی اعراب با یک سوگیری حساب شده به نفع اقلیتی از خاندان پیامبر (ص) که به دنبال پیاده سازی آموزه های اصیل اسلامی بودند در سمت درست تاریخ ایستادند و در دو مرحله هم دست مخفی اموی را از حکومت کوتاه کردند و هم خلفای عباسی را سر جای خود نشاندند . کاری که ایرانیان با اعراب کردند در هیچ کجای سرزمین های اسلامی تکرار نشد نه در مصر و نه در شام و نه در حبشه زیرا آنها هم زبان عربی را پذیرفتند و هم به معیارهای دوگانه خلفای اموی و عباسی تن دادند ولی ایرانیان نه تنها زبان و فرهنگ خود را حفظ کردند بلکه ضمن تاثیرپذیری مثبت از ارزش های اسلامی و تبیین آنها ، خدمات شایانی به اسلام کردند و در راستای بهبود خط و صرف و نحو عربی و گرم کردن بازار علم اقدامات ارزنده ای داشتند که در تاریخ به ثبت رسیده است .

مغولان نیز که پس از هجوم به ایران ابتدا چهره ای خونریز و بی رحم و معاير با ارزش های تمدنانه از خود به نمایش گذاشتند در ادامه مقهور فرهنگ ریشه دار ایرانی شدند و در آن هضم گردیدند .

و این روند بارها تکرار شد به طوری که در عصر رواج استعمار نیز با وجود نفوذ افراد وابسته به انگلیس و روس در ارکان دولت ها آنها هرگز نتوانستند چهره ی یک استعمارگر را از خود در ایران به نمایش بگذارند و تاگزیر شدند به ارزش های ایرانی احترام بگذارند .

دلبرستی ایرانیان به آب و خاک و فرهنگ ریشه دار خود در حدی است که با وجود این که میلیون ها ایرانی هم اکنون در آمریکا و اروپا و استرالیا و سایر کشورها سکونت دارند و بعضاً بر سر برخی موضوعات با حکومت ایران نیز زاویه پیدا کرده اند اما زیر بار تحقیر کشور خود نمی روند که نمونه بارز آن در جریان تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا به اثبات رسید و این در حالی است که دشمنان ایران با راه اندازی شبکه های خبری که عمدتاً به دنبال فروپاشی فرهنگی در ایران بودند و سالها در این زمینه سرمایه گذاری کرده بودند ، تیرشان به سنگ خورد و آموختند که باید به ایرانیان به دلایل گوناگون احترام بگذارند .

تردیدی نیست که ما ملت ثروتمندی هستیم اما این ثروت را نباید تنها در اعماق خاک جستجو کرد بلکه بزرگترین ثروت ایرانیان فرهنگی است که ریشه در گونه ای همزیستی چندین هزار ساله دارد و به همین دلیل کارگزاران و کسانی که امورات کشور را مدیریت می کنند باید چنین ثروتی را پاس بدارند و در جهت همگرایی روزافزون ایرانیان در سراسر جهان حرکت کنند و زمینه ای را فراهم سازند تا نیروهای انسانی ارزشمند ساکن در سایر کشورها و ثروت عظیمی که با خود برده اند دوباره به ایران بازگردد و تمامی کسانی که دلبرسته آب و خاک هستند بتوانند زیر یک پرچم از داشته های خود حراست نمایند که این مهم در گرو سعی صدر تمامی جریان های سیاسی و تغییر فضا با محوریت منافع ملی است زیرا هیچ چیز بالاتر از ایران نیست !

ملت ایران اکنون روی مسکو پرشی قرار گرفته اند که آنها را در موقعیت برداشتن یک خیز تاریخی قرار داده است . بی گمان در سایه ی رهبریز از افراط و تفریط ، همراهی با اکثریت مردم ، پرورگ کردن نمادهای ملی و میهنی ، در اولویت قرار دادن ساماندهی به اقتصاد و تقویت روابط با همسایگان و تعامل با کشورهایی که به اصل احترام متقابل پای بند هستند و نگاه باج خواهانه ای ندارند ، می توان در جهت سرافرازی روز افزون ایران دوست داشتی گام برداشت.

رئیس جمهور:

در برخی دانشگاه‌ها، اساتید و نخبگان را تحت فشار قرار می‌دهند



رئیس جمهور با تأکید بر لزوم پرهیز از برخی رفتارهای سلیقه‌ای در دانشگاه‌ها گفت: باید نگاه‌های تنگ‌نظرانه را کنار گذاشت و حتی اگر نخبگان ما را قبول ندارند، از ظرفیت آن‌ها استفاده کرد. اگر رفتار ما به گونه‌ای باشد که نخبه را بپذیریم و به او احترام بگذاریم، کشور درست خواهد شد. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان صبح دپروز - دوشنبه - در چهلمین اجلاس روسای دانشگاه‌های بزرگ کشور، که به میزبانی دانشگاه تهران برگزار شد، بر ضرورت تحول در نقش دانشگاه‌ها تأکید کرد و گفت: تغییر رویکرد دانشگاه به نهادی مسئله‌محور و توانمند در حل مسائل کشور، از مهم‌ترین مأموریت‌هایی است که امروز بر عهده روسای دانشگاه‌ها قرار دارد. رئیس جمهور با اشاره به تجارب موفق دانشگاه‌های نسل چهارم و پنجم در جهان در این زمینه افزود: تجربه نشان داده که حل مسائل پیچیده و بین‌رشته‌ای، نیازمند نهادهایی است که از دل خود جامعه و با تکیه بر نخبگان آن، به ارائه راهکارهای قابل اجرا بپردازند. دانشگاه‌های دنیا امروز به صورت مستقیم در اداره امور کشورها مشارکت دارند و مسیر توسعه را هموار می‌کنند. پزشکیان با تأکید بر دردمندی جالش‌های

دهند. اگر اساتید از کلاس‌های درس خارج شده و وارد میدان عمل شوند، دانشگاه می‌تواند گره‌گشای بسیاری از چالش‌های کشور باشد.

پزشکیان اضافه کرد: وقتی علم و دانش پشتوانه تولید و صنعت کشور قرار گیرد، پیشرفت واقعی محقق خواهد شد. رئیس جمهور با اشاره به برنامه‌های دولت برای تعامل با دانشگاه‌ها گفت: در نظر داریم تا در ساختار استنادی‌ها، از حضور نخبگان و اساتید دانشگاه به‌عنوان مشاوران تخصصی بهره‌مند شویم و با هماهنگی با دانشگاه‌ها، حل مسائل هر شهر و بخش را به دانشگاه‌های همان منطقه واگذار کنیم. پزشکیان تأکید کرد: هر یک از شما روسای دانشگاه‌ها و اساتید و نخبگان کشور، ظرفیت آن را دارید که در امور مدیریتی کشور سهیم شده و نقش‌آفرین باشید.

پزشکیان همچنین با تأکید بر لزوم پرهیز از برخی رفتارهای سلیقه‌ای در دانشگاه‌ها گفت: باید نگاه‌های تنگ‌نظرانه را کنار گذاشت و حتی اگر نخبگان ما را قبول ندارند، از ظرفیت آن‌ها استفاده کرد. اگر رفتار ما به گونه‌ای باشد که نخبه را بپذیریم و به او احترام بگذاریم، کشور درست خواهد شد.

کشور تصریح کرد: مسائل و بحران‌های کشور تک‌بعدی نیستند؛ به همین دلیل، برای حل آن‌ها نیازمند اجماع نظر و همداندیشی میان اساتید و نخبگان از تمام رشته‌ها هستیم تا به راه‌حلی جامع، واقع‌گرا و قابل اجرا برسیم. رئیس جمهور خاطرنشان کرد: از آنجا که جالش‌های کشور بر یکدیگر تأثیرگذارند، یک راه‌حل واحد نمی‌تواند پاسخگوی آن‌ها باشد. این مجموعه پاسخ‌ها و تحلیل‌های نخبگان است که می‌تواند سیاستمداران را نسبت به اقدام و اجرای صحیح مسائل توجیه کند.

عراقچی: نتانیاهور در باتلاق غزه شکست خورد و در برابر ایران تحقیر شد

عراقچی ادامه داد: اما تکبر او (نتانیاهو) به همین‌جا ختم نمی‌شود. پس از آن‌که موفق به دستیابی به هیچ‌یک از اهداف جنگی‌اش علیه ایران نشد، و زمانی که هوینک‌های قدرتمند ما مراکز مخفی رژیم صهیونیستی را با خاک یکسان کردند مراکز که نتانیاهو هنوز هم سانسورشان می‌کند و او مجبور شد به‌سوی «بابا» فرار کند، حالا با وقاحت، برای آمریکا تعیین تکلیف می‌کند که در گفت‌وگو با ایران چه بگوید یا نکویید و چه کار بکنند یا نکنند. وزیر امور خارجه تأکید کرد: گذشته از مزحک بودن این که ایران ممکن است به حرف‌های یک جنایتکار جنگی تحت تعقیب توجه کند، یک پرسش اجتناب‌ناپذیر مطرح می‌شود: نتانیاهو دقیقاً چه چیزی می‌کنند؟ و اگر هیچ، مוסاد دقیقاً چه نوع پرونده‌ای از قلب کاخ سفید دارد؟

سخیف بنیامین نتانیاهو نخست وزیر رژیم صهیونیستی در مورد ایران واکنش نشان داد. به گزارش ایسنا، سید عباس عراقچی در این زمینه در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «نتانیاهو نزدیک به دو سال پیش وعده‌ی پیروزی در غزه را داده بود. اما نتیجه چه شد؟ ورود به یک باتلاق نظامی، حکم بازداشت به اتهام جنایات جنگی، و پیوستن ۲۰۰ هزار نیروی جدید به حماس.

وی افزود: در مورد ایران، او خیال خام داشت که می‌تواند بیش از ۴۰ سال دستاوردهای صلح‌آمیز هسته‌ای را از بین ببرد. اما نتیجه این شد: هر یک از آن تعداد دانشمندی ایرانی که مزدوران او به شهادت رساندند، صدها شاگرد توانمند تربیت کرده بودند. و این شاگردان به‌زودی به نتانیاهو نشان خواهند داد که چه در چنته دارند.



وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با اظهارات

عاملی معاون وزیر صمت در مراسم معارفه مدیر کل جدید صمت فارس مطرح کرد:

تغییر نگرش‌ها؛ پیش‌نیاز جهش اقتصادی



پرتلاش به‌عنوان سکاندار جدید صنعت استان منصوب شده است. این انتخاب، نقطه امیدوی برای ادامه مسیر رشد و قانون‌گذاری جاری گردد تا بخش خصوصی بتواند با سرعت بیشتری در مسیر تولید ثروت حرکت کند. وی استان فارس را استانی پهناور با جایگاه ممتاز فرهنگی و تاریخی دانست و تأکید کرد: «صنعتی‌شدن فارس، رویکرد مهمی است که در سال‌های اخیر به‌خوبی دنبال شده است. همدلی بین دستگاه‌های اجرایی و ظرفیت‌های مدیریتی استان، فرصتی مغتنم برای شتاب‌گیری توسعه است.»

مدیر پیشین سازمان صمت فارس نیز در این مراسم با اشاره به کارنامه فعالیت خود از سال ۱۳۸۰ تاکنون گفت: «خدمت در این مجموعه، برای من افتخاری بزرگ بود. تلاش کردم با تکیه بر تخصص کارشناسان و همراهی فعالان اقتصادی، گام‌های مؤثری برای توسعه صنعتی استان بردارم.»

وی افزود: «امروز، دو واحد بزرگ فولادی در استان فعال‌اند و با پروژه انتقال آب از خلیج فارس، یکی از مهم‌ترین موانع توسعه صنعتی رفع شده است. کارخانه شمش آلومینیوم لامرد نیز با سرمایه‌گذاری ۵/۱ میلیارد دلاری، بزرگ‌ترین واحد تولید شمش آلومینیوم در خاورمیانه به شمار می‌رود.» ایزدی همچنین گفت: «۳۵ درصد مساحت استان تحت پوشش مطالعات استکشافی معدنی قرار گرفته و ۱۴ معدن مس‌توان‌آهن در منطقه مریمید فعال هستند. کارخانه‌هایی نظیر کربنات سدیم فیروزآباد و سرب و روی نیز وارد چرخه تولید شده‌اند.» وی با اشاره به آمادگی بهره‌برداری از ۱۵ طرح صنعتی و معدنی جدید، افزود: «بیش

اخبار منطقه‌ای

نماینده کرمان:

سرمایه اجتماعی نظام در جنگ اخیر چندین برابر شد

نماینده مردم کرمان و راور در مجلس با اشاره به وحدت و همبستگی ملی در زمان حمله اسرائیل و غاصب و آمریکا به کشورمان گفت: اگر در شرایط عادی میلیارد‌ها هزینه می‌کردیم تا این وحدت را به وجود بیاوریم، چنین نتیجه‌ای نداشت. با حمله دشمن به کشورمان، سرمایه اجتماعی نظام چندین برابر شد و مردم واکنش بسیار زیبایی نشان دادند. مجید دوستعلی در گفت و گو با ایسنا درباره جنگ تحمیلی ۱۲ روزه علیه کشورمان اظهار کرد: ترامپ وقتی رئیس جمهور دوره اخیر آمریکا شد ادعا کرد رئیس جمهور صلح‌طلب است و آمده صلح را در خاورمیانه برقرار کند اما باید گفت این فرد دروغگو و کذاب است و اقدامات او را دیدیم.

وی افزود: مردم ما باید توجه داشته باشند که در حین مذاکره با آمریکا مورد تجاوز اسرائیل غاصب قرار گرفتیم. قبلاً خیلی‌ها می‌گفتند مذاکره کنیم و حرف‌ها را بشنویم و این کار انجام شد و این تهاجم دال بر این است که مردم متوجه شوند که دشمن، دشمن است و دشمنی را در هر جایی که باشد نشان می‌دهد.

دوستعلی تصریح کرد: در جنگ ۱۲ روزه مشخص شد ترامپ صلح‌طلب نیست و از همان اول حامی رژیم صهیونیستی بوده و قبلاً از این رژیم جعلی حمایت می‌کرد و به او اسلحه می‌داد و می‌گفت من در جنگ شرکت ندارم اما در جنگ اخیر با

صراحت اعلام کرد من آمدم، و با زیر پا گذاشتن قواعد بین‌المللی مراکز هسته‌ای ما را مورد هدف قرار داد و نشان داد به هیچ اصولی پایبند نیست. نماینده کرمان و راور در مجلس تأکید کرد: این جنگ نشان داد دشمن پایبند مذاکره نیست و به دنبال استعمار و استعمار دیگران است و ملت باید به این مسئله توجه داشته باشند؛ اگر کسانی می‌گفتند توطئه داریم، با این جنگ روشن شد که دشمن توطئه در حین مذاکره حمله می‌کند و همه قواعد بین‌المللی را زیر پا می‌گذارد.

وی با تأکید بر اینکه ملت ایران فهیم است و این موضوعات را فهمیدند؛ در ادامه اظهار کرد: اسرائیل غاصب بی‌هویت است زیرا ملتش متعلق به آن سرزمین نیست، کشور، یعنی دارای سرزمین ملت و حکومت، اما اینها نه سرزمین دارند و نه ملت و سرزمین فلسطین را غصب کرده و از سراسر دنیا جمع شدند و حکومت نامشروع و رژیم غاصب است که تپه‌کارند و جنایت می‌کنند.

دوستعلی با اشاره به جوابی که ملت ما و ایران اسلامی در جنگ ۱۲ روزه داد، گفت: آنها فکر می‌کردند با حمله و شهادت فرماندهان و به هم ریختن پادگان‌های نظامی و با توجه به برخی نارضایتی‌ها، مردم، همراه نظام نیستند. وی ادامه داد: دشمن عوامل داخلی‌اش را نیز اجیر کرده بود و از طریق پنهاد و فضاپی که در کشور درست کرد، تصور می‌کرد کشور را با مشکل جدی مواجه خواهد نمود.

نماینده مردم کرمان و راور در مجلس تصریح کرد: با تدبیر و بزرگی مقام معظم رهبری (که اکنون اهمیت این درایت را می‌فهمیم)، فرماندهان منصوب و با فاصله کم از زمان تجاوز رژیم صهیونیستی، ما حمله کردیم و پاسخ تجاوز را دادیم.

وی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به اینکه یکی از دلایلی که ترامپ این دیوانگی را انجام داد و به مراکز هسته‌ای ما حمله کرد، می‌خواست رژیم صهیونیستی را از محصنه نجات بدهد؛ افزود: کشور آمریکا ادعای تمدن بودن و حقوق بشر دارد اما اکنون جویاش برای تمدن چیست که تمام قواعد بین‌المللی و مقررات را زیر پا گذاشت؟

دوستعلی بیان کرد: سازمان ملل و شورای امنیت برای این تشکیل شده که کشورها از حق حاکمیت برخوردار باشند و جلوی حملات بی‌مورد و تجاوز آنها گرفته شود اما اکنون آمریکا و سازمان ملل چه جوابی برای این تمدن دارند؟ وقتی خودش تمام معاهدات را زیر پا می‌گذارد.

وی تصریح کرد: مگر منشور سازمان ملل و NPT ندادیم؟ این قواعد گذاشته شده تا در دنیا رعایت شود اما وقتی خودشان زیر پا می‌گذارند، معلوم است دنیا ادعای جنگل است، دنیای زور و قدرت است و با ادعای امروز در تضاد است. دوستعلی با بیان اینکه حمله آمریکا به کشور ما مصداق ضد حقوق بین‌الملل و ضد حقوق بشر بود و قطعاً در حوزه حقوقی قابل پیگیری است گفت: ساختارهای حقوقی درست شده تا جلوی تجاوزات کرمان و راور در مجلس با بیان اینکه هر کشوری حق دارد از خودش دفاع کند، افزود: کسانی که به دنبال حق و حقیقت هستند بدانند این حرف‌ها (حقوق بشر و بین‌الملل) در دنیا به شوخی برگزار می‌شود.

وی در همین رابطه ادامه داد: ما در معاهده NPT مشارکت کردیم تا از تجاوز در امان باشیم و کار هسته‌ای در این چارچوب صورت بگیرد و نظن، فردو و اصفهان تحت این پیمان بود اما رژیممی که این پیمان را امضا نکرده و خودش را مبع اتم داره، به کشور ما حمله کرد.

دغدغه های "باهم برای بهزیستن"



یکی از محورهای مهم رشد بهزیستی و رسیدن به آرمان های بلند کمک به جامعه هدف مشارکت عمومی است که در شعار امسال هفته بهزیستی بر آن تأکید شده است. شوربختانه رشد بی رویه مراکز خیریه بدون مجوز جمع آوری پول در پیاده‌روها و حتی مراجعه به مجتمع های مسکونی یکی از کارهای موزی است که موجب خدشه دار کردن نهادهای استاندارد نظیر سازمان بهزیستی می باشد.

سالیان درازی است که برخی افراد با قبوض خیریه و استخدام افرادی این اقدامات ناهمگون را انجام می دهند و بسیاری از افراد جامعه نیز با هدف کار خیر مبالغی را ماهیانه یا سالیانه به اینگونه مراکز واریز می کنند که هیچکس از سرنوشت آن مبالغ و چگونگی هزینه ها اطلاع ندارد. بدون تردید مراجع ذیربط باید در جهت شناسایی و پیگیری نحوه توزیع مبالغ جمع آوری شده تدبیری بیندیشند، صدور مجوز و نظارت بر عملکرد مراکز خیریه نکته مهمی است که بیش از پیش نیازمند نظارت و ارزیابی هستند چنانکه با جلوگیری از تعداد قابل توجه مراکز فاقد مجوز و بدون نظارت می توان کمک های مردمی را به صندوق حمایت مددجویان در سازمان بهزیستی و مراکز نگهداری از کودکان و معلولان این سازمان نیز بر مناسب سازی محیط اماکن تاریخی تأکید دارد و می گوید: مشکلات موجود در مناسب سازی اماکن تاریخی مانند تخت چمشید، ارگ کریم‌خانی، سعدیه و حافظیه باید برطرف گردد. امیری همچنین تأکید دارد: در بازسازی اماکن تاریخی که به مراکز اقامتی تبدیل می‌شوند، رعایت اصول مناسب‌سازی باید به‌عنوان شرط اعطای مجوز مورد توجه قرار گیرد.

رشد بی‌رویه مراکز خیریه بدون مجوز

بهزیستی مناسب سازی محیط اجتماعی برای معلولان بوده است که در نگاهی ژرف می توان به عدم توجه بسیاری از دستگاههای اجرایی و خصوصی به این نکته در محیط شهری پی برد، کمتر از دو ماه پیش استاندار فارس در نشست ستاد هماهنگی و پیگیری مناسب‌سازی استان فارس بر تأمین زیرساخت‌های مناسب سازی تأکید کرد و گفت: توجه به این مورد مهم تنها یک وظیفه اداری نیست، بلکه مسئولیتی انسانی، اسلامی و اجتماعی است و ضرورت دارد که تمام دستگاهها در این زمینه اقدام جدی و بی‌وقفه انجام دهند. مقام عالی دولت در استان فارس با اشاره به اینکه مناسب‌سازی فضاهای عمومی، مذهبی، تاریخی و خدماتی باید به گونه‌ای باشد که همه اقشار جامعه، به‌ویژه توانخواهان، امکان استفاده از آن‌ها را داشته باشند، تصریح کرد: اعلام دستگاه های اجرایی کم کار در این حوزه در دستور کار است.

پیشتر مراکز تاریخی و گردشگری استان فارس فاقد مناسب سازی ورود معلولان

کلانشهر شیراز به عنوان یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور نیازمند بستر مناسب سازی محیط برای ورود گردشگران به اماکن تاریخی، مذهبی و رفاهی می باشد در این رابطه استاندار فارس نیز بر مناسب سازی محیط اماکن تاریخی تأکید دارد و می گوید: مشکلات موجود در مناسب سازی اماکن تاریخی مانند تخت چمشید، ارگ کریم‌خانی، سعدیه و حافظیه باید برطرف گردد. امیری همچنین تأکید دارد: در بازسازی اماکن تاریخی که به مراکز اقامتی تبدیل می‌شوند، رعایت اصول مناسب‌سازی باید به‌عنوان شرط اعطای مجوز مورد توجه قرار گیرد.

امیری استاندار فارس در جلسه ویناری افتتاح روستابازارها با حضور وزیر جهاد کشاورزی مطرح کرد:

روستا بازارها می‌توانند محور عدالت اقتصادی و نقطه تقویت دفاع ملی باشند

در این نشست، که با افتتاح همزمان روستابازارهای سراسر کشور همراه بود، حسینعلی امیری اعلام کرد که استان فارس با بیشترین تعداد واحدهای تازه‌تأسیس روستابازار، رتبه نخست را در سطح ملی به خود اختصاص داده است.

استاندار فارس از آغاز به کار ۱۴ روستابازار در استان فارس خبر داد که در شهرستان‌های فراهین، آباده، بختگان، بیضا، خنج (دو شعبه)، کارون، شیراز (چهار شعبه)، فیروزآباد، سروستان و مروودشت پراکنده هستند و زیر نظر تعاونی‌های روستایی فعالیت خواهند داشت.

امیری در پایان از احمدی‌زاده، مدیرعامل تعاون روستایی استان فارس و تمامی دست‌اندرکاران این طرح ملی قدردانی کرد و راه‌اندازی این بازارها را گامی مهم در مسیر عدالت اقتصادی، تقویت امنیت غذایی، تثبیت جمعیت روستایی و تحقق توسعه پایدار دانست. وی تأکید کرد که چنین طرح‌هایی بایستی از سطح محلی تا ملی پشتیبانی شوند تا روستاها به جایگاه واقعی خود در اقتصاد کشور بازگردند



امیری با استناد به اقدامات انجام‌شده در استان فارس، از تلاش‌های صورت‌گرفته در راستای اجرای «طرح از مزرعه تا سفره» یاد کرد که در آن تلاش شده واسطه‌ها از حلقه تأمین حذف شده و محصولات کشاورزی مستقیماً از تولیدکنندگان به سفره‌های مردم برسد. استاندار فارس اظهار داشت: بازارهای روستایی و محلی در توسعه این مدل نقشی به سزا دارند و هم به اقتصاد روستایی معنا می‌بخشند، هم ارتباط بین تولید و مصرف را هوشمند می‌سازند.

خلل در تأمین کالاهای اساسی و تأثیر جنگ بر فضای عمومی گردد. نماینده عالی دولت در استان فارس همچنین در تشریح جایگاه راهبردی روستا در ساختار توسعه کشور، اظهار داشت: نگاه به روستا باید به‌عنوان «قاعده نظام سکونت» تعریف شود، چرا که تقویت زیست و تولید در روستاها، مهاجرت بی‌رویه به شهرها را کاهش داده و موفقه‌های پایداری اجتماعی را ارتقا می‌بخشد و از مشکلات و آسیب‌های اجتماعی ناشی از مهاجرت جلوگیری به عمل می‌آید.

بیانی مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران:

۵ شهید دانشمند هسته‌ای کشور اهل فارس هستند



معصوم علی صفی‌قلی، رئیس اداره شاهد و ایثارگران اداره کل آموزش و پرورش فارس نیز بر ضرورت تشکیل جلسات ستاد شاهد در نواحی چهارگانه شیراز تأکید کرد و افزود: در استان فارس ۳۵۲۴ دانش‌آموز شاهد و ایثارگر مشغول به تحصیل هستند که نیمی از آن‌ها در شهر شیراز ساکنند.

مدارس است. محسن کلاری تأکید کرد: توسعه متوازن در مدارس شاهد، شامل تمامی بخش‌های علمی، تربیتی و ورزشی، باید مورد توجه قرار گیرد و دانش‌آموزان شاهد در همایش‌ها، المپیادها و جشنواره‌ها حضور فعال داشته باشند.

تمامی سطوح استان و کشور بیش از پیش تقویت شود. در ادامه، مدیرکل آموزش و پرورش فارس فرهنگ شهید و موضوع در خصوص مدارس شاهد را باور و اعتقاد به جامعه شاهد دانست و گفت: استقبال خوب مردم از مدارس شاهد نشان‌دهنده اجرای برنامه‌های موفق در این

تجلیل مجمع بریکس پلاس از پایداری ایران و محکومیت تجاوز رژیم صهیونی



عصر مردم

ایلسور متشین، شهردار کازان و رئیس افتخاری انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس، در نامه‌ای رسمی به محمدحسن اسدی، شهردار شیراز، ضمن ابراز همدردی و تسلیت، حمایت کامل خود و مجمع بریکس پلاس را از ایستادگی جمهوری اسلامی ایران در برابر تجاوز اخیر رژیم منحوس صهیونی اعلام کرد.

در پی تجاوز نظامی رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، ایلسور متشین، شهردار کازان و رئیس افتخاری و بنیان‌گذار انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس، طی مکاتباتی رسمی با محمدحسن اسدی، شهردار کلان‌شهر شیراز، مراتب تسلیت و همبستگی خود را با ایران اعلام و حمایت این انجمن را از مقاومت و ایستادگی جمهوری اسلامی مورد تأکید قرار داد.

ایلسور متشین در این نامه با اشاره به ایجاد بین‌المللی بحران اخیر، از صدور و انتشار بیانیه‌ای مشترک توسط انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس در حمایت از ملت ایران و جلب توجه جامعه جهانی خبر داده است.

بیانیه مشترک این مجمع با ابراز نگرانی نسبت به تشدید تنش‌ها در منطقه خاورمیانه و پیامدهای اقدامات نظامی علیه جمهوری اسلامی ایران، بر لزوم توقف خشونت تأکید کرده و تنها راه برون‌رفت از بحران را گفتگو و راهکارهای سیاسی دانسته است.

رئیس و اعضای انجمن شهرها و شهرداری‌های بریکس پلاس، بر حمایت از مسیرهای دیپلماتیک برای حل‌وفصل اختلافات تأکید کرده‌اند.

مجمع بریکس پلاس همچنین ضمن تسلیت به ملت شریف ایران، از جامعه بین‌الملل خواست تا تلاش‌های خود را برای جلوگیری از تشدید بحران و پاسداشت حقوق بشر افزایش دهد.

انتصاب کورش کریمی به عنوان سرپرست پلیس راهور استان فارس



عصر مردم

سرهنگ کورش کریمی به عنوان سرپرست پلیس راهور فرماندهی انتظامی استان معرفی و منصوب شد. با حضور سردار یوسف ملک زاده جانشین فرمانده انتظامی استان فارس، مراسم تکریم و معارفه رئیس پلیس راهور فرماندهی انتظامی استان برگزار شد. سردار ملک زاده در این مراسم طی سخنانی، ضمن اشاره به نقش مهم پلیس راهور در مجموعه انتظامی، گفت: تأیید گذاری پلیس راهور به عنوان یک نیروی خدمتگزار به مردم به ویژه در کلانشهر شیراز بسیار اساسی است.

وی خاطر نشان کرد: کاهش تصادفات رانندگی، رسیدگی به موضوع ترافیک و خدمت رسانی مطلوب به مردم به صورت ویژه و بیش از گذشته باید در دستور کار پلیس راهور قرار گیرد. جانشین فرمانده انتظامی استان فارس با تأکید بر لزوم استفاده از ظرفیت‌های دوربین‌های کنترل ترافیک در سطح شهر، تصریح کرد: با این وجود، حضور فیزیکی مأموران پلیس راهور در سطح خیابان‌ها و معابر می‌تواند در نظم دهی به عبور و مرور بسیار تأثیر گذار باشد.

در پایان این مراسم، با اهدا لوح تقدیر از خدمات شایسته و شبانه روزی سرهنگ صادق سلیمی در مدت زمان تصدی گری پست رئیس پلیس راهور استان فارس تجلیل و قدردانی و طی حکمی، سرهنگ کورش کریمی به عنوان سرپرست پلیس راهور استان معرفی و منصوب شد.

رضا کوهستانی به عنوان معاون آآمد و پشتیبانی پلیس فارس منصوب شد



عصر مردم

با حضور جانشین فرمانده انتظامی استان، مراسم تکریم و معارفه معاون آآمد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی استان برگزار شد. سردار یوسف ملک زاده در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای ایران اسلامی به ویژه شهدای عرصه نظم و امنیت، اظهار داشت: معاونت آآمد و پشتیبانی جزو معاونت‌های مهم و کلیدی در مجموعه انتظامی است. که نقش بسیار مهمی در اجرای مأموریت‌های پلیس دارد.

وی افزود: قطعاً پشتیبانی‌ها و حمایت‌های معاونت آآمد و پشتیبانی از کارکنان انتظامی، در پیشبرد اهداف و مأموریت‌های سازمانی بسیار مثرر ثمر خواهد بود.

جانشین فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه تقویت سازمان انتظامی بر عهده معاونت آآمد و پشتیبانی است، گفت: با مدیریت خوب و استفاده از ظرفیت‌های استان فارس می‌توان گام‌های بسیار اساسی در حوزه معاونت آآمد و پشتیبانی در راستای تقویت

سازمان انتظامی برداشت. در پایان این مراسم، طی حکمی سرهنگ رضا کوهستانی به عنوان سرپرست معاونت آآمد و پشتیبانی فرماندهی انتظامی استان فارس معرفی و منصوب و با اهدا لوح تقدیر از زحمات و تلاش‌های چندین ساله سرهنگ بهمن ستایشی در مدت زمان تصدی گری این پست تقدیر و تشکر به عمل آمد.

گزارش عصر مردم از تجلیل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز از کاسبان خوش‌نام در شیراز؛

کاسب خوش‌نام؛ اخلاق، انصاف و مردم‌داری در بازار امروز شیراز

گزارش

چون کسبه یک صنف با هم رفیق‌اند و تعداد خوش‌نامان زیاد است، انتخاب‌ها دشوار است. از این رو طرح مجمع خیرین با نظرخواهی محلی و بررسی منش و اخلاق کاسبان، کار مؤثری‌ست که اتحادیه‌ها هم در اجرای آن همکاری می‌کنند.

بازار در حال تغییر، آموزش در حال توسعه

او همچنین اضافه کرد: بازار امروز با چالش‌هایی چون فروش اینترنتی و تغییر فرهنگ خرید مواجه است و ما دوره‌های آموزشی کاربردی برای ارتقای مهارت فروش، بازاریابی دیجیتال و رفتار حرفه‌ای برگزار کرده‌ایم که با استقبال خوب همراه بوده است.

پایانی بر محور امید

در پایان مراسم، لوح سپاس به نمایندگان از مردم و دیگر کاسبان، به این دو چهره خوش‌نام بازار اهدا شد؛ حرکتی که می‌تواند چراغ امید و اخلاق را در میان فشارهای اقتصادی، روشن نگه دارد. بی‌تردید چنین حرکت‌هایی در کنار ایجاد انگیزه، می‌توانند زمینه‌ساز تغییرات رفتاری عمیق‌تری در فضای بازار باشند. با این حال، برخی فعالان صنفی معتقدند که برای اثرگذاری بلندمدت، باید برنامه‌هایی مکمل مانند آموزش مستمر، حمایت از کسبه در مناطق کم‌برخوردار و مشارکت جدی‌تر اتحادیه‌ها نیز در کنار تجلیل‌ها دیده شود. شاید ارزیابی‌های پایان سال مجمع، فرصت مناسبی برای سنجش این تأثیرگذاری و بهبود مسیر آتی طرح باشد.



پریسا گل‌ریز خاتمی

در بازاری که زیر سایه‌ی تورم و مشکلات اقتصادی نفس می‌کشد، نام‌هایی هستند که با رفتار نیک، انصاف در قیمت‌گذاری و صداقت در عمل، نبض اخلاق را زنده نگه داشته‌اند.

طرح «کاسب نمونه» به همت مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز و با مشارکت اتاق اصناف مرکز فارس، تلاشی است برای شناسایی و ارج‌نهدان به همین کاسبان خوش‌نام.

کاسبی با طعم مردم‌داری

در مراسم اخیر، دو چهره شاخص بازار، مجید جوانمردی و خشایار ربیعانی، در صنف خواربار و لبنیات مورد تقدیر قرار گرفتند. مجید جوانمردی با ۱۴ سال سابقه فعالیت در خیابان حسینی، در پاسخ به اینکه رمز خوش‌نامی در کارش چیست، گفت: با حداقل سود و ارائه تخفیف در منطقی‌های کم‌برخوردار، سعی کردم به همشهریانم خدمت کنم و در این سال‌ها برخورد محترمانه، رعایت انصاف و توجه به حلال و حرام اصول کاری من بوده است و مهم‌تر از سود، رضایت مشتری و دعای خیر اوست.

از اخلاق حرفه‌ای تا پشتکار جوانانه

خشایار ربیعانی نیز که ۷ سال است در این صنف در خیابان ایمان جنوبی فعالیت می‌کند، اخلاق حرفه‌ای و رفتار پرسنل را پایه اعتمادسازی در بازار دانست و گفت: جوانان باید هدف‌مند باشند و پشتکار داشته باشند. گرچه موفقیت مسیر سختی دارد، اما ممکن است.

الگوی فرهنگی از دل بازار

در حاشیه این مراسم، سیروس پاک‌فطرت، عضو هیئت مدیره مجمع خیرین، گفت: ما در حال الگوسازی هستیم. تجلیل از کاسب نمونه، نه فقط یک تقدیر، بلکه پیام فرهنگی برای ترویج رفتار صحیح در بازار است.

او افزود: تاکنون از چهار کاسب تجلیل شده و در پایان سال، ارزیابی و بازنگری خواهیم داشت.

معیار انتخاب و آفت آینده طرح

پاک‌فطرت همچنین توضیح داد: هدف از این طرح، ترویج اخلاق‌مداری، انصاف و الگوسازی مثبت در بازار است که در فاز نخست، از کاسبان صنف نانواپی و خواربار و لبنیات تجلیل می‌کنیم و معرفی این افراد بر اساس نظر مردم محله و بررسی شاخص‌هایی همچون برخورد مناسب و رعایت انصاف

آقای فقدان سند مالکیت بخش ۳ شیراز

آقای جهانپخش شکوهی به وکالت از وراثت علی بخرد نوا با تسلیم دو برگ استثنیادیه که در دفتر اسناد رسمی شماره ۵۱۵ شیراز تنظیم گردیده است مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت مربوط به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ۱۲/۱۸۹۶۶ واقع در بخش ۳ شیراز که ذیل ثبت ۲۳۰۶۰۷ صفحه ۵۶ دفتر ۵۶۶ املاک به نام علی بخرد نوا ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۱۲۹۳۲۳ صادر گردیده به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرزیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های

فأقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۵۹۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا سپاهی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۳۹۷ و کدملی ۳۳۹۲۰۸۱۹۱ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۶۶۵۹/۳ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۷۸۰۶ بخش ۳ شیراز به آدرس بزین واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۶ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های

فأقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۰۹۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صمد سپاهی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۷۵۶ و کدملی ۳۳۹۱۶۸۹۸۰۲ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۶۵۱/۳۵ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۷۸۱۱ بخش ۳ شیراز به آدرس بزین واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۲ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد

سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۵۹۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا فتعی به شماره شناسنامه ۶۰۳۷ و کدملی ۲۴۳۲۸۵۶۹۲۹ صادره از مرودشت فرزند عزیز در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۶/۲۱۵۶ فرغوز از ۵۷۷/۷۵۷ به مساحت ۵۵۷۷/۷ مترمربع واقع در کوشک بی بی چه واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد

سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۵۹۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا سپاهی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۳۹۷ و کدملی ۳۳۹۲۰۸۱۹۱ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۲۴۴۱/۸۸ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۷۸۰۵ بخش ۳ شیراز به آدرس بزین واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۵ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد

سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۰۳۰۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صمد سپاهی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۷۵۶ و کدملی ۳۳۹۱۶۸۹۸۰۲ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۱۸۰/۵۷ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۷۸۰۸ بخش ۳ شیراز به آدرس بزین واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۱ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

درخشش دانشگاه شیراز در صنعت نفت

صنفر دوام

برای نخستین‌بار در کشور، عملیات پاک‌سازی رسوبات آلی چاه نفت با استفاده از یک شونیده ایمن و غیراروماتیک با موفقیت در میدان نفتی مشترک «پایدار غرب» انجام شد. این فناوری توسط شرکت دانش‌بنیان «پترو اکسیر» مستقر در مرکز رشد دانشگاه شیراز توسعه یافته است. این فناوری که مبتنی بر محلول پایه‌آبی «اکسیرا» است، جایگزینی کم‌خطر و دوستدار محیط‌زیست برای حلال‌های شیمیایی رایج در چاه‌نفت به‌شمار می‌رود. تریب ۵۰ بشکه از این محلول در عملیات اجرایی اخیر، موجب بازگرداندن کامل عملکرد چاه و کاهش چشمگیر رسک‌های عملیاتی شد؛ بدون آنکه آسیب زیست‌محیطی یا تخریبی به سازندهای زیرزمینی وارد شود.مهرداد شفیعی، مدیر مرکز رشد دانشگاه شیراز، این دستاورد را گامی مؤثر در مسیر بومی‌سازی فناوری‌های پیشرفته و ارتقاء استانداردهای ایمنی در صنعت نفت عنوان کرد و افزود: موفقیت پترو اکسیر، نمونه‌ای از توانمندی فناوریان داخلی در پاسخ به نیازهای راهبردی صنعت نفت کشور است. این فناوری نهمین بهره‌وری چاه را افزایش داده بلکه با حذف مواد شیمیایی خطرناک، به حفظ محیط‌زیست و کاهش فرسایش تجهیزات نیز کمک کرده است.وی با تأکید بر نقش حمایتی مرکز رشد در توسعه فناوری‌های نو، خاطرنشان کرد: «ما آماده‌ایم از دیگر شرکتهای فناوری نیز در مسیر تجاری‌سازی ایده‌ها و تحقق چرخه ارزش‌آفرینی در صنایع نفت و گاز حمایت کنیم.در حال حاضر، حدود ۸۰ شرکت دانش‌بنیان و استارت‌آپی در ساختار نوآوری دانشگاه شیراز فعال هستند. شرکتهای نوپا در ساختمان شماره ۱ و واحدهای فناوری پیشرفته‌تر در ساختمان شماره ۲ مرکز رشد مستقر شده‌اند. هر دو ساختمان در «پردیس نوآوری» دانشگاه شیراز واقع‌اند؛ جایی که تبدیل دانش به فناوری و فناوری به محصول در دستور کار قرار دارد و این موفقیت پترو اکسیر، نشان‌دهنده ظرفیت بالای دانشگاه‌ها در حل چالش‌های صنعتی و حرکت به‌سوی خودکفایی فناوریانه است.

خوشدو معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز خیر داد

پیش‌بینی تامین دارو و تجهیزات پزشکی برای خدمت‌رسانی به زائرین اربعین حسینی

صنفر دوام

با توجه به نزدیک شدن به ایام اربعین حسینی، معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز از پیش‌بینی تامین دارو و تجهیزات پزشکی برای خدمت‌رسانی می‌وقته به زائرین در مسیره‌های اربعین حسینی خبر داد.

دکتر «محمدجواد خشنود» گفت: با پیش‌بینی‌های انجام شده و خریداری انواع داروهای کاربردی و تجهیزات مورد نیاز، هیچ‌گونه کمبودی در تأمین اقلام سلامت محور و ارائه خدمات دارویی به زائرین و موبک‌های خدمت‌رسانی در مسیره‌های اربعین حسینی وجود ندارد. وی ادامه داد: تمامی اقلام دارویی به صورت مستمر و هدفمند در انبارهای استراتژیک ذخیره سازی و در موعد مقرر به واحدهای مستقر در مسیره‌های اربعین ارسال خواهد شد تا فرآیند خدمت‌رسانی بدون اختلال انجام شود. معاون غذا و دارو دانشگاه علوم پزشکی شیراز همچنین در بازدید از انبار استراتژیک دارو و تجهیزات پزشکی این معاونت، ضمن بررسی روند ذخیره‌سازی اقلام سلامت‌محور ویژه مراسم باشکوه اربعین حسینی، بر اقدامی همه‌جانبه‌نیم‌های دارویی استان برای برگزاری این مراسم تأکید کرد. دکتر خشنود اضافه کرد: در این بازدید، روند تأمین، نگهداری و توزیع اقلام سلامت‌محور با هدف پشتیبانی همه جانبه از مراکز درمانی و دارویی مسیره‌های اربعین ارزیابی شد، همچنین اقدامات انجام شده برای ذخیره‌سازی داروهای حیاتی، انواع سرم‌ها، تجهیزات پزشکی ضروری و فرآورده‌های سلامت‌محور بررسی گردید تا در ایام پرترد اربعین، خدمت‌رسانی سریع، مستمر و بدون کمبود به زائرین و موبک‌ها انجام شود.

احد و عزیز و کریم زارع فرزندان نبی زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۷ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد

سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۰۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا سپاهی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۳۹۷ و کدملی ۳۳۹۲۰۸۱۹۱ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۵۳۴۲/۵ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۷۸۰۷ بخش ۳ شیراز به آدرس بزین واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۳ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد

سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۰۷۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فأقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای صمد سپاهی فرزند امراله به شماره شناسنامه ۷۵۶ و کدملی ۳۳۹۱۶۸۹۸۰۲ صادره از ممسنی در شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۶۷/۵۹ مترمربع به پلاک ۱۲/۴۷۸۰۹ بخش ۳ شیراز به آدرس بزین واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۰۸
م/۲۳۶۰ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان



صعود والیبالیست‌های نوجوان ایران به مرحله دوم قهرمانی آسیا

تیم ملی والیبال نوجوانان ایران با به‌دست آوردن سومین پیروزی خود به عنوان صدرنشین گروه راهی دور دوم قهرمانی آسیا شد. به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال نوجوانان ایران در سومین بازی مرحله مقدماتی قهرمانی زیر ۱۶ سال آسیا، توانست حریف خود را شکست دهد و بدون باخت به مرحله بعد صعود کند.

تیم ملی ایران در رقابت با قزاقستان و در یک بازی یک طرفه با نتیجه سه بر صفر پیروز شد و به عنوان صدرنشین به مرحله دوم قهرمانی آسیا رفت.

والیبالیست‌های نوجوان ایران پیش از این اندونزی را با نتیجه سه بر یک و هنگ‌کنگ را با نتیجه سه بر صفر شکست داده بودند.

دومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی مردان زیر ۱۶ سال آسیا از ۲۱ تا ۲۸ تیرماه به میزبانی تایلند برگزار می‌شود و تیم ایران در گروه دو، با تیم‌های قزاقستان، هنگ‌کنگ و اندونزی هم‌گروه بود.

صعود ۴ تیم به پلی‌آف لیگ برتر پینگ‌پنگ

با پایان یافتن مرحله مقدماتی لیگ برتر تنیس روی میز ایران، تکلیف چهار تیم صعود کننده به مرحله پلی‌آف مشخص شد. به گزارش ایسنا، هفت تیم در سه مرحله با هم رقابت پرداختند و در پایان چهار تیم پرتوشیمی بندرامام، پالایش نفت آبادان، رعد پدافند هوایی و مناطق نفت خیز جنوب به مرحله پلی آف صعود کردند. در پلی آف تیم اول با چهارم و دوم با سوم به صورت رفت و برگشتی مسابقه می‌دهند تا تکلیف فینالیست‌ها مشخص شود. تیم پرتوشیمی بندرامام با مناطق نفت خیز جنوب و تیم پالایش نفت آبادان با رعد پدافند هوایی با هم رقابت خواهند کرد. مرحله رفت ۳ مرداد و برگشت ۶ مرداد است. نهم و دوازدهم مرداد هم به صورت رفت و برگشتی فینال برگزار می‌شود. پالایش نفت آبادان امیرحسین هدایی، بنیامین فرجی و سروش امیری نیا بازی می‌کنند و پرتوشیمی بندرامام بازیکنانی چون نوحاد و نیما عالمان و افشین نوروزی را در اختیار دارد. این دو تیم تا فینال به هم نمی‌خورند.

رضاوند رسما به سپاهان پیوست

آرش رضاوند هافبک فصل گذشته استقلال، با قراردادی به مدت ۲ فصل به سپاهان پیوست.

به گزارش ایسنا، آرش رضاوند هافبک فصل گذشته آبی‌پوشان پایتخت راهی اصفهان شد تا شاگرد محرم نوبدکیا شود. رضاوند سابقه بازی در تیم‌های استقلال، فولاد خوزستان، سایپا و نفت تهران را در کارنامه دارد. این بازیکن همچنین برای تیم ملی امید ایران به میدان رفته است.

کاپیتان تیم ملی فوتبال بانوان: اراده بازیکنان ستودنی است

کاپیتان تیم ملی فوتبال بانوان گفت: با افتخار برای پرچم ایران و کاروان مقاومت می‌جنگیم.

به گزارش خبرگزاری مهر، تیم ملی فوتبال بانوان روز یکشنبه برابر بوتان، نمایشی قدرتمند و روحیه‌بخش ارائه داد و با نتیجه‌ای پر گل ۷ بر یک به پیروزی رسید.

زهرا قنبری، کاپیتان تیم ملی بانوان پس از این دیدار، ضمن ابراز رضایت از عملکرد تیم گفت: بازی بسیار خوبی بود و خدا را شکر توانستیم با پیروزی زمین را ترک کنیم. تیم بوتان تیمی پرتلاش، منظم و با انگیزه بود، اما با همدلی، تمرکز و استفاده درست از موقعیت‌ها توانستیم عملکردی درخشان داشته باشیم. در همان ۱۰ دقیقه اول، سه گل به ثمر رساندیم که باعث شد بازی تا حد زیادی در اختیار ما قرار گیرد. این شروع قدرتمند به ما آرامش داد تا در ادامه هم با انسجام بیشتری عمل کنیم و به گل‌های بیشتری برسیم.

قنبری در ادامه با اشاره به انگیزه بالای بازیکنان تیم ملی افزود: ما سه خوبی می‌دانیم که فقط برای خودمان بازی نمی‌کنیم؛ ما نماینده کشوری هستیم با پیشینه‌ای پرافتخار، ما عضوی از کاروان مقاومت هستیم که با تمام توان برای ارزش‌ها، مردم و پرچم عزیز ایران می‌جنگیم. بازی مقابل بوتان فقط یک مسابقه فوتبال نبود؛ یک کام مهم بود برای رسیدن به هدفی بزرگ‌تر بود.

کاپیتان تیم ملی با اشاره به دیدار پیش‌رو برابر لبنان نیز تاکید کرد: در حال حاضر تمام تمرکز ما روی بازی بعدی مقابل تیم لبنان است. با آنالیز دقیق و تمرینات منظم، برای مسابقه روز چهارشنبه آماده می‌شویم. می‌دانیم که کار ساده‌ای در پیش نداریم، اما ارادمانی که در تیم وجود دارد، ستودنی است. همه ما یک دل شده‌ایم برای یک هدف که آن هم صعود شایسته از گروه و رساندن نام ایران به جایگاه واقعی‌اش در فوتبال بانوان آسیاست.

مذاکره پرسپولیس و تراکتور بر سر پرونده بیرانوند

مدیران باشگاه پرسپولیس قصد دارند باب مذاکره مجدد با مدیران باشگاه تراکتور را بر سر پرونده علیرضا بیرانوند باز کنند. به گزارش ایسنا، جلسه هیات مدیره باشگاه پرسپولیس در حالی به پایان رسید که مصوب شد رضا درویش اختیار دارد در راستای منافع باشگاه پرسپولیس، جهت جذب بازیکنان مورد نیاز از باشگاه تراکتور وارد مذاکره شده و نتیجه آن را حداکثر ظرف یک هفته جهت تصویب در هیات مدیره اعلام کند و در غیر این صورت، رسیدگی به پرونده، همچون گذشته با جدیت تمام از طریق مراجع داخلی و در صورت لزوم مراجع خارجی پیگیری شود. یعنی حالا رضا درویش از سوی هیات مدیره پرسپولیس این اختیار را دارد تا باب مذاکره با باشگاه تراکتور را باز کند و در ازای توافق بر سر پرونده علیرضا بیرانوند، یک بازیکن از تراکتور به پرسپولیس بیاید، اما پرسش این است که آن بازیکن کدام یار تراکتور خواهد بود؟

در روزهای اخیر نام‌های زیادی همچون مهدی ترابی و دانیال اسماعیلی‌فر مطرح شده اما بررسی‌های ایسنا نشان می‌دهد مدیران باشگاه پرسپولیس قصد دارند در این زمینه با وحید هاشمیان صحبت کنند و بر اساس تصمیم او، از بین بازیکنان تراکتور یک بازیکن را به خدمت بگیرند.

ورزش

سه‌شنبه ۲۴ تیر ۱۴۰۴

۱۹ محرم ۱۴۴۷

Jul 15- 2025

سال‌سی‌ام

شماره ۸۳۷۲



لغو اعزام دانشجویان به یونیورسیاد

تشکیل تیم ملی فوتبال دانشجویان از مرداد

سرپرست فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی در خصوص لغو اعزام کاروان ایران به سی و دومین دوره مسابقات تابستانی دانشجویان جهان (یونیورسیاد) توضیح داد.
افشاری همچنین از تشکیل تیم ملی فوتبال دانشجویان از مردادمه سال جاری، خبر داد.

به گزارش ایسنا، مصطفی افشاری در خصوص لغو اعزام کاروان ایران به سی و دومین دوره مسابقات تابستانی دانشجویان جهان (یونیورسیاد)، اظهار کرد: قبل از تهاجم رژیم صهیونیستی به خاک کشور تمام برنامه ریزی‌ها صورت گرفته و امکانات لجستیکی آماده بود و رزرو هتل‌ها و پروازها انجام شده بود.

وی ادامه داد: برخی ورزشکاران نیازمند ویزای شینگن بودند که در این خصوص هم برنامه ریزی شده بود. تا زمانی که دعوت نامه از کشور میزبان نداشت‌ه باشید نمی‌توانید درخواست وقت کنید. در تاریخ ۷ خرداد کمیته برگزاری وقت دعوت نامه داد و وقت سفارتخانه ۲۳ روز بعد از این تاریخ بود و وقت سفارتخانه را نیز تنظیم کردیم.

سرپرست فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی با بیان اینکه «اتفاقاتی پیش آمد که خارج از ظرفیت ذهنی ما بود و هیچ‌کس پیش‌بینی این اتفاقات را نمی‌کرد»، گفت: چهار روز قبل از اتفاق جنگ، وقت سفارتخانه داشتیم و در نهایت شرایط کشور به این شکل پیش رفت و از تمام ظرفیت‌های موجود اعم از وزارت علوم، وزارت امور خارجه، وزارت ورزش، کمیته ملی المپیک، فدراسیون بین‌المللی ورزش‌های دانشگاهی (فیژو)، فدراسیون دانشگاهی آلمان، سفارت ایران در آلمان و … استفاده گرفت. اما می‌توانم بگویم کمیته برگزاری مسابقات آنگونه که باید و شاید با ما همکاری نکرد.» اظهار کرد:

برای صدور درخواست ویزا از طریق بغداد و ایروان نیز در حال حاضر هیچ هزینه‌بر بود؟
صریح کرد: مکاتبه کردیم که هیچ‌گونه هزینه‌ای پرداخت نخواهیم کرد و طبق دلایل اعلام کردیم که به ما ویزا داده نشد. تمام تلاشمان این است که ریالی جریمه ندهیم و ریالی جریمه پرداخت نخواهیم کرد. بلیت‌های خود را دریافت کرده بودیم و با جریمه کمی قابل استرداد است.

وی در پاسخ به سوال ایسا مبنی بر اینکه در نهایت چه رهاکار و اقدامی از سوی فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی برای جلوگیری از اعزام غیرقانونی تیمی تحت‌عنوان تیم ملی فوتبال دانشجویان به مسابقات بلژیک که به یک رویه ثابت تبدیل شده صورت خواهد گرفت، اعلام کرد: ۲ اقدام مدنظر قرار گرفت و با تمام

نهادهای مرتبط مکاتبات جدی انجام داده‌ایم و با نهادهای حراستی و وزارت علوم و وزارت ورزش مکاتبه کرده‌ایم.

سرپرست فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی ادامه داد: طبق برنامه ریزی صورت گرفته تیم ملی فوتبال دانشجویان از مرداد ماه ذیل فدراسیون تمرینات خود را آغاز می‌کند و شاخص‌های انتخاب مریی و انتخاب

ورزش در دستور کار قرار گرفته و در چند مرحله هویت این تیم – مدنظر قرار خواهیم داد و پیگیری حقوقی خواهیم داشت که روشگری کنیم؛ چرا که ۲ فدراسیون به صورت مستقیم در خصوص اعزام دخالت داشتند و در این خصوص مکاتبه و صحبت خواهیم کرد تا مساله حل و فصل شود به این دلیل که حقیقتاً چنین اعزامی به دلیل نحوه انتخاب، نحوه اعزام و تیم‌های حاضر در مسابقات، آسیب جدی به حرمت بدنه ورزش دانشگاهی است.

افشاری با اشاره به اینکه فدراسیون شبیه به یک کمیته ملی المپیک کوچک است، گفت: ۷۹ رشته ورزشی ذیل فدراسیون فعالیت می‌کنند و شامل مسابقات تابستانی، زمستان و مبارزه‌ای است.

وی با بیان اینکه با ۲ مسئولیت اصلی به فدراسیون آمدم که اصلی‌ترین و مهم‌ترین آن برنامه ریزی برای حضور در یونیورسیاد بود، خاطر نشان کرد: تمامی موارد را بررسی و رشته‌های نامزد به منظور حضور در مسابقات اعلام کردیم و هیچ دغدغه‌ای مالی نداشتیم و از آماده‌سازی تا بازگشت حدود ۵۰ میلیارد تومان هزینه در برداشت که تامین اعتبار شده بود.

افشاری در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به اینکه پس از حدود ۲۰ سال از محل تفاهم نامه با وزارت ورزش و جوانان بودجه دریافت می‌کنیم، اظهار کرد: سومی کردیم طی این مدت، اقدامات جاری فدراسیون در بخش‌های مختلف دنبال شود و کاری بر زمین نماند.



سایه اختلافات بر سر تیم ملی بوکس

همایون امیری از چهره‌های فنی و با تجربه در عرصه قهرمانی و مربیگری بوکس ایران است، اما کمتر کسی است که ندانند سرمربیگری در تیم ملی بزرگسالان به‌ویژه در آستانه رقابت‌های جهانی، نیازمند تجربه‌ای متفاوت و توان مدیریت بحران است.

در شرایطی که برخی از مربیان باسابقه حاضر به همکاری با او نیستند، مسیر امیری برای موفقیت هموار به نظر نمی‌رسد و باید دید او با چه تدابیری می‌تواند اعتماد بدنه فنی را جلب کرده و در عمل توانایی‌هایش را تثبیت کند.

دو راهی گفت‌وگو یا عبور از اختلافات
حالا بوکس ایران تنها با چالش فنی روبه‌رو نیست؛ اختلاف نظرها و ناراضی‌ها اگر ادامه‌دار باشد مستقیماً بر عملکرد ملی‌پوشان در میدانی جهانی اثر خواهد گذاشت. فدراسیون بوکس هنوز واکنش رسمی‌ای به این اتفاقات نداشته و مشخص نیست که آیا با گفت‌وگو و مدیریت نرم، سعی در ترمیم رابطه‌ها خواهد کرد یا با نادیده گرفتن اعتراضات، به مسیر خود ادامه می‌دهد.

در نهایت، انسجام و هماهنگی در تیم ملی، نه فقط یک نیاز بلکه یک الزام است؛ چرا که رقابت‌های جهانی جایی برای آزمون و خطا باقی نمی‌گذارد؛ میدانی که بوکس ایران همچنان در کسب موفقیت در آن چندان موفق ظاهر نشده است و از سال ۲۰۱۹ به بعد با وجود امبدواری‌ها، همچنان خبری از درخشش در این رقابت‌ها نیست.

همایون امیری از پس این چالش برمی‌آید؟



دستاوردهای یامال در ۱۸سالگی

تازه هجده‌ساله بارسا و اسپانیا با رسیدن به سن قانونی دنیای فوتبال را با آمار خیره‌کننده‌اش شگفت‌زده کرده است.

به گزارش ایسنا، بیشتر فوتبالیست‌ها تا هجده‌سالگی هنوز نخستین بازی حرفه‌ای‌شان را انجام نداده‌اند ولی لاهمنه یامال مثل بیشتر فوتبالیست‌ها نیست. مهاجم بارسلونا و اسپانیا در شرایطی بروز یکشنبه (۲۲ تیر) هجده‌سالگی‌اش را جشن گرفت که دنیا زیر پای اوست. او با این سن و سال اندک درخشش خیره‌کننده‌ای داشته است و حالا با لیونل مسی مقایسه می‌شود.

تا اینجا همه چیز با موفقیت برای باشگاه و کشورش همراه بوده است. او پس از قهرمانی یورو ۲۰۲۴ با اسپانیا، بارسلونا را فصل گذشته به سه‌گانه داخلی و همچنین اولین نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا از سال ۲۰۱۹ رساند. حتی لیونل مسی یا کریستیانو رونالدو هم پیش از هجده‌سالگی اینچنین فوق‌العاده نبودند. این بدان معنا نیست که یامال در حال حاضر از رونالدو و مسی بهتر است ولی اگر با سرعت کنونی به پیشرفت و بهبودش ادامه دهد، پیش‌بینی سقف موفقیت او ناشدنی به نظر می‌رسد.

او در هجده‌سالگی ۱۲۷ بازی برای باشگاه و کشورش انجام داده و در این مدت ۷۴ گل و پاس گل را به ثبت رسانده است.

اولیتماوم آموریم به مدیران یونایتد

سرمربی پرتغالی منچستر یونایتد برای سومین خرید تابستانی‌اش ضرب‌الاجل تعیین کرده است.

به گزارش ایسنا، منچستر یونایتد تاکنون حدود ۶۵ میلیون پوند برای جذب ماتئوس کوئینا و دیگو لئون هزینه کرده ولی در هفته‌های اخیر دچار مشکل شده و تلاشش برای خرید برایان امومو، ستاره برتفورد، هنوز به نتیجه نرسیده است.

مدیران یونایتد امومو را که در فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ توانست ۲۰ گل در لیگ برتر به ثمر برساند، به عنوان هدف اصلی بعدی‌شان در نظر گرفته‌اند، اما هنوز نتوانسته‌اند با رقم درخواستی ۶۵ تا ۷۰ میلیون پوندی برتفورد کنار بیایند.

یونایتد پس از کسب رتبه پانزدهم در لیگ برتر و نرسیدن به هیچ جامی نیز به تقویت در پست‌های مختلف دارد.

روزنامه ذیلی‌میر نوشت روین اموریم از ناکامی مدیران یونایتد برای خرید امومو کلافه شده است و برای نهایی کردن این خرید به آنها اولیتماوم داده است. گفته می‌شود او می‌خواهد توافق با امومو هرچه سریع‌تر انجام شود. اموریم در نظر دارد توافق با امومو پیش از شروع تور پیش‌فصل آمریکا در ۲۲ ژوئیه نهایی شود و این بازیکن را در دیدارهای دوستانه پیش از شروع فصل آینده لیگ برتر در ترکیب تیمش داشته باشد. شیاطین سرخ در پایان فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ با ۴۲ امتیاز در جایگاه پانزدهم لیگ برتر قرار گرفتند و در فینال لیگ اروپا نیز برابر اتانهم شکست خوردند تا در هیچ رقابت اروپایی نتوانند سهمیه کسب کنند و همین موضوع کار مدیران این تیم را برای خرید بازیکن مد نظر کادر فنی‌شان سخت کرده است.

رکورد تازه لبران جیمز

فوق ستاره تیم بسکتبال لس‌آنجلس لیکرز رکورد تازه‌ای را به نام خود ثبت کرده است.

به گزارش ایسنا، لبران جیمز، فوق ستاره تیم بسکتبال لس‌آنجلس لیکرز که فصل پیش رو بیست‌وسومین سال حضور متوالی او در مسابقات لیگ NBA است، به رکورد تازه‌ای در این رقابت‌ها دست یافته است.

او با کسب ۱۸۴ برد در بازی‌های مرحله پلی‌آف لیگ بیشترین تعداد برد در پلی‌آف این مسابقات را به نام خود ثبت کرده است. این رکورد لبران در حالی است که از سال ۱۹۹۶ تاکنون بیشترین تعداد برد توسط یک تیم در پلی‌آف ۱۷۵ برد بوده و در اختیار سن آنتونیو اسپرز قرار دارد.

در رده‌بندی تیم‌هایی که بیشترین برد را از سال ۱۹۹۶ تاکنون به دست آورده‌اند، اسپرز با ۱۷۵ برد در رتبه نخست است، لیکرز با ۱۶۶ برد دوم و میامی هیت نیز با ۱۶۱ برد در رتبه سوم است. بوستون سلتیکس با ۱۶۷ برد چهارم، گلدن استیت وریرز با ۱۱۸ برد پنجم، ایندیانا پیسرز با ۱۱۴ برد ششم، اوکلاهاما سییتی‌تاندر با ۱۱۲ برد هفتم، کلینلند کاولیرز با ۱۰۹ برد هشتم و دالاس موریکس با ۹۷ برد در رتبه نهم ایستاده است.

ترامپ پروتکل سرش نمی‌شود!

رئیس‌جمهور همواره خبرساز آمریکا در جریان جام جهانی باشگاه‌ها قوانین فیفا را نادیده گرفت و آنها را زیر پا گذاشت.

به گزارش ایسنا، جام جهانی باشگاه‌های فوتبال به میزبانی آمریکا برگزار شد و جلسی در بازی پایانی توانست با سه گل پاری‌سن‌ژرمن را در هم بکوبد و جام قهرمانی را بالای سر ببرد.

مهمان ویژه بازی پایانی رئیس‌جمهور آمریکا بود که با رفتاری که از خود نشان داد واکنش‌های زیادی را برانگیخت.

به نقل از اسپورت، دونالد ترامپ در مراسم اهدای جام قهرمانی به بازیکنان جلسی پروتکل رسمی را نادیده گرفت. جیانی اینفانتینو، رئیس فیفا، سعی کرد ترامپ را متقاعد کند سکوی مراسم قهرمانی را ترک کند، اما ترامپ از خروج خودداری کرد و در کنار بازیکنان جلسه برای عکس رسمی قهرمانی ایستاد.

این صحنه عجیب توسط دوربین‌ها ثبت شد و به‌سرعت در شبکه‌های اجتماعی پخش شد؛ جایی که بسیاری از افراد از رفتار رئیس‌جمهور آمریکا که همراه با همسرش در بازی حضور داشت، شگفت‌زده شدند.

ترامپ بعد از بازی درباره اینکه از نظرش بهترین بازیکن تاریخ فوتبال چه کسی است، گفت: سال‌ها پیش بازیکنی را آوردند و گفتند که نام او پله است. او بری تیمی به نام کلمسونو بازی کرد و عملکرد بسیار خوبی از خود نشان داد و به همین خاطر می‌توانم بگویم که پله بهترین بازیکن است.



امروز ۲۰
قسمتی ابری به تدریج افزایش ابر و وزش باد

کسی که با ناظرمانی خدا در پی کاری باشد، آنچه را امید دارد، بیشتر از دست بدهد و به آنچه از آن می‌پرهیزد، زودتر گرفتار آید.

امام حسین (ع)

یادداشت

شفافیت؛ راهکار حفظ فرهنگ و هنر مردمی

بهرام سلمانی*

در دنیای امروز، فرهنگ و هنر مردمی نه تنها بازتابی از هویت و اصالت جامعه است، بلکه یکی از مهمترین ابزارهای ارتباط و همبستگی اجتماعی نیز به شمار می‌رود، اما این حوزه حیاتی، با چالش‌های جدی رو به‌روست: تبلیغات اغراق آمیز، ورود افراد بی‌تخصص، رقابت ناسالم و مخاطبانی که نقش فعالی در این چرخه ندارند. اگر به این مسائل توجه نشود، ریشه‌های این هنر اصیل خشک خواهد شد.

شفافیت یا «شفاف»؛ معضل بزرگ فرهنگ و هنر امروز شاید اصطلاح «شفاف کردن» برای برخی ناآشنا باشد؛ منظور از آن بزرگ نامی‌ای اغراق آمیز و هیاهوی رسانه‌ای بیش از حد درباره و فضای فرهنگی دچار شوند. نمونه‌های فراوانی از این وضعیت را در جشنواره‌ها و پروژه‌های فرهنگی می‌توان دید؛ جایی که تبلیغات می‌رود تا کیفیت و اصالت واقعی، این روند باعث می‌شود مخاطبان به فضای فرهنگی دچار شوند. نمونه‌های فراوانی از این وضعیت را در جشنواره‌ها و پروژه‌های فرهنگی می‌توان دید؛ جایی که تبلیغات پُرزرق و برق و حضور مکرر چهره‌های مشهور، جای کیفیت واقعی آثار را گرفته است. این امر اعتبار هنر و فرهنگ مردمی را به شدت کاهش داده است.

فرهنگ و هنر مردمی؛ ریشه در دل زندگی واقعی

برخلاف هیاهوی رسانه‌ای، فرهنگ و هنر مردمی ریشه در زندگی روزمره و باورهای واقعی مردم دارد. این هنر صادقانه و نزدیک به واقعیت‌های اجتماعی، بدون نیاز به جار و جنجال شکل می‌گیرد و از طریق مشارکت فعال مردم در تولید و مصرف فرهنگی، محبوب و ماندگار می‌شود. هنر اصیل هنری است که بر پایه خلاقیت، تخصص و شناخت عمیق فرهنگ شکل گرفته و فراتر از ظاهر صرف، حامل پیامها و ارزش‌های حقیقی، انسانی و فرهنگی است. این هنر با احترام به اصالت‌ها و مناهای بنیادی، توانایی ایجاد ارتباطی صادقانه و تأثیرگذار با مخاطب را داراست. هنر مردمی گونه‌ای هنر است که ریشه در زندگی روزمره، باورها، سنت‌ها و آیین‌های فرهنگی مردم دارد و با مشارکت فعال جامعه شکل می‌گیرد. این هنر برخلاف هنرهای تجاری یا نمایشی، نمود صداقت، اصالت و هویت جمعی بوده و در تلاوم و حفظ فرهنگ بومی و آیینی نقش کلیدی ایفا می‌کند.

آیین‌ها و سنت‌ها؛ ریشه‌های هویت فرهنگی

آیین‌ها و سنت‌ها از مهم‌ترین عناصر شکل‌دهنده فرهنگ مردمی‌اند. این‌ها، در قالب مراسم و مناسک، بازتاب باورها و ارزش‌های مشترک‌اند و نقش مهمی در ایجاد انسجام اجتماعی ایفا می‌کنند. سنت‌ها نیز، همچون آداب و رسوم، زبان، پوشش، خوراک و روایت‌های شفاهی، پیوند میان نسل‌ها را حفظ می‌کنند. در جهانی که به‌سرعت در حال تغییر است، آیین‌ها و سنت‌ها ما را به ریشه‌ها متصل نگه می‌دارند و مانع از گسست فرهنگی می‌شوند. حفاظت و بازآفرینی آگاهانه آن‌ها، ضرورتی انکار ناپذیر برای حفظ هویت فرهنگی است.

نقش متولیان؛ از حمایت تا تشدید بحران

ورود غیرشفاف و سیاست‌گذاری‌های سلیقه‌ای متولیان، همراه با تمرکز بر پروژه‌های نمایشی و تبلیغاتی، پدیده «نفاق» را تشدید کرده و هنر مردمی را تخریب می‌کند. بسیاری از هنرمندان واقعی حذف شده و فضای فرهنگی سالم و رقابتی از بین رفته است؛ نتیجه‌اش مهاجرت، افسردگی و بیکاری هنرمندان است.

حذف موسسات، متخصصان یا تجربه؛ ضربه به ریشه‌ها متأسفانه، متخصصان و افراد با تجربه ای که سال‌ها برای حفظ و گسترش فرهنگ و هنر مردمی تلاش کرده‌اند، به دلایل سیاست‌های غلط و تمرکز بر پروژه‌های دولتی، کنار گذاشته شده‌اند. این مسئله باعث از دست رفتن تجربیات ارزشمند و ورود بازیگران کم‌تجربه غیرمتخصص به عرصه فرهنگی شده است. حفظ و تقویت این ظرفیت‌ها، یکی از راه‌های مقابله با بحران‌های فرهنگی و هنر است. **بی‌تخصص‌ها و کاسب‌کارها؛ چالش‌های بزرگ عرصه فرهنگ و هنر**

حضور افراد بی‌تخصص، کاسب‌کار و سودجو که تنها به منافع کوتاه‌مدت خود فکر می‌کنند، عرصه فرهنگ و هنر را به چولانه‌های سیاست‌های فزاینده و جناحی تبدیل کرده است. این گروه‌ها با تصمیمات نادرست، منابع فرهنگی را هدر داده و فرصت‌های رشد هنر مردمی را از بین می‌برند.

مخاطب متفعل؛ سد راه فرهنگ و هنر پویا

یکی از موانع بزرگ، نوع مخاطب است. مخاطبی که فقط بر اساس سلیقه شخصی متولیان انتخاب می‌شوند، یا به صورت دعوت‌شده و بدون انگیزه واقعی در فعالیت‌های فرهنگی حضور می‌یابد، نقش مؤثری در رشد فرهنگ و هنر ندارد. این مخاطبان بیشتر مصرف‌کننده‌اند و به جای مشارکت فعال، صرفاً تماشاچی هستند. این رویکرد منفعلانه مانع شکل‌گیری فرهنگ پویا و واقعی می‌شود.

تهدیدهای داخلی و خارجی به فرهنگ و هنر مردمی فرهنگ و هنر مردمی در معرض تخریب تدریجی است. نه فقط به دلیل نفوذ فرهنگ‌های وارداتی و بی‌توجهی، بلکه از درون نیز ضربه می‌خورد. مشکلات اقتصادی، مهاجرت، و نبود حمایت کافی از سوی متولیان، باعث دور شدن جوامع محلی از سنت‌ها و هنر خود شده است. این فاصله‌گیری، مشارکت را کاهش داده و هنر را در برابر ناملایمات آسیب‌پذیر میکند.

رقابت ناسالم؛ مانع رشد و هم‌افزایی فرهنگی

رقابت ناسالم میان هنرمندان، موسسات و متولیان فرهنگی، به جای ارتقای کیفیت، تخریب رقیب و تمرکز بر منافع شخصی را در پی دارد. این نوع رقابت، فضای همکاری و اعتماد را از بین برده و فرهنگ مردمی را به صحنه‌ای پر از نزاع و نفاق تبدیل می‌کند. برای مقابله با این وضعیت، باید رقابت بر اساس شفافیت، تخصص و احترام به دستاوردهای دیگران شکل گیرد و حمایت عادلانه سازمان‌ها و متولیان برقرار باشد.

راهکارها؛ بازگشت به ریشه‌ها و شفافیت

دولت‌ها و متولیان فرهنگی باید فراتر از تأمین بودجه عمل کنند و با ایجاد ساختارهای شفاف، حمایت عادلانه از تمامی گروه‌ها، به ویژه موسسات خصوصی و کارگشتگان با تجربه، و تقویت نقد و پژوهش مستقل، زمینه رشد و پویایی هنر مردمی را فراهم سازند. فرهنگ و هنر تنها زمانی جایگاه واقعی و ماندگار خود را پیدا می‌کند که صداقت، احترام به مخاطب و بازگشت به ریشه‌های مردمی در اولویت قرار گیرد؛ مسیری که با همکاری هنرمندان، رسانه‌ها، سیاست‌گذاران و مخاطبان آگاه ممکن خواهد بود. فرهنگ و هنر مردمی باید پل ارتباطی جامعه باشد، نه عرصه نزاع و منافع شخصی. بیایید با بازگشت به ریشه‌ها و حمایت عادلانه، آینده‌ای روشن‌تر برای فرهنگ و هنر کشور بسازیم.

* فیلساز، منتقد هنری و فعال فرهنگی

ورودی دانشکده‌های هنر خالی است

حسین خسروچردی آثاری را خلق کردند که هنوز ماندگار هستند، اما هم‌اکنون، آثاری ترسیم می‌شوند که بعد از چند روز مجاله و دور انداخته می‌شوند چنین آثاری اثر گذار نیستند.

این هنرمند نقاش بیان کرد: هنرشناسان، کار هنری‌ای را که با دست و در طول مدت ۲ یا ۳ ماه خلق می‌شوند، با ارزش می‌دانند. به اعتقاد من، در جامعه هنری، بعد از دفاع مقدس و جنگ تحمیلی هشت ساله، فاتحه هنر خوانده و هر اثری، اثر هنری خوانده شد.

وی در پاسخ به اینکه در این میان، تکلیف آثار هنری جدیدی که خلق می‌شوند، چیست، بیان کرد: به اعتقاد من، آثار هنری جدید، بیننده و خریداری ندارند. این هنرمند نقاش تصریح کرد: این انتقاد به کلیت هنر است، همچنان‌که روی فیلم‌های کم‌دی که یکی از یکی بدتر است، سرمایه‌گذاری می‌کنند در حالی که هنر و سینمای فاخر شکل دیگری دارد.

شیخی در پایان با انتقاد به آموزش هنر و جایگاه هنر در جامعه دانشگاهی گفت: متأسفانه، وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش اهمیتی به پرورش هنرمند نمی‌دهند. هنر به یک فروشگاه و دکان تبدیل شده است و هنرمندان در ته جدول قرار دارند. همچنان‌که امروز ارزش هنری کمتر مورد توجه واقع می‌شود و ورودی دانشکده‌های هنر خالی است چون جوانان به فکر آینده‌شان هستند و می‌خواهند به کاری روی بیآورند که درآمدزا باشد.



انقلاب و کشورشان کنند.

شیخی با بیان اینکه صحبت‌هایش الان به قصه تبدیل شده است؛ چراکه هنرمندان خودشان را فدا کرده بودند، گفت: این فداکاری‌ها باعث شد که نقاشی در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب اسلامی جهش پیدا کند و حوزه هنری به ستون نقاشی انقلاب تبدیل شود. هنرمندان انقلابی آن روزها با بیرون و مدرنیسم هم مبارزه می‌کردند، البته این به آن معنا نیست که می‌خواستند مدرنیسم را نفی کنند. آنها سواد هنری داشتند، مسئولان نیز به کار ارزش می‌دادند، اما بعدها مدرک‌گرایی رواج پیدا کرد و هنرمندانی روی کار آمدند که سواد هنری چندانی نداشتند. امروزه، کارها تبلیغاتی شده‌اند و آثار در عرض ظند ساعت با رایانه ترسیم می‌شوند.

وی درباره ترسیم و طراحی آثار دیجیتال توضیح داد: به نظر من، تکنولوژی و کار با رایانه به درد کارهای تبلیغاتی، گرافیکی و اقتصادی می‌خورد، اما به درد کارهای هنری نمی‌خورد. سال‌ها قبل، هنرمندانی چون حبیب‌ا... صادقی و

علی‌محمد شیخی هنرمند نقاش به هنرمندانی چون حبیب‌ا... صادقی و حسین خسروچردی که چراغ نقاشی انقلابی را در حوزه هنری روشن کردند، اشاره کرد و درباره تولد «هنر انقلاب» توضیحاتی ارائه داد.

علی‌محمد شیخی هنرمند نقاش در گفتگو با مهر درباره مسیر تکامل نقاشی پس از پیروزی انقلاب اسلامی و زمانی که هنرمندان نقاش در حوزه هنری آغاز به کار کردند، توضیح داد: می‌توانم بگویم که هنر نقاشی در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب ۳ نفر از هنرمندان تجسمی به حوزه هنری رفتند و کارشان را در آنجا شروع کردند. مهمترین این هنرمندان که چراغ نقاشی انقلابی را در حوزه هنری روشن کردند، حبیب‌ا... صادقی و حسین خسروچردی بودند که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تصمیم گرفتند مرکزی را برای گردهمایی و فعالیت هنرمندان انقلابی پیدا کنند. آنها در نهایت حوزه هنری را پیدا کردند و سپس از یکایک هنرمندان دعوت کردند به این مرکز بیایند.

وی بیان کرد: هنرمندان به حوزه هنری آمدند، اما بعضی از آنها بعد از مدتی متوجه شدند که نمی‌توانند در حوزه هنری فعالیت کنند و رفتند. آن زمان، حوزه هنری هیچ حقوق و امکاناتی را به کارمندان و هنرمندانش نمی‌داد. کارمندان و هنرمندان هم انتظار دریافت دستمزد نداشتند و می‌خواستند خودشان را فدای کارشان،

گفتگو با یک کارگردان مستند:

هر کسی که دوربین دست گرفت، مستندساز نیست

هدف، نمایش مسیر مطالبه‌گری بود. به همین دلیل از یک جایی به بعد تصمیم گرفتم برتره آقای «قوی‌دل» را بسازیم و مسیر مطالبه‌گری را از داخل زندگی ایشان نشان دهیم.

وی افزود: ساخت این اثر همراه با لطف الهی بود، بودجه محدودی داشتیم، ولی به وضوح دست خدا پشت ما بود، در اصل همه چیز برای ساخت این مستند خوبی پیش رفت تا جایی که حتی مشکلات تولید هم



برایم لذت‌بخش بود. فراهانی صدر یادآور شد: خوشحالم که این اثر بدون ممیزی و حذفیات به نمایش درآمده است. شاید برخی صحنه‌ها را خودم تصمیم گرفتم در فیلم نگذارم، ولی پس از نهایی شدن، هیچ نهادی به تهمینه‌کننده و نه سرمایه‌گذار چیزی را حذف نکرد.

کارگردان «قوی‌دل» در بخشی از گفت‌وگو نسبت به عملکرد مدیران فرهنگی انتقاد کرد و گفت: سینما مستند اندیشه‌گرا است، بنابراین شما با اکران یک مستند خوب می‌توانید تولید دانش کنید و به اندیشه مردم چیزی را اضافه کنید، اما اینکه چگونه این اندیشه را تبلیغ کنید نیازمند یک مدیر با اندیشه است تا بتواند به یک موضوع

مستند «قوی‌دل» که این روزها اکران آنلاین می‌شود، به پرونده خون‌های آلوده و مسیر پرچالش یک کنشگر اجتماعی می‌پردازد. کارگردان این اثر می‌گوید: «خوشحالم که این اثر بدون ممیزی و حذفیات به نمایش درآمده است. شاید برخی صحنه‌ها را خودم تصمیم گرفتم در فیلم نگذارم، ولی پس از نهایی شدن، هیچ نهادی نه تهمینه‌کننده و نه سرمایه‌گذار چیزی را حذف نکرد.»

علی فراهانی صدر - کارگردان مستند «قوی‌دل» - در گفت‌وگو با ایسنا درباره این اثر که این‌روزها در اکران آنلاین در حال نمایش است، به جزئیات تولید، چالش‌های ساخت و محتوای آن پرداخت.

او درباره انگیزه ساخت این مستند توضیح داد: داو اوخر سال ۹۸، اتفاقات تلخی در ایران افتاد. من و نویسنده اثر شب‌ها به این فکر می‌کردیم که چرا چنین رویدادهایی درست مدیریت نمی‌شوند؟ چرا گاهی رسانه‌ها سربوش می‌گذارند یا اخبار با تأخیر منتشر می‌شوند؟ به همین دلیل، تصمیم گرفتم به جای پرداخت مستقیم به آن وقایع، یک الگوی تاریخی را انتخاب کنیم که به پرونده داروهای آلوده رسیدیم.

کارگردان «قوی‌دل» درباره فرایند پژوهش و تولید گفت: این پروژه را اوایل سال ۹۸ شروع کردیم، اما به‌دلیل حساسیت موضوع، هیچ نهاد دولتی یا خصوصی حاضر به همکاری نبود. تا اینکه مرکز گسترش سینمای تجربی در سال ۱۴۰۱ طرح را پذیرفت. قرارداد در شهریور یا مهر ۱۴۰۱ بسته شد و تدوین مهر ۱۴۰۲ به پایان رسید.

فراهانی صدر با بیان یکی از چالش‌های اصلی، یافتن آرشیوهای مرتبط بود، گفت: فیلم‌های دادگاه پرونده را پیدا نمی‌کردیم، تا اینکه متوجه شدیم فرامرز اسدی، فیلمبردار انجمن هموفیلی، از جلسات دادگاه فیلم گرفته است. وقتی با او تماس گرفتم، به روی باز همه آرشیوها را در اختیار ما گذاشت.

فراهانی صدر درباره دلیل تمرکز بر شخصیت «قوی‌دل» گفت: در این پرونده، نام آقای قویدل فردی که پیگیر حقوق قربانیان بود بارها به چشم می‌خورد. بعضی‌ها پرسیدند چرا سراغ خانواده قربانیان یا مقصران پرونده نرفتیم. اما ما می‌خواستیم بگوییم در چنین فجایی، یک فرد کنشگر چگونه مسیر را پیش می‌برد. قرار نبود مستندمان به یک گزارش دادگاهی تبدیل شود؛

روایت خلاقیت هنرمند ایرانی در صدا برای آسیا

محسن سوهانی، مدیرکل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش، با اشاره به حضور معاونت صدا در یکی از رویدادهای بین‌المللی رادیویی، از نمایش توانمندی‌های روایت‌گری صوتی ایران در کنار رسانه‌هایی چون NHK ژاپن و RRI اندونزی خبر داد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، او با بیان اینکه کنفرانس «ABU Con-Fest» ۱۰ تا ۸ جولای (۱۷ تا ۱۹ تیرماه) در کوالالامپور مالزی برگزار شد، عنوان کرد: «در این گردهمایی تخصصی، نمایندگان از ۱۵ کشور مشارکت داشتند و یکی از پنل‌های کلیدی آن به موضوع «تکنیک‌های روایت‌گری صوتی و کاربردهای خلاقانه‌ی صدا در تولیدات رادیویی» اختصاص داشت که در روز پایانی، برگزار شد.»

به گفته سوهانی، دعوت رسمی برای سخنرانی در این



احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi

انگاره‌ها



بازیگر پیشگوست تئاتر و تلویزیون در گذشت

ایرنا، یعقوب صباحی بازیگر باسابقه تئاتر و تلویزیون، ظهر دیروز ۲۳ تیرماه ۱۴۰۴ درگذشت. به گزارش ایرنا از ایران تئاتر، یعقوب صباحی بازیگر باسابقه تئاتر و تلویزیون، که شامگاه پنج‌شنبه ۱۹ تیرماه دچار سکتة مغزی شده بود و در بیمارستان آزادی تهران در بخش مراقبت‌های ویژه این مرکز درمانی در کما به‌سر می‌برد، ظهر دیروز ۲۳ تیرماه ۱۴۰۴ در قانی را وداع گفت. شهرام کرمی نویسنده و کارگردان تئاتر این خبر را تایید کرد.

یعقوب صباحی از چهره‌های شناخته‌شده تئاتر ایران متولد سال ۱۳۴۰ بود که از دهه ۱۳۶۰ فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرده و در طی چهار دهه، در بیش از ۱۰۰ اثر نمایشی، تلویزیونی و سینمایی به ایفای نقش پرداخته بود. او همچنین یکی از اعضای گروه تئاتر «شایا» بود.

صباحی با کارگردانان برجسته تئاتر همکاری داشته است و از آثار تئاتری او می‌توان به نمایش‌های «سقرط»، «تور»، «توفان»، «فلاوست»، «بلاغ آلبالو»، «مکبت»، «ریچارد»، «نویلیک سرباز ساده دل»، «رویاهای رام نشده»، «کالون و قیام کاسیلون»، «توقف اتانازی»، «درخشش در ساعت مقرر»، «خروس می‌خواند»، «تالاب هشیلان»، «فریز مکبت فریز»، «حق با مردم بود»، «عمد» و... اشاره کرد.

او در تصویر نیز حضور پررنگی داشته و با بازی در سریال‌هایی چون «حجربن عدی»، «بنمای باشکوه خورشید»، «همان کشتی» و در شبکه نمایش خانگی با سریال «جان سخت» در ذهن مخاطبان ماندگار شده است. علاوه بر بازیگری، صباحی در حوزه آموزش و داوری جشنواره‌های تئاتری نیز فعال بوده و نقش مهمی در تربیت نسل جوان بازیگران داشته است.

در بخش عکاسان ایرانی در جوایز موزه فلوریدا

جوایز سالانه بین‌المللی موزه هنرهای عکاسی فلوریدا در آمریکا برندگان خود را در بخش‌های مختلف با آثار عکاس ایرانی اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، در این رویداد سالانه عکاسی، مجید حجتی با عکس «نماز عید فطر» برنده بهترین عکس بخش رقابتی و رتبه اول بخش مردم/ برتره شد و عکس دیگری از وی با عنوان «چریان زندگی» نیز رتبه اول بخش مکان‌ها/ چشم‌انداز را به خود اختصاص داد.

همچنین آرمین امیریان - هنرمند عکاس ایرانی - نیز موفق به کسب جایزه نخست در بخش عکاسی مفهومی (conceptual) از جوایز سالانه بین‌المللی موزه هنرهای عکاسی فلوریدا در آمریکا شد. این جایزه سالانه، یکی از رویدادهای معتبر رقابت‌های عکاسی در آمریکا به شمار می‌رود که تمرکز آن بر نوآوری بصری، تکنیک‌های معاصر و روایت‌های فرهنگی است. در این رقابت، امیریان توانست در میان شرکت‌کنندگان از ۵۵ کشور جهان و بیش از ۲۵۰۰ اثر، جایزه نخست بخش مفهومی را با یکی از آثار جدید خود که بخشی از تازه‌ترین مجموعه اوست، از آن خود کند. موزه هنرهای عکاسی فلوریدا، یکی از ۱۰ موزه تخصصی عکاسی در ایالات متحده آمریکا است که تمرکز آن به‌طور کامل بر ترویج و نمایش هنر عکاسی در ابعاد گوناگون است.

نمایشگاه آثار منتخب این دوره از جوایز سالانه موزه هنرهای عکاسی فلوریدا، که توسط هیأتی تخصصی انتخاب شده‌اند، از ۲۴ تیر تا ۱۶ شهریور ماه ۱۴۰۴ برابر با ۱۵ جولای تا ۷ سپتامبر ۲۰۲۵ برگزار خواهد شد.