

افتخاری دیگر برای فارس  
به پاسداشت هفته سعدی



۶ مدال تکواندو کاران  
نوجوان ایران در روز  
نخست قهرمانی جهان

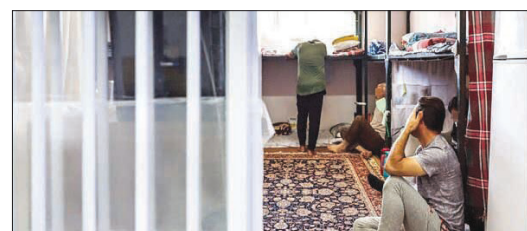


مدیریت بحران  
چگونه و چرا؟



محمد عسلی

# آغاز گفت‌وگوهای ایران و اروپا در استانبول



روایت عصر مردم از یک تغییر نگاه آرام اما اثرگذار  
در زندانبانی و عدالت اجتماعی در فارس؛

بازگشت به زندگی؛

وقتی زندان پایان مسیر نیست

گزارش «عصر مردم» از گام چهل و نهم  
شهرداری شیراز در «جهش عمرانی»:

**از گشایش فاز نخست موزه  
شهر تا آغاز عملیات اجرایی  
پل زندگی و باغ موزه شهر**

احمدرضا سهرابی

مرحله چهل و نهم «جهش عمرانی» شهرداری کلانشهر شیراز به  
افتتاح و بهره‌برداری از فاز نخست «موزه شهر» (بلدیه)، آغاز  
عملیات اجرایی دو پروژه «پل زندگی» و «باغ موزه هنر» و همزمان  
با آن، آغاز عملیات اجرایی و یا بهره‌برداری از دهها پروژه عمرانی  
، فرهنگی، زیست محیطی و خدمات شهری در مناطق ۱۱ گانه  
شهر اختصاص یافت.

بر اساس اعلام شهرداری شیراز، ارزش مادی پروژه‌های یاد شده  
۳۴۰۰ میلیارد تومان برآورد شده که در همین رهنم، افتتاح فاز  
نخست موزه شهر یا بلدیه ۳۰۰ میلیارد تومان، عملیات اجرایی پل  
زندگی ۲۵۰۰ میلیارد تومان و باغ موزه هنر ۱۵۰۰ میلیارد تومان  
هزینه پی داشته است.

به گفته شهرداری شیراز هدف از اجرای فاز نخست موزه شهر،  
بازسازی و بهسازی ساختمان قدیم شهرداری شیراز در جهت توسعه  
گردشگری و ارائه آثار مربوط به تاریخچه شهر شیراز می‌باشد.

و اما پروژه باغ موزه هنر از دیگر پروژه‌های شاخص شهرداری شیراز  
می باشد که در مجاورت پیاده راه استاد شجریان و...



دژکام امام جمعه شیراز:

وضعیت امروز فلسطین

و سوره عبرت

کشورهای اسلامی

است



فریاد محکومیت

نسل کشی در نوار غزه

در ۷۵ نقطه فارس



کاراته فارس؛

خانه اختصاصی

ندارد



## برگزاری مراسم تشییع، تدفین و بزرگداشت زنده یاد دکتر علیرضا تقوی در شیراز



دانشگاه علوم پزشکی شیراز بر تارک علوم پزشکی کشور بدرخشد.

همچنین بعد از ظهر دیروز مراسم با شکوه بزرگداشت زنده یاد دکتر علیرضا تقوی در سالن جهاد دانشگاهی  
دانشگاه شیراز با حضور انبوه دوستان ایشانی برگزار شد و محمد عسلی صاحب امتیاز و مدیر مسئول روزنامه  
عصر مردم در این مراسم با اشاره به جایگاه رفیع دکتر علیرضا تقوی اظهار داشت: تسلیت واژه کاملی برای ابراز  
همدردی بخصوص برای مردان و زنان بزرگی که از این دیار کوچ می کنند نیست. وی افزود: من به عنوان  
یکی از همسایگان دوران کودکی، همچنین به عنوان بیمار ایشان و در نهایت به عنوان شاگرد پدر ایشان زنده  
یاد سید احمد تقوی سخن می گویم تا ریشه یابی کنم دلایل توفیقات دکتر تقوی را که با دو بال هدیه شده  
از سوی مادر به عنوان یک شخصیت فرهنگی و معلم و همچنین پدر به عنوان معلمی دلسوز به پرواز درآمد و  
اوج گرفت. وی به تفاوت رفتار دکتر تقوی در مقایسه با برخی پزشکان اشاره کرد و اظهار داشت: محبت و ابراز  
دوستی نسبت به ایشان از سوی همگان ریشه در تواضع و فروتنی و محبتی داشت که ایشان در برخورد با مردم  
و بیماران و دانشجویان ابراز می کردند. وی در پایان یادآور شد: پدر ایشان زمانی به عنوان معلمی در اتاقی  
متعلق به یک مدرسه چهارپایه مشوق بچه های روستایی برای باسواد شدن و پیشرفت بودند و پادشاه خداوند در  
برابر چنین زحماتی فرزندان موفق بود که ایشان به جامعه تحویل دادند.

تسلیت می گویم.

در ادامه «دکتر سید بصیر هاشمی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز نیز اظهار داشت: با دلی شکسته و  
چشمانی اشکبار در رابطه با دکتر تقوی سخن می گویم که از دوره دانشجویی و در دوره استادی از چهره های  
شاخص دانشگاه بودند و متأسفانه خیلی زود از وجود این استاد مؤثر برای جامعه محروم شدیم و برای همین  
است که هم اکنون ناراحتی جامعه علمی و بیماران ایشان به حق است.

این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اشاره به روحیه دکتر تقوی در دوران بیماری و ادامه کار  
تحقیقاتی و دانشگاهی آن مرحوم یاد آور شد: ماجرای تلخی بود کسی که خودش در شناسایی بیماری های  
گوارش سرآمد بود و جان بسیاری از انسان ها را نجات به این بیماری مبتلا کرد.

وی در عین حال ابراز امیدواری کرد: دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تلاش و پژوهش راه اینگونه  
استاد را ادامه دهند چرا که کسب علم در دانشگاه هرگز متوقف نخواهد شد.

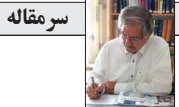
«آیت الله لطف الله دژکام» نماینده ولی فقیه و امام جمعه شیراز نیز در این مراسم طی سخنانی کوتاه از خدمات  
زنده یاد دکتر سید علی تقوی تقدیر کرد و گفت: از خداوند متعال می خواهیم که این فقدان جبران ناپذیر را به  
لطف خود جبران کند و دانشجویان ایشان به گونه ای ادامه روند تحقیقی و پژوهشی داشته باشند که مثل همیشه

صنفر دوام

صبح دیروز جمعه سوم مرداد ماه آیین تشییع پرفسور سید علیرضا تقوی فوق تخصص گوارش و کبد و عضو  
هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در محل بیمارستان زنده یاد حاج محمد نمازی شیراز برگزار شد.  
«دکتر کامران باقری لنگرانی» استاد دانشگاه پزشکی شیراز در این مراسم با اشاره به اینکه مرسوم است که در  
اینگونه آیین ها شاگردان در احوال اساتید سخن می گویند، تصریح کرد: این بار قرعه برعکس شد و بنده در  
رنای شاگرد نخبه ای که البته به زودی مراتب علمی را سپری کرد و از اساتید نیز جلو افتاد، سخن می گویم.  
وزیر اسبق بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ادامه داد: هم اکنون همین بند از نماز میت را شرح احوال ایشان  
می دانم که ما در این چند دهه جز خیر و خوبی از او ندیدیم و امید آنکه در جوار رحمت الهی قرار گیرد.  
«دکتر سید علی ملک حسینی» دیگر عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز و پدر پیوند کبد ایران از  
دیگر سخنرانان این مراسم به شعر مشهور رودکی در فقدان شهید بلخی اشاره کرد و افزود: آقای دکتر تقوی  
دانشمندی به تمام معنا و یک استاد اسوه و الگوی واقعی برای همکاران، اساتید دیگر و دانشجویان محسوب  
می گردید.

وی افزود: آن مرحوم یکی از ستون های اصلی بخش پیوند کبد بود و من این فقدان را به دکتر لنگرانی و خودم





سرمقاله

• محمد علی

## مدیریت بحران چگونه و چرا؟

در گذشته ماندن و از آن خوب یا بد یاد کردن ما را از حال و آینده بی‌خبر می‌کند هرچند گفته‌اند: «گذشته چراغ راه آینده است.»

زمانی بود انسانها در کنار رودها و چشمه‌ها مسکن گزیدند و شهرها و تمدن‌ها بنا نهادند. زمین بکر، جنگل‌های انبوه، درختان پرثمر و سبزی که به هر نقطه‌ای از این زمین پهنای سبزه‌ساری بودند و دلخوشی، جمعیت‌های پراکنده در جغرافیای متفاوت زمین از یکدیگر بی‌خبر اما از خود و هوش و استعدادشان خبر داشتند.

هزاران سال سپری شدند. زمانه چنان چهار فصل انسانها را بر سرما و گرما عادت داد از پناه بردن به غارها و دره‌ها تا ساخت و سازهای ابتدایی با شاخ و برگ درختان تا به امروز که ماشین و سرعت آن چهره زمین را تغییر داده است به خواب سنگینی می‌ماند که انسان امروز تاریخ عبور خود را از تاریخ تولد تا مرگ مرور می‌کند.

دیگر روزگار چشمه‌های جوشان، هوای پاک، آسمان آبی، خوراک‌های طبیعی، لباس‌های کتان و ایریشمی و سواری گرفتن از اسب و قاطر و الاغ گذشته است. کامپیوترها، پیش‌درآمد هوش مصنوعی شده‌اند و چه خواهیم یا نخواهیم باید از بافت پوسیده گذشته به درآییم و به قول حافظ: فلک را سقف شکافیم و طرحی نو دراندازیم. نمی‌توانیم با آلودگی‌های ناشی از مصرف بد فرآورده‌های نفتی، هوای پاک داشته باشیم. نمی‌توانیم در خیال و توهم برای دنیا نسخه‌پیچی کنیم و به قول آقای عباسی در کاخ سفید روضه‌خوانی کنیم. نمی‌توانیم بدون کسب دانش‌های روز و تجربه فناوری‌های نوین با همسایگان و جهان‌های دور و نزدیک رقابت کنیم.

تجربه ۴۰ و اندی سال انقلاب اسلامی به ما آموخت که نمی‌توان بر اسب شعار سوار شد و وعده و وعیدهای ناشدنی داد و دل خوش کرد به اما و اگرهایی که هیچ وقت عملی نشدند. حالا زمان پوست انداختن است. برای حفظ ایران فقط یک راه بیشتر وجود ندارد و آن جلب رضایت مردم است برای دسترسی به یک زندگی معقول و به دور از اضطراب و نگرانی. نخست باید اقتصادمان الگو شود، فرهنگمان نظم‌پذیر و قانونمند و باورمان در عمل با راستی و درستی به محک درآید و سپس راه را برای دیگران بکشاییم.

در تابستان و زمستان با آلودگی هوا مواجهیم و به جای مبارزه با علت به معلول‌ها توجه داریم. بحران‌های کنونی ریشه در نوع زندگی و رفتار ما دارد و تحولاتی که ماشین ایجاد کرده است.

نباید چشم ما صرفاً به سوی دولت مرکزی باشد تا کاری کند. کار باید از خود ما شروع شود. چه در تولید، چه در مصرف و چه در اصلاح رفتارها در تعاملات فردی و اجتماعی رفع کمبود و بحران آب هر چند نیاز به اقدامات تأمینی دارد اما صرفه‌جویی‌ها می‌تواند در کاهش مصرف‌های بی‌جا مؤثر باشد. برق و گاز و دیگر وسائل انرژی‌ساز هم به همین منوال. به قول حافظ:

«قدر وقت را نشناس دل و کاری نکند

بس خجالت که از این حاصل اوقات بریم»

راستی در خانه و مدرسه و اداره چقدر وقت تلف می‌کنیم و چه میزان از این اتلاف‌ها کم بهره ایم؟

مدیریت بحران یعنی ریشه‌یابی علت و معلول‌های هر آنچه مزاحم تلقی می‌شوند و ضررزننده. مثلاً علت جنگ، فقر، گرسنگی، اعتیاد، طلاق و کاهش مولد یا بالا رفتن نرخ بیکاری در یک بررسی ساده و حساب سرانگشتی به ما می‌گوید: که همه این عوارض مزاحم و خسارت‌بار به نوعی درهم تنیده و یا در ارتباط هستند. انقلاب به ما آموخت که می‌توان تغییر ایجاد کرد. اما به ما نیاموخت که چگونه چرا که ما در انقلاب به نوعی حل شدیم و از بسیاری هدف‌های اولیه دور ماندیم. امروز هر آنچه داریم و به دست آورده‌ایم حاصل تلاش‌ها، مجاهدتها و ایثارگری‌های مردمان بوده که از جان و دل مایه گذاشته‌اند و به سادگی آنها را از دست نخواهند داد.

اینک این سؤال مطرح است که چگونه می‌توان امیدافزایی کرد و استمرار مجاهدتها را رقم زد. مدیریت بحران‌های فعلی با روش‌های امتحان شده گذشته میسر نیست. ما نیاز به تجدیدنظر در روش‌ها و اهدافی داریم که با شرایط روز، آنها را می‌توان بازنگری کرد. زیاده زحمت است.

والسلام

ابوترابی فرد:

## ملت ایران باشکوه‌ترین وحدت ملی را خلق کرد



همه قدرت‌های سلطه‌گر ایستادند و نشان دادند درنزدان مهن نماد رحمت، عظوفت، محبت و گذشت نسبت به یکدیگر و نماد

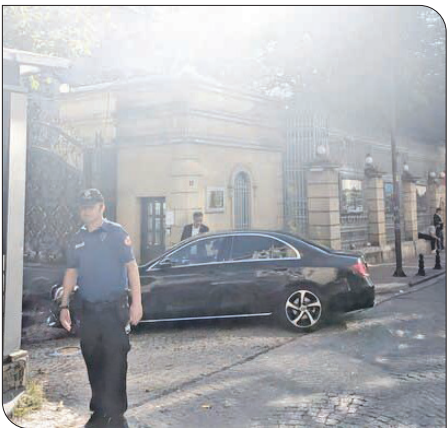
امام جمعه موقت تهران با تأکید بر اینکه «ملت ایران باشکوه‌ترین وحدت ملی و انسجام اجتماعی را خلق کرد» گفت: روسای قوا موجب شد امروز شاهد یکی از عالی‌ترین سطوح همبستگی و انسجام در ارکان حاکمیت باشیم.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام محمدحسن ابوترابی‌فرد در خطبه دوم نماز جمعه دیروز تهران با اشاره به تجاوز رژیم صهیونیستی بهکشورمان در خرداد ماه اظهار کرد: از ساعات نخست تهاجم دشمن، عالی‌ترین سطح از وحدت ملی، پیوند مستحکم ملت و حاکمیت و سرزمین شکل گرفت.

وی با تأکید بر اینکه «ملت ایران باشکوه‌ترین وحدت ملی و انسجام اجتماعی را خلق کرد» گفت: همه آمدند، پشت به پشت یکدیگر در کنار «هام وطن»، رویاروی

شدت، صلابت و مقاومت در برابر دشمن هستند. ابوترابی‌فرد اضافه کرد: همه آمدند، همه

## آغاز گفت‌وگوهای ایران و اروپا در استانبول



باشند. سخنگوی دستگاه دیپلماسی ایران تأکید کرد: این جلسه، جلسهای مطالبه‌گرایانه از طرف جمهوری اسلامی ایران خواهد بود و موضوعات هسته‌ای و مباحث رفع تحریم‌ها بحث خواهد شد.

از طرف دیگر، «سید عباس عراقچی» نیز درباره این دیدار گفت: مذاکرات ما با سه کشور اروپایی چیز جدیدی نیست، ما در این سال‌ها همواره این مذاکرات را کم و بیش داشتیم، سه کشور اروپایی هنوز بخشی از به اصطلاح مذاکرات هسته‌ای، به تعبیری هستند و به تعبیری شاید نیستند؛ به دلیل اینکه نقش کمتری را در سال‌های اخیر پیدا کردند اما ما به گفت‌وگوهای خودمان با آنها ادامه می‌دهیم تا مواضع ما برای آن‌ها کاملاً روشن باشد. به‌خصوص پس از جنگ اخیر، لازم بود که این‌ها مطلع باشند که مواضع ایران همچنان قوی و استوار است و غنی‌سازی ما ادامه پیدا خواهد کرد و این‌طور نیست که ما از این حق مردم ایران صرف‌نظر کنیم.

## پیکر احمد توکلی به خاک سپرده شد

مراسم تدفین پیکر احمد توکلی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، ظهر دیروز پیکر احمد توکلی نماینده ادوار مجلس شورای اسلامی و عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در امامزاده زینعلی و عینیلی پونک تهران به خاک سپرده شد.

احمد توکلی پس از یک دوره بیماری در روز اول مرداد در گذشت.

مراسم ترحیم وی دیروز جمعه سوم مرداد ساعت ۱۷ در مسجد امام صادق واقع در میدان فلسطین برگزار شد.

## سهم شبه‌یول از نقدینگی ۷۴ درصد شد

در پایان سال ۱۴۰۳ حجم نقدینگی کشور به رقم ۱۰ هزار ۱۶۵ هزار میلیارد تومان رسید که سهم شبه پول با ۷۵۳۴.۲ همت به ۷۴.۱ درصد از کل نقدینگی می‌رسد. به گزارش ایسنا، اخیراً بانک مرکزی گزارشی از آمار نهایی کل‌های پولی در ۱۴۰۳ را منتشر کرد که بر اساس آن، حجم نقدینگی کشور در پایان اسفندماه سال گذشته به رقم ۱۰ هزار و ۱۶۵ هزار میلیارد تومان رسید که نسبت به پایان سال ۱۴۰۲ معادل ۲۹.۱ درصد رشد داشته است. همچنین نرخ رشد دوازده ماهه نقدینگی در پایان سال گذشته معادل ۴.۸ درصد افزایش داشته است. به عبارتی نرخ رشد دوازده ماهه نقدینگی در پایان سال ۱۴۰۲ معادل ۲۴.۳ درصد بود که در پایان سال ۱۴۰۳ به ۲۹.۱ درصد رسیده است.

همانطور که گفته شد، براساس این آمارها، در پایان سال ۱۴۰۳، نقدینگی که شامل پول و شبه پول است ۱۰ هزار و ۱۶۵ هزار میلیارد تومان بود که ۷۴.۱ همت آن را بخش پول و ۷۵۳۴.۲ همت آن را شبه پول تشکیل داده است.

### حجم شبه پول چندر است؟

شبه پول شامل دارایی‌هایی است که پول نقد نیستند اما با توجه به نقدشوندگی بالا می‌توانند به راحتی و بدون هیچ مانعی به پول نقد تبدیل شوند. در پایان سال ۱۴۰۳ سهم شبه پول با ۷۵۳۴.۲ همت به ۷۴.۱ درصد می‌رسد که نسبت به مدت مشابه در سال قبل این گزارش (اسفند ماه ۱۴۰۲) معادل ۲۶ درصد رشد نشان می‌دهد. این شبه پول شامل، صندوق سرمایه‌گذاری بازار پول، اوراق قرضه دولتی، حساب‌های قرض الحسنه پس انداز، حساب‌های کوتاه مدت، یک ساله تا پنج ساله و حساب‌های متفرقه است که بیش‌ترین میزان آن مربوط به سپرده‌های سرمایه گذاری کوتاه مدت با ۲۰.۸ درصد از کل نقدینگی است.

## فلسطین و اعراب از تصمیم فرانسه استقبال و آمریکا و اسرائیل آن را رد کردند

تشکیلات خودگردان فلسطین و جنبش مقاومت اسلامی (حماس) و برخی کشورهای عربی از اعلام رئیس‌جمهور فرانسه مبنی بر قصد آن برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین در ماه سپتامبر آینده استقبال کردند. این در حالی است که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی و ایالات متحده آمریکا این تصمیم را محکوم کردند.

به گزارش ایسنا، محمود عباس، رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین، از اعلام روز جمعه فرانسه مبنی بر قصدش برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین استقبال کرد و این گام را «به‌طور مؤثر در ایجاد صلح بر اساس راه حل دو دولتی مطابق با مشروعیت بین‌المللی و قوانین بین‌المللی» دانست. عباس تأکید کرد که به رسمیت شناختن کشور فلسطین توسط فرانسه، به توجه به بن‌بست سیاسی و تضعیف فرصت‌های صلح عادلانه و پایدار در منطقه توسط اشغالگران اسرائیلی، یک تحول سیاسی مهم است.

وی خاطرنشان کرد که چنین ابتکاری از سوی کشورهای اروپایی، نشان‌دهنده تغییر فزاینده در مواضع بین‌المللی به سمت حمایت از حقوق مشروع مردم فلسطین است که مهمترین آنها تأسیس یک کشور مستقل در مرزهای ۴ ژوئن ۱۹۶۷ به پایتختی قدس شرقی است.

«حسین الشیخ» معاون رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در این خصوص گفت این رویکرد بیانگر پایبندی فرانسه به قوانین بین‌المللی و حمایت آن از حقوق ملت فلسطین در تعیین سرنوشت و تشکیل کشور مستقل خود است.

همچنین جنبش حماس اعلام کرد تصمیم «امانول ماکرون»، رئیس‌جمهور فرانسه گام مثبتی در جهت صحیح به سوی ایجاد عدالت درباره ملت مظلوم فلسطین و تحول سیاسی به شمار می‌رود که بازتاب رشد باور بین‌المللی به عدالت مسئله فلسطین است.

جنبش حماس از سایر کشورها به ویژه کشورهای اروپایی خواست دنباله روی فرانسه در این زمینه باشند.

این جنبش همچنین چنین اقدامات بین‌المللی را بیانگر فشار سیاسی و اخلاقی بر اشغالگر دانست. جمهوری عربی مصر از اعلام امانول ماکرون مبنی بر قصد کشورش برای به رسمیت شناختن کشور فلسطین استقبال کرد.

جمهوری عربی مصر مراتب قدردانی عمیق خود از این گام پرستوه و تاریخی که از تلاش‌های بین‌المللی با هدف ایجاد یک کشور مستقل فلسطینی در مرزهای ۴ ژوئن ۱۹۶۷، به پایتختی اورشلیم شرقی، حمایت می‌کند، ابراز می‌دارد.

اقتدار و طیف‌های سیاسی، حتی بسیاری از منتقدان خارج از کشور آمدند و ساخت ذهنی، آرامش روانی، شجاعت و اراده ملت بزرگ ایران را به نمایش گذاشتند.

خطیب نماز جمعه تهران بیان کرد: صداقت، سلامت و ذریبت رئیس‌جمهور و روسای قوا موجب شد امروز شاهد یکی از عالی‌ترین سطوح همبستگی و انسجام در ارکان حاکمیت باشیم.

وی با تأکید بر اینکه «وحدت و انسجام مرز نمی‌شناسد»، گفت: باید این سرمایه گران‌بها را ارج نهاد و در پاسداری از آن با عقلایت، علم، دانش، معرفت و ایمان و آراستگی به فضائل اخلاقی گام برداشت.

ابوترابی‌فرد تأکید کرد: باید مراقب بود بعضی از تحلیل‌ها و واژه‌هایی که در فضای رسانه‌ای به‌کار گرفته می‌شود، به این انسجام آسیب نزنند.

عراقچی گفت: البته جمهوری اسلامی ایران همواره آمادگی داشته که برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز خود را در یک چارچوب معقول و منطقی جلو ببرد.

او در ادامه گفت که «ما هیچ وقت از اینکه اعتماد کشورهای دیگر را جلب کنیم، کوتاهی نکردیم؛ البته در مقابل درخواست‌هایی که جمهوری اسلامی ایران دارد، برای اینکه حقانیت آن در استفاده صلح‌آمیز از انرژی هسته‌ای به شمول غنی‌سازی مورد احترام واقع شود».

وزیر خارجه ایران با بیان اینکه «به هر حال گفت‌وگو‌هایی که فردا انجام خواهد گرفت، در ادامه همان گفت‌وگوهای پیشین و مواضع ما کاملاً روشن است»، گفت: دنیا باید بداند که این مواضع هیچ تغییری نکرده و ما همچنان محکم و استوار از حقوق مردم ایران در انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای و به‌طور خاص موضوع غنی‌سازی دفاع خواهیم کرد و ایستادگی خواهیم کرد.

شامگاه پنجشنبه نیز خبرگزاری رویترز به نقل از سه دیپلمات اروپایی، یک دیپلمات منطقه‌ای و یک دیپلمات ایرانی نوشت که محور اصلی نشست استانبول، مکانیسم ماشه خواهد بود.

آن‌ها گفته‌اند که کشورهای اروپایی قصد دارند در این جلسه، پیشنهاد تعدید ۶ ماهه مهلت فعال‌سازی این مکانیسم را به ایران ارائه کنند.

عضو، ایران باید در مورد مسائل مهم از جمله مذاکرات با واشنگتن، همکاری کامل با آژانس و پاسخگویی در مورد ذخایر اورانیوم غنی‌شده با خلوص بالا، تهداتی را ارائه دهد.

ایران اعلام کرده به هرگونه اقدام خصمانه اروپا در زمینه مکانیسم ماشه پاسخ خواهد داد؛ از جمله اینکه خروج از آن بی‌رویی می‌میزد است.

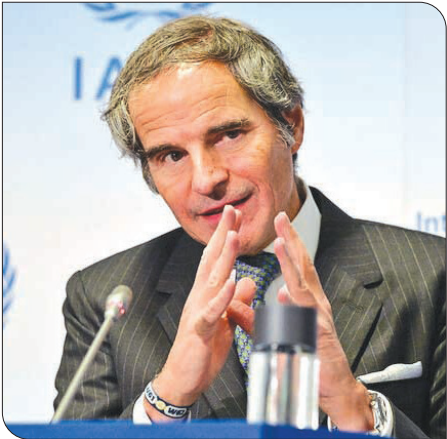
## درخواست بیش از ۶۰ عضو پارلمان اروپا برای اقدام فوری علیه رژیم صهیونیستی

این قانونگذاران همچنین نوشتند: «تاریخ به سکوت و همدستی اتحادیه اروپا در مواجهه با گرسنگی و نسل‌کشی در غزه نگاه مثبتی نخواهد داشت و شهروندان اروپایی خواستار اقدام واقعی هستند. ما به عنوان نمایندگان منتخب آنها، به شما می‌گوییم که دیگر نمی‌توان استانداردهای دوگانه، سکوت و همدستی بیشتری داشت.»

نمایندگان پارلمان اروپا همچنین خواستار تصویب مجموعه‌ای کامل از تحریم‌های علیه اسرائیل، تحریم بنیاد بشردوستانه غزه و افراد درون این سازمان، پیشنهاد اقداماتی پس از بررسی توافقنامه همکاری اتحادیه اروپا و اسرائیل و لای‌گیری با کشورهای عضو برای اجرای تحریم تسلیحاتی رژیم صهیونیستی در طرفه شدند.

آنها در بخش دیگری از نامه خود نوشتند: «هر روزی که ما اقدامی نکنیم، روز دیگری است که فلسطینی‌های غزه از گرسنگی می‌میرند یا به این وضعیت رها می‌شوند. اکنون باید اقدامی صورت گیرد.»

## گروسی: ایران برای برخی گفت‌وگوهای فنی اعلام آمادگی کرده است



از الزام بازرسی آژانس از تأسیسات و فعالیت‌های کشورهای عضو پیمان منع گسترش تسلیحات اتمی(ان‌پی‌تی) کرده و گفت: تمامی کشورهای عضو ان‌پی‌تی تأسیسات خود را تحت مقررات بسیار سختگیرانه بازرسی قرار داده‌اند. بنابراین ما باید در بررسی این مواد پاسخگو باشیم. برای هر گرم آن و اینکه کجا قرار دارد و آیا انحرافی از آن رخ داده است یا خیر، او مدعی شد که «ایران همواره درباره برنامه هسته‌ای خود شفاف عمل نکرده و بارها قوانین پیمان منع گسترش

بیش از ۶۰ عضو پارلمان اروپا در نامه‌ای به «کایا کالاس»، مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا، خواستار برگزاری جلسه اضطراری برای پیشبرد اقدامات علیه رژیم صهیونیستی شد. «مارک بوتیئا»، نماینده بلژیکی به گزارش ایسنا، «ایران شادکام» در شبکه اجتماعی پارلمان اروپا از گروه چپ، در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر) نوشت آنها به کالاس نامه نوشته و خواستار تشکیل فوری جلسه اضطراری شورای امور خارجه اتحادیه اروپا برای پیشنهاد اقدام علیه رژیم صهیونیستی شده‌اند. به نقل از خبرگزاری اتانولی، این نمایندگان پارلمان اروپا در نامه خود خطاب به رئیس‌سیاست خارجی اتحادیه اروپا نوشتند: «ما برای شما نامه می‌نویسیم تا با توجه به وضعیت اسفناک انسانی در غزه و حملات مداوم اسرائیل به فلسطینی‌ها در محل‌های توزیع کمک که تاکنون منجر به کشته شدن بیش از ۱۰۰۰ نفر شده است، خواستار اقدام فوری شویم.» آنها در ادامه نامه خود نوشتند توافق

مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با تکرار ادعاهایی درباره شفاف‌سازی ایران پیرامون فعالیت‌های هسته‌ای خود، اعلام کرد که تهران برای برخی گفت‌وگوهای فنی با آژانس آمادگی نشان داده است.

به گزارش ایسنا، «رافائل گروسی» مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت که «ایران اشاره کرده آماده خواهد بود برخی گفت‌وگوهای فنی را ازسرگیرد.»

مدیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی افزود: ایران تعدادی تأسیسات و فعالیت دارد که باید در مورد آنها شفاف باشد. مدیر آژانس بین‌المللی انرژی اتمی با بیان اینکه ایران آمادگی خود را برای از سرگیری مذاکرات در سطح فنی اعلام کرده است، تأکید کرد: اجبای روابط عادی با ایران ضروری است. گروسی گفت که نسبت به بازگشت بازرسان آژانس به ایران در زمانی دیگر در سال میلادی جاری خوشبین است. او در جمع خبرنگاران گفت که آغاز گفت‌وگوها با ایران درباره چگونگی ازسرگیری این سفرها(سفر بازرسان آژانس به ایران) حائز اهمیت است.

مدیرکل آژانس در این باره گفت: ما باید درباره اینکه کجا برویم و چگونه انجامش بدهیم به توافق برسیم. ما باید مواضع ایران درباره این را بشنویم که چه نوع اقدامات احتیاطی لازم است که انجام شود. گروسی که حملات متجاوزانه علیه تأسیسات اتمی تحت پوشش توافق پادمانی با آژانس را محکوم نکرده و اقدامی برای حفاظت از آن‌ها انجام نداد، در جمع خبرنگاران صحبت

گزارش "عصر مردم" از گام چهل و نهم شهرداری شیراز در "جهش عمرانی":

# از گشایش فاز نخست موزه شهر تا آغاز عملیات اجرایی پل زندگی و باغ موزه شهر

احمد رضا سهرابی

مرحله چهل و نهم "جهش عمرانی" شهرداری کلانشهر شیراز به افتتاح و بهره‌برداری از فاز نخست "موزه شهر" (بلدیه)، آغاز عملیات اجرایی دو پروژه "پل زندگی" و "باغ موزه هنر" و همزمان با آن، آغاز عملیات اجرایی و یا بهره‌برداری از دهها پروژه عمرانی، فرهنگی، زیست محیطی و خدمات شهری در مناطق ۱۱ گانه شهر اختصاص یافت.

بر اساس اعلام شهرداری شیراز، ارزش مادی پروژه‌های یاد شده ۴۴۰۰ میلیارد تومان برآورد شده که در همین رهگذر، افتتاح فاز نخست موزه شهر با بلدیه ۳۰۰ میلیارد تومان، عملیات اجرایی پل زندگی ۲۵۰۰ میلیارد تومان و باغ موزه هنر ۱۵۰۰ میلیارد تومان هزینه در بر داشته است. به گفته شهرداری شیراز هدف از اجرای فاز نخست موزه شهر، بازسازی و بهسازی ساختمان قدیم شهرداری شیراز در جهت توسعه گردشگری و ارائه آثار مربوط به تاریخچه شهر شیراز می‌باشد و اما پروژه باغ موزه هنر از دیگر پروژه‌های شاخص شهرداری شیراز می‌باشد که در مجاورت پیاده‌راه استاد شجریان و با هدف احیا باغ‌های قمرشدت و جلوگیری از تصرفات باغ‌ها در دستور کار شهرداری قرار گرفته است.

همچنین پروژه پل زندگی در مجاورت باغ موزه هنر واقع شده و نقش محوری در اتصال باغ‌های قمرشدت با باغ‌های ضلع شمالی بلوار شهید چمران را ایفا می‌کند. این پل بر روی رودخانه احداث می‌شود که در دو سو، شمال و جنوب بلوار چمران را از یکدیگر جدا کرده و هدف آن ایجاد پیوند بین انسان و طبیعت است.

## پروژه‌های فرهنگی و زیست‌محیطی، اولویت مدیریت شهری برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان شیراز

شهردار کلانشهر شیراز گفت: مردم این زمانه در یک شرایط قرمز و پر تنش در شهرها به سر می‌برند و لذا ضرورت داشت که این پل در قلب باغات قمرشدت برای نشاط اجتماعی شهروندان اجرایی شود تا شهروندان در یک محیط آرامتری اوقات خود را سپری کنند.

محمدحسن اسدی در آیین آغاز عملیات اجرایی پل زندگی، با بیان اینکه اجرای پل زندگی در ادامه مسیر زندگی است، افزود: پیاده راه سلامت در نقطه‌ای که قرار است پل زندگی احداث شود، مورد استقبال مردم واقع شده و امروز افرادی از جنوبی‌ترین و شمالی‌ترین نقطه شیراز در این پیاده راه، اوقات خود را می‌گذرانند.

او خاطرنشان کرد: امروز مسیر زندگی ما از خیابان شهید رضائی، همت شمالی، شهید کسایی و کوچه باغ‌های قمرشدت شروع می‌شود و به چمران و ارتفاعات مشرف بر باغات می‌رسد. شهرداری شیراز با بیان اینکه این پل تنها محل عبور نیست که فضایی برای ایستادن و منظرگامی برای شهروندان است، گفت: جای پل زندگی در شیراز، خالی بود.

اسدی افزود: اگرچه اجرای این پروژه در ۳۶ ماه پیش‌بینی شده اما به ۳۰ ماه تقلیل پیدا خواهد



کرد.

او همچنین از همه دست‌اندرکاران طراحی تا اجرای این پروژه تقدیر و اعلام کرد که شرکت سعدمران پارس گستر پیمانکاری این پروژه را به عهده دارد.

شهردار شیراز تصریح کرد: یکی از داورانی که مدیریت شهری به باغات و فضای سبز توجه ویژه داشته، شورا و شهرداری فعلی است. که در این راستا باغ ایرانی به مساحت ۱۰ هکتار به زودی تقدیم شیرازی‌ها می‌شود. احداث باغ سه گوش نیز به مساحت ۱۰ هکتار امسال به اتمام می‌رسد. همچنین عملیات تملک و خرید باغ‌ها پس از هم شروع کرده‌ایم و تا دو ماه آینده به سرانجام می‌رسد و حداقل ۳۲۰ هکتار باغ با عمر بیش از ۶۰ سال تقدیم مردم می‌شود؛ چنین آکوارکی در هیچ‌کجای کشور نداریم.

اسدی در آیین بهره‌برداری از فاز نخست موزه بلدیه شهر شیراز نیز گفت: این پروژه از پروژه‌های راهبردی و عملیاتی شهر شیراز بود.

او با بیان این موضوع که ۷۸ قطعه، زیرگذر، پل و... تا قبل از دوره ششم شیراز ساخته شده بود اما طی سه سال گذشته ۳۸ مورد دیگر اضافه شده، گفت: بعضی تنها تصورشان از شهرداری ساخت قطعه و پل و زیرگذر و... است اما اهمیت پروژه‌های فرهنگی بر کسی پوشیده نیست. امسال موزه شهر، دانشنامه شیراز و سمفونی شیراز رونمایی شد.

شهردار شیراز با تأکید بر این موضوع که شیراز به عنوان شهری با هویت توریستی، فرهنگی و گردشگری کهن و تمدنی شناخته می‌شود، گفت: شیراز در دوران زندگی، پایتخت سیاسی کشور بوده و از این روز امروز شهرداری و شورای شهر شیراز، برای نخستین بار احیای پروژه زندگی را در دستور کار قرار داد. میدان تقاره خانه نیز طی هفته‌های آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

اسدی با بیان اینکه اهمیت موزه نیز بر کسی پوشیده نیست، خاطرنشان کرد: گردشگران زمانی که می‌خواهند به جست‌وجو شهرها بپردازند، ابتدا به موزه مراجعه می‌کنند.

او با تصریح بر این مطلب که ما اهل توسعه هستیم و پیشه ما تحول و توسعه است، گفت: با خالی شدن ساختمان قدیم اداری شهرداری، بر تبدیل شدن آن به موزه تأکید داشتیم در حالی که بعضی از مسئولان دنبال استقرار محل کارشان در این ساختمان برای چند سال بودند اما امروز کلید این موزه تقدیم مردم شیراز می‌شود و اینجا محلی برای حفظ و نگهداری و استفاده عموم خواهد شد. شهردار شیراز به "شیراز ۱۴۰۴" که باید متفاوت از شیراز قبیل باشد، هم اشاره کرد و گفت: به شهروندان قول می‌دهیم تا چند ماه آینده اتفاقات خوبی در این شهر رقم خواهد خورد. اسدی افزود: شیراز از باقی مانده برای انجام زیاد دارد اما با کمک دلسوزان تلاش می‌کنیم که هویت و اصالت این شهر حفظ شود.

## گشایش فاز نخست موزه شهر شیراز و آغاز عملیات اجرایی پل زندگی و باغ موزه هنر؛ گامی بلند برای نشاط اجتماعی در شیراز

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار فارس گفت: بهشت ویژگی‌هایی دارد که در تصور انسان نمی‌گنجد و نمی‌توان آن را توصیف کرد، اما ما شیراز را هم‌تراز بهشت می‌دانیم؛ با این حال، هنوز بسیاری از ظرفیت‌های آن شکوفا نشده است که با تمرکز بر آن‌ها، امکان بهره‌برداری فراهم خواهد شد.

محمودرضا رضایی کوچی افزود: دو پروژه "پل زندگی" و "باغ موزه هنر" از جمله پروژه‌هایی هستند که حس خوبی را به شهروندان منتقل می‌کنند و در واقع یادآور بهشت هستند. او تصریح کرد: اجرای این دو پروژه، آن هم در زمانی که جامعه نیاز بیشتری به شادی و نشاط اجتماعی دارد، اقدامی ارزشمند است که جای تقدیر از شهرداری شیراز دارد.

معاون استانداری فارس همچنین با بیان اینکه شهرداری شیراز هر دو هفته چند پروژه برای افتتاح و بهره‌برداری دارد، از فعالیت‌های مستمر شهرداری شیراز در حوزه اجتماعی تقدیر کرد و گفت: امید



پروژه در بودجه، نه تنها به عنوان یک عدد و رقم در دفتر مالی محسوب می‌شود، بلکه ترجمه‌ای بود از آرزوهای ما برای شهری انسان‌محورتر، شاداب‌تر و خلاق‌تر. ما این پل را «پل زندگی» نامیدیم، زیرا در طراحی آن نگاه ما نه صرفاً به سازه، که به انسان بود.

کیانی‌رحیمی تأکید کرد: این پل قرار است بستری باشد برای قدم‌ها، گفتگوها، لبخندها، اجرای نواهای ملی و آیینی، هنرهای شهری و نظایر آن و شاید مهم‌تر از همه، فرصتی برای پیوند دوباره میان طبیعت و شهر، میان انسان و محیط و میان خاطره و آینده در شیراز.

او با تأکید بر این موضوع که توسعه را با طعم فرهنگ می‌خواهیم، گفت: امید ما این است که روزی، کودکی که از این پل عبور می‌کند، جزئی از خاطره زیبای آینده شهر ما را بسازد.

## تقدیر عضو شورای اسلامی شهر شیراز از اقدامات ارزنده مدیریت شهری

مسعود زارعی، رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز از اقدامات ارزنده «محمدحسن اسدی» شهردار کلانشهر شیراز و مجموعه مدیریت شهری قدردانی کرد.

## گشایش فاز نخست موزه شهر شیراز با رویکرد تعاملی و روایت جامع مدیریت شهری

معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز در آیین بهره‌برداری از فاز نخست موزه شهر (بلدیه) گفت: بازگشایی مرکز شیرازشناسی و رونمایی از دانشنامه شیراز به شکل‌گیری موزه شهر کمک کرد.

محمدعلی چوبینی با بیان اینکه این موزه، موزه‌های متفاوت در حوزه شیرازشناسی است که کمک می‌کند تا ابعاد مختلف شهر شیراز، به‌ویژه از منظر مدیریت شهری، بهتر معرفی شود، تعاملی بودن و سیال بودن را از ویژگی‌های خاص این موزه برشمرد. او با اشاره به اینکه سه جلد مطالعاتی برای احداث این موزه انجام شده است، عنوان کرد: در این موزه، پیام مقام معظم رهبری که شیراز را «شهر دین و حماسه» نامیده‌اند، به‌معنای واقعی متبلور شده است.

معاون شهردار شیراز با بیان اینکه فاز نخست این موزه امروز در طبقه همکف افتتاح می‌شود، گفت: گالری موفقی نیز در این موزه پیش‌بینی شده تا گالری‌داران شهر شیراز گرد هم جمع شوند. چوبینی از تمامی کسانی که برای راه‌اندازی این موزه تلاش کردند، تقدیر و تأکید کرد: ساختمان این موزه خود ویژگی خاصی به این پروژه بخشیده است.

## آغاز عملیات اجرایی پل زندگی در شیراز؛ پلی برای پیوند انسان و طبیعت شهری

معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز در آیین آغاز عملیات اجرایی پل زندگی با بیان این نکته که



این پل با هدف پیوند میان انسان و طبیعت شهری طراحی شده، عنوان کرد: این پل در حقیقت به نقش مهم انسان در زندگی شهری تأکید می‌کند.

محمد امین افزود: این پل قرار است یک هم‌بستگی بین کوهی که در شمال شهر شیراز قرار دارد با باغات این کلانشهر و خرچرود، ایجاد کند.

او افزود: با اتمام این پازل شهری که مسیر زندگی را تکمیل می‌کند، ارتقای زندگی شهری بیش از پیش خود را نشان خواهد داد.

معاون شهردار شیراز ادامه داد: این تقاطع عملاً یک تقاطع حمل و نقلی و ترافیکی نیست بلکه پلی برای ارتقای حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، گردشگری، ورزشی و... خواهد بود.

امین به نحوه انتخاب این طرح هم اشاره و خاطرنشان کرد: سال ۹۹ مسابقات کشوری برگزار شد و هیئت داوران طرح پل زندگی را به عنوان طرح برتر انتخاب کرد و چند سال گذشت و با بررسی مجدد در سال گذشته، عملیات اجرایی این پل اجرایی شد.

او، طول عرشه این پل با احتساب رمپ‌ها را ۵۵۰ مترمربع و عرض آن را ۱۵ مترمربع ذکر کرد و گفت: این پروژه برای پیاده محوری و عبور دوچرخه طراحی شده است.

به گفته معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز، این پل با احتساب تملک‌ها، با اعتباری بالغ بر ۲۵۰۰ میلیارد تومان و در مدت زمان ۳۶ ماه اجرایی خواهد شد.

## پل زندگی اتصال‌دهنده اکولوژیکی میان باغات و ارتفاعات شیراز

معاون شهرسازی و معماری شهرداری شیراز هم در این مراسم آغاز عملیات اجرایی باغ موزه هنر، گفت: پل زندگی، اتصال‌دهنده یک جریان اکولوژی در شهر شیراز بین باغات و ارتفاعات است. مهدی قلندری سه ظرفیت شیراز را شامل ارتفاعات، باغات قمرشدت و خرچرود عنوان کرد و افزود: اینها توسط پل زندگی با هم ارتباط پیدا می‌کنند.

او خاطرنشان کرد: در مجاورت پل زندگی، بزرگترین باغ موزه شهر شیراز نیز در قالب ۴ ساختمان بزرگ و یک حیاط وسیع بین ساختمان‌ها با الگوگیری از باغ‌های قدیمی و ایرانی قدیمی این کلانشهر اجرایی خواهد شد و فضایی به مجموعه فضاهای گردشگری شهر شیراز اضافه خواهد کرد. معاون شهردار شیراز خاطرنشان کرد: گالری‌های شهری این موزه‌ها، فضا و جایگاه خوبی برای فعالیت هنرمندان ایجاد خواهد کرد. همچنین فضای فراغت کودکان و گردشگران در این پروژه دیده شده است.

## پروژه های مناطق

در همین راستا و به‌منظور توسعه زیرساخت‌های شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، عملیات اجرایی و بهره‌برداری از مجموعه پروژه‌های عمرانی، فرهنگی، زیست‌محیطی و خدمات شهری در مناطق یازده‌گانه شهرداری شیراز با اعتباری بالغ بر ۴۲ میلیارد تومان به شرح زیر آغاز شد:

در منطقه ۱، آغاز عملیات اجرایی احداث مخزن ۱۰۰۰ مترمکعبی ذخیره آب در بلوار سرداران شهید

در منطقه ۴، بهره‌برداری و افتتاح فاز دوم بوستان نوید محمدی در بزرگراه امام خمینی (ره) و محله کشن، بهسازی و تکمیل ساختمان جدید شهرداری منطقه چهار، مرمت و بهسازی مساجد و حسینیه‌های از جمله حسینیه سیدالشهدا، مسجد آیت‌الله رانی، حسینیه بقیه‌الله الاعظم (عج) مسجد علی‌بن حسین (ع) عادل‌آباد و حسینیه صاحب‌الزمان (عج) ۲۰ متری عدل انجام شد.

در منطقه ۵، بهره‌برداری از عملیات پیاده‌روسازی بلوار رحمت

در منطقه ۷، آغاز عملیات اجرایی لوله‌گذاری جهت دفع آب‌های سطحی در محله احمدآباد - خلیج فارس

در منطقه ۸، تعریض، بهسازی، مناسط‌سازی و بازآفرینی خیابان کریمخان زند (گذر دختر مؤمن) در منطقه ۱۱ انجام مرمت و بهسازی پاکت پارک محله‌ای کوچه ۸ شهید کاووسی



است زودتر از موعد پیش‌بینی‌شده اجرای این پروژه، پل زندگی به بهره‌برداری برسد.

## موزه شهر شیراز؛ سرآغاز رویکرد نوین در تقویت هویت و گردشگری شهری

معاون گردشگری و امور زائرین استانداری فارس در آیین بهره‌برداری از فاز نخست موزه شهر (بلدیه) شیراز، گفت: حدود ۱۲۰ سال از تاریخچه مدنیت معاصر و نهادهای شهری مدرن از جمله شهرداری می‌گذرد، اما در این بازه زمانی در شهر شیراز تنها دو ساختمان موزه ساخته شده بود؛ یکی موزه تاریخ طبیعی و دیگری دفاع مقدس.

مهدی پارسایی با بیان اینکه در دیگه نقاط استان فارس نیز وضعیت خوبی از این نظر نداریم، افزود: وقتی از بیرون نام فارس به گوش می‌رسد، این تصور در ذهن‌ها تنوع می‌شود که فارس سرزمین تاریخ و تمدن است و باید چندین موزه داشته باشد، اما با دقتی مختصر متوجه می‌شویم که نبود موزه قابل قبول نیست.

او تصریح کرد: موضوع گردشگری به عنوان مهمترین اولویت و محور توسعه استان، مسئله‌ای است که در دهه‌های گذشته هم به آن اشاره شده و برای مدیران شهری بسیار مهم بوده است.

معاون گردشگری و امور زائرین استانداری فارس تأکید کرد که توجه جدی رهبری به زیرساخت‌های گردشگری در سفر به استان فارس همچنان تکرار می‌شود اما اتفاق ویژه‌ای نیفتاده است.

پارسایی به شورای اسلامی شهر و شهرداری شیراز بابت این موضوع که به دغدغه رهبری معظم انقلاب جامعه عمل پوشاندند، تبریک گفت و افزود: تخلیه ساختمان قدیم اداری شهرداری شیراز و تبدیل آن به زیرساختی فرهنگی کاری بی‌بدیل از سوی شهرداری شیراز بود، در حالی که تصور آن نمی‌رفت. معاون استانداری فارس گفت: اعتماد شهردار به بدنه سازمان فرهنگی برای واگذاری امر احداث موزه هم نقطه امید برای شهروندان شیرازی است که می‌تواند این رویداد با هم تکرار شود، چرا شیراز ظرفیت ایجاد موزه‌های موضوعی را در مقیاس‌های مختلف دارد و از مدیریت شهری هم توقع است که در ادامه به این موضوع بیشتر بپردازد.

او با بیان اینکه شورا و شهرداری شیراز، با تغییر عنوان این موزه به موزه شهر، یک روش جدید جهانی را برای این ساختمان تعریف کردند، خاطرنشان کرد: وجود موزه، تقویت حس هویت در شهروندان هر شهری است. در واقع برای تحقق این مهم، موزه‌های شهر باید رویکرد بسیار تعاملی داشته باشند.

پارسایی تأکید کرد: این رویکرد که موزه باید محل صرف قرارگیری اشیاء تاریخی باشد که در زیست معاصر ما نقشی ندارند، در موزه‌های شهر ما جایی ندارد.

معاون گردشگری و امور زائرین استانداری فارس تصریح کرد: موزه به مثابه یادخانه است نه فراموش خانه و فضایی است که چیستی و سرزمین مان را یادآور می‌کند.

## تمام ظرفیت‌های فرهنگی و معنوی شیراز باید در کنار هم دیده شود

رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل بیت(ع) شورای اسلامی شهر شیراز در آیین بهره‌برداری از فاز نخست موزه شهر (بلدیه) گفت: اصرارهایی برای تغییر کاربری موزه شهر به هتل وجود داشت اما شورا و شهرداری بر تبدیل آن به موزه اهتمام ورزیدند.

محمدرضا حاجری ادامه داد: هر شهری سیرت و صورتی دارد و هنرمند کسی است که بتواند بین سیرت و صورت توازن ایجاد کند و هیچ‌کدام را فدای دیگری نکند.

او با بیان اینکه شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت(ع) محسوب می‌شود و از طرفی قطب ادبی و گردشگری است، اظهار کرد: باید بین سیرت و صورت شهر توازن برقرار کرد؛ شهر باید هم از نظر سیرت و هم صورت برای مردم آرام‌بخش، همراه با سلامت و نشاط، و در عین حال مؤمنانه باشد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل بیت(ع) شورای اسلامی شهر شیراز تصریح کرد: نسخه‌نویسی در اختیار کسانی قرار گرفته بود که نتیجه آن جشن‌های ۲۵۰۰ ساله بود، اما با نام‌گذاری شیراز به عنوان سومین حرم اهل بیت(ع) توسط رهبر انقلاب، ذهنیت منفی ناشی از جشن‌های فرهنگ و هنر و امثال آن از فرهنگ شیراز زوده شد.

به گفته حاجری، عده‌ای نمی‌خواهند شیراز به عنوان قطب گردشگری و زیارت به‌طور همزمان دیده شود اما هنر اقتضا می‌کند که هر دو بُعد را با هم ببینیم.

او تأکید کرد: تمام ظرفیت‌های شهر شیراز باید به صورت یکپارچه دیده شود و از آن‌ها بهره‌برداری درست صورت گیرد تا این کلانشهر به جایگاه واقعی خود برسد.

## پل زندگی، پیونددهنده هویت تاریخی و پویایی اجتماعی شیراز است

رئیس کمیسیون شهرسازی، معماری و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر شیراز، در آیین آغاز عملیات اجرایی پل زندگی بیان کرد: خدای بزرگ را شاکریم که امروز در سایه‌سار همدلی، تدبیر و نگاه آینده‌نگرانه به توسعه شهری، شاهد آغاز عملیات اجرایی یکی از طرح‌هایی هستیم که نه تنها یک سازه عمرانی، بلکه پیوندی انسانی، فرهنگی و شهری است.

مصطفی کیانی‌رحیمی با تصریح بر این نکته که «پل زندگی» تنها یک مسیر ارتباطی میان دو نقطه از شهر نیست، گفت: اینجا جایی است که مفاهیم زندگی شهری، پویایی اجتماعی و هویت تاریخی و فرهنگی شیراز به هم می‌رسند و هم‌افزا می‌شوند.

او افزود: پل زندگی حاصل برنامه‌ریزی دقیق در بودجه شهری و بر پایه مطالعات علمی و خلاقانه‌ای است که توسط اداره مطالعات و طراحی شهری شهرداری شیراز شکل گرفته؛ این پروژه، نتیجه تصمیم‌گیری شورایی و کارشناسانه است. ما در شورای اسلامی شهر شیراز باور داریم که توسعه باید معنا داشته باشد و سازه‌ها باید زبان گویای هویت مردم باشند.

رئیس کمیسیون شهرسازی، معماری و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر شیراز ادامه داد: مصوبه این



### صنعت فارس در انتظار عمل؛ وقتی وعده‌ها کفایت نمی‌کنند



در هفته‌های اخیر، مجموعه‌ای از اظهارنظرها و نشست‌های اقتصادی از سوی مدیرکل جدید صنعت، معدن و تجارت فارس و سرپرست شرکت شهرک‌های صنعتی این استان، توجه فعالان حوزه تولید را جلب کرده است. تدوین نقشه راه توسعه صنعتی، بازبینی قراردادهای راکد، حمایت از سرمایه‌گذاران واقعی، تعامل با بخش خصوصی و تأکید بر اصول علمی در اجرای پروژه‌ها، در کانون گفت‌وگوها قرار دارد. اما آیا این مجموعه اقدامات می‌تواند مسیر خروج صنعت فارس از وضعیت رکودی را هموار کند؟

نقشه راهی که مدیرکل صمت ترسیم کرده، شامل مواردی مانند مطالعات امکان‌سنجی، طراحی مطابق استانداردهای بین‌المللی، به‌کارگیری فناوری‌های نوین و پایش مستمر پروژه‌هاست. همچنین در نشست اخیر او با تشکل‌های بخش خصوصی، از آمادگی برای تسهیل فضای کسب‌وکار، رفع موانع سرمایه‌گذاری و حمایت از طرح‌های تولیدی سخن گفته شد. در همین راستا، شرکت شهرک‌های صنعتی نیز از پایش ۲۴۳ قرارداد سرمایه‌گذاری و تلاش برای واگذاری اراضی راکد به سرمایه‌گذاران دارای برنامه اجرایی خبر داده است. اگرچه این رویکرد در ظاهر نوبدبخش و قابل‌تقدیر است، اما تجربه صنعتی استان فارس در سال‌های گذشته نشان داده که بسیاری از این اهداف در حد شعار باقی مانده‌اند. مسائلی مانند نبود زیرساخت پایدار در برخی شهرک‌های صنعتی، دسترسی محدود به تسهیلات مالی، زمان‌بر بودن فرایندهای صدور مجوز و ضعف در اتصال تولیدکننده به بازار، هنوز از موانع اساسی تولید محسوب می‌شوند.

از سوی دیگر، تعامل با بخش خصوصی باید فراتر از جلسات مشورتی رفته و در فرآیند سیاست‌گذاری و تصمیم‌سازی تأثیرگذار باشد. شنیدن دغدغه‌های فعالان اقتصادی بدون ارائه ضمانت اجرایی برای اصلاح ساختارهای ناکارآمد، دردی از تولیدکننده دوا نمی‌کند. به‌ویژه در شرایطی که بسیاری از سرمایه‌گذاران واقعی در پیج‌وخم مقررات اداری و هزینه‌های پیش‌بینی‌نشده، دچار فرسایش اقتصادی شده‌اند.

تشکیل کارگروه ویژه برای تعیین تکلیف قراردادهای راکد در کنار پایش میدانی پروژه‌ها، می‌تواند گام مثبتی باشد، به شرط آنکه با شفافیت اطلاعات، پاسخ‌گویی مستمر و بهره‌گیری از بازخورد تولیدکنندگان همراه شود. استفاده بهینه از منابع موجود، زمانی اثربخش خواهد بود که نظام پشتیبانی، مشوق‌ها و رفع موانع با یکدیگر هماهنگ عمل کنند.

در نهایت، تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید» که مورد تأکید بالاترین سطوح تصمیم‌گیری کشور نیز قرار دارد، نیازمند عبور از سطح سخنرانی و ورود به میدان عمل است. صنعت فارس بیش از هر چیز به ثبات در تصمیم‌گیری، اعتمادسازی برای سرمایه‌گذار و حل واقعی مشکلات زیرساختی نیاز دارد؛ نه تکرار ساختارهای قدیمی با ادبیات جدید. استان فارس با دارا بودن تنوع صنعتی، موقعیت جغرافیایی راهبردی و ظرفیت‌های معدنی، اگر بتواند از فضای گفت‌وگو به سمت سیاست‌گذاری شفاف و اجرای دقیق حرکت کند، می‌تواند از مسیر رکود خارج شود و به الگویی موفق در جنوب کشور تبدیل گردد.

### روایت عصرمردم از یک تغییر نگاه آرام اما اثرگذار در زندانبانی و عدالت اجتماعی در فارس؛

## بازگشت به زندگی؛ وقتی زندان پایان مسیر نیست



پریسا گلریز خاتمی

#### پریسا گلریز خاتمی

تصویر عمومی از زندان سال‌هاست تغییر چندانی نکرده؛ جایسی برای مجازات، انزوا و شاید فراموشی است. اما نشانه‌هایی از تغییری آرام اما معنادار در حال شکل‌گیری است. آنچه این روزها در زندان‌های استان فارس، پشت درهای کمیسیون‌های قضایی، یا در کارگاه‌های مهارت‌آموزی همسران زندانبانان اتفاق می‌افتد، روایتی تازه از این نهاد قدیمی است که زندان، نه پایان، بلکه فرصتی برای ساختن دوباره است.

#### زندانبان، امانت جامعه‌اند

مدیرکل زندان‌های فارس در بازدیدی سه‌ساعته از بازداشتگاه قیر و کارزین، حرفی زد که شاید تا چند سال پیش عجیب به نظر می‌رسید؛ این که زندانی امانت مردم است؛ باید با رفتاری بهتر به جامعه برگردد.

او از کارکنان خواست تا اوقات فراغت زندانبان را جدی بگیرند و زندان را به بستری برای تغییر تبدیل کنند. جایی برای آموزش، گفتگو، بازسازی شخصیت و نه صرفاً نگهداری و این‌نگاه، بهتر به جامعه برگردد.

#### سیاست عفو؛ مسیر به سوی تغییر واقعی

در همان روزهایی که مدیرکل در اندرگاه‌های زندان با زندانبانان حرف می‌زد، در طبقه‌ای دیگر از ساختار عدالت، کمیسیون عفو دادگستری استان فارس در حال بررسی بیش از ۱۶۰ پرونده زندانی بود. اما معیار تصمیم‌گیری نه سابقه و نه نفوذ، بلکه یک چیز بود: تغییر.

این که چه کسی در زندان تلاش کرده؟ چه کسی پشیمان شده؟ چه کسی از فرصت‌ها استفاده کرده تا آدم دیگری بشود؟ و این جاست که پیوند بین سیاست اصلاح‌گرایانه در زندان و

امتیازهای قضایی بیرون از زندان روشن می‌شود که مسیر عفو از دل تغییر واقعی می‌گذرد، و باز این قصه به خانواده می‌رسد. به آن‌هایی که زندانی ندارند، اما باز حس را می‌کشند.

#### توانمندسازی خانواده؛ حلقه گمشده عدالت

دادستان مرکز فارس از برگزاری دوره‌های آموزش مهارتی برای ۴۰ زن سرپرست خانوار مدجویان خبر داد؛ زمانی که در نبود همسران‌شان باید بایستند، زندگی را اداره کنند و اجازه ندهند فقر، آنها را هم به همان چرخه بی‌پایان آسیب بکشاند. خطایی، قنادی، آشپزی؛ مهارت‌هایی ساده اما اثرگذار؛ و هدف، کم کردن وابستگی و ساختن استقلال است که حتی پس از آزادی هم ادامه‌دار باشد.

#### بازگشت به جامعه؛ فرصتی برای امید

این سه بخش از یک سیاست جداگانه حرف نمی‌زنند؛ بلکه تکه‌های یک پازل‌اند. زندانی اگر در درون زندان بازسازی شود، اگر با نگاهی

### دژکام امام جمعه شیراز؛ وضعیت امروز فلسطین و سوریه عبرت کشورهای اسلامی است

نماینده ولی قیبه در استان فارس وضعیت کنونی فلسطین و سوریه را عبرتی برای تمام کشورهای اسلامی دانست و با بیان اینکه نباید به جنایتکاران صهیونیستی که پای هیچ حرف و معاهده‌ای نمی‌ایستند، افزود: اعتماد کرد و بر ضرورت قوی‌تری کردن هر بیشتر کشورمان تأکید کرد.

آیت‌الله طلف‌الله دژکام دیروز جمعه سوم مرداد در خطبه‌های نماز جمعه شیراز به وضعیت فلسطین و شام با همان سوره اشاره کرد و افزود: فلسطین و سوریه آینه عبرت همه کشورهای اسلامی هستند که اگر سردم‌لاران و روسای این کشورها غیرت به خرج ندهند و کاری که واجب است را انجام ندهند، چیزی نمی‌گذرد که همه آن‌ها به همین مسئله مبتلا می‌شوند.

### فریاد محکومیت نسل کشی در نوار غزه در ۷۵ نقطه فارس

در پی ادامه نسل‌کشی بی‌وقفه رژیم صهیونیستی در نوار غزه، مردم استان فارس همزمان با سراسر کشور، در ۷۵ نقطه شهری و روستایی دیروز جمعه سوم مرداد پس از اقامه نماز جمعه به خیابان‌ها آمدند و در راهپیمایی «همه‌های خشم»، حمایت خود را از مردم مظلوم فلسطین اعلام کردند.

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۶۸۱۵-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض اسماعیل تدریسی نور فرزند قنبر در شش‌دانگ یکپار خانه به مساحت ۲۳۱۹/۷۷ مترمربع پلاک ۹۶۸۹ فرعی از ۱۰۰ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متوجه ۵ پلاک ۱۰۰ اصلی قطعه دو بخش ۲ پلاک ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهام مشاعی وراث حاج سید ابراهیم همایون فرزند سید عبدالله از پلاک ۱۰۰/۱۲ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۸۵

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۵-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی حاج دهمین زبیری فرزند علی ناز موزاری ۲۳۱۹/۵۷ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۷۸

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۴-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی هاجر دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۴۴۳۹/۱۳ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۸۰

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۰-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی نرگس دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۲۳۱۹/۵۷ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۷۴

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۵-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی علیناز دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۴۴۳۹/۱۳ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۷۴

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۵-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی هاجر دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۴۴۳۹/۱۳ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۷۷

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۵-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی هاجر دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۲۳۱۹/۵۷ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۸۲

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۵-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی هاجر دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۲۳۱۹/۵۷ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۸۲

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۵۹۶۸-۳۱۱۰-۰۰۰۵۹۶۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی هاجر دشمن زبیری فرزند علی ناز موزاری ۲۳۱۹/۵۷ مترمربع مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۹۵۲/۲۰ مترمربع پلاک ۴۳۴۲ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷/۱۹۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزة ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است که می‌بایست از سهم الارث متقاضی وراث علیناز دشمن زبیری از سند شماره ۵۶۲۹۲-۶/۲۲-۱۳۵۵/۶ دفتر ۳۹ شیراز از پلاک ۹۷/۱۹۸ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسیبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۹

م/الف ۱/۰۷۱

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت  
رضا حقانی نیا







### نایب قهرمانی بسکتبال نوجوانان ایران در غرب آسیا

تیم ملی بسکتبال زیر ۱۶ سال پسران ایران نایب قهرمان مسابقات غرب آسیا شد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی سکتبال زیر ۱۶ سال پسران ایران در دیدار فینال مسابقات غرب آسیا به مصاف تیم لبنان رفت و با نتیجه ۸۸ بر ۸۰ نتیجه را واگذارکرد.

ملی‌پوشان ایران پیش از این و با صعود به دیدار نهایی، حضور خود در رقابت‌های کاپ آسیا ۲۰۲۵منولستان را قطعی کرده بودند. محمدصفا پهنیا، سروش فروتن، علیرضا رشیدی، هیراد شعبانی، یاسین مروت، بردیا خسروی، امیررضا آذری، ماهان تقی‌زاده، عرشیا کردانی، محمدصالح پاک‌گوهر، امیرعلی رئیسی و کیانمهر کوچکی اسامی تیم ملی ایران در این مسابقات بود. همچنین مه‌ران حاتمسی (مدیر فنی)، محمد سیستانی (سرمرربی)، امیرمهدی قانع (مرربی)، محسن پروازی (روانشناس) و رضا ذوالقدر (بدنساز) کادر فنی تیم ملی را در این رقابت‌ها همراهی کردند.

### برتری تیم ملی اسکیت هاکی زنان برابر چین در قهرمانی آسیا

تیم ملی زنان ایران در دومین مسابقه‌اش در رقابت‌های اسکیت قهرمانی آسیا در کره جنوبی به مصاف تیم چین رفت و موفق به شکست این تیم شد.

به گزارش ایسنا، رقابت‌های اسکیت قهرمانی آسیا در کره جنوبی در حال برگزاری است. تیم ملی اسکیت بانوان در رشته اینلاین‌هاکی دیروز (جمعه، سوم مرداد) به مصاف چین رفت و با نتیجه دو بر یک موفق به شکست این تیم شد. در این دیدار حدیثه پورهاشمی هر دو گل ایران را به ثمر رساند. تیم ملی اسکیت هاکی بانوان در اولین دیدارش نیز تیم هند را شکست داده بود.

ملی‌پوشان ایران در سومین دیدارشان امروز (شنبه، چهارم مرداد) به مصاف کره جنوبی می‌روند.

رقابت‌های اسکیت قهرمانی آسیا تا ۱۲ مرداد در کره جنوبی ادامه دارد و تیم ملی ایران با ۵۱ ورزشکار در چهار رشته اسکیت سرعت، فری‌استایل، اینلاین‌هاکی و اسکیت هنری در این مسابقات شرکت کرده است.

### بانوان هندبالیست فارس در راه مسابقات جهانی

ایرنا؛ چهار هندبالیست از استان فارس به نخستین اردوی آماده سازی تیم ملی هندبال بانوان بزرگسال برای حضور در مسابقات جهانی، دعوت شدند.

نایب رئیس هیات هندبال فارس اظهار کرد: لایلا حسینی از کازرون، فاطمه شاه‌مین پوری و ملیکا محمدی از لارستان و رویا نوروزی هم از شیراز چهار هندبالیست فارس هستند که به این اردو دعوت شدند. مریم تهرانی ادامه داد: نخستین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی بانوان از چهارم تا دهم مردادماه سال جاری در سمنان بر گزار می شود.

به گزارش ایرنا، تیم ملی هندبال بانوان ایران در بیست و هفتمین دوره مسابقات قهرمانی هندبال بانوان جهان در گروه B با تیم‌های مجارستان، سوئیس و سنگال هم گروه است. بیست و هفتمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی بانوان جهان ۶ تا ۲۳ آذرماه سال جاری به میزبانی مشترک ۲ کشور آلمان و هلند برگزار می‌شود.

### چهار دوندۀ نایبانی فارس، ملی پوش شدند

ایرنا؛ چهار دوندۀ ناینیا و کم بینای استان فارس با درخشش در رقابت های انتخابی تیم ملی نوجوانان و جوانان به عضویت این تیم برای مسابقات پارآسیایی درآمدند.

رئیس هیات ورزش های نابینایان و کم بینایان فارس بیان کرد: در رقابت های انتخابی تیم ملی که روز چهارشنبه گذشته در خرم آباد برگزار شد، دوندگان شرکت کننده از استان به رکوردهای خوبی دست یافتند و در نهایت هم ملی پوش شدند. احمدرضا شاه حسینی ادامه داد: پرهام دهقانی در کلاس ۱۱ نوجوانان در ماده ۱۰۰ متر، حسن جاویدی در کلاس ۱۳ نوجوانان و در ماده پرتاب وزنه، نازنین زهرا خسروی در کلاس ۱۲ نوجوانان و در ماده پرتاب وزنه و ترکس کریمی هم در کلاس ۱۱ جوانان در ماده ۴۰۰ متر، چهار ورزشکار استان فارس بودند که به عضویت تیم ملی در آمدند.

وی گفت: همچنین در این رقابت ها از فاطمه امیرزادگان در کلاس ۱۳ رشته پرش طول رده بزرگسالان برای مسابقات جهانی هند رکوردگیری شد و سهمیه مسابقات جهانی هند را به دست آورد.

همچنین ابوالفضل ضایعی و سها سالاری به عنوان دوندۀ های همراه و هاشم حاصلی و سعیده ذبیحی هم مربیان تیم فارس بودند. به گزارش ایرنا، مسابقات پارآسیایی، آذرماه سال جاری به میزبانی کشور امارات و مسابقات جهانی هند هم در شهریورماه امسال برگزار می شود.

### ۲ گل مطهری در برد پنج بر صفر فجر مقابل امیدها

ایرنا؛ تیم فجر شهید سیاسی شیراز نماینده استان فارس در لیگ برتر فوتبال کشور در یک بازی تدارکاتی با پنج گل، تیم امیدهای خود را شکست داد و امیرارسلان مطهری مهاجم باسابقه این تیم ۲ بار گلزنی کرد. به گزارش ایرنا، این بازی که عصر پنجشنبه در ورزشگاه اختصاصی فجرها با برگزار شد تمام بازیکنان این تیم در سه وقت ۴۰ دقیقه ای بازی کردند.

امیر اسلان مطهری (۲ گل )، یادگار رستمی (۲ گل ) و فرشاد فیروز، گلزنان این بازی تدارکاتی بودند.

این دومین بازی تدارکاتی تیم فجر پس از گذراندن اردوی آماده سازی که در بروجن پشت سرگذاشتند، بود. آن‌ها نخستین بازی خود را یک بر صفر به ذوب آهن اصفهان واگذار کرده بودند.

## ورزش

۱ صفر ۱۴۴۷

Jul 26, 2025

سال سوم

شماره ۸۲۸۱



# ۶ مدال تکواندوکاران نوجوان ایران در روز نخست قهرمانی جهان

نیز از سد آلبیو از فیلیپین گذشت، اما در فینال مقابل فانگسوی از تایلند ۲ بر صفر باخت و به مدال نقره رسید.

در وزن +۸۷ کیلوگرم، ایلیا شهبازی ابتدا نماینده تاجیکستان را برد. وی سپس ییگور از قزاقستان را ۲ بر صفر برد، اما در فینال مقابل ایوم از کره جنوبی ۲ بر یک باخت و به مدال نقره رسید.

در بخش دختران، در وزن ۵۹– کیلوگرم، ساینبا خانعلی فر ابتدا «فاطمه حیدر» نماینده کویت را ۲

بر صفر شکست داد. وی سپس مقابل «نوتینچا» از تایلند پیروز شد و در فینال نیز «کازنایک» از قزاقستان را ۲ بر صفر برد و صاحب مدال طلا شد. در وزن ۵۲– کیلوگرم، روزان گودزی در دیدار اول مقابل "روشنا" از ازبکستان پیروز شد. وی سپس مقابل «نیار» از هند ۲ بر صفر به برتری رسید، اما در نیمه نهایی مقابل «کیم» از کره جنوبی ۲ بر صفر باخت و برنز گرفت.

در وزن ۴۲– کیلوگرم، نگار مظفری در دور نخست "کابریلا کرم" از لبنان را از پیش رو برداشت و سپس «ماردو» از ازبکستان را ۲ بر صفر برد و راهی دور



# کاراته فارس؛ خانه اختصاصی ندارد

کاراته استان فارس است. این رشته در کشور بود و افتخارآفرین بسیاری را در میادین آسیایی و جهانی معرفی کرده، امروز با کمبودهای چشمگیری مواجه است. مهم‌ترین این کاستی‌ها، نداشتن سالن اختصاصی یا همان خانه کاراته در مرکز استان است؛ موضوعی که صدای اعتراض متولیان این رشته را نیز درآورده است. به گزارش ایرنا، با وجود ظرفیت بالای استان فارس در کاراته، این رشته مدال آور هنوز از داشتن یک سالن اختصاصی بی‌برشته است. این در حالی‌است که برخی رشته‌های ورزشی با کارنامه‌ای بسیار ضعیف‌تر، دارای سالن‌های مجهز و ویژه هستند.

**نیاز مبرم به خانه کاراته و خوابگاه مناسب**
نایب رئیس هیأت کاراته فارس روز جمعه در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: با توجه به نیاز استان برای میزبانی رویدادهای ملی و بین‌المللی، ضرورت ایجاد خانه کاراته استان فارس و خوابگاه باکیفیت برای ورزشکاران بیش از هر زمان احساس می‌شود.

زهرا رنجبر ادامه داد: در بسیاری از شهرستان‌ها و بخش‌ها، نبود امکانات رفاهی، نبود سالن تمرین اختصاصی، ضعف پوشش رسانه‌ای، نبود تبلیغات شهری و همچنین بی‌توجهی اسپانسر‌ها نسبت به قهرمانان ملی و بین‌المللی، بخشی از مشکلات جدی

به گزارش ایرنا، کاراته فارس در طول سالیان



### بارسا بدون تراشتگن راهی شرق آسیا شد

حساب رسمی باشگاه بارسلونا فهرست نفرات این تیم برای تور پیش‌فصل تابستان امسال و آماده‌سازی برای فصل آینده را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، هانسسی فلیک، سرمربی تیم، ۳۰ بازیکن را برای سفر به ژاپن و کره جنوبی فراخوانده است. این در شرایطی است که مارک آندره تراشتگن، پاتو ویکتور و اوربول رومو در این فهرست حضور ندارند.

بارسلونا ۲۷ ژوئیه به مصاف کوبه خواهد رفت و سپس ۳۱ ژوئیه با ستول و ۴ اوت با داتگو روبه‌رو خواهد شد. فصل جدید فوتبال باشگاهی اسپانیا از روز یکشنبه ۱۷ اوت ۲۰۲۵ (۲۶ مرداد ۱۴۰۴) آغاز می‌شود و این رقابت‌ها تا روز ۲۴ ماه مه ۲۰۲۶ (۳ خرداد ۱۴۰۵) ادامه خواهند داشت.

بارسلونا فصل قبل بالاتر از رنسال مادرید و اتلتیکو مادرید عنوان قهرمانی لالیگا را به خود اختصاص داد.

### لهستان مغلوب والیبالیست‌های نوجوان ایران شد

تیم ملی والیبال نوجوانان ایران در دومین مسابقه‌اش در رقابت‌های قهرمانی جهان مقابل لهستان به پیروزی رسید. به گزارش ایسنا، نوزدهمین دوره مسابقات والیبالی قهرمانی پسران زیر ۱۹ سال جهان ۲۰۲۵ از پنجشنبه، دوم مرداد با حضور ۲۴ تیم در شهر تاشکند ازبکستان آغاز شد. تیم ملی ایران در دومین مسابقه‌اش، دیروز (جمعه، سوم مرداد) به مصاف لهستان رفت و سه بر دو به پیروزی رسید.

تیم ملی ایران در گروه سوم این مسابقات با تیم‌های اسپانیا، لهستان، ایتالیا، مصر و تونس همگروه است. شاکرالدان عادل غلامی در نخستین مسابقه‌شان برابر اسپانیا شکست خوردند. آنها شنبه، ۴ مرداد، به رقابت با تونس می‌پردازند.

### اصرار پولی به جذب ستاره الاهلی

اسکای ایتالیا گزارش داد که باشگاه فیورنتینا ایتالیا در تلاش برای جذب فرانک کسیه، بازیکن ساحل عاجی الاهلی عربستان، است.

به گزارش ایسنا، استفانو پولی، سرمربی ایتالیایی فیورنتینا، تمایل زیادی برای جذب کسیه دارد و او را گزینه‌ای ایده‌آل برای تقویت خط میانی تیمش پیش از فصل جدید سری آ می‌داند. علاقه پولی افزایش ایتالیایی‌ها به این بازیکن همزمان با نزدیک‌شدن به پایان قرارداد او با الاهلی است که تنها یک سال از آن باقی مانده است.

مدیریت فیورنتینا در تلاش است موافقت مدیران الاهلی را جلب کند تا ستاره ساحل عاجی راهی سری آ شود و پیراهن فیورنتینا را به تن کند. پولی که پیش از این هدایت النصر عربستان را عهده‌دار بود شناخت خوبی از این بازیکن دارد و دوست دارد در فصل جدید او را به فلورانس ببرد. مدیران باشگاه ایتالیایی قصد دارند این قرارداد را به سرعت نهایی کنند؛ به خصوص از آنجایی که کسیه تجربه زیادی در سری آ دارد.

### مقصد عجیب پیرلو در مربیگری

باشگاه فوتبال دبلیوونایتد که در لیگ دسته اول امارات رقابت می‌کند، از انتصاب آندره پیرلوی ایتالیایی، به عنوان سرمربی جدیدش خبر داد.

به گزارش ایسنا، آندره پیرلو راهی لیگ دسته یک فوتبال امارات شد. این اقدام با هدف ارتقای پروژه بلندپروازانه باشگاه دبلیوونایتد و صعود به لیگ حرفه‌ای امارات انجام می‌شود. پیرلوی ۴۶ ساله، در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ سوپرجام ایتالیا و کوپاایتالیا را برای یوونتوس فتح کرد. مدیریت باشگاه فوتبال دبلیوونایتد از استخدام پیرلو ابراز خوشحالی و تأیید کرد که تجربه او به عنوان یک بازیکن و مربی در سطح جهانی، چیزهای زیادی به تیم اضافه و به بهبود سطح بازیکنان کمک خواهد کرد.

گزارش‌ها حاکی از آن است که این مربی ایتالیایی بلافاصله پس از شروع فصل جدید، کارش را برای آماده‌سازی تیم آغاز خواهد کرد.

### یامال برترین بازیکن سال

لامینه یامال به عنوان بهترین بازیکن فصل انتخاب شد. به گزارش ایسنا، لامینه یامال، ستاره جوان بارسلونا، در نظرسنجی از ۱۳۳ کارشناس، از جمله روزنامه‌نگاران مارکا و سایر رسانه‌های داخلی و خارجی اسپانیا و همچنین بازیکنان و مربیان سابق، در جایگاه اول قرار گرفت. در مجموع ۱۰۰ بازیکن برای این جایزه نامزد شدند که از بین آنها هر مفسر، ۱۰ بازیکن برتر مورد نظرش را انتخاب کرد. به این بازیکنان تعداد مشخص امتیاز داده شد: ۲۰ برای مقام اول، ۲۵ برای مقام دوم و ۳۳ برای مقام سوم.

### آخرین پیشنهاد اینتر برای جذب جانشین طارمی

توتو اسپورت نوشت اینتر آخرین پیشنهادش را برای جذب مهاجم نیجریه‌ای به آتالانتا اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، اینتر با تشدید تلاشش برای جذب آدمولا لوکمن، ملی‌پوش نیجریه‌ای، ضرب‌الاجل نهایی برای آتالانتا تعیین کرد. مدیران نراتزوری که به شدت به دنبال تقویت خط حمله‌شان پیش از فصل جدیدند، از پیشرفت‌نداشتن مذاکرات برای این مهاجم ۲۷ساله بی‌صبر شده‌اند.

طبق گزارش‌ها اینتر با لوکمن به توافق شخصی رسیده است، اما پیشنهاد ۴۰ میلیون یورویی اینتری‌ها هنوز مورد موافقت قرار نگرفته است.

طبق گزارش توتواسپورت، اینتر اکنون اعلام کرده است که بیش از این منتظر نخواهد ماند و ضرب‌الاجل تعیین کرده است تا آتالانتا پاسخ نهایی خود را اعلام کند.

این روزنامه اعلام کرد مدیران اینتر مشتاق امضای قرارداد با آدمولا لوکمن، مهاجم آتالانتا، هستند، اما حاضر نیستند برای مدت زمان بیشتری منتظر بمانند.



انگاره لنگا  
احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi

## فارس کارگاه مرمت میراث فرهنگی؛ اختصاص بیش از ۴۹۰ میلیارد تومان اعتبار



ایرنا: به گفته سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی فارس به رغم اینکه سال ها اعتبارات قابل توجهی به بخش میراث فارس اختصاص نیافته بود، اما طی ۲ سال گذشته وضعیت بهبود یافته و پروژه‌های پرشمار مرمتی با ۴۲۵ میلیارد تومان اعتبار از محل مسئولیت‌های اجتماعی وزارت نفت و ۶۶ میلیارد اعتبار ملی و استانی اجرا و برنامه‌ریزی شده است.

صادق زارع در گفت‌وگو با ایرنا افزود: بخشی از این پروژه‌ها که میراث فرهنگی و گردشگری سراسر استان را در بر می‌گیرد انجام شده تعدادی در دست اجرا و بخشی نیز در مرحله مناقصه و برنامه‌ریزی است.

او ادامه داد: مهلت اجرایی شدن پروژه‌های میراث فرهنگی و اماکن گردشگری فارس با استفاده از ۶۶ میلیارد تومان بودجه ۱۴۰۳ ملی و استانی، پایان شهریور است.

وی عنوان کرد: از محل اعتبارات مسئولیت‌های وزارت نفت ۳۳ میلیارد تومان جهت مرمت ۱۲ مسجد تاریخی این استان اختصاص یافته و ۱۲ نقش برجسته باستانی نیز با اعتبار ۳۷ میلیارد تومان در دست مرمت است.

زارع اضافه کرد: از این محل اعتباری ۶۰ میلیارد تومان نیز به مجموعه زندیه و ۳۰ میلیارد تومان دیگر به بافت تاریخی شیراز اختصاص یافته است.

او گفت: علاوه بر اعتبارات وزارت نفت ۵۱ میلیارد تومان از محل اعتبارات ملی و ۱۵ میلیارد اعتبار استانی نیز در اختیار میراث فرهنگی فارس قرار گرفته است.

سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی فارس افزود: با استفاده از این اعتبارات ۵۰ پروژه مرمتی در سراسر فارس تعریف شده است.

زارع با بیان اینکه برخی از پروژه‌های مرمتی و گردشگری فارس اجرایی شده یا ۴۹۱ میلیارد تومان اعتبارات اختصاص یافته یا مراحل پایانی خود را می‌گذراند، اعلام کرد: پروژه‌های باقیمانده نیز برنامه‌ریزی شده و برخی از آنها به مرحله مناقصه رفته است.

زارع عنوان کرد: علاوه بر پروژه‌های مرمتی بزرگ از جمله مرمت مساجد، تاریخی بازار وکیل و میراث محور جهانی ساسانی و تخت جمشید، ۱۰ پروژه مختلف شامل مرمت سعدیه و حافظیه، بازار قیصریه لار، بافت تاریخی تونندگان فسا، انبار هله داراب و پل خان مرودشت نیز با اعتباری حدود ۴۳ میلیارد تومان اجرایی شده است.

۶ موزه نیز با اعتبار ۵۰ میلیارد تومان ساخته و تجهیز می‌شود و مرمت بازار وکیل نیز با اعتبار ۱۰۰ میلیارد تومان انجام خواهد شد.

او با بیان اینکه مرمت بازار وکیل از سال گذشته آغاز شده است، گفت هنوز بیش از ۲۵ میلیارد تومان اعتبار برای تکمیل این پروژه مرمتی باقی مانده است.

سرپرست معاونت میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع فارس اعلام کرد: همچنین از محل تخصیص اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی وزارت نفت به میراث فرهنگی فارس ۷۰ میلیارد تومان به پایگاه جهانی تخت جمشید اختصاص یافت و با استفاده از این اعتبار ۱۰ پروژه تعریف و اجرایی شد.

زارع اضافه کرد از این محل اعتباری

## افتخاری دیگر برای فارس به پاسداشت هفته سعدی



استان فارس به پاسداشت برپایی بزرگداشت هفته سعدی شیرازی، نکوداشت عالم برجسته حضرت آیت ا... احمد بهشتی و مقام ملاصدرا در همایش مدیران فرهنگ و ارشاد اسلامی سراسر کشور مورد تکریم قرار گرفت و از مهدی رنجبر به عنوان مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا لوح افتخار تقدیر ویژه به عمل آمد و به عنوان نماینده استان فارس با دست پُر از اجلاس سراسری کشور بازگشت.

برپایه این گزارش، همایش انجمن مفاخر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور مدیران کل استانها در تهران برپا شد و به پاسداشت برگزاری هفته بزرگداشت سعدی که به مدت هفت روز شاهد برنامه‌های متنوع ادبی، هنری و فرهنگی بود از مدیر کل این استان تکریم شد و همچنین به جهت برپایی رویداد نکوداشت عالم برجسته حضرت آیت ا... احمد بهشتی و مقام ادبی ملاصدرا نیز مورد تکریم قرار گرفت و در همین راستا استان فارس به عنوان مهد فرهنگ و ادب افتخارآفرین و مقام آور شد. برنامه یاد شده در مسیر برپایی نود و هفتمین اجلاس سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استانها همزمان با نخستین همایش مدیران کل دولت وفاق ملی (دولت چهاردم) بود که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونان و مدیران ستادی به مدت ۳ روز در قالب اجلاس ادامه داشت و با هدف بررسی سیاست‌ها، راهبردها و برنامه‌های فرهنگی و هنری کشور در دولت چهاردهم برگزار شد.

## فراخوان نمایشگاه عکس خبری «شات‌های شورانگیز» در شیراز

به مناسبت هفته خبرنگار سال ۱۴۰۴، معاونت فرهنگی و امور رسانه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، اقدام به برگزاری نمایشگاه گروهی عکس با محوریت جلوه‌های همدلی، مهرورزی و اتحاد در زندگی اجتماعی مردم فارس نموده است.

در روزگار پراشوسویی که اخبار تلخ و بحران‌های اجتماعی گاه قلب‌ها را در تنگنا قرار می‌دهد، این دوربین‌ها هستند که با دیگران، از دل لحظات سخت، روشنائی و امید را جست‌وجو می‌کنند. عکس خبری، فراتر از ثبت واقعیت، سندی انسانی است از احساسات، پیوندها، ارزش‌هایی که جامعه را زنده نگه می‌دارد.

به مناسبت هفته خبرنگار سال ۱۴۰۴، معاونت فرهنگی و امور رسانه‌های اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، با همکاری خانه مطبوعات فارس و جمعی از فعالان رسانه‌ای و فرهنگی، اقدام به برگزاری نمایشگاه گروهی عکس با محوریت جلوه‌های همدلی، مهرورزی و اتحاد در زندگی اجتماعی مردم فارس نموده است. این نمایشگاه تا پایان روز سه‌شنبه ۷ مرداد ماه جاری اعلام شده است.

از عکاسان خبری شیراز دعوت می‌شود با ارسال آثار خود در این رویداد فرهنگی رسانه‌ای شرکت نمایند.

- موضوعات نمایشگاه**
۱. ترسیم همدلی در بحران‌ها (از جمله حوادث طبیعی، بحران‌های اجتماعی، بیماری‌های همه‌گیر و...)
  ۲. جلوه‌های مهرورزی در مناسبت‌های ملی و آیینی (نوروز، محرم، اعیاد مذهبی، مراسم ملی، راهپیمایی‌ها و...)
  ۳. نهادهای اتحاد در سادگی‌ها و غم‌های جمعی، پیوندهای عاطفی و لحظات انسانی
  ۴. بخش ویژه: روایت تصویری همدلی و حمایت مردم در تجاوز ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی
- شرایط ارسال آثار:**
- هر عکاس می‌تواند حداکثر ۴ عکس ارسال نماید.
  - عکس‌ها باید دارای مایهت خبری و مستند باشند. (آثار صحنه‌آرایی‌شده، فوتومونتاز و عکس‌های صرفاً هنری پذیرفته نمی‌شوند)
  - عکس‌ها می‌توانند رنگی یا سیاه‌وسفید باشند.
  - اندازه آثار: ضلع بلند حداقل ۴۰۰ پیکسل
  - ویرایش‌ها تنها در حد اصلاح نور و رنگ مجاز است.
  - هیأت انتخاب آثار مجاز است از بین عکس‌های ارسال‌ی، یک یا چند اثر از هر هنرمند را برای نمایشگاه انتخاب نماید.
- مهلت ارسال آثار:** تا پایان روز سه‌شنبه ۷ مرداد ۱۴۰۴ با توجه به زمان محدود تا گشایش نمایشگاه، این تاریخ قابل تمدید نخواهد بود.
- روش ارسال آثار:**
- از طریق پیام‌رسان‌های داخلی بله و ایتا به آیدی: fchakhmagsaz@farzanechakhmagsaz@gmail.com

## نمایش «منگی» نماینده ایران در گرجستان

نمایش «منگی» به نویسندگی و کارگردانی محمدامین سعدی به‌عنوان نماینده کشور ایران در فستیوال بین‌المللی تئاتر منطقه‌ای گرجستان روی صحنه می‌رود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، نمایش «منگی» به نویسندگی و کارگردانی محمدامین سعدی و کاری در جشنواره، یازده گروه نمایشی از کشورهای فرانسه، تهران، مرداد در فستیوال بین‌المللی تئاتر منطقه‌ای ریگونا گرجستان روی صحنه می‌رود.

این اثر نمایشی روز ۲۸ جولای (دوشنبه ۶ مرداد) ساعت ۱۵ در سالن حرفه‌ای دولتی شهر پوتی به اجرا درمی‌آید. در این دوره از جشنواره، یازده گروه نمایشی از کشورهای فرانسه، رومانی، ایران، گرجستان و لیتوانی حضور دارند و نمایندگی ایران را گروه تئاتر آمیتیس برعهده دارد.

## در دیدار جمعی از فرهنگوران شیراز با علی ترکی شاعر کهنسال ایرانی مطرح شد:

## دیدار با چهره های ماندگار فارس در اولویت است

لازم در شیراز و فارس داشته و خدمتی را انجام داده اند در زمان زندگی و در قید حیات بودنتان از آنان یاد کنیم و با سرکشی و دید و بازدید از محل کار و زندگیشان، زحمات ارزشمندشان را به نوعی قدردان باشیم.

وی گفت: چهره خدوم و تلاشگر عرصه چاپ و نشر و فرهنگ کشور، استاد نویدگویی که فخر جامعه فرهنگی ایران و فارس هستند و خصوصاً حق بزرگی بر گردن شیرازی‌ها دارد و برخوردار از سجایای اخلاقی و صفات انسانی و تمدد و تنوع کارهای فرهنگی و عام المنفعه است، به همراه دیگر آقایان فرهیخته و بانوان شاعر و فعال ادبی و فرهنگی صبورانه و متواضعانه در جهت تکریم و تجلیل از مفاخر علم و خادمان فرهنگ شهر همگامه و پیشگام دیدار با نیکان و بزرگان شیراز و فارس شده اند و این کار و رویه مهم وی و همراهان این چهره ماندگار فرهنگی قابل تقدیر است.

فعال فرهنگ و رسانه (روزنامه نگار) فارس همچنین بیان می‌کرد: دیدار با چهره های ماندگار فارس در اولویت است.

ی‌مدارمی مثل علی ترکی خواستار شناخت و ارج نهادن به مفاخری مثل علی ترکی و تلاش دهها ساله ایشان و افرادی مثل وی شد.

حمیدرضا زنگی نویسنده و خالق دو رمان "اوش" و "رانده شده" با قدردانی از ابتکار عمل دیدار با نیکان شیراز توسط حسینی ارسنجانی در سالها پیش و وقفه پیش آمده در آن و از سرگیری مجدد این برنامه، خواهان تداوم این دیدارها به صورت حداکثر یک ماهه و یا دو هفته یک بار شد.

این منتقد ادبی گفت: به وجود علی ترکی افتخار می‌کنیم و به فرزندان و نوه‌های بزرگوارشان که جوان پروانه گرد شمع وجود این استاد شعر دویستی می‌چرخند آفرین گفته و کارشان را تحسین می‌کنیم.

اکبر خسروانی از دیگر شعرای شیراز هم گفت: احساس شاعرانه و روح لطیف علی ترکی باعث ماندگاری شعر وی شده و خواندن اشعارش برجان و دل می‌نشیند.



هرگز فراموش شدنی نیستند. بانو نگهباری فعال فرهنگی شیراز هم گفت: باید قدردان و شکرگزار خدا باشیم که چهره ای فرهیخته و دویستی سربای مثل استاد علی ترکی که وجودشان سرشار از عشق و مهر است را به ما ارزانی داشته است.

جعفری نویسنده و منتقد ادبی هم به ذکر خاطره خود از دریافت کتاب شعر علی ترکی از دست عباس ترکی فرزند استاد علی ترکی در چند سال پیش اشاره کرد و خواستار صیانت از آثار نوشتاری وی و انتشار مجددی بیشتر از اشعار و آثار ادبی استاد ترکی و توزیع آن در بین شعرای جوان و دوستداران قدیمی استاد ترکی شد.

بانو افراسیابی فعال هنری از سابقه دیرین آشنایی خود با خانواده استاد ترکی گفت و اظهار داشت: هر چند علی ترکی را همه می‌شناسند و نیاز به معرفی ندارد، اما ابتکار عمل گروه دیدار با نیکان و اولویت دیدار با این شاعر و ادیب معاصر شهرمان شیراز قابل تحسین بوده و بسیار ارزشمند است.

مرتضی ترکی دانش آموخته دکتری دامپزشکی و از فعالان فرهنگی شیراز که بیشتر امور تایپ، چاپ و نشر اشعار و کتابهای پدر بزرگش (علی ترکی) را خود و پدرش عباس ترکی انجام داده و می‌دهند با قدردانی از مهمانان و فایز دستنشان می‌دانند. از علی ترکی تاکنون افزون بر ده عنوان مجموعه دویستی‌های ناب و زیبا منتشر گردیده که نام برخی از آنها عبارتند از: نوای دل - همنوای دل - هم‌رهن نامی - کاروان دل - ارمان دل - هم‌زبان دل - دل‌سورده‌های ترکی - گلبرگ‌های دل و ردیای عشق و... علی ترکی در محافل ادبی شیراز و از جمله انجمن ادبی حافظ و حلقه ادبی منزل زنده یاد استاد حاجتی، محفل ادبی شاهدان قلم شیراز و ... چهره شناخته شده‌ای است و در حال حاضر با وجود کهنسالی و کسالت، سرودن و خواندن شعر را ترک نگفته و در زمره بهترین دویستی‌سرایان ادوار ایران می‌باشد. بخش مشهد مرغاب: زادگاه علی ترکی در ۱۴۰ کیلومتری شمال غربی شیراز و تابع شهرستان پاسارگاد استان فارس می‌باشد.

به منظور یاد کردن از مفاخر علمی، فرهنگی، هنری و ادبی معاصر گروهی از فعالان ادبی و اعضای انجمن های شعر و داستان در شیراز در برنامه ای تحت عنوان "دیدار با نیکان" این بار به سراغ علی ترکی شاعر و دویستی سربای مطرح کشورمان رفتند و با وی به دیدار و گفتگو نشستند. دیداری صمیمانه که به پیشنهاد استاد داریوش نویدگویی فرهنگور شیرازی و ناشر آثار و دفاتر شعری علی ترکی انجام شد و عباس ترکی فرزند و مرتضی ترکی نوه اشان پذیرای گروه ما در منزل باصفا و پر از گل‌های زیبای دست پرورده استاد ترکی بودند.

در این دیدار ابتدا داریوش نوید گویی مدیر انتشارات بین المللی نوید و ناشر برتر کشور در ۱۹ دوره برایی نمایشگاه های ملی و بین المللی کتاب در سخنانی اظهار داشت: شاعران بسیاری در طول تاریخ هزار و چند صدساله شعر پارسی آمده اند و رفته اند و شعرهای بسیاری سروده اند، اما تنها نام و یاد تعدادی اندک از آنها مانا شده و ماندگار است، چهره هایی بزرگ مثل حافظ و سعدی یا مولوی و فردوسی و جامی و نظامی، خیام و باباطاهر ... در ذهن ما و بر زبان ما هستند. در دوره ما هم استاد علی ترکی در ترانه سربای و سرودن اشعار زیبایی دویستی حقیقتا حرفهای مهمی دارند و بسیار خوش درخشیده اند و نام ایشان ماندگار است و بعدها همه خواهد ماند.

وی گفت: قریب به پنجاه سال با شعر و شخصیت علی ترکی آشنا هستم و نخستین بار اولین دفتر اشعارشان را در نشر نوید منتشر کردم و چقدر که این مرد بزرگ و خانواده ارجمندشان خوشحال شدند. باید در شناخت و معرفی شخصیت و خصوصیات فردی و شعری جناب ترکی که علاقه وافری به شعری متاخر و از جمله نظامی دارند تلاش شود. ترکی برخوردار از اندیشه‌های پاک و زلال است و اشعار نابش که از دل و گل و عشق و طبیعت و صفای باطن اوست را باید خواند و لذت برد تا فهمید که او چه کرده و چطور با احساسات ناب خود زیبایی‌های طبیعت را به تصویر کشانده است.

نوید گویی افزود: علی ترکی همانند برگ درخت سبزی، شفاف و پاک و سرشار از انرژی مثبت است که پس از دهها سال شهرنشینی، هنوز آن خوی و اصالت روستایی خود را از کف ندهد و همچنان اصیل و با صداقت و مهمان نواز است و با مهرورزی تمام به مردم و دیدار کنندگانش به همان پوشش ساده لباس و کلاه نمدی خود افتخار می‌کند.

ناشر ملی و بین المللی اهل و ساکن شیراز بیان داشت: بسیاری از بزرگان فارس در اوصاف علی ترکی و شعر و شخصیت وی سخن‌ها گفته اند و دیدگاه‌های جالبی درباره اشان دارند که شنیدن آن نظرات جالب توجه است. از جمله آقایان احد ده بزرگی، امیر همایون یزدانپور و عبدالرضا لطف‌اللهی و نادر کجوری و زنده‌یادها احمد حاجتی و منصور اوجی که درباره شعر و تلاش استاد علی ترکی نظرها داده اند.

**دیدار با خادمین فرهنگ و هنر فارس در اولویت است**

سپس حسینی ارسنجانی ضمن تقدیر از خانواده ترکی و تشکر از عزیزانی که برای دیدار و گفتگو با شاعر ملی و میهنی استاد علی ترکی وقت گذاشتند با تشریح مختصر از اهداف برنامه فرهنگی "دیدار با نیکان" اظهار داشت: تلاش داریم با شناسایی چهره های ماندگار و شخصیت های برجسته علوم و فنون از هر نوع حرفه و شغلی که تاثیر گذاری

داشت: برای ما همه بزرگان و شخصیت‌ها از هر جنس و با هر تفکر و عقیده یا هر میزان سومی و تلاششان برای پیشبرد امور شهر و استان و کشورمان عزیز و محترم هستند، اما بنا داریم بهترین‌ها و پرتلاش‌ترین‌ها را در اولویت دیدارها و تقدیرهایمان قرار دهیم به آن امید که توانسته باشیم از آنان یاد و نامی زنده نگه داریم.

در ادامه بانو اشرف السادات کمانی، شاعر و مدیر انجمن ادبی بانوی غزل و دبیر اجرایی همایش ملی شاعران ایران در شهریور ۱۴۰۴ شیراز در سخنانی علی ترکی را پدر معنوی شعرای معاصر شیراز خوانده و به سابقه دیرین آشنایی با وی در انجمن های ادبی شیراز از جمله انجمن ادبی حافظیه اشاره نمود.

کمانی، علی ترکی شاعر دویستی سربای صد ساله را موجب افتخار و وجودشان را مایه خیر و برکت جامعه ادبی فارس دانسته و از خاوند سلامتی کامل وی و طول عمر باعزت او را طلب نمود.

این فعال فرهنگی و ادبی شیراز افزود: ترکی شاعر عشق و زیبایی و سزاینده مظاهر طبیعی است.

پهمن بگامه راد نویسنده و خبرنگار سابقه استان نیز با اظهار تأسف از عدم اطلاع برخی از مردم از وجود چهره‌ها