

اختصاص ۴۲۰ میلیارد ریال تسهیلات اشتغال زایی به فرهنگ فارس



جهش هیأت‌های جانبازان و توان‌یابان در فارس



همه چیز مان شبیه یکدیگر است



اسماعیل عسلی

استاندار فارس در همایش حراست‌های تابعه وزارت کشور در فارس تاکید کرد:

صیانت از کرامت انسانی و حفظ آرامش در ساختار اداری

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز خبر داد:

شناسایی و جمع‌آوری ۵۰ مرکز استخراج رمزارز غیرمجاز در ۴ ماه گذشته

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز گفت: طی چهارماه اخیر، تعداد ۵۰ مرکز استخراج رمزارز غیرمجاز با ۶۲۰۰ دستگاه ماینر شناسایی و مسدود شده است. به گزارش ایلنا، محمدرضا سلاحی با قدردانی از مشارکت شهروندان در گزارش مراکز استخراج رمزارز غیرمجاز از عزم راسخ به‌منظور مقابله با دستگاه‌های استخراج رمزارز غیرمجاز خبر داد. وی با تقدیر از همراهی خوب مراجع انتظامی، امنیتی و قضایی در برخورد با پدیده استخراج غیرمجاز رمز ارز خواستار هم‌افزایی مشترکان به‌منظور تأمین انرژی پایدار شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق شیراز میزان انرژی احصا شده از این مراکز را معادل ۱۴ میلیون کیلووات ساعت اعلام کرد و بیان داشت: مبارزه با مراکز استخراج رمزارز غیرمجاز در اولویت‌های اصلی شرکت توزیع نیروی برق شیراز است و در این زمینه کارنامه پرباری به ثبت رسیده است.

سلاحی شمار دستگاه‌های رمز ارز غیرمجاز که در سال گذشته کشف و ضبط شدند را بیش از ۲۸۰۰ عدد ماینر اعلام کرد و بیان داشت: شرکت توزیع نیروی برق شیراز در سال ۱۴۰۳ موفق به کسب رتبه اول کشور در زمینه کشف ماینرهای غیرمجاز شد و در سال جاری نیز بحمدالله این‌روند موفقیت تداوم داشته است.



در گفت‌وگوی «عصرمردم» با ۳ روزنامه‌نگار و فعال حوزه رسانه بررسی شد:

کارکردهای رسانه در جنگ

احمدرضا سهرابی

سربازان و تانک‌های آمریکایی و متحدانشان در سال ۲۰۰۳ تازه به ۱۸۰ کیلومتری بغداد رسیده بودند که CNN خبر داد که بغداد سقوط کرد! ارتش عراق وقتی خبر را شنید، سلاح را بر زمین گذاشت چون دیگر چیزی برای دفاع کردن نداشتند!

این، واقعیت جنگ‌های مدرن امروزی است وقتی رسانه در خط مقدم جنگ می‌ایستد.

حال در همین رهگذر و به بهانه جنگ ترکیبی اخیر اسرائیل و آمریکا علیه ایران، گفت‌وگویی داشتم با ۳ روزنامه‌نگار و فعال حوزه رسانه و تحلیل و دیدگاه آنها را در زمینه نقش و کارکرد رسانه در جنگ جویا شدم.

گفت‌وگوی من با اسماعیل عسلی روزنامه‌نگار و سردبیر روزنامه «عصرمردم»، بهنام احمدی رئیس دفتر «ایرانای فارس» و فعال حوزه رسانه و محمدجواد شلتوک کار روزنامه‌نگار و مدیرمسئول و صاحب امتیاز پایگاه خبری تحلیلی «راستین آنلاین» را بخوانید.

بررسی چالش‌های رسانه در زمان ورود به میدان تصویر افکار عمومی

سردبیر روزنامه «عصرمردم» بر این باور است، از آنجایی که با توجه به رواج انواع وسایل ارتباطی، دشمنان بخشی از نیروی خود را صرف ایجاد تنش‌های روانی می‌کنند و به دنبال مدیریت افکار عمومی و سمت‌دهی ملت‌های درگیر به پذیرش شکست و قبول ناتوانی هستند، نقش رسانه‌ها بسیار مهم است.

اسماعیل عسلی در همین رهگذر یادآور شد: نخستین چالش رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های مکتوب در زمان ورود به میدان تصویر افکار عمومی برای مقابله با...

بررسی طرح «شهر دوستدار خانواده» در شورای شهر شیراز

زهرا جعفری

در نشست یکمصد و هشتاد و یکم کمیسیون شهرسازی، معماری و هوشمندسازی شورای اسلامی شهر شیراز، طرحی با عنوان «تدوین آیین نامه شهر دوستدار خانواده» با هدف یکپارچه‌سازی سیاست‌ها و برنامه‌های حمایتی از اقشار مختلف جامعه در بستر خانواده، مورد بررسی قرار گرفت.

محمود صفایی، عضو شورای اسلامی شهر شیراز در تشریح ابعاد این طرح گفت: «در حال حاضر، هر یک از گروه‌های اجتماعی نظیر کودکان، سالمندان، افراد دارای معلولیت و سایر اقشار، دارای آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های خاص خود هستند که در سطوح مختلف اجرایی، از جمله در وزارتخانه‌ها و شوراهای عالی، پیگیری می‌شود. با این حال، تمامی این گروه‌ها در بستر خانواده تعریف می‌شوند و از این‌رو می‌توان با رویکردی جامع‌نگر، سیاست‌ها و برنامه‌های حمایتی آن‌ها را در قالب یک ساختار واحد و هماهنگ تجمیع نمود.»

صفایی با اشاره به اهداف این طرح، ایجاد انسجام در اجرای قوانین و پرهیز از پراکندگی در فعالیت‌های سازمان‌ها و دستگاه‌های متولی را یکی از اهداف اصلی دانست و افزود: «وجود آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های متعدد که هر یک در حوزه‌ای خاص اجرا می‌شوند، در مواردی موجب موازی کاری، دوباره کاری و ناهماهنگی میان نهادهای مختلف شده است. در طرح پیشنهادی تلاش شده است بدون تداخل با قوانین موجود، ظرفیت اجرایی دستگاه‌ها به‌صورت هم‌افزا و هم‌گرا به کار گرفته شود.»

وی خاطرنشان کرد: «در این جلسه مقرر شد شهرداری شیراز ظرف مدت دو ماه، با بررسی دقیق تمامی آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها و قوانین موجود در این حوزه، نسبت به تدوین یک لایحه جامع اقدام کند. این لایحه در قالب یک دستورالعمل اجرایی مشخص، بستر منسجم برای پیگیری مسائل و مطالبات گروه‌های مختلف اجتماعی در چارچوب خانواده فراهم خواهد کرد.»

افسانه خواست‌خدایی، دیگر عضو شورای اسلامی شهر شیراز نیز با تأکید بر ضرورت تدوین آیین‌نامه «شهر دوستدار خانواده»، گفت: «یکی از اهداف کلیدی این طرح، جلوگیری از پراکندگی کاری، ارتقای پویایی، بالندگی و جوانی جمعیت از طریق افزایش حضور مؤثر تمامی شهروندان در محیط‌های شهری است.»

وی با اشاره به مزایای ساختاری این طرح افزود: «با ایجاد یک دبیرخانه مشترک، شاهد کاهش بروکراسی اداری، یکپارچه‌سازی آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های موجود و همچنین مهیا نمودن بستر شهری برای حضور ایمن و فعال تمامی اقشار جامعه خواهیم بود.»

خواست‌خدایی در ادامه یادآور شد: «شهر دوستدار خانواده، شهری است که در آن ساختار کالبدی، محیطی، سیاست‌ها، خدمات شهری و گرده‌هایی‌های محلی به گونه‌ای طراحی شده‌اند که زمینه‌ساز رشد، پویایی و مشارکت فعال خانواده‌ها باشد و تمامی اقشار جامعه، فارغ از شرایط جسمی یا توانمندی فردی، از حمایت جامع و برابر برخوردار باشند.»

استاندار فارس در همایش حراست‌های تابعه وزارت کشور در فارس تاکید کرد:

صیانت از کرامت انسانی و حفظ آرامش در ساختار اداری

عوامل انسانی را یادآور شد و خواستار بهره‌گیری از نیروهای متعهد، متخصص و صاحب صلاحیت در بخش‌های حیاتی به‌ویژه حوزه‌های مرتبط با فناوری اطلاعات و سامانه‌های مدیریتی شد و افزود: صیانت از سرورها و شبکه‌های اداری، نه تنها تضمین‌کننده تداوم خدمت‌رسانی سالم است بلکه بخش مهمی از پدافند غیرعامل و امنیت ملی محسوب می‌شود.

در ادامه سخنرانی، دکتر امیری با اشاره به تهدیدات گسترده نظام سلطه و استخبار جهانی در ماه‌های اخیر، به‌ویژه جنگ دوازده‌روزه، تأکید کرد: رژیم صهیونیستی، آمریکا و ناتو با برنامه‌ای جدی برای فروپاشی و تغییر در ساختار جمهوری اسلامی به میدان آمده بودند.

وی طرح مذاکره بی‌قید و شرط، را مهم‌ترین نشانه برای براندازی نظام جمهوری اسلامی ایران دانست و تصریح کرد: ملت ما با ایستادگی، انسجام و فداکاری و تحقق دفاع ملی، نقشه دشمن را خنثی کرد و او را شکست داد.

وی با تمجید از عملکرد نیروهای مسلح، به ویژه هوافضای سپاه، اظهار داشت: در برابر تجاوز دشمن، در کشور ما دفاع ملی شکل گرفت؛ مردم با هر نگاه، گرایش، پوشش و سلیقه‌ای، در کنار یکدیگر ایستادند و دشمن را مجبور به عقب‌نشینی کردند و پیشنهاد آتش‌بس از جانب دشمن نشان از شکست و ناکامی او در تحقق اهداف بود.

استاندار فارس جنگ دوازده‌روزه را نمونه‌ای از جنگ ترکیبی تمام‌عیار توصیف و خاطر نشان کرد: پیچیدگی‌های این نبرد در مقایسه با ایام دفاع مقدس بسیار بیشتر بود و هنوز همه ابعاد آن شرح داده نشده است.

امیری اضافه کرد: آنچه در این جنگ حاصل شد، سرمایه‌ای عظیم به نام دفاع ملی است لذا نباید اجازه داد این سرمایه در فضای دو قطبی‌سازی، جناحی‌نگری و دوگانگی مذاکره یا مقاومت آسیب ببیند.

وی با اشاره به رهنمودهای مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) درباره مذاکره و میدان جنگ، آن دو را مکمل یکدیگر دانست و اظهار داشت نباید این بدون حب و بغض در اختیار مدیران قرار دهند.»

رئیس شورای تأمین استان فارس با اشاره به پیچیدگی تهدیدات نوین امنیتی، بر ضرورت حفظ امنیت سایبری در دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد و گفت: در دوران جنگ‌های ترکیبی، حفظ زیرساخت‌های اطلاعاتی، سرورها و بسترهای ارتباطی از جمله مهم‌ترین وظایف حراست‌هاست. وی همچنین اهمیت دقت در بررسی صلاحیت

مأموریتی که در ذات خود بسیار انسانی، اخلاقی و سنگین است.

استاندار فارس همچنین با اشاره به جایگاه قواعد شرعی در تصمیم‌گیری‌های حراستی، افزود: در نظام اسلامی، اصل بر برائت و پاکی است و قاعده‌مندی رفتار نیروهای حراست باعث می‌شود شک، تردید و اضطراب از فضای اداری حذف شود و کارکنان با آرامش روحی به فعالیت مشغول باشند.

استاندار فارس آبروی افراد را خط قرمز نهاد حراست عنوان و تأکید کرد: مطابق روایتی از امام صادق علیه‌السلام، آبروی مؤمن از خانه خدا عزیزتر است لذا هیچ خطا یا سهل‌انگاری‌ای نباید باعث خدشه به حیثیت افراد شود.

وی با اشاره به اهمیت پاسداشت ارزش‌های اسلامی و انسانی تصریح کرد که حق‌الناس، گناهی است که خداوند در قیامت از آن نمی‌گذرد؛ پس حراست، وظیفه‌ای بس سنگین در پاسداشت این ارزش‌ها دارد.



هر انسان، حفظ حرمت انسانیت است و یکی از رسالت‌های بنیادین حراست این است که با استناد به قانون، زمینه آرامش روانی و نظم سازمانی را در میان افراد فراهم نماید به گونه‌ای که حتی خطاکاران از مسیر سقوط به زندگی شرافتمندانه بازگردند و به تمکین در برابر قانون روی بیاورند.

وی با تأکید بر اینکه «حراست» در این منظومه یک نهاد صرفاً نظارتی نیست، گفت: وظیفه نهادهای حراستی، صیانت از شخصیت انسانی کارکنان، فراهم‌سازی محیطی امن برای خدمت‌گزاری و پیشگیری از لغزش و انحراف است.

همایش حراست‌های تابعه وزارت کشور در استان، با حضور استاندار فارس و کارکنان حراست‌ها از سراسر استان فارس در شیراز برگزار شد. در این نشست که به منظور پاسداشت تلاش‌های مجموعه‌های حراست و نقش کلیدی آن‌ها در حفظ سلامت اداری و صیانت از کرامت انسانی شکل گرفت، استاندار فارس به تبیین نقش حراست در تحکیم آرامش روانی در نظام اداری و ضرورت رفتار در چارچوب مبانی اسلامی و انقلابی پرداخت.

حسینی امیری با بیان این که در نظام جمهوری اسلامی اصل و اساس تعلیم اسلامی‌ست و هدف آن رشد و تمالی و تکامل انسان است، با استناد به آموزه‌های اسلامی، انسان را مخلوقی دانست که خداوند به عنوان اشرف مخلوقات در مقام خلقت وی خود را تحسین کرده است.

امیری با تأکید بر ارزش امنیت و انسجام رفتاری و احترام به همه افراد اظهار داشت: حفظ حرمت

حمایت از باغداران قصرش با معافیت مالیاتی تا ۹۵ درصد

زهرا جعفری

در دویست و یکمین نشست کمیسیون برنامه و بودجه، امور حقوقی و املاک شورای اسلامی شهر شیراز، سه لایحه در حوزه مدیریت شهری بررسی و تصویب شد.

در این میان، لایحه تملک باغ بش (معروف به باغ دهقان) در ورودی شیراز، کلیدی‌ترین و تأثیرگذارترین لایحه بود که مورد اقبال اکثر اعصاب کمیسیون قرار گرفت.

این باغ که در محدوده ورودی شهر و در حاشیه بلوار امیرکبیر واقع شده، با مساحتی بالغ بر ۳۳۰ هکتار، از ظرفیت‌های طبیعی بی‌نظیری برخوردار است و بر اساس توافق صورت‌گرفته، قرار است در آینده‌ای نزدیک به بزرگ‌ترین پارک شهری کشور تبدیل شود.

توافق میان شهرداری و ستاد اجرایی فرمان امام (ره)

محمود صفایی، رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و املاک شورای اسلامی شهر شیراز، با اشاره به روند مذاکرات و پیگیری‌های مداوم صورت گرفته از نهایی شدن توافق میان شهرداری شیراز و ستاد اجرایی فرمان امام (ره) برای تملک این باغ خبر داد.

او افزود: «این باغ، به دلیل پوشش متنوع و غنی از درختان میوه و گونه‌های جنگلی، از پتانسیل‌های ویژه‌ای برای توسعه فضای سبز شهری برخوردار است. برآوردهای اولیه نشان می‌دهد که هزینه تملک آن بالغ بر ۴ هزار میلیارد تومان خواهد بود که بخش قابل توجهی از این مبلغ از طریق تهاتر با املاک و عوارض شهری تأمین خواهد شد.»

صفایی از تملک این ملک به عنوان یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های مدیریت شهری در سال‌های اخیر یاد کرد و ابراز امیدواری نمود با تصویب نهایی این لایحه در صحن شورای شهر، شاهد تحول بنیادین در توسعه سرانه فضای سبز شهر شیراز باشیم.

حمایت از باغداران قصرالهدشت با معافیت مالیاتی تا ۹۵ درصد

در ادامه این نشست لایحه‌ای دیگر با موضوع معافیت اجاره‌بهای بهره برداران باغات قصرالهدشت نیز به تصویب اعضای کمیسیون رسید. بر اساس این مصوبه، آن دسته از بهره‌برداران باغات در تملک شهرداری که با وجود خشکسالی‌ها و مشکلات اقتصادی، به حفظ، آبیاری و نگهداری باغات خود ادامه داده‌اند، تا سقف ۹۵ درصد از پرداخت اجاره‌بهای معوقه و هزینه‌های کارشناسی معاف می‌شوند.

هدف از این تصمیم، حمایت از باغداران و تداوم پایداری فضای سبز منطقه قصرالهدشت عنوان شده است. این لایحه نیز برای تصویب نهایی به صحن علنی شورای شهر ارسال خواهد شد.

مساعدت به ایثارگران در دریافت پروانه ساختمانی

سومین لایحه مورد بررسی در این جلسه، به پیشنهاد شهرداری و با موضوع مساعدت به یکی از ایثارگران در خصوص پرداخت عوارض ساختمانی اختصاص داشت. اعضای کمیسیون با اعمال تخفیفاتی مشابه با جانبازان و ایثارگران برای این فرد موافقت کردند تا امکان دریافت پروانه ساختمانی از محل منابع شهرداری برای وی فراهم شود.

گامی مؤثر در مسیر توسعه متوازن شهری

در پایان این نشست، محمود صفایی با تأکید بر اهمیت تصویب نهایی این لایحه در صحن علنی شورا، اظهار داشت:

«مجموعه این تصمیمات می‌تواند گامی مؤثر در راستای توسعه متوازن شهر شیراز، ارتقای سرانه فضای سبز، و حمایت هدفمند از اقشار خاص و مولد باشد. اجرای صحیح این مصوبات، چهره‌ای جدید از مدیریت شهری را در آینده نزدیک رقم خواهد زد.»



سرمقاله

• اسماعیل عسلی

همه چیز مان شبیه یکدیگر است

"از آن کسی نیست چیزی که برای به دست آوردنش تلاش نکرده باشد."این جمله کوتاه آسمانی باید با آب طلا بر سر در هر شهر و دیاری نوشته شود . ضرب المثلی است که می گوید "مالی که به صاحب آن شباهتی نداشته باشد ، دزدی است" تشخیص شباهت مال و دارایی به صاحبش کار چندان دشواری نیست . تصور کنید فردی که هیچ پیشینه ای در موضوع کوهنوردی نداشته باشد را با بالگرد بر فراز قله اورست پیاده کنند و لباس کوهنوردان را به او بپوشانند و پلاکاری هم به دستش بدهند و از او عکس بگیرند و در همه جا چار بزنند که فلائی قله اورست را فتح کرد! بی گمان چنین شخصی که هیچ تصوری از سختی های راه را تجربه نکرده هرگز نه خودش احساس خوبی نسبت به چنین عنوان و مقامی دارد و نه برای دیگران باور پذیر است که او قادر به راهنمایی علاقمندان به کوهنوردی باشد و مثلاً بتواند کتابی و خاطره ای در باره تجربیاتش بنویسد ، زیرا چنین راهی را با پای خود نرفته تا بخواهد حرفی برای گفتن داشته باشد .

این روزها سخن از بازنگری در نحوه ی حکمرانی ، تمایل به تسلیم در برابر خواست و خشنود سازی مردم ، مبارزه با فساد اقتصادی به دنبال جنگ ۱۲ روزه در محافل سیاسی دهان به دهان می چرخد . از این رو به نظر می رسد که اگر بنا باشد گامی موثر در این جهت برداشته شود پیروی از مضمون جمله ای که در پیش درآمد مطلب آمد راهگشا باشد.

واقعیت قضیه این است که ما اگر به دنبال حاکمیت عدالت بر مناسبات جهانی باشیم برای این که ادعایمان مقبولیت داشته باشد باید ابتدا به دنبال اجرای عدالت در جامعه خودمان باشیم . در مباحث اخلاقی نیز همواره بر این نکته تأکید می شود که سازندگی و بازرسی را از خود آغاز کنید .تردیدى نیست که اگر شخصی پشت و آلوده که ظاهر رهنده ای دارد از ما بخواهد که بهداشت را رعایت کنیم ، او را به سخره مى گیریم و بدون ملاحظه به او مى گوییم تو اول برو خودت را اصلاح کن .

در آموزه های دینی هم دعوت به خیر و صلاح به صورت عملی و با رفتار توصیه شده نه با زبان " باشید دعوت کننده مردم به غیر زبانتان " به همین دلیل ما تا زمانی که نتوانیم رضایت مردم خود را جلب کنیم و مجری عدالت در تمامی عرصه ها باشیم ، قادر به ارائه ی رهنمود به جهانیان نیستیم .

بهترین راه توصیه دیگران به درست کرداری از راه به نمایش گذاشتن رفتار درست امکان پذیر است یعنی نه با زبان بلکه با رفتار ؛ اساساً صدور انقلاب و تفکر انقلابی نه نیازمند زور و سلاح است و نه صرف هزینه های آنچنانی ! تنها کافی است ما تفکرات انقلابی خود را در کشور خودمان عملیاتی کنیم و به جای این که عده ای را با صرف هزینه های گزاف و بیهوده بگماریم و به این طرف و آن طرف دنیا گسیل کنیم که مبلغ تفکرات انقلابی ما باشند با درست کرداری و رعایت عدالت و تعامل صحیح با مردم کاری کنیم که جهانیان با دیدن حاکمیت وضعیتی مطلوب در کشور ما به سراغمان بیایند و از ما بپرسند که شما چه کرده اید که توانسته اید رفاه و نشاط را برای مردم خود به ارمغان بیاورید . ایجاد موازنه بین تمامی واقعیت های اجتماعی عدالت را به نمایش می گذار از این رو ما باید کاری کنیم که بین دارایی و پست و مقام و جایگاه افراد با دانش و تجربه و توانایی آنها شباهت وجود داشته باشد . کاری کنیم که وقتی یک مسئول زبان به سخن می گشاید با سخشن صلاحیت خود را نشان دهد تا همگان تصدیق کنند که او برای انجام چنین مسئولیتی صلاحیت دارد .

ما اگر درست کردار باشیم هیچ نیازی به سخن گفتن و دفاع از خود نداریم زیرا دستاورد کارهای ما بهترین مدافع و توجیه کننده ی حکمی است که برای واگذاری مسئولیت به ما صادر کرده اند .

تشخیص وجود تناسب و موازنه بین مولفه های گوناگون در یک جامعه کار چندان سختی نیست. همه می دانند که اگر در یک خیابان صدها مطب و درمانگاه وجود داشته باشد مسلماً چنین خیابانی باید عریض و باصفا باشد وداری پارکینگ های متعدد باشد تا شاهد راهبندان نباشیم . همه می دانند که کارهای مهم را باید به افراد توانا و آگاه و در عین حال خیرخواه مردم واگذار کرد که اگر غیر از این باشد و بین مسئولیت و توانایی موازنه ای برقرار نباشد، نتیجه همین می شود که می بینیم؛ اگر می بینیم شخصی ثروت و دارایی دارد اما فرهنگ استفاده از آن را ندارد نتیجه می گیریم که دارایی اش را به تدریج و با تلاش و کوشش و کارآفرینی و از راه درست به دست نیاورده و به اصطلاح راه سی ساله را یک شبه طی کرده است .

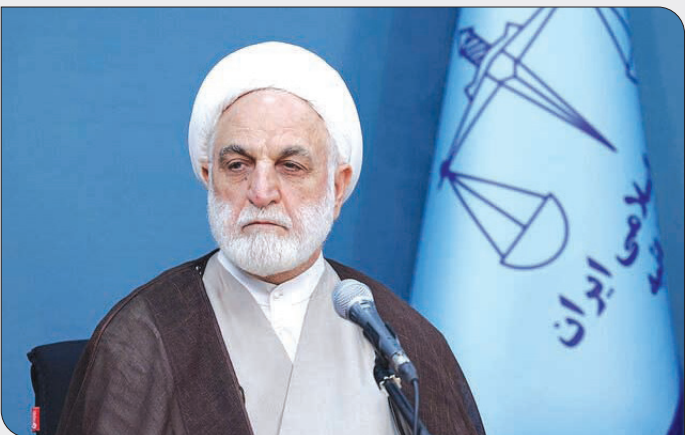
اگر بین جمعیت و مسکن ، خرج و دخل ، آب و تولیدات کشاورزی ، فراغ التحصیلان و بازار کار، تخصص و شغل ، عرض خیابان و تعداد مغازه ها و ... تناسب وجود نداشته باشد به این نتیجه می رسیم که بین مسئولیت های واگذار شده به افراد و تخصص و تجربه هم موازنه ای برقرارنیست. اینجاست که با صدای بلند می گوییم : همه چیزمان شبیه یکدیگر است .

ایران و جهان

یکشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۴ ۲ صفر ۱۴۴۷ Jul 27, 2025 سال سی ام شماره ۸۳۸۲

رئیس قوه قضاییه:

تمامی مسئولان قضایی موظفند بر زیر مجموعه‌های خود نظارت مستمر داشته باشند



رئیس دستگاه قضا سپس طی سخنانی در جمع مسئولان و کارکنان این مرجع قضایی، ضمن تقدیر از زحمات و خدمات شایان‌روزی آنها، به صورت موجز به بیان نکاتی پیرامون شرایط کشور و دستگاه قضایی پرداخت و اظهار کرد: اکنون به فضل الهی، انسجام اجتماعی و اتحاد و هم‌افزایی میان قوای حکومتی در بالاترین سطح است و متن کار که

بیشتر به نظام اسلامی امیدوار و دلگرم کنید و از این طریق بر سرمایه اجتماعی نظام بیفزایید؛ حقیقتاً این نعمتی است که نباید در قبال آن کوتاهی کرد و باید قدر آن را دانست.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت تقویت هر چه بیشتر رویکردهای حیانتی در قوه قضاییه گفت: تمامی مسئولان و مقامات قضایی موظف و مکلف هستند، (فارغ از سلسله اقداماتی که بخش‌های مسئول در قوه قضاییه نظیر مرکز حفاظت و اطلاعات و دادسرای انتظامی قضات، انجام می‌دهند) نسبت به زیرمجموعه‌های خود نظارت مستمر و مکرر داشته باشند؛ دستگاه قضایی همچون یک لوح سفید است که اندکی سیاهی نیز در آن جلوه‌گر می‌شود؛ به هیچ وجه نباید اجازه داد که همکاران داریم، نهایت استفاده را برای خدمت بی‌منت به مردم ببریم؛ شما مقامات و مسئولان قضایی با یک رفتار شایسته و کریمانه و با یک رای متقن و عادلانه، می‌توانید افراد و شهروندان را هر چه

فارن‌پالسی: برنامه هسته‌ای ایران نابود نشده؛ آمریکا عاقلانه رفتار کند

غنی‌شده تا سطح ۶۰ درصد بود در تونل‌هایی زیر مجتمع هسته‌ای اصفهان ذخیره می‌شد. ظاهراً بین سازمان‌های اطلاعاتی در مورد اینکه آیا ایران بخشی یا تمام این مواد را قبل از حملات اسرائیل جابه‌جا کرده است، اختلاف نظر وجود دارد اما به نظر می‌رسد اسرائیل و ایالات متحده به‌طور فزاینده‌ای مطمئن هستند که این کار را نکرده است.

در این گزارش آمده که تونل‌های زیر مجتمع اصفهان عمیق هستند، آنقدر عمیق که ایالات متحده حتی سعی نکرد آن‌ها را با بمب‌های سنگرشکن خود از بین ببرد. ممکن است موشک‌های کروزر را به سمت ورودی‌های تونل پرتاب کرده باشد تا آنها را مسدود کند. هرچند، ایران احتمالاً با پر کردن پیشگیرانه ورودی‌های تونل، مزایای اندک این روش را کاهش داده است.

رسانه آمریکایی خاطرنشان کرد: در نتیجه، ادعاهای مکرر مقامات آمریکایی و اسرائیلی مبنی بر اینکه اورانیوم غنی‌شده ایران «زیر آوار مدفون شده» گمراه‌کننده است. با فرض اینکه این مواد جابه‌جا نشده باشند، اکنون در تونل‌های دست‌نخورده بدون آسیب قرار دارند. اشاره ضمنی گزارش اخیر روزنامه نیویورک تایمز نیز تقریباً خنده‌دار است که گفته، ایران ممکن است برای بازیابی آن با مشکل مواجه شود.

فیدان: به عراقچی گفتم استانبول خانه شماست

است که این هدف را برای سوریه در نظر داشته و یادآور شد که بنیامین نتانیاهو، نخست وزیر این رژیم قبلاً گفته بود که نظرش درباره ثبات سوریه مثبت نیست.

درگیری‌های سویداء اشتباه است

فیدان تأکید کرد آنکارا درگیری‌های بین دروزی‌ها و شیعیان سنی بادی‌نشین در سویدا را محکوم کرده، آن را اشتباه می‌داند و خواستار آن است که مسیبان خشونت‌ها فوراً مجازات شوند. وی افزود: «اما از طرفی نشانه‌های بروز یافته مبنی بر اینکه برخی گروه‌های دیگر نیز با سوءاستفاده از وضعیت در شمال، جنوب، شرق و غرب سوریه فعال شده‌اند. آنها بیانه‌ها و اعلامیه‌هایی نیز صادر کردند و ما به عنوان کشور ترکیه مجبور شدیم هشدار و اخطار خود را در قبال آنها اعلام کنیم. زیرا ما خواهان وحدت و یکپارچگی این کشور هستیم. ما با این وضعیت مخالفیم، همانطور که ناپود کردن هویت‌های قومی و مذهبی به نام وحدت و یکپارچگی اشتباه است، به همان اندازه نیز به آتش کشیدن وضعیت در مابقی نقاط کشور صرفاً برای اینکه دیگر گروه‌های قومی و مذهبی احساس بهتری احساس بهتری پیدا کنند اشتباه است. ما باید یک تعادل طلایی را پیدا کنیم و با آن فرمول پیش برویم.»

نه ریاض به واشنگتن؛ تادها در اوج جنگ ایران و اسرائیل به تل آویو نرسیدند

بودند تأکید کنند که ایران تهدیدی برای آنها و همچنین رژیم صهیونیستی است.

ایالات متحده پیش از این سامانه‌های دفاع هوایی را در این کشور نفت‌خیز خلیج فارس مستقر کرده است،

طبق این گزارش، در حالی که ایران و رژیم صهیونیستی در حال جنگ بودند، پادشاهی عربستان در حال آماده شدن برای دریافت اولین سامانه تاد بود که با بودجه مستقل خود خریداری کرده بود. در واقع، این سامانه در ۳ ژوئیه، تنها ۹ روز پس از آتش‌بس، توسط ارتش عربستان سعودی رونمایی شد. درست قبل از مراسم، مقامات آمریکایی نگران بودند که حمله گسترده موشک‌های بالستیک ایران به سرزمین‌های اشغالی، ذخایر موشک‌های رهگیر ایالات متحده را به «سطح وحشتناکی» کاهش دهد.

شهادت ۶ نفر

در حادثه تروریستی زاهدان

روابط عمومی قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در اطلاعیه تکمیلی از شهادت ۶ نفر و زخمی شدن ۲۲ نفر دیگر در جریان حمله تروریستی به دادگستری سیستان و بلوچستان خبر داد.

به گزارش ایسنا، در اطلاعیه تکمیلی قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه آمده است: «در پی حادثه تروریستی دیروز صبح در زاهدان تعداد ۶ نفر شهید و تعداد ۲۲ نفر مجروح شده‌اند.» این اطلاعیه یادآور شده است: «اکثر شهدا و مجروحین از شهروندان عادی هستند. در بین شهدا یک نفر زن و کودک نیز وجود دارد.» در این اطلاعیه آمده است: «سه نفر تروریست به هلاکت‌رسیده دارای جلیقه انتحاری بوده‌اند.»

رسانه صهیونیستی:

ارتش در یک ماه حدود ۱۰۰۰ کودک را در غزه به قتل رساند



روزنامه رژیم صهیونیستی امروز شنبه در اعترافی تکان‌دهنده نوشت که ارتش این رژیم تنها ظرف یک ماه گذشته نزدیک به ۱۰۰۰ کودک را در غزه به شهادت رسانده است.

به گزارش ایسنا، روزنامه عبری «هآرتص» در گزارش امروز خود ادعان کرد که ارتش رژیم صهیونیستی در طول تنها یک ماه نزدیک به ۱۰۰۰ کودک را در غزه به شهادت رسانده است. در ششصد و پنجاه و نهمین روز از حملات رژیم صهیونیستی به نوار غزه که با هدف نسل‌کشی فلسطینی‌ها انجام می‌شود، قحطی در این منطقه همچنان رو به وخامت بوده و تعداد شهدای فلسطینی که بر اثر گرسنگی جان خود را از دست داده‌اند، تاکنون به ۱۲۷ تن از جمله ۸۵ کودک رسیده است.

دفتر اطلاع‌رسانی دولت غزه در این خصوص هشدار داد: در صورتی که فورا شیرخشک برای کودکان غزه ارسال نشود، با کشتار قریب‌الوقوع ۱۰۰ هزار کودک طی روزهای آتی در غزه مواجه خواهیم شد.

برنامه جهانی غذا نیز اعلام کرد که بحران گرسنگی در غزه به سطوح بی‌سابقه‌ای رسیده است.

همچنین در همین زمینه صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) گزارش داد که داروهای درمان سوءتغذیه نیز در نوار غزه رو به اتمام هستند.

همزمان مرکز رادیو و تلویزیون رژیم صهیونیستی اعلام کرد که ارتش این رژیم ده‌ها هزار تن بسته‌های امدادی از جمله مقادیر زیادی غذا را که برای ساکنان نوار غزه بود، نابود کرد.

درگیری مرزی کامبوج و تایلند؛ زخم کهنه دوباره سر باز کرد

درگیری مرزی دیرینه میان تایلند و کامبوج بار دیگر شعله‌ور شده و به تبادل آتش، حملات هوایی، کشته‌شدن ده‌ها نفر و آوارگی ده‌ها هزار غیرنظامی منجر شده است. این بحران در حالی شدت گرفته که هر ۲ کشور با چالش‌های داخلی و فشارهای اقتصادی روبه‌رو هستند.

به گزارش ایسنا، درگیری مرزی دیرینه میان تایلند و کامبوج روز پنجشنبه وارد مرحله‌ای خطرناک شد، به‌طوری‌که تایلند ضمن انجام حملات هوایی به اهداف نظامی کامبوج، این کشور را به شلیک راکت و حمله توپخانه‌ای متهم کرد.

در این درگیری‌ها تاکنون ۳۲ نفر جان خود را از دست داده‌اند. بنا بر اعلام مقامات، در کامبوج ۱۳ نفر شامل ۸ غیرنظامی و ۵ سرباز کشته شده‌اند و حداقل ۷۰ نفر شامل ۵۰ غیرنظامی و بیش از ۲۰ سرباز زخمی شده‌اند. در سوی دیگر، تایلند از کشته شدن ۱۹ نفر شامل ۱۳ غیرنظامی و ۶ سرباز خبر داده و اعلام کرده که ۵۹ نفر دیگر شامل ۲۹ سرباز و ۳۰ غیرنظامی نیز زخمی شده‌اند. همچنین، ده‌ها هزار نفر از ساکنان مناطق مرزی ناچار به ترک خانه‌های خود شده‌اند.

در گفت‌وگوی «عصرمردم» با ۳ روزنامه‌نگار و فعال حوزه رسانه بررسی شد؛

کارکردهای رسانه در جنگ



کرد نشر شایعات، اخبار اغراق‌آمیز یا تصاویر خشونت‌بار، بدون زمینه‌سازی مناسب می‌تواند به تشدید ترس جمعی و اختلالات روانی مانند اضطراب، افسردگی، استرس جامعه حتی پس از شرایط جنگی و یا هر بحران اجتماعی دیگری حتی یک حادثه و سانحه منجر شود بنابراین می‌توان نتیجه گرفت رسانه‌هایی که با رعایت اصول اخلاقی، صداقت خبری و اولویت دادن به آرامش روانی جامعه فعالیت می‌کنند می‌توانند نقش مهمی در تاب‌آوری اجتماعی داشته باشند.

رسانه، شلیک کننده نخستین تیر در جنگ‌های مدرن

یک روزنامه‌نگار و فعال حوزه رسانه تأکید کرد باید بپذیریم، امروزه جنگ‌ها تنها در میدان‌های نظامی اتفاق نمی‌افتند و فضای مجازی و رسانه‌ها نیز به عرصه‌ای برای درگیری تبدیل شده‌اند.

محمدجواد شلتوک‌کار تصریح کرد: بی‌راه نگفته‌ایم اگر ادعا کنیم که ابزار جنگ‌های امروزی، تنها دیگر تیر و تفنگ و حتی موشک و پهپاد نیستند بلکه امروزه جنگ‌ها به یک روایت می‌مانند که رسانه‌ها سلاخی مهم در میدان نبرد به شمار می‌روند و نقش سازندگان واقعیت‌های موازی را بازی می‌کنند.

مدیرمسئول و صاحب امتیاز پایگاه خبری تحلیلی «راستین آنلاین» یادآور شد: رسانه‌ها در جنگ‌های امروزی نه تنها اخبار را منتقل می‌کنند بلکه با جهت‌دهی به افکار عمومی، ایجاد رعب و وحشت یا تقویت روحیه ملی به ابزاری برای جنگ روانی تبدیل شده‌اند لذا باید بپذیریم که در جنگ‌های مدرن، رسانه‌ها گاهی اوقات حتی از سلاح‌های فیزیکی نیز اثرگذارتر عمل می‌کنند. شلتوک‌کار با این وجود تأکید کرد: البته اجرای این نقش، ریشه در گذشته نیز دارد چرا که در طول تاریخ، رسانه‌ها برای تضعیف روحیه دشمن و تقویت موضع خودی استفاده شده‌اند. به عنوان مثال، در جنگ جهانی دوم، راديوهای تبلیغاتی نقش مهمی در تغییر نگرش‌های مردم داشتند و امروزه با گسترش شبکه‌های اجتماعی و خبری، این تأثیر چندین برابر شده است.

او در همین‌رهگذر، انتشار تصاویر و ویدئوهای ویرایش شده، شایعه‌پراکنی و تحریف واقعیت‌ها را از جمله تکنیک‌های رایج رسانه‌ای در جنگ برشمرد و گفت: در عین حال، رسانه می‌تواند افکار عمومی را به سمت حمایت یا مخالفت با یک جنگ سوق دهد. برای مثال در جنگ عراق، رسانه‌های غربی با نمایش تصاویر خاص، مردم را به حمایت از عملیات نظامی ترغیب کردند و از سوی دیگر، رسانه‌های مستقل و مخالف، به نشان دادن تلفات غیرنظامیان موجی از اعتراضات ضد جنگ را به راه انداختند اما در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اخیر، رسانه‌های دو طرف نقش مهمی در شکل‌دهی به روایت جنگ داشتند. رسانه‌های ایرانی با تأکید بر قدرت موشکی و مقاومت سعی در تقویت روحیه داخلی و نمایش پیروزی‌های استراتژیک داشتند و از سوی دیگر، رسانه‌های اسرائیلی با بزرگ‌نمایی آسیب‌های وارد شده به ایران تلاش کردند تا پیروزی خود را به جهانیان نشان دهند.

این فعال حوزه رسانه همچنین گفت: شبکه‌های اجتماعی هم در این جنگ به میدانی برای انتشار سریع اخبار گاه واقعی و گاه جعلی تبدیل شدند. در چنین شرایطی، برخی نیز با اهدافی خاص سعی داشتند تا به استفاده از رات‌ها و حساب‌های جعلی در تأثیرگذاری بر افکار عمومی جهانی نقش ایفا کنند.

شلتوک‌کار یادآور شد: جنگ ۱۲ روزه نشان داد که چگونه رسانه‌ها می‌توانند روایت جنگ را تغییر دهند، روحیه ملی را تقویت و یا تضعیف کنند و حتی بر تصمیم‌گیری‌های بین‌المللی تأثیر بگذارند. لذا در چنین شرایطی، آگاهی و سواد رسانه‌ای مردم به سلاخی مهم در مقابله با جنگ روانی دشمن تبدیل می‌شود. او همچنین تأکید کرد: یادمان باشد که رسانه‌های امروزی، سازندگان واقعیت‌های موازی هستند و درک صحیح از این بازی، کلید بقاء در عصر ارتباطات است. عصری که در جنگ‌های آن نخستین تیر را رسانه‌ها شلیک می‌کنند و آخرین تیر را تاریخ!

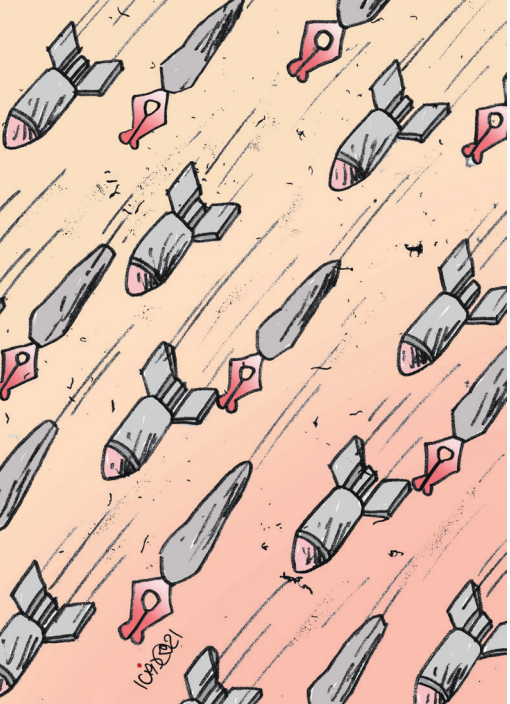
نقش مؤثر رسانه در جنگ شناختی

رئیس دفتر ایرانی‌فارس [خبرگزاری جمهوری اسلامی] می‌گوید که عملکرد رسانه‌ها در جنگ ترکیبی و شناختی، امروز نقشی فراتر از خبر است چرا که در شرایط جنگی، رسانه دیگر صرفاً راوی یک طرفه و بازتاب‌دهنده رویدادها به دور از چشم افکار عمومی نیست بلکه رسانه خود میدان است و در میان مردم قرار دارد لذا داشتن سواد رسانه‌ای و تاب‌آوری رسانه‌ای دو عامل مؤثر در مدیریت اطلاع‌رسانی درست در شرایط جنگی و یا هر بحران دیگر است.

بهنام احمدی یادآور شد: جنگ شناختی به معنای تبدیل ذهن انسان به میدان نبرد است که در آن، نه تنها افکار، بلکه نحوه تفکر و رفتار افراد هدف قرار می‌گیرد تا باورها و رفتارهای فردی و جمعی به نفع دشمن تغییر یابد.

او گفت: این نوع جنگ می‌تواند جامعه را از درون بشکند و همبستگی ملی و اراده جمعی مقاومت را بدون نیاز به روند فیزیکی در کسری از ثانیه نابود کند.

این فعال حوزه رسانه تصریح کرد: در چنین شرایطی، سواد رسانه‌ای به عنوان ابزاری مهم برای تاب‌آوری در برابر این تهدیدات عمل می‌کند؛ توانایی تشخیص اخبار جعلی،



تحلیل انتقادی پیام‌ها و شناخت ماهیت رسانه‌ها و صاحبان آنها از مؤلفه‌های مهم سواد رسانه‌ای است که به افراد و بویژه نیروهای نظامی و فرماندهان کمک می‌کند تا در برابر جنگ‌شناختی مقاومت کنند. احمدی در همین‌رهگذر به تاب‌آوری رسانه‌ای هم اشاره کرد و گفت: تاب‌آوری رسانه‌ای به معنای توانایی رسانه‌ها در حفظ عملکرد، ارائه اطلاعات دقیق و به موقع و حفظ اعتماد عمومی در شرایط بحران و جنگ است که شامل آمادگی پیشگیرانه، پاسخ فعال و سازگاری با شرایط متغیر می‌شود و مهم‌تر اینکه، دسترسی آنان به اطلاعات و داده‌های دقیق و صحیحی است که این مسئله را هم باید در اعتماد مسئولان به رسانه‌ها جستجو کرد. او با این وجود یادآور شد: نباید فراموش کرد که نمی‌توان هر داده و دیتایی را بدون ملاحظه اثرگذاری آن به جامعه در شرایط اضطرار پمپاژ کرد و انتقال داد لذا باید آگاه بود که عملکرد درست یا اشتباه رسانه‌ها می‌تواند مرهمی بر روح و روان مردم پریشان باشد و یا هر عملی برای تشدید بحران و تزریق استرس بیشتر شود. به یبانی واضح‌تر، عملکرد رسانه‌ها هم می‌توانند به مانند یک کشتی طوفان‌زده، بر شرایط اضطراری بیفزایند و یا اینکه، به مانند ساحل آرام امید را به رگ‌های جامعه تلاطم‌زده تزریق کنند و لذا در شرایط بحرانی، رسانه‌ها به عنوان یکی از اصلی‌ترین منابع اطلاع‌رسانی و شکل‌دهنده افکار عمومی، مسئولیت سنگینی بر دوش دارند و نوع پوشش اخبار و شیوه روایت وقایع می‌تواند نقش مستقیم در کاهش یا افزایش اضطراب و ترس در جامعه ایفا کند. رئیس دفتر ایرانی‌فارس در پایان بر این نکته هم تأکید

احمدرضا سهرابی

سربازان و تانک‌های آمریکایی و متحدانشان در سال ۲۰۰۳ تازه به ۱۸۰ کیلومتری بغداد رسیده بودند که CNN خبر داد که بغداد سقوط کرد! ارتش عراق وقتی خبر را شنید، سلاح را بر زمین گذاشت چون دیگر چیزی برای دفاع کردن نداشتند!

این، واقعیت جنگ‌های مدرن امروزی است. وقتی رسانه در خط مقدم جنگ می‌ایستد. حال در همین‌رهگذر و به بهانه جنگ ترکیبی اخیر اسرائیل و آمریکا علیه ایران، گفت‌وگویی داشتیم با ۳ روزنامه‌نگار و فعال حوزه رسانه و تحلیل و دیدگاه آنها را در زمینه نقش و کارکرد رسانه در جنگ جویا شدیم.

گفت‌وگوی من با اسماعیل عسلی روزنامه‌نگار سردبیر روزنامه «عصرمردم»، بهنام احمدی رئیس دفتر «ایرنا‌ی فارس» و فعال حوزه رسانه و محمدجواد شلتوک‌کار روزنامه‌نگار و مدیرمسئول و صاحب امتیاز پایگاه خبری تحلیلی «راستین آنلاین» را بخوانید.

بررسی چالش‌های رسانه در زمان ورود به میدان تنویر افکار عمومی

سردبیر روزنامه «عصرمردم» بر این باور است، از آنجایی که با توجه به رواج انواع وسایل ارتباطی، دشمنان بخشی از نیروی خود را صرف ایجاد تنش‌های روانی می‌کنند و به دنبال مدیریت افکار عمومی و سمت‌دهی ملت‌های درگیر به پذیرش شکست و قبول ناتوانی هستند، نقش رسانه‌ها بسیار مهم است.

اسماعیل عسلی در همین‌رهگذر یادآور شد: نخستین چالش رسانه‌ها خصوصاً رسانه‌های مکتوب در زمان ورود به میدان تنویر افکار عمومی برای مقابله با جنگ روانی دشمنان، برخورداری از توان جلب اعتماد مخاطب است که به عملکرد آنها در شرایط صلح بستگی دارد.

او دومین چالش رسانه‌ها در زمان جنگ را تشخیص وظیفه اصلی دانست و گفت: این بدان معناست که پس از وقوف به نقاط هدف‌گذاری شده از سوی دشمنان در جنگ روانی باید دقیقاً به تقویت همان نقاط بپردازند و برای نمونه اگر دشمن روی اختلافات داخلی و حزبی و یا تنگناهای معیشتی دست می‌گذارد، رسانه‌ها وظیفه دارند ذهن مخاطب خود را به مسئله‌ی اصلی که حفظ امنیت، یکپارچگی و تمامیت ارضی کشور است معطوف دارند.

این روزنامه‌نگار، سومین چالش رسانه‌ها را همسو شدن با رسانه‌های دیگر برشمرد و تصریح کرد: این بدین معنا است که مثلاً اگر برخی رسانه‌ها در زمان صلح با یکدیگر زاویه دارند و رقیب یکدیگر به شمار می‌روند در شرایط جنگی باید بیش از هر زمان دیگر به یکدیگر نزدیک شوند و دشمن را از این که بتوانند بین رسانه‌های داخلی شکاف ایجاد کند ناامید سازند.

سردبیر روزنامه عصرمردم با اشاره به چهارمین چالش رسانه‌ها در زمان وقوع بحران و جنگ گفت: چهارمین چالش رسانه‌ها، هماهنگ شدن با سخنگوی مدیریت بحران است زیرا در بحث دفاع غیرعامل، پرهیز از تناقض‌گویی و کسب خبر از منابع موثق که به هر دلیل خبرها را با لحاظ کردن برخی ملاحظات در اختیار رسانه‌ها قرار می‌دهند به گونه‌ای مشارکت در دفاع تلقی می‌شود و حائز اهمیت شایانی است و خبرنگاران نباید انتظار داشته باشند که خبررسانی روابط عمومی‌ها و کسانی که به دنبال مدیریت بحران در شرایط جنگی هستند، شییه رفتار آنها در شرایط صلح باشد.

عسلی افزود: در شرایط صلح این مسئله اهمیت دارد که کدام خبرگزاری یا روزنامه در ارسال خبر پیشقدم می‌شود و همین مسئله ضریب خطا را افزایش می‌دهد اما در شرایط جنگی، شکایب برای دریافت خبر درست که نیازمند تکذیب و توضیح نباشد برای مدیریت افکار عمومی بسیار اهمیت دارد.

توضیحات دانشگاه علوم پزشکی شیراز درباره مسمومیت تعدادی دانشجو در خوابگاه

در پی مسمومیت غذایی شماری از دانشجویان خوابگاه حضرت احمدبن موسی(ع) دانشگاه علوم پزشکی شیراز، معاونت فرهنگی و دانشجویی این دانشگاه بیانیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه که امروز شنبه چهارم مرداد در اختیار ایسنا قرار داده شده، آمده است: طبق اصل شفاف‌سازی و اطلاع‌رسانی دقیق در امورات معاونت فرهنگی و دانشجویی، ضمن اظهار تأسف شدید از اتفاق پیش آمده، به اطلاع جامعه دانشگاهی و دانشجویان محترم می‌رساند که در پی وقوع مسمومیت غذایی تعدادی از دانشجویان ساکن خوابگاه حضرت احمدبن موسی (ع)، این معاونت پیگیری‌های لازم را آغاز کرده است. در راستای صیانت از سلامت دانشجویان عزیز، اقدامات نمونه‌برداری از وضعیت جسمانی دانشجویان انجام شده و همچنین بررسی دقیق از اقلام غذایی مصرفی در زمان وقوع حادثه مطابق با پروتکل‌های مصوب بهداشتی و استانداردهای ایمنی غذایی انجام شده و موضوع توسط کارشناسان مربوطه در حال بررسی تخصصی است.

این معاونت ضمن تأکید بر رویکرد شفاف‌سازی و اطلاع‌رسانی دقیق، اعلام می‌دارد که نتایج نهایی آزمایشات و گزارش‌های تکمیلی، پس از حصول، در اسرع وقت به اطلاع دانشجویان گرامی خواهد رسید.

بی‌تردید، حفظ سلامت، امنیت غذایی و رفاه دانشجویان از اولویت‌های اصلی این معاونت بوده و با دقت و جدیت، ابعاد این حادثه مورد بررسی قرار خواهد گرفت و در صورت احراز هرگونه قصور یا تخلف، برخورد قانونی و قاطع صورت خواهد پذیرفت. از همراهی، صبوری و اعتماد ارزشمند دانشجویان عزیز صمیمانه قدردانی نموده و بر تمهد راسخ خود نسبت به بهبود مستمر شرایط زیستی و رفاهی آنان تأکید می‌کنیم.

ارائه ۷۰ برنامه اصلاحی و تربیتی در زندان‌های فارس

مدیرکل زندان‌های فارس از ارائه افزون بر ۷۰ برنامه اصلاحی و تربیتی در زندان‌های فارس خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر، اسحاق ابراهیمی صبح شنبه در نشست راهبردی ساماندهی امور زندانیان و کاهش جمعیت کیفری آنان، گفت: برنامه‌های اصلاحی و تربیتی در محورها فرهنگی، هنری، احکام و عقیدتی، قرآنی، آموزش تحصیلی، آموزش کلاسیک، تربیتی، ورزش و سلامت پایه، مهارت‌های اساسی زندگی و اجرا می‌شود که تأکید ما بر پوشش حداکثری زندانیان اعم از بازداشت و محکوم ذیل این برنامه‌هاست، زیرا این برنامه‌ها مبنای تحقق اصلاح رفتار و اندیشه مجرمانه زندانیان و بازگشت سعادتمندان آنان به اجتماع می‌باشد. وی با بیان اینکه مبنای ما در اعطای هدفمند امتیازات و تأسیسات حقوقی و ارفاقات قضائی در کمیته‌ها و جلسات و کمیسیون‌های مربوطه به ویژه کمیسیون عقو استان، موضوع مشارکت زندانی در این برنامه‌ها و تحقق استحقاق وی از منظر مشاهده تغییر رفتار و اصلاح اندیشه ناهنجار است، ادامه داد: مشوق‌های مختلفی برای زندانیان مشارکت‌کننده در فعالیت‌های اصلاحی و تربیتی اتخاذ شده است.

مدیرکل زندان‌های فارس افزود: یکی از دستاوردها و اهداف شاخص در فرایند زندانیانی و اصلاح و تربیتی مجرمان، موضوع کاهش تکرار یا عود جرم در افراد آزاد شده از زندان است که محوریت این بخش از کار با مرکز خدمات اجتماعی و اقدامات حمایتی اداره کل زندان‌هاست، آمارها مبین آن است، افرادی که در آستانه آزادی و مدتی پس از آن تحت پوشش خدمات این مرکز بوده و نسبت به مشاوره، مداخلات فردی و خانوادگی و اقدامات منجر به خود اشتغالی و خود کفایی، از حمایت‌های برخوردار شده‌اند، نرخ بازگشتشان به زندان پس از آزادی زیر ۲ درصد بوده که ایجاب می‌کند، نهادها و ارگان‌ها، تشکلهای و مجامع اقتصادی و صنعتی و به یاری زندان‌ها آمده‌اند.

ابراهیمی مشارکت زندانیان در برنامه‌های متنوع قرآنی اعم از تلاوت، حفظ، مفاهیم، تفسیر و را از اولویت‌های مهم زندان‌ها در فرایند اصلاح و تربیت معرفی کرد و با تأکید بر اینکه آموزش‌های مهارت‌های اساسی زندگی مبنای علوم و آموزه‌های قرآنی را است، تصریح کرد: بیش از ۷۵ درصد زندانیان در فعالیت‌های مختلف قرآنی مشارکت دارند و در طرح قرآن و عترت مستعان که با محوریت زندان مرکزی شیراز در حال اجراست نیز، شاهد تربیت ۲ هزار و ۵۰۰ زندانی حافظ اجزا شریفه قرآن کریم از یک جز تا کل قرآن می‌باشیم که آن مهم علاوه بر آنکه برخورداری آن افراد را از ارفاقات قضائی موجب می‌شود، در امر اصلاح و تربیت آنان نیز بسیار تأثیر گذار بوده و وجود این افراد در اندرزگاه‌های مختلف به عنوان سفیران فرهنگی و تربیتی، ارتقای سلامت رفتار و کاهش آسیب‌ها را در زندان‌ها موجب گردیده است.

کشایش یک روستا بازار در بیضا

عصر مردم
مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بیضا گفت: یک روستا بازار در شهرستان‌های بیضا، همزمان با آیین افتتاح ۶۴ روستا بازار در ۱۷ استان کشور، با حضور مسئولان محلی افتتاح شد. صدفه مویدی با اشاره به اهمیت تقویت تأمین و توزیع کالاهای اساسی و محصولات کشاورزی در قالب روستا بازار تصریح کرد: اجرای این طرح در راستای بازار رسانی محصولات و ایجاد زیرساخت‌های مناسب برای تنظیم بازار قابل اهمیت دانست.

به گفته وی؛ در روستا بازار بدون وقفه و در کمترین زمان محصولات کشاورزی، دامی و صنایع دستی به‌صورت مستقیم و بدون واسطه از کشاورزان دریافت و یا در مراکز عرضه توزیع در اختیار خریداران قرار می‌گیرد. این مقام مسئول اظهار کرد: در این طرح حذف دلالان، باعث افزایش سود تولیدکننده و کاهش هزینه برای مصرف‌کننده می‌شود. مویدی گفت: این بازار نقش مؤثری در معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های روستایی این شهرستان ایفا می‌کنند و گامی مؤثر در راستای توانمندسازی اقتصادی روستاها و ایجاد اشتغال پایدار محسوب می‌شود. مدیر جهاد کشاورزی شهرستان بیضا خاطر‌نشان کرد: این روستا بازار، دارای ۲۰ غرفه است که این غرفه‌ها در اختیار زنان تولیدکننده روستایی، بهره‌برداران بخش کشاورزی، صاحبان فروشگاه‌های سم، کود و نهاده کشاورزی و صنایع دستی قرار دارد.

فلفل دلمه‌ای نیریز به روسیه می‌رود

مدیر جهادکشاورزی شهرستان نیریز از تولید ۵۰۰ تن فلفل دلمه‌ای رنگی از سطح ۵۵ هزار مترمربع گلخانه‌های شهرستان خبرداد. به گزارش روابطعمومی مدیریت جهادکشاورزی شهرستان نیریز، نادر زارعی گفت: با توجه به بازاریابی و محبوبیت فلفل دلمه‌ای گلخانه‌ای، ۹۰ درصد محصول تولیدی (۴۵۰تن)، درجه یک است که به کشورهای حوزه خلیج فارس و روسیه صادر و بقیه در شهرستان مصرف می‌شودوی هدف از توسعه گلخانه‌ها را کاهش مصرف آب و انرژی دانست و تصریح کرد: مصرف آب برای این محصول در گلخانه نسبت به کشت فضای باز، ۷۰ درصد کاهش داشته است.

از ارقام عمده فلفل دلمه‌ای رنگی می‌توان به ماسیلیا، نیریون و HZاسپانیا اشاره کرد.





فیلم‌های این ژانر به دلیل جذابیت‌های بصری و پرحادثه بودن و گاهی

این حال این ژانر به خودی خود رنگ و بویی ندارد. فیلم‌های این ژانر به دلیل جذابیت‌های بصری و پرحادثه بودن و گاهی داستان‌های زیبایی که دارند، برای مخاطبان سینما بسیار جذابند و گاهی هم فیلم‌های این ژانر مورد توجه منتقدان و جشنواره‌های سینمایی قرار گرفته‌اند. بازیگران مشهور بسیاری در این ژانر به ایفای نقش پرداخته اند ولی تعدادی از آنها محبوبیت و جذابیت بیشتری برای مخاطبان داشته‌اند. بازیگرانی که برای بازی در نقش‌های مهیج و گاهی سخت فیلم‌های اکشن، خودشان را با شمایل یک قهرمان در ذهن مخاطبان این هنر تداعی کرده‌اند.

با این حال این ژانر به خودی خود رنگ و بویی ندارد و این بازیگران این ژانر بوده‌اند و هستند که رنگ وبوی اصلی را به این ژانر تزریق کرده‌اند؛ از جان وین در همان دهه‌های ۳۰ و ۴۰ میلادی و پس از آن از شان کانری، استیو مک کوئین و کلینت ایستوود در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ میلادی گرفته تا دهه‌های جدیدتر و نقش‌آفرینی بازیگرانی مانند تام کروز و جیسون استاتهام. اگر بخواهیم فهرستی از بازیگران ستاره سینمای اکشن نام ببریم، فهرستی بلند بالا به دست می‌آید؛ اما از این میان تعدادی بسیار شاخص‌ترند. بازیگرانی چون: هریسون فورد، آرنولد شوارتزنگر، سیلوستر استالونه، جان کلود وندامی، بروس لی، کرت راسل، جکی جان، دنزل واشینگتن، میل گیبسون، ویل اسمیت، راسل کرو، ویلیام نینسون، جت لی، دوین جانسون، دنیل کریک، مت دیمنو، شالیزترون، کارول هملتون، آنجیلینا جولی و… که از این میان ستاره بازیگری به دلیل نوع فیلم‌هایش و شخصیت تعریف شده برای او در بین مخاطبان شناخته‌تر شده است؛ یعنی بروس ویلیس بازیگران ستاره، زیبا، خوش تیپ، ثروتمند و مشهورند؛ اما آنها نیز انسان هستند و مانند بقیه انسانها مستعد ابتلا به بیماری. برخی از آنها با بیماری‌های مزمنی زندگی می‌کنند که زندگی روزمره آنها را تحت تأثیر قرار داده است. برای برخی بازیگران معاینات پزشکی، بخشی از زندگی روتین آنها در کنار سایر برنامه‌هایشان است. اگرچه ابتلا هر انسانی به بیماری مایه تأسف و ناراحتی است، اما گاهی اوقات بیماری بازیگران می‌تواند به افزایش آگاهی در مورد آن بیماری کمک کند.

اگر چه تشخیص این عارضه‌ها همیشه مایه تأسف است،اما گاهی اوقات این که همه بداندند افراد مشهور هم به بیماری‌هایی دچار هستند شاید بتواند در مدیریت بیماری، آگاهی‌بخش باشد و قطعا درباره افزایش آگاهی درباره بیماری‌ها هم تأثیر بسیاری دارد.

بیشتر مردم معمولا اطلاعاتی کلی درباره بیماری‌های مزمن رایج‌تری مثل دیابت یا آرتروز و… دارند، اما از بیماری‌های نادر غالبا ناآگاهند. بسیاری از بازیگران ستاره که به بیماری‌های کمتر رایج و نادری دچار شده‌اند، درباره تجربه خود صحبت کرده و به افزایش آگاهی عمومی درباره بیماری خود کمک کرده‌اند.

بروس ویلیس مدتی قبل به دنبال ابتلایش به یک اختلال عصبی به نام افزایش یا زبان پریشی تصمیم به بازنشستگی از کار بازیگری گرفت. این بیماری می‌تواند توانایی‌های شناختی فرد را تحت تأثیر قرار دهد. امری که بر روی بخشی از مغز که مسئول توانایی‌های زبانی است اثر می‌گذارد.

اما بروس ویلیس و خانواده‌اش این بیماری را پنهان نکرده‌اند و اطلاعات آن را در اختیار عموم قرار داده‌اند.

این ماجرا در حالی رقم خورده که خیلی از افراد مشهور و غیر مشهور از بیماری‌هایشان حرفی نمی‌زنند، در حالی که فاش گویی درباره بیماری خود، بخصوص از جانب افراد شناخته شده، می‌تواند باعث برخورد راحت دیگر مبتلایان به آن بیماری با بیماری‌شان شود و حتی به آنها امید هم بدهد؛ چون متوجه می‌شوند افراد مشهور هم اقتدرها زندگی راحت و بی‌مشکلی ندارند و بیماری سراغ آنها هم می‌رود و البته آنها هم مانند دیگران خیلی وقت‌ها راهی ندارند جز کنار آمدن و مدارا با بیماری، اما مهم این است که در هر حال فعالیت و زندگی خودشان را امیدوارانه دنبال می‌کنند.

بروس ویلیس در ۱۹ مارس ۱۹۵۵ میلادی در ایدار-برشتاین آلمان غربی متولد شد و سپس به آمریکا مهاجرت کرد. وی متأسفانه یکی از معدود بازیگران اکشن سینماست که در قید حیات است، ولی قادر نیست حرفه بازیگری خودش را ادامه دهد و مخاطبان از تماشای او در فیلم‌های سینمایی برای همیشه محروم شده‌اند.

در سال ۲۰۲۳ بود که خانواده ویلیس اعلام کردند، بروس ویلیس به دلیل زبان‌پریشی دیگر قادر به فعالیت هنری نخواذ بود. همچنین در سال ۲۰۲۳ اعلام کردند که این هنرمند از بیماری زوال عقل پیشانی گنجگاهی رنج می‌برد. وضعیت بروس ویلیس زمانی ناراحت‌کننده‌تر می‌شود، که همه زمانی او را به عنوان شمایل ژانر اکشن سینما می‌شناختند و او به معنای واقعی کلمه "جان سخت‌ترین" شخصیت صنعت سینما تلقی می‌شد.

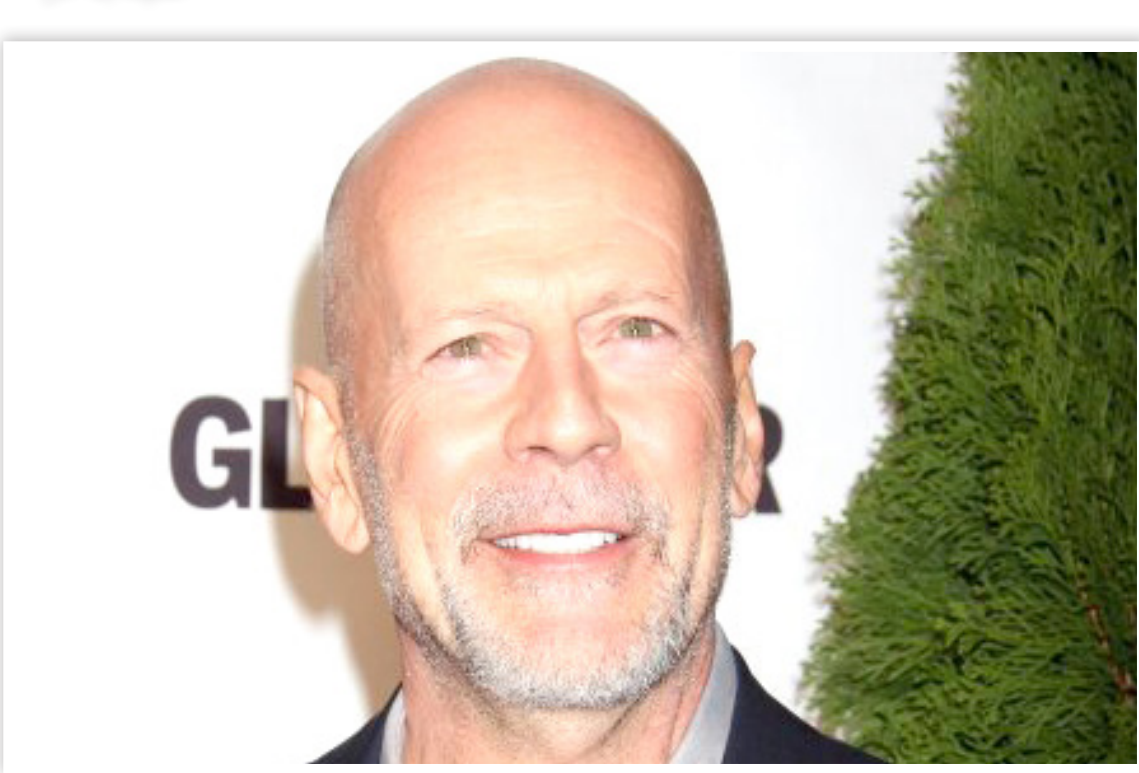
مهم‌ترین اثر بروس ویلیس در ژانر اکشن بدون تردید به مجموعه سینمایی "جان سخت" مربوط می‌شود و در کنار آن می‌توان به فیلم‌های اکشن بسیار جذابی مانند، آرمادگون، حس ششم، شهر گناه و پالپ فیکشن اشاره کرد، که از آثار فوق‌العاده او در این ژانر هستند.

با اینکه بروس ویلیس در سال ۲۰۱۳ اعلام کرد که دیگر در ژانر اکشن بازی نخواهد کرد، ولی حضورش در سینما موضوعی بود که امروزه بسیاری از مخاطبان علاقمند به ژانر اکشن حسرت ندیدن آثار جدید او را می‌خورند.

بروس ویلیس بازیگر و تهیه‌کننده آمریکایی پیش از آغاز فعالیت در

"بروس ویلیس" بازیگران اکشن، سهمی از جادوی سینما بازیگری که می خواست جان سخت باشد؟!

سعید بناکار



متعدد، مورد تحسین منتقدان بوده است.

بروس ویلیس در طول دوران حرفه‌ای خود نامزد دریافت جوایز متعددی برای بازیگری شده است. از جمله جایزه امی برای حضور مهمان در برنامه تلویزیونی دوستان و جایزه کیوان برای بازی در فیلم "نشن". او همچنین چندین بار نامزد جوایز گلدن گلوب شده و برنده جایزه انتخاب مردم شده است. ویلیس علاوه بر کارهای سینمایی و تلویزیونی، صدایشه چندین بازی ویدیوی از جمله: "لگای وظیفه"، "عملیات سیاه"، "صورت زخمی" و "جهان مال توست" بوده است.

ویلیس علیرغم موفقیتش در طول سال ها به دلیل انتخاب‌های بازیگری و رفتارش در صحنه با انتقاداتی نیز مواجه بوده است. با این حال، او همچنان یک چهره محبوب در صنعت سرگرمی است و همچنان یکی از شناخته شده‌ترین بازیگران هالیوود است.

به طور کلی بروس ویلیس تأثیر قابل توجهی بر صنعت سرگرمی گذاشته است و به عنوان یکی از به یاد ماندنی‌ترین بازیگران دهه‌های اخیر، میراثی ماندگار از خود به جای گذاشته است.

یک واقعیت جالب در مورد بروس ویلیس این است که او در ابتدا به عنوان صدایشه در فیلم انیمیشن "داستان اسباب بازی" در سال ۱۹۹۵ انتخاب شد. با این حال، پس از ضبط چندین خط، سازندگان فیلم متوجه شدند که صدای او برای شخصیت انتخاب شده، مناسب نیست و در نهایت با تیم آن دوباره نقش را بازی کردند.

واقعیت جالب دیگر این است که ویلیس یک شطرنج باز مشتاقی است و حتی در مسابقات شطرنج افراد مشهور شرکت کرده است.

ویلیس علیرغم موفقیتش در صنعت سرگرمی، در طول سال‌ها با چالش‌های شخصی از جمله طلاق از دمی مور و مبارزه با اعتیاد به الکل مواجه بوده است، با این حال، او در مورد فرد خود به سوی هوشیاری صحبت کرده است. همسر و خانواده خود را مدیون کمک به او برای غلبه بر اعتیاد دانسته است. در سال‌های اخیر ویلیس در مورد دیدگاه‌های سیاسی خود نیز که محافظه کارانه بوده، سخن گفته است. او حمایت خود را از متمم دوم قانون اساسی اعلام کرده است و از مقررات دولتی، بیش از حد انتقاد کرده است. ویلیس علیرغم نظرات گاه بحث‌برانگیزش، همچنان یک چهره محبوب و مورد احترام در هالیوود است.

ویلیس در دنیای پرآدوی نیز نامی برای خود دست و پا کرد و اولین بازی خود را در سال ۲۰۱۵ به عنوان جایگزین در نمایشنامه «مصائب» بر اساس رمانی به همین نام از استیون کینگ ایفای نقش کرد. او نقدهای مثبتی برای بازی خود دریافت و در اقتباسی از داستان کوتاه استیون کینگ در کنار ریتا هیورت و رستگاری شاونشک بازی کرد.

یکی دیگر از گفتنی‌ها جالب در مورد ویلیس این است که او به هوانوردی علاقه دارد و دهه ۱۹۸۰ یک خلبان دریای مجوز بوده است. او چندین هواپیما و هلیکوپتر دارد و گفته می‌شود که خودش را به صحنه فیلمبرداری و مکان‌های دیگری می‌برد.

ویلیس همچنین در طول سال‌ها در تلاش‌های بشردوستانه مختلف از

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۳۵۳-۳۱۱-۳۲۰۰۳۲۰۰۳۱۱-۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۶/۰۲/۳۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوادر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای رجب قدرت طسوجی فرزند رمضان به شماره شناسنامه ۱۷۲۶ صادره از کوادر در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۷/۲۴۴ مترمربع پلاک فرعی از ۲۳۲/۲۴۳ مفروز و مجری شده از پلاک ۱۲۶ کوادر محرر گردیده است. لذا اراضی طسوج خریداری از مالک رسمی سهمی خودش به موجب اراضی طسوج خریداری از مالک رسمی سهمی خودش به موجب دفتر ۱۶-۱۸/۵/۱۳۸۲ دفتر ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۵/۵
۲۳۳۹/م الف	
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوادر مراد سلیمانی	

آگهی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۷۶۰-۳۱۱-۳۵۰-۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ موضوع پرونده کلاسه شماره ۹۶۴۴-۷۲۲۳۹۴۷-۸۹۳-۶۳۱۵۱۶۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد گودرزی به شماره شناسنامه ۷۴۵۵ کدملی در ۳ ازاء حصه مشاعی متقاضی و فرزند منصور در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۹/۵ مترمربع به پلاک ثبتی ۲-۷/۱۵۴ بخش ۳ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۵/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۵/۲۰
۳/۴۴۹/م الف	
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان	

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۱۷۳۴-۳۱۱-۵۰۰-۱۴۰۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی رستگاران فرزند علی به شماره شناسنامه ۴۱ صادره از استپهان در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶/۲۰۰ مترمربع پلاک ۲۵ فرعی از ۲۸۷۱ اصلی مفروز و مجری شده از پلاک ۲۸۷۱ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی ورئه کربلایی قاسم و کربلایی کوکب و ورئه مهدی خواجه و علی و حسن و حسین ابولقاسمی که موازی ۴/۵ دانگ مشاع از شش‌دانگ مجهول و نیاز به اظهارنامه حاوی تجدید حدود دارد محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۵/۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۵/۲۰
۳/۳۶۴۱/م الف	
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز محسن زورادر حسینی	

جمله حمایت از اهداف مرتبط با تحقیقات سرطان، موسسات خیریه کودکان و سازمان‌های نظامی شرکت داشته است.

ویلیس در عرصه فعالیت سینمایی‌اش، حرفه‌ای چندوجهی داشته و تأثیری ماندگار بر صنعت سرگرمی گذاشته است. با وجود فراز و نشیب‌هایش او همچنان یک چهره محبوب و نمادین در هالیووداست.

این بازیگر شاخص علاوه بر کارهای سینمایی و تلویزیونی، صدایشه چندین فیلم انیمیشن و برنامه‌های تلویزیونی نیز بوده.

او نیز در موزیک ویدیوهای ظاهر شده است، از جمله ویدیوی آهنگ موفق خیابان‌های «فیلادفلیا» اثر بروس اسپرینگستین در سال ۱۹۸۹.

ویلیس به خاطر اخلاق حرفه‌ای قوی و تعهد به حرفه‌اش معروف است و اغلب بدلکاری‌های خودش را در فیلم‌های اکشن انجام می‌دهد. او همچنین به دلیل توانایی‌اش در انتقال بین نقش‌های کمدی و دراماتیک مورد تحسین قرار گرفته است.

ویلیس در سال‌های اخیر در توسعه چندین پروژه جدید سینمایی و تلویزیونی نیز مشارکت داشته است. او در سال ۲۰۱۹ فیلم "مرکز تروما" را تهیه و بازی کرد و قرار بوده است یک مجموعه تلویزیونی اقتباسی از کتاب «شب طولانی» درباره کارآگاهی که در حال تحقیق درباره یک قاتل زنجیره‌ای در یک شهر کوچک آلاسکا است، تهیه کند. ویلیس علاوه بر حرفه پرمشغله‌اش همچنان یک مرد خانواده دوست است. او بارها در مورد عشق خود به همسر و فرزندانش صحبت کرده و نیز از فرصت‌ها و موفقیت‌هایی که در طول زندگی و حرفه خود تجربه کرده، از آنها ابراز قدردانی کرده است.

در سال ۲۰۲۱ ویلیس در فیلم اکشن کمدی "نیمه شب در علفزار" در کنار بازیگران: مگان فاکس و امیل هیرش همکاری شد. این فیلم نخستین همکاری او با مگان فاکس بود که پیش از این در فیلم «جسم جنفر» در سال ۲۰۰۹ با او کار کرده بود.

یکی دیگر از واقعیت‌های جالب در مورد ویلیس این است که او طرفدار کتاب‌های کمیک و رمان‌های گرافیکی است. او به جمع‌آوری کمیک‌های کمياب و ارزشمند، معروف است و در همایش‌های کتاب‌های مصور حضور پیدا می‌کند.

این بازیگر دوران حرفه‌ای طولانی و پرباری داشته است و در بسیاری از فیلم‌های تحسین شده و تجاری، موفق ظاهر شده است. برخی از برجسته‌ترین فیلم‌های او عبارتند از:

جان سخت (۱۹۸۸)، داستان عامه‌پسند (۱۹۹۴)، حس ششم (۱۹۹۹)، آرمادگون (۱۹۹۸)، نشکن (۲۰۰۰)، عنصر پنجم (۱۹۹۷)، پادشاهی طلوع ماه (۲۰۱۲)، دوازده میمون (۱۹۹۵)، لوپر (۲۰۱۲)، قرمز (۲۰۱۰)

این فیلم‌ها ترکیبی از ژانرها از اکشن و علمی تخیلی گرفته تا درام و کمدی هستند. ویلیس برای بازی در بسیاری از این فیلم‌ها مورد تحسین منتقدان قرار گرفته، به‌ویژه برای نقش‌هایش در فیلم‌های «جان سخت»، «داستان عامه پسند»و «حس ششم».

مجموعه فیلم‌های «جان سخت» یکی از نمادین‌ترین و ماندگارترین آثار بروس ویلیس است. این سریال ماجراهای جان مک لین یک کارآگاه پلیس را دنبال می‌کند که اغلب خود را در موقعیت‌های اشتغالی و پرمخاطره می‌بیند. این مجموعه با اکران «جان سخت» در سال ۱۹۸۸ آغاز شد. این فیلم از نظر منتقدان و تجاری موفقیت‌آمیز بود و ویلیس را به عنوان یک ستاره بزرگ هالیوود معرفی کرد. در این فیلم، مک کلین با گروهی از تروریست‌ها در آسمان خراش لس آنجلس درگیر می‌شود و باید از هوش و قدرت خود برای پیشی گرفتن و شکست آنها استفاده کند.

موفقیت فیلم اول منجر به چندین دنباله از آن شد جمله: جان سخت ۲ (۱۹۹۰) در این فیلم، مک کلین خود را در فرودگاه بین المللی واشنگتن دالس می‌بیند، جایی که گروهی از تروریست‌ها کنترل سیستم کنترل ترافیک هوایی را در دست گرفته‌اند و تهدید به سقوط هواپیما میکنند.

Die Hard with a Vengeance(۱۹۹۵) در این فیلم مک کلین با یک مغازدار هارلم با بازی ساموئل ل.جکسون همکاری می‌کند تا تروریستی را که تهدید به انفجار بمب در سراسر شهر نیویورک می‌کند، متوقف کند. Live Free or Die Hard.(۲۰۰۷) در این فیلم مک کلین با گروهی از تروریست‌های سایبری که در تلاشند به زیرساخت‌های فناوری ایالات متحده حمله کنند، روبرو می‌شود.

یک روز خوب برای سخت مردن(۲۰۱۳) در آخرین فیلم این مجموعه مک کلین به روسیه سفر می‌کند تا به پسرش که درگیر توطئه‌ای خطرناک شده است کمک کند.

سری «جان سخت» به دلیل داشتن سکانس‌های اکشن پیچیده و تک لاینرهایی به یاد ماندنی و بازی کاریزماتیک ویلیس در نقش جان مک کلین شناخته شده است. علیرغم برخی نقدهای متفاوت برای دنباله‌های بعدی این مجموعه همچنان یک سریال محبوب و تأثیرگذار در ژانر فیلم‌های اکشن است. همین بازی‌ها در سری فیلم‌های جان سخت بود که ویلیس را به عنوان رکن ثابت فیلم‌های اکشن موفق و به عنوان یکی از چهره‌های شاخص سینمای اکشن در جهان ماندگار کرد.

با اینکه در سال ۲۰۱۲ از دنیای سینمای اکشن به علت خسته شدن از بازی در این نوع فیلم‌ها کناره‌گیری کرده بود، به طور محدود در آثار غیر اکشن و کمدی ظاهر شد. با سال‌های اخیر بدلیل مشکلات قنطار و زبان به طور کامل اعلام بازنشستگی نمود. با توجه به اعلام بازنشستگی این ستاره سینما اکشن و عدم تمایل کمانی‌ها برای همکاری با این بازیگر و البته بیماری سخت وی بسیار بعید به نظر می‌رسد که مخاطبان به سینمای اکشن دیگر شاهد هنرنمایی این بازیگر مطرح در فیلم با سریالی باشند.

در نهایت بررسی و نگاه کردن به کارنامه‌ی حرفه‌ای بروس ویلیس دردناک و زندگی شخصی او دردناک‌تر است. تنها امید طرفداران او تجربه پایانی است آرامبخش و بدون درد برای این بازیگر خواهد بود.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی	
برابر رای شماره ۳۵۴-۳۱۱-۳۲۰۰۳۲۰۰۳۱۱-۱۴۰۶ مورخ ۱۴۰۶/۰۲/۳۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوادر تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای نصراله زارعی فرزند اسداله به شماره شناسنامه ۱۳۶۷ صادره از شیراز در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۰/۷۴۸ مترمربع پلاک ۲۴۴/۲۳۲ مفروز و مجری شده از پلاک ۲۳۲/۲ واقع در بخش نه فارس کوادر اراضی طسوج خریداری از مالک رسمی سهمی خودش موضوع سند ۳۹۰۷۳-۳۹۹۹/۰۳/۱۸ دفتر ۱۶۹ کوادر مالک رسمی قلی قلی پور موضوع سند بیع شرط ۱۰/۰۱-۱۳۴۷/۱۴۲۹-۷۹۸۲۹ دفتر ۸ شیراز محرر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۶/۴/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۵/۵
۲۳۴۰/م الف	
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوادر مراد سلیمانی	



فجرسیاسی آماده سناریوی دوم درخواست برای میزبانی در کرمان ارسال شد

باشگاه فجر سیاسی شیراز برای جلوگیری از بلاتکلیفی در هفته‌های ابتدایی لیگ برتر، گزینه‌ای جایگزین برای میزبانی معرفی کرده و درخواست رسمی خود را به باشگاه گل گهر سیرجان ارائه داده است تا اگر ورزشگاه پارس شیراز آماده نشد برای میزبانی به کرمان برونند.

به گزارش ایسنا، در حالی که تلاش‌ها برای آماده‌سازی ورزشگاه پارس شیراز ادامه دارد به نظر می‌رسد هنوز وضعیت این ورزشگاه برای میزبانی در هفته‌های ابتدایی لیگ برتر فوتبال قطعی نیست.

مسئولان باشگاه فجر سیاسی که نمی‌خواهند تعیین تکلیف محل میزبانی‌شان به روزهای آخر موکول شود، گزینه جایگزین در نظر گرفته‌اند.

فجر سیاسی در صورت آماده نشدن ورزشگاه پارس، تمایل دارد بازی‌های خانگی ابتدایی خود را در استان کرمان برگزار کند. به همین منظور، این باشگاه به‌صورت رسمی درخواست کتبی خود را به باشگاه گل‌گهر سیرجان ارسال کرده است.

حال باید دید طی روزهای آینده، وضعیت ورزشگاه پارس مشخص خواهد شد یا فجر سیاسی فصل را دور از خانه آغاز خواهد کرد.

۶ پارتنیس‌باز فارس در راه بازی های پارآسیایی

ایرنا: نخستین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی پارتنیس روی میز در بخش مردان و بانوان برای حضور در بازی‌های پارآسیایی جوانان، و بزرگسالان در حالی آغاز شد که ۶ ورزشکار از استان فارس بیشترین سهمیه را در این اردو به خود اختصاص دادند.

نایب رئیس هیات ورزش های جانبازان و توانیابان فارس روز شنبه در مصاحبه با خبرنگار ایرنا اظهار کرد: اردوی بانوان از ششم مرداد ماه در کمپ تیم های ملی جانبازان و توان یابان در تهران برگزار می شود.

فاطمه برمشوری که سابقه حضور در پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس به عنوان مربی تیم ملی دو و میدانی را در کارنامه دارد، افزود: زهرا نمازی، نینا غفاری، حسنا راهپیم، نرجس سلطان‌محمدی و زهرا زارع پنج بانوی دعوت شده از فارس در این اردو هستند و بانوان این استان بیشترین سهمیه را دارند. وی اضافه کرد: همچنین در بخش مردان رده بزرگسال و جوانان هم ایلیا آذرنبخش از فارس به اردوی تیم ملی دعوت شده است.

برمشوری بیان کرد: تیم های ملی جوانان و بزرگسالان در بخش مردان و بانوان خود را برای حضور در بازی‌های پارآسیایی جوانان دبی ۲۰۲۵، پارآسیایی آسیی-تاگوکا ۲۰۲۶ چین و همچنین رقابت‌های پارآسیایی امارات و ژاپن، آماده می کنند.

پیروزی اسکیت هاکی زنان ایران برابر کره جنوبی

در ادامه رقابت‌های اسکیت قهرمانی آسیا که در کره جنوبی در حال برگزاری است، تیم هاکی بانوان در سومین دیدار به مصاف تیم میزبان رفت و موفق به شکست این تیم شد.

به گزارش ایسنا، رقابت‌های اسکیت قهرمانی آسیا در کره جنوبی در حال برگزاری است و تیم ملی اسکیت بانوان در رشته انبلاین هاکی دیروز شنبه ۴-مرداد به مصاف تیم کره جنوبی رفت و این تیم را با نتیجه ۸ بر صفر شکست داد.

در این دیدار عسل حیدری (۱۳ل)، نگار ارجمند (۲ گل) و یگانه بهرامی، ملیحه علی بیگلو و پریماه زلفی هر کدام یک گل به ثمر رساندند.

بانوان ملی‌پوش ایران پیش از این برابر هند و چین به برتری رسیده بودند.

تیم ملی ایران در چهارمین دیدار روز دوشنبه ۶ مرداد با تیم ژاپن رقابت خواهد کرد.

چهارمی اسکیت هنری در قهرمانی آسیا
در رشته اسکیت هنری قهرمانی آسیا، بیتا مرادخانی در دو بخش برنامه کوتاه و بلند چهارم شد و هسئی داوودنیان و صبا سادات طباطبایی نیز از کسب مدال بازماندند.

تیم ملی اسکیت ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا تاکنون موفق به کسب یک مدال نقره و برنز توسط ترانه احمدی، رضا لسانی و جایگاه چهارمی رومینا سالک در رشته فری استایل و یک جایگاه چهارمی در ۳۰۰۰ متر امدادی در ماده track شده است. رقابت های اسکیت قهرمانی آسیا تا روز چهارشنبه ۸ مرداد ادامه دارد.

پیروزی والیبال ایران مقابل تونس در قهرمانی جهان

تیم ملی والیبال نوجوانان ایران در ادامه رقابت‌های قهرمانی زیر ۱۹ سال جهان مقابل تونس به پیروزی رسید.

به گزارش ایسنا، نوزدهمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی پسران زیر ۱۹ سال جهان ۲۰۲۵ از پنجشنبه، دوم مرداد تا حضور ۲۴ تیم در شهر تاشکند ازبکستان آغاز شد. تیم ملی ایران در سومین مسابقه خود دیروز (شنبه، ۴ مرداد) به مصاف تونس رفت و سه بر صفر به پیروزی رسید.

امیرمحمد رفیعی راد با کسب ۱۹ پون، عنوان امتیازآورترین بازیکن دیدار ایران و تونس را به دست آورد.

تیم ملی ایران در گروه سوم این مسابقات با تیم‌های اسپانیا، لهستان، ایتالیا، مصر و تونس همگروه است.

شاگردان عادل غلامی در نخستین مسابقه‌شان برابر اسپانیا شکست خوردند، در دومین مسابقه برابر لهستان به پیروزی رسیدند و دیروز به دومین برد خود دست پیدا کردند. آنها دوشنبه، ۶ مرداد به رقابت با مصر می‌پردازند.

ورزش

یکشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۴

۲ صفر ۱۴۴۷

Jul 27۰ 2025

سال سی‌ام

شماره ۸۳۸۲



جهش هیأت‌های جانبازان و توان‌یابان در فارس

از افزایش ۵۰ درصدی هیات‌های شهرستانی تا منطقه‌بندی ورزشی برای عدالت ورزشی

پریسا گلریز خاتمی

گردهمایی رؤسای هیأت‌های ورزش جانبازان و توان‌یابان شهرستان‌های فارس، با حضور احسان غلامحسین‌پور، رئیس هیأت استان، در شیراز برگزار شد؛ نشست که نویدبخش توسعه زیرساخت‌های ورزش معلولان در سراسر استان بود.

غلامحسین‌پور در این نشست با اشاره به رویکرد راهبردی هیأت استان، از دو برابر شدن تعداد هیأت‌های شهرستانی در چهار ماه نخست فعالیت تیم جدید خبر داد و گفت: تعداد هیأت‌ها از ۱۱ به ۲۲ مورد افزایش یافته و این روند توسعه‌محور ادامه خواهد داشت.

او با بیان اینکه «ایجاد ساختار منطقه‌ای» از دیگر

برنامه‌های اجرایی هیأت است، توضیح داد: استان فارس

با ۳۷ شهرستان و وسعتی بالغ بر ۱۲۲ هزار کیلومتر مربع، در پنج منطقه شمال، جنوب، شرق، غرب و مرکز تقسیم خواهد شد و شهرستان‌های پاسارگاد، لارستان، چهرم، ممسنی و شیراز به عنوان مراکز منطقه‌ای میزبان دوره‌های آموزشی، جشنواره‌های استعدادی و مسابقات استانی خواهند بود.

رئیس هیأت ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان فارس با اشاره به آمار جمعیتی گفت: براساس آخرین اطلاعات، بیش از ۱۴۱ هزار پرونده دارای معلولیت در استان ثبت شده و ۵۲ هزار جانباز نیز در فارس زندگی می‌کنند و هدف ما این است که این عزیزان را به‌سوی ورزش سوق

دهیم؛ چرا که ورزش افزون بر نشاط و سلامت، بستری

برای افتخارآفرینی ملی است.

او با اشاره به موفقیت ورزشکاران مناطق کم‌برخوردار افزود: نمونه بارز آن، افشین جهان‌خواه و بهنام آرندی از منطقه سیاح‌دارنگون شیراز هستند که با وجود کمبود امکانات، در نخستین حضور بین‌المللی‌شان در مسابقات جهانی فوتبال ۷ نفره، دو مدال طلا کسب کردند و تیم ملی ایران قهرمان شد.

در ادامه این نشست که با حضور برمشوری (نایب‌رئیس)، مهدی کوکی (دبیر) و راحله خرم‌دل (خزانه‌دار)، برگزار شد، رؤسای هیأت‌های شهرستانی به بیان دیدگاه‌ها و پیشنهادهای خود پرداختند.

گام اصلی برای روشن شدن برق شیراز برداشته شد

آینده ابلاغ می‌شود.

حاجی‌زاده در خصوص شروع فعالیت تیم برق تصریح کرد: هدف ما این بود که برای رده بزرگسالان امتیاز یک تیم لیگ دسته دومی را خریداری کنیم که تاکنون باشگاهی برای فروش امتیاز پیدا نکردیم، اما

شروع کار ما با خرید امتیاز از لیگ دسته سوم فوتبال کشور قطعی است و در کنار آن در دو رده سنی جوانان و امیدها نیز فعالیت خواهیم کرد.

مدیرعامل باشگاه برق شیراز در خصوص سرمربی آینده تیم بزرگسالان گفت: هنوز سرمربی تیم برق را انتخاب نکردیم، اما به وسیله معاون ورزشی باشگاه برنامه چند مربی پیشکسوت برق شیراز را دریافت کردیم تا به امید خدا با تشکیل کمیته فنی، سرمربی جدید تیم بزرگسالان برق را به صورت اصولی انتخاب و معرفی کنیم.

جایگاه اصلی خود برمی‌گردانیم.

عباس حاجی‌زاده در خصوص نوع مالکیت باشگاه بیان کرد: باشگاه برق شیراز به صورت کاملا خصوصی اداره می‌شود و تنها نام برق را یدک می‌کشد که برند و مالکیت باشگاه‌ا با غلامزاده خواهد بود.

مدیرعامل تارنجی‌پوشان فوتبال شیراز در ادامه افزود: نخستین و بزرگترین مشکل ما برای احیای تیم، بدهی حدود ۱۳۰ هزار دلاری باشگاه به سه بازیکن خارجی بنام مارتین رانول، آکوستا و رونتا بود که باعث شده بود با رای فیفا تیم برق به یک دسته پایین‌تر سقوط کند و علاوه بر آن، باشگاه از تمامی فعالیت‌های فوتبالی محروم شود که در مدت کوتاهی این بدهی‌ها با همکاری و توافق هر سه بازیکن پرداخت و به فیفا اعلام شده است و منتظر نامه فدراسیون جهانی فوتبال برای رفع محرومیت هستیم که احتمالا تا یکی دو هفته



حامد حدادی اسطوره جام ملت‌های آسیا با چهار MVP

توان متوقف کردنش را نداشتند، یکت‌نه در منطقه‌ی زیر

سید سلطه داشت.

دو سال بعد، در تیانجین ۲۰۰۹، تأثیرگذارى حدادى بیشتر هم شد و او میانگین ۱۵٫۸ امتیاز، ۱۳٫۱ ریباند و ۴ بلاک در هر بازی داشت، عملکردى که ایران را به دومین طلای پیاپی رساند و دومین عنوان MVP را برای حدادی به ارمغان آورد. در فینال برابر چین، حدادی با ۱۹ امتیاز، ۱۷ ریباند و یک بلاک، درخشید و ایران قدرت اول بسکتبال آسیا شد.

با وجود بازگشت چین و قهرمانی در سال ۲۰۱۱، حدادی همچنان درخشان ظاهر شد و میانگین ۱۵٫۴ امتیاز و ۱۱٫۴ ریباند را ثبت کرد. او در سال ۲۰۱۳ بار دیگر بازگشت و قهرمانی دیگری در مانبل کسب کرد تا سومین MVP را نیز به ویتیرن افتخاراتش اضافه کند. در این مقطع، او دیگر چهره‌ی بلامنازع پست ۵ بسکتبال آسیا شده بود.

نقطه اوج مسیر آسیایی‌اش در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۷ در بیروت رقم خورد. ایران در فینال مغلوب استرالیا

شد و به مدال نقره رسید، اما حدادی باز هم عنوان MVP را به دست آورد و با چهار جایزه MVP، رکوردی تاریخی ثبت کرد که هیچ بازیکن دیگری در تاریخ رقابت‌ها به آن نرسیده است.

آنچه میراث حدادی را ماندگار کرده، فقط آمار و

مدال‌ها نیست بلکه تغییری که در ریتم بازی‌ها ایجاد کرد و از خاص جلوه داد. او یک سنتر با دید پاسوری بالا بود که مدافعان را به خود جلب می‌کرد و با پاس‌های هوشمندانه، بارانش را در موقعیت‌های مناسب قرار می‌داد.

یکی از مریسان تیم ملی ایران زمانی درباره‌اش گفته بود که حامد یک گارد راس است که از پست ۵ بازی می‌کند. در واقع، در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۷، حدادی با میانگین ۶٫۵ پاس گل در هر بازی، بهترین پاس‌سور کل تورنمنت شد. حضورش کافی بود تا نقشه‌های حریفان را

برهم بزند و فضای طلایی برای هم‌تیمی‌هایش خلق کند.

در طول چهار دوره‌ای که ارزشمندترین بازیکن شد، تیم ملی ایران با هدایت او در ۳۲ بازی، ۳۰ پیروزی به‌دست آورد و سه مدال طلا (۲۰۰۷، ۲۰۰۹، ۲۰۱۳) و یک نقره (۲۰۱۷) کسب کرد.

اکنون که مسیر رسیدن به جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۵ آغاز شده، میراث حدادی همچنان الهام‌بخش نسل جدید است. او معنای تازماری به نقش یک سنتر در آسیا داد:

یک مهره دوطرفه، بازی‌ساز زیر سید و رهبر تیمی که پیروزی را به عادت تبدیل کرد. او پایه‌گذار دوران سلطه بر آسیا برای ایران بود و برای جام ملت‌ها، نقطه‌معماری که فقط به یاد آورده نمی‌شود، بلکه توسط هر ستاره‌ی

نوظهوری در مسیر پیشرفت، مطالعه و تحسین قرار می‌گیرد.



الهلال بالاترین پیشنهاد را به ایساک داد

الهلال برای جذب ستاره سوئدی نیوکاسل پیشنهاد حقوق هفتگی ۶۰۰ هزار پوندی آن هم بدون مالیات را به این بازیکن داد.

به گزارش ایسنا، باشگاه الهلال همچنان در تلاش است تا در دوره نقل و انتقالات تابستانی یک مهاجم خارجی جدید را جذب و خط حمله‌اش را تقویت کند. این باشگاه قصد دارد با ارائه قراردادی بزرگ و وسوسه‌کننده الکساندر ایساک را برای بردن به عربستان متقاعد کند.

الهلال تمام تلاش‌ش را معطوف به جذب ایساک کرده است؛ به‌ویژه پس از ناکامی در جذب ویکتور اوسیمن، مهاجم نیجریه‌ای باشگاه ناپولی ایتالیا، که ترجیح داد به طور دائمی به باشگاه گالاتاسرای بیویوند.

به نوشته روزنامه گاردین، الهلال آماده است تا پیشنهادی بزرگ و وسوسه‌انگیز را به ایساک بدهد به طوری که این باشگاه عربستانی دستمزد هفتگی ۶۰۰ هزار پوند آن هم بدون مالیات و همراه با پاداش‌های قابل توجه به ایساک ارائه دهد و همچنین آمادگی‌اش را برای پرداخت پاداش‌های اضافی به این مهاجم سوئدی در صورت قهرمانی در لیگ عربستان یا لیگ نخبگان آسیا و کسب عنوان بهترین گلزن اعلام کرده است.

شرط عجیب هالند در قرارداد؛ صعود نکنیم، می‌روم

ایرنا: با قوت گرفتن شایعه انتقال ارلینگ هالند به بارسلونا، یکی از شرط‌های جدایی این مهاجم از منچستر سیتی منتشر شد.

به گزارش ایرنا از پلنت اسپورت، طبق گزارش‌های رسیده ارلینگ هالند مهاجم منچستر سیتی پیش از فصل جدید گزینه‌های خود را بررسی می‌کند و انتقال او به بارسلونا محتمل است. شایعه جدایی هالند همواره در چند فصل گذشته به طور مداوم وجود داشته و غول‌های لالیگا چون رئال مادرید و بارسلونا به جذب او علاقه‌مند بودند.

با این وجود ستاره منچستر سیتی با امضای قرارداد جدید به گمانه‌زنی‌ها درباره آینده خود پایان داد، اما بلافاصله شایعاتی مبنی بر اینکه قرارداد جدید او شامل دو بند فسخ است، در رسانه‌ها منتشر شد. این قرارداد درصورت سقوط منچستر سیتی و دیگری عدم صعود به لیگ قهرمانان اروپا منتشر شد.

حال گزارش‌ها در رسانه‌های اسپانیا حاکی از آن است که هالند به عنوان جایگزین رابرت لواندوفسکی در تابستان آینده در نظر گرفته شده است. گفته می‌شود که اگر سیتی دوباره برای همه چیز نتجند، هالند درخواست جدایی خواهد کرد و بارسلونا اکنون روی یک برنامه مالی استراتژیک برای سال ۲۰۲۶ کار می‌کند که می‌تواند معامله بزرگی را فراهم کند.

فرانسه با ترکیب المپیک در مرحله نهایی لیگ ملت‌ها

تیم ملی والیبال فرانسه با همان ترکیب طلایی المپیک به مصاف اسلوونی در یک‌چهارم نهایی لیگ ملت‌ها می‌رود.

به گزارش ایسنا، فرانسوی‌ها از جمله مدعیان قهرمانی لیگ ملت‌های والیبال امسال هستند. آنها در دور نخست سوم شدند و باید در یک چهارم نهایی با اسلوونی روبرو شوند. آندرهآ جیانی، سرمربی تیم، ترکیب قهرمانان المپیک را که به چین خواهد برد، اعلام کرد.

ترکیب فرانسه (قهرمان المپیک) نسبت به مرحله قبلی در گدانسک بدون تغییر باقی مانده است. آندرهآ جیانی ترکیب ثابتی را انتخاب کرده است. او همان بازیکنانی را به دور نهایی لیگ ملت‌ها می‌برد که اخیراً در لهستان با هم رقابت کردند. با این ترکیب، فرانسه ۳ بر ۲ به لهستان باخت و باعث شد تا این تیم بعد از برزیل صدرنشین و ایتالیا در رده سوم جدول رده‌بندی قرار گیرد.

اسلوونی اکنون سد را این تیم است. اگر فرانسه موفق به شکست اسلوونی شود، در نیمه نهایی با برنده دیدار ایتالیا-کوبا روبرو خواهد شد. در نیمه دیگر جدول، برزیل با چین و لهستان با ژاپن روبرو خواهند شد.

پاسخ منفی مهدی طارمی به پیشنهاد باشگاه بوتافوگو برزیل

مهاجم تیم ملی فوتبال ایران پیشنهاد بوتافوگو برزیل را برای عقد قرارداد دوساله رد کرد. مذاکرات مدیر برنامه‌های این بازیکن با دو باشگاه انگلیسی همچنان ادامه دارد.

به گزارش خبرنگار مهر، اخبار غیررسمی درباره آینده مهدی طارمی در اینتر هر روز داغتر می‌شود. مهاجم ایرانی که تابستان گذشته با قراردادی آزاد از پورتو به اینتر پیوست، نتوانست انتظارات را در فصل گذشته برآورده کند و اکنون هر روز صحبت از حضورش در فهرست فروش این باشگاه مطرح است.

سایت ساکر هاب فوتبال ایتالیا خبر داد: «باشگاه بوتافوگو برزیل» علاقه زیادی به جذب طارمی نشان داده، اما این بازیکن به‌صراحت اعلام کرده که تمایلی به انتقال به لیگ برزیل ندارد و ترجیح می‌دهد در سطح اول فوتبال اروپا باقی بماند. در همین راستا، مدیر برنامه‌های طارمی در حال مذاکره با دو باشگاه از لیگ برتر انگلیس است که گفته می‌شود فوлам و وستهام از گزینه‌های جدی هستند.

از سوی دیگر، باشگاه اینتر نیز که طارمی را بدون پرداخت هزینه انتقال جذب کرده، قصد دارد در صورت دریافت پیشنهاد مناسب، با فروش او سود مالی کسب کند و منابع لازم برای خرید مهاجم جدید مانند آدمولو لوکمن را فراهم کند. درحالی‌که طارمی این روزها در بوشهر تمرینات اختصاصی خود را پیگیری می‌کرد انتظار می‌رود تا پایان نقل و انتقالات تابستانی وضعیت آینده او مشخص شود. او هنوز یک فصل دیگر با اینتر قرارداد دارد، اما به نظر می‌رسد ادامه حضورش در نراتزوری چندان قطعی نیست.

