



به انگیزه سالیاد  
رحلت توفاه ساز معاصر ایران:  
یادی از شاعر جنوبی  
استاد فقید  
محمّد علی بهمنی



وفاق ملی  
چگونه و چرا؟  
محمد عسلی



صد و بیست و یکمین شماره  
دوازدهم تیم فجر  
شهید سپاسی  
در لیگ برتر

## امیری استاندار فارس:

# ناترازی منابع آبی با برنامه‌ریزی دقیق مهار شد

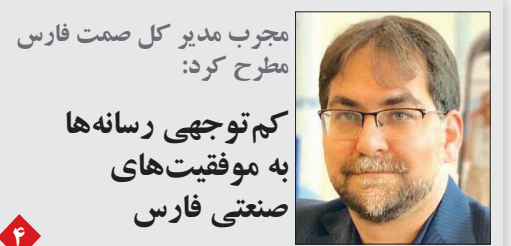
نگاهمان به هر پروژه، یک پروژه  
تاریخی برای آیندگان است

۲



سرپرست  
دیوان محاسبات فارس  
منسوب شد

۳



معاون فنی و مدیر کل صمت فارس  
مطرح کرد:  
کم‌توجهی رسانه‌ها  
به موفقیت‌های  
صنعتی فارس

۴



مشاور سیاسی رئیس‌جمهور:  
بازگشت تحریم‌های  
بین‌المللی را نباید  
کوچک شمرد

۲



آغاز به کار رویداد «روز معرفی دانشگاه» در شیراز

۲



یک سال گذشت؛ هیچ دارویی برای درد  
داروسازان تجویز نشد  
بیمه‌ها؛ همچنان بدھکار  
داروخانه‌ها

## پریسا گلریز خاتمی

یک سال پیش، داروسازان از مشکلات دیرینه خود گفتند؛ از بدهی‌های بیمه‌ها تا بحران تأمین دارو. امسال هم همان مشکلات دوباره تکرار می‌شود، بی‌آنکه نسخه‌ای برای درمان این دردها نوشته شده باشد. داروسازان میان فشار اقتصادی و مطالبات معوق سرگردانند و بیماران، به ویژه آن‌هایی که به داروهای حیاتی نیاز دارند، اولین کسانی هستند که از کمبودها آسیب می‌بینند. دکتر محمد منفرد، رییس انجمن داروسازان فارس، می‌گوید: عدم تعهد بیمه‌ها نسبت به پرداخت به‌موقع مطالبات، باعث بروز مشکلات نقدینگی در داروخانه‌ها شده و بسیاری از مراکز را به مرز ورشکستگی کشانده است.

این تاخیرها به این معناست که بیماران که به داروهای خاص نیاز دارند، ممکن است هفته‌ها یا ماه‌ها برای تهیه داروی خود معطل بمانند و خانواده‌ها در نگرانی دائمی باشند.

## گرانی مواد اولیه و فشار تحریم‌ها

وابستگی شدید به واردات مواد اولیه دارویی، همراه با تحریم‌ها و نوسانات ارزی، تأمین دارو را دشوار و پرهزینه کرده است. مسئولان داروسازی فارس می‌گویند: تأمین مواد اولیه به سختی انجام می‌گیرد و کمبودهای دارویی را تشدید کرده است. در چنین شرایطی، داروسازان برای تأمین داروی مورد نیاز بیماران، هم با محدودیت مالی مواجه‌اند و هم فشار روانی و ...

۳

## شهادت نخست‌وزیر یمن در حمله رژیم صهیونیستی به صنعاء

انصارالله یمن در بیانیه‌ای از شهادت نخست‌وزیر دولت یمن در حملات رژیم صهیونیستی به صنعاء خبر داد. به گزارش ایسنا، انصارالله یمن روز شنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد «احمد غالب الیهوی»، نخست‌وزیر دولت یمن در حملات روز پنجشنبه گذشته رژیم صهیونیستی به مناطق مختلف صنعاء به شهادت رسیده است.

در این بیانیه آمده است که الیهوی و چند نفر از همراهانش در یکی از حملات رژیم صهیونیستی به پایتخت یمن شهید شده‌اند. انصارالله اعلام کرد: دشمن اسرائیلی، نخست‌وزیر و تعدادی از وزرا را در جریان یک کارگاه آموزشی دولتی یمن هدف قرار داد.

در این بیانیه همچنین آمده است تعدادی از وزرا هم در نتیجه تجاوزات رژیم صهیونیستی دچار جراحت متوسط و جدی شده‌اند و در حال حاضر تحت مراقبت‌های پزشکی قرار دارند.

انصارالله تأکید کرده که «با وجود این مصیبت بزرگ، دولت در چارچوب وظایف قانونی خود به کار ادامه خواهد داد و نهادها همچنان خدمات‌رسانی به مردم یمن را ادامه می‌دهند. خون شهیدان والا مقام، مشعل راه آینده و انگیزه‌ای برای ادامه مسیر مقاومت خواهد بود.»

این جنبش مقاومت همچنین بر تداوم حمایت یمن از ملت فلسطین و مقاومت در غزه تأکید و اعلام کرد: «یمن به تقویت و توسعه توان نیروهای مسلح خود برای مقابله با تهدیدات و چالش‌ها ادامه خواهد داد. این همان موضع اصیل ملت یمن است که در همه میدان‌ها و صحنه‌ها با اراده و ایمان حضور داشته و خواهد داشت.»

## واکنش ظریف به انتقادات درباره کنجاده شدن اسنپ بک در برجام

وزیر پیشین خارجه کشورمان درباره انتقادات فعال سازی مکانیسم ماشه نوشت: بنای درگیر شدن با فرافکنی‌های داخلی را ندارم. آن را به خدا و آینده سپرده‌ام و تمام توانم را همچون گذشته برای پاسداری از منافع ملی در برابر بیگانگان گذاشته‌ام.

به گزارش ایسنا، عبدالله گنجی در حساب شخصی خود در شبکه ایکس‌بلا انتشار بخشی از صحبت‌های گذشته‌ای علی‌اکبر صالحی نوشت: علی‌اکبر صالحی

وزیر اسبق امور خارجه ایران و رئیس پیشین سازمان انرژی اتمی: روسیه همان زمان که مکانیسم ماشه در برجام طراحی شد، متوجه شد که این بند به‌طور زیرکانه‌ای حق وتوی اعضای دائم شورای امنیت را دور می‌زند و هیچ کشوری، حتی مسکو و پکن، توان متوقف کردن آن را ندارد. آمریکا با هوشمندی این بند را گنجانده

## پنج دستورکار اصلی وزیر اقتصاد برای تحول نظام مالیاتی



وزیر امور اقتصادی و دارایی پنج دستورکار اصلی تحول نظام مالیاتی را تبیین کرد. به گزارش ایسنا، سید علی مدنی زاده در اجلاس مدیران مالیاتی سراسر کشور که مقارن با آخرین روز هفته دولت در سازمان امور مالیاتی کشور برگزار شد، از برنامه‌های آتی برای هوشمندسازی کامل نظام مالیاتی، مقابله با فرار مالیاتی و استفاده از مالیات به عنوان ابزار سیاست‌گذاری برای حمایت از تولید و کاهش تورم خبر داد.

وزیر اقتصاد وظیفه وصول مالیات را کاری بسیار دشوار در شرایط فعلی اقتصادی توصیف و از زحمات کارکنان سازمان امور مالیاتی در انجام این مسئولیت سنگین قدردانی کرد.

وی اقدامات سازمان امور مالیاتی کشور در چند سال اخیر را چشمگیر و ستودنی خواند و گفت: در مدت جنگ ۱۲ روزه نیز تدابیری که توسط سازمان امور مالیاتی اندیشیده شد چالشی، جدی و شجاعانه بود و مجموعه تصمیمات با وجود مخالفت‌ها نهایتاً منجر به همدلی و وفاق در کشور شد.

مدنی زاده با اشاره به پایین بودن نسبت درآمد مالیاتی به هزینه‌های جاری دولت و وابستگی به درآمدهای نفتی که منجر به تورم‌های بالا شده است، تأکید کرد: این اقدام شجاعانه‌ای که در مجموعه نظام مالیاتی شروع شده برای افزایش نسبت درآمد به هزینه دولت، اقدام قابل شایسته‌ای است و باید با سرعت و جدیت بیشتری دنبال شود.

وی هدف نهایی را رساندن نسبت مالیات به هزینه‌های جاری به ۱۰۰ درصد برای کاهش وابستگی به سایر درآمدها عنوان کرد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی همچنین بر استفاده از نظام مالیاتی برای کمک به تولید کشور و جهت‌دهی و سیاست‌گذاری در این زمینه تأکید کرد و خواستار اصلاح دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌ها برای تحقق این امر شد.

وی تأکید کرد: مالیات باید ابزاری برای سیاست‌گذاری کلان اقتصادی باشد و در زمان رکود یا شوک ارزی، رفتار متفاوتی را در پیش گیرد تا به تقویت تولید و سرمایه‌گذاری منجر شود. مدنی زاده حکمرانی مبتنی بر داده را موضوعی فراتر از نظام مالیاتی دانست و گفت: خوشبختانه این موضوع مورد توجه ریاست جمهوری نیز هست.

مدنی زاده نقش نظام مالیاتی در جمع‌آوری داده‌های دقیق اقتصادی را حیاتی خواند که می‌تواند در سایر بخش‌های اقتصادی مانند اعتبارسنجی بانکی مورد استفاده قرار گیرد و افزود: سوء تخصیص منابع یکی از بزرگترین معضلات نظام اقتصادی کشور برشمرد است. وقتی دیتا باشد، وقتی افراد خوش حساب از بدحساب جدا شوند، نظام تسهیلات‌دهی، نظام مالیاتی، نظام پارانهای و تمام نظام‌های دیگر را شکل می‌دهد و کمک می‌کند به اینکه سوء تخصیص کاهش پیدا کند.

وزیر اقتصاد پنج دستور کار اصلی تحول در نظام مالیاتی را به شرح هوشمندسازی، خوداظهاری، برون‌سپاری خدمات، سیاست‌گذاری و مالیات بر مجموع درآمد خانوار تبیین کرد.

وی افزود: هوشمندسازی یعنی هدف حکمرانی داده‌محور در سطح دولت با سیستمی کردن کامل مالیات و استفاده از سامانه‌های هوشمند. پیاده‌سازی ۱۰۰ درصدی سامانه پیش‌فرض و اخذ قطعی مالیات (نسل سوم) تا پایان سال جاری. در مرحله دوم، خوداظهاری است: تعیین جرائم بسیار سنگین برای تخلفات در خوداظهاری، به حدی که انگیزه‌ای برای تخلف باقی نماند و حتی مالیات پرداخت‌نشده سال‌های گذشته با نرخ سود از متخلفان اخذ شود.

امین معاون فنی و عمرانی تشریح کرد:

## آخرین وضعیت پروژه عمرانی شهرداری شیراز

کرد و گفت: «این پروژه با هدف ارتقای سرانه تفریحی و گردشگری در شهر شیراز از خرداد ۱۴۰۲ آغاز شده است.» وی افزود: «تاکنون ۳۳ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و فاز نخست آن تا پایان سال جاری آماده بهره‌برداری خواهد شد.»

آکوریوم شیراز: پیشرفت ۹۳ درصدی و تکمیل بخش سازه‌ای تا شهریور ۱۴۰۴  
وی درباره پروژه آکوریوم شیراز گفت: «این پروژه که از اردیبهشت ۱۴۰۳ آغاز شده، تاکنون ۹۳ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.» مهندس امین تصریح کرد: «بخش سازه‌ای این پروژه تا شهریور ۱۴۰۴ به پایان خواهد رسید و به یکی از جاذبه‌های مهم گردشگری شیراز تبدیل خواهد شد.»

تصفیه‌خانه فاضلاب لوکال: ۷۸ درصد پیشرفت و بهره‌برداری تا دهه فجر ۱۴۰۴  
امین پیرامون پروژه تصفیه‌خانه فاضلاب لوکال گفت: «این پروژه که با هدف تأمین آب برای آبیاری باغات قصدشدت و اراضی کشاورزی طراحی شده تاکنون ۷۸ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و تا دهه فجر ۱۴۰۴ به بهره‌برداری خواهد رسید.»

پروژه ملی زندگی: احیای بافت تاریخی شیراز و پیشرفت ۷۷ درصدی  
وی تصریح کرد: پروژه ملی زندگی با هدف تبدیل

در نشست کمیسیون عمران شهرداری شیراز، امین معاون فنی و عمرانی شهرداری، آخرین وضعیت پروژه‌های عمرانی مهم در دست اجرا را تشریح کرد. وی به پیشرفت‌های این پروژه‌ها و چالش‌های پیش‌رو اشاره کرد و از برنامه‌های آتی برای تکمیل آن‌ها سخن گفت.

مقام‌سازی پل شهیدان غلامی: پیشرفت ۶۰ درصدی و بهره‌برداری تا پایان سال جاری

مهندس امین در خصوص پروژه مقام‌سازی پل شهیدان غلامی اظهار داشت: «این پروژه از مردادماه سال گذشته آغاز شده و برای نخستین بار در کشور از روش پیش‌تندگی خارجی استفاده شده است.»

وی افزود: «تاکنون هشت پایه موقت مانی اجرا و بیش از ۱۲ هزار کاشت میلگرد انجام شده است. پیشرفت پروژه ۶۰ درصد است و در صورت تأمین اعتبار ۳۰ میلیارد تومانی، انتظار می‌رود تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد.»

پارک آبی شیراز: ۳۳ درصد پیشرفت فیزیکی و آماده بهره‌برداری در پایان سال

مهندس امین به پروژه پارک آبی شیراز نیز اشاره

## آکسیوس: آمریکا احتمالاً از مذاکرات صلح اوکراین کناره‌گیری می‌کند



رسانه آمریکایی نوشته کاخ سفید معتقد است رهبران اروپایی با ظاهرسازی در مقابل رئیس‌جمهور آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.

به گزارش ایسنا، مقامات ارشد کاخ سفید معتقدند برخی از رهبران اروپایی در حالی که به طور علنی از اقدامات «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای پایان دادن به جنگ اوکراین حمایت می‌کنند، بی‌سروصدا تلاش می‌کنند پیشرفتی که پس از نشست آلاسکا میان واشنگتن و مسکو انجام شده بود را بی‌اثر کنند.

پایگاه خبری-تحلیلی آکسیوس در این باره گزارش داد: کاخ سفید از وزارت خزانه‌داری آمریکا خواسته فهرستی از تحریم‌های احتمالی اروپا علیه روسیه را تهیه کند. دو هفته پس از نشست ترامپ با «ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در آلاسکا، پیشرفت چندانی در زمینه پایان دادن به جنگ حاصل نشده است. دستیاران برآشفته ترامپ می‌گویند این متحدان اروپایی هستند که باید مقصر شناخته شوند، نه ترامپ یا پوتین.

رسانه آمریکایی نوشت: کاخ سفید معتقد است آمریکا به دنبال طولانی کردن جنگ اوکراین به هدف رسیدن به «پیروزی» در شرایطی هستند که فقط آمریکا بهای آن را بپردازد.



## وفاق ملی چگونه و چرا؟

وفاق به معنای همراهی، همکاری و اتحاد زمانی میسر است که قصد و نیت همگان بر تحقق اهدافی باشد که منافع ملی را تأمین می‌کند. در نظام جمهوری اسلامی که بر زیربنای دینی و مذهبی تکیه دارد و مسئولان و کارگزاران آن تعابیر و تفاسیر مختلفی از اسلام عرضه می‌کنند و هر کس منافع خود را در یکی از آن تعابیر می‌بیند بلاشک وفاق به معنای حقیقی آن کار چندان ساده‌ای نیست. قدرت سرمایه، قدرت نفوذ سیاسی و مناصب مختلف، قدرت نظامی و تبلیغاتی و قدرت رسانه‌ای اگر در یک جهت همسو شوند و هر کدام ساز خود را نوازند آن وقت وفاق و وحدت ملی تحقق می‌یابد.

ظرف چهل و اندی سال که از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد به تجربه ثابت شده است که سخنان و نفوذ رهبری در تحقق وفاق ملی تأثیر اساسی داشته است زیرا رهبری در نظام جمهوری اسلامی علاوه بر اختیارات و مسئولیت‌هایی که طبق قانون اساسی برعهده دارند از نفوذ کلام و قدرت بیانی برخوردارند که هم ملت و هم دولت، از آن تبعیت می‌کنند و حرف آخر را ایشان می‌زنند. اگر به هر دلیلی این نفوذ و قدرت تأثیرگذاری با تضعیف شود و یا فقدان آن جایگزین مناسبی نداشته باشد آن وقت معلوم می‌شود که هر یک از قدرت‌های تبعی تا چه میزان به وفاق ملی می‌رسند.

در شرایط فعلی که کشور تحت فشار سیاسی، اقتصادی و جنگ نظامی و رسانه‌ای قرار گرفته است ملت شریف و شجاع ایران نشان داده‌اند که در چنین شرایطی علی‌رغم مشکلات معیشتی، خردمندانه، یکدل و یکزبان پای حفظ ایران و امنیت حاصل از انقلاب ایستادگی می‌کنند و وفاق ملی را رقص می‌زنند تا جایی که راه بازی برای نفاق‌پزانی نمی‌ماند هرچند دشمنان خیانتکار ایران از داخل و خارج دست به تروهای کور می‌زنند و با در این توهم هستند که می‌توان با حملات نظامی اتحاد مردم ایران را خدشه‌دار نمود و به روش انگلیسی‌ها از آب گل‌آلود ماهی گرفت.

سوءاستفاده از اختلاف سلیقه و یا تفاوت بینش‌های سیاسی در جناح اصول‌گرا و اصلاح‌طلب از یک طرف و از طرف دیگر دیدگاه‌های سیاسی و اقتصادی برانداز با حمایت و پشتیبانی خارجی که کماکان از طریق رسانه‌های فرصت‌طلب و معاند خارجی دنبال می‌شود و قصد مدیریت افکار عمومی را دارند برای دشمنانی چون آمریکا یا اسرائیل و کشورهای اروپایی که منافعشان را در تضعیف جمهوری اسلامی می‌دانند و به قول رهبری حکومت‌های حرف‌شو و تسلیم‌پذیر گوش به فرمان می‌خواهند، دچار این توهم‌اند که با حمله نظامی می‌توان مردم را به خیابان آورد و پایان نظام جمهوری اسلامی را رقم زد غافل از آنکه اعتقادات گره خورده مذهبی با سیاست روز، چنان در اذهان و باور عمومی مردم ایران نهاده شده است که هنوز هنوز هستند جماعتی نه کم که در مواقع ضرور کفن‌پوش به میدان می‌آیند و از کیان ایران دفاع می‌کنند. نمونه‌های آن را سالیان درازی است شاهدیم.

همانگونه که در شرایط سخت فطرت انسان‌ها بیدار می‌شود و راهی به خدا باز می‌کند مردم ایران هم در شرایط سخت، متحدر می‌شوند و محکم‌تر به وفاق ملی می‌رسند هرچند هستند کسانی که برای حفظ منافع و مناصبشان سعی دارند راه خنثی را طی کنند و منافع ملی و وفاق ملی را دور می‌زنند زیرا با هر گونه اصلاحات اقتصادی که جلو انحراف

از معیارهای علمی و سلیقه‌ای را بگیرد می‌ایستند. بعضی از افراد شاخص و باورمند به اصول دین، مذهب و حاکمیت نظام جمهوری اسلامی هم تحت تأثیر بعضی از تبلیغات نفاق‌افکنانه بی‌آنکه به نتیجه کارشان توجه داشته باشند احساس تکلیف آنها را بر آن می‌دارد که دست به مخالفت بزنند و وفاق ملی را به پهای حفظ باورهایشان برهم زنند. مثلاً کاری شرایط کنونی ایجاد نماید که بعضی تندروی‌های ناراضی‌کننده اقلاری از مردم به ویژه جوانان در مسائلی مانند حجاب که بیشتر بر پایه باور نمود پیدا می‌کند تا سیاست فشار، تعدیل شود تا بهانه بیشتری به دست دشمنان نهد و ناراضی‌ها را افزون نماید تصور می‌کنند دروازه‌های جهنم باز شده است و ارزش‌های اسلامی یکی پس از دیگری به محاق می‌رود در صورتی که چنین نیست برای حفظ نظام به فرمایش امام راحل می‌توان از بعضی واجبات هم گذشت.

اگر مصلحت ایجاد کند برای ایجاد وفاق ملی که سدی است در برابر دشمنان داخلی و خارجی، همه ایرانیان چه در داخل و چه در خارج با کنار گذاشتن اختلافات و دیدگاه‌های متفاوت سیاسی و اقتصادی باید در یک صف واحد قرار گیرند. خوشبختانه در جنگ ۱۲ روزه که جنگی کاملاً ترکیبی بود و دشمنان با هزینه‌های بسیار نظامی و تبلیغاتی و رسانه‌ای قصد براندازی و تجزیه ایران را داشتند و تمامی ایران یکدل و یکصدا مقابلشان ایستادند و تیرشان به سنگ خورد که مسئولان نظام جمهوری اسلامی با صرف میلیاردها دلار هم نمی‌توانستند چنین اتحادی را رقم زنند.

به تجربه ثابت شده است که دشمنان ایران حملات خود را بیشتر به افراد قدرتمندی نشانه می‌روند که وجودشان بنیان اتحاد ملی و وفاق را محکم کرده است و ترس آنها از چنین افراد قدرتمندی در بدنه نظام جمهوری اسلامی است از جمله رهبری ایران

ادامه در ستون روبرو

## لاریجانی:

# ایران با هر گونه تغییر ژئوپولیتیک منطقه و آسیب به روابط تهران – ایروان مخالف است

دبیر شورای عالی امنیت ملی تأکید کرد: ایران با هرگونه تغییر ژئوپولیتیک منطقه و آسیب به روابط تهران – ایروان مخالف است. به گزارش ایسنا، «علی لاریجانی» در دیدار با همتای ارمنستانی خود ضمن ابراز رضایت جمهوری اسلامی از سطح روابط اقتصادی، سیاسی، امنیتی و دفاعی با ایروان، بر مشارکت با همسایه شمالی در تکمیل کریدور شمال به جنوب و اتصال خلیج فارس به دریای سیاه تأکید کرد. وی ضمن بیان حمایت ایران از گفت‌وگو صلح

میان دو کشور ارمنستان و آذربایجان، به تئوری ایران در صلح و ثبات منطقه پرداخت و بیان کرد: ایران همواره از استقلال و قوی بودن کشورهای منطقه در جهت پایداری امنیتی منطقه حمایت کرده است. «آرمن گریگوریان»، دبیر شورای عالی امنیت ملی ارمنستان، در این دیدار مناسبات فی‌مابین دو کشور را بی‌سابقه خواند و هدف خود از این سفر را گسترش روابط دو کشور در همه‌ی ابعاد بیان کرد و افزود: ارمنستان تمایل دارد در آینده‌ی نزدیک سند جامع روابط راهبردی با ایران را امضا کند.



## مشاور سیاسی رئیس‌جمهور:

# بازگشت تحریم‌های بین‌المللی را نباید کوچک شمرد

بصورت رسمی «ابلاغیه» فعال سازی مکانیسم پس گشت (اسنپ بک) برای بازگشت تحریم‌های ضد ایرانی را به شورای امنیت سازمان ملل ارسال کردند. انگلیس، فرانسه و آلمان در این ابلاغیه با بیان شروطی اعلام کردند در طول ۳۰ روز آینده آماده مذاکره با جمهوری اسلامی ایران درباره توافق هسته‌ای هستند که می‌تواند روند بازگشت تحریم‌ها را متوقف کند. سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه کشورمان نیز در واکنش به اقدام تروئیکای اروپایی در فعال‌سازی اسنپبک نوشت: همان‌طور که به‌صراحت بیان کرده‌ام، تصمیم سه کشور اروپایی تأثیرات منفی قابل‌توجهی بر دیپلماسی خواهد داشت. این اقدام به‌شدت گفت‌وگوهای جاری بین ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی را تضعیف خواهد کرد و همچنین ایران را وادار به واکنش مناسب می‌کند.



روابط باقدرت‌های شرقی می‌شود. به گزارش ایسنا، سه کشور اروپایی عضو برجام که تاکنون به تعهدات خود در چارچوب توافق هسته‌ای با ایران موسوم به برجام عمل نکرده‌اند، روز پنجشنبه

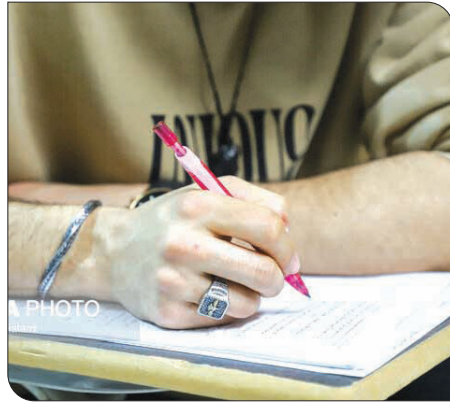
مشاور سیاسی رئیس‌جمهور گفت: بازگشت تحریم‌های بین‌المللی را نباید کوچک شمرد و همه تلاش و توان کشور باید معطوف مقابله با آن باشد.

به گزارش خبرنگار سیاسی ایسنا، «مهدی سنایی» دیروز شنبه هشتم شهریورماه ۱۴۰۴ با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس ضمن اشاره به اقدام تروئیکای اروپایی در ابلاغ رسمی فعال‌سازی مکانیسم پس‌گشت (اسنپ بک) برای بازگشت تحریم‌های ضد ایرانی به شورای امنیت سازمان ملل متحد، نوشت: بازگشت تحریم‌های بین‌المللی را نباید کوچک شمرد و همه تلاش و توان کشور باید معطوف مقابله با آن باشد. وی در ادامه این پیام آورده است، تحریم بلندمدت برای هرکشوری اثرات زیانبار و عمیق دارد و مانع توسعه است. تحریم‌ها موجب محدودیت بیشتر حضور ایران در عرصه بین‌المللی و حتی دشواری و عدم تفران در

## زمان انتخاب رشته مجازین کنکور مشخص شد

علمی است و طبق معمول هر سال برگزار می‌شود. به گفته وی، در سال ۱۴۰۴ با وجود مسائل و مشکلاتی که داشتیم، نوبت اول آزمون در اردیبهشت ماه و نوبت دوم در تیرماه برگزار شد. به اعتقاد من یکی از کارکردهای برگزاری کنکور این بود که آرامش در کشور برقرار است.

وی توضیح داد: خوشحال هستم که در حداقل زمان توانستیم کارنامه علمی را به عنوان ملاک انتخاب رشته را در این بازه زمانی منتشر کنیم. وی با بیان اینکه نتایج کنکور در مقایسه با سال گذشته زودتر اعلام شد، گفت: در صحبت‌های مقام معظم رهبری بحث شتاب علمی نظام دانشگاهی و نظام نخبگانی جامعه مورد تأکید بود. ما به آن اعتقاد داریم و تلاش کردیم در زمان مناسب نتایج را برای دانشگاه‌ها آماده کنیم، نکته دومی که من به عنوان یک کارشناس سنجش اعتقاد دارم، این است که تأخیر در بازگشایی در سال تحصیلی باعث کاهش کیفیت نظام دانشگاهی می‌شود و تأکید می‌شود که وزیر هم داشت، این بود که به نحوی اقدام کنیم تا آن زمانی که از دست داده‌ایم جبران شود؛ حتی زمان را باید کاهش دهیم؛ بنابراین ما نسبت به سال قبل زودتر اعلام نتایج داشتیم.



رئیس سازمان سنجش آموزش کشور از آغاز انتخاب رشته مجازین کنکور ۱۴۰۴ از ۱۱ شهریور خیر داد. به گزارش ایسنا، دکتر رضا محمدی در نشست خبری با خبرنگاران که دیروز در ساختمان مرکزی سازمان سنجش آموزش کشور برگزار شد، اظهار کرد: نتایج اولیه نوبت دوم آزمون سراسری به صورت نمره خام و نمره کل در ۲۴ مردادماه اعلام شده است. کارنامه شامل بیشترین نمره کل آزمون اختصاصی، نمره کل سابقه تحصیلی، نمره کل نهایی و رتبه در سهمیه و رتبه کشوری است و داوطلبان می‌توانند آن را در حساب کاربری خود در سامانه سنجش مشاهده کنند. رئیس سازمان سنجش آموزش کشور تأکید کرد: کارنامه ملاک عمل انتخاب رشته آزمون سراسری سال ۱۴۰۴ امروز ۸ شهریورماه در اختیار داوطلبان قرار گرفته است. داوطلبان مجاز به انتخاب رشته می‌توانند ۱۵۰ کدرشته محل را انتخاب کنند.

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور با اشاره به زمان بندی انتخاب رشته کنکور سراسری ۱۴۰۴ اظهار کرد: دفترچه انتخاب رشته فردا یکشنبه ۹ شهریور منتشر می‌شود و برنامه‌ریزی شده است زمان انتخاب رشته آزمون سراسری سال ۱۴۰۴ در روزهای ۱۱ تا ۱۵ شهریور انجام شود.

## عباس زاده مشکینی:

# مکانیزم ماشه؛ مهره سوخته اروپا علیه ایران

بک بترسانند، در حالی که تاکنون در عمل مکانیزم ماشه اجرایی شده است. مکانیزم ماشه پرونده ایران را ذیل فصل هفت منشور سازمان ملل می‌برد. قرار شده بود اگر ما ذیل بند هفت قرار گرفتیم، علیه ما جنگی صورت بگیرد، اما این‌ها عملاً جنگ را قبل از اسنپ بک شروع کردند.

## امنیت ایران تبعات اجرای مکانیزم ماشه را پیش‌خور کرده است

وی افزود: اقتصاد، فرهنگ، سیاست و امنیت ایران تبعات اجرای اسنپ بک را پیش‌خور کرده است. اکنون اجرای اسنپ بک تهدیدها و خطرهایی که بزرگ‌نمایی می‌شود، ندارد. من نمی‌گویم هیچ تأثیری ندارد، حتماً ۱۰ الی ۱۵ درصد اثرگذار است. اما تأثیر آن به اندازه‌ای نیست که جمهوری اسلامی ایران بخوابد از ترس آن تسلیم شود. اقتصاد و سیاست ما به اندازه‌ای مقاوم هست که مشکل حادی برای کشور ایجاد نشود. معتقدم که اگر این ماه مکانیزم ماشه اجرایی نشود، شش ماه دیگر به سراغ آن می‌روند. هرچه زودتر درمان شود بهتر است.



است که ظاهراً یک ماه برای فعال سازی فرصت است اما دقیقاً اروپایی‌ها باز هم تجربه شکست خورده گذشته را تکرار کرده و به تعبیری سیاست هویج و چماق را پیش‌گرفته‌اند. از یک طرف به شورای امنیت برای اجرای اسنپ بک نامه نوشتند اما از طرف دیگر از ما انتظار دیپلماسی و برگشت به مذاکره را دارند. وی تأکید کرد: این دقیقاً سیاست هویج و چماق است. جا دارد که به بنده از دبیر شورای عالی امنیت ملی تشکر کنم که در این مرحله موضع محکمی را اتخاذ کردند. برخی‌ها در داخل کشور تلاش می‌کنند تا مردم و سیستم اقتصادی را از اجرای اسنپ

سخت‌گویی سابق کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی، تأکید کرد: از نگاه بنده اقتصاد و سیاست ایران تبعات اجرای اسنپ بک را پیش‌خور کرده است و اروپایی‌ها باید بدانند که سیاست هویج و چماق هیچ‌گاه در قبال ایران جواب نمی‌دهد.

محمود عباس‌زاده مشکینی در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن محکومیت اقدام سه کشور اروپایی در ارتباط با اسنپ بک، بیان کرد: اوایل دولت آقای روحانی زمانی که موضوع برجام مطرح شد، بنده در چند مناظره دانشگاهی از جمله دانشکده علوم اقتصادی تهران و بعد دانشگاه بین‌المللی امام خمینی حاضر شدم و آنجا اعلام خطر کرده و قلم‌ساز و کاری که برای داوری تعیین شده قابل قبول نیست و در ادامه نیز نهایتاً ترامپ از برجام خارج شد و جمهوری اسلامی ایران یک طرفه به تعهدات خود عمل کرد.

روپایی‌ها برای اعمال فشار حداکثری «اسنپ بک» را در برجام گنجانند

وی اظهار کرد: آمریکا نه تنها به تعهدات برجامی خود عمل نکرد، بلکه تحریم‌های اضافی نیز علیه ما

## برگزاری نشست مشترک سران قوا



نشست مشترک سران قوا به میزبانی رئیس‌جمهور در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد. به گزارش ایسنا، نشست مشترک سران قوای مجریه، مقننه و قضائیه ظهر دیروز شنبه به میزبانی رئیس‌جمهور در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد.

## سرلشکر موسوی:

# حضور قدرت‌های فرامنطقه‌ای عامل نگرانی برای منطقه است

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در دیدار دبیر شورای امنیت ارمنستان، حضور قدرت‌های فرامنطقه‌ای از جمله آمریکا را عامل نگرانی برای منطقه دانست و گفت: همان‌طور که واقعیت‌های تاریخ بر حاکمیت دوستی و حسن نیت متقابل بین دو کشور صحنه می‌گذارد، نقش منفی آمریکا در منطقه را نیز تأیید می‌کند.

به گزارش ایسنا، «آرمن گریگوریان» دبیر شورای امنیت ارمنستان که به دعوت همتای ایرانی خود به تهران سفر کرده است با حضور در ستاد کل نیروهای مسلح با امیر سرلشکر «سید عبدالرحیم موسوی» دیدار و گفت‌وگو کرد.

سرلشکر موسوی در این دیدار، با اشاره به مشترکات تاریخی و فرهنگی دو کشور و تأکید بر اینکه توافق صلح ارمنستان با آذربایجان صلح و امنیت را در منطقه به ارمغان می‌آورد، اظهار داشت: این روندها همواره مورد استقبال جمهوری اسلامی ایران بوده، اما حضور قدرت‌های فرامنطقه‌ای از جمله آمریکا عامل نگرانی برای منطقه است.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح ادامه داد: همان‌طور که واقعیت‌های تاریخ بر حاکمیت دوستی و حسن نیت متقابل بین دو کشور صحنه می‌گذارد، نقش منفی آمریکا در منطقه را نیز تأیید می‌کند و ضروری است که برای کاهش نگرانی‌ها، سازوکار لازم اندیشیده شود.

در این دیدار، دبیر شورای امنیت ارمنستان نیز با تأکید بر روند رو به رشد روابط و همکاری‌های دو کشور بر ضرورت تحکیم هرچه بیشتر پایه‌های این روابط و توسعه همکاری‌های امنیتی تأکید کرد.

آرمن گریگوریان توافق‌نامه‌های امضا شده در تاریخ ۸ اوت را در چارچوب طرح چهارراه صلح ارمنستان ارزیابی و بر حفظ حاکمیت ملی ارمنستان بر گذرگاه «سویونیک» و تلاش برای جلوگیری از تأثیر منفی آن بر روابط کشورش با جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد.

در این دیدار، روابط نظامی دوجانبه نیز به‌طور مختصر مرور و بر ضرورت توسعه هرچه بیشتر این همکاری‌ها تأکید شد.

## ادامه از ستون روبرو

که شجاعانه و خردمندانه در مقابل تمامی قدرت‌های نظامی، اقتصادی و رسانه‌ای ایستادگی کرده‌اند. کدام دولت، کشور و ملتی را سراغ داریم که این همه سختی‌های ناشی از فشارهای سیاسی و اقتصادی را تحمل کرده باشد و چنان سرور سر از میانه گلستان مباران شده درآورد و قدرت خود را به رخ دشمنان بکشد.

ضعف مدیریت‌های گذشته و حال، ندانم‌کاری‌های بعضی از مسئولان، دامن زدن بعضی از ناخبردان و فرصت‌طلبان به مشکلات اقتصادی، خیانت بعضی از مسئولان در پست‌های کلیدی، نفوذ جاسوسان در تشکیلات اداری و نظامی، سرمایه‌اندوزی عده‌ای فرصت‌طلب در لباس مذهب با ریاکاری، همه و همه خسارت‌بارند و بخشودنی نیستند اما خدمات صادقانه بسیاری از اپاترگران در کسوت سرباز اداری و نظامی و حکومتی را نمی‌توان نادیده گرفت و تر و خشک را با هم سوزاند. اگر ایرانی مانده است و به قول حافظ: «از این سموم که بر طرف جویبار بگذشت عجب که رنگ گلی ماند بوی نسترنی» حاصل همین خدمات صادقانه است که نباید از خاطره‌ها محو شود.

وفاق ملی با پند و اندرز و نصیحت و وعظ و خطابه ایجاد نمی‌شود. وفاق ملی با باور و گذشت و صبوری و همدلی و هم‌زبانی به وجود می‌آید. آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت اگر اتفاق نظر در مسائل سیاسی و اقتصادی و دینی و مذهبی جوهره خود را به بدنه نظام تزریق کند و بعضی از دولتمردان گذشته و حال با یکدیگر کوس مخالفت زنند.

والسلام

یک سال گذشت؛ هیچ دارویی برای درد داروسازان تجویز نشد

## بیمه‌ها؛ همچنان بدهکار داروخانه‌ها



هیچ اقدام عملی و برنامه پایدار برای اصلاح ساختارها دیده نمی‌شود. وعده‌های مقطعی و جلسات نادین، بیش از آنکه مرهمی بر زخم باشند، به نمادی از تکرار بی‌نتیجه تبدیل شده‌اند. در نتیجه، بیماران همچنان با کمبود دارو و تأخیر در درمان مواجه‌اند و داروسازان زیر فشار اقتصادی و روحی، با کاهش انگیزه و احتمال تعطیلی داروخانه‌ها دست و پنجه نرم می‌کنند. اکنون زمان آن است که مسئولان، به‌جای سخنرانی‌های نمائیتی، نسخه‌ای واقعی برای درد داروسازان و بیماران بنویسند. اصلاح سیاست‌های دارویی، پرداخت به‌موقع مطالبات و حمایت پایدار، تنها راه نجات حرفه‌ای است که نه تنها شریان حیاتی نظام سلامت، بلکه امنیت و سلامت مردم را تضمین می‌کند. اگر دیر بچینیم، فردا دیر است؛ بحرانی که امروز هشدار آن داده می‌شود، فردا دامن همه ما را خواهد گرفت.

اقتصادی و احتمال تعطیلی داروخانه‌ها کار می‌کنند.

### بیماران و داروسازان؛ قربانیان خاموش بحران

محدودیت فعالیت داروسازان و فشار اقتصادی، مستقیماً روی نشانه‌ای هشداردهنده برای نظام سلامت کشور است. اگر این کیفیت خدمات دارویی اثر گذاشته است، یکی از اساتید دانشکده داروسازی شیراز هشدار می‌دهد: کاهش انگیزه و دلسردی داروسازان، به کاهش کیفیت خدمات دارویی و افزایش دغدغه بیماران منجر می‌شود. بی‌انگیزگی دانشجویان داروسازی و نگرانی از آینده حرفه‌ای نیز نشانه‌ای هشداردهنده برای نظام سلامت کشور است. اگر این روند ادامه یابد، در سال‌های آینده نه تنها با کمبود دارو، بلکه با کمبود داروساز مواجه خواهیم شد و بیماران بیش از پیش آسیب خواهند دید.

### وعده‌های تکراری، بحران‌های باقی‌مانده

سال‌هاست در روز داروساز مشکلات بازگو می‌شود، اما

### پریسا گلریز خاتمی

یک سال پیش، داروسازان از مشکلات دیرینه خود گفتند؛ از بدهی‌های بیمه‌ها تا بحران تأمین دارو. امسال هم همان مشکلات دوباره تکرار می‌شود، بی‌آنکه نسخه‌ای برای درمان این دردها نوشته شده باشد. داروسازان میان فشار اقتصادی و مطالبات معوق سرگردانند و بیماران، به ویژه آن‌هایی که به داروهای حیاتی نیاز دارند، اولین کسانی هستند که از کمبودها آسیب می‌بینند. دکتر محمد منفرد، رئیس انجمن داروسازان فارس، می‌گوید: عدم تعهد بیمه‌ها نسبت به پرداخت به‌موقع مطالبات، باعث بروز مشکلات نقدینگی در داروخانه‌ها شده و بسیاری از مراکز را به مرز ورشکستگی کشانده است. این تأخیرها به این معناست که بیماران که به داروهای خاص نیاز دارند، ممکن است هفته‌ها یا ماه‌ها برای تهیه داروی خود معطل بمانند و خانواده‌ها در نگرانی دائمی باشند.

### گرانی مواد اولیه و فشار تحریم‌ها

وابستگی شدید به واردات مواد اولیه دارویی، همراه با تحریم‌ها و نوسانات ارزی، تأمین دارو را دشوار و پرهزینه کرده است. مسئولان داروسازی فارس می‌گویند: تأمین مواد اولیه به سختی انجام می‌گردد و کمبودهای دارویی را تشدید کرده است. در چنین شرایطی، داروسازان برای تأمین داروی مورد نیاز بیماران، هم با محدودیت مالی مواجه‌اند و هم فشار روانی و بیماران ناچارند با کمبود دارو و تأخیر در درمان کنار بیایند.

### طرح دارویار؛ نجات‌بخش یا بحران‌زا؟

اجرای طرح دارویار از ابتدا ضروری بود، اما مشکلات مالی و نحوه پرداخت‌ها، فشارها را بر صنعت دارو ادامه داده است. دکتر مهدی پیرصالحی، معاون وزیر بهداشت، می‌گوید: هر اختلال در زنجیره نقدینگی، آثار خود را در تولید نشان می‌دهد و کمبودهای دارویی که بعداً ایجاد می‌شود، ناشی از همین مشکلات است. این نوسان در پرداخت، باعث شده بیماران داروهای حیاتی خود را با تأخیر دریافت کنند و اعتماد به سیستم دارویی کاهش یابد، در حالی که داروسازان زیر فشار

امیری استاندار فارس:

### ناترازی منابع آبی با برنامه‌ریزی دقیق مهار شد



استاندار فارس گفت: با وجود ناترازی در منابع آبی استان و تنش‌های این حوزه، با برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگی مدیران مرتبط، این مسئله مدیریت و تحت کنترل قرار گرفته است. به گزارش ایرنا، حسینعلی امیری شنبه در جریان سفر به شهرستان خفر، در آیین افتتاح طرح آبرسانی به مسکن مهر این شهرستان، با قدرانی از تلاش‌های شبانه‌روزی مدیران حوزه آب، برق، مسکن و زیربنای استان، افزود: این طرح یکی از ۱۱۸ پروژه آبرسانی استان در سال گذشته است که با وجود محدودیت منابع و شرایط خاص اقتصادی، به‌ممت جمعی مدیران و کارشناسان استان به ثمر نشست.

وی با اشاره به دشواری‌های موجود در مسیر تأمین پایدار آب، ادامه داد: در جلساتی با حضور رئیس‌جمهور و وزیر نیرو، بارها بر اهمیت تلاش مدیران دست‌اندرکاران حوزه‌های مرتبط، به‌ویژه در این شرایط سخت، و قابل تحسین بودن عملکرد آنان تأکید شد.

استاندار فارس همچنین از تلاش‌ها و حمایت‌های رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی و نماینده مردم شهرستان‌های خفر و چهرم، در پیشبرد اهداف توسعه‌ای استان تقدیر کرد. امیری افزود: تلاش‌های نماینده خفر و چهرم در مجلس، نشان‌دهنده تعهد و دلسوزی وی نسبت به مردم است.

وی همچنین از همراهی امام جمعه، فرماندار و مدیران اجرایی و همچنین صبر و همراهی مردم در تحمل کاستی‌ها در مسیر توسعه قدرانی کرد و ابزار آموداری کرد که با تداوم این همدلی و تلاش، شاهد شکوفایی هرچه بیشتر شهرستان خفر و استان فارس باشند.

پروژه‌های آبرسانی شهرستان خفر شامل آبرسانی به واحدهای مسکن ملی شهرهای خفر و خاوران، خط انتقال و مخزن ۵۰۰ مترمکعبی آب شرب روستای شرقی، خط انتقال یک هزار و ۲۰۰ متری آب و خط انتقال ۸۰۰ متری روستای فشان و خط انتقال روستای گلرنجی را در بر می‌گیرد.

که با حضور حسینعلی امیری استاندار فارس به بهره‌برداری رسید.

### سرپرست دیوان محاسبات فارس منصوب شد

طی حکمی از سوی رئیس کل دیوان محاسبات کشور، سعید غلامی به عنوان سرپرست دیوان محاسبات استان فارس منصوب شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، طی حکمی از سوی سیداحمدرضا دستغیب رئیس کل دیوان محاسبات کشور، سعید غلامی به عنوان سرپرست دیوان محاسبات استان فارس منصوب شد.

در متن حکم سرپرست دیوان محاسبات استان آمده است: نظر به تجربات ارزشمند جنابعالی و پیشنهاد کمیته انتصاب دیوان محاسبات کشور به موجب این حکم به عنوان



سرپرست اداره کل دیوان محاسبات استان فارس منصوب می‌گردید.

امید است در اجرای مسوولیت‌ها و شرح وظایف محوله، با تلاش مضاعف و به بهره‌گیری از تمام ظرفیت‌های موجود در راستای تحقق مأموریت‌ها و شعار دیوان محاسبات کشور «شفافیت و انضباط مالی» گام‌های تأثیرگذاری برداشته و در سایه عنایت الهی در جهت صیانت از ارزش‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران موفق و موید باشید.

## نگاهمان به هر پروژه، یک پروژه تاریخی برای آیندگان است

شکست مواجه هستیم چرا که بخشی از پروژه [عرض ۶۰ متر و طول ۲۰۷ متر] مساحت رودخانه را اشغال می‌کند! مدیرعامل شرکت مهندسی مشاور جهان نمای شهر راز در پاسخ به این پرسش که آیا با کسبه و بازاریان این محدوده [بازار انقلاب] اعتمادسازی و همراهی شده است تا پروژه به سرانجام برسد بزرگ پروتئین و عدم همراهی کسبه دروازه کارزون مواجه نشود؟ گفت: کسبه در این زمینه راضی هستند و گیر پروژه، حقوقی و عدم دریافت‌آیینه فنی از شرکت آب منطقه‌ای است!



شهر راز وسعت فضای پیرامونی مورد نظر محور یاد شده را ۴ هزار و ۴۴ هکتار اعلام کرد و گفت: مطالعات جهانی، زیست محیطی و پایه شهرداری این پروژه انجام شده است و در قالب پروژه، سایت پرواز، فضاها و ویژه اقامتی، صخره‌نوردی، پیاده‌راه و... دیده شده است.

تجیبی گشتاسب در عین حال به زمان آغاز و با برآورد هزینه اجرایی پروژه اشاره نکرد و تأکید کرد که کار ما فقط طراحی است. او به طراحی و در واقع، بازآفرینی «بازار انقلاب» هم به عنوان پروژه شاخص اشاره کرد و یادآور شد: پروژه، تأییدهای فنی را اخذ کرده است اما به لحاظ حقوقی با

شروع کرد و سپس به فولاد گذر تغییر نام داد و از سال ۸۲ به نام شرکت مهندسی مشاور جهان‌نمای شهر راز فعالیت خود را ادامه داد.

او با اشاره به اینکه هم‌اکنون طراحی ۱۵۰ در دستور کار شرکت مهندسی مشاور جهان‌نمای شهر راز قرار دارد، نمونه‌وار به پروژه شاخص کوهسار [ارتقاغات کوهسار یا بام شیراز، از فضای پیرامونی بلوار آیت‌الله خاتمی - بزرگراه شهید سلیمانی - دروازه قران] اشاره کرد و گفت: فضای پیرامونی این محور یک ظرفیت برای کلانشهر شیراز به شمار می‌رود که در رده پارک‌های ملی می‌باشد.

مدیرعامل شرکت مهندسی مشاور جهان‌نمای

### احمدرضا سهرابی

اگر، حتی نیمی از طرح‌ها و پروژه‌هایی را که مدیران و مسئولان شرکت مهندسی مشاور جهان‌نمای «شهر راز» اوسته به شهرداری شیراز در سر می‌بروراند، محقق شود، بی‌گمان شیراز در آینده شهری آرمانی خواهد بود!

با این وجود، به نظر می‌رسد محمدرضا تجیبی گشتاسب مدیرعامل این شرکت درست می‌گوید که نگاه ما به هر پروژه، یک پروژه تاریخی و گویای فرهنگ و تمدن زمانه ما به آیندگان خواهد بود.

او که در نشست خبری با حضور خبرنگاران در شیراز سخن می‌گفت به پیشینه شرکت جهان‌نمای شهر راز اشاره کرد و یادآور شد: جهان‌نمای شهر راز تنها شرکت مشاور شهرداری شیراز در حوزه خدمات مهندسی است که منحصراً به شهرداری شیراز خدمات می‌دهد و منحصراً در حوزه فضاهای مهندسی فعالیت دارد. مدیرعامل شرکت مهندسی مشاور جهان‌نمای شهر راز با این وجود تأکید کرد: با اینکه اقله‌ای به ورود در زمینه اجرای پروژه‌ها نداریم و فعالیت ما بیشتر در حوزه مشاوره و طراحی است اما در صورت نیاز به حوزه اجرا هم ورود می‌کنیم.

تجیبی گشتاسب گفت: این شرکت از سال ۷۸ با نام شرکت طراحی معاصر کار خودش

### عطار معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز:

### آغاز به کار رویداد «روز معرفی دانشگاه» در شیراز

عصر مردم

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز از آغاز اجرای برنامه روز معرفی دانشگاه با همکاری دانشگاه شیراز خبر داد.

دکتر «آرمین عطار» با اشاره به برگزاری این برنامه به همت اداره استعدادهای و عملکردهای درخشان معاونت آموزشی دانشگاه، از مشارکت فعال اعضای هیأت علمی در این رویداد خبر داد و گفت: روز معرفی دانشگاه با مشارکت معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز و دانشگاه شیراز از روز شنبه، هشتم شهریور تا روز پنجشنبه، سیزدهم شهریور ۱۴۰۴ در سالن فجر دانشگاه شیراز برگزار می‌شود.

مدیر اداره استعدادهای و عملکردهای درخشان معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز نیز در این زمینه گفت: رویداد روز معرفی دانشگاه، به مدت پنج روز با هدف آشنا ساختن دانش‌آموزان، داوطلبان آزمون سراسری و خانواده‌های آنان با محیط دانشگاه، امکانات آموزشی، رشته‌ها و گرایش‌های موجود در دانشگاه‌های علوم پزشکی و شیراز و همچنین ارتقای سطح آگاهی آنان از فرآیندهای تحصیلی برگزار می‌شود.

دکتر «احمد غلامی» ضمن معرفی برنامه‌های پیش‌بینی شده در مدت برگزاری این رویداد اظهار داشت: این رویداد شامل سمینارها و نشست‌های مختلفی است که به صورت بازه‌های زمانی ۳۰ دقیقه‌ای از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۴ و ۳۰ دقیقه، هر روز برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان در این نشست‌ها ضمن آشنایی با شیوه‌های آموزشی، مسیرهای تحصیل در مقاطع مختلف و فرصت‌های پژوهشی، امکان گفت‌وگو با اساتید و کارکنان دانشگاه را خواهند داشت.

### معرفی موقعیت‌های تحصیلی در ۱۶ مرکز آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز

از او مشارکت مسوولان دانشکده‌ها، اساتید و تیم اجرایی فعال در این رویداد مهم قدرانی کرد و گفت: در روزهای برگزاری این رویداد، ۹ دانشکده علوم پزشکی واقع در شهر شیراز از جمله دانشکده پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی، پیراپزشکی، بهداشت، تغذیه و علوم غذایی، علوم توانبخشی، پرستاری و مامایی حضرت فاطمه (س) و مدیریت و اطلاع‌رسانی پزشکی و همچنین هفت دانشکده در استان فارس از جمله دانشکده پیراپزشکی داراب، استپهان، پرستاری لامرد، حضرت زهرا (س) ایاده، مجتمع آموزش عالی سلامت باقرالعلوم (ع) سپیدان، سلامت فیروزآباد و ممسنی معرفی می‌شوند.

دکتر غلامی افزود: هم‌زمان با اجرای این رویداد در شیراز، روزهای یکشنبه و سه شنبه، هر هفت دانشکده مستقر در شهرستان‌ها نیز مراسم روز معرفی دانشگاه را به صورت حضوری برگزار می‌کنند.

مدیر اداره استعدادهای و عملکردهای درخشان معاونت آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شیراز این برنامه را فرصتی مهم برای تعامل مستقیم دانش‌آموزان با اعضای هیأت علمی و پژوهشگران دانشگاهی دانست و اضافه کرد: با هدف ارائه تصویری جامع از ظرفیت‌ها و فرصت‌های تحصیلی استان فارس طراحی شده و به دانش‌آموزان و داوطلبان امکان می‌دهد با تنوع رشته‌ها و روش‌های پذیرش، فضای دانشگاه و امکانات آموزشی آشنا شوند و در رابطه با گرایش‌های مختلف، اطلاعات دقیق کسب کنند.

دکتر غلامی هدف نهایی این رویداد را گسترش آگاهی عمومی درباره ظرفیت‌های آموزشی دانشگاه‌ها و افزایش دسترسی دانش‌آموزان به اطلاعات دقیق و به‌روز درباره مسیرهای تحصیلی عنوان کرد و افزود: این رویداد به پدر و مادر نیز این امکان را می‌دهد تا با محیط دانشگاه و فرصت‌های آموزشی فرزندان‌شان به خوبی آشنا شوند و بتوانند تصمیم بهتری در زمینه آینده تحصیلی فرزندان خود بگیرند و انتظار می‌رود به ارتقای تصمیم‌گیری‌های تحصیلی داوطلبان و تقویت ارتباط بین دانشگاه‌ها و جامعه آموزشی منجر شود.



دانشگاه شیراز برگزار می‌شود.

همزمان با هفته دولت با حضور معاون استاندار فارس انجام شد؛

## بهربرداری از پروژه های آب و فاضلاب در شهرستان اقلید



بخش شهری و چه روستایی در نظر گرفته‌ایم و انتظار داریم شرکت آبفا فارس نیز با استفاده از منابع در اختیار، اقدامات تکمیلی و توسعه‌ای را در این حوزه تداوم بخشد.

در ادامه، محمدعلی قلندری قائم‌مقام شرکت آبفا فارس طی سخنانی با استناد به آيات قرآن، احادیث و روایات، به قداست آب در شریعت اسلام اشاره کرد و خواستار بازنگری در شیوه‌های مصرف در جامعه شد. وی مدیریت

این شرکت به میمنت ایام هفته دولت ۷۹ پروژه آب و فاضلاب شامل ۷۵ پروژه آبرسانی و ۴ پروژه فاضلاب را با اعتباری بالغ بر ۱۳۶۲ میلیارد تومان در سراسر استان به بهره‌برداری می‌رساند، اظهار کرد: طرح آبرسانی به مجموعه دشت نمدان شهرستان اقلید شامل خفر، تچه‌یز و برق‌رسانی به یک حلقه چاه، اجرای ۷۵۰۰ متر خط انتقال و ۴۰۰ متر برق‌رسانی با اعتبار ۳۰۰ میلیارد ریال نیز در همین ردیف قرار دارد که با گشایش آن، ۳۸۰ خانوار روستاهای حسین‌آباد و نظام‌آباد از مزایای آب شرب پایدار و با کیفیت بهره‌مند می‌شوند.

وی افزود: پروژه دیگری که امروز در شهر اقلید گشایش می‌یابد، بهره‌برداری از ۲۰ هزار متر شبکه جمع‌آوری فاضلاب است که با اعتباری بالغ بر ۱۰۰۰ میلیارد ریال اجرا و به مرحله بهره‌برداری رسیده است. فرماندار شهرستان اقلید نیز در این مراسم ضمن قدرانی از خدمات ارزشمند شرکت آبفا استان فارس در حوزه تأمین آب، به بیان پاره‌ای از نیازمندی‌های این شهرستان در این بخش پرداخت.





غالبا بازیگران خالقان و معرفی‌های شخصیت‌های سینمایی هستند. انرژی کاریزماتیک آنها در خلق شخصیت‌هایی به کار گرفته می‌شود که در نهایت می‌توانند مخاطبان را با فرهنگ جدیدی آشنا کنند.

آنچه زمانی باورپذیر بود، اکنون بخشی از واقعیت است. بازیگران در واقع پنجره ای به درون زندگی شخصیت‌های ناآشنا باز می‌کنند و بخش و گوشه‌ای از زندگی آنها را به ما نشان می‌دهند. بازیگران شخصیت‌های ناشناخته را به شکل انسانی به تصویر می‌کشند و نشان می‌دهند که راه رفتن با کفش آنها برای عبور از مسیر زندگی چگونه است و به عبارت ساده‌تر به ما نشان می‌دهند که شخصیت‌های مختلف چه زندگی‌هایی دارند.

مخاطبان، خود را در شخصیت‌هایی به این بازیگران بازی می‌کنند، می‌بینند و بدین ترتیب همچنان با آنها همزادپنداری می‌کنند. از تولد سینما تاکنون، فیلمسازان هالیوودی و مستقل، استعدادهای زیادی را در حوزه بازیگری کشف کرده‌اند.

بازیگرانی که ناشناخته بودند با رفتن به عمق احساسات پنهان شان باعث می‌شدند مخاطب شگفت‌زده شود.

بازیگران همچون نقش‌هایی که به آنها داده می‌شود، راه می‌روند و صحبت می‌کنند، و گاهی آنها از انتظارات کارگردان و فیلمنامه نیز فراتر می‌روند.

بازیگرانی چنین نادر برای تماشا چشم‌نواز ترانه‌ای از اعتبار و تایید و لحظه‌ای برای تکرر را خلق می‌کنند، اما بازیگرانی با این سبک و قدرت بالای بازیگری، گاهی اوقات خیلی زود دنیای ما را ترک می‌کنند.

همانطور که فیلم‌های به‌جا مانده از مراسم جشنواره‌های مختلف در سال‌های گذشته نشان می‌دهند، حتی ستاره‌های هالیوود هم برای همیشه ماندگار نیستند، اما افول و نبود و خداحافظی با یک بت سالخورده محبوب، تفاوت بسیاری با سوگواری برای ستاره‌ی جوانی نوظهور دارد، که هرگز این فرصت را پیدا نکرده، که بال‌های خود را به طور کامل بگستراند و به اوج برسد.

در طی سال‌ها موارد زیادی از بازیگرانی وجود داشته‌اند که در اوج شهرت و محبوبیت و یا حتی قبل از اینکه واقعا شروع به درخشش کنند، از دنیا رفته‌اند. اگرچه علل مرگ آنها متفاوت است، اما همه‌ی آنها نمونه‌های غم‌انگیزی از زندگی‌هایی هستند که خیلی زود خاموش شدند.

ستارگانی که در اوج محبوبیت و موفقیت بودند به دلایل مختلفی از دنیا رفته‌اند. از ریور فینیکس و هیت لجر تا جیمز دین و بریتنی مورفی، جاناتان برندنس، آنتون یلچین، آلیا، چادویک بوزمن، ریکا شفر، کامرون بویس، نایا ریورا، بوری موتیبت، فردی بریس و… این بازیگران با مرگ‌های ناگهانی خود جهان سینما را در بهت فرو بردند و میراثی از هنر و ترازوی به جا گذاشته‌اند. و نیز مرگ‌های ناگهانی و زود هنگام برخی از بازیگران هالیوود، نه تنها جامعه هنری را در بهت فرو می‌برد، بلکه یادآور شکنندگی زندگی و فشارهای صمت سرگرمی سینما است.

از میان تمام فهرست ستارگان که نامبرده شد، برخی از همه شاخص‌تر بوده‌اند. به عنوان مثال جیمز دین مسلما شاخص‌ترین نامی که به عنوان نمادی از ستارگانی شناخته می‌شود که عمری کوتاه داشته‌اند. به طوری که شش دهه پس از مرگ او، دین همچنان گل سرسید اسطوره‌های هالیوودی بوده است، که آغازگر بحث‌ها، گمانه‌زنی‌ها و گفت‌وگوهای بسیاری‌ست؛ از گرایش هنری و فکری‌اش گرفته تا تلاش‌ها برای بازآفرینی دیجیتالِی او یا چدل بر سر این مسئله که آیا او حقیقتاً می‌توانست استعداد ذاتی خود را به شکوفایی برساند و زندگی حرفه‌ای‌اش درخشان باشد؟

اما در کنار بازیگری چون جیمز دین در سال‌های اخیر فوق ستاره‌ای جهان هستی را برودر گفت که در عمر فعالیت سینمایی‌اش آثار شایسته‌ای بجا گذاشته است. اوسکی نیست جز "هیث لجر" زمانی که هیث لجر در ژانویه ۲۰۰۸ در اوج شهرت خود درگذشت، هوادارانش را در غمی عمیق رها کرد. سم شناسان تشخیص دادند که لجر در اثر مصرف بیش از حد داروهای تجویزی جان سپرده، او در زمان مرگ فقط ۲۸ سال داشت و در آن زمان فیلم "شوالیه تاریکی" در آستانه اکران بود، که در نهایت به لجر برای بازی در نقش جوکر در این فیلم برنده‌ی جایزه اسکار شد.

این هنرپیشه استرالیایی نخستین بار در نقش پسر بد فیلم "۱۰ چیز دربارهی تو" که ازشان متفرم" که فیلمی مخصوص نوجوانان بود، ظاهر شد. از آن به بعد، او را به سرعت برای نقش‌های جدی‌تر برگزیدند و در فیلم‌هایی مانند «میهن پرست» «همه‌مانی هیولا»، «برادران گریم» و «چهار پر» بازی کرد.

با احتساب فیلم‌هایی که پس از مرگ لجر اکران شد، او در مجموع ۲۳ عنوان بازیگری را در جوایز مختلف به دست آورد. او برای بازی در فیلم

### تماشاخانه

• یکشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۴ ۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ Aug 31۰ 2025 سال‌سی‌ام شماره ۸۲۱۰

## "هیث لجر" فارغ التحصیل بازیگری و زندگی جوکری تکرار نشدنی برای تمام فصول

**سعید بناکار**



وقتی جیمی در یک معامله تحویل پول اشتباه می‌کند و پول را گم می‌کند، در محصه‌ای مرگبار گرفتار می‌شود و حالا باید از دست افراد پاندو خود را نجات دهد …

" میهن پرست" ۲۰۰۰ / رولند امریش؛ این فیلمساز را با آثار فاجعه‌ای مشهورش مثل " روز استقلال " ۲۰۱۲ شناخته میشود.

«میهن‌پرست» اما به کلی متفاوت است. فیلمی تاریخی حماسی که ضعف‌های خاص خودش را دارد، اما حداقل نسبت به دیگر ساخته‌های امریش، منسجم‌تر است. فیلم داستان پنج‌مین مارتین (مل گیبسون) کشاورزی در کارولینای جنوبی در زمان جنگ استقلال آمریکا را روایت می‌کند، که پس از تجربه های تلخ جنگ، از درگیری دوری می‌کند، اما وقتی پسر بزرگش گابریل (هیث لجر) به ارتش قاره‌ای (نیروهای داوطلب مستعمرات سیزده‌گانه آمریکا در جنگ با ارتش بریتانیا) می‌پیوندد و خانواده‌اش توسط سرهنگ تیوینگتون (جیسون آیزکس) افسر پی‌رحم بریتانیایی تهدید می‌شود، پنج‌مین وارد مبارزه می‌شود…

" داستان یک شوالیه " ۲۰۰۱/ایران هالکلند؛ این فیلم قرار نبوده از نظر تاریخی درست و کاملا با تاریخ منطبق باشد و در آن تحریف به چشم می‌خورد. اما احساساتی که در فیلم وجود دارد و بعضی از لحظات کلیدی آن بی تردید به دوران قرون وسطا نزدیک است، با اینکه در آن دوران «تقریبا» غیر ممکن بود که یک رعیت، بتواند مراحل پیشرفت را طی کند، و به یک شوالیه تبدیل شود و با یک نجیب‌زاده ازدواج کند، اما این اتفاق شاید چند بار رخ داده باشد و …

" همه‌مانی هیولا " ۲۰۰۱ / مارک فورستر؛ "همه‌مانی هیولا" این روزها بیشتر به خاطر بازی هلی بری در یادها مانده است. او جایزه اسکار بهترین بازیگر زن را هم به خانه برد. اما بیلی باب تورنتون و هیث لجر هم در این فیلم حضور دارند و هر دو نقش‌آفرینی چشمگیری دارند. داستان درباره نچهگان زندان، هنک بیلی (باب تورنتون) است، که با گذشته‌ای پر از تعصب و رابطه‌ای پرترش با پسرش سانی (هیث لجر) و پدرش پاک (پیتربوئل) زندگی می‌کند. پس از یک تراژدی، هنک با لیتشیا (هلی بری) بیوهای که همسرش اعدام شده، آشنا می‌شود و رابطه‌ای عاطفی اما پیچیده بین آنها شکل می‌گیرد و…

"ند کلی" ۲۰۰۲ / گرگور جوردن؛ یکی از فیلم‌های کمتر دیده شده‌ی هیث لجر، «ند کلی» داستان این یاغی مشهور استرالیایی در دهه‌ی ۱۸۷۰ میلادی را روایت می‌کند، که پس از ظلم و ستم افسران پلیس به خانواده‌اش، به ویژه برادرش، دن، به زندگی خارج از قانون روی می‌آورد، همراه با گروهش جو برن( اولراندو بلوم) و استیو هارت (فیلیپ بارتنتی) به سرعت از بانک‌ها و متفاوت و برابر نیروهای پلیس به رهبری فرانسیس هیر (جنری راش) می‌پردازد و…

" کازانوا" ۲۰۰۵ / لاسه هالستروم؛ این فیلم برداشتی آزاد از زندگی

## ۵ برادران گریم

ماجراجو و نویسنده سرشناس ونیزی جاکومو کازانووا است که برای روابط پیچیده‌اش با زنان شناخته می‌شد و در طول سال‌ها با زنان متعددی در رابطه بود. از آنجایی که کازانووا همیشه خاطراتش را می‌نوشت، فیلم برای روایت قصه از ایده خاطراتش کمک گرفته است، البته در این داستان خبری از شخصیت‌های تاریخی مشهور نیست …

" برادران گریم" ۲۰۰۵ / تری گیلیام؛ یک فیلم تئاتری دیگر از تری گیلیام که مثل دیگر ساخته‌های او از نظر روایی پیچیده است، اما جذابیت‌های خاص خودش را دارد. فیلم قصه‌ی ویل (مت دیمون) و جیک (گریم) هیث لجر)، دو برادر کلاهبردار در اروپای قرن نوزدهم را روایت می‌کند، که با جعل داستان‌های جن و پری از روستایان پول می‌گیرند. و…

"کندی" ۲۰۰۶ / نیل آرمفیلد؛ اقتباسی از رمانی به همین نام نوشته‌ی لوک دیویس. «کندی» یکی از فیلم‌های عاشقانه متفاوت دهه ۲۰۰۰ است که احتمالا آن را به راحتی فراموش نمی‌کنید. این فیلم تراژیک داستان رابطه‌ی رمانتیک شاعری جوان به نام دن(هیث لجر) و یک دانشجوی هنر به نام کندی(ایکورنیش) را روایت می‌کند، که اعتیادشان آنها را به مسیری تاریک سوق می‌دهد. و…

"من آنجا نیستم" ۲۰۰۷ / تاد هینز؛ تاد هینز "من آنجا نیستم" را با تایید باب دیلن جلوی دوربین برد و اثری پرشور، زیبا و چالش‌برانگیز ارائه داد، که از ترانه‌های این موزیسین مشهور دست کمی ندارد. مخاطبان این خواننده با شش نسخه از باب دیلن و شاعرانی سینمایی او روبرو هستند که به این ترانه‌نویس، خواننده و نوازنده‌ی برجسته ادای دین کرده است. این شش نسخه را شش بازیگر برجسته از جمله هیث لجر با یک رویکرد و حس و حال متفاوت اجرا کرده‌اند و مخاطب، تغییرات و هویت این موزیسین را به شکل عمیقی درک می‌کند. باب دیلن همیشه علاقه‌ی زیادی به تغییر داشت و شایسته بود که فیلم زندگی نامه‌ای او نیز به شکل مشابهی پیش برود که همینطور شد و…

"شوالیه تاریکی" ۲۰۰۸ / کریستوفر نولان؛ "شوالیه تاریکی" نه تنها یکی از بهترین فیلم‌های ابرقهرمانی تاریخ است، بلکه در فهرست بهترین فیلم‌های تمام دوران هم، جایگاه ثابتی دارد و این موفقیت‌ها بدون حضور هیث لجر امکان‌پذیر نبود. در این فیلم، مخاطبان با جوکر همراه می‌شوند که هرج و مرج را به خیابان‌های گاتهام می‌آورد. مردی که نماینده‌ی آشوب است و هیچ هدفی جز نابود کردن آرمان‌ها، ساختارها و قوانین ندارد؛ جوکر یک شخصیت منفی ترسناک تمام عیار است، که در تمامی دقایق خودنمایی می‌کند و حتی بتعن را به حاشیه می‌راند.

"شوالیه تاریکی" فراتر از حد انتظار، فلسفی است و با صراحت جامعه‌ی مدرن را نقد کرده است و…

"تخیلات دکتر پارنا سوس" ۲۰۰۹ / تری گیلیام؛ فیلمی دیگر از تری گیلیام، "تخیلات دکتر پارناسوس" در حقیقت آخرین فیلم هیث لجر است که به دلیل مرگ ناگهانی او نیمه کاره باقی ماند و گیلیام مجبور شد برای تکمیل فیلم از جانی دپ، جو لا و کالین فارل کمک بگیرد و قصه را تغییر دهد.

ماجرایا درباره دکتر وس (کریستوفر پلامر)، رهبر یک گروه تئاتر دوره کرد است که با آینده‌ای جادویی به مردم اجازه ورود به دنیای خیال‌آستان را می‌دهد. او که در گذشته با شیطان آقای نیک (تام ویتش) معامله کرده، اکنون باید دینی را به او ادا کند ،که دخترش والنتینا (لیلی کول) را به خطر می‌اندازد و… لجر در ۲۲ ژانویه ۲۰۰۸ بر اثر مصرف بیش از حد دارو های تجویز شده، درگذشت.

لجر چند ماه پیش از مرگ فیلم‌برداری نقش جوکر در "شوالیه تاریکی" را به پایان رسانده بود. "شوالیه تاریکی" در زمان درگذشت او در مرحله بعد از تولید بود و دکتر پارناسوس، "مردی که به شیطان رودست زد" که در آن آخرین نقش خود را ایفا می‌کرد، در حال فیلم‌برداری بود.

درگذشت او بر تبلیغات پس آیندی "شوالیه تاریکی" تأثیر گذاشت. نقش‌آفرینی او به عنوان جوکر در "شوالیه تاریکی" باعث تحسین و محبوبیت جهانی از سوی طرفداران و منتقدان شد.

لجر پس از درگذشت برای ایفای نقش در "شوالیه تاریکی" جوایز متعددی نظیر جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد، جایزه گلن گلوب بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و جایزه بفتای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد. قرار بود او در فیلم "ند"صدایشگشی تد را بر عهده بگیرد، اما به دلیل مرگش این کار را کارگردان فیلم ست مک فالرن برعهده گرفت. همچنین قرار بود نقش مکس روکاتانسکی را در فیلم "مکس دیوانه؛ جاده خشم" بازی کند که به دلیل مرگش تام هاردی ایفای این نقش را برعهده گرفت.

همچنین از لجر می‌توان به عنوان نخستین فردی یاد کرد که به خاطر فیلم‌های ابر قهرمانی برنده جایزه اسکار شد آن هم بعد از مرگش.

بدون تردید کارنامه هنری سینمایی این بازیگر ستاره هالیوود که طی چند سال به دست آمده، هر بار تر از بسیاری از بازیگران ستاره است که طی چهار پنج دهه به دست آمده.

عرصه سینما برای این بازیگر با استعداد که تمام نقش‌های محوله‌اش را به خوبی ایفا کرد، می‌توانست بسیار گسترده‌تر باشد. اما مرگ ناگهانی او این فرصت را از او گرفت.

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۴ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر آراء مشروحه ذیل الذکر هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان به شرح زیر مرجز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراض نباشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۴-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲-رأی شماره ۱۵۵۶-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۴-رأی شماره ۱۵۵۷-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۵-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۶-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۷-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۸-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۹-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۰-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۱-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۲-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۳-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۴-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۵-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۶-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۷-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۸-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۱۹-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۰-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۱-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۲-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۳-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۴-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۵-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۶-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۷-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۸-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۲۹-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۰-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۱-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۲-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۳-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۴-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۵-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۶-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۷-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۸-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۳۹-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۴۰-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۴۱-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ششدانگ ۴۲-رأی شماره ۱۵۵۵-۳۱۱۰۳۲۰-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۳/۹/۱۸ خانم بھجت زاهدیان دشتہ فرزندی علی مراد به شماره ملی ۶۸۳۹۵۵۶۹۳۱ صادره از کوار در ششدانگ ۱/۱۲/۱-۵۲۴۱-۱۴۰۱/دقتر ۱۶۹ کوار در ش





### بهره‌برداری از بیش از ۳ هزار مترمربع سالن ورزشی در محلات کم‌برخوردار فارس

مدیرکل راه و شهرسازی استان فارس اعلام کرد: همزمان با هفته دولت امسال، سه‌هزار و ۵۵۰ مترمربع سالن ورزشی در قالب پروژه‌های بازآفرینی شهری در محلات کم‌برخوردار استان به بهره‌برداری رسید.

همزمان با گرامیداشت هفته دولت و با حضور عبدالرضا گلیپایگانی، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران، دو سالن ورزشی در محلات کم‌برخوردار استان فارس با اعتبارات شرکت بازآفرینی شهری ایران دیروز شنبه هشتم شهریور در شیراز افتتاح شد.

مدیرکل راه و شهرسازی فارس در حاشیه این مراسم گفت: بهره‌برداری از سالن‌های ورزشی در محلات هدف بازآفرینی شهری، نقشی مهم در ارتقای نشاط اجتماعی و تحقق عدالت فضایی دارد.

محمدمهدی عبداللهی با اشاره به جزئیات پروژه‌ها افزود: سالن ورزشی محله شیخ‌علی‌چوپان شیراز با زیربنای یک‌هزار و ۵۰۰ مترمربع و اعتباری بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسیده و به نمایندگی از سایر پروژه‌ها افتتاح شد.

عبداللهی ادامه داد: اعتبار هزینه‌شده برای دو سالن ورزشی جدید در مجموع ۲۴۰ میلیارد ریال بوده که به طور کامل از محل اعتبارات شرکت بازآفرینی شهری ایران تأمین شده است. به گفته مدیرکل راه و شهرسازی فارس، این اقدامات بخشی از برنامه توسعه زیرساخت‌های ورزشی و فرهنگی در محلات هدف بازآفرینی شهری محسوب می‌شود.

### قهرمانی مازندران و عملکرد قابل تامل فارس در رقابت‌های کشتی نوجوانان

رقابت‌های کشتی آزاد نوجوانان کشور با قهرمانی تیم مازندران و صعود آن به همراه تیم همدان به مرحله دوم به پایان رسید؛ تیم میزبان فارس نیز با کسب عنوان سوم، عملکرد قابل توجهی داشت، اما از صعود به مرحله بعد بازماند. به گزارش ایرنا، این مسابقات به مدت ۲ روز در خانه کشتی شیراز برگزار شد با این حال، اطلاع‌رسانی و ارائه نتایج با تأخیر همراه بود که این موضوع ممکن است ناشی از حجم بالای فعالیت‌های هیات میزبان در برگزاری مسابقات باشد.

به نظر می‌رسد سیات کشتی فارس در زمینه اطلاع‌رسانی و برقراری ارتباط به موقع با چالش‌هایی روبرو بوده است؛ امری می‌تواند ناشی از عوامل مختلفی از جمله محدودیت منابع انسانی یا فنی باشد؛ البته هیات کشتی فارس در گذشته عملکرد مثبتی در برگزاری رویدادهای ورزشی داشته و بدون شک با رفع این چالش‌ها، شاهد بهبود در این حوزه خواهیم بود.

در پایان این رقابت‌ها، تیم مازندران به مقام قهرمانی دست یافت و تیم همدان نایب قهرمان شد.

تیم فارس نیز با کسب عنوان سوم، جایگاه قابل قبولی به دست آورد؛ از این گروه، تیم‌های مازندران و همدان به مرحله دوم مسابقات صعود کردند.

تیم‌های شرکت‌کننده در این گروه شامل فارس، مازندران، همدان و کهگیلویه و بویراحمد بودند.

### محرومیت ۶ ماهه افشین پیروانی به باشگاه پرسپولیس اِیلاغ شد

یک مقام آگاه در باشگاه پرسپولیس در گفت‌وگو با ایسنا تأیید کرد که محرومیت ۶ ماهه افشین پیروانی از سوی فدراسیون فوتبال به این باشگاه اِیلاغ شده است.

به گزارش ایسنا، در روزهای اخیر اخباری مبنی بر محرومیت سرپرست یک تیم لیگ برتری از سوی کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال منتشر شده بود و حالا مشخص شده این فرد افشین پیروانی است.

بر اساس اعلام یک مقام آگاه در باشگاه پرسپولیس به ایسنا، محرومیت ۶ ماهه افشین پیروانی از سوی کمیته اخلاق به صورت کتبی به باشگاه پرسپولیس اِیلاغ شده اما در نامه فدراسیون فوتبال از دلایل محرومیت صحبتی نشده است.

### درآمد ۲/۵ میلیون یورویی اینتر از انتقال طارمی

خبرنگار مطرح حوزه نقل و انتقالات فوتبال اروپا خبر داد که باشگاه اینتر از فروش بازیکن ایرانی خود رقمی معادل ۲/۵ میلیون یورو درآمدزایی خواهد کرد.

به گزارش مهر، مهدی طارمی که در برنامه‌های کریستین چچوو، سرمربی رومانیایی اینتر جایی ندارد، در آستانه جدایی از جمع نارتزوری‌ها قرار گرفته است. در این میان، باشگاه المپیاکوس یونان به طور جدی خواهان به خدمت گرفتن این مهاجم ایرانی است.

فابریزیو رومانو، خبرنگار معتبر نقل و انتقالات فوتبال اروپا، اعلام کرد اینتر بسیاری انتقال طارمی به المپیاکوس مبلغ ۲/۵ میلیون یورو دریافت خواهد کرد. به گفته او، در حال حاضر اسناد بین دو باشگاه و نمایندگان بازیکن در حال بررسی است تا مراحل انتقال هرچه سریع‌تر نهایی شود.

این در حالی است که پیش‌تر یکی از رسانه‌های یونانی مدعی شده بود کادرفنی از جذب طارمی صرف‌نظر کرده است؛ موضوعی که حالا با اخبار جدید رومانو، رنگ و بوی تازه‌ای به خود گرفته است.

### رافائل ۱۸ ملی‌پوش ایران را به خط کرد

با نظر رافائل کاستیو، ۱۸ بازیکن به مرحله جدید اردوی تیم ملی هندبال مردان دعوت شدند.

به گزارش ایسنا، هفتمین مرحله اردوی تیم ملی هندبال مردان بزرگسالان از ۹ تا ۱۵ شهریورماه به میزبانی فدراسیون هندبال در تهران برگزار می‌شود.

همچنین رافائل کاستیو(سرربی)، محسن کرباسچی(سرپرست)، مجید رحیمی (زاده‌مربی)، علی بخشی(ماسور)، وحید نخعی مقدم(روانشناس) کادرفنی تیم ملی را در این اردو تشکیل می‌دهند. تیم ملی هندبال مردان خود را برای حضور موفق در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ در کویت آماده می‌کند.

## ورزش

یکشنبه ۹ شهریور ۱۴۰۴

۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۷

Aug 31 ۲025

سال‌سی‌ام

شماره ۸۴۱۰



## رسانه ملی

## یار دوازدهم تیم فجر شهید سپاسی در لیگ برتر

همراه بود و نشان داد وقتی مجموعه‌های مختلف دست‌به‌دست هم می‌دهند، می‌توانند از طریق ورزش شُور و نشاط را به جامعه پمپاژ کنند که نیاز دائمی مردم ماست.

### جذب حداکثری تماشاگران در ورزشگاه

رئوف با تأکید بر اهمیت حضور هواداران در ورزشگاه، گفت: شبکه فارس، به‌عنوان یک رسانه گسترده ورزشی، نگاه ویژه‌ای به حوزه ورزش قهرمانی دارد. با توجه به اینکه ۱۵ بازی خانگی در پیش است، باید تلاش کنیم تیم استان فارس در خانه خود مهجور نماند. این موضوع به‌ویژه با توجه به ظرفیت بالای ورزشگاه پارس که بسیار بیشتر از ورزشگاه حافظیه است، اهمیت دوچندان پیدا می‌کند. وی ادامه داد: ما باید با تولید محتوای فاخر هنرمندانه و تبلیغ مناسب در جدول پخش رادیو و تلویزیون و فضای مجازی، مردم را ترغیب کنیم تا با شُور و نشاط در ورزشگاه حاضر شوند. تهیه گزارش‌های ویژه، مصاحبه با جوانان و تولید محتوای قابل انتشار در فضای مجازی، از جمله راهکارهای ما برای رسیدن به این هدف است.

### نقش رسانه در ترویج فرهنگ پهلوانی

مدیرکل صدا و سیما به نقش فراتر رسانه در ورزش اشاره کرد و گفت: رسانه، ورزش را به جایگاهی بالاتر از صرف رقابت می‌برد و ابعاد مختلف آن، از حاشیه تا متن، را وارد فضای عمومی جامعه می‌کند. ما منتظر داریم رسانه‌های استان فارس، وجوه مثبت و پهلوانانه ورزش را که با جوانمردی و حرفه‌ای‌گری آمیخته است، برجسته کنند و از این رویداد هفتگی برای برجسته‌سازی ویژگی‌های فرهنگی شیراز

امیر رئوف، مدیرکل صدا و سیما ی مرکز فارس، در دیدار با کریمی، مدیرعامل باشگاه فجر شهید سپاسی و رئیس سازمان ورزش بسیج کشور، بر حمایت همه‌جانبه رسانه ملی از این تیم تأکید کرد.

این دیدار صمیمانه در آستانه ماه ربیع‌الاول و همزمان با شروع بازی‌های لیگ برتر فوتبال و پوشش تلویزیونی مسابقات صورت گرفت.

رئوف ضمن تبریک فرارسیدن ماه ربیع‌الاول و آرزوی موفقیت برای باشگاه فجر سپاسی، اظهار داشت: صعود تیم فجر شهید سپاسی به لیگ برتر فوتبال کشور، با درایت فرمانده محترم سپاه فجر استان و مدیریت شما و همکارانتان رقم خورد که مایه افتخار و نمادی از ورزش قهرمانی استان فارس است.

### حمایت تمام‌قد از قهرمانان استان

وی با اشاره به هویت رسانه ملی به عنوان “یار دوازدهم” تیم‌های ورزشی، به‌ویژه تیم‌هایی که نام پر افتخار شهسادی عزیز را یدک می‌کشند، خاطرنشان کرد: از سال گذشته که مجدداً مسئولیت خدمت در استان فارس به من محول شد، یکی از برنامه‌های جدی ما حمایت از باشگاه فجر سپاسی بود. در راستای همین حمایت، تمام بازی‌های خانگی تیم را به‌صورت زنده پخش کردیم و در مواردی که امکان دریافت سیگنال از دیگر استان‌ها وجود داشت، بازی‌های خارج از خانه را هم پوشش دادیم.

### تزریق شُور و نشاط به جامعه

مدیرکل صدا و سیما ی فارس افزود: خوشبختانه بازی‌های پایانی فصل گذشته، به‌ویژه دیدار حساس در ورزشگاه حافظیه، با استقبال بی‌نظیر مردم



### آمریکا هم حریف ایران نشد صعود تیم ملی والیبال به فینال قهرمانی جهان

تیم ملی والیبال جوانان ایران با پیروزی مقابل آمریکا به فینال قهرمانی جهان صعود کرد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی والیبال جوانان ایران در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات قهرمانی مردان زیر ۲۱ سال ۲۰۲۵ جهان دیروز (شنبه، هشتم شهریور) ساعت ۱۵:۳۰ در چین به مصاف آمریکا رفت و به پیروزی مقتدرانه ۳ بر صفر رسید تا به فینال قهرمانی جهان راه پیدا کند.

ایران در مرحله فینال یکشنبه، نهم شهریور برابر ایتالیا به میدان می‌رود.

ایران و ایتالیا دو سال پیش هم در فینال قهرمانی زیر ۲۱ سال جهان به مصاف هم رفتند که تیم ملی کشورمان با برتری سه بر دو قهرمان شد.

ایران در دور گروهی این مسابقات مقابل لهستان، کانادا، کره جنوبی، پورتوریکو و قزاقستان پیروز شد، در دور حذفی آرژانتین را شکست داد، در یک چهارم نهایی چین را از پیش رو برداشت و دیروز با برد مقابل آمریکا به فینال صعود کرد.

### کسب برنز و نقره تاریخی روئینگ دونفره مردان و بانوان؛ فخری طلایی شد

نمایندگان کشورمان در روز دوم مسابقات روئینگ قهرمانی جوانان و زیر ۲۳ سال قهرمانی آسیا موفق به کسب ۳ مدال طلا، نقره و برنز شدند.

به گزارش ایرنا، دیروز (شنبه) روز دوم مسابقات روئینگ قهرمانی جوانان و زیر ۲۳ سال آسیا در شنیانگ چین پیکپی روی شد. ابوالفضل سلوئی و امیررضا عبدالی در فینال روئینگ دونفره سنگین وزن مردان زیر ۲۳ سال در رقابت با حریفانی از ویتنام، ازبکستان، هنگ‌کنگ و قزاقستان به رقابت پرداختند و با ثبت زمان ۶:۳۱.۰۵ دقیقه صاحب مدال برنز شدند. در این ماده نماینده ویتنام و ازبکستان اول و دوم شدند.

همچنین ستیا فخری در فینال تک‌نفره جوانان بانوان در رقابت با حریفانی از قزاقستان، ژاپن، چین، هنگ‌کنگ و کویت با ثبت زمان ۷:۴۵.۲۰ دقیقه با اقتدار طلای این ماده را کسب کرد. در این ماده نماینده کشور چین و قزاقستان اول و دوم شدند. همچنین ساقی ملکی و مهنا حاج حسینی در روئینگ دونفره سنگین وزن بانوان زیر ۲۳ سال در رقابت با حریفانی از ویتنام، اندونزی و چین‌تایپه به رقابت پرداختند و با ثبت زمان ۷:۱۴.۳۰ دقیقه مدال نقره را کسب کردند. در این ماده نماینده ویتنام اول و اندونزی سوم شدند.

بهسراد لگاری‌نژاد در فینال تک‌نفره جوانان مردان در رقابت با حریفانی از هنگ‌کنگ، چین تایپه، ازبکستان، چین و کره با زمان ۷:۰۳.۲۴ دقیقه جایگاه پنجمی مسابقات را کسب کرد. در این رقابت نماینده ازبکستان، کره و چین تایپه به ترتیب اول تا سوم شدند.

### ۲ نقره و ۲ برنز نوجوانان بوکس ایران در تورنمنت چین

تیم بوکس نوجوانان کشورمان در پایان تورنمنت بین‌المللی جاده ابریشم در چین به دو مدال نقره و دو مدال برنز رسید. به گزارش ایرنا، تورنمنت بین‌المللی بوکس جاده ابریشم با حضور ۲۲ تیم از ۲۰ کشور در شهر ارومچی چین برگزار شد و دیروز (جمعه هفتم شهریورماه) با معرفی برترین‌ها به کار خود پایان داد.

در وزن ۷۵ کیلوگرم، مهرشاد شرافتمند پس از پیروزی برابر بوکسورهای قزاقستان و چین، در نیمه‌نهایی نیز حریف قزاق را شکست داد و راهی فینال شد، اما در دیدار پایانی مقابل نماینده دیگر قزاقستان نتیجه را واگذار کرد و به مدال نقره دست یافت. در وزن ۸۰ کیلوگرم، امیرعلی فتاحیان پس از استراحت در دور نخست، در نیمه‌نهایی نماینده هند را شکست داد و به فینال رسید. وی در دیدار پایانی برابر بوکسور هندی مغلوب شد و دومین نقره تیم ایران را به دست آورد.

همچنین در روز جمعه، در وزن ۵۰ کیلوگرم زبیر عیسی‌زهی با شکست نماینده چین به نیمه‌نهایی رسید، اما مقابل بوکسور هندی شکست خورد و به مدال برنز رسید.

در وزن ۵۴ کیلوگرم نیز متین چمن‌یا پس از پیروزی مقابل نمایندگان قزاقستان و آذربایجان، در نیمه‌نهایی مغلوب بوکسور هند شد و برنز دیگر ایران را کسب کرد.

### انکونکو به میلان پیوست

سرویس مطبوعاتی میلان از امضای قرارداد با کریستوفر انکونکو، هافبک چلمی و تیم ملی فرانسه خبر داد.

به گزارش ایسنا، میلان که از مدتی قبل با کریستوفر انکونکو به توافق شخصی رسیده بود، با انتشار بیانیه‌ای رسمی از جذب این مهاجم ۲۷ساله فرانسوی خبر داد. دو طرف بر سر قراردادی تا ۳۰ ژوئن ۲۰۲۰ به توافق رسیدند.

پیش از این گزارش شده بود که این انتقال برای روسونری ۳۵ میلیون یورو هزینه خواهد داشت.

انکونکو تابستان ۲۰۲۳ به چلمسی پیوست. او در تمام رقابت‌ها ۶۲ بازی برای آبی‌های لندن انجام داد، ۱۸ گل به ثمر رساند و ۵ پاس گل داد. این مهاجم فرانسوی سابقه بازی در پاری‌سن‌ژرمن و لایپزیگ را هم دارد.

### بتیس، آنتونی را پس فرستاد

رتال بتیس رسماً تأیید کرد این باشگاه پیشنهاد جذب آنتونی، وینگر برزیلی منچستر یونایتد، را پس گرفته است. به گزارش ایسنا، آنتونی، وینگر ۲۴ساله که در فصل نقل‌وانتقالات زمستانی از منچستر یونایتد به رتال بتیس قرض داده شد، دوران خوبی در اسپانیا داشت ولی نمی‌تواند در بتیس به کارش ادامه دهد.

در بیانیه باشگاه اسپانیایی آمده است: هیچ توافقی بر سر آنتونی وجود ندارد و ما پیشنهادمان را پس گرفته‌ایم. ما نمی‌توانیم هزینه‌ها و مالیاتی را که منچستر یونایتد باید به این بازیکن بپردازد، بپردازیم.



امروز

۱۷

صاف تا کمی ابری گاهی وزش باد

به کتاب خداه چنگ در زیند؛ زیرا آن، ریسمانی استوار و نوری روشنگر است.

امام علی (ع)

**انگاره‌ها**

احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi

در حاشیه خلف وعده وزارت راه و شهرسازی  
برای آغاز عملیات اجرایی قطعه ۸ آزادراه شیراز - اصفهان

حالا یا روم بیاد یا روم بیاد!!

۱۳۹۵/۰۹/۲۱

## یادی از شاعر جنوبی استاد فقید محمد علی بهمنی

سید محی الدین حسینی ارسنجانی یکی از نام آوران عرصه شعر و ادب دوره ما که در انواع شعر از جمله غزلسرای استاد و از ادبای زمانه و از منتقدان جدی شعر شد زنده‌یاد محمدعلی بهمنی بود. وی متولد ۲۷ فروردین ۱۳۲۱ دزفول و متوفی ۹ شهریور ۱۴۰۳ تهران است. از خصوصیات شعری وی همین بود که شعرهای ناب و جذابش را که بسیاری از خوانندگان بزرگ و مشهور خوانده‌اند با احساسات عمیق و زبانی ساده و روان سروده و بیان کرده است و به همین خاطر به دلها می‌نشت. در اشعار استاد بهمنی جلوه‌ها و جنبه‌هایی از عشق و معشوق توأم با جدایی و دل‌تنگی و فراق یار دیده می‌شد و مفاهیم و مضامین ارزشمندی همچون عشق و امید به دیدار دلدار موج می‌زد و هنر او در استفاده به جا و به موقع از تشبیهات و استعارات و کنایه‌ها و ایهامات و ایجاز برای انتقال این مفاهیم در سروده‌هایش بود.

### چاپ نخستین شعر بهمنی در مجله روشنفکر و در ۱۱ سالگی

از سیال ۱۳۵۳ به بندرعباس رفته. محمدعلی بهمنی در چاپخانه مجله روشنفکر با فریدون مشیری شاعر نامدار معاصر آشنا شد. مشیری آن روزها مدیر صفحه شعر و ادب هفت‌تار جنگ بود. نخستین شعر بهمنی در سال ۱۳۳۲ زمانی که تنها ۱۱ سال داشت، در نخستین شماره مجله روشنفکر به چاپ رسید.

بهمنی از سال ۱۳۳۲ همکاری خود را با رادیو تهران در برنامه گل‌ها آغاز کرد. او در این مدت ترانه‌های قصه دل با صدای عماد رام، و قطعات دیگری را با صدای خوانندگان لس‌آنجلسی و وطنی ساخت و تا ۱۳۵۶ که ساکن بندر عباس بود چهار مجموعه شعر باغ لال، در بی وزنی، عایمان‌ها و گیسو، کلاه، کمتر از منتشر کرد. پس از انقلاب ۱۳۵۷ به تهران رفت و بار دیگر در سال ۱۳۶۳ به بندرعباس بازگشت.

بهمنی مسئول چاپخانه دنیای چاپ بندرعباس و مدیر انتشارات چی‌چی‌کا در گویش بندرعباسی به معنی قصه در بندرعباس بود. برنامه صفحه شعر را با همکاری شبکه استانی خلیج فارس ارائه داد. او در سال ۱۳۷۴ همکاری خود را با هفته‌نامه ندای هرمزگان آغاز کرد و صفحه‌ای تحت عنوان نفیس در هوای شعر را هر هفته در پیشگاه مشتاقان خود قرار می‌داد.

عشق از جمله مضمون غزل‌های او بود. غزل‌های او وادار سبک و سیاق نیما است آنچنان که خود او گفته بود: «غزل، نه تنها در شعر امروز، بی‌تردید در شعر تمام فرها جایگاه ویژه‌ای خواهد داشت. غزل هستی ایرانی است و خواهد بود. آنچه که مهم است، این است که این امانت حساس را به نسل‌های آینده تحویل دهیم.»

## در نشست خبری جشنواره هجدهم موسیقی جوان مطرح شد:

# صداوسیما وظیفه‌اش در قبال موسیقی را درست انجام دهد

وی همچنین درباره بودجه جشنواره توضیح داد: بودجه کل جشنواره موسیقی جوان ۶ میلیارد تومان است. اگر جشنواره موسیقی فجر به دلیل کارکردهای سیاسی دارای اهمیت است، جشنواره موسیقی جوان نیز اهمیت دارد. ما دستمزدی واقعی به کسی نمی‌دهیم و مالیاتی اندک به داوران پرداخت می‌کنیم. همچنین هتلی برای شرکت‌کنندگان در نظر نمی‌گیریم و اسکان آنان برعهده خودشان است. این موضوع ناشی از علاقه شرکت‌کنندگان و خانواده‌هایشان به فرهنگ و هنر است. از رسانه‌ها می‌خواهیم که تنها به انعکاس خبری بسنده نکنند و با شرکت‌کنندگان گفتگو کنند.

او در ادامه درباره جوایز جشنواره بیان کرد: جوایز در کمال شرمساری اندک است. نفر اول ۶ میلیون تومان، نفر دوم ۵ میلیون تومان و نفر سوم ۴ میلیون تومان دریافت می‌کنند. در حالی که میزان واقعی جوایز باید حداقل ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون تومان باشد. تنها نکته مثبت، تدیس جشنواره است که به آنها اهدا می‌شود.

وی همچنین درباره بودجه‌های کلان برخی رویدادها در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بودجه اندک این جشنواره، تصریح کرد: موضوع بودجه باید توسط مسوولان دیگر پاسخ داده شود. من از تلاش معاونت هنری و مدیر دفتر موسیقی قدرانی می‌کنم؛ چرا که این جشنواره در فهرست جشنواره‌هایی قرار گرفته که باید بودجه مصوب داشته باشد.

کمبود بودجه به کل اعتبارات معاونت هنری برمی‌گردد. اردلان در پایان گفت: قرار است ۲۰ فیلم مستند از اجراهای شرکت‌کنندگان جشنواره موسیقی جوان ساخته شود. فردی که مسئولیت ساخت این فیلم‌ها را برعهده گرفته با بودجه اندک جشنواره همکاری کرده است. این آثار قرار است در برخی آپلیکیشن‌ها نیز پخش شود. شکری نیز در این نشست بیان کرد: در چند دوره اخیر، تقاضایم‌هایی با بنیاد ملی نخبگان منعقد شد تا برگزیدگان جشنواره که بالای ۱۸ سال هستند، با معرفی ما از حمایت‌های بنیاد بهره‌مند شوند.



وی در پاسخ به پرسشی درباره گذر از صداوسیما و استفاده از پلتفرم‌های نمایشی توضیح داد: ما به هیچ عنوان نباید از صداوسیما عبور کنیم؛ زیرا دارایی کشور است و باید در جهت رفیع نواختن اقدام کند. گذر کردن، مابسی متفاوت دارد. در یک ساختار متمدن، همه ما اهل ایران هستیم. همچنان که در زمان حمله به کشور، همه اختلافات کنار گذاشته می‌شود و برای دفاع عمل می‌کنیم. تلویزیون متعلق به همه مردم ایران است. من به گفتگو اعتقاد دارم و روزی خواهد رسید که تلویزیون با درایت از همه موسیقیدانان پذیرایی کند.

## کشایش پلاتوی تخصصی نمایش در جنوب فارس پس از ۶ سال

**شادی هنرمندان و مردم؛ صحنه‌ای از امید**

معاون توسعه مدیریت و منابع فرهنگ و ارشاد فارس افزود: اهالی فرهنگ و هنر داراب که سال‌ها با کمبود زیرساخت‌های نمایشی دست و پنجه نرم می‌کردند، این افتتاح را نقطه عطفی تاریخی برای شهر خود توصیف کردند. رسانه‌های محلی، این رویداد را "نور امید" و "بازگشت دوباره هنر به خانه‌اش" نامیدند. هنرمندان دارایی نیز در گفتگوهای خود، این پلاتو را نه تنها محلی برای تمرین و اجرا، بلکه مکانی برای تدلوم "زندگی فرهنگی نسل جوان" دانستند.

**هنر در بوی مرکبات؛ هویتی تازه برای اقتصاد فرهنگی**

وی اظهار داشت: داراب که با باغ‌های مرکبات و میوه‌های متنوع تاریخی خود شناخته می‌شود، اکنون در کنار این میراث اقتصادی، صاحب زیرساختی برای تولید و عرضه آثار هنری نیز شده است. بسیاری از فعالان فرهنگی، این اقدام را فرصتی برای پیوند هنر با اقتصاد محلی و بسترسازی برای رونق گردشگری فرهنگی می‌دانند.

**پایان انتظار؛ آغاز یک راه تازه**

معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد استان در آستانه

در نشست خبری جشنواره هجدهم موسیقی جوان، دبیر جشنواره با انتقاد از کم‌توجهی صداوسیما به انعکاس فعالیت‌های این رویداد، بر ضرورت ایفای وظایف قانونی صداوسیما در حمایت از موسیقی تأکید کرد.

به گزارش ایسنا، نشست خبری هجدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان دیروز شنبه - هشتم شهریور ماه - با حضور حمیدرضا اردلان (دبیر جشنواره) و اسحاق شکری (مدیرعامل انجمن موسیقی ایران) برگزار شد.

اردلان در پاسخ به پرسشی درباره رسانه‌های شدن جشنواره موسیقی جوان گفت: صداوسیما برایش اهمیتی ندارد که جشنواره‌ای با حضور تعداد زیادی از جوانان منعکس شود. امسال نامه‌هایی به رادیو و تلویزیون ارسال کردیم تا حضور یافته و از فعالیت این جوانان شهرستانی بااستعداد، فیلم و صدا تهیه و پخش کنند. من به جدیت مطالبه دارم که صداوسیما وظیفه ذاتی و قانونی خود را در این زمینه انجام دهد. در همین راستا جلساتی نیز با آنان برگزار کردیم.

او افزود: این فستیوال در زمینه پراکتندگی و تبلیغ محدودیت دارد و همچنان در وضعیت چندین سال قبل قرار دارد. وظیفه دانشگاه‌ها در قبال این جشنواره باید آن باشد که برندگان جشنواره به صورت رایگان در دانشگاه‌ها پذیرش شوند.

اردلان تصریح کرد: این همه برنامه موسیقی دستگاهی، نواحی و مقامی برگزار می‌شود، اما با وجود این، توجهات عمدتاً به موسیقی پاپ است. موسیقی پاپ صرفی بوده و در سطح موسیقی اصیل و ردیف دستگاهی قرار ندارد تا موجب معرفت شنیداری شود.

او خطاب به اهالی رسانه بیان کرد: بنویسید که مسوولان می‌توانند با این موسیقی گوش‌ها را از تخریب نجات دهند. این فریادی است که من می‌زنم. صداوسیما باید به موسیقی بپردازد و ساز را نشان دهند. ساز، موسیقی، لالایی، آواز و ... مقدس است. این موارد از عوامل مردمی شدن جشنواره است، هرچند این جشنواره تاکنون



بهمنی برگزیده اولین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر در بخش شعر کلاسیک بود و در کل شاعری موفق و با احساس بود. محمدعلی بهمنی در سال ۱۳۷۸ تندیس خورشید مهر را به‌عنوان برترین غزل‌سرای ایران دریافت کرد.

در سال ۱۳۸۳ همزمان با برگزاری ششمین کنگره سراسری شعر و داستان جوان در بندرعباس نکوداشت محمدعلی بهمنی برگزار شد و در شهریور ۱۳۹۷ وی با انتشار مطلبی در رسانه‌ها، خداحافظی ناخواسته خود از ریاست شورای شعر و ترانه دفتر موسیقی وزارت ارشاد را اعلام کرد و نوشت: "... من با آگاهی اشتباه از قبول (ریاست شورای ترانه) نه به‌دلیل این که شش ماه است کارشناسانش هم حقوقی دریافت نکرده‌اند. فقط به این دلیل که دیگر مزاحم ترانه‌های ضعیف نباشم. با شرم خداحافظی می‌کنم. محمدعلی بهمنی در ۱۹ خرداد ۱۴۰۳ دچار سکتة مغزی شد و بعد از چندی با بهبودی وضعیتی از بیمارستان مرخص شد، اما او بار دیگر در ۳۱ مرداد همان سال در پی سکتة مغزی دوباره و خونریزی مغزی شدید در بیمارستان تندیس تهران بستری شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت و وضعیتش به وخامت کشید.

وی سرانجام، حوالی ساعت ۲۳ جمعه ۹ شهریور ۱۴۰۳، در سن ۸۲ سالگی پس از ناموفق بودن عملیات احیای قلب درگذشت. آرامگاه محمدعلی بهمنی در محوطه تالار شهید آوینی بندرعباس واقع می‌باشد. روح و روانش شاد و یاد و نامش در گستره زمین و زمان و در سهر آسمان شعر و ادب ایران زنده و جاودانه باد.

## راهیابی «اهلی» به چهار جشنواره جهانی

فیلم کوتاه «اهلی» به کارگردانی نیما عبدالعظیمی به بخش مسابقه جشنواره‌های بین‌المللی فیلم در کرواسی، انگلستان، آمریکا و عراق راه یافت.

به گزارش مهر به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «اهلی» به کارگردانی نیما عبدالعظیمی و تهیه‌کنندگی انجنم سینمای جوانان، نیما عبدالعظیمی و نیشتمان صالحی، در شروع بخش جهانی خود به بخش مسابقه دهمین دوره جشنواره فیلم دالماتیا در کرواسی، دهمین دوره جشنواره ریل‌تایم در انگلستان، نهمین دوره جشنواره فیلم‌های کردی نیویورک در آمریکا و پنجمین دوره جشنواره فیلم مسلمانیه در عراق، راه یافت.

جشنواره بین‌المللی فیلم DFF، رویدادی با شعار «دالماتیا خط زندگی من است» و شامل نمایش و داوری فیلم‌های بلند، مستند، انیمیشن، تجربی و تبلیغاتی است. این جشنواره، تولیدات سینمایی درجه یک را در فضای باز نمایش‌های تابستانی ارائه می‌دهد و شاهد برگزاری سخنرانی‌ها، میزگردها، نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های فیلم برای کودکان است.

دهمین دوره این جشنواره در اگوست ۲۰۲۵ در سوتیوان برگزار و سپس در کاتسل لوشیچ و سایر شهرها ادامه خواهد یافت. برنامه اصلی و پایانی جشنواره در اوایل دسامبر در شهر اسپلیت برگزار خواهد شد.

## نمایش معمای «استیک ادر / رستوران» در «تماشاخانه سی» شیراز

گروه تئاتر سعدی شیراز، پس از ماه‌ها انتظار و تمرین مداوم، تازه‌ترین اثر نمایشی خود با عنوان «استیک ادر / رستوران» را به روی صحنه می‌آورد. این نمایش که کارگردانی و نگارش آن به قلم ابوالفضل فرهادی است، هر شب ساعت ۱۹ در سالن تازه تأسیس بلک باکس سی واقع در مجموعه فرهنگی تفریحی اسپپرو، میزبان علاقه‌مندان به هنر نمایش خواهد بود.

«استیک در رستوران» داستانی پرکشش از شبی خانوادگی در یک رستوران کوچک اما مشهور است که با شنیدن خبری هولناک، به معمای پرالتهاب تبدیل می‌شود. گروهی از دوستان و خانواده، برای جشن دور هم جمع شده‌اند که ناگهان خود را درگیر جستجوی راه حلی برای آشفتگی پیش آمده می‌یابند. این نمایشنامه که پیش از این با عنوان «رستوران برادران وارنر» به دلیل همه‌گیری کرونا امکان اجرا نیافته بود، اکنون با رویکردی تازه و آمادگی کامل، تقدیم نگاه تماشاگران می‌شود.

تئاتر سعدی شیراز که پیش از این با آثاری چون «میز شام»، «گروه برادران» و «لوپوس» توانایی خود را در خلق لحظات ماندگار به اثبات رسانده، بار دیگر با تیمی مجرب و پرشور، تجربه‌ای متفاوت را برای مخاطبان بزرگسال به ارمغان خواهد آورد.

## اعطای دکترای افتخاری به نویسنده برنده نوبل

جی. ام. کوتسی، نویسنده برنده نوبل ادبیات، در تاریخ ۱۳ اکتبر از دانشگاه آزاد بروکسل با دریافت دکترای افتخاری مورد تجلیل قرار خواهد گرفت.

به گزارش ایسنا، کوتسی، نویسنده نامدار اهل آفریقای جنوبی، که تاکنون ۱۵ رمان به همراه روایت‌های خودزندگی‌نامه‌ای، مقالات و مطالعات انتقادی منتشر کرده، در آثارش به موضوعاتی چون آپارتاید، سانسور، موقعیت انسان حاشیه‌نشین، رابطه میان انسان و غیرانسان و مسئولیت اخلاقی ادبیات پرداخته است.

دو رمان او با عنوان‌های «زندگی و زمانه مایکل کی» و «بدنامی» هر دو برنده جایزه بوکر شده‌اند؛ دستاوردی منحصر به‌فرد در جهان ادبیات. کوتسی در سال ۲۰۰۳ نیز جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد.

دیدگاه

دکتر مهدی روسفید

زیگموند فروید به این حقیقت دست یافت که ضمیر ناخودآگاه، در ژرفای وجود انسان، بسیار نیرومندتر از ضمیر خودآگاه بر رفتار ما فرمان می‌راند.

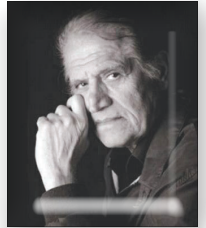
ضمیر ناخودآگاه، همچون جریان پنهان، اندیشه‌ها، عواطف و کنش‌های ما را در مسیری هدایت می‌کند که اغلب از دید ما پوشیده است، اما اثر آن ژرف و ماندگار است.

چنین واقعیتی پیچیده‌ای را تنها می‌توان از رهگذر آموزش و پرورشی سنجیده و خردمندانه تا اندازه‌ای مهار کرد.

کودکانی که در خانواده‌های ستیزناک یا در دل جنگ پرورش یافته‌اند، این مهرهای ناهشیار را چون زخمی خاموش با خود حمل می‌کنند و وجودشان گاه غیرقابل پیش‌بینی می‌شود. از همین رو، تربیتی آرام، آگاهانه و سرشار از مراقبت نقشی سرنوشت‌ساز دارد؛ زیرا آموزش راستین و پیوندهای انسانی پایدار می‌توانند تیرگی‌های ضمیر ناخودآگاه را نرم‌تر کنند و روزنی به سوی روشیایی بگشایند.

## احمد پژمان در گذشت

احمد پژمان - آهنگساز و موسیقی‌دان باسابقه کشورمان - پس از گذراندن یک دوره بیماری در سن ۹۰ سالگی در آمریکا درگذشت. به گزارش ایسنا، این‌خبر در صفحه رسمی هنرمند در اینستاگرام منتشر شده است.



پژمان - زاده ۱۸ تیر ۱۳۱۴ - به‌عنوان یکی از آهنگسازان سرشناس موسیقی کلاسیک در ایران، آثار زیادی طی فعالیت‌های هنری خود در فرم‌های شناخته‌شده غربی مانند سمفونی، اپرا، باله، راپسودی، اوراتوریو، پوتم سمفونیک، و دیگر شیوه‌ها با تأثیر از موتیف‌ها و تم‌های ایرانی خلق کرده‌است. او از موسیقی‌دانان صاحب سبک در ادبیات موسیقی معاصر ایرانی به‌شمار می‌آید.

احمد پژمان نخستین آهنگساز ایرانی است که اپرا نوشته است. احمد پژمان در شهر لاهر زاده شد و از همان دوران کودکی با موسیقی آشنا شد. او آموزش‌های موسیقی خود را نزد موسیقی‌دانانی چون حشمت سنجری، پرویز منصوری، حسین ناصحی فرا گرفت. وی تحصیلات دانشگاهی را در تهران گذراند و مدتی نیز به نوازندگی در ارکستر سمفونیک تهران پرداخت. سپس برای ادامه تحصیل با بورس تحصیلی در مراکز آموزشی چون آکادمی موسیقی وین و دانشگاه کلمبیا نزد آهنگسازانی چون توماس کریستیان داوید، فردریش چرها، ولادیمیر اوساچوفسکی، هانس یلیکن، و آلفرد اوهل بر دانش خود در زمینه موسیقی کلاسیک و الکترونیک افزود. احمد پژمان آثار گوناگونی برای ارکستر سمفونیک، ارکستر مجلسی، پیانو، گروه کر، آواز، و موسیقی فیلم آهنگسازی کرده است که برخی از این آثار با همراهی ارکستر سمفونیک تهران و بسیاری دیگر توسط ارکسترهای معتبر خارجی اجرا شده‌اند.

سبک موسیقی پژمان را تلفیقی از موسیقی محلی، موسیقی ردیف، سازهای ایرانی، همراه با هارمونی، کنترپوان، ارکستراسیون و سایر تکنیک‌های موسیقی غرب می‌دانند. وی در سبک‌های مختلف دیگری نیز از جمله موسیقی پاپ، آهنگسازی کرده است. پژمان در سینمای ایران با کارگردانی چون بهمن فرمان‌آرا و مجید مجیدی همکاری داشته و تاکنون موفق به دریافت ۲ سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر و ۴ تندیس زرین از جشن بزرگ سینمای ایران شده است.