

پزشکیان مطرح کرد:

گفتگو، بهترین راه حل مسائل

به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، «مسعود پزشکیان» در حاشیه هشتادمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک، در گفت‌وگویی با شبکه خبری فاکس‌نیوز، به تبیین مواضع جمهوری اسلامی ایران درباره مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی، تحولات مربوط به جنگ غزه، برنامه هسته‌ای، آینده روابط با آمریکا، جایگاه حقوق بشر و وضعیت زنان در ایران پرداخت.

رئیس‌جمهور به بیان اینکه ایران به دنبال سلاح هسته‌ای نیست و این موضوع برخلاف باورهای قطعی نظام و فتوای مقام معظم رهبری است، گفت: جمهوری اسلامی همواره در چارچوب قوانین بین‌المللی عمل کرده و خواهان صلح و آرامش با ملت‌ها و همسایگان خود است و ادعاهای غربی‌ها علیه فعالیت صلح‌آمیز هسته‌ای ایران بی‌اساس است.



همگرایی مدیریت شهری شیراز در مسیر عدالت‌محور و تحکیم بنیان خانواده

۲

برچیدن مدارس سنگی فارس با رکوردشکنی در ساخت ۵۰ مدرسه

۳



شهرداری شیراز برای برگزاردی مانور لحظه صفر آماده می‌شود

۴



شیراز میزبان چهاردهمین کنفرانس بین‌المللی سلامت زنان

۴



نواخته شدن زنگ غنچه‌ها در پیش دبستانی‌های فارس

۴

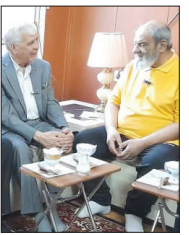


انتقاد بیش از ۳۰ قرارداد سرمایه‌گذاری در شیراز به ارزش ۶۰ هزار میلیارد تومان

۴



نویدگویی: مفاخر علم و هنرمندان سرمایه‌های ملی ما هستند نه چاهای نفت و معادن



استاندار فارس مطرح کرد:

توجه به ظرفیت‌ها و جایگاه کم‌نظیر فارس در «ایران جان»

۳



تفاوتی از زمین تا آسمان

اسماعیل عسلی

۲



پارادو و میدانی کاران فارس در جهان گل کاشتند؛ ۲ طلا و یک نقره برای ایران

۷

گزارش عصرمردم از ماجرای گرانی

گوشت و مرغ در فارس؛

وقتی خوراک دام، طلا می‌شود

پریسا گلریزخاتمی

قیمت گوشت و مرغ در فارس این روزها همچون موجی بی‌وقفه بالا می‌رود. نرخ مرغ به حدود ۱۵۰ تا ۱۸۰ هزار تومان و گوشت گوسفندی به بیش از یک میلیون تومان رسیده است. پشت این گرانی‌ها، بحرانی عمیق نهفته است: یعنی تأمین نهاده‌های دامی. کالایی که مسیر طولانی از واردات تا آخر دام‌ها را طی می‌کند، اما با نوسان قیمت، تأخیر در تخصیص ارز و مشکلات توزیع، سفره مردم را کوچک‌تر کرده است. معاون اول رئیس‌جمهور در تازه‌ترین اظهارات خود تأکید کرده است: اجازه نمی‌دهیم با سفره مردم شوخی کنند و وعده داده که دولت با برنامه‌ریزی برای تأمین کالاهای اساسی و تثبیت قیمت‌ها به این بحران پاسخ خواهد داد.

کاهش واردات و رشد قیمت‌ها

بر اساس آمار رسمی، سال گذشته در سامانه بازارگاه ۱۱ میلیون تن ذرت، ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تن جو و ۴ میلیون و ۶۰۰ هزار تن کنجاله جذب مرغداری‌ها شده بود، اما در پنج‌ماهه نخست امسال میزان واردات این نهاده‌ها کاهش یافته است. او تأکید کرده که کاهش واردات و کندی تخصیص ارز توسط بانک مرکزی باعث افت عرضه نهاده‌ها شده است. به گفته وی، در حالی که تقاضا برای مرغ افزایش یافته، واردات نهاده‌ها کاهش یافته و این امر به‌طور مستقیم قیمت خوراک دام را تا دو برابر نرخ مصوب بالا برده است.

۳

چند پیشنهاد برای آرایش جدید اقتصادی دولت در شرایط جنگی

فعال سیاسی اصلاح‌طلب درباره آرایش جدید اقتصادی دولت پیشنهاداتی را ارائه کرد. حسن رسولی فعال سیاسی اصلاح‌طلب در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا، در واکنش به اظهارات سخنگوی دولت مبنی بر اینکه دولت برای آرایش جدید اقتصادی در شرایط جنگی تصمیم می‌گیرد، گفت: من فکر نمی‌کنم که برای بخش اقتصادی دولت، عملیاتی شدن سازوکار ماشه تحقق نیافتنی بوده باشد. وی ادامه داد: باور دارم که به‌طور طبیعی، دولت در چنین شرایطی، به‌ویژه در حوزه اقتصادی و بالابند برای تأمین کالاها و مایحتاج عمومی کشور، با پرهیز از پیش‌فرض‌های خوشبینانه، خود را برای بدترین شرایط آماده می‌کند و دشوارترین سناریوها را برای دست‌یابی به این هدف انتخاب می‌کند.

این فعال سیاسی اصلاح‌طلب درباره اینکه دولت چه اقداماتی را می‌تواند در این زمینه انجام دهد، گفت: در بخش‌های اقتصادی، من فکر می‌کنم که تعمیق ارتباط تجاری و بازرگانی با همسایگان از طریق تمرکز دادن به نقش و جایگاه استانداران و مدیران محلی استان‌های مرزی می‌تواند یکی از راهکارهای کمک‌کننده به مدیریت شرایط دشوار کنونی باشد. رسولی تصریح کرد: ما با ۱۶ کشور همسایه هستیم و با توجه به اشتراکات مهم فرهنگی، تاریخی و مذهبی و اقلیم نسبتاً مشترکی که با برخی از این کشورها داریم، محصولاتی داریم و آنان محصولاتی دارند که می‌تواند در قالب توافقنامه‌های محلی به‌صورت تهازیری مبادله کرد؛ به نحوی که منافع طرفین حاصل شود.

وی ادامه داد: در عین حال، فکر می‌کنم که استفاده از روش‌های دیگری که تحکیم‌کننده روابط بازرگانی و تجاری ما با کشورهای باشد که در رأی‌گیری اخیر ۱۵ عضو شورای امنیت، رأی منفی دادند هم می‌تواند مؤثر باشد. من فکر می‌کنم از این دو طریق دولت می‌توان گشایش‌هایی را برای کشور تسهیل کرد. این فعال سیاسی تأکید کرد: در عین حال تأمین حداقل مواد غذایی برای بیش از نیمی از جمعیت کشور که زیر خط فقر هستند و تقویت قدرت خرید کالابزرگ‌هایی که قانوناً دولت موظف است در سال جاری برای حمایت از دهک‌های کم‌درآمد به آنان ارائه کند تا از این طریق این اقشار تحت پوشش حمایت اجتماعی قرار بگیرند و امنیت غذایی آنان به‌خطر نیفتد. وی درباره اینکه چه اقداماتی باید از سوی دولت صورت بگیرد تا در شرایط تحریمی برخی افراد سودجو از آن به نفع خود استفاده نکنند و دوباره مانند گذشته شاهد سوءاستفاده کاسبان تحریم نباشیم، گفت: من پیشنهاد می‌کنم که دولت دو سیاست متفاوت را به‌صورت موازی و همزمان در برخورد با بازار در پیش بگیرد: سیاست اول، جهت‌گیری و تشویق و تکریم بخش خصوصی، واحدهای تولیدی و صنعتی، تجار و بازرگانان خوش‌نام با پرهیز از دیدگاه‌های تنگ‌نظرانه است.

منابع عبری: هیات‌هایی از رژیم صهیونیستی و حماس وارد قاهره شدند

رسیدن سریع‌تر طرفین به توافق فشار وارد می‌کند. هم‌زمان روزنامه وال‌استریت ژورنال به نقل از مسئولان آگاه آمریکایی و عرب گزارش داد که دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا به‌زودی «استیو ویتکاف»، فرستاده ویژه آمریکا و «جارد کوشنر»، داماد یهودی خود را این هفته برای کمک به پایان دادن به توافق صلح و آتش بس در غزه راهی خاورمیانه خواهد کرد. رسانه‌های عبری همچنین گزارش دادند هیات‌هایی از رژیم صهیونیستی و حماس راهی قاهره شده‌اند. رسانه‌های سعودی مانند العربیه و الشرق نیز گزارش دادند که آن‌ها این هفته راهی پایتخت مصر خواهند شد تا توافق را نهایی کنند.



است با مقامات آمریکایی، از جمله «ویتکاف» و «کوشنر»، دیدار کند. به گفته این منبع، روند مذاکرات چند روز به طول خواهد انجامید نه چند هفته، و دونالد ترامپ برای

منابع عبری می‌گویند هیات‌هایی از رژیم صهیونیستی و جنبش حماس برای انجام توافقات نهایی راهی قاهره شدند.

به گزارش ایستا، سازمان رادیو و تلویزیون رژیم صهیونیستی به نقل از یک منبع سیاسی اعلام کرد که این رژیم وارد مرحله نخست مذاکرات برای بازگرداندن تمامی اسرا در غزه شده است. این منبع تأکید کرد در حال حاضر آتش‌بس رسمی در غزه برقرار نیست، بلکه تنها از شدت عملیات نظامی کاسته شده است.

منبع مذکور همچنین گفت هیئت مذاکره‌کننده رژیم صهیونیستی به ریاست رون درمر وزیر امور راهبردی قرار

شرکت‌ها به حیاط خلوت مدیران سیاسی بدل شده



اقتساط خود را پرداخت کند - می‌رسند، تملک قهری درایی انجام می‌دهند. بعد از ملی شدن، بانک‌ها مشاهده کردند که شرکت‌های وام‌گیرنده زیادی را پیش روی خود دارند که نمی‌توانند اقساط وام خود را بپردازند. در این شرایط بخش‌های حقوقی بانک‌ها فعال شده و کارخانجات و شرکت‌هایی که تمکن مالی پرداخت اقساط را ندارند، خلع مالکیت می‌کردند.

وی افزود: بانک ملی و دو سه بانک دولتی دیگر در راس این بانک‌ها بودند که ناگزیر شرکت‌های زیادی را تصاحب کردند. در بعضی موارد بانک‌ها با مشارکت‌های خاص ناشی از مجوزها، کار حقوقی کردند، اما ترجیح بانک‌ها مشارکت حقوقی است. گاهی دولت به بانک‌ها تکلیف می‌کند که سرمایه بانک در پروژه‌های خاص زیرساختی هزینه شود، وگرنه معمولاً بانک‌ها از دریافت شرکت‌ها طفره می‌روند. این کارشناس اقتصادی تأکید کرد: معمولاً بانک‌ها برای بنگاهداری تشکیل نشده‌اند و نمی‌توانند از عهده برپایند. در واقع خطر مدیریت ناکارآمد بر شرکت‌های خلع پیدا شده از سوی بانک‌ها احساس شده بود اما در ابتدا از سر ناچاری شرکت‌ها را دریافت می‌کردند. این دقیقاً شبیه آن چیزی است که بر سر صندوق‌های بانزشتگی و سازمان تأمین اجتماعی آمد و در ادامه شرکت‌داری به مذاق مدیران آن‌ها نیز خوش آمد. یعنی همانطور که در شستا نیز صندلی‌های مدیریتی هیات مدیره‌ها دریافت مطالبات خود از وام‌گیرنده‌ای - که نمی‌تواند

بنگاه‌داری و شرکت‌داری برخی بانک‌های دولتی و از جمله بانک ملی ایران، موجب پایین آمدن سطح تولید و مطالبات کارگری در شرکت‌هایی مانند ایران پوپلین و گروه ملی فولاد شده است.

به گزارش خبرنگار ایرنا، بنگاهداری و شرکت‌داری بانک‌های دولتی در کشور، از عمده‌ترین ایرادات مطرح شده به نظام بانکی در سال‌های اخیر است؛ اما با این وجود به نظر می‌رسد افزایش بدهی شرکت‌های خصوصی و دولتی و خصوصی به بانک‌ها به صورت طبیعی، شرکت‌داری و خلع ید مالکان به نفع بانک‌ها را افزایش دهد. این روند درحالی ادامه دارد که برخی از مدیران بانکی (از جمله مدیرعامل بانک ملی ایران) به دلیل مشکلات مدیریتی در شرکت‌های سرمایه‌گذاری خود مانند شرکت سرمایه‌گذاری توسعه ملی ایران در ماه‌های گذشته به مجلس احضار شده‌اند.

از طرفی بانک‌ها از فروش شرکت‌های مسئله دار خود مثل گروه ملی فولاد ایران و ایران پوپلین و کشت و صنعت پارس باوجود مشکلاتی مانند تأمین مواد اولیه و جابه‌جایی دائم هیات مدیره اجتناب کرده و کارگران خود را گرفتار می‌کنند و از طرف دیگر، دولت در این پرونده‌ها به نفع کارگران نسبت به واگذاری عمل نمی‌کند.

فشاری که دولت طبق برنامه هفتم توسعه روی واگذاری شرکت‌های تابعه صندوق‌های بانزشتگی گذاشته، روی بانک‌ها حس نمی‌شود و برخی افزایش بدهی دولت به بانک‌ها (به دلیل تعدد وام‌ها و تسهیلات تکلیفی) را دلیل این عدم فشار ارزیابی می‌کنند. تداوم این روند اما با افزایش فشار مزدی بر روی کارگران شرکت‌های تابعه بانک‌ها قابل تحمل نیست و به نظر می‌رسد باید برای این شرکت‌ها نیز مانند شرکت‌های تابعه صندوق‌ها تصمیمی جدی‌تر اتخاذ شود.

علیرضا حیدری (نایب رئیس اتحادیه پیشکسوتان جامعه کارگری و کارشناس اقتصادی) در این رابطه توضیح داد: تمام بانک‌های دولتی مانند بانک ملی وقتی به موع دریافت مطالبات خود از وام‌گیرنده‌ای - که نمی‌تواند

دستور العمل فعالیت‌های مربوط به رمزپول تصویب شد



هیات عالی بانک مرکزی دستورالعمل تأسیس، فعالیت، انحلال و نظارت بر کارگزاران رمزپول را با هدف استفاده از ظرفیت‌ها و فرصت‌های نهفته در توسعه فناوری‌های نوین مالی، تقویت شفافیت در فعالیت‌های مرتبط با رمزپول و آگاهی بخشی به مردم در این حوزه به تصویب رساند.

به گزارش روز شنبه ایرنا از بانک مرکزی، نظر به جایگاه این بانک به عنوان متولی مدیریت بازار پول و ارز سیاستگذار و تنظیم‌گر نظام‌های پرداخت کشور و تنظیم‌گر در حوزه رمزپول‌ها و ناظر بر مبادله آنها و مستند به مواد (۴)، (۲۴)، (۵۹) و (۶۴) قانون بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، چارچوب سیاست‌گذاری و تنظیم‌گری بانک مرکزی در حوزه رمزپول‌ها به تصویب هیأت عالی بانک مرکزی رسید. بر اساس این دستورالعمل، رمزپول نوعی پول رقمی (دیجیتال) رمزنگاری شده است که در بستر پایگاه داده، اشتراکی به صورت متمرکز یا مخوریت «بانک مرکزی یا غیرمتمرکز ایجاد و به صورت غیر متمرکز مبادله می‌شود و منظور انواع رمزپول شامل کلیه توکن‌های معاملاتی به استثنای پول دیجیتال بانک مرکزی است.» گفتنی است در این دستورالعمل نحوه صدور اجازه نامه تأسیس و مجوز فعالیت، وظایف کارگزار رمزپول، ترتیبات حاکمیت شرکی و نحوه انحلال و ورشکستگی تشریح شده است.

«دستورالعمل تأسیس فعالیت انحلال و نظارت بر کارگزاران رمزپول» مشتمل بر ۵۸ ماده و ۲۸ تبصره در چهل و یکمین جلسه هیأت عالی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ به تصویب رسید و بعد از سه ماه از تاریخ تصویب لازم‌الاجرا می‌باشد.»

۸۰۰۰ نفر در غزه زیر آوارها هستند

یک مرکزی فلسطینی، وجود بیش از ۸ هزار نفر مفقود زیر آوارهای غزه را تأیید کرده و از جامعه بین‌الملل خواستار کمک برای بیرون کشیدن قربانیان شد. به گزارش ایستا، مرکز فلسطینی رسیدگی به مفقودین و ناپدیدشدگان قهری بر لزوم اقدام فوری با توجه به ناتوانی نهادهای محلی در مقابله با ویرانی عظیم ناشی از حملات مداوم هوایی رژیم صهیونیستی که از دو سال پیش تاکنون ادامه دارد، تأکید کرد.

مرکز مذکور از جامعه جهانی درخواست کرد تا تیم‌های فنی و تجهیزات تخصصی را برای بیرون آوردن پیکر قربانیان در غزه و شناسایی هویت آنان وارد این منطقه کند.

پراورد این مرکز حاکی از وجود ۸ تا ۹ هزار نفر مفقود است که احتمال می‌رود زیر آوار یا در مناطق تجمع نیروهای نظامی اسرائیلی باشند.

این مرکز خواهان مداخله بین‌المللی تحت نظارت سازمان ملل متحد و صلیب و هلال احمر شد تا تجهیزات سنگین، کارشناسان پزشکی قانونی، و فناوری‌های شناسایی DNA فراهم گردد؛ تا خانواده‌ها بتوانند فرزندان خود را با کرامت و طبق اصول انسانی و توافق‌نامه‌های بین‌المللی به خاک بسپارند.

این مرکز فلسطینی با تأکید بر اینکه ادامه بمباران رژیم صهیونیستی، مانع تلاش‌ها برای بیرون آوردن اجساد می‌شود، خواستار ارائه تضمین‌هایی برای توقف فوری حملات هوایی و تأمین گنارگ‌های امن برای تیم‌های امداد و نجات شد.



تفاوتی از زمین تا آسمان

اسنپ یک فعال شد و تحریم های بین المللی به عنوان سلاحی بازدارنده در برابر فعالیت های هسته ای ایران به مدار قبلی خود بازگشت . بر اساس عرف بین الملل رعایت مصوبات شورای امنیت در پیوند با تحریم های اقتصادی بر علیه ایران حتی برای کشورهایی که از رهگذر داد و ستد با کشور ما سود می برند نیز الزام آور است . هر چند ، گستره و عمق تحریم های اعمال شده با توجه به تحریم هایی که ایران پیش از این هم با آن مواجه بوده ظاهرا آنچنان ترسناک به نظر نمی رسد اما اگر چنین تحریم هایی زمینه ساز ائتلافی بین المللی باشد ، ترسیم دورنمای پیش رو آنقدرها هم امیدوار کننده نیست .

در زمان تصویب بازگشت تحریم ها دو کشور چین و روسیه به عنوان اعضای دائم شورای امنیت با آن مخالفت کردند ولی در نهایت به تصویب رسید . اکنون با توجه به تداوم مخالفت های چین و روسیه و تاکید آنها بر غیرقانونی بودن این تحریم ها باید دید این دو کشور تا چه مرحله ای در عمل از ایران حمایت می کنند . چرا که حمایت های لفظی دردی از ایران دوا نمی کند .

ترددی نیست که چین منافع زیادی در ایران دارد هم از این جهت که نفت ایران را با قیمتی پایین تر از نرخ اوپک خریداری می کند و هم از این جهت که می تواند با صدور انواع کالاها به ایران به سود سرشاری دست یابد . روسیه نیز شرایط مشابهی دارد ، زیرا ضمن بهره گیری از کارت ایران در چانه زنی های بین المللی از رهگذر مناسبات اقتصادی نیز منفعت زیادی دارد .

بی گمان همراهی چین و روسیه با ایران به معنای نادیده انگاشتن مصوبات شورای امنیت سازمان ملل است که البته چنین رفتاری برای کشورهای قدرتمند هزینه ی زیادی بر آنها تحمیل نمی کند . اسرائیل و آمریکا نیز بارها با بی اعتنایی به مصوبات سازمان ملل و شورای امنیت منویات خود را پیش برده اند اما این گونه همراهی ها نمی تواند تحت هر شرایطی تداوم داشته باشد زیرا چین و روسیه نیز با دستیابی ایران به سلاح هسته ای مخالف هستند و همراهی آنها در گرو این است که خیالشان از بابت غیرهسته ای ماندن ایران راحت باشد .

پر واضح است که غرب از چند و چون برنامه ی هسته ای ایران آگاهی کامل دارد به همین دلیل اعمال تحریم های همه جانبه با پیشاهنگی بریتانیا، فرانسه و آلمان از اهداف دیگری دنبال می شود زیرا راهی که ایران در سیاست خارجی در پیش گرفته ، ایستادگی در برابر رویکردهای یکجانبه گرایانه است و دلیل مخالفت چین و روسیه با بازگشت تحریم ها نیز سر در آشخور چنین نگاه مشترکی دارد زیرا آنها نیز به دلیل اختلاف نظر با اروپا و آمریکا درموضع اوکراین و تایوان به دنبال چند جانبه گرایی هستند . شاید به همین علت ترس برخی از آگاهان سیاسی از عنان گردانی چین و روسیه بازی با برگ ایران برای امتیاز گرفتن در مذاعاتشان با غرب ، ریشه در چنین احتمالی داشته باشد .

شاید اگر ایران ظرف چند دهه ی گذشته با تدبیر و دوراندیشی پایه های اقتصاد خود را مستحکم کرده و خود را از وابستگی به فروش نفت و خام فروشی منابع زیرزمینی رها کرده بود و ارتباط اقتصادی و سیاسی و فرهنگی تنگاتنگی با کشورهای جهان داشت به طوری که تحریم ایران سر و صدای همه را دربریاورد ، تاب آوری بالایی برای عبور از چنین بحرانی داشت .

شایان ذکر است که غربی ها روی اختلاف نظرهای اوج گرفته بر سر بازگشت تحریم ها بیش از اثر خود تحریم ها حساب باز کرده اند و وقوف براین مسئله توسط بازیگران عرصه ی سیاست رواداری نیم بند چند صدایی را با چالش های جدیدی مواجه خواهد ساخت . در همین راستا به نظر می رسد که اعطای امتیازاتی به مردم در بحث حقوق خصوصی و مناسبات اجتماعی به منزله ی گونه ای یارانه ی فرهنگی حکم روغن کاری چرخ های پر استهلاک گیر کرده در گل و لای تنگناهای اقتصادی را داشته باشد که صد البته زیرکانه و با نگاهی مصلحت آمیز دنبال می شود اما اثرات آن مانند تجویز قرص مسکن برای تحمل دردی است که ریشه در یک بیماری مزمن دارد .

منتقدین داخلی خط مشی سیاست خارجی با آنچه ایران بر اساس دکترین منطقه ای خود به دنبال آن است مخالف نیستند اما به راه های کم هزینه تری برای رسیدن به چنین اهدافی می اندیشند که بهانه را از دست دشمن می گیرد . کم نیستند کشورهایی که با آنچه در منطقه ی غرب آسیا می گذرد موافق نیستند اما شیوه ای که برای مخالفت انتخاب می کنند ، هزینه ی بالایی ندارد . از این رو به نظر می رسد که نظام برای بالا بردن سطح تاب آوری عمومی در خصوص ایستادگی بر سر برخی مواضع نیازمند مراجعه به آرای مردمی برای رسیدن به تصمیمات بزرگ و کلیدی باشد تا ازاین رهگذر بدون چرخش به چپ و راست ، مسیر متعادلی را با پیشاهنگی نخبگان سیاسی در پیش گیرد و از آشتی ملی زرهی بسازد که کشور را در برابر هجمه های بیرحمانه دشمنان در امان نگه می دارد . این که ما بر اساس قواعد مردمسالاری به انتخاب مردم ، هر چه باشد ، احترام بگذاریم تا این که بخواهیم تسلیم زورگویی دشمنان شویم ، تفاوتی از زمین تا آسمان دارد ، هر چند هر دو راه به یک مقصد ختم شود !

ایران و جهان

یکشنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۴ ۱۲ ربیع الثانی ۱۴۴۷ Oct 05, 2025 سال سی ام شماره ۸۴۳۸

فاکس نیوز:

ایرانی‌ها با صبر به‌دنبال اخراج آمریکا از خاور میانه هستند



رسانه آمریکایی با ابراز نگرانی درباره خلأ ناشی از کاهش تعداد نیروهای نظامی ایالات متحده در عراق پس از سوریه، خاطرنشان کرد: این وضعیت، شرایط مناسبی برای گسترش نفوذ ایران در منطقه که پیشتر نیز با موفقیت آن را انجام داده بود، ایجاد می‌کند. به گزارش ایسنا، تنها ۶ ماه پس از آنکه دولت آمریکا اعلام کرد که شروع به کاهش نیروهای آمریکایی در سوریه خواهد کرد، پنتاگون این هفته تأیید کرد که کاهش تعداد نیروهای آمریکایی در عراق را نیز تحت توافق که توسط دولت «جو بایدن» حاصل شد، آغاز خواهد کرد. اقدامی که کارشناسان امنیتی می‌گویند، می‌تواند به نفع ایران باشد. بنابر گزارش شبکه فاکس نیوز، این تغییرات در راستای تمایل فزاینده ایالات متحده برای پایان دادن به «جنگ‌های ابدی» اش صورت گرفته است اما کاهش حضور ایالات متحده در عراق و سوریه، کارشناسان

امنیتی را عمیقاً نگران خلأ قدرتی کرده است که در هر دو کشور ایجاد می‌شود و ایران از آن استفاده خواهد کرد.

رسانه آمریکایی با ادعای اینکه «ایران دهه‌هاست که نفوذ خود را در عراق و سوریه گسترش می‌دهد» افزود: ایران از نظر نظامی، سیاسی، اقتصادی

خواهد شد تا جامعه دچار مضل شود، تورم افزایش یابد و ثبات اقتصادی از بین برود اما مردم حواسشان به این جنگ شناختی باشد؛ اگر جنگی تحمیل شود، وظیفه ما نظامی‌هاست دفاع کنیم و برایش آمادگی کامل داریم.

به گزارش ایسنا، امیر عزیز نصیرزاده در گفت‌وگویی تلویزیونی در پاسخ به پرسشی درباره انتقال تجهیزات نظامی از طرف آمریکا به منطقه و دیدگاه وی در این زمینه، اظهار کرد: کارهایی که در ترابری انجام می‌دهند، ناو می‌آورند و می‌برند، نخستین‌بار نیست. در طول چنددهه گذشته، به‌طور مرتب دیده‌ایم. مسلم است به‌عنوان بخش نظامی باید آماده دفاع از کشور باشیم. این یک اصل است و ارتباطی به نقل و انتقالات نظامی ندارد.

وزیر دفاع با تأکید بر اینکه اکنون کاملاً آماده هستیم، ادامه داد: به‌عنوان بخش نظامی باید آماده باشیم، اما

سایر بخش‌های کشور نباید تحت تأثیر عملیات روانی این نقل و انتقالات نظامی قرار بگیرند. ما باید زندگی خودمان را ادامه بدهیم و امور اقتصادی و اجتماعی رو به توسعه باشد. جنگ کنونی هوشمند و ترکیبی از جنگ سخت و نرم است. این روزها بخش نرم این جنگ پررنگ‌تر شده که جنگ شناختی است. امیر نصیرزاده تصریح کرد: اینکه مرتب می‌گویند حمله خواهد شد، حمله خواهد شد، می‌خواهند جامعه را دچار مضل کنند و تورم را افزایش بدهند و ثبات اقتصادی را به‌هم بزنند. این بخشی از همان جنگ است. مردم حواسشان به این جنگ شناختی باشد. اگر هم جنگی به ما تحمیل شود، وظیفه ما نظامی‌هاست که دفاع کنیم و این کار را انجام می‌دهیم. همانطور که در جنگ ۱۲ روزه دشمن را وادار به پذیرش آتش‌یس کردیم؛ اینطور نبود که دلشان به حال ما بسوزد، ما وادارشان کردیم!

دریافت هر گونه کپی مدارک در دستگاه‌های اجرایی غیرقانونی است



احراز هویت در فضای مجازی رامنندازی کرد، تا بتواند مسیری امن و مطمئن برای ارائه خدمات به شهروندان فراهم کند.

بر اساس گزارش روابط عمومی سازمان ثبت احوال کشور، معاون وزیر کشور تأکید کرد: مردم باید بدانند که دریافت هرگونه کپی مدارک در دستگاه‌های اجرایی غیرقانونی است و مردم می‌توانند مراتب را از طریق دستگاههای نظارتی پیگیری کنند.

جزئیات جدید انفجار آزمایشگاه دانشکده فنی

می‌شود و جراحات مختصری می‌بینند. دکتر خاطرنشان کرد: محمد امین کلاته بلافاصله در این انفجار از دست می‌رود و دو دانشجوی دیگر که علائم حیاتی داشتند به بیمارستان منتقل می‌شوند. تیم پزشکی بیمارستان شریعتی و رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران به شدت برای درمان دانشجویان تلاش کردند؛ به طوریکه وضعیت دانشجویان مصدوم در همان روز پایدار شد؛ این در حالی بود که نگرانی ضربه مغزی و آسیب بینایی برای این دانشجویان وجود داشت.

وی افزود: در حال حاضر وضعیت دانشجویان مصدوم بهبود یافته است و یکی از دانشجویان به بخش منتقل شده است و یکی دیگر از دانشجویان که جراحی کوچکی در دست داشت، هنوز در آی‌سی‌یو قرار دارد و فردا به بخش منتقل می‌شود.

رئیس دانشگاه تهران تأکید کرد: امیدواریم دانشجویان مصدوم به زودی مرخص شوند. مرحوم کلاته، دانشجوی بسیار پرتalش و مستعدی بود که قرار بود شهریورماه از رساله خود دفاع کند؛ اما با اصرار خود و استاد راهنما قصد داشت کارهای جدی‌ری را انجام دهد.

دکتر امید افزود: خوشبختانه دکتر نیلی از اساتید دانشگاه تهران نیز که حادثه دیده بود حال خوبی دارند. ما دیروز به اتفاق هیات رئیسه دانشگاه به دیدار خانواده مرحوم کلاته که خانواده بسیار فرهیخته بودند، رفتیم. این جوان هم از نظر اخلاقی و هم از نظر کاری، هوش و استعداد بسیار خاص و ویژه داشت؛ که این حادثه به همه ما بسیار سخت گذشت. امیدوارم خانواده ایشان بتوانند این مصیبت را پشت سربگذرانند.

رد شروط تحمیلی و تأکید بر حقوق فلسطینی‌ها از سوی حماس

یک جدول تحلیلی و مقایسه‌ای نشان می‌دهد حماس در مذاکرات، مطالبات مربوط به آتش بس، تبادل اسرا و کمک‌های انسانی را پذیرفته اما پیشنهادهای مرتبط با خلع سلاح، نظارت بین‌المللی و تغییر ساختار حکمرانی در غزه را رد کرده است. به گزارش ایسنا، در ساعات گذشته که حماس نسبت به طرح صلح در غزه توسط آمریکا واکنش مثبت مشروط نشان داده است، در شبکه‌های اجتماعی مختلف و رسانه‌ها تحلیل‌های متعددی درباره نوع پذیرش این طرح از سوی این گروه منتشر شده است. در میان این مطالب تصویر فوق که یک جدول مقایسه‌ای با عنوان «پاسخ حماس: الگوی روشن» است مورد توجه کاربران رسانه‌ای قرار گرفته است.

زنگنه:

خرید سربازی دیگر جایی در لایحه بودجه سالانه ندارد

یکی از اعضای کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه مرجعت ارائه پیشنهاد در خصوص قوانین مربوط به خدمت وظیفه عمومی ستاد کل نیروهای مسلح است، اظهار کرد: از این به بعد بودجه جای پرداختن به این مسائل نخواهد بود.

محسن زنگنه عضو کمیسیون برنامه، بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با ایسنا به ارائه توضیحاتی درباره تغییرات اعمال شده در روند بررسی لایحه بودجه سالانه کشور و جایگاه موضوع سربازی در این لایحه پرداخت و اظهار کرد: در خصوص خرید سربازی بعضا دوستان سوال می‌کنند که آیا امکان دارد مجلس در قانون بودجه سال آینده حکمی بیاورد و تصمیماتی اتخاذ کند؟ در پاسخ به مردم عرض می‌کنم که بر اساس اصلاحیه‌ای که در ماده ۱۸۲ قانون آیین نامه داخلی مجلس انجام شد، به هیچ عنوان احکامی مانند خرید سربازی دیگر در لایحه و قانون بودجه قابلیت طرح ندارد. وی تأکید کرد: بر اساس مصوبه اصلاحیه قانون آیین‌نامه داخلی مجلس که اخیراً نیز ابلاغ شده، لایحه بودجه فقط شامل جدول و مواردی است که قوانین بالادستی اجازه تعیین عدد و رقم در بودجه سالانه را داده است؛ بنابراین بر اساس قانون مجلس، موضوعاتی نظیر استخدام یا عدم استخدام عده‌ای، تغییر وضعیت نیروها، سربازی یا ارائه تسهیلاتی خاصی برای مثلاً یک بخش خاص یا حتی ایجاد یک مالیات جدید نظیر مالیات برای خانه‌های گران قیمت یا ماشین و هر چیزی از این قبیل در دیگر در قوانین بودجه نخواهد آمد.

عارف:

کشور نیازمند تحول و جهش در تفکر علمی است

معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید براینکه مزیت کشور نیروی انسانی و جوانان تحصیل کرده و نه منابع زیرزمینی است و کشور به تحول و جهشی در تفکر علمی نیاز دارد، تصریح کرد: دولت برنامه‌ریزی و طرح جامعی را در توجه و پیشرفت صنعت الکترونیک و میکرو الکترونیک در دستور کار قرار داده است.

به گزارش ایرنا از ریاست جمهوری، محمدرضا عارف روز شنبه در دیدار با جمعی از اساتید رشته الکترونیک دانشگاه‌ها با بیان اینکه نقش دانشگاه‌ها در چهار دهه گذشته با وجود مشکلات و گرفتاری‌ها بی‌بدیل بوده است، تأکید کرد: حقوق و دستمز اساتید و استادیاران با توجه به نقش مهم آنان در توسعه علم و فناوری در کشور کافی نیست و دولت چهاردهم ساماندهی به وضعیت معیشتی آنان را وظیفه خود می‌داند.

وی با اشاره به برخی رویکردها و دیدگاه‌های نادرست نسبت به رشته‌های فنی مهندسی در توجه صرف به بخشی از قابلیت‌های این رشته‌ها در اوایل دهه ۶۰ افزود: در دهه‌های میانی انقلاب اسلامی به نقش دانشگاه‌ها در توسعه علم و فناوری و برخی رشته‌ها مانند میکروالکترونیک و الکترونیک توجه بیشتری شد.

از روز اول اعتقادی به حجاب اجباری نداشتم

عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام گفت: با وجود تحریم‌ها، ما هنوز مراودات اقتصادی داریم، اما پیوستن به **CFT** می‌تواند این مراودات را راحت‌تر کند و هزینه‌ها را کاهش دهد. مخالفان می‌گویند در شرایط فعلی، پیوستن به **CFT** منطقی نیست و ممکن است ما منافع ملی آسیب بزنند، اما ما فکر می‌کنیم این کار می‌تواند به نفع کشور باشد و به روابط اقتصادی ما کمک کند.

به گزارش خبرنگار ایلنا، محمدرضا باهنر، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، در نشست خبری خود که عصر دیرروز برگزار شد، با اشاره به هفته دفاع مقدس گفت: داستان دفاع مقدس ۸ ساله نظام جمهوری اسلامی یکی از رویدادهای به‌یادماندنی است. البته جنگ همیشه هزینه دارد، همیشه ضربه و خسارت دارد، اما این جنگ، جنگ عجیب و غریبی بود.

وی ادامه داد: شاید بعد از جنگ جهانی دوم، اولین انقلابی بود، اولین نظامی بود که با شعار «نه شرقی، نه غربی» آمد و پیروز شد. دنیا ظرف ۴۰ تا ۵۰ سال قبل از پیروزی انقلاب رسماً به دو بلوک غرب و شرق، تحت رهبری شوروی سابق و آمریکا، تقسیم شده بود و اصولاً پیدا نمی‌شد حکومتی که زیر بلیط یکی از این دو ابرقدرت نباشد.

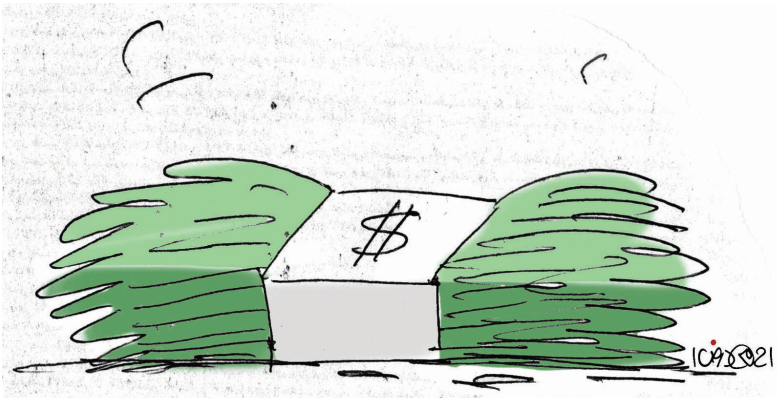
حکم وزیر بهداشت برای امام جمعه شیراز



وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در حکمی نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز را به مدت چهار سال به عنوان «متخصص فقه پزشکی و عضو کمیته ملی اخلاق بالینی وزارت بهداشت» منصوب کرد. به گزارش خبرگزاری مهر، وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در حکمی آیت الله لطف الله دژکام را به مدت چهار سال به عنوان «متخصص فقه پزشکی و عضو کمیته ملی اخلاق بالینی وزارت بهداشت» منصوب کرد. در متن حکم محمدرضا ظفرقندی وزیر بهداشت خطاب به نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز آمده است: کمیته ملی اخلاق بالینی مرجع سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری در حوزه مسائل اخلاقی در دانشگاه‌ها و بیمارستان‌ها، تدوین راهنماها و دستورالعمل‌های مرتبط و همچنین مشاوره و حمایت از کمیته‌های اخلاق بالینی را بر عهده دارد. وزیر بهداشت در این حکم با اشاره به تجارب علمی و سوابق ارزشمند آیت‌الله دژکام در حوزه فقه پزشکی، ابراز امیدواری کرده است که با اتکال به خداوند متعال، شاهد ارتقای استانداردهای اخلاقی در عرصه‌های بالینی کشور باشیم.

گزارش عصرمردم از ماجرای گرانی گوشت و مرغ در فارس؛

وقتی خوراک دام، طلا می شود



دارد و حالا مجلس از تحقیق و تفحص در واردات نهاده‌های دامی خبر داده است. نمایندگان وعده داده‌اند شرکت‌های انحصاری در دریافت‌کنندگان ارزش مشخص شوند. با این حال، فعالان اقتصادی تردید دارند این بار هم نتیجه‌ای متفاوت رقم بخورد.

فشار بر سفره مردم

بحران نهاده‌های دامی دیگر صرفاً یک مسئله تخصصی نیست؛ این بحران مستقیماً سفره مردم را هدف گرفته است. افزایش قیمت مرغ و گوشت در فارس، نتیجه ترکیب چند عامل کاهش واردات، مشکلات تخصیص ارز، انحصار واردات و ضعف نظارت بر توزیع است. اگر سازوکار واردات و تخصیص ارز اصلاح نشود، دامداران ناچار به توقف تولید و مردم مجبور به حذف گوشت و مرغ از سفره‌هایشان خواهند بود. عباسی در پایان گفت: ما فقط می‌خواهیم نهاده به‌موقع و با قیمت درست به دستمان برسد. آن وقت نه تولیدکننده ضرر می‌کند و نه مصرف‌کننده مجبور به حذف پروتئین از سفره‌اش می‌شود. معاون اول رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه اجازه نمی‌دهیم با سفره مردم شوخی کنند، راهبرد دولت چهاردهم را شامل تأمین کالاهای اساسی، تثبیت و نظارت بر قیمت‌ها، جلوگیری از احتکار و بهره‌گیری از ظرفیت بخش خصوصی دانست. با این حال دامداران فارس می‌گویند وعده‌ها کافی نیستند. آن‌ها می‌خواهند بدانند این برنامه‌ها چه زمانی به نتیجه خواهد رسید، تا نه تولیدکننده ضرر کند و نه مصرف‌کننده مجبور شود گوشت و مرغ را از سفره‌اش حذف کند.

بود. اما از اواخر سال گذشته، قیمت ذرت بازار آزاد تا ۲۲ هزار تومان افزایش یافته است.

این مقام صنفی تصریح کرد: این موضوع فقط مربوط به فارس نیست، بلکه در کل کشور مرغداران همین مشکلات را دارند. وقتی خوراک دام به‌موقع و با نرخ مناسب به دست تولیدکننده نرسد، طبیعی است که قیمت نهایی هم بالا برود.

به گفته وی، کاهش عرضه نهاده‌ها، تولید را تحت فشار گذاشته و دامداران و مرغداران را مجبور کرده برای تأمین خوراک دام، به بازار آزاد مراجعه کنند، جایی که قیمت‌ها نه تنها بالاتر بلکه غیرشفاف است؛ هر چند این کالا را در بازار آزاد هم به سختی می‌توان یافت.

به گفته کارشناسان، حدود ۷۰ درصد قیمت گوشت و مرغ به قیمت نهاده‌های دامی گره خورده است و همین وابستگی باعث شده هر تغییر در تخصیص ارز یا واردات، مستقیماً روی قیمت محصولات پروتئینی اثر بگذارد.

در این میان، دامداران هم حال خوبی ندارند. ذخایر نهاده‌ها کاهش یافته و بخشی از تولیدکنندگان خرد ترجیح داده‌اند بخشی از دام خود را بفروشند تا بتوانند هزینه خوراک بقیه را بدهند.

مشکل انحصار در واردات

یکی از فعالان صنف دامداران فارس می‌گوید: بزرگ‌ترین مشکل، انحصار در واردات است. وقتی واردات دست چند شرکت خاص است و نظارت کافی نیست، نهاده به جای اینکه به تولیدکننده برسد، سر از انبارهای خصوصی درمی‌آورد. این وضعیت، سال‌هاست که در قیاس ملی ادامه

پریسا گلریز خاتمی

قیمت گوشت و مرغ در فارس این روزها همچون موجی بی‌وقفه بالا می‌رود. نرخ مرغ به حدود ۱۵۰ تا ۱۸۰ هزار تومان و گوشت گوسفندی به بیش از یک میلیون تومان رسیده است. پشت این گرانی‌ها، بحرانی عمیق نهفته است؛ یعنی تأمین نهاده‌های دامی. کالایی که مسیر طولانی از واردات تا آخر دام‌ها را طی می‌کند، اما با نوسان قیمت، تأخیر در تخصیص ارز و مشکلات توزیع، سفره مردم را کوچک‌تر کرده است. معاون اول رئیس‌جمهور در تازه‌ترین اظهارات خود تأکید کرده است: اجازه نمی‌دهیم با سفره مردم شوخی کنند و وعده داده که دولت با برنامه‌ریزی برای تأمین کالاهای اساسی و تثبیت قیمت‌ها به این بحران پاسخ خواهد داد.

کاهش واردات و رشد قیمت‌ها

بر اساس آمار رسمی، سال گذشته در سامانه بازارگاه ۱۱ میلیون تن ذرت، ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار تن جو و ۶۰۰ هزار تن کنجاله جذب مرغاری‌ها شده بود، اما در پنج‌ماهه نخست امسال میزان واردات این نهاده‌ها کاهش یافته است.

او تأکید کرده که کاهش واردات و کندی تخصیص ارز توسط بانک مرکزی باعث افت عرضه نهاده‌ها شده است. به گفته وی، در حالی که تقاضا برای مرغ افزایش یافته، واردات نهاده‌ها کاهش یافته و این امر به‌طور مستقیم قیمت خوراک دام را تا دو برابر نرخ مصوب بالا برده است.

فشار بر مرغدار و مصرف‌کننده

سینا عباسی، مدیرعامل اتحادیه مرغداران فارس، در گفت‌وگو با عصر مردم درباره وضعیت تولید و تأمین نهاده‌های دامی گفت: اگر مرغدار بخواهد از سامانه دولتی نهاده بگیرد، باید حداقل یک ماه و گاهی تا دو ماه منتظر بماند تا نوشتن برسد. این

در حالی است که در بازار آزاد همان نهاده‌ها با قیمت بسیار گران‌تر فروخته می‌شود و تولیدکننده برای اینکه کارش نخواست، ناچار است آزاد بخرد.

او افزود قیمت نهاده‌های مصوب نسبت به سال گذشته تقریباً ۱۱۳ درصد افزایش یافته و قیمت مصوب بسیار کم و در بازار آزاد هم پیدا کردن ذرت و کنجاله آسان نیست.

عباسی با اشاره به نرخ مصوب ذرت گفت: سال گذشته هر کیلوگرم ذرت ۱۱۳ هزار تومان بود و قیمت بازار آزاد تقریباً برابر یا پایین‌تر از این رقم

برچیدن مدارس سنگی فارس با ر کوردشکنی در ساخت ۵۰ مدرسه



نماینده بنیاد علوی در استان فارس از آغاز بهره‌برداری از مدارس جایگزین مدرسه‌های سنگی در این استان خبر داد و گفت: ساخت بیش از ۵۰ مدرسه تنها در سه ماه، رکوردی بی‌سابقه در مدرسه‌سازی کشور است. هادی دلاوری شنیه در گفت‌وگو با ایرنا اعلام کرد: در نخستین مرحله، ۱۰ مدرسه نوساز تجهیز شده و از روز دوشنبه (۱۴ مهرماه) میزبان دانش‌آموزان مناطق محروم چهار شهرستان کازرون، فیروزآباد، مرودشت و جهرم خواهد بود.

وی افزود: تا پایان مهرماه، ۵۶ مدرسه در اختیار

دانش‌آموزان قرار می‌گیرد.

نماینده بنیاد علوی در استان فارس با اشاره به اینکه این ۵۶ مدرسه در مرحله تجهیز قرار دارند، گفت: در چهار نوبت و هر بار ۱۰ مدرسه برای ورود دانش‌آموزان آماده‌سازی می‌شود.

دلاوری بیان کرد: این مدارس در ۱۲ هزار متر مربع و با ۱۷۹ کلاس درس ساخته شده‌اند. وی ادامه داد: این مدارس نوساز و استاندارد که جایگزین مدارس سنگی و نایمن فارس می‌شوند، با اعتباری حدود ۲۷۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسیده است.

نماینده بنیاد علوی در استان فارس یادآور شد: بنیاد علوی در مسیر محرومیت‌زدایی و ایجاد عدالت آموزشی، از خردادماه ۱۴۰۴، جایگزینی ۷۷ مدرسه سنگی فارس با ۳۱۱ کلاس

درس را بر عهده گرفته است.

دلاوری افزود: ۲۱ مدرسه باقی‌مانده نیز با ۱۳۲ کلاس درس، در پایان آذرماه سال جاری به بهره‌برداری می‌رسد. وی گفت: بنیاد علوی، جایگزینی ۷۷ مدرسه سنگی فارس با زیربنای حدود ۲۸ هزار متر مربع را با اعتباری بیش از ۶۰۰ میلیارد تومان به سرانجام می‌رساند که در اختیار ۶ هزار و ۶۰۰ دانش‌آموز استان قرار خواهد گرفت.

نماینده بنیاد علوی در فارس اظهار کرد: ساخت ۵۶ مدرسه در سه ماه، آن هم در دورترین و صعب‌العبورترین نقاط، رکوردی بی‌نظیر در کشور بود که در این استان رقم خورد.

دلاوری با اشاره به خطرات مدارس سنگی از جمله ورود حشرات موذی و حیوانات گزنده مانند مار و عقرب به کلاس‌های درس، گفت: این مدارس، برجای‌مانده از زندگی گذشته مردم هستند و عدالت آموزشی ایجاب می‌کند که همه دانش‌آموزان این سرزمین در مدرسی منظم، ایمن و مناسب تحصیل کنند.

وی تأکید کرد: ساخت و جایگزینی مدارس استاندارد و ایمن به‌جای مدارس سنگی، نقش بسزایی در ارتقای شاخص‌های محرومیت‌زدایی در استان فارس دارد.

فاتحی معاون دادگستری فارس هشدار داد:

قصابی خوک، کلاهبرداری جدید اینترنتی



معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان فارس با اشاره به افزایش جرایم نوین در بستر اینترنت و رمزارزها، نسبت به پدیده خطرناک موسوم به قصابی خوک هشدار داد و از شهروندان خواست با هوشیاری بیشتر مانع گرفتار شدن در دام این شگرذ پیچیده شوند.

علی فاتحی با تأکید بر اینکه گسترش فناوری و اقتصاد دیجیتال فرصت‌های تازه‌ای برای سرمایه‌گذاری و تبادل مالی فراهم کرده است، اظهار کرد: هم‌زمان با این

تحوالات، بستر مناسبی برای کلاهبرداران نیز ایجاد شده تا روش‌های پیچیده‌تری برای سوءاستفاده از اعتماد کاربران طراحی کنند. یکی از جدیدترین و خطرناک‌ترین این روش‌ها، کلاهبرداری موسوم به (Pig Butchering Scam) یا همان قصابی خوک است.

به گفته این مقام قضایی، اصطلاح قصابی خوک نخستین بار در چین به کار رفت و به فرآیندی اشاره دارد که دامدار با صرف زمان، خوک را تغذیه و فریب می‌کند و در نهایت در یک روز تمام سرمایه‌اش را از بین می‌برد. کلاهبرداران نیز با صرف زمان طولانی برای ایجاد رابطه عاطفی و جلب اعتماد قربانی، او را به سرمایه‌گذاری‌های بی‌دری تشویق کرده و در نهایت تمام دارایی‌هایش را تصاحب می‌کنند.

فاتحی با تشریح مراحل این نوع کلاهبرداری افزود: کلاهبرداران ابتدا با پیام‌هایی ساده در شبکه‌های اجتماعی یا پیام‌رسان‌ها ارتباط برقرار می‌کنند. سپس با نمایش سبک زندگی تملکی و گاهی حتی ایجاد روابط عاطفی مجازی، اعتماد فرد را جلب می‌کنند. در ادامه با معرفی پلتفرم‌های جعلی سرمایه‌گذاری و وعده سودهای کلان، فرد را ترغیب به سرمایه‌گذاری‌های کوچک می‌کنند و پس از واریز سودهای مجازی، او را به سرمایه‌گذاری‌های بزرگ‌تر می‌کشانند. در مرحله پایانی همه سرمایه قربانی از بین می‌رود و حساب‌هایش مسدود می‌شود.

وی ادامه داد: این کلاهبرداری برخلاف روش‌های سریع مانند فیشینگ، مبتنی بر اعتمادسازی تدریجی و سوءاستفاده از احساسات است. قربانی تحت فشار روانی قرار می‌گیرد و تصور می‌کند دیگران نیز در حال سود بردن هستند. در نتیجه، تصمیمات عجولانه می‌گیرد و در نهایت تمام دارایی خود را از دست می‌دهد.

فاتحی همچنین به پیامدهای فردی و اجتماعی این نوع کلاهبرداری اشاره کرد و گفت: زیان‌های مالی گاه معادل پس‌انداز یک عمر فرد است. بسیاری از افراد برای جبران ضرر، بدهکار بانک‌ها و دوستان می‌شوند. در بعد روانی، احساس خیانت، افسردگی، اضطراب و حتی تمایلات خودکشی گزارش شده است. در بعد اجتماعی نیز قربانیان به دلیل شرمساری، اعتماد خود را به روابط انسانی از دست می‌دهند و به انزوا کشیده می‌شوند.

معاون اجتماعی دادگستری فارس با اشاره به آمارهای جهانی افزود: بر اساس گزارش مرکز جرایم اینترنتی اف‌بی‌آی، تنها در سال ۲۰۲۳ خسارت ناشی از این نوع کلاهبرداری بیش از ۲.۳ میلیارد دلار برآورد شده است. تخمین‌ها نشان می‌دهد که در سال ۲۰۲۴ بیش از ۵۰ هزار نفر در سراسر جهان قربانی شده‌اند. این ارقام نشان می‌دهد که ابعاد تهدید بسیار گسترده است و نمی‌توان آن را صرفاً یک جرم فردی تلقی کرد.

وی در خصوص راهکارهای پیشگیری گفت: آموزش عمومی، اطلاع‌رسانی در مدارس و دانشگاه‌ها و استفاده صرف از صرافی‌های معتبر و دارای مجوز از جمله راهکارهای اصلی است. شهروندان باید بدانند که هر وعده سود سریع و بدون ریسک، یک نشانه خطر است. همچنین هیچ پشتیبان رسمی از کاربران رمز عبور یا کلید خصوصی درخواست نمی‌کند و هرگونه رابطه سریع و صمیمی با افراد ناشناس در فضای مجازی باید با تردید جدی نگریسته شود.

فاتحی همچنین تأکید کرد: قربانیان این نوع کلاهبرداری نباید از گزارش‌دهی خجالت بکشند و افزود: گزارش به‌موقع به پلیس فتا و نهادهای مرتبط، شانس مسدودسازی حساب‌ها و جلوگیری از ضررهای بیشتر را افزایش می‌دهد. علاوه بر آن، ارائه مشاوره و حمایت روانی برای قربانیان امری ضروری است تا از بروز آسیب‌های جدی‌تر جلوگیری شود.

به گزارش ایسنا و به نقل از دادگستری فارس در روز شنبه ۱۲ مهر، وی در پایان بیان کرد: مقابله با کلاهبرداری قصابی خوک نیازمند سه رویکرد اصلی، آموزش و آگاهی‌بخشی عمومی، حمایت اجتماعی و روانی از قربانیان و همکاری‌های حقوقی و بین‌المللی است. تنها با این اقدامات می‌توان جلوی گسترش چنین پدیده‌ای را گرفت و امنیت روانی و مالی جامعه را حفظ کرد.

ثبت بیش از ۲۲ میلیون تردد در محورهای ورودی و خروجی فارس

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای فارس از ثبت بیش از ۲۲ میلیون تردد در محورهای ورودی و خروجی استان طی سال جاری خبر داد.

به گزارش خبرگزاری مهر، علیرضا امیری در تشریح جزئیات مربوط به میزان تردد در محورهای مواصلاتی استان در ۶ ماهه اول سال جاری گفت: در محورهای استان پهناور فارس سامانه تردد شمار متعددی عبور و مرور وسائل نقلیه را ثبت می‌کنند که این آمار به عنوان یک اطلاعات بسیار مهم می‌تواند نقش موثری در تصمیم‌گیری‌ها ایفا کند.

وی ادامه داد: میزان تردد انواع وسیله نقلیه در محورهای ورودی به استان فارس در شش ماهه اول سال ۱۴۰۴، به بیش از ۱۱ میلیون و ۴۰۰ هزار تردد رسیده است.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای فارس، به آمار تردد به مرکز استان را نیز مورد اشاره قرار داد و تصریح کرد: شهر شیراز به عنوان مرکز استان پهناور فارس، در نیمه اول سال جاری میزبان تردد بیش از ۹۹ میلیون و ۴۰۰ هزار انواع وسیله نقلیه بوده است.

مهار آتش‌سوزی کوه بوم

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز گفت: آتش‌سوزی که از عصر روز گذشته جمعه یازدهم مهر ۱۴۰۴ به جان مراتع ارتفاعات کوه بوم شیراز افتاده بود به طور کامل مهار شد.

هادی عبیدی‌پور شنیه در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: حوالی عصر روز گذشته جمعه آتش به جان مراتع تپه آزمایش پشت پلیس راه شیراز - اصفهان افتاد و آتش به سمت بولوار شهید وفاقی در ارتفاعات بوم شیراز گسترش یافت.

وی ادامه داد: به محض اطلاع از این آتش‌سوزی، تیم‌های عملیاتی آتش‌نشانی و هکشار وسعت از جاهای دیدنی شیراز است و تلاش آتش نشانان، امروز دوازدهم مهرماه ۱۴۰۴ مهار شد.

به گزارش ایرنا، پارک ملی بوم با ۴۸ هزار هکتار وسعت از جاهای دیدنی شیراز است و در شمال استان فارس و در شمال شرقی شیراز قرار دارد. این پارک به وسیله جاده شیراز- اصفهان به دو بخش شرقی و غربی تقسیم می‌شود و فاصله آن تا شمال شهر شیراز حدود ۱۰ کیلومتر است.

فارس رتبه اول جمعیت دام سبک کشور را دارد

معاون بهبود تولیدات دامی سازمان جهاد کشاورزی فارس اعلام کرد که استان فارس با دارا بودن بیش از هشت میلیون و ۳۰۰ هزار رأس سبک‌رتبه نخست جمعیت دام سبک کشور را به خود اختصاص داده است.

عبدالمجید رنجبر امروز شنبه ۱۲ مهر در نشست جهادکشاورزی فارس گفت: استان فارس علاوه بر رتبه نخست جمعیت دام سبک کشور، همواره در بخش حیاتی تولید گوشت قرمز نیز جایگاه دوم و سوم را در سطح کشور داشته و در سال گذشته موفق به کسب رتبه سوم شده است. وی با اشاره به راه‌اندازی مگاپروژه‌ها در حوزه دامپروری گفت: فاز نخست گاوآردی بزرگ یک‌هزار راسی به‌زودی عملیاتی می‌شود. معاون بهبود تولیدات دامی جهاد کشاورزی فارس اظهار کرد: پیش‌بینی می‌شود با اجرای سه فاز این پروژه، تولید شیر استان فارس حداقل ۱۷ درصد افزایش یابد. وی در ادامه سخنان خود گفت: همایش بزرگ تجلیل از مقام دامداران به مناسبت روز جهانی دامدار، روز ۲۶ آذر با حضور مسئولان ملی، مدیران استانی و فعالان بخش دام در شیراز برگزار خواهد شد. رنجبر با بیان اینکه این همایش به منظور پاسداشت مقام دامداران و زمینه‌سازی برای توسعه پایدار در حوزه تولیدات دامی برگزار می‌شود، گفت: تقدیر از تولیدکنندگان برتر و بررسی مسائل و مشکلات آنان از محورهای اصلی این همایش است.

وی ادامه داد: در این همایش علاوه بر دامداران، تشکلهای فعال در زنجیره تولید، گوشت قرمز و شیر، نمایندگان اتحادیه‌ها، کارخانجات فرآورده‌های لبنی، اتحادیه دامداران و عشایر و نظام‌های صنفی بخش خصوصی نیز حضور خواهند داشت.



بر تأثیرگذاری عمومی، نخبگان جامعه را به عنوان قشری صاحب تریبون، جریان‌ساز و دارای مرجعیت تحت تأثیر قرار دهد. استاندار فارس نظارت رسانه‌ها را نوعی امر به معروف و نهی از منکر مدرن دانست. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری فارس، امیر رشوف مدیرکل صدا و سیما فارس و مدیران سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران نیز در این نشست ضمن بیان بسترهای لازم در راستای اجرای برنامه تلویزیونی «ایران جان»، به ارائه گزارشی از نحوه اجرای این رویداد رسانه‌ای پرداختند.

و جلوه‌گر ساختن ظرفیت‌ها در این مسیر نقش مهمی داشته باشد. استاندار فارس همچنین به نقش رسانه در شکل‌گیری افکار عمومی اشاره کرد و گفت: انسان به صورت ذاتی نسبت به یادگرفتن و آتشش مثبت نشان می‌دهد و این میل به دانستن، زمانی نمود پیدا می‌کند که سخن از سوی فردی آگاه و صاحب‌نظر بیان شود.

امیری با تأکید بر ضرورت طراحی برنامه‌هایی با محتوای عمیق، کارشناسی و متناسب با شرایط جامعه، خاطرنشان کرد: تولیدات رسانه‌ای و تحلیل‌های ارائه شده باید بتواند علاوه

دیگر شرایط خاص و مقتضیاتی که کشور اکنون با آن مواجه شده است، جایگاه فارس را نسبت به سه استانی که پیش از این میزبان «ایران جان» بوده‌اند، متمایز می‌کند. وی بار دیگر با تأکید بر اینکه امنیت روانی جامعه باید عنوان ستون نامرئی انسجام اجتماعی، در همه عرصه‌ها به ویژه رسانه اولویت اصلی قرار گیرد، تأکید کرد: امنیت روانی مردم در شرایط کنونی کشور موضوع مهمی است که بدون توجه به آن، انسجام اجتماعی در معرض خطر قرار می‌گیرد؛ بنابراین رویدادهایی همچون «ایران جان» می‌تواند با امیدآفرینی

نماینده عالی دولت در استان با اشاره به آمادگی مجموعه مدیریتی استان فارس برای همراهی با این رویداد، گفت: ارائه چارچوب دقیق اجرایی از سوی متولیان برنامه، زمینه‌ساز بسیج همه‌جانبه ظرفیت‌های استان خواهد بود. امیری، با اشاره به تفاوت‌های محتوایی برنامه در فارس نسبت به سایر استان‌ها، خاطرنشان کرد: وسعت جغرافیایی، پراکندگی جمعیت و همچنین جایگاه و ظرفیت‌های ویژه استان فارس در حوزه های گردشگری و فرهنگی در رویداد «ایران جان» باید مورد توجه قرار گیرد.

استاندار فارس ادامه داد: از سوی



در هنر صنعت سینما ارتباط میان نسلی همواره دستمایه روایت بسیار از داستان‌های گوناگونی بوده است، از این رو در ساختار کلی سینمای ما برخی فیلم‌های سینمای دفاع مقدس در دهه هفتاد، هشتاد و نود به ارتباط بین قهرمانان نسل دفاع مقدس و نسل پس از آن و چالش‌های برآمده از تغییر شرایط به گونه ای نمادین پرداخته اند.

سینما نقشی دو سویه دارد، به این معنی که از سوی دیگر خود اقدام به ساخت واقعیت‌ها انگونه که می‌خواهد می‌کند.

با تغییر دولت ها در حاکمیت و به تبع آن تغییر گفتمان‌های سیاسی، تأثیرات بسیاری بر روی آثار سینمایی ژانر دفاع مقدس گذاشته است. از آغاز جنگ عراق علیه ایران تا زمان حال، دولت‌های گوناگون با دیدگاه‌های متفاوت و بعضاً متضادی بر سر کار آمده‌اند، که هر کدام از آنها منادی گفتمان خاص و منحصر به فردی بوده‌اند. گفتمانهایی که هر کدام نقطه نظرات خاص خود را نسبت به مسائل سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی داشته‌اند؛ به نظر می‌رسد تنوع این دیدگاه‌ها و رویکرد متفاوت دولت‌ها به این مسائل تأثیر مستقیمی بر دیدگاه آنان نسبت به مسأله‌ی جنگ داشته است، که این موضوع در آثار سینمایی جنگ تحمیلی در هر دوره تبلور داشته است.

با نگاهی به کارنامه آثار تولید شده در زمینه جنگ، می‌توان دریافت که تعداد فیلم‌سازی که بیش از یک فیلم در این بخش ساخته‌اند از تعداد انگشتان دو دست فراتر نمی‌رود. البته کارگردانی که به سراغ سینمای جنگ رفته‌اند، از ابتدا تاکنون به دو دسته تقسیم می‌شوند:

دسته نخست: فیلمسازی که برای جنگ و با موضوع جنگ، فیلم ساخته‌اند و **دسته دوم:** آن‌هایی که جنگ را بهانه ای قرار دادند تا به واسطه آن به طرح موضوعات سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، عاطفی و حتی عشقی! بپردازند.

گروه نخست، در همان فیلم‌های اول یا دوم متوقف شدند و دیگر فیلمی در این زمینه نساختند و اگر هم کارگردانی، فیلمی را بر عهده داشته، فیلم مذکور جنگی نبوده. گروه دوم نیز یک یا دوبار فیلم جنگی ساختند و زمانی که دریافتند طرح موضوعات مورد علاقه آنان در قالب جنگ چه از نظر تکنیکی و چه از نظر مخاطب با ضف فاقد جذابیت است، دور سینمای جنگ را خط کشیدند. اما چرا گروه اول که دغدغه جنگ داشتند، دیگر این مسأله را دنبال نکردند، عوامل مختلفی دارد که در این محبت پرداختن به آن فضای توشتری گسترده‌تری می‌خواهد. در کنار این دو گروه، گروه دیگری هم وجود داشته و دارد که به مسأله جنگ از دیدگاه فرهنگ سینمای بسیار خوب و مطلوب پرداختند و شاید به جرات بتوان گفت که فقط فیلم‌هایی که این تعداد از فیلم‌سازان سینمای ایران درباره جنگ به تصویر کشیدند، قابل بحث و بررسی است. البته ساخت بیش از دو فیلم تأثیرات جنگ تحمیلی توسط این گروه خاص، توانایی آنان را در قبال طرح موضوعات جنگ و حواشی آن به وسیله ابزار و دوربین سینما به اثبات می‌رساند، همین‌کن که استقبال تماشاگران عام و خاص نیز نباید عامل دیگری جهت ساخت فیلم‌های بیشتری در این زمینه توسط فیلم‌سازان مذکور باشد. اما مشکلی که فیلم‌سازان گروه اول و دوم در ساخت فیلم‌های جنگ با آن مواجه شدند، عدم شناخت صحیح و دقیق آنان از فضای جبهه و جنگ بوده است. در فهرست فیلم‌هایی ساخته شده سینمای ایران در زمینه جنگ به کارگردانی برخورد می‌کنیم که جنگ را فقط در لابه‌لای صفحات مجلات و روزنامه‌ها و یا بر صفحه تلویزیون می‌دیدند و می‌شناختند و نتیجه آن نیز جز یک فیلم به اصطلاح تیر و تخته‌ای چیز دیگری نبود.

با نگاهی به فیلم‌هایی که این دسته از کارگردانان ساختند، در می‌پایم که این عدم شناخت، نه تنها بر تکنیک فیلم تأثیر گذاشت، بلکه اثرات منفی و زبان بار دیگری را با خود به همراه داشت؛ در این فیلم‌ها افراد دشمن همگی خرف، احمق و دست و پا چلفتی به تصویر کشیده می‌شدند، که حتی قادر نبودند یک نقشه ساده جنگی طرح ریزی کنند. آنها افرادی کم حواس و نادان فرض می‌شدند که اگر هم حتی چند تن از سربازان ایرانی را با قساوت کامل به شهادت می‌رساندند، اما در پایان دچار تیر خشم سربازان ایران می‌شدند. در حالی که می‌دانیم این گونه نبود و دشمن علاوه بر ذکاوت و هوش و تیزبینی تا بن دندان مسلح بوده؛ ضمن این که از حمایت‌های دولت‌های اروپایی و آمریکا برخوردار بود، و شکست‌هایی که در جنگ برای آنها رقم می‌خورد اتفاقا به تنها عاملی که مربوط نمی‌شد، نادانی و حماقت‌شان بود، ولی متأسفانه در این بخش، فیلم‌سازان دسته اول و دوم سینما جنگی دیدگاه افراطی در به تصویر کشیدن واقعیت‌های جنگ داشتند، قهرمان‌سازی در سینمای جنگی ایران بیشتر کپی‌برداری از نمونه شخصیت‌های خارجی با رنگ و لمبای بومی بوده‌اند، قهرمانان تصویر شده در این فیلم‌های جنگی بیشتر نشانه‌هایی از الگوهای خا رچی داشتند یا کماندوها و یا سربازانی بودند به سبک فیلم‌های بعضاً آمریکایی، البته این مسأله روی یک سکه بود و از سوی دیگر مخاطبان قهرمانانی را بر روی پرده مشاهده می‌کردند، که بسیار عابد و پارسا بودند و در عین حال نیز مظلوم، از پیش مشخص بود که این قهرمانان باید شهید شوند، تا کماندوی شخصیت اول فیلم قاتلین را به سزای اعمالشان برسانند و انتقام خون هم‌زمانشان را بگیرند.

این نکته دیگر لازم به اشاره نیست که در این گونه فیلم‌ها شخصیت‌های رزمنده خودی رفتگ‌هایی داشتند که از اول تا آخر فیلم با این شلیک می‌کردند، بدون آن که خشایی خالی را پر کنند. شخصیت اصلی این فیلم‌ها با یک کلاشینکف می‌توانست یک گروهان ۱۰۰ نفری از دشمن را به خاک و خون بکشد، البته در فیلم‌های این اواخر هم استفاده از تیر و کمان‌های انفجاری و… در حال رواج یافتن بود.

نکته مهم دیگر تکراری شدن بازیگرانی محدود و ثابت در نقش‌هایی همیشگی بود. طی سالیان سال در اکثر فیلم‌های جنگی فقط و فقط چند چهره شاخص سینمای ایران ایفای نقش‌های اصلی را بر عهده داشتند و بقیه نیز همواره در حاشیه بودند. جلوه‌های ویژه صوتی و تصویری نیز چنین مشکلاتی را داشت، اما با این تفاوت که تماشاگر چون این بخش را نمی‌دید، طبعاً اشکالات نیز زیاد به چشم نمی‌آمد.

از مسایلی چاشنی‌های انفجاری و استفاده از گلوله‌های واقعی در برخی

تماشاخانه

یکشنبه ۱۳ مهر ۱۴۰۴ ۱۲ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ Oct 5۰ 2025 سال سی‌ام شماره ۸۴۳۸

“سینما متروپل” تأثیرات گوناگون جنگ ۸ ساله از دیدگاه هنری فرهنگ و هنر ضامن همبستگی ملی

سعید بناکار



آهنگر به لحاظ فنی کارگردان کاربلدی است و تصویر را خیلی خوب می‌شناسد، اما مشکل فیلم‌های او، درام فیلم است. مشکلی که در “سینما متروپل” هم به چشم می‌آید.

“سینما متروپل” ماجرای چند جوان هنرمند است که در حصر آبادان می‌خواهند سینما متروپل شهر را دوباره به راه بیندازند.

“سینمامتروپل” درامی در دل سال‌های سخت جنگ است. از پیام‌های مثبت این فیلم امیدواری در شرایط سخت جنگ و حصر شهر یکی از پررنگ‌ترین پیام‌های مثبت “سینما متروپل” است. شخصیت‌ها در جستجوی امیدند و با یکدیگر در جهت اهداف عمومی همکاری می‌کنند. پشتکار داشتن، همدلی در شرایط مختلف، درک متقابل، مهربانی و شوخ طبعی از پیام‌های مثبت این فیلم است.

فیلم “سینما متروپل” از جمله فیلم‌های جنگ تحمیلی در سینمای ایران است که نشان می‌دهد این ژانر همیشه جایگاه ویژه‌ای داشته است. اما گاهی برخی از کارگردان‌ها مانند باشه آهنگر، با نگاهی متفاوت به این ژانر، قصه‌هایی را روایت می‌کنند که فراتر از صحنه‌های نبرد به عمق روح و زندگی آدم‌ها می‌پردازد. این فیلم هم دقیقاً از همین جنس است. روایت عاشقانه از مقاومت فرهنگی مردم در دل جنگ و محاصره آبادان…

این فیلم با داستانی عمیق و پرکشش عاشقانه‌ای در دل تاریخ سینما را به تصویر کشیده، که مخاطب را به سفری نوستالژیک در دل حصر آبادان می‌برد. باشه آهنگر به عنوان یکی از چهره‌های شناخته شده سینمای جنگ تحمیلی آثار قابل توجهی را در کارنامه خود دارد. «سینما متروپل» که هفتمین تجربه سینمایی او به شمار می‌رود، نیز در همین بستر ژانری جای می‌گیرد اما با روایتی نو و متفاوت.

این فیلمساز که خود اصالتاً آبادانی است و دوران جنگ تحمیلی را در این شهر ساکن بوده، تأکید کرده، که بخش زیادی از اتفاقات فیلم “سینما متروپل” را شخصاً تجربه کرده است. این ارتباط عمیق و شخصی با سوز به اثر عمق و اعتبار خاصی بخشیده است. او معتقد است که فرهنگ و هنر به ویژه در کشور ایران می‌تواند آدم‌ها را به هم نزدیک کند؛ باوری که در هسته اصلی روایت فیلمش مشهود است.

فیلم‌های قبلی او مانند «ملکه» و «سرو زیر آب» نیز نشان دهنده همین رویکرد متفاوت و روایتگری خاص باشه آهنگر از هشت سال جنگ تحمیلی است، که اغلب مورد اقبال منتقدان نیز قرار گرفته‌اند. این فیلم‌ها ثابت کرده‌اند که سینمای جنگ فقط به نمایش خشونت و نبرد خلاصه نمی‌شود، بلکه می‌تواند بستری برای روایت قصه‌های انسانی، عاشقانه و اجتماعی باشد.

این فیلم، درامی در سال‌های سخت جنگ است که پیام‌های مثبت و امیدبخشی را منتقل می‌کند. فیلم بیشتر به زندگی روزمره مردم پرداخته تا صرفاً جنبه‌های جنگی و همین باعث می‌شود مخاطب بیشتر با شخصیت‌ها و مشکلات آنها ارتباط برقرار کند.

شخصیت‌های محوری داستان شامل رضا کرامت، جوانی عاشق سینما؛ سیاوش، دوست صمیمی و همراه رضا و فرانک، دختر نادر آپاراتچی قدیمی سینما هستند.

داستان شامل یک مثلث عاشقانه نیز می‌شود، که در آن هم رضا و هم سیاوش به فرانک علاقه‌مندند، اما فرانک سیاوش را دوست دارد. این مثلث عشقی بعد از شهادت رضا برای مخاطب آشکار می‌شود و بعد عاطفی عمیقی به فیلم می‌بخشد.

فیلم همچنین به چالش‌های سانسور و نگاه‌های بسته و دگم به سینما اشاره داشته است. شخصیت آقای صرافت به عنوان ناظری تندرو و بی‌منطق نمایش داده می‌شود، که ایرادهای بسیاری به فیلم‌ها می‌گیرد واین موضوع می‌تواند زمینه ساز گفت‌وگو درباره دیدگاه‌های مختلف و راه‌حل‌های خلاقانه برای غلبه

بر موانع باشد.

باشه آهنگر در این فیلم از زاویه متفاوتی به جنگ ایران و عراق، حصر آبادان، مقاومت مردم و همبستگی آنان در یکی از مهمترین مقاطع تاریخی آن سرزمین پرداخته و در این بین تلاش کرده با لحن و زبانی پر از نیش و کنایه، در برابر نگاه محدود و بسته‌ای که به هر بهانه‌ای می‌خواهند سینما را همچون یک پدیده تجملاتی و بی فایده معرفی کند و آن را به حاشیه براند، مقاومت کند.

“سینما متروپل” از همان ابتدا رویکرد خودش به فیلم و سینما را با نمایش آثار مشهوری چون «بربادرفته» برای مخاطب روشن می‌کند و با فلش بکی به گذشته از عشق و علاقه رضا و سیاوش به سینما، پرده برمی‌دارد و با به میان آوردن دختر کوچولوی با نمک آپاراتچی سینما با بازی درگیر کننده و دور از انتظار سانیա رضانی در نقش کودکی فرانک، عشقی برآمده از احساسات نوجوانی را تصویرسازی کرده که حس و حالش تا زمان جوانی و در میان گلوله و جنگ نیز ادامه‌دار است.

ارجاع فیلمساز به آثار مطرح و محبوبی چون توپ‌های ناروار، پدرخوانده و قیصر که با لحن هجوآمیز و کنایه زنده کارگردان به مسأله سانسور، نگاه مسلط مدیران و مسئولان جزم اندیش را به چالش می‌کشد، یکی از مهم‌ترین فصلهای فیلم را رقم می‌زند؛ که با تغییر تیتراژ فیلم قیصر و دستکاری در فیلمنامه آن که قرار است برادران آب منگل را به عنوان نیروهای ساواک معرفی کند، به اوج رسیده و در نهایت به بحث‌های داغ و پرسشهایی چون خواستن سینما یا حذف کامل آن به عنوان پدیده‌ای مخرب منجر می‌شود.در ادامه حوادث و شخصیت‌هایی وارد ماجرا می‌شوند که تأثیر چندانی بر روی درام مرکزی فیلم نداشته‌اند. که “سینما متروپل” را در لحظاتی کشدار و کسالت بار نشان می‌دهند. حضور پرپوش نظریه در نقش زنی که می‌خواهد بوفه سینما را راه بیندازد و رابطه نیم بند عاشقانه‌اش با نادر در کنار ماجرای اعدام مرد قمارباز و حضور مهتاب نصیرپور در آن سکانس طولانی، اخذ رضایت برای بخشش، فیلم را به مجموعه‌ای از حوادث و اتفاقات بی‌ربط تبدیل کرده، که ایده اصلی فیلم را به حاشیه برده‌اند.

شخصیت‌پردازی ناقص فیلم که تماشاگر را درباره دغدغه‌های درونی کاراکتر فرانک و علت پاسخ منفی او به رضا در انتهای فیلم بی‌جواب می‌گذارد، در کنار تغییر موضع ناگهانی مسئولان شهر که مشخص نیست در سایه بی‌اعتمادی فراوانی که به تیم سینماگر داشته‌اند به چه شکلی حاضر به بازی و حضور در نقشه از پیش تعیین شده آنها برای به دام انداختن جاسوس می‌شوند، تماماً باعث شده که فیلم در لابلای (حذف ناگهانی) و خارج از ساختار(درام) شخصیت‌هایش به اثری تبدیل شود که می‌توانست به یک فیلم به یادماندنی در ژانر حاشیه جنگ تبدیل و ماندگار شود.

اما با همه این اوصاف سینما متروپل با اتکا به طراحی صحنه قابل تحسین و فضاسازی‌های مناسب کارگردان که توانسته حال و هوای عاشقانه و مفرخی را برای تماشاگر بوجود آورد، این توانایی را دارد که مخاطب را تا انتهای اثر با خود همراه سازد.

باشه آهنگر موفق می‌شود سالن سینما را تبدیل به محلی امن برای مردمی تحت محاصره کند که حضور و زایش کودکان با استعدا در آن سرزمین تبدیل به شعاری می‌شود که به مخاطب می‌گوید “آبادان زنده است چون خدا می‌خواهد زنده بماند.”

«سینما متروپل» نه تنها یک فیلم جنگی، بلکه اثری است که به عمق روح انسانها در شرایط سخت پرداخته. باشه آهنگر با نگاهی ظریف و دقیق تلاش کرده تا زندگی روزمره مردم در دوران محاصره آبادان را به تصویر بکشد. این فیلم برخلاف بسیاری از آثار دفاع مقدس، که بر صحنه‌های نبرد تمرکز دارند ، بر مقاومت فرهنگی و انسانی تأکید کرده است.

البته برخی منتقدان معتقدند که شخصیت‌پردازی فیلم گاهی بیش از حد نمادین شده و از عمق لازم برخوردار نیست. به ویژه معتقدند که شخصیت فرانک و انگیزه‌های او به طور کامل آشکار نمی‌شود.

از نظر فنی، فیلم‌برداری علیرضا زرین‌دست یکی از نکات برجسته اثر است. نورپردازی و طراحی صحنه به گونه‌ای است که فضای جنگ زده آبادان را به خوبی منتقل می‌کند. موسیقی ستار آفریگی نیز به خوبی فیلم افزوده است. البته تدوین فیلم در برخی بخشها کشدار است و این امر ممکن است باعث عدم جذابیت برای مخاطب شود.

نمادگرایی در “سینما متروپل” بسیار قوی است. سالن سینما نمادی از امید و مقاومت فرهنگی است، و احیای آن نشان دهنده تلاش برای زنده نگه داشتن فرهنگ در شرایط سخت است. این فیلم همچنین نقدی ظریف بر سانسور و نگاه‌های بسته به سینما دارد.

در یک نگاه کلی، “سینما متروپل” اثری ارزشمند است که با وجود برخی کاستی‌ها توانسته روایتی تازه و عمیق از جنگ ارائه دهد. این فیلم می‌تواند الگویی برای آثار آینده در ژانر فیلم‌های جنگی سینمای ایران باشد.

یکی از نقاط قوت فیلم “سینما متروپل” تیم بازیگری قوی و حرفه‌ای آن است. این بازیگران با هنرنمایی خود، شخصیت‌های باورپذیر و ملموسی را خلق کرده‌اند، که هر یک به نوعی نماینده مردم درگیر در جنگ هستند.

سایر عوامل اصلی فیلم نیز شامل: نویسندگان/ی چون محمد علی باشه آهنگر، مدیر فیلمبرداری/ علیرضا زرین دست و تهیه کننده/ سید حامد حسینی هستند که تیمی حرفه‌ای را برای ساخت این اثر تشکیل داده‌اند.

«سینما متروپل» یک اثر سینمایی مهم و جسورانه است که با روایتی شخصی، عاشقانه و نماتلاژیک به یکی از حساس‌ترین و فراموش نشدنی‌ترین مقاطع تاریخ ایران، یعنی حصر آبادان پرداخته‌است که با تکیه بر تیم قوی بازیگران و عوامل و با تمرکز بر مضامین، امید، همدلی و مقاومت فرهنگی تلاش کرده تا تصویری متفاوت از جنگ ارائه دهد.

این فیلم یک بار دیگر یادآوری می‌کند که هنر، به خصوص سینما می‌تواند در سخت‌ترین شرایط «جان پناهی» برای مردم باشد. پیام نهایی فیلم که می‌گوید: «آبادان زنده است، چون خدا می‌خواهد زنده بماند»، همچون چراغی در دل تاریخ بر قلب مخاطبان می‌تابد و آنها را به امید و مقاومت در برابر مشکلات فرا می‌خواند.

این اثر در ادامه فیلم‌های که باشه آهنگر در ژانر فیلم‌های جنگی و حاشیه آن ساخته است، به مراتب فیلمی آگاهانه‌تر و ماندگارتر در کارنامه این فیلمساز به شمار خواهد رفت.

آگهی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۴ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های
فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۹۶-۰۵۰۰۰۳۱۱۰-۱۴۰۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب نظری فرزند محمد حسن به شماره شناسنامه ۳۴۹ صادره از قطرویه در شش‌دانگ یکپاک ساختمان با مساحت ۱۱۷/۲۳ مترمربع پلاک ۱۳ فرعی از ۴۸۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸۸ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ خریداری از مالک رسمی خانم زینب معماری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۲۸

۵۸۱۶/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
محسن زواران حسینی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و
ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۵۶۸-۰۳۱۱۰-۱۴۰۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن حمزه خانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۴۰۹ صادره از نی ریز در شش‌دانگ یکپاک ساختمان با مساحت ۱۹۷ مترمربع پلاک ۶۱ فرعی از ۳۴۲۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۴۲۴ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای علی خالدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۲۸

۵۸۱۷/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
محسن زواران حسینی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و
ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۰۹۴۶-۰۳۱۱۰-۱۴۰۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید غلامحسین آرامش فرزند سید دادخدا به شماره شناسنامه ۱۵۷ صادره از نی ریز در شش‌دانگ یکپاک ساختمان با مساحت ۱۹۵/۵۷ مترمربع پلاک ۹۹ فرعی از ۳۵۵۳ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۵۵۳ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از سهام مجهول که چهار سهم از پنج سهم آن مجهول است و نیاز به اظهارنامه نامه حاوی تحدید حدود دارد معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۳

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۲۸

۵۹۰۲/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
محسن زواران حسینی

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و
ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۵۶۸-۰۵۰۰۳۱۱۰-۱۴۰۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن حمزه خانی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۶۰۹ صادره از نی‌ریز در شش‌دانگ یکپاک ساختمان با مساحت ۱۹۷ مترمربع پلاک ۶۱ فرعی از ۳۶۲۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۶۲۴ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای علی خالدي معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی ششماره ۱۰۹۶-۰۵۰۰۳۱۱۰-۱۴۰۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زینب نظری فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۳۴۹ صادره از قوطره در شش‌دانگ یکپاک ساختمان با مساحت ۱۷۷/۲۳ مترمربع پلاک ۱۳ فرعی از ۴۸۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۸۸ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ خریداری از مالک رسمی خانم زینب معماری معزز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۲۸

۵۸۱۶/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز محسن زواران حسینی



نایب قهرمانی تیم ملی فوتبال ناینبایان در رقابت‌های لیگ جهانی

تیم ملی فوتبال ناینبایان کشور با حضور ۵ ملی‌پوش از استان فارس، در رقابت‌های لیگ جهانی موفق شد عنوان نایب‌قهرمانی را از آن خود کند
به گزارش اداره کل ورزش و جوانان فارس، تیم ملی فوتبال ناینبایان که در رقابت‌های لیگ جهانی به میزبانی کشور هند حضور یافته بود موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد.
از ۱۰ نفر بازیکنان تیم ملی ۵ نفر از استان فارس در این تیم حضور داشتند و میثم شجاعیان از این استان به عنوان مربی تیم ملی را همراهی کرد.

احمدرضا شاه حسینی، مرتضی کریمی، رسول باصری، رضا صدری و حمید اکبری از استان فارس برای تیم ملی فوتبال ناینبایان بازی کردند.

آغاز بزرگ‌ترین رویداد فوتبال پایه در شیراز

دبیر هیأت فوتبال شهرستان شیراز اعلام کرد که بزرگ‌ترین مسابقات فوتبال پایه شهرستان شیراز با شرکت ۵۵۰۰ نواُموز فوتبال در این کلان‌شهر آغاز شد.
یاسر ایزدپناه در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این خبر افزود: بزرگ‌ترین رویداد فوتبال پایه کلانشهر شیراز از روز دهم مهر با مشارکت بی‌نظیر ۲۷۲ تیم و حضور بیش از ۵۵۰۰ فوتبال‌آموز در رده‌های سنی زیر ۱۰ سال، ۱۱ زیر ۱۲ سال و زیر ۱۲ سال آغاز شد که یک رکورد در فوتبال پایه استان محسوب می‌شود.
وی، هدف اصلی از برگزاری این مسابقات را شناسایی و سرمایه‌گذاری بلندمدت بر روی استعدادهای نهفته فوتبال شیراز عنوان کرد و افزود: این مسابقات ویت‌ترین بزرگی برای نمایش توانایی‌های نونهالان ماست و هیأت فوتبال متعهد است که با نظارت دقیق، بهترین‌ها را برای معرفی به سطوح بالاتر فوتبال کشور شناسایی کند.

دبیر هیأت فوتبال شیراز در خصوص زمان‌بندی این مسابقات تصریح کرد: این رویداد به صورت بلندمدت برنامه‌ریزی شده و تا بهمن ادامه خواهد داشت و تمامی مسابقات در روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته برگزار می‌شود تا خانواده‌ها و کادر فنی فرصت کافی برای همراهی تیم‌ها داشته باشند و خللی در روند تحصیلی فوتبال‌آموزان ایجاد نشود.

یاسین خسروی رکوردشکنی کرد و قهرمان جهان شد

یاسین خسروی در ماده پرتاب وزنه رقابت های پارادوومیدانی قهرمانی جهان با رکوردشکنی به مدال طلا دست یافت.
به گزارش مهر، در ادامه رقابت های پارادوومیدانی قهرمانی جهان در هند و در پرتاب وزنه کلاس F۵۷، یاسین خسروی به رقابت با حریفانش پرداخت.

۱۶۶۰ متر بهترین پرتاب خسروی در این بخش از مسابقات بود، او با این پرتاب رکورد جهانی پرتاب وزنه که در اختیار خودش بود را به میزان ۵۹ سانتی متر ارتقا داد و به مدال طلا دست یافت.

ازبکستان، هند (۳ نفر)، فنلاند، عربستان، برزیل، روسیه و آذربایجان کشورهایی بودند که یاسین خسروی با نمایندگانشان در پرتاب وزنه کلاس F۵۷ مسابقات پارادوومیدانی قهرمانی جهان رقابت کرد.

پیروزی واترپلوی ایران در گام نخست قهرمانی آسیا

تیم ملی واترپلوی ایران اولین دیدار خود در یازدهمین دوره قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا مقابل تیم ملی چین به پیروزی دست یافت.

به گزارش ایسنا، تیم ملی واترپلوی ایران در اولین دیدار خود در یازدهمین دوره قهرمانی ورزش‌های آبی آسیا در احمدآباد هندوستان در گروه A رقابت‌ها مقابل چین به برتری ۱۴ بر ۹ رسید.

تیم ملی واترپلوی ایران سالال گذشته در مرحله نیمه‌نهایی قهرمانی آسیا برابر چین، میزبان رقابت‌ها در حالی که بازی با نتیجه ۹ بر ۹ مساوی به پایان رسیده بود، در ضربات پنالتی مغلوب این تیم شد و از راهیابی به فینال بازماند، اما امسال این شکست را جبران کرد.

در این دوره از رقابت‌ها تیم‌های ملی ایران، چین، هنگ کنگ و ازبکستان در گروه A حضور دارند و تیم‌های ژاپن، سنگاپور، قزاقستان، هند و تایلند در گروه B رقابت می‌کنند.

در رقابت‌های جهانی تنیس ساحلی؛ نماینده ایران یک پله دیگر صعود کرد

در ادامه رقابت‌های جهانی تنیس ساحلی، یک پیروزی و سه شکست برای نمایندگان کشورمان به ثبت رسید تا ایران همچنان در دور بعدی این مسابقات یک نماینده داشته باشد.

به گزارش ایرنا، هفته دوم مسابقات تنیس ساحلی جهان در شرایطی پیگیری شد که طی آن، سامی داوطلب و مهرزاد حدادیان درمسابقه با تیم پرتغال با نتیجه ۲ بر یک به پیروزی رسیدند و جواز حضور در مرحله بعدی این رقابت‌ها را به دست آوردند.

در دیگر بازی دیروز، امیرعلی بنده‌نژاد و عرفان جوینده در مسابقات نزدیک برابر تیم دیگر پرتغال با رنک ۱۸۳ جهان، نتیجه را واگذار کردند و فرهان و شهریار اهرزاد نیز در مسابقه با بازیکنان پرتغال، با رنک ۲۹ جهان شکست را پذیرا شدند.
دربخش دختران نیز یاسمن حیدری و عسل فرهیدنیا برابر تیمی از استرالیا با رنک ۱۷۰ جهان، نتیجه را ۲ بر ۲ واگذار کردند.
با این شرایط ایران در مرحله بعدی این مسابقات یک نماینده دارد که طی آن سامی داوطلب و مهرزاد حدادیان برای کشورمان به میدان می‌روند.

گفتنی است، رقابت‌های جهانی تنیس ساحلی به میزبانی تایلند و با حضور مدعیان جهانی این رشته در حالی برگزار می‌شود که نمایندگان ایران به سرپرستی کسری حجازی در این رویداد به میدان رفته‌اند.

یکشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۴

۱۲ ربیع الثانی۱۴۴۷

سال سی‌ام Oct ۵, 2025

شماره ۸۴۲۸

ورزش



پارادو و میدانی کاران فارس در جهان گل کاشتند؛ ۲ طلا و یک نقره برای ایران

فهرست پرافتخارترین ورزشکاران پارا دوومیدانی ایران ثبت کرد.

سید علی اصغر جوانمردی؛ استاد تجربه و طلای جهان
سید علی‌اصغر جوانمردی، ملی‌پوش مرودشتی و ۳۵ ساله ایران، با تجربه‌ای درخشان از پنج حضور در مسابقات جهانی و کسب مدال‌های متعدد پارالمپیک و پارآسیایی، بار دیگر ثابت کرد چ‌را او یکی از پرافتخارترین ورزشکاران ایران است؛ جوانمردی در ماده پرتاب وزنه با رکورد ۱۷ متر و ۱۷ سانتی‌متر، مدال طلای جهان را از آن خود کرد و یک طلای دیگر به کارنامه پرافتخار خود افزود.

علی بازیا؛ نخستین طلای تجربه جهانی
علی بازیار در ماده پرتاب نیزه کلاس F۵۴ با ثبت رکورد ۳۲.۲۴ متر، مدال طلای جهان را به گردن آویخت. بازیار با اراده‌ای پولادین و تمرکز مثال‌زدنی، از نخستین حضور خود در رقابت‌های جهانی طلای ارزشمندی کسب کرد و نام خود را در

ورزشکاران پارادو و میدانی استان فارس با تلاش، اراده و انگیزه‌ای مثال‌زدنی در مسابقات جهانی هند، پرچم ایران را در صدر افتخارات جهان بالا بردند.

به گزارش ایرنا، علی بازیار، سید علی‌اصغر جوانمردی و مهدی اولاد، سه نماینده شایسته فارس در دوازدهمین دوره رقابت‌های پارادو و میدانی قهرمانی جهان، نشان دادند محدودیت هیچ‌گاه مانع پرواز قهرمانان واقعی نمی‌شود.

علی بازیا؛ نخستین طلای تجربه جهانی
علی بازیار در ماده پرتاب نیزه کلاس F۵۴ با ثبت رکورد ۳۲.۲۴ متر، مدال طلای جهان را به گردن آویخت. بازیار با اراده‌ای پولادین و تمرکز مثال‌زدنی، از نخستین حضور خود در رقابت‌های جهانی طلای ارزشمندی کسب کرد و نام خود را در

واکنش فیفا به ویزا ندادن به کادر ۹ نفره ایران

فدراسیون فوتبال ایران، امیر قلمه‌نویی مربی تیم و هفت عضو دیگر فدراسیون که به دنبال شرکت در قرعه‌کشی هستند، ویزا صادر نکرده است.
ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا اوایل امسال فرمانی اجرایی صادر کرد که سفر شهروندان ۱۲ کشور از جمله ایران به این کشور را ممنوع می‌کرد، اما در این فرمان برای رویدادهای ورزشی مهم استثنا قائل شده بود که به طور خاص به جام جهانی و المپیک اشاره داشت.
ویکتور مونتاگلیانی، معاون رئیس فیفا و رئیس کونکاکاف در لندن گفت که نگران این نیست که با وجود محدودیت‌های کشور میزبان، تیم ملی ایران نتواند در جام جهانی تابستان آینده در ایالات متحده بازی کند.



در روزی که فجر شهید سپاسی شیراز می‌توانست با حمایت هواداران پرشور خود مقابل استقلال خوزستان به‌صدر جدول لیگ برتر برسد، تصمیمات جنجالی فدراسیون فوتبال اولین شکست فصل این‌تیم را رقم زد.

به گزارش ایلنا، دیدار روز پنجشنبه ۱۰ مهر ۱۴۰۴ در ورزشگاه پارس شیراز با نتیجه ۲-۱ به سود استقلال خوزستان پایان یافت، اما حاشیه‌های داوری، VAR و فشارهای غیرفوتبالی بیش از خود بازی خیرساز شد.

این شکست نه‌تنها نوار شکست‌ناپذیری فجر را قطع کرد، بلکه سوآلهایی جدی درباره عدالت در لیگ برتر به وجود آورد.

فرصت ازدست‌رفته برای صدرنشینی
فجر سیاسی، تحت هدایت پیروز قربانی، یکی از شگفتی‌سازان فصل جاری بوده است. این تیم با دو برد و سه تساوی در پنج هفته ابتدایی و بدون شکست (با احتساب ۳ امتیاز کسرشده)، در کورس صدرنشینی قرار داشت. پیروزی مقابل استقلال خوزستان می‌توانست فجر را با ۹ امتیاز به صدر جدول بفرستد. اما تصمیمات فدراسیون پیش از فصل، سایه سنگینی بر این تیم انداخت. کسر ۳ امتیاز به دلیل عدم‌رعایت پروتکل‌های مجوز حرفه‌ای و محرومیت از حضور تماشاگران به دلیل نقض سقف ۵۰ درصدی حضور تماشاگر و ورود اقلام ممنوعه به ورزشگاه، فجر را از حمایت هوادارانش محروم کرد.

ورزشگاه پارس که همیشه با فریادهای «فجر، فجر» به لرزه درمی‌آید، این‌بار در سکوتی مرگبار فرو رفت.

اولاد با رکورد ۱۴.۲۳ متر در ماده پرتاب وزنه کلاس F۱۱، مدال نقره جهان را به دست آورد؛ اولاد پیش از این نیز با کسب مدال‌های طلای پارآسیایی و پارالمپیک نشان داده بود که محدودیت‌های جسمانی هرگز مانع درخشش او نمی‌شود و فارس همیشه در پارا دوومیدانی حرف اول را می‌زند.

به گزارش ایرنا، این موفقیت‌ها نه تنها دستوردد فردی ورزشکاران، بلکه افتخاری برای استان فارس و ایران است؛ ورزشکاران فارس با اراده ستودنی، محدودیت‌ها را پشت سر گذاشتند و در جهان بدرخشیدند؛ قهرمانانی که شایسته احترام، حمایت و تقدیر هستند.

گفتنی است دوازدهمین دوره رقابت‌های پارادوومیدانی ۲۰۲۵ قهرمانی جهان به میزبانی کشور هند و در شهر ده‌لی‌نو در حال برگزاری است.

فهرست پرافتخارترین ورزشکاران پارا دوومیدانی ایران ثبت کرد.

سید علی اصغر جوانمردی؛ استاد تجربه و طلای جهان
سید علی‌اصغر جوانمردی، ملی‌پوش مرودشتی و ۳۵ ساله ایران، با تجربه‌ای درخشان از پنج حضور در مسابقات جهانی و کسب مدال‌های متعدد پارالمپیک و پارآسیایی، بار دیگر ثابت کرد چ‌را او یکی از پرافتخارترین ورزشکاران ایران است؛ جوانمردی در ماده پرتاب وزنه با رکورد ۱۷ متر و ۱۷ سانتی‌متر، مدال طلای جهان را از آن خود کرد و یک طلای دیگر به کارنامه پرافتخار خود افزود.



منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

جنجال داوری و VAR

بازی از ساعت ۱۸:۱۵ آغاز شد و فجر از همان ابتدا برای پیروزی هجومی بازی کرد. در دقیقه ۱+۴۵، محمود مطلق‌زاده با شوتی دقیق از پشت محوطه جریمه، دروازه استقلال خوزستان را باز کرد و نیمه اول با برتری ۱-۰ فجر پایان یافت، اما نیمه دوم، جنجال‌ها آغاز شد. در دقیقه ۴۸، محمدرضا مهدی‌زاده برای استقلال خوزستان گل تساوی را به ثمر رساند؛ گلی که با اعتراض شدید فجر همراه شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهدی‌زاده در موقعیت آفساید آشکار قرار داشت، اما داور، شبیر بهروزی، پس از ۶ دقیقه بررسی VAR، این گل را به اشتباه تأیید کرد.

کارشناسان داوری این تصمیم را «غیرواقعی» خواندند و خط آفساید را با اختلاف حداقل ۳۰ سانتی‌متر تأیید کردند. در دقیقه ۸۹، محمدحسین زواری روی دفع ناقص مدافعان فجر گل پیروزی را برای استقلال خوزستان به ثمر رساند و نتیجه ۲-۱ شد. این گل نیز بار دیگر عملکرد VAR را زیر سؤال برد. فدراسیون که پیش‌تر وعده بهبود VAR را داده بود، در برابر این جنجال‌ها سکوت کرد. استقلال خوزستان با این برد به ۸ امتیاز رسید و موقتاً به رده دوم صعود کرد، در حالی که فجر با ۶ امتیاز در رده دهم ماند.

خشم هواداران و واکنش مربیان

پیروز قربانی، سرمربی فجر، در نشست خبری

منابع نزدیک به باشگاه تأیید کردند که این تصمیمات مستقیماً از سوی فدراسیون اعمال شده و اعتراضات باشگاه بی‌نتیجه مانده است.

