



سرمقاله



• اسماعیل عسلی

## دور باطل

برای ورود به بسیاری از موضوعات نیازمند این هستیم که به سراغ تعارف برویم زیرا در غیر این صورت در گرداب سفسطه دچار گونه ای دور باطل می شویم . اگر ما بخواهیم دستاورد تلاش های خود را فهرست کنیم ابتدا باید به تعریفی که از دستاورد ارائه می شود رجوع کنیم ! دستاورد به نتایجی اطلاق می شود که به هدفگذاری ها نزدیک باشد . برای نمونه هدف از راه اندازی مدارس غیر دولتی ، بهره گیری از توان بخش خصوصی برای پاسخگویی به نیازهای آموزشی و تربیتی دانش آموزان با کمترین هزینه و بهترین نتیجه بوده است اما وقتی می بینیم بسیاری از مدارس غیر دولتی صرفا با هدف کسب درآمد ، تاسیس و اداره می شوند و دانش آموزان فارغ التحصیل از برخی مدارس غیردولتی توان علمی بالایی ندارند و مدیران این مدارس بعضا از دبیران و معلمان می خواهند که به هر شکل ممکن نمره قبولی به دانش آموز بدهند و تعامل با دانش آموز به گونه ای نباشد که آنها رغبتی به ادامه تحصیل در این مدرسه نداشته باشند و به مدرسه دیگری بروند ، نمی توانیم مدعی رسیدن به دستاوردهایی قابل اعتنا در بحث راه اندازی مدارس غیر دولتی باشیم مگر این که بخواهیم بگوییم آنچه در این میان برای دولت اهمیت داشته کاهش کاهش سرانه پرداختی دولت بابت دانش آموزان تحت پوشش تحصیل رایگان بوده است .

وقتی شورایی تشکیل می شود تا نخبگان سیاسی و اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی و برخوردار از توان کارشناسی بالا و پای بند به منافع ملی به چنین شورایی راه یابند تا بر اساس تشخیص صحیح در پیوند با مصالح ملی به تصمیمات بزرگ برسند و به تصویب قوانین راهگشا بپردازند ، انتظار این است که تصمیم گیری ها برای بودجه بندی و ارائه ای طرح و بررسی لوایح به گونه ای نباشد که نمایندگان از تصمیمات بزرگ گرفته شده اظهار بی اطلاعی کنند و شخصی مانند حاجی بابایی بگوید مجلس تاکنون طرحی را به سرانجام نرسانیده که به نفع مردم باشد !

در واقع آنچه مشخص می کند که مجلس شورای اسلامی دستاوردی داشته و کشور به اهداف مورد نظر از تاسیس چنین مجلسی رسیده ، ارائه ی آمار مرتبط با تعداد جلسات تشکیل شده و یا قوانین مصوب و یا بیانیه های به انضام رسیده و سفرهای خارجی نمایندگان و استیضاح های صورت گرفته نیست بلکه باید دید مجلس چه نقشی در رویدادها ، تأمین منابع ملی ، تصمیمات بزرگ و نتایج درخشان داشته است ؟

گاهی ما این گونه وانمود می کنیم که مثلا در تولید محصولات کشاورزی در مقایسه با گذشته پیشرفت داشته ایم اما وقتی یک کارشناس می خواهد چنین ادعایی را مورد تجزیه و تحلیل قرار دهد تنها به نتایج محصول تولید شده و میزان صادرات توجه نمی کند بلکه مواردی مانند میزان آب مصرف شده ، کیفیت محصول به عمل آمده و همچنین استانداردهایی که می باید در مراحل کاشت و داشت و برداشت رعایت می شده نیز توجه خواهد کرد تا نهایتا به این نتیجه برسد که تولید کدام محصول با توجه به میزان آب بری در منطق خشک و نیمه خشک مقرون به صرفه بوده است زیرا دستاورد زمانی خودنمایی می کند که ما دراییم در برابر چیزی که به دست آورده ایم چه چیزی گرفته ایم بدون آن که بخواهیم مردم را به جهانی دیگر حواله دهیم زیرا مأموریت مجلس و دولت در مجموع قوای سه گانه حل و فصل امور دنیایی مردم است !

از این رو ما هر گاه از دستاورد سخن می گوئیم قیل از آن باید بگوییم که دستاوردها چه نسبتی با هدفگذاری های اولیه و شعارها و وعده های انتخاباتی داشته اند !

امروزه اگر کسی با هدف توجیه اختصاص هزینه های میلیاردری به برخی از موسسات و نهادهای به ظاهر فرهنگی مدعی شود که این موسسات دستاوردهای فراوانی داشته اند ، هیچ آدم منصف و در عین حال کارشناسی سخنان او را تایید نمی کند زیرا اولین چیزی که پس از شنیده شدن واژه دستاورد به ذهن خطور می کند ، تحقق موارد هدفگذاری شده در اساسنامه آن نهاد فرهنگی است !

بر اساس واقعیت های بیرونی جامعه که کاملا در تضاد با اهداف تعریف شده ی بسیاری از موسسات فرهنگی است به جرات می توان گفت که نهادهای فرهنگی خصوصا کانون ها و موسساتی که در راستای موازی کاری با نهادهایی نظیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاسیس شده اند کمترین اثرگذاری و خروجی را داشته اند تا جایی که سر و صدای برخی از نمایندگان مجلس و دولت را هم درآورده اند . این که ما هزاران میلیارد تومان هزینه کنیم تا کارهایی را به سرانجام برسانیم که مفید هم نبوده و بعد چندین برابر پولی که صرف چنین کارهایی کرده ایم را صرف تبلیغات و توجیه رفتار غلط خود کنیم مانند این است که چاهی خالی را با آب پر کنیم و دوباره دلوی بیندازیم تا آب ریخته را بالا بکشیم و باز هم عبرت نگیریم و با تکرار اشتباهات تنها هدفمان حفظ برخی سمت ها و عناوین و پایداری فهرست حقوق های انچنانی باشد ! به این می گویند دور باطل .

## قالبیاف:

## انتخابات تناسبی به افزایش مشارکت مردم کمک می کند

مقدس هیچگاه مطالعه خود در حوزه مسائل مربوط به تمرکززدایی و اصلاح نظام اداری بر مبنای شوراها را ترک نکرده ام، گفت: مجلس تلاش می کند نقش خود را در این حوزه به درستی ایفا کند، لذا مهم ترین مسئله ای که باید در حوزه شوراها در مجلس دنبال شود، اصلاح قانون شوراها ی اسلامی کشور است.

رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه مردم اساس کارآمدی نظام هستند، گفت: هرکاری که در کشور ناکارآمد شده به خاطر حذف مردم از چرخه کار است درحالی که ما در جایگاه مدیران کشور باید تولی گری را به درستی انجام داده اما در امور تصدی گری نکند.



نقش مهمی در مدیریت، چابک سازی و مردمی سازی پیشرفت و عدالت در کشور ایفا می کنند.

ضرورت اصلاح قانون شوراهای کشور

وی با بیان اینکه پس از دوران دفاع

## کالاس مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا:

## مسئله هسته ای ایران تنها از طریق دیپلماسی قابل حل است

در بازگرداندن تحریم های سازمان ملل علیه ایران غیرقانونی است. مقامات ایرانی همچنین تاکید دارند که قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل باید در تاریخ مقرر خود یعنی ۱۸ اکتبر منتهی اعلام شود. دیپلمات ارشد اروپایی در ادامه گفت: «اتحادیه اروپا اکنون تمام تحریم های مرتبط با برنامه هسته ای که قبلا لغو شده بودند را بدون تأخیر بازمی گرداند اما بازگشت تحریم ها و محدودیت های هسته ای نباید پایان دیپلماسی باشد.»

کالاس افزود: «با این نیت، من به تماس با همه طرف های ذی نفع، از جمله ایران، ادامه خواهم داد، زیرا راه حل پایدار برای مسئله هسته ای ایران تنها از طریق مذاکره و دیپلماسی قابل دستیابی است.»

او خطاب به اعضای حاضر در این مجمع گفت: «ما می توانیم با همکاری اطمینان حاصل کنیم که ایران به یک شریک مسئول تبدیل خواهد شد.»



روسیه و چین تاکید کردند اقدام سه کشور اروپایی

مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا تاکید کرد که موضوع هسته ای ایران صرفا از راه گفت وگو و دیپلماسی قابل حل است.

به گزارش مانیترینگ ایستا، «کایا کالاس» مسئول سیاسی خارجی اتحادیه اروپا روز یکشنبه و طی سخنرانی در مجمع اتحادیه اروپا-شورای همکاری خلیج فارس در کویت به موضوع ایران پرداخت. کالاس در این مجمع گفت: «۱۰ سال پس از اجرایی شدن توافق هسته ای، شورای امنیت سازمان ملل هفته گذشته تحریم ها را علیه ایران بازگرداند. ما بیشتر و در طول دوره ۳۰ روزه پس از فعال شدن مکانیسم ماشه توسط فرانسه، آلمان و بریتانیا، تلاش های دیپلماتیک فشرده ای با ایران انجام دادیم. با این حال، این تلاش ها به ایجاد شرایط برای تمدید احتمالی قطعنامه مرتبط شورای امنیت منجر نشد.» این اظهارات در حالی عنوان شده که مقامات ایران،

.محبی نیا:

## تصویب CFT اشراف کار گزاران نظام به مسائل روز جهان را نشان داد

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی در مجالس هفتم و هشتم گفت: قاطبه کار گزاران نظام جمهوری اسلامی در مجمع تشخیص مصلحت نظام در مقابل دنیای مخدوش و جنگ طلب آمریکا، اروپا و اسرائیل با تصویب CFT ذات درونی جمهوری اسلامی در مخالفت با هر نوع پلیدی را در منظر قضاوت افکار عمومی جهان گذاشتند. جهان بخش محیی نیا در گفت وگو با ایستا، گفت: سیمای جهان در حال حاضر سیمای مخدوشی است و زیاده طلب ها از رئیس جمهور آمریکا تا حاکمان رژیم نامشروع صهیونیستی و اروپایی ها بر طبل جنگ می کوبند. در جنوب شرق آسیا هم زمزمه جنگی بزرگ به گوش می رسد. در واقع گفتمان حاکم بر دنیا گفتمان جنگ طلبی و فرو رفتن در تله هایی است که سیستم های نظامی، اطلاعاتی و سیاسی و تحلیل های نادرست رسانه ای غربی در حال پهلوان آن هستند. وی ادامه داد: در چنین وضعیتی قاطبه کار گزاران نظام جمهوری اسلامی در مجمع تشخیص مصلحت نظام با تصویب CFT ذات درونی جمهوری اسلامی در مخالفت با هر نوع پلیدی را در منظر افکار عمومی جهان گذاشت. اقدام قابل وصف و تقدیر مجمع تشخیص مصلحت نظام ایندولوزی جمهوری اسلامی در گسترش رحمت، صلح و همزیستی مسالمت آمیز انسانی با همه کشورهای جهان به جز حاکمان ظالم را نشان داد.

نماینده جنبش مقاومت:

## کسی حق ندارد درباره سلاح مقاومت صحبت کند

نماینده جنبش مقاومت اسلامی (حماس) در تهران با تاکید بر این که «سلاح و مقاومت حق اصلی ماست»، گفت: بدون ضمانت آمریکا و کشورهای عربی و اسلامی نمی توانیم سراغ مذاکرات جدی برویم. «خلد القدومی» در گفت وگو با ایستا در تحلیل خود مبنی بر اینکه «آیا طرح ارائه شده از سوی ترامپ و به دنبال آن موافقت مشروط حماس، تضمینی برای آزادی اسرای فلسطینی دارد؟»، اظهار داشت: ما مساله تبادل اسرا را از روز اول بررسی کردیم، در واقع تعداد اسرای فلسطینی تعیین کننده این است که در مراحل بعدی چند اسیر فلسطینی در مقابل چند اسیر رژیم صهیونیستی مبادله می شوند، جزئیات این موضوعات روی میز است و تیم مذاکره کننده در قاهره در این مورد بررسی خواهند کرد. وی همچنین درباره این که «آیا طرح ارائه شده می تواند در سریع ترین زمان منجر به خروج اشغالگران از غزه شود؟»، گفت: این مساله به طور واضح در بیانیه حماس نیز تاکید شده و جزو خطوط قرمز است. در حقیقت توقف جنگ، خروج نیروهای اشغالگر از نوار غزه، باز کردن گذرگاه ها و ورود کمک های بشردوستانه و بازسازی غزه از مواردی است که مورد تاکید قرار گرفته است.

بقائی:

## ایران هیچ گاه برای مذاکره التماس نمی کند

سخنگوی وزارت خارجه با انتقاد از عملکرد سه کشور اروپایی در فعال سازی مکانیسم ماشه و با بیان این که «این اقدام هیچ تهدیدی را برای کشورهای عضو سازمان ملل برای اجرای تحریم ها ایجاد نمی کند»، تاکید کرد: ایران هیچ گاه برای مذاکره التماس نمی کند.

به گزارش ایستا، «اسماعیل بقائی» در نشست دیروز (دوشنبه) خود گفت: وزارت امور خارجه در دو هفته گذشته و در جریان برگزاری نشست مجمع عمومی سازمان ملل روزهای پر کار و شلوغی را پشت سر گذاشت.

## همچنان شاهد نسل کشی رژیم صهیونیستی در غزه هستیم

وی همچنین با بیان این که «به رغم ارائه طرح صلح برای غزه و دیگر مسائل مرتبط در این زمینه، همچنان شاهد ادامه جنایت های رژیم صهیونیستی در غزه هستیم» گفت: در طول دو سال گذشته حدود هشتاد هزار فلسطینی توسط رژیم صهیونیستی به شهادت رسیدند و ما همچنان شاهد نسل کشی و انجام جنایت از سوی رژیم صهیونیستی در این منطقه هستیم.

بقائی ادامه داد: متأسفانه در این مدت شاهد این بودیم که سازمان های بین المللی از جمله سازمان ملل و شورای امنیت از انجام هرگونه اقدام حداقلی برای توقف این جنایت ها درمانده اند.

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین برخورد صورت گرفته از سوی رژیم صهیونیستی با کاروان صمود و بازداشت فعالان حقوق بشر که همراه این کاروان دریایی بودند را محکوم کرد.

خبر خوش وزیر نفت:

## کشف ذخایر جدید گاز و نفت در کشور



انجام شده روی این چاه، به این دستاورد قابل توجه دست یافته ایم.

## امیر ایرانی: دریای خزر جای مانور دیگران نیست

شده است. به گزارش ایستا، امیر دریادار شهرام ایرانی در جریان سفر به روسیه برای حضور در اجلاس فرماندهان نیروی دریایی کشورهای حاشیه دریای خزر در گفت وگویی، اظهار کرد: پنج کشور حاشیه دریای خزر مناسبات بسیار خوبی تعریف کرده اند و امسال هم آماده ام تا شرایط جدید را مجدداً با یکدیگر بررسی و در صحنه عمل اجرا کنیم.

وی با تاکید بر اینکه هدف همه کشورهای حاشیه دریای خزر برقراری امنیت دریاست، ادامه داد: این امر با مشارکت کشورهای حاشیه دریای خزر و به گونه ای انجام می شود که اقتصاد این منطقه، پویا باشد.

فرمانده نیروی دریایی ارتش ایران با بیان اینکه دریای خزر محیطی نیست که جای مانور به دیگران بدهد، اظهار کرد: به اندازه کافی دور دریای خزر قدرت جمع شده است و موارد مشخص شده در این نشست هم به خوبی پیش خواهد رفت، پیام این نشست همین است که کشورهای حاشیه دریای خزر، خودشان تصمیم گیر باشند.



فرمانده نیروی دریایی ارتش ایران با بیان اینکه دریای خزر محیطی نیست که جای مانور به دیگران بدهد، اظهار کرد: به اندازه کافی دور دریای خزر قدرت جمع

## کاترین شکدم دوباره کار دست کواکیبان داد!

سخنگوی هیات منصفه دادگاه مطبوعات گفت: هیات منصفه دادگاه مطبوعات، مصطفی کواکیبان را در مورد پرونده ادعاهای مربوط به موضوع کاترین شکدم در شبکه خبر نیز مجرم شناخت.

به گزارش ایستا، اکبر نصراللهی درباره دادگاه مطبوعات دیروز گفت: در دادگاه ، هیات منصفه به اتفاق آرا مصطفی کواکیبان را به اتهام نشر اکاذیب و تشویش اذهان عمومی و انتشار اخبار نادرست درباره «کاترین شکدم» مجرم شناخت و مستحق تخفیف ندانست.

وی افزود: کواکیبان در مصاحبه با برنامه ۲۰ تیر ۱۴۰۴ شبکه خبر، ادعای هم خوابگی ۱۲۰ نفر از مسئولان کشور با خانم کاترین شکدم را مطرح کرده بود. او در دفاعیات امروز خود در دادگاه گفت که اعتراف می کنم اشتباه کردم و عذرخواهی می کنم. هیات منصفه ۲۴ شهریور ماه نیز کواکیبان را در مورد پرونده ادعاهای «رتباط جنسی کاترین شکدم» در مصاحبه با روزنامه همشهری مجرم شناخت و مستحق تخفیف ندانست.

نصراللهی افزود: در ادامه جلسه همچنین پرونده پهلوز مدیر مسئول اعتماد به اتهام انتشار غیرقانونی رسیدگی پرونده قضایی مقتول مهبران رحیمی مطرح شد که اعضای هیات منصفه او را با اکثریت آرا مجرم اما مستحق تخفیف شناختند.

سخنگوی هیات منصفه دادگاه سیاسی و مطبوعاتی گفت: امروز همچنین پرونده پیام تیرانداز مدیر مسئول خبرگزاری فارس به اتهام نشر اکاذیب و مطالب خلاف واقع موضوع شکایت دانشگاه مفید قم مطرح شد که اعضای هیئت منصفه، پیام تیرانداز را به اتفاق آرا مجرم ندانست. همچنین هیات منصفه مدیر عامل خبرگزاری فارس را در موضوع اتهام انتشار اخبار محرمانه مربوط به علت حادثه سقوط هلی کوپتر شهید ریسی مجرم ندانست.

نصراللهی در پایان گفت: رای نهایی دادگاه که به ریاست قاضی تیرازی گل سفید در شعبه اول دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد، متعاقباً صادر خواهند شد.

## رنجبر رئیس دانشگاه آزاد اسلامی شد

در پنجاه و نهمین جلسه هیأت امنای مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی به ریاست علی اکبر ولایتی، دکتر بیژن رنجبر به عنوان رئیس دانشگاه آزاد اسلامی انتخاب شد. به گزارش ایستایستا، نهمین جلسه هیأت امنای مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی به ریاست دکتر علی اکبر ولایتی، رئیس هیأت مؤسس و امنای دانشگاه آزاد اسلامی، و با حضور سایر اعضا برگزار شد. در این نشست، پس از بررسی گزاریه های پیشنهادی برای ریاست دانشگاه، دکتر بیژن رنجبر با موافقت اکثریت اعضای هیات امنای ، به عنوان گزینه پیشنهادی برای ریاست دانشگاه آزاد اسلامی انتخاب شد.

دکتر رنجبر دارای دکترای تخصصی بیوفیزیک و استاد تمام دانشگاه تربیت مدرس است و در گروه های بیوفیزیک و نانو بیوتکنولوژی این دانشگاه به تدریس و تحقیق مشغول است. وی از سال ۱۳۹۹ تا ۱۳۹۳ ریاست دانشگاه تربیت مدرس را بر عهده داشته و همچنین معاون پشتیبانی و منابع انسانی و مدیر پژوهش های کاربردی و فناوری دانشگاه تربیت مدرس بوده است.

تلگراف:

## حماس با نسل جدید رزمندگان، نبرد را ادامه می دهد

نظامیان صهیونیستی به رغم پیشروی در بخش هایی از غزه، هنوز توانسته اند مقاومت نیروهای تازه نفس حماس در ویرانه های شهر را از میان بردارند. به گزارش ایستا، رسانه انگلیسی به ارائه تصویری میدانی و سیاسی از نبرد جاری ارتش رژیم صهیونیستی در نوار غزه پرداخته و آن را در چارچوب طرح آتش بس پیشنهادی «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا بررسی می کند.

گزارشگر روزنامه «تلگراف» با دسترسی کم سابقه به محله «تل الهوی» در شهر غزه، وضعیت ویران شده شهر و خسور نسل تازه ای از نیروهای مقاومت فلسطینی را توصیف کرده است.

تلگراف اشاره می کند که در میان ساختنهای نیمه ویران غزه، نظامیان صهیونیست هنوز کنترل کامل ندارند و با تهدید مداوم تک تیراندازان و حملات راکتی نیروهای مقاومت مواجه اند. بنا بر گفته یکی از مقام های ارشد نظامی رژیم صهیونیستی، اعضای جدید حماس «کم تجربه تر» از فرماندهان سابق خود هستند، اما «با شجاعت» می جنگند و توانسته اند به صورت منسجم، نقاط ضعف نیروهای صهیونیست را شناسایی کنند. این مقام تاکید کرده است که با وجود آسیب دیدن بیشتر گردان های حماس در طول جنگ، این گروه توانسته است با جایگزینی فرماندهان و جذب نیروهای جوان، نبرد را ادامه دهد. به نوشته رسانه انگلیسی، این مقاومت در زمانی رخ می دهد که جهان منتظر پاسخ نهایی حماس به طرح ۲۰ ماده ای ترامپ برای پایان جنگ است. در این طرح که به گفته تلگراف «بنیامین نتانیاهو» نخست وزیر رژیم صهیونیستی نیز با آن موافقت کرده، وعده غنو نیروهای حماس در صورت خلع سلاح و آزادی اسرا داده شده است. با این حال، حماس تنها با بخش هایی از طرح از جمله آزادی اسرا و واگذاری اداره غزه موافقت کرده، اما شرط اصلی خلع سلاح را نپذیرفته است.

## ادبیات در اکیسبو؛ سفر از کلمه تا کشف جهان



**ادبیات، جان اکیسبو**  
در جهان امروز، که صداها بلندتر شده و تصاویر، درخشان‌تر، آن‌چه پیش از همه در حافظه می‌ماند، «متناهی‌ست و اکیسبو، این آوردگاه جهانی تمدن‌ها، دیگر صرفاً ویرینی از فناوری و اقتصاد نیست؛ صحنه‌ای است که ملتها «چهره فرهنگی» خود را نیز به نمایش می‌گذارند، و در این میان، هیچ زبانی گویاتر از ادبیات برای بازنمایی روح یک سرزمین نیست.

**تماشاخانه‌ای برای ادبیات در اکیسبو؛ سفر از کلمه تا کشف جهان وایت ملت‌ها**  
اکیسبو، نمایشی از ظواهر نیست، بلکه روایت درونی ملت‌هاست. غرفه‌هایی که در ظاهر از تکنولوژی سخن می‌گویند، اما در ژرفای خود، بر هویتی تکیه دارند که تنها با زبان فرهنگ می‌توان آن را خواند. ادبیات، ستون فقرات این هویت است.

اگر معماری، چهره یک تمدن است، ادبیات، صدای درون آن است؛ صدایی که حتی بی‌واسطه ترجمه هم شنیده می‌شود.

### دیپلماسی نرم با ماندگاری سخت

برخی کشورها هوشمندانه دریافته‌اند که قدرت نفوذ فرهنگی، از مسیر داستان‌ها می‌گذرد. بریتانیا، نام «شکسپیر» را چون پرچم در اکیسبوها برافراشت. روسیه، با «تولستوی» و «پوشکین» پیش آمد. ژاپن، هایکوی خود را به پلی بدل کرد میان سنت و تکنولوژی.

این کشورها به خوبی فهمیدند آن‌چه پس از خروج بازدیدکننده از غرفه باقی می‌ماند، تصویر یک ربات یا کالایست، بلکه خاطره‌ی یک شعر است. آن‌که دل برد، ماندگار شد.

### ایران؛ سرزمین واژگان و امکان‌ها

و اما ایران؛ سرزمینی که در آن، شعر از دیوارها بالا می‌رود و از زبان مردم فرو می‌چکد. سرزمینی که در آن، هر شهر، سایه‌سار شاعری است:

از شیراز حافظ و سدی تا توس فردوسی، از نیشابور خیام تا بلخ مولانا.

ایران، تنها کشوری است که می‌تواند غرفه‌های داشته باشد از واژه؛ می‌تواند دیوارها را از غزل بسازد، سقف را با رباعی ببوشاند، و در آن، مردم جهان را به ضیافت شاهنامه و مثنوی دعوت کند.

### پلی میان واژه و وطن

گردشگری ادبی، تنها یک شاخه از گردشگری فرهنگی نیست؛ بلکه یک شیوه نگاه به جهان است. سفر از کوچه‌های یک شعر آغاز می‌شود و به آرامگاه شاعر می‌رسد.

کسی که در غرفه ایران، تصویر حماسه‌های شاهنامه را می‌بیند، یا طین اشعار حافظ را می‌شود، در دلش بند سفری کاشته می‌شود؛ سفری به شیراز، توس، نیشابور، اصفهان.

و این، آغاز اقتصاد نرم ادبیات است. سرمایه‌ای که نه استخراج می‌شود و نه تمام. سرمایه‌ای که هرچه بیشتر مصرف شود، پربارتر می‌گردد.

### اکیسبو شیراز؛ فرصت روایت ایران

اکنون، در آستانه اکیسبو شیراز فرصتی پیش آمده تا «شیراز» که خود به‌تنهایی یک «غرفه جهانی» از فرهنگ و ادب است میزبان رویدادی باشد که در آن، ادبیات نه در حاشیه، که در مرکز توجه قرار گیرد.

### حک شدن، نه فقط حضور داشتن

اکیسبو تنها برای «حضور» نیست، برای «حک شدن» است. آن‌که تنها محصول نشان دهد، فراموش می‌شود؛ آن‌که روح خود را روایت کند، در خاطر می‌ماند.

و بی‌تردید بخش مهمی از روح ایران در ادبیات آن تپیده است.

از واژه آغاز کنیم؛ بنگاریم بازدیدکننده‌ای که از غرفه ایران بیرون می‌رود، با خود شعری ببرد، نه فقط بروشور و کاتالوگ.

در این جهان پرتناب، آن‌هایی شنیده می‌شوند که آرام‌تر اما عمیق‌تر سخن می‌گویند. و ایران، اگر به ادبیات تکیه کند، صدایی خواهد شد که جهان، هرگز فراموش نخواهد کرد.

در واقع گردشگری ادبی در اکیسبو، همان پلی است که از «واژه» آغاز می‌شود و به «سفر» می‌انجامد.

## انتقاد نماینده سروستان، خرامه و کوار از بی توجهی برق منطقه ای فارس

زهرا جعفری

غیبت مستمر و بی‌توجهی غیرقابل توجیه مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس در جلسات راهبردی و کلان استان، به دغدغه‌ای جدی در مسیر توسعه زیرساخت‌های حیاتی شهرستان‌های سروستان، خرامه و کوار بدل شده است.

در پی استعمار نارسایی‌ها و خلف وعده‌های مکرر در پروژه‌های زیرساختی حوزه برق، غلامرضا توکل، نماینده مردم شهرستان‌های سروستان، خرامه و کوار در مجلس شورای اسلامی و رئیس مجمع نمایندگان استان فارس، با انتقاد تند و صریح از عملکرد غیرمسئولانه مدیریت برق منطقه‌ای فارس، خواستار ورود فوری و قاطع وزارت نیرو و استاندار فارس به این موضوع مهم شد.

توکل با اشاره به جایگاه راهبردی شهرک صنعتی شماره ۲ سروستان به‌عنوان یکی از محورهای مهم توسعه صنعتی و سرمایه‌گذاری در استان، اظهار داشت: این شهرک به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین مراکز سرریز صنایع استان فارس، به‌ویژه از کلان‌شهر شیراز، طی یک‌سال اخیر با اهتمام جدی و اقدامات درخور توجه از سوی دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط، نظیر بهسازی راه‌های دسترسی، تکمیل عملیات گازرسانی و استقرار واحدهای صنعتی، گام‌های بزرگی به سمت شکوفایی برداشته است و تاکنون بالغ بر ۲۰۰ قرارداد سرمایه‌گذاری جدید در آن منعقد گردیده است.

وی در ادامه با ابراز تأسف از سهل‌انگاری و عدم ایفای تعهدات شرکت برق منطقه‌ای فارس در خصوص احداث پست برق‌رسانی این شهرک، افزود: علی‌رغم پیگیری‌های خستگی‌ناپذیر مدیریت شرکت شهرک‌های صنعتی استان، متأسفانه شرکت برق منطقه‌ای فارس نه‌تنها نسبت به اجرای تعهدات چندساله خود اقدامی مؤثر انجام نداده، بلکه در مواجهه با درخواست‌ها و جلسات متعدد تصمیم‌سازی نیز پاسخگو نبوده است؛ امری که به‌شدت اعتماد و انگیزه سرمایه‌گذاران را مخدوش نموده و وقفه‌ای جدی در روند تولید، اشتغال و رشد اقتصادی استان ایجاد کرده است.

رئیس مجمع نمایندگان فارس در ادامه، با انتقاد تند از غیبت سؤال‌برانگیز مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس در جلسات مهم استانی، تصریح کرد: در بیش از ۶ جلسه راهبردی و میدانی با حضور معاونان استاندار و مدیران کل دستگاه‌های اجرایی که با هدف حل مشکلات زیرساختی شهرک صنعتی سروستان، کارخانه‌های گندله‌سازی و سیمان خرامه، و نیز مسائل برق‌رسانی شهرستان کوار برگزار شده، مدیرعامل مذکور حتی یکبار نیز در این جلسات حضور نیافته است. این رفتار، نه‌تنها مصداق بارز بی‌توجهی به شکونات و انضباط اداری است، بلکه فرآیند تصمیم‌گیری و گره‌گشایی از امور را با اختلال جدی مواجه ساخته است.

در پایان، توکل با تأکید بر ضرورت تصمیم‌گیری فوری و ورود مستقیم نهادهای مسؤؤل، اظهار داشت: انتظار آن می‌رود که وزارت نیرو و استاندار فارس، با درک حساسیت موضوع و در جهت صیانت از سرمایه‌گذاری، تولید و توسعه استان، در اسرع وقت نسبت به اصلاح این روند ناکارآمد و اتخاذ تدابیر قاطع و عملیاتی، اقدام شایسته به عمل آورند؛ چرا که ادامه این وضعیت، آسیب‌های جبران‌ناپذیری را متوجه اعتماد عمومی و فرآیند توسعه استان خواهد ساخت.

## صدور سند مالکیت ۹۹ درصد از اراضی و املاک شهرک‌های صنعتی فارس

مدیرکل ثبت اسناد و املاک فارس از تثبیت و صدور سند مالکیت برای ۹۹ درصد از اراضی و املاک شهرک‌های صنعتی استان خبر داد و این اقدام را گامی مهم در تکمیل طرح حدنگاری در فارس دانست.

محمد نسیمی امروز دوشنبه ۱۴ مهر در ثبت اسناد و املاک فارس، با بیان عملکرد این اداره کل در راستای تثبیت مالکیت اراضی و املاک استان، گفت: اجرای این طرح همسو با الزامات قانون جامع حدنگار (کاداستر) و در مسیر تکمیل حدنگاری در استان فارس انجام شده است. وی افزود: براساس تقاضای متقاضیان میان سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و شرکت شهرک‌های صنعتی، ادارات تابعه ثبتی استان با تلاش مستمر کارشناسان موفق به تثبیت و صدور اسناد مالکیت ۹۹ درصد از اراضی و املاک تملکی شهرک‌های صنعتی فارس شده‌اند.

## پرونده سما جهانباز؛ صدور قرار نهایی و صدور کیفرخواست در روزهای آینده



خواهد شد. معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس خاطرنشان کرد: به موجب ماده ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی، موضوع مطالبه دیه شخص مفقود، محور کیفرخواست خواهد بود؛ پس از صدور کیفرخواست، پرونده برای رسیدگی به دادگاه صالح در شیراز ارسال می‌شود.

سما جهانباز، دختر جوان اصفهانی که به عنوان مسافر به شیراز سفر کرده بود، در تیرماه ۱۴۰۱ در بلوار شریعتی این شهر مفقود شد و تاکنون به‌رغم تلاش‌های صورت‌گرفته، هیچ‌گونه ردیابی از او به دست نیامده است.

معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس از صدور قرار نهایی پرونده «سما جهانباز»، دختر گمشده در شیراز، خبر داد و گفت: کیفرخواست این پرونده طی روزهای آینده صادر و ابلاغ می‌شود.

به گزارش دریافتی ایرنا، «بیژن کشاورز» دوشنبه اعلام کرد: پرونده سما جهانباز، دختر جوان گمشده در شیراز، در ادامه روند قانونی، به صدور «قرار جلب به دادرسی» منجر شده است.

وی با تأکید بر اینکه کیفرخواست این پرونده هنوز صادر نشده است، افزود: کیفرخواست در روزهای آینده صادر و ابلاغ

## بررسی الزامات اجرایی و چالش‌های

## اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت



عصر مردم

استاندار فارس در نشست ستاد جمعیت استان فارس، با تأکید بر اهمیت راهبردی قانون حمایت از خانواده، خواستار پاسخگویی دستگاه‌های اجرایی در قبال عملکرد خود شد و بر لزوم طراحی سازوکارهای نظارتی برای اجرای دقیق این قانون تأکید کرد.

نشست ستاد حمایت از خانواده و جوانی جمعیت استان فارس به ریاست استاندار برگزار شد و در آن، روند اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت مورد بررسی قرار گرفت.

حسینعلی امیری، با اشاره به نقش قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در حفظ امنیت ملی و آینده‌نگری جمعیتی کشور گفت: کاهش نرخ ازدواج، افزایش طلاق، بالا رفتن سن ازدواج و افت نرخ مولید، زنگ خطری است که اگر امروز به آن بی‌توجهی شود، فردا با چالش‌های بنیادین مواجه خواهیم شد.

وی با یادآوری تأکیدات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) در خصوص تهدیدات ناشی از کاهش جمعیت خاطرنشان کرد: این تنها موضوعی است که مظلّمه صراحتاً آن را تهدیدی برای کشور دانسته‌اند و بر لزوم بازنگری در سیاست‌های جمعیتی تأکید فرموده‌اند.

استاندار فارس در ادامه این نشست که با حضور معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی، مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری فارس، مدیران دستگاه‌های اجرایی و جمعی از مسئولان ذی‌ربط همراه بود، با انتقاد از برخی

هموار شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استان فارس: در این جلسه ضمن مرور مصوبات پیشین، وضعیت تعامل دستگاه‌های اجرایی با دبیرخانه ستاد و موضوعاتی چون اجرای

زمن‌برای طرح‌های حمایتی، تأمین اعتبار برای داشوری قانون و ضرورت انتشار عمومی آمارهای جمعیتی بررسی شد.

همچنین، گزارشی از فعالیت مجموعه‌ها در قبال اجرای قانون جوانی جمعیت ارائه شد و برگزاری دوره سوم جایزه استانی جوانی جمعیت مطابق مفاد قانونی در دستور کار قرار گرفت.

در پایان، مقرر شد دستگاه‌های اجرایی گزارش عملکرد خود را در جلسه آتی ارائه دهند و سازوکار نظارتی ویژه‌ای برای بررسی موارد احتمالی ترک فعل و عدم اجرای قانون طراحی شود.

دستگاه‌ها که در اجرای قانون جوانی جمعیت عملکرد مناسبی نداشته‌اند، تصریح کرد: قانون، تکلیف است و هیچ دستگاهی مجاز نیست از آن عدول کند.

امیری تأکید کرد: مدیرانی که در این مسیر به وظایف قانونی خود عمل نکرده‌اند، باید پاسخگو باشند.

وی همچنین خواستار طراحی داشبورد مدیریتی برای پایش عملکرد دستگاه‌ها در اجرای قانون شد و افزود: نبود ابزارهای نظارتی و گزارش‌دهی، خلأیی است که در صورت لزوم باید با بازنگری در قوانین و مقررات مرتفع شود.

استاندار فارس تأکید کرد: آمارهای قابل انتشار باید در اختیار پژوهشگران و افکار عمومی قرار گیرد تا مسئولان، پژوهشگران، نخبگان

دانشگاهی و مردم نسبت به تحولات جمعیتی حساس شوند و راه برای انجام مطالعات مرتبط با این حوزه‌ها و حل مشکلات آن

## تبادل تفاهم‌نامه بین دانشگاه جامع علمی کاربردی استان فارس و موسسه آموزش عالی زند شیراز



مصطفی دوام

به منظور اثربخشی بیشتر در همسو کردن پروژه‌ها، فعالیت‌های پژوهشی و علوم تخصصی در حیطه‌ی حمایت، توانمندسازی و همکاری‌های آموزشی-پژوهشی، تفاهم‌نامه همکاری مشترکی بین دانشگاه جامع علمی کاربردی استان فارس و موسسه آموزش عالی زند شیراز منعقد شد.

این تفاهم‌نامه با موضوع تسهیل در ایجاد فضای تعامل بین دانشگاه و موسسه به منظور هم‌افزایی و توسعه همکاری‌های مشترک آموزشی، پژوهشی و طرح‌های کاربردی به

علمی، آموزشی و پژوهشی بین طرفین به شمار می‌رود. دکتر «سید آیت‌الله رزمجو» رئیس دانشگاه جامع علمی کاربردی استان فارس در مراسم امضای تفاهم‌نامه در بخشی از سخنان خود با اشاره به اینکه مراکز آموزش عالی استان با رویکرد تعامل و هم‌افزایی در توسعه استان نقش آفرینی می‌کنند، گفت: راهبرد دانشگاه جامع علمی کاربردی، مهارت‌افزایی برای بازار کار تعریف‌شده و ارائه رشته‌های نو و جدید و متناسب با نیاز بازار در این دانشگاه، راهی برای مهارت‌آموزی بیشتر دانشجویان است.

تبادل منابع انسانی، همایش‌ها و رویداد‌های علمی، حمایت از دانشجویان و نخبگان، زیرساخت و امکانات، ارتباط با جامعه و صنعت و ایجاد بستر روابط بین الملل از جمله محورهای همکاری

### امیدوی مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد اعلام کرد:

## فعالیت ۵۳۷ باب کانون فرهنگی هنری در مساجد مناطق روستایی فارس

مصطفی دوام

مدیر ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس گفت: تعداد ۵۳۷ باب کانون فرهنگی هنری در مساجد روستاهای استان فارس فعالیت دارند که این کانون‌ها حتی در دورترین نقاط استان راه اندازی شده و فعالیت‌های متنوعی را در طول سال اجرا می‌کنند.

حجت الاسلام والمسلمین «حسین امیدی» به مناسبت فرارسیدن «۱۵مهر؛ روز روستا و عشایر» در جمع خبرنگاران گفت: بیش از یک‌هزار و ۳۲۷ باب کانون فرهنگی هنری در مساجد استان فارس مشغول فعالیت است که از این تعداد ۵۳۷ باب در مساجد نقاط روستایی حتی دورترین نقاط راه اندازی شده است.

مدیر ستادهماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد فارس خاطرنشان کرد: کانون‌های مساجد روستایی در نقاشی که حتی اداره‌های هم فعال نیست، به صورت یک نهاد قوی با جایگاه رفیع معنوی و اجتماعی برنامه‌های متنوعی را در طول سال و به ویژه اوقات فراغت

روستا و عشایر» و تریبک این مناسبت به مدیران و فعالان کانون‌های فرهنگی هنری مساجد روستایی استان فارس، خاطرنشان کرد: استعدادها و ظرفیت‌های بسیار بالقوه‌ای در سطح روستاهای استان فارس در رشته‌های مختلف قرآنی، فرهنگی، هنری، علمی و ورزشی وجود دارد که نیازمند توجه و حمایت است تا شکوفا شود.

وی با بیان اینکه در سال‌های اخیر سعی شده است با برگزاری برنامه‌های ویژه کانون‌های مساجد روستایی توجه همگان به ظرفیت‌های بالقوه روستا جلب شود، اظهار داشت: فراخوان جشنواره فیلم کوتاه و عکس «ایران مهر» با محوریت زنان روستایی و عشایری از سوی دبیرخانه شورای فرهنگ و هنر روستا و عشایر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که مسئولیت این دبیرخانه به رئیس ستاد کانون‌های مساجد کشور محول شده است، منتشر شد که هم‌زمان با نهمین همایش ملی گرامیادداشت روز جهانی زنان روستایی و عشایری با همکاری وزارت جهاد کشاورزی برگزار می‌شود.

## انحلال یا ادغام سازمان امور عشایر به صورت کارشناسی بررسی شود

مدیرکل امور عشایر فارس گفت: طرح انحلال یا ادغام سازمان امور عشایر باید قبل از اجرا به صورت کارشناسی بررسی شود. به گزارش ایرنا، عبدالحمید کریمی دوشنبه در نشست خبری با خبرنگاران اظهار کرد: سازمان اداری و استخدامی کشور طرحی را مبنی بر انحلال یا ادغام سازمان امور عشایر مطرح کرده است و می‌گویند چهارشنبه هفته جاری (شانزدهم مهر) این سازمان منحل یا ادغام می‌شود.

وی افزود: عشایر در طول تاریخ جان‌فشانی‌های بسیاری برای حفظ امنیت ایران اسلامی، امنیت غذایی مردم و حفظ مراتع و منابع طبیعی داشته‌اند و در دوران قبل و بعد از شکل‌گیری انقلاب اسلامی و حتی در جنگ تحمیلی، درخشیدند.

مدیرکل امور عشایر فارس گفت: سازمان امور عشایر یک سازمان خدمات‌رسان واقعی و عرضه‌محور است، اما این تصمیم به سردرگمی عشایر خواهد انجامید و آنان را از تولید بازخواهد داشت.

کریمی بیان کرد: عشایر فارس به‌عنوان جامعه‌ای فرامنتقه‌ای، ییلاق و قشلاق‌نشین در استان‌های مختلف است و نیازمندی‌های بسیار زیادی در زمینه خدمات‌رسانی دارند؛ این خدمات با وجود سازمان امور عشایر تسهیل شده، به‌طوری‌که چادر به چادر نیازهای آنان احصا و رسیدگی می‌شود. وی ادامه داد: امیدواریم با ورود بزرگان دولت و نظام، طرح انحلال یا ادغام سازمان امور عشایر قبل از اجرا به صورت کارشناسی بررسی شود.

## پوشش ۳/۳ میلیون نفری کالابریگ الکترونیکی در فارس

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس از پوشش سه میلیون و ۳۲۸ هزار و ۴۷۸ نفر از ساکنان این استان در مرحله چهارم طرح کالابریگ الکترونیکی خبر داد.

به گزارش ایرنا، سعید بیاری دوشنبه در این خصوص به خبرنگاران گفت: این تعداد در قالب یک میلیون و ۱۵۸ هزار و ۳۶۰ خانوار، در چارچوب طرح ملی کالابریگ الکترونیکی برای دهک‌های یکم تا هفتم درآمدی، تحت پوشش این طرح قرار گرفته‌اند.

وی با بیان که مهلت استفاده از این مرحله تا پایان آبان‌ماه است، افزود: دهک‌های یکم تا سوم از ۱۹ شهریور و دهک‌های چهارم تا هفتم از ۲۹ شهریور ماه، مشمول دریافت این اعتبار شده‌اند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس، درباره سید کالایی این طرح گفت: ۱۱ قلم کالای اساسی شامل لیبیات، بوتین، خاورباز (شیر کم‌چرب، پنیر، ماست کم‌چرب، تخم‌مرغ، گوشت مرغ، گوشت منجمد گوساله، ماکارونی، برنج، قند، شکر و حبوبات) در این طرح گنجانده شده است.

بیاری با اشاره به تفاوت میزان اعتبار برای دهک‌های مختلف، توضیح داد: به هر فرد در دهک‌های یکم تا سوم ۵۰۰ هزار تومان و به افراد دهک‌های چهارم تا هفتم ۲۵۰ هزار تومان اعتبار تعلق گرفته است.

وی افزود: در این مرحله، امکان انتخاب آزادانه کالاها با برندهای مختلف و نیز خرید بیش از میزان تعیین‌شده (در چارچوب سقف اعتبار) برای خانوارها فراهم شده است.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس از تغییر عنوان «گوشت مرغ» به «گوشت سفید» از ۱۲ مهر خبر داد و گفت: این تغییر به منظور تنوع‌بخشی به سبد خرید و توجه به تفاوت‌های فرهنگی و اقلیمی انجام شده و امکان خرید انواع گوشت سفید از جمله مرغ، بوقلمون، بلدرچین و آبزیان را فراهم می‌کند.

بیاری با اشاره به حضور بیش از چهار هزار و ۵۰۰ فروشگاه زنجیره‌ای و خرید در شبکه توزیع این طرح، از مردم خواست که صورت مشاهده تخلفاتی مانند کم‌فروشی، گران‌فروشی یا فروش اجباری، موضوع را به ادارات صنعت، معدن و تجارت، اصناف، تعزیرات یا تعاون شهرستان خود گزارش دهند.









### بانوی والیبالیست فارسی بهترین مدافع رقابت‌های آسیایی

ریحانه کریمی، ملی‌پوش والیبالی بانوان از شهرستان اقلید فارس، در رقابت‌های والیبالی آسیای مرکزی با عملکردی درخشان، عنوان بهترین مدافع میانی مسابقات را از آن خود کرد و نقش مهمی در قهرمانی تیم ملی ایران ایفا نمود.

به گزارش اداره کل ورزش و جوانان فارس، رقابت‌های والیبالی آسیای مرکزی با حضور تیم‌های برتر منطقه برگزار شد و تیم ملی بانوان ایران با نمایش چشم‌گیر خود، بر سکوی قهرمانی ایستاد.

در ترکیب تیم ملی، ریحانه کریمی با دفاع‌های منسجم، تمرکز بالا و بازی فنی، مورد توجه کمیته برگزاری قرار گرفت و در پایان مسابقات، به‌عنوان بهترین مدافع میانی این دوره انتخاب شد.

این موفقیت، افتخاری بزرگ برای ورزش بانوان کشور و به‌ویژه جامعه ورزشی استان فارس و شهرستان اقلید محسوب می‌شود.

### ورزشکار فارس در راه رقابت‌های پارا تنیس روی میز بانوان آسیا

رئیس هیات ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان استان فارس گفت: زهرا نمازی، ورزشکار شایسته و پرتلاش این استان، به سومین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی پارانتیس روی میز ایران دعوت شد تا خود را برای حضور در مسابقات آسیایی چین آماده کند.

احسان غلامحسین‌پور در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: این اردو در دو بخش برگزار می‌شود؛ مرحله نخست از ۱۵ تا ۲۰ مهرماه سنال جاری در تهران و مرحله دوم آن ۲۱ تا ۲۸ همین ماه هم‌زمان با برگزاری رقابت‌های قهرمانی آسیا در کشور چین برپا خواهد شد.

وی با اشاره به عملکرد درخشان زهرا نمازی، افزود: این بانوی ورزشکار که در کلاس هفت پارانتیس روی میز فعالیت دارد، با پشتوانه تمرینات مستمر، تلاش و انضباط ورزشی، توانسته در ترکیب تیم ملی قرار گیرد و نماینده شایسته‌ای از استان فارس در میادین بین‌المللی باشد.

رئیس هیات ورزش‌های جانبازان و توان‌یابان فارس همچنین ابراز امیدواری کرد که حضور نمازی در این رقابت‌ها زمینه‌ساز موفقیت‌های بیشتر ورزش جانبازان و معلولان استان در سطح ملی و آسیایی باشد.

به گزارش ایرنا، زهرا نمازی آبان ماه ۱۴۰۳ نیز با پیروزی بر حریفان خود، قهرمان رقابت‌های پارانتیس روی میز نیجریه شد. تیم ملی ایران با ۶ بازیکن در رقابت‌های پارا آسیایی تنیس روی میز شرکت می‌کند.

### برگزاری دوره مربی‌گری درجه C گنفدراسیون فوتبال آسیا در شیراز

دوره مربی‌گری درجه C کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC)، پس از ۱۲ روز آموزش فشرده، روز یکشنبه، ۱۳ مهر در ورزشگاه حافظیه شیراز به کار خود پایان داد. عضو کمیته آموزش هیأت فوتبال شیراز در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرد: این دوره با شرکت ۲۴ نفر از مربیان مشتاق و با تدریس بهرام شفیعی در دویخش تئوری و عملی از دوم مهر در شیراز آغاز شد.

هاشم کشاورز افزود: در مراسم پایانی این دوره، رئیس اداره ورزش و جوانان و هیات فوتبال شهرستان شیراز، مسعود مقیم، مربی تیم‌های ملی پایه، داریوش هرمزی رئیس کانون مربیان استان خوزستان و برخی از پیشکسوتان فوتبال شیراز حضور داشتند تا ضمن قدردانی از تلاش شرکت‌کنندگان، به تمهد هیات فوتبال بر افزایش سطح مربیگری در شهرستان شیراز تأکید شود.

وی تصریح کرد: برگزاری موفقیت‌آمیز این دوره، گامی مهم در مسیر تربیت مربیان آگاه و به‌روز است و کمیته آموزش مصمم است تا با برگزاری مستمر و استاندارد این کلاس‌ها، پشتوانه‌ای قوی برای آینده فوتبال شیراز و کشور فراهم کند.

### هائیه رستمیان دوباره در بوندسلیگا لژیونر شد

هائیه رستمیان، بانوی لژیونر تیراندازی ایران، برای دومین سال در بوندسلیگا مسابقه داد.

به گزارش ایسنا، هفته اول لیگ تیراندازی بوندس لیگا آلمان با حضور هائیه رستمیان برگزار شد و او طی دو مسابقه برای تیم pierr۰۰۰ امتیازات مهمی کسب کرد.

تیم هائیه رستمیان در دیدار نخست با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد، اما در دیدار دوم موفق شد حریف را ۵ بر صفر پشت سر بگذارد. هائیه رستمیان با کسب ۲۸۹ امتیاز، بیشترین امتیاز هفته را در بین تمامی تیم‌ها به دست آورد.

با توجه به نزدیک بودن مسابقات قهرمانی جهان، حضور او در بوندس لیگا محدود خواهد بود و احتمالاً تنها در یکی دو مسابقه دیگر تیم pierr۰۰۰ را همراهی خواهد کرد.

همچنین رستمیان پس از تست فشنگ در آلمان، با کارخانه فشنگ ELEY قرارداد اسپانسری دو ساله امضا کرده است تا در تأمین فشنگ مورد نیاز برای تمرینات و رقابت‌ها حمایت شود.

### درخشش پدیده دوچرخه‌سواری ایران با قهرمانی در لیگ برتر

رکابزن پدیده ایران در مرحله اول لیگ برتر جاده توانست در هر دو ماده قهرمان شود.

به گزارش ایسنا، مرحله اول لیگ برتر دوچرخه سواری جاده ایران در فریدون کنار برگزار شد و آرش میرباقری رکابزن جوان ایران توانست در هر دو ماده تایم تریل انفرادی و استقامت جاده قهرمان شود. میرباقری به تازگی در مسابقات قهرمانی جوانان جهان شرکت کرده بود.

## ورزش

سه‌شنبه ۱۵ مهر ۱۴۰۴

۱۴ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷

Oct 7۰ 2025

سال‌سی‌ام

شماره ۸۴۴۰



دنیا مالی:

# مجلس می‌خواهد حق پخش تلویزیونی طبق موازین جهانی باشد

وزیر ورزش و جوانان تأکید کرد: البته مقداری روی این قضیه بحث هست، ولی پیشرفت‌های خوبی داشتیم و من امیدوارم که به امید خدا در آینده شرایطی به وجود بیاید که ما بتوانیم این موضوع را با باشگاه‌ها حل کنیم. باید گفت موازین جهانی شفاف و مشخصی در خصوص درصد دقیق حق باشگاه‌ها وجود ندارد. هر چند حق پخش در اختیار خود باشگاه است و خودش تصمیم می‌گیرد با یک شبکه تلویزیونی قرارداد ببندد و خودش پخشش را انجام دهد.

**کار صداوسیما در پخش رایگان و زنده مسابقات مهم ورزشی بی‌تغییر است**
دنیا مالی با دفاع از ارائه خدمات رایگان پخش مسابقات ورزشی توسط صداو سیما بیان کرد: در ایران موضوعی که وجود دارد این است که مردمی که توانایی پرداخت حق شهریه یا حق اشتراک ندارند، برای مشاهده مسابقات ورزشی چه کار باید کنند؟ البته ما قائلیم که حتماً بایستی باشگاه‌ها در این‌گونه هزینه‌های خود را به تلویزیونی منتفع شوند تا بتوانند هزینه‌های خود را به صورت خودگردان تأمین کنند. از طرفی هم رسانه ملی، رسانه‌ای است از فوتبال اروپا و مسابقات مهم ورزشی پخش‌های مستقیم دارد که بدون شک ایران را جزء کشورهای بسیار بی‌تغییر در این حوزه قرار داده است، زیرا بدون اینکه مردم حق اشتراکی بدهند، به صورت زنده بازی‌ها را مشاهده می‌کنند.

در واقع صداوسیما این‌ها را می‌خرد و پخش می‌کند و مردم هم بسیار راضی هستند. بر اساس اطلاعاتی که از سایر کشورها استخراج کرده‌ام، عرض می‌کنم پخش‌هایی که ما از مسابقات ورزشی مهم داریم، بی‌تغییر است، لذا بایستی در یک تعامل بین دولت، صداوسیما و باشگاه، این موضوع حق پخش تلویزیونی پیگیری حل شود. شایان ذکر است، پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما نیز در گفتگو با مهر و در رابطه با قانون در حال تصویب حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی، گفته بود: قانون حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی هنوز به طور کامل در مجلس تصویب نشده و دو بند دیگر از آن باقی مانده است. همچنین نحوه محاسبه و به اصطلاح اختصاص‌حق پخش تلویزیونی به دستگاه‌ها، باشگاه‌ها و فدراسیون‌های مختلف بر اساس جدولی ذکر شده است که خود فدراسیون‌ها و وزارت ورزش آن را پیشنهاد کرده‌اند.

گفتنی است، مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی یکشنبه (۱۶ شهریور ۱۴۰۴) در جریان بررسی رسیدگی به گزارش شور دوم کمیسیون فرهنگی در مورد لایحه نظام جامع باشگاه‌داری، در مصوبه‌ای سازمان برنامه و بودجه را مکلف کرد تا اعتبارات لازم برای پرداخت حق پخش تلویزیون و حقوق چندرسانه‌ای مسابقات ورزشی را تأمین کند. این در حالی است که یک سال پس از ابلاغ قانون هفتم توسعه وزارت ورزش هنوز مشکل حق پخش تلویزیونی برای ورزش کشور را حل نشده است تا شریان حیاتی درآمدزایی باشگاه‌ها در بن بست قرار نگیرد.



# شوخی تلخ فوتبال ایران؛ امتیازات صدرنشین لیگ برتر هنوز دورقمی نشده است

به همه این اتفاقات یک اتفاق تلخ دیگر را هم باید اضافه کرد. هنوز برخی از تیم‌ها امکان بازی خانگی در شهر خود را ندارند و باید در شهری دیگری به میدان بروند. در فوتبالی که مشکلات زیادی در زیرساخت‌ها دارد چه آصراری به برگزاری لیگ برتر است؟ از افول ستاره‌ها گرفته تا زمین‌های ناهموار، همه و همه را باید در مدیریت فوتبالی خلاصه کرد که دیده نمی‌شود. این همه پول هزینه شده، اما نه تماشاگر راضی است و نه کمکی به افزایش کیفیت لیگ کرده است.

واقعیت‌ها را نمی‌شود کتمان کرده، فوتبال ایران همچنان از نبود مدیریت کلان رنج می‌برد و این حقیقت تلخی است که ورزش ایران از آن رنج می‌برد. هواداران برای تماشای فوتبال باید در رفت و آمد باشند و بدتر اینکه بدیهی‌ترین خدمات هم به آنها ارائه نمی‌شود.

بعد از پایان هفته ششم، لیگ برتر فوتبال ایران تصویری از سردرگمی، هزینه‌های بی‌ثمر و فوتبال بی‌روح را برای مخاطب جلوه می‌کند. هنوز تیمی نتوانسته خود را از دیگران جدا کند و هواداران همچنان منتظر روزی هستند که فوتبال ایران نه با بخت و اقبال، بلکه با فکر و برنامه و زیبایی‌پیش‌برود و نتیجه بگیرد.



### ۱۵ مدال پارادومیدانی و ارتقا به رده سوم جهان

دوازدهمین دوره رقابت های پارادومیدانی قهرمانی جهان بعد از ۹ روز رقابت میان شرکت‌کنندگان در دهلی نو در حالی به پایان رسید که تیم اعزامی ایران موفق به ثبت بهترین عملکرد ممکن در ادوار مختلف حضور در این بازی‌ها شد.

به گزارش مهر، پارادومیدانی ایران با ۲۰ ورزشکار شامل ۱۵ نفر در بخش مردان و ۵ نفر در بخش زنان در این دوره رقابت های قهرمانی جهان شرکت کرد؛ رویدادی که بعد از بازی های پارالمیک ۲۰۲۲ پاریس اولین رویداد قابل توجه و تاثیرگذار بود که در سطح جهانی برای پارادومیدانی کاران برگزار شد تا تکلیف ۱۸۶ مدال در نظر گرفته شده برای بخش های مختلف آن مشخص شود.

تیم ملی پارادومیدانی ایران که به‌خاطر عدم تأیید کلاس بندی یکی از ورزشکارانش (فاطمه امیرزادگان) با ۱۹ ورزشکار به رقابت با حریفانش در ورزشگاه «جواهر لعل نهرو» پرداخت، موفق شد ۱۵ مدال از مجموع مدال های توزیعی را به نام خود ثبت کند و اتفاقی بزرگ و تاریخی را رقم بزند.

اولین مدال پارادومیدانی ایران در دوازدهمین دوره رقابت‌های قهرمانی جهان توسط امان اس. پایی و به رنگ برنز به دست آمد و طلا هم آخرین رنگ مدال تیم اعزامی ایران بود که توسط صادق بیت سیاح کسب شد. در مجموع ۹ طلا، ۲ نقره و ۴ برنز جهانی سهم پارادومیدانی کاران ایران در هند شد.

تیم ملی پارادومیدانی اعزامی به هند با این عملکرد و مدال آوری، بهترین کارنامه در ادوار مختلف این بازی‌ها را به نام خود ثبت کرد و به این واسطه برای نخستین بار در رده سوم جهان ایستاد. طبق آمار قابل دسترسی که مربوط به تنها ۸ دوره پیشین رقابت‌های پارادومیدانی قهرمانی جهان می‌شود، کسب ۶ مدال طلا (۲۰۰۶ هلدن – چهارمین دوره) بهترین عملکرد طلایی ایران در ادوار مختلف این بازی‌ها بوده است.

### صعود واترپلو ایران به مرحله حذفی آسیا یا سه برد متوالی

تیم ملی واترپلوی ایران در سومین بازی مرحله گروهی یازدهمین دوره ورزش‌های آبی آسیا با پیروزی بر ازبکستان به عنوان تیم اول گروه A به مرحله یک‌چهارم نهایی راه یافت. به گزارش ایسنا، تیم ملی واترپلوی ایران در یازدهمین دوره مسابقات ورزش‌های آبی آسیا در احمدآباد هندوستان پس از پیروزی ۱۴ بر ۹ مقابل چین، برد ۲۲ بر ۱۰ برابر هنگ‌کنگ، در سومین بازی مرحله گروهی مقابل ازبکستان نیز پیروز شد و این تیم را با نتیجه ۲۸ بر ۷ شکست داد.

در این‌دوره از رقابت‌ها تیم‌های ایران، چین، هنگ‌کنگ و ازبکستان در گروه A حضور دارند و ژاپن، سنگاپور، قزاقستان، هند و تایلند در گروه B رقابت می‌کنند.

تیم ملی واترپلوی ایران در مرحله یک‌چهارم نهایی، پنج‌شنبه هفته جاری از ساعت ۱۲ به مصاف تیم چهارم گروه B می‌رود.

### کسب سه مدال رنگارنگ در مسابقات تیراندازی با کمان ارمنستان

تیم ملی تیراندازی باکمان ایران در مسابقات بین‌المللی ارمنستان موفق به کسب سه مدال طلا، نقره و برنز در بخش انفرادی شدند.

به گزارش ایرنا، مسابقات بین‌المللی تیراندازی با کمان ارمنستان صبح دیرروز در مرحله حذفی و در ماده ریکرو برگزار شد و کمانداران کشورمان در بخش انفرادی به سه مدال دست یافتند. محمدحسین گلشنی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف نماینده ارمنستان رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. وی در نیمه‌نهایی به مصاف صادق اشرفی دیگر نماینده ایران رفت و با نتیجه ۶ بر ۴ به پیروزی رسید و فینالیست شد. وی در دیدار نهایی به مصاف کمانداری از روسیه رفت و با نتیجه ۶ بر ۴ به پیروزی رسید و قهرمان شد و مدال طلا را از آن خود کرد.

صادق اشرفی پس از استراحت در دور نخست، به مصاف کمانداری از روسیه رفت و با نتیجه ۷ بر یک به برتری رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. وی در نیمه‌نهایی به مصاف محمدحسین گلشنی دیگر نماینده ایران رفت و با نتیجه ۶ بر ۴ خسورد و از صعود به فینال بازماند. وی در دیدار رده‌بندی به مصاف کمانداری از گرجستان رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

ریحانه زارع در دور نخست به مصاف نماینده ارمنستان رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به برتری رسید. وی در یک چهارم نهایی به مصاف نماینده گرجستان رفت و با نتیجه ۷ بر ۳ به برتری رسید و راهی نیمه‌نهایی شد. وی در نیمه‌نهایی با نتیجه ۶ بر ۴ مقابل کمانداری از گرجستان به پیروزی رسید و فینالیست و وی در دیدار نهایی مقابل کمانداری از روسیه رفت و با نتیجه ۶ بر ۴ شکست خورد و به مدال نقره دست یافت.

### استیون جرارد استیون جرارد در آستانه بازگشت به نیمکت مربیگری

از استیون جرارد به عنوان گزینه اصلی هدایت گلاسکو رنجرز نام برده می‌شود.

به گزارش ایسنا، گلاسکو رنجرز در هفته هفتم لیگ برتر اسکاتلند در خانه فالکیرک تاون به تساوی یک بر یک رسید. راسل مارتین، سرمربی رنجرز، تنها در پنج بازی از ۱۷ بازی رسمی‌اش به عنوان سرمربی رنجرز پیروز شد و هواداران خشمگین حتی پس از بازی اتوبوس تیم رنجرز را محاصره کردند و خواستار برکناری سرمربی تیم‌شان شدند.

پس از بازی، باشگاه اسکاتلندی رسماً اعلام کرد که راسل مارتین از سمتش برکنار شده است.

استیون جرارد، اسطوره لیورپول، رنجرز را در فصل ۲۰۲۱-۲۰۲۰ به قهرمانی رساند که تنها عنوان قهرمانی این باشگاه از سال ۲۰۱۱ بوده است. با این حال، عملکرد ضعیف او در ادامه در گلاسکو و سپس استون‌ویلا، ابهاماتی را در مورد توانایی‌های مربیگری او ایجاد کرده است و با این همه همچنان در بین هواداران بسیار مورد احترام است و گزینه اول این تیم اسکاتلندی محسوب می‌شود.

## انگاره‌ها

احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi



وزیر علوم از مهاجرت ۱۲ هزار پژوهشگر از کشور طی ۱۲ سال اخیر خبر داد

### دیدگاه

دکتر مهدی روسفید

تحقیق، ابزاری خطرناک در سیاست است. قرارداد ورسای در سال ۱۹۱۹ نشان داد که مجازات جمعی یک ملت نه به صلح، بلکه به نفرت و انتقام می‌انجامد. از تسلیم اجباری آلمان، رادکلیسم و در نهایت جنگ جهانی دوم سر برآورد. امروز جامعه جهانی برای تضعیف کشور، بر ایران فشار وارد می‌کند، اما تحریم‌ها بیش از همه مردم را هدف قرار می‌دهند. این تجربه به طرز متناقضی تدریحا را تقویت می‌کند، کسانی که غرب را به‌عنوان دشمن معرفی می‌کنند. تاریخ می‌آموزد که اجبار بدون حفظ کرامت، صلح پایدار می‌بارد. هانا آرنت نوشت که خشونت نشانه‌ای از کمبود واقعی قدرت است. صلح از تحقیر زاده نمی‌شود، بلکه از شناسایی و گفت‌وگو به‌وجود می‌آید. کسی که بذت تحقیر می‌کارد، در نهایت خشونت درو خواهد کرد.

### تهیه کنندۀ سینما:

## تولیزون از مردم فاصله گرفته و پلترم‌ها جای آن را گرفته‌اند

تهیه‌کننده و کارگردان سینما معتقد است که امروز فیلم‌های سینمایی و تولیدات پلترم‌ها بیش از تولیزون به جامعه نزدیک‌اند و به دلیل آزادی عمل بیشتر، مخاطبان بیشتری جذب می‌کنند. فریخ مشحین می‌گوید تولیزون در جذب مردم ناکام مانده و تولیدات بزرگ نیز تأثیری در احیای اعتماد عمومی نداشته است.

محمدحسین فرخ‌بخش تهیه‌کننده و کارگردان سینما در گفت‌وگو با ایلتا، با اشاره به وضعیت فعلی تولیدات تولیزون گفت: فیلم وقتی ساخته و پخش می‌شود، به جامعه نزدیک‌تر است. در سینما چون همیزی کمتر وجود دارد و تولیزون هم دیگر مثل گذشته نگاه مردمی ندارد، آثار می‌توانند ارتباط بهتری با مردم برقرار کنند. تولیزون ما دیگر مردمی نیست.

او با اشاره به وضعیت تعطیل‌گونه تولیزون ادامه داد: تولیزون عملاً تعطیل است. مردم وقتی می‌بینند بودجه‌های هنگفت صرف سریال‌های تاریخی یا پروژه‌های الف‌بی‌زی‌ای مثل موسی و سلمان می‌شود، اما نتیجه ملموسی در زندگی‌شان نمی‌بینند، از آن فاصله می‌گیرند. در عوض، به پلترم‌ها روی می‌آورند، چون در آنجا آزادی بیشتری وجود دارد.

فرخ‌بخش با تأکید بر اینکه تولیزون تنها در محدود پروژه‌هایی عملکرد قابل‌قبول داشته، گفت: تولیزون قبلاً با آثاری مثل مختارنامه و معصومیت از دست رفته کارهای درخشانی ارائه کرده است، اما امروز بیشتر تولیداتش بی‌هویت و بی‌آرند. فقط بودجه صرف می‌شود، بدون آنکه خروجی ارزشمندی برای مردم داشته باشد. این تولیدات بیشتر شبیه پروژه‌های فرسایشی هستند که فقط منابع را می‌بلعند.

این تهیه‌کننده سینما با انتقاد از ساختار دولتی رسانه و سینما افزود: سینما و تولیزون ما دولتی است. یعنی فقط یک عده خاص کار می‌کنند و فرصت برای دیگران وجود ندارد. طبیعی است که وقتی فضا این‌طور بسته باشد، فیلم‌سازان و بازیگران به سمت پلترم‌ها می‌روند، چون هم دستشان بازتر است، هم مخاطب واقعی آنجا حضور دارد.

کارگردان فیلم سینمایی «ناچورها» در پایان درباره برنامه‌های آینده خود گفت: این روزها مشغول بررسی چند پیشنهاد برای تولید در سینما و شبکه نمایش خانگی هستم. فضای پلترم‌ها به‌مراتب پویاتر است و اگر شرایط فراهم شود، ترجیح می‌دهم در همان بستر فعالیت کنم. چون در آنجا دولت تنها ناظر است، نه تصمیم‌گیرنده. در چنین فضایی می‌شود نماینده جریان درست سینما بود.

سهیل موفق کارگردان سینما با اشاره به علاقه نوجوانان به ابرقهرمانان و فیلم‌هایی در سطح جهانی گفت که به آثار استیون اسپیلبرگ، پیتز جکسون و تیم برتون توجه ویژه دارد.

سهیل موفق کارگردان سینما در گفت‌وگو با مهر درباره سینمای کودک و نوجوان گفت: مشکل اصلی سینمای کودک این است که تهیه‌کنندگان و سرمایه‌گذاران رغبت کافی برای تولید سودآوری پایین و شناخت ناقص ذائقه نوجوانان، ریسک اقتصادی پروژه را بالا می‌برد. در نتیجه، کارگردان‌ها معمولاً ترجیح می‌دهند وقت و انرژی خود را صرف پروژه‌هایی کنند که حمایت مالی و امکان تولید مطمئن‌تری دارند و از هدررفتن زمانشان جلوگیری شود.

وی اضافه کرد: علاوه بر این، مخاطب نوجوان امروز توفیقی در سطح جهانی دارد؛ هم از نظر محتوای داستان و هم از نظر کیفیت پروداکشن و جلوه‌های بصری. نوجوانان به‌ویژه از داستان‌های ابرقهرمانی و ماجراجویی استقبال می‌کنند، اما بنا به شرایط امروز سینمای ایران، هزینه‌بر بودن این ژانر و نبود حمایت مناسب، امکان ساخت چنین فیلم‌هایی از فیلمسازان ما سلب شده است.

کارگردان «نوروز» عنوان کرد: سینمای کودک ایران نیز از میاریهای

## کارگردان سینما: نوجوان امروز توقع جهانی از سینما دارد



اصلی خود فاصله دارد و نمی‌تواند توقع مخاطبانش را که به‌راحتی به آثار بین‌المللی دسترسی دارند، برآورده کند. این وضعیت باعث شده نه‌تنها سینمای نوجوان، بلکه سینمای کودک هم خانه‌ای آباد و مستحکم نداشته باشد. به بیان ساده، ترکیب عدم رغبت تهیه‌کنندگان، توقعات بالای مخاطب، محدودیت‌های تولید داخلی، نبود حمایت مناسب و فاصله از استانداردهای جهانی باعث شده سینمای کودک-نوجوان هنوز با نقطه ایده‌آل فاصله داشته باشد.

موفق با بیان اینکه گاهی در ساخت فیلم‌های کودک از کارگردانان شاخص این عرصه الگو گرفته است، درباره فیلمسازان مورد توجهش در این حوزه گفت: آثار استیون اسپیلبرگ، پیتز جکسون و تیم برتون همیشه مورد توجهم بوده است به دلیل اینکه هر سه فیلمساز توانسته‌اند هم کودکان و هم نوجوانان را به آثارشان جذب کنند. وی اضافه کرد: این کارگردانان با

استفاده از عناصر فانتزی و دنیای تخیلی، داستان‌ها را جذاب و هیجان‌انگیز کرده‌اند، شخصیت‌هایی به‌یادماندنی خلق کرده و جهان‌های خاص و خلاقانه‌ای ساخته‌اند. علاوه بر این، هر سه توانسته‌اند سرگرمی را با پیام‌های انسانی و اخلاقی ترکیب کنند، هرچند هر کدام با سبک و شدت متفاوت خود این کار را انجام می‌دهند. کارگردان «باستانیونی» درباره فیلمسازان ایرانی حوزه کودک-نوجوان اظهار کرد: به نظر من، به‌دور از هرگونه سیاست‌نامه‌ای در حوزه سینمای کودک و خانواده، فیلمسازان (چه جوان و چه پیشکسوت) کمتر قدر دیده‌اند. دلیل این صحبت‌م را می‌توان در ریزش استعدادها و خروج فیلمسازان علاقه‌مند از این ژانر مشاهده کرد. فقدان حمایت کافی، نبود انگیزه‌های مالی و حرفه‌ای و محدودیت‌های تولید باعث شده بسیاری از هنرمندان، چه تازه‌کار و چه باتجربه، به سمت ژانرهای دیگر بروند یا از سینما فاصله بگیرند. این وضعیت نشان می‌دهد که استعدادهای واقعی در سینمای کودک-نوجوان ارزش و توجه شایسته خود را دریافت نکرده‌اند.

سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در ۳ پخش ملی (فیلم‌های بلند، کوتاه و پویانمایی)، بخش بین‌الملل و بخش ویژه از ۱۲ تا ۱۶ مهر با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان درحال برگزاری است.

## نمایش ۳۳۰ شیء در موزه ملی پس از ۳ ماه تعطیلی

یافت شده در ایران اشاره کرد، که در موزه ملی ایران نگهداری می‌شود، و درباره نمایش آن در این مجموعه گفت: این ساز که در نمایشگاه «روایتگران ایران کهن» در معرض دید قرار گرفته، یک نی یا فلوت از استخوان پرند است، که حدود هفت تا هشت هزار سال قدمت دارد و از ته‌های مربوط به دوره نوسنگی به نام «سنگ چخماق» (از جمله قدیمی‌ترین استقرارهای یکجانشین شناخته‌شده دوره نوسنگی در شمال شرق ایران) نزدیک به شاهرود در استان سمنان، به دست آمده است.

بیگلری ادامه داد: از دیگر آثار به نمایش درآمده، شواهد فلزگری اولیه در ایران است. یافته‌های دوره هاسان‌شناسی، گواهِ بر سابقه‌ی دیرینه فلزگری در ایران است. این فن‌آوری از هزاره چهارم پیش از میلاد در ایران آغاز شد و ایران را در زمره نخستین کشورهای قرار داد که مس در آن فراوری می‌شده است. در این گالری آثار مرتبط با فراوری مس را در معرض دید قرار داده‌ایم.

بیگلری سپس به برخی دیگر از آثار شاخص به نمایش گذاشته در این نمایشگاه اشاره کرد و با این تأکید که تعدادی از این آثار برای نخستین بار است که

و به مدت کوتاهی در موزه ملی و چند موزه استانی به نمایش در آمد و اکنون در معرض دید قرار گرفته است. به گفته بیگلری، از دیگر آثار مهم و شاخص دوره هخامنشیان که در معرض دید قرار گرفته، یک ریون خلایی به شکل شیر بالدار است که در همدان به دست آمده و یکی از آثار شاخص موزه ملی ایران است. او اضافه کرد: این اثر و دیگر آثار منتخب برای مدتی در نمایشگاه شکوه تمدن پارس در چین به نمایش در آمد و پس از اتمام نمایشگاه کپله آثار در اول فروردین اسال به موزه ملی بازگشتند.

این باستان‌شناس افزود: از دوره آغاز شهرنشینی و دوره‌های تاریخی نیز آثار مهمی به نمایش گذاشته شده است که می‌توان به مومیایی طبیعی مرد معدن چهرآباد زنجان اشاره کرد که قبلاً در موزه ایران باستان در معرض دید قرار داشت و اصلاًحاً به آن، «مرد نمکی» می‌گویند. این اثر به اواخر دوره اشکانی و اوایل دوره ساسانی تعلق دارد.

معاون فرهنگی موزه ملی ایران در ادامه گفت: در کنار نمایش آثار، عکس‌هایی از مجموع فعالیت نجات‌بخشی موزه ملی ایران در جنگ ۱۲ روزه به او اضافه کرد: این آثار مهمی به نمایش گذاشته شده است که می‌توان به مومیایی طبیعی مرد معدن چهرآباد زنجان اشاره کرد که قبلاً در موزه ایران باستان در معرض دید قرار داشت و اصلاًحاً به آن، «مرد نمکی» می‌گویند. این اثر به اواخر دوره اشکانی و اوایل دوره ساسانی تعلق دارد.

نمایش گذاشته شده است که روند تخلیه و انتقال آثار به مخزن امن، و هم‌منظور استحکام‌سازی آثاری که قابل جابجایی نبودند، مثل پیکره داریوش را نشان می‌دهد. به گفته او، نمایشگاه «روایتگران ایران کهن» تا پایان ۳۰ آبان برقرار است و احتمال تمدید مدت نمایش آن نیز وجود دارد. بیگلری درباره مدت زمان لازم برای بازگشایی کامل موزه ملی ایران، توضیح داد: در فاصله برپایی نمایشگاه، موزه ملی ایران خود را برای بازگشایی کامل آماده می‌کند. تلاش بر این است تا در آبان ماه بعضی از گالری‌های موزه اسلامی را به ترتیب آماده و افتتاح کنیم و پس از بازگشایی کامل موزه اسلامی، موزه ایران باستان از طبقه همکف آماده خواهد شد و نهایتاً طبقه اول بازگشایی می‌شود. وی در پایان گفت که مدیریت و کارشناسان موزه ملی ایران از فرصت تعطیلی سالن‌های نمایش موزه استفاده کردند و بازنگری‌های زیادی در نحوه نمایش، طور مثال معماری کاخ شوش، در خوزستان، و بخشی از نقش برجسته یک سرباز هخامنشی از تخت جمشید، که در سال ۱۳۹۸ از آمریکا به ایران استرداد شده بود

موزه ملی ایران پس از سه ماه تعطیلی از زمان جنگ ۱۲ روزه، به برپایی نمایشگاه «روایتگران ایران کهن» و نمایش ۳۳۰ شیء منتخب، بازگشایی شد. باستان‌شناس موزه ملی ایران افزود: این آثار در سه گالری به نمایش درآمده‌اند: گالری اول مربوط به آثار پیش از تاریخ است، که قدیمی‌ترین آثار آن به دوران پارینه‌سنگی تعلق دارد و همچنین آثار دوره‌های روستانشینی، مس و سنگ و آغاز فلزگری را دربر می‌گیرد. گالری دوم، آثار دوره آغاز شهرنشینی از حدود ۳۰۰۰ پیش از میلاد، تا دوره ساسانی را در برمی‌گیرد. در گالری سوم نیز آثار دوران اسلامی به نمایش گذاشته شده که شامل دو بخش است: آثاری از دوره‌های مختلف اسلامی و همچنین، منتخبی از پارچه‌های دوره صفوی.

او تأکید کرد: شمار بیشتر آثار به نمایش گذاشته شده از کاوش‌های باستان‌شناسی به دست آمده‌اند و مربوط به حدود ۸۰ محوطه باستانی هستند. رئیس بخش پارینه‌سنگی موزه ملی ایران در ادامه، به نمایش بقایای انسان ناندرتال اشاره کرد که شامل دندان کودکی با سن بین ۶ تا ۹ سال است که در غار هزار سال قدمت دارد.

او تأکید کرد که دندان وزمه نخستین مدرک قطعی از وجود انسان ناندرتال در ایران است. بیگلری در ادامه به نمایش قدیمی‌ترین ساز

### دیدگاه

سید محی‌الدین حسینی ارستنجایی



## تاریخ و فرهنگ شفاهی فارس را سامان دهیم

اقبال عمومی نویسندگان و اهالی قلم و فرهنگوران ملی و استانی به خوانش و نگارش تاریخ مکتوب کشور و منطقه خویش بیشتر است تا عشق و علاقه به شنیدن یا تدوین تاریخ شفاهی و البته فراوانی عناوین کتب چاپی مفید و غیر مفید پیرامون تاریخ و فرهنگ مناطق مختلف کشور و استانهای ایران موید و معرف این سخن است. متأسفانه آنچه که این روزها طرفدارانی ندارد تاریخ شفاهی و جمع‌آوری خاطرات مردان مردی است که در دوران‌های پر فراز و نشیب عمر خود بسیار دیدنی‌ها را دیده و شنیدنی‌ها را شنیده‌اند، اما گویا هیچ کس تره‌ای برای آنان خرد نمی‌کند و افرادی نیستند که خاطرات و تجارب زندگی و مشاغل آنها را گرد هم آورند و از آنان تولید محتوای مختلف تهیه کنند و به مخاطبان خاص خود عرضه دهند.

درست است که ثبت و ضبط خاطرات و پیاده‌سازی آنها و تبدیلشان به کتاب و فیلم و سریال یا حتی کلیپ‌های کوتاه و عکس نوشته‌ها و اسلایدها و... کاری سخت و زمان‌بر است، اما در عوض به زیر گل رفتن آن همه خاطرات ناگفته و سخنان ناشنیده و اسرار سر به مهر انسان‌های صاحب تجربه و داناهای زمانه ما نیز بسیار درآورد و بشیمان‌کننده است، بنابراین باید بنیادی یا جایی حامی باشد که افراد علاقه‌مند به اینگونه کارها به ثبت خاطرات و ضبط سخنان بزرگان از هر علم و فن و تخصصی اقدام کنند و نسبت به ساماندهی این مطالب که دنیایی از علم، دانایی، اخبار و اطلاعات مفید و دست اول در بین آنها می‌باشد به نوعی نگهداری و حفظ و یا انتشار و انعکاس داده شود.

به عنوان مثال بخش‌هایی عظیم از تاریخ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس‌مان با همین تاریخ شفاهی بازگو شده از سوی شاهدان عینی و افراد در قید حیات گفته شده و ثبت گردیده و بعدها به صورت فیلم و سریال یا کتاب و مقاله یا دیگر تولیدات فرهنگی در آمده است. این مساله یعنی عدم استقبال عمومی و خصوصاً بی‌توجهی اهل فرهنگ و قلم و پژوهشگران محلی به تاریخ شفاهی مردم و به طور خاص تاریخ شفاهی مفاخر بسیار مشهود و محسوس است و به جز عده‌ای دل سوخته و حقیقتاً عاشق و دلداه وطن و معتقد به چهره‌های محبوب و نامدار کشورند که در این مسیر ورود کرده و گمان و بی‌نام و نشان یا بهتر بگویم غریبانه و در سکوت و بدون هیاهو در این راستا تحقیق و تلاش و کوشش و ممارست می‌کنند تا کاری و حرفی را که از نظر آنان شایسته شنیده شدن و ثبت در تاریخ معاصر شدن است جمع‌آوری کرده و آنها را به سر و سامانی برسانند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری، آموزش و پرورش و دانشگاهها و ادارات کل فرهنگ و ارشاد استانها، اهالی رسانه و بنیادهای پژوهشی از جمله بنیاد ایران شناسی و ارستان‌ها مراکز استان شناسی نظیر بنیاد فارس شناسی یا مرکز شیرازشناسی، شهرداری‌ها و همه ادارات و ارگانها با توجه به نوع فعالیت خود می‌توانند را رصد و شناسایی افراد و چهره‌های نامدار هر شهر و استان و اداره و محله خود با انجام مصاحبه‌ها و دیدارهای دوستانه در راستای جمع‌آوری نقطه نظرات و دیدگاه‌های افراد شاخص جامعه حتی افراد منتقد و معترض جریانی خاص در جهت تهیه و تکمیل و تدوین و انتشار بانک‌های اطلاعاتی و خبری و منابع نوشتاری از سوی محققان خود نسبت به ساماندهی گفتار مفاخر ملی و محلی اقدام و گزارش‌های این عمل شناسی و مفید امروز و فردای جامعه را در بولتن‌ها، نشریات ماهانه، فصلنامه‌های تخصصی و سایت‌ها و... مرتبط با تاریخ شفاهی معاصر منتشر و به نام خود به یادگار بگذارند.

نگارنده این یادداشت در دهه‌های هفتاد و هشتاد و نود (۱۳۹۰-۱۳۷۰) برابر تعهد و رسالتی که درباره کشور و مفاخر ملی و محلی خود داشته و احساس می‌کردم ابتدا نسبت به جمع‌آوری و ثبت و ضبط خاطرات شفاهی معمرین و بزرگان حوزه‌های علم و ادب و معرفت‌آزادگان خود، ارستنجان و سپس محل سکونتم شیراز و بعدها مناطقی از فارس اقدام کردم و ماحصل این تلاش‌ها چاپ و انتشار زندگی و زمانه و خاطرات چهره‌های بزرگ معاصر در نشریات استانی از جمله روزنامه‌های خربنوب، تماشا، شهر مردم، عصر مردم، اقتصاد آینده و... شد. پس آن به واسطه مشغله‌های کاری به مدت یک دهه در اجرای این مهم وقفه‌ای پیش آمد تا اینکه در جریان انجام برنامه‌هایی در قالب دیدار با مفاخر فرهنگ و ادب و هنر شیراز ضمن ارائه‌اندازی گروه فرهنگی دیدار با نیکان، نسبت به ادامه این راه مقدس توفیقاتی یافته‌ام و از ماه‌ها پیش تاکنون نسبت به جمع‌آوری تاریخ شفاهی مردم فارس با تأکید بر تاریخ شفاهی و تدوین خاطراتی از بزرگان ادبی و فرهنگی و هنری استان فارس و خصوصاً شیراز کارهایی در این رابطه انجام داده‌ام که بخشی از آنها به صورت خبر و یادداشت در رسانه‌های مکتوب و برخط معاصر منتشر و منعکس شده‌اند و امیدوارم یاران و همراهانی را در این عرصه‌یابیم تا کار ثبت و ضبط تاریخ شفاهی مردم شیراز و فارس را گروهی انجام داده و به سامان لازم برسانیم.

## «خو» برنده جایزه بهترین فیلم از جشنواره جهانی فیلم مکزیک

فیلم کوتاه «خو» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا نورمندی پور، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم از جشنواره

Shorts Mexico شد. به گزارش ایلتا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم کوتاه «خو» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا نورمندی پور و تهیه‌کنندگی محمدرضا نورمندی پور و لیبلا ختانی، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه بخش بین‌الملل بیستمین دوره جشنواره جهانی Shorts Mexico شد. جشنواره Shorts Mexico، در سال ۲۰۰۶ و بر اساس نیاز به ایجاد فضای برای نمایش فیلم‌های کوتاه، به‌ویژه فیلم‌های ملی، از هر حزب سیاسی که صرفاً از بیان خلاقانه فیلمسازان نوظهور و جا افتاده از سراسر جهان پشتیبانی می‌کند، تبدیل شده و از بزرگ‌ترین و معتبرترین جشنواره‌ها در آمریکای لاتین است. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «خو» آمده است: «پدری، بعد از فرستادن مادری خود از خانه پسرش را به شیوه خود تربیت کند».