

امین فقیری برنده جایزه بیست سال داستان نویسی ایران: نویسنده ادبیات داستانی باید از قدرت تخیل بالایی برخوردار باشد



صعود بیلارد باز شیرازی به فینال مسابقات هی بال قهرمانی آسیا



حذف چهار صفر از پول ملی ایران؛ اصلاح اقتصادی یا تغییر محمد عسلی



قدردانی رئیس جمهور از دست اندرکاران اجرای ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در تخت جمشید



امیری استاندار فارس:

راه آهن شیراز - بوشهر بر اساس مدلی نوین تأمین مالی می شود

رونمایی از پوستر یادروز حافظ در آستانه بزرگداشت شاعر جاودان

در آستانه بیست و نهمین دوره بزرگداشت خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی، آیین رونمایی از پوستر این مراسم با حضور مقامات ارشد استانی و فرهنگی در انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور برگزار شد؛ این رویداد که ساعتی قبل به وقوع پیوست، همزمان با معرفی حسینعلی امیری، استاندار فارس، به عنوان رئیس جدید هیات امنای انجمن آثار و مفاخر فرهنگی استان فارس انجام پذیرفت.

به گزارش ایرنا، این مراسم که سه‌شنبه در محل انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور برگزار شد، نقطه عطفی در تدارکات برای برگزاری هرچه باشکوه‌تر یادروز حافظ محسوب می‌شود؛ انتخاب استاندار فارس به ریاست هیات امنای این انجمن، نشان از عزم جدی دست‌اندرکاران استانی و ملی برای توجه ویژه به مقوله میراث فرهنگی و بزرگداشت مفاخر ادبی ایران زمین دارد. حافظ شیرازی، این غزلسرای نامدار قرن هشتم هجری قمری، نه تنها در ایران که در سراسر جهان به عنوان نماد عرفان، شعر و ادب پارسی شناخته می‌شود؛ دیوان حافظ، با محتوای عمیق عرفانی و انسانی، همواره مورد توجه علاقه‌مندان به ادبیات و حقیقت‌جویان بوده است. برگزاری مراسم سالانه به یاد این شاعر بزرگ، پاسداشت هویتی فرهنگی و زنده نگاه داشتن میراثی معنوی برای نسل‌های حاضر و آینده به شمار می‌آید.



سیده مریم حسینی عضو شورای شهر شیراز: محرومیت به معنای ناتوانی استفاده از فرصت‌ها است



شهادت دو تن از پرسنل سپاه در سرو آباد



صنایعی مطرح کرد: بی ملاحظه گی در افزایش عوارض



سخنگوی دولت:

حفظ ارزش ترجیحی برای کالاهای اساسی قطعی است

وی در پاسخ به پرسشی درباره دیدگاه دولت در زمینه طرح مسوب در کمیسیون آموزش مجلس برای تغییر ساختار آموزشی که در آن شروع دوران تحصیلی دانش‌آموزان از ۵ سالگی خواهد بود، تصریح کرد: تغییر نظام آموزشی از موضوعاتی است که باید کار بسیار زیادی برای آن صورت بگیرد. کشورهای جهان سالیان سال مطالعه می‌کنند تا تغییری در نظام آموزشی انجام دهند چون تغییر نظام آموزشی عوارض بسیار گسترده از نبودن فضای فیزیکی تا نبودن معلمان یا نبودن محتوای مناسب و مسائل اجتماعی را در بر دارد که به والدین بازمی‌گردد.



سخنگوی دولت با یادآوری تغییر چندین‌باره نظام آموزشی در سال‌های پس از انقلاب، اظهار کرد: جمع‌بندی وزارت آموزش و پرورش این است پیش‌دستان به‌عنوان یک دوره در نظر گرفته شود نه یک پایه رسمی.

چهار شرط آمریکا برای مذاکره رسماً اعلام نشده است

سخنگوی دولت در پاسخ به پرسشی درباره چهار شرط آمریکا برای مذاکره با ایران و دیدگاه دولت در این زمینه، یادآور شد: طبق اعلام وزیر امور خارجه چنین شروطی به ایران ارائه رسمی نشده است. طبیعتاً تا زمانی که این اتفاق رخ ندهد موضوع قابل بررسی جدی نیست. مهاجرتی تصریح کرد: طبیعتاً هر شرطی که ارائه شود باید ملی ارتباط دارند را نمی‌شود به‌سرعت و با بله یا خیر پاسخ داد. حتماً باید ذیل و صدر و تبعات بررسی شود. وی تأکید کرد: هرگونه صلح پایدار که منافع مردم و کشور فلسطین را ایجاد و به توقف نسل‌کشی کمک کند تا حقوق مردمی محقق شود که بیش از هفت‌دهه تحت ظلم هستند، آرزوی ایران است. سخنگوی دولت در پاسخ به پرسشی درباره مشکلات سه مملکت کردستانی و حکم انحصار از خدمت آنان تأییدش در دیوان عدالت، اظهار کرد: پرونده‌ها در حال رسیدگی و تبادل لایحه بین دفتر هماهنگی هیئت‌های رسیدگی به تخلفات اداری و دیوان عدالت اداری است. این موضوع در حال پیگیری است. به هرکس که بتوانیم در چارچوب قوانین قوه دیگر که قوه قضاییه باشد کمک کنیم این پیگیری انجام خواهد شد. وزارت آموزش و پرورش هم در حال پیگیری است.

آخرین اقدامات در حوزه تخصیص ارز به شرکتهای دارویی

وی در پاسخ به پرسشی درباره تخصیص ارز به شرکتهای دارویی، تصریح کرد: صف ارز به نسبت صف بلندی است. در همین صورت جمهوری جلسه مفصلی با فعالان اقتصادی داشت و هم رئیس کل بانک مرکزی و یکی از موضوعات مطرح شده، موضوع ارز بود تا در راستای رفع مشکلات در تخصیص ارز اقدام شود. سخنگوی دولت یادآور شد: جلسهای هم که روز شنبه وزارت بهداشت با بانک مرکزی داشت دل بر این بود که قسمت عمده‌ای از سهمیه ارز تخصیص پیدا کرده و در عین حال موضوعات همچنان در جریان است تا با هماهنگی خوبی که بین بانک مرکزی به‌عنوان تخصیص‌دهنده ارز و نهادهای مصرف‌کننده نظیر وزارت بهداشت وجود دارد شاهد کمترین آسیب در این زمینه باشیم. مهاجرتی در پاسخ به پرسشی درباره تأمین بودجه زیرساخت‌های پرژازشی سکوها داخلی، اظهار کرد: کار را انجام نمی‌دهد. وزیر با نظر شخصی خود کار را انجام نمی‌دهد.

سخنگوی دولت با تأکید بر تلاش‌های دیپلماتیک انجام‌شده برای جلوگیری از فعالیت مکانیسم ماشه، گفت: در عین حال دولت برای شرایط امروز هم پیش‌بینی لازم را انجام داده و آرایش دولت عوض شده است. به گزارش ایسنا، فاطمه مهاجرتی در ابتدای نشست خبری هفتگی خود با اشاره به شرایط فعلی کشور در دوران فعال‌شدن مکانیسم ماشه، تصریح کرد: دولت همه تلاش خود را به کار گرفت تا این اتفاق رخ ندهد. دولت از همه ظرفیت دیپلماسی استفاده کرد که این اتفاق رخ ندهد. وی یادآور شد: در ۱۲ روز دفاع مقدس هم شاهد بودید که ما در میانه راه مذاکره، میز مذاکره بمباران شد. ایران همیشه بر دیپلماسی به عنوان یکی از راهبردهای اساسی برای حفظ و نگهداشت منافع ملی تمرکز کرده است.

سخنگوی دولت تأکید کرد: اما اکنون که باوجود همه تلاش‌ها در شرایط فعلی قرار گرفتیم از قبل هم پیش‌بینی این موضوع در سناریوهایی که دولت تدوین کرده بود در نظر گرفته شده بود و برای این روز نیز برپوندهای باز کرده بودیم. **مواجهه تابلوهای بازار هستییم** مهاجرتی اعلام کرد: اکنون هم با رویکرد «فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم» دولت آرایش خودش را عوض کرده است. وی ادامه داد: اکنون دولت در آرایش متفاوتی که به خود گرفته است، برنامه‌ها و دستورالعمل‌های متفاوتی دارد. متوجه استفاده اقتصادی و نوساناتی که در بازار وجود دارد، هستییم. دولت متوجه تغییراتی که در قیمت و در شرایط اقتصادی مردم ایجاد می‌شود، هست. سخنگوی دولت افزود: رویکرد دولت این است موضوعات نه‌تنها مدیریت شود که به سمت مسیریایی که برنامه باید برای ما تعیین کرده برسیم و به همین جهت جلسات ویژه‌ای هم در بخش‌های مختلف دولت تشکیل شده است.

مهاجرتی با تأکید بر اینکه تحریم‌ها همچنان مردم ایران را هدف گرفته است، اظهار کرد: یکی از موضوعاتی که ما دنبال می‌کنیم، گسترش ارتباط با همسایگان و ارتقاء دیپلماسی منطقه‌ای است. استفاده از ظرفیت تهازرتی یکی از موضوعات جدی است که دنبال می‌شود.

کوچک‌سازی و چابک‌سازی دستگاه‌های اجرایی

دنبال می‌شود وی با اشاره به اقدامات دولت برای کاهش تأثیر تحریم‌ها، گفت: یکی از فرصت‌هایی که این شرایط در اختیار ما قرار می‌دهد، اصلاح ساختاری دولت است و کوچک‌سازی و چابک‌سازی دستگاه‌های اجرایی یکی از موضوعاتی است که دنبال می‌شود. سخنگوی دولت در پاسخ به پرسشی درباره درخواست دیدار تیم مذاکره‌کننده ایرانی و استیو ویتکاف نماینده ویژه ترامپ، تصریح کرد: قوه مجریه اجراکننده همه این امور است که جمع‌بندی می‌شود. سخنگوی دولت یا وزیر اجازه ندارند و نمی‌توانند نظر خود را مطرح کنند. اگر برنامه‌های در حوزه سیاست خارجی قرار است اجرا شود، تصمیم‌گیری نهایی کشور است. وزیر با نظر شخصی خود کار را انجام نمی‌دهد.

برنامه دولت جهت جلوگیری از قطعی گاز در زمستان

مهاجرتی در پاسخ به پرسشی ایسا مبنی بر اینکه برنامه دولت جهت جلوگیری از قطعی گاز در زمستان باهدف ممانعت از تعطیلی واحدهای تولیدی، اظهار کرد: دولت از سال گذشته

گزارش عصر مردم از اقدام فرهنگی مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز؛ تقدیر پلیس و خیرین شیراز از راکبان قانون‌مند

شود. **لبخند به جای تذکر** در کنار مأموران پلیس، اعضای مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز ایستاده‌اند و بسته‌های فرهنگی میان راکبان قانون‌مدار توزیع می‌کنند. احمد صادقی‌نژاد، عضو مجمع، می‌گوید: این طرح در واقع ادامه مرحله‌ای است که پیش از این درباره رانندگان قانون‌مدار اجرا شده بود. ما باور داریم تشویق، اثرگذارتر از تذکر و جریمه است. وقتی یک راکب برای رعایت قانون تقدیر می‌شود، خودش هم الگویی برای دیگران تبدیل می‌شود. او افزود: ما می‌خواهیم فرهنگ رانندگی سالم در جامعه نهادینه شود تا کمتر شاهد تخلفات و حوادث ناگوار باشیم.



صدای راکبان؛ از تجربه تا باور در میان راکبان تجلیل شده، کسانی هستند که سال‌هاست قانون را رعایت می‌کنند. یکی از آن‌ها می‌گوید: از سال ۸۶ همیشه از کلاه ایمنی استفاده کرده‌ام. شاید سخت باشد، اما جانم ارزشش را دارد. قانون برای نجات انسان‌هاست. راکب دیگری هم می‌گوید: رعایت قانون نظم می‌آورد. وقتی همه به خط سفید احترام بگذاریم، ترافیک کمتر می‌شود و اعصاب مردم آرام‌تر است. مرد جوانی که روی موتورسیکلتش لوح تقدیر را گذاشته، با لبخند می‌گوید: بار اول بود پلیس من را تگه داشت و متعجب کردم! فکر کردم تخلفی کرده‌ام، ولی گفتند برای رعایت قانون تشویق می‌کنند. کاش همیشه این‌طوری باشد.

پریسا گلر بختامی صبح روز دوشنبه در چهارراه پارامونت شیراز، صحنه‌های متفاوت رقم خورد. این‌بار پلیس راهور نه برای جریمه و تذکر، که برای لبخند و تشویق در میان موتورسواران ایستاد. در طرحی مشترک میان مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز و پلیس راهور استان فارس، راکبانی که قانون را رعایت می‌کردند با اهدای هدیه و لوح تقدیر مورد تجلیل قرار گرفتند.

صیحه‌گامی در میان ازدحام خودروها و موتورسیکلت‌ها، مأموران پلیس کنار چهارراه ایستاده‌اند. هر راکب موتورسیکلتی که پیش از خط سفید توقف می‌کند و کلاه ایمنی بر سر دارد، با اشاره پلیس متوقف می‌شود؛ اما نه برای جریمه، بلکه برای تشویق و بسته‌های فرهنگی و هدیه‌های کوچک از سوی مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز به آن‌ها داده می‌شود.

هشدار جدی پلیس سرهنگ کوروش کریمی، رئیس پلیس راهور استان فارس، در حاشیه این برنامه به عصر مردم گفت: راکبان موتورسیکلت از آسیب‌پذیرترین کاربران ترافیکی هستند و متأسفانه آمارها نشان می‌دهد میزان استفاده از کلاه ایمنی در استان فارس کمتر از یک درصد است. در حالی که در تهران بیش از ۶۰ تا ۷۰ درصد راکبان از کلاه استفاده می‌کنند.

او افزود: با مشاهده‌ای در یکی از معابر شیراز، از میان ۳۰۰ موتورسوار فقط دو نفر کلاه داشتند که این آمار برای شهری فرهنگی مثل شیراز نگران‌کننده است. **افزایش ۴۵ درصدی توقیف موتورسیکلت‌ها** رئیس پلیس فارس با اشاره به



«حذف چهار صفر از پول ملی ایران؛ اصلاح اقتصادی یا تغییر

در ماه‌ها و سال‌های اخیر، بحث «حذف چهار صفر از پول ملی ایران» بار دیگر در میان کارشناسان، سیاست‌گذاران و افکار عمومی داغ شده است. این طرح که در بسیاری از کشورها اجرا شده، به‌ظاهر اقدامی ساده در قالب «تغییر عددی» واحد پولی است، اما در واقع، تصمیمی عمیق با ابعاد گسترده اقتصادی، اجتماعی، روانی و حتی فرهنگی محسوب می‌شود.

در طول چند دهه گذشته، اقتصاد ایران به‌واسطه عوامل گوناگون از جمله تورم مزمن، تحریم‌های خارجی، نوسانات ارزی و رشد بی‌رویه نقدینگی، شاهد کاهش بی‌دریی ارزش ریال بوده است. این وضعیت باعث شده قیمت‌ها در مقیاس‌های بسیار بزرگ نوشته شوند و مبادلات مالی روزمره با ارقام میلیاردی انجام شود. به همین دلیل، ایده حذف چهار صفر از پول ملی که در افکار عمومی با عنوان «اصلاح پول ملی» یا «حذف ریال و جایگزینی تومان جدید» شناخته می‌شود از حدود دو دهه پیش مطرح بوده است. دولت‌های مختلف در زمان‌های متفاوت وعده اجرایی آن را داده‌اند، اما به‌دلیل شرایط اقتصادی و تورم بالا، این اقدام تاکنون به توفیق افتاده است. در نگاه نخست، حذف صفر از پول ملی اقدام نمادینی است برای بازسازی ظاهری واحد پول کشور. اما در عمق خود، هدف این طرح کاهش پیچیدگی محاسبات پولی، ساده‌سازی نظام مالی و افزایش اعتماد عمومی به پول ملی است.

به‌طور کلی، سه هدف عمده برای این اقدام تعریف می‌شود:

۱. بهبود روانی در نگاه مردم به پول ملی: کاهش تعداد صفرها می‌تواند حس ارزش‌مندی بیشتری به واحد پول بدهد.
۲. کاهش حجم اسکناس و هزینه‌های مبادلاتی: با حذف صفر، مقدار فیزیکی پول در گردش کاهش می‌یابد و حمل‌ونقل و نگهداری پول آسان‌تر می‌شود.
۳. افزایش کارایی نظام بانکی و حسابداری: ارقام کوچک‌تر موجب سرعت و دقت بیشتر در مبادلات مالی می‌شود اگر حذف صفر از پول ملی در بستر یک اقتصاد باثبات و با مدیریت درست اجرا شود، می‌تواند پیامدهای مثبتی داشته باشد. تغییر چهره پول ملی معمولاً با نوعی احساس امید و نوسازی اقتصادی در میان مردم همراه است. شهروندان تصور می‌کنند کشور وارد مرحله‌ای جدید از ثبات شده است. این تغییر ذهنی، در کوتاه‌مدت می‌تواند رفتارهای اقتصادی را تعدیل کند. در حال حاضر، بسیاری از معاملات، فاکتورها، و نرم‌افزارهای مالی با اعداد طولانی و گیج‌کننده مواجه‌اند. حذف چند صفر می‌تواند این روند را ساده‌تر و سریع‌تر کند، به‌ویژه در معاملات بین‌المللی زیرا اسکناس‌های فعلی به‌دلیل ارزش پایین، زود فرسوده می‌شوند. با پول جدید و اسکناس‌های باارزش‌تر، هزینه تولید، نگهداری و جایگزینی اسکناس کاهش خواهد یافت.

واحد پولی با ارزش اسمی کمتر در مبادلات بین‌المللی چهره‌ای جدی‌تر و قابل اعتمادتر پیدا می‌کند و می‌تواند در قراردادهای و ترازنامه‌های بین‌المللی اثر روانی مثبتی داشته باشد. با وجود مزایای ذکرشده، تجربه بسیاری از کشورها نشان داده است که حذف صفر از پول ملی، اگر بدون اصلاحات بنیادی اقتصادی انجام شود، نه‌تنها مؤثر نیست بلکه ممکن است زیان‌بار نیز باشد. مهم‌ترین واقعیت اقتصادی این است که حذف صفر از پول ملی، در ذات خود هیچ تأثیری بر تورم ندارد. اگر رشد نقدینگی، کسری بودجه و وابستگی دولت به چاپ پول ادامه یابد، تورم به‌سرعت ارزش پول جدید را نیز کاهش خواهد داد.

تغییر پول ملی مستلزم بازطراحی اسکناس و سکه، به‌روزرسانی سیستم‌های بانکی، تغییر در نرم‌افزارها، آموزش کارکنان، و جایگزینی میلیاردها برگه مالی است. این فرآیند هزینه‌های هنگفتی برای دولت به همراه دارد. در مراحل نخست اجرای طرح، شهروندان، فروشنده‌ها و کسب‌وکارها ممکن است در تبدیل قیمت‌ها دچار اشتباه شوند. این وضعیت فرصت سوءاستفاده برای برخی افراد سودجو در تغییر قیمت‌ها به‌وجود می‌آورد. در نبود ثبات اقتصادی، اثر روانی حذف صفرها تنها چند ماه دوام دارد. مردم به‌سرعت متوجه می‌شوند که قدرت خریدشان تغییری نکرده و حتی در صورت افزایش تورم، پول جدید نیز مانند پول قدیم کم ارزش است. تجربه کشورهای که اقدام به حذف صفر از پول خود کرده‌اند، درس‌های ارزشمندی به‌همراه دارد. ترکیه (۲۰۰۵) با حذف شش صفر از لیر، و هم‌زمان با اصلاحات ساختاری، کنترل تورم و انضباط مالی، توانست به موفقیت نسبی برسد و اعتماد عمومی به پول ملی را بازیابد.

برزیل در دهه ۱۹۹۰، چندین بار صفر از پول خود حذف کرد اما تا زمانی که سیاست‌های تورمی اصلاح نشد، موفقیتی نداشت.

زیمبابوه و ونزوئلا نمونه‌هایی از شکست کامل هستند؛ کشورهایی که چندین بار صفر حذف کردند ولی چون تورم افسارگریخته ادامه یافت، پول جدید هم ظرف مدت کوتاهی بی‌ارزش شد.

نتیجه روشن است: حذف صفر فقط در شرایط ثبات اقتصادی پایدار و همراه با اصلاحات بنیادی نتیجه بخش است. برای آنکه حذف صفر در ایران نتیجه‌بخش باشد، چند پیش‌شرط حیاتی باید فراهم شود تا زمانی که تورم بالای ۲۰ تا ۳۰ درصد وجود دارد، هرگونه تغییر پولی تنها ظاهری است. ثبات قیمت‌ها مهم‌ترین شرط موفقیت این طرح است.

بانک مرکزی باید بتواند بدون فشارهای سیاسی، سیاست پولی مستقل و علمی اجرا کند. همچنین، شفاف‌سازی بودجه و کاهش وابستگی به درآمد نفت، شرط اساسی است.

پیش از اجرای طرح، باید مردم، اصناف و نظام بانکی کاملاً آموزش ببینند تا از سردرگمی و سوءاستفاده جلوگیری شود. اگر تولید ملی تقویت نشود و وابستگی به واردات ادامه یابد، ارزش پول ملی هر چند هم جدید باشد دوباره تصفیف می‌شود.

حذف صفر از پول ملی اقدامی نمادین اما پرهزینه است

ادامه در ستون روبرو

سخنگوی وزارت امور خارجه ادعاهای

مداخله‌جویانه و بی‌اساس مطرح شده در بیانیه مشترک نشست وزرای خارجه شورای همکاری خلیج فارس و اتحادیه اروپایی را کاملاً مردود دانست.

به گزارش ایسنا، «اسماعیل بقائی» این ادعاها از جمله تکرار ادعای امارات متحده عربی راجع به جزایر ایرانی تب بزرگ، تب کوچک و ابوموسی، دخالت ناروا در موضوعات دفاعی ایران و نیز موضوع هسته‌ای ایران را کاملاً مردود دانست و نسبت به دخالت‌های مخرب و تفرقه‌انگیزانه برخی کشورهای اروپایی در امور منطقه خلیج فارس هشدار داد.

وی با تأکید مؤکد بر حاکمیت پلانمازع و همیشگی ایران بر جزایر ایرانی تب بزرگ، تب کوچک و ابوموسی به‌عنوان بخش لاینفک از قلمرو سرزمینی ایران، تصریح کرد تکرار ادعاهای بی‌اساس در بیانیه‌های سیاسی هیچ ارزش حقوقی ندارد و تغییر در واقعیت جغرافیایی و تقابلی تمامیت ارضی بقائی از همه هم‌میهنان ایرانی از جمله ایرانیان مقیم اروپا که در تماس با وزارت امور خارجه و نمایندگی‌های دیپلماتیک



کشورمان در اروپا هرگونه مداخله خباث‌آمیز طرف‌های فرامنطقه‌ای در امور منطقه و دامن‌زدن به ادعاهای ناصواب ارضی علیه میهن عزیزمان ایران را محکوم دانسته‌اند، تقدیر نمود و به همسایگان کرانه جنوبی خلیج فارس توصیه کرد که به جای تکرار ادعاهای کلیشه‌ای علیه تمامیت ارضی ایران و فراهم‌کردن زمینه مداخلات مخرب طرف‌های ثالث، توجه خود را به تحکیم اعتماد متقابل و گسترش دوستی بین

هشدار ایران درباره دخالت مخرب اروپا در امور منطقه خلیج فارس

یادآوری کرد که دخالت ناپسند اتحادیه اروپا در امور منطقه خلیج فارس و دریای عمان کمکی به حل تارضات و مشکلات داخلی این قاره نخواهد کرد بلکه صرفاً سیاست مزورانه و تفرقه‌انگیزانه آنها در رابطه با ایران و کل منطقه خلیج فارس را نشان می‌دهد.

سخنگوی وزارت خارجه همچنین ادعاهای مطرح شده در بیانیه مشترک شورای همکاری خلیج فارس- اتحادیه اروپایی راجع به توانمندی‌های دفاعی ایران را دخالتی ناپسند و غیرقابل قبول در امور مرتبط با حاکمیت ملی ایران توصیف و خاطرنشان کرد: طرف‌هایی که از یکسو با خرید و

فروش صدها میلیارد دلار انواع تسلیحات، منطقه ما را تبدیل به زرادخانه بزرگی از پیشرفته‌ترین سلاح‌های مخرب می‌کنند و از سوی دیگر با بی‌عملی در قبال سیطره‌طلبی یک رژیم نسل‌کش و متجاوز کشورها عضو اتحادیه اروپایی، از جمله آلمان و فرانسه، که علاوه بر حمایت‌های منطقه غرب آسیا را در معرض جنگ‌های بی‌پایان قرار داده‌اند، به هیچ عنوان صلاحیت اظهار نظر در مورد توانمندی‌های دفاعی درون‌زا و بومی ملت ایران ندارند.

کشورهای منطقه و مواجهه با بزرگترین تهدید علیه صلح و ثبات منطقه یعنی رژیم صهیونیستی معطوف کنند. بقائی با محکوم‌کردن فتنه‌انگیزی برخی کشورهای عضو اتحادیه اروپایی، از جمله آلمان و فرانسه، که علاوه بر حمایت‌های منطقه غرب آسیا را در معرض جنگ‌های بی‌پایان قرار داده‌اند، به هیچ عنوان صلاحیت اظهار نظر در مورد توانمندی‌های دفاعی درون‌زا و بومی ملت ایران ندارند.

سیاستمدار ترکیه‌ای:

اتحاد ایران-ترکیه-روسیه و چین می‌تواند از جنگ‌های منطقه‌ای و جهانی جلوگیری کند

کرد که «همه چیز به بهترین شکل ممکن پیش خواهد رفت.»

برپنجک در گفت‌وگو با رایانوستی ابراز عقیده کرد که ترکیه باید برای بقا «جایگاه خود در آسیا را پیدا کند.»

او در این گفت‌وگو بیان کرد: متحد شدن ترکیه، روسیه، ایران و چین نه‌تنها می‌تواند از جنگ منطقه‌ای، بلکه از جنگ جهانی جلوگیری کند.

این سیاستمدار ترکیه‌ای همچنین بیان کرد که آمریکا و رژیم صهیونیستی تهدیدی علیه ترکیه ایجاد می‌کنند.

به گفته او، آنکارا با تصمیم مهمی روبه‌روست و عوامل مختلفی بر آن اثرگذار است.

برپنجک می‌گوید ظرفیت برنامه اقتصادی تحمیل‌شده از سوی غرب که بر ادغام در نظام جهانی متمرکز است، از بین رفته.



اردوغان» رئیس‌جمهور ترکیه با اظهار نظر درباره این ابتکار باهچلی خاطر نشان کرد که هنوز فرصت نکرده است آن را به دست بررسی کند، اما ابراز امیدواری

رهبر حزب چپ‌گرای «برای وطن» ترکیه در گفت‌وگویی بیان کرد که ترکیه، ایران، روسیه و چین می‌توانند با ایجاد اتحادی در برابر «اتلاف شیطانی» آمریکا-رژیم صهیونیستی مقاومت و از بروز جنگ‌های منطقه‌ای و جهانی جلوگیری کنند.

به گزارش ایسنا، «دوغو برپنجک» رهبر حزب وطن ترکیه گفت که اتحاد میان روسیه، چین، ترکیه و ایران می‌تواند از جنگ جهانی که محتمل شده است، جلوگیری کند؛ در غیراین صورت، آمریکا کنترل خود را از دست خواهد داد.

خبرگزاری رایانوستی گزارش داد: پیشتر «دولت باهچلی» از نزدیکان رئیس‌جمهور ترکیه و رهبر حزب «حرکت ملی» این کشور ایجاد یک اتحاد راهبردی میان ترکیه، روسیه و چین را به عنوان وزنه تعادل در مقابل «اتلاف شیطانی» که به گفته او شامل آمریکا و اسرائیل است، پیشنهاد کرده بود. «رجب طیب

المیادین: هرگونه مانع‌تراشی آمریکا در مسیر کشتی‌های تجاری ایران بی‌پاسخ نمی‌ماند

منابع به المیادین اعلام کردند: نشانه‌هایی از آمادگی آمریکا برای ایجاد مانع در حرکت کشتی‌های تجاری ایران به بهانه تحریم‌ها مشاهده شده است.

به گزارش ایسنا، منابع به المیادین گفتند: پاسخ به هرگونه اقدام آمریکا در این زمینه سریع و قاطع خواهد بود.

به گفته این منابع، نیروی دریایی سپاه پاسداران ایران و ارتش قادر به خنثی کردن هرگونه تهدیدی برای امنیت دریایی در کل خلیج فارس و دریای عمان هستند.

منابع مذکور تأکید کردند: هرگونه اقدامی علیه کشتی‌های تجاری و غیرنظامی ایران با واکنش فوری ناوگان بزرگ دریایی و پایگاه‌های موشکی ما که در امتداد خط ساحلی جنوبی کشور مستقر هستند، مواجه خواهد شد.

منابع به المیادین تصریح کردند: به کشورهای منطقه اطلاع داده شده است که هرگونه همکاری با ایالات متحده در هدف قرار دادن کشتی‌های تجاری ایران یا ایجاد مانع در حرکت آنها بدون پاسخ متناسب نخواهد شد.

شهادت دو تن از پرسنل سپاه در سرو آباد

قرارگاه حمزه سیدالشهدا علیه‌السلام نیروی زمینی سپاه ضمن تسلیت شهادت دو تن از پرسنل مسافر در پایگاه‌های عملیاتی سپاه شهرستان سرو آباد با هشدار به عناصر خود فروخته و مزدور ضد انقلاب اعلام می‌کند که این شرارت بدون پاسخ نخواهد ماند و به آمرین و مسبین این اقدام مذبحانه پاسخ قاطع داده خواهد شد.

به گزارش ایسنا به نقل از سپاه نیوز، مقارن شامگاه روزدوشنبه مورخه چهاردهم مهرماه به دنبال

تعرض و درگیری اشرار مسلح ضد انقلاب به یکی از پایگاه‌های عملیاتی سپاه شهرستان سرو آباد دو تن از پرسنل مسافر در این پایگاه به نام‌های ایوب شیری و جناب حجت الاسلام علیرضا ولی زاده به مقام شهادت نائل آمدند.

قرارگاه حمزه سیدالشهدا علیه‌السلام نیروی زمینی سپاه ضمن تسلیت شهادت این عزیزان به خانواده‌ها و هم‌زمان شهدا با هشدار به عناصر خود فروخته و مزدور ضد انقلاب اعلام می‌کند که این شرارت بدون پاسخ نخواهد ماند و به آمرین و مسبین این اقدام مذبحانه پاسخ قاطع داده خواهد شد.

برندگان جایزه نوبل فیزیک ۲۰۲۵ معرفی شدند

کمیته نوبل، اسامی برندگان جایزه نوبل فیزیک ۲۰۲۵ را اعلام کرد. به گزارش ایسنا، با آغاز مراسم رسمی اعلام جایز نوبل در شهر استکهلم، برندگان جایزه نوبل فیزیک سال ۲۰۲۵ معرفی شدند.

کمیته نوبل جایزه نوبل فیزیک امسال را به جان کلارک (John Clarke)، میشل ایچ.دوورت (Michel H. Devoret) و جان ام.ارتینز (John M. Martinis) برای کشف «پدیده تونل‌زنی مکانیکی کوانتومی در مقیاس ماکروسکوپی و کوانتیده شدن انرژی در یک مدار الکترونیکی» اهدا کرد.

این جایزه هر سال از سوی آکادمی سلطنتی علوم سوئد به دانشمندانی اهدا می‌شود که دستاوردی برجسته در گسترش درک بشر از جهان فیزیک داشته‌اند. کمیته نوبل بلافاصله پس از اعلام نتایج تماسی تلفنی با یکی از برندگان، جان کلارک برقرار کرد. جان کلارک در این مصاحبه به سوالات خبرنگاران پاسخ داد. از او پرسیده شد که آیا تصور می‌کرده که کار او برنده جایزه نوبل شود؟ او پاسخ داد که هیچ‌گاه فکر نمی‌کرده پژوهش او برنده جایزه نوبل شود.

توافق کمیسیون قضایی مجلس بر سر سقف ۱۱۰ سکه مهریه



نگهبان قانون ۱۱۰ سکه و استفاده از پایبند الکترونیکی اعمال می‌شود.

حماسی راهبرد «بله، اما» را در مذاکرات دنبال می‌کند

به گزارش خبرنگار سیاست خارجی ایرنا، دو سال پس از طوفان‌الاقصی، شهادت بیش از ۷۶ هزار انسان اغلب غیرنظامی، در اکتبر ۲۰۲۵ «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا طرحی را برای پایان جنایت و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی تدوین و در میان هیاهوی تبلیغاتی و رسانه‌ای منتشر کرده است. طرحی ۲۰ ماده‌ای که به ادعای رئیس‌جمهور آمریکا قرار است به جنگی ۳۰۰ ساله در خاورمیانه پایان داده و صلح را برای مردم غزه به ارمغان آورد.

واکنش حماسی به عنوان جنبش اداره کننده غزه به این طرح، مثبت اما مشروط بوده است، کشورهای منطقه و دیگر دولت‌های جهان از آن استقبال کرده‌اند و جمهوری اسلامی ایران هم ضمن هشدار درباره برخی مفاد آن و نیز یادآوری کارشکنی‌ها و بدعهدی‌های رژیم اسرائیل تصریح کرده است که از هر موضعی که گروه‌های مقاومت و مردم فلسطین درباره این طرح اتخاذ کنند؛ حمایت خواهد کرد.



دیپلمات پیشین و تحلیلگر مسائل منطقه در ارزیابی طرح صلح پیشنهادی دونالد ترامپ، آن را فاقد انسجام و توازن و حاصل آرزوهای تارمایی و مطامع کوشنری توصیف کرد و گفت: واکنش ایران به این طرح، مقبول، سازنده و در ادامه راهبردی «بله، اما» جنبش حماس بوده است.



تغییر شکل ننه ی غضنفر

قدیما به سرخاب و سفیداب و زرک و وسمه و سرمه و حنا و خال که سیر تا پيازش دست خودمون بود و همه ی زنها از پيشش برمی اومدن می گفتن هفت قلم آرایش، چونم براتون بگه اون وقتا که دخترا و زنها زبر و زرنگ و اهل دست جنبشون بودن و ظرف و رخت و پخت و پز و بچه داری و دوخت و دوز دیگه وقتی براشون باقی نمی گذاشت که دنبال آرایش روزانه خوششون باشن ، هفت قلم آرایش مال عید نوروز و جشن و عروسی و دورهمی های گاه به گاه بود و زنها بدون این که بخوان منت آرایشگرو بکنن ، خودشون همدیگه رو ردیف می کردن ، طوری که بپویی مثل لولو مرفتی خونه ی همسایه وهلو برمی گشتی و دیگر خبری از تاتو و ورم انداختن به جون گونه و پلک برگردونی و تنگ و گشاد کردن لب تا صبح فقط سرمه ای به چشم می کشید و وآلسلام ... اما کوکب از خدا بی خبر پوست هندونه گذاشت زبر پای ننه ی غضنفر و زورچوبن پهبش حالی کرد که

حیف نیس زن جاقفاده ای مثل تو بر و رویی نداشته باشه ، برو ببین اقدس با خودش چیکار کرده که بعد از هفت تا شکم زاییدن تازه پراش خواستگار اومده و زری خانم که همه پهبش میگفتن زری چهل و چاله چوله های آبله ی بچگی تا مدت ها روی صورتش جا خوش کرده بود رفته پیش دکتر متخصص و مثل ماه تابون می درخشه و دلبری می کنه ، خط ابروی ینماخ خانم عینهو ستاره دنباله دار تو کهکشان راه شیری جونون میده ، وقتش رسیده تو هم آبی زیر پوست خودت بنددازی که بی مایه فطیره ، پهبت گفته باشم که تو به قدر کافی شهرت بهم زدی و با این همه آوازه ای که پیدا کردی اگه زیبایی هم پهبش اضافه بشه دیگه نورعلی نوره !!

ننه ی غضنفر اولش جا خورد و با خودش گفت : زن حسابی ! تو دیگه پات لب گوهره و باید به فکر آخرت باشی ، آخر پیری و معرکه گیری ، ، میخوای دستت دستت خودت رو انگشت نمای صغیر و کبیر کنی ؟ خوبه خوبه ، مگه میشه که همه جا تاریک باشه و پشت تو روشن ؟ مگه عمر رفته برمی گرده ؟ فقط مونده انگشت نمای خلق بشم ، خدایا توبه ... ولی کوکب ول کن نماهنگ نبود و پاشو کرده بود تو بی کشش و به ننه ی غضنفر می گفت : کار نشد نداره و مثل روزوا ره جادو شیرین زبونی می کرد و می گفت : این روزا به مند هوش مصنوعی مینوی بیگی من میخوام شکل کی بشم ، همچی پوستت رو میکشن که برمی گردی به شصت سال پیش و خلاصه با همین حرفهای صد من یک غاز کاری کرد که ننه ی غضنفر زمین کنار خوشش که شوهرش انداخته بود پشت قباله ی ازدواجش رو فروخت و افسار عقل خودشو داد دست کوکب خانم . کوکب خانم هم بردش پیش دکتر زیبایی که میگفتن دکتر بپورایزه و به دکتزه گفت ننه ی غضنفر میخواد بشه عینهو سوسانو که دل جومونگ رو برده بود. ننه ی غضنفر هم مثل بز اخفش بدون این که بفهمه ی به کیه سرش رو به علامت هابله تکون داد و به امید خدا کارت کشید و چند صد میلیون پول بی زبون رفت به حساب دکتر زیبایی ... دکتر هم به ننه ی غضنفر گفت اول باید وزن کم کنی تا خرج جراحی زیاد نشه و ننه ی غضنفر هم شش ماه از کار خودشو بست به نون رژیمی و کاهو سرکه شیر و انواع سبزیجات و همین ۲۰ کیلو کم کرد رفت سراغ مطب دکتر که پهو چشمش خورد به اطلاعیه ای که نشون میداد مطب دکتر قلابی لپبم شده و جا تره و بچه نیس از دق دلش رفت سراغ کوکب و همین که دید خوابه ، چیچی برداشت و افتاد به جون گیس کوکب و حالا نچین و کی بچین و ببیدارش کرد و پهبش گفت : نکبت ، مگه من چه هیزم تری به تو فروخته بودم ، چشمت دنبال چند وجب زمینی بود که از اون خدایامرز بهم رسیده بود ، حالو خیالت راحت شد .

کوکب که دست و پاشو کم کرده بود گفت : والله به خدا زن های محل از همون روز اول به این دکتر شک داشتن و به من گفتن اگه این بتونه ننه ی غضنفر رو بکنه شکل سوسانو میریم پیشش و منو فرستادن دنبال این کار... حالا هم طوری که نشده به همین بهانه ۲۰کیلو کم کردی و مینویی مثل آهو قدم برداری ! ننه ی غضنفر گفت : بگو ببینم اون دکتر قلابی الان تو کدوم گورستون ول می گرده ؟ کوکب گفت : من چه می دونم ، برو ببین اونهایی که می خواستن ما رو بکنن مثل فرشته ها و به همین بهانه هی از عمرمون کم کردن ، الان کجا هستن و کسی می تونه پهبشون بگه بالای چیشتون ابرو!! فرشته که نشدیم هیچ ، جرات نمی کنیم تو آینه هم به خودمون نگاه کنیم

ادامه از ستون روبرو

در بهترین حالت، می‌تواند تصویری تازه از نظم و امید ایجاد کند؛ اما اگر تورم مهار نشود، بدهی دولت‌ها کاهش نیابد و رشد اقتصادی پایدار شکل نگیرد، نتیجه این طرح فقط تغییر چهره اسکناس‌ها خواهد بود، نه اصلاح واقعی اقتصاد.

ارزش پول، بازتاب مستقیم سلامت اقتصاد و اعتماد مردم است. بنابراین، هر اصلاح پولی باید در کنار اصلاحات ساختاری، شفافیت اقتصادی و مدیریت علمی تورم انجام شود.

به بیان ساده، پول ملی را می‌توان با حذف صفر زیاتر کرد، اما تنها با سیاست درست می‌توان آن را باارزش‌تر ساخت.

اگر مسئولان اقتصادی ایران بتوانند پیش از اجرای این طرح، ثبات را به شاخص‌های کلان اقتصادی بازگردانند، حذف صفر می‌تواند گامی مثبت در مسیر بازسازی اعتماد عمومی باشد. در غیر این صورت، خطر آن وجود دارد که مردم دوباره شاهد تکرار همان چرخه تورم و کاهش ارزش باشند. فقط این بار، با اسکناس‌هایی تازه و عددیایی کوچک‌تر.

وقتی معده از جامعه می نالد

مریم کشاورز

در حالی که جامع مدرن با پیشرفت علم و فناوری به ظاهر مسیر آرام‌تری را برای زیست روزمره انسان فراهم کرده‌اند، یافته‌های جدید پزشکی از درون جامعه ایرانی، تصویری نگران‌کننده از تأثیر عمیق استرس‌های روانی بر سلامت جسمی، به‌ویژه در دستگاه گوارش، ترسیم می‌کند.

فوق تخصص بیماری‌های گوارشی و استاد دانشگاه علوم پزشکی شیراز، در تازه‌ترین اظهارنظر خود، از آماري تکان‌دهنده پرده برداشت: حدود ۷۰ درصد از بیماری‌های گوارشی مراجعین ایرانی به کلیتیکها و بیماری‌ها، ریشه در استرس‌های روانی دارد. این استرس‌ها نه تنها معده و روده را تحریک می‌کنند، بلکه به‌تدریج به منشا بروز دردهای جسمی، آسم عصبی و حتی اختلالات تنفسی تبدیل می‌شوند.

استرس؛ دشمن خاموشی که در روده‌ها زندگی می‌کند

در جامعه‌ای که فشارهای اقتصادی، بی‌ثباتی‌های شغلی، اضطراب‌های اجتماعی و دغدغه‌های فرهنگی در هم تنیده‌اند، جسم انسان نخستین قربانی این ناآرامی‌هاست. پژوهشگران علوم اعصاب و گوارش در ایران سال‌هاست به ارتباط مستقیم میان اضطراب ذهن و التهاب گوارش اشاره می‌کنند. اکنون داده‌های تازه، این فرضیه را به واقعیتی انکارناپذیر بدل کرده‌اند.

دکتر راسخی کاررونی تأکید می‌کند: تحریکات عصبی ناشی از اضطراب، مستقیماً به معده و روده منتقل می‌شود. بدن در واکنش به استرس، هورمون‌هایی ترشح می‌کند که موجب انقباض غیرطبیعی دیواره روده و تحریک اسید معده می‌شوند. نتیجه‌ی این چرخه، دردهای پراکنده، نفخ‌های عصبی، تری‌کردن و در موارد مزمن، بروز سندروم روده‌ی تحریک‌پذیر است.

از سرفه‌های عصبی تا آسم استرسی

این متخصص گوارش، دامنه پیامدهای استرس را فراتر از معده و روده می‌داند.

وی با اشاره به «سرفه‌های عصبی» و «آسم ناشی از فشارهای روانی» می‌گوید: بدن انسان در برابر تلاطم استرس، رفتار دفاعی نادرستی از خود نشان می‌دهد. در این حالت، دستگاه تنفسی نیز مانند دستگاه گوارش، به تحریکات عصبی واکنش نشان می‌دهد و علائمی شبیه بیماری‌های تنفسی بروز می‌کند؛ در حالی که منشأ آن در ذهن و احساسات نهفته است.

تغذیه؛ حلقه‌ی مغفول در چرخه‌ی استرس

اما استرس تنها از ذهن سرچشمه نمی‌گیرد؛ بلکه تغذیه نامناسب نیز می‌تواند آن را تشدید کند. دکتر راسخی کاررونی هشدار می‌دهد: رژیم‌های غذایی تند و اسیدی مانند فلفل، ادویه‌جات، ترشی، پیاز خام، سیر و فست‌قودها، از جمله عوامل تقویت‌کننده واکنش‌های عصبی در معده و روده هستند. هر فرد باید بداند که سفره‌ی روزمره‌ی او، نه تنها منبع تغذیه، بلکه ابزار آرامش یا اضطراب بدن اوست.

وی توصیه می‌کند: اصلاح فضای پیرامونی افراد و کاهش حضور در محیط‌های پرترس، به اندازه‌ی دارو و رژیم درمانی اهمیت دارد. بدن در محیطی که ذهن آرامش ندارد، نمی‌تواند ترمیم شود.

تشخیص ظریف و تمایز درمان

در گفت‌وگوهای پیشین با پزشکان همکار این استاد دانشگاه، نکته‌ای برجسته می‌شود: در بسیاری از موارد، بیماران با علائمی مشابه مراجعه می‌کنند، اما منشأ بیماری متفاوت است. دکتر راسخی کاررونی توضیح می‌دهد: پزشکان ابتدا آزمایش‌های عمومی را برای علل فیزیکی انجام می‌دهند. وقتی نتایج نرمال است، مسیر بررسی به سوی منشأ عصبی یا روان‌زاد هدایت می‌شود. وی با تأکید بر تمایز میان دو گروه از بیماران، می‌افزاید: «در معده‌های عصبی، حذف خوراکی‌های تند، ترشی، نوشابه‌های گازدار و مواد اسیدی، راه‌حل کنترل علائم است. اما در بیماران مبتلا به سندروم روده تحریک‌پذیر، ما از رژیم‌های موسوم به فودمپ استفاده می‌کنیم؛ رژیمی که با محدود کردن مصرف حبوبات، حبوبات، میوه‌ها و مواد تخمیرشونده، به کاهش درد و نفخ کمک می‌کند.

استرس‌های ملی و نسخه‌های فردی

تحلیل داده‌های روان‌پزشکی و اجتماعی نشان می‌دهد که ایران طی دو دهه اخیر، شاهد افزایش بی‌سابقه اختلالات اضطرابی و افسردگی بوده است. کارشناسان حوزه سلامت عمومی، یکی از دلایل اصلی گسترش این موج را «کاهش شور اجتماعی» و «فشارهای اقتصادی مستمر» عنوان می‌کنند.

راسخی کاررونی در همین‌باره می‌گوید: وقتی تفریح، سفر، استراحت و نشاط جمعی به دلیل هزینه‌ها و گرانی‌ها؛ در اولویت جامعه نیست، هیچ دارویی نمی‌تواند استرس ملی را درمان کند. وی از مسئولان خواست تا با طراحی برنامه‌هایی برای تقویت نشاط اجتماعی، بستری فراهم کنند که مردم بتوانند اندکی از فشارهای ذهنی رهایی یابند.

به باور وی: آرامش روان، زیربنای سلامت جسم است و جامعه‌ای که آرام نباشد، نمی‌تواند سالم بماند.

ضرورت بازنگری در نگاه رسانه‌ای به سلامت

آمار ۷۰ درصدی ریشه‌های روانی در بیماری‌های گوارشی، نه تنها یک هشدار پزشکی، بلکه یک زنگ خطر اجتماعی است. به بیان دیگر، سلامت گوارش ایرانیان، آینه‌ای از اضطراب‌های جمعی آنان است. اگر قرار است معده‌ها آرام بگیرند، باید نخست ذهن‌ها را درمان کرد.

وقتی درمان از درون آغاز می‌شود

تندرستی، نه در نسخه‌های پزشکی، بلکه در بازسازی آرامش ذهنی جامعه نهفته است. معده انسان، صادق‌ترین رای‌ا احساسات اوست؛ آنچه جامعه فرو می‌خورد، تن او فریاد می‌زند. اگر بخواهیم دردهای جسمی را درمان کنیم، باید ابتدا «صدای بی‌قراری روح» را شنید.

رجایی نصیر رئیس کل دادگستری مطرح کرد: تمرکز بر آزادی مشروط و عفو زندانیان واجد شرایط در فارس

رئیس کل دادگستری فارس از تمرکز ویژه این دستگاه بر اعطای آزادی مشروط، عفو و سایر ارفاقات قانونی به زندانیان واجد شرایط در راستای اجرای سیاست‌های کاهش جمعیت کیفری و تحقق عدالت ترمیمی خبر داد.

در راستای اجرای سیاست‌های کاهش جمعیت کیفری و تحقق عدالت ترمیمی، ۷۴ نفر از مسئولان و قضات استان فارس دیروز سه‌شنبه ۱۵ مهر با حضور در زندان‌های شیراز، ضمن دیدار مستقیم با ۶۳۰ مددجو، درخواست‌ها و پرونده‌های آنان را مورد بررسی قرار دادند.

رئیس کل دادگستری استان فارس در جریان این بازدید با ابراز رضایت از نحوه اجرای عفو میاری در زندان‌های استان گفت: بر اساس برنامه‌ریزی انجام‌شده، تمامی حوزه‌های قضایی فارس موظف به حضور در زندان‌های حوزه‌های خود و بررسی درخواست‌های زندانیان هستند. حجت‌الاسلام والمسلمین سید صدرالله رجایی‌نسب افزود: در جریان دیدار اخیر با جمع زیادی از زندانیان، درخواست‌های آنان استماع و پیگیری لازم صورت گرفت که در نتیجه، آن تعداد قابل توجهی از زندانیان از تسهیلات قضایی بهره‌مند شدند.

تمرکز بر آزادی مشروط، مرخصی و نظام نیمه‌آزادی

رئیس کل دادگستری فارس با اشاره به محورهای اصلی برنامه جدید قضایی استان گفت: این تسهیلات شامل آزادی مشروط، مرخصی، تخفیف مجازات، اعزام به اشتغال، نظام نیمه‌آزادی و سایر ارفاقات مصدق در قانون است. وی تأکید کرد: تمرکز این طرح بر آن است که علاوه بر زندانیان جرائم غیرعمد و مالی، مجرمان دارای جرائم سبک و غیرمهم نیز بتوانند از این امتیازات قانونی بهره‌مند شوند. رجایی‌نسب از حضور اعضای کمیسیون عفو در این بازدیدها خبر داد و گفت: با حضور این اعضا، روند بررسی و بهره‌مندی واجدان شرایط از عفو با سرعت و دقت بیشتری دنبال می‌شود. وی ضمن قدرانی از مدیران و مددکاران زندان‌های استان تأکید کرد: زندانیانی موفق‌نایزند برنامه‌ریزی دقیق، مدیریت مستمر و تلاش شبانه‌روزی است و خوشبختانه این شاخص‌ها در زندان‌های فارس به نحو مطلوب تحقق یافته است.

تشویق قضات پیشگام در کاهش جمعیت کیفری

رئیس شورای قضایی استان فارس بیان کرد: قضاتی که در اجرای سیاست‌های کاهش جمعیت کیفری، از جمله استفاده از ارفاقات قانونی، جایگزین‌های حبس و زندان‌زایی پیشگام باشند، در نشست‌های فصلی دستگاه قضایی استان معرفی و مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

تمرکز بر کاهش بازداشت و تسریع در تعیین تکلیف متهمان

دادستان عمومی و انقلاب مرکز فارس نیز در حاشیه این بازدید گفت: دادستانی تأکیدی بر نگهداری افراد در زندان ندارد و تلاش می‌کند با اجرای دستورالعمل‌های کاهش جمعیت کیفری و پرهمیز از صدور قرارهای منجر به بازداشت، زمینه تعیین تکلیف سریع متهمان را فراهم کند. کارمیراجی افزود: هدف ما این است که تسهیلات قضایی به زندانیان واجد شرایط اختصاص یابد تا ضمن حفظ حقوق شهروندی، روند بازگشت آنان به جامعه تسهیل شود.

دادستان مرکز استان فارس در ادامه به فعالیت‌های حمایت‌زندانان اشاره کرد و گفت: در مدیریت جدید این انجمن، استقلال مالی و ایجاد درآمدهای پایدار برای حمایت از خانواده‌های تحت پوشش در دستور کار قرار گرفته است تا وابستگی اقتصادی آنان کاهش یابد و کرامت خانوادگی حفظ شود. میراجی همچنین از برنامه‌ریزی برای اشتغال زندانیان در بیرون از زندان با همکاری کارآفرینان و بخش خصوصی خبر داد. مدیرکل زندان‌های فارس نیز با بیان اینکه حضور مستمر مقامات قضایی در زندان‌ها سبب ارتقای امنیت روانی مددجویان شده است، گفت: این دیدارها تحقق عملی سند تحول قضایی و سیاست کاهش هفدمند جمعیت کیفری را به دنبال داشته است.

عصر مردم

در پی اجرای ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در تخت جمشید با حضور سفرا و هنرمندان بین‌المللی، رئیس جمهور کشورمان در پاسخ به گزارش وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، از وی و دست‌اندرکاران این رویداد مهم هنری قدرانی کرد.

به گزارش اداره کل روابطعمومی و امور بین‌الملل استانداری فارس، در پی برگزاری ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در مجموعه میراث جهانی تخت‌جمشید، وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، طی نامه‌ای، دستاوردهای این برنامه را به استحضار ریاست جمهوری رساند.

این رویداد با گامی مؤثر در مسیر توسعه دیپلماسی فرهنگی، ارتقای نشاط اجتماعی و معرفی ظرفیت‌های هنری جمهوری

قدر دانی رئیس جمهور از دست‌اندر کاران اجرای ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در تخت جمشید

تعاملات فرهنگی بین‌المللی برگزار شد و با استقبال گسترده داخلی و خارجی همراه بود.

در این رویداد، ۲۳ هیئت خارجی از جمله سفرای ۱۳ کشور، نمایندگان دیپلماتیک سازمان ملل و یونسکو حضور داشتند. در حاشیه این برنامه دیدارهایی نیز میان استاندار فارس و سفرای کشورهای برزیل، ارمنستان، ازبکستان و فیلیپین صورت گرفت که پیگیری‌های لازم برای ترمختشی این دیدارها در دستور کار قرار گرفته است.

در اقدامی کم‌نظیر، هنرمندان شیرازی نیز در ارکستر ارمنستان به اجرای مشترک پرداختند و گروه کرال با اجرای قطعه «ای ایران» فضای غرورآفرینی را رقم زد که این هم‌افزایی هنری، تجربه‌ای نو برای نسل جوان و هنرمند استان فارس به همراه داشت.

اسلامی ایران در سطح جهانی بود، تحسین دکتر مسعود پزشکیان را برانگیخته و رئیس‌جمهور در پی‌نوشتی از سید رضا صالحی امیری و دست‌اندرکاران این رویداد بزرگ هنری تشکر کرده و وزیر محترم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مراتب قدردانی رئیس جمهور را به استاندار فارس و دست‌اندرکاران استانی اعلام نموده‌اند.

با تلاش‌های معاونت هماهنگی امور زیارت و گردشگری استانداری فارس، ارکستر فیلارمونیک ارمنستان در شهریور سال جاری در مجموعه میراث جهانی تخت جمشید، با حضور سفیر جمهوری ارمنستان و جمعی از هنرمندان برجسته این کشور، به اجرا درآمد.

این برنامه فاخر در چارچوب دیپلماسی نوروز و با هدف تقویت

امیری استاندار فارس:

راه آهن شیراز - بوشهر بر اساس مدلی نوین تأمین مالی می‌شود



برگزار شده است، از ارائه مدل نوینی از تأمین مالی برای پروژه‌های راه‌آهن محور شیراز-بوشهر و بوشهر-عسلویه خبر داد.

وی گفت: بر اساس این مدل مقرر شد شرکت‌های پتروشیمی فعال در منطقه، در قالب سرمایه‌گذاری مشارکتی، نقش مؤثری

در پیشبرد این پروژه‌های حیاتی ایفا کنند. نماینده عالی دولت در استان فارس اظهار داشت: در جریان جلسه، ظرفیت‌ها، ملاحظات پروژه‌های راه‌آهن، مدیریتان ارشد پتروشیمی‌ها و جمعی از مسئولان اجرایی برگزار شد که گفت‌وگو با خبرنگاران با بیان اینکه این جلسه به ابتکار و میزبانی مشترک دو استان

برگزار شده است، از ارائه مدل نوینی از تأمین مالی برای پروژه‌های راه‌آهن محور شیراز-بوشهر و بوشهر-عسلویه خبر داد.

وی گفت: بر اساس این مدل مقرر شد شرکت‌های پتروشیمی فعال در منطقه، در قالب سرمایه‌گذاری مشارکتی، نقش مؤثری

در پیشبرد این پروژه‌های حیاتی ایفا کنند. نماینده عالی دولت در استان فارس اظهار داشت: در جریان جلسه، ظرفیت‌ها، ملاحظات پروژه‌های راه‌آهن، مدیران ارشد پتروشیمی‌ها و جمعی از مسئولان اجرایی برگزار شد که گفت‌وگو با خبرنگاران با بیان اینکه این جلسه به ابتکار و میزبانی مشترک دو استان

عصر مردم

استاندار فارس در نشست که به میزبانی مجلس شورای اسلامی و به منظور بررسی

راهکارهای توسعه زیرساخت‌های حمل و نقل ریلی جنوب کشور برگزار شد از ارائه مدلی

نوین برای تأمین مالی این پروژه‌ها خبر داد.

حسینعلی امیری پس از برگزاری این نشست که با حضور نمایندگان استان‌های فارس و

بوشهر در مجلس شورای اسلامی، پیامکاران پروژه‌های راه‌آهن، مدیران ارشد پتروشیمی‌ها

و جمعی از مسئولان اجرایی برگزار شد که گفت‌وگو با خبرنگاران با بیان اینکه این جلسه به ابتکار و میزبانی مشترک دو استان

این جلسات و هم‌افزایی میان بخش‌های دولتی و خصوصی، پروژه راه‌آهن شیراز-بوشهر و بوشهر-عسلویه در سریع‌ترین زمان ممکن

عملیاتی و زمینه حمل کالا و مسافر در این مسیر راهبردی فراهم شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی استانداری فارس، در جمع‌بندی نهایی، اصل مدل تأمین منابع مالی تأیید و مقرر شد در خصوص

جزئیات اجرایی و ابعاد حقوقی و فنی آن، نظرات وزرای ذی‌ربط دریافت شود؛ همچنین

توافق شد که نشست بعدی با همین ترکیب و با حضور مسئولان دو استان، در آینده‌ای

نزدیک برگزار شود.

سیده مریم حسینی عضو شورای شهر شیراز:

محرومیت به معنای ناتوانی استفاده از فرصت‌ها است



۱۴ هکتار زمین انجام شده و هشت بوستان موضوعی شامل طلائی، علوم، مادر و کودک،

سجادیه، تخصصی کودک و پارک فناوری در قالب اعتباری بالغ بر ۴۵۰ میلیارد تومان

احداث خواهد شد.

رستم‌زاده گفت: سه مخزن ذخیره آب در شهرک‌های والفجر، کوهجان و کشتکاران برای تأمین نیاز فضای سبز در حال احداث

است و تاکنون بیش از ۷۵۰۰ اصله درخت و ۶۰۰۰ گل زینتی کاشته شده است.

فرهنگ، ورزش و ایمنی؛ اولویتهای جدید منطقه

به گفته شهردار منطقه ۹، ساخت سومین ایستگاه آتش‌نشانی منطقه با پیشرفت ۶۵

درصد و اعتبار ۱۱ میلیارد تومان در حال اجراست. همچنین احداث ستاد مدیریت

بحران، فرهنگسرای تخصصی کودک و سالن ورزشی سه‌هزار مترمربعی در شهرک سامان

با مجموع اعتبار بیش از ۱۲۰ میلیارد تومان در دستور کار قرار دارد.

او توضیح داد که در شهرک رضوان نیز، بلجایی شبکه برق، تملک اراضی و اجرای

بلوار کارشناسان و مجموعه ورزشی جدید با

ولدان مدیر کل تبلیغات اسلامی فارس:

انجمن های اسلامی طرح‌های متناسب با مسائل روز تدوین کنند

مدیرکل تبلیغات اسلامی فارس با اشاره به جنگ شناختی و ترکیبی دشمن در کشور و تغییرات ایجاد شده در جامعه و سبک زندگی گفت: انجمن‌های اسلامی طرح‌های متناسب با مسائل روز تدوین کنند.

به گزارش خبرنگار مهر، حجت الاسلام و المسلمین محمد باقر ولدان صبح سه شنبه سومین نشست اتحادیه انجمن‌های اسلامی ادارات و کارخانجات استان فارس با در این نشست ضمن اشاره به جنگ شناختی و ترکیبی دشمن در کشور و تغییرات ایجاد شده در جامعه و سبک زندگی به‌ویژه در

میان نوجوانان و جوانان، انجمن‌های اسلامی را به اتخاذ و اجرای رویکردهای

اختصاص ۲۳ هزار و ۸۴۰ میلیارد ریال برای تکمیل ترمینال خارجی فرودگاه شیراز

هنوز پنج روز از تصویب سند راهبردی توسعه پایدار گردشگری فارس و اعلام طرح توسعه ترمینال بین‌المللی فرودگاه شهید آیت‌الله

دستغیب توسط استاندار فارس به عنوان یکی از الزامات مهم تحقق این سند نگذاشته بود،

که شورای اقتصاد به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور اختصاص مبلغ ۲۳ هزار و ۸۴۰

میلیارد ریال به این پروژه را تصویب کرد؛ پروژه‌ای که ۱۰ سال از آغاز عملیات اجرایی

آن می‌گذرد و هنوز به سرانجام نرسیده است. به گزارش سه‌شنبه ایرنا از پایگاه

اطلاع‌رسانی استانداری فارس، حسینعلی امیری در مراسم رونمایی از سند توسعه پایدار

گردشگری استان، ترمینال پروازهای خارجی را یکی از الزامات مهم در مسیر اجرایی کردن

این سند توصیف کرده بود.

حالا با ریزی‌ها و برنامه‌ریزی‌های مدیریت ارشد استان، گام بلندی در تحقق این موضوع

برداشته شده و اعتبار آن در شورای اقتصاد به تصویب رسید تا بار دیگر در دولت

چهاردهم گره کور دیگری در حوزه تکمیل زیرساخت‌های کلان فارس گشوده شود.

معاون اول رئیس‌جمهور در نشست شورای اقتصاد که به چهار طرح بزرگ ملی

اختصاص داشت با اشاره به اهمیت توسعه و پیشرفت سواحل جنوبی خلیج فارس به ویژه

منطقه مکران، بر ضرورت تکمیل ترمینال بین‌المللی فرودگاه شهید دستغیب شیراز برای

تسهیل دسترسی‌های بین‌المللی و داخلی به مناطق جنوبی کشور تأکید کرد.

به گفته محمدرضا عارف، طرح تکمیل ترمینال بین‌المللی فرودگاه شهید دستغیب

شیراز با سرمایه‌گذاری ۲۳ هزار و ۸۴۰ میلیارد ریالی از محل منابع داخلی شرکت

مادر تخصصی فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران ظرف ۲ سال آینده مصوب شد.

وی در پنجمین جلسه شورای اقتصاد در سال ۱۴۰۴ که وزرای راه و شهرسازی، نفت، نیرو و

جهاد کشاورزی، دبیر هیات دولت، سخنگوی دولت، رئیس سازمان برنامه و بودجه و

مسئولان دستگاه‌های مرتبط حضور داشتند، بررسی و تصویب چهار طرح مهم ملی عمرانی

و توسعه‌ای را تنها در یک جلسه شورای اقتصاد نشانگر وفای، انسجام، هماهنگی و همکاری

تمامی دستگاه‌ها و وزارتخانه‌های دولت وفاق ملی برشمرد.

برنهاد مدیرعامل شرکت

شهرک‌های صنعتی:

از راه‌اندازی شهرک‌های صنعتی غیردولتی در فارس حمایت می‌کنیم

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس با اشاره به اهمیت توجه به نقش صنایع در رونق اقتصادی اعلام کرد که

این شرکت از راه‌اندازی شهرک‌های صنعتی غیر دولتی در استان حمایت

می‌کند.

عباس برنهاد دیروز سه‌شنبه ۱۵ مهر در نشست بررسی موانع و مشکلات راه‌اندازی

شهرک صنعتی سنگ شیراز گفت: شرکت شهرک‌های صنعتی فارس متولی صدور

جواز تأسیس و پروانه بهره‌برداری برای شهرک‌های صنعتی غیر دولتی است.

وی تصریح کرد: شهرک‌های صنعتی غیر دولتی به‌عنوان مدلی از همکاری

بخش خصوصی و دولتی در زمینه ایجاد و بهره‌برداری از شهرک‌های صنعتی در نظر

گرفته شده‌اند.

برنهاد با بیان اینکه تاکنون ۵ شهرک صنعتی غیر دولتی در استان فارس

پروانه بهره‌برداری دریافت کرده‌اند، افزود: راه‌اندازی شهرک‌های صنعتی غیر

دولتی در راستای اصل ۴۴ قانون اساسی و سیاست‌های خصوصی‌سازی کشور است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس ادامه داد: شهرک‌های صنعتی غیر

دولتی از مزایای مشابه شهرک‌های صنعتی دولتی برخوردار هستند، با این تفاوت که

تقش دولت به نظارت محدود می‌شود.

انتشار شماره سیزدهم دو فصلنامه سعدی‌شناسی به سردبیری دکتر کوروش کمالی سروستانی

ابوالقاسم فقیری

شیراز و ستارگان درخشان ادبی‌اش حضرات سعدی و حافظ، از دیرزمان مورد توجه ایرانیان و ایران‌شناسان خارجی بوده. کمتر ایران‌شناسی است که به ایران آمده و از شیراز و سعدی و حافظ سخن نگفته باشد. در این شماره فصلنامه این مطالب را می‌خوانیم:

- سعدی در سفرنامه‌ها- دکتر کوروش کمالی سروستانی
- نگاه شاعرانه سعدی به مسئله جبر و اختیار- دکتر اصغر دادبه
- سعدی و رزم‌نامه- دکتر میر جلال‌الدین کزازی
- وقت آن است که پرسى خبر از بغدادم- دکتر محمد نوید بازرگان
- معرفت و محبت در نگاه روزبهان و سعدی- دکتر زرین‌واردی
- سعدی و مسئله «ازحاج ناظرها»- دکتر معین کاظمی‌فر
- اندر ترجمه گلستان و بوستان به زبان آلمانی- بزرگ علوی
- مقدمه‌ای منظوم به زبان فارسی- دکتر جلال متینی
- تأملی بر عقاید سعدی در تأثیر تربیت- دکتر حمید دباشی
- نفوذ بوستان در شاهنامه- دکتر جلال خالقی مطلق
- سعدی و امرسن- دکتر فرهنگ جهانپور
- ذکر جمیل سعدی- دکتر مجتبی مینوی
- سعدی و ایران- علی معین صمدانی
- کارنامه سعدی‌پژوهی ۱۴۰۳- مریم شبانی

از این مجموعه پاره‌ای از مقاله دکتر محمد نوید بازرگان را به نام «وقت آن است که پرسى، خبر از بغدادم» را می‌خوانید:

نسبت سعدی با شیراز

نسبت سعدی با شهر شیراز در قیاس با شاعران دیگر شهرها و زادگاهشان متفاوت است. روشن است که ملا رودکی با بخارا، ناصر خسرو به خراسان، همان به تبریز و سایر سخنوران به زادگاهشان عشق می‌ورزیدند و در فراق و تبعد خاطر آن زیسته بوم همواره سرچشمه امید و الهام آنان بوده است.

حتی عارفی چون ابوسعید ابوالخیر که ظاهراً باید به وطنی در فراسوی عالم خاک

بیندیشد نمی‌تواند از ابراز عواطف نسبت به شهر محبوب خود بخارا چشم پوشد. اما سعدی نه فقط در قیاس با دیگران که حتی نسبت با شاعران شیرازی دیگر چون حافظ یا مجد همگر نیز از نقطه نظر یادکرد شیراز و مفاخره بدان سرزمین متفاوت است. ۱. سعدی شیراز و مردمانش را بر می‌کشد و به شهر اعتباری خاص می‌بخشد. هر چند تاریخ نشان می‌دهد که این شهر از حیث قدمت و اعتبار طرف نسبت به شهرهایی چون بغداد، سمرقند، بخاران یا دمشق با قدمت دو، سه هزار ساله و شکوه تاریخی نبوده است، اما نگاه او به شیراز در همه حال نگاهی عاشقانه است.

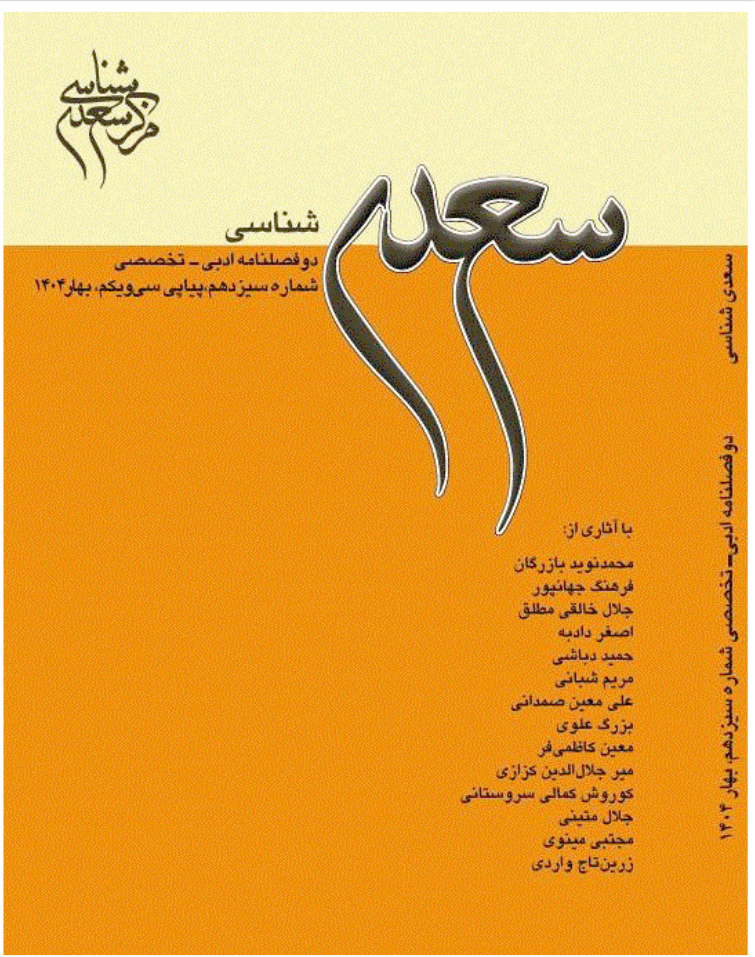
در شعر او نسیمی که از آن دیار می‌وزد، رودی که در آن خطه جاری است و سروی که در آن سرزمین بر لب جوی ایستاده همه معنا و شخصیتی بی‌اندازه متفاوت دارند. فارس برای او به طور کلی نمادی از ایران است. هنگامی که از بغداد به آن می‌اندیشد.

در شرایطی که هنوز تمامیت یک ایران مستقل شکل نیافته و سراسر این سرزمین گسترده‌ای متشکل از سلوک‌الطوایف است شیراز در ذهن شاعر ما چون یک کشور، شهر و در حقیقت جانشین وطن است.

روشن است که به حمله مغولان و شدت یافتن این پراکندگی و سراسر این سرزمین شکر از مصر و سعدی از شیراز

شیراز در ذهن شاعر ما چون یک کشور، شهر و در حقیقت جانشین وطن است. روشن است که با حمله مغولان و شدت یافتن این پراکندگی در منطقه فارس که به همت ابوبکر بن سعد زنگی یک جزیره امن و مستقل در میان امواج ویرانگر مغول به شمار می‌رود، بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

سعدی در همه حال خود را مکرر با این شهر پیوند می‌زند و صفت شیرازی را گوئی با تأکید بر اسم خود می‌افزاید. هر متاعی ز معدنی خیزد



شکر از مصر و سعدی از شیراز
 * * *
 ز لطف لفظ شکر بار گفته سعدی
 شوم غلام همه‌ی شاعران شیرازی
 * * *
 شنیده‌ای که مقالات سعدی از شیراز
 همی برند به عالم چو نافع خنتی
 * * *

از شیراز و بازگشت او را به شکل نوعی کروئولوژی به دست داد. اولین نمونه غزل شماره ۱۷۸۳ از دیوان غزلیات سعدی است که به نظر می‌رسد مربوط به اولین سفر او از شیراز باشد و تکرار «می‌روم و سر حسرت به قفا می‌نگرم» در اولین و آخرین بیت چنان تأکیدی بلیغ بر دشواری مفارقت از آن زیست‌بوم است که شاعر، گوئی پارهای از وجود خود را پس پشت نهاده و بدین سبب همچنان به پشت سر به خاک وطن و آثار قدم معشوق چشم دوخته است.

می‌روم و سر حسرت به قفا می‌نگرم
 خبر از پای ندارم که زمین می‌سیرم
 می‌روم بی‌دل و بی‌یار و یقین می‌دانم
 که من بی‌دل و بی‌یار نه مرد سفرم
 به قدم رفتم و ناچار به سر باز آیم
 گر به دامن نرسد چنگ قضا و قدرم
 مصراع به قدم رفتم و ناچار به سر باز آیم، جمله‌ای کلیدی است، زیرا در قصیده شماره پانزده که حدود سی سال بعد در سال ۶۰۰ هجری و قمری در هنگام بازگشت خود از شیراز به شیراز سروده است هنوز آن را به یاد دارد و گوئی قصیده را درست در پاسخ این مصراع سامان می‌دهد.

سعدی اینک به قدم رفت و به سر باز آمد
 صفتی اصحاب نظر باز آمد
 در این جا درست برعکس غزل پیشین
 که «می‌روم» تکرار می‌شد ترکیب «باز آمد» جایگزین شده است.

سال‌ها رفت مگر عقل و سکون آموزد
 تا چه آموخت کز آن شیفته‌تر باز آمد
 وه که چون تشنه دیدار عزیزان می‌بود
 گو بیا آب حیانتش به جگر باز آمد
 چه ستم کاو نکشید از شب دیچور فراغ
 تا بدین روز که شب‌های قمر باز آمد
 سپس شاعر سخن از میراث سفر به میان می‌آورد و آن را فروتانه به دو سه خرمرهه برابر می‌کند

نی چه ارزد دو سه مهره که در پیله اوست
 خاصه اکنون که به دریای گهر باز آمد
 اما ظاهراً پس از مدتی اقامت در شیراز
 اتفاقی برای او می‌افتد که از این وطن مألوف
 و این شهر قدسی که معشوق و سرو باد و بهار
 را در خود جمع کرد با همه عشقی که به آن
 دارد به تنگ می‌آید.

تصویر دوم غزل شماره ۳۷۱ به گواهی
 فزاینی که برمی‌شمارم حدود یازده سال پس
 از بازگشت سعدی سروده شده است.
 من از آن روز که در بند توأم آزادم
 پادشاهم که به دست تو اسیر افتادم
 این غزل زیبا که بر پیشانی آن آزادی و
 استغنا به چشم می‌خورد به مرور دیالکتیکی از
 شعر و واقعیت اجتماعی را به نمایش می‌گذارد
 همه غم‌های جهان هیچ اثر نمی‌کند
 در من از بس که به دیدار عزیزان شادم
 دانی از دولت وصلت چه طلب دارم، هیچ
 یاد تو مصلحت خویش ببرد از یادم
 تا خیال قد و بالای تو در فکر من است
 گر خلایق همه سرورند، چون سرو آزادم
 می‌نماید که جفای فلک از دامن من
 دست کوتاه نکند تا نکند بنیادم
 ظاهر آن است که با سابقه حکم ازل
 جهد سودی نکند، تن به قضا در دام
 و در تحمل نکنم جور زمان را چه کنم
 داوری نیست که از وی بستاند دادم
 دلم از صحبت شیراز به کلی بگرفت
 وقت آن است که پرسى خبر از بغداد
 هیچ شک نیست که فریاد من آنجا برسد
 عجب از صاحب دیوان نرسد فریادم
 * * *

با تشکر از دکتر کوروش کمالی سروستانی
 مدیرمسئول و سردبیر «سعدی‌شناسی» و
 یاران همراهش، دکتر ضیاء موحد، علی اصغر
 محمدخانی، دکتر منصور رستگار فسائی، دکتر
 فرح نیاز کار.

پی‌نوئیس:

مقایسه کنید با مجد همگر که احتمالاً
 هم‌سن سعدی است [تولد ۶۰۷ هجری
 قمری] او ملکشعراى اتابکان سغری فارس
 است که در اشعارش یک بار به اسم شیراز
 برمی‌خوریم. آن هم در مدح ابوبکرین سعد.
 نام شیراز در شعر حافظ چهارده بار و در
 آثار سعدی مجموعاً بیش از پنجاه مورد تکرار
 آمده است.

اگهی



آگهی تجدید مزایده

نوبت اول ۱۴۰۴/۰۷/۰۷
 نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۷/۱۶
 شهرداری فیروزآباد به استناد مصوبه شماره ۲۶۸ تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۷ شورای اسلامی شهر و تاییده کمیته انطباق به شماره ۲۶۸/۰۱-۱۴۰۴/۰۳/۲۷ درنظر دارد نسبت فروش اسلک مازاد شهرداری فیروزآباد از تفکیکی خردمند و کاملی از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه افراد دعوت به عمل می آید جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده یا مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد : www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۲۰۰۴۰۵۰۱۵۰۰۰۰۲ کلیه اسناد و مدارک مزایده را پس از مطالعه و طبق توضیحات مندرج دانلود کرده، به صورت خوانا و بدون خط خوردگی تکمیل، امضاء و اثر انگشت و به همراه سایر مدارک خواسته شده تهیه نموده سپس در محیط سامانه ستاد بارگذاری نماید.

الف- کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

ب- متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی) و به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را بعمل آورند.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۶۹۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۱ پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۶۸۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای نوید جیرالد تقفدی فرزند ناصر به شماره شناسنامه ۳۸۶ صادره از آبادان در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۹۴۲/۹۱ مترمربع به پلاک ۱۳/۱۴۰۴ واقع در شیراز انجیره کوچک نارون ۴ کدپستی ۷۱۹۶۴۵۲۳۷۸۹ خریداری از مالک رسمی آقای منصور عابدی محررز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۶

۵۴۰۰م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۰۳۵۰۰۱۳۹۷۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴۰۳۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۱۱۳۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای عباس آزادی به شماره شناسنامه ۱۸۸۹ کدملی ۲۲۹۵۵۷۲۵۱۱ صادره از شیراز فرزند محمدرضا در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۴۰/۱۶ مترمربع به پلاک ۹/۵۲۳۷ فرروز از ۹/۹ به آدرس دوکوهک کوچه لامپ سازی مجتمع باس واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر دوکوهکی محررز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۶

۵۳۹۹م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان



آگهی مزایده حضوری

شماره ص ۶۸۶۸ /۰۴/۰۷/۰۵
 مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵

شهرداری جهرم در اجرای ردیف ۲ صورتجلسه شماره ۲۴۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ شورای محترم اسلامی شهر جهرم در نظر دارد تعداد ۲۰ اسنتد تبلیغاتی سطح شهر به صورت اجاره بیاء ، به مدت سه سال با قیمت پایه اجاره ماهیانه ۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال(یکصد و پنجاه و شش میلیون ریال) از طریق مزایده حضوری(حراج) به بخش خصوصی (کانون‌های تبلیغاتی و شرکتهای فعال در حوزه رسانه و تبلیغات با مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد) (به ازای سال اول و در سال دوم و سوم با ۳۰ درصد افزایش نسبت به سال قبل واگذار نماید لازم به ذکر است ارائه پیوست فرهنگی، اجتماعی در هنگام اجرای مزایده باید به همراه پاکتها ارائه گردد.

تاریخ تشکیل جلسه حضوری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ می باشد. ساعت ۱۵ بعد از ظهر و محل تشکیل جلسه کمیسیون ساختمان شهرداری جهرم واقع در چهار راه دفاع مقدس. ابتدای خیابان آیت اله کاشانی می باشد.

متقاضیان می بایست با در دست داشتن اصل فیش سپرده شرکت در مزایده یا ضمانت نامه بانکی معتبر در جلسه حضور داشته باشند.

به افرادی که فاقد سپرده باشند حق حضور در جلسه داده نخواهد شد.



آگهی مناقصه عمومی

شماره ص ۶۳۰۰ /۴/۶/۲۲
 تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲

شهرداری جهرم به استناد مصوبه ردیف ۳ صورتجلسه شماره ۲۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ شورای اسلامی شهر جهرم، در نظر دارد نسبت به خرید ۱۰۰ عددپایه چراغ پارکی بلند ۹ متری و ۲۰۰ عدد چراغ ۱۰۰ وات پایه پارکی الی ای دی ، با اعتبار ۴۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه از فروشنندگان واجد شرایط اقدام نماید.

آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ می باشد.

محل تحویل پاکت پیشنهادی واحد حراست شهرداری جهرم می باشد.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مجاز و مختار میباشد.

به پیشنهادهای مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهادهائی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال که

داود اوسط
 شهردار جهرم

داود اوسط
 شهردار جهرم



صعود بیلبارد باز شیرازی به فینال مسابقات هی‌بال قهرمانی آسیا

محمدعلی پردل ملی پوش شیرازی کشورمان با راهیابی به فینال مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ نخستین مدال تاریخ این رشته را برای ایران مسجل کرد.

به گزارش اداره کل ورزش و جوانان فارس، محمدعلی پردل نماینده شایسته کشورمان در رقابت‌های هی‌بال قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ که از ۱۲ تا ۱۵ مهرماه در شهر امان اردن برگزار می‌شود، با پیروزی ۷ بر ۲ مقابل احمد الاوکایی از اردن در مرحله نیمه‌نهایی، راهی دیدار پایانی این رقابت‌ها شد.

نماینده کشورمان در مسیر صعود به فینال، عملکرد درخشانی از خود به‌جا گذاشت. او در مراحل ابتدایی با نتایج مشابه ۷ بر ۰ مقابل بصیل الفصادی و خالد الفخوری از اردن به پیروزی رسید. سپس با نتیجه ۷ بر ۲ رضا مهدبن حسن دیگر نماینده میزبان را شکست داد و با برتری ۷ بر ۳ مقابل نماینده عراق، به جمع هشت نفر برتر راه یافت.

پردل در مرحله یک‌چهارم نهایی، دنامدینجاتز از مغولستان را با نتیجه ۷ بر ۲ مغلوب کرد و در نیمه‌نهایی نیز با اقتدار احمد الاوکایی را پشت سر گذاشت تا به عنوان نخستین ایرانی به فینال مسابقات هی‌بال قهرمانی آسیا راه یابد.

در این رقابت‌ها، سینا ولی‌زاده دیگر نماینده کشورمان نیز با نتایج ۷-۳ مقابل گول ندیم از پاکستان و محمد طاهای ابراس از سری‌لانکا، به جمع ۱۶ نفر برتر رسید. ولی‌زاده که در حال حاضر مرد شماره ۱۳ هی‌بال جهان است، در مرحله بعد مقابل رضا مهدبن حسن از اردن شکست خورد و از صعود به مرحله یک‌چهارم نهایی بازماند.

علی مقصود، سومین نماینده ایران، در نخستین دیدار تور چون لانگ از مالزی را ۶ بر ۵ شکست داد، اما در ادامه مقابل محمد عبدالکریم عزیز از سوریه با نتیجه ۴ بر ۵ و شهناز عادل خان از هندوستان با نتیجه ۷ بر ۵ مغلوب شد و از راهیابی به مرحله یک‌هشتم نهایی بازماند.

دنیامالی:

برنامه جامع موفقیت در المپیک طراحی شده است

وزیر ورزش و جوانان گفت: براساس تکلیف هیات دولت چهاردم، برنامه جامع موفقیت در المپیک طراحی و اکنون در صحن علنی مجلس در نوبت است.

به گزارش ایرنا، احمد دنیامالی وزیر ورزش و جوانان در مراسم رونمایی از برنامه هشت ساله دوم فدراسیون کشتی اظهار داشت: حضور پورمحمدی در رونمایی از برنامه هشت ساله دوم فدراسیون کشتی ارزش این رشته را چند برابر کرد. ورزش در ایران فعالیت جسمانی یا تفریحی نیست و می تواند در تقویت سرمایه اجتماعی کمک کند. وزارت ورزش در این راستا گام‌های بلندی در زمینه راهبردهای کلان فدراسیون‌ها برداشته و امروز در خدمت جامعه کشتی ایران هستیم.

وی ادامه داد: کشتی نماد ورزش ملی و غیرت ایرانی است و برنامه راهبردی فدراسیون در راستای توسعه این رشته تا هشت سال آینده است. براساس تکلیف هیات دولت چهاردم، برنامه جامع موفقیت در المپیک طراحی و اکنون در صحن علنی مجلس در نوبت است. شمار زیادی از فدراسیون‌ها برنامه راهبردی خود را ارائه دادند. در این برنامه‌ها تأکید شده تا از ظرفیت فناوری و هوش مصنوعی بهره گیری شود و از فدراسیون‌ها خواسته شده برنامه خود بر این محور قرار دهند. فدراسیون کشتی یکی از پیشروترین فدراسیون‌ها در زمینه بهره گیری از فناوری نوین است.

ورود سازمان بازرسی کل کشور به قرارداد فوتبالیست‌های خارجی

رئیس سازمان بازرسی کل کشور درباره قراردادهای فوتبالی گفت: این موضوع جزو حوزه‌های نظارتی مهم سازمان است و اقدامات پیگیری آن آغاز شده است. بازرسی در این زمینه نیز انجام شده و نتخلفات مشخص، به مراجع ذی‌ربط اعلام شده است.

به گزارش ایسنا، دیح. ا. خلیلیان، رئیس سازمان بازرسی کل کشور در نشست خبری دیروز در پاسخ به سؤالی درباره ورود این سازمان به قراردادهای فوتبالی با دستمزدهای نجومی و پرداخت به ارزهای خارجی، گفت: این موضوع جزو حوزه‌های نظارتی مهم سازمان است و اقدامات پیگیری آن آغاز شده است. در گذشته و حال حاضر، سازمان بازرسی بر قراردادهای بازیکنان و مربیان با دستمزدهای غیرمتعارف نظارت داشته است. پیگیری‌ها و همکاری مسئولان مربوطه نشان داده که برخی باشگاه‌ها قراردادهای خارج از چارچوب منعقد کرده‌اند. به همین منظور، فدراسیون فوتبال و مؤسسه مربوطه دستورالعملی برای سامان‌دهی قراردادهای بازیکنان تدوین و به همه باشگاه‌ها ابلاغ کرده‌اند.

رئیس سازمان بازرسی کل کشور ادامه داد: قرار بود کارگروهی ناظر بر اجرای این دستورالعمل تشکیل شود، اما متأسفانه تاکنون این اقدام به طور کامل صورت نگرفته است و انتظار داریم مسئولین ذی‌ربط به این موضوع توجه ویژه داشته باشند.

وی با اشاره به قراردادهای بازیکنان و مربیان خارجی گفت: برای بازیکنان خارجی، الزام شده که افراد مورد نظر از توانایی و شایستگی لازم برخوردار باشند. بازرسی در این زمینه نیز انجام شده و نتخلفات مشخص، به مراجع ذی‌ربط اعلام شده است. موضوع اعزام افرادی که به همراه تیم‌های ورزشی به خارج از کشور می‌روند نیز تحت نظارت قرار دارد. بسیاری از این افراد تخصص لازم را ندارند و حضور آن‌ها باعث افزایش غیرضروری هزینه‌ها می‌شود. همچنین بر فعالیت مدیران برنامه و واسطه‌ها نظارت می‌کنیم تا از افزایش بی‌رویه هزینه‌ها و ورود فساد جلوگیری شود. همکاری ما در بخش‌های مختلف، به طور مستمر بر عملکرد باشگاه‌ها نظارت دارد تا شفافیت در فعالیت‌ها افزایش یابد و موجبات رضایتی مردم ایجاد نشود.

وی ادامه داد: از دیگر موارد توجه سازمان بازرسی، نحوه جذب بازیکنان و مربیان خارجی بوده است. در این خصوص سعی شد دستورالعملی تعیین شود تا بازیکنان خارجی که به کار گرفته می‌شود از توانایی لازم برخوردار باشند زیرا مشاهده می‌شود که بازیکن خارجی گرفته‌ایم و تنها در چند بازی آن هم در دقیق پایانی به زمین بازی رفته‌اند، بدون آنکه عملکرد مؤثری داشته باشند. در این زمینه نیز دستورالعمل تدوین شده تا جذب بازیکنان خارجی با ضوابط مشخص و بر اساس شایستگی فنی و نیاز باشگاه صورت گیرد.

● چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۴

۱۵

● چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۴

ورزش

● چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۴

● چهارشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۴



کسب ۶ مدال تیمی ایران در مسابقات تیراندازی با کمان ارمنستان

تیم ملی تیراندازی با کمان ایران در مسابقات ارمنستان موفق به کسب سه مدال نقره و ۳ مدال برنز در بخش دوئل و میکس شد.

به گزارش ایرنا، مسابقات تیراندازی با کمان ارمنستان صبح دیروز در بخش تیمی پیکری شد و کمانداران کشورمان به مصاف رقبای خود رفتند. با توجه به دستورالعمل میزبان مسابقات، مرحله تیمی به صورت دوئل برگزار شد و از هر کشور دو تیم در بخش تیمی حضور پیدا کردند.

تیم ایران یک در بخش مردان و در ماده ریکرو با ترکیب محمدحسین گلشنی و صادق اشرفی پس از استراحت در دور نخست، به مصاف تیم ایران ۲ با ترکیب محمد طه صفری و رضا شبانی رفت و با نتیجه ۶ بر ۲ به پیروزی رسید و راهی دیدار پایانی شدند. در دیدار نهایی با نتیجه ۲ بر ۲ مقابل روسیه یک شکست خورد و صاحب مدال نقره شدند.

تیم ایران ۲ در بخش مردان با ترکیب رضا شبانی و محمد طه صفری در دور نخست به مصاف تیم گرجستان رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید. تیم ایران ب در نیمه‌نهایی به مصاف تیم ارف الف رفت و با نتیجه

۶ بر ۲ شکست خورد و راهی دیدار رده‌بندی شد. تیم ایران ب در دیدار رده‌بندی با نتیجه ۵ بر یک مقابل تیم روسیه ۲ به پیروزی رسید و صاحب مدال برنز شد.

تیم ایران یک در بخش بانوان با ترکیب ریحانه زارع و سارا بابایی پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف تیم ایران ۲ با ترکیب مینا فلاح و مینا ملاجعفری رفت و با نتیجه ۶ بر صفر شکست خورد و راهی رده‌بندی شد. تیم ایران یک در دیدار رده‌بندی با نتیجه ۵ بر ۴ مقابل گرجستان یک پیروز شد و صاحب مدال برنز شد.

تیم ایران ۲ با ترکیب مینا فلاح و مینا ملاجعفری در دور نخست به مصاف تیم ارمنستان رفت و با نتیجه ۶ بر صفر به برتری رسید. تیم ایران دو در نیمه‌نهایی با نتیجه ۶-۶ بر صفر مقابل ایران یک به برتری رسید و راهی فینال شد. تیم ایران ۲ در دیدار فینال با نتیجه ۶ بر ۲ مقابل روسیه یک شکست خورد و صاحب مدال نقره شد.

تیم میکس یک ایران با ترکیب محمدحسین گلشنی و ریحانه زارع پس از استراحت در دور دوم مقابل تیم گرجستان دو با نتیجه ۶ بر صفر به پیروزی رسید.

تیم میکس یک ایران در نیمه‌نهایی با نتیجه ۶ بر ۲ مقابل تیم میکس دو ایران با ترکیب محمدطه صفری و مینا فلاح شکست خورد. تیم ایران یک در دیدار رده‌بندی با نتیجه ۵ بر ۳ مقابل گرجستان یک به برتری رسید و صاحب مدال برنز شد.

تیم میکس دو ایران با ترکیب محمدطه صفری و مینا فلاح در دور نخست به مصاف تیم گرجستان سه رفت و با نتیجه ۵ بر یک به پیروزی رسید. تیم ایران دو در نیمه‌نهایی با نتیجه ۶ بر ۶ مقابل ایران یک به پیروزی رسید و راهی فینال شد. تیم ایران دو در دیدار پایانی با نتیجه ۶ بر صفر مقابل روسیه یک شکست خورد و صاحب مدال نقره شد.

تیم ایران در بخش تیمی صاحب سه مدال نقره و سه مدال برنز شد و با توجه به یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز در بخش انفرادی، پرونده کاروان تیروکمان ایران در بخش ریکرو با کسب ۹ مدال بسته شد.

در این رقابت‌ها تیم‌های روسیه، گرجستان و ارمنستان با ترکیب اصلی خود در این بازی‌ها شرکت کرده بودند.



صعود دوباره والیبال بانوان فارس به لیگ برتر و چالش‌های پیش‌رو

سرمرهی تیم مهرگان، دیروز سه‌شنبه در گفت‌وگو با ایرنا بیان کرد: ما سال ۱۴۰۳ به لیگ یک صعود کردیم؛ با حمایت‌های میثم غلامی، رئیس هیات والیبال استان تصمیم گرفته شد سهمیه لیگ برتر از فدراسیون گرفته و در اختیار تیم مهرگان قرار گیرد؛ این تصمیم با همراهی هیات والیبال شیراز، توجح موید رئیس اداره ورزش و جوانان شیراز و مرشدی نایب رئیس بانوان عملی شد؛ بی‌تردید، حضور تیمی از فارس پس از سال‌ها در سطح اول والیبال کشور، چالش‌های زیادی دارد و خواهد داشت.

کمبود حامی مالی، پوشش خبری ناکافی و خروج استعدادها از چالش‌های پیش‌رو

سودابه صالحی، یکی از بزرگ‌ترین چالش‌ها را نبود سالن تمرینی مناسب عنوان کرد که سرانجام با پیگیری‌های فراوان، مجموعه ۶ هزار متر شهید سلیمانی شیراز در اختیار تیم قرار گرفته؛ البته تجهیز و تکمیل این مجموعه نیازمند حمایت‌های جدی است.

وی به دلیل نداشتن پوشش خبری گسترده و پخش اینترنتی مسابقات، جذب اسپانسر دشوار شده است؛ امیدواریم برای پخش آنلاین بازی‌ها تدبیری اندیشیده شود تا هم تیم دیده شود و هم حمایت مالی جذب کند.

سرمرهی تیم والیبال مهرگان شیراز به چالش خروج بازیکنان بااستعداد از استان نیز اشاره کرد و گفت: با این حال، نگاه هیات استان و باشگاه بر پایه‌سازی و پرورش استعدادها بومی است تا از دل همین سختی‌ها فرصت ساخته شود. صالحی درباره هزینه‌های حضور در لیگ بیان کرد: برآورد اولیه برای اعزام تیم بدون احتساب جذب بازیکنان بانجریه حدود سه و نیم تا چهار میلیارد تومان است؛ اگر بخواهیم با قراردادهای حرفه‌ای شرکت کنیم، هزینه‌ها به ۶ تا هفت میلیارد تومان می‌رسد.

او تأکید کرد: پیگیری‌ها از سوی توجح موید رئیس اداره ورزش و جوانان و رئیس هیات در جریان است؛ تاکنون بخشی از هزینه‌ها شامل ورودی مسابقات، سالن تمرین و اسکان بازیکنان شهرستانی توسط هیات و اداره ورزش و جوانان تأمین شده، اما هزینه‌های نظیر لباس و تغذیه برعهده باشگاه است.

سرمرهی تیم والیبال مهرگان شیراز در پاسخ به این پرسش که آیا برای جذب دوباره بازیکنان ملی‌پوش فارس مانند

ریحانه کریمی اقامی شده است، گفت: پیگیری کردیم، اما به‌دلیل شرایط مالی و نبود اعتبار کافی هنوز در سطح قابل قبولی نیستیم؛ با برنامه‌ریزی بلندمدت، تقویت تیم‌های پایه و فراهم کردن سستر رشد، امیدواریم در آینده بازیکنان شایسته استان دوباره به خانه خود بازگردند.

تعامل و همدلی؛ انتظار از مسئولان استان
صالحی افزود: باشگاه مهرگان، هیات والیبال فارس و شیراز و اداره ورزش و جوانان در تعامل و هم‌فکری هستند تا چالش‌ها را یکی‌یکی پشت سر بگذارند؛ امیدواریم سایر مسئولانی که دغدغه دختران ورزشکار را درک می‌کنند، بیش از گذشته حمایت‌های مادی و معنوی خود را دریغ نکنند.

نویید رئیس فدراسیون برای حمایت از تیم‌های بانوان

رئیس فدراسیون والیبال، روز دوشنبه در مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر بانوان با اشاره به حضور ۱۲ تیم در فصل جدید گفت: افزایش تیم‌های شرکت‌کننده نشان‌دهنده پیشرفت والیبال زنان است. در شرایط اقتصادی فعلی، باشگاه‌هایی که در بخش بانوان سرمایه‌گذاری کرده‌اند، کار بزرگی انجام داده‌اند.

میلاد تقوی افزود: خیلی‌ها حاضرند در لیگ دسته دو مردان تیم‌داری کنند، اما نه در لیگ برتر زنان؛ من از باشگاه‌هایی که با وجود سختی‌ها در این عرصه مانده‌اند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

وی با بیان اینکه فدراسیون نگاه حمایتی به لیگ زنان دارد، تأکید کرد: موفقیت فقط در گرفتن امتیاز نیست؛ در تربیت انسان و بازیکن خوب است؛ دختران ورزشکار به توجه ویژه نیاز دارند؛ از همه کسانی که پیشنهاد یا انتقاد سازنده‌ای برای پیشرفت لیگ بانوان دارند، استقبال می‌کنیم.

رئیس فدراسیون والیبال یادآور شد: برای حمایت از بانوان، ورودیه لیگ برتر زنان فقط ۱۵۰ میلیون تومان تعیین شده در حالی که در لیگ مردان بیش از یک میلیارد تومان است؛ هدف ما برگزاری مسابقات بانوان با همان سطح استاندارد لیگ مردان است.

به گزارش ایرنا، مسابقات لیگ برتر والیبال بانوان از اول

آذرماه با حضور ۱۲ تیم در دو گروه آغاز می‌شود.

تیم مهرگان شیراز در گروه (B) با تیم‌های فولاد مبارکه

سپاهان، پدیده گلپایگان، ملوان بندرجماری و شهر آرا

هم گروه است.



درخواست آتش‌بس جهانی به خاطر المپیک زمستانی

وزیر خارجه ایتالیا از ارائه پیشنهاد آتش‌بس در طول بازی‌های المپیک زمستانی ۲۰۲۶ به سازمان ملل خبر داد.

به گزارش ایسنا، بازی‌های المپیک زمستانی فوریه ۲۰۲۶ در شهرهای میلان و کورتینا دامپتزو برگزار خواهند شد. به همین خاطر ایتالیا پیشنهادی را برای اعلام آتش‌بس در طول المپیک زمستانی ۲۰۲۶ به سازمان ملل ارائه خواهد کرد. این خبر توسط آنتونیو تاجانی، وزیر امور خارجه و معاون نخست‌وزیر ایتالیا، اعلام شد.

خبرگزاری آنسا به نقل از او نوشت: رم و ایتالیا همیشه طرفدار صلح، توسعه و رشد هستند. با توجه به المپیک میلان و کورتینا پیشنهادی را برای آتش‌بس در تمام صحنه‌های عملیات نظامی، از جمله اوکراین و خاورمیانه، به سازمان ملل ارائه خواهیم کرد.

بیس‌توپنجمین دوره بازی‌های المپیک زمستانی فوریه ۲۰۲۶ در شمال شرقی ایتالیا برگزار خواهد شد.

لبران جیمز

قیمت بلیت‌های لیکرز را سرسام آور کرد

با انتشار خبرهایی درباره خداحافظی لبران جیمز از بسکتبال قیمت بلیت‌های آخرین بازی خانگی لس‌آنجلس لیکرز در فصل عادی از ۸۲ به ۵۸۰ یورو افزایش یافته است.

به گزارش ایسنا، در حالی که هواداران بسکتبال در سرتاسر جهان منتظر شنیدن تصمیم لبران جیمز هستند، قیمت بلیت‌های بازی آخر فصل لیکرز سر به فلک کشیده است؛ همه منتظرند تا از زبان «پادشاه» تصمیمش را درباره آینده‌اش در بسکتبال بشنوند. به همین خاطر در شرایطی که گمانه‌زنی‌ها درباره خداحافظی او از بسکتبال افزایش یافته‌اند، قیمت بلیت‌های آخرین بازی خانگی لیکرز در فصل عادی NBA افزایش بی‌سابقه‌ای داشته‌اند.

بازی آخر لیکرز برابر یوتا جاز خواهد بود و در شرایطی که قبل از این قیمت بلیت‌ها از ۸۲ یورو شروع می‌شد، حالا از ۵۸۰ یورو شروع می‌شود! این گمان که بازی لیکرز و یوتا جاز می‌تواند آخرین بازی لبران باشد، باعث افزایش چندبرابری قیمت بلیت‌ها شده است و حالا باید دید که آیا علاوه بر دود، واقعا آتشی هم وجود دارد یا خیر.

بازگشت توفانی ستاره اسپانیایی

با رکوردی بهتر از ام‌پایه و هالند

مهاجم اسپانیایی موناکو با زدن شش گل در پنج بازی اخیر و میانگین باورنکردنی ۱۶۶ گل در هر بازی در لیگ فرانسه از ستاره‌هایی چون کیلیان ام‌پایه و ارلینگ هالند پیشی گرفته و به بهترین گلزن اسپانیایی پنج لیگ برتر اروپا تبدیل شده است. به گزارش ایسنا، آنسو فاتی، مهاجم اسپانیایی سابق بارسلونا، در موناکو دوران خوبی را سپری می‌کند. این مهاجم در فرم خوبی قرار دارد و در پنج بازی، شش گل به ثمر رسانده و بهترین گلزن تیمش است. پنج گل از این گل‌ها در سه بازی لیگ به ثمر رسیده و نرخ گلزنی او را در لیگ فرانسه به ۱۶۶ گل در هر بازی رسانده‌اند؛ بالاتر از ام‌پایه (۱۱۲) و هالند (۱۰۲۸). و نزدیک به هری کین (۱۸۳).

رشفورد خواهان ادامه حضور در بارسلونا

مارکوس رشفورد خیال بازگشتن به تیم سابقش کاتالان‌ها را ندارد.

به گزارش ایسنا، قرارداد قرضی مارکوس رشفورد با بارسلونا در پایان فصل جاری به اتمام می‌رسد، اما کاتالان‌ها می‌خواهند این مهاجم انگلیسی را برای سال‌های بیشتری در ترکیشان داشته باشند. بر اساس خبرها بارسا از دائمی کردن قرارداد رشفورد استقبال می‌کند و در عین حال نمی‌خواهد بند خرید

۳۰ میلیون یورویی او را فصال کند. میثون سائت انگلیسی Team Talk این بازیکن ۲۷ساله به گزینه‌های آتلتیکو مادرید، لیورپول و آرسنال پیشنهاد داده. باشگاه اسپانیایی نیز آماده امضای قرارداد دائمی با اوست. این اتفاق می‌تواند تابستان ۲۰۲۶ بینند. بارسلونا انتظار دارد رشفورد عملکرد بهتری از خود نشان دهد تا بتواند جایگاهش را در تیم تثبیت کند، اما تصمیم نهایی به عملکرد او در طول فصل بستگی خواهد داشت.

«شواینی»، چهره جدید

تالار مشاهیر فوتبال آلمان

اسطوره‌های فوتبال آلمان از جمله باستین شواین‌اشتایگر، یوب هاینکس و اتو ره‌هاگل به تالار مشاهیر فوتبال آلمان راه یافتند.

به گزارش ایسنا، در مراسمی در اتحادیه فوتبال آلمان چند چهره شاخص به تالار مشاهیر فوتبال این کشور راه یافتند. باستین شواین‌اشتایگر، که به عنوان بازیکن برای بایرن مونیخ و منچستر یونایتد بازی کرد و ۱۲۱ بازی برای تیم ملی آلمان انجام داد و با این تیم قهرمان جام جهانی ۲۰۱۴ شد جوان‌ترین چهره‌ای بود که به تالار مشاهیر اضافه شد.

یوب هاینکس که دو عنوان قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا را با بایرن مونیخ و رئال مادرید به دست آورد و همچنین جام جهانی (۱۹۷۴) و جام ملت‌های اروپا (۱۹۷۲) را با آلمان (غربی) به عنوان بازیکن به دست آورد نیز نفر بعدی بود.

همچنین اتو ره‌هاگل که به عنوان مربی هدایت بایرن مونیخ، دورتموند و وردربرمن را بر عهده داشت و همچنین مجزه کاپرزسلترن را در فصل ۱۹۹۸-۱۹۹۷ رقم زد و با یونان فاتح یورو ۲۰۰۴ شد دیگر چهره شاخصی بود که به این تالار اضافه شد. باستین شواین‌اشتایگر درباره اضافه‌شدنش به تالار مشاهیر فوتبال آلمان گفت: شاید تصور اینکه تیم آلمان برای من چه معنایی دارد، برایتان دشوار باشد. قرارگرفتن در تالار مشاهیر فوتبال آلمان بسیار ارزشمند است و برای من معنای زیادی دارد. بازی کردن برای تیم آلمان رویای کودکی من بوده است. بسیار مفتخرم که سال‌ها برای تیم ملی کشورم بازی کرده‌ام. این شگفت‌انگیزترین خاطره زندگی من است.

... به راستی حیا از ایمان است و ایمان، در بهشت جای دارد.

پیامبر اکرم (ص)

کشف رازهای کهن در دل خاک فارس؛ کاوش در شهر گمشده پادشاهی عیلام

۲ هزار و ۷۰۰ سال قبل از میلاد بازمی‌گردد. آنها دارای زبان و خط خاص خود بودند و در طول تاریخ طولانی خود، فراز و نشیب‌های بسیاری را از سر گذراندند؛ محوطه‌های مهم عیلامی مانند چانزئیل در خوزستان و تل ملیان در فارس، گواهی بر عظمت این تمدن کهن هستند. موقعیت جغرافیایی تل ملیان در دشت بیضا، که منطقه ای حاصلخیز است، نشان می‌دهد که اقتصاد این شهر بر پایه کشاورزی استوار بوده، هرگاه تجارت نیز به دلیل قرار گرفتن در مسیرهای ارتباطی نقش مهمی در شکوفایی آن ایفا می‌کرده است.

ظرفیست تبدیل به قطب فرهنگی و گردشگری

سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی شهرستان بیضا با بیان اینکه این محوطه قابلیت تبدیل شدن به یکی از قطب‌های فرهنگی و گردشگری استان فارس را دارد، خاطر نشان کرد که تل ملیان می‌تواند با ثبت و حفاظت اصولی، در کنار آثار بزرگی چون پاسارگاد و تخت جمشید، جایگاهی ویژه در معرفی هویت تاریخی ایران ایفا کند. این امر علاوه بر معرفی بخشی کهن تر از تاریخ ایران، می‌تواند تاثیرات مثبت اقتصادی و اجتماعی برای منطقه به همراه داشته باشد. فصل نخست کاوش در تل ملیان بیضا، سرآغاز یک پروژه بلندمدت باستان‌شناسی است که انتظار می‌رود در فصل‌های آینده با گسترش محدوده کاوش و استفاده از روش‌های نوین علمی، داده‌های بیشتری را آشکار سازد.



مرکزی شهر، بررسی شواهد سکونت در دوره عیلام میانی و شناسایی لایه‌های زیرین و ساختارهای دفاعی نظیر بارو و دیوارهای بزرگ است. تمرکز بر هسته مرکزی شهر می‌تواند به درک بهتر از برنامه ریزی شهری، ساختار قدرت و سازمان اجتماعی در انشان بینجامد. بررسی دوره عیلام میانی نیز از این جهت حائز اهمیت است که اطلاعات ما از این مقطع زمانی نسبت به دوره‌های پیشین و پسین کمتر است؛ همچنین، شناسایی استحکامات دفاعی می‌تواند داده‌های جدیدی درباره نظامی‌گری و روش‌های دفاعی این شهر مهم در اختیار پژوهشگران قرار دهد.

تل ملیان در بیست‌سال باستان‌شناسی جنوب غرب ایران

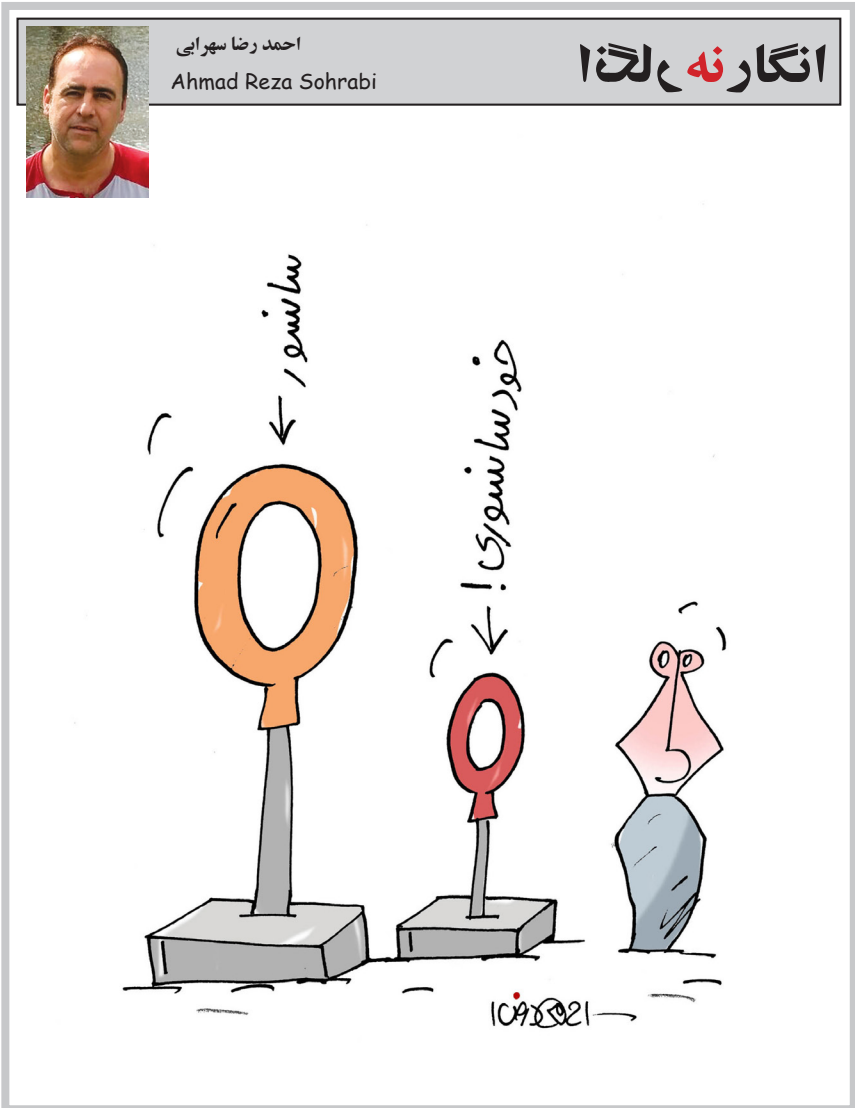
منطقه جنوب غرب ایران، به ویژه استان‌های فارس و خوزستان امروزی، قلب تمدن عیلام بود؛ عیلامی‌ها یکی از کهن‌ترین تمدن‌های شناخته شده در ایران هستند که تاریخ آنها به حدود

شناسایی تل ملیان به عنوان انشان، حلقه گمشده ای از تاریخ عیلام را نمایان ساخت و موقعیت جغرافیایی و سیاسی این تمدن را روشن تر کرد. شهر انشان در متون تاریخی بین‌النهرین و همچنین در کتیبه‌های ایلامی به کرات گفته شده است؛ این شهر پایتخت مهم، و گاه پایتخت اصلی پادشاهی عیلام بود که با تمدن‌های همجوار خود در بین‌النهرین، از جمله سومر، اکد و بابل، روابط تجاری، فرهنگی و گاه نظامی داشت. کشف آثاری مانند لوح‌های گلی به خط ایلامی در این محوطه، صحت این انتساب را تایید کرده است؛ این لوح‌ها حاوی اطلاعات ارزشمندی درباره اداره شهر، اقتصاد، مذهب و ساختار اجتماعی ساکنان آن در هزاره‌های پیش از میلاد هستند.

سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بیضا در تشریح اهداف کاوش‌های جاری بیان کرد: هدف گذاری کاوش‌های امسال، تمرکز بر هسته

سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بیضا از آغاز فصل نخست سری کاوش‌های باستان‌شناسی در محوطه تاریخی تل ملیان بیضا خبر داد؛ این کاوش‌ها که با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی و با سرپرستی مشترک کامیار عبدی و علیرضا سرداری در جریان است، می‌تواند گام مهمی در راستای شناخت یکی از نخستین گاستگاه‌های تمدن شهری در فلات ایران باشد. به گزارش ایرنا، راضیه زارع سه‌شنبه با اشاره به اهمیت استراتژیک این محوطه در مطالعه تاریخ تمدن در جنوب فلات ایران اظهار کرد که فصل جدید کاوش‌ها با هدف شناسایی لایه‌های ناشناخته، مستندسازی ساختارهای معماری و تحلیل تحولات شهری در دوره‌های مختلف تمدن عیلامی پیگیری می‌شود. این اهداف نشان از برنامه‌ای جامع و علمی دارد که می‌خواهد پازل پیچیده تاریخ این منطقه را تکمیل کند.

سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بیضا در ادامه افزود: تل ملیان یکی از مهم‌ترین مراکز آغاز شهرنشینی در فلات ایران است که پیشینه‌ای بیش از ۵۲۰۰ سال دارد؛ این محوطه، بر پایه کاوش‌های پیشین در دهه ۱۳۵۰ و آثار مکشوفه همچون لوحه‌های مکتوب و بقایای معماری، به عنوان شهر باستانی انشان، پایتخت همراه با شوش، یکی از دو مرکز اصلی قلمرو عیلامیان در هزاره‌های سوم و دوم پیش از میلاد محسوب می‌شود.



امین فقیری برنده جایزه بیست سال داستان نویسی ایران:

نویسنده ادبیات داستانی باید از قدرت تخیل بالایی برخوردار باشد

زبان آلمانی ترجمه کرد. مختلف ترجمه شدند که دکتر تورج رهنماچند داستان را به

زبان آلمانی ترجمه کرد. مختلف ترجمه شدند که دکتر تورج رهنماچند داستان را به زبان آلمانی ترجمه کرد. مختلف ترجمه شدند که دکتر تورج رهنماچند داستان را به زبان آلمانی ترجمه کرد. مختلف ترجمه شدند که دکتر تورج رهنماچند داستان را به زبان آلمانی ترجمه کرد.

هر کدام را تکه‌تکه می‌کردم و یادشان می‌دادم. مثلاً بارها می‌شد که یک اثنا سر کلاس خوانده می‌شد و من تا آخر کلاس حرف می‌زدم و دیگر انشایی خوانده نمی‌شد. برای قدرت دادن به قلمتان هم خوب بخوانید تا کلمات بیشتری در اختیارتان باشد و بعد آثارتان را به این و آن بدهید بخوانند و نظر بدهند و از اینکه نوشته‌هایتان را بخوانند و ایراد بگیرند ناراحت نشوید. تحمل نویسنده‌های جوان باید بالا برود و قدرت درک و فهمشان از داستان و داستان‌نویسان بالا باشد.

خالق رمان ماندگار رقصندگان به این پرسش که چرا دیگر داستان‌نویسان درجه یک مثل هدایت و جمال زاده، چوپک و... یا مثل خود شما نداریم یا خیلی کم داریم؟ اینگونه پاسخ داد که من فکر می‌کنم نویسنده‌های مثل یک چشمه‌ای است که از دل کوه بیرون می‌آید و پشت آن منبع بزرگی از آب است که سال‌ها از آن آب بیرون می‌آید و تمام نمی‌شود. خیلی نویسنده‌ها همینگونه اند.

آخر دهکده پر ملال به نام مادر از تخیل خودم است. منتها روی اصل واقعیت. این داستان هم ریشه واقعیت دارد، جوری نوشتم که خواننده باور کند یعنی تخیل من از افسانه نیست از زندگی اجتماعی مردم است. نویسنده موفق باید خوب بخواند و خوب ببیند و بشنود و تحلیل کند فقیری در پاسخ به این سوال که نوشتن را چگونه باید آغاز کرد؟ بیان داشت: اعتقاد دارم نویسنده باید خوب ببیند و خوب بشنود. برای نوشتن داستان‌های گاهی تا مدت‌ها و سال‌ها فکر می‌کنم مثلاً ۲۰ روز و یک ماه و شاید یک سال البته در این مدت بیکار نمی‌مانم. به نوشته‌م ادامه می‌دهم و داستان‌های دیگر را تکمیل می‌کنم، اما تا برای انتهای داستانم به نتیجه نرسم سراغ تکمیلش نمی‌روم. روی آن فکر می‌کنم که چگونه آن را کار کنم و به آن شایخ و برگ بدهم. مثلاً قهرمان داستان یکی است، اما ممکن است ۲ یا ۳ یا حتی ۴ نفر شوند. تصمیمش با خودم است. کلاً موضوع داستان‌های من اتفاقاتی است که در اجتماع می‌افتد. قدرت تخیل باید قوی باشد. به اعتقاد من نویسنده باید قدرت تخیل خوبی داشته باشد. استاد ممتاز نویسندگی و داستان‌نویسی به این پرسش که به نظر شما راه تقویت قلم در جامعه چیست؟ پاسخ داد: در دوران معلمی ام همه هم و غم من این بود که بچه‌ها انشا را یاد بگیرند. نامه نگاری به آن‌ها یاد می‌دادم. بعد هم داستان‌نویسی به آن‌ها یاد می‌دادم. گفتگوها و فضا سازی

پس از پنج سال توقف؛ پروژه کتابخانه دهنو لامرد با تأمین اعتبار پایدار فعال شد

صدر دوام

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس از آغاز فعالیت مجدد پروژه کتابخانه عمومی روستای دهنو شهرستان لامرد خبر داد و گفت: ۲۵ میلیارد ریال اعتبار در سال جاری به این پروژه اختصاص یافته است. محمدحسین فیروزی، مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس اعلام کرد: پروژه ساختمان کتابخانه عمومی روستای دهنو شهرستان لامرد، با زیربنای ۲۸۰ مترمربع از سال ۱۳۹۷ آغاز شد؛ اما به دلیل عدم تخصیص اعتبار مدتی غیرفعال بود. وی افزود: پروژه ساختمان کتابخانه عمومی روستای دهنو پس از پنج سال توقف، مجدداً فعال شد است و این کتابخانه در حال حاضر ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

فیروزی با اشاره به عدم دریافت اعتبار برای تکمیل کتابخانه در سال‌های گذشته گفت: خوشبختانه این پروژه در سال گذشته که ماه ۲۳ در دریافت کرده است که براساس آن، اعتبار لازم تا تکمیل پروژه تأمین خواهد شد. مدیرکل کتابخانه‌های استان فارس تصریح کرد: مجموع اعتبارات مصوب تکمیل پروژه کتابخانه دهنو در سال جاری و سال گذشته، ۳۰ میلیارد ریال است.

اپرای عروسی حافظ؛ روایت تازه زندگی و عشق لسان‌الغیب در تالار حافظ

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، در آستانه برگزاری برنامه‌های بزرگداشت یادروز حافظ، شاعر جاودان لسان‌الغیب، از اجرای ویژه‌های خبر داد که قرار است شیراز را از ۱۸ تا ۲۰ مهرماه در شور و شرف فرهنگی و هنری غرق کند. او این رویداد را نه تنها گرامی‌داشت یک شاعر، بلکه ادای دینی جهانی به اندیشه و بینش مردی دانست که آینه آینده‌نگری را در واژگان خود جاودانه ساخت.

سولماز دهقانی تأکید کرد: «حافظ» میراثی نیست که تنها برای ایران باشد؛ او شاعر انسانیت، خرد، عشق و عرفان است. هشت شب با حافظ در شیراز، به معنای هشت شب زندگی با حقیقتی است که قرن‌ها بر ذهن‌ها و دل‌های بشری سایه انداخته و همچنان تازه و زنده است. وی بیان کرد: در میان برنامه‌های این هفته، اجرای اپرای عروسی حافظ به کارگردانی استاد بهروز غریب‌پور، آهنگ‌سازی و رهبری ارکستر فیلارمونیک روسیه بلغارستان توسط امیر پورخلجی؛ نقطه عطف این گرامی‌داشت خواهد بود. این اثر در روزهای ۱۸ تا ۲۰ مهرماه در مجموعه فرهنگی هنری حافظ، در دو سانس (۱۸ و ۲۱:۳۰) میزبان علاقه‌مندان است. حضور خوانندگان و هنرمندان نام‌آشنا همچون علیرضا قربانی در نقش حافظ، علی زندکوبی، وحید تاج و هاله سیفی‌زاده، رنگ و بوی بی‌مانندی به این اثر داده است.

معاون هنری فارس با اشاره به جنبه‌های کمتر دیده‌شده زندگی حافظ افزود: در کنار بزرگی و عظمت اندیشه حافظ، نباید از نقشی که همسر او در پاسداشت و حفظ آثارش داشت غافل شد. روایت‌های تاریخی گواه آن است که همسر حافظ، همچون همراهی وفادار، کوشید تا آثار و اندیشه‌های شاعر در کشاکش زمان محفوظ بماند و به نسل‌های پسین برسد. اگر امروز ما با دیوان حافظ فال می‌زنیم و جهان با اشعار او گفتگو می‌کند، بخشی از این ماندگاری موهوب همان همراهی و ایثار است.

دهقانی یادآور شد: شیراز در این روزها تنها یک شهر نیست؛ مرکز توجه جهانیان است. همان‌طور که حافظ روزگاری گفته بود، کلامش مرز نمی‌شناسد. این چند روز با حافظ فرصتی است که مردم نه تنها از ایران، بلکه از سراسر دنیا به شیراز بیایند و در میعادگاهی جهانی با فرهنگ، شعر و موسیقی، هم‌صدا شوند. وی ادامه داد: این برنامه‌ها با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس، شهرداری شیراز، مؤسسه فرهنگی هنری شهر آفتاب، مؤسسه فرهنگی شکوه جودان پارس و دیگر نهادهای فرهنگی برگزار می‌شود و مخاطبان می‌توانند برای تهیه بلیت از طریق پایگاه اینترنتی irantico.ir اقدام کنند.

سولماز دهقانی در پایان این گفت‌وگو با لحنی شاعرانه گفت: حافظ تنها شاعر ما نیست، او شریک رازهای بشریت است. این روزها که چراغ یاد او در شیراز فروزان می‌شود، فرصتی دوباره است برای بازگشت به خویشتن، به عشق و به امید. بیاید در این هشت شب، نه فقط تماشاگر یک جشنواره، که شریک یک روایت باشیم، روایی که حافظ قرن‌ها پیش بر صفحه جان بشر نگاشت و هنوز هم از پس سده‌ها، چراغ راه آینده است.

در ذهنم داشتم و اکنون به واسطه گذران عمر خیلی از آنها را یاد نمی‌آید. حتی برخی وقت‌ها اسامی کتابها یا نویسنده‌هایشان را فراموش می‌کنم، اما همین را بگویم که اگر قرار است موفق باشید باید زیاد بخوانید از داستان‌های نویسندگان ایرانی و خارجی بخوانید انقدر بخوانید تا این وضعیت برعکس شود و تاگزیر باشید بسیار بنویسید چون سنن که از یک حدی گذشت همین جور می‌شود. فرصت خواندن کم و وقت نوشتن و خلق اثر می‌شود و من اکنون که ۸۱ ساله ام فکر مشغول تمام کردن سایر آثارم است و دلم می‌خواهد کتابهای زیر چاپ و آماده چاپ را ببینم. پس توصیه می‌کنم اینقدر مطالعه کنید تا یک وقتی بتوانید ۵ عدد بنویسید و نود و پنج درصد مطالعه کنید و خود به خود خواهید دید نود و پنج درصد می‌نویسید و ۵ درصد آن هم اگر فرصت کردید می‌خوانید. چون عمر خیر نمی‌کند باید تا جوان هستید خوب بخوانید و خوب بنویسید و آثاری از خود به یادگار گذارید.

سیر داستان نویسی زنان معاصر و جوان ترها خوب و رضایت بخشی است

چهره ماندگار فارس و دارنده نشان مفاخر فرهنگی استان فارس با بیان این نکته که در بین نویسندگان معاصر در بین جوان‌ترها و خصوصاً بانوان آثار خوب و ارزشمندی در زمینه رمان و داستان‌های کوتاه دیده می‌شود، تصریح کرد: امروزه داستان‌نویسی بانوان از آقایان هم پیشی گرفته و آثار خوب و داستان‌نویسان موفقی در بین زنان وجود دارد که این مساله مایه مباهات است. همچنانکه در نسل سوم و چهارم داستان‌نویسانی ایران آقایان موفق هم کم نبوده اند. مثل هوشنگ گلشیری و در حال حاضر افرادی مثل ابوتراب خسروی، محمد کشاورز، صمد طاهری، مندی پور و... هم موفق هستند و خوش درخشیده اند.

امین فقیری در پایان کلام دو ساعته خود خطاب به اهالی فرهنگ و ادب و هنر حاضر در این محفل گفت: نویسنده باید آزاد باشد نه به این معنی که هر چه دلت خواست بنویسد، به این معنی که تکلیفش با خودش مشخص باشد. موضوع مفید مخاطبانش را خودش اختیار دارد انتخاب کند. بخشی از این انتخاب و اختیار بستگی به شرایط اجتماعی اش دارد. بخشی هم دست خود نویسنده است. هر چه دورتر از سیاست و افراد سیاسی باشد بهتر است. زیر پرچم کسی قلم نزنند و برای مردم بنویسد. هیچ وقت پشت سر کسی یا جریانی نبوده ام. از ادگی در نویسندگی نویسنده‌ها هم است. این ارزشمند است فردی مثل آقای صدیقی صاحب مجله پیام یکدفعه تماس می‌گردد و می‌گوید قصد داریم یک شماره ویژه‌نامه مجله پیام را به شما اختصاص دهیم نه آن که من دنبال این و آن بگردم و بگویم به من صاحب‌کند یا کتاب را معرفی کنید.

گفتنی است استاد امین فقیری متولد ۳۰ آذر ۱۳۳۳ شیراز به صاحب قریب به ۵۰ عنوان اثر چاپی و انتشاراتی از داستان‌نویسان مطرح و موفق کشور و از پیشکسوتان فرهنگی معاصر، برادر استاد ابوالقاسم فقیری (چهره ماندگار فرهنگ عامه)، و خود وی از مشاهیر ادبیات داستانی ایران و قلم‌مطوابعی معاصر می‌باشد.

لازم به یادآوری است: جلسات هفتگی انجمن فرهنگی شاهدان قلم شیراز (یکشنبه‌های ادبی شهر شیراز) هر هفته از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در محل کتابخانه عمومی ریسی اردکانی شیراز (میدان اطلسی) برگزار می‌گردد و حضور اهالی فرهنگ و ادب و هنر در جلسات، برنامه‌های این شکل فرهنگی و ادبی، آزاد و رایگان است.