

در سلسله نشست‌های «عقل و عشق» مطرح شد:

**حافظ و نیاز معنوی امروز؛ جستجوی راهی به روشنی معرفت**

گزارش عصر مردم از اکیسو شیراز

**از انجیر استهبان تا نفت و ساخت‌وساز؛ روزی پر بار در اکیسو شیراز**

**وابستگی‌های نامحسوس**

محمد عسلی

استاندار فارس:

# گفتمان وفاق، مبنای انتصابات و تصمیم‌گیری‌ها در فارس است



محمد امین معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز: **برگزاری نخستین کنگره ملی نگهداری تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری، تلنگری در جهت فهم مشترک است**

**نشست خبر**

اجلاس شهیدان راه قدس شهیده معصومه کرباسی را معرفی می‌کند

**احداث ۲۴۰ نیروگاه خورشیدی در فارس**

**واکنش عراقچی به اظهارات ترامپ در کنست و شرم‌الشیخ**



شهر دار شیراز مطرح کرد:

پیشسازی شیراز در جذب ۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری پایدار



اختصاصی عصر مردم:

## آیا شیراز یک شهر تاب‌آور در جنگ است؟

احمد رضا سهرابی

در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اخیر، به نظر می‌رسد برخی ضعف‌ها بویژه در حوزه پدافند غیرعامل و زیرساختی در شهرها، خود را آشکار ساخت.

یکی از بازل‌های مقفوده پدافند غیرعامل در شهرها، پیش‌بینی و ساخت «پناهگاه» بود که همین تتگنا تا جایی پیش رفت که در جریان جنگ یاد شده، سخنگوی دولت از مردم خواست در مقابل حملات هوایی دشمن، به مساجد و مدارس پناه ببرند اما آیا جنگ، مسجد و مدرسه را از سایر اماکن شهری جدا می‌سازد؟

حال در همین رهگذر گفت‌وگویی داشتم با محمد امین معاون فنی و عمرانی شهرداری کلانشهر شیراز و از او پرسیدم، آیا واقعا سازه‌ها و ابنیه‌های شهری در شیراز تاب‌آوری لازم در مواقع ویژه و اضطراری را دارد؟

تصادف مرگبار در فسا:

## پنج تن از کارکنان دانشگاه علوم پزشکی جان باختند

کمتراز ۴۰ درصد کاهش یافته، تصریح کرد: بیش از ۶۰ درصد درآمدهای عمرانی، خدمات شهری، فرهنگی و گردشگری شیراز از طریق سرمایه‌گذاری و درآمدهای پایدار تأمین می‌شود. شیراز با جذب بیش از ۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در سه سال گذشته، توانسته به الگویی نوین در توسعه شهری و اقتصادی کشور بدل شود. ۲۰۲۵ شیراز که به‌عنوان ویتروینی از توانمندی‌های سرمایه‌گذاری و توسعه شهری این کلانشهر شناخته می‌شود، میزبان شهردار،

مسکونی، تجاری، اداری، گردشگری و خدمات شهری مطلع شوند. وی همچنین با قیدردانی از همه دست‌اندرکاران برگزاری نمایشگاه اکیسو ۲۰۲۵ ابراز امیدواری کرد که این رویداد بین‌المللی فرصتی برای معرفی هرچه بیشتر ظرفیت‌های استان فارس و شیراز به سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی باشد. این گزارش حاکی است، نمایشگاه بین‌المللی اکیسو ۲۰۲۵ شیراز با حضور کشورهای همسایه و برادر، فرصتی استثنایی برای رونق اقتصادی و توسعه پایدار شیراز فراهم کرده است.

شهردار شیراز مطرح کرد:

## پیشسازی شیراز در جذب ۶۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری پایدار



رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر شیراز بود. محمدحسن اسدی در این بازدید اظهار کرد: شیراز با الگوی جهانی خود در حوزه‌های گردشگری، فرهنگی، تاریخی و پزشکی، آماده میزبانی از همه سرمایه‌گذاران و کسب‌وکارهاست. وی با اشاره به عملکرد درخشان شهرداری در جذب سرمایه‌گذاری اعلام کرد: در سه سال گذشته حدود ۶۰ هزار میلیارد تومان قرارداد سرمایه‌گذاری در شهرداری شیراز منعقد شده که این رقم، گواهی بر ظرفیت بالای این شهر برای جذب سرمایه است. اسدی با بیان اینکه امروز وابستگی شهرداری به عوارض مردمی به

## پیاذهوری بزرگ خانوادگی شیراز؛ جلوای از همدلی و نشاط

حضور شبکه‌های مختلف تلویزیونی و رادیویی در پوشش این رویداد خبر داد و ابراز امیدواری کرد: استقبال مردم از این دوره بی‌ظنر باشد. کلیددار توسعه و پیشرفت شهری شیراز از پیش‌بینی حضور حداقل ۲۰۰ هزار نفر در این رویداد خبر داد و تأکید کرد: جایز ارزشمندی از جمله کمک‌هزینه خرید مسکن و خودرو و همچنین ۵۰۰ دستگاه دوچرخه برای شرکت‌کنندگان در نظر گرفته شده است که جزئیات آن اعلام خواهد شد. بنابراین گزارش، پنجمین پیاذهوری بزرگ خانوادگی شیراز، جمعه این هفته، میعادگاهی برای جاری شدن شور، نشاط و همدلی در شهر مهربانی و آبادانی خواهد بود. مدیریت شهری شیراز با برگزاری چنین رویدادهایی، گام بلندی در راستای ترویج سبک زندگی سالم و پویا و تقویت سرمایه اجتماعی برمی‌دارد.

چشمگیر در چهار دوره گذشته، پنجمین پیاذهوری بزرگ خانوادگی را با هدف ارتقای نشاط اجتماعی، تحرک و حفظ و ارتقای سلامت شهروندان، و با توجه به انگیزه بالای مردم برای حضور در چنین برنامه‌هایی، تدارک دیده‌ایم. وی این پیاذهوری خانوادگی را نماد سرمایه اجتماعی و ترویج سبک زندگی سالم دانست و امیدآفرینی و معرفی اقدامات و پروژه‌های شهرداری به مردم را از دیگر اهداف برگزاری آن عنوان کرد. اسدی بیان داشت: باغ ۲۳۰ هکتاری بش که اخیراً به تملک قطعی شهرداری درآمده و همچنین باغ ایرانی که به‌تازگی به بهره‌برداری رسیده است، در مجاورت و مسیر این رویداد قرار دارند. شهردار شیراز با تقدیر از همراهی شورای تأمین شهرستان شیراز، فرمانداری و نیروی انتظامی و همچنین صداسویمیای مرکز فارس، خاطرنشان کرد: تمامی تمهیدات ترافیکی و امنیتی برای برگزاری مطلوب این رویداد فراهم شده است. وی با اشاره به چهارمین رویداد ملی ایران‌جان که با عنوان فارس ایران در حال برگزاری است، از

عصر مردم

شهردار کلانشهر شیراز گفت: پیاذهوری خانوادگی شیراز نماد سرمایه اجتماعی، امیدآفرینی و ترویج سبک زندگی سالم است. محمدحسن اسدی، پنجمین رویداد بزرگ پیاذهوری خانوادگی شیراز را جلوای از هم‌دلی، نشاط و امید در پایتخت فرهنگ و تمدن ایران زمین توصیف کرد و آن را فرصتی برای تقویت سرمایه اجتماعی، ترویج سبک زندگی سالم و نمایش شور مردمی در بزرگراه مهندسی دانست. پنجمین آیین بزرگ پیاذهوری خانوادگی شیراز، روز جمعه ۲۵ مهرماه با هدف ترویج فرهنگ ورزش، ارتقای سلامت شهروندان، افزایش نشاط اجتماعی و تقویت پیوندهای خانوادگی در بزرگراه مهندسی برگزار می‌شود. این رویداد پرشور مردمی که نماد همبستگی و مهرورزی در پایتخت فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است، از ساعت ۷ صبح آغاز خواهد شد و خانواده‌های شیرازی و حتی شهرستان‌های مجاور در آن حضور خواهند یافت. محمدحسن اسدی، شهردار کلانشهر شیراز، در تشریح جزئیات این رویداد اظهار داشت: با استقبال

## روز حافظ؛ شور مردمی، خلأ موسیقی و نگاه جهانی فراموش شده

پریسا گلریزخاتمی

در حالی که عصر یکشنبه شیراز میزبان حضور پرشور مردم در آرامگاه حافظ بود، نبود موسیقی سنتی در این روز ملی برای بسیاری از حاضران جای سؤال داشت. روزی که باید صدای تار و نی در فضای حافظیه طنین‌انداز می‌شد، در سکوتی غریب گذشت؛ هرچند اجرای زنده رادیویی «ایران‌جان، فارس ایران» رنگی از حیات فرهنگی به فضا بخشید. با این حال، آنچه بیش از هر چیز



جلب توجه می‌کرد، ظرفیت جهانی رویدادی بود که به باور بسیاری از هنرمندان، می‌تواند از یک مراسم محلی به جشنواره‌ای بین‌المللی بدل شود. بیستم مهر، روزی که به نام حافظ ثبت شده، بار دیگر شیراز را به مقصد عاشقان شعر و غزل بدل کرد. از آمل، اصفهان و ایرانشهر تا استهبان، مردمانی آمده بودند تا بر مزار لسان‌الغیب فاتحه‌ای بخوانند و غزلی را زمزمه کنند. اما در میان جمعیت فراوان و هوای مهرماه، صدایی کم بود؛ نغمه‌ای که سال‌هاست از حافظیه رخت برپسته است.

برخلاف انتظار حاضران، جز اجرای دفنوازی ۲۰ دقیقه‌ای در صبح یازدهم، نه از اجرای موسیقی سنتی خبری بود و نه از برنامه‌ای پیوسته که حال و هوای حافظیه را زنده کند. حافظ ماند و مردمش، اما صدای ساز خاموش بود.

حافظیه شلوغ بود، اما خاموش

از صبح تا غروب، جمعیت در محوطه حافظیه نشست و در رفت‌آمد بودند. گروهی با خانواده، بعضی مشغول گفت‌وگو، برخی مشغول عکس گرفتن و تعدادی فقط تماشاگر. در همان ساعات نخست صبح، برنامه‌های کوتاه با دفنوازی ۷۰ هنرمند از گروه «عدلیه» برگزار شد، اما خیلی زود پایان یافت و پس از آن تا غروب، هیچ برنامه‌ای یا نغمه‌ای در فضا شنیده نشد.

رادیویی که شنوندگان بیرون، مخاطبش بودند

در گوشه‌ای از محوطه، برنامه رادیویی زنده ققنوس اجرا می‌شد. اما فضای آن محدود بود و بیشتر شنوندگان رادیو از بیرون مخاطبش بودند تا مردم حاضر در حافظیه.

یکی از جوانان اصفهانی که با صدایی خوش اجرای کوتاهی در برنامه رادیویی داشت؛ گفت: من حافظ را با صدای استاد شجریان شناختم و

سنتی گلایه داشتند. یک مرد میان‌سال شیرازی می‌گفت: اجرای گروه‌های موسیقی، دف و نی و تار به حافظیه حال دیگری می‌دهد؛ اما سکوت جای نغمه را گرفته. در حالی که شعر حافظ با ساز معنا دارد و با نغمه جان می‌گیرد.

حاضران معتقد بودند: در این روز جای خوانندگان سنتی خالی است و حتی اگر اجرای زنده ممکن نیست، می‌توان موسیقی سنتی ایرانی را از بلندگوها پخش کرد تا حس و حال این روز در فضا جریان داشته باشد.

یکی از حاضران می‌گفت: وقتی نام روز حافظ میاد، ناخودآگاه موسیقی سنتی و شعر در ذهن زنده می‌شه. حیف بود که حتی یک ساز هم به صدا درنیومد.

کاریکاتور حافظیه و کنایه به تکرار

احمدرضا سهرابی، کارتون‌نویست شیرازی، در همین روز کاریکاتوری منتشر کرد که به‌سرعت در فضای مجازی دست‌به‌دست شد؛ تصویری از آرامگاه حافظ با جمله‌ای کوتاه:

«خسته شدم از این همه تکرار!»

کاریکاتوری که زبان طنز آن، نقدی جدی را بازتاب می‌داد؛ تکرار مراسم رسمی، غیبت برنامه‌های مردمی و نبود نوای موسیقی که سال‌هاست حس زندگی را از این آیین گرفته است.

سهرابی، با نگاهی نمادین به این رویداد، تأکید کرده که «روز حافظ» ظرفیت جهانی شدن دارد و نباید در حد یک گردشگری داخلی باقی بماند. به باور او، این رویداد می‌تواند به جشنواره‌ای بین‌المللی با حضور شاعران، موسیقیدانان و ایران‌شناسان از سراسر جهان تبدیل شود.

حافظ زنده است، آیین‌ها نه

حافظ هنوز در شعر مردم زنده است، در زمزمه‌ای جوانی که غزلش را می‌خواند و در نگاه زنی که کنار حوض گل نثار می‌کند. حافظ هنوز در زندگی مردم زنده است و لحظه‌های زیبا و معنوی برایشان می‌سازد. اما آیین یادبودش، به روایت مردم، نیاز به جان تازه دارد؛ به برنامه‌ای مردمی‌تر، شنیدنی‌تر و پیوسته‌تر. شاید باید بار دیگر به حرف پیرمرد شیرازی گوش سپرد که گفت: حافظ تکراری نشده، ما مراسمش را تکراری کرده‌ایم. با وجود همه این کاستی‌ها، حضور مردمی در آرامگاه حافظ بار دیگر نشان داد که شعر و اندیشه حافظ هنوز هم در قلب جامعه زنده است؛ میراثی که اگر با برنامه‌ریزی هنری و فرهنگی همراه شود، می‌تواند نه تنها در سطح ملی، بلکه در ابعاد جهانی بدرخشد.

دل‌تنگ نغمه‌های سنتی

تقریباً در همه گفت‌وگوها، مردم از نبود موسیقی



• محمد علی

## وابستگی‌های نامحسوس

گاه خاطرات کودکی را مرور می‌کنم و در کنار نهر آب روان، زیر درختان پید مجنون که سر در آب دارند، می‌بینم که کولی‌ان خانه به دوش با آن اسب‌های لاغر تن تکیده و ابزارهای چلگری، کلون بستهای به‌عادت‌اند که هر ساله در تابستان بی‌آنکه اجازه‌ای در میخانه‌شان عبور کنند روی زمین رها شده زرّاعی، بی‌سفره، دستی بر کاسه‌های کهنه روئین دارند و از آنچه روی سه‌پایه سیاه آهنی پخته و نازخته از اجاق همیشه روشن، روزی‌خور تلاش روزانه‌اند و زنان آنان دستی بر همان آب روانی دارند که ماهی‌های کپور در آن وول می‌زنند و ماهی‌ها را مقدس می‌شمارند تا صید نشوند...

به یاد می‌آورم که زندگی چه ساده و آسان بود و روزها چگونه جسم و جان آدمیان را به کار می‌گرفتند و شب‌ها خستگان را در آغوش خود به خواب خوش آرامش می‌بردند.

چشمه‌ها جوشان بودند. روزها تابان. آسمان آبی. چهارپایان در کنار و مایگان در هوایی سالم چنان پرواز می‌شدند که بعضی مرغان روزی دو تخم می‌گذاشتند بی آنکه آب و دانه‌ای سهمشان باشد. آنها آب و دانه‌شان را از علفزارها و تهمانده زمین‌های زراعی جستجو می‌کردند و قدرت حفاظت از خود را نیز داشتند.

به یاد می‌آورم در کوچه پس کوچه‌ها، بچه‌های قد و نیم‌قد با پای برهنه روی زمین ناهموار چنان می‌دویدند و به بازی دلمشغول بودند که گویی خاری در کف پایشان توان خیلدن ندارد چنانکه آن چته‌های کوچک و بزرگ بدون صرف غذاهای امروزی و قرص‌های ویتامین آتقدر وزین می‌بودند که بغل کردنشان توان و طاقتی مضاعف طلب می‌کرد.

به یاد می‌آورم که عروسی‌ها چه باصفا و دلپذیر می‌بود وقتی در حیاط بیرونی حمام عمومی، همه در انتظار عروس به رقص و پاکبویی مشغول بودند و صدای ساز و نقاره تا دورتر روستاها هم می‌رفت و دست‌های حیایی زنان و دختران، چه بوی خوشی داشت بی‌آنکه حس شهوانی مردان را برانگیزاند.

به یاد می‌آورم بسیاری از خانه‌ها حصار نداشتند و گوسفندان رها شده از نظارت چوپان، راه خانه را طی می‌کردند و زنان روستایی کاسه‌ها را در پستیگاه شامگاهان به نوبت دوشیدن شیر گرم آماده کرده بودند و فرزندان، لذت شیر صبحگاهی را در ذائقه خود مرور می‌کردند.

به یاد می‌آورم که وقتی مرغ‌ها تخم می‌گذاشتند می‌شد آنها را جمع کرد و به مغازه بقالی محل برد و چند کیلو آرد خرید کرد تا مادران خمیر کرده و به نان کرم روی تابه داغ تبدیل کنند و گریستگی آن لحظات، چه لذتی می‌داد وقتی لقمه‌های عسل پدید بی‌عجله نچویده از مجرای تنگ گلو عبور می‌کردند

و چون تشنگی غلیبه می‌کرد می‌توانستی در یک‌کش سر در آب روان کنی و هر چه دلت می‌خواهد آب بنوشی مثل وقتی گاوها، آب‌های قورت داده شده را از داخل گردنشان تکه تکه عبور می‌دادند و تو به تماشا می‌یک جریان طبیعی بی‌اما و اگر مشغول می‌شدی و در باغ به قول سهراب سپهری: «چون اناری ترکی برمی‌داشت، دست فواره خواهش می‌شد...»

آری آب‌ها روان بودند و درختان در کنار، سایه‌ساری بودند برای گریز از گرمای تموز و نفسی به دور از آلودگی‌های این زمان که چون فرو می‌رفت عطر پونه‌های وحشی را همبراز داشت و چون برمی‌آمد به قول سعدی مفرح ذات بود.

اما امروزه، چهره زمین و زمان با صنعت در ابعاد مختلف چنان تغییر کرده که روستاها هم، دیگر هوای سالمی ندارند و چه بسیار چشمه‌ها که خشکیدند و باغ‌هایی که تبدیل به آپارتمان شدند و چه زمین‌های زراعی پرپرابی که زیر سنگینی بناهای سر به فلک کشیده به فراموشی رفتند در روزگاری که کشتی داشتند و برداشتی و این مردمی که از بوی سوختن بنزین و نفت گریزان بودند و به حالت تهوع می‌افتادند چنان شدند که اگر روزی و ساعتی از این هوای آلوده نفس جاق نکنند سر درد می‌گیرند و اعتیاداتی از این‌تنگ حاصل زندگی ماشینی تا بیماری‌های ناشناخته‌ای که هر روز گریبان بزشکان را می‌گیرد که اگر تشخیص درست دهند و دارو و درمانی برای آن بیابند ممکن است جویبزی از نوع نوبل دریافت کنند.

اگر آن روز، افسار اسب و استر و الاغ در اختیار مکاربان بود امروز افسار انسان‌ها در دست ماشین است گرچه به ظاهر اتومبیل‌ها فرمانی روان دارند اما اگر نیک بگیریم ما را در اختیار گرفته‌اند وقتی که روزانه چشممان به ساعت است و گوشمان به زنگ و پیامان در جوارهای نایلونی داخل کفشی تنگ در طول روز یا زیر میز بی‌حرکتند و یا در گرمای عرق‌ریزان فریادگر ستمی اند وقتی روی پدال گاز و کلاچ و ترمز در حال فشار دادنند با چشمانی که در پشت فرمان اتومبیل جرات بسته شدن ندارند. آه! چه وابسته شده‌ایم در طی کردن فاصله‌های دور و دراز خانه‌هامان تا محل کسب و کارمان که اگر چهار چرخ‌های به سرعت ما را جابه‌جا نکند به درد چه کنم گرفتار می‌شویم.

اینک چشمه‌های جوشان تبدیل به روان آب‌هایی شدند در لوله‌های فلزی تا در هر خانه‌ای و یا محل کسبی چشمه‌ای کوچک باشد در دسترس، روشنائی روز در خانه‌ها و اتاق‌های چهاردیواری به محاق

ادامه در ستون روبرو

## واکنش عراقی به اظهارات ترامپ در کنست و شرم‌الشیخ



وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران گفت: آقای ترامپ یا می‌تواند رئیس‌جمهور صلح باشد یا رئیس‌جمهور جنگ؛ نمی‌تواند هزم‌مان هر دو باشد.

به گزارش ایستا، «سید عباس عراقچی» در واکنش به اظهارات اخیر رئیس‌جمهور آمریکا در کنست و شرم‌الشیخ در پیامی در شبکه ایکس نوشت: اکنون کاملاً روشن شده که رئیس‌جمهور ایالات متحده تحت تأثیر اطلاعات نادرستی قرار گرفته است که برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز ایران را در بهار امسال در آستانه تسلیحاتی شدن قلمداد می‌کرد. این ادعا صرفاً یک دروغ بزرگ است و باید به او اطلاع داده می‌شد که هیچ مدرکی در این رابطه وجود ندارد، همان‌طور که جامعه اطلاعاتی خود آمریکا نیز این موضوع را تأیید کرده است.

رئیس‌جمهور آمریکا با این وعده به مردم آمریکا و جهان وارد کاخ سفید شد که غرب فریبکاری‌های مکرر رژیم اسرائیل علیه رؤسای جمهور ایالات متحده را متوقف کند؛ همچنین قول داده بود که ارتش آمریکا دیگر درگیر جنگ‌های بی‌پایان نشود، جنگ‌هایی که طراحی آنها توسط

جنگ‌طلبانی صورت گرفته بود که سال‌ها روند دیپلماسی هسته‌ای آمریکا با ایران را نیز به شکست کشانده‌اند.

آقای رئیس‌جمهور، زورگوی واقعی در غرب آسیا همان بازیگری است که با زندگی انگلی خود مدت‌هاست به ایالات متحده هم زورگویی کرده و از آن بهره‌کشی می‌کند.

همچنین این سوال مطرح است که چگونه می‌توان انتظار داشت ملت ایران شاخه زیتون (صلح) از سوی کسی را باور کند که همین چهار ماه پیش در بمباران خانه‌ها و مناطق شهری در سراسر ایران دست داشته است.

آن حملات جنایت‌کارانه جان بیش از هزار ایرانی، از جمله زنان و کودکان، را گرفت. به سختی می‌توان کسی را رئیس‌جمهور صلح نامید در حالی که به جنگ‌های

بی‌پایان دامن می‌زند و در کنار جنایت‌کاران جنگی می‌ایستد. آقای ترامپ یا می‌تواند رئیس‌جمهور صلح باشد یا رئیس‌جمهور جنگ؛ نمی‌تواند هزم‌مان هر دو باشد.

ایران همواره آماده تعامل دیپلماتیک و محترمانه و متقابل بوده است. مردم ایران، این وارثان شایسته تمدنی کهن و غنی، به حسن نیت یا حسن نیت پاسخ می‌دهند. اما ما ضمناً به طور دقیق می‌دانیم که چگونه در برابر ظلم و تحمیل مقاومت و با آنها مقابله کنیم؛ و این همان تجربه سختی است که جنگ‌طلب تریه‌بخت تل‌اویو به دست آورد.

اما باید گفت که ما در یک مورد با رئیس‌جمهور آمریکا اتفاق نظر داریم؛ او درست می‌گوید که ایران نباید پنهان‌های برای عادی‌سازی روابط با اسرائیل قرار گیرد.

اگر کسی می‌خواهد فلسطینی‌ها را قربانی کند و با موجود نسل‌کشی که تشنه بلیعدن کل منطقه است هم‌پیمان شود، باید شجاعت داشته باشد که مسئولیت کامل این کار را در برابر مردم خود بپذیرد و دیگران را مقصر جلوه ندهد.

مدیرکل پارلمانی و قوانین وزارت امور خارجه گفت: شرایط برای ایرانیان پناهنده فراهم است و از نظر قانونی و حقوقی، هیچ مانعی برای بازگشت آنان به کشور، به شرط عدم ارتکاب به سایر رفتارهای مجرمانه، وجود ندارد. زیرا پناهدگی جرم محسوب نمی‌شود.

حسین نوش‌آبادی مدیرکل پارلمانی و قوانین وزارت امور خارجه، در گفت‌وگو با خبرنگار ایستا، در تشریح جزئیات نشست مشترک فرانسویان حمایت از ایرانیان خارج از کشور گفت: به دنبال ارتقای نقش مؤثرتر ایرانیان خارج از کشور در تصمیم‌سازی‌های داخلی و هماهنگی با نهادهای ذی‌ربط اجرایی و نظارتی در امر انتخابات هستیم.

از نظر قانونی و حقوقی هیچ منعی برای بازگشت ایرانیان پناهنده وجود ندارد

وی ادامه داد: شرایط برای ورود ایرانیان پناهنده فراهم است و از نظر قانونی و حقوقی، هیچ مانعی برای بازگشت آنان به کشور، به شرط عدم ارتکاب به سایر رفتارهای مجرمانه، وجود ندارد. زیرا پناهدگی جرم محسوب نمی‌شود.

بیش از ۹۰ درصد ایرانی‌های مقیم خارج، به وطن خود تعلق سرزمینی دارند

مدیرکل پارلمانی و قوانین وزارت امور خارجه تأکید کرد: ما به همه ایرانیان خارج از کشور، فارغ از نوع نگاه سیاسی آنان، خدمات شایسته کنسولی ارائه خواهیم داد و اعتقاد داریم بیش از ۹۰ درصد ایرانی‌های مقیم خارج، به وطن خود دلستگی و تعلق سرزمینی دارند.

## آقامیری: ۳ حمله مهم به زیرساخت‌های کشور دفع شد



رئیس مرکز ملی فضای مجازی گفت: اخیراً سه حمله مهم به زیرساخت‌های کشور انجام شده و خوشبختانه با هوشیاری دستگاه‌های مربوطه مهار و دفع شد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از مرکز ملی فضای مجازی، دکتر سید محمد امین آقامیری دبیر شورای عالی و رئیس مرکز ملی فضای مجازی صبح دیروز سه شنبه ۲۲ مهرماه در اولین همایش ملی پایش امنیت سایبری گفت: امنیت سایبری به دلیل وابستگی مردم به فضای مجازی در دریافت خدمات و زندگی در این فضا، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و هر گونه اختلال در فرآیندها موجباً نارضایتی عمومی را در پی دارد.

وی با اشاره به اینکه فضای مجازی به عنوان پنجمین حوزه در کنار چهار حوزه درگیری نظامی قرار گرفته است، افزود: برای امنیت سایبری ۴ بخش طراحی شده که بخش اول حملات سایبری با هدف تخریب است، بخش دوم عملیات علیه افکار عمومی، بخش سوم استفاده از اطلاعات فضای مجازی برای اهداف نظامی و امنیتی و در نهایت بخش چهارم مربوطه به سلاح‌های سایبری است که برای تخریب و بیاج گیری در فضای مجازی استفاده می‌شود.

آقامیری با تأکید بر اینکه این همایش طلیعه حرکت جدیدی در این حوزه خواهد بود، تصریح کرد: مشابه انسجام و یکپارچگی مردمی که در جنگ ۱۲ روزه علیه کشور عزیزمان ایجاد شد، نیاز است تا در حوزه امنیت سایبری شاهد یکپارچگی و هم‌افزایی در دستگاه‌های مرتبط باشیم که خوشبختانه با تقسیم کاری که در این حوزه صورت گرفته، امروز فصل جدیدی را شروع کرده و در این فصل جدید شاهد اتحاد بیشتر فعالین این حوزه خواهیم بود.

دبیر شورای عالی فضای مجازی با اعلام اینکه اخیراً سه حمله مهم به زیرساخت‌های کشور انجام شده

## برهانی: ایران باید در «شرم‌الشیخ» یارگیری می‌کرد؛ یوسفی: شرکت در جلسه، به صلاح ما نبود

فلسطین در محل خبرگزاری ایرنا برگزار شد.

طرح ترامپ و ابهاماتی که دارد به گفته «علیرضا عرب» استناد دانشگاه و کارشناس مسائل فلسطینی، بعد از پذیرش این طرح توسط طرفین، جنگ متوقف می‌شود و نیروهای اسرائیلی به پشت خط زردی که روی نقشه‌ها تعیین شده، عقب‌نشینی می‌کنند. همچنین بعد از ۷۲ ساعت از توافق اولیه، گروهان‌های اسرائیلی از سوی حماس آزاد می‌شوند که البته از ۴۸ گروهان، ۲۰ نفر زنده و بقیه جان خود را از دست داده‌اند.

در مقابل این اقدام، ۱۷۰۰ زندانی فلسطینی که بعد از هفتم اکتبر به اسارت درآمده، آزاد خواهند شد. همچنین ۲۵۰ زندانی امنیتی که برخی احکام‌های سنگین حبس ابد دارند، همانند عباس سید و ابراهیم حامد که نمادهای مقاومت در جامعه فلسطین هستند، آزاد خواهند شد که در فاز اول آزادی اسرا، تعدادی از این زندانیان آزاد شدند.

فلسطین در محل خبرگزاری ایرنا برگزار شد.

طرح ترامپ و ابهاماتی که دارد به گفته «علیرضا عرب» استناد دانشگاه و کارشناس مسائل فلسطینی، بعد از پذیرش این طرح توسط طرفین، جنگ متوقف می‌شود و نیروهای اسرائیلی به پشت خط زردی که روی نقشه‌ها تعیین شده، عقب‌نشینی می‌کنند.

همچنین بعد از ۷۲ ساعت از توافق اولیه، گروهان‌های اسرائیلی از سوی حماس آزاد می‌شوند که البته از ۴۸ گروهان، ۲۰ نفر زنده و بقیه جان خود را از دست داده‌اند.

در مقابل این اقدام، ۱۷۰۰ زندانی فلسطینی که بعد از هفتم اکتبر به اسارت درآمده، آزاد خواهند شد. همچنین ۲۵۰ زندانی امنیتی که برخی احکام‌های سنگین حبس ابد دارند، همانند عباس سید و ابراهیم حامد که نمادهای مقاومت در جامعه فلسطین هستند، آزاد خواهند شد که در فاز اول آزادی اسرا، تعدادی از این زندانیان آزاد شدند.

فلسطین در محل خبرگزاری ایرنا برگزار شد.

طرح ترامپ و ابهاماتی که دارد به گفته «علیرضا عرب» استناد دانشگاه و کارشناس مسائل فلسطینی، بعد از پذیرش این طرح توسط طرفین، جنگ متوقف می‌شود و نیروهای اسرائیلی به پشت خط زردی که روی نقشه‌ها تعیین شده، عقب‌نشینی می‌کنند.

همچنین بعد از ۷۲ ساعت از توافق اولیه، گروهان‌های اسرائیلی از سوی حماس آزاد می‌شوند که البته از ۴۸ گروهان، ۲۰ نفر زنده و بقیه جان خود را از دست داده‌اند.

در مقابل این اقدام، ۱۷۰۰ زندانی فلسطینی که بعد از هفتم اکتبر به اسارت درآمده، آزاد خواهند شد. همچنین ۲۵۰ زندانی امنیتی که برخی احکام‌های سنگین حبس ابد دارند، همانند عباس سید و ابراهیم حامد که نمادهای مقاومت در جامعه فلسطین هستند، آزاد خواهند شد که در فاز اول آزادی اسرا، تعدادی از این زندانیان آزاد شدند.

سبحانی‌نیا

## آدم عاقل از یک سوراخ دو بار گزیده نمی‌شود

نایب رییس کمیسیون امنیت ملی مجلس هشتم گفت: حضور مقامات ایرانی در اجلاس شرم‌الشیخ آن هم در جمعی که می‌دانیم نسبت به ایران احساس و سیاست خوبی ندارند، چه دستاوردی جز منفعل کردن و کردن جمهوری اسلامی در منطقه و در جمع دوستان و جبهه مقاومت می‌توانست داشته باشد؟

حجت‌الاسلام حسین سبحانی‌نیا در گفت‌وگو با ایسنا درباره ابراز تمایل ترامپ به صلح و گفتگو با تهران گفت: اظهار تمایل ترامپ به حضور مقامات ارشد جمهوری اسلامی در مصر و دعوت الیسی از رئیس‌جمهور و وزیر امور خارجه ایران به اجلاس شرم‌الشیخ به طور کلی خوب و نشان‌دهنده قابل اهمیت بودن کشورمان در مناسبات منطقه‌ای و بین‌المللی است اما حقیقت همان است که وزارت خارجه کشورمان بیانیه‌ای منتشر کرد که به نظر بنده کاملاً منطقی و درست بود.

وی افزود: ما ایرانی‌ها یک ضرب‌المثل داریم که در موارد مشابه این شرایط از آن استفاده می‌کنیم. ضرب‌المثل «آدم عاقل از یک سوراخ دو بار گزیده نمی‌شود» حاوی این هشدار است که باید از تجربه گذشته درس بگیریم چون یک بار پای میز مذاکره به ما کلک زدند و فرماندهان و دانشمندان هسته‌ای کشورمان را به شهادت رساندند. همین کافی است که مقامات کشورمان تا ابد نسبت به مذاکره با آمریکا بی‌اعتماد باقی بمانند.

## توافقات ایران، روسیه و آذربایجان پس از نشست آذربایجان در نشست باکو

در بیانیه ایران، روسیه و آذربایجان پس از نشست سه‌جانبه در باکو مطرح شد که طرفین بر توسعه همکاری‌های سه‌جانبه در حوزه حمل‌ونقل، انرژی و مگرک، همچنین انتخاب تأسیسات عمل‌گرایانه برای بهره‌برداری خاکدرکی از ظرفیت گذرگاه شمال-جنوب توافق کردند.

به گزارش ایستا، در پی نشست مشترک آذربایجان، ایران و روسیه در زمینه مسائل همکاری مشترک میان سه کشور که روز دوشنبه در باکو برگزار شد، طرفین در بیانیه‌ای از همکاری سه‌جانبه اعلام رضایت کرده و بر نقش راهبردی بیانیه روسای جمهور ایران، آذربایجان و روسیه در تاریخ ۸ اوت ۲۰۱۶ و بیانیه مشترک در تاریخ ۱ نوامبر ۲۰۱۷ در ترویج همکاری‌های دوجانبه اقتصادی و تجاری میان آذربایجان، ایران و روسیه، توسعه گذرگاه‌ها و پروژه‌های حمل‌ونقل منطقه‌ای و بین‌المللی ایمن و مطمئن، همچنین پروژه‌های بخش انرژی برای رشد اقتصادی منطقه تأکید کردند.

خبرگزاری ترند با انتشار متن کامل این بیانیه نوشت: در این نشست بر اهمیت تلاش‌ها برای توسعه ظرفیت ترانزیت منطقه، تسریع اجرای پروژه‌ها در زمینه توسعه و تنوع‌بخشی به ارتباطات حمل‌ونقل و در این راستا، بر اهمیت اجرای هم‌زمان کارهای گسترش زیرساخت‌های در گذرگاه بین‌المللی حمل‌ونقل شمال-جنوب در قلمروهای مربوط کشورها تأکید شد.

همچنین بر اهمیت انجام دادن اقداماتی برای افزایش حجم حمل‌ونقل در مسیر گذرگاه شمال-جنوب به ۱۵ میلیون تن و اطمینان از افزایش مستمر جریان کالا تأکید شد.

ادامه از ستون روبرو

رفتند تا نور چراغ‌های برقی جایگزین شوند. و اجاق‌های هیمنه‌سوز از نعمت گاز برخوردار گردند و زندگی پیچیده‌تر و راحت‌تر شود و صداها در گلو خاموش گردند و دیگر از پشت دیوار خانه‌ها مخاطبی صدا زده نشود و با تلفن‌های در دست به گوش بی‌احساس چسبیده صداها رد و بدل کنند.

حال، کارمان به جایی رسیده که اوقاتی صرف تهیه بنزین و تعمیرات اتومبیل شوند که اگر از داشتن آن محروم نباشیم، راضی باشیم و قانع که چهارچرخ‌های داریم و اگر کسب و کاری نداشته باشیم و درآمدی برای پرداخت هزینه‌های قبوض آب، برق، گاز، تلفن و اینترنت از نعمت آنها برخوردار نمی‌شویم.

دیگر نه آن کولی‌ها با آن اسب و استر و چهارپایانشان می‌توانند در کنار جوی آب روان اطراق کنند اگر هنوز باشند که نیستند و نه چشمه و آب روانی از درون حیاط خانه‌ها عبور می‌کند و نه در زیر پایمان آبی مانده که تلمبه‌ها را آن روانه لوله‌ها کنند و نه هوای سالمی داریم که نفس خسته را با آن تازه کنیم، ما دل‌بسته و وابسته آلودگی‌های تحمیلی شده‌ایم.

دل‌بسته برهنگی‌های سوداگری، دل‌بسته و وابسته زندگی پر رمز و رازی که در چپره سیاست و اقتصاد قدرت سلامت و روان را از دست داده‌ایم و در رقابت با کشورهای پیشرفته، اسارت داوطلبانه را برای کار در کارخانجات از کار در مزارع روستا ترجیح داده‌ایم. ما در گریز از روستاها، زندگی آلوده شهری را آرزویمان و با اشتیاق تین و جان را به حراج گذاشته‌ایم تا در رقابت برای زندگی در آپارتمان‌ها عکس‌های عزیزانمان را در قاب‌های یادگاری به تماشا نشینیم. حال اگر بنزینی نباشد و آبی از شیر آب بیرون نیاید و برقی در رشته سیم‌های مسی، چراغ‌ها را روشن نکند و جریان در سیم‌های تلفن، صدایمان را به عزیزانمان نرساند و خیری از دورتر‌ها نرسد با این عادت‌های زندگی شده چه بایدهمان کرد؟

آیا پردردی ناتوان در حالت بی‌برقی بدون آسانسور می‌تواند از طبقه بیستم به پایین آید؟ من هنوز هم در خواب، عطر خاک باران خورده در کوهسار را تنفس می‌کنم. اما در بیداری هوای آلوده و نیم‌سوز میمانت نفتی را، تا در آینده چه خوابی دیگر داشته باشم.

والسلام

# آیا شیراز یک شهر تاب آور در جنگ است؟

محمد امین معاون شهرداری شیراز می گوید «تونل ملل» یک الزام است

احمد رضا سهرابی



در جریان جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اخیر، به نظر می رسد برخی ضعفها بویژه در حوزه پدافند غیرعامل و زیرساختی در شهرها، خود را آشکار ساخت.

یکی از پازل های مقفوده پدافند غیرعامل در شهرها، پیش بینی و ساخت «پناهگاه» بود که همین تنگنا تا جایی پیش رفت که در جریان جنگ یاد شده، ساختگوی دولت از مردم خواست در مقابل حملات هوایی دشمن، به مساجد و مدارس پناه ببرند اما آیا جنگ، مسجد و مدرسه را از سایر اماکن شهری جدا می سازد؟

حال در همین رهگذر گفت و گویی داشتم با محمد امین معاون فنی و عمرانی شهرداری کلانشهر شیراز و از او پرسیدم، آیا واقعا سازه ها و ابنیه های شهری در

شیراز تاب آوری لازم در مواقع ویژه و اضطراری را دارد؟ او پاسخ داد: تا پیش از این، دستورالعملی در این زمینه وجود داشت اما بعد از جنگ ۱۲ روزه، سازمان پدافند غیرعامل کشور در دستورالعملی فوری و سختگیرانه تر به شهرداری ها اعلام و تأکید کرد که همه شهرداری ها موظف و مکلف هستند در جریان ساخت و سازها و اجرای پروژه ها از جمله احداث پارکینگ، موضوع پدافند غیرعامل را در زمینه های تاب آوری و مقاومت، موج انفجار، شیمیایی و حتی فراهم سازی امکانات اولیه رعایت کنند.

معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز نمونه وار به پروژه «تونل ملل» اشاره کرد و گفت: پروژه «تونل ملل» در درجه اول، صرفا یک پروژه پدافند غیرعامل و برای کلانشهر شیراز الزام آور است که مصوب و مورد تأکید سازمان پدافند غیرعامل می باشد.

محمد امین معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز:

## برگزاری نخستین کنگره ملی نگهداری، تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری، تلنگری در جهت فهم مشترک است

لذا برگزاری این رویداد ملی، تلنگری در جهت فهم مشترک و روشن شدن چراغی در ذهن مدیران ارشد و اجرایی کشور است. معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز به همین بهانه از همه مهندسان، دانشجویان و استادان دانشگاه، پژوهشگران و محققین دعوت کرد تا مقالات خود را در زمینه نگهداری، تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری حداکثر تا ۳۰ آبان ماه در سایت [www.mrusf-shiraz.ir](http://www.mrusf-shiraz.ir) بارگذاری کنند. امین افزود: مقالات دریافتی، توسط ۳۱ نفر از استادان بررسی و داوری خواهد شد و مقالات برگزیده ضمن دریافت جایزه، در جریان برگزاری کنگره، به صورت پوستر یا شفاهی ارائه خواهند شد.



نشست خبری اولین کنگره ملی نگهداری و تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری مهرماه ۱۴۰۴

شهرسازی، نظام مهندسی و... دعوت شده اند. او در همین رهگذر تصریح کرد: تا پیش از این، در حوزه نگهداری، تعمیرات ابنیه

شهرسازی، نظام مهندسی و... دعوت شده اند. او در همین رهگذر تصریح کرد: تا پیش از این، در حوزه نگهداری، تعمیرات ابنیه

احمد رضا سهرابی

شهرداری کلانشهر شیراز برای نخستین بار در کشور، کنگره ملی نگهداری، تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری را برگزار می کند.

معاون فنی و عمرانی شهرداری در این زمینه می گوید: کنگره یاد شده که یک رویداد علمی و اجرایی است، ۱۲ و ۱۳ آذرماه در شیراز برگزار می شود.

محمد امین یادآور شد: محورهای اصلی کنگره ملی نگهداری، تعمیرات ابنیه و تأسیسات شهری، در حوزه های مهندسی عمران، شهرسازی، معماری و صنایع برق مکانیک است که در این رویداد ملی، مجلس، شهرداری های کلانشهرهای کشور، دانشگاهها، مجموعه های ذریبط وزارت راه و

استاندار:

## گفتمان وفاق، مبنای انتصابات و تصمیم گیری ها در فارس است



استاندار فارس گفت: گفتمان وفاق، مبنای انتصابات و تصمیمات مدیریتی در این استان بوده است. به گزارش سه شنبه ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی استانداری فارس، حسینعلی امیری، در گفت و گویی با تشریح مهمترین دستاوردها و رویکردهای مدیریتی دولت چهاردهم در استان فارس افزود: انتقال دولت و انتصاب ۳۷ فرماندار در این استان بر مبنای گفتمان وفاق و شایسته سالاری انجام شد.

تغییرات مدیریتی بر پایه وفاق و شایسته سالاری می باشد. با بیان اینکه انتصابات یک تنفس سیاسی برای پاسخگویی به خواسته های متراکم مردم است، ادامه داد: ملاک تغییر مدیران در استان فارس تجربه، دانش، فسادستیزی و اعتقاد به برنامه های دولت چهاردهم بوده و از سوی دیگر اجرای عدالت در بخش های اجرایی از اولویتهای مهم مدیریت استان است.

**رشد چشمگیر بودجه ملی و استانی در فارس**  
نماینده عالی دولت در فارس اظهار کرد: در آغاز مسئولیت، شاخص های رفاه و توسعه در فارس متناسب با جایگاه این استان نبود اما با رویکرد برنامه محور، بودجه ملی استان ۱۰۱ درصد و بودجه استانی ۳۳ درصد رشد کرده است، به گونه ای که فارس اکنون از نظر رشد اعتبارات، جزو سه استان برتر کشور محسوب می شود.

**رونق گردشگری با سند راهبردی و احیای یافت تاریخی شیراز**  
امیری با اشاره به تدوین سند راهبردی گردشگری فارس گفت: این سند، چشم انداز ۲۰ ساله توسعه گردشگری استان را مشخص کرده و در نتیجه آن، با رفع موانع موجود، یافت تاریخی شیراز رونق تازه ای یافته است.

وی افزود: با پرداخت یک هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان بدهی آزادراه شیراز، قطعه هفتم این پروژه به بهره برداری رسیده و مطالبه ۱۵ ساله مردم محقق شد.

**پروژه های کلان عمرانی؛ از آزادراه شیراز-اصفهان تا ورزشگاه پارس**  
استاندار فارس ادامه داد: همچنین، اعتبار هزار میلیارد تومانی ورزشگاه پارس شیراز با بهره گیری از ظرفیت مولدسازی تأمین شد و بهره برداری از آن، بویژه در میزبانی بازی های خانگی فجر سیاسی، در ارتقای نشاط و انسجام اجتماعی تأثیر قابل توجهی دارد.

**خروج ۲۰۰ هزار مهاجر غیرمجاز با «رویکرد انسان محور»**  
امیری، با اشاره به رویکرد انسان محور استان در موضوع مهاجران، گفت: تاکنون بیش از ۲۰۰ هزار نفر از اتباع غیرمجاز با حفظ شئون انسانی استان را ترک کرده اند.

**رونق تولید و جذب سرمایه با رفع موانع کسب و کار**  
وی، با اشاره به اقدامات موثر کارگروه رفع موانع تولید استان، بیان کرد: مصوبات گسترده این کارگروه منجر به فعال شدن بسیاری از واحدهای تعطیل شده تولیدی شده است.

وی همچنین از جذب حدود ۵۰ میلیون دلار سرمایه گذاری خارجی در ۶ ماهه نخست امسال (۱۴۰۴) خبر داد و اظهار کرد: بر اساس برنامه دولت، ایجاد ۵۶ هزار شغل در فارس در دستور کار است که روند اجرای آن مطابق برنامه پیش می رود.

رئیس شورای برنامه ریزی و توسعه فارس گفت: بروکرهای اداری در مسیر صدور مجوزهای کسب و کار به طور قابل ملاحظه ای کاهش یافته و رویدادهایی نظیر «شیراز اکسپو ۲۰۲۵» می تواند به بهبود رتبه کسب و کار استان کمک کند.

**تأمین برق و توسعه ریلی؛ اولویتهای زیرساختی استان**  
امیری، در خصوص اقدامات زیرساختی استان در حوزه انرژی هم گفت: برای رفع ناترازی برق، احداث نیروگاه های خورشیدی در اولویت قرار دارد و تا پایان امسال، ۵۰۰ مگاوات برق جدید از فارس به شبکه سراسری متصل خواهد شد.

وی ادامه داد: تمام پیمانکاران ۱۷ قطعه خط ریلی شیراز-بوشهر فعال هستند و اجرای خط لوله انتقال فرآورده های نفتی بندرعباس به شیراز نیز در دستور کار جدی استان قرار دارد.

**چشم انداز تثبیت فارس به عنوان قطب توسعه ملی**  
نماینده عالی دولت در فارس اظهار کرد: مدیریت استان فارس با تکیه بر ظرفیتهای بومی، برنامه محوری، عدالت گرایی و مشارکت عمومی در پی آن است تا جایگاه واقعی فارس را به عنوان یکی از قطب های اصلی توسعه ملی تثبیت کند.

## دستگیری ۲ پزشک قلابی در شیراز

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اعلام شناسایی و دستگیری دو پزشک قلابی در شیراز گفت: در بازرس مشترک کارشناسان اداره نظارت بر درمان معاونت درمان و کارشناسان کمیسیون ماده ۱۱ تعزیرات حکومتی دانشگاه، ۲ مرکز ارائه خدمات زیبایی غیرمجاز در سطح شهر شیراز که توسط افراد فاقد صلاحیت و با ادعای دروغین پزشک بودن اداره می شدند، شناسایی و پزشکان قلابی با همکاری مراجع قضایی و انتظامی دستگیر شدند. امین نیاکان با اعلام این خبر بیان کرد: در این واحدها، تزریق های پرخطری نظیر فیلر، بوتاکس و به خصوص لیپوساکشن و تزریق چربی در شرایطی انجام می گرفت که از نظر بهداشتی غیرقابل تصور بود.

## گزارش عصر مردم از اکیسوز شیراز از انجیر استهبان تا نفت و ساختوساز؛ روزی پر بار در اکیسوز شیراز

زهرا جعفری

سومین روز از اکیسوز بین المللی شیراز ۲۰۲۵، با شتابی فزاینده در تعاملات تجاری و دیپلماتی اقتصادی همراه بود؛ روزی سرشار از تفاهم، گفتگو، و بسترسازی برای آینده های پر بار در همکاری های بین المللی.

### انعقاد تفاهم نامه های راهبردی با شرکتهای نفتی و ساختمانی

در مهم ترین رویداد روز سوم، چندین تفاهم نامه همکاری در حوزه انرژی و ساختوساز میان شرکتهای داخلی و شرکای خارجی به امضا رسید. هیئت های تجاری بزرگ خارجی از کشورهای حوزه خلیج با شرکتهای ایرانی در زمینه انتقال فناوری، سرمایه گذاری مشترک و توسعه مبادین نفتی و پتروشیمی به توافق رسیدند.

همزمان، تفاهم نامه خرید سیمان از سوی بازرگانان عمانی و توافقات اولیه برای حضور در پروژه های عمرانی انجام شد. این توافقات، نقطه عطفی در بازتعریف نقش شیراز به عنوان یکی از قطب های در حال رشد اقتصادی کشور تلقی می شود.

### انجیر توسط بازرگانان خارجی

در روز سوم اکیسوز شیراز استقبال کم نظیر هیئت های بازرگانی از غرقه های محصولات کشاورزی جنوب به ویژه انجیر استهبان بود. مه منجر به عقد چند قرارداد اولیه صادراتی برای

ارسال انجیر خشک به بازارهای حوزه خلیج فارس شد. این دستاورد، نه تنها بیانگر ظرفیتهای باقوه کشاورزی استان فارس است، بلکه نشانه ای روشن از عبور تدریجی اقتصاد کشور از وابستگی به درآمدهای نفتی به سوی صادرات پایدار محصولات استراتژیک است.

### دیدارهای رسمی و مذاکرات تجاری هیئت های بین المللی

در بخش دیپلماتی اقتصادی، روز سوم اکیسوز میزبان دیدارهای رسمی متعددی میان هیئت های بلند پایه اقتصادی بود. محور این گفتگوها شامل ارتقای سطح مبادلات تجاری، تأسیس شرکتهای مشترک، تبادل دانش فنی و نیز تسهیل توافقات تجاری بود.

فضای غالب در این دیدارها، استقبال از همکاری های مشترک و تمایل به سرمایه گذاری بلند مدت در بخش های کلیدی ایران بویژه فارس ارزیابی شد. فضای نمایشگاه در سومین روز، با حضور پررنگ بازدیدکنندگان، جلوه ای دوچندان یافت.

غرفه های مربوط به فناوری های نوین، صنایع غذایی، مصالح ساختمانی پیشرفته، و انرژی های پاک بیشترین استقبال را به خود اختصاص دادند. در عین حال، غرفه های بومی نیز حضوری پررنگ و مؤثر داشتند.

حضور گسترده اصحاب رسانه؛ بازتاب گسترده

جهانی

از نکات برجسته روز سوم، حضور چشمگیر خبرنگاران، عکاسان و عوامل رسانه های داخلی و خارجی در جای جای نمایشگاه بود. خبرنگارانی از بیش از ۳۰ کشور جهان، ضمن تهیه گزارش های ویژه از رویداد، در نشست های خبری و معرفی پروژه های سرمایه گذاری شرکت فعال داشتند.

### پیشنهاد برگزاری اکیسوز تخصصی علوم و دانشگاه ها

در حاشیه نشست مدیران عالی علمی با مسئولان برگزاری اکیسوز، پیشنهاد برگزاری «اکیسوز تخصصی علوم و دانشگاه ها» با هدف تبیین نقش دانش در توسعه اقتصادی، تجاری سازی تحقیقات دانشگاهی و ایجاد پیوند مستقیم میان مراکز علمی و صنعت مطرح شد.

### جمع بندی: شیراز در مسیر شکوفایی جهانی

سومین روز از اکیسوز شیراز ۲۰۲۵ را می توان نماد پیوند خرد اقتصادی، توان داخلی، و تعاملات بین المللی دانست. شهری که قرن ها مهد فرهنگ، هنر و دانش بوده، امروز گامهایی استوار در مسیر تبدیل شدن به کانون مجدد منطقه ای برای سرمایه گذاری، تجارت و دیپلماتی اقتصادی برمی دارد. با این چشم انداز، شیراز در میانه راهی قرار دارد که از دل تفاهم نامه ها، گفتگوها و حضور میدانی ذی نفعان، آینده ای مطمئن و توسعه گرا را نوید می دهد.



## زخمی شدن خرس قهوه‌ای در برخورد با کمباین در شهرستان سرچهران



یک قلاهد خرس قهوه‌ای در یکی از مزارع ذرت شهرستان سرچهران بر اثر برخورد با تیغه کمباین دچار آسیب‌دیدگی شد. در این حادثه، خرس در بخش تیغه دستگاه کمباین گرفتار شده بود که توسط کشاورزان از تیغه رهاسازی شد و پس از آن به سمت ارتفاعات اطراف منطقه متواری شد. لیلا جولایی، رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات‌وحش اداره کل حفاظت محیط زیست فارس در صورت تشریح جزئیات این حادثه گفت: به محض اطلاع از رویت خرس زخمی در این محدوده تیمی متشکل از

دامپزشک و نیروی اجرایی به منطقه اعزام شدند تا نسبت به زنده‌گیری، بررسی وضعیت جسمانی و درمان احتمالی خرس آسیب‌دیده اقدام کنند. به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس در روز سه‌شنبه ۲۲ مهر، این اداره کل از کلیه ساکنان روستاهای ده‌زیارت و چنارویه درخواست می‌کند ضمن حفظ آرامش نکات ایمنی را در عبور و مرور در این ناحیه رعایت کنند و در صورت مشاهده سریعاً موضوع را به اداره محیط زیست اطلاع دهند.

## شیراز، میزبان شانزدهمین همایش کولورکتال یا بیماریهای روده بزرگ

صنذر دوام

شانزدهمین همایش کولورکتال یا بیماریهای روده بزرگ از امروز در شیراز آغاز و تا ۲۵ مهرماه جاری ادامه خواهد داشت.

«دکتر احمد ایزد پناه» رئیس این کنگره دیزور در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز اظهار داشت:

این کنگره سه روزه نظیر ۱۵ دوره قبل در شیراز برگزار و در رابطه با موضوعات محوری بیماری های روده بزرگ تبادل نظر در بالاترین مباحث انجام خواهد گرفت.

این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز و متخصص جراحی عمومی ادامه داد: در این کنگره سه روزه یک روز به عمل های نوین و پیشرفته بیماری های روده بزرگ در بیمارستان شهید قبهی اختصاص داده می شود که جراح های عمومی و متخصصان رشته مربوطه نیز حضور خواهند داشت و دیگر دو روز به مباحث علمی پرداخته می شود بحث امسال ما درمان سرطان های روده بزرگ خواهد بود.

وی عنوان محوری کنگره امسال را «چالش های درمان سرطان های بزرگ» اعلام کرد و گفت: این همایش علمی با حضور اساتید رشته کولورکتال و



دیگر متخصصان مرتبط برگزار خواهد شد که در طول کنگره بیماری های کولورکتال با بهترین موضوعات به روز مورد بررسی و در دستور کار قرار گیرد. این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز افزود: امسال سرپرستی و دبیر علمی را دکتر تدین بعهده دارند و در سالهای گذشته علاوه بر همکاران ما دانشگاه، همکارانی از دیگر کشورها نیز حضور داشتند که امسال به صورت به صورت ملی برگزار خواهد شد. «دکتر سید محمد کاظم تدین» دبیر علمی شانزدهمین همایش کولورکتال نیز تصریح کرد: با توجه به اینکه شیوع سرطان بزرگ به شایع ترین بیماری در سطح دنیا

از معادله تا میلان شهری؛

### طرح احداث پارک موضوعی ریاضی با حضور اعضای خانه ریاضیات در شیراز بررسی می‌شود



شهرداری شیراز تلفیق آموزش و تفریح در فضاهای عمومی شهر است، گفت: مفاهیم ریاضی می‌تواند در طراحی میلان شهری، المان‌ها، وسایل بازی و حتی الگوری درخت‌کاری پارک‌ها به‌کار گرفته شود. این رویکرد نوگرایانه باعث می‌شود شهر، علاوه بر زیبایی، جنبه آموزشی و فرهنگی نیز پیدا کند. در این جلسه مقرر شد کارگروهی تخصصی برای بررسی مطالعات، بسته‌بندی طرح و پیشنهاد مکان نهایی تشکیل شده و نتیجه جهت تصمیم‌گیری نهایی به مجموعه خدمات شهری ارائه می‌شود.

ضمن ایجاد جذابیت‌های جدید شهری، بستری برای آموزش و نشاط شهروندان، به‌ویژه کودکان و نوجوانان فراهم شود. وی با اشاره به اینکه طرح پارک ریاضی می‌تواند به الگویی برای سایر شهرها تبدیل شود، افزود: در حال حاضر چند موقعیت مکانی از جمله برخی باغ‌های شهری در دست بررسی است تا در صورت تأیید، به‌عنوان محل احداث این پارک انتخاب شود. اجرای این پروژه نیازمند طراحی مبنایی، انتخاب پیمانکار تخصصی و هماهنگی میان دستگاه‌های مرتبط است. معصومی با بیان اینکه هدف

«بررسی مطالعات و احداث پارک موضوعی ریاضی» با حضور اعضای خانه ریاضیات و جمعی از مدیران حوزه خدمات شهری شهرداری شیراز برگزار شد.

ندر این جلسه سعید معصومی، مدیرکل نظارت بر خدمات شهری شهرداری شیراز، با تأکید بر اهمیت ایجاد فضاهای آموزشی-تفریحی در کنار مجموعه‌های گردشگری شهر اظهار داشت: هدف ما این است که در کنار مجموعه‌های تفریحی و فرهنگی، فضایی با موضوع ریاضیات طراحی و اجرا شود تا

## اجلاس شهیدان راه قدس شهیده معصومه کرباسی را معرفی می‌کند



شده که از این میان، می‌توان به تألیف ۲ کتاب با نام‌های آرزوی سدی و پیوند اشک و لبخند اشاره کرد. «آزادی واقعی» زنان در جمهوری اسلامی ایران به معنی پور اظهار کرد: آزادی زن در جمهوری اسلامی ایران به معنی آزادی و وجود دارد و زنان تاریخ ساز بسیاری در این کشور نقش آفرینی کرده‌اند. به گفته معاون هماهنگ کننده سپاه فجر فارس، در قالب این رویداد، طی هفته پیش رو، برنامه‌های متنوع هنری، علمی، شب شعر و غبار رومی مقبره شهیدای فارس، برگزار خواهد شد. به گزارش ایرنا، معصومه (آرزو) کرباسی که اصالتاً اهل قانرآباد استان فارس است، سال ۱۳۵۹ در شیراز دیده به جهان گشود و در خانواده‌ای قرآنی پرورش یافت؛ او در رشته مهندسی کامپیوتر دانشکده مهندسی دانشگاه شیراز به تحصیل پرداخت و در دوران تحصیل دانشگاهی خود نیز از فعالان فرهنگی و رسانه‌ای و از نخبگان برنامه نویسی در این دانشگاه بود. شهیده کرباسی، سال ۱۳۸۲ با همکارانی لبنانی خود دکتر رضا عواضه ازدواج کرد و به همراه همسرش در سال ۱۳۸۳ به لبنان رفت؛ او که مادر فداکار پنج فرزند بود، سال‌ها با راه اندازی کانون‌ها، مجالس فرهنگی و دینی با نگاهی امتی به مباحث جهان اسلام، هم اسطوره مقاومت شد و هم به آرزوی خود یعنی شهادت، رسید؛ آرزویی که بارها از آن با خانواده سخن گفته بود. شهید عواضه که مدرک کارشناسی ارشد خود را در رشته کامپیوتر در بیروت و مدرک دکتری خود را از دانشگاه امیرکبیر کسب کرد، از نخبگان امنیت سایبری حزب الله بود و تا آخرین لحظه در کنار حزب الله و همراه همسرش با رژیم غاصب صهیونیستی به مبارزه پرداخت.

معاون هماهنگ کننده سپاه فجر فارس گفت: اجلاس بین‌المللی شهیدان راه قدس با هدف زنده نگه داشتن نام شهیدای زن و نشان دادن جایگاه زنان در اسلام و انقلاب اسلامی، ۲۷ مهرماه در تالار حافظ شیراز برگزار می‌شود و قرار است در این نوبت، شهیده شیرازی راه مقاومت را به نسل جوان معرفی کند. به گزارش ایرنا، سردار قاسم علی پور سه‌شنبه در نشست خبری به مناسبت برگزاری اجلاس بین‌المللی شهیدان راه قدس، اظهار کرد: بانوان ایرانی از پیروزی انقلاب گرفته تا دفاع مقدس و در عرصه های مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی به خوبی ایفای نقش کرده‌اند.

او از شهیده شیرازی مقاومت اسلامی یاد کرد و افزود: معصومه کرباسی تنها بانوی ایرانی شهیده راه قدس و مقاومت است که پس از ازدواج با همکارانی لبنانی خود به این کشور مهاجرت کرد و همراه ۱۴۰۳ به همراه همسرش در دفاع از محور مقاومت به شهادت رسیدند. **نوع رشادت و جنس شهادت شهیده کرباسی پیام‌های بسیاری داشت** شهیده کرباسی تنها بانوی ایرانی شهیده راه قدس و مقاومت است که پس از ازدواج با همکارانی لبنانی خود به این کشور مهاجرت کرد و همراه ۱۴۰۳ به همراه همسرش در دفاع از محور مقاومت به شهادت رسیدند.

معاون هماهنگ کننده سپاه فجر فارس گفت: در این استان، اقدامات خوبی برای زنده نگه داشتن نام شهیده کرباسی انجام

## احداث ۷۴۰ نیروگاه خورشیدی در فارس

اشعابی در سال ۱۳۹۴ تا کنون، مجموع تعداد نیروگاه‌های متصل شده به شبکه توزیع نیروی برق استان فارس به ۷۸۰ نیروگاه رسیده است. وی، با بیان اینکه نیروگاه‌های اشعابی (خورشیدی) نقش مهمی در تأمین برق مناطق مختلف و ایجاد درآمد پایدار برای سرمایه‌گذاران ایفا می‌کنند، تأکید کرد: با راه‌اندازی این نیروگاه‌ها و توسعه انرژی‌های تجدید پذیر، علاوه بر افزایش ظرفیت تولید برق استان، به کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی و حفظ محیط زیست نیز کمک شایانی خواهد شد. **سرمایه گذاری ام در امرضا** این مقام مسئول ادامه داد: سرمایه‌گذاری در بخش انرژی خورشیدی به ویژه در مقایسه‌های خانگی، کشاورزی و صنعتی، به دلیل وجود قراردادهای خرید تضمینی برق، به عنوان یک گزینه امن و درآمدزا برای سرمایه‌گذاران معرفی شده و در حال حاضر هزینه احداث این گونه نیروگاه‌ها به ازای هر کیلووات حدود ۴۰ میلیون تومان و خرید تضمینی آن نیز به ازای هر کیلووات ساعت ۲۸۰۰ تومان می‌باشد. ضمن این‌که صورتحساب مرتبط با انرژی برق تولیدی این نیروگاه‌ها، ماهانه به حساب سرمایه‌گذار واریز خواهد شد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس، با اشاره به تمایل و استقبال سرمایه‌گذاران برای ورود به حوزه انرژی خورشیدی، خواستار همکاری و حمایت دستگاه‌های متولی به ویژه امور اراضی و منابع طبیعی شد و اظهار امیدواری کرد: با بهره‌برداری از این طرح‌ها، گامی مؤثر در مسیر توسعه پایدار و اشتغال‌زایی و کاهش تنگنازی بین تولید و تقاضای انرژی برق برداشته شود.

استان فارس با دارا بودن حدود ۳۰۰ روز آفتابی و میانگین تابش ۲۰۰۰ تا ۳۲۰۰ کیلووات‌ساعت بر مترمربع در سال، یکی از مستعدترین استان‌ها برای توسعه نیروگاه‌های خورشیدی به شمار می‌رود. استفاده از انرژی تولیدی این نیروگاه‌ها یک جایگزین مطمئن نسبت به سایر نیروگاه‌ها به ویژه نیروگاه‌های سوخت فسیلی بوده و مزایای مانند تولید برق بدون نیاز به آب، کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی و کاهش آلودگی هوا دارد. با توجه به وضعیت که آبی، آلودگی زیست محیطی ناشی از استفاده از سوخت‌های فسیلی در نیروگاه‌ها و نترازی‌های بین تولید و تقاضای انرژی برق در کشور، استفاده از انرژی خورشیدی برای تولید برق و استفاده از در بخش‌های مختلف صنعتی، کشاورزی، خانگی امری ضروری می‌باشد.

**شتاب در توسعه نیروگاه‌های خورشیدی** مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس با مثبت ارزیابی نمودن روند توسعه احداث نیروگاه‌های خورشیدی اشعابی در سطح استان گفت: از ابتدای سال جاری تا پایان شهریورماه، تعداد ۷۴۰ نیروگاه خورشیدی خانگی و کشاورزی جدید با مجموع ظرفیت ۳۳۱۵ کیلووات (معادل ۴۳۳ مگاوات) به شبکه توزیع نیروی برق استان متصل شده‌اند که نقش مهمی در تأمین بخشی از نیاز انرژی مشترکین ایفا می‌کنند. مدیرعامل جلاپور، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی مقیاس کوچک را راهکاری مؤثر برای کاهش تلفات و افزایش پایداری شبکه‌های توزیع برق و اقدامی مؤثر جهت کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی عنوان کرد و افزود: از ابتدای شروع طرح احداث نیروگاه‌های خورشیدی

## تقدیر از خانواده شهدای کارکنان ناحیه ویژه باغات

گفتنی است در این نشست از فرزندان برومند شهدا، کارکنان ناحیه ویژه باغات، خانم آزادی فرزند شهید اسماعیل آزادی و سرکار خانم ایزدی فرزند شهید حسین ایزدی تقدیر به عمل آمد.



در نشست با حضور بیژن زارعی مدیر ناحیه ویژه باغات و محمد مهدی اسماعیلی اهری مشاور شهردار شیراز در امور ایثارگران و دیگر مدیران ناحیه از کارکنان فرزند شهید در این ناحیه تقدیر به عمل آمد.

بیژن زارعی مدیر ناحیه ویژه باغات ضمن تشکر از حضور مشاور محترم شهردار گفت: همکاران ایثارگر در کنار دیگر کارکنان ناحیه ویژه باغات انجام می‌دهند.

محمد مهدی اسماعیلی اهری مشاور شهردار شیراز در امور ایثارگران نیز ضمن بررسی امور مربوط به برخی کارکنان ایثارگر این ناحیه گفت: قنبردانی از خانواده معزز شهیدا وظیفه ماست و می‌بایست در امور اداری و کاری، از پتانسیل نیروهای ایثارگر هر چه بهتر استفاده شود.

### آگهی ابلاغ دادنامه غیابی

درخصوص گزارش ششماره ۱۷/۶-۴۹۹/۱۷/۶-۲۵۶-۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۹ پلیس آگاهی لارستان مبنی بر کشف کالای قاچاق (۲۰۰۰ عدد پوشاک و خودرو سواری پراید به شماره انتظامی ۱۱ج۳۳۱ ایران ۷۳) بلاصاحب مضبوط در پرونده شعبه با عنایت به مفاد گزارش مأمورین کاشف، عدم مراجعه صاحب کالاهای مکشوفه در این شعبه، عدم شناسایی و فقد نشانی صاحب کالاهای متسواری گردیدن وی، عدم ارائه لایحه دفاعیه ای که خلاف مفاد گزارش فوق را به اثبات برساند، رعایت انتظار کافی مستنداً به ماده ۴۲ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز مصوب ۹۲/۱۰/۰۳ و تبصره آن و عدم تبصره یک ماده ۵۳ به لحاظ متواری بودن متهم و بلاصاحب بودن کالاهای مکشوفه به استناد رای شماره ۱۴۰۴۰۰۳۱۱۴۰۰۰۵۵۹ صادره از شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی لارستان به نفع ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) دادنامه صادر گردیده و رای صادره غیابی می باشد و ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی قابل اعتراض در این شعبه وفق مقررات می باشد لذا چنانچه شخص یا اشخاصی ادعای مالکیت دارند یا در دست داشتن مدرک شناسایی و مدارک مربوط به مالکیت در مهلت مقرر به این شعبه (به آدرس لارستان- شهر جدید- ۳۰ متری هلال احمر- ابتدای بلوک ۶- اداره تعزیرات حکومتی شهرستان لارستان) جهت رسیدگی مراجعه نمایند.

۵۲۸۲/م الف

مدیر دفتر شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی لارستان اسلام پور

### آگهی ابلاغ دادنامه غیابی

درخصوص گزارش ششماره ۱۷/۶-۴۹۹/۱۷/۶-۲۵۶-۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ پلیس آگاهی لارستان مبنی بر کشف کالای قاچاق (یک دستگاه موتورسیکلت) بلاصاحب مضبوط در پرونده شعبه با عنایت به مفاد گزارش مأمورین کاشف، عدم مراجعه صاحب کالاهای مکشوفه در این شعبه، عدم شناسایی و فقد نشانی صاحب کالاهای متواری گردیدن وی، عدم ارائه لایحه دفاعیه ای که خلاف مفاد گزارش فوق را به اثبات برساند، رعایت انتظار کافی مستنداً به ماده ۴۳ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز مصوب ۹۲/۱۰/۰۳ و تبصره های آن و تبصره یک ماده ۵۳ به لحاظ متواری بودن متهم و بلاصاحب بودن کالاهای مکشوفه به استناد رای شماره ۱۴۰۴۰۰۳۱۱۴۰۰۰۵۵۹ صادره از شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی لارستان به نفع ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) دادنامه صادر گردیده و رای صادره غیابی می باشد و ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی قابل اعتراض در این شعبه وفق مقررات می باشد لذا چنانچه شخص یا اشخاصی ادعای مالکیت دارند یا در دست داشتن مدرک شناسایی و مدارک مربوط به مالکیت در مهلت مقرر به این شعبه (به آدرس لارستان- شهر جدید- ۳۰ متری هلال احمر- ابتدای بلوک ۶- اداره تعزیرات حکومتی شهرستان لارستان) جهت رسیدگی مراجعه نمایند.

۵۲۸۲/م الف

مدیر دفتر شعبه اول بدوی تعزیرات حکومتی لارستان اسلام پور

### آگهی ابلاغ دادنامه غیابی

درخصوص گزارش ششماره ۱۷/۶-۴۹۹/۱۷/۶-۲۵۶-۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۳ پلیس امنیت اقتصادی فارس مبنی بر کشف کالای قاچاق بلاصاحب (پست) مضبوط در پرونده شعبه با عنایت به مفاد گزارش مأمورین کاشف، عدم مراجعه صاحب کالای مکشوفه در این شعبه، عدم شناسایی، فقد نشانی صاحب کالا و رعایت انتظار کافی مستنداً به ماده ۴۳ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز مصوب ۹۲/۱۰/۰۳ و تبصره های آن

### آگهی مفقودی مدرک تحصیلی

گواهینامه موفق پایان تحصیلات اینجانب مابین لشکری فرزند نوذر به شماره ملی ۲۳۹۲۰۳۹۲۲۴ صادره از موسسه در مقطع کارشناسی پیوسته رشته علوم اقتصادی-گرایش نظری صادره از واحد دانشگاهی آزاد اسلامی شیراز به شماره سریال ۲۴۶۹۹۹ مفقود گردیده است از یابنده تقاضای می شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد شیراز به نشانی شیراز- کیلومتر ۵ جاده شهر صدر- پردیس دانشگاه آزاد اسلامی صندوق پستی: ۱-۷۱۹۹۳ ارسال نمایند.

### برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۷

برگ سبز خودرو سواری پراید مدل ۱۳۸۷ به رنگ تیره ای به شماره پلاک ۱۷۷ب۳۳ ایران ۹۳ به نام زهرا صفری دوراهی به شماره موتور ۲۳۷۴۸۹۷ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۷۴۴۶۷۰۵ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

با واکری در دست می‌آمد. چقدر شبیه به خود بود. با کمری خمیده و انبوهی برف بر روی سرش. سراپا محبت بود. مهربان گفت: سلام مردو..

گفتم: سلام مردو

به آغوش هم پناه بردیم. یکی شدیم... خوشحال گریستیم. چشم‌ها در چشم هم. سکوت بر لب. خاموش یکدیگر را نظاره می‌کردیم. یک مرتبه درآمد و گفت: چند سالی است یکدیگر را ندیده‌ایم؟

گفتم: سالهای زیادی است. زمان بر ما چه زود گذشت. ولی تو در اینجا بودی. «به قلمب اشاره کردم»

گفت: ولی چه زود گذشت. درست مثل یک رؤیای شاد.

گفت: هنوز از دوستداران کتابم. دلبسته نوشتن‌ام. برای دل خودم می‌نویسم. این نوعی دلخوشی است. نوشتن به من نوعی آرامش می‌دهد که هنوز هستم.

گفتم: با این روزها، چگونه سر می‌کنی؟

گفت: نوعی چشم‌انتظاری با من است.

گفتم: چشم انتظاری، هنوز نوعی دلبستگی به زندگی است.

گفت: شنیدم همگی در نوبتیم. نوعی انتظار...

که روزی به پایان می‌رسد.

گفتم: این حس انتظار را همگی در دل‌هایمان داریم.

به فردای نیامده اندیشه مکن. همین چند دقیقه شیرین است. به شیرینی این لحظه فکر کن. قدرش را بدان.

گفت: راستی حقیقت دارد که می‌گویند: مرگ شتری است که به نشانی خانه همه ماها وقوف دارد.

می‌گویند آن شتره چشم بسته هم قادر است که نشانی خانه ما را پیدا کند؟!

گفتم: حکایت آن شتره را ندیده بگیر. انگار

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

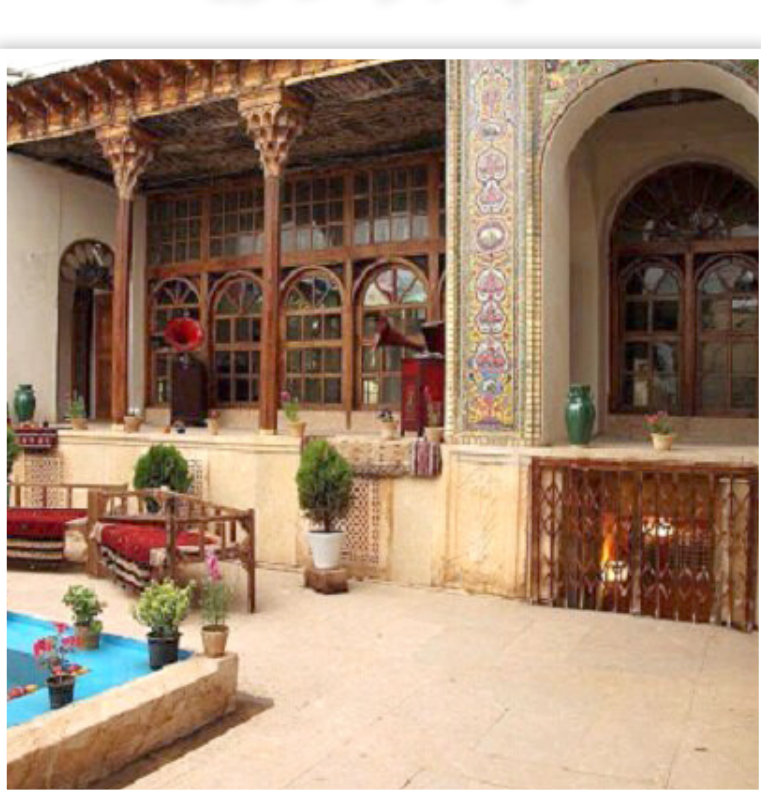
شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

## شیراز هم، شیراز قدیم

**دلنوشته از: ابوالقاسم قفیری**



نه انگار!
گفت: حقیقت را نمی‌شود ندیده گرفت به آن آگاهی دارم.
لحظاتی هر دو فکری شدیم. یک مرتبه با خنده گفت: من هنوز شترسواری را بلد نیستم.
و تو بچرخ‌د. این خود خُستی است که رشته امور

می‌گویند شترسواری خود عالمی دارد. آن بالا که باشی به خدا نزدیک‌تری. و باز هم خندیدی.
ولی ای کاش لحظه انتخاب، دست خودمان بود.

قرار نیست زندگی همیشه به میل من و تو بچرخ‌د. این خود خُستی است که رشته امور

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

### کشکول

چهارشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۴ ۲۲ ربيع‌الثانی ۱۴۴۷ Oct 15۰ 2025 سال سی‌ام شماره ۸۴۴۷

در دست دیگری است.

گفت: با دیدارت خوشحالم کردی. لحظات

شیرین این دیدار را هرگز فراموش نمی‌کنم.

گفتم: دیدارت به من چسبیدی. ترتیبی بده که گاهگاهی یکدیگر را ببینیم. این دیدارها خلوت مخصوص به خودش را دارد. صحبت از آن چه داشتیم و اکنون ندارم هنوز هم شیرین است.

گفتم: به شیراز قدیم چطور؟ فراموشش که نکردی؟ کوچک‌ها قلمبه کاری، همسایه‌های بامحبت، پسر بچه‌های شیطان و شوخ محله لب آب، آن زمان مردم همه با هم آشتی بودند. در شادی و غم هم شریک بودند. دست‌ها تنها نبود و دل‌ها هم... مردم تنها یک‌رنگی را می‌شناختند. لوطی‌گری و جوانمردی هنوز توی محله‌ها حضور داشت. بزرگ‌ترهای محل هنوز سایه‌اشان بر سر اهالی محل بود.

گفت: یادته کاسب‌ها همگی حبیب خدا بودند؟ نایب دوعی را به خاطر داری؟ آ محمد عطار را چطور؟ حاج حبیب با فرنی، آش سبزی، آش ماست را که فراموش نکرده‌ای؟ دلم می‌خواهد برای ساعاتی هم که شده به آن روزها برگردیم.

گفتم: آرزویی شیرین است. آن روزها و آن مردم را، مگر در خواب ببینیم. لحظاتی خاطرناگیز بر ما می‌گذشت.
\*\*\*

به ناگهان سکوت به سراغمان آمد. دیگر حرفی برای گفتن نداشتیم. یک مرتبه دستش را جلو آورد و گفت: بزَن گذش. دستش هنوز پر از مهربانی بود.
\*\*\*

او را دیدم که با واکری در دست می‌رفت و سیل جمعیت او را با خود می‌برد. به خانه برگشتم. نشستم به انتظار شب، که شاید شیراز قدیم را در خواب ببینم.

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

شیراز در شب

در وقت یک روستایی «بیرجندی» مقداری «درمون – درمنه» خار برای سوخت، تنورخانه

خود بار کرده به منزل می‌برد. آن‌ها که بار خار را دیده‌اند می‌دانند گیاهی است بسیار سبک‌وزن

ولی حجیم. بار آن را طوری چاروادار «چهارپادار» می‌بندند که دو متر از دو متر راه را می‌گیرد. روستائی بیرجندی از ته کوچه وارد شد با خری که بار خار داشت و تمام پهنای کوچه را گرفته بود از اتفاق روزگار مرحوم امید شوکت‌الملک، اسب سواری خود را سوار شد. تفنگ بر دوش می‌خواست به شکار برود. درست در وسط کوچه برخورد کرد به روستائی بیرجندی و خری که بار خار بر او بود و سلانه، سلانه قدم برمی‌داشت.

روستائی درمانده بود که چه کند! زیرا در کوچه امکان دور زدن خر با بار خار نبود و خر هم که مانند ماشین دنده عقب نداشت. امید بر فراز اسب حیران مانده بود. امید هیچ راهی ندید جز اینکه محترمانه خودش دور بزند و برگردد و تمام کوچه طولانی را دوباره برگردد. در اینجا با اندکی ترشرویی خطاب به مرد روستائی گفت: پدر سوخته آن قدر بار خر کرده‌ای که مورچه‌ای هم از کنار خر نمی‌تواند بگذرد!

روستائی ساده‌دل جواب داد: مادر بچه‌ها، تنور خمیر جو دارد که تُرش شده و از لگن سرازیر گردیده باید این سوخت را به مادر بچه‌ها برسانم. گفتگو تمام شد و امید بازگشت و روستائی هم خر خود را به منزل رساند و پس از آنکه بار خار را خالی کرد به اتاق قدم نهاد و خطاب به زن خود گفت: یک بالش بگذار. زن به حساب اینکه شوهرش خسته شده، یک بالش گذاشت که تکیه دهد.

باز روستائی گفت: یک بالش دیگر هم بگذار.

زن که از فرمان شوهر تعجب کرده بود به زحمت بالش کهنه خود را از لای چادر شب در آورد و به دیوار تکیه داد. باز مرد گفت: یک بالش دیگر...

زن که دیگر متحیر مانده بود خطاب به شوهرش گفت: مرد چت شده؟ دیوانه شده‌ای، این همه بالش برای چه می‌خواهی؟

مرد روستائی گفت: آخر امروز با امید تکلم کردم معلوم شد این جمله پدر سوخته که امید خطاب به مرد روستائی گفته است مورد اشاره اوست.

هنوز مرد استراحت نکرده بود که کسی در خانه را زد پرسیدند کیست؟ که تازه وارد لنگه در را به دیوار زد و یک بار گندم از روی خر پائین انداخت و خطاب به زن و شوهر گفت:

–امید فرستاده. گفته‌اند چند روزی هم نان گندم بخورید.

مرد ناگهی به زن کرد و گفت: نگفتم به امید تکلم کردم. برو یک بالش دیگر هم بیار.

**منبع: کتاب درخت جواهر**

**نوشته: استاد باستانی پاریزی: انتشارات بهنام ۱۳۷۹**

شیراز در شب





### برگزاری اردوی تیم ملی فوتبال دختران دانش آموز شیراز

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش‌وپرورش فارس گفت: چهارمین مرحله اردوی تیم ملی فوتبال دانش آموزان دختر کشور که به میزبانی سالن ورزشی رضوان ناحیه ۲ شیراز برگزار شد، کامی برای حضور موفق این تیم در مسابقات جهانی برزیل بود. سید کاظم حسینی سه‌شنبه در مصاحبه با ایرنا افزود: این اردو با هدف انتخاب ترکیب نهایی تیم اعزامی به مسابقات جهانی زیر ۱۸ سال برزیل برگزار شد.

وی اظهارکرد: برگزاری این اردوها نشان از ظرفیت بالای فارس در میزبانی رویدادهای ملی دانش‌آموزی دارد و می‌تواند به ارتقای جایگاه ورزش مدارس استان کمک کند.

حسینی اضافه کرد: محمد ناظم‌الشرعیه، سرمربی پیشین تیم ملی فوتبال ایران نیز در این اردو حضور یافت و نکاتی فنی را به ورزشکاران گوشزد کرد.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش فارس گفت: چندی پیش اردوی تیم ملی فوتبال دانش‌آموزان پسر نیز در شیراز برگزار شد.

به گزارش ایرنا، مسابقات فوتبال‌ساز زیر ۱۸ سال دختران دانش‌آموز جهان از ۱۸ تا ۳۰ آبان‌ماه سال جاری در کشور برزیل برگزار می‌شود. نرگس علوانی سرمربیگری تیم ملی فوتبال دانش‌آموزان دختر کشور را بر عهده دارد.

#### چوگوا؛ با میزبانی آباده فارس دوباره جان می‌گیرد

سی امین دوره رقابت‌های بومی‌محلی‌چوگوا یا برو و بیا، یکی از کهن‌ترین بازی‌های ایرانی، از امروز ۲۳ مهرماه با حضور ۱۰ تیم از سراسر کشور به میزبانی شهرستان آباده برگزار می‌شود؛ شهری که به عنوان قلمب این رشته شناخته می‌شود و تاکنون ۱۸ مقام در کارنامه خود دارد.

رئیس کمیته فرهنگی و مسئولیت اجتماعی هیات ورزش‌های همگانی فارس دیروز در مصاحبه با ایرنا بیان کرد: تاکنون حضور تیم های مازندران، خراسان رضوی، بوشهر، یزد، چهارمحال‌خیبختیاری، آباده و کوه چنار فارس و اردبیل قطعی شده است.

محمدرضا جعفری افزود: همچنین با استان‌های قم و گلستان که در این بازی بومی محلی و جذاب سابقه دارند، مکاتباتی صورت گرفته و منتظر پاسخ نهایی آنها هستیم در صورتی که این تیم ها شرکت کنند مسابقات با حضور ۱۰ تیم برگزار می شود.

وی اضافه کرد: سی‌امین دوره این رقابت‌ها با هدف پاسداشت سنت‌های ملی و ترویج ورزش‌های بومی و محلی، به همت فدراسیون ورزش‌های همگانی، هیات فارس و با همکاری اداره کل ورزش و جوانان فارس از امروز در آباده برگزار خواهد شد.

#### ورود اولین زن کوهنورد ایران به باشگاه ۸۰۰۰ متری‌های جهان

افسانه حسامی‌فرد به عنوان اولین زن ایرانی موفق شد به باشگاه ۸۰۰۰ متری‌های جهان راه پیدا کند.

به گزارش ایسنا، فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی اعلام کرد که افسانه حسامی‌فرد موفق به صعود به قله چوآیو در تبت شده است که با این صعود ضمن تکمیل پروژه صعود به تمامی قلهل ۸۰۰۰ متری جهان پس از عظیم چیچی‌ساز به عنوان دومین ایرانی به جمع باشگاه ۸۰۰۰متری‌های جهان پیوست.

حسامی‌فرد، نخستین زن کوهنورد ایرانی است که موفق شده به تمام‌قله‌های ۸۰۰۰ متری جهان صعود کند و وارد باشگاه ۸۰۰۰ متری‌ها شود.

#### قضاوت پیام حیدری در لیگ قهرمانان آسیا

با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، داور کشورمان دیدار نمایندگان شرق آسیا را در لیگ قهرمانان قضاوت خواهد کرد. به گزارش مهر و به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، دیدار دو تیم فوتبال سلالنگور مالزی و پرسپب باندانگ هند از گروه G مسابقات سطح دوم لیگ قهرمانان آسیا ۲۶/ ۲۰۲۵ روز پنجشنبه به ۱۵ در سنگاپور برگزار می‌شود و با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا پیام حیدری به عنوان داور، فرهاد فرهادیپور و علی احمدی به عنوان کمک‌های وی قضاات این بازی را برعهده دارند. همچنین سیدوحید کاظمی به عنوان داور چهارم در این بازی حضور دارد.

ناظر داری از یمن و نماینده مسابقه از کشور چین تاییه انتخاب شده است.

#### پیروزی نماینده بدمیتون ایران مقابل حریف ایرلندی در مسابقات جهانی

امیرعلی احمدلو موفق شد با برتری مقابل حریف ایرلندی به دور بعد مسابقات بدمیتون جوانان جهان هند صعود کند.

به گزارش مهر، مسابقات قهرمانی یونکس سانرایز بدمیتون جوانان جهان BWF ۲۰۲۵ به میزبانی کشور هند در حال برگزاری است و امیرعلی احمدلو به عنوان نماینده بدمیتون ایران در این رقابت‌ها حضور دارد.

احمدلو که با رنکنگ ۷۶ جوانان جهان در این مسابقات شرکت کرده در نخستین دیدار خود برابر نماینده‌ای از ایرلند قرار گرفت و با پیروزی در دو ست پیاپی موفق شد به مرحله بعدی صعود کند.

بخش انفرادی این رقابت‌ها از ۱۳ تا ۱۹ اکتبر ۲۰۲۵ (۲۱ تا ۲۷ مهر) در سطح یک جهانی برگزار می‌شود و در مجموع ۴۲۹ بازیکن از کشورهای مختلف جهان در این رویداد حضور دارند.

در این دوره برترین بازیکنان رده‌بندی جهانی جوانان از رتبه‌های ۱ تا ۱۰۰ و بالاتر نیز شرکت کرده‌اند تا یکی از بزرگ‌ترین و معتبرترین رویدادهای بدمیتون جوانان رقم بخورد.

#### ورزش

چهارشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۴

۲۲ ربیع‌الثانی۱۴۴۷

Oct 15, 2025

سال‌سی‌ام

شماره ۸۴۴۷



**پرویز مظلومی:**

## مسئولان اسیر فضای مجازی شدند

**یک دلال، بازیکن مصدوم به استقلال انداخت**

سرمربی سابق تیم فوتبال استقلال با تأکید بر این که برخی بازیکنان جذب شده فصل جدید کیفیت فنی پایینی دارند و کمک حال تیم نبوده‌اند، گفت: یک دلال، مدافع مصدوم فصل گذشته را به استقلال اضافه کرد! پرویز مظلومی در گفتگو با مهر و در خصوص وضعیت استقلال گفت: به عنوان یکی از پیشکسوتان استقلال به همراه تعدادی دیگر از استخوان خرد کرده‌های این تیم مخالف حضور ساینتو بودیم زیرا او هم امتحان خود را پس داده بود و هم با محرومیت سنگین رو به رو بود که نمی‌توانست روی نیمکت بنشیند هر چند که در دو بازی برابر الوصل و المحرق آخرین که روی نیمکت نشست افتضاح کار کرد و شرایطی را به وجود آورد که از یاد و خاطره هیچ کس نخواهد رفت.

**هواداران از عملکرد ساینتو راضی نیستند**

وی ادامه داد: شرایط به گونه‌ای است که هواداران هم از عملکرد ساینتو راضی نیستند، هزینه‌های زیادی که هلدینگ برای استقلال انجام داد سرسام آور بود، اما ساینتو نتوانست نتایج مطلوبی به دست بیاورد ولی با تمام این اوصاف نباید اشتباه را با اشتباه جبران کرد و من اعتقاد دارم با اینکه ساینتو نتایج خوبی کسب نکرده اما تغییر او دردی را دوا نخواهد کرد و باید او با قدرت به کارش ادامه دهد تا بتواند در هفته‌های آینده نتایج مطلوبی کسب کند. ضمن اینکه باید از تجربه

سال گذشته هم استفاده کنیم؛ زیرا در فصل پیش هفت بار سرمربی تغییر کرد، اما متأسفانه نتایج قابل قبولی گرفته نشد و تنها مثبتی جاری بود که نتوانست از تجربیاتش استفاده کرده و استقلال را قهرمان جام حذفی کند.

**بازیکنان جذب شده کیفیت بالایی ندارند**

مظلومی درخصوص عملکرد هلدینگ هم گفت: مسئولان هلدینگ تلاش زیادی برای موفقیت استقلال کردند، آنها هزینه‌های بالایی انجام دادند ولی متأسفانه بازیکنانی جذب شدند که کیفیت بالایی ندارند. در زمان ما که استقلال نتوانست با فرهاد مجیدی بدون باخت قهرمان شود چندین بار به خاطر هزینه‌هایی که سردار آجورلو در استقلال کرده بود به بازرسی و دادگاه رفتم و جواب صدها نفر را دادم، اما نمی‌دانم چرا الان این همه هزینه شده، بازیکنان بی کیفیت گرفته شده ولی هیچ کس، مسئولان این اتفاقات تلخ را احضار نمی‌کند. به اعتقاد من حراست هلدینگ باید در این زمینه ورود کند و اجازه ندهد بیش از این هزینه‌های سرسام آور صورت بگیرد که بازخورد مثبتی به نداشته است.

**پول را در جوی آب ریختند**

سرمربی پیشین استقلال با انتقاد از یارگیری ابتدای فصل آبی پوشان گفت: متأسفانه در امر یارگیری بسیار

ضعیف بودیم، جذب بازیکن بر اساس منطق صورت نگرفت و پول زیادی را در آب جوی ریختم. کسانی که از این قضیه استفاده بردند دلال‌ها بودند که نقش پررنگی در باشگاه استقلال پیدا کردند و با برخی از آقایان در استقلال در ارتباط هستند و خوب می‌دانند چگونه از طریق آن دوستان بازیکنان باکیفیت را به سرمایه گذاری لازم را کنیم تا بتوانیم آینده‌ای موفق برای فوتبال ملی مان داشته باشیم.

**اسیر فضای مجازی شدید**

شاید در بین خارجی‌ها تنها آسانی و منبرالحدادی خوب هستند که با تعصب و جنگنده بازی می‌کنند ولی بقیه میلیون‌ها دلار پول گرفته اند، اما سر سوزنی کیفیت ندارند و تنها هزینه بیت المال را بر باد داده اند. ما بازیکنان جوانی مانند سحرخیزان، گودرزی و قلی زاده داریم که به اعتقاد من استفاده از آنها بهتر از بازیکنانی چون جنبو و نازون و آدان است. متأسفانه در امر یارگیری اسیر فضای مجازی شده ایم و بازیکنانی را جذب کردیم که رقم قرارداد آنها ۱۰ درصد رقمی که الان می‌گیرند، نیست ولی متأسفانه با بازی‌های فضای مجازی، مدیران هم فریب خورده و این بازیکنان بی کیفیت را جذب کرده اند.

**سه دلیل برای کیفیت پایین لیگ برتر**

وی در پاسخ به این پرسش که چه دلایلی وجود دارد که لیگ امسال بعد از گذشت شش هفته صدرنشین

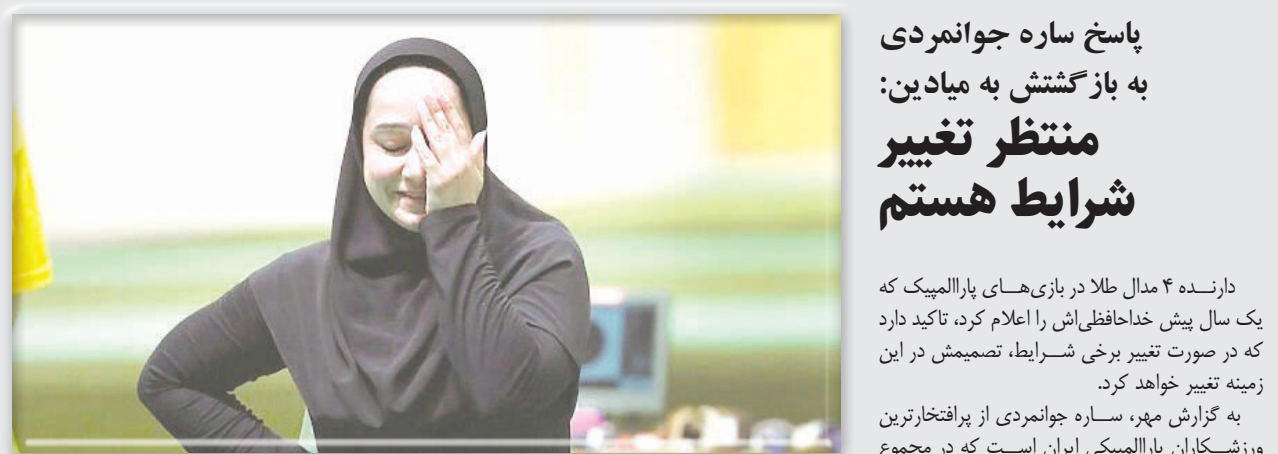
آن نتوانسته به امتیاز ۱۰ برسد، گفت: سه دلیل برای این مشکل بزرگ وجود دارد. اول نتیجه گرای و ترس مربیان فوتبال از برکناری است. آنها امنیت شغلی ندارند و می‌ترسند اگر چند بازی را واگذار کنند به سرعت برکنار شوند. مربیان ما از جوان‌گرایی دور شدند و تنها به دنبال این هستند تا بتوانند با بازیکنان با تجربه و گام‌

خارجی‌های بی کیفیت پیروز از میدان خارج شوند. ما می‌توانیم با هزینه‌هایی که صرف بازیکنان بی کیفیت خارجی می‌کنیم به بازیکنان جوان مان بیشتر بها داده و با هزینه‌های کمتر از آنها استفاده کنیم. مدیران هم نتیجه گرا شده اند چون احساس می‌کنند اگر تیم نتیجه نگیرد باید منتظر شعار «حیا کن، رها کن» باشند و صندلی مدیریت را به یک نفر دیگر تحویل دهند. نکته سوم نبود زیرساخت قوی است ما هنوزیک زمین چمن مناسب برای بازی نداریم و بازیکنان نمی‌توانند کیفیت خود را روی زمین‌های نامناسب نشان دهند و در مجموع اعتقاد دارم اگر زیرساخت ما کامل باشد می‌توانیم شاهد یک فوتبال زیبا باشیم.

**به فوتبال پایه بی توجه هستیم**

مظلومی با اشاره به وضعیت نامناسب فوتبال پایه ایران گفت: متأسفانه در فوتبال پایه پیشرفت چندانی

نداشتم، هلدینگ باید به جای تشکیل تیم‌های والیبال



گفت: هیچ چیز مشخص نیست، فعلا نه، برنامه ای برای بازگشت ندارم.

وی در عین حال تأکید کرد: البته شاید اگر شرایط تغییر کرد، تصمیم من هم عوض شود، اما فعلا تصمیمی تغییری نکرده است.

«شرایطی که مدنظر شماسط چه تغییری داشته باشند تا زمینه بازگشت شما به میداين مهيا شود؟»، جوانمردی در پاسخ به این پرسش گفت: یک بخش آن شخصی است و بخشی هم به شرایط ورزشی کشور مربوط می‌شود. باید ببینم وضعیت فعلی با شرایط من همخوانی دارد یا نه، فعلا که ندارد.

این ادوار پارالمپیک ایران در مورد رویدادهای پیش‌رو مانند بازی های پارالمپیک آسیایی ناگویا و اینکه «درصورت تغییر شرایط موردنظر احتمال می‌دهد بتواند



### پیروزی ایران در دیدار دوستانه ایران ۲ – تانزانيا صفر

تیم ملی فوتبال ایران در دیداری دوستانه به مصاف تانزانيا رفت و با دو گل پیروز شد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی فوتبال ایران از ساعت ۱۸:۳۰ دیروز (سه‌شنبه، ۲۲ مهر) در دیداری دوستانه در کشور امارات به مصاف تانزانيا رفت و با دو گل پیروز شد.

امیرحسین حسینی زاده و محمد محبی دو گل ایران را در نیمه اول به ثمر رساندند.

#### لقب جالب چینی‌ها به پدیده ۱۵ ساله ایرانی

اسپورت چین در گزارشی بنیامین فرجی را استعداد ناشناخته و غول‌کش معرفی کرد که عملکردش با تحسین کارشناسان همراه بوده است.

به گزارش ایسنا، ستاره نوظهور ایران که از سوی برنامه فدراسیون بین‌المللی تنیس روی میز تأمین مالی می‌شود، لین شیدونگ مدعی را برد تا مورد توجه رسانه‌ها قرار گیرد.

ستاره ۱۵ ساله ایرانی، در مسابقات قهرمانی آسیا گذشته وانگ چوچین را شکست داد و سپس در مسابقات قهرمانی آسیا امسال لین شیدونگ را شکست داد و عنوان برترین غول‌کش تنیس روی میز آسیا را از آن خود کرد. این بازیکن جوان با استعداد مدت‌هاست که توسط فدراسیون جهانی تنیس روی میز شناخته شده و برای دو سال متوالی از برنامه "چشم‌انداز آینده" این نهاد بودجه دریافت می‌کند.

سایت چینی در ارزیابی از دیدار فرجی و شیدونگ نوشت: لین جرات نمی‌کرد ضربات محکمی بزند. بچه‌ای که آن طرف بود آنقدرها هم قدرتمند به نظر نمی‌رسید ولی لین شیدونگ جرات نکرد ضربه محکمی بزند و تنها منتظر اشتباه رقیبش بود تا امتیاز بگیرد.

این سایت در ادامه مطلب خود با این عنوان که "بازی که نباید می‌باختیم را باختیم" نوشت: فرجی ویژگی‌های منحصر به فردی دارد. تطبیق بازی با ضربات چرخشی او فوق‌العاده دشوار است و لمس توپ او استثنایی است. بکهند او به خوبی لین شیدونگ است و در لحظات حساس حاضر است سخت بجنگد. چرا لین شیدونگ جرات نکرد در بازی تعیین‌کننده ضربه محکمی بزند؟ چون نمی‌توانست ضربات چرخشی این بازیکن را مهار کند! بنیامین فرجی یک غول‌کش واقعی و استعداد ناشناخته است!

در پایان این مطلب آمده است: فرجی یکی از بازیکنان کلیدی است که توسط برنامه "نگاه به آینده" فدراسیون جهانی تنیس روی میز به همراه هانا گودا بازیکن جوان مصری تأمین مالی می‌شود. این برنامه یک ابتکار مشترک بین صندوق همسنگی المپیک و فدراسیون جهانی تنیس روی میز است. لیو گویانگ، رئیس فدراسیون تنیس روی میز چین، نقش کلیدی در این ابتکار ایفا کرده است.

البته فرجی هنوز در سال‌های اول دوران حرفه‌ای اش است و تکنیک او به طور کامل توسعه نیافته و کیفیتش نیاز به بهبود دارد. تاآنسپل او هنوز باید شکوفا شود. فدراسیون جهانی تنیس روی میز با حمایت از بازیکنان جوان از فرهنگ‌ها، پیشینه‌ها و سبک‌های بازی متنوع، آنها را با اردوهای آموزشی بین‌المللی و مسابقات اضافی حمایت می‌کند. این نهاد می‌داند که اگر قرار است تنیس روی میز به یک ورزش محبوب‌تر تبدیل شود، نمی‌تواند از نگاه چین در آینده بر این ورزش تسلط یابد.

#### هالند در پی شکستن رکورد تاریخی علی دایی

روزنامه نیویورک‌تایمز نوشت اریلنگ هالند با سرعت در حال رسیدن به رکورد تاریخی علی دایی و گذر از آن است.

به گزارش ایسنا، مهاجم تیم ملی نروژ با وجود از دست دادن پانلنتی در ابتدای بازی با ثبت هت‌تریک در دیدار برابر اسرائیل بار دیگر قدرت گلزنی‌اش را به نمایش گذاشت. این بازیکن ۲۵ ساله اکنون در ۱۰ بازی متوالی برای باشگاه و تیم ملی کشورش گلزنی کرده و در این مدت ۱۶ گل به ثمر رسانده که آمار بسیار خوبی است.

هالند هت‌تریک در این دیدار رکوردش در بازی‌های ملی را نیز به ۵۱ گل در ۴۶ بازی رساند که یکی از بهترین آمارهای گلزنی در دیدارهای ملی است.

نیویورک تایمز نوشت: علی دایی که در صدوسی‌ویکمین بازی ملی خود صدمین گل خود را برای ایران به ثمر رساند، سریع‌ترین بازیکنی است که به رکورد صد گل در دیدارهای ملی رسیده ولی الان کمتر کسی حاضر است روی این موضوع ششروط ببندد که هالند به این رکورد نخواهد رسید و احتمالاً قبل از ۳۰ سالگی‌اش به رکورد ۱۰۰ گل زده خواهد رسید.

پیشتر کریستیانو رونالدو و لیونل مسی توانسته بودند از رکورد گلزنی علی دایی در دیدارهای ملی عبور کنند.

#### خداحافظی کورتوآ با رئال مادرید در سال ۲۰۲۷

دروازه‌بان بلژیکی رئال مادرید قصد تمدید قراردادش با این باشگاه را ندارد.

به گزارش ایسنا، قرارداد تیمو کورتوآ با رئال مادرید تا سال ۲۰۲۷ اعتبار دارد و به نظر می‌رسد این دروازه‌بان هیچ قصدی برای تمدید آن ندارد.

ال ناسیوال نوشت کورتوآ می‌تواند پس از پایان قراردادش به دوران حرفه‌ای خود پایان دهد یا یک قرارداد بزرگ دیگر احتمالاً با یکی از باشگاه‌های عربستانی امضا کند. همچنین گزینه بازگشت به خنک، جایی که او فوتبالش را از آنجا آغاز کرد، نیز در حال بررسی است.

گزارش شده است که فلورنتینو پرس رئیس رئال مادرید، آندری لوئین اوکراینی را به عنوان کاندیدای اصلی پست شماره یک پس از جدایی کورتوا می‌بیند. با این‌حال برای تحقق این امر، لوئین باید تا پایان قرارداد این بازیکن بلژیکی در تیم ذخیره‌ها بماند و مشخص نیست که آیا او صبر کافی برای این فرصت را دارد یا خیر.



مؤمن، برادر مؤمن و چشم و راه نمای اوست.

پیامبر خدا (ص)

در سلسله نشست‌های «عقل و عشق» مطرح شد:

حافظ و نیاز معنوی امروز؛ جستجوی راهی به روشنی معرفت

تند از سیاست‌های دوران خود داشته و از فساد اجتماعی و فرهنگی زمانه‌اش پرده برداشته است. شعر حافظ نه تنها درباره عشق است بلکه در آن لایه‌های عمیق‌تری از نقد اجتماعی، اخلاقی و دینی نهفته است که به راحتی نمی‌توان از کنار آن گذشت.



خالصی ادامه داد: حافظ نه تنها در ایران بلکه در سطح جهانی نیز تأثیرات عمیقی داشته است. و در اینجا به نقل از گوته، شاعر بزرگ آلمانی، پرداخت: «ای حافظ، آرزوی من آن است که فقط مریدی از مردان تو باشم.» این جمله گواهی است بر جهانی بودن اندیشه‌های حافظ و تأثیر عمیق آن بر بسیاری از فرهنگ‌ها و شاعران بزرگ دنیا.

در نهایت خالق آثارهایی چون: «حافظ و ژرفای اندیشه‌های او» و «معنای عشق در غزلیات حافظ» تأکید کرد: در دوران ما، نیاز به اندیشه‌های حافظ بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. در دنیای مدرن که انسان‌ها اغلب در جستجوی معنای واقعی زندگی هستند، شعر حافظ همچنان می‌تواند راهنمایی باشد برای رسیدن به آرامش درونی و ارتقاء معنوی فردی.

و بی‌شک در پایان سخنان خود نتیجه‌گیری کرد: حافظ نه تنها یک شاعر بزرگ است، بلکه یک معلم معنوی است که در هر زمان و مکانی می‌تواند راهنمای انسان‌ها باشد. به ویژه در دنیای امروز که انسان‌ها بیش از هر زمان دیگری به دنبال نور و حقیقت هستند.

در دنیای امروز که انسان‌ها در معرض دنیای مدرن و دغدغه‌های بی‌پایان آن قرار دارند، یافتن راهی به روشنایی معنوی و شناخت درونی یکی از بزرگترین چالش‌ها به شمار می‌رود. در این میان، آثار و اندیشه‌های شاعران بزرگ ایرانی، به ویژه حافظ شیرازی، همچون راهنمایان بی‌بدیلی برای درک عمق معنویت و عرفان در زندگی روزمره هستند. در سلسله نشست‌های تبیینی «عقل و عشق» که به مناسبت یادروز حافظ و با حضور چهره‌های برجسته علمی و فرهنگی از ۲۰ تا ۲۴ مهرماه میهمان شیرازی‌ها و مسافران عاشق و واله این شاعر است، اولین روز اجرای آن به محرم‌رضا خالصی، استاد ادبیات فارسی اختصاص یافت.

وی در سخنرانی خود تحت عنوان «حافظ و نیاز معنوی امروز» به بررسی پیوند بین مفاهیم معنوی حافظ و نیازهای روحی و روانی انسان معاصر پرداخت. خالصی در سخنرانی خود از نگاه خاص حافظ به انسان و جهان سخن گفت؛ چرا که حافظ در غزلیات خود همواره به جستجوی حقیقت و راه‌های رسیدن به معنای عمیق‌تر زندگی پرداخته است و در دیوان خود: انسان را دعوت می‌کند که از وری ظاهر زندگی، به عمق معنوی آن توجه کند و در این مسیر به خداوند و عشق الهی نزدیک‌تر شود.

به عقیده وی: حافظ در دوران خود با درک عمیق از شرایط اجتماعی و سیاسی زمان زیست خود، در اشعارش به نقد و تحلیل مسائل روزگار

انگاره‌ها  
 احمد رضا سهرابی  
 Ahmad Reza Sohrabi  
 ۸مین نمایشگاه بین المللی کاریکاتور صلح ترکیه 2025  
 CERTIFICATE OF PARTICIPATIONS  
 Thank you for participating in the 8th INTERNATIONAL ISLAND COUNTRY ARTISTS INTERNATIONAL MAILART held by Şarkikaraağaç Municipality between July 26 - July 31, 2025  
 NARGISH SOMA  
 Project Partner  
 JASULI MOHAMED  
 Project Designer  
 DR. GADYUS MABEL  
 GARTHELM  
 Project Partner  
 DR. RAKESH  
 Project Partner  
 DR. MEHMET NURI KIVRAK  
 Project Partner  
 DR. GADYUS MABEL  
 GARTHELM  
 Project Partner  
 DR. RAKESH  
 Project Partner  
 DR. MEHMET NURI KIVRAK  
 Project Partner  
 DR. GADYUS MABEL  
 GARTHELM  
 Project Partner  
 DR. RAKESH  
 Project Partner  
 DR. MEHMET NURI KIVRAK  
 Project Partner

ادعا یا واقعیت الحاق حریم تخت جمشید به محدوده شهری مرودشت

یک ادعای خبرساز مبنی بر الحاق نزدیک به ۵۰۰ هکتار از حریم تخت جمشید به شهر مرودشت، دواستاران میراث فرهنگی را نگران کرد. اما پایگاه جهانی تخت جمشید با انتشار نقشه و توضیحات دقیق، این خبر را کذب خواند و پرده از یک واقعیت قدیمی برداشت. به گزارش ایرنا، حفاظت از منظر و حریم میراث جهانی مشمول قوانین مشخصی است که مانع از بسیاری اقدامات در این محدوده‌ها می‌شود. مسئولان باید با حراست و پاسخ دقیق به استعلامات، از هرگونه نقض حریم این ائینه تاریخی پیشگیری کنند و دواستاران این میراث نیز با حساسیت از موضوع آرا پیگیری می‌کنند.

شنبه گذشته ادعای الحاق نزدیک به یک‌هزار هکتار اراضی به محدوده شهری مرودشت خبر ساز شد، برخی رسانه‌ها و در پی آن فعالان فضای مجازی در صفحه‌های خود به نقل از نماینده مردم مرودشت، ارسنجان و پاسارگاد در مجلس شورای اسلامی نوشته بودند که حدود ۹۶۱ هکتار به محدوده شهر مرودشت اضافه شده است. این طرح سال‌ها پیش مطرح شده بود، اما به دلیل وجود تخت جمشید و ضوابط سختگیرانه حریم‌های صوب آن، تاکنون اجرایی نشده بود.

اما مساله اینجا بود که براساس بررسی‌های باستان‌شناسی، حدود ۴۶۰ هکتار از این محدوده، به حریم درجه دو تخت جمشید است و الحاق آن به شهر با ضوابط میراث فرهنگی مغایرت دارد. اما یک روز پس از طرح این ادعا، پایگاه جهانی تخت جمشید با انتشار ۲ نقشه و توضیحاتی در صفحه مجازی خود، آن را کذب دانست و این موضوع را اینگونه توضیح داد: خبر الحاق ۴۶۰ هکتار از اراضی محدوده حریم درجه دو تخت جمشید به شهر مرودشت کذب و نادرست است. در تصویری که از سوی یک خبرگزاری منتشر شده، لکه فرزندگرمز محدوده الحاقی شهر مرودشت در حریم درجه دو تخت جمشید به نادرستی معرفی شده است.

این محدوده در واقع موقعیت شهرک مهدیه در شمال شرق شهر مرودشت است که شروع ساخت و ساز مسکونی آن از دهه ۷۰ شمسی آغاز شد و محدوده آن حدود صد هکتار است. شکل صحیح این محدوده در نقشه دوم نشان داده شده که محدوده شهرک مهدیه، روستاهای فیروززی و روستای کناره در آن به خوبی مشخص است که گسترش محدوده در این مناطق ممنوع است و ضوابط حریم درجه دو تخت جمشید در آن حاکم است. ساخت و ساز در این محدوده پیش از انقلاب با ساخت کارخانه آزمایش آغاز شد و سپس از دهه ۷۰ شمسی منازل مسکونی شهرک مهدیه بدون اخذ مجوزهای لازم به آن افزوده شد و مربوط به دولت و مدیریت فعلی نیست.

سرپرست پایگاه جهانی تخت جمشید، در گفت‌وگو با ایرنا گفت: شهرک مهدیه مرودشت که از دهه ۷۰ میلادی ساخت منازل مسکونی شده، در محدوده حریم درجه ۲ تخت جمشید قرار دارد، برای همین هم حتی یک متر ساخت و ساز جدید در آن ممنوع است. به گفته محمدجواد جعفری، این محدوده که در ورودی مجموعه تاریخی تخت جمشید قرار دارد، باید کاملاً بر روی گردشگری متمرکز شود. او گفت: هیچ الحاقی از حریم درجه ۲ تخت جمشید به مرودشت انجام نشده، بلکه تنها قرار است شهرک مهدیه که در این محدوده قرار دارد، از سوی شهرداری ساماندهی شود. اینکه «حریم میراث جهانی تخت جمشید نقض شد» تیتز پرکرکاری است که بارها و بارها در رسانه‌ها و فضای مجازی فارس منتشر شده و می‌شود.

پاسخ دقیق به این پرسش که حریم درجه یک و ۲ تخت جمشید که مشمول محدودیت‌های قانونی سختگیرانه‌تری است، چه وسعتی دارد و کدام نواحی را پوشش می‌دهد تا اندازه‌ای می‌تواند روشن‌کننده برخی از پرسش‌های مطرح شده در این خصوص باشد؛ چرا که محدودیت‌های قانونی ساخت و ساز و هرگونه تغییر منظری در حریم درجه یک و ۲ متفاوت است و برخی محدودیت‌ها مختص حریم یک است. به گفته سرپرست پایگاه جهانی تخت جمشید، حریم درجه یک تخت جمشید ۶ هزار هکتار است و تا مابین ملل، یعنی ورودی روستای کناره ادامه دارد. میوه و تره‌بار مرودشت را هم در بر می‌گیرد. به گفته او اطلاعات و کاوش‌های باستان‌شناسی تاکنون منجر به شناسایی نزدیک به ۱۱۰ اثر تاریخی شامل تپه‌ها و محوطه‌های تاریخی، غارها و پناهگاه‌های باستانی و گورستان‌ها در حریم درجه یک تخت جمشید شده که ۷۰ مورد آن در فهرست میراث ملی کشور به ثبت رسیده است. جعفری اضافه کرد: در حریم درجه دو و سه تخت جمشید نیز میراث ارزشمندی از جمله تله‌های باکون الف و ب، تل شغا، تل جری و تل موشکی قرار دارند که باید در اولویت برنامه‌های تعیین عرصه و حریم پایگاه میراث جهانی تخت جمشید قرار گیرند. شهروپرور ماه اسامال (۱۴۰۴) نیز کاوش‌های باستان‌شناسی جدیدی با هدف تعیین دقیق عرصه و حریم آثار تاریخی در محدوده حریم درجه یک مجموعه جهانی تخت جمشید انجام شده است. در این پروژه، «تل روهایی»، «چاه جنگل» و «تل گادواری» کاوش شده است تا زمینه برای حفاظت موثرتر و برنامه‌ریزی برای توسعه زیرساخت‌های گردشگری فراهم شود.

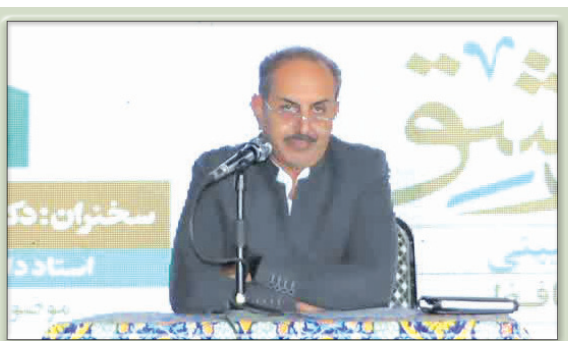
برای ناصر تقوایی که بارها ترور شد

کردند؟ دفته بعد، توقیف سه ساله «آرامش در حضور دیگران» بوده است. این فیلم در قیاس با اغلب آثار مشهور سینمایی ایران هنوز فیلمی پیشروست، اما توقیفش باعث شد او «صادق کرده» را بسازد و عملاً با فیلم «تفریق» تا یک دهه بعد با سینمای ایران خداحافظی کند. در این دوره است که مجاری «دایی جان ناپلئون» پیش می‌آید. دفته بعدی که به نظر او به لحاظ شخصیتی ترور شد، سر فیلم «نگی و رومی» بود که بیست دقیقه از آن



عینی همچین گفته است: «من شخصاً تقوایی را هرگز حسرت‌خوار چیزی ندیدم، اما حس می‌کنم ته ذهنش آن آدم زیادی بودن را به عنوان یک حقیقت پذیرفته باشد. فکر می‌کنم نزدیکترین شخصیتی که به خودش خلق کرده «تاخداخوشید» باشد. آدمی که «شرطه»‌ها یک دستش را قطع کرده‌اند و او باید با نیرویی مضاعف با دنیایی که به طور کامل علیه او طراحی شده، بجنگد. البته جنگی نابرابر است، اما چاره‌ای هم غیر از آن وجود ندارد. دیگری آدم‌ها با تقدیر پیرامونشان همواره برای تقوایی مساله اصلی بوده و همیشه در بین هر نوع فیلمی که ساخته با این مساله برخورد کرده است».

تقوایی در طول پنج دهه فعالیت در سینما، فیلم‌های «آرامش در حضور دیگران»، «صادق کرده»، «تفریق»، «تاخدا خوشید»، «ای ایران»، «کاغذ بی‌خط»، «تعدادی فیلم کوتاه و مستند و نیز سریال مشهور «دایی جان ناپلئون» را ساخته که این تعداد فیلم با توجه به توانمندی ناصر تقوایی، تنوع فیلمنامه‌ها و طرح‌هایی که قصه ساختنشان را داشت و هیچ‌گاه به سرانجام نرسیدند، می‌توانست بیش از این‌ها باشد.



بگشاییم، «آن» در شعر او همان جرقه‌ی بیداری است که جان را به روشنایی می‌کشاند. نشست‌های تبیینی «عقل و عشق» که در طول یک هفته در گذر حافظ برگزار می‌شوند، با هدف پیوند دادن فضای شهری با ادبیات و معنویت طراحی شده‌اند. این برنامه‌ها از ساعت ۱۹ هر شب با حضور سخنرانان برجسته، حافظ‌پژوهان و هنرمندان اجرا می‌شود و فضایی دل‌انگیز برای گفت‌وگو، شعرخوانی و تأمل در اندیشه‌های لسان‌الغیب فراهم می‌آورد. به گفته دبیرخانه بیست‌و نهمین یادروز حافظ، این رویدادها تالاشی است برای نزدیک کردن شعر حافظ به زندگی مردم امروز و بازخوانی جلوه‌های ماندگار معنویت در میراث فرهنگی ایران زمین که تا ۱۳۴ مهرماه با موضوعات مجوری دیگر ادامه دارد.

برای ناصر تقوایی که بارها ترور شد

گفته است، مهرداد پهلبد - وزیر فرهنگ و هنر دوران پهلوی - با خصومت و لجبازی و موانعی که به وجود آورد، نگذاشت این فیلم تمام شود. فیلم سینمایی «چای تلخ» نیز در آبان سال ۱۳۸۲ با بازی حسین یاری، مرضی احمدی و مرضیه وفاهمر مقابل دوربین رفت، اما بعد از فیلمبرداری ۵۵ درصد صحنه‌ها متوقف شد و ۱۰ سال بعد برخی سینماگران با حضور در روستای «سعدون» واقع در اروندکنار آبادان، از لوکیشن فیلم «چای

ناصر تقوایی هم رفت، در سکوتی تلخ و پر از حسرت. دوستانش می‌گویند حسرت‌خوار چیزی نبود، اما انگار ته ذهنش این حقیقت را پذیرفته بود که در سینما یک آدم زیادی است. او با بازی را بلد نبود، هیچ دار و دسته‌ای هم پشتش نبود و اگر شناسی داشت و در عصر اینستاگرام و توئیتر کار می‌کرد شاید اینقدر بالا به سرش نمی‌آمد. به گزارش ایسنا، همین دو، سه ماه قبل بود که او تولد ۸۵ سالگی ناصر تقوایی، یکی از پیشگامان موج نو سینمای ایران نوشتم و اینکه اطلاع دقیقی از احوال او در دست نداشتم، اما خبرهای دواور می‌گفتند که حال مساعدی ندارد و حالا در دومین سالگرد فقدان داریوش مهرجویی، خبر درگذشت این فیلمساز سینمای ایران نیز از راه رسیده و عجیب است که تلخی مرگ مهرجویی برای تقوایی هم به شکلی دیگر و پر از حسرت تکرار شده است.

ناصر تقوایی متولد سال ۱۳۲۰ آبادان بود و اگرچه ریاضی خوانده بود و به ادبیات علاقه داشت و در جوانی داستان کوتاه می‌نوشت، از سینما سردارورد. البته پیش از سینما و قبل از انقلاب سربال «دایی جان ناپلئون» را ساخت که جایگاهی مهم در کارنامه او و در میان آثار تصویری‌اش دارد. او در دوران کاری خود فیلم‌های کوتاه و بلند سینمایی متعددی ساخت که بیشتر آن‌ها از آثار ماندگار سینمای ایران محسوب می‌شوند، اما آثار نافرمانش نیز به همان اندازه مهم و قابل توجه هستند. تقوایی در بیش از ۲۰ سال گذشته و پس از فیلم «کاغذ بی‌خط» هیچ فیلم دیگری نساخت و سال‌ها بود که در هیچ محفل هنری هم دیده نشده بود. در این سال‌ها همسر او مرضیه وفاهمر تصویری از این کارگردان در فضای عمومی منتشر نکرد تا همان چهره سرحال و خندان ناصر تقوایی در یادها باقی بماند.

غیبت تقوایی برای بسیاری از همکاران و دوستان‌اش تلخ بوده اما بیشتر از آن حسرت به سرانجام نرسیدن فیلم‌هایی به جا مانده که او برایشان خون دل زیادی خورده بود ولی در نهایت نضفه و نیمه باقی ماندند. تقوایی یکی از آن فیلم‌هاست که اگر تمام شده بود، به‌عنوان اولین مستند بلند سینمایی ناصر تقوایی محسوب می‌شد و در کنار آن «نگی و رومی»، «چای تلخ» و «انسان کامل» از دیگر آثار ناتمام تقوایی هستند. «باغ بهشت» نخستین پروژه تلخ تقوایی است که فقط فیلمبرداری دو صحنه درباره معرفی فرش ایرانی است که فقط فیلمبرداری دو صحنه از آن باقی مانده بود تا پروژه تمام شود. انطور که خود تقوایی

از ابهام تا ایجاز؛ راز جاودانگی واژه‌ها در غزل حافظ  
 و جذبه‌ی ملکوتی است. وی با اشاره به پژوهش تحلیلی خود درباره کاربردشناسی و منظورشناسی واژه‌ی «آن» در شعر حافظ افزود: در غزلیات حافظ، این کلمه در بسیاری از موارد به مفهوم خاص عرفانی تبدیل می‌شود؛ مفهومی که بر حضور الهی، جذبه‌ی عشق و نوری که از عقل فراتر می‌رود دلالت دارد. حافظ با بهره‌گیری از این واژه‌ی کوچک، توانسته است ساختاری از ایجاز و عمق معنایی بیافریند که نه تنها به تفهیم شعر بلکه به گسترش درک عرفانی از جهان و انسان یاری می‌رساند. خالق‌زاده با تأکید بر جنبه‌های زیبایی‌شناختی واژه‌گزینی حافظ اظهار داشت: واژه‌ی «آن» در شعر حافظ، ابزار ایجاز، ابهام و ابهام است؛ این ابهام آگاهانه نه برای پنهان‌سازی معنا، بلکه برای بازگشودن راه‌های تأمل و تجربه‌ی معنوی مخاطب است. حافظ با این ظرایف زبانی، مخاطب را از ظاهر کلمه به باطن معنا می‌برد و از دل واژه، جهان معنویت می‌سازد. وی در ادامه، با اشاره به نقش زبان در شعر عرفانی افزود: زبان در شعر حافظ نه صرفاً وسیله‌ی بیان، بلکه خود حقیقتی روحانی است؛ واژگان در غزل او جان دارند، می‌درخشند و به‌سمان سروراید در صدف معنا می‌نشینند. از این منظر، «آن» همان لحظه‌ی کشف و حضور است، همان دم اتصال انسان با مطلق، همان نقطه‌ای که عشق در قالب واژه تجلی می‌یابد. در پایان این نشست، وی با اشاره به رسالت جاودانه‌ی حافظ گفت: حافظ شاعر حضور است، شاعر لحظه‌ی «آن». در هر بیتش، دعوتی است به دیدن و بیدار شدن. اگر چشم دل

ناصر تقوایی هم رفت، در سکوتی تلخ و پر از حسرت. دوستانش می‌گویند حسرت‌خوار چیزی نبود، اما انگار ته ذهنش این حقیقت را پذیرفته بود که در سینما یک آدم زیادی است. او با بازی را بلد نبود، هیچ دار و دسته‌ای هم پشتش نبود و اگر شناسی داشت و در عصر اینستاگرام و توئیتر کار می‌کرد شاید اینقدر بالا به سرش نمی‌آمد. به گزارش ایسنا، همین دو، سه ماه قبل بود که او تولد ۸۵ سالگی ناصر تقوایی، یکی از پیشگامان موج نو سینمای ایران نوشتم و اینکه اطلاع دقیقی از احوال او در دست نداشتم، اما خبرهای دواور می‌گفتند که حال مساعدی ندارد و حالا در دومین سالگرد فقدان داریوش مهرجویی، خبر درگذشت این فیلمساز سینمای ایران نیز از راه رسیده و عجیب است که تلخی مرگ مهرجویی برای تقوایی هم به شکلی دیگر و پر از حسرت تکرار شده است.

ناصر تقوایی متولد سال ۱۳۲۰ آبادان بود و اگرچه ریاضی خوانده بود و به ادبیات علاقه داشت و در جوانی داستان کوتاه می‌نوشت، از سینما سردارورد. البته پیش از سینما و قبل از انقلاب سربال «دایی جان ناپلئون» را ساخت که جایگاهی مهم در کارنامه او و در میان آثار تصویری‌اش دارد. او در دوران کاری خود فیلم‌های کوتاه و بلند سینمایی متعددی ساخت که بیشتر آن‌ها از آثار ماندگار سینمای ایران محسوب می‌شوند، اما آثار نافرمانش نیز به همان اندازه مهم و قابل توجه هستند. تقوایی در بیش از ۲۰ سال گذشته و پس از فیلم «کاغذ بی‌خط» هیچ فیلم دیگری نساخت و سال‌ها بود که در هیچ محفل هنری هم دیده نشده بود. در این سال‌ها همسر او مرضیه وفاهمر تصویری از این کارگردان در فضای عمومی منتشر نکرد تا همان چهره سرحال و خندان ناصر تقوایی در یادها باقی بماند.

غیبت تقوایی برای بسیاری از همکاران و دوستان‌اش تلخ بوده اما بیشتر از آن حسرت به سرانجام نرسیدن فیلم‌هایی به جا مانده که او برایشان خون دل زیادی خورده بود ولی در نهایت نضفه و نیمه باقی ماندند. تقوایی یکی از آن فیلم‌هاست که اگر تمام شده بود، به‌عنوان اولین مستند بلند سینمایی ناصر تقوایی محسوب می‌شد و در کنار آن «نگی و رومی»، «چای تلخ» و «انسان کامل» از دیگر آثار ناتمام تقوایی هستند. «باغ بهشت» نخستین پروژه تلخ تقوایی است که فقط فیلمبرداری دو صحنه درباره معرفی فرش ایرانی است که فقط فیلمبرداری دو صحنه از آن باقی مانده بود تا پروژه تمام شود. انطور که خود تقوایی

از ابهام تا ایجاز؛ راز جاودانگی واژه‌ها در غزل حافظ  
 و جذبه‌ی ملکوتی است. وی با اشاره به پژوهش تحلیلی خود درباره کاربردشناسی و منظورشناسی واژه‌ی «آن» در شعر حافظ افزود: در غزلیات حافظ، این کلمه در بسیاری از موارد به مفهوم خاص عرفانی تبدیل می‌شود؛ مفهومی که بر حضور الهی، جذبه‌ی عشق و نوری که از عقل فراتر می‌رود دلالت دارد. حافظ با بهره‌گیری از این واژه‌ی کوچک، توانسته است ساختاری از ایجاز و عمق معنایی بیافریند که نه تنها به تفهیم شعر بلکه به گسترش درک عرفانی از جهان و انسان یاری می‌رساند. خالق‌زاده با تأکید بر جنبه‌های زیبایی‌شناختی واژه‌گزینی حافظ اظهار داشت: واژه‌ی «آن» در شعر حافظ، ابزار ایجاز، ابهام و ابهام است؛ این ابهام آگاهانه نه برای پنهان‌سازی معنا، بلکه برای بازگشودن راه‌های تأمل و تجربه‌ی معنوی مخاطب است. حافظ با این ظرایف زبانی، مخاطب را از ظاهر کلمه به باطن معنا می‌برد و از دل واژه، جهان معنویت می‌سازد. وی در ادامه، با اشاره به نقش زبان در شعر عرفانی افزود: زبان در شعر حافظ نه صرفاً وسیله‌ی بیان، بلکه خود حقیقتی روحانی است؛ واژگان در غزل او جان دارند، می‌درخشند و به‌سمان سروراید در صدف معنا می‌نشینند. از این منظر، «آن» همان لحظه‌ی کشف و حضور است، همان دم اتصال انسان با مطلق، همان نقطه‌ای که عشق در قالب واژه تجلی می‌یابد. در پایان این نشست، وی با اشاره به رسالت جاودانه‌ی حافظ گفت: حافظ شاعر حضور است، شاعر لحظه‌ی «آن». در هر بیتش، دعوتی است به دیدن و بیدار شدن. اگر چشم دل

از ابهام تا ایجاز؛ راز جاودانگی واژه‌ها در غزل حافظ  
 و جذبه‌ی ملکوتی است. وی با اشاره به پژوهش تحلیلی خود درباره کاربردشناسی و منظورشناسی واژه‌ی «آن» در شعر حافظ افزود: در غزلیات حافظ، این کلمه در بسیاری از موارد به مفهوم خاص عرفانی تبدیل می‌شود؛ مفهومی که بر حضور الهی، جذبه‌ی عشق و نوری که از عقل فراتر می‌رود دلالت دارد. حافظ با بهره‌گیری از این واژه‌ی کوچک، توانسته است ساختاری از ایجاز و عمق معنایی بیافریند که نه تنها به تفهیم شعر بلکه به گسترش درک عرفانی از جهان و انسان یاری می‌رساند. خالق‌زاده با تأکید بر جنبه‌های زیبایی‌شناختی واژه‌گزینی حافظ اظهار داشت: واژه‌ی «آن» در شعر حافظ، ابزار ایجاز، ابهام و ابهام است؛ این ابهام آگاهانه نه برای پنهان‌سازی معنا، بلکه برای بازگشودن راه‌های تأمل و تجربه‌ی معنوی مخاطب است. حافظ با این ظرایف زبانی، مخاطب را از ظاهر کلمه به باطن معنا می‌برد و از دل واژه، جهان معنویت می‌سازد. وی در ادامه، با اشاره به نقش زبان در شعر عرفانی افزود: زبان در شعر حافظ نه صرفاً وسیله‌ی بیان، بلکه خود حقیقتی روحانی است؛ واژگان در غزل او جان دارند، می‌درخشند و به‌سمان سروراید در صدف معنا می‌نشینند. از این منظر، «آن» همان لحظه‌ی کشف و حضور است، همان دم اتصال انسان با مطلق، همان نقطه‌ای که عشق در قالب واژه تجلی می‌یابد. در پایان این نشست، وی با اشاره به رسالت جاودانه‌ی حافظ گفت: حافظ شاعر حضور است، شاعر لحظه‌ی «آن». در هر بیتش، دعوتی است به دیدن و بیدار شدن. اگر چشم دل