



آغاز اجرای طرح  
«پهلوان سعید»  
در مدارس فارس



پزشکیان:  
اگر نخبگان به میدان  
بیایند، دشمن هیچ غلطی  
نمی تواند بکند



از سی مرغ تا سیمروغ  
اسماعیل عسلی

رهبر انقلاب در واکنش به یاوه گویی های ترامپ

# اصلا شما چه کاره هستی!؟



اختصاصی عصر مردم؛

خاک سه دهه بر چهره پردیسی  
دانشگاهی الزهرا

سقوط هواپیمای اماراتی در آب های  
ساحلی هنگ کنگ با ۲ کشته

\* احترام به پرچم نماد ملت ایران است \* جوانان افتخار آفرین مظهر رشد و تجلی قدرت ملی هستند

انتقال، تعطیلی، بلا تکلیفی؛  
دروازه کازرون نیازمند راهکارهای  
مکمل ساماندهی شهری

زهرا جعفری

دروازه کازرون، یکی از مناطق با سابقه و پررفت‌وآمد شهر شیراز، در ماه‌های اخیر شاهد تغییرات قابل توجهی در ساختار صنفی و فعالیت اقتصادی بوده است. اجرای طرح ساماندهی صنوف از سوی مدیریت شهری و انتقال برخی مشاغل مانند میوه‌فروشی‌ها و ماهی‌فروشان به بازارچه جدید پروتئین، گامی در جهت نظم‌بخشی به ساختار بازار و بهبود وضعیت بهداشتی و شهری تلقی می‌شود.

با این حال، اجرای این طرح در برخی ابعاد نیازمند پشتیبانی و اقدامات تکمیلی است تا کسبه باقی‌مانده، و نیز فضای عمومی منطقه، از آسیب‌های جانبی مصون بمانند.

انتقال صنوف و اثرات جانبی آن

در پی انتقال مشاغل خاص به بازارچه پروتئین، برخی واحدهای صنفی دیگر از جمله فروشگاه‌های لوازم بهداشتی، خواربار، سیگار فروشی و دیگر مغازه‌ها، با کاهش محسوس تردد و در نتیجه افت فروش و رکود مواجه شده‌اند. به گفته یکی از کسبه: «بعد از رفتن میوه‌فروش‌ها و ماهی‌فروش‌ها، شبها منطقه کاملا خلوت می‌شود. از ساعت ۸ شب به بعد، کسی جرات نمی‌کند از اینجا عبور کند. همین مسئله باعث شد مغازه‌مان مورد سرقت قرار بگیرد.»

افزایش سرقت‌ها و نگرانی‌های امنیتی

یکی از دغدغه‌های اصلی این روزهای کسبه دروازه کازرون، کاهش محسوس امنیت در پی تعطیلی یا خالی شدن...



تفریح بودجه سال  
۱۴۰۳ شهرداری شیراز  
تصویب شد



توضیحات مدیر  
آموزش و پرورش  
ناحیه یک شیراز  
درباره فوت  
یک دانش آموز



اختصاصی عصر مردم  
شیراز میزبان  
اپرای ایرانی  
«داستان شهریار»

بازتاب گسترده بیانات رهبر انقلاب در  
رسانه‌های عربی با محور «توهم ترامپ»



سخنان مقام معظم رهبری در واکنش به ادعای دونالد ترامپ درباره «تخریب صنعت هسته‌ای ایران»، بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌های عرب‌زبان با تأکید بر توهم رئیس‌جمهور آمریکا داشت و شبکه‌های منطقه‌ای و روزنامه‌های عربی، این بیانات را نشانه‌ای از اعتماد بنفس و قدرت بازدارندگی ایران در برابر تهدیدهای آمریکا و اسرائیل دانستند.

به گزارش روز دوشنبه ایرنا، واکنش قاطع آیت‌الله سید علی خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی ایران به اظهارات رئیس‌جمهور آمریکا، مبنی بر «تخریب صنعت هسته‌ای ایران» بازتابی گسترده در رسانه‌های جهان عرب داشت. ایشان در سخنرانی خود در جمع قهرمانان ورزشی و برندگان المپیاد علمی ایران با طعنه بر رئیس‌جمهور آمریکا گفتند: «او می‌گوید صنعت هسته‌ای ایران را بمباران و نابود کرده‌اند؛ خوب، در این خیال بمان!»

به شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌های عربی، این بیانات با عنوان «خوب، در این خیال بمان» نوشت: رهبر جمهوری اسلامی، ادعاهای واشنگتن را درباره «تخریب صنعت هسته‌ای ایران» توهمی بیش ندانستند و تأکید کردند که ایران هرگز تسلیم فشارها نخواهد شد.

المیادین همچنین سخنان ایشان را در توصیف آمریکا به عنوان «تجسیم واقعی تروریسم» بازتاب داد. رسانه‌های لبنانی المنار و پایگاه خبری العهد نیز نوشتند: آیت‌الله خامنه‌ای، آمریکا را «شریک اصلی جنایات صهیونیست‌ها در غزه» دانست و با اشاره به ادعای ترامپ درباره نابودی تأسیسات هسته‌ای ایران، گفت: «خوب، به رویارویی خود ادامه بده!»

این شبکه‌ها تأکید کردند که رهبر ایران، سخنان ترامپ را تلاشی برای یالا بردن روحیه صهیونیست‌های سرخورده پس از شکست در جنگ اخیر دانستند.

شبکه الجزیره نیز در گزارشی نوشت: رهبر عالی ایران هشدار داد که در صورت هرگونه تجاوز جدید، ایران پاسخ خود را با موشک‌هایش خواهد داد.

الجزیره به نقل از مقام معظم رهبری نوشت: «دشمن هرگز انتظار نداشت که موشک‌های ایران بتوانند مراکز حساس اسرائیلی را هدف قرار دهند.»

الجزیره افزود که رهبر ایران، کشورش را درگیر «جنگ نرم علیه آگاهی مردم» دانسته و بر لزوم افزایش یداری عمومی تأکید کرده است.

رسانه‌های یمنی مانند شبکه المسیره و خبرگزاری سیا با تمرکز بر لحن انتقادی رهبر انقلاب نوشتند: آیت‌الله خامنه‌ای، ترامپ را متهم به «دروغ‌گویی و تکبر» کرد و گفت: «رئیس‌جمهور آمریکا در پی آن است تا با سخنان دروغین خود، روحیه صهیونیست‌های مایوس را تقویت کند.»

این رسانه‌ها تحلیل کردند که تهران، جنگ روانی واشنگتن را بی‌اثر می‌داند و بر استقامت ملت ایران در برابر فشارها تأکید دارد.

در سوی مقابل، شبکه‌های سعودی العریبه و الحدث با نگاهی دیگر، اظهارات رهبر انقلاب را بازتاب دادند و نوشتند: رهبر ایران در واکنش به ترامپ گفت: «شما چه کاره دنیاید؟»

این دو رسانه، اظهارات رهبر انقلاب را نشانه‌ای از «چالش مستقیم ایران با آمریکا» توصیف کردند. شبکه‌های عراق نیز به نقل از رهبر انقلاب نوشت: «موشک‌هایی که به عمق مراکز تحقیقاتی دشمن رسیدند، ساخته دست جوانان ایرانی‌اند و از هیچ‌کس خریداری نشده‌اند.»

این رسانه تأکید کرد که سخنان آیت‌الله خامنه‌ای، پیامی آشکار از توان بازدارندگی داخلی ایران بود. هستی که برای کشورهای مستقل تعیین تکلیف کنی؟» و نیز این عنوان، خطاب به ترامپ را پررنگ کرد که «تو (ترامپ) درباره تخریب صنعت هسته‌ای ایران توهم داری.»

ترامپ:  
اوکراین پیروز نمی‌شود

رئیس‌جمهور آمریکا در دیدار با نخست‌وزیر استرالیا گفت: «من فکر نمی‌کنم که اوکراین در جنگ پیروز شود.»

به گزارش ایسنا، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا شامگاه دوشنبه طی دیداری با آنتونی آلبانی، نخست‌وزیر استرالیا در کاخ سفید ادعا کرد: «حماس یک گروه خشن است و احتمالاً در ۱۰۰ سال گذشته متوجه شده‌اید. آنها کارهایی انجام دادند که نباید انجام می‌دادند. اگر به انجام آن ادامه دهند، ما وارد عمل می‌شویم و آن را اصلاح می‌کنیم. این اتفاق خیلی سریع و نسبتاً خشونت‌آمیز رخ خواهد داد.»

طبق گزارش رسانه خبری «ان‌بی‌سی نیوز»، دونالد ترامپ بار دیگر ضمن اشاره به حماس و طرح ادعاهایی علیه این جنبش گفت: «ما با حماس مشکل کوچکی داریم. این مشکل به سرعت حل خواهد شد زیرا آنها توافق را تقض کرده‌اند.»

وی افزود: «ما با حماس به توافق رسیدیم. آنها رفتار خوبی خواهند داشت، مهربان خواهند بود. اگر اینطور نباشد، ما آنها را



ریشه‌کن خواهیم کرد. آنها ریشه‌کن خواهند شد و خودشان این را می‌دانند. من باور ندارم که این رهبری بوده باشد. نوعی شورش بین خودشان و آنها برخی از مردم را کشند.»

رئیس‌جمهور آمریکا با اشاره به گزارش‌های ادعایی مبنی بر حمله احتمالی چین به تایوان گفت که چین قصد انجام چنین کاری را ندارد.

او تأکید کرد: «چین قصد حمله به تایوان را ندارد و چین نمی‌خواهد چنین کاری انجام دهد.»

ترامپ با بیان اینکه اوایل سال آینده به چین سفر خواهد کرد، مدعی شد: «ما از نظر نظامی از چین بسیار جلوتر هستیم. ما در هر نوع نظامی - به جز کشتی‌ها - جلوتر هستیم، اما به آنها خواهیم رسید. ما همچنین سلاح‌های داریم که بسیاری از مردم حتی از آنها خبر ندارند.»

دونالد ترامپ درباره تهدیدها علیه چین گفت: «آنها ما را با عناصر کمیاب تهدید کردند و من آنها را با تعرفه‌ها تهدید کردم اما می‌توانم آنها را با بسیاری چیزهای دیگر نیز تهدید کنم. با این حال، ما نمی‌خواهیم این کار را انجام دهیم. ما یک چیز بسیار ساده‌تر داریم. اگر به توافق نرسیم، تعرفه بسیار قابل توجهی از آنها دریافت خواهیم کرد.»

رئیس‌جمهور آمریکا به عنوان نمونه‌ای از «چیزهای دیگر»، به قطعات هواپیما اشاره کرد که گفته می‌شود چین آنها را از ایالات متحده خریداری می‌کند زیرا خودش آنها را نمی‌سازد.

ایفای نقش کند.

چرا شیراز میزبان جشنواره جهانی فیلم فجر می‌شود؟

بخشیم تا به دیوال هم‌تراز برای مسیر پرواز تمدن ایرانی اسلامی تبدیل شوند.

استاندار فارس: دیپلماسی فرهنگی در شرایط فعلی اهمیت زیادی دارد

در ادامه، حسینعلی امیری استاندار فارس نیز با تأکید بر جایگاه فرهنگ و هنر در این استان گفت: مقام معظم رهبری استان فارس را سرزمین دین، حماسه و هنر نامیدند چرا که می‌توان مصادیق این سه عنصر را به بهترین شکل در استان مشاهده کرد.

وی سپس بر اهمیت برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر در استان فارس تأکید و بیان کرد: در ذات جشنواره جهانی فیلم فجر معانی ارزشی نهفته است؛ دیپلماسی فرهنگی در شرایط فعلی اهمیت زیادی دارد و در این میان شایسته است به این موضوع توجه کنیم که فرهنگ از طریق رویدادهای فرهنگی منتقل می‌شود. بنابراین برگزاری این جشنواره زمانی که ایران سبزی افزایش یافته است اهمیت دوچندانی دارد.

امیری سپس تصریح کرد: ظرفیت‌های موجود می‌تواند شهر شیراز را در حوزه سینما برجسته کند و در این مسیر جاذبه‌های استان فارس هم تأثیرگذار است؛ کمتر استانی داریم که محل تلاقی دوره‌های تمدنی هخامنشی، ساسانی و تمدن اسلامی باشد.

استاندار فارس در پایان گفت: همه این ویژگی‌ها کمک می‌کند رویداد فرهنگی برجسته‌ای مانند جشنواره جهانی فیلم فجر را در استان رقم نرسیم.

مهدی محمدی معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌ها وزارت فرهنگ، راند فریزراده رئیس سازمان سینمایی، نیکام حسینی‌پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ، روح‌الله حسینی دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر، مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و چند تن دیگر از مسئولان وزارت فرهنگ از دیگر حاضران در این جلسه بودند.

مجیدخان: اگو باید سهم خود در تجارت جهانی را افزایش دهد

به اشتراکات عمیق فرهنگی، تاریخی و اجتماعی کشورهای عضو، بیان کرد: سازمان اگو با بهره‌گیری از این پیوندهای مشترک تاریخی، در پی احیای ظرفیت‌های همکاری منطقه‌ای و توسعه مناسبات اقتصادی است.

وی تأکید کرد: تحولات ژئوپلیتیکی اخیر در منطقه، ضرورت تقویت پیوندهای اقتصادی و تجاری میان اعضای سازمان را بیش از پیش برجسته ساخته است و اگو می‌تواند به عنوان سکوی مهمی برای گسترش همکاری‌های منطقه‌ای دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره



وزیر ارشاد گفت: شیراز جایگاه نمادین ملی دارد و جزو شناخته‌شده‌ترین شهرهای ایران در جهان است. به‌ویژه که شهر سعدی و حافظ و نماد شعر فارسی است و می‌توانیم مناسبات شعر و سینما را نیز با استفاده از ظرفیت‌های این رخداد بازتعریف کنیم.

تقارننامه برگزاری «جشنواره جهانی فیلم فجر» در استان فارس با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و حسینعلی امیری استاندار فارس امروز دوشنبه (۲۸ مهر) امضا شد.

به گزارش ایسنا به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در این جلسه گفت: با توجه به وضعیت فعلی هر مقدار بتوانیم بیشتر به دنیا نشان دهیم که ایران به‌رغم همه مسائل پیش آمده، سرزنده و با طراوت است، قطعاً توانسته‌ایم منافع ملی را محقق کنیم.

وی افزود: وقتی در چنین شرایطی از تعداد قابل توجهی کشور، میهمان‌هایی به ایران می‌آیند، در اعتماد به نفس اجتماعی و عادی‌سازی فضا موثر است.

است. بنابراین جشنواره جهانی فیلم فجر صرفاً اقدامی سینمایی در حوزه‌ای تخصصی نیست بلکه با توجه به شرایط، امری ملی است.

دبیرکل سازمان همکاری اقتصادی اگو بر افزایش سهم این سازمان در تجارت جهانی از طریق فراهم آوردن ساختارهای لازم، ارتقای ارتباطات میان ملتها و تسهیل جریان‌های گردشگری تأکید کرد.

اسد مجیدخان در حاشیه اجلاس شورای نمایندگان دائم اگو در گفت‌وگو با خبرنگار مهر به تشریح ظرفیت‌ها، دستاوردها و چشم‌اندازهای این سازمان در ارتقای همکاری‌های اقتصادی و تجاری میان کشورهای عضو پرداخت و گفت: سهم این سازمان در تجارت جهانی از طریق فراهم آوردن ساختارهای لازم، ارتقای ارتباطات میان ملتها و تسهیل

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره

دیپلک سازمان همکاری اقتصادی اگو با اشاره



## از سی مرغ تا سیمرغ

جهان سومی‌ها و کشورهای در حال توسعه یک تشکر جانانه به ترامپ و جریان‌های راست افراطی در اروپا بدهکارند، آن هم به دلیل این که آنها نقاب از چهره‌ی استعمار نو برداشتند و تعارف و تکلف را کنار گذاشتند و بدون رودبایستی و با مد و تشدید، پشت به مقابله‌نامه‌های بین‌المللی و حقوق بشر و اهرم‌هایی که برای به‌کوشی‌ی رینگ‌کشائین این و آن از آن بهره‌می‌برند، ایستادند و برای اولین بار با صدای بلند گفتند که زور ما از شما بیشتر است و بنابراین باید در پاسخ به خواسته‌های ما بگویید چشم و حرف زیادی هم نباشد و از این حرف‌ها و یکی از آن‌ها هم تلویحا انجام کارهای کیفی نیابتی توسط اسرائیل را ستود و کاسه‌های زیر کاسه بزرگ را به همه نشان داد! البته اهل کبابست از قبل هم می‌دانستند که لبخندهای چراحی شده بر لب و بغلور کردن اصطلاحات خوشایند در دیدارهای آغشته به دیپلماسی و دفاع از صلح و سخن گفتن از برچیده شدن بساط بی‌عدالتی آن هم در دنیایی با نزدیک به هشت میلیارد جمعیت گرسنه با نیازهایی متنوع که زندگی مدرن بر آنها تحمیل کرده، بدون جنگ و خونریزی و حماقت عده‌ای خوش خیال و موهوم، تقریبا تداعی کننده‌ی این ضرب‌المثل معروف است که "شکم گرسنه و آروغ فندقی"

به هر تقدیر این گونه به نظر می‌رسد که شرق و غرب دیگر بر سر حاکمیت دیکتاتوری پروتلاریا و تحقق جامعه‌ی اشتراکی از یک سو و آزادی و دفاع از حقوق فردی و دموکراسی مبتنی بر لیبرالیسم از سوی دیگر حرفی برای گفتن ندارند و شمشر را از غلاف بیرون آورده و علنا در برابر هم صف‌آرایی کرده و به دنبال یاریگیری از بین کشورهای میان‌مایه و پلاتکیف هستند و هر کسی دستی بر کلاه خویش گذاشته تا دستخوش پادشاهی گاه و بیگاه نشود.

خوشبختانه این باور که باید قدرتمند شویم بر دیواره‌ی نرون‌های مغزی کسانی که در کشورهای در حال توسعه کاره‌ای هستند جوانه زده و در حال تبدیل شدن به نهالی سرسبز است و دیرو و دور نیست که به بار نشیند چرا که در این دنیای آشفته که کوتوله‌ها و میان‌مایه‌هایی چون ترامپ در عرصه‌ی جهانی سیاست بیش از هر زمان دیگری میدان داری می‌کنند و مانند لات و لوت‌های بی‌حیا از راهزنی و زورگیری ابایی ندارند نمی‌توان با پند و اندرز و نصیحت و جانبداری نیم بند از کمک خورهای دنیا، حرف خود را به کری می‌نشانند در دنیای سیاست، گریه به خاطر رضای خدا موش نمی‌گردد و با بند پوسیده‌ی هیچ کشوری نمی‌توان با سر به چاه ویل اقدامات پرهزینه رفت! باید زور قبیل داشته باشی و شاخ کردن و قامت زرافه و نیش مار و توانایی مانند دولفین لبخند بر لب، زیر آبی بروی و ماهی بگیرد که روزگارت بگذرد.

از قدیم الایام نفاق سیاست را با دروغ بریده‌اند و خشت اول را کج گذاشته‌اند چرا که در دنیای سیاست، رقابت حریف اول را می‌زند و عقل حکم می‌کند که زیر آب باشی و خودت را لو ندهی و اجازه ندهی که حریفان دست تو را بخوانند. به قول معروف "تیر وقتی شلیک شد خودش صدا می‌کند" و به اصطلاح نباید رو بازی کنی و شلتاق راه بیندازی که ما چنینیم و چنان و گاهی اقتضای می‌کند که راهنمای راست بزنی و به چپ بپیچی، وقت شناس و اهل شکار فرصت باشی و از همه مهمتر سنگین و باوقار به طوری که نه تعریف و تمجیدهای بی‌پایه تو را به دام خودشیفتگی بیندازی و نه از تهدیدها هراسی به دل راه دهی و میدان را خالی کنی و سپر بیندازی و از همه مهمتر این که هوای مردم را به هر قیمتی داشته باشی تا دندان طمع دشمنان تیز نشود. مردم زیاده از حق خود نمی‌خواهند و حقوقشان هم معلوم است. یک ضرب‌المثل استراتژیک که ترامپ آن را به عینه ثابت کرد را نباید هرگز از یاد برد و آن این است که "کسی که در خانه خوار است، در کوچه سنگسار است". وقتی ترامپ در کشور خودش هو می‌شود دیگر تکلیفش در دنیا معلوم است و کار ترامپ به جایی کشیده که این روزها هر کسی که می‌خواهد زُست روشنفکری بگیرد چند تا فحش آبدار به ترامپ حواله می‌دهد. در بحث حکمرانی، باید ببینی که چه داری و چه نداری و همواره باید خود را در حال حل یک معادله چند مجهولی ببینی تا بتوانی با استفاده از آنچه معلوم است، مجهول‌ها را پیدا کنی!

آنچه معلوم است کشوری با وسعت بیش از یک میلیون کیلومتر مربع در همسایگی ۱۵ کشور که اغلب با ما تاریخ و فرهنگ و آیین و سنت‌هایی مشترک داشته‌اند و دارند. مردمی موشمند و نیروی انسانی قابل و منابع و معادن سرشار و واقع شده در منطقه‌ای حساس و البته پرتنش که هر کدام به نوبه خود سرمایه‌ای بی‌بدیل به حساب می‌آیند. آنچه مجهول است رفاه و توسعه و خودتکایی است که در سایه‌ی اعتماد به نفس ملی و همگرایی دولت و ملت قابل حصول است.

آرزوها و آرمان‌هایی که ما دنبال می‌کنیم الی ماشاء الله یکی دو تا نیست اما حالا که رنگین‌کمانی از مشکلات و نامالیامات ما را به این نتیجه رسانیده‌اند که ابتدا باید قوی شویم، همین رشته را بگیریم و دنبال حواشی بازدارنده دردرس ساز نباشیم و به کوری چشم دشمنان همین که قوی شدیم، کارهایی خواهیم کرد کارستان و آن وقت دیگر کسی

ادامه در ستون روبرو

رهبر انقلاب در واکنش به یاوه‌گویی‌های ترامپ

## اصلا شما چه کاره هستی!؟



خود را توانا جلوه دهد اما اگر توانایی دارد، بی‌روید میلیون‌ها نفری را که در همه ایالت‌های آمریکا علیه او شعار می‌دهند آرام کند. ایشان با ابراز خرسندی از حضور در جمع جوانان قدرتمندی که با همت و تلاش و مدال‌آوری در عرصه‌های

کنند.

رهبر معظم انقلاب همچنین با اشاره به قلم‌رمانی‌ها و یاوه‌گویی‌های اخیر رئیس‌جمهور آمریکا گفتند: این شخص سعی کرد با رفتار سخیف و دروغ‌های فراوان درباره منطقه، ایران و ملت ایران، به صهیونیست‌ها روحیه و

ورزشی و علمی، ملت را شاد و جوانان را سر شوق آوردند، گفتند: مدال‌های شما بر مدال‌های مقاطع دیگر زمانی، امتیاز مضاعفی دارد؛ زیرا در وضعیتی به دست آورده‌اید که دشمن در جنگ نرم، سعی می‌کند ملت را افسرده و از توانایی‌های خود غافل یا ناامید کند اما شما با ظاهر کردن توانایی و قدرت ملت، در میدان عمل، محکم‌ترین پاسخ را به او دادید.

رهبر انقلاب برخی وسوسه‌ها درباره ناامیدی جوانان کشور را حرف‌های مطالعه‌نشده دانستند و تأکید کردند:

ایران عزیز ما و جوانانش، «مظهر امید» هستند و باید این واقعیت مهم را درک کرد که جوان ایرانی، به شرط همت و تلاش، توانایی و مهارت رسیدن به قله‌ها را دارد؛ همچنانکه شما بر قله‌های جهانی ورزشی و علمی تکیه زدید.

### پزشکیان:

## اگر نخبگان به میدان بیایند، دشمن هیچ غلطی نمی‌تواند بکند



هوا، ترافیک و امثال آن مواجه هستیم، یک مشکل است و اینکه همچنان اصرار داشته باشیم همان مسیر را ادامه دهیم، مشکلی بزرگ‌تر.

پزشکیان با انتقاد از کسانی که در برابر ایده‌های جلویی‌کردن از اجرای طرح‌های توسعه‌ای شهرهایی مثل تهران و کرج و نیز جابجایی پایتخت، بدون ارائه راهکار و راه‌حل جایگزین هیاهو می‌کنند، گفت: ما در دوره‌ای چند ۱۰ ساله، ذخایر و منابع چند ۱۰ میلیون ساله را تخلیه و تخریب کرده‌ایم و با وجود واکنش قهری طبیعت که فرونشست زمین تنها بخشی از آن است، همچنان اصرار بر توسعه بی‌حساب و کتاب شهرهایی مثل تهران داریم.

وی با اشاره به اینکه فقط یک راه برای عبور از این

وضعیت پیش‌رو داریم، در توضیح آن خاطرنشان کرد: راه رفع مشکلاتی مثل کم‌آبی، فرونشست زمین و امثال آن نه شعار و دستور، بلکه تکیه بر متخصصان، فارغ از نوع پوشش، منش و ظواهر آنان است. امروز دشمن چشم امید به این دوخته که ایران ضعیف شده و زمان ضربه زدن به آن است، اما اگر نخبگان به میدان بیایند، دشمن هیچ غلطی نمی‌تواند بکند.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه بنده به دنبال پست و جایگاه و مقام نیوده و نیستیم، اظهار کرد: من دغدغه مشکلات انباشته را داشتم و برای حل آنها اینجا هستم؛ عهد کرده‌ام که برای حل مشکلات همه توان خود را به کار بگیرم و تا پای جان در این راه خواهم ایستاد.

پزشکیان از دانشجویان و اساتید خواست کلاس و درس را با محوریت فراگیری مهارت‌هایی دنبال کنند که بتوان با استفاده از آنها مشکلات امروز و فردای کشور را رفع کرد و افزود: انتظار ما از دانشگاه این است که خود را به نسل جدید دانشگاه‌ها ارتقا داده و درس و تحصیل را به شکل مسئله‌محور دنبال کند.

وی با بیان اینکه مشکلات فعلی، حاصل عملکرد غلط در اداره کشور هستند، تصریح کرد: نظام اداری کشور بسیار فریه، ناکارآمد و کند است و تامین هزینه‌های جاری آن خود یکی از دلایل جدی و مهم ایجاد و افزایش تورم است؛ هر بخش این نظام فریه را هم که می‌خواهیم اصلاح و حذف کنیم، علیه ما جوسازی می‌شود!

### بقائی:

## تماس‌های با واسطه بین ایران و آمریکا در روزهای اخیر انجام شده است

سخنگوی وزارت خارجه از انجام تماس‌های با واسطه با آمریکا در روزهای اخیر خبر داد و تأکید کرد: مادامی که انتظارات و مطالبات زیاده‌خواهانه وجود داشته باشد، زمینه‌ای برای مذاکره و تفاهم شکل نخواهد گرفت.

به گزارش ایسنا، «اسماعیل بقائی» در ابتدای نشست خبری امروز دوشنبه خود به برخی تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی در روزهای اخیر اشاره کرد و گفت: کم‌کم مهم‌ترین تحول در منطقه ما به موضوع فلسطین مربوط می‌شود. وی افزود: به رغم تفاهمی که ظاهراً در هفته گذشته در شرم‌الشیخ انجام شد ما شاهد تداوم کشتار رژیم صهیونیستی در غزه و کرانه باختری هستیم و تاکنون ده‌ها بار آتش‌بس توسط رژیم صهیونیستی نقض شده است. وی با بیان اینکه «گذرگاه رفع نیز همچنان بسته است» خاطرنشان کرد: ضمانت آتش‌بس در غزه به خصوص آمریکا با بی‌عملی باعث تداوم جنایت‌های رژیم صهیونیستی در این منطقه هستند.

### لاریجانی:

## اگر آژانس برای همکاری پیشنهادی دارد در خواست دهد

دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان تأکید کرد: اگر آژانس برای همکاری با ایران پیشنهادی دارد درخواست دهد تا در کمیته‌ای که در شورای امنیت ملی است، بررسی شود.

به گزارش ایسنا، «علی لاریجانی» در نشست خبری مشترک با «قاسم الاعرجی» دبیر شورای امنیت ملی عراق در پاسخ به اینکه فضای هوایی عراق در جنگ ۱۲ روزه مورد سوء استفاده اسرائیل و آمریکا علیه ایران قرار گرفت، گفت: همان‌طور که آقای الاعرجی گفتند عراق نمی‌خواهد این اتفاق بیفتد؛ این یک نمونه از رفتار آمریکا با کشورهای مستقل و نیز عراق است که نمی‌گذارد فضای آن در اختیار خودشان باشد و تمام صحبت آقای الاعرجی هم همین است، اما آنها (امریکا) سوء استفاده می‌کنند. با وجود اینکه دولت عراق مستقل است، اما آمریکا نمی‌گذارد و از فضای سیاسی و امنیتی این کشور سوء استفاده می‌کند. وی درباره اهداف سفرش به کشورهای مختلف از جمله روسیه گفت: هر کدام از این سفرها فلسفه خاص خودش را دارد، اما در کل همه تلاشها به سمت یافتن راه‌حلی برای رفع مسائل و مشکلات است.

## اعتراف واشنگتن‌تایمز به بی‌اثر بودن اسنپک علیه ایران



نظر گرفته شده برای آن را دور بزنند. چنین یکی از متحدان اصلی ایران است که روزانه حدود ۱.۵ میلیون بشکه نفت از ایران وارد می‌کند و این صادرات میلیارد دلار برای تهران درآمد دارد.

کارشناسان می‌گویند بدون یک کارزار فشارچندجانبه، جمهوری اسلامی ایران ممکن است به طرقی تنبیه‌های در

شاهد افزایش شدید (صادرات نفت ایران) بودیم که نزدیک به روزانه ۲ میلیون بشکه بود. مسلماً این نشانه‌ای از موفقیت‌آمیز بودن تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی ایران نیست، بنابراین، سوال من این است که اکنون با وجود در اختیار داشتن توجیه قانونی بین‌المللی برای اعمال فشار اقتصادی بیشتر علیه ایران، آیا این موضوع اراده یا تمایل کافی در واشنگتن را برای اعمال قدرت واقعی در راستای فشارحداکثری برمی‌انگیزد؟»

به گفته بن‌طالبلو، ایران به‌رغم افزایش فشارهای تحریمی غرب، هیچ گونه عزم یا آمادگی برای تغییر دادن راهبرد صادرات نفتی خود نشان نداده است.

ایران ۵۸۷ میلیون بشکه در سال ۲۰۲۴ صادر کرد که ۱۱ درصد از سال ۲۰۲۳ بیشتر بوده است و در آمد آن از این طریق ۴۳ میلیارد دلار بوده است.

## مراسم رسمی آغاز سال تحصیلی دانشگاه‌ها با حضور رئیس‌جمهور

مراسم رسمی آغاز سال تحصیلی مراکز آموزش عالی کشور امروز با حضور رئیس‌جمهور، وزرای علوم، بهداشت، جمعی از مسئولان آموزش عالی و آموزش پزشکی، استادان، پژوهشگران و دانشجویان در سالن شهید چمران دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد. هدف از این برنامه، گرامی‌داشت آغاز سال تحصیلی جدید و تأکید بر نقش دانشگاه‌ها در پیشبرد علم، پژوهش و توسعه کشور است. در این مراسم رئیس‌جمهور از رتبه‌های برتر کنکور سال ۱۴۰۴ و مدال‌آوران المپیادهای علمی تقدیر و تجلیل کرد.

### پسکوف:

## ایران شریک روسیه است؛ آماده‌گسترش همکاری‌ها هستیم

سخنگوی ریاست جمهوری روسیه با بیان اینکه «ایران شریک ماست»، تأکید کرد مسکو آماده‌گسترش همکاری‌ها با ایران در تمام زمینه‌هاست. به گزارش ایسنا، «یوگنی پسکوف» سخنگوی کاخ ریاست جمهوری روسیه (کرملین) امروز (دوشنبه) در اظهارتی با تأکید بر اینکه «مسکو آماده‌گسترش همکاری‌ها با ایران در تمام زمینه‌هاست»، ایران را شریک روسیه توصیف و خاطر نشان کرد که روابط دو کشور به صورت پویا در حال توسعه است.

سخنگوی کرملین در پاسخ به سوالی در این باره گفت: روسیه مطمئناً آماده‌گسترش همکاری با ایران در همه زمینه‌هاست. ایران شریک ماست و روابط ما به صورت بسیار پویا در حال توسعه است، ما به این کار ادامه خواهیم داد.

پسکوف که در کنفرانس خبری هفگی خود صحبت می‌کرد، به موضوع بازگشت تحریم‌های ایران از طریق فمالسازی سازوکار اسنپک توسط ترویکای اروپایی پرداخت و گفت: وضعیت پیرامون برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) در مورد برنامه هسته‌ای ایران بسیار پیچیده است و موضع غیرسازنده اتحادیه اروپا فقط آن را تشدید می‌کند.

مقام ارشد روس تأکید کرد که غرب هیچ دلیلی برای اعمال فشار بیش از حد بر ایران مستقل ندارد. پسکوف در ادامه اظهار داشت: روسیه از مذاکرات برجام حمایت می‌کند اما موضع غیرسازنده اروپا اوضاع را پیچیده‌تر می‌کند.

### طباطبایی:

## کانون توجه پزشکیان پرهیز از قبيله‌گرایی است

معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس‌جمهوری گفت: اعتراف به وجود مشکلات، نشانه ضعف و تسلیم نیست، قدم اول در اصلاح امور شناسایی دقیق وضعیت موجود است.

به گزارش ایسنا، مهدی طباطبایی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس با اشاره به سخنان امروز رئیس‌جمهوری در جمع دانشجویان به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید، نوشت: «اظهارات دکتر پزشکیان در جلسه بازگشایی دانشگاه‌ها صادقانه و البته افق‌گشا بود. اعتراف به وجود مشکلات، نشانه ضعف و تسلیم نیست. قدم اول در اصلاح امور شناسایی دقیق وضعیت موجود است. تحریم‌ها و مانع‌ها پرهیز از قبيله‌گرایی مسئله مهم و بزرگی است که کانون توجه رئیس‌جمهور قرار گرفته است.»

### وزیر بهداشت درمان و آموزش

### پزشکی اعلام کرد:

## مرگ ده‌ها هزار نفر به علت آلودگی هوا در سال

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: سالانه ده‌ها هزار نفر به علت آلودگی هوا در کشور جان خود را از دست می‌دهند در حالیکه ایران با برخورداری از بیش از ۳۰۰ روز آفتابی در سال، می‌تواند به یکی از پیشگامان تولید انرژی خورشیدی در منطقه تبدیل شود. به گزارش ایرنا از وب‌سایت محمدرضا ظفرقندی روز دوشنبه در پنزدهمین نشست روسای دبیرخانه‌های سلامت و امنیت غذایی دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی کشور، با اشاره به اهمیت موضوعات زیست‌محیطی و سلامت شهری از جمله آلودگی هوا و ریزگردها اظهار کرد: آمارها نشان می‌دهد سالانه ده‌ها هزار مورد مرگ‌ومیر ناشی از آلودگی هوا در کشور رخ می‌دهد. وی افزود: یکی از راهکارهای اساسی، توسعه حمل‌ونقل پاک، استفاده از انرژی خورشیدی و بهره‌گیری از ظرفیت انرژی‌های نو است، ایران با برخورداری از بیش از ۳۰۰ روز آفتابی در سال، می‌تواند به یکی از پیشگامان تولید انرژی خورشیدی در منطقه تبدیل شود.

### ادامه از ستون روبرو

هم جرات نخواهد کرد به ما بگوید بالای چشمتان ابرو، خداوکلی همین خط و نشان را بگیرد و دنبال کنید و دنبال تبدیل شدن به یک قدرت اقتصادی باشید و چون راه دراز است و پر سنگلاخ، بار اضافی بر نذارید تا حداقل طرف کمتر از دو تا سه دهه به قله‌ی قاف توفیق صعود کنیم تا همه‌ی دنیا ببینند که سیمرغ را باید در سی مرغ جستجو کرد و مردم هر چه بخواهند همان خواهد شد.

### وقتی عدالت در مدرسه جا می ماند



در این سرزمین، سال‌هاست که کنکور فقط یک آزمون نیست؛ صحنه‌ای از نابرابری است.

آمارها تازه نیستند، اما هر بار که منتشر می‌شوند، زخمی قدیمی از تازهِ می‌کنند؛ ۵۵ درصد رتبه‌های برتر کنکور از دو دهک بالای درآمدی‌اند و سهم چهار دهک پایین فقط ۱۷ درصد است، یعنی هنوز هم پول، تعیین‌کننده مسیر آینده است.

مدارس دولتی، که قرار بود نصاب فرصت برابر باشند، امروز بیش از هر زمان دیگری از عدالت آموزشی فاصله گرفته‌اند.

کلاس‌هایی با تراکم بالا، کمبود معلم و نبود امکانات پایه‌ای، جایی برای رقابت باقی نمی‌گذارد. در سوی دیگر، مدارس خاص و کلاس‌های خصوصی، با هزینه‌های سرسام‌آور، آینده‌ای آماده تحویل می‌دهند.

در همین روزها، در خیابان‌های شیراز، اتوبوس‌هایی با تصویر چند مشاور کنکور در حال تردد است که روی بدنه‌اش نوشته شده:

قهرمان واقعی، پرواز می‌کنند از تهران به شیراز.

این فقط یک تبلیغ نیست، بلکه نماد وضعیتی است که در آن آموزش، از رسالت اجتماعی‌اش فاصله گرفته و به کالایی تبلیغاتی تبدیل شده است. مدرسه، که باید مهد عدالت باشد، اکنون به میدان رقابت نابرابر سرمایه‌ها بدل شده است.

در چنین شرایطی، دیگر نمی‌توان از تلاش فردی سخن گفت. فرزند خانواده‌ای که در جنوب شهر درس می‌خواند، حتی پیش از آغاز رقابت، از مسیر حذف شده است.

کنکور، به ظاهر آزمون دانش است، اما در واقع آزمون دارایی‌هاست و این نابرابری تنها در عددا خلاصه نمی‌شود؛ به‌تدریج امید را از نسل جوان می‌گیرد. وقتی عدالت آموزشی در مدرسه جا بماند، فقر از یک وضعیت اقتصادی به یک چرخه اجتماعی تبدیل می‌شود.

جامعه‌ای که استعدادهاش را بر اساس حساب بانکی می‌سنجد، دیر یا زود با کمبود سرمایه انسانی روبه‌رو خواهد شد.

آینده‌ی آموزش در ایران، در گرو تصمیمی جدی است و آن بازگرداندن مدرسه به جایگاه واقعی‌اش است؛ جایی که استعداد، نه ثروت، تعیین‌کننده سرنوشت باشد.

### مدیر آموزش و پرورش ناحیه سه شیراز: فعالیت پرورشی، ارتباطی تنگاتنگ با فرایند آموزش رسمی دارد

صغدر دوام

مدیر آموزش و پرورش ناحیه سه شیراز در اولین گردهمایی معاونین و مربیان پرورشی، طلاب طرح امین و انجمن‌های مدارس، ضمن اشاره به گستردگی و اهمیت حیاتی فعالیت‌های پرورشی، رسالت اصلی مجموعه را «بجایگاه دانش‌آموزان» از چالش‌ها و آسیب‌های اجتماعی دانست.

«شاپور آریان» تأکید کرد که رویکرد پرورشی نه تنها یک بخش مجزا، بلکه دارای ارتباطی تنگاتنگ و ناگسستنی با فرایند آموزش رسمی است و مربیان باید با درک این پیوند، تمام تلاش خود را برای کمک مؤثر به دانش‌آموزان و کاهش آسیب‌ها به کار گیرند. وی با اشاره به نگاه راهبردی به اهمیت حوزه تربیت، به صورت جدی بر لزوم مقابله با آسیب‌های اجتماعی تأکید کرد و گفت: رسالت پرورشی فراتر از یک وظیفه اداری است و باید با جدیت به مثابه یک مأموریت حیاتی برای کمک و نجات دانش‌آموزان در برابر چالش‌ها باشد.

آریان به ابعاد وسیع و گسترده فعالیت‌های پرورشی اشاره کرد و ادامه داد: تربیت و تعلیم، دو روی یک سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

در وی یکی از سکه بوده و مربیان باید با درک این پیوند، تمام ظرفیت‌های خود را برای توانمندسازی دانش‌آموزان و ایجاد یک محیط امن و حامی در مدارس به کار گیرند.

معاون پرورشی ناحیه سه شیراز نیز در ادامه این نشست، ضمن تشریح ایجاد گوناگون فعالیت‌های پرورشی، مجموعه انتظارات خود را از کادر اجرایی و مربیان تبیین کرد.

### خاک سه دهه بر چهره پردیس دانشگاهی الزهرا



ارزیابی نمود اما با وجود استقبال روز افزون دختران به مهارت های هنری و صنعتی در سطح هنرستان های استان فارس و شیراز تعلق در اتمام فاز نهایی این پردیس توجه ندارد و باید بدون درنگ این ساختمان در حال خاک خوردن که ۱۱ هزار متر مربع محسوب می شود، به سرانجام رساند. «دکتر محمود صادقی پور» رئیس دانشگاه ملی مهارت استان فارس که نزدیک به یکسال از انتصابش در این دانشگاه می گذرد، در گفتگو با «عصرمردم» از پیگیری های مستمر ادامه ساخت پروژه یاد شده در مدت زمان مدیریتش یاد کرد و گفت: خوشبختانه با پیگیری مستمر هم اکنون ۳ هزار و ۲۰۰ متر از ۱۱ هزار متر پروژه نیمه تمام یاد شده در دستور کار برگزاری مناقصه و مشاوره مطالعه قرار گرفته است. وی در عین حال به محدودیت های فضای کنونی این دانشگاه در ساختمان قدیمی واقع در خیابان فردوسی شیراز (دانشکده فنی دختران شیراز) اشاره کرد و گفت: با احداث باقیمانده این پروژه کارگاه ها، آزمایشگاه ها و بخش اداری دانشکده به محل جدید منتقل خواهند شد.

رئیس دانشگاه ملی مهارت فارس به کمبود فضای خوابگاههای دانشجویی دانشکده دخترانه الزهرا «س» شیراز اهمیت مراکز آموزش عالی و دانشگاه های نسل چهارم که به مهارت محوری دانشجویان و توسعه مهارت و صنعت تأکید دارند، از نیازهای مهم جوامع مختلف به شمار می رود. چنانکه خلق ثروت، ایجاد کسب و کار بنا به موارد تأکید شده در قانون که برنامه هفتم توسعه از نیازهای غیرقابل انکار جامعه ما می باشد.

با این حال وجود بسترهای مناسب آموزشی که در اینگونه دانشگاه های آموزش عملی نیز در محوریت قرار دارند از معیارهای اصلی دانشگاه های مهارتی تعریف می شود. متأسفانه سالهای سال است که اسکلت ساختمان نیمه تمامی در خیابان پروین اعتصامی شیراز با تابلوی خاک خورده (دانشکده فنی الزهرا «س») شیراز نظر بسیاری از رهگذران را جلب می کند.

به جرأت می توان گفت که از زمان ساخت اولیه این پروژه نزدیک به سه دهه می گذرد و از این پردیس دانشگاهی ۱۹ هزار متر مربعی تنها ۸ هزار متر مربع به بهره برداری رسیده است.

در نگاه گذرا درصد پیشرفت پروژه باقیمانده را نمی توان

مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز با اظهار تأسف درباره درگذشت دانش آموز شیرازی، گفت: بر اساس شواهد اولیه و اظهارات پدر دانش آموز، فوت این دانش آموز در منزل رخ داده است.

مجدد احمدی درباره خبر منتشر شده در رسانه‌ها در مورد فوت دانش آموز یکی از مجتمع‌های آموزشی این ناحیه، با اظهار تأسف از درگذشت این دانش آموز، گفت: پس از اطلاع از این حادثه بلافاصله تیمی از کارشناسان این اداره درباره این حادثه تشکیل شد. مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز گفت: بر اساس شواهد اولیه و اظهارات پدر دانش آموز، فوت این دانش آموز در منزل افتاده است.

احمدی درباره مطالب منتشرشده در مورد نحوه رفتار معاون این آموزشگاه با دانش آموز یادشده، نیز گفت: هیچ شواهدی دال بر بروز تنبیه بدنی توسط معاون مدرسه مشاهده نشده و فیلم دوربین

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

مدارسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد.

### اختصاصی

### خاک سه دهه بر چهره پردیس دانشگاهی الزهرا



نیز اشاره کرد و گفت: در سال تحصیلی امسال تعداد ۱۵۰۰ دانشجو متقاضی خوابگاه بودند که تنها موفق به اسکان تعداد ۱۵۰ نفر از این دانشجویان شدیم از این رو چنانچه ۱۱ هزار متر باقیمانده فاز یاد شده به بهره برداری برسد، علاوه بر تجمیع واحدهای مختلف دانشکده، مشکلات اسکان دانشجویان نیز برطرف خواهد شد.

او همچنین به حضور تعداد بیش از ۱۲ هزار دانشجو دانشگاه ملی مهارت در استان اشاره نمود و گفت: تعداد ۳ هزار و ۲۰۰ نفر دانشجوی دختر هم اکنون در دانشکده شیراز مشغول به تحصیل هستند که ایجاد بسترهای مناسب فیزیکی، ایاب و ذهاب و اسکان برای آنها ضرورتی غیر قابل انکار است!

به هر حال باید توجه داشت که بر اساس آمار از مراجع رسمی شوربختانه تنها ۷ درصد نیروی کار کشور ماهر هستند و این تلنگری برای همه مدیران کلان در سطح کشور و استانی باید باشد که تا پایان برنامه هفتم توسعه، باید ۴۰ درصد دانشجویان همه زیر نظام های آموزش عالی کشور را دانشجویان مهارتی تشکیل دهند و این مهم با ایجاد بسترهای اولیه آموزشی و سیاست های تشویقی برای دانشجویان ممکن خواهد شد.

مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز گفت: پدر دانش آموز معتقد است تلفن معاون مدرسه به من زمینه‌ساز انجام این حادثه توسط فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است

فرزندم در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است



ملوانی افتاده بر ساحل که زندگی‌اش را با خیال معنا می‌دهد. او دوست دارد هر چه را که در ذهنش می‌گذرد جامه عمل ببوشاند. چون توسط دلفین‌ها نجات یافته و به ساحل آورده شده لاجرم در خیال خود جزیره‌ای را می‌بیند که با جزر و مد پیدا و ناپیدا می‌شود. او چون ملوان است می‌داند چگونه آتش برپا کند، چگونه آب را در حوضجه‌ای برساند، چگونه ماهی‌های حیران حوضچه را بگیرد و چگونه آنها را روی آتش کباب کند. و بعد هوس می‌کند که کشتی بزرگی را به زیر آب بفرستد، نه اینکه آب از سر کشتی بگذرد، بلکه باید دماغه کشتی به زیر آب فرو رفته باشد و مابقی بیرون باشد. و بدین شکل در «جزیره من» زندگی همه با خیالی که به شعر ماندندر است به زیبایی ادامه پیدا کند.

فکر کرد چه زیباست وقت جزر، آب پایین می‌رود، چیزی رفته رفته سر از آب بیرون می‌کشد و جزیره می‌شود، جزر شد، وقت زیبای جزر شد، آب پایین رفت، چیزی رفته رفته سر از آب بیرون کشید و جزیره شد. (ص ۷ – جزیره من)

همیشه قرار بود توی زندگی جوانشیر اتفاقی بیفتد، ولی به دلایلی که نمی‌دانست. آن اتفاق نمی‌افتاد. تنها چیزی که گاه و بی‌گاه تو زندگی‌اش می‌افتاد سه‌پایه‌ای بود که همه جا همراهش بود. برای همین داستان زندگی‌اش هیچ چیز جالبی برای واگو کردن نداشت. (ص ۱۶– جوانشیر)

این چند سطر همانند یک ترجیع‌بند در جای‌جای داستان تکرار می‌شود. گویی نویسنده می‌خواهد که خواننده‌اش فراموش نکند که با چه شخصیتی روبروست. سعید بردستانی در این داستان موفق شده شخصیت مانایی بیافریند. شخصیتی دارای ابعاد و لایه‌های مختلف. گاه انسان فکر می‌کند جوانشیر یک آدم روستایی ساده است، اما خیلی زود پی به اشتباه خود می‌برد. او مکار است. می‌داند از موقعیت‌های پیش آمده چگونه بهره کافی را ببرد. خطر می‌کند. چهار زن را در یک گله جا سرپرستی می‌کند. و… بر سراسر این داستان طنز عجیبی سایه افکنده که خواننده را هشیار می‌کند که با چه موجودی روبروست. مخصوصاً زمانی که کلاه‌ها روی آنتن تلویزیون خراب‌کاری می‌کنند، حالت سمبولیک هوشیارانه‌ای به کار می‌دهد. از این نوع جوانشیرها در جامعه ما زیادند. شاید یکی از ما باشد که همین خلیقات را دارد.

هیکل مینو رفته رفته مرمت شد، گوشه‌شو و بلی، یک چیزی حدود ۶۳ کیلو و ۲۵۰ گرم. یعنی شش ماه بعد مینو خانم از آن عق‌های معروفی زد که همواره در جایی نه چندان دور از دستشویی اتفاق می‌افتد و صاحب یکی از نازدترین ویادهای روی زمین شد، یعنی عاشق بوی شمشیرش شد. (ص ۲۷ – نقطه)

از طبیعت‌های زیبای نویسنده اخبار کردن نام "آیا" برای قهرمان این داستان است؛ چرا در

بعضی از جملات که با آیا شروع می‌شود مقدار معناییی استفهام یا خواننده همراه می‌شود؟ آیا نویسنده قصد سوال کردن را دارد؟ وقتی که واژه‌ها در ذهن ردیف می‌شود آنگاه رفته رفته پی می‌بریم با شخصیتی به نام «آیا» روبرویم.

از کجا معلوم که قصد و نیت نویسنده هم همین نباشد.

"آیا" شخصیتی است که هوش سرشاری دارد. همین که خود را برتر می‌شمارد، اغلب اوقات باعث جبهه‌گیری دیگران در قبال او می‌گردد. نویسنده زندگی پر از فراز و نشیبی را برای "آیا" تدارک دیده و در آخر هم با مرگی مفاجات خدمت او می‌رسد. چون نویسنده تمعدا قصد دارد داستانی پر از امید و آرزو و زن و بچه دلخواه را به ماتم و عزا مبدل کند.

داستان "نقطه" داستان یک زندگی است از تولد تا مرگ و خواننده گاها امیدوار که این زوج با فرزند خود خوشبخت‌ترین خانواده دنیا هستند. «آیا» نویسنده این قصد خود را با خواننده در میان می‌گذارد؟ «آیا» به عهد خود وفادار است؟! قرار نبود توی ی بدستشویی تی بکشم؛ یعنی اول قرار بود، ولی بعدش نبود، اصلا نمی‌دونم. نمی‌دونم توی به دستشویی قرار بود یا توی دو تا. شاید قرار روی دستشویی بود. شاید هم قرار بود تی نکشم. قرار بود چیز دیگه‌ای بکشم. فکر کنم اصلا قرار یه چیز دیگه بود. شاید کلا قرار ی نبود، من فکر می‌کردم بود. من که نمی‌دونم چی به چی بود. اصلا من هیچی نمی‌دونم. قسم می‌خورم هیچی نمی‌دونم. من کاره‌ای نیستم. (ص ۳۷– مصاحبه)

این پایان‌بندی داستان "مصاحبه" است. نویسنده با رندی و استادی تمام یکی از نازل‌ترین شغل‌ها را آنقدر مهم جلوه می‌دهد که شخصیت اول داستان برای اینکه به شغل تی کشیدن متفخر شود، به بسیار مصایب و موارد تن می‌دهد. مثلا در ابتدا فکر می‌کند که این جامعه است که باید او را تأیید کند، در نتیجه شروع می‌کند به خوبی با دیگران.

در ۹ قسمت داستان دلمشغولی‌های قهرمان داستان را در اطراف استخدام تی کشیدن می‌شویم؛ و در هر قسمت با مساله تازه‌ای که

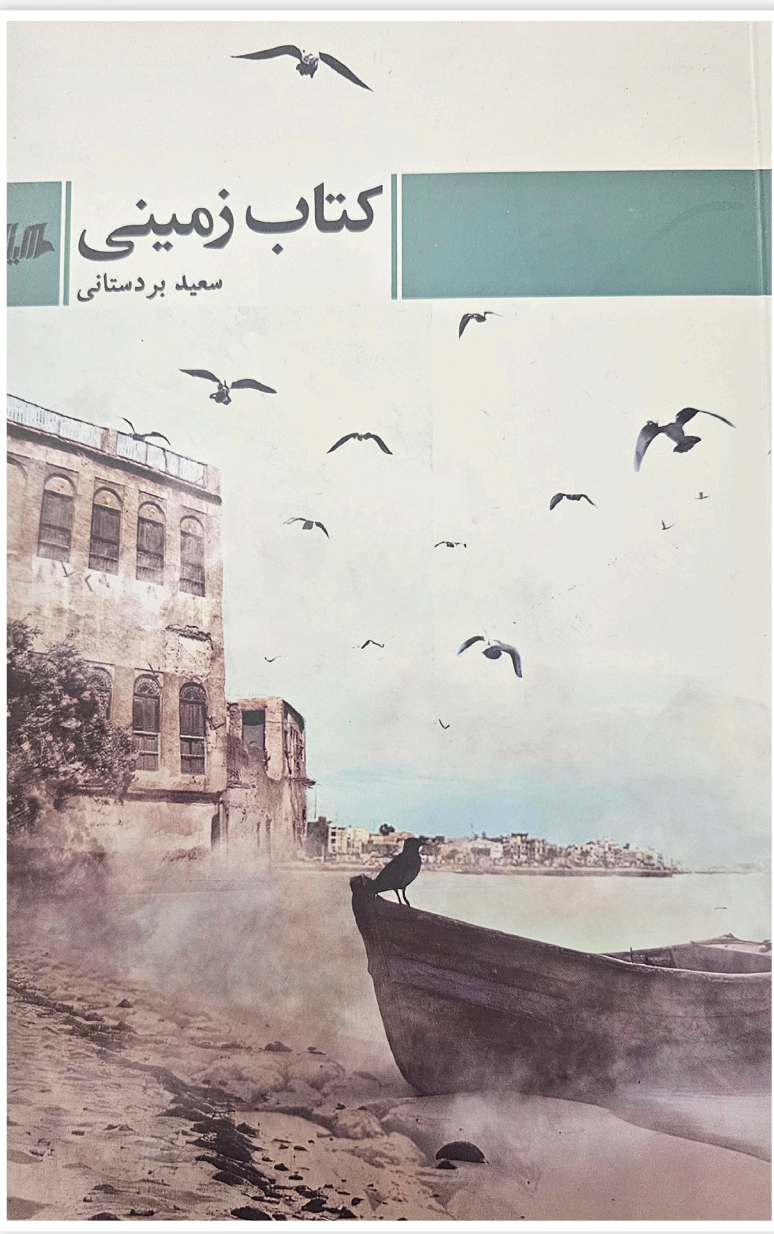
گریبان متقاضی تی‌کشی را می‌گیرد روبرو می‌شویم که درون هر کدام اندیشه تازه‌ای موج می‌زند. مخصوصاً قسمت ۸ که در نوع خودش شاهکار است و بسیار موارد را برای خواننده آگاه روشن می‌کند. زبان طنز داستان همانند آب زلال روان چشمگیر و تماشایی‌ست. به گمان نگارنده "مصاحبه" یکی از زیباترین داستان‌های کتاب است.

«سه ماهیگیر» در زیر آفتاب سوزان کف قایقی افتاده‌اند. یکی از آنها ماهی‌ها نوک دماغش را خورده‌اند و ته ریشش را تکه تکه کنده‌اند. دومی عصایش گشار بسته و شکمش را آب برداشته. و دیگری گوشش زیر آفتاب بوی سوختگی گرفته و زیر تنش راه

## کتاب زمینی

## مجموعه داستانی از سعید بردستانی نشر هیلا – ۷۱ صفحه – ۹۵۰۰۰ تومان

### امین فقیری



افتاده است. هر سه برای هیچ گوشی حرف می‌زنند. مدام و بی‌پایان! آنکه از خیزجه حرف می‌زند روایت جالب‌تری دارد. چون در آن خیانت بردارش هست؛ کاکایش چشم‌داشتی به خیزجه دارد. اما دیگر نمی‌تواند مانع او شود. دارد زیر آفتاب آش و لاش می‌شود. خیزجه همه چیز تمام است، حسرت برانگیز است، خیزجه همه

اومد گفتم پس فردا. گفتم آخرش از خجالت این زن در می‌آم. آرزوم همین بود. ولی کو؟ تا اومدم به خودمون بخینیم عمرمون تو دریا پشک خورد. دوست داشتم دستاشو خروار خروار طلا بگیرم، هیهات! نون پخت. لباس مردم دُخت. بچه گت کرد. مو آدم کرد. قرضام داد. پشتم وایساد. جلو بواش وایساد. مٹ شیر گفٚت زندگی خودمه، به خودم مربوطه». (ص ۳۹– سه ماهیگیر)

اما از زاویه‌ای دیگر، آن که همه این روایت‌ها را می‌شنود خواب می‌بیند. همان راوی قصه سه ماهیگیر فراموش شده در کف قایقی زهووار دررفته. سه ماه است که مدام این خواب را می‌بیند. روز و شب. دوست دارد برایشان کاری کند، اما جالب این که آفتاب سوزان روغش را در آورده و گوشتش را از استخوان جدا کرده. یعنی همان سرنوشتی که سه ماهیگیر به آن دچار بودند. می‌خواهد سه ماهیگر را فراموش کند اما نمی‌تواند. فکر می‌کند جایی کنار آن سه ماهیگیر است اما در ساحل افتاده و دارد زیر آفتاب می‌پوسد. با وجود این هنوز هم راوی آن سه ماهیگیر و خیزجه است که چطور در میان نگاه‌های هیز محاصره شده!

وقتی پدر به ماشین فحش داد و با مشت کوبید روی فرمان، ماشین غیرتی شد با صدایی چندش‌آور مثل گرفتن خلط گلو روشن شد. اما چند لحظه بعد مرد کرد و به سمت مخالف نگاهش راه افتاد، همه داد زدند: «اسکله این وره، هییی!» (ص ۴۷ – بهترین آتش‌نشان دنیا)

این داستان هم از منطق مالوف چندان ی پیروی نمی‌کند. کار نویسنده کشاندن هر ماجرا به دامن طنز است. اگر خواننده بخواهد نسبت به رویدادها پیگیر علت و معلول و چند و چون ماجراها و اشیا و عکس‌العمل‌ها باشد آب در هاون می‌کوبد!!

از نوشتن که خسته شد، کنار پنجره رفت تا چیزی ببیند. فکر کرد که چطور کسی مثل لنینج در اتاقی می‌نوشته که هیچ پنجره‌ای نداشته. منظره به جهنم، چطور از شر دودی که به پا می‌کرده راحت می‌شده. (ص ۵۱ – در ستایش پنجره)

می‌دانیم که عنصر خیال تنها حربه یک نویسنده برای بسط ماجراهاست. بویژه رویدادهایی که با چشم سر نمی‌بیند، اما به عنوان دانی کل به حق می‌دهد در هر ماجرابی ورود کند. فکر می‌کنم پیرنگ این داستان از این اندیشه نشأت گرفته که یک پنجره برای نویسنده چه مزایایی می‌توانسته داشته باشد. ابتدا نویسنده به دنبال آدم‌هایی است که آنها را ببیند. اما این امانت‌داری را رها می‌کند و خیالش را در سطح شهر، سوپری، داروخانه، خانه دختر، تصادف، سرقت پول به سبک اکشن آمریکایی، تقسیم پول توسط راننده تاکسی و دختر مسافر، نقشه ازدواج و بعد درس‌های دیگر رها می‌کند و تماشاجی را با رضایت اعزم خانه می‌کند و اینها همه از برکت یک پنجره کوچک

چیز اوست، و فقط او را می‌خواهد، برای همین برای هواخواهانش سینه سپر می‌کند و دنیا را می‌آشوبد.

«هیچکسی مٹ خیزجه زن نبوده تا حالا. رو به هیچ نامردی ننداخت. حتی به کاکای نامردم، خیلی راضی‌ام ازش. اصلا چه سیش کردم؟ هیچی، خدا می‌فهمه هیچی. هی گفتم فردا، فردا

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر رأی اصلاحی شماره ۰۴۰۱۱۷۱-۰۴-۲۶-۱۴ مورخ ۱۴-۰۷/۰۷-۱۴- هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی تصدقات مالکانه و بلامعارض مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم امیری فرزندی نوراله مزرعوئی به مساحت ۰/۳۶/۱۷ مترمربع پلاک ۴۳۶۴ فرعی از ۹۷ اصلی قطعه ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۷ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به داد‌گاه نمی‌باشد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۸/۱۴</p>	<b>م/۱۲۴۴ الف</b> <p>مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت رضا حقانی نیا</p>
---	---

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر رأی شماره ۰۴۰۱۱۳۲-۰۴-۲۶-۱۴ مورخ ۱۴-۰۴/۷/۸-۱۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای بنام طاهری فرزند پیزاد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰/۸-۵۹۱۳۳/۵ مترمربع پلاک ۸۰ فرعی از ۸۲- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۸۲- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس که می بایست از سهام مناسعی خانم مهرانگیز بیهبانی فرزند محمدعلی از سند شماره ۳۵۱۵۴ مورخ ۱۳۳۴/۱۲/۲۳ دفتر ۸ شیراز از پلاک ۸۲ قطعه ۲ بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۸۲- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به داد‌گاه نمی‌باشد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۸/۱۴</p>	<b>م/۱۲۳۸ الف</b> <p>مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت رضا حقانی نیا</p>
---	---

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر رأی شماره ۰۴۰۶۷۹۰-۰۴-۲۶-۱۴ مورخ ۱۴-۰۶/۰۶/۲۷-۱۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی همزه برزو دشتکی فرزند محمدی در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۵۳/۳۳۲ مترمربع پلاک ۳۴۷ فرعی از ۱۰۰ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۱۷/۱۰۰ اصلی واقع در قطعه ۵ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مرودشت محرز گردیده است و می بایست از مالکیت مشاعی نادر کشت ورز فرزند محمدکریم از پلاک ۱۷/۱۰۰/۱۷ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به داد‌گاه نمی‌باشد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۸/۱۴</p>	<b>م/۱۲۳۶ الف</b> <p>مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت رضا حقانی نیا</p>
--	---

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر رأی شماره ۰۴۰۶۷۹۰-۰۴-۲۶-۱۴ مورخ ۱۴-۰۴/۴/۲۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مصیب فلاح فرزند سهراب در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۵/۳۳۳۴۲ مترمربع پلاک ۰٫۸ فرعی از ۹۲ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۹۲ باقیمانده (۹۲/۳۵۸) واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مرودشت محرز گردید. ضمناً موضوع درخواست می بایست از سهام مشاعی آقای سهراب فلاح فرزند محمد از سند به شماره ثبت ۱۱۶۶۵ صفحه ۴۸۷ دفتر ۹۵ از پلاک ۹۲ باقیمانده (۹۲/۳۵۸) بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به داد‌گاه نمی‌باشد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۸/۱۴</p>	<b>م/۱۱۷۹ الف</b> <p>مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت رضا حقانی نیا</p>
--	---

است. پنجره‌ای که از آن به مدد خیال می‌توان تمام جهان را دید!!
"بسی عاشقانه" داستان واقعا زیبایی است. نوع طنزش را درست نمی‌دانم که آیا تلخ است یا شیرین یا از امتزاج هر دو. هر چه که هست بی‌خیالی و باری به هر جهت بودن در آن موج می‌زند. این جوان‌هایی که ظاهراً موضوع داستان بر کاکل آنها می‌چرخد، اهل هیچ دم و دودی و زهر ماری نیستند. تنها عیبی که دارند این است که به وجود یکدیگر احتیاج دارند. یعنی اینکه سخت به ظواهر یکدیگر دل بسته‌اند و همین وابستگی هست که آنها را از جاده عغاف! منحرف می‌کند و به تل و تپه‌ها برخورد می‌کند. برای اینکه داستان عمدا کش بیاید اتومبیل روشن نمی‌شود، حتی با هل دادن دو جوان دلداه و اهل دل. ابتدا پیرمردی عبور می‌کند که پای اسنش بیچ خورده و می‌خواهد برای زنش پنیتر پیتزا بخرد. این دو بهانه باعث می‌شود که با کمک شانه خاکی جاده آنها را قال بگذارد. اما در نهایت چندین اتومبیل سر می‌رسند. همه یک‌شکل، همه عاشق و همه دلداه یکدیگر. پس یک گروه هیپی درست و حسابی تشکیل می‌شود. می‌زنند و می‌رقصند و غم دنیای دون را نمی‌خورند!

داستان بسیار زیبا نوشته شده است. حسن کار نویسنده این است که به چاه ویل پند و اندرز و نصیحت‌گویی درنغلطیده است و می‌گذارد هر کس به کار و بار خودش برسد!

"کالای فرهنگی" داستان نامیدکننده‌ای است. چون به مساله‌ای می‌پردازد که متأسفانه در جامعه ما واقعیت دارد. البته نه با آن شدتی که نویسنده داستان می‌نویسد. هرچند نمی‌شود از نظر دور داشت که در این طنز تلخ، نویسنده همه چیز را زیر ذره بین گذاشته و بزرگ‌نمایی کرده. البته خاصیت طنز هم همین است یعنی از گاهی کوهی ساختن، که در این موضوع بخصوص ما با یک کوهستان با قله‌های بسیار مواجهیم. سعید بردستانی اصل ماجرای انتشار کتاب را که به اندازه کافی تلخ می‌نماید، به بررسی نسنسته و درست و دقیق به هدف زده است. دوستی می‌گفت که اکثر کتابفروشی‌های پایتخت از اینکه کتاب شعر را پشت وپتیزن بگذارند ابا دارند. یعنی اینکه شعر امروز در این وضعیت سانسور و گرانی عمدی کاغذ بازار ندارد. در نتیجه آن که خودش را شاعر می‌پندارد، باید با سرمایه خود چاپ کند. همان طور که دوست عزیزمان سعید بردستانی می‌گوید دو سه روز اول آدم ذوق می‌کند، غرور دارد، اما بعد با واقعیتی تلخ روبرو می‌شود که حالا اینها را چه کنیم؟ این داستان عبرت‌آموز تا باید تمامی نوقلمان شاعر و نویسنده بخوانند و فکر نکنند با چاپ یک کتاب آن هم با سرمایه خود مشهور خاص و عام می‌شوند. با نهایت تأسف باید گفت که آب از آب تکان نمی‌خورد. از اینکه شگردی کرد و مهر تأیید استادان خود را زیر اثر خود دید.

<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر رأی شماره ۰۴۰۴۹۲۶-۰۴-۲۶-۱۴ مورخ ۱۴-۰۴/۳/۲۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم آمنه رفیق فرزند خرم در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۰/۳-۱۶۸ مترمربع پلاک ۱۶۶۶ فرعی از ۲۶۴ اصلی قطعه ۵ بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۲۶۴ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مرودشت محرز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به داد‌گاه نمی‌باشد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۸/۱۴</p>	<b>م/۱۲۳۴ الف</b> <p>مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مرودشت رضا حقانی نیا</p>
--	---

<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p>برابر رأی شماره ۰۴۰۵۰۱۹۰۸-۰۴-۲۶-۱۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی مرودشت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای هادی خلیل الهیی فرزند ماشاء‌اله به شماره شناسنامه ۲۵۲ صادره از نی ریز در شش‌دانگ یک باب به مساحت ۲۶/۱۳۴۳۷ مترمربع پلاک ۱۰ فرعی از ۳۸۹۵ اصلی مقرور و مجزی شده از پلاک ۳۸۹۵ اصلی واقع در نریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی سهام مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۷/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۸/۱۱</p></p>	<b>م/۶۳۱۴ الف</b> <p>رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نریز محسن زواران حسینی</p>
---	--



## قهرمانی دختران دوندۀ فارس در المپیاستعدادهای برتر کشور

تیم دوومیدانی دختران فارس با کسب ۱۱ مدال رنگارنگ در رقابت‌های المپیاستعدادهای برتر کشور، خوش درخشیدند و قهرمان ایران شدند.

رئیس هیات دو و میدانی فارس دیروز دوشنبه در مصاحبه با ایرنا بیان کرد: زینب تابش در ۱۰۰ متر مانع و پرش سه‌گام و روشن رزمی در ۲۰۰ متر و رله امدادی طلائی شدند. مهدی جلودار زاده ادامه داد: همچنین ستایش حساری، کوثر تابش و مانده نوسنجانی نیز در رله امدادی و مواد اختصاصی خود مدال طلا گرفتند.

وی اضافه کرد: نازنین‌زهرای جابری در پرتاب دیسک و وزنه و فاطمه میرزایی‌فرد در چهارگانه موفق به کسب نقره شدند و یکتا قنوازی در پرتاب نیزه و نیایش زارع‌مهدیبه در ۱۰۰ متر با مانع مدال برنز گرفتند.

رئیس هیات دو و میدانی فارس اظهار کرد: این موفقیت نتیجه تلاش، برنامه‌ریزی و استعداد بالای دختران دوومیدانی کار فارس است و نوید آیندهای درخشان را برای ورزش استان می‌دهد. تیم فارس با هدایت موسوی (مربی)، قهرام کیا (سرپرست) و ابراهیمی (همراه) در این رقابت‌ها حضور داشت.

به گزارش ایرنا، ۶۰۰ ورزشکار از استان فارس در رشته‌های مختلف هفتمین دوره رقابت‌های ورزشی استعدادهای برتر کشور حضور دارند.

## ورزشکار فارس در مسیر مسابقات کشتی پهلوانی جهان

رحمان رحیم‌پور، ورزشکار شایسته و توانمند استان فارس، به اردوی آماده‌سازی تیم ملی کشتی پهلوانی دعوت شد تا در رقابت‌های جهانی ترکیه تیم ملی کشورمان را همراهی کند. به گزارش ایرنا، این اردو از تاریخ ۲۸ مهرماه سال جاری تا زمان اعزام به مسابقات جهانی به منظور آمادگی تیم ملی برای حضور در رقابت‌های قهرمانی جهان برگزار می‌شود.

رحمان رحیم‌پور با عملکرد درخشان در رقابت‌های داخلی و ثبت چندین پیروزی ارزشمند، نظر کادر فنی تیم ملی را جلب کرد و موفق به حضور در ترکیب نهایی تیم ملی شده است. مسابقات جهانی کشتی پهلوانی از دوم آبان‌ماه سال جاری به میزبانی کشور ترکیه آغاز خواهد شد.

## اجرای قانون ۹۰ به ۱۰ توسط فجر سپاسی مقابل استقلال

با اعلام باشگاه فجرسپاسی، هواداران تیم فوتبال استقلال در دیدار با این تیم تنها می‌توانند از ۱۰ درصد ظرفیت ورزشگاه پارس شیراز استفاده کنند.

به گزارش مهر و به نقل از رسانه باشگاه فجرسپاسی، با توجه به استقلال پرشور و بی‌نظیر هواداران شیرازی و استان فارسی در دو دیدار خانگی اخیر طلایی‌پوشان، طبق قانون تیر فجر شهید سپاسی به‌عنوان میزبان از ۹۰ درصد ظرفیت جایگاه هواداران بهره‌مند خواهد بود.

لازم به ذکر است که تیم فجر در هفته هشتم رقابت‌های لیگ برتر روز یکشنبه ۴ آبان و از ساعت ۱۵ میزبان تیم استقلال است.



## آغاز اجرای طرح «پهلوان سعید» در مدارس فارس

حسینی با بیان اینکه طرح پهلوان سعید در قالب کانون‌های ورزشی زورخانه‌ای در مدارس و اماکن ورزشی اجرا می‌شود، گفت: شناسایی و هدایت استعدادهای ورزشی و تقویت روحیه پهلوانی در بین دانش‌آموزان از دیگر اهداف این طرح است.

معاون تربیت بدنی و سلامت آموزش و پرورش فارس تأکید کرد: همراهی، تلاش و همدلی دانش‌آموزان و مربیان باعث ارتقای فرهنگ ورزش و سلامتی در جامعه می‌شود. وی همچنین تصریح کرد: جشنواره‌های ورزش

زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی در بخش مرشدخوانی و اجرای حرکات ورزشی در سطح منطقه، استان و کشور برگزار می‌شود و استان فارس در رشته زورخانه‌ای جزو استان‌های برتر است.

حسینی گفت: تمامی مدارس سپرانه استان، به ویژه مدارس ابتدایی و متوسطه اول، موظف به اجرای نرمنش صبحگاهی با ضرب زورخانه‌ای هستند. همچنین مناطق و شهرستان‌هایی که ظرفیت ورزش باستانی و زورخانه‌ای دارند شناسایی شده و باید کانون‌های ورزش باستانی راه‌اندازی شوند.

وی یادآور شد: استان فارس در گسترش و ترویج ورزش زورخانه‌ای در بین دانش‌آموزان و خانواده‌ها بی‌سنتاز است و در اجرای طرح پهلوان سعید و تربیت مرشد در سطح کشور نمونه محسوب می‌شود.

حسینی بیان کرد: مدارس برتر مجری طرح در بخش نرمنش صبحگاهی نشان مروج فرهنگ پهلوانی و در بخش جشنواره استانی نشان پهلوان سعید را دریافت می‌کنند و از سوی اداره کل و وزارت آموزش و پرورش تقدیر خواهند شد.

## مدیرکل آموزش و پرورش استان:

## هر دانش‌آموز در فارس باید یک ورزش را دنبال کند

با به‌صورت جدی دنبال کند و در همان مسیر پیشرفت داشته باشد تا بتواند در آینده نیز به شکل تخصصی آن را ادامه دهد. کلاری با اشاره به اهمیت فعالیت بدنی گفت: سلامت واقعی زمانی حاصل می‌شود که جسم، روان و اجتماع در تعادل باشند و ورزش به ایجاد این توازن کمک می‌کند. مدیرکل آموزش و پرورش فارس بر برنامه‌ریزی برای رفع کمبودهای ورزشی دانش‌آموزی می‌تواند زمینه‌ساز پرورش استعدادهای ورزشی و موفقیت دانش‌آموزان در میدان

است؛ مدیرکل آموزش و پرورش فارس گفت: هدف ما این است که دانش‌آموزان علاوه بر رشد تحصیلی، در یک رشته ورزشی نیز مهارت پیدا کنند. محسن کلاری دیروز دوشنبه ۲۸ مهر در سفر کاری به شهرستان فسا، با حضور در دبیرستان دخترانه شاهد این شهر، آغاز رسمی المپیاستعدادهای برتر فارس را اعلام کرد. وی در جمع دانش‌آموزان و فرهنگیان اظهار کرد: برنامه ما این است که امسال هر دانش‌آموز در استان، یک رشته ورزشی

## نفرات برتر مسابقات تفنگ گلوله‌زنی کشور در شیراز مشخص شدند

مسابقات تفنگ گلوله‌زنی آزاد کشور به مناسبت هفته تربیت‌بدنی با تعیین نفرات برتر در ۲ بخش دوربین‌دار و شسکاف درجه در شیراز پایان یافت.

به گزارش ایرنا، در این مسابقات که در بخش مرکزی، قره‌باغ شیراز و با همکاری هیات تیراندازی استان فارس و ارتش جمهوری اسلامی ایران در میدان تیر ارتش شیراز و به مصافت ۴۰۰ متر برگزار شد، ۱۲۴ تیرانداز در بخش بانوان و آقایان شرکت داشتند. در بخش تفنگ دوربین‌دار، سعید رضایی از فیسور لارستان عنوان قهرمانی را به خود اختصاص داد، کامران ذاکری از تهران به مقام دوم دست یافت و داوود دستان از کارون بر سکوی سوم ایستاد.

همچنین فرزاد مرادی از آبسرد شهرستان خفر و فرید سلیمی از بید شهر لارستان عنوان چهارم و پنجم را به‌دست آوردند.

در بخش شسکاف درجه نیز یحیی نجفی از بناوریه لارستان بر سکوی نخست ایستاد، رحیم سرداری از قیر و کارزین نایب قهرمان شد و فضل‌اسخرم از فداغ لارستان عنوان سوم را از آن خود کرد. همچنین عباس باقرپور از اهواز و فرزانه زارعی از شیراز به ترتیب چهارم و پنجم شدند.

در آیین پایانی این رقابت‌ها، به نفرات برتر حکم قهرمانی و جوایزی اهدا شد.

قشوات این مسابقات را کامبیز رستگار، امین پژده، کرون، خورشیدی، علی مرادی، علی راهیما، محمد شجاعی و محمدجواد احمدی بر عهده داشتند.

## اعتراض استقلال به تغییر ساعت بازی با فجر: تصمیمات خلق الساعه برای ماست!

باشگاه استقلال به تغییر زمان برگزاری دیدار این تیم برابر فجرسپاسی شیراز واکنش نشان داد و آن را ناعادتی در برگزاری مسابقات خواند.

به گزارش مهر، باشگاه استقلال در این مورد اعلام کرد: سازمان لیگ فوتبال ایران طی اطلاعیه‌ای ساعت مصاف استقلال و فجر سپاسی را تغییر داد. پیش از این قرار بود این دیدار ساعت ۱۸ برگزار شود و حالا مشخص نیست که دلیل این تغییر ساعت چیست. این درحالی است که استقلال روز چهارشنبه از ساعت ۱۹:۳۰ میزبان یک دیدار ملی و بسیار مهم برابر الوحدت اردن است و برگزاری مصاف روز یکشنبه در ساعت ۱۵ علاوه بر اینکه مانع از تماشای بازی از سوی هواداران استقلال می‌شود، در نوع آماده سازی تیم از جمله ساعت صبحانه و ناهار و سفر استقلال به شیراز موثر خواهد بود.

متأسفانه این تصمیمات خلق الساعه همیشه گریبان استقلال را می‌گیرد. علاقمندان به فوتبال به خاطر دارند که فصل گذشته و در اوج سرمای کشور، بازی‌های استقلال در ساعات اوج سرمای هوا برگزار می‌شد و به درخواست‌های منطقی استقلال و هوادانش توجهی نمی‌شد و اکنون مجدداً شاهد همین موضوع به شکلی دیگر هستیم.

باشگاه استقلال طی درخواستی رسمی از سازمان لیگ، خواهان برگزاری بازی در همان ساعت ۱۸ است؛ چرا که همه بازی‌های این هفته در همان ساعات برگزار می‌شود و تغییر زمان بازی استقلال شرایط عادلانه برگزاری آن مسابقه را از بین می‌برد.

## حوادث



## رئیس پلیس راهور فراجا اعلام کرد

## ۶۰ درصد تلفات جاده‌ای کشور در ۵ استان

استان‌هایی است که فراوانی تصادفات در آن نگران کننده است، گفت: برای کاهش تلفات و کنترل حوادث در این استان، باید به صورت همزمان چند محور را دنبال کنیم؛ توسعه و بهسازی زیرساخت‌های جاده‌ای، تقویت مقذورات و تجهیزات پلیس، گسترش سامانه‌های هوشمند نظارتی و تمرکز بر آموزش و فرهنگ‌سازی ترافیکی از جمله اقدامات ضروری در این زمینه است. وی تصریح کرد: توسعه فرهنگ ترافیکی و

رئیس پلیس راهور فراجا با اشاره به توزیع نامتوازن آمار جان‌باختگان تصادفات در کشور، گفت: بر اساس آمارهای موجود، ۵ استان (فارس، کرمان، سیستان و بلوچستان، خوزستان و خراسان رضوی) در مجموع حدود ۶۰ درصد از کل تلفات جاده‌ای کشور را به خود اختصاص داده‌اند که این موضوع نشان‌دهنده تمرکز بالای حوادث ترافیکی در این مناطق است. به گزارش ایستا، سردار سیدتیمور حسینی با تأکید بر اینکه استان سیستان و بلوچستان از جمله

فرمانده انتظامی شهرستان استهبان از دستگیری فردی خبر داد که در سال ۱۳۹۷ اقدام به قتل جوانی ۲۳ ساله کرده بود. سرهنگ حجت‌الله احمدیان در گفت‌وگو با خبرنگاری پلیس بیان داشت: در پی قتل جوانی با سلاح سرد در سال ۹۷ و متواری شدن قاتل به مکان نامعلوم، بررسی‌های مجدد و پیگیری پرونده در دستور کار پلیس استهبان قرار گرفت. وی افزود: مأموران انتظامی تحقیقات خود را آغاز کردند و با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند قاتل که با سواری در نیمه‌های شب قصد ورود به شهرستان استهبان داشت را شناسایی و وی را دستگیر کنند. فرمانده انتظامی استهبان با اشاره به اینکه قاتل ۳۸ ساله در بازجویی اولیه علت قتل را اختلافات شخصی عنوان کرد، گفت: متهم برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

## دستگیری قاتل فراری در استهبان

فرمانده انتظامی استهبان از دستگیری فردی خبر داد که در سال ۱۳۹۷ اقدام به قتل جوانی ۲۳ ساله کرده بود. سرهنگ حجت‌الله احمدیان در گفت‌وگو با خبرنگاری پلیس بیان داشت: در پی قتل جوانی با سلاح سرد در سال ۹۷ و متواری شدن قاتل به مکان نامعلوم، بررسی‌های مجدد و پیگیری پرونده در دستور کار پلیس استهبان قرار گرفت. وی افزود: مأموران انتظامی تحقیقات خود را آغاز کردند و با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند قاتل که با سواری در نیمه‌های شب قصد ورود به شهرستان استهبان داشت را شناسایی و وی را دستگیر کنند.

فرمانده انتظامی استهبان با اشاره به اینکه قاتل ۳۸ ساله در بازجویی اولیه علت قتل را اختلافات شخصی عنوان کرد، گفت: متهم برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

## کارگاه آموزشی غیرمجاز تخریب ژل و بوتاکس در شیراز تعطیل شد

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: یک کارگاه آموزشی تخریب ژل و بوتاکس در شیراز به دلیل نداشتن مجوز لازم تعطیل شد.

به گزارش مهر، امین نیکان در خصوص تعطیلی یک کارگاه آموزشی غیرمجاز تخریب ژل و بوتاکس در شیراز گفت: برگزاری هرگونه دوره آموزشی و همایش در حوزه درمان نیازمند اخذ مجوزهای لازم از مرکز آموزش مهارتی و حرفه‌ای معاونت آموزشی و دریافت تاییدیه از معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز است. وی ادامه داد: نظارت‌های لازم بر تمامی فعالیت‌های مرتبط با حوزه درمان از سوی مدیریت نظارت بر درمان دانشگاه در حال انجام است و با هرگونه برگزاری دوره‌های غیرمجاز برخورد می‌شود.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز افزود: گزارش‌های مردمی کمک شایانی در شناسایی متخلفان و پیشگیری از منکلمات درمانی خواهد بود و از شهروندان درخواست کرد در صورت مشاهده هرگونه تخلف درمانی یا برگزاری دوره‌های آموزشی غیرمجاز با سامانه ۱۸۱۹ و ۱۹۰ تماس بگیرند.

## ماینرهای فاقد مجوز در شیراز خاموش شدند

رئیس پلیس امنیت اقتصادی استان گفت: در بازرسی از ۴ منزل مسکونی و همچنین خالی از سکنه، ۱۹ دستگاه ماینر فاقد مجوز به ارزش ۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال کشف شد.

سرهنگ محمدرضا رضایی در گفت‌وگو با خبرنگاری پلیس، بیان کرد: پلیس امنیت اقتصادی استان فارس در راستای طرح مبارزه با کلا و ارز و مقابله باطمانه با معضل شوم قاچاق، از نگهداری ماینرهای فاقد مجوز در ۴ منزل مسکونی و همچنین خالی از سکنه مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. وی افزود: مأموران پس از تکمیل تحقیقات و هماهنگی قضایی در بازرسی از این مکان‌ها، ۱۹ دستگاه ماینر فاقد مجوز کشف و ۲ نفر متهم را نیز دستگیر کردند.

رئیس پلیس امنیت اقتصادی استان با اشاره به تشکیل پرونده و تحویل متهمین به مراجع قضایی، تصریح کرد: ارزش اقلام مشکوفه توسط کارشناسان مربوطه ۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برآورد شده است.

## دو کشته و ده‌ها زخمی در انفجار نشت گاز در شرق برزیل

رسانه‌ها دیروز دوشنبه گزارش دادند که در پی انفجار ناشی از نشت گاز در چندین خانه در اولیندا، شهری در ایالت پرنامبوکو در شرق برزیل، حداقل ۲ نفر کشته و ۱۲ نفر دیگر زخمی شدند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، شبکه خبری گلوبو برزیل گزارش داد که مقامات آتش‌نشانی پرنامبوکو تأیید کردند که این انفجار منجر به مرگ دو نفر، ۴۰ و ۶۷ ساله، و چندین زخمی در داخل خانه‌های آسیب‌دیده شده است. تحقیقات بیشتر در مورد این حادثه در حال انجام است.

## تیراندازی

## در دانشگاه ایالتی «اکلاهما»ی آمریکا

پلیس آمریکا اعلام کرد در تیراندازی در محوطه اصلی دانشگاه ایالتی اکلاهما در شهر «استیولوتر»، سه نفر از جمله یک دانشجو زخمی شدند.

به گزارش ایستا، مأموران پلیس دانشگاه حدود ساعت ۳:۴۰ بامداد به «کارکر ایست»، یک سالن خوابگاه سه طبقه در دانشگاه که محل وقوع تیراندازی بود، اعزام شدند. همه حادثه دیدگان در بیمارستان‌های «اکلاهما سیتی» و «تولسا» تحت درمان هستند.

پلیس ایالتی همچنین اعلام کرد که این تیراندازی‌ها در خارج از محوطه دانشگاه کارکر ایست و در پی «اختلاف نظر بین افراد» رخ داده است.

به گزارش آن بی سی نیوز، این جدیدترین حادثه از موج خشونت‌های مسلحانه در دانشگاه‌ها و مدارس آمریکاست.

## سقوط هواپیمای اماراتی

## در آب‌های ساحلی هنگ کنگ با ۲ کشته

یک فروند هواپیمای باری امارات هنگام فرود در فرودگاه بین‌المللی هنگ کنگ پس از برخورد با یک خودرو روی باند فرودگاه متوقف شد و به دریا افتاد.

به گزارش ایستا، در پی این سانحه دو نفر از کارکنان فرودگاه کشته شدند. این دو نفر ابتدا به دریا افتادند و به گزارش رسانه‌های محلی بعداً در بیمارستان جان باختند.

همچنین چهار سرنشین زنده هواپیما ماندند. این هواپیمای تباری از دوبی به مقصد هنگ کنگ در حرکت بود که هنگام فرود با یک وسیله نقلیه در باند شمالی فرودگاه برخورد کرد.

به گفته مقامات، هواپیما پس از سانحه به دو بخش تقسیم شد و چهار خدمه آن با شکستن در خروج اضطراری، پیش از نجات توسط نیروهای امدادی، از هواپیما خارج شدند. این هواپیما هنگام فرود هیچ سیگنال اضطراری ارسال نکرده بود و تیم‌های تحقیق اکنون در حال جستجوی جبهه‌های سیاه هواپیما در دریا هستند. مسئولان فرودگاه اعلام کردند که در زمان وقوع حادثه، وضعیت باند برای عملیات پروازی ایمن ارزیابی شده بود. باند شمالی محل حادثه بسته شده و تنها پس از انجام ارزیابی‌های ایمنی دوباره باز خواهد شد. با این حال، فعالیت‌های فرودگاه تحت تأثیر قرار نخواهد گرفت؛ زیرا باند‌های جنوبی و مرکزی همچنان فعال هستند.

## کیفر خواست برای متهم پرونده ناپدید شدن «سما جهانباز» در شیراز صادر شد

## در شیراز صادر شد

شدن «سما جهانباز» خبر داد و گفت: این پرونده برای رسیدگی به دادگاه کیفری یک شیراز فرستاده شده است.

به گزارش ایرنا، کامران میرحاجی اظهار کرد: پس از پایان تحقیقات پرونده ناپدید شدن سما جهانباز در شعبه هشت بازرسی دادرسی جنایی شیراز، کیفرخواست این پرونده صادر و برای صدور رای نهایی به دادگاه کیفری یک این شهر فرستاده شد.

وی با بیان اینکه در گردش رسیدگی، اتهام‌های وارده به یک مظنون ۳۵ ساله آشکار شناخته شد، افزود: کیفرخواست صادره با اتهام دعوت شبانه فرد ناپدید شده به بیرون از خانه بر پایه ماده ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی



دادستان عمومی و انقلاب شیراز از صدور کیفرخواست برای یک متهم در پرونده ناپدید



مشورت کردن با خردمند خیرخواه، مایه هدایت و میمنت است و توفیقی است از جانب خداوند؛ پس هرگاه مشاور دلسوز و خردمند تو را راهنمایی کرد، مبادا مخالفت کنی که موجب نابودی می‌شود.  
 پیامبر اکرم (ص)

## افتخار آفرینی هنرمندان فارس در جشنواره ملی تئاتر اقتباس

در پی شرکت جمعی از هنرمندان نمایش شهرستان فسا در «دومین جشنواره ملی تئاتر اقتباس» شاهین شهر اصفهان، گروه نمایش «جهنمیان» کاری مشترک از هنرمندان شهرستان فسا و دیگر شهرستان‌های استان فارس، مقام اول را کسب کرد. این نمایش نوشته یوسف شکوهی و کار طراحی و کارگردانی محمد (آژمان) بیژنی نسب (از هنرمندان توانای استان) اجرا شد و در بخش‌های کارگردانی، بازیگری مرد، طراحی گریم، لباس و صحنه دیپلم افتخار و تقدیر نامه دریافت کرد. همچنین بازیگران خردسال نیز مورد تقدیر قرار گرفتند.

## طلا و نقره فستیوال موسیقی اسپانیا ۲۰۲۵ به گروه‌های موسیقی شیرازی رسید

در دنیای پر زرق و برق جشنواره‌های جهانی، لحظه‌های تاریخی برای موسیقی شیراز رقم خورد و در بخش فولکلور طلا و نقره موسیقی پاپ نقره برای شرکت در فستیوال اسپانیا ۲۰۲۵ به طیب قتیبه، آهنگساز و موسیقیدان تعلق گرفت. این موفقیت نه تنها بازتابی از تلاش‌های بی‌وقفه و هنر ناب موسیقی می‌باشد، بلکه نشانه‌ای از پیشرفت و تأثیرگذاری هنر ایرانی در عرصه جهانی است. طیب قتیبه، که در سال ۱۳۷۹ فعالیت هنری خود را آغاز کرده، همواره در تلاش بوده است تا فرهنگ و هنر ایرانی را به ویژه در بخش‌های ملی و محلی معرفی و ترویج کند. او در مسیر خود همواره به دنبال ارتقاء سطح موسیقی ایرانی در سطح جهانی بوده است و این بار، با دست‌یابی به مدال در بخش فولکلور طلا و نقره در فستیوال اسپانیا، به هدفی دیگر از آرزوهای خود دست یافت. **سابقه در فستیوال اسپانیا، به هدفی دیگر از آرزوهای خود دست یافت.**

سابقه در فستیوال اسپانیا، به هدفی دیگر از آرزوهای خود دست یافت. قتیبه پیش از این نیز در فستیوال‌های معتبر بین‌المللی همچون جشنواره فجر، کاتالان اسپانیا، شومون روبرت آلمان، آسیا پاسیفیک سربلانکا و مسابقات جهانی روسیه موفقیت‌های چشمگیری به دست آورده است، اما این موفقیت در فستیوال اسپانیا ۲۰۲۵، دومین تلاش موفق او در این کشور اروپایی محسوب می‌شود و همچنان گواهی است بر تلاش‌های بی‌وقفه این هنرمند در عرصه‌های بین‌المللی. روز یکشنبه نیز گروه کر پارسه، به سرپرستی و رهبری طیب قتیبه، در بخش‌های پاپ و جز فستیوال گروه‌های کر اسپانیا موفق به کسب مدال طلا و نقره شد. این دستاورد عظیم حاصل همکاری تیمی از نوازندگان و خوانندگان با استعداد بود. از جمله اعضای برجسته گروه می‌توان به: نیوشا چاهنواخور، بلدا تاشک، مریم قاسمی، سورین صفایی، نگین یزدانی فرد، مانا قاسمی، مهرانا میرشانی، نگین جهان‌نسترن اسدی، موزان صداقت‌کیش، باران بهمنیان، نیلوفر طلا اشاره کرد. همچنین، قطعاتی که توسط این گروه اجرا شد، توسط سیاوش لطفی و تنظیم و آهنگسازی: پیانو را نوازندگی کرد. **چالش‌ها و دستاوردهای مهم این حضور جهانی**

## اعلام فراخوان سومین جشنواره موسیقی و سرود «نغمه‌های روشن فردا» در فارس

ایستاد: مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس، از انتشار فراخوان سومین دوره جشنواره موسیقی و سرود «نغمه‌های روشن فردا» در این استان خبر داد. علی خواجه‌نژادبان دیروز دوشنبه ۲۸ مهر در نشست کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فارس هدف از برگزاری این جشنواره را ترویج هنر سرود و موسیقی در میان کودکان و نوجوانان و شناسایی استعدادها هنری عنوان کرد و افزود: این رویداد فرهنگی - هنری با تمرکز بر دو محور اصلی «سرود» و «تولید آثار موسیقی» برنامه‌ریزی شده و در تلاش است تا از ظرفیت‌های سرود به عنوان ابزاری تربیتی بهره‌مند گردد. وی با اشاره به نقش این جشنواره در تقویت روحیه مشارکت، نشاط اجتماعی و مهارت‌آموزی در میان نسل جوان بیان کرد: آثار ارسال‌ی در دو بخش «ملی» و «بومی و محلی» دریافت می‌شوند و موضوعات پیشنهادی طیف وسیعی از مفاهیم فرهنگی، ارزشی، ملی و آیینی را در بر می‌گیرد. خواجه‌نژادبان ادامه داد: شرکت در این جشنواره برای اعضای کانون و گروه‌های آزاد در دو رده سنی ۷ تا ۱۴ سال و ۱۵ تا ۲۲ سال امکان‌پذیر است. گروه‌های شرکت‌کننده می‌توانند از مراکز ثابت، سیار شهری و روستایی و همچنین مراکز ویژه کودکان و نوجوانان با نیازهای خاص تشکیل شوند. همچنین، اجرای آثار باید به‌صورت زنده و گروهی انجام شود و کیفیت آوازی به‌عنوان اصلی‌ترین ملاک داوری در نظر گرفته خواهد شد. وی، حداکثر تعداد اعضای هر گروه را ۲۰ نفر شامل مربی و سرپرست اعلام کرد و گفت: گروه‌ها باید به‌صورت مجزا برای دختران و پسران تشکیل شوند و هر گروه می‌تواند حداکثر دو اثر ارائه دهد. وی در پایان اعلام کرد: مهلت ارسال آثار سرود تا پایان آذر ۱۴۰۴ و مهلت ارسال آثار بخش تولید موسیقی تا دهم بهمن همان سال تعیین شده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۷۱۳۲۸۰۳۳۸۰ داخلی ۲۱۶ تماس حاصل کنند.

## کرم‌لین کازان میزبان نمایشگاه عکس جاذبه‌های شیراز

کرم‌لین کازان که از مهم‌ترین مراکز فرهنگی جمهوری تاتارستان است برگزار می‌شود؛ مجموعه‌ای ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی یونسکو از سال ۲۰۰۰ که یکی از محورهای فرهنگی و تاریخی روسیه محسوب می‌شود. وی با اشاره به اینکه این برنامه ششمین رویداد فرهنگی شهرداری شیراز در چهار سال اخیر است که با هدف معرفی جاذبه‌های گردشگری، صنایع‌دستی و بزرگداشت مفاخر شیراز انجام شده، یادآور شد: پیش از این پنج رویداد در شهرهای حیدرآباد هند، سئول کره جنوبی (دو سال متوالی)، بچ مجارستان و اسلام‌آباد پاکستان برگزار شده که رویکرد مشترک همه آن‌ها تقویت تبادلات فرهنگی و معرفی هویت تاریخی شیراز در سطح جهانی بوده است. به گزارش ایسنا و به نقل از روابط عمومی شهرداری شیراز، مظاهری‌زاده تأکید کرد: در برنامه‌های پیشین تلاش شد پوشش رسانه‌های مؤثری در شهرهای میزبان فراهم شود تا فرهنگ و هنر شیراز از مسیر تعاملات هنری برای مخاطبان بین‌المللی در دسترس‌تر شود. در کازان نیز تلاش خواهد شد این همکاری با رسانه‌های محلی ادامه یابد تا حلقه ارتباطی میان دو شهر استوارتر شود.



رئیس اداره ارتباطات بین‌الملل شهرداری شیراز گفت: نمایشگاه عکس جاذبه‌های این شهر کهن از ۲۹ مهر تا ۲۹ آبان سال جاری در مجموعه میراث جهانی کرم‌لین کازان، جمهوری تاتارستان روسیه، با هدف معرفی ظرفیت‌های تمدنی شیراز و در قالب بستری برای تعامل فرهنگی میان دو شهر برگزار می‌شود. هاشم مظاهری‌زاده از برگزارکنندگان نمایشگاه عکس جاذبه‌های مذهبی، فرهنگی و تاریخی این کلان‌شهر در مجموعه میراث جهانی کرم‌لین کازان، جمهوری تاتارستان روسیه خبر داد و اظهار کرد: این نمایشگاه از ۲۹ مهر تا ۲۹ آبان سال جاری به‌همت اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز و همکاری شهرداری کازان و مدیریت مجموعه میراث جهانی کرم‌لین کازان برگزار خواهد شد. وی با بیان اینکه این رویداد در چارچوب توسعه تعاملات فرهنگی بین‌المللی طراحی شده است، افزود: در این نمایشگاه مجموعه‌ای از آثار تصویری جاذبه‌های مذهبی، فرهنگی و تاریخی شیراز به‌همراه اطلاعات مرتبط با تاریخ، فرهنگ و مفاخر شیراز ارائه می‌شود تا بازدیدکنندگان با دوره‌های پایتختی، پیشینه معماری و زمینه‌های تمدنی مهد فرهنگ و تمدن ایران‌اسلامی بیشتر آشنا شوند.

## انگاره‌های لغت



## شیراز میزبان اپرای ایرانی "داستان شهریار"

نمایشی را شگفت‌انگیز و فراتر از انتظار توصیف کرد و گفت: حضور هنرمندان و بازیگران شیرازی در این کار توانمندی‌های هنری این شهر را به خوبی به نمایش گذاشت.

وی در تشریح محتوای نمایش داستان شهریار نیز توضیحاتی را ارائه کرد و گفت: داستان اپرا در مورد یک معلم موسیقی است که برای آموزش کودکان به آموزشگاهی دعوت می‌شود و خلاقیت آن‌ها را شکوفا می‌کند؛ اما در این مسیر با چالش‌هایی هم مواجه می‌شود. به گفته رضازاده، یکی از چالش‌ها، شهردار شهر است که نقش منفی داستان را دارد و شهردار قصه را گروگان می‌گیرد.

بازیگر و خواننده نمایش داستان شهریار با بیان اینکه کودکان می‌توانند به‌واسطه همذات‌پنداری با شخصیت‌های کودک از اجرای نمایش لذت ببرند؛ اظهار داشت: این اپرا بر اهمیت هنر و مخالفت با تعصب و محدودیت‌های ذهنی در مواجهه با موسیقی تأکید دارد و نشان می‌دهد که هنر می‌تواند دریچه‌ای برای خلاقیت و شکوفایی باشد. وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: علی‌قصری در این اجرا از تمام دستگانه‌های موسیقی کلاسیک ایرانی و موسیقی فولک استفاده کرده و مخاطب طی یک‌ساعت و نیم اجرای اپرا، با لهجه‌ها و سبک‌های متنوع موسیقی ایرانی آشنا می‌شود. رضازاده در ادامه خواستار توجه بیشتر به تأمین زیرساخت‌های موسیقی در شهر شیراز شد و گفت: میزبانی شیراز و تیم برگزارکننده عالی بود؛ تنها نکته قابل بهبود، تأمین سالیانه بزرگ و تخصصی برای نمایش‌های موزیکال و اپرا است تا امکان طراحی بهتر صحنه و نورپردازی فراهم شود.

براساس برنامه‌ریزی صورت گرفته اپرای نمایشی «داستان شهریار» به مدت ۸ شب در شیراز اجرا خواهد داشت که تاکنون ۵ شب آن گذشته است. با این حال دست‌اندرکاران اجرای برنامه تلاش می‌کنند تا این اجرا به ۱۰ شب برسد. وی با اشاره به اینکه متن این اثر نمایشی به‌صورت منظوم و توسط احسان افشاری سروده شده است، گفت:



داستان شهریار به کارگردانی گلاب آدینه و آهنگسازی، بازیگری و نوازندگی علی قصری اجرا شده که با استقبال چشمگیر مخاطبان نیز مواجه شده است. رضازاده استقبال مردم شیراز از اجرای این اپرای

براساس برنامه‌ریزی صورت گرفته اپرای نمایشی «داستان شهریار» به مدت ۸ شب در شیراز اجرا خواهد داشت که تاکنون ۵ شب آن گذشته است. با این حال دست‌اندرکاران اجرای برنامه تلاش می‌کنند تا این اجرا به ۱۰ شب برسد. وی با اشاره به اینکه متن این اثر نمایشی به‌صورت منظوم و توسط احسان افشاری سروده شده است، گفت:

جانبان، نوجوانان و کودکان دهه ۶۰، ۷۰، ۸۰ و ۹۰ اشاره کرد که فضایی برای تبادل تجربه به نسل‌های بعدی را فراهم کرده است. در همین ارتباط محمد رضازاده، بازیگر و از دست‌اندرکاران این اثر هنری از هنرمندان شیراز هستند. براساس اعلام متولیان در این اثر ۳۰ نوازنده و بازیگر روی صحنه و ۷۰ نفر دیگر هم در پشت صحنه درگیر هستند تا کاری فاخر به نتیجه برسد.

## با حضور رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس بر گزار خواهد شد؛ آیین نکوداشت دو ایران پژوه و نویسنده معاصر ارسنجان

نام آوران ملی و استانی و شهرستانی به‌ویژه زادگاهشان ارسنجان مصروف داشته و خدماتشان به فرهنگ این دیار قابل تقدیر است. عضو شورای اداری شهرستان ارسنجان خاطر نشان ساخت: مراسم تجلیل از استادان اکبر و نسرین اسکندری دو تن از ادیبان و دانش‌آموختگان ادیبان فارسی و نویسندگان فرهنگ و تاریخ ارسنجان با حضور شخصیت‌ها و مهمانانی از شیراز و تهران و اهالی قدربشناس ارسنجان از ساعت ۱۶ تا ۱۸ روز چهارشنبه سی‌ام مهر ماه ۱۴۰۴ با اجرای برنامه‌های متنوع و سخنرانی مفاخر فرهنگی برگزار و با اهدای لوح سپاس و هدایا از تلاش‌های چهل ساله این زوج فرهنگور، نویسنده و پژوهشگر ارسنجانی که سه‌دهم میهمی در ارتقای فرهنگ و دانایی و تربیت نسلی از تلاشگران فرهنگ و ادبی این سامان داشته‌اند، تقدیر و تجلیل می‌گردد. گفتنی است ارسنجان در ۱۲۰ کیلومتری شمال شرقی شیراز و از مناطق مهم تاریخی و فرهنگی فارس بوده و مشاهیر رجال و آثار تاریخی و فرهنگی و ادبی این دیار، طبیعت زیبا و آداب و رسوم و فولکلور مردم این شهرستان از موضوعات انتخابی استادان اکبر و نسرین اسکندری در نوشته‌ها و پژوهش‌های دهه‌ها سال اخیر تا به امروز نشان بوده است.



سید محی‌الدین حسینی ارسنجانی مدیر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ارسنجان از برپایی آیین نکوداشت دو فرهنگور ارسنجانی در این شهر خبر داد. ابراهیم جاویدی گفت: آیین بزرگداشت استادان اکبر اسکندری و بانو نسرین اسکندری دو تن از نویسندگان و پژوهشگران معاصر که هر کدام از آنها تالیفات ارزنده‌ای در زمینه ارسنجان پژوهی و ایران‌شناسی دارند روز چهارشنبه سی‌ام مهرماه در تالار اجتماعات این شهر برپا می‌گردد. جاویدی اظهار داشت: در این مراسم مهدی رنجبر، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس و داریوش نویدگویی ناشر و فرهنگور شیرازی، مصومی فرماندار ارسنجان و تعدادی دیگر از مفاخر ملی و محلی در تکریم شخصیت این زوج فرهنگور ارسنجان و خدماتشان به ساحت علم و پژوهش سخن خواهند گفت. وی افزود: اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ارسنجان در راستای توجه به مشاهیر رجال و نام‌آوران این دیار و تکریم و تجلیل از آنان بویژه در معرفی چهره‌های خدوم فرهنگی و ادبی و هنری این شهر تا آنجا که همراهی‌ها و امکانات آن ممکن باشد دریغ ننموده و برای این مهم برنامه‌ریزی‌های کوتاه و میان‌مدت و بلندمدت دارد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی شهرستان ارسنجان همچنین بیان داشت: خوشبختانه استادان اکبر و نسرین اسکندری هر دو ریشه در خاندان علم و هنر دارند و از ایستگاه‌های