



ناگفته‌هایی از اثرگذاری  
خط خوش بر زندگی  
فردی و اجتماعی



ایران با ۲۰ مدال در  
جایگاه دوم بازی‌های  
آسیایی جوانان بحرین



چالش بی تناسبی جمعیت  
اسماعیل عسلی

عراقچی:

# بمب اتم ما ، توانایی نه گفتن به قدرت‌هاست



عصر مردم گزارش می دهد:

## دلشوره های یک بازار

زهرا جعفری

دروازه کازرون، نامی آشنا در حافظه‌ی اقتصادی و اجتماعی شهر، سال‌ها محجوری بود که نض بازار سنتی را در دست داشت. روزگاری صدای بسته شدن کرکره‌هایش، نشانه پایان یک روز پرکار بود؛ اما امروز، در سکوت مغازه‌های پلمب‌شده، صدای دیگری شنیده می‌شود: صدای نگرانی، بلاتکلیفی و چشم‌انتظاری.

روایت کسبه:

«حق کسب و پیشه در سکوت از بین رفت»

در میان مغازه‌های نیمه‌تاریک، کسبه‌های ایستاده‌اند که سال‌ها چرخ بازار را می‌چرخاندند. اما حالا، می‌گویند چرخ زندگی‌شان از حرکت ایستاده است.

۴

بازگشت

دو عضو سابق  
شورای شهر شیراز



۳

شیوه محاسبه

نرخ ارز مسافرتی  
تغییر کرد



۲

سمانه ذوالقدری سرپرست دفتر امور زنان و خانواده استانداری در گفت‌وگو با عصرمردم:

## تغییر نگاه فرهنگی در حوزه ازدواج، خطرناک است

همه برنامه‌ها باید پیوست خانواده داشته باشد

با فرزندآوری نباید به عنوان یک موضوع تحمیلی برخورد کرد

نگاه ما به حوزه زنان نباید همراه با لطف باشد

چرا در جلساتی که برای زنان تصمیم‌گیری می‌شود نماینده زنان حضور ندارند؟

ناباید بگذاریم تازه به ۱۴۳۰ برسیم و بعد بنشینیم و فکر کنیم

احمدرضا سهرابی

باید «پیوست خانواده» داشته باشد!

گفت‌وگویی من با دکتر سمانه ذوالقدری چهره‌ی سرپرست دفتر امور زنان و خانواده استانداری فارس را بخوانید.

نگاه و بی‌تعریف اداری، اعتقادی و یا تلفیقی شما از حوزه زنان و خانواده چیست؟

حوزه زنان و خانواده یک حوزه بسیار گسترده با نگاه‌ها، نیازها، سلاطین، ذائقه‌ها و رویکردهای مختلف و در عین حال، یک حوزه بسیار مهم، کلیدی و تأثیرگذار بر تمام مسایل اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی است.

در واقع من این طور بگویم، هیچ اتفاقی نیست که آثار و پیامدهای آن به حوزه زنان و خانواده برنگردد، بر همین اساس، اعتقاد دارم هیچ تصمیمی نباید گرفته شود مگر آنکه پیش از هر چیز، تأثیرات آن بر حوزه زنان و خانواده بررسی و توجه شود.

۳

آیا دو مقوله به هم پیوند خورده «ازدواج و فرزندآوری» در خانواده‌های سنتی و پرجمعیت ایران در گذشته، یک الزام بود که پدران و مادران ما به آن تن دادند یا شرایط زمانی و سبک زندگی، آنها را به آن سو کشاند؟

در مقابل این فرآیند، آیا اکنون، تغییرات بنیادین در سبک زندگی و به موازات آن، پس‌لرزه‌های زندگی دیجیتال و شرایط اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و یا حتی سیاسی، میل جوانان امروزی را به ازدواج و یا فرزندآوری کم‌رنگ ساخت، یا سیاست‌گذاران در تصمیمات و برنامه‌ریزی‌هایشان دچار خطایی استراتژیک و راهبردی شدند و یا هر دو؟

برای پی بردن به پاسخ پاره‌ای از این پرسش‌ها، گفت‌وگویی داشتم با کسی که بر این باور است، اجرای حتی طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی هم



## «اشراف‌سالاری‌ها» تصویر ذهنی مردم از نظام سیاسی را مخدوش‌تر می‌کند

یک پژوهشگر جامعه‌شناسی سیاسی می‌گوید: تدریجاً ذهنی احساس می‌کند که به احتمال زیاد در شرایط جدید و در نظم جدید، قربانی هر نوع تغییر سریع اجتماعی و سیاسی می‌شوند. پس طبیعی‌ترین کاری که از آن‌ها سسر می‌زند مقاومت کردن، به صحنه آمدن و جامعه را به سمت تدریجی، افراط، تش و بی‌نظمی بردن است.

به گزارش خبرنگار ایسنا، دومینوی تغییرات ساختاری اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در جامعه ایرانی از اعتراضات ۱۴۰۱ به بعد شتاب بیشتری به خود گرفت. با این حال رفتارها و اقدامات گروه‌هایی موسوم به «جریان تندرو» همچنان در مسیر این تغییرات سنگ‌اندازی می‌کنند. آنهم در شرایطی که این گروه و خواسته‌های آنها نه اثرگذاری چندانی بر مردم داشته و آنها را دچار هراس می‌کند و نه اهمیت چندانی برای نظام سیاسی کشور که این روزها در تلاش است وضعیت موجود را مدیریت کند و آنچه نمی‌خواهد ناراضی ساختن بیش از پیش مردمی است که به اندازه کافی از کاستی‌ها، معایب و شعارهای بی‌عمل دلزده شده‌اند. مردمی که انبوه نيازهای‌شان در حلقه تازاری‌های دولتی و درآمدی کم شده است. از همین رو می‌توان گفت خواسته‌های تندروانه گروه اقلیت که همچنان سعی در ترک‌تازی در جامعه را دارد این روزها برای مردم تبدیل به کلیپوآزهای بی‌معنا شده است.

## FATF راه ایران را نبسته است



پس از آن‌که FATF به‌رغم تصویب پارلمو و CFT توسط ایران، کشور را از لیست سیاه خارج نکرد که به واکنش‌های برخی کارشناسان همراه شد، رئیس مرکز اطلاعات مالی ایران اعلام کرد: تصویب پارلمو و CFT برابر با خروج از لیست سیاه نیست، بلکه تعاملات کشور برای حل چالش‌های چند ساله با FATF به تازگی شروع شده و روز به روز نیز گسترش خواهد یافت.

به گزارش ایسنا، از حدود یک سال قبل تلاش برای خروج ایران از لیست سیاه FATF آغاز شد. موضوعی که ۱۴ سال از سال اخیر اقتصاد کشور را رنج می‌دهد و مبادلات تجاری ایران با سایر کشورها حتی دولت‌های دوست و همسو را تحت تأثیر قرار داده است. از جمله عوامل قرار گرفتن ایران در لیست سیاه FATF لاینحل ماندن دو لایحه پارلمو و CFT است که از یک سال گذشته با دستور مقامات، فرآیند بررسی این دو کنوانسیون توسط مجمع تشخیص مصلحت نظام آغاز شد. مجمع آردیبهشت اسامال با تصویب پارلمو به صورت مشروط موافقت کرد. پیش از آن نیز شورای نگهبان این لایحه را تأیید کرده بود. نهم هم‌راه نیز مجمع تشخیص مصلحت نظام با پیوستن ایران به کنوانسیون مقاله با تأمین مالی تروریسم (CFT) باز هم به صورت مشروط موافقت کرد.

**اولین چراغ سبز FATF به ایران**

به دنبال این موافقت‌ها گروه ویژه اقدام مالی FATF از هادی خانی - دبیر شورای عالی پیشگیری و مقابله با پولشویی و تأمین مالی تروریسم - دعوت کرد تا بعد از شش سال در اجلاس اصلی این نهاد شرکت و به تشریح پیشرفت برنامه اقدام جمهوری اسلامی ایران با محوریت تصویب قانون الحاق به کنوانسیون پارلمو بپردازد. خانی از مذاکرات اصلی پیوستن ایران به FATF و خروج کشور از انزوا و تجاری و مالی در سطح بین‌المللی بود.

افشین:

## ۱۰ هزار نیروی انسانی در حوزه امنیت سایبری تربیت می‌شوند

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور از برنامه ریزی به منظور تربیت ۱۰ هزار نیروی انسانی در حوزه امنیت سایبری و حمایت از ۵۰ محصول فناورانه این حوزه برای تولید و تجاری‌سازی در طرح ملی «افق سایبری امن» خبر داد.

به گزارش خبرنگار گروه علمی ایرنا، حسین افشین شهنه سوم آبان ماه در نشست آغاز به کار طرح ملی «افق سایبری امن» ظرفیت‌سازی در حوزه فناوری سایبری را بسیار مهم خواند و توسعه فناوری در همه حوزه‌ها به خصوص امنیت سایبری را در گرو تربیت نیروی متخصص و ایجاد زیرساخت‌های علمی دانست.

وی در ادامه، یکی از مهم‌ترین چالش‌های کشور در مسیر توسعه امنیت سایبری را مقاومت در برابر تغییرات در این حوزه و همچنین انجام اقدامات حیجانی دانست و با اشاره به مطالعات و بررسی‌های انجام شده در طول یکسال اخیر، نبود رویکرد منسجم و برنامه‌محور را موجب کندی رشد فناوری‌های سایبری در کشور اعلام کرد.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس‌جمهور همچنین با اشاره به آغاز طرح ملی «افق سایبری امن»، افزود: اجرای این



طرح فقط در تهران متمرکز نخواهد بود و همه دانشگاه‌ها و مراکز علمی ذیصلاح در سراسر کشور در آن مشارکت خواهند داشت. وی در ادامه با بیان اینکه، در اجرای طرح ملی «افق سایبری امن» ۱۱ هسته اصلی و بیش از ۳۰ دانشگاه، انجمن و مرکز پژوهشی با یکدیگر همکاری خواهند داشت تصریح کرد: حدود ۴۱ مرکز دانشگاهی و پژوهشی در مجموع در این طرح مشارکت خواهند کرد. افشین همچنین از حمایت دو برابری از دانشجویان دوره دکتری به نسبت سایر رشته‌ها در امنیت سایبری خبر داد و با اشاره به مبلغ ۴۰۰ میلیون تومانی این حمایت، افزود: پنج دانشگاه مادر کشور نیز به شکل ویژه در طرح ملی افق سایبری امن حمایت می‌شوند. وی، آموزش‌های عملی در دانشگاه‌ها را بسیار مهم خواند و تأکید کرد: نظام آموزشی کشور به منظور فراگیری دانشجویان در بحث مهارت‌های واقعی مورد نیاز بازار باید به سمت آموزش‌های میدانی حرکت کند.

معاون علمی رئیس‌جمهور همچنین با تأکید بر تقویت هرچه بیشتر آزمایشگاه‌ها و مراکز عملیاتی در دانشگاه‌ها به نسبت آموزش‌های تئوریک، افزود: مراکز فعال در حوزه امنیت سایبری نیز باید با تشکیل هسته‌های فکری، به توسعه ایده‌ها و محصولات فناورانه بپردازند.

عراقچی:

## بمب اتم ما ، توانایی نه گفتن به قدرت‌هاست



ISNA PHOTO

Seyed Mohammad Atefrousi

باز می‌گردند، اما به نظر مهم نیست. مقام معظم رهبری هم به صورت علنی و هم در جلسات خصوصی که من شنیدم فرموده‌اند قدر این سرمایه را باید دانست، باید این سرمایه اجتماعی را حفظ کنیم و مدیون مردم هستیم؛ باید قدر مردم را دانست.»

به گزارش ایسنا، وزیر خارجه ایران به رویکرد دولت نیز اشاره کرد و گفت: «رئیس‌جمهور محترم، هیئت دولت، نیروهای مسلح؛ هر جا می‌رویم همین سخن است. در دولت شاهد ابتکارات و طراحی‌هایی هستیم که رئیس‌جمهور و وزرای کابینه برای حفظ انسجام، توجه بیش‌تر به مسائل معیشتی مردم و حفظ آماجگی برای هر شرایطی مطرح می‌کنند.»

**اگر برای جنگ آماده نباشید، جنگ رخ می‌دهد**

وزیر خارجه ایران نتیجه‌گیری کرد: «حفظ آماجگی به معنای احتمال جنگ دوباره نیست؛ آماده بودن مهم‌ترین عامل جلوگیری از جنگ است. اگر برای جنگ آماده نباشید، جنگ رخ می‌دهد؛ اگر آماده جنگیدن باشید، کسی جرأت حمله ندارد. آماجگی اکنون در نیروهای مسلح، مردم، دولت و جامعه وجود دارد و حتی پیش از پیش از جنگ ۱۲ روزه است. اطمینان دارم این تجربه تکرار نخواهد شد و اگر اشتباهی کنند، با پاسخ مشابه رویه‌رو خواهند شد.»

**غنی‌سازی حق ماست**

عراقچی در بخش دیگری از این مصاحبه، برنامه هسته‌ای ایران را کاملاً صلح‌آمیز و مبتنی بر حق قانونی دانست و اظهار کرد: «ما فتوا داریم و دکترین امنیتی ما اصلاً شامل سلاح هسته‌ای نیست، به دلایل مختلف. آن‌ها می‌گفتند «چرا غنی‌سازی می‌خواهید و این همه هزینه می‌پردازید؟» پاسخ من این بود که ما آن را می‌خواهیم چون حق ماست و دیگران می‌گویند نباید داشته باشیم، بمب اتمی ما قدرت نه گفتن به دیگران است. یعنی قدرت ما از اینجاست؛ چرا ایران غنی‌سازی نداشته باشد؟ چون ما نگرانیم. آیا به دلیل نگرانی تو از حق خودم بگذرم؟ نگرانی تو را رفع می‌کنم؛ حاضریم بنشینیم مذاکره کنیم، اعتمادسازی می‌کنیم، نشان می‌دهم برنامه صلح‌آمیز است، توافق می‌کنم و طبق توافق عمل می‌کنم. این کار را کردیم، ما از برجام خارج نشدیم؛ آمریکا بود. ما تا آخرین لحظه به تعهد خود پایبند بودیم.»

او تأکید کرد: «این که تو نگرانی، پس من نباید داشته باشم، پذیرفتنی نیست. اما برای اثبات حقانیت و صلح‌آمیز بودن، حاضریم مذاکره و همراهی کنیم.» به گزارش ایسنا، وزیر خارجه ایران در ادامه تأکید کرد: «مب اتمی ایران، توانایی نه گفتن جلوی قدرت‌هاست. این موضوعی است که از زمان انقلاب آغاز شده و ادامه دارد. این را نباید دست‌کم گرفت.

اشاره کرد و گفت: «ما مشغول مذاکره درباره برنامه هسته‌ای خود بودیم تا اعتمادسازی کنیم و اطمینان دهیم هیچ انحرافی در آن وجود ندارد. پنج دور مذاکره کرده بودیم؛ دور ششم برای ۱۵ ژوئن برنامه‌ریزی شده بود که ناگهان دو شب پیش از آن این تهاجم صورت گرفت.»

عراقچی در این خصوص نتیجه گرفت: «مردم احساس کردند دولت و حاکمیت مقول و منطقی رفتار می‌کند، اهل گفت‌وگو و تعامل است و هیچ توجهی برای این اقدام وجود نداشت. بنابراین، احساس ایران و ایرانی‌گری و عرق به وطن و خاک در جای خود و این که مردم دیدند حاکمیت مسیر درستی پیونده و برای دیپلماسی و راه‌حل‌های صلح‌آمیز تلاش کرده است، حمایت را بیش‌تر کرد.»

وی جنگ را الگوساز خواند و گفت: «ما در این ۱۲ روز مقاومتی را شاهد بودیم که به نظر به نقطه عطف تاریخی تبدیل شد. اصل مهم برای ما این بود که این جنگ نباید الگویی برای رفتار با ایران شود؛ باید همه جهان دریابد ایرانیان در برابر زور فشار و جنگ سکوت نمی‌کنند، بلکه مقاومت می‌کنند.»

وزیر خارجه ایران همچنین گفت: «اگر این مقاومت صورت نگرفته بود، این الگو تبدیل به رویه‌ای می‌شد که هرگاه چیزی از ایران بخواهند، تهدید و حمله کنند. ایرانیان در این ۱۲ روز ثابت کردند از حقوق خود کوتاه نمی‌آیند، از جنگ فرار نمی‌کنند، از جنگ نمی‌ترسند، ایستادگی و مقاومت می‌کنند.»

**باید سرمایه اجتماعی را حفظ کنیم**

وزیر خارجه افزود: «این سرمایه‌ای برای کشور است و همه اذعان دارند باید آن را حفظ کرد، قدر مردم را دانست و انتظارات آن‌ها را برآورده ساخت. این همان مردمی هستند که پای کار ایستاده‌اند.»

عراقچی تأکید کرد: «این تفکر اکنون وجود دارد. البته برخی دوباره به حرف‌های پیشین

وزیر خارجه ایران با بیان اینکه «مب اتمی ایران، توانایی نه گفتن جلوی قدرت‌هاست و این اتفاق از زمان پیروزی انقلاب به وقوع پیوسته است»، گفت: مشکل ایران و آمریکا خوی سلطه‌طلبی طرف مقابل است اما می‌توانیم روابط را مدیریت کنیم.

به گزارش ایسنا، سعید عباس عراقچی «وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگویی اینترنتی انسجام ملی ایرانیان داخل و خارج کشور در جریان جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی را «قطعه عطف تاریخی» خواند و تأکید کرد این سرمایه باید حفظ شود.

عراقچی درباره حفظ انسجام ملی ایرانیان خارج از کشور در حمایت از ایران اظهار کرد: «باید بسیار مبارکی که اتفاق افتاد، انسجام ملی در داخل و خارج از کشور بود.»

وی با اشاره به تجمعات چند هزار نفره در خارج کشور اشاره کرد و گفت: «این بخشی ناشی از عرق ایرانی و ایرانی‌گری است و تعصبی که ایرانیان همواره به کشور و خاک خود داشته‌اند. در فرهنگ ما، هرچند اختلاف‌نظرهای بسیار گسترده‌ای داشته باشیم، هنگامی که پای ایران، خاک و وطن در میان باشد، همه یکدست می‌شویم.» وی مظلومیت ایران را عامل کلیدی دانست و افزود: «همه مردم داخل و خارج کشور مظلومیت ایران و ایرانی را احساس کردند؛ رژیم صهیونیستی هیچ دلیلی برای این تهاجم نداشت، هیچ خلاقی مرتکب نشده بودیم که کوچک‌ترین توجیجی برای آن ایجاد کند. برنامه هسته‌ای ما کاملاً صلح‌آمیز و حق ماست؛ ما دقیقاً حق خود را اجرا کرده بودیم و هیچ انحرافی به سوی تولید سلاح نداشته‌ایم و گزارش هم نشده است.

سوالی مربوط به ۲۰ یا ۳۰ سال پیش مطرح بود که همه آن‌ها پاسخ داده شد و رفع گردید. مردم این مظلومیت و حقانیت را احساس کردند.»

**مردم احساس کردند دولت و حاکمیت معقول و منطقی رفتار می‌کند**

وی به مذاکرات ایران و آمریکا در آن مقطع



## چالش بی تناسبی جمعیت

این که کشوری جمعیتی هر چند کم اما متناسب با ظرفیت های اقتصادی و توان مدیریتی اش داشته باشد تا بتواند پاسخگوی نیازهای آنها باشد و برای رشد و تحویل و بازار کار و ازدواج آنها برنامه ریزی کند تفاوت دارد با شرایطی که ناگهان در یک بازه ی زمانی کوتاه با افزایش بی رویه جمعیت و یا برعکس با کاهش جمعیت دچار پیروی جمعیت شود. جمعیت ایران متناسبه در برهه ای کوتاه از ۵/۵۰ فرزند به ازای هر زن و شوهر در دهه ی ۶۰ به ۱/۸ فرزند برای هر خانواده در دهه ی ۹۰ رسیده است. بچه های دهه ی شصت اغلب بچه های کوبنی بودند که طیف هایی خاص از فرزندآوری استقبال می کردند و متناسبه تبلیغات برای فرزندآوری هم مبتنی بر عاقبت اندیشی نبود زیرا اگر قرار بر افزایش جمعیت باشد پیش از آن باید برای مدرسه و آموزش و غذا و تربیت آنها برنامه ریزی شود. در دهه ی هفتاد وضعیت مدارس به گونه ای بود که مدارس دولتی پاسخگوی جمعیت دانش آموزی حاصل از زاد و ولدهای دهه ۶۰ نبود به همین دلیل مدارس غیرانتفاعی بدون ضابطه و قارچ گونه رشد کردند و همین بچه های دهه ی شصتی زمانی که به سن تحصیلات دانشگاهی و کار و ازدواج رسیدند، پشت سد ششمین کننده ی سهمیه بندی های ظالمانه کنکور، بیکاری و نداشتن خانه و سرپناه برای ازدواج گرفتار شدند. عده ای تن به مهاجرت دادند و عده ای با امکانات حداقلی ازدواج کردند و عده ای دیگر مجرد ماندند تا ابداع کننده ی سبک جدیدی برای زندگی کردن باشند که مطلوب نظر هیچ کس حتی خودشان نیست.

از همان ابتدا هم انتظار می رفت که متولدین دهه ی شصت به بعد پس از ازدواج با نیم نگاهی به وضعیت فلاکت بار خود اغلب زیر بار فرزندآوری با همان شیوه ی قبلی نزنند و راهشان را جدا کنند. کسانی که امروز مبلغ فرزند آوری هستند به دلایل گوناگونی مخاطب زیادی ندارند زیرا صرف نظر از مشکلات اقتصادی ناشی از فرزند آوری، جایگاه اجتماعی و میزان تاثیرگذاری مدافعان سبک زندگی نیز کاهش یافته و مانند گذشته قادر به مدیریت رفتار مردم نیستند. در حال حاضر آنچه رفتار مردم را تنظیم می کند، واقیعت های غیرقابل انکاری است که همگان را به سمت محافظه کاری مبتنی بر نگاه اقتصادی سوق داده است.

تصور کنید اگر روزی برسد که جمعیت مستمری بگیران و بازنستگان بیشتر از جمعیت شافلان باشد آنگاه سازمان از هم پاشیده ی تامین اجتماعی و صندوق بازنشستگی کشوری چگونه می خواهند بدون اتصال به منابع مالی هنگفت پاسخگوی میلیون ها بازنشسته باشند. خوش بینانه ترین نتیجه ی چنین وضعیتی این است که دولت ناگزیر به پرداخت حقوق بازنشستگان شود کما این که هم اکنون نیز پرداخت بیش از ۶۰ درصد حقوق بازنشستگان بر عهده ی دولت است. البته وضعیت شرکت های بیمه فلاکت بارتر پیش بینی می شود زیرا تعداد زیاد بازنشستگان یعنی دولت باید چندین برابر شرایط کنونی بیمارستان تاسیس کند. بازنشستگان از اولین روز بازنشستگی اگرچه به دنبال کار جدید برای جبران کمبود درآمد خود هستند اما به موازات آن بیماری هم به سراغ آنها می آید که خود به خود آنها را به مشتری پر و پا قرص پزشکان و درمانگاه ها و بیمارستان ها تبدیل می کند! از این رو دولت همزمان باید هم برای جمعیت بالای بازنشستگان برنامه ریزی کند و هم به دنبال تشویق خانواده های جوان به فرزند آوری باشد که نوعی نورو است!

این که گفته می شود روزی همه مقدر است، برمی گردد به زمانی که طبیعت خودش برای تنظیم جمعیت برنامه ریزی می کرد. به طوری که تا پیش از پیشرفت دانش پزشکی و پیدا شدن سر و کله واکنس ها، عده ی زیادی در اثر انواع بیماری های مسری و غیرمسری می مردند و جمعیت انسان ها ظرف هزاران سال توسط طبیعت تنظیم شده بود به طوری که منابع موجود کشف نیازها را می داد. البته آنگاه کنونی به صورت متمرکز اداره می شد امکان کم کردن فاصله بین فقیر و غنی در بحث تامین غذا و تا حدودی بهداشت میسر بود اما ما در ذیابیی بی رحم زندگی می کنیم که کشوری گندم اضافی خود را به دریا می ریزد اما حاضر نیست از قیمت آن بکاهد و یا به صورت رایگان بین کشورهای نیازمند توزیع کند چون آن را کالایی استراتژیک می داند!

البته ما کشور ثروتمندی هستیم که توان پاسخگویی به نیاز غذایی و بهداشتی و تحصیلی جمعیت خود حتی تا سقف ۱۰۰ میلیون نفر را هم داریم اما نه با چنین مدیریتی این هم در شرایط تحریم و مشکلات عیدیه ی خوداستانی ای که با آن دست و پنجه نرم می کنیم و می خواهیم با یک دست چندین هندوانه را جابجا کنیم. جمعیت، یعنی اقتصاد و اقتصاد هم سر در آیشخور سیاست دارد آن هم در منطقه ای حساس و توفانی که هر کشور واقع شده در این منطقه دست بر کلاه خود دارد.

با جمعیت نمی شود شوخی کرد به طوری که هم زیادی آن دردرس ساز است و هم کمی و بی تناسبی آن. متناسبانه ما اکنون با پدیده ی بی تناسبی جمعیت رویرو هستیم که ویرانگر است. در شرایط استاندارد ما باید به ازای هر ۷ شاغل یک بازنشسته داشته باشیم یعنی ما برای تامین منابع صندوق های بازنشستگی در شرایط کنونی باید ۳۰ میلیون شاغل داشته باشیم که نداریم و این وضعیت در آینده وخیم تر خواهد شد که نمایشی از بی تدبیری در برنامه ریزی برای جمعیت است.

## عارف مطرح کرد:

## نوعی قهر اعلام نشده علوم اجتماعی و انسانی با نظام حکمرانی



معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به ضرورت برقراری تعامل دوسویه بین دانشگاه و نظام حکمرانی کشور، گفت: دانشگاه و انجمن‌های علمی با ارائه راه‌حل عملیاتی برای مشکلات و بحران‌های کشور، به دولت کمک کنند. به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در دیدار با اعضای اتحادیه انجمن‌های علوم اجتماعی با بیان اینکه رئیس‌جمهور و دولت چهاردهم بارها اعلام کرده‌اند که از دانشگاه و اساتید انتظار ارائه راهکار برای حل مشکلات کشور را دارند، گفت: برگزاری چنین جلساتی برای دولت مفید است. ما از این اتحادیه برای حل مسائل کشور از جمله مسائل اجتماعی و اقتصادی کمک می‌خواهیم.

وی ادامه داد: دولت چهاردهم تفکر دانشگاهی داشته و باور دارد دانشگاه می‌تواند برای حل مسائل کشور راه میان مدت و بلندمدت نیز نظریه داشته باشد تا کشور در آینده دچار مسائل حاد حکمرانی، صمیمی و روشن باشد تا هر

این روند تغییر کند. همچنین گاهی یک تفکر آرمانی در بین اساتید علوم انسانی و اجتماعی به طور ناخواسته موجب دوری آنان از نظام حکمرانی می‌شود.

معاون اول رئیس‌جمهور خاطرنشان کرد: نگاه دولت به انجمن‌های علوم اجتماعی این است که این انجمن‌ها مشاوران برجسته و بی‌ادعای نظام هستند که منافع شخصی خود را دنبال نکرده و پیگیر رشد و تعالی علمی کشور هستند. بنابراین ارتباط این انجمن‌ها و دولت بیشتر شود تا دولت از دیدگاه‌های آنان بهره‌بردار شود.

عارف با اشاره به ضرورت ایجاد زمینه برای نقش‌آفرینی متخصصان علوم اجتماعی در فرایند برنامه‌ریزی برای کشور، افزود: عموماً افرادی برای کشور برنامه‌ریزی می‌کنند که متخصص علوم انسانی و اجتماعی نیستند. البته در چند دهه اخیر نوعی قهر اعلام نشده علوم اجتماعی و انسانی با نظام حکمرانی وجود داشته است که باید

دو طرف از این تعامل بهره‌برند. رابطه یک طرفه مشکلی را حل نخواهد کرد. معاون اول رئیس‌جمهور تصریح کرد: توقع دولت این است که علوم اجتماعی و انسانی علاوه بر پرداختن به مشکلات فعلی کشور، برای مسائل میان مدت و بلندمدت نیز نظریه داشته باشد تا کشور در آینده دچار مسائل حاد و بحرانی نشود.

## دادگاه استیناف با ارجاع پرونده کرست به دیوان عالی موافقت کرد



کرده بود.

کرست مدعی است که شرکت ملی نفت ایران پس از صدور رأی داور بین‌المللی به نفع این شرکت، ملک موسوم به «خانه NIOC» را به صندوق

بازنشتگی و رفاه کارکنان صنعت نفت منتقل کرده تا داری‌های خود را از دسترس طلبکاران خارج کند. دادگاه بدوی انگلیس پیش‌تر با استناد به بند ۴۲۳ قانون ورشکستگی، این انتقال را «معامله‌ای کمتر از ارزش واقعی و با هدف جلوگیری از وصول طلب» بازنشتگی علیه این رأی اعتراض کردند، اما دادگاه تجدیدنظر نیز استدلال آنان را نپذیرفت و حکم قبلی را تأیید کرد.

دادگاه تجدیدنظر اعلام کرده بود که اسناد ارائه‌شده درباره مالکیت صندوق، شرایط قانونی لازم را نداشته و بنابراین مانع از اجرای حکم توقیف ملک برای جبران بخشی از غرامت تعیین‌شده در داور کرست نخواهد بود. با این حال، ولای ایران در تاریخ یازدهم مهرماه ۱۴۰۴ اعتراض رسمی خود را به این حکم ثبت کردند و خواستار تجدیدنظر در دیوان عالی شدند.

## موافقت حماس و گروه‌های فلسطینی با واگذاری اداره نوار غزه به کمیته‌ای مستقل



خودگردان فلسطین برگزار شد.

در پی نشست‌هایی در قاهره با هدف ایجاد موضعی واحد در برابر تحولات اخیر، جنبش حماس و سایر گروه‌های فلسطینی اعلام کردند با سپردن اداره نوار غزه به کمیته‌ای مستقل از چهره‌های تکنوکرات فلسطینی موافقت کرده‌اند.

به گزارش ایسنا، گروه‌های مقاومت فلسطین با صدور بیانیه‌ای پس از نشست‌هایی در قاهره اعلام کردند از تداوم اجرای توافق آتش‌بس در نوار غزه و ضرورت شکل‌گیری موضعی ملی و واحد در برابر شرایط کنونی حمایت می‌کنند.

طبق گزارش وبگاه شبکه روسیا الیوم، این نشست‌ها با حضور رهبران گروه‌های فلسطینی و سرلشکر «حسن رشاد» رئیس دستگاه اطلاعات مصر و نیز دیدارهای جداگانه او با هیئت‌های جنبش حماس و تشکیلات

### محمد خاتمی:

## موضوع ساخت موشک از زمان ریاست جمهوری بنده آغاز شد

رئیس دولت اصلاحات گفت: نکند اشتباه کنیم و بگویم مردم ما را تأیید کردند، بلکه مردم ایران را تأیید کردند و این ما هستیم که باید به سمت ایران حرکت کنیم. حتی سرودهایی که برای ایران خوانده شد نیز خوب بود، اما مدتی بعد از جنگ صداوسیما دوباره به رویکردهای سابق خود برگشت.

به گزارش ایسنا، جمعی از فعالان سیاسی اجتماعی استان یزد جمعه شب با سید محمد خاتمی دیدار کردند.

در این دیدار که در محل بیت تاریخی شهید صدوقی برگزار شد، سید محمد خاتمی طی سخنانی با تأکید بر شناخت دقیق مشکلات برای رسیدن به صورت راه حل واقعی، اظهار کرد: اگر معتقدیم اسلام جاودانه است باید به تمام پرسش‌ها و نیازهای روز به روز نو شوند پاسخ دهد. البته ما همان انتظاری را که از علم داریم، از دین نداریم، ولیکن با توجه به اینکه انسان تنها موجودی است که در پی یافتن پاسخ به سوالات و برآوردن نیازهای خود است، دین جاودانه دینی است که پرسش و پرسشگری را که در متن وجود آدمی است به رسمیت بشناسد و راه را برای رفع نیازها باز کند.

وی افزود: دین نمی‌تواند پرسش را نفی کند؛ چرا که همان خدایی که دین را آفریده، قدرت پرسشگری را هم به انسان داده است و بنابراین، دین نمی‌تواند به کسی بگوید تو چرا پرسش میکنی؟! دین واقعی تأییدگر پرسش‌گری است و نیز تلاش به پاسخگویی را می‌بناشد. البته نباید انتظار داشت که دین به همه پرسش‌ها پاسخ بدهد، ولی راهکار عقلانی و انسانی پاسخ به پرسش‌ها را تأیید می‌کند.

سید محمد خاتمی تأکید کرد: دین اگر می‌خواهد جاودانه باشد باید حق پرسشگری را قبول کند و زمینه را برای رسیدن به پاسخ فراهم کند؛ چه درون دین باشد، چه توسط عقل به آن دست یابیم. بسیاری از باید و نبایدها را علم پاسخگوست و این امر مورد قبول دین هم هست. اگر دینی با پرسش‌ها که تابع زمان است، هماهنگ نباشد و تصدیق نکند که این پرسش‌ها درون انسان نهفته است، جاودانه نخواهد بود. وی تأکید کرد: ریشه دین قدسی است، اما برداشت‌های ما قدسی نیست. امام خمینی نیز «زمان» و «مکان» را دو عنصر تعیین‌کننده، حتی در مورد حکم - و نه فقط موضوع - می‌دانند و بخصوص این امر در مورد حکومتی که خود را منتسب به دین می‌داند، باید مورد اهتمام و احترام باشد. رئیس دولت اصلاحات با اشاره به تغییر مشهور خود در دوران ریاست جمهوری مبنی بر اینکه هر آنچه که در مقابل آزادی قرار گیرد، حتی اگر دین باشد، زیان می‌کند، گفت: منظور از آزادی و رنگاری نیست؛ بلکه منظور، حق تعیین سرنوشت است.

## اگر فن مذاکره مبتنی بر مبانی سیاسی یا ایدئولوژیک باشد به نتیجه نمی‌رسد

یک استاد روابط بین‌الملل گفت: دلیل اینکه مذاکره در راستای و اصل بنیادی دوری از جنگ و مناقشه و درگیری و رسیدن به صلح، بی نتیجه مانده است، این بود که فن مذاکره مبتنی بر منافع ملی نبوده یا مبتنی بر مبانی سیاسی یا ایدئولوژیک بوده است. بنابراین، باید فقط بر محور منافع ملی متمرکز شویم تا مذاکرات به نتیجه برسد.

مهدی ذاکریان استاد روابط بین‌الملل در گفت‌وگو با ایسنا، در رابطه با ارزیابی خود از شرایط دیپلماتیک با کشورهای غربی به ویژه بعد از فسال شدن مکانیسم ماشه و بن‌بست به وجود آمده در مذاکرات ایران و آمریکا گفت: به نظر می‌رسد حکمرانی با مشکلاتی مواجه شده و دیپلماسی بخشی از حکمرانی است. نظام حکمرانی جمهوری اسلامی شامل بخش‌های متعددی است: بخش اقتصادی، سیاسی (که شامل سیاست داخلی و روابط خارجی می‌شود)، صنعتی (که به تولید مربوط می‌شود) و مالی (که به ارزش پول ملی مربوط است). با نگاهی به این موارد، به وضوح مشخص است که کشور و در حقیقت حکمرانی با مشکل مواجه شده است، نه فقط در زمینه دیپلماتیک یا روابط خارجی.

### ایروان:

## در حال مذاکره با ایران برای ایجاد یک کریدور گمرکی هستیم

مقام ارشد دولت ارمنستان از پروژه‌های مشترک ایران با ایران و گرجستان خبر داد.

به گزارش ایسنا، «ادوارد هاگوییان» رئیس کمیته درآمدهای دولتی ارمنستان در اظهاراتی به تشریح پیشرفت‌های حاصل شده در همکاری‌های بین‌المللی ایروان با کشورهای مختلف پرداخت.

او که در یک کنفرانس مطبوعاتی صحبت می‌کرد، اظهار داشت: ارمنستان و ایران در حال حاضر در حال مذاکرات فاعلی در مورد توافق برای یک کریدور گمرکی تسهیل شده هستند که انتظار می‌رود به زودی نهایی شود.

هاگوییان همچنین گفت که مذاکرات در مورد ایجاد یک ایست بازرسی مشترک با گرجستان در جریان است. وی خاطرنشان کرد: یک گروه کاری برای تسهیل خدمات مشترک در مسیر گواگوان-گوتوت تشکیل شده است.

مقام دولتی ارمنستان افزود: همکاری با ایالات متحده در حوزه‌های ظرفیت‌سازی، تهیه تجهیزات برای سیستم گمرکی و اجرای چندین سازوکار نظارتی پیشرفته، به‌طور قابل توجهی در حال پیشرفت است.

## شیوه محاسبه نرخ ارز مسافرتی تغییر کرد

بانک مرکزی از روز (سوم آبان‌ماه) سازوکار جدید محاسبه نرخ ارز مسافرتی را به اجرا گذاشت؛ سازوکاری که به گفته سخنگوی مرکز مبادله ایران، نرخ ارز مسافرتی روزانه، بر پایه نرخ تالار دوم ارز تجاری این مرکز به‌علاوه هزینه تبدیل و نقل‌وانتقال اسکناس تعیین می‌شود؛ تغییری که فقط شامل ارز مسافرتی می‌شود و سایر سرفصل‌های خدماتی بدون تغییر ادامه خواهند داشت.

به گزارش ایسنا، با ابلاغ بانک مرکزی، از روز (شنبه سوم آبان ماه) نحوه محاسبه و خرید ارز مسافرتی خارج از کشور با سازوکار جدید انجام خواهد شد.

اصغر بالیسینی - سخنگوی مرکز مبادله ایران - در گفت‌وگو با ایسنا، در تشریح جزئیات اجرای سازوکار جدید محاسبه نرخ ارز مسافرتی، ضمن اشاره به ابلاغ اخیر بانک مرکزی درباره شیوه جدید محاسبه نرخ ارز مسافرتی اظهار کرد: بر اساس سیاست جدید بانک مرکزی، نرخ ارز مسافرتی از نوروز امسال با در نظر گرفتن دو متغیر اصلی تعیین می‌شود: متغیر اول، نرخ حواله دلار در تالار دوم مرکز مبادله است و متغیر دوم، هزینه تبدیل حواله به اسکناس و نقل‌وانتقال آن. مجموع این دو عامل نرخ نهایی ارز مسافرتی را مشخص می‌کند.

وی با بیان اینکه نرخ حواله دلار در تالار دوم مرکز مبادله طی روزهای اخیر بین ۹۴ تا ۹۶ هزار تومان در نوسان بوده است، افزود: بطور میانگین حدود پنج درصد به‌عنوان هزینه تبدیل و انتقال به آن اضافه می‌شود که نرخ نهایی ارز مسافرتی را تشکیل می‌دهد. بنابراین نرخ ارز مسافرتی ثابت نیست و به‌صورت روزانه و متناسب با نوسانات تالار دوم تغییر می‌کند.

## بازگشت تحریم‌های شورای امنیت همگرایی ایران و روسیه را تعمیق می‌کند

«با وجود بی‌اعتمادی‌های دیرپا، ایران و روسیه بازگرایی به‌شدت عمل‌گرا هستند. تا زمانی که غرب به سیاست‌های انزواگرایانه خود ادامه دهد، تعمیق همکاری اقتصادی میان تهران و مسکو نتیجه‌ای منطقی خواهد بود. ایران و روسیه که در مخالفت با نفوذ آمریکا اشتراک منافع دارند، در آستانه گسترش همکاری‌های دوجانبه و چندجانبه خود قرار گرفته‌اند.»

به گزارش خبرنگار سیاست خارجی ایرنا، اندیشکده شورای اتلانیک در گزارشی با عنوان «امنیت‌پیک» همگرایی ایران و روسیه را تعمیق می‌کند، نوشت: تنش‌های هسته‌ای میان ایران و غرب، با بازگرداندن تحریم‌های پیش از سال ۲۰۱۵ سازمان ملل متحد علیه تهران در ماه سپتامبر، به‌طور چشمگیری شدت یافت. این تحول در پی اقدام سه کشور اروپایی فرانسه، آلمان و بریتانیا در فاعل‌سازی سازوکار «بازگشت خودکار تحریم‌ها» (Snapback) در چارچوب برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) یک ماه پیش‌تر رخ داد.

در این بیانه تأکید شده است که نشست قاهره با هدف بررسی تحولات مسئله فلسطین و مرحله دوم طرح «دوندل ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای توقف جنگ در غزه برگزار شده و مقدمه‌ای برای گفت‌وگوی ملی فراگیر با هدف حفاظت از پروژه ملی فلسطین و بازبازی وحدت ملی بوده است. این نشست به دعوت مصر و پاستیبانی «عبدالفتاح السیسی» رئیس‌جمهور این کشور برگزار شد.

بیانیه گروه‌های فلسطینی ضمن قدردانی از تلاش‌های عربی، اسلامی و بین‌المللی، از جمله اقدامات رئیس‌جمهور آمریکا برای توقف جنگ در غزه، بر ضرورت شکل‌گیری دیدگاهی ملی و واحد تأکید کرده و هرگونه اقدام اشتراک‌گراانه در غزه، کرانه باختری و قدس را رد کرده است.

## ۶۱ نفر ۱۳۰ همت از بانک آینده وام گرفتند و پس ندادند



یک کارشناس اقتصادی گفت: درباره بانک آینده باید بگویم که این بانک ۴۵۰ هزار میلیارد تومان زیان و ۳۰۰ هزار میلیارد تومان به بانک مرکزی بدهی دارد و ۱۳۰ هزار میلیارد تومان وام به ۶۱ نفر بدون وثیقه داده که این مبلغ وصول نشده است.

حسین راغفر در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایسنا درباره انحلال بانک آینده و ادغام آن با بانک ملی و اینکه اساساً ۵ بانک ناتراز دیگر که عنوانی آنها از سوی بانک مرکزی اعلام شد چه اثری در خلق پول و نقدینگی و تورم دارند، اظهار داشت: در ابتدا درباره بانک آینده

باید بگویم که این بانک ۴۵۰ هزار میلیارد تومان زیان و ۳۰۰ هزار میلیارد تومان به بانک مرکزی بدهی دارد و ۱۳۰ هزار میلیارد تومان وام به ۶۱ نفر بدون وثیقه داده که این مبلغ وصول نشده است. در همین شرایط مدیرعامل این بانک افکار عمومی را به سخره و استهزا گرفته است و می‌گوید که اقتصاد کشور باید دست افراد عاقل قرار بگیرد و نه در اختیار افراد فاسد!

این اقتصاددان افزود: باید توجه داشت که این بدهی‌های بانک آینده که گفته شد ۲۵ برابر هزینه ساخت پالایشگاه خلیج فارس است و با این پول می‌توانستیم ۱۲۰ بیمارستان فوق تخصصی در کشور ساخت و می‌توانستیم تمام در مسیر تهران - مشهد - شیراز - اصفهان - تبریز - اصفهان را شبکه ریلی ایجاد کرد و این موارد حداقل‌هایی زیرساخت‌هایی بودند که با این پول می‌توانستیم بسازیم.

راغفر گفت: امروز سوال ما این است که در این مدت بخش نظارتی دولت کجا بوده و الان کجاست و چرا با این میزان تأخیر نسبت به انحلال بانک آینده اقدام شده است. شنیدام برای تأخیر در انحلال بهانه نبود قانون را مطرح کردند که این توجیه بی‌ربط و غیر واقعی است.

وی تأکید کرد: مساله مهم این است که پشتوانه این بانک‌ها و این افراد نهادهای قدرت هستند و به این نهادهای قدرت، منابع در قالب وام داده می‌شود و بازگشت هم ندارد و به همین دلیل بانک‌ها با کسری بودجه بزرگ مواجه هستند.

## گزارش «عصر مردم» از روند اجرای پروژه توقفگاه خودروهای سنگین در سایت ۱۱۳ هکتاری شرق شیراز شهردار شیراز:



احمدرضا سهرابی

شهرداری شیراز دلش می‌خواهد با اجرای این پروژه توقفگاه خودروهای سنگین و ارائه خدمات وابسته به آن از جمله انبارهای بزرگ مقیاس در زمینی به وسعت ۱۱۳ هکتار در شرق شیراز [مجاورت جاده نیروگاه سبکال ترکیبی] علاوه بر جلوگیری از آمد و شد ماشین‌آلات سنگین به شهر، بارگیری و بارانداز کالاها را در شیراز متمرکز سازد و ضمن افزایش راندمان ترانزیت و حمل و نقل و از سوی دیگر، کاهش آلودگی هوا و ترافیک، سطح خدمات رفاهی و ایمنی رانندگان را ارتقاء بخشد و در زمینه ارائه خدمات و کاهش قیمت‌ها رقابتی سالم ایجاد کند.

البته شهرداری شیراز با اجرای این پروژه، علاوه بر اینکه در پی بهبود زیرساخت‌های شهری و خدمات اضطراری است به دنبال توسعه اقتصادی و اشتغال‌زایی هم هست. اما اینکه تا چه اندازه در این زمینه موفق عمل کند و به اهداف خود نزدیک شود مستلزم حداقل گذر زمان یک ساله یعنی شهریور ماه سال ۱۴۰۵ و زمان بهره‌برداری از این پروژه است.

**گاردمان برای سرمایه‌گذاری باز است**  
حال در همین رهگذر و با اشاره به مشارکت شهرداری به عنوان شریک سرمایه‌گذار و شرکت سد و عمران پارس‌گستر به عنوان سرمایه‌گذار پروژه یاد شده، محمدحسن اسدی شهردار شیراز تأکید می‌کند که گاردمان برای سرمایه‌گذاری باز است و جلو پای سرمایه‌گذاران، فرش قرمز باز کرده‌ایم.  
او نمونه‌وار به انعقاد ۶۱ مورد قرارداد سرمایه‌گذاری شهرداری به ارزش ۴/۵ همت [۴ هزار ۵۰۰ میلیارد تومان] در یک سال گذشته اشاره می‌کند و با این وجود می‌گوید که به نظر من و با ارزش‌گذاری روز، ارزش این تعداد قرارداد سرمایه‌گذاری ۲۰ همت است. شهردار شیراز خوشبینانه نسبت به آینده، یادآور می‌شود که شهرداری دیگر با عوارض اداره نمی‌شود چرا که ما به دنبال درآمد‌های پایدار برای شهرداری شیراز هستیم.

**پروژه بر پایه نیازها و درخواست‌های مردمی انجام می‌شود**  
معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز می‌گوید اجرای پروژه توقفگاه خودروهای سنگین در شرق شیراز بر پایه نیازها و درخواست‌های مردمی به دلیل آمد و شد و توقف این خودروها در معابر عمومی گستره شهر انجام شد.  
حمیدرضا اسماعیلی با اشاره به ارائه خدماتی چون پارکینگ، پمپ بنزین، آتش‌نشانی، انباری، معاینه فنی، رستوران، سایت مدیریت بحران و... در مجموعه توقفگاه خودروهای سنگین یادآور می‌شود که به غیر از زمین، از اعتبار ۴۲۰۰ میلیارد تومانی پروژه، تاکنون ۲ هزار میلیارد تومان در جهت اجرای زیرساخت‌های پروژه هزینه شده است.

**توجه به اصلی که ۲ دهه مغفول ماند!**  
در همین رهگذر، رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز یادآور می‌شود که اجرای پروژه‌هایی چون توقفگاه خودروهای سنگین و یا سایت متمرکز ضایعات‌فروشی‌ها از نیازهای مغفول مانده شهر است که شاید بیش از ۲ دهه به آن توجه نشده بود.

مسعود زارعی می‌گوید: در این دوره از شورای شهر، اصل موضوع ساماندهی در شیراز تحقق یافت در حالی که این اصل، یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر در حوزه شهری است. «اعتماد» یک شبهه به دست نمی‌آید  
رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای شهر هم بر این باور است که در گذشته، پروژه‌های سرمایه‌گذاری شهرداری شیراز عمدتاً در حوزه‌های مسکن و تجاری انجام می‌گرفت اما سمت و سوی کنونی پروژه‌های سرمایه‌گذاری به سمت پروژه‌های سرمایه‌گذاری خدماتی رفته است.

علیرضا اسکندری در همین رهگذر از پروژه توقفگاه خودروهای سنگین در شرق شیراز به عنوان پروژه‌ای موفق در حوزه سرمایه‌گذاری خدماتی یاد کرد و گفت: فراموش نکنیم چنین پروژه‌هایی در شرایطی اجرا می‌شود که شرایط اقتصادی، ناپایدار است چرا که در صورت پایداری شرایط، می‌شد پروژه‌های شاخص‌تری اجرا کرد.  
او البته بر این نکته هم تأکید دارد که همه این کارها، بر پایه «اعتماد» انجام می‌شود. اعتمادی که به گفته او اگرچه ممکن است یک شبهه به دست نیامده باشد اما ممکن است یک شبهه از بین برود.

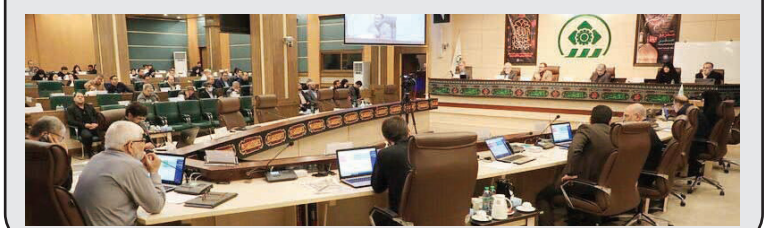
و در آخر اینکه، از سخنان رئیس کمیسیون اقتصاد و سرمایه‌گذاری شورای شهر چنین می‌توان نتیجه گرفت که حتی در یک شرایط سخت و ناپایدار اقتصادی، اگر اعتماد وجود داشته باشد می‌توان کارهای بزرگ و ماندگار انجام داد.

شایان ذکر است پیشرفت کنونی پروژه توقفگاه خودروهای سنگین در شرق شیراز حدود ۴۷ درصد است و به گفته مدیران شهرداری، امید می‌رود تا شهریورماه سال ۱۴۰۵ به بهره‌برداری برسد.

## بازگشت دو عضو سابق شورای شهر شیراز

**زهرا جعفری**  
معاون امور هماهنگی عمرانی استانداری فارس از بازگشت دو عضو سابق شورای اسلامی شهر شیراز خبر داد.

محمود رضایی با اشاره به رای هیئت مرکزی حل اختلاف و رسیدگی به شکایات شوراهای اسلامی شهر و روستا در خصوص بازگشت این دو عضو اظهار داشت: «این رای از سوی وزارت کشور به استان ابلاغ شده است.»  
وی همچنین تصریح کرد: «اعلام حضور مهدی نصیری و علی‌اکبر سلطانی طی دو روز آینده به رئیس شورای اسلامی شهر شیراز ابلاغ خواهد شد.»  
معاون استانداری فارس با تأکید بر این که بازگشت این دو عضو شورا صرفاً بر اساس اعلام رای خواهد بود، افزود: «تیبازی به مراسم تحلیف مجدد نیست، چرا که پیش از این و در بدو ورودشان به شورا، تحلیف برای آنان صورت گرفته است.»



سید علی فلسفی / عصر مردم

## سمانه ذوالقدری سرپرست دفتر امور زنان و خانواده استانداری در گفت‌وگو با عصر مردم:

# تغییر نگاه فرهنگی در حوزه ازدواج، خطرناک است

احمدرضا سهرابی

**آیا دو مقوله به هم پیوند خورده «ازدواج و فرزندآوری» در خانواده‌های سنتی و پرجمعیت ایران در گذشته، یک الزام بود که پدران و مادران ما به آن تن دادند یا شرایط زمانی و سبک زندگی، آنها را به آن سو کشاند؟**

**در مقابل این فرآیند، آیا اکنون، تغییرات بنیادین در سبک زندگی و به موازات آن، سبک‌های زندگی دیجیتال و شرایط اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و یا حتی سیاسی، میل جوانان امروزی را به ازدواج و یا فرزندآوری کمرنگ ساخت، یا سیاست‌ورزان و سیاست‌گذاران در تصمیمات و برنامه‌ریزی‌هایشان دچار خطایی استراتژیک و راهبردی شدند و یا هر دو؟!**

**برای پی بردن به پاسخ پاره‌ای از این پرسش‌ها، گفت‌وگویی داشتیم با کسی که بر این باور است ، اجرای حتی طرح‌ها و پروژه‌های عمرانی هم باید «پیوست خانواده» داشته باشد!**  
**گفت‌وگویی من با دکتر سمانه ذوالقدری جهرمی سرپرست دفتر امور زنان و خانواده استانداری فارس را بخوانید.**



احمدرضا سهرابی

**نگاه و یا، تعریف اداری، اعتقادی و یا تلفیقی شما از حوزه زنان و خانواده چیست؟**

حوزه زنان و خانواده یک حوزه بسیار گسترده با نگاه، نیازها، سلاقی، دغدغه‌ها و رویکردهای مختلف و در عین حال، یک حوزه بسیار مهم، کلیدی و تأثیرگذار بر تمام مسائل اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی است.

در واقع من این طور بگویم، هیچ اتفاقی نیست که آثار و پیامدهای آن به حوزه زنان و خانواده برگردد، بر همین اساس، اعتقاد دارم هیچ تصمیمی نباید گرفته شود مگر آنکه پیش از هر چیز، تأثیرات آن بر حوزه زنان و خانواده بررسی و توجه شود.

**منظور شما به طور مشخص از «هیچ تصمیمی» چه می‌تواند باشد؟**

فرض کنید قرار است طرح و یا برنامه‌ای عمرانی اجرا شود. این طرح ممکن است در ظاهر هیچ ارتباطی هم با حوزه زنان و خانواده نداشته باشد اما چون خروجی همه‌ی برنامه‌های سیاسی، اقتصادی و... نهایتاً خودش را در خانواده نشان می‌دهد حتماً باید پیوست خانواده داشته باشد. من نمی‌گویم حوزه زنان، چرا که زنان هم جزئی از این خانواده است و تفکیک این دو حداقل از لحاظ گفتاری درست نیست.

من این نکته را بارها در جلسات گفتمان، وقتی مسائلی در جامعه رخ می‌دهد ما انگشت اتهام را به سمت زنان می‌گیریم و اینکه همه چیز را به زنان متعلق بکنیم نتیجه‌اش این می‌شود که می‌بینیم شما با دولتی کار می‌کنید که به نظر می‌رسد وارث یک سلسله مصلحت و یا مصیبت‌های سیاسی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی است!

**نمونه‌وار اگر بخواهیم اشاره کنیم، فرآیند همه این تکنها بر معیشت، ازدواج و آمار تولد در جامعه اثر منفی گذاشته است. من به دنبال به دست آوردن آمار نیستیم. اما به طور مشخص و در جغرافیای استان فارس، شما چه می‌خواهید بکنید و آیا، خوشبین هستید؟**

ببینید، خوشبینی یک بحث است واقع‌نگری هم یک بحث. بحث کاهش جمعیت و فرزندآوری یک موضوع جهانی است و ما وقتی روند را که نگاه می‌کنیم در دنیا هم با این چالش مواجه هستیم. چرا؟  
خیلی اتفاق‌ها افتاده که اصلی‌ترین تغییر سبک زندگی و فرهنگ‌ها در جوامع است. فناوری هم همین طور است. در زندگی‌های قدیم، نیازها، ارتباطات و حتی آن چیزی که از زندگی می‌خواستند بیشتر حول محور صفا، صمیمیت و دور هم جمع شدن بود ولی امروز فضای مجازی و نوع ارتباطات، خود به خود آدم‌ها را از هم دور می‌کند و اتفاقاً یکی از مباحثی که می‌تواند بر ازدواج و فرزندآوری تأثیر بگذارد همین است. اینها نیست به گذشته چقدر کمرنگ شده و ما عمدتاً انسان‌هایی هستیم که در این عصر، نگاهمان به خانواده متأسفانه تغییر کرده است لذا باید به این مسائلی و نکات توجه کنیم و واقع‌نگر باشیم.

**خیلی‌ها فکر می‌کنند زندگی و خانواده در واقع آنها را گیر می‌اندازد! یعنی چی؟**

یعنی اینکه نوع نگاه و مسئولیت‌پذیری هم تغییر کرده است و به عقیده من، این تغییر نگاه بخش عمده‌اش حاصل تکنولوژی است. من نیاز داشتم با کسی باشم، چون قبلاً فضای مجازی نبود اما الان بدون هیچ نگرانی و مسئولیتی این گونه نیازها برطرف می‌شود. **منظور شما از نگرانی چیست؟**  
منظورم از نگرانی، نوع دغدغه‌مندی است والا فضای مجازی آثار خودش را دارد. البته این وسط باید کسانی باشند که تفاوت این دو را تشخیص دهند و متوجه شوند مگر اینکه الگوهایی واقعی جلو

### همه برنامه‌ها باید پیوست خانواده داشته باشد

**با فرزندآوری نباید به عنوان یک موضوع تحمیلی برخورد کرد**

**باید واقع‌نگر باشیم**

**نگاه ما به حوزه زنان نباید همراه با لطف باشد**

**چرا در جلساتی که برای زنان تصمیم‌گیری می‌شود نماینده زنان حضور ندارند؟**

**نباید بگذاریم تازه به ۱۴۳۰ برسیم و بعد بنشینیم و فکر کنیم**

چشمشان بینند تا مگر این الگوها باعث شود که بپذیرند و ترغیب شوند این سبک زندگی با آن سبک زندگی متفاوت است.

**ازدواج یک مقوله چند وجهی است که یکی از مقوله‌های آن در جهت پایداری جمعیت، فرزندآوری است. آیا با این وجود، ازدواج یک راهکار مناسب برای جوانی جمعیت است یا اینکه باید با ایجاد رفاه برای خانواده‌ها، زمینه فرزندآوری را فراهم کرد؟**

شما نمی‌توانید بگویید دخیل نیست اما اینکه چقدر دخیل است و چقدر بر فرزندآوری تأثیر دارد مهم است.

با این وجود، فرزندآوری تصمیم مشترک زن و مرد در خانواده است و دولت وظیفه دارد به رفاه خانواده‌ها توجه کند چرا که اگر روی رفاه خانواده‌ها متناسب با جمعیتشان فکر کنیم مسائلی خیلی راحت‌تر قابل حل است.

**نمی‌توانیم بگویم طی یک دهه اخیر، چرا که شتاب تحولات سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در ایران فزاینده است پس اجازه بدهید بگویم طی چند سال اخیر! آیا از دیدگاه شما، آمارها در حوزه ازدواج، طلاق، فرزندآوری و... در فارس نگران کننده است؟**

بحث کاهش جمعیت یک پدیده فراگیر در کشور است و به جز یکی دو تا استان، سایر استانها با آن مواجه هستند و در دنیا هم یک چالش است. ولی آیا اینکه نگران کننده هست یا نه، به هر حال از زاویه نگاه افراد مختلف می‌شود بحث کرد!

سیاست‌گذاران، سیاستمداران و نظام حکمرانی می‌گویند نگران کننده است. چرا؟

چون نیروی انسانی فقط عدد و رقم نیست. نیروی انسانی ابزار پیشرفت دست یک کشور است. پس این نگران کننده است و از سوی دیگر ما هر چقدر به جلو برویم با یک جامعه سالمندی مواجه خواهیم شد در حالی که به هر حال این کشور باید اداره شود. ما طبیعتاً با یک چالش مواجه خواهیم شد و اعتقاد من این است که در باب چالش سالمندی و نحوه مواجهه با آن نباید بگذاریم تازه به ۱۴۳۰ برسیم و بعد بنشینیم و فکر بکنیم. باید از همین حالا چاره‌اندیشی کنیم.

**شما تأکید کردید تولد و یا به اصطلاح فرزندآوری، تصمیم مشترک زن و مرد است. این تصمیم چقدر می‌تواند تأثیر گرفته از وضعیت اقتصادی، فرهنگی،**

**سیاسی و یا اجتماعی باشد؟**  
قرار شد با آمار صحبت نکنیم هر چند آمار به نوعی به ما کمک می‌کند!  
**من به دنبال عدد نیستیم، به دنبال تحلیل هستیم!**  
نه، من هم نمی‌خواهم عدد بگویم. من می‌خواهم با یک نگاه کلی و براساس مطالعاتم حرف بزنم که در جهت فرزندآوری چه چیزی روی دافعه زوجین تأثیرگذار است. عده‌ای معتقد هستند که اقتصاد تأثیرگذار است و بی‌تأثیر هم نیست و می‌گویند اگر شرایط اقتصادی خوب باشد چه کسی است که دلش بچه نخواهد!

**احساس نمی‌کنید در این زمینه متهم ردیف اول «اقتصاد» است؟**  
اگر شخصی بخواهم بگویم، نه!

آمار و ارقام می‌گویند مسائلی اقتصادی جزء دلایل اصلی است ولی به نظر من مسائلی فرهنگی خیلی دخیل است. اگر شما بروید به سراغ جامعه نخبگانی، اینها می‌گویند فرزند، یکی یا دو تا و یا نگاهشان به فرزندآوری یک خانواده کم‌جمعیت است.

**شما بروید سراغ یک گروه دیگر. می‌بینید میلی به ازدواج ندارند!**  
این عدم میل و یا عدم تمایل به ازدواج یک تغییر نگاه فرهنگی است و هم‌اشار اقتصادی نیست و این تغییر نگاه فرهنگی خطرناک است. لذا از دیدگاه شخصی من، اگرچه اقتصاد جزء مسائلی اولویت‌دار است اما دلیل اصلی نیست.

از سوی دیگر، یکی از چیزهایی که بر روند فرزندآوری تأثیر منفی گذاشته است موضوع اشتغال بانوان است. تا این را مطرح می‌کنیم می‌گویند خب، خانها سر کار نروند! مگر می‌شود؟ آیا می‌شود میل به انجام فعالیت اجتماعی و حضور زنان را در جامعه نادیده گرفت؟ هم‌اشار که بحث درآمد و مال نیست. تازه اگر هم باشد، مگر زندگی‌های امروزی با یک نفر می‌چرخد؟

**ولی شما اینجا یقه اقتصاد را گرفتید؟**  
من یقه اقتصاد را اینجا می‌گیرم چرا که اعتقاد دارم نقش دارد و باید واقع‌نگر باشیم.

بله! گفته می‌شود که اشتغال بانوان بر فرزندآوری تأثیر گذاشته است اما این راه حلش نیست که زنان در خانه بمانند و یا آنها را تشویق کنیم که در خانه بمانند چرا که نتیجه‌اش چیزهای دیگر می‌شود!

لذا باید این دغدغه را درک کرد که چه طور می‌شود یک زن هم شغل داشته و هم با خیال راحت، «مادر» باشد و اتفاقاً همین جا، جای بحث من و انتقاد من است که چرا در جلساتی که برای زنان تصمیم‌گیری می‌شود نماینده زنان حضور ندارند؟

از سوی دیگر، نگاه ما به حوزه زنان نباید همراه با لطف باشد و فکر نکنیم داریم به بانوان لطف می‌کنیم! وقتی با لطف به بانوان نگاه می‌کنیم این نگاه بدتر می‌شود چه در حوزه استخدامی، چه کاهش ساعات کار و...

**از دیدگاه شما، برای درک دغدغه‌های حوزه بانوان، سیاست‌گذاران چکار باید بکنند؟**

حداقل به خانواده‌های خودشان نگاه کنند و دغدغه‌هایشان را ببینند چرا که این دغدغه‌ها، دغدغه‌های عمومی است و در دنیا هم دارند. انطاف نشان می‌دهند و همین کار را می‌کنند چرا که حس منفی، واکنش‌هایی به همراه دارد.

**اجازه بدهید به موضوع فرزندآوری بازگردیم!**  
**آیا تصور می‌کنید ابزارهای تعریف شده تشویقی در جهت فرزندآوری، اثرگذار و کارآمد بوده است؟**

با موضوع فرزندآوری نباید به عنوان یک موضوع تحمیلی برخورد کرد!

یعنی نباید ظاهر سیاست‌هایمان تشویقی باشد اما خانواده احساس کند این تشویق جنبه تحمیلی دارد بلکه بایستی زمینه رفاه خانواده‌ها فراهم شود و از سوی دیگر برای رفع دغدغه‌ها و نگرانی آنها تلاش جدی شود و در چنین شرایطی است که بر تمایل به ازدواج و فرزندآوری هم اثر مثبت خود را خواهد گذاشت.

**هر چند در پاراهای مواقع، به وعده‌های تشویقی اعلام شده هم عمل نمی‌شود!**

و اگر وعده‌ها برآورده نشود خودش تبات و نتایج دیگری دارد.  
**در چند جای این گفت‌وگو و در خلال دغدغه‌های شما، می‌توان ردپای فرهنگی را دید.**

**اصولاً لنکش کار فرهنگی در مباحث مطرح شده چیست؟**  
موضوعی را که احساس می‌کنم در آن ضعف داریم این است که ما چقدر آدم‌هایی داریم که در کار فرهنگی خیره هستند؟ خیلی کم! ما اینجا نیست که ضعف داریم. کسی که بتواند زبان جامعه را بفهمد و دغدغه‌ها را درک کند. فرهنگ را بفهمد و واقع‌نگرانه و نه متعصبانه به این حوزه کمک کند.

از سوی دیگر، رفتار و باور ما باید همنخوانی داشته باشد و قبل از آنکه کاری برای جامعه بکنیم آثارش را ببینیم.  
**و این نگاه و ابهرد کاری شماست؟**

من نگاهم این است. باید قبل از هر کاری، با چهار تا روانشناس، چهار تا جامعه‌شناس، چهار تا استاد دانشگاه و حتی ۴ تا از کسانی که منتقد هستند و یا حتی ما را قبول ندارند بنشینیم و نفع و ضرر هر کاری را قبل از انجامش بسنجیم و بررسی کنیم.

احمدی مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی استانداری فارس: «

## ساماندهی اتباع خارجی با طرح کفیل به نفع کارگران و کارفرمایان است



اتباع در مشاغل سخت و زیان‌آور ثبت کند و پس از انجام بررسی‌های لازم، مجوزهای مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی استانداری

فارس اظهار کرد: کارگران اتباع باید به صورت مجردي وارد کشور شوند و با توجه به اینکه مدت صدور روادید ۹ ماه است، پس از گذشت این مدت، آنها ملزم به ترک کشور خواهند بود.  
احمدی گفت: این افراد می‌توانند پس از بازگشت به کشورشان، در سال بعد، در صورت عدم وجود سابقه سوء به همان شیوه قبلی وارد کشور شوند.  
وی، از آن دسته از اتباع ساکن در فارس که دارای برگ سرشماری و فاقد مدرک قانونی هستند نیز خواست که در سریع‌ترین زمان ممکن به اردوگاه مراقبتی شیراز مراجعه کنند. مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی استانداری فارس، اظهار کرد: در صورت عدم اقدام، برخورد قانونی سختی در انتظار آنان خواهد بود.

مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی استانداری فارس، با اشاره به آغاز اجرای طرح کفیل گفت: این طرح که با هدف ساماندهی ورود و اشتغال اتباع خارجی اجرا می‌شود، ورود اتباع را صرفاً از طریق سفارت ایران در افغانستان و یا دریافت ویزای کارگری تحت نظارت کارفرمای ایرانی ممکن می‌سازد.  
به گزارش ایرنا، مجید احمدی شنیده در جلسه ساماندهی اتباع خارجی این استان، اجرای طرح ساماندهی اتباع خارجی را ضروری دانست و افزود: این برنامه نه تنها به نفع کارگران، بلکه به نفع کارفرمایان و جامعه نیز خواهد بود.  
وی ادامه داد: کارفرمایان می‌توانند با مراجعه به سایت مربوطه در سامانه وزارت کار، مستندات لازم را بارگذاری کرده و درخواست خود را برای استفاده از کارگران

عصر مردم گزارش می دهد:

## دلشوره های یک بازار



عکس: سید علی فلسفی زاده خشتی / عصر مردم

### زهرای جعفری

دروازه کازرون، نامی آشنا در حافظه‌ی اقتصادی و اجتماعی شهر، سال‌ها محوری بود که نبض بازار سنتی را در دست داشت. روزگاری صدای بسته شدن کرکره‌هایش، نشانه پایان یک روز پرکار بود؛ اما امروز، در سکوت مغازه‌های پلمب‌شده، صدای دیگری شنیده می‌شود: صدای تگرانی، بالاتکیفی و چشم‌انتظاری.

### روایت کسبه:

«حق کسب و پیشه در سکوت از بین رفت»

در میان مغازه‌های نیمه‌تاریک، کسبه‌ای ایستاده‌اند که سال‌ها چرخ بازار را می‌چرخاندند. اما حالا، می‌گویند چرخ زندگی‌شان از حرکت ایستاده است.

یکی از آنان می‌گوید:

«حق کسب و پیشه ما از بین رفته است. مغازه‌ها را بستند، اما کسی نفکته بعدش چه می‌شود. نه جایی برای کار داریم، نه سرمایه‌ای برای شروع دوباره. اوقاف و مالکان هم پول‌های چندصدمیلیونی می‌خواهند که از توانمان خارج است.»

دیگری اضافه می‌کند: «از وقتی پلمب شد، بیش از ده بار دزدی از مغازه‌ها اتفاق افتاده است. گزارش‌ها ثبت شده، اما امنیت عملاً از بین رفته است. شب‌ها تارک است، کسی در منطقه نمی‌ماند. انگار اینجا فراموش شده است.»

کسبه می‌گویند نزدیک به ۲۰۰ خانوار مستقیم از تعطیلی مغازه‌ها بی‌کار شده‌اند. بعضی سرفق‌لی بودند، بعضی مستاجر. حالا هیچ‌کدام نمی‌دانند سرنوشتشان چه می‌شود.

### بازار جدید؛ فرصت یا تبعیض؟

گروهی از کسبه از نحوه واگذاری مغازه‌ها در بازار جدید نیز گلایه دارند. یکی از آنان می‌گوید:

«در بازار جدید، بهترین مغازه‌ها را برای خودشان و آشنایانشان گرفته‌اند. به ما می‌گویند بروید طبقه سوم، اما کسانی که هیچ سابقه‌ای در دروازه نداشتند، در بهترین موقعیت مغازه گرفته‌اند. چطور می‌شود نام این را ساماندهی گذاشت؟»

### صدای مردم:

«امنیت و تردد سخت شده است»

شهروندان نیز از وضعیت جدید گلایه دارند. یکی از اهالی محل می‌گوید: «وقتی مغازه‌ها بسته شدند، امنیت هم از محله رفت. شب‌ها تارک و خلوت است. باید روشنایی و حضور پلیس تقویت شود. پل هوایی را هم بسته‌اند، تردد سخت شده، به‌خصوص برای سالمندان و دانش‌آموزان.»

### پاسخ شورای شهر:

«هیچ‌کس متضرر نخواهد شد»

سیده مریم حسینی، رئیس کمیته محرومیت‌زدایی شورای شهر، که بنا به دعوت کسبه از دروازه کازرون بازدید کرده، اجرای طرح را در مسیر درست می‌داند. او می‌گوید:

«این طرح با آرامش، تدبیر و درایت شورا و شهرداری و همراهی کسبه و حمایت دستگاه‌های قضایی و امنیتی اجرا شده است. نقشه راه مشخصی دارد و مطمئناً هیچ‌کس متضرر نخواهد شد.»

حسینی افزود: «جلسات و پیگیری‌های مکرر با دستگاه‌های



مختلف در حال برگزاری است و تصمیمات خوبی گرفته شده است. هدف همه ما این است که برای کسی مشکلی ایجاد نشود. این طرح، تغییری بزرگ برای شهر است و برای ساماندهی سینی‌فروشان نیز برنامه‌های مفصل در دست اجرا داریم.»

### نگاهی فراتر از یک خیابان

دروازه کازرون تنها یک محور اقتصادی نیست؛ بخشی از حافظه تاریخی و اجتماعی شهر است. کسبه‌ای که امروز پشت درهای بسته مانده‌اند، سرمایه‌های انسانی همین شهرند؛ نسلی که در سخت‌ترین روزها چراغ بازار را روشن نگه داشته‌اند.

### اظهارات حجت‌الاسلام جواد نمرودی، رئیس اتاق اصناف مرکز استان فارس

حجت‌الاسلام نمرودی در خصوص انتقال کسبه دروازه کازرون به مجتمع پروتئین سرا می‌گوید: «نقش اتاق اصناف مرکز استان فارس، حمایت از همکاران صنفی و به‌عنوان پل ارتباطی بین کسبه، شهرداری شیراز و بهره‌بردار بود تا مطالبات اصناف دروازه کازرون پیگیری شود. انتقال مقرر بود بهمن ماه قبل و ادامه آن نیمه دوم اسفندماه ۱۴۰۳ انجام شود، اما با توجه به نزدیک بودن نوروز و خواسته کسبه، علیرغم جلسه آذرماه در محل مجتمع پروتئین سرا با حضور کسبه، مدیران ارشد شهرداری و برخی اعضای شورای اسلامی کلانشهر شیراز، این انتقال به سال جاری موکول شد و تنفس اجاره واحدهای صنفی نیز از سه ماه به شش ماه افزایش یافت.

در خصوص نحوه واگذاری واحدهای صنفی در پروتئین سرا نیز باید گفت: مهلت کافی به کسبه داده شد تا از بسته‌های تشویقی در راستای انعقاد اجاره‌نامه یا تملک و حتی تهاتر استفاده کنند و این مهلت چندین ماه تمدید شد. در نهایت، در کمیته واگذاری‌ها با حضور نمایندگان سازمان میادین و مشاغل شهرداری شیراز، اتاق اصناف و بهره‌بردار، تعداد محدود مازاد واحدهای صنفی که کمتر از ۱۵ مغازه بود، بر اساس اولویت تقاضا و هم‌رده بودن صنف واگذار شد و طرح انتقال اجرایی گردید.

با اینکه طبقه همکف اولویت واگذاری بود، با همراهی شهرداری شیراز طبقه دوم مجتمع نیز به طرح انتقال دروازه کازرون اختصاص یافت تا عزیزان سینی‌دار نیز بتوانند معیشت خود را داشته باشند. قطعاً کسانی که که امتناع از شرکت در طرح انتقال داشتند و بعد از قلمی شدن انتقال و پلمب صنف دروازه کازرون انتظار تأمین مکان منظر در مجتمع دارند، به مشکل برخوردند. هرچند بخش اعظمی از کسبه بعد از اتمام تمدید مهلت با همان بسته‌های تشویقی واگذاری از سوی شهرداری انجام پذیرفت.

### لازم به توضیح است

که اجاره واگذاری‌ها بر اساس نرخ کارشناسی رسمی دادگستری بود و نه نرخ کارشناسی بازار و عیناً منافع به متقاضیان منتقل شد. هرگونه واگذاری پایین‌تر از نرخ مصوب کارشناسی یا بسته تشویقی غیر از بسته‌های اعلام‌شده صحت ندارد. شایسته است از تمامی کسبه شریف دروازه کازرون که در طرح شرکت کردند، به سهم خود تقدیر و تشکر شود. همچنین پیگیری احداث بازارچه تخصصی ماهی‌فروشان شیراز به موازات این مجتمع نیز بر اساس مطالبه کسبه محترم دروازه کازرون و اتحادیه صنفی هدف با موافقت شهردار شیراز در آینده نزدیک انجام خواهد شد.»

### چشم‌انداز آینده

اکنون، در حالی که طرح ساماندهی با نیت بهبود و نظم شهری پیش می‌رود، چشم‌های بسیاری به آینده دوخته شده است: آینده‌ای که توسعه شهری و معیشت مردم باید در یک کفه قرار گیرد. تا آن زمان، مغازه‌های خاموش دروازه کازرون، تنها به انتظار روشنائی بعد از طرح نشست‌اند.

## دژکام امام جمعه شیراز: جایگاه قهرمانان فارس در سطح ملی تقویت شود

نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز با تأکید بر اهمیت ورزش قهرمانی و همگانی، بر لزوم دیده شدن قهرمانان استان در سطح ملی، تقویت تعامل با آموزش و پرورش و بهره‌گیری از ظرفیت‌های گردشگری شیراز در برگزاری مسابقات ورزشی تأکید کرد.

آیت‌الله لطف‌الله دژکام دیروز شنبه سوم آبان در نشست با مدیرکل ورزش و جوانان فارس با اشاره به سخنرانی اخیر مقام معظم رهبری در جمع ورزشکاران، آن جلسه را فضای امیدبخش و مثبت ملی توصیف و به حضور فرخی، قهرمان استان فارس اشاره کرد و گفت: اگر سایر استان‌ها قهرمانانی مانند فارس داشتند، با مانور رسانه‌ای مناسب، آنان را به قهرمان ملی تبدیل می‌کردند.

وی افزود: در برخی رشته‌ها مانند ساره خانم جوانمردی که رهبر انقلاب به ایشان اشاره کرده‌اند، کمتر کار کرده‌ایم. پیشنهاد می‌کنم جمعی از ورزشی‌نویسان دور هم جمع شوند و جایگاه قهرمانان استان در سطح ملی تقویت شود.

امام جمعه شیراز در ادامه با اشاره به مسائل عمرانی و توسعه‌ای، تأکید کرد: در حوزه ذی‌حسابی باید هماهنگی بیشتری انجام شود. استان فارس در دیوان محاسبات جایگاه خوبی دارد و می‌توان از این ظرفیت استفاده کرد.

وی همچنین گفت: نوع حسابداری تهمدی در کشور باید رواج پیدا کند و کارشناسان بخش ورزشی با همکاری یکدیگر می‌توانند از حقوق عرصه ورزش بهتر دفاع کنند.

### اهمیت ورزش قهرمانی و همگانی

آیت‌الله دژکام با اشاره به موفقیت ورزشکاران فارس در سطح ملی و بین‌المللی بیان کرد: امروز ۶۰ نفر از نیروی استان فارس در سطح تیم ملی حضور دارند و فارس در هر عرصه بین‌الملل می‌درخشد.

وی افزود: ورزش قهرمانی از یک سو و ورزش همگانی از سوی دیگر اهمیت دارد. در ورزش همگانی ظرفیت کار بیش از این است و با مشارکت سایر نهادها به ویژه آموزش و پرورش می‌توان به نتایج مطلوب رسید.

آیت‌الله دژکام ادامه داد: ورزش همگانی، به ویژه حضور بانزستگان و سالمندان، نشاط، امیدواری و اعتماد به نفس را در جامعه افزایش می‌دهد. اگر بخواهیم سلامت افراد را تقویت کنیم، باید از سنین ابتدایی افراد را درگیر ورزش کنیم.

### پیوند ورزش با فرهنگ و گردشگری استان

وی همچنین با اشاره به نقش حضرت احمد بن موسی شاهچراغ(ع) در استان، گفت: هر چه در استان فارس داریم به برکت حضرت شاهچراغ(ع) است. وقتی قهرمان ملی ما خادم حرم مطهر شاهچراغ(ع) می‌شود، این موضوع نشان‌دهنده اهمیت اهل بیت در زندگی ماست.

امام جمعه شیراز، در پایان به برگزاری مسابقات کشوری طلاب حوزه در شیراز اشاره کرد و گفت: این رویدادها در ۱۰ رشته ورزشی برگزار می‌شود و می‌تواند گردشگری و درآمد مردم استان را نیز تقویت کند.

## دیدار مدیریت شهری شیراز با قهرمان پارالمپیک

### عصر مردم

در ادامه رویکرد اخلاقی‌مدار مدیریت ارشد شهری شیراز در حمایت از قهرمانان ملی، دیداری صمیمانه با پهلوان علی‌اکبر غریب‌شاهی، قهرمان پارالمپیک، برگزار شده دیداری که ضمن پاسداشت تلاش‌های این ورزشکار نام‌آور، بر تقویت سرمایه‌های انسانی شهر تأکید داشت.

شیراز، شهر قهرمانان و پهلوانان، میزبان دیداری صمیمانه بود. دیداری که در آن رئیس شورای اسلامی شهر، شهردار و رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل‌بیت(ع) شورای قهرمانی‌های پی‌ای‌اش از جمله قهرمانی پارالمپیک پاریس، اخیراً در مسابقات جهانی وزنه‌برداری پارالمپیک قاهره و نیز موفق به کسب مدال طلا و ششمین رکوردی شد که سال‌ها در اختیار خود اوست و توانست ضمن کسب سهمیه، امیدهای کاروان ایران برای صید طلای پارالمپیک لس‌آنجلس را دوچندان کند. پهلوانی که فراتر از قهرمانی، رویاهای خود را دنبال کرده و حالا با اخلاق و منش خود به الگویی ماندگار برای جوانان و مردم تبدیل شده است.

### حمایت از مسیر قهرمان‌پروری

سید ابراهیم حسینی، رئیس شورای شهر شیراز نیز در سخنانی با تقدیر از خانواده و اخلاق پهلوان غریب‌شاهی افزود: چهره‌هایی مانند ایشان می‌توانند نسل جوان را به سمت ورزش حرفه‌ای، اخلاق و فرهنگ صحیح هدایت کنند. ما وظیفه داریم حمایت‌های لازم را انجام دهیم تا قهرمانان شهر بتوانند با آرامش در مسیر افتخارآفرینی حرکت کنند.

### قدرتانی شهردار از قهرمان ملی

محمدحسن اسدی، شهردار شیراز، در این دیدار ضمن قدردانی از تلاش‌ها و سخت‌کوشی‌های این ورزشکار، درخشش‌های جهانی او را نشان از عزم و اراده پولادین او دانست. وی با بیان اینکه غریب‌شاهی قهرمان و پهلوان مجرب‌ست که سرمایه ارزشمند شهر، استان و کشور محسوب می‌شود، افزود: به چنین قهرمانی افتخار می‌کنیم که همواره نام ایران را در قله‌های جهانی طنین‌انداز کرده و پرچم مقدس ایران را به اهتزاز درآورده است.

اسدی با اشاره به اینکه مجموعه مدیریت شهری همواره حامی ورزش و ورزشکاران بوده است، گفت: در آینده برنامه‌ریزی خواهیم کرد تا مراسم شایسته‌ای در قدردانی از این قهرمان ملی برگزار شود.

شهردار شیراز با تأکید بر اهمیت ورزش همگانی و مشارکت مردم در رویدادهای ورزشی اظهار کرد: برگزاری پنجمین پیاده‌روی خانوادگی شیراز با حضور بیش از ۲۰۰ هزار نفر، رکورد جهانی را ثبت و ثابت کرد بزرگ‌ترین سرمایه شهر، مردم با فرهنگ و نجیب آن هستند؛ مردمی که با وقار و آرامش، بدون هیچ حاشیه‌ای، در مراسم حضور یافتند و سرمایه اجتماعی شهر را تقویت کردند.

### حمایت از توسعه ورزش حرفه‌ای و همگانی

وی یادآور شد که شورای اسلامی شهر و شهرداری علاوه بر ورزش همگانی، از ورزش حرفه‌ای نیز همواره حمایت گسترده‌ای دارند، آنچنان‌که مصوبات حمایتی شورا باعث شد حمایت خوبی از تیم فوتبال فجر شهید سیاسی صورت بگیرد و قصد داریم این نگاه همچنان در خصوص ورزشکاران و قهرمانان سایر رشته‌های ورزشی نیز صورت گیرد.

سکاندار مدیریت شهری ادامه داد: حمایت از خانواده ورزشکاران نیز جزو وظایف ماست، زیرا بدون پشتیبانی و همراهی خانواده، هیچ قهرمانی به مدال و افتخار دست پیدا نمی‌کند.

محمدرضا هاجری، رئیس کمیسیون فرهنگی، گردشگری و سومین حرم اهل‌بیت(ع) شورای اسلامی شهر شیراز نیز با اشاره به اخلاق، ادب و منش پهلوان غریب‌شاهی گفت: افتخار می‌کنیم که محله رکن‌آباد مهد چنین قهرمانانی است.

وی بیان کرد: رفتار و شخصیت او، الگویی ممتاز برای جوانان و افتخاری برای شهر است. علی‌اکبر غریب‌شاهی با شکست رکورد جهان در مسابقات وزنه‌برداری پارالمپیک طلائی شد.

غریب‌شاهی نیز ضمن قدردانی از مسئولان و مردم گفت: افتخار دارم پرچم کشورم را در مسابقات جهانی لاس‌آلبوس و سرود ملی ایران را در جهان طنین‌انداز کنم. هرچند در مسیر مسابقات مشکلات و کمبودهایی وجود دارد اما با تلاش و پشتکار سعی می‌کنم طلیه‌ساز نام شیراز و ایران در سطح جهانی باشم. وی افزود: تمام تلاش من و خانواده‌ام این است که با اخلاق، تمرین و استقامت، نه تنها به تکرار کسب مدال، بلکه به جایگاهی دست یابم که الگویی پرتاگیزه برای جوانان باشم.

بنابراین گزارش، دیدار مسئولان شهری با پهلوان غریب‌شاهی، یادآور اهمیت ورزش حرفه‌ای و همگانی و نقش قهرمانان در ایجاد انگیزه، امید و الگویی صحیح برای نسل جوان است.

### تندیس‌هایی که به چهره شهر روح می‌بخشند

شهرداری و شورای شهر شیراز با حمایت از ورزشکاران و فراهم کردن امکانات لازم، تلاش می‌کنند تا چهره‌های برجسته شهر در جامعه و بر نقش‌المان‌های یادمانی آن تجلی یابند و الهام‌بخش همگان باشند. این اقدامات، علاوه بر ایجاد انگیزه برای ورزشکاران، به ارتقای جایگاه فرهنگی و اجتماعی شهر نیز کمک می‌کند.



## آگهی مناقصه عمومی ۱۴۰۴-۶۹۱



نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ روزنامه تماشا

نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ روزنامه عصرمردم

شهرداری شیراز در نظر دارد لوله گذاری دفع آبیهای سطحی از انتهای کوچه ۳ ارمان الی ابتدای کوچه ۱۴ نصر شرقی و کوچه ۱۲ دستخضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۴-۹۶۶۸۸۰۰۰۴۶-۲۰۰ به‌شخص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به آدرس [WWW.Setadiran.ir](http://WWW.Setadiran.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضای مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۷۱۳۷۲۴۷۷۴-۰۲۰ آماده پاسخ‌گویی می‌باشد.

مبلغ برآورد: ۵۴۶،۶۷۴،۳۲۴،۵۹۲ ریال

مدت قرارداد: ۷ ماه

شرایط شرکت کنندگان: شاخص حقوقی دارای رتبه در رشته آب یا ابنیه و ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور

محل انجام کار: شیراز- حد فاصل انتهای کوچه ۳ ارمان الی ابتدای کوچه ۱۴ نصر شرقی و کوچه ۱۲ دستخضر و سطح منطقه هفت

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۲،۸۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده ۰۱۰۰۸۵۵-۴۷۴۲-۱۰۰۸۵۵ کد مرجع ۱۰۰۸۶۹

بانک شهر شعبه شهید چمران بنام شهرداری شیراز

برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد باشند

در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیش‌نهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ می‌گردد.

آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد: متقاضیان می‌توانند حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ می‌باشد. شرکت کنندگان می‌بایست تا قبل از برگزاری کمیسیون سپرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس شیراز بلوار فرصت شیرازی- جنب آتش نشانی - خیابان شهرداری- شهرداری منطقه هفت تحویل نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

شیراز می‌باشد.

مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه می‌باشد.

هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد.

تجدیل آحاد بها براساس بخشنامه شماره ۰۷۳/۱۰۱/۱۷۳۰۲۳ تاریخ ۱۵ / ۹ / ۸۲ سازمان برنامه و بودجه پرداخت خواهد شد.

بدیهی است هزینه آگهی بعده برنده مناقصه خواهد بود.

شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهای مختار می‌باشد در اینصورت سپرده‌ها مسترد می‌گردد.

شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آئین نامه معاملات شهرداری می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه از طریق سایت <https://shaffaf.shiraz.ir> قابل مشاهده می‌باشد.

آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سایت [vendor.shiraz.ir](http://vendor.shiraz.ir) می‌باشد.

برنده مناقصه موظف به ثبت نام در سایت [vendor.shiraz.ir](http://vendor.shiraz.ir) می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۱۴۵۶

شناسه آگهی: ۰۳۰۹۳۰

### اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

### آگهی تحدید حدود اختصاصی قطعه ۳ یوانات علیا

بخش ۱۴ فارس - یوانات

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۳۸۹۲/۳۴۲-آقای علی قاسمی نسبت به شنسدادنگ یک درب باغ به مساحت ۱۶۱۷/۴ مترمربع تحت پلاک شماره ۳۸۹۲ فرعی از ۳۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۴ فارس - قطعه سه یوانات علیا- جیان - مزرعه طلووس روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵

۳۹۱۳/۳۴۲-آقای حمزه عابدپور نسبت به شنسدادنگ یک درب باغ جدیدالحداث به مساحت ۱۳۴۵/۲۱ مترمربع تحت پلاک شماره ۳۹۱۳ فرعی از ۳۴۳ اصلی واقع در بخش ۱۴ فارس - قطعه سه یوانات علیا- جیان - مزرعه خرگیز روز ۱۴۰۴/۰۸/۲۵

۳۴۴/۲۶۴-آقای محمد قربان نسبت به شنسدادنگ یک درب باغ به مساحت ۶۱۸۰/۸۵ مترمربع تحت پلاک شماره ۲۶۴۴ فرعی از ۳۴۴ اصلی واقع در بخش ۱۴ فارس - قطعه سه یوانات علیا- سوریان- روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵

نظر به اینکه آگهی تحدید حدود عمومی ملک فوق الاشعار قبلاً منتشر شده و به علت عدم حضور متقاضی مجدداً حسب درخواست متقاضی مبنی بر انتشار آگهی تحدید حدود اختصاصی بدینوسیله وقت تحدید حدود ساعت ۸ صبح روز فوق الذکر تعیین و عملیات تحدیدی در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا طبق این آگهی از متقاضی مزبور و کلیه صاحبان املاک مجاور طبق ماده ۱۴ قانون ثبت دعوت می‌شود که در وقت مقرر در محل حضور به هم رسانند واخواهی مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتقایی طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت‌متجلس تحدیدی تا سی روز پذیرفته خواهد شد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴

۱۳/۳۱۲/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان

یوانات

سید محمد حسینی خرمی



وظیفه‌شناسی به عنوان یکی از پنج رکن اساسی هر شخصیت نقشی محوری در موفقیت و تعالی انسان ایفا می‌کند. افرادی که در این زمینه حس بالایی دارند، به مثابه‌ی قطب‌نمای نظم و انضباط در وجود خویش عمل می‌کنند و با برنامه‌ریزی دقیق، تعهد راسخ و پشتکار مثال‌زدنی، گام‌های استوار در مسیر اهدافشان برمی‌دارند.

وظیفه‌شناسی که با نظم، تعهد و پشتکار شناخته می‌شود، نقش کلیدی در موفقیت فردی و شغلی دارد و به بهبود روابط، مدیریت زمان و کاهش استرس کمک می‌کند. افرادی که وظیفه‌شناس هستند، به وعده‌های خود عمل می‌کنند، برنامه‌ریزی دقیقی دارند و به موقع وظایف خود را انجام می‌دهند، که این امر اعتماد دیگران را جلب کرده و پیوندهای اجتماعی را تقویت می‌کند. این ویژگی همچنین باعث افزایش هوش هیجانی و بهبود مهارت‌های ارتباطی می‌شود، زیرا افراد به الگوهای ارتباط غیر کلامی توجه کرده و واکنش‌های مناسب‌تری نشان می‌دهند.

افراد وظیفه‌شناس به دلیل برنامه‌ریزی دقیق و توانایی اولویت‌بندی، زمان خود را بهینه مدیریت و از اتلاف آن جلوگیری می‌کنند.

وظیفه‌شناسی با افزایش هوش هیجانی همراه است. افراد وظیفه‌شناس به واکنش‌های دیگران آگاه‌ترند و می‌توانند الگوهای غیر کلامی ارتباط را درک کرده و پاسخ‌های مناسب‌تری ارائه دهند، که این امر مهارت‌های ارتباطی آنها را بهبود می‌بخشد.

تحقیقات متعددی نشان داده‌اند که وظیفه‌شناسی با سلامتی ارتباط دارد. این موضوع احتمالاً به این دلیل است که این افراد تمایل کمتری به رفتارهای پرخطر برای سلامتیشان دارند، به عنوان مثال، مطالعات نشان می‌دهد که هر چه سطح وظیفه‌شناسی فرد بالاتر باشد، میزان مصرف مواد مخدر در او کمتر است.

از دیگر مزایای وظیفه‌شناسی عبارتند از: درآمد بالاتر، گرفتن نمرات بهتر در مدرسه، رضایت شغلی بیشتر و...

با وجود تمام مزایا، وظیفه‌شناسی خیلی بالا هم می‌تواند معایبی داشته باشد، برای مثال این افراد ممکن است بیش از حد جدی باشند. در نتیجه در خوشگذرانی و داشتن تفریح دچار مشکل شوند.

همچنین این افراد ممکن است بیش از حد خشک و انعطاف‌ناپذیر شوند و در کارهای لحظه‌ای و بدون برنامه‌ریزی قبلی با مشکل روبرو شوند. در موارد شدید آنها ممکن است با کم‌الگاری و اختلال وسواس فکری عملی (OCD) دست و پنجه نرم کنند.

ساختار سینمایی ایران در میان تولیدات انبوه خود و در حوزه ساخت و تولید آثار اجتماعی تاکنون به ندرت به موضوع حس وظیفه‌شناسی و تصمیمات به موقع، در فیلمنامه‌های خود پرداخته است. موضوع و مضمون مهمی که از طریق محتوای آثار تصویری می‌تواند سرمشق و الگویی قابل بحث برای عموم مخاطبان سینمای ایران باشد.

در این راستا «ناتور دشت» یک فیلم درام به کارگردانی سید محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است، که در سال ۱۴۰۳ تهیه و تولید شده است. و اخیراً به اکران عمومی در آمده است. فیلمنامه این اثر را سید محمدرضا خردمندان با کمک حمید اکبری خامنه با الهام از یک داستان واقعی نوشته است و در آن بازیگران مطرحی مانند هادی حجازی‌فر، میرسعید مولویان، بابک کریمی، سید آقاخان، شبنم قربانی و علی مصفا بازی کرده‌اند. «ناتور دشت» که نام آن به عنوان یکی از گزینه‌های انتخابی سینمای ایران به رای جشنواره اسکار مطرح شده بود، روایت یک داستان واقعی است، «ناتور دشت» داستانی از همدلی و همراهی مردم برای حل یک بحران را نمایش می‌دهد. و روایت قصه افرادی است که در دو راهی تصمیم‌گیری میان انسانیت و وظیفه گرفتار شده‌اند. نام این فیلم برگرفته از کتابی به نام «ناتور دشت» نوشته «سلینجر» (نویسنده آمریکایی) است که در قصه هم شباهتی به بک‌دیگر ندارند و ارجاعی از این کتاب نیز در فیلم دیده نمی‌شود. به نظر می‌رسد تنها نکته مشترک کتاب و فیلم را می‌توان روایت کشمکش‌های درونی کاراکترها دانست.

روایت داستان درباره گم شدن دختری چهار ساله به نام سینا است. احمد بیران محیطابان بازتنسته با نشینان این موضوع تصمیم می‌گیرد به اهالی روستا کمک کند. او از فضای مجازی استفاده می‌کند تا افراد بیشتری بیابند و همین امر سبب می‌شود تا گروه‌های زیادی به روستا بیایند. این فیلم در مرز باریک انسانیت و وظیفه حرکت می‌کند و با فضاسازی دقیق و طبیعت‌محور، قصه‌ای پیچیده از بحران‌های اجتماعی را روایت کرده.

داستان در نگاه نخست با بحرانی به ظاهر ساده، یعنی گم شدن، شروع می‌شود، اما گذشت زمان و گسترش پیچیدگی‌ها، این اتفاق را تبدیل به درامی پر تنش می‌کند، که مرزهای عاطفی و اخلاقی شخصیت‌ها را به چالش می‌کشد. در عین حال سؤالاتی درباره هویت، مسئولیت‌پذیری و مرزهای خوبی و بدی، در ذهن مخاطب نقش می‌بندد.

ساختار فیلم «ناتور دشت»، «ناتور دشت»، فیلم سینمایی «بیست و یک روز بعد» و سریال «از سرنوشت» را کارگردانی کرده و پیش از آن هم در عرصه فیلم کوتاه فعال بوده و یکی از سرشناس‌ترین کارگردانان فیلم کوتاه ایران به حساب می‌آید.

# “ناتور دشت” ارتباط میان وظیفه‌شناسی و تصمیم‌گیری انجام وظیفه، منشأ منفعت عمومی

سعید بناکار



کند. موضوع کودک‌زدی و عدم وجود امنیت برای کودکان در اجتماع امروز، یکی از مضلمات مورد توجه است.

فیلم «ناتور دشت» دقیقاً حول محور همین سوژه می‌گذرد. پسانی ۴ ساله ساکن روستای کلاله استان گلستان، هنگام رفتن به مزرعه ناگهان ناپدید شده، جستجو برای یافتن او توسط مردم محلی آغاز می‌شود و بعد از وایرال شدن خبر گم شدن کودک، افراد زیادی ابتدا از روستاهای اطراف و بعد از سوی ارگان‌های مسئول مانند هلال احمر برای پیدا کردن او دست به کار می‌شوند. در مسیر انتقال، داستان واقعی از دل جامعه به روی پرده نقره‌ای راه پرفراز و نشیبی پدید می‌شود که یکی از مهمترین نکات آن نحوه‌ی روایت داستان است.

شاید ماجرابی در بستر واقعیت توجهات زیادی را برانگیزد، اما برای داشتن فیلمنامه سینمایی موفه‌های بسیار زیادی دارای اهمیت هستند و در این دسته از فیلم‌ها معیار سنجش کیفیت اثر به چگونگی سینمایی کردن آن داستان نیز مرتبط است.

در مورد فیلم «ناتور دشت» شاید این نخستین نقطه ضعفی باشد که به چشم مخاطب بیاید.

زمان بندی نامناسب در دادن اطلاعات به مخاطب به این معنا که مخاطب در همان یک سوم ابتدایی فیلم بدون قرارگیری در تعلیق طولانی رایبنده کودک را می‌شناسد و از آن پس فقط منتظر هست تا کسی کودک را از دست او نجات دهد. شخص کودک دزد تا اینجای داستان هم برای مخاطب به عنوان شخصیت مثبتی معرفی نشده است، پس مخاطب از اینکه او در این سرقت دست داشته تعجبی نمی‌کند و لحظه‌ی کشف این واقعیت در فیلم که می‌بایست مهمترین نقطه‌ی اوج باشد، چندان شوک و ضربه‌ای به مخاطب وارد نمی‌کند.

در این ژانر با سوژه‌های مشابه شاید یکی از بهترین نمونه‌هایی که بتوان به آن اشاره کرد، فیلم «زندانیان» ساخته دنیس ویلیوو است که اتفاقاً دزدی کودک در شهر کوچکی اتفاق می‌افتد و پدر کودک به دنبال او می‌گردد. میزان تنش و تعلیق رخ داده در آن فیلم به واسطه‌ی ریتم درست روایت، باعث شده مخاطب تا لحظه‌ی آخر میخکوب، فیلم را تماشا کند. همین اثر می‌تواند معیار خوبی برای سنجش این موضوع باشد که «ناتور دشت» در هرמה کردن و همراه نگه داشتن مخاطب با خودش چندان موفق عمل نکرده است. برای آمیختن یک اتفاق کاملاً واقعی با عناصر سینمایی نیاز است چیزهایی به قصه افزوده یا از آن کاسته شود. برخی کارگردانان در روایت چنین آثاری تصمیم می‌گیرند تماماً به سوژه واقعی پایبند بمانند و برخی دیگر، سعی می‌کنند تفاوت‌هایی مثل اضافه کردن خطوط روایی فرعی و شخصیت‌های جدید به جهت افزودن جذابیت به داستان ایجاد کنند. در «ناتور دشت» هم فیلمساز با همین رویکرد عمل کرده، اما شخصیت‌ها آنقدر که باید با دستمایه اصلی قصه گره نمی‌خورند.

«بیست و یک روز بعد» فیلم چندان مهمی در سینمای ایران به حساب نمی‌آید و «از سرنوشت» هم یکی از سریالهای معمولی صدا و سیما است که نمونه‌های مشابه آن بارها از تلویزیون پخش شده و خیلی هم زود فراموش شده‌اند؛ بنابراین «ناتور دشت» را می‌توان یک پیشرفت مهم در کارنامه کاری خردمندان به حساب آورد.

«ناتور دشت» ساخته محمدرضا خردمندان، بر اساس داستان واقعی ربوده شدن دختری به نام سینا، در شهرستان کلاله استان گلستان ساخته شده است. این حادثه در سال گذشته رخ داده و به عنوان نقطه شروع داستان یک درام ساده به نظر می‌آید. اما فیلمساز توانسته با استفاده از پیوندهای دقیق در داستان و بحران‌هایی که در رابطه شخصیت‌ها به وجود آمده، این روایت ساده را به یک درام جذاب تبدیل کند.

کارگردان به قصه این فیلم از زاویه دیدی فلسفی و انسانی نگریسته است. بر این اساس، فیلم در راستای آگاهی از مرگ و خودآگاهی شخصیت‌ها پیش می‌رود.

در «ناتور دشت» شخصیت‌ها با بحران‌های درونی خود روبه‌رو هستند که در نهایت منجر به خودآگاهی آنها می‌شود.

با توجه به شخصیت‌های اصلی فیلم، به‌ویژه بازی هادی حجازی‌فر در نقش احمد که یک فرد بازتنسته و پیشکسوت محیط‌بانی است و به نوعی درگیر بحرانهای گذشته‌اش است، نشان‌دهنده تلاش برای پیدا کردن خود و جبران خطاهای گذشته است، در واقع درام فیلم حول این شخصیت و بحران‌های درونی او شکل گرفته، که در نهایت منجر به تحول شخصیتی او می‌شود.

پایان‌بندی فیلم یکی از نقاط قوت آن است. و پیام‌های انسانی و فلسفی خود را به خوبی منتقل کرده و در واقع پیام فیلم این است که خطاهای گذشته افراد می‌تواند در نهایت به یک تلنگر منجر شود که شخصیت اصلی به خود بیاید و از شرایط بحرانی نجات پیدا کند.

عصر تعلیق و نمادگرایی از عناصر پر قدرت ساختاری فیلم است. در فیلم اتفاقاتی رخ داده که در راستای واقعیت داستان است و در عین حال درام به گونه‌ای خلق شده که هیجان و بحران‌های جدیدی به وجود می‌آورد. یکی از این موارد نمادگرایی در شخصیت‌ها و اتفاقات است. به ویژه شخصیت احمد که از درون بحران‌های خود عبور کرده و در نهایت قادر است هم خود را نجات دهد و هم اطرافیانش را.

ناپدید شدن یک شخصیت، ایده جذابی برای نگارش فیلمنامه‌ای سینمایی به حساب می‌آید. چرا که عناصر کافی برای خلق قصه‌ای پر پیچ و خم را در اختیار نویسنده قرار می‌دهد. درست همچون خبر گم شدن دختر بچه‌ای به نام سینا و...

روایت قصه‌ای که ریشه آن از اتفاقات واقعی جامعه نشأت گرفته باشد می‌تواند در مسیر رشد سینمای اجتماعی ایران نقش بسیار پررنگی را بازی

## آگهی

### آگهی مناقصه عمومی شماره ص/ ۷/ ۴/ ۷۷۴۵ تاریخ ۲۸/۰۷/۱۴۰۴



شهرداری جهرم با استناد مصوبه ردیف ۱ صورتجلسه شماره ۲۵۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر جهرم در نظر دارد اجرای حفظ و نگهداری، احداث و حراست از بوستانهای و فضای سبز شهری به شرح ذیل با شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مدت یک سال را، از طریق مناقصه عمومی دو مرحله ای به بخش خصوصی واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	موضوع	قیمت پایه ماهیانه(ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه(ریال)
۱	منطقه شرق	۲۷/۳۶۳/۰۵۰/۰۰۰	۱۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	منطقه غرب	۲۰/۱۹۶/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	پارک های ویژه سطح شهر	۱۲/۳۲۴/۹۵۰/۰۰۰	۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	باغ های متعلق به شهرداری	۳/۸۹۸/۹۵۰/۰۰۰	۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰

آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۲۱ /۰۸/۱۴۰۸ می باشد. محل تحویل پاکت پیشنهادی واحد حراست شهرداری جهرم می باشد.

شهررداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مجاز و مختار میباشد. به پیشنهادهای مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهادهائی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می باشد ، هزینه مناقصه به عهده برنده مناقصه میباشد.

برندگان اول تا سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد. متقاضیان میتوانند جهت اطلاع بیشتر به سایت www.jahrom.ir یا با شماره تلفن ۰۵۴۲۳۴۷۸-۰۷۱ تماس و جهت دریافت اوراق مناقصه و سایر اطلاعات و جزئیات و شرح خدمات که در اسناد مناقصه مندرج می باشد، به سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری جهرم، واقع در چهار راه دفاع مقدس، ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴  
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱  
تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۴/۰۸/۲۵  
شناسه آگهی: ۲۰۲۱۵۶۳

داود اوسط  
شهردار جهرم

## نیازمندیهای عصر مردم آگهی می پذیرد

۳۲۳۰۹۲۹۰  
۳۶۲۸۹۲۷۵  
۳۶۲۹۳۳۸۵  
۳۲۳۰۳۳۷-۳۲۳۰۳۸۳۰



صورت ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می باشد. هزینه مناقصه به عهده برنده مناقصه میباشد. برندگان اول تا سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد. مدت اجرای پروژه ۹ ماه می باشد.

متقاضیان میتوانند جهت اطلاع بیشتر به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) یا با شماره تلفن ۰۵۴۲۳۴۷۷-۰۷۱ تماس و جهت دریافت اوراق مناقصه و سایر اطلاعات و جزئیات و شرح خدمات که در اسناد مناقصه مندرج می باشد، به واحد فنی و مهندسی شهرداری جهرم، واقع در چهار راه دفاع مقدس، ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۴  
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱  
تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۴/۰۸/۲۵  
شناسه آگهی: ۲۰۳۱۵۵۴

داود اوسط  
شهرداری جهرم



### آگهی مناقصه عمومی شماره ص/ ۴/ ۰۷/ ۷۷۴۳ تاریخ ۲۸/۰۷/۱۴۰۴

شهرداری جهرم به استناد مصوبه ردیف ۲ صورتجلسه شماره ۲۵۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ شورای اسلامی شهر جهرم، در نظر دارد نسبت به خرید آهن آلات جهت ساخت دال و دریچه بازدید، با اعتبار ۲۸/۲۳۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه از تأمین کنندگان واجد شرایط اقدام نماید.

آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۲۱ /۰۸/۱۴۰۴ می باشد. محل تحویل پاکت پیشنهادی واحد حراست شهرداری جهرم می باشد.

شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مجاز و مختار میباشد. به پیشنهادهای مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهادهائی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۱۴۲۰/۱ ریال که به



قربانی، سرمربی تیم فجر شهید سپاسی:

## تصمیمات سلیقه‌ای فدراسیون، لذت تماشای فوتبال را کم کرده است



شده است.

سرمربی فجر شهیدسپاسی همچنین درباره زمان برگزاری بازی‌ها و تاثیر آن بر کیفیت بازی‌ها صحبت کرد و گفت: تغییر ساعت بازی به ساعت ۱۵ موجب تاثیر آفتاب بر کیفیت بازی می‌شود که امیدواریم تاثیر

سرمربی تیم فجر شهید سپاسی با انتقاد از تصمیمات فدراسیون فوتبال، خواستار بازنگری در این تصمیمات شد و گفت: تصمیمات بسیار بد و سلیقه‌ای فدراسیون باعث کاهش لذت تماشای فوتبال شده است.

به گزارش مهر، پیروز قربانی عصر شنبه در نشست خبری پیش از بازی با استقلال تهران گفت: تیم استقلال همیشه بزرگ بوده و پس از چند بازی، توانسته ریتم خود را پیدا کند.

وی وضعیت تیم فجر را بسیار خوب توصیف و از کادر فنی و بازیکنان باکیفیت تیم تمجید کرد و گفت: این امر انگیزه تیم را بالا برده است تا بازی با کیفیتی ارائه دهند و تماشاگران از دیدن بازی لذت ببرند.

سرمربی تیم فجر در ادامه درباره محرومیت‌ها و مصدومیت‌ها گفت: مهراون موسوی، ارسلان مطهری، یادگار رستمی و صادق مقصودی بازیکنان مصدوم هستند، ولی بقیه بازیکنان شرایط خوبی دارند.

قربانی با انتقاد از تصمیمات فدراسیون فوتبال و کمیته برگزاری مسابقات، خواستار بازنگری در این تصمیمات شد و گفت: تصمیمات فدراسیون بسیار بد است.

سرمربی فجر شهیدسپاسی همچنین درباره زمان برگزاری بازی‌ها و تاثیر آن بر کیفیت بازی‌ها صحبت کرد و گفت: تغییر ساعت بازی به ساعت ۱۵ موجب تاثیر آفتاب بر کیفیت بازی می‌شود که امیدواریم تاثیر

### اوسمار ویرا سرمربی پرسپولیس شد

مربی برزیلی پیشین پرسپولیس، بار دیگر به نیمکت این تیم بازگشت تا هدایت سرخ‌ها را برعهده بگیرد. به گزارش ایسنا، مدیران باشگاه پرسپولیس در روزهای اخیر مذاکرات جدی خود را برای به خدمت گرفتن اوسمار ویرا انجام دادند و در نهایت با این مربی به توافق رسیدند و پیش نویس قرارداد برای او ارسال شد.

حالا اوسمار ویرا با امضای این قرارداد، رسماً سرمربی پرسپولیس شده و بر اساس صحبت‌های حدادی، رئیس هیأت‌مدیره باشگاه پرسپولیس او طی همین هفته به تهران سفر خواهد کرد. به این ترتیب به نظر می‌رسد دوران سرمربیگری وحید هاشمیان پیش از آغاز هفته نهم لیگ برتر به پایان برسد.

### ایران با ۲۰ مدال در جایگاه دوم بازی‌های آسیایی جوانان بحرین

کاروان ایران با ۲۰ مدال در جایگاه دوم جدول رده‌بندی مدالی سومین دوره بازی‌های آسیایی جوانان بحرین قرار گرفت. به گزارش مهر، کاروان ورزش ایران تا ظهر روز شنبه با کسب ۲۰ مدال در مجموع در جایگاه دوم جدول رده‌بندی مدالی سومین دوره بازی‌های آسیایی جوانان بحرین قرار دارد.

ورزشکاران کشورمان تاکنون موفق به کسب ۷ مدال طلا، ۶ مدال نقره و ۷ مدال برنز شده‌اند و در رده دوم جدول پس از کشور صدرنشین قرار گرفته‌اند.

### صعود خلیلی و محمدنژاد به فینال کشتی آزاد زیر ۲۳ سال جهان

آزادکاران اوزان ۷۰ و ۱۲۵ کیلوگرم ایران با شکست رقبای خود راهی دیدار نهایی رقابت های قهرمانی امیدهای جهان شدند. به گزارش ایسنا، در پایان رقابت های مقدماتی ۴ وزن دوم، کشتی آزاد زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان در صربستان، سینا خلیلی و ۷۰ و ابوالفضل محمدنژاد در وزن ۱۲۵ کیلوگرم با شکست رقبای خود راهی فینال شدند. میلاد والی زاده در ۵۷ و مهدی یوسفی در وزن ۷۹ کیلوگرم نیز به گروه بازنده ها رفتند.

در وزن ۷۰ کیلوگرم، سینا خلیلی در دور اول با نتیجه ۶ بر ۵ از سد عمر معروف از روسیه گذشت. وی در دور بعد با نتیجه ۱۲ بر ۲ نایون کوماز از هند را مغلوب کرد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۱۱ بر صفر مایس علی اف از قزاقستان را شکست داد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. خلیلی در فینال برابر الکساندر گایداری از مولداوی با نتیجه ۲ بر ۲ به برتری رسید و راهی فینال شد.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم ابوالفضل محمدنژاد پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۱۲ بر ۲ دیمتری دوسکوف از مولداوی را شکست داد و به مرحله یک چهارم نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۸ بر صفر خانتاور خاچاتوریان از ارمنستان را مغلوب کرد و به نیمه نهایی راه یافت. محمدنژاد در مبارزه نیمه نهایی مقابل حبیب داودگادجیف از روسیه با نتیجه ۵ بر صفر به برتری رسید و راهی فینال شد.

## حاجی موسایی نایب قهرمان تکواندوی جهان شد



نماینده وزن ۶۳- کیلوگرم تکواندوی ایران به مدال نقره رقابت‌های جهانی چین دست یافت.

به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت‌های روز دوم تکواندوی قهرمانی جهان در چین، مهدی حاج‌موسایی، نماینده وزن ۶۳- کیلوگرم ایران در دیدار فینال برابر محمدخلیل جنوبی دارنده مدال‌های نقره و برنز المپیک از تونس به میدان رفت و در شرایطی که مبارزه در راند نخست ادامه داشت جنوبی با مشت به گلوی حاجی موسایی زد که این ضربه باعث شد حاجی موسایی روی شیاپ چانگ بیفتد و دیگر قادر به ادامه مبارزه نباشد و دست جنوبی به عنوان پیروز مبارزه بالا برود.

حاجی موسایی پیش از این در دور نخست برابر «مکینتا» از انگلیس در دو راند و با نتایج پانزده بر دو و هشت بر صفر به برتری رسید.

او سپس برابر ارنتس مرداناج از آلبانی در دو راند و با نتایج هشت بر یک و هفده بر دو به برتری رسید و در سومین مبارزه نیز عمر دامی‌اوغلو از ترکیه را دو بر صفر

برد. او در چهارمین مبارزه نیز برابر کریستین برگن از

نروژ با نتیجه دو بر صفر به برتری رسید.

حاجی موسایی در نیمه نهایی نیز برابر جون جانگ دارنده مدال‌های طلای جهان و برنز المپیک از کره جنوبی با نتیجه دو بر یک به برتری رسید و راهی فینال شد. آخرین مدال طلای تکواندوی مردان ایران ۱۰ سال پیش و در جریان رقابت‌های جهانی ۲۰۱۵ به‌دست آمده بود.

پیش از این مهلا مومن‌زاده، دیگر نماینده ایران، در روز دوم این رقابت‌ها، در دور نخست وزن ۴۹- کیلوگرم مقابل کارلو کولا از بوسنونا با نتیجه دو بر صفر به برتری رسید، اما در دومین مبارزه برابر فوشانا از فرانسه در دو راند و با نتایج ۹ بر هشت و دوازده بر شش شکست خورد و از دور رقابت‌ها کنار رفت.

در روز نخست این رقابت‌ها نیز ناهید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم زنان و آرین سلیمی در وزن ۸۷+ کیلوگرم مردان با شکست مقابل رقیبان‌شان از دور مسابقات کنار رفتند.

### حوادث



## ۳۸ درصد فوتیان تصادفات، عابرین پیاده هستند

عبور در تقاطع ها با عابریاده است. وی افزود: اگر تصادف و برخوردی روی خط عابر یا عابریاده رخ دهد، بر اساس ماده۷۱۸، با راننده متخلف تشدید برخورد صورت می‌گیرد.

رئیس اداره اطلاع رسانی پلیس راهور تهران بزرگ درباره مقصرشدن عابریان پیاده در تصادفات ادامه داد: هرگاه عابرین به تکلیف خود عمل نکنند، در صورت تصادف با وسیله نقلیه، راننده مشروط به اینکه کلیه مقررات را رعایت کرده باشد و قادر به کنترل وسیله نقلیه و جلوگیری از تصادف یا ایجاد خسارت مادی و بدنی نباشد، مسئولیتی نخواهد داشت.

شریفی گفت: بر اساس ماده ۲۱۵ آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی عابرین باید در صورت نبود پیاده‌رو، از منتهی‌الیه سمت چپ سواره‌رو و خلاف جهت حرکت وسایل نقلیه عبور کنند. همچنین عبور از عرض راه تنها از طریق گذرگاه‌های مجزا، پل‌های هوایی یا زیرزمینی مجاز است. دویسن، پریدن یا ورود ناگهانی به سطح سواره‌رو نیز ممنوع است.

رئیس اداره اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ از آمار بالای مرگ عابرین پیاده در تصادفات پایتخت خبر داد. به گزارش ایسنا، سرهنگ علی اصغر شریفی گفت: عابریان پیاده یکی از کاربران ترافیکی هستند که نقش مهمی در تصادفات دارند به طوری که ۳۸ درصد از فوتیان تصادفات پایتخت، همین کاربران پیاده ترافیکی هستند.

وی افزود: بر اساس تحلیل‌های پلیس، بیشترین محلی که در آن عابرین پیاده در تصادفات کشته می‌شوند، بزرگراه هاست. یعنی فرد به جایی اینکه از پل عابر استفاده کند، به صورت عرضی و غیرمجاز از بزرگراه رد می‌شود که چون سرعت رانندگان در اتوبان‌ها زیاد است، هرگونه برخوردی موجب مرگ عابریاده می‌شود.

رئیس اداره اطلاع‌رسانی پلیس راهور تهران بزرگ ادامه داد: همچنین محلی که فرد در آن متوقف می‌شود نیز بسیار در تصادفات نقش دارد، به عنوان مثال افراد در کنار خیابان می‌ایستند تا سوار تاکسی یا اتوبوس شوند، اما تصادفی رخ می‌دهد و فرد عابریاده جانن را از دست می‌دهد. شریفی گفت: بررسی‌ها نشان می‌دهد تصادفاتی

## انهدام باند سارقین خودرو در شیراز

رئیس پلیس آگاهی استان فارس با اشاره به اینکه متهمین در بازجویی های پلیسی به ۸ فقره سرقت خودرو اعتراف کردند، گفت: در این خصوص دو خریدار امول مسروقه نیز شناسایی و دستگیر شدند. سرهنگ حافظی تصریح کرد: سارقان با تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی شدند.

سارق یا سارقین به صورت ویژه در دستور کار اداره مبارزه با سرقت خودرو قرار گرفت. وی افزود: با اقدامات اطلاعاتی و فنی گسترده توسط مأموران پلیس آگاهی، در این راستا یک باند سارقین خودرو شناسایی و ۲ نفر از اعضای این باند در مخفیگاهشان دستگیر شدند.

رئیس پلیس آگاهی استان فارس از دستگیری اعضای باند سارقین خودرو و کشف ۸ فقره سرقت در شیراز خبر داد. سرهنگ محمود حافظی در گفت و گو با خبرنگاری پلیس، اظهار داشت: در پی وصول چند فقره پرونده سرقت خودرو به پلیس آگاهی، شناسایی و دستگیری

### انهدام باند سارقین خودرو در شیراز

رئیس پلیس آگاهی استان فارس از دستگیری اعضای باند سارقین خودرو و کشف ۸ فقره سرقت در شیراز خبر داد. سرهنگ محمود حافظی در گفت‌وگو با خبرنگاری پلیس، اظهار داشت: در پی وصول چند فقره پرونده سرقت خودرو به پلیس آگاهی، شناسایی و دستگیری سارق یا سارقین به صورت ویژه در دستور کار اداره مبارزه با سرقت خودرو قرار گرفت. وی افزود: با اقدامات اطلاعاتی و فنی گسترده توسط مأموران پلیس آگاهی، در این راستا یک باند سارقین خودرو شناسایی و ۲ نفر از اعضای این باند در مخفیگاهشان دستگیر شدند. رئیس پلیس آگاهی استان فارس با اشاره به اینکه متهمین در بازجویی های پلیسی به ۸ فقره سرقت خودرو اعتراف کردند، گفت: در این خصوص دو خریدار امول مسروقه نیز شناسایی و دستگیر شدند و با تشکیل پرونده به مرجع قضائی معرفی شدند.

### کشف بیش از ۲ کیلوگرم شیشه در شیراز

فرمانده انتظامی شیراز از کشف ۲ کیلو و ۹۰ گرم مواد مخدر شیشه و دستگیری یک متهم در یکی از محله‌های این شهرستان خبر داد.

سرهنگ اسماعیل زراعتیان در گفت و گو با خبرنگاری پلیس، اظهار داشت: مأموران کلاتری ۴۰ سلطان آباد شهرستان شیراز مطلع شدند افرادی در یکی از محله های شهرستان شیراز اقدام به خرید و فروش مواد مخدر به صورت گسترده می‌کنند که بررسی موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند. وی افزود: مأموران با انجام اقدامات اطلاعاتی و پلیسی، یک متهم را در این خصوص شناسایی و دستگیر کردند.

سرهنگ زراعتیان گفت: در بازرسی از خودرو سواری این متهم، مقدار ۲ کیلو و ۹۰ گرم مواد مخدر از نوع شیشه کشف شد. فرمانده انتظامی شهرستان شیراز با بیان اینکه متهم با تشکیل پرونده تحویل مرجع قضائی شد، از شهروندان خواست در صورت اطلاع از فعالیت سوداگران مرگ، گزارش آن را به پلیس ۱۱۰ اعلام کنند.

### کشف کالای فاقد مجوز ۸ میلیاردی

فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد از کشف انواع کالای فاقد مجوز قانونی به ارزش ۸ میلیارد ریال خبر داد.

سرهنگ ابوالحسن مزارعی در گفت‌وگو با خبرنگاری پلیس، اظهار داشت: در راستای اجرای طرح تشدید مبارزه با قاچاق کالا و خدمات و به منظور جلوگیری از هدر رفت سرمایه‌های ملی، مأموران انتظامی پاسگاه شهید بهران حقیقی هنگام نظارت بر محورهای مواصلائی، سه دستگاه خودرو سواری را متوقف کردند. وی افزود: در بازرسی از این خودروها، دو دستگاه موتوربقر، یک دستگاه کالای پزشکی و ۱۴۵۰ عدد انواع نوشیدنی و خوراکی فاقد مجوز قانونی کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد با بیان اینکه ارزش اقلام مشکوفاه برابر نظر کارشناسان ۸ میلیارد ریال برآورد شده است، گفت: در این رابطه سه متهم دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضائی معرفی شدند.

### مبین عظیمی به مدال طلای کشتی آزاد جهان رسید

ملی پوش زیر ۲۳ سال ایران در فینال رقابت های قهرمانی جهان برابر حریفی از روسیه به برتری رسید و مدال طلا را از آن خود کرد.

به گزارش مهر، در ادامه رقابت های کشتی آزاد زیر ۲۳ سال قهرمانی جهان که به میزبانی صربستان در جریان است، عصر دیروز شنبه در وزن ۹۲ کیلوگرم مبین عظیمی به مصاف حریف روس رفت و با برتری برابر وی به مدال طلا رسید.

### پایان کار تیم ملی MMA ایران با کسب ۴ مدال طلا، یک نقره و ۲ برنز

تیم ملی MMA ایران با کسب ۴ مدال طلا، یک نقره و ۲ برنز به کار خود در بازپهای آسیایی جوانان بحرین پایان داد. به گزارش مهر، رقابت‌های امام‌ای جوانان آسیا دیروز (شنبه) به پایان رسید و تیم ملی MMA پسران و دختران ایران در سومین دوره از بازی‌های آسیایی جوانان ۲۰۲۵ موفق شدند با عملکردی درخشان مجموعاً ۶ مدال (۴ طلا، یک نقره و یک برنز) را کسب کنند.

امیرمهدی وظیفه، وائیا فتحعلی‌پور، امیرمحمدحاتمیان و تیم‌ده‌پهلوان موفق شدند ۴ طلا کسب کنند؛ ایلیا واحدی به مدال نقره رسید و علی‌اصغر مرادی و کمند کرمزاد نیز به مدال برنز بستند کردند.

### تورنمنت تیم ملی فوتبال از دبی به العین رفت

محل برگزاری تورنمنت چهارجانبه تیم ملی فوتبال ایران در امارات تغییر کرد.

به گزارش مهر و به نقل از سایت فدراسیون فوتبال، تیم ملی فوتبال ایران در فینادی آبان ماه در تورنمنتی چهارجانبه در العین امارات حضور خواهد یافت. این مسابقات با حضور تیم‌های ایران، کپب ورد، ازبکستان و مصر برگزار می‌شود.

برنامه زمانبندی این رقابت‌ها به شرح زیر است: پنجشنبه ۲۲ آبان: ایران – کپب ورد جمعه ۲۳ آبان: ازبکستان – مصر

### مسی برنده کفش طلا آمریکا شد

فوق ستاره تیم فوتبال اینترمیامی توانست کفش طلای فصل لیگ MLS، را از آن خود کند.

به گزارش مهر، تیم فوتبال اینترمیامی آمریکا در رقابت‌های لیگ MLS، ساعت ۳:۳۰، باسداد دیروز شنبه ۳ آبان رو در روی تیم نشویل قرار گرفت و موفق شد با نتیجه ۳ بر یک پیروز شود. لیونل مسی دو و آلتند یک گل برای اینترمیامی به ثمر رساندند.

مسی، دارنده هشت توپ طلای فوتبال جهان، پیش از آغاز مسابقه جایزه کفش طلای لیگ را به خاطر به ثمر رساندن ۲۹ گل در ۲۸ بازی فصل دریافت کرد.

### ۴ کشته و ۱۲ زخمی در انفجار ایستگاه قطار در اوکراین

پلیس اوکراین دیروز شنبه گزارش داد که در انفجاری در ایستگاه قطار در شهر اوورچ در شمال اوکراین، حداقل ۴ نفر کشته و ۱۲ نفر دیگر زخمی شدند.

به گزارش مهر به نقل از یورو نیوز، این انفجار در حین بررسی مبارک مسافران رخ داد. در این زمان، یک مرد ۳۲ ساله یک وسیله انفجاری را بیرون آورد که لحظاتی بعد منفجر شد. مردی که این وسیله را حمل می‌کرد اهل خارکف، شهری در شمال شرقی اوکراین بود. در این انفجار فرد حامل مواد منفجره و سه زن ۲۹ تا ۸۲ ساله کشته شدند. یکی از قربانیان یک مرزبان و دو نفر دیگر ساکن منطقه کوروستن بودند.

### یک کشته و ۱۰ زخمی در تصادف اتوبوس در شمال سریلانکا

در تصادف اتوبوس در استان شمالی سریلانکا، یک نفر جان باخت و ۱۰ نفر دیگر زخمی شدند.

به گزارش مهر به نقل از ایندیا تودی، پلیس دیروز شنبه اعلام کرد راننده اتوبوس مهار وسیله نقلیه را از دست داد و باعث انحراف از جاده و برخورد آن با درخت شد.

متوفی مردی ۲۹ ساله بود و هشت مرد و دو زن دیگر در بیمارستان‌های منطقه‌ای بستری شدند.

### ۷ کشته در تصادف رانندگی در نپال

۷ نفر در پی انحراف یک دستگاه ون و سقوط از صخره‌ای در غرب نپال کشته شدند.

به گزارش مهر به نقل از شینهوا، هاری پراساد پون، سخنگوی پلیس منطقه دیروز شنبه گفت: این خودرو با ۱۷ سرنشین حدود ۵۰۰ متر از جاده در منطقه واکوم غربی سقوط کرد و هفت نفر در دم جان باختند.او گفت که ۱۰ نفر دیگر زخمی شدند و حال ۴ نفر از آنها وخیم است.

### فوران آتشفشان کوه کانائون در مرکز فیلیپین

موسسه آتشفشان‌شناسی و زلزله‌شناسی فیلیپین اعلام کرد که آتشفشان کوه کانائون در مرکز فیلیپین عصر جمعه فوران کرد. به گزارش مهر به نقل از شینهوا، این موسسه در اطلاعیه‌ای که دیروز شنبه در رسانه‌های اجتماعی منتشر شد، اعلام کرد: فوران آتشفشان کانائون ادامه دارد.

ماریسون آنتونیا بورناس، رئیس بخش نظارت بر آتشفشان و پیش‌بینی فوران این موسسه، در یک مصاحبه رادیویی گفت که فوران جزئی ساعت ۸:۰۶ بعد از ظهر به وقت محلی جمعه رخ داده است. بورناس گفت: "فوران سه تا چهار دقیقه طول کشید و سونوی از گاز داغ در فاصله ۲ کیلومتری از دهانه آتشفشان ایجاد کرد. زلزله‌شناسان متوجه جریان‌های چگالی آذرآواری از گاز داغ شدند که از دامنه‌های آتشفشان پایین می‌آمدند. او افزود که این آتشفشان در سطح هشدار ۲ باقی مانده است و از ورود مردم به منطقه ۴ کیلومتری جلوگیری می‌شود.



به خدا سوگند! خدا از هیچ گروهی، نعمت‌ها را نمی‌ستاند، مگر به سبب گناهانی که مرتکب می‌شوند. پس با شکرگزاری، نعمت‌ها را به چنگ آورید و با فرمان بردن از خدای آن‌ها را نگاه دارید.

امام علی (ع)

### انگاره‌ها

احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi

## نویسنده و کارگردان شیرازی مطرح کرد: میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فجر بهترین خبر برای سینماگران بود؛ پایان کوچ هنرمندان فارس



نویسنده و کارگردان مطرح شیرازی با اشاره به انتقال دبیرخانه جشنواره جهانی فجر به شیراز، گفت: جای خالی جشنواره بین‌المللی و حتی ملی فیلم در شیراز حس می‌شد و این میزبانی، بهترین خبر برای سینماگران فارس بود.

مسعود احمدی که نویسنده‌گی و کارگردانی بیش از ۶۰ فیلم و تئاتر و حضور در بیش از ۴۰۰ جشنواره بین‌المللی را در کارنامه دارد، اظهار کرد: شیراز به دلیل عوامل فرهنگی و تاریخ سیاسی آن، وجهه بین‌المللی بسیار خوبی دارد و بارها در جشنواره‌های بین‌المللی شاهد حس مثبت هنرمندان خارجی به شیراز بوده‌ام.

او افزود: به همین دلیل شیراز انتخاب خوبی برای میزبانی از جشنواره جهانی فیلم فجر بود.

احمدی با اشاره به میزبانی شیراز از جشنواره بین‌المللی فیلم آسیا پاسیفیک در ۱۳۸۲، گفت: خاطره این هفته هیچگاه از ذهن سینماگران این شهر پاک نخواهد شد.

او که به تازگی جایزه بین‌المللی فیلم مستقل ۲۰۲۵ را دآوری کرده است، ادامه داد: برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر می‌تواند به شیوه‌های مختلف به پیشرفت سازندگان فیلم بلند کمک کند.

این نویسنده و کارگردان شیرازی که دهها جایزه استانی، ملی و بین‌المللی فیلم را در کارنامه دارد، اضافه کرد: این رویداد می‌تواند مانع از کوچ بازیگران و عوامل فیلم از جمله تصویربرداران، صدا برداران و دیگر بخش‌ها از استان شود.

احمدی گفت: این در حالی است که اکنون هنرمندان فارس برای مطرح شدن و دیده شدن به پایتخت مهاجرت می‌کنند.

**شیرازی می‌تواند لوکیشن فیلم‌های خارجی شود**

این نویسنده و کارگردان شیرازی با اشاره به اثرگذاری برقراری ارتباط میان هنرمندان فارس و حضارن در جشنواره، ادامه داد: این

ارتباطات، بسیاری از مشکلات را حل می‌کند.

او گفت: میزبانی از این جشنواره، زمینه‌های برای ملاقات و گفت‌وگو با چهره‌های سینمایی و چهره‌هایی است که تاکنون فیلم‌های آنها را دیده‌ام اما اکنون می‌توانیم با آنها گفت‌وگو و تبادل تجربه داشته باشیم.

احمدی گفت: حتی شیرازی می‌تواند به عنوان محل تولید فیلم، مورد توجه تهیه‌کنندگان خارجی قرار بگیرد.

**صفر تا صد جشنواره جهانی فجر به شیراز سپرده شود**

این نویسنده و کارگردان شیرازی گفت: باید همه جنبه‌های برپایی جشنواره جهانی فیلم فجر اعم از بازاریابی و داوری آثار نیز به

تیترو آخر یادداشت  
صدر دوام

### طعم رنگارنگ انار و پاییز

گام‌های رنگارنگ پاییزی به سوی باغ زرد رنگ زندگی روزهای جاری برداشته شده است و رونق باغ های انارستان‌ها هم فرا رسیده و دانه‌هایی که به تعبیر سهراب سپهری در آنجا که می‌گوید: «هن اناری را/ می‌کنم دانه/ به دل می‌گویم/ خوب بود این مردم/ دانه های دلشان پیدا بود»

راستی پاییز فصل معتدلی است و رهروی است که هسته و پیوسته گام برمی‌دارد، هم گرمی آفتاب دارد و هم خنکای پسین و هم طعم رنگارنگ میوه انار، همه اینها پاییز را در نگاه عابران عاشق، زیبا جلوه داده است.

یادش نکو باد شاخه‌های پر انار سرخ چون شکوفه‌های آتش بر دیوارهای کاهکلی کوچه‌های نان محلی و بنیری بامزه در گوشه طعم آفتاب‌های پاییز بر باغ خزان زده چه زیبا و باعنا بود.

همیشه پیغام رنگارنگ فصل پاییز برای عاشقانش که عارف نامیده اند بهاری باعناست که از نگاه درون جلوه ای خوش دارد و بوی عطر قوی چای عصرانه با نان محلی و بنیری بامزه در گوشه باغ زندگانی دارد، عصرانه ای که از رنگ سبک برگ‌های رنگ شده درختان طعم گرفته و زندگانی را معنا می‌بخشد که در پاییز و باغ خزان زده هم زندگی زیباست...

های و هوای حیاط مدرسه‌ها با صدای رنگ‌های تفریح و داد زدن‌های ناظم در بلندگوی مدرسه، رونق فروشگاه‌های لوازم تحریر پس از تعطیلی مدارس، ازدحام دانش‌آموزان در سرویس‌های مدارس و تاکسی‌ها و... دهها جلوه روزمره دیگر حدیث نفس دفتر ایام گذشتگی و حال با قلم‌های کوچک باغ‌های پاییز است که در خاطرات همه ما گنجانده شده‌اند و همه این تجارب پختگی را در مسیر زندگی یاد آور شده‌اند، مثل باغ باعنا موسوم پاییز که با نشیب و فرازهای روزگار ساخته و پرداخته است، لحظه‌لحظه پاییزی تان رنگارنگ!

## ناگفته‌هایی از اثرگذاری خط خوش بر زندگی فردی و اجتماعی

این استاد خوشنویسی که کتاب ۲ جلد قرآن کریم به خط ثلث است و سه دهه رئیس انجمن خوشنویسان فارس بوده، بیان کرد: آموزه‌هایی که به هنرجوی خوشنویسی داده می‌شود، به‌طور طبیعی او را منظم می‌کند.

چیزفهم دانشمندان گفت: ترکیب و جنبش حروف، رعایت فاصله‌ها و مواردی از این دست، به مرور نظم و ترتیب را وارد دیگر ابعاد زندگی خوشنویس می‌کند.

مطهر شاهچراغی (ع) اظهار کرد: هنرآموز خوشنویسی، ناخوسته به سمت مطالب آموزشی و انسان‌ساز کشیده می‌شود که زندگی او را هدایت می‌کند.

**معضل بدخطی از دبستان با فرد همراه می‌شود**

چیزفهم که سابقه بیش از سه دهه آموزش خطاطی به گروه‌های مختلف سنی را دارد، گفت: معضل بدخطی که در جامعه دیده می‌شود، مستقیماً به آموزش‌های دوره ابتدایی بازمی‌گردد؛ ذهن یک کودک مانند لوحی پاک است و تازه می‌خواهد آموزش ببیند و باید از همان ابتدا در مسیر خوش‌خطی قرار بگیرد.

او افزود: این موضوع در سطح وزارتخانه آموزش و پرورش نیز مطرح شده و اگر می‌خواهیم این مشکل حل شود، باید از مدارس پیگیری شود.

**معرفی ابعاد و مزایای خطاطی؛ راهکار زنده نگه داشتن هنر فرهنگ‌ساز خوشنویسی**

خوشنویس کتیبه‌های مشهور مفرقه خواجه کرمانی، مقبره کریم‌خان زند و بسیاری از مشاهیر و مفاخر فارس گفت: یکی از راهکارهای تقویت خوشنویسی و زنده نگه‌داشتن این هنر فرهنگ‌ساز، حمایت از این هنر و انجمن خوشنویسان است؛ این حمایت تنها مادی نیست و می‌تواند ابعاد معنوی داشته باشد.

چیزفهم ادامه داد: یکی از ابعاد معنوی حمایت از خوشنویسی، معرفی این هنر است؛ با همه مزایا و ابعادی که فراگیری خطاطی دارد، آیا تاکنون شنیده‌اید که در یک تربیون عمومی، جمله‌ای در وصف این هنر گفته شده باشد؟

او تأکید کرد: باید این جنبه تقویت شود تا مردم برای فراگیری خوشنویسی تشویق شوند.

این استاد خوشنویسی که سه دهه ریاست انجمن خوشنویسان فارس را نیز برعهده داشته است، یادآور شد: روزی این انجمن سالانه سه هزار هنرنجو داشت، اما اکنون به دلایل مختلف، از جمله تبلیغ دیگر هنرها و ورزش‌ها، استقبال جوانان کاهش یافته است.

او با بیان اینکه باید این توجه را بازگردانیم و مردم را به سوی این هنر تشویق کنیم، گفت: انجمن خوشنویسان فارس، آمادگی پذیرش دهها برنامهنویس کتونی را دارد.



خوشنویسی هنری چشم‌نواز است که تماشای آن فرد را سر ذوق می‌آورد؛ اما این هنر تنها برای هنر نیست و آثار فردی و اجتماعی نیز بر فرد می‌گذارد.

به گزارش ایرنا، در گذشته‌های نهنچندان دور، هنگامی که صفحه‌کلیدها چندان در دنیای نگارش رایج نبودند، هنر خوشنویسی جایگاهی برجسته و پرطرفدار داشت؛ در آن زمان نه تنها هنرمندان خوشنویس، بلکه هر کس که خطی خوش داشت، از موقعیت اجتماعی بالایی برخوردار بود و مورد توجه قرار می‌گرفت.

اما نقش خط خوش تنها انتقال پیام مکتوب در بهترین و درست‌ترین حالت ممکن نیست که بتوان فونت‌ها را جایگزین آن کرد؛ خوش‌خطی، اگرچه هنوز در بسیاری موقعیت‌ها ضرورتی انکارناپذیر است، ابعاد گسترده‌تری نیز دارد.

امروزه بدخطی دیگر ویژگی برخی مشاغل و حرفه‌ها نیست، بلکه به‌ویژه در میان نسل جدید، به مشکلی شایع تبدیل شده که به‌صورت پیشرونده‌ای در حال گسترش است.

بسیاری از مردم دیگر آموزش خوشنویسی و حتی داشتن خطی خوانا را ضروری نمی‌دانند و استدلال می‌کنند که در عصر حاضر، بیشتر مطالب به صورت تألیف ارائه می‌شوند و کمتر پیش می‌آید که نیاز به نوشتن دستنویس وجود داشته باشد.

اما به گفته مجید چیزفهم دانشمندان، استاد دارای درجه یک هنری خوشنویسی، این هنر ابعاد و مزایای متنوعی دارد که تنها به داشتن خطی خوانا و چشم‌نواز محدود نمی‌شود.

**خوشنویسی، هنری پاکیزه و عاری از ابعاد منفی**

او که خوشنویسی کتیبه‌های سنگی شرح زندگانی حافظ و سعدی در حافظه و سعدیه شیراز را در کارنامه دارد، به ایرنا گفت: خوشنویسی و خطاطی، از دیرباز تاکنون، هنری پاکیزه و نجیب بوده و هیچ مشکل و مسئله‌ای توانسته از ابعاد منفی به آن نفوذ کند؛ بنابراین می‌توان آن را هنری مقدس خواند.

این استاد خوشنویسی شیرازی اظهار کرد: از گذشته تا امروز، داشتن خط خوب به افراد اعتمادبه‌نفس می‌دهد تا برای رسیدن به اهداف خود تلاش کنند.

چیزفهم گفت: خوشنویسی هنری در دسترس است، هزینه و ابزار خاصی ندارد و برای همه مردم قابل دسترسی است.

او اضافه کرد: همچنین از آنجا که ارائه آن نیازمند ابزار خاصی نیست، همواره هنرمند است و در هر لحظه و هر جایی می‌تواند تجلی یابد.

**خوشنویسی، هنرمند را منظم می‌کند**

دیدگاه  
دکتر مهدی رؤفید

در زندگی دو نفر هستند که هرگز فراموش نمی‌شوند. اولی کسی است که با تمام وجود در کنارش بودی، اما از دستش دادی.

او به تو شکستگی پیوندا و ناپایداری جهان را می‌آموزد. دومی کسی است که تو را می‌یابد، وقتی خودت را گم کرده‌ای. او در تاریکی به تو نور و امید دوباره می‌بخشد.

اولی درس‌هایی است، دومی هدیه ماندن. هر فقدانی آموزگار است، هر دیداری نجات. قدر آن که می‌ماند را بدان، پیش از آنکه دیر شود. زندگی یعنی فهم این دو حقیقت.

## تمدید جشنواره مطبوعات استان فارس تا ۱۵ آبان ماه

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از تمدید جشنواره مطبوعات این استان تا ۱۵ آبان ماه خبر داد و گفت: این جشنواره با همکاری خانه مطبوعات و رسانه‌های فارس و حمایت معاونت امور رسانه ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

سید شهاب میرباقری، مهمترین اهداف این جشنواره را ارزیابی مهارت و شناسایی برترین‌های رسانه‌های استان عنوان کرد و گفت: علاوه بر این تولید آثار محتوایی در موضوعات جشنواره، هم آفرینی ظرفیت‌های رسانه‌ای، بررسی آسیب‌ها و چالش‌های مهم استان و ارائه راهکار برای آسیب‌ها و مشکلات موجود از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره می‌باشد.

به گفته وی، بیان ظرفیت‌ها و جریان‌سازی رسانه‌ای به منظور ایجاد ارتباط موثر میان مردم و مسئولان و همچنین توجه به توسعه سراسر رسانه‌ای در حوزه رسانه نیز از جمله موضوعاتی است که در جدول اهداف جشنواره قرار دارد.

رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در ادامه به تشریح موضوعات این جشنواره رسانه‌ای گفت: پرداخت و مسائلی مرتبط با شعارهای سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، جهاد تبیین در حوزه فرهنگ و هنر و رسانه، توسعه و ترویج فرهنگ و ارزش‌های دینی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی، حمایت از خانواده، جوانی جمعیت، اخلاق رسانه‌ای و انتقاد منصفانه و فنآور محور برخی از موضوعاتی هستند که علاقه‌مندان می‌توانند در چارچوب آن، آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

میرباقری با اشاره به اینکه در این جشنواره بخشی آزاد (عمومی) نیز برای ارسال آثار فعالان رسانه در سایر موضوعات پیش‌بینی شده، ایراز داشت: امکان ارسال آثار برای فعالان رسانه استان فارس در قالب‌های خبر، مقاله و یادداشت، تیترو گزارش، مصاحبه، عکس، گزارش تصویری طراحی و صفحه‌آرایی، اینفوگرافی و کاریکاتور به عنوان بخش اصلی وجود دارد.

به گفته وی، در بخش ویژه نیز دبیرخانه این جشنواره آثار مرتبط با موضوعاتی مانند اولویت‌ها و نظام مسائل شورای فرهنگ عمومی (ارتقای دینداری، ترویج فرهنگ شهروندی، تقویت سرمایه اجتماعی)، شیراز سومین حرم اهل بیت(ع)، فارس؛ شیوازه تمدن ایران اسلامی، تمدن‌سازی فارسی بر محور تلفیق دین، حماسه و هنر، شیراز شهر جهانی صنایع دستی، شیراز و اوز میرباقری با تأکید بر اینکه مطالب غیرمحتل و غیراستثانی مندرج در نشریات از دور رقابت در این جشنواره حذف خواهند شد، تصریح کرد: هر متقاضی در سه رشته با دو اثر امکان شرکت در جشنواره را خواهد داشت.

وی در پایان سخنانش خود با اشاره به اینکه علاقه‌مندان به شرکت در این رویداد رسانه‌ای می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام، به نشانی اینترنتی [fars.pressfestival.ir](http://fars.pressfestival.ir) مراجعه و آثار خود را بارگذاری نمایند، ایراز داشت: با توجه به تمدید جشنواره آخرین مهلت ارسال آثار ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۴ و مراسم پایانی آذر ماه سال ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد.

## مستند صداها؛ روایتی از عکاسی با چشم‌های نابینا

عبداللهی حدادیان استاد عکاسی و از نخستین پایه‌گذاران انجمن عکاسان استان فارس است که بیماری، بینایی او را گرفت، اما دست از هنر برنداشت و با چشمانی بسته عکس می‌گیرد؛ مستند «صداها» زندگی هنری پس از نابینایی او را به تصویر می‌کشد.

به گزارش ایرنا، عبداللهی حدادیان، عضو هیات موسس انجمن عکس شیراز است که از ۱۳۸۰ تاکنون، عضو هیات مدیره این انجمن است و تاکنون در ۵۳ دوره نمایشگاه گروهی عکس شرکت کرده که نخستین نمایشگاه عکس گروهی عکاسان ایرانی در کشور آتریش یکی از آنهاست.

او که عضو مرکز هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و سه دهه عکاسی کرده و از لنز دوربین خود، صداها قاب ماندگار را ثبت کرده‌است، همزمان با همه‌گیری کرونا، بیمار شد و ضعف بدن و تب شدید او را چندین روز بستری کرد؛ این بیماری بر چشمان او اثر گذاشت و بینایی خود را از دست داد. پیگیری‌ها برای درمان نیز چندان اثرگذار نبود و تنها پنج درصد از بینایی چشمان این استاد باقی‌ماند.

اما از بین رفتن بینایی نیز این استاد عکاسی را از ثبت هنرمندانه لحظه‌ها باز نداشت و هنوز از لنز دوربین به دنیا می‌نگرد. امین پاییزی، نویسنده و کارگردان شیرازی، زندگی هنری عبداللهی حدادیان پس از نابینایی را به تصویر کشیده است.

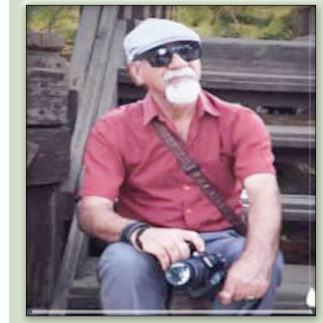
وی گفت: مستند «صداها»، روایت امید و روشنایی از دل تاریکی است.

این نویسنده و کارگردان شیرازی ادامه داد: این مستند، برتره شاعرانه از تلاش استاد عکاسی شیرازی دانشگاه هنر تهران است که بر اثر کرونا بینایی خود را از دست داده است.

او گفت: استاد حدادیان، با تلاش و امید و با تکیه بر صداها و لمس اشیا با شور و شوقی بیشتر از قبل به کار عکاسی ادامه می‌دهد و خود را با چالش‌های جدیدی روبرو می‌کند.

پاییزی اضافه کرد: مستند صداها، ضمن به تصویر کشیدن زندگی روزمره عبداللهی حدادیان، برشی از فعالیت‌های هنری او را به نمایش می‌گذارد؛ او علاوه بر عکاسی، با استفاده از تجربیات پیشین خود به آموزش نیز می‌پردازد.

پاییزی گفت: با توجه به دوستی و آشنایی ۲۰ ساله با استاد حدادیان و خصوصیات اخلاقی و تلاش و فعالیت‌های او، تصمیم به ساخت این مستند گرفتم و نتیجه مستند ۲۵ دقیقه‌ای شد که در لوکیشن‌های بافت تاریخی و محله‌های قدیمی شیراز ضبط شد.



## کتابخانه نیم قرنی شیراز قابل بازسازی نیست

ایستاد: مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس با تأکید بر ضرورت احیای کتابخانه ابوریحان، اعلام کرد این ساختمان که بیش از ۵۵ سال قدمت دارد، به دلیل فرسودگی و آسیب‌های ناشی از بارندگی قابل بازسازی نیست و باید از نو ساخته شود تا خدماتدهی به بیش از ۵۰ هزار منبع ارزشمند آن ادامه یابد.

محمدحسین فیروزی دیروز شنبه سوم آبان در نشست کمیسیون فرهنگی شورای شهر شیراز با اشاره به قدمت بیش از ۵۵ ساله کتابخانه ابوریحان و موقعیت آن در مرکز شهر و منطقه پرجمعیت شیراز که فاقد کتابخانه عمومی دیگری است، بر ضرورت احیای این مجموعه فرهنگی تأکید کرد.

وی یادآور شد: بارندگی‌های سال گذشته باعث آسیب جدی به ساختمان کتابخانه شده و ادامه استفاده از ساختمان موجود از نظر کارشناسی امکان‌پذیر نیست؛ بنابراین تعطیلی کتابخانه اجتناب‌ناپذیر شد.

مدیرکل کتابخانه‌های عمومی فارس افزود: تفاهم‌نامه‌ای میان استانداری، شورای شهر، شهرداری شیراز و اداره کل فرهنگ و ارشاد استان فارس منعقد شد تا مجموعه فرهنگی ابوریحان شامل کتابخانه، سالن تئاتر و پلاطو با توجه به بیش از نیم قرن سابقه، با حمایت شهرداری و شورای شهر بازسازی و نوسازی شود.

فیروزی با تأکید بر اینکه ساختمان فعلی کتابخانه ظرفیت بازسازی ندارد، درخواست کرد تا با برنامه‌ریزی مناسب، این کتابخانه بزرگ که بیش از ۵۰ هزار منبع ارزشمند دارد، حفظ شده و به خدماتدهی ادامه دهد.

وی همچنین گفت: در صورت اختصاص یک ساختمان از سوی شهرداری، منابع کتابخانه در زمان بازسازی به مکان جدید منتقل خواهد شد تا فعالیت‌های کتابخانه متوقف نشود.