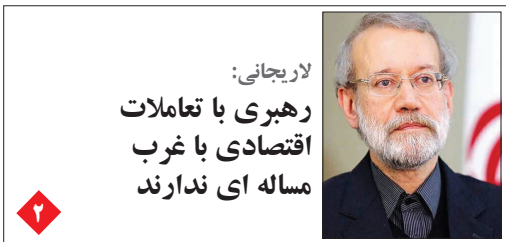


دبیر جشنواره تئاتر استانی فارس:

پرشورترین دوره تئاتر را برگزار می‌کنیم



لاریجانی:  
رهبری با تعاملات  
اقتصادی با غرب  
مساله ای ندارند



یک نکته در این معنی  
اسماعیل عسلی

## شهردار شیراز در نشست سراسری شهرداران کلانشهرهای کشور:

## شفافیت، لازمه عملکرد مالی شهرداری‌هاست

سختگویی وزارت امور خارجه در نشست خبری:

## رفع تحریم، شرط ایران در هر مذاکره‌ای با غرب است

سختگویی وزارت امور خارجه گفت: رفع تحریم‌ها مطالبه مشروع ایران است و لطفی نیست که آمریکا بخواهد اعمال کند. تضعیف حقی در این چند دهه اتفاق افتاده و تحریم‌ها جنایت علیه بشریت است و امر واضحی است. ما همیشه گفته‌ایم در قبال اعتمادسازی درباره برنامه هسته‌ای باید تحریم‌های اعمال شده رفع شود و نیاز به بیان مستقیم یا از طریق کانال‌های دیگر نیست. رفع تحریم شرط ایران در هر مذاکره‌ای با غرب است.



امیری دستاوردهای اولین سفر خارجی خود را تشریح کرد:

## دیپلماسی اقتصادی فارس در مسیر گسترش اقیانوس نوین

عراقچی:  
برای صنعت هسته ای  
جتگیده ایم؛  
از این حق صرف نظر  
نمی‌کنیمکمیته کشوری نظام  
مراقبت آفلوآنزا  
و عفونت‌های حاد  
تنفسی در شیراز تشکیل  
جلسه داداجرای ۸۰ هزار متر  
پروژه هدایت  
آب‌های سطحی  
در شیرازگزارش عصر مردم از  
چهره پنهان بازار لوازم خانگی شیراز:  
از جهیزیه تا نیاز مالی؛ بازار لوازم  
دست دوم شیراز میان رونق و رکود

پریسا گلریز خاتمی  
افزایش قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید مردم، بازار لوازم خانگی دست دوم در شیراز را به پناهگاهی برای خانواده‌ها و زوج‌های جوان تبدیل کرده است.  
در روزهایی که قیمت لوازم خانگی هر ماه تغییر می‌کند و درآمدها از پس هزینه‌ها برنمی‌آید، بازار لوازم دست دوم در شیراز حال و هوای تازه‌ای پیدا کرده؛ بازاری که در ظاهر پرشمتری شده، اما در عمل، بسیاری از فالان آن از رکود و بی‌رمقی سخن می‌گویند.  
از خیابان‌های قدیمی تا سمسارهای شیراز، مغازه‌های کوچک، پر از اجناس دست دوم از یخچال و اجاق گاز گرفته تا مبل و فرش، که برخی نو به نظر می‌رسند و برخی نشانه‌های استفاده و گذر زمان را بر خود دارند؛ فروشندگان اما می‌گویند خرید و فروش دیگر مثل گذشته نیست.  
یکی از سمسارها در حالی که در میان چند دستگاه لباسشویی قدیمی ایستاده، می‌گوید: قیلا خانواده‌ها وسایل‌شان را هر چند سال یکبار عوض می‌کنند، ولی حالا بیشترشان می‌فروشند چون پول لازم دارند. خریدار هم اغلب جوان‌ها هستند که می‌خواهند سرخانه و زندگی‌شان برود بی دانشجوهای که تازه خانه گرفته‌اند. فروشنده دیگری هم اضافه می‌کند: گاهی دو هفته هیچ فروشی نداریم، اجاره مغازه و خرج زندگی هم هست. خیلی از کسانی که جنس برای فروش می‌گذارند، به خاطر نیاز مالی...



عکس: سید علی فلسفی زاده ختیمی / عصر مردم

## گودرزی معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری:

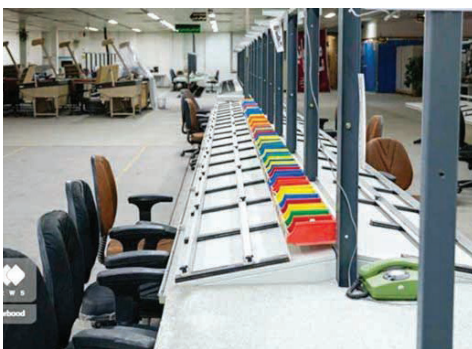
## ITI یکی از افسوس‌های بزرگ استان فارس است



زهرا جعفری

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس در واکنش به انتشار گزارش داده‌های پایش محیط کسب‌وکار و اعلام وضعیت نامطلوب فارس در شاخص فضای کسب‌وکار، گفت: این گزارش حاصل یک نگاه همه جانبه و کامل نبود  
مسعود گودرزی پیرامون چرایی رتبه پایین فارس در آخرین پایش محیط کسب‌وکار اظهار داشت: این پایش بر مبنای قانونی‌بود فضای کسب‌وکار انجام می‌شود لذا ارزیابی باید مبتنی بر نگاهی جامع و همه‌جانبه باشد تا همه ابعاد اقتصاد استان را در بر گیرد.  
وی تأکید کرد: در این پایش لازم بود تمامی سیمای اقتصادی فارس، از جمله بخش‌های کشاورزی، صنعت، خدمات و گردشگری مورد ارزیابی قرار گیرد. و مشخص شود آیا فالان اقتصادی در همه این حوزه‌ها در فرآیند ارزیابی حضور داشته‌اند یا خیر.

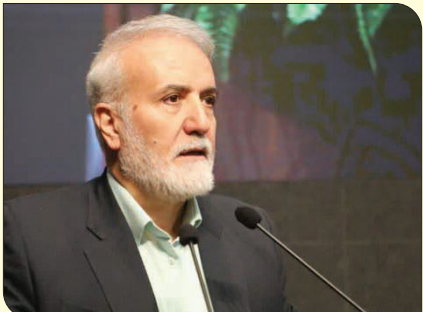
حرفه‌ای، مستند و دقیق اطلاع‌رسانی کرد.  
وی تأکید کرد: اگر در بررسی‌ها مشخص شود که پایش موجود جامع نیست، استان فارس برای انجام پایشی کامل‌تر و دقیق‌تر همکاری خواهد کرد. قانون نیز این اختیار را به استان داده است تا بر پایه ظرفیت‌های کارشناسی خود، شاخص‌های اقتصادی را به‌صورت بومی و میدانی بررسی کنند تا تصمیم‌سازی‌ها مبتنی بر واقعیت باشد.  
فعال‌سازی واحدهای تولیدی را رکود و رفع ناترازی انرژی  
معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس با اشاره به سیاست‌های استان در احیای بخش تولید گفت: در فارس ۱۵۴ واحد تولیدی را رکود وجود دارد که در صورت فراهم شدن امکانات لازم برای واحدهای فعال، ممکن است این رقم افزایش یابد. در این راستا جلسات متعددی برگزار شده و ناترازی انرژی همچنان از مهم‌ترین چالش‌های این واحدهاست.  
وی افزود: بخشی از واحدهای تولیدی استان دارای پیشرفت فیزیکی بالا هستند اما هنوز به بهره‌برداری نرسیده‌اند. در حالی که برخی از آنها تسهیلات ارزی نیز دریافت کرده‌اند. تعیین تکلیف این طرح‌ها از اولویت‌های اصلی ماست تا سرمایه‌های مردم و دولت به چرخه تولید باورگردند.  
گودرزی اضافه کرد: واحدهایی با پیشرفت فیزیکی اندک نیز در دسته



دیگری قرار دارند که تلاش می‌شود با استفاده از ظرفیت بازار سرمایه تکلیف آنها مشخص شود.  
وضعیت کارخانه آتی‌آی و طرح‌های صنعتی فارس  
وی به آخرین وضعیت کارخانه آتی‌آی شیراز اشاره کرد و گفت: آتی‌آی یکی از افسوس‌های بزرگ استان است و به زودی مزایده برای آن آغاز خواهد شد. البته اگر سرمایه‌گذاری تمایل به بهره‌برداری از این مجموعه در قالبی جدید داشته باشد، استان آماده همکاری برای تغییر کاربری است.  
گودرزی همچنین به کارخانه آزمایش اشاره کرد و گفت: این مجموعه نیز در وضعیت خاصی قرار دارد و موضوعات مربوط به تعیین تکلیف آن در حال پیگیری است.  
وی افزود: در حوزه شهرک‌های صنعتی، رویکرد ما توسعه بی‌رویه نیست بلکه تمرکز بر بهینه‌سازی و بهره‌وری از ظرفیت‌های موجود است. در حال حاضر ۷۴ شهرک صنعتی در استان فارس وجود دارد که برخی از آنها بدون بررسی دقیق زیرساخت‌ها ایجاد شده‌اند و هزینه‌های بالایی بر شرکت شهرک‌های صنعتی تحمیل کرده‌اند.  
اکنون تمرکز ما بر نگهداشت و بهره‌رسانی این شهرک‌هاست. معاون اقتصادی استانداری فارس با اشاره به رشد بیش از ۳۰۰ درصدی موجودی‌های بی‌نام سرمایه‌گذاری گفت: این اقدام روند شروع

## شهردار شیراز در نشست سراسری شهرداران کلانشهرهای کشور:

## شفافیت لازمه عملکرد مالی شهرداری‌ها است



شهردار شیراز گفت: شهرداری‌ها باید هزینه‌کرد‌ها را با رویکرد شفافیت و ارزیابی‌پذیری پیش ببرند تا اعتماد عمومی نسبت به عملکرد مالی مجموعه مدیریت شهری تقویت شود.  
به گزارش خبرنگاری مهر، محمدحسن اسدی شامگاه دوشنبه در نشست سراسری شهرداران کلانشهرهای کشور با تأکید بر لزوم توسعه سازوکارهای مالی شهرداری‌ها گفت: امروز بیش از ۷۵ درصد جمعیت کشور شهرنشین هستند و سهم عمده‌ای از این جمعیت در مراکز استان‌ها زندگی می‌کنند؛ بنابراین شهرداری‌ها باید هزینه‌های خود را با توجه به ظرفیت‌های مالی و منابع درآمدی حرکت کنند.  
وی اصلاح نظام بودجه‌ای و کاهش اتکا به فروش تراکم را صدور پروانه ساختمانی را از اولویت‌های حیاتی در نظام مدیریت شهری دانست و ادامه داد: ظرفیت‌های ارزشمند دارایی‌های شهری، املاک را رکود و مشارکت بخش خصوصی می‌تواند به‌عنوان ستون‌های جدید درآمد پایدار مورد بهره‌برداری قرار گیرد؛ موضوعی که در شهر شیراز نیز به‌صورت راهبردی در دستور کار قرار دارد. شهردار شیراز با اشاره به حجم بالای هزینه‌های جاری در اداره شهرها افزود: موازی‌کاری دستگاهی و عدم بهره‌گیری از فناوری، هزینه اداره شهر را بالا برده است.  
گودرزی گفت: امروز بخش قابل توجهی از بودجه شهرداری‌ها صرف قراردادهای خدماتی در حوزه‌هایی چون نگهداری فضای سبز، جمع‌آوری و پاک‌سازی محیطی می‌شود، در حالی که استفاده از فناوری‌های نو مانند آبیاری هوشمند و سامانه‌های نظارت میدانی دیجیتال می‌تواند هزینه‌ها را کاهش و کنترل‌پذیری را افزایش دهد.

وی ادامه داد: شهرداری‌ها باید هزینه‌کرد‌ها را با رویکرد شفافیت و ارزیابی‌پذیری پیش ببرند تا اعتماد عمومی نسبت به عملکرد مالی مجموعه مدیریت شهری تقویت شود.  
شهردار کلان‌شهر شیراز در ادامه به ظرفیت‌های قانون «درآمدهای پایدار و هزینه شهرداری‌ها» مصوب مجلس شورای اسلامی اشاره کرد و افزود: این قانون یکی از مترقی‌ترین ابزارهای تقنینی برای اصلاح ساختار شهری است و می‌تواند با اجرای دقیق در همه کلان‌شهرها، چرخ اقتصاد شهری را از وابستگی به ساخت‌وساز خارج کند.  
اسدی تصریح کرد: حضور شهروندان در فرآیند تأمین مالی پروژه‌ها و استفاده از صندوق‌های توسعه شهری می‌تواند موجب بازتولید اعتماد عمومی و ارتقای سرمایه اجتماعی شود و این امر روشی کارآمد برای جذب منابع خرد و کلان است تا پروژه‌های عمرانی در سایه شفافیت و مشارکت عمومی پیش برود.

## برپایی سومین جشنواره ملی انار و خرمالوی شیراز



جشنواره بیش از ۳۵ غرفه عرضه محصولات باغی می‌باشد که علاوه بر محصول انار و خرمالوی باغ های شیراز قصدش، رجبی (فرهنگشهر) بوستان شهید منصورآباد و مهدی آبادمحصول رجبی در حال برگزاری است.

همزمان با آغاز فصل برداشت انار و خرمالو در شیراز، ناحیه ویژه باغات شهرداری اقدام به برگزاری جشنواره انار و خرمالو کرده است.  
مدیر ناحیه ویژه باغات شهرداری شیراز امروز دوشنبه ۱۹ آبان در حاشیه جشنواره ملی انار و خرمالوی شیراز ضمن بیان اهمیت برگزاری این جشنواره بیان کرد: به منظور حمایت از باغداران شهر شیراز و ارائه محصولات بدون واسطه این ناحیه درصدد است با دعوت از باغداران همزمان با برداشت انار و خرمالو، ضمن رایگان، علاوه بر فعالیت‌های فرهنگی در این جشنواره با ایجاد بستر فروش محصول، از باغداران محترم حمایت کند.  
بیژن زارعی افزود: در این





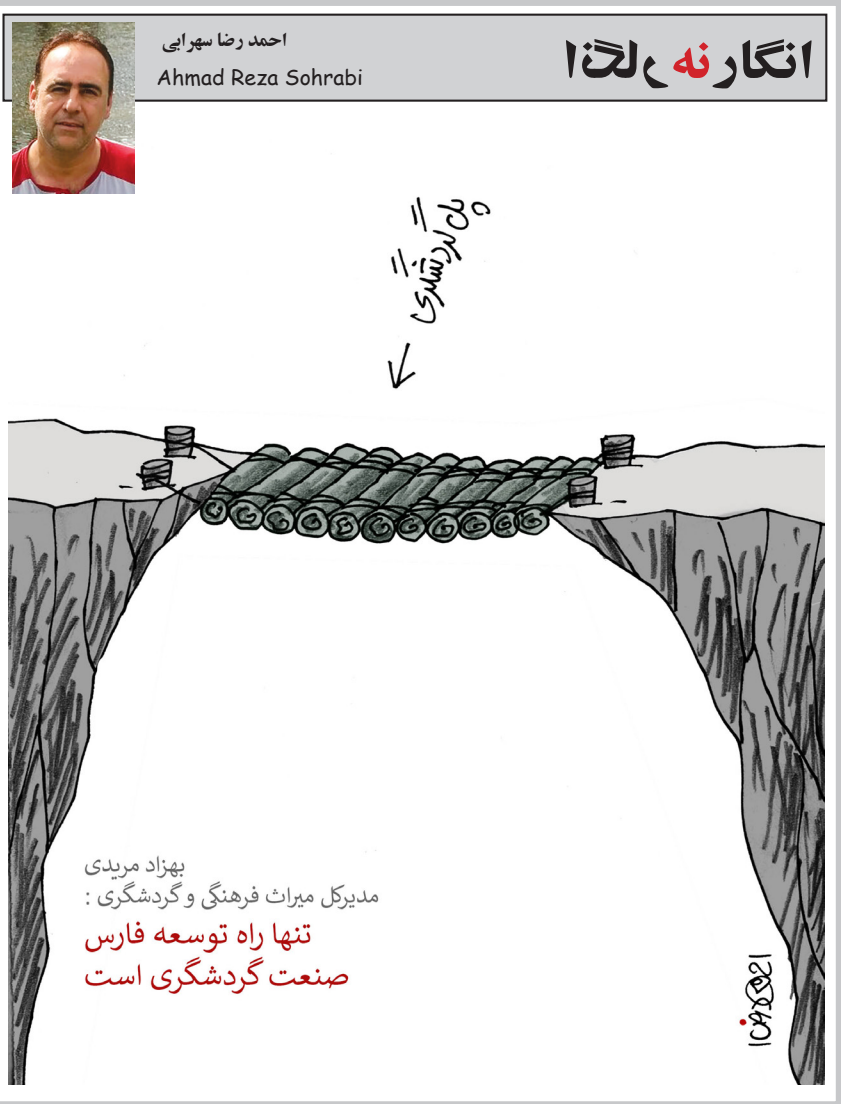










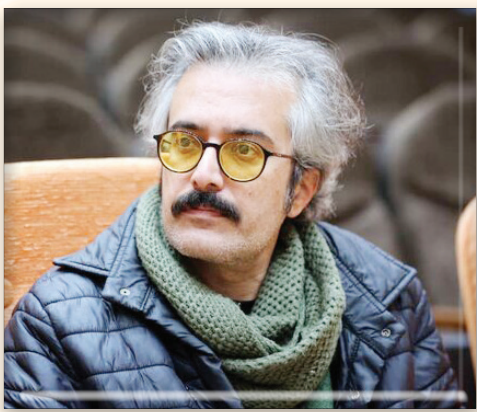


### انگاره‌ها

احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi

پهژاد مریدی  
مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری:

#### تنها راه توسعه فارس صنعت گردشگری است



### دیر جشنواره تئاتر استانی فارس: پرشورترین دوره تئاتر را برگزار می‌کنیم

سی‌وششمین جشنواره تئاتر استانی فارس با حضور پرشور هنرمندان از سراسر استان برگزار می‌شود؛ جشنواره‌ای که به گفته دبیر آن، از نظر تعداد گروه‌های شرکت‌کننده و پذیرفته‌شده، رکورددار در میان استان‌های کشور است.

نویید جعفری، دبیر سی‌وششمین جشنواره تئاتر استانی فارس از جوان‌ترین دبیران در تاریخ ۳۶ دوره برگزاری این رویداد هنری به شمار می‌رود. او از هفت‌سالگی با تئاتر آشنا و از ۱۱ سالگی وارد عرصه بازیگری شده و در طول ۳۳ سال فعالیت نمایشی، از بازیگری و کارگردانی تا طراحی صحنه و نور، مدیریت صحنه و مشاوره هنری را تجربه کرده است.

جعفری که سابقه عضویت در هیأت‌مدیره انجمن هنرهای نمایشی، خانه تئاتر، کانون نویسندگان و منتقدان و سردبیری درگاه ایران‌تئاتر در فارس را دارد، این بار در جایگاه دبیر جشنواره‌ای ایستاده است که خود سال‌ها از منتقدان جدی برگزاری آن بوده است.

#### برگزاری جشنواره با تکیه بر قانون و شفافیت

وی در گفت‌وگو با ایسنا درباره روند برگزاری جشنواره امسال گفت: از ابتدای مرداد و پس از رای شورای سیاستگذاری مینی دبیر شدیم، تلاش کردیم با آسیب‌شناسی دوره‌های پیشین، جشنواره را قانونی، شفاف و بر اساس شیوه‌نامه برگزار کنیم. از همه فعالان تئاتر استان خواستیم نظرات و پیشنهادها را ارائه دهند تا در مسیر اصلاح گام برداریم.

دبیر جشنواره درباره هیأت انتخاب آثار افزود: تمام تلاش ما همین بود که خط‌بخط طبق شیوه‌نامه پیش برویم و هر مورد مشکوک را از مرکز هنرهای نمایشی استعلام کنیم. خوشبختانه برخلاف بسیاری از دوره‌ها، همه آثار پذیرفته‌شده اجرایی عمومی خود را به پایان رسانده‌اند و با پختگی بیشتری در جشنواره حضور دارند.

جعفری در ادامه گفت: در همه سال‌ها نقد من این بود که چرا توان هنرمندان استان نادیده گرفته می‌شود و صرفاً به مدرک‌گرایی

#### نگاه انتقادی اما سازنده به جشنواره‌ها

وی با تأکید بر رویکرد خود در نقد تئاتر گفت: من هنوز هم منتقدم که اگر جشنواره محلی برای دیدن، گفت‌وگو و یادگیری نباشد، فایده‌ای ندارد، اما وقتی قرار است جشنواره برگزار شود باید کوششید تا یک رویداد زروم‌پرن و بی‌اثر نباشد، بلکه محفلی برای تبادل اندیشه و ایجاد نشاط هنری باشد.

به گفته دبیر جشنواره، امسال برای نخستین‌بار فستیوال غیررقابتی تئاتر عروسکی برگزار شده و بخش خیابانی نیز تقویت شده است. ۹ اثر در بخش رقابتی خیابانی حضور دارند. همه گروه‌ها در ایام جشنواره در شیراز مقیم هستند تا آثار دیگر را ببینند، جلسات نقد و بررسی توسط کانون نویسندگان و منتقدان فارس و همچنین بخش نقد مکتوب و مسابقه نقد جوان نیز برگزار خواهد شد.

جعفری از برگزاری «نمایشگاه کتاب تئاتر» شامل آثار نویسندگان استان فارس نیز خبر داد و گفت: باید از شورای سیاستگذاری جشنواره و اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس که با وجود محدودیت‌ها اعتماد کردند، قدرانی کنیم. یکی از نقاط قوت امسال تأسیس دبیرخانه دائمی رویدادهای فرهنگی و هنری در شیراز است که به عنوان قلب تپنده فعالیت‌های اجرایی عمل می‌کند.

وی همچنین از هیأت داوران انتخاب و داوری نهایی تقدیر کرد و افزود: امیدوارم سی‌وششمین جشنواره تئاتر فارس رویدادی به‌یادماندنی، پرشناط و هنری برای خانواده بزرگ تئاتر فارس باشد.

### شامگاه چهارشنبه ۲۱ آبان ماه برگزار می‌شود؛ «شب طنز و فکاهی در استهبان»

همراه با رونمایی از کتاب و تجلیل از نویسندگان

چهارشنبه ۲۱ آبانماه ساعت ۷ شب تالار شمس استهباناتی

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان استهبان، شورای اسلامی شهر موسسه فرهنگی هنری ترانه آوای باران

### فارس، خاستگاه پیام مدارا؛ سفر از پاسارگاد تا برنامه درسی جهان

پیام کهن مردمان این سرزمین، از دشت سبزرودشست تا تالارهای سازمان جهانی یونسکو را درنوردید؛ منشور کوروش، این میراث گران‌بهای میهن عزیزمان ایران، در چهل‌وسومین کنفرانس عمومی یونسکو به تصویب رسید تا به عنوان نخستین سند مکتوب آزادی و مدارا، آموزه‌های حکیمانه فرزند این دیار را به راهنمای برنامه‌های آموزشی و فرهنگی جهان تبدیل کند.

به گزارش ایرنا، استان فارس، این نماد دیرینه شکوه و خردورزی، بار دیگر شاهد پرواز پیام کهن خود فراسوی مرزهاست تا در آسمان فرهنگ جهانی جای گیرد.

منشور کوروش بزرگ که روزگاری از دل این دیار برخاست، امروز به عنوان بیانیه‌ای زنده و تأثیرگذار برای صلح و مدارا به رسمیت شناخته می‌شود؛ این رویداد، فصل نوینی در معرفی ظرفیت‌های بی‌پدیل فرهنگی فارس و نقش آفرینی آن در عرصه تعلیم و تربیت جهانی می‌گشاید.

#### سفری از پاسارگاد تا یونسکو؛ زنده شدن دوباره یک اندیشه

اینک سفری نمادین از سنگ‌نبشته‌های پاسارگاد تا کتب درسی مدارس سراسر جهان آغاز شده است؛ سفری که روایتگر استمرار اندیشه‌های جاودان است.

اندیشه‌ای که ریشه در خرد باستانی مردمان این سرزمین دارد و اکنون به پیامی جهانی بدل گشته است؛ ثبت منشور کوروش در یونسکو، نقطه عطفی تاریخی است که گذشته پرافتخار را به آینده‌ی مشترک از مسئولیت پیوند می‌زند و استان فارس را در کانون این تحول بزرگ فرهنگی قرار می‌دهد.

#### نقش بازیگر جهانی

در آستانه‌های تاریخی ایستاده‌ایم، جایی که یک میراث کهن، هویتی نو و جهانی می‌یابد؛ تصویب منشور کوروش به عنوان نخستین سند مکتوب آزادی و مدارا در یونسکو، زایشی دوباره برای یک فلسفه زندگی است.

این اتفاق، استان فارس را از یک خاستگاه تاریخی صرف، به یک بازیگر فعال در عرصه فرهنگ و آموزش جهانی ارتقا داده و از آن، پلی برای گفت‌وگوی ملتها در دنیای پرچالش امروز می‌سازد.

#### صدایی که از سنگ برخاست؛ پیام مدارا به جهانیان

جهانی مشتاق، روی به سرچشمه‌های حکمت آورده است؛ از دل دشت‌های رمزآلود رودش، صدایی که قرن‌ها در سنگ خفته بوده، امروز جان گرفته و در تالارهای جهانی طنین‌انداز شده است.

این صدا، پیام مدارا و انسانیت کوروش بزرگ است

#### همزمان با سی و سومین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران «شب طنز و فکاهی»، همراه با رونمایی از آثار شاعران و نویسندگان اهالی استهبان ساعت ۱۹ شامگاه چهارشنبه ۲۱ آبان ماه در محل تالار شمس استهباناتی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استهبان برگزار می‌شود. در این محفل ادبی علاوه بر خوانش اشعار و نوشته‌های طنز شاعران و نویسندگانی استهبانی با حضور آقایان «محمدرضا آل ابراهیم»، «اسماعیل عسلی»، «محمدرضا اشجار»، «علی حکمت»، «صفر دوام»، «علی اصغر سلیمانی»، «یونس ظفرمند»، «علی اصغر کماندار» از تعدادی از آثار تازه منتشر شده نویسندگان و شاعران شهرستان استهبان رونمایی خواهد شد. جزئیات طرح «توریست کارت» اعلام شد وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با ارائه جزئیاتی از اجرای طرح «توریست کارت» تأکید کرد: اجرای این طرح امنیت گردشگران را بسیار بالاتر خواهد برد. رضا صالحی‌امیری در گفت‌وگو با ایسنا در حاشیه جلسه اخیر هیأت دولت در پاسخ به پرسشی درباره آغاز اجرای طرح «توریست کارت» برای گردشگران خارجی، اظهار کرد: مسئله ما تا امروز در زمینه اجرای این طرح، موضوع نرخ بود که با بانک مرکزی به این نتیجه رسیدیم: نرخ، توافق‌ناپذیر و بانک مرکزی آن را به‌صورت روزانه اعلام کند. او یادآور شد: این نرخ مقداری کمتر از بازار آزاد است، اما امنیت گردشگران را بسیار بالاتر می‌برد، ضمن اینکه آنان دیگر نیازی به حمل پول ندارند. این طرح اکنون در مرزهای هوایی در حال اجراست، اما تلاش می‌کنیم اجرای این طرح در مرحله بعدی به مرزهای زمینی هم گسترش یابد. بانک مرکزی چهارم آبان‌ماه سال جاری از آغاز مرحله آزمایشی طرح خرید ارز از گردشگران خارجی در فرودگاه‌های بین‌المللی کشور برای استفاده گردشگران خارجی و سایر اشخاص غیرمقیم در ایران (توریست‌کارت) خبر داد. هدف از اجرای این طرح، نهادینه‌سازی بهره‌برداری از منابع ارزی ورودی در بستر رسمی معاملات ارزی، تسهیل خدمات پرداخت ریالی برای گردشگران خارجی و ارتقای شفافیت جریان ورود ارز به کشور اعلام شده است.

### فارس، خاستگاه پیام مدارا؛ سفر از پاسارگاد تا برنامه درسی جهان

که اکنون به سندی راهبردی برای نسل بشر تبدیل شده است؛ این رویداد، آغاز مسیر تازه‌ای برای فارس است تا میراثدار راستین این پیام باشد و آن را به جهانیان عرضه کند.

ایران امروز با سربلندی، شاهد به ثمر نشستن تلاش‌های ۱۴دهه گذشته خود است؛ منشور کوروش که روزگاری از دل تمدن کهن این سرزمین برخاست، اکنون به عنوان میراث مشترک بشریت در یونسکو به ثبت رسید.

این رویداد تاریخی، فرصتی استثنایی را برای معرفی هرچه بیشتر ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی استان فارس به ارمغان آورده است.

#### پاسارگاد؛ آرامگاه پیام‌آور مدارا

آرامگاه کوروش بزرگ در پاسارگاد، در قلب استان

#### دیدگاه

دکتر مهدی روسفید

دو انسان به‌هم می‌رسند؛ و از تلاقی نگاه‌ها، از لحظه‌ای کوتاه، جهانی تازه زاده می‌شود. از دل غریبه‌گی، الفت می‌روید، و عشق، چون شعله‌ای مقدس، در وجودشان می‌تابد. مدتی همه چیز بی‌نقص می‌نماید، تا آن که عادت آرام و بی‌صدا در دل روزها می‌خزد. آنچه روزی استقامت بود، عادی می‌شود؛ شگفتی رنگ می‌بازد و دل به سکون می‌گراید. و چنین است که عشق، از شور به سکوت می‌رسد، از نزدیکی به فاصله، از گرما به سردی. این سرنوشت نه تنها در عشق، که در هر پیوند انسانی تکرار می‌شود؛ در دوستی، در خانواده، در کار.

اما چه می‌شود؛ چرا فروغ عشق خاموش می‌گردد، در حالی که هنوز خاکستر جان گرم است؟ شاید چون ریدن را از یاد می‌بریم، و شش‌پن را و گفتن را.

زیرا جایی که گفت‌وگو می‌میرد، روح رابطه نیز جان می‌سپارد. ارتباط، نفس عشق است؛ و عشق، نه حالتی گذرا، بلکه کنشی آگاهانه است.

دوست داشتن، تصمیمی است که باید هر روز از نو گرفته شود.

#### زهرا سعیدی، بازیگر پیشکوت؛ میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فجر اشاعه‌دهنده فرهنگ است

بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون با اشاره به میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: حاصل میزبانی از این رویداد برای شیراز، آبادانی و اشاعه فرهنگی خواهد بود.

زهرا سعیدی دیروز در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: برپایی جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز، فرصتی برای دسترسی جوانان هنرمند و علاقه‌مند به تازه‌ترین آثار سینمایی است، در حالی که پیش از این برای بهره‌مندی از این فرصت باید دشواری سفر به پایتخت را تحمل می‌کردند.

وی ادامه داد: شیراز از گذشته مرکز فرهنگی کشور بوده و اعطای این میزبانی، اتفاق بسیار خوبی است.

این بازیگر سینما و تلویزیون بیان کرد: انتقال بخشی از جشنواره فیلم فجر به شیراز، قدم مثبتی است و امیدوارم با رونق گرفتن سینما، هنرمندان خانه‌نشین نیز به عرصه کار بازگردند و در تولید آثار خوب و ارزشمند نقش آفرینی کنند.

به گفته وی، دسترسی هنرجویان سینما به منتخبی از بهترین آثار سینمایی، فعال شدن پردیس‌های سینمایی و توسعه این زیرساخت‌ها در آینده، از دیگر آثار مثبت میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فیلم فجر خواهد بود.

سعیدی اظهار امیدواری کرد: نخستین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز به خوبی برگزار شود و جوانان هنرمند و علاقه‌مند مشکلی برای تهیه بلیت و حضور در این رویداد نداشته باشند.

به گزارش ایرنا، زهرا سعیدی بازیگر پیشکوت سینما و تلویزیون است که فعالیت حرفه‌ای خود را از ۱۳۳۹ آغاز کرده و بازی در ده‌ها فیلم و سریال را در کارنامه دارد.

کیمیا، ستایش، یوسف پیامبر، ماه و بلنگ، بی‌قرار، فریبا و به رنگ خاک، برخی از سریال‌هایی است که سعیدی در آنها به ایفای نقش پرداخته و نگرگ و آفتاب، ملک سلیمان، مریم مقدس و بی تو نتوانم نیز از آثار سینمایی او به شمار می‌رود.

از این بازیگر پیشکوت که زاده آبادان است، زمانی نیز با نام «بی‌دل هوا» منتشر شده که درباره تأثیر هشت سال جنگ بر اساس تفاهم‌نامه استانداری فارس و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شیراز به عنوان میزبان جشنواره جهانی فیلم فجر انتخاب شده و دبیرخانه دائمی این رویداد به زودی تشکیل می‌شود.

بسر این‌اساس، شیراز در هفته دوم آذرماه، میزبان چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر خواهد بود.

#### نگاهی به «متال‌باز» برنده جایزه

است: رمان «متال‌باز» تازه‌ترین اثر علی مسعودی‌نیاست؛ اثری که توانست جایزه مهرگان امسال را به خود اختصاص دهد. این کتاب در ظاهر روایتی اجتماعی از بحران هویت یک جوان نابغه است، اما به‌تدریج از قالب رمان اجتماعی فاصله می‌گیرد و به تجربه‌ای ذهنی و چندلایه بدل می‌شود. علی مسعودی‌نیا در «متال‌باز» اثری خلق کرده که در هیچ قالب از پیش تعریف‌شده‌ای جای نمی‌گیرد. این کتاب زمانی اجتماعی است با پوست‌اندازی فانتزی - وهم‌آلود که هسته‌ای ترازیک و انسانی در خود دارد. همین چندگانگی لحن و مضمون، آغازگر ساختار روایی پیچیده‌ای است که خواننده را گام‌به‌گام به درون ذهن آشفته شخصیت اصلی می‌برد، پسری نابغه و شگفته موسیقی