

فاضل میبیدی:

جای منتقدان
در صدا و سیماستگزارش عصر مردم
از مسیر پرچالش اما
روبه رشد زنان ورزشکار
فارسایران امروز در کجای
تاریخ ایستاده است؟

محمد عسلی

**پدر «فرهنگ مردم
فارس» بود**

برای درگذشت استاد ابوالقاسم فقیری

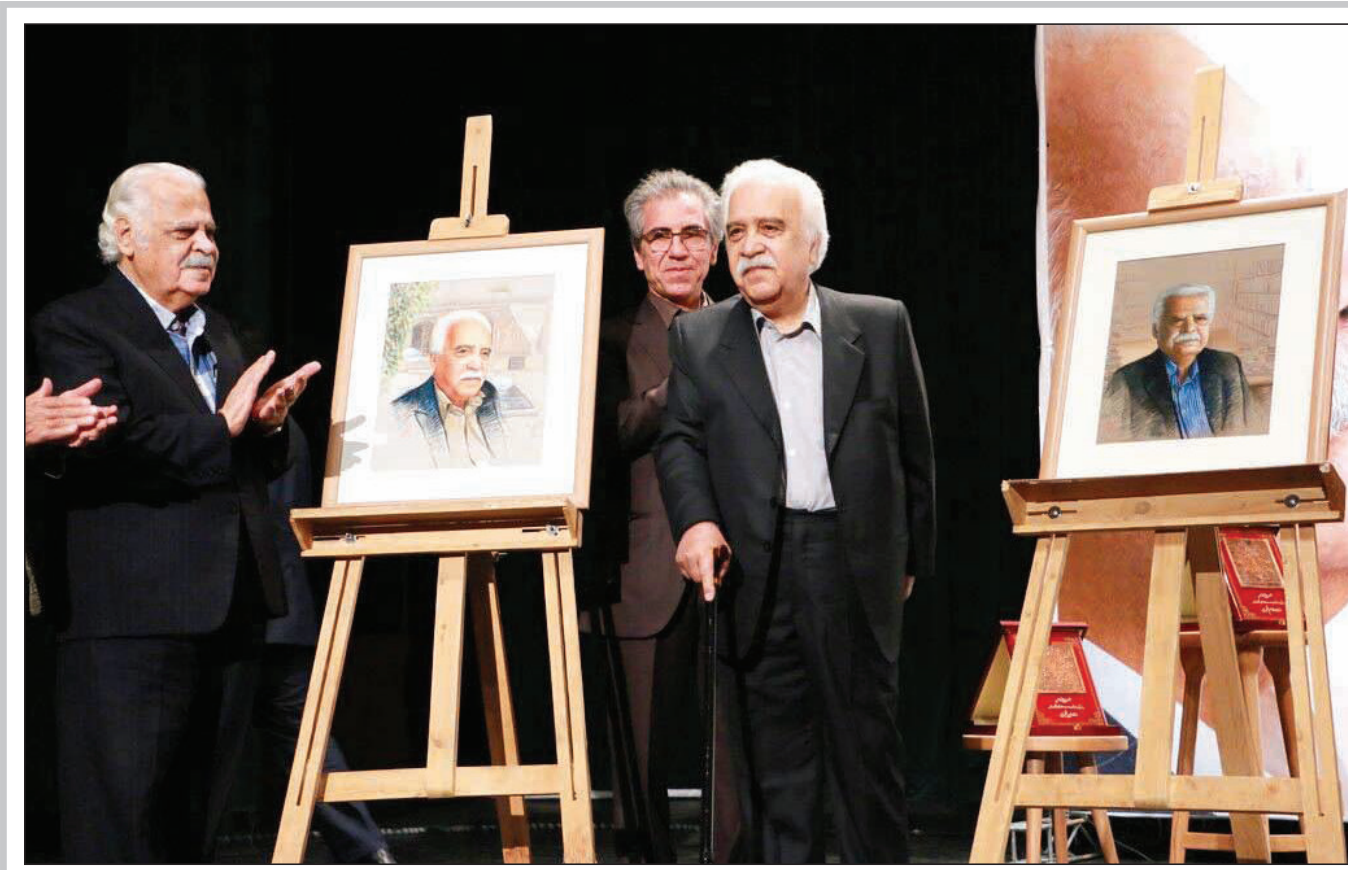
**درگذشت پژوهشگر
فرهنگ عامه فارس؛
ابوالقاسم فقیری،
میراث‌داری که خود
یک میراث بود**

ابوالقاسم فقیری، نویسنده، پژوهشگر و روزنامه‌نگار پیشکسوت شیرازی دیروز سه‌شنبه در سن ۸۸ سالگی درگذشت.

به گزارش فارس، ابوالقاسم فقیری که متولد ۱۳ خرداد سال ۱۳۱۶ بود، از چهره‌های ماندگار استان فارس و از پیشگامان حوزه فرهنگ مردم به شمار می‌رفت.

وی از نخستین افرادی بود که در زمینه جمع‌آوری داستان‌ها، مثل‌ها، مَثَل‌ها، آداب و رسوم مناطق مختلف فارس تلاش گسترده‌ای انجام داد.

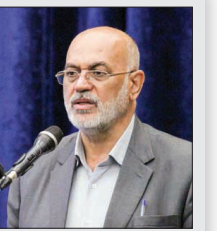
از این نویسنده و پژوهشگر برجسته فارس، آثارى همچون «باورهای مردم فارس»، «آداب و رسوم نوروزی در فارس» و «سیرى در ترانه‌های محلی»، «قصه‌های مردم فارس»، «بازی‌های مردم فارس»، «عروسى در فارس» و «واسونک‌های شیرازی» به جا مانده که از نخستین آثار در زمینه فرهنگ مردم محسوب می‌شوند. فقیری علاوه بر آثار پژوهشی، در حوزه داستان‌نویسی نیز آشنایى از خود به جا گذاشته که از جمله آن‌ها می‌توان به «مردی که به حراج رفت»، «بارونی»، «با خودم در راه»، «جاق کور»، «خانه خانه خودمان»، «تنه پیرزن و عمو نوروز»...

**یار باوفای روزنامه عصر مردم استاد
ابوالقاسم فقیری جاودانه شد**

در دیدار رئیس سازمان املاک بنیاد مستضعفان با استاندار فارس مطرح شد:

**اجرای مگاپروژه‌های بنیاد مستضعفان
با مشارکت سرمایه‌گذاران بومی در شیراز**

رئیس شورای شهر خبر داد

**تخصیص ۹۰۰ میلیارد
تومان برای بازآفرینی
هویت محلات شیراز**

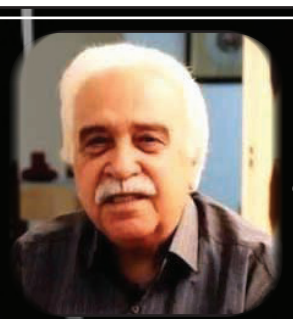
علی مصلى نژاد مطرح کرد:

**اجرای همزمان ۸۴
پروژه عمرانی و
خدماتی در منطقه ۳****رویداد «چرخه سبز»؛
گامی بلند به سوی
پسماند صفر**به نام مانای دوست
دریغا و دردا که سوگ درگذشت**استاد ابوالقاسم فقیری**

پژوهشگر روشن ضمیر و پاسدار فرهنگ و ادب سرزمین ایزدی فارس، اندوهی جانکاه بر جان فرهنگ‌دوستان این دیار باقی نهاد. آن سان که عطر قصه‌های کهنه، در کوچه‌های تنگ لب‌آب بی‌صدا گریستند... بزرگامردی که فرصت سبز حیات خویش را در روشنداری مشعل حافظه جمعی مردمان کوچه‌پس‌کوچه‌های فارس گذراند و شیراز را به رنگ و نور رویت آرست خانواده یاران یکشنبه کوچ ابدی و فقدان راوی خاموش گشته را که نفس گرمش، روزی بر جان قصه‌ها دمیده بود، به خانواده محترم و دوستداران فرهنگ و ادب ایران زمین تسلیت گفته؛ آرامش روح بلندش را به دعا می‌نشیند.

بی‌تردید نور جاودان نامش، از پس پرده‌های زمان، خواهد تابید و هزار روایت گمشده را به تجلی خواهد نشست!

یاران یکشنبه

**انامه و انالیه راجعون**

با نهایت تأثر و تألم، به اطلاع اصحاب فرهنگ، ادب و هنر استان فارس می‌رساند: امروز روز بدرود با یکی از ریشه‌داران ادبیات عامه فارس، زنده‌یاد

ابوالقاسم فقیری

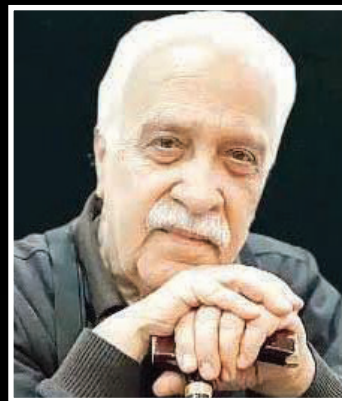
نویسنده، پژوهشگر، روزنامه‌نگار و فارس‌شناس برجسته است که دارفانی را وداع گفت. این فقدان دلخراش را به خاندان ایشان و جامعه فرهنگ و هنر تسلیت عرض می‌کنم

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس**ابوالقاسم فقیری****تنها خاست که می‌ماند**

فقدان استاد ادیب و گنجینه فرهنگ عامیانه و پژوهشگر سخت کوش و مردمی زنده یاد

موجی از اندوه و تأثر را در پی داشت. صفحه کتکول روزنامه عصر مردم که طی نزدیک به ۳۰ سال با قلم و نبوغ فکری آن عزیز چاپ و منتشر می‌شد در نبود آن بزرگمرد ناتمام ماند. به مصداق این بیت که: «سألهای باید که تا یک کودکی از روی طبع عالمی گردد تکو یا شاعری شیرین سخن بر این باوریم که اینچنین شخصیت‌های فرهیخته تا سالیان دراز و شاید قرن‌ها که بر این بوم و بر بگذرد، جایگزینی ندارند. آثار ماندگار و پژوهش‌های ارزنده آن عزیز، کارنامه صادقانه و استادانه‌ای است که در گنجینه فرهنگ و ادبیات فارس و ایران عزیز مانا و چراغی است فراراه دلسوختگان آینده‌ی این دیار اینچنان‌که تسلیت به خانواده محترم فقیری به ویژه یار دیرین سالیان سخت و داستان‌نویس شهیر استاد امین فقیری، برای آن زنده یاد آموزش الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل مسلت داریم

محمد عسلی صدیقه شرقی

**مرگ اگر مرد است کوزدن آبی تاد آغوش بکیرم تنگ تنگ****من از او عمری ستانم جاودان اوز من دلخی ستانم رنگ رنگ**

خبر درگذشت گنجینه‌ی خاطره‌های ماندگار سالهای دیر و دور نویسنده و پژوهشگر خستگی‌ناپذیر و روزنامه‌نگار پیشکسوت زنده یاد

ابوالقاسم فقیری

که سالهای پر بار زندگی را در پای نهال فرهنگ عامه تا مرحله تناوری و به شکوفای نشستن سپری کرد، موجی از اندوه را به دنبال داشت. این ضایعه تأسف‌بار را به خاندان فقیری بویژه فرهیخته ارجمند استاد امین فقیری تسلیت گفته، برای آن عزیز سفر کرده آرامش ابدی و برای بستگان و دوستدارانش تندرستی آرزومندیم

هوداناک آصفی - احمد اکبر پور - محمد رضا آل ابراهیم - محمد ابراهیم انصاری لاری - فریده برازجانی محمود پاک نیت - منصور پایمرد - شاپور پساوند - محمد علی پشاهنگ - محمد مهدی جعفری - سارا جمالی غلامرضا وطن دوست - مجید چیزفهم - کاووس حسن‌لی - خسرو حقگو - علی حکمت - محمد رضا خالصی گوهر خیراندیش - ابوتراب خسروی - عبدالعلی دست‌غیب - مینا دست‌غیب - مهدی زمانیان - احمد رضا سهرابی صفدر دوام - صدرا ذوالریاستین شیرازی - منصور رستگارفاسایی - سیروس رومی - محمد جواد روح - ایرج زبردست فیض شریفی - محمد عسلی - اسماعیل عسلی - عباسعلی عسلی - منیژه عبداللهی - مهدی قفیه خسرو فاسمیان - محمد کشاورز - کوروش کمالی سروستانی - حمیدرضا لطف‌اللهی عبدالرضا لطف‌اللهی - محمد جعفر محلاتی - عبدالرحمن مجاهدنتی - حسن مسکین فام - شهریار مندنی پور جعفر مؤید شیرازی - سیروس نوذری - داریوش نویدگویی - رحیم هودی - اصغر همت - همایون یزدانپور

شایان ذکر است آیین بدرقه و وداع با استاد ابوالقاسم فقیری، پژوهشگر، نویسنده و فارس‌شناس روز پنجشنبه ۲۲ آبان برگزار و پس از اقامه نماز در محل آرامگاه سعدی به سمت آرامگاه شاهدهای الی الله تشییع می‌گردد



ایران امروز در کجای تاریخ ایستاده است؟

کدام دوره‌های تاریخی را سراغ داریم که نام و نشانی از ایران در آن نباشد؟ از یونان و روم که زمانی امپراطوری‌های بزرگی در تاریخ بوده‌اند تا مصر و چین و هندوستان و امپراطوری عثمانی، نام ایران و شکست و پیروزی‌های آن در تاریخشان می‌درخشد و به یاد می‌آورند مردمی شجاع، سخت‌کوش، هوشمند و آگاه که سهمی بزرگ از نبوغ و خلاقیت در پیشرفت‌های علمی، فلسفی و عرفانی داشته و دارند. بخش قابل توجهی از کتابخانه‌های جهان به ویژه تا قبل از رنسانس مدیون تلاش دانشمندان ایرانی است. گذشته ما را باید در تاریخ بسیاری از کشورها جستجو کرد و امروز ما، روایت هر شبانه‌روز رسانه‌هاست که تسلیم دشمنان ناحق گو نشده و نمی‌شویم. ما سهم بزرگی در طول ۵۰ سال گذشته در خیرسازی و تحولات نظامی و اقتصادی جهان داریم. جوانان و نوجوانان ما علیرغم شرایط سخت اقتصادی در میادین علمی و ورزشی چنان می‌درخشند که گویی سنگ زیرین آسیانی.

ما خشکسالی‌های بسیاری را در گذشته‌های دور و نزدیک پشت سر گذاشته‌ایم و طاقتمان طاق نشده است چنانکه در کتیبه‌های تخت‌جمشید آمده که خدایا ما را از خشکسالی و دروغ حفظ کن.

ایران امروز هم همانند گذشته درگیر جنگ نظامی و اقتصادی و رسانه‌ای با کشورهای پیشرفته غربی است هر چند قرن‌ها از تهاجمات غربی‌ها و شرقی‌ها به ایران گذشته و ما والرین امپراطور روم را به اسارت گرفته‌ایم که در تنگ چوگان کازرون فارس نقش ابدی آن بر صخره خاری کوهستان، هنوزآهنوز پای‌برجاست که والرین مقابل شاپور اول زانو زده است. امروز هم با دو بال دانش و قدرت نظامی بومی در جهان بی‌رحم غرب، ترس بر دل قدرتمندترین کشور اقتصادی و نظامی دنیا افکنده‌ایم. بسیاری از دانشمندان ما در ناسا و دیگر مراکز علمی و فرهنگی دنیا مطرح‌اند.

اگر آب سدهای ما و آب‌های زیرزمینی رو به افول و کاهش گذاشته‌اند و اگر باران نیارد و کفاف نیازهای روزانه را نخواهند داد اما صوری، قناعت و چشم دلمان به سوی آسمان است و خداوند پیوسته حافظ و ناچسب ما بوده است. و چونان گذشتگان که راهکارهایی از بدیع ترین معماری های زیرزمینی را برای آب رسانی به جای گذاشته اند خواهیم توانست بار دیگر به جبران کاهش نزولات آسمانی در آبرسانی به مردم عزیزمان اقدامات عاجلی انجام دهیم.

ایران امروز چنان دستمایه‌هایی از قدرت مردمی دارد که علیرغم تمامی مشکلاتی که یکی از آنها می‌تواند هر کشوری و دولتی را از پای درآورد مقابل آمریکا، اروپا و هر دولتی که قصد تجاوز و تعدی به خاک و آب ما داشته باشد می‌ایستد و ایستاده است.

کدام کشور را سراغ داریم که در چنین شرایطی جرأت کند به پایگاه نظامی آمریکا به تلافی حمله آنها به تأسیسات هسته‌ای ما حمله کند و خسارت‌های مالی بسیار به بار آورد.

راستی چرا از ما می‌ترسند؟ چرا ایران‌هراسی می‌کنند؟ مگر ما لولو هستیم؟ این ترس دو نشانه دارد یکی تاریخی و دیگری علمی. نشانه تاریخی آن سابقه درین جنگندگی و تسلیم‌ناپذیری است و نشانه دوم دانشی است که از گذشته‌های دور تا به اینک میراث‌دار آن بوده‌ایم و اسلامی که نیروی محرکه ماست.

آمریکا و اتحادیه اروپا که در جهت تضعیف ایران امروز از هیچ کوششی دریغ نکرده‌اند به خوبی می‌دانند که اگر ایران در منطقه خاورمیانه از چنان قدرت نظامی، اقتصادی و علمی و سیاسی برخوردار شود دیگر جایی برای برتری ترکان‌زی‌های آنان و غارت منابع نفتی کشورهای حوزه خلیج فارس نخواهد بود و مقابل قدرتی مانند ایران توان ایستادگی به بهای اندکی نخواهند داشت.

آن‌ها به خوبی دریافته‌اند که ایران امروز از پس تحریم‌های سخت و جانکاه اقتصادی، نظامی و علمی برآمده و بسیاری از دانش‌ها را از جمله دانش انرژی هسته‌ای بومی کرده است و توانسته جوانانی اندیشمند چنان پرورش دهد که در المپیا‌های علمی جهان بر سینه ستیزشان مدال طلا بدرخشند.

راستی ما از چه جنسی هستیم که به این حد طاقت آورده‌ایم؟ جهان امروز در اخلاق و تربیت چه دارد که به رخ ما بکشد. با کدام سابقه انساندوستی و نועدوستی تاریخ غربی رقم خورده است؟ اگر قدرت، توجیه‌گر کشتار و بی‌رحمی و خانمانسوزی و جنایت است دست غربی‌ها تا مرفق به آن الوده است و بعد از آن همه کشتار بی‌رحمانه در جنگ جهانی اول و دوم هنوز نه ترسی از نابودی زمین در دل دولتمردان غربی است و نه منشور حقوق بشرشان توانسته راهگشای عقلانیتی باشد که صلح برای بشریت به همراه آورد زیرا مدعیان و تصویب‌کنندگان آن منشور، خود بیش از دیگران در جنگ‌طلبی و تضييع حقوق انسان‌ها مجرم و متهم هستند.

ما ایستاده‌ایم و پرچم ما بر فراز بلندترین قله‌های دانش و عرفان با چنان سابقه تاریخی در اهتزاز است. چرا ناامید باشیم؟

ما که با واسطه و بی‌واسطه با آمریکا و ناپ‌های بی‌خرد آنان جنگیدیم و حتی یک وجب از خاک خوب میهن عزیزمان را به دشمن ندادیم. هرچند در آغاز جنگ تحمیلی ناچوانمردانه ارتش دشمن بعضی مرزهای جنوبی و غربی ما را درنوردید اما توانست آن را حفظ کند. مگر آمریکا و اسرائیل در جنگ ۱۲ روزه پس از اصابت موشک‌های قدر قدرت ما به مراکز

ادامه در ستون روبرو

خطیب‌زاده:

آمریکا پیام‌های متناقضی درباره مذاکرات هسته‌ای می‌فرستد

ایران در حالی است که به گفته «اسماعیل بقائی» سخنگوی وزارت امور خارجه ایران، «امریکایی‌ها بیان می‌کنند که می‌خواهند توافق کنند، ولی در واقع نمی‌خواهند و هیچ اقدامی عملی برای توافق انجام نمی‌دهند و برعکس عمل می‌کنند.

او تأکید کرد: آن‌ها در عمل نشان دادند که هیچ حسن نیت و جدیتی در این زمینه ندارند. رئیس‌جمهور آمریکا که با مشارکت مستقیم علیه ایران در اول تیرماه تأسیسات اتمی ایران در اصفهان، نظنز و فردو را بمباران کرد، مدعی از بین رفتن برنامه هسته‌ای ایران در این حملات است و با گزاره‌گویی خواستار غنی‌سازی مفر در ایران شده است. این در حالی است که ایران بر حق خود در برخورداری از انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای و سطحی از غنی‌سازی ذیل توافق منع اشاعه تسلیحات اتمی (ان‌پی‌تی) تأکید کرده است. خطیب‌زاده همچنین در این نشست گفت که تهران می‌خواهد به سمت بهبود روابط با کشورهای همسایه در منطقه پیش برود.



آمریکا برای دست یافتن به راهکاری مذاکره‌شده برای محدودسازی برنامه هسته‌ای ایران در ازای لغو تحریم‌های آن با خیانت آمریکا به دیپلماسی به واسطه حمایت آن از حمله متجاوزانه رژیم

معاون وزیر امور خارجه ایران در نشست راهبردی ابوظبی تأکید کرد که «دولت آمریکا از طریق طرف‌های سوم پیام‌های متناقضی درباره مذاکرات هسته‌ای مخاطبه می‌کند».

به گزارش ایسنا، «سعید خطیب‌زاده» معاون وزیر امور خارجه دیروز (سه‌شنبه) گفت که آمریکا از طریق کشورهای طرف سوم پیام‌های متناقضی درباره مذاکرات هسته‌ای می‌فرستد.

خطیب‌زاده در دوازدهمین نشست راهبردی ابوظبی گفت تنها در چارچوب فرمایشات مقام معظم رهبری، دستیابی به یک توافق ممکن است.

وی تأکید کرد با توجه به اقدامات واشنگتن بر علیه ایران، فعلا در نقطه مذاکره قرار نداریم.

طبق گزارش رویترز، معاون وزیر خارجه ایران همچنین تأکید کرد که جمهوری اسلامی ایران بر سر مسائل امنیت ملی مصالحه نخواهد کرد.

او بر موضع تهران مبنی بر این که ایران به دنبال تسلیحات اتمی نیست، تأکید کرد و گفت که ایران به برنامه

رویترز: نوار غزه عملا در آستانه تقسیم‌شدن است

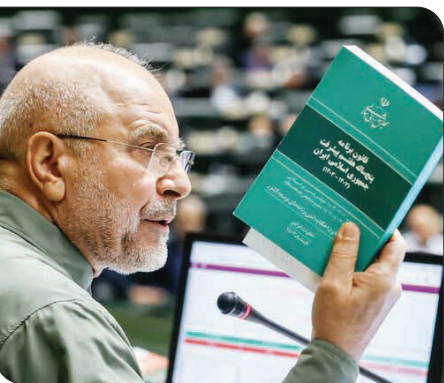
تخریب‌شده در بخش‌های تحت کنترل حماس زندگی می‌کنند. تصاویر هوایی رویترز در نوامبر نشان می‌دهد که مناطق شمال شرقی شهر غزه پس از آخرین حمله رژیم صهیونیستی پیش از آتش‌بس، به‌طور کامل ویران شده و نوار غزه عملاً میان ۲ طرف تقسیم شده است.

در این گزارش آمده است که مرحله بعدی طرح، شامل خروج تدریجی نیروهای رژیم صهیونیستی از «خط زرد» — مرزی که طبق ابتکار ترامپ تعیین شده — تشکیل دولت انتقالی برای اداره غزه، استقرار نیروی چندملیتی، خلع سلاح حماس و آغاز بازسازی است. با این حال، رویترز تأکید می‌کند که در این طرح هیچ جدول زمانی یا سازوکار اجرایی مشخصی وجود ندارد. حماس از خلع سلاح خودداری کرده، رژیم صهیونیستی با نقش‌آفرینی تسلیحات خودگردان فلسطین مخالفت کرده و وضعیت نیروی چندملیتی نیز همچنان نامشخص است.



که از ۱۰ اکتبر (۱۸ مهر) آغاز شد، کنترل ۵۳ درصد از غزه از جمله رفح در جنوب، بخش‌هایی از شهر غزه و بخش اعظم زمین‌های کشاورزی را به ارتش رژیم صهیونیستی واگذار کرده است. تقریباً ۲ میلیون فلسطینی در اردوگاه‌های موقت و ویرانه‌های مناطق

قالبیاف: نباید از موضع اپوزیسیون سخن بگویم



رئیس مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: امروز تنها سند بالادستی ما و تنها میثاق ملی ما، برنامه هفتم است. به گزارش ایسنا، محمداقبر قالبیاف رئیس مجلس شورای اسلامی در جریان جلسه علنی نوبت عصر دیروز (سه‌شنبه ۲۰ آبان) مجلس شورای اسلامی و در جمع‌بندی دو روز نظارتی مجلس بر اجرای برنامه هفتم توسعه پیشرفت، بیان کرد: ابتدا هم عرض خیرمقدم دارم به ریاست‌جمهور و وزرای محترم، معاونین و عزیزانی که مهمان ما هستند و مجدداً هم عرض تقدیر و تشکر دارم از یکایک همکارانم که در این دو روز گذشته به صورت جدی در بحث مربوط به عملکرد یک ساله برنامه تلاش کردند.

وی در ادامه اظهار کرد: روز گذشته همکاران و دوستان دولت تلاش کردند و به یک جمع‌بندی در حقیقت رسیدیم که ان‌شاءالله می‌تواند چراغ راهنمای ما برای برنامه سال دوم باشد. در این دو روز، اصحاب رسانه بسیار فعال و حساس موضوعات صحن مجلس را دنبال کردند و شایسته تقدیر هستند.

قالبیاف تصریح کرد: اولین نکته‌ای که می‌خواهم به آن اشاره کنم این است که امروز تنها سند بالادستی ما و تنها میثاق ملی ما، برنامه هفتم است. به هر حال سال ۱۴۰۴

فاضل میبدی: جای منتقدان در صدا و سیماست

که بیان، آزاد باشد. اظهار عقیده آزاد باشد. هر کسی حق نظر و اعتراض داشته باشد. این‌ها افراد به صرف اعتراض و تحقیق و نقد مسائل موجود بازداشت شدند به‌نظر من کار درست نیست و به زیان کشور است اما اگر مسائل دیگری هست من نمی‌دانم.

وی در پاسخ به این سوال که آیا این نوع برخوردها در چارچوب یک سیاست رسمی در مواجهه با منتقدان تحلیل می‌شود یا بیشتر ناشی از تصمیم‌های موردی است، گفت: اگر تصمیم نهادهای امنیتی باشد که ما مصیبتاً امیدوارم که چنین تصمیمی نگرفته باشند. خدا کند که فضا را تنگ نکنند چون بسته شدن فضا به زیان کشور است. فاضل میبدی عنوان کرد: زمانی که بعد از جنگ ۱۲ روزه به‌رحال حکومت احساس کرد این ملت باید یک ملت مستقلی باشد و به حاکمیت اعتماد کند تا بتواند یک کشور را در مقابل هجوم بیگانگان حفظ کند. این اعتماد نباید از دست برود. دستگیری و زندان و تهدید و این مسائل، هیچ به سود این کشور نیست.

وی در پاسخ به اینکه چرا انسجام ملی مورد تأکید بعد از جنگ به فراموشی سپرده شد و اینکه غفلت از این موضوع چقدر می‌تواند مضر باشد، گفت: بسیار مضر است و اگر خدایی نکرده بار دیگر اتفاقی برای کشور بیفتد و تهدیدی انجام شود یا حمله‌ای صورت بگیرد، این اعتماد و اتحاد ملی باید همچنان باقی بماند. این فعال سیاسی اصلاح‌طلب عنوان کرد: به نظر دولت باید موضع بگیرد و اجازه ندهد که افراد به صرف تحقیقات و به صرف اینکه در نقد حکومت و دولت نظری اظهار می‌کنند، دستگیر شوند. این خلاف قانون اساسی و وعده‌های حاکمیت به مردم است. به هر حال اگر این افراد اظهار نظری کرده‌اند باید جوابشان را بدهند. به‌نظر من زندان بدترین چیز در یک کشور است آن هم اگر زندان‌های سیاسی و عقیدتی باشد.



عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم با بیان اینکه نهی از منکر و امر به معروف تنها برای حجاب دخترها در خیابان نیست، گفت: عمده‌اش آن است که بنده جسس کنم گوشه‌ای از حاکمیت استبدادی مرتکب می‌شود، اگر من حس کردم که اقتصاد یا سیاست خارجی جامعه در مسیری حرکت می‌کند که به زیان این کشور است باید آن را بیان کنم. علناً بگویم. اصلاً خود صدا و سیما باید این افراد را در صدا و سیما دعوت کند تا حرف‌هایشان را بزنند. جای یک منتقد در زندان نیست، در صدا و سیماست تا در آنجا آزاد حرف بزند یا مناظره کند. فاضل میبدی، عضو مجمع محققین و مدرسین حوزه علمیه قم و استاد دانشکده مفید قم در گفت‌وگو با خبرنگار ایسنا، درباره احضار و بازداشت برخی چهره‌های دانشگاهی و تأثیر آن بر افکار عمومی به ویژه قشر علمی کشور عنوان کرد: ببینید اگر این افراد به صرف تحقیقات و کار علمی و نظر و به اصطلاح آزاداندیشی احضار شدند، به‌نظر من کار غلطی است. به‌هر حال در قانون اساسی کشور ما بنا بر این بوده

وزیر علوم:

سهم اعتبارات پژوهش و فناوری از تولید ناخالص ملی بسیار ناچیز است

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: طبق ماده ۹۳ قانون برنامه، سهم اعتبارات پژوهش و فناوری از تولید ناخالص ملی باید دو درصد باشد، اما طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، این رقم در ایران تنها ۲۶ صدم درصد است؛ در حالی که کشورهای همسایه چهار تا شش درصد از تولید ناخالص داخلی خود را صرف پژوهش می‌کنند. به گزارش ایسنا، حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در جلسه علنی نوبت عصر امروز (سه‌شنبه) و در ادامه بررسی عملکرد یکساله دولت در اجرای قانون برنامه هفتم توسعه، گفت: برای نخستین بار نقش نظارتی مجلس با سازوکار جدید در حال اجراست. امیدوارم در سال‌های بعد هماهنگ‌تر و با دست پر بیشتری خدمت نمایندگان برسیم.

وی ادامه داد: گزارشی که امروز ارائه می‌کنم شامل همه اقدامات وزارت علوم نیست، بلکه صرفاً مربوط به احکام قانون برنامه هفتم است که از ما خواسته شده است. این گزارش در سه بخش تنظیم شده است: اقداماتی که انجام شده، اقداماتی که انجام نشده و اقداماتی که در حال انجام است.

وزیر علوم افزود: در مجموع ۷۶ درصد برنامه‌ها با شکست سالانه در سال اول انجام شده، ۱۴ درصد وابسته به سایر دستگاه‌ها و ۱۰ درصد نیز در حال اجراست. ۱۲ آیین‌نامه باید در دولت یا وزارت علوم تصویب می‌شد که هر ۱۲ مورد در موعد مقرر قانونی به تصویب رسید. سه آیین‌نامه نیز مربوط به شورای عالی انقلاب فرهنگی است که تدوین آن توسط وزارت علوم انجام شده و اکنون در مرحله بررسی در شورا قرار دارد.

وی با اشاره به بازنگری آیین‌نامه ارتقا پس از ۱۰ سال گفت: آیین‌نامه ارتقا با حدود ۱۵۰۰ صفحه سند پشتیبان و ۲۰۰۰ نفر ساعت کار بازنگری شد و دو فصل بسیار مهم به آن افزوده شد: یکی فصل فناوری برای رشته‌های مهندسی و علوم پایه، و دیگری فصل تأثیرگذاری اجتماعی برای علوم انسانی، اجتماعی و هنر، تا دیگر ارتقا صرفاً منوط به مقاله نباشد.

سیمایی‌صراف در ادامه به عملکرد وزارت علوم در حوزه پژوهش اشاره و اظهار کرد: طبق ماده ۹۳ قانون برنامه، چند سنجه برای ما تعیین شده است. در نمایه‌سازی مجلات ایرانی در پایگاه‌های استنادی خارجی رشد ۳۲ درصدی داشته‌یم؛ طی ۳۰ سال گذشته ۲۸۴ مجله نمایه شده بود اما در یک‌سال اول برنامه ۹۲ مجله اضافه شده است. در شاخص افزایش سرانه مقالات به ازای هر عضو هیئت علمی نیز از ۰.۹۵ به ۱.۲ رسیده‌ایم در حالی‌که هدف برنامه ۱.۵ مقاله در پایان دوره است. وی با اشاره به اهمیت این شاخص‌ها گفت: این دو سنجه را نباید دست‌کم گرفت؛ با همین دو شاخص، رتبه علمی کشور در جهان به ۱۵ تا ۱۷ می‌رسد. سال گذشته فقط با اختلاف ۲۰۰ مقاله، رتبه ایران ۱۷ و هلند ۱۶ شد.

وزیر علوم با بیان اینکه «درآمد دانشگاه‌ها از قراردادهای پژوهشی ۳۳ درصد رشد داشته»، افزود: این رقم از ۱.۲ همت به ۱.۷ همت رسیده است. مجموع قراردادهای پژوهشی نیز از ۱۱ هزار و ۲۱۲ وی ادامه داد: ۵۳۷ قرارداد پژوهشی تقاضامحور با مبلغ ۱۹۵۰ میلیارد ریال از طریق سامانه نان به انجام رسیده است. همچنین میزان فروش شرکت‌های مستقر در پارک‌های علم و فناوری از ۱۱۳ همت به ۲۶۹ همت افزایش یافته است. تعداد مقالات خارجی نمایه‌شده در موسسه استنادی علم و فناوری جهانی اسلام (ISC) نیز از ۱۰۲۰ به رشد ۸ برابری رسیده است.

ادامه از ستون روبرو

نظامی و علمی‌شان تقاضای آتش‌بس نکردند؟ هر چند به قول خدوشان مراکز هسته‌ای ما را بمباران کردند، اینک در سر حساب هر آنچه بر ما و آنان گذشته است به کدام یک از اهداف خود رسیدند وقتی دانش هسته‌ای ما در حافظه جوانان دانشمندان نهاده شده است؟

علیرغم ضعف‌های مدیریتی و خیانت بعضی جاسوسان دنیابریست می‌یونان و علیرغم سوءاستفاده بعضی رجال سیاسی کلیدی از موقعیت‌های شغلی که به ویروس‌های اقتصادی بدخیم شبیه‌اند، هنوزآهنوز سرپا ایستاده‌ایم. با قاضی استوار و پرچمی که در اهتزاز است و استقلال تسلیم‌ناپذیری که جز تکیه بر مردمی فهیم، شجاع و هوشمند ندارد. امید که بمانیم و با توکل به خدا می‌مانیم با قدرت، بی‌واهمه، حتی اگر قطر‌های آب نباشد و توری از کابل‌های برق تاریکی‌ها را روشن نکند. قلمبان روشن‌شعار نیست. ایمانمان هنوز می‌درخشد این سخنان شعار نیست. حقیقت ۴۷ سال جهاد و ایثار مردمی است که هر روز تنی چند از جوانان غیورشان را بر دوش گرفته و تشییع کردند اما از پای ننشستند. چشم جهانیان کدام سورا می‌نگرد. این واقعیت‌ها را یا آن سخنان بیهوده از سر مستی و خودشیفتگی ترامپ و نتانیاهوی چنایتکار را؟ ترس آنان از ایستادگی ما در قلب تاریخ است. همین برای حسرت و حیرت خوردن آنان کافی است.

والسلام

علوی مدیر کل سیاسی استانداری خبر داد تحصیل بیش از ۱۷۶ هزار دانشجو در فارس



مدیر کل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری فارس از تحصیل بیش از ۱۷۶ هزار دانشجو در این استان خبر داد و فارس یکی از استان‌های پیش‌رو در آموزش عالی دانست. سیدکمال علوی در جشن استقبال از نودانشجویان دانشگاه پیام‌نور مرکز شیراز با اشاره به جایگاه علمی دانشگاه‌های استان افزود: استان فارس با بیش از ۱۷۶ هزار دانشجو، یکی از استان‌های پیش‌رو در عرصه آموزش عالی است. دانشگاه پیام‌نور در کنار دانشگاه‌های شیراز، آزاد، علمی کاربردی و فنی‌وحرفه‌ای از دانشگاه‌های معتبر کشور است و در سطح بین‌المللی نیز به لحاظ علمی و پژوهشی جایگاه قابل‌توجهی دارد.

مدیر کل سیاسی، انتخابات و تقسیمات کشوری استانداری فارس تأکید کرد: دانشگاه پیام‌نور امروز از آموزش صرف فراتر رفته و به سمت دانشگاهی مهارت‌محور، کارآفرین و فرصت‌ساز برای دانشجویان حرکت کرده است. نسل امروز دانشجویان نسلی خلاق، مسئول و آینده‌نگر است که باید در مسیر حل مسائل جامعه نقش‌آفرینی کند. علوی با بیان اینکه فضای دانشگاه می‌تواند هم‌تهدید و هم‌فرصت باشد، اظهار کرد: با ایمان، صبر، تحمل و نگاه مثبت می‌توان از هر شرایطی فرصتی برای رشد ساخت. اگر نگاه ما به فضای دانشجویی درست باشد، این فضا به بستری برای پرورش اندیشه، مشارکت اجتماعی و رشد فرهنگی تبدیل خواهد شد.

وی افزود: دانشجویان در قالب انجمن‌ها و تشکلهای علمی، فرهنگی و اجتماعی نقش‌آفرین هستند و این حضور، سرمایه بزرگی برای دانشگاه است. حتی در دانشگاه پیام‌نور که کلاس‌ها بیشتر به‌صورت غیرحضور برقرار می‌شود، باید فرصت تعامل و هم‌اندیشی برای دانشجویان تازم‌آورد فراهم شود تا روح گفت‌وگو و مشارکت زنده بماند.

علوی با اشاره به تحولات اخیر منطقه و تأثیر آن بر فضای آموزشی گفت: متأسفانه جنگ ۱۲ روزه اخیر باعث تأخیر در آغاز سال تحصیلی جدید شد، اما این وقایع نشان داد که آگاهی نسبت به محیط پیرامونی و تحولات جهانی تا چه اندازه برای نسل دانشجو ضروری است. دشمنان این ملت هیچ پاینده‌ای به اصول انسانی ندارند و تنها با بصیرت و دانش می‌توان در برابر آن‌ها ایستاد. وی تصریح کرد: زندگی و پیشرفت علمی در هر شرایطی باید ادامه یابد. دانشجویان باید خود را برای هر موفقیتی آماده کنند. وظیفه ما نیز این است که زمینه رشد و آموزش را حتی در دشوارترین شرایط فراهم کنیم. نگاه مسئولان به دانشجویان باید پدانه، دلسوزانه و حمایتی باشد؛ همان‌گونه که پدر و مادر نسبت به فرزندان خود احساس مسئولیت دارند، مدیران دانشگاه نیز باید چنین نگرشی داشته باشند.

مدیر کل سیاسی استانداری فارس در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر نقش تجربه‌ورزی در کنار آموزش گفت: دانشگاه فقط محل یادگیری دروس کلاسیک نیست، بلکه جایی است برای تجربه‌آموزی، کسب مهارت و آماده‌سازی برای زندگی حرفه‌ای و اجتماعی. دانشگاه پیام‌نور باید ارتباط میان دانش و صنعت را تقویت کند تا دانشجویان بتوانند آموخته‌های خود را در جامعه به کار گیرند.

به گزارش ایستنا، به نقل از روابط عمومی استانداری فارس در روز سه‌شنبه ۲۰ آبان، وی در پایان با اشاره به فضای سیاسی کشور گفت: در آستانه انتخابات، باید مفهوم مسئولیت اجتماعی را جدی بگیریم. مشارکت سیاسی و اجتماعی از دانشگاه آغاز می‌شود و دانشجویان نقش محوری در آینده کشور دارند. نسل جوان ما باید با آگاهی، امید و احساس مسئولیت، مسیر پیشرفت ایران اسلامی را ادامه دهد.

آغاز عملیات اجرایی بازسازی شبکه و خط انتقال آب شرب ۱۱ روستای مجموعه قدمگاه شهرستان ارسنجان



آیین کلنگ‌زنی اجرای خط انتقال و بازسازی شبکه توزیع آب شرب در مجموعه روستاهای قدمگاه با هدف تأمین و تقویت آبرسانی به ۱۱ روستای این منطقه با حضور علی شهبانی مدیر عامل سیاسی و اجتماعی آیفاسا و مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب استان فارس در ۲۶ کیلومتر خط انتقال آب شرب و بازسازی شبکه توزیع می‌باشد که با اتمام عملیات اجرا و بهره‌برداری از آن، ۶۴۱ خانوار در ۱۱ روستای مجموعه قدمگاه از نعمت آب پایدار و سالم بهره‌مند خواهند شد.

مدیرعامل شرکت آیفاسا فارس در این آیین با تأکید بر اهمیت عدالت آبی و خدمت‌رسانی به مناطق کم‌برخوردار اظهار داشت: این پروژه نمادی از همکاری برای توسعه و مشارکت برای ترمیم زیرساختهای تأمین آب در مناطق محروم استان است و در واقع یکی از پروژه‌هایی است که با همت و همدلی دستگاه‌های خدمت‌رسان و نهادهای مردمی در مسیر ارتقای کیفیت خدمات آبرسانی در روستاهای فارس اجرا می‌شود. علی شهبانی با تشریح وضعیت منابع آبی استان اظهار داشت: ابتدا از خداوند بزرگ خواستار نزول رحمت الهی هستیم و پس از آن دست همه خیرین، نهادها و سازمان‌هایی را که در امر آبرسانی ما را یاری می‌کنند، به گرمی می‌فشاریم. خوشبختانه جمعیت هلال احمر استان فارس در کنار شرکت آیفاسا در اجرای طرح‌های آبرسانی، اقدامات ارزشمندی انجام داده است که جای تقدیر دارد.

وی خاطر نشان کرد: با اجرای به‌موقع پروژه بازسازی شبکه توزیع آب در ۱۱ روستای شهرستان ارسنجان، گام مهمی در راستای مدیریت مصرف و بهبود وضعیت تأمین آب این منطقه برداشته می‌شود.

مدیر عامل جمعیت هلال احمر استان فارس هم در بیاناتی گفت: طرح پیشنهادی این پروژه تهیه و به چندین کشور عضو فدراسیون بین‌المللی صلیب سرخ ارسال شد که نهایتاً از میان طرح‌های پیشنهادی، مشارکت در پروژه‌های آب استان فارس مورد تصویب قرار گرفت. این پروژه با همکاری کشور کره جنوبی در حال اجراست.

حسین درویشی با اشاره به نقش مشارکت‌های اجتماعی در اجرای طرح‌های زیربنایی گفت: حضور جمعیت هلال احمر و استفاده از ظرفیت داوطلبان و نیکوکاران در کنار دستگاه‌های اجرایی، زمینه‌ساز سرعت‌بخشی به توسعه مناطق روستایی و افزایش امید در بین مردم خواهد بود.

وی با تأکید بر ضرورت صرفه‌جویی در مصرف آب افزود: در کنار اجرای طرح‌های عمرانی، موضوع فرهنگ‌سازی و آموزش در زمینه مصرف بهینه آب نیز باید با همکاری‌های بین‌المللی و حمایت جمعیت هلال احمر دنبال شود.

درویشی افزود: این طرح گامی مؤثر در راستای تحقق اهداف توسعه پایدار، بهبود شاخص‌های رفاهی و ارتقای سطح خدمات‌رسانی در مناطق روستایی شهرستان ارسنجان به شمار می‌رود.

در پایان، حجت‌الاسلام والمسلمین عزیزی امام جمعه و اسکندر موصومی فرماندار شهرستان ارسنجان نیز ضمن قدردانی از شرکت آیفاسا فارس و جمعیت هلال احمر استان، از اقدامات ارزشمند آنان در جهت رفع مشکلات آبرسانی روستاهای منطقه تقدیر کردند.

هم‌افزایی با دستگاه قضایی، کلید کاهش تخلفات مالی است



سرپرست دیوان محاسبات فارس گفت: دیوان محاسبات یک دستگاه شبه قضایی بوده و در کنار دادگستری نقش مؤثری را در رسیدگی به تخلفات مالی و تصمیم‌های نادرست و ترک فل‌ها داشته باشد.

به گزارش خبرنگار مهر، سعید غلامی صبح سه‌شنبه در دیدار با رئیس کل دادگستری فارس بر کاهش تخلفات مالی و انحرافات بودجه‌ای با همکاری دیوان محاسبات و دستگاه قضایی استان تأکید کرد و گفت: دیوان محاسبات یک دستگاه شبه قضایی است و می‌تواند در کنار دستگاه قضایی نقش مؤثری را در رسیدگی به تخلفات مالی اعم از انحرافات بودجه‌ای و خسارات و تصمیم‌های نادرست و ترک فل‌ها داشته باشد. وی ادامه داد: تحقق اهداف و رسالت خطیر نظارتی دیوان محاسبات در جلوگیری از انحراف و

سرپرست دیوان محاسبات فارس گفت: دیوان محاسبات یک دستگاه شبه قضایی بوده و در کنار دادگستری نقش مؤثری را در رسیدگی به تخلفات مالی و تصمیم‌های نادرست و ترک فل‌ها داشته باشد. به گزارش خبرنگار مهر، سعید غلامی صبح سه‌شنبه در دیدار با رئیس کل دادگستری فارس بر کاهش تخلفات مالی و انحرافات بودجه‌ای با همکاری دیوان محاسبات و دستگاه قضایی استان تأکید کرد و گفت: دیوان محاسبات یک دستگاه شبه قضایی است و می‌تواند در کنار دستگاه قضایی نقش مؤثری را در رسیدگی به تخلفات مالی اعم از انحرافات بودجه‌ای و خسارات و تصمیم‌های نادرست و ترک فل‌ها داشته باشد. وی ادامه داد: تحقق اهداف و رسالت خطیر نظارتی دیوان محاسبات در جلوگیری از انحراف و

در دیدار رئیس سازمان املاک بنیاد مستضعفان با استاندار فارس مطرح شد:

اجرای مگا پروژه‌های بنیاد مستضعفان با مشارکت سرمایه‌گذاران بومی در شیراز



پس‌سازی و احداث املاک دولتی در شیراز از دیگر محورهای مورد تأکید استاندار فارس بود. وی با اشاره به محدودیت منابع مالی، استفاده از ظرفیت‌های مولدسازی را راهکاری مؤثر برای تأمین منابع و اجرای این طرح‌ها دانست.

رئیس سازمان اموال و املاک بنیاد مستضعفان نیز در این دیدار، با اشاره به مأموریت محوله از سوی ریاست بنیاد، بر رسیدگی متضانه به پرونده‌های مرتبط با املاک تأکید کرد و گفت: بخش قابل‌توجهی از اختلافات با دستگاه‌های اجرایی در استان فارس

تأکید معاون وزیر نیرو بر تسریع در اجرای پروژه‌های خط و پست ۴۰۰ کیلوولت داراب و خط و پست ۶۶ کیلو ولت خسویه



کرد: «با توجه به زمان بودن اجرای پروژه خط و پست ۴۰۰ داراب و مشکلات افت ولتاژ منطقه مقرر گردید در مرحله اول با احداث نیروگاه خورشیدی این مشکل تا حدودی حل گردد و به موازات آن با تأمین نقدینگی اجرای پروژه خط و پست ۴۰۰ داراب در دستور کار قرار گیرد. ضمناً با توجه به اهمیت و ضرورت اجرای پروژه خط و پست خسویه، مقرر شد عملیات اجرایی آن به‌صورت فوری آغاز شود و پیگیری مستمر برای پیشرفت و تکمیل طرح‌ها از سوی وزارت نیرو، شرکت توانیر و برق منطقه‌ای فارس انجام گیرد.»

مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس در پایان ایراز امیدواری کرد: «با همراهی و حمایت نماینده محترم مردم داراب و زرین‌دشت در مجلس شورای اسلامی و همکاری مسئولان وزارت نیرو، به‌زودی شاهد بهره‌برداری از این طرح راهبردی خواهیم بود تا مردم و واحدهای صنعتی شرق استان فارس از برق مطمئن، پایدار و باکیفیت برخوردار شوند.»

در توسعه زیرساخت‌های برق شرق استان خواهد داشت. «پروژه دوم نیز مربوط به احداث خط و پست ۶۶ کیلوولت خسویه با اعتباری بالغ بر ۶۰۰ میلیارد تومان است که با هدف رفع افت ولتاژ و ارتقای پایداری شبکه فوق توزیع در منطقه زرین دشت در دستور کار قرار گرفته است. اجرای این طرح ضمن کاهش احتمال خاموشی‌های برق به‌مشترکان را به‌طور مستمری بهبود می‌بخشد.» وی با اشاره به نتایج نهایی جلسات این سفر خاطرنشان

در جریان سفر کاری معاون وزیر نیرو و مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی شبکه انتقال شرکت توانیر به شهرستان داراب، که روز سه‌شنبه دهم آبان‌ماه ۱۴۰۴ با هماهنگی نماینده مردم داراب و زرین‌دشت در مجلس شورای اسلامی انجام شد، تصمیم بر تسریع در اجرای دو پروژه مهم برق در شرق استان فارس گرفته شد. پداله حقیقی، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس، در تشریح جزئیات این سفر گفت: «این بازدید به دعوت دکتر محمدجواد عسکری، نماینده مردم داراب و زرین‌دشت و رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی انجام شد و هدف آن بررسی وضعیت تأمین برق منطقه و پیگیری پروژه‌های حیاتی زیرساختی بود.»

وی افزود: «در این سفر که با حضور آرش کردی، معاون مالی، حقوقی و مجلس وزیر نیرو، و دکتر هاشم علیپور، مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی شبکه انتقال شرکت توانیر، انجام شد، مقرر گردید دو پروژه بزرگ خط و پست ۴۰۰

رئیس شورای شهر خبر داد تخصیص ۹۰۰ میلیارد تومان برای بازآفرینی هویت محلات شیراز

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز از اختصاص بیش از ۹۰۰ میلیارد تومان از بودجه عمرانی شهرداری برای اجرای طرح «بازآفرینی هویت محلات با محوریت مساجد و مراکز فرهنگی» خبر داد و تأکید کرد: این اقدام هدفمند، موتور محرک توسعه پایدار شهری و احیای سرمایه‌های اجتماعی در شیراز است.

سید ابراهیم حسینی دیروز سه‌شنبه ۲۰ آبان در نشست هم‌اندیشی با دانشجویان دانشکده فنی و حرفه‌ای شهید باهنر شیراز (دانشگاه ملی مهارت) اعلام کرد: سه درصد از بودجه عمرانی شهرداری، معادل بیش از ۹۰۰ میلیارد تومان، به طرح «احیای محلات با محوریت مساجد و مراکز فرهنگی» اختصاص یافته است.

وی با اشاره به اینکه بودجه فرهنگی شهرداری نسبت به سال ۱۴۰۰ رشد ۱۵ برابری و بودجه عمرانی ۷ برابری را تجربه کرده است، گفت: این سرمایه‌گذاری هدفمند بر پاشنه فرهنگی، موتور محرک توسعه پایدار شهری و احیای سرمایه‌های اجتماعی در شیراز است.

رئیس شورای شهر شیراز با بیان اینکه زندگی شهر در گرو محلات آن است، اولویت شورای ششم را احیای محلات با محوریت مساجد و مراکز فرهنگی مؤثر عنوان کرد و افزود: در بررسی‌های میدانی مشاهده شد که در برخی محلات، کانون فرهنگی فعال، لزوماً مسجد نیست، بلکه ممکن است حسینیه، موقوفه یا حتی یک دانشگاه باشد؛ بنابراین دایره شمول این طرح به تمام مراکز فرهنگی مؤثر در محلات گسترش یافته است.

حسینی همچنین گزارشی از وضعیت بودجه شهرداری ارائه و بیان کرد: بودجه شهرداری شیراز در سال ۱۴۰۰، شش هزار و ۱۶۰ میلیارد تومان بود که هم‌اکنون به ۴۲ هزار میلیارد تومان افزایش یافته است؛ این رقم نشان‌دهنده رشد ۷۰۰ درصدی بودجه در این دوره است.

وی ادامه داد: بودجه فرهنگی شهرداری از ۱۵۹ میلیارد تومان در سال ۱۴۰۰ به ۱۵ برابر افزایش یافته و بودجه مدیریت بحران نیز ۱۲ برابر رشد داشته است. همچنین برای نخستین بار، ۳ درصد از بودجه عمرانی، معادل بیش از ۹۰۰ میلیارد تومان، به صورت متمرکز به طرح احیای محلات اختصاص داده شده است.

رئیس شورای شهر شیراز در بخش دیگری از سخنان خود خطاب به دانشجویان گفت: دانشگاه فنی و حرفه‌ای شهید باهنر به دلیل ماهیت مهارت‌محور و همچنین موقعیت جغرافیایی خود در جنوب شهر، از اولویت‌های ویژه شورای شهر برای همکاری است.

وی در ادامه از دانشجویان خواست تا پیشنهادات و سؤالات خود را به صورت کتبی یا شفاهی مطرح کنند و تأکید کرد: شهرداری شیراز با همکاری سازمان فرهنگی و اجتماعی، برای اجرای برنامه‌های فرهنگی و تجهیز امکانات سمعی و بصری این دانشگاه، تمام‌د آماده همکاری است.

حسینی در پایان گفت: برنامه شورای شهر برای ارتباط با دانشگاه‌ها، اختصاص زمان مشخصی در هفته برای حضور در مراکز آموزش عالی و گفت‌وگوی مستقیم با دانشجویان است.

تأکید قائم‌مقام شهردار شیراز بر همکاری بین‌بخشی برای پیشگیری از فرونشست زمین

را مهار کنند. وی خواستار گنجاندن ملاحظات فرونشست در طرح‌های جامع و تفصیلی شهری شد و از استاندار فارس و دستگاه‌های عضو کارگروه مطالعاتی خواست تا هماهنگی لازم بین‌بخشی را به‌وجود آورده تا شهرداری‌ها در پیشبرد این برنامه‌ها اقدام کنند. قائم‌مقام شهردار شیراز خاطرنشان کرد: موضوع فرونشست زمین، فراتر از توان اجرایی شهرداری‌هاست و حل آن نیازمند تصمیمات بین‌بخشی و ملی است. فرج‌زاده در پایان تأکید کرد: هدف نهایی همه دستگاه‌ها باید ارتقای کیفیت و سلامت زندگی شهروندان باشد؛ از این‌رو انتظار می‌رود تعامل و هم‌افزایی نهادهای مرتبط، از یک دغدغه علمی به اقدام عملی منجر شود تا شهر شیراز بتواند الگوی برای سایر کلان‌شهرها در مدیریت پدیده فرونشست باشد.

میان دستگاه‌های اجرایی مشاهده می‌شود و این امر، مستقیماً شهرداری‌ها را درگیر می‌کند. وی با استناد از ضعف هماهنگی بین‌بخشی در این حوزه عنوان کرد: وجود خلأهای قانونی، ضعف در اجرای پایش‌ها و فقدان انسجام در تصمیم‌گیری‌های بخشی موجب شده است تا آثار اقدامات دستگاه‌ها در بخش‌های صنعتی، کشاورزی و عمرانی، به‌گونه‌ای در ایجاد و سرعت‌بخشی این ضایعه بزرگ به شهرها تسهیل شود. فرج‌زاده با تأکید بر لزوم تمرکز مدیریت یکپارچه در مقابله با فرونشست تصریح کرد: وزارت راه و شهرسازی باید با ایجاد ضابطه، محوریت اعمال سخت‌گیری و کنترل طرح‌ها را بر عهده بگیرد تا سایر دستگاه‌های حاکمیتی و اجرایی در کنار شهرداری‌ها و شوراهای اسلامی شهر، بتوانند با آگاهی‌بخشی عمومی و ایجاد ملاحظه‌گری اجتماعی، این خطر جدی

وی با اشاره به اهتمام مجموعه مدیریت شهری شیراز و شورای اسلامی شهر نسبت به موضوع فرونشست زمین افزود: با وجود آن‌که این مسئله در حیطه وظایف مستقیم شهرداری‌ها نیست، اما آسیب‌های ناشی از آن به‌صورت ملموس متوجه مدیریت شهری است. فرج‌زاده یادآور شد: از سال‌های گذشته، شهرداری شیراز مطالعات جامعی را در این حوزه آغاز کرده و نتیجه آن، تهیه ۱۴ جلد پژوهش تخصصی با همکاری مسئولان برجسته کشور بوده است. قائم‌مقام شهردار شیراز با اشاره به این‌که تغییرات ناشی از فرونشست می‌تواند به سازه‌ها و زیرساخت‌های شهری آسیب وارد کند، تصریح کرد: ایجاد گودال‌ها، تغییرات سطح زمین، تخریب خطوط انتقال آب و بروز نشست‌ها در ساختمان‌ها و سازه‌های بزرگ شهر از جمله پیامدهایی است که در نتیجه نبود راهکارهای اجرایی و هماهنگی

آرش فرج‌زاده در دومین همایش کشوری فرونشست زمین، با اشاره به پیامدهای گسترده این پدیده بر زیرساخت‌های شهری، خواستار همکاری منسجم نهادهای اجرایی و تصمیم‌گیر کشور برای مدیریت و مهار اثرات آن شد و گفت: تحقق این هدف، نیازمند هماهنگی و حکمرانی مؤثر بین‌بخشی است. آرش فرج‌زاده، قائم‌مقام شهردار شیراز، در دومین همایش کشوری فرونشست زمین به میزبانی شهرداری شیراز که در سالن همایش‌های شهر راز برگزار شد، با تأکید بر ضرورت هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی کشور برای مقابله با پدیده فرونشست، هشدار داد که این پدیده می‌تواند زیرساخت‌های شهری، سازه‌های شهری و حوزه اقتصادی و اجتماعی کلان‌شهرها را به تهدید جدی مواجه کند.

مراسم باران خواهی در فارس

گردآوری و پژوهش از: ابوالقاسم فقیری



ای خدا بارون بزن میشم بزایه بره‌شه نزدی کنم یارم بیایه ا از ترانه‌های محلی

باران رحمت است. دست این بخشش الهی بر سر هر مردم و سرزمینی که باشد، سرسبزی، طراوت، نعمت و فراوانی برای مردم آن سامان فراهم است.

سرسبزی که باشد، شادی هست. شادی که باشد زندگی هست.

فارس بزرگ در طول تاریخ با کم‌بارانی و گاهی هم خشکسالی روبرو بوده است. روستائیان این سرزمین همیشه چشم به آسمان دارند که چه زمانی باران می‌آید. این انتظار و تلخی‌اش مدام با آنها بوده همراه با نوعی دلپره و اضطراب. ناگوار است سال‌های سال درد انتظار را بر شانه‌های حمل کنی. لب به شکوه نگشائی و همچنان در تقابل بدان صبور باشی. این تحمل را از پیشینیان به ارث برده‌ای و تو هم دو دستی آن را به فرزندانت پیشکش میکنی تا آنها هم به بچه‌ها و نوادگان خود هدیه کنند. و این انتظار همیشه همراه با کشاورز فارسی است. به همین خاطر زمستان که از راه می‌رسد اگر باران نیاید و یا دیر بیاید فریاد باران خواهی را سر می‌دهند. در هر گوشه‌ای از فارس مراسمی خاص برگزار می‌شود و در نهایت همگی از درگاه باریتعالی طلب باران می‌کنند. این مراسم در فارس سابقه‌ای دیرینه دارد. برای تکمیل این نظریه پاره‌ای از «کلام نخست» کتاب «آب‌های مقدس ایران» تألیف زنده‌یاد دکتر جمشید صدقات‌کیش را می‌آورم:

در فارس مردم گاهی که به هم می‌رسند بعد از سلام و احوالپرسی می‌پرسند: چه کار می‌کنی؟

پاسخ می‌دهند: دعای بارون.

چه همه مردم منتظر باران هستند و در نتیجه همه چیز از آب زنده است و اگر آب نباشد هیچ چیز زنده نیست. اما در این پهن‌دشت در پاره‌ای از نقاط چون کویر مرکزی و کویر لوت نه قطره‌ای و نه نمی!

از سوی دیگر متوسط بارندگی سالیانه ایران حدود ۲۵۰ میلی‌متر می‌باشد. با توجه به این که ۷۰ درصد آب‌های ایران در تابستان تبخیر می‌شوند بنابراین آب باران، کم‌باران و خشکسالی همواره در درازنای تاریخ ایران مسأله بوده است.

بدین صورت که بر دیوار جنوبی صُفه تخت‌جمشید کتیبه‌ای است از داریوش اول که از امورامردا می‌خواهد که:

«به این کشور نیاید نه دشمن، نه خشکسالی و نه دروغ»

بدون تردید از همان دوران گذشته در ایران مسأله‌ی خشکسالی نهایت اهمیت را داشته و شک هم نداریم که خشکسالی را تجربه کرده‌اند که در کتیبه و فرمان هخامنشی ذکر می‌شود. غیر از این کتیبه در لابلای متون، کهن‌ترین اثری که از نابردن باران و خشکسالی بحث کرده است در تاریخ تعالی اثر ثعالی «متوفی حدود ۴۳۰ هجری قمری» است.

ثعالی در بخش ایران باستان در مقوله اردشیر بابکان می‌نویسد:

«مردم استخر به او [اردشیر بابکان] شکایت نوشتند که باران نیاید و قحطسالی چون گرگ دندان بنمود. برآن رقمه نوشت: چون آسمان از باریدن بخیلی کند، ایر بخشایش ما گشاده‌دستی کند. دستور داده‌ایم که کاستی‌ها را جبران کنند و نیاز شما را برآورند.»

ابوریحان بیرونی در «التفهیم» در شرح اعیاد پیشینیان و زمانه خود از رسمی به اسم «کوسه برنشین» یا بر نشستن کوسه یاد می‌کند و از اجراکنندگان آن پیشه‌ای دوره‌گرد

یا به تلفظ امروزی کم‌دینی می‌گوید به نام «کوسه» که از روزگاران خسروان «شاهان ساسانی» وقتی اول سال یا آذرماه طایق بود. بر خری می‌نشست. کلاغی به دست می‌گرفت به کوچه و بازار می‌آمد، با پادبزن خودش را باد می‌زد و با زمستان وداع می‌کرد. ابوریحان توضیح می‌دهد که در زمانه او در شیراز «کوسه» همین رقم اداها را درمی‌آورد و نیز مالیات می‌پردازد به حاکم. به این صورت که هر چه از مردم می‌گرفت از سر صبح تا ظهر، سهم حاکم است و تا غروب هر چه جمع کرد سهم خود وی.

آذرماه به روزگار خسروان اول بهار بوده است و به نخستین روز از وی، از بهر فال مردی پیامدی کوسه. بر نشسته بر خری و به دست کلاغی گرفته و به پادبزن خوشتن باد همی زدی و زمستان را وداع کردی و مردمان بدان چیزی دادی و به زمانه ما در شیراز همین کرده‌اند و ضریبت پذیرفته از عامل تا هرج «هر چه» ستاند از پامداد تا نیم روز به ضریبت دهد و تا تماز دیگر «غروب» از بهر خوشتن بستاند. و اگر از پس نماز دیگر بیاید «در کوچه و بازار پیدایش شود». سیلی خورد از هر کس.

استاد ملکشعراى بهار در کتاب سبک‌شناسی خود ضمن درج این بخش از نوشته بیرونی آورده است. ضریبت پذیرفته از عامل، یعنی کوسه مالیات قبول کرده است از حاکم و عجب است که تا این اواخر و شاید تاکنون دردی‌های جنوب خراسان مالیاتی بوده است که مالک از رعایا در فصلی از سال به نام «کوسن» یا واو مجهول می‌گرفته است و بعید نیست که بقیه‌الباقیه ضریبت کوسه بر نشستن باشد.

لفظ «کوسه» امروز بخشی از فارسی زبانان را به یاد مردی می‌اندازد که در چانه و زنج بیش از چند تار موی نداشته باشد و ترکیبی چون «کوسه و ریش پهن» و امثالی چون: «کوسه پی ریشش رفت، بروت بر سر آن نهاد» و «هر که به فکر خویش کوسه به فکر ریش است» و نیز آن ماهی خطرناک و درنده که گویند اگر فرصت کند آدمی را می‌خورد.۵ با توجه به نوشته ابوریحان بیرونی و نقطه

نظرش درباره «کوسه بر نشستن» کوسه‌ای که امروز در مراسم باران خواهی در فارس از آن سخن به میان می‌آید باید بقایای همان رسم کوسه برنشین باشد.

جمع‌آوری مراسم باران خواهی را از سال ۱۳۳۶ شروع کردم. آن زمان آموزگار دبستان وکیل فهلیان ممسنی بودم. یادداشت‌هایم درباره فرهنگ مردم ممسنی در مجلات هنری آن زمان از جمله: پیام نوین، هنر و مردم و خوشه به سردبیری احمد شاملو چاپ شد.

مجموعه‌ای از مراسم باران خواهی را برای نخستین بار در شماره ۸۲ مجله هنر و مردم- مرداد ماه ۱۳۴۰ تحت عنوان «دعای باران در فارس» چاپ شد که بعدها در کتاب «گوشه‌هایی از فرهنگ مردم فارس» توسط اداره کل فرهنگ و هنر فارس، آذرماه ۵۷ منتشر شد. بعد از انقلاب در روزنامه «خبر جنوب» صفحه‌ای را اداره می‌کردم به نام «فرهنگ ولایت» که از سال ۷۱ تا ۷۷ چاپ آن ادامه پیدا کرد. در این صفحه مطالبی تازه دریافت کردم که اکنون مجموعه‌ای از آن مراسم را می‌خوانید.

از این مطالب این جا و آن جا استفاده شده است از جمله دوستم دکتر جمشید صدقات‌کیش در کتاب «آب‌های مقدس ایران» از آن استفاده کرده است. در بعضی قسمت‌ها به نام گردآورنده «ابوالقاسم فقیری» اشاره کرده است و هر جا هم از نام روزنامه‌های «خبر جنوب» و «عصرمردم» صحبت به میان آمده باز هم مطالب مربوط به این جانب است. در هر حال آرزو دارم این مختصر مورد توجه دوستداران فرهنگ مردم قرار گیرد.

جایگاه باران در ترانه‌های محلی
سرایندگان گمنام ترانه‌های محلی اهمیت باران را دریافته، کم‌بارانی و بی‌بارانی را در ترانه‌ها بازتاب داده‌اند، با همان ویژگی‌های ترانه‌های محلی گوشه‌ای از این ترانه‌ها را می‌خوانید که هر کدام ترجمانی است از خواست‌های روستائیان این سامان:
بسی بارون بباره دونه، دونه

من و دلبر بشنیم کنج خونه
الهی مادر دلبر بمیره
من و دلبر بشیم صاحب خونه

من از روز اول بختم کج افتاد
معلم اومد و درس غم داد
امید بود بیاد بارون رحمت
نه بارون اومد و نه شنیم افتاد

خداوندا بده بارون رحمت
که آب از چاه کشیدن داره زحمت
که آب از چاه کشیدن کار مرده
که نامردون ندراندن تاب زحمت

شب ابره که بارونش نه پیدا
قشون سنگین که سردارش نه پیدا
سوار اسب چوبی بود محیا
که هر چه می رود منزلت نه پیدا

دلیم می‌سوزه و سوز تو داره
نوشتیم نامه کس نیست تا بباره
به ابرش می‌دهم ترسم بباره
به بادش می‌دهم ترسم تباره

به بلبل می‌دهم شیرین زبونم
به قمری می‌دهم بارش گرونه
به ماهی می‌دهم میره به دریا
به آهو می‌دهم میره به صحرا

خودت دور و رخت دور منزلت دور
اگر ترکت کنم چشمم شود کور
شبی که منزلم بود گود سیدون
تن محنت کشتم اومد به میدون

شبی که منزلم بود گود زرقون
ز اقبالم گرفته برف و بارون
شبی که منزلم بود تخت جمشید
ز اقبالم بگیرید ماه و خورشید

منم، نم‌نم بارون تر نمی‌شوم
منم، گفتار مردم برد نمی‌شم
اگر صد نی به ناختم بکوبند
که از دین محمد در نمی‌شم

ول گردن بلند، گردن گل من

زدی قفل محبت بر دل من
اگر صد بارون رحمت بباره
نشوره مهر دلبر از دل من

درخت پیری انگیزی ندارد
چو ابری آید و ریزی ندارد
اگر محیا به پیری تخم کاری
نمر غیر از جفا چیزی ندارد

دلیم می‌خواد که من گندم بکارم
خود دلبر شوا آبش بدارم
اگر دلبر به اوباری نیایه
چو بارون بهارون اشک بارم

سر راحت نشینم گل بریزم
اگر خنجر بباره ور نخیزم
اگر خنجر بباره همچو بارون
که تا رویت نبینم بر نخیزم

بر و روی تو را دیدم و رفتم
به پهلویت نخواهیدم و رفتم
مثال پایه ابر بهاری
به خود گشتم نابردم و رفتم

دو تا کفتر بودیم در طاق دالون
خوراکم دونه بید و آب بارون
الهی خیر نبینند توردارون
گرفتند جفت من را در بیابون

سحرگاهی که اششوم باز می‌کرد
چشم می‌دید دلم باور نمی‌کرد
نظر کردم بینم طاق ابروش
مثال باد و بارون گریه می‌کرد

عجب ابری ز روی قبله اومد
که بارونش تمام عالم اومد
همه رفتند من تنها گذاشتند
یکی قاصد به بالینم نیومد

دلی دارم بر پر از درد و پر از غم
پر از ابر و پر از بارون و شبنم
دل من کوره ی آهنگرونه
اگر دستش زنی می‌پاشه از هم

ببار بارون که باریدن ثوابه
بچر گله که چی‌بون در غذابه
مکن ای جغد یک امشو تو ناله
که حال دلبرم امشو خرابه

شو ابر است و بارون خواهد اومد
جلودار صفاهون خواهد اومد
جلودار صفاهون یا که شیراز
که امشو ماه تابون خواهد اومد

درخت پسته بودم در بیابون
چرا آبم ندادی ماه تابون
تو که آبم ندادی سبز گشتم
به امید خدا و برف و بارون

ترانه‌های عامیانه:

بارون میاد چل چلکی
جیب آقام پر نخودچی
یه دونه بده بکرچونم
تنی بچه ور بجنونم

دیشب که بارون اومد «روایت شیراز»

دیشب که بارون اومد

یارم لب بون اومد

رفتم لبش بیوسم

نازک بود و خون اومد

خونش چکید تو باغچه

یه دسته گل در اومد

رفتم گلو رو بچینم

پر پر شد و ور اومد

رفتم بر پر بگیرم

آهو شد و صحرا رفت

رفتم آهو بگیرم

ماهی شد و دریا رفت

رفتم ماهی بگیرم

خانم شد و اطاق رفت

رفتم در اطاقش

آتش نداشت اجاقش

پت، پت می‌کرد چراغش

۱-بزیه= بزاید- بیايه= بیاید- نزدی کنم= نذر کنم

۲-شارب نورمن، فرمانهای شاهنشاهان هخامنشی، دانشگاه شیراز ۱۳۴۳ ص ۷۵

۳-تعالی عبدالملک. تاریخ تعالی. ترجمه محمد فضایی. تهران- نقره ۱۳۶۸. پاره نخست ایران باستان ص ۶

۴-ابوریحان بیرونی التفهیم- تصحیح جلال همائی- انتشارات بابک- ۱۳۶۲ ص ۵۶

۵-مقل از مقاله قصه‌گویان ایرانی- نوشته: سهراب فرسیو- مندرج در فصلنامه فرهنگ مردم- بهار ۱۳۸۲

۶-محیا از سراینندگان ترانه‌های محلی است. مجموعه‌ای از ترانه‌های او به نام «محیا» شاعری از جنوب» به همت احمد حبیبی منتشر شده است.

۷-سیدان و زرقان از بخش‌های سر راه شیراز- آباده

۸-در نمی‌شم= بیرون نمی‌روم

۹-ول= یار، محبوب

۱۰-انگیزی= انگیزه‌ای

۱۱-خود دلبر= با دلبر- شوا= شب‌ها- اوباری= آبیاری- نیایه= نیاید

۱۲-زور نخیزم= بر نخیزم

۱۳-بید= بود- توردارون- شکارچیان

۱۴-شوم= احسام- گله= عشایر

۱۵-می‌گویند اگر ابر از جانب قبله بیاید بارون دارد

۱۶-چی‌بون= چوپان

۱۷-چل‌چلکی= تند تند- بکرچونم= خوردن غذا که در دهان صدا کند

۱۸-پت‌پت= صدای روشن و خاموش شدن چراغ در لحظاتی که نفت یا روغن آن دارد تمام می‌شود

داده نخواهد شد.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده ۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال که به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می‌باشد.

هزینه مزایده به عهده برنده مزایده می‌باشد. برندگان اول تا سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد. مدت زمان اجاره سه سال می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر به سایت www.jahrom.ir و یا با شماره تلفن ۰۷۱-۵۴۲۳۴۷۷ تماس و جهت دریافت اوراق مزایده و سایر اطلاعات و جزئیات که در اسناد مزایده مندرج می‌باشد، به واحد املاک شهرداری جهرم واقع در چهارراه دفاع مقدس خیابان آیت اله کاشانی ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.

تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳

نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

شناسه آگهی: ۲۰۲۹۷۴۹

داود اوسط
شهردار جهرم

داده نخواهد شد.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده دوپست و هفتاد میلیون ریال که به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می‌باشد.

هزینه مزایده به عهده برنده مزایده می‌باشد. برندگان اول تا سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.

متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر به سایت www.jahrom.ir و یا با شماره تلفن ۰۷۱-۵۴۲۳۴۷۷ تماس و جهت دریافت اوراق مزایده و سایر اطلاعات که در اسناد مزایده مندرج می‌باشد، به سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری جهرم واقع در خیابان آیت‌اله کاشانی مراجعه نمایند.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳

نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

شناسه آگهی: ۲۰۲۹۴۶۹

داود اوسط
شهردار جهرم

داده نخواهد شد.

مبلغ سپرده شرکت در مزایده دوپست و هفتاد میلیون ریال که به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۱۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می‌باشد.

هزینه مزایده به عهده برنده مزایده می‌باشد. برندگان اول تا سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط میگردد.

متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر به سایت www.jahrom.ir و یا با شماره تلفن ۰۷۱-۵۴۲۳۴۷۷ تماس و جهت دریافت اوراق مزایده و سایر اطلاعات که در اسناد مزایده مندرج می‌باشد، به سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری جهرم واقع در خیابان آیت‌اله کاشانی مراجعه نمایند.

نوبت چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳

نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

شناسه آگهی: ۲۰۲۹۴۶۹

داود اوسط
شهردار جهرم

آگهی

گزارش عصرمردم از مسیر پرچالش اما روبه‌رشد زنان ورزشکار فارس؛

پیشرفت در مسیر نابرابر؛ بانوان ورزشکار فارس در انتظار حمایت پایدار



پریسا گلریز خاتمی

ورزش بانوان فارس در سال‌های اخیر، به مرحله‌ای تازه از رشد و بلوغ رسیده است؛ از درخشش دختران نوجوان در رقابت‌های آسیایی تا حضور مربیان و داوران زن در میداین بین‌المللی، تصویری نو از توان، تلاش و پشتکار بانوان فارس رقم خورده است، اما در کنار این موفقیت‌ها، چالش‌هایی همچون کمبود زیرساخت، نگاه فرهنگی سنتی و نبود پشتیبانی مالی پایدار، همچنان مسیر توسعه را ناهموار کرده است.

پیشرفت در آمار، افتخار در میدان

به گفته مدیرگروه بانوان اداره کل ورزش و جوانان فارس، بانوان ورزشکار استان در شش‌ماهه نخست سال ۱۴۰۴ دستاوردهایی چشمگیر داشته‌اند. در هفتمین دوره المپیاد استعدادهای برتر کشور، تیم دختران فارس با کسب ۱۶ مدال طلا، ۱۳ نقره و ۱۵ برنز، پس از تهران در جایگاه دوم کشور قرار گرفت و در عرصه بین‌المللی نیز دختران فارس نام ایران را بارها بر سر زبان‌ها انداختند. از فاطمه رستگار، بوکسور شجاع و خوش‌آئینه استان فارس که با کسب مدال برنز در رقابت‌های آسیایی بحرین، نخستین مدال تاریخ بوکس بانوان ایران را به دست آورد، تا الینا ابراهیمی (نقره جهانی تنیس روی میز دانش آموزی در صربستان) و فرشته اقتداری (نقره جهانی اسکواش در ژاپن). همچنین زهرا نمازی با طلای جهانی پاراتنیس روی میز در نیجریه و دوچرخه‌سواری چون فاطمه عباسی و فرانک پرتوآدر در مسابقات آسیایی خوش درخشیدند.

در کنار این چهره‌ها، آوا فرمانی (سوم کاراته نوجوانان آسیا) و پارمیدا توکلی (قهرمان کیک‌بوکسینگ تایلند) و تیم‌های هندبال دختران فارس، سهمی پررنگ در افتخارات ورزش بانوان ایران داشتند و نشان دادند که بانوان فارس در گستره‌ای از رشته‌ها، از ورزش‌های رزمی تا فنی، حضور فعال و اثرگذار دارند.

این آمار تنها بخشی از موفقیت‌های بانوان ورزشکار فارس در سال جاری است؛ موفقیت‌هایی که به گفته زهرا شیخی، نتیجه‌ی چند سال تلاش مداوم در مسیر آموزش و استعدادیابی است.

زهرا شیخی، مدیر گروه بانوان اداره کل ورزش و جوانان فارس، در گفت‌وگو با عصرمردم با اشاره به این روند رو به رشد می‌گوید: بانوان فارس در بسیاری از رشته‌ها از مرزهای استانی فراتر رفته‌اند و امروز نه فقط در مدال آوری، بلکه در داوری، مربیگری و حتی مدیریت هیات‌های ورزشی شاهد حضور مؤثر زنان هستیم.

زیرساخت و سیاست؛ مسیر رو به جلو

به گفته‌ی شیخی، یکی از مهم‌ترین دلایل پیشرفت ورزش بانوان در فارس، سیاست تمرکز بر استعدادیابی و آموزش مربیان زن بوده است. او می‌افزاید: در چند سال اخیر، با اجرای طرح‌های ملی استعدادیابی و برگزاری اردوهای تمرینی در شهرستان‌ها، استعدادهای تازه‌ای از دختران شناسایی شدند و هم‌اکنون بسیاری از مربیان زن استان در رده‌های ملی فعالیت می‌کنند.

مدیرگروه امور بانوان می‌گوید: تنها در نیمه نخست ۱۴۰۴ چندین بانوی مربی در اردوهای تیم ملی و رویدادهای آسیایی شرکت کرده‌اند؛ از جمله نگاره پورصالحی (اسکواش)، حمیده سسرکوبی (وودبال)، فاطمه اسدیپور (تکواندو و کاراته)، خدیجه قانع (هندبال) و سمیه بنایی (ووشو).

حضور ۱۲ هندبالیست استان فارس در تیم‌های ملی

به گفته رئیس هیات هندبال استان فارس، ۱۲ ورزشکار و مربی از این استان در تیم‌های ملی هندبال مردان و زنان کشورمان حضور دارند.

رضا غلام‌شاهی در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص درخشش ملی پوشان هندبال آستان فارس همراه با تیم‌های ملی اظهار کرد: استان فارس بیشترین سهم را در تیم‌های ملی هندبال داشته است به‌طوری‌که از این استان چهار نماینده همراه با تیم ملی دختران جوان کشورمان در بازی‌های آسیایی جوانان در بحرین حضور داشتند که خدیجه قانع به عنوان سرمربی و شیدا فلاخی به عنوان مربی به همراه دو بازیکن به نام‌های ملیکا صفی خانی و ساریا رستمی همراه با تیم ملی دختران، برای نخستین بار موفق به کسب عنوان قهرمانی آسیا شدند.

وی در ادامه افزود: در بازی‌های آسیایی جوانان پسر نیز که در بحرین برگزار شد، ما سه نماینده از استان فارس به نام‌های شاهرخ عزیزاده، ارشیا جاویدی و علیرضا خانی داشتیم. ضمن آن که در مسابقات هندبال زیر ۱۷ سال جهان نیز که در مراکش برگزار شد و تیم ایران به مقام نهم رسید، محمدرضا همتی، حسین خجسته و علیرضا ثمربخش به عنوان نمایندگان شایسته استان فارس همراه با دیگر ملی‌پوشان کشورمان، درخشان ظاهر شدند که محمدرضا همتی به‌عنوان بهترین شوت‌زنی مسابقات جهانی انتخاب شد.

رئیس هیات هندبال فارس، همچنین به دعوت دو بازیکن دیگر از فارس به تیم ملی اشاره کرد و گفت: سرمربی تیم ملی هندبال بزرگسالان نیز دو بازیکن ما به نام های علی رحیمی کارزونی و یاسین کبیریان را به اردوی تیم ملی دعوت کرده که تعداد ملی‌پوشان استان فارس را به عدد ۱۲ رسانده است.

حضور مربی اسبق تیم ملی فوتبال در برق شیراز

مربی اسبق تیم‌های ملی فوتبال نونهالان و نوجوانان ایران، رئیس آکادمی باشگاه برق شیراز شد.

مدیر روابط عمومی باشگاه برق شیراز در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این خبر گفت: در راستای توجه به تیم های پایه برق شیراز و بازیکن سازی در این تیم، مسعود مقیم مربی با دانش و با تجربه شیرازی، رییس آکادمی باشگاه برق شیراز شد.

نویسد عبدالله‌ی‌فرد افزود: مسعود مقیم یکی از چهره‌های شاخص مربی‌گری در فوتبال پایه ایران است و در معرفی و حمایت از بسیاری از فوتبالیست‌های فارسی به تیم‌های ملی نقش‌سنجی داشته است، او همچنین در دوران بازی خود به مدت ۱۰ سال در تیم برق و ۴ سال در مرصاد شیراز عضو بوده و از سال ۱۳۷۶ کار مربیگری را از تیم مرصاد در لیگ دسته دوم کشور آغاز کرده است. وی تصریح کرد: مقیم از سال ۱۳۸۰ به عنوان مربی تیم ملی نونهالان انتخاب شد و تا سال ۱۳۸۸ در رده های ۱۴، ۱۵ و ۱۶ ساله‌ها مربی‌گری کرد و عنوان قهرمانی در سه دوره ۱۴و ۱۵ ساله‌ها را در پرونده خود دارد و این مربی با دانش شیرازی همچنین به همسراه تیم ملی جوانان موفق به صعود به مرحله بعد این رقابت ها شد.

مدیر روابط عمومی برق در پایان افزود: مسعود مقیم متولد سال ۱۳۴۴ دارای مدرک مربیگری A آسیا است که یک دوره حرفه‌ای مربیگری را هم در ژاپن گذرانده است.

فداکاری مادر ۵۵ ساله به جان‌ها روح تازه بخشد

مسئول هماهنگی اهدای عضو دانشگاه علوم پزشکی فسا گفت: زنده‌یاد روح انگیز مرادی بانوی ۵۵ ساله اهل این شهرستان که بر اثر خونریزی مغزی دچار مرگ مغزی شده بود، به رضایت خانواده‌اش، به جمع اهداکنندگان عضو پیوست.
راضیه آسوده در گفت و گو با ایرنا افزود: عمل جداسازی اعضای بدن این بانوی بزرگوار، با همکاری بخش پیوند دانشگاه علوم پزشکی شیراز و پس از تایید مرگ مغزی انجام شد.
وی ادامه داد: در این عمل جراحی، کبد و ۲ کلیه این بانوی فداکار برای پیوند به بیمارستان بوعلی سینای شیراز ارسال شد. این عمل خدابسنده‌ی موجب شد تا این شهرستان شاهد ششمین مورد اهدای عضو خود از ابتدای امسال باشد که نشان‌دهنده رشد فرهنگ والای این عمل خدابسنده در میان مردم این منطقه است.

کشف ۱۰۰ کیلو حشیش و تریاک در فارس

فرمانده انتظامی استان گفت: با تلاش ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان داراب، یک قاچاقچی حرفه‌ای موادمخدر دستگیر و از خودروی این سوداگر مرگ ۱۰۰ کیلوگرم مواد مخدر کشف شد.

سردار عزیزاله ملکی در گفت‌وگو با خبرنگاری پلیس، در تشریح جزئیات این خبر بیان کرد: در راستای طرح مبارزه با سوداگران مرگ و پیرو اشراف اطلاعاتی پلیس بر باندهای بزرگ قاچاق مواد مخدر در سطح استان، نیمه شب دوشنبه ماموران پلیس مبارزه با موادمخدر شهرستان داراب از جابجایی محموله موادمخدر در این شهرستان مطلع شدند.

این مقام انتظامی با اشاره به اعزام تیم‌های مجرب پلیس به محل تردد خودروی حامل این محموله، افزود: ماموران انتظامی طی یک عملیات فنی و تخصصی موفق به توقیف سواری پژو پارس شوتی شدند و در بازرسی به عمل آمده از این خودرو ۵۹ کیلو و ۴۰۰ گرم تریاک و ۵۰۰ گرم حشیش را کشف کردند و راننده قاچاقچی دستگیر و روانه دادسرا شد.

یک فوتی و ۴ مصدوم در تصادف دو خودرو سواری در شیراز

تصادف دو خودرو در بزرگراه آیت... حائری شیرازی منجر به فوت یک نفر و مصدوم شدن چهار نفر شد.

در ساعت ۲۳:۵۸ دقیقه شامگاه ۱۹ آبان ۱۴۰۴، حادثه تصادف میان دو دستگاه خودرو سواری پژو در بزرگراه آیت... حائری شیراز به مرکز ارتباطات اورژانس ۱۱۵ مخابره شد. بلافاصله کارشناسان اورژانس ۱۱۵ با سه دستگاه آمبولانس از پایگاه‌های نزدیک به محل حادثه اعزام شدند.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی اورژانس فارس در روز سه‌شنبه ۲۰ آبان، در این سانحه، یک نفر به علت شدت حادثه و جراحات وارده در لحظه جان خود را از دست داده بود. وی در پایان گفت: چهار مصدوم دیگر- پس از دریافت اقدامات درمانی اولیه و تثبیت وضعیت، برای ادامه درمان به بیمارستان شهید رجایی منتقل شدند.

حوادث



انفجار تانکر سوخت در یزد در تصادف ۴ خودرو

در پی برخورد ۴ دستگاه خودروی سنگین در محور کمربندی یزد، تانکر سوخت حاضر در صحنه دچار آتش‌سوزی و انفجار شد؛ این حادثه تاکنون یک کشته برجای گذاشته است.
احسان بالاکتیفی مدیر کل بحران استانداری یزد در گفت‌وگو با ایسنا در این رابطه اظهار کرد: در این حادثه که ساعت ۱۰:۳۰ صبح دیروز سه‌شنبه ۲۰ آبان

در محور کنارگذر یزد به سمت تهران اتفاق افتاد، بر اثر برخورد یک دستگاه تانکر حامل بنزین با یک دستگاه تریلی دیگر منجر به انفجار شد که شدت این انفجار، دو دستگاه کامیون و یک دستگاه سواری دیگر را نیز درگیر آتش‌سوزی کرد.
وی افزود: در حادثه مذکور تاکنون فوت یک نفر تأیید شده و دست‌کم پنج نفر مصدوم و دچار سوختگی

«چند عکس یادگاری»؛ ترفند جدید کلاهبرداران سایبری

حساب و حتی موجودی حساب بانکی قربانیان را سرقت می‌کند.
مختار رضایی با بیان اینکه افرادی که چنین پیام‌هایی ارسال می‌کنند، معمولاً خود قربانی شده و گوشی‌شان آلوده است، تأکید کرد: مجرمان سایبری با استفاده از همین قربانیان، زنجیره‌ای از حملات فیشینگ و نفوذ را گسترش می‌دهند.
کاربران باید از نصب هرگونه فایل ناشناس، به‌ویژه با پسوند APK، به‌طور جدی خودداری کنند.
وی افزود: در روزهای اخیر گزارش‌هایی از آلوده شدن و نفوذ به تلفن همراه تعدادی از شهروندان

حساب و حتی موجودی حساب بانکی قربانیان را سرقت می‌کند.
مختار رضایی با بیان اینکه افرادی که چنین پیام‌هایی ارسال می‌کنند، معمولاً خود قربانی شده و گوشی‌شان آلوده است، تأکید کرد: مجرمان سایبری با استفاده از همین قربانیان، زنجیره‌ای از حملات فیشینگ و نفوذ را گسترش می‌دهند.

کاربران باید از نصب هرگونه فایل ناشناس، به‌ویژه با پسوند APK، به‌طور جدی خودداری کنند.
وی افزود: در روزهای اخیر گزارش‌هایی از آلوده شدن و نفوذ به تلفن همراه تعدادی از شهروندان

یک کشته و حدود ۴۰ زخمی در تصادف اتوبوس در سریلانکا

پلیس دیروز سه شنبه گزارش داد که در اثر واژگونی یک اتوبوس خصوصی در تالاول، استان مرکزی شمالی سریلانکا، حداقل یک نفر کشته و حدود ۴۰ نفر دیگر زخمی شدند.

به گزارش مهر به نقل از شینهوا، به گفته پلیس، دانش‌آموزانی که برای آزمون سراسری سطح پیشرفته G.C.E. بودند، در میان مسافران اتوبوس بودند که از جاده منحرف شد و به کودالی به عمق ۵ فوت سقوط کرد. مجروحان به بیمارستان‌های اطراف منتقل شده‌اند.

مقامات اعلام کردند که تحقیقات بیشتر برای تعیین علت تصادف در حال انجام است.

تصادف اتوبوس گردشگران در مصر؛ ۲ تن کشته و ده‌ها تن زخمی شدند

دو نفر در پی برخورد یک اتوبوس حامل گردشگران از جمله اتباع خارجی با یک کامیون در نزدیکی یک تفرجگاه ساحلی در مصر جان خود را از دست دادند.
به گزارش ایسنا، در این تصادف که در شمال دریای سرخ رخ داد، ۳۶ نفر دیگر نیز زخمی شدند.
گمان می‌رود ۲۴ مسافر این اتوبوس خارجی بوده‌اند، با این حال، ملیت افراد درگیر از جمله متوفیان هنوز توسط مقامات اعلام نشده است.

در پی وقوع این حادثه، چندین آمبولانس به محل حادثه شتافتند و مجروحان را به بیمارستان‌های اطراف منتقل کردند.
به گزارش «دیلی استار»، در حال حاضر مرگ راننده اتوبوس و یک مسافر دیگر تأیید شده است.

توفان «فونگ-وانگ» در راه تایوان؛ تخلیه هزاران نفر از مناطق پرخطر

توفان موسوم به «فونگ-وانگ» پس از عبور از فیلیپین اکنون به بخش‌هایی از تایوان نزدیک شده و مقامات این کشور نیز بیش از ۳۰۰۰ نفر را از مناطق در معرض خطر تخلیه کردند.

به گزارش ایسنا، این توفان اگرچه ضعیف‌تر شده اما انتظار می‌رود بارندگی زیادی را در سواحل شرقی کوهستانی این جزیره به همراه داشته باشد.

فونگ-وانگ در فیلیپین جان شش نفر را گرفت و پیش‌بینی می‌شود که به زودی به تایوان برسد.
فانگ-وانگ بیست و یکمین توفان گرمسیری است که امسال فیلیپین را درنوردیده و از میانگین سالانه ۲۰ توفان این کشور پیشی گرفته است.

«لای-چینگ-ته»، رئیس جمهوری تایوان در پستی در فیسبوک هشدار داد مردم نباید به کوهستان یا به ساحل یا سایر مناطق بالقوه خطرناک بروند.

به گزارش روزنامه «استریت تایمز»، در ماه سپتامبر، ۱۸ نفر در شهر «هوالین» تایوان در پی سیل ناشی از توفان قبلی جان باختند.

انگاره‌ها

احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi

خداجو مدیرکل ورزش و جوانان :
ورزشگاه پارس
۶۰۰ میلیارد تومان بدهی دارد!

درگذشت پژوهشگر فرهنگ عامه فارس؛ ابوالقاسم فقیری، میراث‌داری که خود یک میراث بود

ابوالقاسم فقیری، نویسنده، پژوهشگر و روزنامه‌نگار پیشکسوت شیرازی دیروز سه‌شنبه در سن ۸۸ سالگی درگذشت. به گزارش ایرنا، ابوالقاسم فقیری که متولد ۱۳ خرداد سال ۱۳۱۶ بود، از چهره‌های ماندگار استان فارس و از پیشگامان حوزه فرهنگ مردم به شمار می‌رفت.

وی از نخستین افرادی بود که در زمینه جمع‌آوری داستان‌ها، مثل‌ها، مثل‌ها، آداب و رسوم مناطق مختلف فارس تلاش گسترده‌ای انجام داد. از این نویسنده و پژوهشگر برجسته فارس، آثاری همچون «باورهای مردم فارس»، «آداب و رسوم نرورزی در فارس» و «سبزی در ترانه‌های محلی»، «قصه‌های مردم فارس»، «بازی‌های مردم فارس»، «عروسی در فارس» و «اوسونک‌های شیرازی» به جا مانده که از نخستین آثار در زمینه فرهنگ مردم محسوب می‌شوند.

فقیری علاوه بر آثار پژوهشی، در حوزه داستان‌نویسی نیز آثاری از خود به جا گذاشته که از جمله آن‌ها می‌توان به «مردی که به حراج رفت»، «بارونی»، «خودم در راه»، «جاقی کور»، «خانه خانه خدومان»، «تنه پیرزن و عمو نرورز»، «آهو بچه خواب من» و «حکایاتی از کوچه ایام

هفته» اشاره کرد. این پژوهشگر ۸۸ ساله تا واپسین روزهای عمر در محافل فرهنگی حضوری پویا و ارشادی داشت. داماد این نویسنده و پژوهشگر شیرازی به ایرنا گفت: استاد فقیری مدتی به بیماری سرطان دچار بود و در یک ماه گذشته بیماری وی تشدید شده بود. سیند آسا اظهار کرد: وی از چهارشنبه گذشته در بیمارستان بستری بود و صبح دیروز دار فانی را وداع گفت. او بیان کرد: مراسم تشییع و خاکسپاری استاد ابوالقاسم فقیری در همین هفته برگزار خواهد شد و زمان دقیق آن به‌زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. به گزارش ایسنا، انجمن ادبی «ایران یکشنبه» در پیامی در پی درگذشت ابوالقاسم فقیری نوشته است: «دریغا و دردا

تیتراژ یادداشت

• صفدر دوام

پدر «فرهنگ مردم فارس» بود برای درگذشت استاد ابوالقاسم فقیری

علاوه بر اینکه هم نام و همنشین پدر فرهنگ مردم ایران «سید ابوالقاسم انجوی شیرازی» بود، رهروی راستین در مکتب فرهنگ نویسان نسل پس از انجوی شیرازی نیز به شمار می‌آمد، چنانکه به باور نویسنده این سطور عنوان «پدر فرهنگ مردم فارس» برای او شایسته و بایسته است.

زنده یاد «ابوالقاسم فقیری» را می‌گوییم که در نیم روز دیروز سه‌شنبه ۲۰ آبان ماه خبر رفتش در تیتراژ کوتاه رسانه‌ها قرار گرفت.

در سالهای دور تنها دو محقق عرصه فرهنگ عامیانه از فارس که برای «کتاب کوچه» با احمد شاملو همکاری داشتند دو نفر بیش نبودند، «ابوالقاسم فقیری» از شیراز و زنده یاد «حسن حاتمی» از کازرون که ترانه تحسین شده «گنجشکک اشی مشی» از آثار اوست.

روش تحقیق فرهنگی ابوالقاسم فقیری نیز چون پیشکسوت فرهنگ مردم ایران، انجوی شیرازی با نگاهی فراتر از منطقه سکونت و یا زادگاه خویش بود، چنانکه از عنفوان جوانی با تکاپو در فرهنگ مردم ممسنی آغاز و تا انتشار کتاب‌های متعدد از «باورهای مردم فارس»، «آداب و رسوم نرورزی در فارس»، «سبزی در ترانه‌های محلی»، «قصه‌های مردم فارس»، «بازی‌های مردم فارس»، «عروسی در فارس» و «اوسونک‌های شیرازی» و... ادامه یافت، آثاری که حاصل دهه‌ها تلاش و قلم‌فرسایی و حضور میدانی این محقق سختکوش برای درک آداب و رسوم عامیانه بود و همه اینها در گذر زمان برای حفظ نام و هویت فرهنگی کهن ديار فارس میراثی مکتوب و جاودانه می‌مانند.

حضور قلم و پژوهش‌های ابوالقاسم فقیری از دهه‌های گذشته در روزنامه‌های فارس از جمله روزنامه «عصرمردم» از روزهای آغازین انتشار این روزنامه در ۳۰ سال پیش از این تا روزهای پایانی حیات نیز نقطه عطفی برای گسترش تحقیقات فرهنگ بومی مردم فارس بود، چنانکه محققان پرتلاشی چون «محمدرضا آل ابراهیم» از استهبان، «صمد فرزین نیا» و «پیرقلی» از جهرم، مرحوم «هنوچهر کدیور» از فسا و بسیاری دیگر از سایر نقاط پهناور فارس به شناسنامه فرهنگی ديار خویش پرداختند و با ارسال پژوهش‌های فرهنگی خویش به عرصه‌های فارس و انتشار آنها در صفحاتی که دبیری آن به عهده استاد ابوالقاسم فقیری بود، هویت ماندگار آداب و رسوم عامیانه فارس را برای همیشه چون گنجینه‌ای گرانبها به حافظه تاریخ این مرز و بوم سپردند.

مکتبی که با پرچمدارانی چون «سید ابوالقاسم انجوی شیرازی»، «سعید احمد وکیلان»، «صادق همایونی»، «حسن حاتمی»، «جمشید صداقت کیش» در خطه‌ی فارس آغاز گردید و حالا نیز راه برای ادامه مسیر پژوهندگان جوان و دلداه به فرهنگ عامیانه باز است که با وجود بسترهای مناسب فناوری و ارتباطات دیگر از دشواری‌هایی که آن زنده‌نامان در جهت گردآوری و تدوین آثار به جان خریدند، خبری نیست. بنابراین بهترین دلیل راه، عتق و علاقه فرهنگی و مباحثات به فرهنگ این کهن دیار است و ذکر هیچ!

دیدگاه

• دکتر مهدی روسفید

گاه حقیقتی آرام و ژرف در جانم می‌دمد. این که زندگی، ما را نه به خاطر لئزش‌هایمان، بل به خاطر زلای روح و صداقت احساساتمان داوری می‌کند.

آنچه بر دوش ما می‌ماند، گناه نیست، که یاد راستی و مهر بی‌پزیرایی ماست؛ یادی که در جهانی آکنده از هراس، چون پژواکی خاموش در دل هستی می‌پیچد. شاید رنج حقیقی انسان از نادرستی‌اش زاده نمی‌شود، بل از راستی‌اش؛ از آن لحظات ناب احساس، که به قدری شفاف‌اند که سایه نمی‌پذیرند، و به قدری صادق، که جهان ناپایدار تاب حضورشان را ندارد. رنج، شاید بهای روشنیایی است. تا آن که می‌بیند و می‌فهمد، در میان تاریکی، تنها می‌ماند.

فیروزی: با بیش از ۱۱۰۰ برنامه به استقبال هفته کتاب می‌رویم

عمومی کلانشهر شیراز در یکسال گذشته اشاره کرد و افزود: تا پایان امسال در منطقه پودک (خیابان جانبازان شیراز) فرعی فال اسپری، کتابخانه نسل جدید به بهره‌برداری خواهد رسید، کتابخانه ای که در متراژ ۱۶۰۰ متر مجیز به هوش مصنوعی و بخش امانت اشیاء مورد نیاز مراجعه کنندگان در امر مطالعه و پژوهش و همچنین (بخش خردمندان) ویژه بازنشستگان محترم خواهد بود. او همچنین بر تعامل و همکاری بین اداره کل کتابخانه‌های عمومی با آموزش و پرورش تأکید کرد و گفت: بدون تردید وجود کتابخانه نهاد مکمل برای مدارس می‌باشد و خوشبختانه با تعامل مناسب ما با آموزش و پرورش بستر مناسب رسیدن به اهداف متعالی برای تسهیل جامعه هدف دانش آموزان در امر مطالعه فراهم گردیده است. وی در عین حال حذف پست کتابدار از ساختار آموزش و پرورش در یک دهه پیش را خسارتی جبران‌ناپذیر

ماشالا... رسام درگذشت

ماشالا... رسام یکی از قدیمی‌ترین نوازندگان بالابان و سرنا در ۹۱ سالگی درگذشت. سالگی درگذشت. به گزارش ایسنا، پایگاه اطلاع‌رسانی موسیقی ایران اعلام کرد: ماشالا... رسام دوشنبه ۱۹ آبان درگذشت و صبح دیروز سه‌شنبه ۲۰ آبان در باغ بهشت همدان به خاک سپرده شد.

جلال‌الدین سروس (نوازنده تیتیک در این باره گفت: استاد ماشالا... رسام در سن ۹۱ سالگی به دلیل بیماری و کهنوت سن درگذشت. این هنرمند تا سال گذشته نیز همچنان با قدرت و صحیح نوازندگی می‌کرد و دارای نشان درجه یک هنری بود. او در ادامه افزود: استاد ماشالا... رسام سال‌های سال در جشنواره‌های موسیقی نواحی هنرنمایی کرده و اجراهای او همچنان زبانزد اهالی موسیقی است.

ماشالا... رسام سال ۱۳۱۳ در روستای گزل ابدل همدان چشم به جهان گشود. او در این نوازندگی سازهای سرنا، بالابان و چگور را از پدر و برادرش آموخت. در کارنامه هنری زنده‌نام رسام، کسب رتبه نخست جشنواره موسیقی مقامی از خوزستان موسیقی ترکی همدان بود و به تمامی مقام‌های سازی و آوازی احاطه داشت و در بین کارشناسان موسیقی محلی به عنوان میراث‌دار این هنر شناخته می‌شد.

در کارنامه هنری زنده‌نام رسام، کسب رتبه نخست جشنواره موسیقی مقامی زاگرس نشینان در ساز سرنا و دریافت نشان درجه یک هنر که معادل دکتری هنری است، وجود دارد.

بازیرگ ماندگار «طعم گیلان» درگذشت

سن ۷۸ سالگی درگذشت. آن‌طور که در بیوگرافی‌اش آمده است تا مقطع دبیرستان در آبادان درس خواند و پس از دیپلم به ایتالیا رفت و در دانشگاه ایتالیا معماری خواند و یازده سال بعد به ایران بازگشت.

همایون ارشادی در سال ۱۳۷۵ با طعم گیلان عباس کیارستمی به سینما معرفی شد و به عنوان نقش اول فیلم بازی کرد.

«طعم گیلان» جایزه نخل طلای جشنواره فیلم کن را در سال ۱۹۹۷ به‌دست‌آورد و بازی وی نیز مورد توجه قرار گرفت.

ارشادی در سال ۱۳۷۶ در فیلم «درخت کلابی» جوی دوربین داریوش مهرجویی رفت. او در فیلم «ملکه» در سال ۱۳۹۰ به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر در نقش متفاوتی بدون دیالوگ ظاهر شد.

این بازیگر در سال ۲۰۰۷ در «بادبادک باز» ساخته مارک فورستر ایفای نقش کرد که به عنوان اولین تجربه بین‌المللی و هالیوودی‌اش نام برده می‌شود.

این هنرمند در فیلم‌هایی همچون: «طعم گیلان»، «درخت کلابی»، «پارتی»، «پاکتس پنجم»، «پرونده‌هاوانا»، «زندگی با چشمان بسته»، «آل»، «یک سطر تا واقعیت»، «نارنجی‌پوش»، «شباح» و ...

نقش آفرینی داشته است. زنده یاد همایون ارشادی از معدود بازیگرانی است که به صورت تصادفی برای یک پروژه انتخاب شده اما توانست سال‌ها در این عرصه باقی بماند و نقش‌های ماندگاری را از خود بجای بگذارد.

مراسم تشییع همایون ارشادی در کرج برگزار می‌شود

به گزارش ایرنا، خواهر زنده‌یاد ارشادی درباره علت فوت این بازیگر گفت: برادرم سرطان داشت، اما وضعیت سلامتش آقدر وخیم نبود، اما از چند ماه پیش متأسفانه سرطان در بدنش منجر به از دست دادن او شد.

وی درباره برگزاری مراسم تشییع این بازیگر گفت: مراسم تشییع زنده‌یاد ارشادی چهارشنبه صبح در بهشت سکنه کرج انجام می‌شود.

همایون ارشادی بازیگر سینمایی ایران بعد از یک دوره تحمل بیماری سرطان صبح دیروز ۲۰ آبان ماه از دنیا رفت. همایون ارشادی متولد ۵ فروردین ۱۳۲۶ بود که در

«راشد انصاری» نهمین «چهره ماه» منطقه لارستان خواهد بود

سید محی الدین حسینی ارستانجانی نهمین چهره ماه منطقه همزبان خود لارستان «راشد انصاری» انتخاب شد.

در نشست پیش رو که پنجشنبه ۲۲ آبان‌ماه ساعت ۱۹ در سالن اجتماعات شورای اسلامی شهر لار برگزار خواهد شد، استاد «راشد انصاری» معروف به خالو راشد شاعر و طنزپرداز نام‌آشنای کشورمان و زاده روستای دیدهبان بخش صحرای باغ لارستان، ساکن و شاغل در بندرعباس حضور یافته و از وی به عنوان چهره ماه در لارستان بزرگ تقدیر و تجلیل خواهد شد.

وی چهارم‌ای شناخته شده در طنز مطبوعاتی کشور و استان‌های فارس و هرمزگان و نویسنده ده‌ها عنوان مجموعه‌های فاخر ادبی بویژه شعر طنز، نثر، داستان و... است. در این مراسم شاعران و طنزپردازان مطرح کشور در قالب فیلم مستندی که درباره وی تهیه و پخش خواهد شد درباره راشد انصاری، زیست ادبی و فعالیت‌های هنری و فرهنگی و رسانه‌ای وی سخن خواهند گفت و «عاطفه نیکخوا» سخنران ویژه این مراسم است. اجرای قطعات موسیقی، رونمایی از یک کتاب، شعرخوانی و هدایا هدایا از دیگر بخش‌های دیگر این مراسم خواهد بود.

گفتنی است تاکنون، «اسد... فرامرزی» از لار، «احمد حبیبی» از بستک، «فتحیه قناعت‌پیشه» از لار، «سردار نوروزی» از کربان، «سیدعلی مومن» از لار، «ابراهیم مهربانی» از کرمان و «مسعود رحیمزاده» از خور و «محمدصادق پیرزاد» از دیار لار به‌عنوان چهره ماه معرفی شده‌اند. لازم به ذکر است حضور تمام علاقه‌مندان به شرکت در این نشست آزاد و بلاامان است.

راشد انصاری «خالو» شاعر و طنز پرداز و عضو مجامع ادبی و فرهنگی کشور و برنده جوایز ادبی فراوان و صاحب چندین اثر منتشر شده و در حال انتشار مکتوب و منثور از شعر و طنز پردازان موفق کشور و از فعالان رسانه‌ای اهل لار در استان فارس است.

چهره‌ماه

سلسله نشست‌های تقدیر از چهره‌های ماندگار فرهنگ و هنر

چهره ماه

سید محی الدین حسینی

دکتر عاطفه نیکخوا
شعرخوانی و اجرای موسیقی

زمان: پنج‌شنبه ۲۲ آبان ماه ۱۴۰۴ | ساعت ۱۹
مکان: سالن اجتماعات شورای اسلامی شهر لار

بازیرگ ماندگار «طعم گیلان» درگذشت

سن ۷۸ سالگی درگذشت. آن‌طور که در بیوگرافی‌اش آمده است تا مقطع دبیرستان در آبادان درس خواند و پس از دیپلم به ایتالیا رفت و در دانشگاه ایتالیا معماری خواند و یازده سال بعد به ایران بازگشت.

همایون ارشادی در سال ۱۳۷۵ با طعم گیلان عباس کیارستمی به سینما معرفی شد و به عنوان نقش اول فیلم بازی کرد.

«طعم گیلان» جایزه نخل طلای جشنواره فیلم کن را در سال ۱۹۹۷ به‌دست‌آورد و بازی وی نیز مورد توجه قرار گرفت.

ارشادی در سال ۱۳۷۶ در فیلم «درخت کلابی» جوی دوربین داریوش مهرجویی رفت. او در فیلم «ملکه» در سال ۱۳۹۰ به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر در نقش متفاوتی بدون دیالوگ ظاهر شد.

این بازیگر در سال ۲۰۰۷ در «بادبادک باز» ساخته مارک فورستر ایفای نقش کرد که به عنوان اولین تجربه بین‌المللی و هالیوودی‌اش نام برده می‌شود.

این هنرمند در فیلم‌هایی همچون: «طعم گیلان»، «درخت کلابی»، «پارتی»، «پاکتس پنجم»، «پرونده‌هاوانا»، «زندگی با چشمان بسته»، «آل»، «یک سطر تا واقعیت»، «نارنجی‌پوش»، «شباح» و ...