

اکرمی بازرس کل فارس در بازدید از منطقه ویژه اقتصادی شیراز مطرح کرد: حمایت قاطع از سرمایه‌گذاری در منطقه ویژه اقتصادی شیراز

چهار مدال طلا و نقره دستاورد کاراته کاران فارس از المپیک ناشنوایان

زندگی در جیش ای شیشه ای اسماعیل عسلی

کوچک‌سازی دولت را در قالب یک برنامه مدون پیگیری می‌کنیم

علاالدین رفیع‌زاده رییس سازمان اداری و استخدامی در رابطه با کوچک‌سازی دولت گفت: ما این موضوع را در قالب یک برنامه مدون دنبال می‌کنیم و یک به یک دستگاه‌ها را جمع‌بندی کرده و به شورای عالی اداری ارائه می‌دهیم تا ان‌شاءالله اجرائی و عملیاتی شود.

پس از سه سال، ناچار شدیم از تنخواه استفاده کنیم

میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فیلم فجر جلوه‌ای از نقش فارس در دیپلماسی فرهنگی است

خزانه‌دار کل کشور گفت: در ۳ سال متوالی گذشته دولت از تنخواه استفاده نکرده بود، اما امسال پس از ۳ سال مجبور به استفاده از تنخواه شد. رحمت‌الله اکرمی، خزانه‌دار کل کشور در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلتا از استفاده دوباره دولت از تنخواه خبر داد و گفت: در ۳ سال متوالی گذشته دولت از تنخواه استفاده نکرده بود، اما امسال پس از ۳ سال دوباره مجبور به استفاده از تنخواه شد. وی ادامه داد: البته برای پرداخت بدهی گندم‌کاران از تنخواه استفاده شد و اگر ساله گندم‌کاران نبود، از تنخواه استفاده نمی‌کردیم. خزانه‌دار کل کشور تأکید کرد: باید توجه شود که برای بودجه عمومی و پرداخت حقوق از تنخواه استفاده نکرديم و برای تسویه پول گندم‌کاران هم از رسوب پول استفاده کردیم.

کاروان نور در آغوش شیراز؛ روایتی از تشییع پرشکوه شهیدان

صبح سوم آذرماه شیراز میزبان پیکرهای پاک ۱۲ شهید گمنام و بانام دفاع مقدس شد؛ از نخستین ساعات صبح، میدان شهدا شاهد حضور پرشور مردانی شد که با گل‌های سپید و دل‌های لبریز از عشق، کاروان شهیدان را تا حرم شاهچراغ (ع) بدرقه کردند. به گزارش خبرنگار ایرنا، میدان شهدا از نخستین دقایق صبح، نماشگاه عشق بی‌پایان مردمان شد. هزاران نفر در خاموشی پرمناهی ایستادند؛ همگان در انتظار میهمانان ویژه‌ای به سر می‌بردند؛ چشمان نمناک مادران، دستان لرزان پدران و نگاه‌های پاک کودکان، هر بیننده‌ای را به اندیشه و امیدداشت. همه شهر برای پذیرایی از فرزندان از دست‌رفته‌اش گرد آمده بود.

کاروانی که تاریخ را زمزمه می‌کند

ساعت ۸:۳۰ دقیقه، کاروان نور به نرمی به راه افتاد؛ پیکرهای پاک شهیدان با همراهی جوانان و سالخورده‌گان به آرامی به سمت حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) رهسپار شد.



حسینی، رئیس شورای شهر شیراز خواستار شد: ورود فرمانداری شیراز برای عملیاتی کردن طرح ۵۷ هکتاری

هشدار تند عضو شورای شهر شیراز پیرامون بلا تکلیفی مجوز استخدام ۳۰۰ نفر در شهرداری

زارعی تأکید کرد: لزوم رعایت حقوق اقلیت و احترام متقابل در شورای شهر شیراز

۲ آلازه زهرابی در کف‌الشهدای زیباشهر و بوستان شهدای والفجر شیراز آرام گرفتند

هم‌زمان با سالروز شهادت مظلومانه حضرت فاطمه زهرا (س) و بدرقه فرزندان حضرت زهرا اطهر به سمت حرم شاهچراغ (ع)، دو آلازه گمنام از دوران دفاع مقدس و کاروان شاهدان بصیر، در کف‌الشهدای زیباشهر و بوستان شهدای والفجر با حضور حماسی مردم غیور و ولایت‌مدار شیراز و همچنین مدیریت شهری و نهادهای نظامی و انتظامی به همت حوزه مقاومت بسیج شهدای شهرداری شیراز و شهرداری مناطق ۳ و ۹ که شهرداران آن‌ها نیز فرزند شهید هستند، آرام گرفتند.



به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، هم‌زمان با ایام سوگ و شهادت بانوی دو عالم، حضرت فاطمه زهرا (س)، پیکرهای مطهر دو یادگار سال‌های حماسه و ایثار، پس از بدرقه باشکوه فرزندان حضرت زهرا اطهر (س) در کاروان شاهدان بصیر به سمت حرم مطهر شاهچراغ (ع)، در دو نقطه مقدس کف‌الشهدای زیباشهر و بوستان شهدای والفجر آرام گرفتند. این مراسم پرشکوه که با حضور حماسی و وصف‌ناپذیر مردم غیور و ولایت‌مدار شیراز، در کنار مسئولان ارشد شهری، استانی و نهادهای نظامی و انتظامی برگزار شد، جلوه‌ای بی‌بدیل از عشق و ارادت مردم به مقام شامخ شهدا و اهل‌بیت (ع) را به نمایش گذاشت و فضای سومین حرم اهل‌بیت (ع) را معطر به عطر شهادت و ایثار کرد.

امروز برای ما خدمت به مردم است و امیدوارم خدمت‌گزاران خوبی باشیم.

پیام شهیدان؛ ولایت‌مداری، رمز ماندگاری ملت ایران

سردار سرتیپ هاشم جمالی، جانشین فرمانده سپاه فجر فارس، نیز در این مراسم با اشاره به قدرت شفاعت دارد، چرا که رهبر معظم انقلاب فرمودند: شهدا امام‌زادگان ما هستند.

گفتنی است، شهرداری شیراز با طراحی یک المان بسیار زیبا، این مکان را به‌عنوان کف‌الشهدای دوم کشور معرفی و آن را میعادگاه عاشقان و دلسوختگان خواهد کرد.

یادآور می‌شود، مراسم تشییع پیکر مطهر شهید گمنام هم‌زمان در بوستان شهرک والفجر نیز برگزار شد. بنابراین گزارش، شیراز در سالروز شهادت حضرت فاطمه (س)، با خاک‌سپاری دو شهید گمنام دفاع مقدس در کف‌الشهدای زیباشهر و بوستان شهدای والفجر، در رویدادی معنوی و حماسی، ارادت بی‌شائبه خود را به آرمان‌های شهدا و اهل‌بیت (ع) به نمایش گذاشت و این اماکن را به زیارتگاه‌هایی مقدس و میعادگاه عاشقان تبدیل کرد.

قانون برای ایجاد زیرساخت‌های دانشگاهی استفاده کرده‌اند، تأکید کرد: برای ارتقای این امر به فرهنگ‌سازی نیازمندیم.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شیراز گفت: در جدیدترین نتایج رتبه‌بندی دانشگاه‌های کشور از سوی **ISIC** دانشگاه شیراز در میان دانشگاه‌های جامع کشور، رتبه پنجم را کسب کرد.

افزود: در نظام رتبه‌بندی **QS**، دانشگاه شیراز در رتبه ۷۱۰ دنیا قرار گرفت و در حوزه مهندسی این رتبه‌بندی نیز شیراز در میان ۱۵۰ دانشگاه برتر دنیا جای گرفت.

همتی‌نژاد ادامه داد: این دانشگاه در رتبه‌بندی تیمز نیز در میان یکمپزار دانشگاه برتر جهان جای گرفت و در هشت حوزه موضوعی رتبه‌بندی شاتگاه‌های نیز در میان دانشگاه‌های برتر جهان قرار گرفت.

محمدحسن اسدی، شهردار کلان‌شهر شیراز، در آیین تشییع و خاک‌سپاری پیکر یک شهید گمنام در کف‌الشهدای شهرک زیباشهر اظهار داشت: سلام بر شهید گمنامی که امروز خانواده‌اش در کنار پیکر مطهرش نیستند، اما شما مردم شیراز با عشق و ایمان، تشییع‌کننده این شهید شدید. وی با اشاره به هم‌زمانی این مراسم با سالروز شهادت حضرت زهرا (س) و هفته بسیج، افزود: امروز در سراسر کشور پیکر ۳۰۰ شهید گمنام تشییع می‌شود و ما در نقاطی از شیراز میزبان این عزیزان هستیم.

اسدی با تأکید بر نقش بی‌بدیل شهدا در حفظ عزت و سربلندی ایران، خاطرنشان کرد: این ایران عزیزم، مدیون جان‌فشانی بیش از ۲۰۰ هزار شهید است و امروز پس از چهل سال، پیکر مطهر این شهیدان به آغوش میهن بازمی‌گردد.

این مقام ارشد مدیریت شهری شیراز با بیان اینکه زیباشهر به‌عنوان آرامگاه دائم این شهید گمنام انتخاب شد، تصریح کرد: مردم غیور این منطقه با

صعود ۲۱ رتبه ای دانشگاه علوم پزشکی شیراز در رتبه بندی «لایدن»

«شهید بهشتی»، «ایران» و «تبریز»، در رتبه‌های جهانی کمتر از ۵۰۰ قرار گرفت.

دکتر محمدی ادامه داد: طبق تازه‌ترین نتایج این نظام رتبه‌بندی، در مجموع ۱۲ دانشگاه علوم پزشکی به آن راه یافتند که دانشگاه علوم پزشکی شیراز در این میان، رتبه چهارم را کسب کرده است.

معاون تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شیراز توضیح داد: رتبه‌بندی لایدن که از سوی مرکز مطالعات علم و فناوری (CWTS) دانشگاه لایدن هلند منتشر می‌شود، از معتبرترین نظام‌های بین‌المللی در ارزیابی عملکرد پژوهشی دانشگاه‌ها

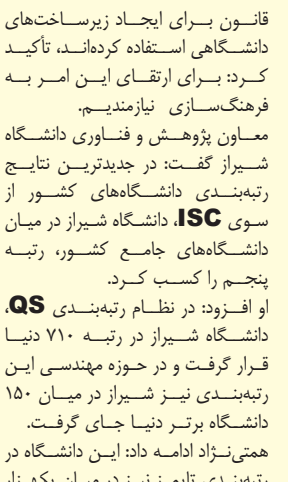
برپایی دوازده جشنواره ویژه هفته پژوهش و فناوری در فارس

با هدف احصای نیازها و بکارگیری متخصصان دانشگاهی برای رفع چالش‌ها، به‌سرعت صنایع خواهد رفت.

او از افزایش مبلغ قراردادهای امسال دانشگاه شیراز با صنایع و دستگا‌های اجرایی نیز خبر داد و افزود: این مبلغ از رقم ۲۳۰ میلیارد تومان سال گذشته بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته که حاصل تعداد ۲۲۶ قرارداد است که نیمی از آنها ملی و ۳۸ مورد نیز در ردیف قراردادهای محسوب می‌شوند.

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه شیراز عمده این قراردادهای دستگا‌های مختلف، شامل نفت، محیط زیست، فولاد، آسیب‌های اجتماعی، صنایع غذایی، کشاورزی اعلام کرد و گفت: متأسفانه آنگونه که باید دستگاه‌های اجرایی مسائل خود را به جامعه دانشگاهی ارجاع نمی‌دهند این در حالیست که واحدهای پژوهشی دستگا‌های اجرایی باید مساله‌هایی کنند و حل آن را به دانشگاه‌ها سپارند، اما در عمل می‌کشند خودشان مساله را احصا و حل کنند.

به‌باور این محقق دانشگاهی هنوز به مدل‌های جهانی که در آن



صفر مردم

معاون پژوهشی دانشگاه شیراز گفت: هفته پژوهش و فناوری با برپایی ۱۲ جشنواره در استان فارس برگزار خواهد شد. «دکتر بهرام همتی نژاد» در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز با اشاره به اینکه این جشنواره‌ها بر اساس دستورالعمل وزارت علوم تا یکم تا بیستم آذرماه جاری برپا می‌گردد، تصریح کرد: «جشنواره مملسان دانش آموزان»، «جشنواره تولیدکنندگان و کشاورزان»، «جشنواره صنعتگران و صنایع تولیدی استان»، «جشنواره دانشجویان نخه و برگزیده فارس»، «جشنواره مدیران برگزیده فعال در حوزه پژوهش»، «جشنواره قضات پژوهشگر»، «جشنواره دستاوردهای پژوهش و فناوری»، «جشنواره تجلیل از خیرین حامی پژوهش»، «جشنواره بانوان فعال در عرصه اشتغال آفرینی در حوزه پژوهش»، «جشنواره تجلیل از فرمانداران، بخشداران، دهیاران فعال پژوهش و فناوری از جمله جشنواره‌هایی است که در هفته فارس برگزار می‌گردد.

معاون پژوهش دانشگاه شیراز ادامه داد: هم‌زمان با هفته پژوهش و فناوری «مایشگاه دستاوردهای پژوهشی فارس» از هشت تا دهم آذرماه و مراسم اختتامیه این هفته نیز دهم آذر در دانشکده نفت دانشگاه شیراز برگزار می‌شود.

او در ادامه با اشاره به اهمیت ارتباط بین صنعت و دانشگاه، تصریح کرد: در این رابطه و برای پررنگ شدن این ارتباط از این پس دفتر بازگانی و ارتباط با صنعت دانشگاه



زندگی در جهانی شیشه‌ای

هر چه دنیا کوچکتر می‌شود و انسان‌ها بیشتر از گذشته یکدیگر را آینه‌گی می‌کنند، رفتارهای جهان‌پسندانه طرفداران بیشتری پیدا می‌کند. منظور از جهان در اینجا جهان غرب نیست بلکه جهانی فرامرزی که زیر چتر دغدغه‌های مشترک انسانی در حال شکل‌گیری است و هیچ قید و بندی را بر نمی‌تابد. اگر به گذشته‌های دور برگردیم و خود را در روستایی دورافتاده تصور کنیم، تعداد واژه‌هایی که برای برقراری ارتباط از آنها استفاده می‌کردیم شاید از ۵۰۰ واژه بیشتر نبود. در دیوار و خانه و زمین و آسمان و خواهر و برادر و درخت و غذا و ... حتی نیاز نداشتیم خیلی مراقب رفتار و گفتار خود باشیم چرا که مجموع کسانی که هم‌فکر و هم‌سطح خود ما بودند و رفتار ما را مشاهده می‌کردند تعدادشان به دو هزار نفر هم نمی‌رسید. ابزارها محدود و دم‌دستی بودند و پیچیدگی چندانی نداشتند به همین دلیل شخصیت خود ما نیز چندان پیچیده نبود. در چنین فضایی وقتی پدر بزرگ حین تعریف یک داستان دچار فراموشی می‌شد و یکی از شخصیت‌های داستان شاهنامه را با شخصیتی دیگر در کتاب امیراسلان نامدار جایجا می‌کرد یا لشکری هزار نفری را صد هزار نفر جلوه می‌داد، برای کسی پرسش ایجاد نمی‌شد زیرا تنها او بود که روایت می‌کرد و راوی دیگری سراغ نداشتیم! حتی شیطنت‌ها و دروغ‌ها و زیرکی‌ها و زیربازی‌ها رفتن‌ها هم آنقدرها پیچیده نبود و زندگی به موازات گونه‌ای خوش‌باوری و سادگی آمیخته به نادانی قابل تحمل بود و فاصله زیادی بین تاریخ و افسانه وجود نداشت. صرف نظر از این که اهالی چنین روستایی در چه سن و سالی بودند همه رفتاری کودکانه داشتند و میل به تقلید از بزرگ‌ها و سالیدگان مدعی همه چیز دانی، ترس از عاقبت کارها را کاهش می‌داد و همه می‌دانستند کسی هست که تمامی مسئولیت رفتار آنها را بر عهده بگیرد. قبیله در یک نفر که صاحب اختیار همه بود خلاصه می‌شد و او بود که به جای همه می‌اندیشید و تصمیم می‌گرفت اما اینک ما در جهانی متفاوت زندگی می‌کنیم. در محاصره امواج هستیم. روزانه صدها خبر جدید می‌شنویم و هنوز ابزار کار و زندگی ما فرسوده نشده ابزار جدیدی اختراع می‌شود. در دنیای جدید، مانند گذشته دیوار حاشا بلند نیست و پیامک‌ها و دوربین‌ها مشخص می‌کنند که ما چه گفته‌ایم و اسناد و مدارک مانند ستاره در آسمان زندگی ما چشمک می‌زنند. در چنین دنیایی بر زبان آوردن حرف بی‌سند و مدرک و فاقد منطق و غیرعقلانه هزینه‌های زیادی بر ما تحمیل می‌کند. وقتی حتی آدم‌های معمولی بدون آن که بخواهند دیده می‌شوند، افراد مسئول و مشهور و به اصطلاح همه‌کاره که دیگر جای خود دارند. آنها حتما باید مراقب گفتار و کردار خود باشند چرا که بیش از دیگران دیده می‌شوند و انتظار از آنها برای این که دنیاپسندانه رفتار کنند بیشتر است. این که می‌بینیم رفتار ترامپ گاهی دنیا را به خنده و یا شگفتی وامی‌دارد به همین دلیل است که روی ارتقای شهرت و قدرت و ثروت ایستاده و همه او را می‌بینند. این روزها وقتی جنگل‌های هیرکانی دچار آتش‌سوزی می‌شود تاسف جهانی را به دنبال دارد و زمانی که دختری معلول در خلوت خیال خود تصویر رونالدو را نقاشی می‌کند از نردبانی بالا می‌رود که او را به پشت بام شهرت می‌رساند.

در عصر ارتباطات شما می‌توانید با صرف کمترین هزینه تصویر هوایی تمامی شهرهای جهان را ببینید و تمامی خیابان‌ها را با چشم بگردید و با استفاده از امکاناتی خاص حتی به خانه‌ها سرکشی کنید. در عصر ارتباطات دسترسی به آمار دقیق مرگ و میرها و زاد و ولد‌ها کار دشواری نیست همچنان که به موازات این رفت و آمدها، برخی باورها از رونق می‌افتند و رویش‌ها و ریزش‌هایی اتفاق می‌افتد که در باور کسی نمی‌گنجد. در چنین دنیایی که دروغ گفتن کار بسیار دشواری است باید مراقب رفتار و گفتار خود باشیم.

در عصر ارتباطات، اندیشیدن، آموزش و پرورش، خلاقیت و نوآوری، تبلیغات، مدیریت، کسب شهرت و ثروت و قدرت و ... از ساز و کارهای نوینی پیروی می‌کند که در همه‌ی آنها شگردهای مبتنی بر تکنولوژی را می‌توان به تماشا نشست. در عصر ارتباطات کسانی را می‌بینیم که علی‌رغم دسترسی فراگیر به رسانه‌ها به دلیل داشتن رقبایی سرسخت با کمبود مخاطب و اثرگذاری پایین بر مردم روبرو هستند زیرا جهان به سمت بیرون آوردن رسانه‌ها از انحصار حرکت می‌کند؛ هر چند هنوز هم امپراتوری رسانه‌ای کار خودش را می‌کند زیرا قدرت دانش هنوز به اندازه‌ای نرسیده که بتواند رابطه‌ی خود را با قدرت و ثروت و شهرت به نقطه‌ی صفر برساند.

در چنین دنیایی شاهد شکل‌گیری اکثریتی همگرا و اقلیت‌هایی تمامیت‌خواه هستیم که تلاش می‌کنند توجه اکثریت را به خود جلب کنند و به دنبال شکار مخاطب هستند. ما در عصر جوانه‌زنی تردیدهای بزرگ، انتشار اخبار دردناک و فراوانی پیش‌بینی‌های رعب‌آور و اعترافات تلخ و گزنده روبرو هستیم و باید خود را برای زندگی در جهانی شیشه‌ای آماده کنیم.

لحظه‌ی ناب وداع



احمدرضا سهرابی
از میان عکس‌ها و تصاویر برگرفته از مراسم اخیر تشییع شماری از شهدای گمنام ۸ سال دوران دفاع مقدس در شیراز، بی‌درنگ تصویری ساعت‌ها و روزها ذهن و زمان من را درگیر خود کرد!

کارگر فضای سبز شهرداری شیراز که در حاشیه خیابان مشغول کار است با دیدن مراسم تشییع شهدا، فارغ از هر چیز، کار خود را رها می‌کند و زیر تابوت یکی از شهدا را می‌گیرد و بدرقه می‌کند ...

این، یک لحظه ناب وداع است. بی‌ریا و سراسر از صداقت ... نه سمتی دارد که بدین‌الاش باشد، و نه پستی که در پی تثبیت آن بگردد. این، همان چیزی است که به نظر می‌رسد غالباً در ساختار مدیریتی

پرتظاهر ما یا وجود ندارد و یا کمیاب است. چنانچه مدیر یا مسئولی، در هر رده‌ای که دیگر پست دولتی خود را به هر دلیل از دست می‌دهد دیگر در چنین مراسمی یافت نمی‌شود!

کاروان نور در آغوش شیراز؛ روایتی از تشییع پرشکوه شهیدان

صبح سوم آذرماه شیراز میزبان پیکرهای پاک ۱۲ شهید گمنام و بانام دفاع مقدس شد؛ از نخستین ساعات صبح، میدان شهدا شاهد حضور پرشور مردانی شد که با گل‌های سپید و دل‌های لبریز از عشق، کاروان شهیدان را تا حرم شاهچراغ (ع) بدرقه کردند. به گزارش خبرنگار ایرنا، میدان شهدا از نخستین دقایق صبح، نمایشگاه عشق‌بی‌پایان مردمان شد. هزاران نفر در خاموشی بر معنایی ایستادند؛ همگان در انتظار میهمانان ویژه‌ای به سر می‌بردند؛ چشمان نمناک مادران، دستان لرزان پدران و نگاه‌های پاک کودکان، هر بیننده‌ای را به اندیشه و امیدداشت. همه شهر برای پذیرایی از فرزندان از دست‌رفته‌اش گرد آمده بود.

کاروانی که تاریخ را زمزمه می‌کند
ساعت ۸:۳۰ دقیقه، کاروان نور به نرمی به راه افتاد؛ پیکرهای پاک شهیدان با همراهی جوانان و سالخوردگان به آرامی به سمت حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) رهسپار شد. پرچم‌های ایران چو نایب‌های بال‌های گشوده‌ای بر فراز کاروان در پرواز بود؛ صدای ذکر لا اله الا الله از هزاران گلو برخاست و آسمان شهر را انباشت.

خیابان‌های گریان به پیشواز
راه حرکت کاروان، صحنه‌های به یادماندنی آفرید؛ زنی سالخورده با دستان لرزان برای بدرقه شهدا آمده بود؛ جوانی با چشمانی پر از اشک، پرچم ایران را بر دوش

فشرده. کودکانی که بر دوش پدران سوار شده بودند، با نگاه‌های کنجکاو خود این صحنه‌ها را در یاد نگه داشتند؛ هر پنجره چشمی گریان داشت و هر سنگ فرش، دلی کوبنده.

نوای ملکوتی در حرم شاهچراغ (ع)
هر چه کاروان به حرم شاهچراغ (ع) نزدیک‌تر شد، صدای مداحی ذاکران اهل بیت فضا را دگرگون کرد؛ گنبد فیروزه‌ای حرم در نور خورشید می‌درخشید؛ صحن حرم گنجایش این همه شیفته را نداشت، اما هر کس به اندازه جای خود ایستاد و بهره‌ای از این برکت خواست.

پیکرهای پاک، سرنوشت‌های گوناگون
۶ شهید گمنام در خاک شیراز و شهرستان‌های پیرامون آرام می‌گیرند؛ ۲ شهید در شهرک والفجر و زینب‌شهر شیراز به خاک سپرده می‌شوند؛ ۲ شهید دیگر به نورآباد ممسنی می‌روند؛ یکی در دانشگاه این شهر و دیگری در پارک شهر خاکسپاری می‌شوند.

شهیدی به شهرک علی‌آباد قیر و کارزین می‌رود و یکی دیگر به قطب‌آباد چهارم و پنج شهید گمنام دیگر راهی آرمگاه شهدای تهران می‌شوند.

داستان‌ها سه سرباز شناسایی شده
در میان این کاروان نوره، سه نام می‌درخشید؛ شهید داوود ممسنی دشت ارژن، فرزند شیراز که در عملیات شلمچه به شهادت رسید.

عکس: سید علی فلسفی زاده حقیقی / عصر مردم



اسدی معاون قرارگاه خاتم‌الانبیاء(ص): پیکر شهدا، سند وفاداری بی‌قید و شرط به ولایت فقیه است

معاون بازرسی قرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء(ص) پیکر مطهر شهدا را سند زنده وفاداری ملت به ولایت فقیه خواند و تأکید کرد: دشمنان به خوبی دریافته‌اند که ولی‌فقیه‌ها سند محکم در برابر آنان است. به گزارش خبرنگار ایرنا، سردار محمدجعفر اسدی دوشنبه در مراسم تشییع شهدای گمنام شیراز، با تبیین جایگاه حضرت فاطمه زهرا(س) اظهار کرد: طبق فرمایش امام معصومین(ع)، حضرت زهرا(س) حجت بر انسان است؛ شهدای ما نیز فرزندان معنوی این بانوی بزرگوار هستند که فارغ از هر نیت و خاستگاهی، با هدف نهایی دفاع از کیان اهل‌بیت(ع) و امام حسین(ع) جان خود را فدا کردند. وی شهدا را نماد واقعی آزادی و استقلال کشور برشمارد و افزود: امروز نزدیک به نیم قرن است که ایران اسلامی آزادانه تنفس می‌کند؛ این آزادی، دستاورد خون کسانی است که از همه قهرمانان اسطوره‌ای تاریخ برترند، چرا که آنان عزت و سربلندی ابدی را برای این ملت به ارمان آوردند.

معاون بازرسی قرارگاه مرکزی خاتم‌الانبیاء(ص) با تأکید بر اینکه پیکر شهدا گواه وفاداری ما به ولایت است، تصریح کرد: ملت ایران در طول ۴۷ سال گذشته هرگز از این اصل مقدس عقب‌نشینی نکرده است؛ دشمن اصلی ما، شیطان بزرگ و استکبار جهانی است که به خوبی دریافته ولی‌فقیه، سدی محکم در برابر منیت شیطان است و به همین دلیل، ایشان را دشمن شماره یک خود می‌دانند. وی با اشاره به رهبری انقلاب اسلامی خاطرنشان کرد: همان‌گونه که ایدالله حائری شیرازی فرمودند، نور ولایت امروز در زمین تجلی یافته تا پرچم انقلاب در نهایت به دست صاحب اصلی آن، حضرت صاحب‌الزمان(عج) سپرده شود؛ ما باید با هوشیاری و ایستادگی، راه شهدا را تداوم بخشیده و انتقام خون‌های پاک آنان را با نابودی دشمنان انقلاب بگیریم.

به گزارش ایرنا، همزمان با سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، پیکرهای مطهر ۱۲ شهید گمنام و بانام دوران دفاع مقدس، با شکوهی بی‌مانند در شیراز تشییع شدند.

پارسیای معاون استانداری خبر داد تدوین طرح جامع گردشگری ۲۱ شهر فارس تا پایان سال جاری

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس از تدوین طرح جامع گردشگری ۲۱ شهری استان با محوریت شهرداری‌ها تا پایان سال جاری خبر داد. مهدی پارسیای امروز یکشنبه دوم آذر در جمع فعالان گردشگری استان فارس با اشاره به تدوین سند توسعه گردشگری استان گفت: توجه به تهیه سند گردشگری در این استان از سال‌های دهه ۸۰ آغاز شد و مطالعاتی توسط دانشگاه شیراز صورت گرفت و در نهایت در دولت چهاردهم با اهتمام استاندار، سند توسعه گردشگری استان تدوین و نهایی شد. هر چند روز قبل از رونمایی از سند گردشگری استان، مکانیسم ماشه فعال شد.

وی، به ظرفیت‌های بی‌پایان گردشگری فارس اشاره کرد و گفت: ناگزیر مستقیم گردشگری را محور توسعه استان فارس قرار دهیم. توسعه صرفاً از مسیر توسعه منابع انسانی عبور می‌کند؛ انسان به عنوان کسی که هم ابزار توسعه و هم موضوع توسعه است باید رشد کند. اگر نگاه انسان تغییر کند خودش ابزارها و مسیر توسعه گردشگری را فراهم خواهد کرد.

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس با بیان اینکه رکن اول تحقق سند توسعه گردشگری استان آموزش است و راهی جز آموزش نیروی انسانی برای حرکت در مسیر توسعه گردشگری نداریم، افزود: آموزش باید در همه شئون برای ورود به همه ساختارهای حوزه گردشگری برنامه‌ریزی و اجرا شود؛ از راننده تاکسی، زنان خانه‌دار و دانش‌آموزان گرفته تا دستگاه‌های دولتی و خصوصی و فعالان تخصصی حوزه گردشگری همه باید آموزش ببینند.

پارسیای با تصریح اینکه سند توسعه گردشگری استان فارس به همه دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شده است، گفت: همه دستگاه‌ها باید خود را مجری این سند ببینند و در راستای وظایف سازمانی، نقش خود را بر عهده بگیرند تا توسعه گردشگری فارس رقم خورد.

وی با بیان اینکه ویژگی سند توسعه گردشگری استان فارس این است که فقط به شیراز توجه نشده و بهینه‌بندی متناسب با شرایط شهرستان‌های مختلف صورت گرفته است، اظهار کرد: ۲۱ شهر فارس را بر اساس ویژگی‌ها و ظرفیت‌های گردشگری انتخاب کردیم و طرح جامع گردشگری این شهرها با محوریت شهرداری‌ها تا پایان سال تهیه خواهد شد که مکمل گردشگری استان خواهند بود.

معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس همچنین گفت: این معاونت از استفاده از ظرفیت‌های داخلی ماهانه میزبان حداقل یک رویداد مهم در حوزه گردشگری از جمله نشست نوروز با حضور سفراء کشورهای حوزه نوروز، آرکستر فیلارمونیک ارمنستان، اجلاس بین‌المللی ایران شناسی و همایش علامه بهابادی بوده است. بانی این رویدادها عموماً دولت بوده است؛ مهم‌ترین کار ما در دولت این است که با برگزاری رویدادها، فضای ایران هراسی علیه کشور را بشکنیم.

پارسیای در ادامه با تصریح اینکه درخواست‌های سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در حوزه گردشگری به دلیل هم‌پوشانی و نارسایی قوانین با مشکلاتی روبرو بوده است، ادامه داد: به زودی با رفع برخی موانع، تحول اساسی در این حوزه رقم خواهد خورد و شاهد به ثمر نشستن طرح‌های سرمایه‌گذاری گردشگری در استان فارس خواهیم بود.

وی تأکید کرد: تلاش می‌کنیم سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری استان فارس با استفاده از ظرفیت‌های داخلی استان صورت گیرد تا سهم مطلوبی از این بازار به مردم فارس برسد. معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس گفت: ظرفیت‌های جوانان فعال حوزه گردشگری می‌تواند توسعه ارتباطات و جلب گردشگران دیگر کشورها را به دنبال داشته باشد و تولید محتوای مناسب با زبان‌های مختلف و تمرکز بر کشورهای مجاور و مرادوات مطلوبی با کشور دارند به تقویت جذب گردشگران خارجی در استان فارس کمک کند.

گاه راز	
اذان صبح	۰۵:۱۰
طلوع آفتاب	۰۶:۳۲
اذان ظهر	۱۱:۴۷
اذان مغرب	۱۷:۱۹

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد علی

زیر نظر شورای سردبیری

ISSN: 1557- 2008

رتبه: ۴۳

امروز

۱- ▲ ۲۰

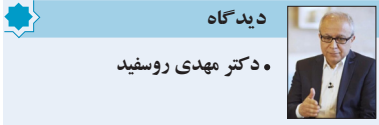
صاف گاهی وزش باد

انگاره‌ها



احمد رضا سهرابی

Ahmad Reza Sohrabi



دیدگاه

• دکتر مهدی روسفید

یوچی جنگ در ادعای ترازیک و پارادوکسیکال آن نهفته است: می‌کند تا محافظت کند و ویران می‌کند تا نجات دهد.

قدرت، برای بقا، زبانی می‌سازد که جنایت را معنا و اندیشه را خاموش کند جنگ‌افروزان، ویرانی را «صلح» می‌نامند و خاموشان، سکوت خود را «بی‌گناهی». هر بار که خاکستر فاجعه فرو می‌نشیند، ما با چهره‌ای مضموم می‌گوییم: «می‌دانستیم».

اما نادانی، اغلب نه فقدان آگاهی، بلکه انتخاب آرایش در برابر مسئولیت است. تاریخ بازمی‌گردد؛ تنها چهره‌اش را عوض می‌کند، و با هر نقاب تازه، همان پرسش کهن را پیش رو می‌گذارد: در میان اخلاق و اطاعت، باریکه‌ای از آگاهی است که نامش انسانیت است و در همان‌جا، انسان یا آغاز می‌شود، یا به پایان می‌رسد.

صدور اسناد مالکیت چندین اثر تاریخی فارس

ایستادسپرست‌اداره‌حقوقی‌اداره‌کل‌میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی استان فارس، از صدور مجموعه‌ای از اسناد مالکیت تک‌برگ برای چندین اثر تاریخی و املاک ارزشمند استان در آبان‌ماه سال جاری خبر داد.

درباره‌ی اسدی در نشست میراث فرهنگی فارس گفت: یوچی‌سنگی و صنایعدستی مستمر اداره حقوقی و همکاری مؤثر اداره‌کل ثبت اسناد و املاک فارس، منجر به ثبت رسمی این املاک به نام دولت جمهوری اسلامی ایران و تملک آنها توسط میراث‌فرهنگی شد. سرپرست اداره حقوقی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایعدستی استان فارس افزود: ثبت مالکیت این آثار، گام مهمی در حفاظت حقوقی و صیانتی از میراث تاریخی استان به شمار می‌رود.

اسدی ادامه داد: اسناد مالکیت عرصه مجموعه تاریخی پیشاپور کارزون به مساحت ۱۰۰ هزار و ۷۰۰ مترمربع صادر شده و این مجموعه ارزشمند رسماً در اختیار میراث فرهنگی قرار گرفته است.

وی همچنین از ثبت سند منزل اهدایی به میراث فرهنگی در شهرستان داراب، سند مالکیت تپه تاریخی تل شیخ حسن سوری در شیپوکه فسا و تل تاریخی سفید در شهرستان فسا خبر داد و افزود: همچنین سند مالکیت منزلی در محدوده بقعه تاریخی شیخ یوسف سروسناتی نیز صادر شده و به مجموعه املاک تحت تملک میراث‌فرهنگی افزوده شده است.

اسدی، یکی از مهم‌ترین اقدامات اخیر را صدور اسناد ۱۰ فقره از املاک واقع در حریم درجه یک تخت‌جمشید به مساحت ۴۰ هزار مترمربع عنوان کرد و گفت: این اقدام نقش بسزایی در تقویت حریم حفاظتی این محوطه جهانی، پیشگیری از تعرضات و استحکام جایگاه حقوقی آن خواهد داشت. سرپرست اداره حقوقی میراث‌فرهنگی فارس در پایان اظهار امیدواری کرد: با ادامه هماهنگی‌ها با اداره کل ثبت اسناد و املاک فارس، اسناد مالکیت سایر املاک تاریخی که در مرحله کارشناسی و پیگیری قرار دارند نیز به‌زودی صادر خواهد شد.

نشست اخیر محفل یکشنبه‌های ادبی شهر راز به دو مقاله‌درست‌نویسی (ویراستاری متون ادبی) و شعر و شاعران شیراز در عهد قاجار اختصاص داشت.

در این برنامه که با حضور جمعی از نویسندگان در سالن کتابدار کتابخانه عمومی ریسیی اردکانی برگزار شد سید محی الدین حسینی ارسنجانی با بیان مطالبی در خصوص وضعیت شعر و ادبیات دوره قاجار گزارشی پژوهشی ویژه در عرصه انواع هنرها به‌ویژه خوشنویسی و کتابت، از مناطق مهم و درخشان ایران در این دوره تاریخی‌اند به نحوی که در دوره قاجار که از سال ۱۱۷۵ تا سال ۱۳۰۴ را

شامل می‌شود ۴۰۰ شاعر و ادیب متبحر و قابل که اکثر آنان صاحب یا دیوان و دفاتر شعری و جامع علوم و فنون منقول و معقول بوده‌اند و یا بر ادبیات عربی و فارسی تسلط داشته‌صاحب آثار مکاتب فکری و ادبی شده‌اند از شهر شیراز و روستاها و محلات حاشیه‌ان برخاسته و آثار گرانسنگی را از خود به یادگار گذاشته‌اند که امروزه زینت بخش موزه‌ها و قفسه کتابخانه‌های مهم شیراز نظیر کتابخانه حرم مطهر سید میر احمد بن موسی (ع)، کتابخانه دانشگاه شیراز، کتابخانه مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس، کتابخانه مرکز ISC (مرکز علوم و پایگاه اسنادی جهان اسلام)،کتابخانه حضرت ولی عصر (عج) موقوفه مجدالدین محلاتی و…می‌باشد.

شیراز قرن هاست که کانون شعر و ادب ایران بوده و هست

حسینی ارسنجانی افزود: در دوره قاجار شیراز شاهد رشد و شکوفایی بزرگان ادبی کشور در دل خود شد که از جمله آنان می‌توان از شاعران بزرگی همچون میرزا حبیب قائنی قفصیده سرای معروف و صاحب اثر ارزشمند پریشان، شویهد شاعر روشن ضمیر و نایبنا، میرزا محمد شفیع وصال و شش فرزند بزرگوار و هنرمند او که از شعر و خطاطیان و آشنا به فنون و رموز خط و موسیقی و خطابه بوده‌اند، ناصرالدین سالار جنگ، فرصت شیرازی، رشید غلامعلی شهاب (صدر الشعرا)، بانوان بتول مارشال پیرغیبی (پروین شیرازی)، عفت نسابه، ملولی شیرازی، سنکینه آغازی و… نام برد.

وی در ادامه بیان داشت: اسامی بسیاری از مشاهیر ادبی، شاعران و فرهنگوران مطرح برخاسته از شیراز در عهد قاجار را در کتب خطی و چاپ سنگی، تذکره‌های مهم به نگارش درآمده در همان دوران و حتی در جراید و نشریات عصر قاجار و دوره پهلوی اول می‌توان دید و به بررسی آنها پرداخت و به این نکته رسید که شیرازی‌ها و استان فارسی‌ها در دوره قاجار از پرکارترین و فعال‌ترین مردم و از برترین شهرها و مناطق ایران در عرصه پرداختن به شعر و مضامین ادبی بوده‌اند و هم اکنون نیز شیراز و فارس کانون شعر و ادب ایران بوده و هست.

حسینی ارسنجانی همچنین بیان داشت: در عرصه تولید شعر و نگارش متون ادبی در دوره قاجار علاوه بر شیرازی‌ها، شعرا و ادیبان برخاسته از دیگر مناطق فارس به‌ویژه از کارزون، ارسنجان و فسا، لار و چهرم، نی‌ریز و استهبان، خفر و زرقان،آباده،خوش‌درخشیده و آثار خوبی تولید و ارائه‌داده‌اند که چاپ و نشر دیوان‌های شعری و کتب منتشر شده از موفقان و ادیبان این مناطق از رونق شعر و ادب و توجه مردم

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۳۷۳۳۷۳ هاشمی

کوبان‌شاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۳۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۱۳۳۹۰۴۸۸۷ هالالی

استاندار فارس:

میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فیلم فجر جلوه‌ای از نقش فارس در دیپلماسی فرهنگی است



شرایطی که ایران با تحریم‌های رسمی و غیررسمی در عرصه‌های مختلف از جمله فرهنگ روبه‌روست، گامی جدی برای شکستن انزوا۱ تحمیلی و بازگشایی مسیر گفت‌وگوی فرهنگی به شمار می‌آید. به گفته استاندار فارس، میزبانی شیراز در این مقطع زمانی می‌تواند چهره واقعی و فرهنگی ایران را در عرصه جهانی و در برابر روایت‌های محدودکننده و نادرست نمایان کند و نشان دهد که فارس با ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی خود، نقش فعالی در دیپلماسی فرهنگی کشور ایفا می‌کند.

امیری «زینون شکسته» را «بخش راهبردی و انسانی جشنواره» توصیف کرد و گفت: نمایش فیلم‌هایی با محوریت مقاومت، صلح و پایداری در سالی که منتقله ما با رخدادهایی چون جنگ غزه و دفاع مقدس ۱۲روزه ایران اسلامی روبه‌رو بوده است، نشان می‌دهد جشنواره جهانی فجر مسئولیت

فرهنگی خود را فراتر از مرزهای سینما می‌بیند؛ رویکردی که با روحیه تاریخی مردم فارس در حماسه‌سازی، آزادی و ایستادگی نیز همخوانی دارد.

استاندار فارس از اکران عمومی فیلم‌ها در پردیس سینمایی تأخّ شیراز نیز به‌عنوان اقدامی برای حضور مردم در متن جشنواره یاد کرد و گفت: دسترسی عمومی به فیلم‌های جهانی، جشنواره را از یک رویداد صرفاً تخصصی به تجربه‌ای اجتماعی نزدیک می‌کند و در شهری با پیشینه فرهنگی شیراز، می‌تواند جلوه و اثرگذاری بیشتری پیدا کند.

امیری با اشاره به میزبانی شیراز از چهره‌های شناخته‌شده سینمای ایران در تسم اجرایی و علمی خاطرنشان کرد: همکاری این افراد در کنار حمایت گسترده نهادهای استان، جایگاه حرفه‌ای جشنواره را ارتقا داده و زمینه برگزاری یکی از موفق‌ترین دوره‌های آن را فراهم کرده است. استاندار فارس در پایان گفت: شیراز با پشتوانه ادبی، منسوی و تاریخی خود می‌تواند تصویری تازه و معتبر از سینمای ایران به جهان ارائه کند؛ تصویری استوار بر شاعرانگی، آزادی، مسئولیت فرهنگی و هویت ایرانی که عظمیت فرهنگی این دیار را بیش از پیش در دنیا بازتاب می‌دهد.

پژوهشگر فرهنگی معاصر در محفل یکشنبه‌های ادبی شهر راز مطرح کرد:

شعر و ادبیات شیرازِ عهد قاجار درخشان است

ظهور ۴۰۰ ادیب و شاعر صاحب دیوان شیراز در دوره قاجار

آشناکردید.

وی افزود: نویسنده با نثر و متن و متون نوشتاری سر و کلاه دارد و شاعر با شعر و آوزان شعر و عروض و قافیه، ردیف و وزن و…کار دارد بنابراین باید بین شعر و ویراستاری شعر

و نوشته‌ها فرق و تفاوت قائل شد.آنچه اصل و مهم است و در دستور زبان فارسی می‌گنجد همین ویرایش در متن و نوشتار است.
مهران دوست بیان داشت:یکی از اقدامات خوبی که در سال‌های اخیر انجام شد حذف دروس و سوالات ادبیات از کتکور رشته‌های غیر مرتبط با ادبیات و علوم انسانی بود که در واقع کمک بزرگی به ادبیات شد و حقیقتاً ادبیات ما در نجات داد؛ زیرا حفظ بدون هدف ادبیات برای کتککور رشته‌های غیر از ادبیات نفعی برای دانش آموزان و دانشجویمان آینده نداشت و تنها وقتشان را می‌گرفت و آخر سر هم برای بیشتر پذیرفته‌شدگان رشته‌ها به جان دانشجویمان ادبیات و علوم انسانی برای بقیه مفتعی نداشت.

نویسنده کتاب راحت جان در ادامه خاطرنشان کرد: در مساله ویراستاری تنها به غلط نویسیم اکتفا نشود. باید سعی گردد درست در ت شیواتر و دلپسندتر بنویسیم. یک ویراستار هنرمند باید به خلایق پهلو بزند و جملات متن خود را به‌درستی و روانی بنویسد.

ویراستار مخصوص متون نوشتاری استاد عبدالملی دست‌غیب همچنین تصریح کرد: ویراستاری را هنر هوشم معرفی کرد. اند، باید روان‌تر و کوتاه‌تر و شیواتر نوشت.
مهران دوست متون نوشتاری استاد عبدالملی در این خصوص گفت: ویراستاری هم در ادبیات حفظ می‌شود



تعدادشان هم این روزها در شیراز و فارس کم نیست باید نقد و بررسی اشعار و آثار فرهنگی تولید شده در دوره‌های مختلف تاریخی به‌ویژه از عهد صفویه و زندیه و قاجاریه تا به امروز و معاصرین باشد، اما مساله‌ای که از آن غفلت شده و انجمن‌های شعر و ادب شیراز لازم است متحدا و به صورت جمعی به اجرای برنامه‌های خود بپردازند و پراکنده کاری نکنند تا شاهد رعایت بی‌محتوایی و غنای جلسات ادبی و فرهنگی شهرمان شیراز باشیم این است که در اجرای برنامه‌های ادبی و فرهنگی شیراز پراکنده کاری زیاد است. شیراز که روز و روزگاری صاحب ده‌ها انجمن شعر و ادبی فعال بوده و صد‌ها تن از شعرای بزرگ و نام‌آور ایران و فارس به‌ویژه شاعران دوران قاجار که دوران پر بار ادبی شیراز و فارس بوده در این انجمن‌ها عضویت داشته و فعالیت می‌کرده‌اند.

در ویراستاری، نوشتن بایستی‌شده و حرمت ادبیات حفظ می‌شود

پیش از سخنان این شاعر و منتقد ادبی شیراز، استاد صمد مهمان‌دوست از نویسندگان و پژوهشگران ادبی در سخنانی با موضوع ویراستاری متون به ذکر نکات مهم پیرامون ویرایش در نوشتار و رعایت درست‌نویسی در نثر پرداخته و اظهار داشت: اصل کار ویراستار در انتخاب درست لغات یا همان کلمه و جمله‌نویسی درست است.ویراستار باید جملات متن نوشتاری اش را درست ترتیب دهد و واژگان را درست انتخاب کند و آنها را در کنار آموختن دستور زبان فرا گیرد.
وی گفت: توصیه می‌کنم کتاب دستور زبان فارسی(۱) که کتابی دانشگاهی و تالیف آقایان «تقی وحیدی کامیار» و «غلامرضا عمرانی» از انتشارات «سمت» است را بگیری و بخوانی تا بهتر و بیشتر از قبل با شیوه درست‌نویسی

نشانی: شیراز - قصر تـت - ابتدای رحمت آهـه - کوچه ۳۹ - ساختمان CDA - پلاک ۷۰- طبقه اول روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۶۲۸۹۵۹۹ - ۳۶۲۸۹۷۵۰ شماره: ۳۳۳۰۳۳۳۰ تلفن سازمان آگهی‌ها: ۳۶۲۹۳۳۵۹

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۳۳۸۹۶۱۰

WEB: Asremardom.ir

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com asremardom

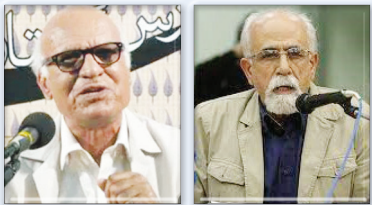
بدانید که سخن حکمت آمیز ، گم‌شده مؤمن است .

پس ، پیش از آن که از بین برود، آن را فـرا گیرید.

حضرت عیسی (ع)

اهدای یک میراث فرهنگی و انتشار «در سایه‌ی سرو سخن»؛ روایتی از پاسداشت "دکتر ابراهیم قیصری"

منصور پایمرد



پاییز اسماالفرصتی

فراهیم آمد تا یسار دیگر نام دکتر ابراهیم قیصری، پژوهشگر برجسته و حافظ‌پژوه توانا، در فضای فرهنگی کثسور با احترام و قدردانی شنیده شود. اقدام کم‌نظیر او در اهدای کتابخانه شخصی اش با بیش از ده هزار عنوان کتاب به شهر جم، نه تنها حرکتی فرهنگی، بلکه نمادی از بخشندگی علمی و احساس مسئولیت اجتماعی یک اندیشمند بود. هم‌زمان با این رویداد، آیین باشکوهی برای افتتاح کتابخانه و بزرگداشت این پژوهشگر فرهیخته برگزار شد و جشن‌نامه‌ای ارزشمند با عنوان « در سایه ی سرو سخن» به کوشش آقای محمد ولی‌زاده نیز منتشر گردید.

آغاز یک ابتکار فرهنگی

در یکی از روزهای پایانی مردادماه، محمد ولی‌زاده با من تماس گرفت. آخرین دیدارمان به بیش از یک سال پیش، در مراسم ختم زنده‌یاد دکتر عزیز شبانی در فیروزآباد بازمی‌گشت. پس از احوال‌پرسی و یادکرد از دوست قدیمان، خبری مهم و شوق‌انگیز را با من در میان گذاشت: دکتر ابراهیم قیصری کتابخانه شخصی خود را - شامل بیش از ده هزار جلد کتاب - به شهر جم اهدا کرده است.

به دنبال این اقدام، با میانداری ولی‌زاده و همکاری شهردار و شورای شهر جم، آیین بزرگداشتی را تـستادک دیدند تا ضمن تجلیل از مقام علمی و فرهنگی دکتر قیصری، کتابخانه اهدایی وی نیز افتتاح شود. ولی‌زاده از حضور استنادی چون دکتر محمدجعفر باقعی، دکتر اصغر دادبه، دکتر تیری، دکتر حسامپور و دیگر چهره‌های سرشناس ادبیات در این مراسم خبر داد و از من نیز برای حضور در این مراسم دعوت کرد؛ اما موضوع اصلی گفت‌وگویش هنوز باقی مانده بود.

او گفت:«در کنار این مراسم، مشغول تهیه جشن‌نامه‌ای برای بزرگداشت دکتر قیصری هستم و از استادان، دوستان و شاگردان او خواسته‌ام یادداشتی در گرمی داشتش بنویسند. شما نیز با توجه به آشنایی و مرادوه‌ای که با او دارید، مقاله‌ای در این زمینه بنویسید.»

با وجود کمبود وقت؛به پاس احترام و ارادتم به دکتر قیصری، این درخواست را پذیرفتم و مطلبی نوشتم و مدتی بعد برایش ارسال کردم.

مراسمی به‌یادمانندی

دو سه روز پیش از برگزاری آیین افتتاح، آقای ولی‌زاده بار دیگر برای هماهنگی تماس گرفت، اما ابتلا۱ ناگهانی من به آنفلوآنزا باعث شد از شرکت در مراسم بازمانم.

بعد شنیدم که آیین افتتاح کتابخانه باشکوهی کم‌نظیر و با استقبال گسترده برگزار شده است؛ مراسمی که به گفته حاضران، هم در شان شخصیت علمی دکتر قیصری بود و هم نمادی از قدرشناسی یک شهر نسبت به فرهنگ.

«در سایه ی سرو سخن»؛ جشن‌نامه‌ای در معرفی یک عمر پژوهش

دو هفته پس از مراسم؛جشن‌نامه «در سایه ی سرو سخن» به دستم رسید. کتابی که در همان نگاه نخست، با طراحی زیبا، قطع مناسب و چاپ آراسته‌اش، نشان از دقت و تلاش گردآورنده اش داشت. گردآوری این اثر از آقای ولی‌زاده نقل کرده بود، آن هم در شرایطی که او هم‌زمان مشغول هماهنگی با استادان، آماده‌سازی آیین بزرگداشت و انتقال کتابخانه عظیم دکتر قیصری از تهران به جم بود. این جشن‌نامه در بیش از ۵۰۰ صفحه و در قالب هشت فصل تدوین شده است؛ مجموعه‌ای که هم پژوهشگران ادبیات را راضی می‌کند و هم برای علاقه‌مندان عمومی فرهنگ خواندنی است.

برای دوری از درازدامن نشدن مطلب تنها گزارشی از چند فصل این جشن‌نامه به دست می‌دهم:

فصل اول:

این فصل به گفت‌وگوی بلند ولی‌زاده با دکتر قیصری اختصاص دارد؛ گفت‌وگویی که در آن استاد از سال‌های پرنج خود می‌گوید: سال‌های انزوا۱ بی‌مهری‌های اداری، مهاجرت‌های ناگزیر و رنج‌هایی که بر روح و روان او سنگینی کرده است. او در آغاز گفت‌وگو می‌گوید: «سال‌هایی که توانایی گفتار و سخن داشتم، در کنج انزوا تمام شد و اکنون سر پیری به سراغم آمده‌اید.» این فصل برای کسانی که مسیر علمی استاد را دنبال کرده‌اند، گویای بسیاری ازگفته‌هاست و تصویری روشن از مجاهدت‌های او در حوزه آموزش و پژوهش ارائه می‌دهد.

فصل دوم: اسناد ابراهیم قیصری به روایت دیگران

در این فصل، نوشته‌ها و شعرهای چهل تن از استادان، ادیبان، دوستان و شاگردان دکتر قیصری گردآوری شده است. این مجموعه همچون آینه‌ای، جنبه‌های مختلف شخصیت او را بازتاب می‌دهد؛ دلسوزی و فروتنی، عشق به ادبیات، پایدنی به اخلاق علمی، سخت‌کوشی و استقلال فکری.

در این میان، پاسخ به این پرسش نیز مطرح شده است: چرا دکتر قیصری کتابخانه خود را به زادگاهش، ماهنهر، اهدا نکرد؟

در یکی از یادداشت‌های کتاب آمده است که شورای فرهنگی ماهشهر، نام «فرهنگسرای دکتر قیصری» را در این برنامه سری اسناد، تغییر داده و نام دیگری را آن نهاد است؛ بی‌مهری‌ای که به دلخوری و رنجش به حق استاد از شهردار و شورای شهر و… انجامید و تصمیم او برای اهدای کتابخانه به شهر جم را توجیه می‌کند.

فصل سوم: چند نقد از استاد ابراهیم قیصری بر چند کتاب

این فصل طوابعی از گستره علایق برنامه‌ی قیصری را نشان می‌دهد و برای خوانندگانی مانند من که او را عمدتاً در حوزه ادبیات کلاسیک می‌شناختم، مطالعه نقدهایش بر رمان «گرداب» اثر میخائیل شولوخوف و مقایسه آن با داستان رستم و سهراب، یا بررسی دفتر شعر محمد زهری، افق تازه‌ای از گستره‌ی مطالعات او را نشان می‌دهد.

فصل ششم: نامه‌هایی با ارزش تاریخی

یکی از ارزشمندترین بخش‌های جشن‌نامه، نامه‌های دکتر غلامحسین یوسفی -استاد نامدار ادبیات فارسی- خطاب به دکتر قیصری است. این نامه‌ها با دستخط اصلی دکتر یوسفی منتشر شده و گواه پیوند عمیقی است که از رابطه استاد و شاگردی آغاز شد و به دوستی و همدلی علمی انجامید.

اهمیت فرهنگی این حرکت

اهدای کتابخانه دکتر قیصری را می‌توان حرکتی فرهنگی،اجتماعی و حتی تربیتی دانست؛ انتقال تجربه‌ها و آموخته‌های یک عمر پژوهش به شهری که اکنون نام او را با احترام بر زبان می‌آورد.

جشن‌نامه «در سایه‌ی سرو سخن» نه فقط مجموعه‌ای در تجلیل یک استاد، بلکه سندی فرهنگی است که بخشی از تاریخ معاصر پژوهش ادبی را ثبت می‌کند. در روزگاری که بسببگیری از ارزش‌های فرهنگی به حاشیه رانده شده، چنین حرکت‌هایی یادآور آن است که هنوز فرهنگ‌دوستانی هستند که باور دارند دانش، بخشیدنی‌ترین دارایی انسان است.

سخن آخر

تلاش‌ها و دلسوزی‌های محمد ولی‌زاده و دلسوزان فرهنگ دوست دیگری که در برگزاری مراسم بزرگداشت دکتر قیصری،انتقال کتابخانه و تدوین جشن‌نامه «سرو سخن‌گستر» در زمانی کوتاه مشارکت داشتند، شایسته قدردانی‌اند.

برای دکتر ابراهیم قیصری، این چهره فروتن و اثرگذار عرصه ادب فارسی، و همه کسانی که در این حرکت فرهنگی سهمی داشته‌اند، سلامتی و توفیق روزافزون آرزو می‌کنم.

