





## شیراز نایب‌رئیس مجمع شهرداران آسیایی شد



عصر مردم

در هفتمین نشست مجمع عمومی و یازدهمین نشست هیئت اجرایی مجمع شهرداران آسیایی، که در چارچوب اجلاس بین‌المللی «رویداد شهری تهران ۲۰۲۵» در حال برگزاری است، کلان‌شهر شهر شیراز با رأی اعضا به عنوان یکی از دو نایب‌رئیس مجمع انتخاب شد.

اجلاس بین‌المللی «رویداد شهری تهران ۲۰۲۵» با حضور شهرداران، مدیران شهری و نمایندگان سازمان‌های بین‌المللی از کشورهای مختلف در ساختمان بلدیه تهران آغاز در حال برگزاری است.

بخش مرتبط با مجمع شهرداران آسیایی از محورهای اصلی این اجلاس است و انتخابات دوره جدید هیئت اجرایی و مجمع عمومی در همین بخش انجام شد.

در جریان این انتخابات، شیراز به عنوان یکی از دو نایب‌رئیس مجمع شهرداران آسیایی انتخاب شد و شهر دوشنبه نیز سمت نایب‌رئیس دیگری را به‌دست آورد. این انتخاب بر پایه فعالیت‌های بین‌المللی و مشارکتهای مؤثر مدیریت شهری شیراز انجام شده و جایگاه این کلان‌شهر را در تاملات شهری آسیا تقویت کرد.

نشست مجمع عمومی با محور موضوعی «پیشگامان صلح و همکاری جهانی» برگزار شده و نمایندگان شیراز نیز در همین چارچوب به ارائه سخنرانی پرداختند.

هیئت‌اعزایی شهرداران شیراز همچنین در میزگرد اقتصادی شهرهای خواهرخوانده و چند پنل تخصصی دیگر حضور خواهد داشت و پروژه‌ها و تجربیات شهری را با حاضران به اشتراک گذاشته است.

اجلاس بین‌المللی تهران ۲۰۲۵ افزون بر نشست‌های مجمع شهرداران آسیایی، شامل ششمین دوره جایزه جهانی خشت طلایی، نخستین نشست رؤسای سازمان‌های بین‌المللی شهری و دومین نشست شهرهای خواهرخوانده تهران است.

در این اجلاس، سازمان‌هایی مانند اتحادیه شهردارهای ترکیه، اتحادیه شهرهای بریکس پیلاس و آیزوکارپ و نیز شهرهایی چون آنکارا، ایروان، دوحه، دوشنبه، کازان، گنجه و بغداد حضور دارند.

## دژکام امام جمعه شیراز مطرح کرد:

## لزوم فعال‌سازی کارگروه مد و لباس



امام جمعه شیراز با اشاره به عزتمندی ارتشپان و به‌ویژه نیروی دریایی ارتش، حضور مقتدرانه این نیرو در اقیانوس‌ها و دریاهای جهان را پشتوانه‌ای برای تجارت بین‌المللی کشور خواند.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله طحطاالله دژکام در خطبه‌های نماز عبادی سیاسی جمعه شیراز با تبریک روز نیروی دریایی، اظهار کرد: افتخارآفرینی این عزیزان از روز شجاعت و شهادت طلایی در ناوچه پیکان شروع شد تا روزی که ناوچه‌ها و ناوهای اقیانوس‌پیمای جمهوری اسلامی تمام کره زمین را دور زدند، همه دریاهای اقیانوس‌ها را پیومند و سربلندانه بازگشتند؛ یک دوره پر نشیب و فراز از اقتدار و عظمت‌آفرینی این عزیزان بوده که جای تشکر دارد.

## حضور دریایی؛ دلگرمی تجار ایرانی

امام جمعه شیراز با اشاره به پیوند امنیت دریایی و اقتصاد، تأکید کرد: اگر ما امروز می‌گوییم می‌خواهیم تجارت بین‌المللی داشته باشیم و کالاهای تولیدی خود را به همه دنیا صادر کنیم، همه تجار ایرانی دلگرم به این هستند که در گوشه‌گوشه اقیانوس‌ها و دریاهای جهان، نیروی دریایی ما حضوری مقتدرانه دارد؛ کشتی‌هایی که از اینجا بارگیری می‌شوند، در هر ساحلی که بخواهند توقف کنند، کسی جرئت نمی‌کند در مقابلشان عرض اندام کند؛ امنیت دریایی تجارت ما امروز با عزیزان نیروی دریایی تأمین شده و این به معنای ظهور یک قدرت جدید در عرصه بین‌المللی است.

## هشدار نسبت به تهاجم فرهنگی و ضرورت مدیریت سبک زندگی

آیت‌الله دژکام در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع تهاجم فرهنگی پرداخت و گفت: دشمن با برنامه‌ریزی‌های متعدد می‌خواهد سبک زندگی ما را تغییر دهد؛ همان‌طور که دشمن به مردم حمله کرده تا تفکر، سبک زندگی و نوع پوشش را تغییر دهد، مدیریت‌های سیاسی، اجتماعی و اجرایی کشور و استان نیز باید به مردم کمک کنند تا بتوانند لباس، رفتار و سبک زندگی خود را آن‌گونه که خدا راضی است تنظیم کنند.

## لزوم فعال‌سازی کارگروه مد و لباس

وی با اشاره به ظرفیت استان در این زمینه، خاطر‌نشان کرد: هفته گذشته مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان اعلام کرد که ما کارگروه مد و لباس داریم، اما چند سال است فعال نشده است؛ شیراز به عنوان مرکز هنر و صنعت انتخاب شده و در باب لباس حرف زیادی برای گفتن دارد؛ از استاندار خواستیم اگر ممکن است، این کارگروه فعال شود و جشنواره لباس فجر داشته باشیم، همان‌طور که جشنواره فیلم فجر داریم.

نماینده ولی فقیه در فارس از مردم خواست از تولیدکنندگان داخلی لباس حمایت کنند.

## تأکید بر نقش نظارتی مجلس و ارزیابی اثربخشی بودجه

آیت‌الله دژکام با تبریک روز مجلس، بر نقش مهم مجلس شورای اسلامی در حکمرانی کشور تأکید کرد و گفت: اخیراً هیأت رئیسه مجلس حرکت خوبی را در بعد نظارتی آغاز کرده است؛ مجلس فقط قانون‌گذار نیست، بلکه ناظر بر حسن اجرای قانون نیز هست.

وی افزود: دیوان محاسبات کارهای خوبی انجام داده، اما باید اثربخشی پول‌های بودجه‌ای که خرج می‌شود نیز بررسی شود؛ این ارزشیابی عملکرد، اخیراً به نوعی از سوی مرکز پژوهش‌های مجلس پیگیری شده، اما کافی نیست و این حرکت باید تقویت شود؛ بعد نظارتی مجلس باید نتیجه‌اش در زندگی و معیشت مردم و توسعه کشور دیده شود.

## بیانی جدید از بسیجی بودن از زبان رهبر انقلاب

امام جمعه شیراز همچنین با اشاره به سخنان اخیر رهبر معظم انقلاب درباره بسیج، گفت: ایشان فرمودند هر کسی با ایمان، با انگیزه و با همت عمل کند، بسیجی است؛ این تعریف دقیق و متناسبی با نیازهای امروز جامعه ما است.

آیت‌الله دژکام با اشاره به تقارن این ایام با روز دانشجو و روز پژوهش، بر نقش پررنگ‌تر بسیج دانشجویی، بسیج اساتید و بسیج طلاب در عرصه‌های مورد نیاز نظام تأکید کرد و یادآور شد: سالروز شهادت شهیدان شهرداری و فخری‌زاده، دانشمندان بسیجی، باید انگیزه‌ای برای دانشجوهایی باشد تا در راستای نیازهای نظام، کوچک‌ترین تلاشی را فروگذار نکنند؛ حضور دانشجویان در گروه‌های جهادی بسیار ارزشمند است.

## عصر مردم

آیین بهره‌برداری هم‌زمان از ۱۵۱۵ طرح اشتغال‌زایی قرارگاه اقتصاد مقاومتی استان، با حضور استاندار فارس به صورت ارتباط تصویری با فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی برگزار شد. آیین بهره‌برداری از ۱۵۱۵ طرح اشتغال‌زایی مربوط به قرارگاه اقتصاد مقاومتی استان فارس، با حضور حسینی امیری استاندار فارس و سردار یدالله بوعلی فرمانده سپاه فجر استان فارس برگزار شد.

این مراسم به صورت ارتباط تصویری با سردار محمد پاکپور فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سردار غلامرضا سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین و سردار محمد زهرایی مسئول

نگاهی به وضعیت روزنامه‌ها در شیراز، از گرانی کاغذ تا کاهش تیراژ و هفته کتاب؛

## دکه‌ها خالی، صفحه‌ها کم‌رنگ؛ وقتی روزنامه‌ها در سکوت فرو می‌روند



فکر، تحلیل و گفت‌وگو بودند، امروز بیشتر به فروشگاهی‌های کوچک محصولات فرهنگی و غیرفرهنگی تبدیل شده‌اند. کاهش عرضه و فروش روزنامه‌ها، افت تیراژ، گرانی کاغذ و کوچ مخاطب به فضای مجازی، ترکیبی از تهدیدها را برای روزنامه در ایران طی سال‌های اخیر روند نزولی داشته است؛ تنها حدود ۲۰ درصد جمعیت کشور روزنامه روزنامه می‌خوانند و تیراژ بسیاری از روزنامه‌ها ۳۰ تا ۴۰ درصد کاهش یافته است.

این در حالی است که در سال ۱۴۰۴ بیش از ۱۰ هزار برنامه ترویجی در هفته کتاب اجرا شد که نشان‌دهی از تداوم علاقه فرهنگی و در تناقض با افت مداوم مخاطبان مطبوعات است. این شکاف فرهنگی نشان می‌دهد که برای پیوند دادن فعالیت‌های ترویجی با عادت‌های واقعی مطالعه، نیاز به برنامه‌ریزی جدی وجود دارد. **دکه‌ها؛ نماد بحران مطبوعات** دکه‌های مطبوعاتی که زمانی محل تبادل

در نشست هم‌اندیشی ارتقای سلامت روان تأکید شد؛

## ضرورت آگاهی‌بخشی و پیشگیری از رفتارهای خودآسیب‌رسان در جامعه



دانشت و گفت: امروز بخشی از افرادی که در معرض این آسیب‌ها قرار دارند، جوانان به‌عنوان قشر مولد جامعه و سرمایه‌های انسانی استان و کشور هستند؛ بنابراین ضروری است نهادهای مرتبط، با هم‌افزایی و همکاری، مسیر پیشگیری را تقویت کنند. وی با بیان این که در سال‌های اخیر میزان بروز رفتارهای خودآسیب‌رسان افزایش یافته است، ابراز امیدواری کرد تا با بهره‌گیری از دیدگاه‌ها و راهکارهای تخصصی در این نشست، روند آسیب‌ها کنترل و زمینه ارتقای امید و نشاط در جامعه فراهم شود. در ادامه معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس نیز با اشاره به روند نگران‌کننده آسیب‌های اجتماعی در سطح

جهانی و ملی، گفت: باید زیرساخت‌های حمایتی، خدمات مشاوره‌ای و مداخله‌های اجتماعی در شهرستان‌های پرخطر استان تقویت شود. «حجت‌الله ربیایی»، بر لزوم هماهنگی بین نهادهای در هنگام گزارش موارد در معرض خطر تأکید کرد. رئیس کل دادگستری استان فارس نیز در این نشست، ضمن قدرانی از اقدامات دانشگاه علوم پزشکی شیراز در حوزه سلامت اجتماعی اظهار کرد: توجه به پیشگیری و ارتقای سلامت روان، گامی اساسی در کاهش آسیب‌هاست؛ باید خانواده‌ها را برای شناخت علائم رفتاری و تغییرات خلقی فرزندان توانمند کنیم. **حجت‌الاسلام والمسلمین «سید صدرالله رجایی‌نسب»** همچنین

## بهره‌برداری از ۱۵۱۵ طرح اشتغال‌زایی بسیج با حضور استاندار فارس



بسیج سازندگی کشور، همراه بود. استاندار فارس در این نشست با تقدیر از زحمات سردار محمد پاکپور و فعالیت‌های سردار بوعلی در زمینه محرومیت‌زدایی و اشتغال‌زایی، نقش این پروژه‌ها در توسعه استان، مهم توصیف کرد. امیری با بیان اینکه بسیج علاوه بر نقش‌آفرینی در بحران‌های کشور، در حوزه محرومیت‌زدایی و سازندگی نیز گام‌های بلندی برداشته است، ادامه داد: استان فارس امسال در حوزه ایجاد اشتغال اقدامات مهمی انجام داده و طرح‌های اشتغال‌زایی بسیج سازندگی استان نیز با اعتبار ۲ هزار و ۴۰۰ میلیارد ریال در این زمینه بسیار مؤثر خواهد بود.

## گزارش

## تقدیر نمایندگان سازمان ملل و وزارت بهداشت از ارتقای خدمات مراقبت HIV/AIDS در دانشگاه علوم پزشکی شیراز

## عصر مردم

در نشست پایش نظام مراقبت HIV/AIDS با حضور معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز و نمایندگان برنامه توسعه ملل متحد (UNDP)، ضمن ارائه گزارش عملکرد و تحلیل وضعیت اپیدمی، از تلاش‌های دانشگاه علوم پزشکی شیراز در بیماری‌ی، مراقبت و درمان بیماران HIV مثبت تقدیر شد.

به گزارش روابط عمومی معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، نشست پایش نظام مراقبت HIV/AIDS و بررسی عملکرد مراکز مشاوره بیماری‌های رفتاری استان، با حضور دکتر «ورنگ ایلامی» معاون بهداشت دانشگاه، کارشناسان اداره ایذز وزارت بهداشت و نمایندگان دفتر توسعه سازمان ملل متحد (UNDP) برگزار شد.

در این نشست، دکتر ایلامی با ارائه گزارشی از وضعیت بیماری در استان فارس، جایگاه دانشگاه علوم پزشکی شیراز را در تحقق شاخص‌های ملی و بین‌المللی نظام مراقبت HIV/AIDS بسیار حائز اهمیت دانست. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اشاره به تغییرات الگوی اپیدمی این بیماری گفت: آموزش و پیشگیری در سطح جامعه باید با رویکردی همدند و متناسب با گروه‌های مختلف دنبال شود تا بتوان از افزایش موارد جدید ابتلا جلوگیری کرد.

این مقام مسوول در دانشگاه علوم پزشکی شیراز همکاری‌های بین‌بخشی را از ارکان مهم پیشبرد برنامه‌ها عنوان کرد و گفت: این هماهنگی‌ها نقش مؤثری در بهبود اطلاعات، رسانی، بیماری‌ی فبال و تداوم مراقبت دارند.

نمایندگان UNDP و کارشناسان وزارت بهداشت در ادامه نشست، با بررسی روند ارتقای توان مراکز مشاوره و استفاده دانشگاه از تجهیزات تخصصی — including GeneXpert، Alere-Q، CD۴، الایزا و سامانه‌های حمل نمونه، عملکرد دانشگاه علوم پزشکی شیراز را منسجم، اثربخش و قابل تقدیر خواندند.

همچنین نقش این دانشگاه را در پشتیبانی از چندین دانشگاه هم‌جوار از جمله لارستان، گراش، فسا، جهرم و کنگیلولیه و بویراحمد و مدیریت زنجیره آزمایش و دارو، یکی از ویژگی‌های مهم نظام مراقبت در فارس دانستند. در پایان، نمایندگان وزارت بهداشت و UNDP با حضور در مرکز مشاوره بیماری‌های رفتاری شیراز، ضمن ارزیابی خدمات ارائه‌شده، از تلاش کارکنان دانشگاه علوم پزشکی شیراز در توسعه نظام مراقبت، افزایش دسترسی بیماران و ارتقای شاخص‌های درمانی تقدیر کردند.



اولین‌بار که به‌طور جدی به او توجه کردم، هنگامی بود که برای چندمین‌بار به سر کلاس دیر آمد. اصولاً عادت نداشتم کسی را به‌خاطر دیرآمدن به دفتر بفرستم؛ چون خوردن چند کف دستی که دردی را دوا نمی‌کرد، فکر کردم هر روز که نمی‌توان دیر کرد یک روز، دو روز، سه روز! آن روز هوای مدرسه بارانی بود. برق هم که نبود. کلاس تاریک و غم‌زده می‌نمود. وقتی‌که کریم در را باز کرد، معلوم نبود گریسته است یا این‌ها قطره‌های باران بودند که روی صورت صافش نشسته بودند. مشغول تدریس بودم، فکر کردم ساعت‌ها دم در کلاس ایستاده منتظر اجازه تا بنشیند. دیدم که رنگش رو به زردی رفته. درصورتی‌که پوست صورتش همیشه در اثر سرما گل می‌انداخت و قرمز می‌شد. به رویش لیختند زدم، دلش قرص شد.

– بیا تو، سعی کن دیگه دیر نکنی. از درس و مشق باز می‌مونی.

کریم بدون اینکه صحبتی کند، مطیع و آرام سر جایش نشست. دستانش را ها کرد و به‌بارامی کتابش را باز کرد. وقتی صحبت از تکلیف شد دوباره همان بی‌خونی در صورت کریم ظاهر شد. برای این تکلیف بخصوص، یک هفته وقت داده بودم. هیچ بهانه و عذری نمی‌توانست بیاورد. از طرفی هم تمام کتاب‌هایش را همراه داشت. امکان نداشت بگوید تکالیفم از یادم رفته و باور کنم. پیش از اینکه قصد خط‌زدن تکالیف را داشته باشم، از جا بلند شد و نزدیک میزم آمد. حدس زدم می‌خواهد چه بگوید. اما تکلیفی که مسئله‌ای نبود، دیرآمدنش. شکنندگی‌اش برایم مسئله شده بود. آخر این بی‌جهٔ سیزده‌ساله چگونه می‌توانست بار اندوه سمجی را بر شانه‌های خود حمل کند.

– زنگِ راحت بیرون نرو. چند کلمه باهات حرف دارم.

کریم رام و مطیع با قیافه‌ای اندیشاک برگشت سر جایش. تمام کلاس برگشته بودند و کریم را نگاه می‌کردند. وقتی‌که هجوم نگاه‌ها را بر خود دید، پس‌ماندهٔ خون تمام بدنش به صورتش ریخت.

شنیدم که ناصر آهسته گفت «ترس! آقای معلم آدم خوبیه.»

چقدر که دلم می‌خواست حرف‌های کریم را بشنوم. همین‌طور که تکالیف را خط می‌زدم، نیم‌نگاهی هم به آن‌ها داشتم. انگار کریم داشت با ناصر جدل می‌کرد. چون رنگش سرخ می‌شد و به‌ناگهان خون از صورت فرار می‌کرد. بعد دیدم هر دو سر را بلند کردند و نگاه‌ی به هیکل قوز‌کرده‌ام انداختند. افکارم دریم ریخته بود. آیا برای من قضاوت این دو شاگرد مهم بود؟ از پنجره بیرون را نگاه کردم. نم بارانی می‌بارید. چند کلاغ در زمینهٔ خاکستری آسمان گم شدند. می‌خواستم تمام باران‌های دنیا را ببلعم. کریم حتماً فکر می‌کرد پشت میزم دارم قطره‌قطره آب می‌شوم.

کلاس با پیچپچای گرم همراه بود. از آن پیچپچه‌های ملایم که دوست می‌داشتی. مهربان و صمیمی. هیچ‌کس سر کسی داد نمی‌کشد. همه زندگی می‌کنند. کسی متعرض کس دیگر نیست. در بین این هیاهوی شاد اگر سکوت می‌شد، دلم به‌شدت می‌گرفت. چاره نداشتم که فریاد بزنم «این سکوت عینوه چادر سیاه مرگ است. عذاب است. دردناک است.»

کریم دستش را به علامت اجازه بلند کرد. «ا…»

یکی از بچه‌ها گفت «ا، کریم اجازه می‌گیره.»

انگار نمی‌دیدم. انگار فقط کارهای کریم احتیاج به بازگویی داشت.

– چیه؟

– آ، بریم بیرون؟

– به ساعت نگاه کردم. یکی دو دقیقه بیشتر به زنگ نمانده بود.

### داستان

شنبه ۸ آذر ۱۴۰۴

۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷

NOV 29, 2025

سال سی‌ام

شماره ۸۲۸۴

## تمام باران‌های دنیا

### بخش نخست



– کم‌کم موقع زنگه.

سکوت کرد. حس کردم ناراحت شده است وانگهی زنگ راحت که می‌باید پهلوی من باشد.

– برو، زود برگرد.

تمام تکالیف را دیده بودم. دستانم را باز کردم و به سینه کوفتم. کهرم را راست کردم و آهی از رضایت کشیدم. بعد سرم را روی دو دستم گذاشتم و با لذتی غمگنانه به شاگردها نگاه کردم. هر کدام به کاری مشغول بودند و بیشتر حرف می‌زدند. توجهم به کرم و سبزی‌ی و حمید جلب شد که یکی از آن‌ها با حرارت صحبت می‌کرد و دیگران انگاری صحبت‌هایش را می‌نوشیدند. وقتی یکی از آن‌ها ساکت می‌شد، دیگری شروع می‌کرد. چقدر دلم می‌خواست بفهمم چه چیز آن‌ها را این‌چنین شیفته کرده است. از چه مقوله صحبت می‌کنند؟

من نتوانستم در‌ست‌وسحابی با بچه‌ها ارتباط برقرار کنم. آن‌ها هنوز هم مرا غریبه می‌دانند. خیلی حرف‌ها درونشان را می‌خورند و به من نمی‌گویند. خیلی مسائل هست که من نمی‌دانم. بدی اینجا این است که آدم با خانواده‌شان رفت‌وآمدی ندارد. نه روستا هست و نه شهر، فقیر کده‌ای است رو‌بیده در کنار شهر. درست مثل پاچوش. سر هزار کرم آدم اینجا پیدا می‌شود؛ از عشاریر مال و حال از‌دست‌داده تا شهری مفلس که به‌خاطر ارزانی زمین اینجا آمده است و کلیه‌ای روبه‌راه کرده است. بچه‌ها هم همین‌طور. صفای عشاریری در مقابل سیطنت شهر، فقر شهر در کنار فقر روستا.

کلاس در لذتی نامفهوم غوطه می‌خورد. برخلاف سابق که بیشتر بچه‌ها را غمگین می‌دیدم، این‌ساعت معلوم نبود که صحبت‌هایشان در چه زمینه‌ای بود که بیشتر بار غم را از دوش آن‌ها می‌انداخت. دلم

### اگهی

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رأی شماره ۱۴۰۶-۳۱۱-۳۵-۱۸۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۱۱-۳۵۰۲۶۵۴ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شهلا سالاری فرزند محمد به شماره شناسنامه ۱۳۹۰ و کدملی ۲۵۳۸۹۶۸۰۷۰ صادره از اقلید در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۴۸۶/۵۴ مترمربع به پلاک ۹/۵۲۴۷ به آدرس در دوکوهک انتهای قصرسیب‌ز واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ انتقال ملک در ازاء حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۸</p> تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۴/۹/۲۳ | <b>۷/۳۶۶م الف</b> |
| رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رأی شماره ۱۴۰۶-۳۱۱-۳۵۰۶۹۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۱۱-۳۵۰۰۱۱۹ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم سحر رحمانی نژاد فرزند سعید به شماره شناسنامه ۲۱۹۰ و کدملی ۲۲۹۸۲۴۱۷۱۶ صادره از شیراز در شش‌دانگ یک قطعه پانچ‌پا بنای احدثی در آن به مساحت ۱۰۲۶/۱۷ مترمربع به پلاک ۸/۴۵۳۶۶ به آدرس صدرا زمینهای تعاونی مسکن دادگستری واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی تعاونی مسکن کارکنان دادگستری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۸</p> تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۴/۹/۲۳ | <b>۷/۳۶۲م الف</b> |
| رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رأی شماره ۱۴۰۶-۳۱۱-۳۵۰۱۸۸۹۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۹ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۱۱-۳۵۰۰۲۳۶۶ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیب میرهادی فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۴۱۸ و کدملی ۲۲۹۷۳۴۶۰۹۳ صادره از شیراز در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۶۴۸/۱۲ مترمربع به پلاک ۱۱/۷۹۶۱ به آدرس جاده صدرا خیابان دانشگاه پارادایز ۱۰ سمت چپ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای شریف رنجبر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۸</p> تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۴/۹/۲۳ | <b>۷/۳۶۵م الف</b> |
| رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رأی شماره ۱۴۰۶-۳۱۱-۳۵۰۷۰۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۲ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۱۱-۳۶۰۰۰۲۹۳ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم نامداری داینی فرزند کاوس به شماره شناسنامه ۲۰۶۵ و کدملی ۲۲۹۸۶۱۱۸۱۵ صادره از شیراز در شش‌دانگ یکپاب ساختمان به مساحت ۲۱۰ مترمربع به پلاک ۸/۴۵۳۶۷ به آدرس شیراز، گویم، خیابان شقایق، کوچه ا زنبق واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای حسین گویمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۸</p> تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۴/۹/۲۳ | <b>۷/۳۶۱م الف</b> |
| رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |

سیزده سال سن مانند یک آدم بزرگ زندگی می‌کرد و تصمیمش را به‌مانند یک مرد می‌گرفت. حالا هم صلاح ندیده بود که اسرار خانوادگی‌اش را برایم بازگو کند. این اندیشه مغزم را آشفته بود، تا اینکه هنگام تعطیل‌شدن ناگهان کریم مقابلم سبز شد. در آن سرما خون به صورتش هجوم آورده بود. واقعا زیبا بود. مژه‌هایی بلند و برگشته و چشم‌هایی که معلوم نبود چه رنگی داشتند. این وجاهت در قابی از فقر بیشتر نمو داشت، با آن لباس‌های کهنه و مندرس. یعنی هم زیبایی‌اش واضح‌تر بود، هم فقرش.

– چرا این‌قدر سرخ شدی! مگه ورزش کردی؟

– نه آ. یک نامه نوشتم.

نمی‌دانستم که نامه‌نوشتن این‌چنین صورت را به خون می‌نشاند.

– می‌خوای برات پست کنم؟

– نه. همون حرف‌هایی که می‌خواستم بگم نوشتم.

– پس برای من نوشتی؟

– آ. بله.

سرش را زیر انداخت و سپس گفت «می‌دونم فایده‌ای نداره، اما بد نیست بخونیش.»

– چرا بی‌فایده؟

– نمی‌دونم. همین‌طوری.

کمی پاه‌پا شد.

– آ. بین خودمون باشه. قول مردونه!

دستم را روی شانه‌اش گذاشتم. لیختند زدم.

– مطمئن باش. قول مردونه می‌دم. در ضمن اگه از من مطمئن نیستی بگیرش.

کریم خودش را عقب کشید. صورتش فشرده‌ای از غم و اندوه بود.

– نه. باید یکی این نامه رو بخونه.

این را گفت و دور شد. به هیکل درهم‌شکسته‌اش خیره شدم. ابر خیلی پایین آمده بود. انگاری کوجه‌ها هم خاکستری شده بودند. حس کردم کریم در ابرهای سیاه... «خیلی عذر می‌خواهم که زنگ راحت پهلویتان نیامدم. آخر این چیزها را نمی‌شود رودررو گفت. زبانم نمی‌گشت.

وقتی ملثفت قضیه شدید خوتان به من حق خواهید داد. من مجبورم بعدازظهرها بروم سر کوره کار کنم. اگر هزارتا خشت را که روی زمین است عمودی کنم تا زودتر خشک شود، بیست‌وپنج تومن می‌دن. این بیست‌وپنج تومن را باید پنج نفر بخورند. تازه بعضی از روزها که باران می‌آید اصلا سر کوره نمی‌روم که آن روز فقط نان خالی است. قند و چای را نمی‌توانیم بخریم. این روزها خیلی زود غروب می‌شود. هوا هم خیلی سرد است. طاق‌ت آدم را می‌برد و من برای برگشتن همیشه می‌ترسم. شب است و تاریکی و سرما. بیشتر وقت‌ها صاحب کوره مرا تا تـاب جاده اصلی می‌رساند. تازه باز هم باید کلی پیاده راه بروم. وقتی هم به خانه می‌رسی تا صبح باید از سرما بلرزیم. بعد هم آرام‌آرام گریه کنم. دمدای صبح خوابم می‌برد. اگر خواهر و برادر کوچکم بیدار نکندن شاید هیچ‌وقت به مدرسه نرسم. پدر و مادرم برایشان مهم نیست که درس بخوانی یا نتوانی. برای آن‌ها همان بیست‌وپنج تومان مهم است که من از در تو می‌آرم. حق هم دارند. اگر این چندتا نباشد، مادرم باید دست بچه‌ها را بگیرد و برود گدایی. حالا شما که دلتان می‌خواست بفهمید چرا دیر می‌آیم فهمیدید؟ خوب حالا چطور می‌شود؟ خشت‌ها سبک‌تر می‌شوند. بیست‌وپنج تومان می‌شود، بیست‌وشش تومان؟ صاحب کار فحش نمی‌دهد؟ اگر یک خشت بشکند، عصبانی نمی‌شود؟

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رأی شماره ۱۴۰۶-۳۱۱-۳۵۰۱۸۹۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۱۱-۳۵۰۳۲۹۲۵۳۲۹۲۷۳۸۹۷۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی بنیام اوجی به شماره شناسنامه ۶۶۹ کدملی ۲۲۹۷۳۸۹۷۷ صادره از شیراز فرزند محمدجعفر در شش‌دانگ اعیان به انضمام سه دانگ عرصه (۳ دانگ عرصه موقوفه حاجی میرزا محمد رحیم خان (معزالسوزاره) یک قطعه زمین زراعی به پلاک ۱۰/۶۷۷۳ به آدرس دوکوهک به مساحت ۱۳۰۲/۲۵ مترمربع واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج محمد دوکوهکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۸</p> تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۴/۹/۲۳ | <b>۷/۳۶۴م الف</b> |
| رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b> <p><b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b></p> <p>برابر رأی شماره ۱۴۰۶-۳۱۱-۳۵۰۲۲۵۲۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۳۱۱۴۱۱-۳۵۰۰۱۴۳۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی محمد کارآمد به شماره شناسنامه ۱۲۴۶۶ کدملی ۵۴۸۹۴۴۱۶۸ صادره از خرامه فرزند یوسف در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به پلاک ۸/۴۶۰۵۹ به آدرس گود گویم به مساحت ۱۶۸۵/۷۸ مترمربع واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای حسین گویمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.</p> <p>تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۸</p> تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۴/۹/۲۳ | <b>۷/۳۶۰م الف</b> |
| رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |



## ایران میزبان مسابقات وزنه‌برداری گزینشی المپیک

رئیس فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری گفت: ما از هر نوع میزبانی حمایت می‌کنیم و موافقت کردیم که انتخابی المپیک قاره‌ای را در ایران و کره‌جنوبی قبل از المپیک لس‌آنجلس برگزار کنیم.

به گزارش ایرنا، ششمین دوره رقابت‌های بین‌المللی وزنه‌برداری جام فجر در حالی از روز پنجشنبه در تالار وزنه‌برداری مجموعه ورزشی آزادی آغاز شده که محمد جلود، رئیس فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری نیز به تهران سفر کرد تا میهمان ویژه این رقابت‌ها باشد.

این برای دومین بار طی چند ماه اخیر است که رئیس فدراسیون بین‌المللی به ایران می‌آید. او پیش از این اواخر شهریور ماه به دعوت سجاد انوشیروانی، رئیس فدراسیون وزنه‌برداری به تهران آمد تا ضمن بازدید از شرایط و امکانات سخت‌افزاری این رشته، دیداری هم با وزیر ورزش و جوانان داشته باشد.

محمد جلود دیروز (جمعه) در نشست خبری درباره میزبانی ایران در مسابقات بین‌المللی فجر، اظهار داشت: باید از سجاد انوشیروانی و حسین رضازاده قهرمان المپیک تشکر کنم که من را به مسابقات فجر دعوت کردند. این میزبانی در دوره کوتاهی شکل گرفت و به خوبی برگزار شد.

وی افزود: با وجود اینکه زمان خیلی کم بود، اما نتایج خیلی خوبی داشتیم و ایران و ازبکستان و ترکمنستان رقابت خوبی داشتند. رئیس فدراسیون بین‌المللی وزنه‌برداری درباره میزبانی ایران برای انتخابی المپیک و دیدار با وزیر ورزش و جوانان عنوان کرد: جلسه خوبی با وزیر ورزش داشتیم و همکاری خوبی با ما برای میزبانی جام فجر داشت و نتیجه این مسابقات و زحمتی که کشیدند در المپیک لس‌آنجلس خود را نشان می‌دهد. ما از هر نوع میزبانی حمایت می‌کنیم و موافقت کردیم که انتخابی المپیک قاره‌ای را در ایران و کره‌جنوبی قبل از المپیک برگزار کنیم.

### حذف حسین وفایی

### از رقابت های اسنوکر قهرمانی بریتانیا

آخرین دیدار مرحله مقدماتی رقابت‌های اسنوکر UK Championship در انگلستان برگزار شد و حسین وفایی با شکست برابر حریف ولزی از راهیابی به مرحله بعد بازماند.

به گزارش ایسنا، آخرین دیدار مرحله مقدماتی اسنوکر UK Championship در شهر ویگان انگلستان در ۵ سالن رابین پارک برگزار شد و حسین وفایی با نتیجه ۶ بر ۵ دیدار را به (رابان دی) حریف ولزی خود واگذار کرد و از راهیابی به مرحله بعد بازماند. حسین وفایی آخرین نماینده اسنوکر ایران در این رقابت‌ها بود.

امیر سرخوش دیگر نماینده ایران پیش از این با نتیجه ۶ بر ۳ با شکست برابر حریف مجارستانی از دور رقابت ها کنار رفته بود.

در مرحله مقدماتی این مسابقات، بازیکنان بازنده دور دوم ۲۵۰۰ پوند، بازیکنان دور سوم ۵۰۰ پوند و بازیکنان دور چهارم ۷۵۰۰ پوند دریافت می‌کنند.



### با اعلام سخنگوی فدراسیون؛

## فدراسیون فوتبال ایران مراسم قرعه‌کشی جام جهانی را تحریم کرد

با اعلام سخنگوی فدراسیون فوتبال با توجه به صادر نشدن روادید برای همه اعضای ایران، این تصمیم اتخاذ شده که هیاتی از کشورمان در مراسم قرعه‌کشی هفته آینده در کشور آمریکا شرکت نکنند.

به گزارش ایرنا، امیرمهدی علوی سخنگوی فدراسیون فوتبال روز جمعه با اشاره به موضوع شرکت نکردن هیاتی از ایران در مراسم قرعه‌کشی جام جهانی اعلام کرد: بر اساس جلسات متعدد فدراسیون فوتبال و همچنین مشورت‌های انجام‌شده با وزارت ورزش و جوانان و وزارت امور خارجه، تصمیم بر این است که هیاتی از کشورمان در مراسم قرعه‌کشی هفته آینده شرکت نکنند. این تصمیم به این دلیل اتخاذ شده که فرآیندهای مربوط به صدور روادید برای اعضای رسمی فدراسیون با موانعی مواجه شده و این موضوع از مسیر و منطق صرفاً ورزشی خارج شده است.

وی توضیح داد: فدراسیون فوتبال طی دو روز گذشته مکاتبات رسمی خود را با رئیس فیفا، آقای فانتینو، و دبیرکل فیفا انجام داده و موضوع به‌طور رسمی به اطلاع آنان رسیده است. پاسخ فیفا نیز حاکی

از آن است که این نهاد در حال پیگیری مسئله است. علوی با بیان اینکه صادر نشدن روادید برای اعضای فدراسیون می‌تواند در مراحل بعدی نیز تبعاتی برای تیم ملی داشته باشد، افزود: اگر این روند ادامه پیدا کند، ممکن است در ایام برگزاری مسابقات جام جهانی نیز برخی بازیکنان یا اعضای تیم پشتیبانی با مشکل ورود مواجه شوند. چنین رویکردی می‌تواند مستقیماً روند آماده‌سازی و حضور تیم ملی در مسابقات را تحت تأثیر قرار دهد.

سخنگوی فدراسیون یادآور شد: این موضوع

سابقه‌ای در فوتبال ایران نداشته است. چه در جام جهانی ۱۹۷۸ و چه در دوره‌های اخیر، هیچ‌گاه مسئله‌ای درباره صدور روادید اعضای تیم یا عوامل اجرایی وجود نداشته و همه تیم‌ها با برنامه‌ای منظم در رقابت‌ها حاضر شده‌اند.

وی در ادامه، به اهمیت حضور بخش‌های مختلف فنی و اجرایی فدراسیون در ورکشاپ‌ها اشاره کرد و گفت: حضور مدیر امنیت مسابقات، مدیر اجرایی، مسئول بخش بین‌الملل، مسئول تدارکات و همچنین نمایندگان بخش صدور بلیت برای انجام امور مربوط



## آتش‌سوزی در مجتمع تجاری سلطانیه در شیراز

نجات، خودروهای پشتیبانی شامل تریلی آبرسان، خودروی دستگاه تنفسی و موتورچهار چرخ به محل حادثه اعزام کرد. عیدی‌پور با اشاره به دشواری عملیات به دلیل نوع سازه (سقف شیروانی) افزود: همزمان نیروهای عملیاتی با اجرای ۵۰۰ متر لوله‌کشی و تخلیه ساکنان به محل امن، عملیات اطفا آتش را از چند ضلع آغاز کردند. خوشبختانه با سرعت عمل آتش‌نشانان، از سرایت شعله‌های آتش به «مجتمع تجاری میلاد نور» که ملو از پوشاک بود و همچنین ساختمان‌ها و انبارهای مجاور جلوگیری شد.

رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز بیان کرد: این حادثه تلفات جانی نداشت و نیروها پس از اطفای کامل با لکه‌گیری و تهویه دود محل را ایین‌سازی کردند. علت وقوع حادثه توسط کارشناسان در دست بررسی است.

پخش گلخانه در قسمت مشاعات مجتمع آغاز شده بود، اما با حضور به‌موقع و سرعت عمل آتش‌نشانان، آتش در همان نقطه مهار و از سرایت آن به سایر واحدهای تجاری و نقاط دیگر ساختمان جلوگیری شد.

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز ادامه داد: این حادثه تلفات جانی نداشت و علت وقوع آن توسط کارشناسان در دست بررسی است.

وی همچنین در ادامه سخنان خود از مهار موفقیت‌آمیز آتش‌سوزی در سه منزل مسکونی با سقف شیروانی خبر داد و گفت: روز پنجشنبه، شش آذرها، در پی تماس شهروندان با سامانه ۱۲۵ مبنی بر وقوع آتش‌سوزی منزل مسکونی در خیابان حضرتی، ستاد فرماندهی بلافاصله آتش‌نشانان پنج ایستگاه عملیاتی را به همراه خودروها و تجهیزات اطفایی و



## آتش‌سوزی در مجتمع تجاری سلطانیه در شیراز

رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری شیراز، از مهار کامل آتش‌سوزی در مجتمع تجاری سلطانیه واقع در بولوار قدوسی شرقی و همچنین آتش‌سوزی گسترده سه منزل مسکونی در خیابان حضرتی این کلان‌شهر خبر داد.

هادی عیدی‌پور گفت: ساعت ۱۲:۲۱ روز پنجشنبه شش آذرها، وقوع آتش‌سوزی در ایمن مجتمع تجاری به سامانه ۱۲۵ اعلام شد که بلافاصله ستاد فرماندهی آتش‌نشانی، تیم‌های عملیاتی از چهار ایستگاه را به همراه خودروهای اطفایی و نجات، نردبان هیدرولیکی و خودرو دستگاه‌های تنفسی به محل حادثه اعزام کرد.

وی در خصوص کانون آتش‌سوزی اظهار کرد: آتش‌سوزی

## واژگونی خودرو در جاده رستم-گچساران، ۳ مصدوم بر جای گذاشت

رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان رستم گفت: واژگونی یک دستگاه خودرو پژو ۴۰۵ در جاده رستم-گچساران، ۳ مصدوم بر جای گذاشت.

به گزارش مهر، محسن امیری گفت: بامداد جمعه ۷ آبان ماه، گزارشی مبنی بر واژگونی پژو ۴۰۵ در کیلومتر ۱۰ جاده بابامیدان - گچساران به هلال‌احمر اعلام شد.

وی ادامه داد: بلافاصله دو تیم از نجاتگران هلال‌احمر با خودرو آمبولانس و نجات به محل حادثه اعزام شدند؛ که پس از ارزیابی صحنه حادثه، عملیات رهاسازی و اقدامات پیش بیمارستانی لازم برای مصدومان انجام شد.

رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان رستم افزود: این تصادف ۳ مصدوم به همراه داشت، که با آمبولانس هلال‌احمر و اورژانس به بیمارستان ولیعصر ممسنی انتقال و تحویل داده شدند.

## توقیف خودروی حامل بار ۵ میلیاردی قاچاق در شیراز

فرمانده انتظامی شیراز از توقیف وانت حامل کالای برقی قاچاق خبر داد.

سرهنگ اسماعیل زرعتیان در گفت و گو با خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در راستای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و مقابله با قاچاق کالا، مأموران یگان امداد هنگام گشت‌زنی در یکی از خیابان های شهرستان شیراز، به یک خودروی وانت مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: مأموران در بازرسی از خودرو وانت موفق شدند ۱۸۰ عدد انواع چراغ قوه، ۱۲۸ دستگاه انواع اسپیکر، ۶۰۰ دستگاه موتور پمپ دستگاه تسویه آب، ۱۰۰ دستگاه ماشین اصلاح، ۸۰ دستگاه هدفون و ۶۰ عدد انواع شیرالات آب که به صورت غیرقانونی و قاچاق وارد کشور شده بود را کشف وضبط کنند. وی با بیان اینکه کارشناسان ارزش محموله قاچاق را ۵ میلیارد ریال برآورد کردند، گفت: در این رابطه راننده دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل پلیس امنیت اقتصادی استان شد.

## کشف ۹۳ کیلوگرم تریاک از باک کامیون در نی ریز

فرمانده انتظامی استان از کشف ۹۳ کیلو گرم تریاک از یک دستگاه کامیون بنز در محورهای مواصلاتی شهرستان نی ریز خبر داد.

سردار عزیزالله ملکی در گفت‌وگو با خبرگزاری پلیس، در تشریح این خبر بیان کرد: در راستای طرح ارتقا امنیت اجتماعی و مبارزه با سوداگران مرگ مأموران انتظامی شهرستان نی ریز هنگام نظارت بر محورهای مواصلاتی به یک دستگاه کامیون بنز تک مشکوک شدند و برای بررسی بیشتر آن را متوقف کردند. وی افزود: مأموران در بازرسی از این خودرو موفق شدند مقدار ۹۳ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک که به طرز ماهرانه‌ای در مخزن سوخت (باک) جاسازی شده بود را کشف کنند و در این خصوص یک قاچاقچی دستگیر و روانه دادسرا شد.

## تمجید یوفا از مهاجم تیم ملی فوتبال ایران پس از گلزنی به رئال مادرید

گلزنی مهاجم تیم ملی فوتبال ایران مقابل رئال مادرید مورد تمجید رسانه های اروپایی بسا وجود شکست المپیاکوس مقابل کپکشانای ها قرار گرفت.

به گزارش مهر، در شبی که ورزشگاه کارایسکاکیس شاهد یکی از جناب‌ترین مسابقات فصل لیگ قهرمانان اروپا بود، المپیاکوس با وجود نمایشی جنگنده و بازگشتی قابل‌تحصین، در نهایت با نتیجه ۴ بر ۳ مغلوب رئال مادرید شد؛ اما در میان ستاره‌های این میدان پرهیجان، نام مهدی طارمی بیش از همه در ترکیب تیم یونانی می‌درخشید.

سایت یوفا در خصوص این دیدار نوشت: «در جریان دیدار پرهیجان المپیاکوس و رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا، مهدی طارمی یکی از چهره‌های شاخص تیم یونانی بود؛ عملکردی که در گزارش‌های بین‌المللی نیز به‌عنوان یکی از نکات برجسته مسابقه ثبت شد. طارمی که در دقیقه ۲۸ وارد زمین شد، خیلی زود جریان خط حمله المپیاکوس را تغییر داد. ورود او باعث شد ارسال‌های کناری و حملات عمقی تیم شکل منسجم‌تری به خود بگیرد و دفاع رئال زیر فشار بیشتری قرار بگیرد.

نقطه عطف عملکرد این مهاجم ایرانی، گل زیبای او در دقیقه ۵۲ بود؛ جایی که روی یک ارسال دقیق از جناح راست، با جاگیری مناسب و ضربه سری محکم موفق شد گل دوم المپیاکوس را به ثمر برساند. این گل که یکی از مهم‌ترین لحظات مسابقه بود، تیم یونانی را به بازی برگرداند و جریان دیدار را تغییر داد.»

## پیروزی بنیامین فرجی و فراز شکبیا در پینگ‌پنگ قهرمانی نوجوانان جهان

دو بازیکن تنیس روی میز ایران به مرحله یک‌هشتم نهایی جدول انفرادی مسابقات قهرمانی نوجوانان جهان صعود کردند. به گزارش ایسنا، مرحله یک‌شانزدهم نهایی جدول انفرادی مسابقات تنیس روی میز قهرمانی نوجوانان جهان در رومانی برگزار شد و دو نماینده ایران توانستند به مرحله بعد صعود کنند. بنیامین فرجی در رده سنی زیر ۱۹ سال و فراز شکبیا در رده سنی زیر ۱۵ سال به مرحله یک‌هشتم نهایی صعود کردند. مبین امیری در رده سنی زیر ۱۵ سال حذف شد.

## اعتراض استقلال به فاصله کم بین دو بازی حذفی و آسیایی

باشگاه استقلال احتمالاً در تاریخ ۲۸ آذر در جام حذفی به مصاف فولاد می‌رود و سپس باید ۳ دی در لیگ قهرمانان آسیا سطح دو به میان برود که فاصله کم بین دو بازی، باعث اعتراض آبی‌ها شده است.

به گزارش ایسنا، تیم فوتبال استقلال در چارچوب رقابت‌های مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی باید در بندرعباس به مصاف فولاد هرمزگان برود. این بازی احتمالاً در تاریخ ۲۸ آذر برگزار خواهد شد. آبی‌های پایتخت همچنین باید در تاریخ ۳ دی، در چارچوب رقابت‌های هفته ششم لیگ قهرمانان آسیا ۲ در بحرین به مصاف المحرق بروند. برهمین اساس به نظر می‌رسد این موضوع باب میل باشگاه استقلال نیست و فاصله کم بین این دو بازی باعث اعتراض آن‌ها شده است.

## افزایش کشته‌شدگان آتش‌سوزی در برج‌های مسکونی هنگ کنگ

خبرگزاری «رویترز» به نقل از مقام‌های آتش‌نشانی هنگ‌کنگ گزارش داد که تاکنون دست‌کم ۱۲۸ نفر کشته و ۲۰۰ نفر همچنان مفقودند.

به گزارش ایسنا، این آتش‌سوزی وسیع و بی سابقه که یک مجموعه بزرگ مسکونی را در بر گرفت، بدترین آتش‌سوزی این شهر در نزدیک به ۸۰ سال گذشته بوده است. آتش‌نشانان، عمده آتش را مهار کرده‌اند؛ آتشی که مجتمع مسکونی «وانگ فوک کورت» را در منطقه شمالی «تای‌پو» ویران کرد. این مجموعه هشت‌برگی که بیش از ۴۶۰۰ نفر در آن سکونت دارند، در حال بازسازی بود و هنگام شروع آتش‌سوزی در بعدازظهر چهارشنبه در میان داربست‌های بامبویی و پوشش توری سبز محصور شده بود؛ عاملی که باعث شد آتش به‌سرعت گسترش یابد.

پلیس اعلام کرد سه مدیر یک شرکت ساختمانی را به ظن قتل غیرعمد بازداشت کرده است؛ اتهامی که به‌دلیل استفاده از مواد نایم‌از جمله تخته‌های فومی قابل اشتعال که پنجره‌ها را مسدود کرده بودند، مطرح شده است.

## ۶۹ کشته در پی سیلاب‌های ناگهانی در سوماترای اندونزی

سیلاب‌های ناگهانی و چندین رانش زمین در جزیره سوماترای اندونزی تاکنون جان ۶۹ تن را گرفته و ۵۹ تن دیگر در چندین منطقه همچنان مفقودند.

به گزارش ایسنا، امدادگران در رودخانه‌ها و میان‌آوار روستاها به جست‌وجوی اجساد و نجات احتمالی بازماندگان ادامه می‌دهند.

باران‌های موسمی هفته گذشته باعث سرریز شدن رودخانه‌ها در استان سوماترای شمالی در روز سه‌شنبه شد. سازمان ملی مدیریت بلایای طبیعی این کشور اعلام کرد این سیلاب‌ها، روستاهای واقع در دامنه کوه‌ها را درنوردید، مردم را با خود برد و بیش از ۲۰۰۰ خانه و ساختمان را زیر آب فرو برد. همچنین نزدیک به ۵۰۰۰ سکنه به پناهگاه‌های دولتی منتقل شدند.

## تلفات سیل در جنوب تایلند به ۱۴۵ نفر رسید

مقامات تایلند دیروز (جمعه) اعلام کردند تعداد کشته‌های سیل شدید روزهای اخیر در جنوب این کشور به ۱۴۵ نفر افزایش یافته است.

به گزارش ایسنا به نقل از شینخواه سخنگوی دولت این کشور در یک نشست خبری گفت در مجموع ۱۴۵ مورد مرگ و میر در سراسر منطقه جنوبی گزارش شد و «سونگکلا»، استانی که بیشترین آسیب را دیده، با اعلام ۱۱۰ فوتی، بیشترین تلفات را ثبت کرده است. مقامات محلی اعلام کردند بیش از ۱۴ هزار نفر از ساکنان تاکنون تخلیه شده‌اند و پناهگاه‌های اضطراری با ظرفیت کامل فعال هستند.

علیرضا زرین‌دست:

## برگزاری جشنواره جهانی در شیراز باعث رونق گردشگری می‌شود



بیشتری پیدا می‌کند.

زرین‌دست انتخاب شیراز به‌عنوان میزبان جشنواره جهانی را یک تصمیم مهم دانست و گفت: شیراز یکی از شهرهای معروف دنیاست و حتی شاید از تهران هم شناخته‌شده‌تر باشد. شهری با میراث فرهنگی غنی و ظرفیت بالای توریستی است. برگزاری جشنواره در این شهر زیبا می‌تواند باعث رونق گردشگری شود و در آینده مخاطبان بیشتری از شهرهای دیگر را هم به‌خودش جذب کند. فعلا بیشتر مهمانان داخلی هستند، اما به‌مرور از مناطق دیگر هم خواهند آمد.

این فیلم‌بردار باسابقه درباره جدایی بخش ملی و جهانی جشنواره فجر نیز توضیح داد: داستان جدا شدن یا یکی بودن این دو بخش، قدیمی و کهنه است. اصولا جشنواره جهانی باید از جشنواره داخلی مستقل باشد. با این حال، آن دوره‌ای که هر دو بخش در کنار هم برگزار می‌شدند، یک حسن داشت که گرمای جشنواره بیشتر بود، چون تماشاگرانی که برای فیلم‌های ایرانی می‌آمدند، به فیلم‌های خارجی هم جذب می‌شدند.

## آلفرد یعقوب‌زاده؛ روایت یک زندگی در قاب جنگ و حقیقت

همه چیز به موشک و پهپاد محدود شده است؛ دیگر کسی در میدان جنگ نمی‌دود که تو بخوای لحظه‌اش را ثبت کنی.

**استادان و مشوقان: از عباس عطار تا دان مک‌کالین**

او از ارتباط نزدیکش با عباس عطار، عکاس شهیر ایرانی، یاد کرد و او را دوستی بسیار خوب، بی‌حسادت، همراه و مشوقی لدسو دانست.

یعقوب‌زاده با بیان اینکه بیشترین تاثیر را در عکاسی جنگ از "دان مک‌کالین"، عکاس بریتانیایی، گرفته است، گفت: عکس‌های جنگ ویتنام او تاثیر شگرفی بر من گذاشت.



آلفرد یعقوب‌زاده، نویسنده و عکاس، در کنار دوستانش در یک مراسم.

در جبهه عکاسی کند.

او همچنین تاکید کرد که هرگز در جریان عکاسی از جنگ مجروح نشده و این را از خوش‌شانسی خود می‌داند؛ چرا که این موضوع هیچ خللی در روند کارش ایجاد نکرده است.

**نقدی صریح بر عکاسی خبری امروز**

این عکاس پیشکسوت، با صراحت از وضعیت امروز عکاسی خبری انتقاد و اظهار کرد: حرفه ما عملا آسیب‌دیده است؛ امروزه همه با یک تلفن همراه، خود را عکاس می‌دانند و احترام به کار حرفه‌ای از بین رفته است؛ از سوی دیگر، رسانه‌ها نیز دیگر حاضر نیستند برای عکس‌های باکیفیت هزینه کنند.

یعقوب‌زاده، جنگ‌های امروز را نیز متفاوت از گذشته دانست و افزود: جنگ‌های معاصر بسیار خشن‌تر شده‌اند؛

### پیشکوت تئاتر فارس: برپایی جشنواره جهانی سینما نشان از تمدن شیراز دارد

پیشکسوت تئاتر فارس با اشاره به میزبانی شیراز از جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: اگر جایی قدر و ارزش فیلم و سینما را ندانند، یعنی به تمدن نرسیده‌اند و میزبانی از یک جشنواره سینمایی بزرگ نشان‌دهنده تمدن شیراز است.

رحیم هودی در حاشیه برپایی جشنواره جهانی فیلم فجر در گفت‌وگو با ایرنا افزود: به شهری که در آن هنر زنده نباشد، باید همچون مرده گریست و امروز هنر سینما در شیراز زنده و جاری است.

او اظهار کرد: برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر به

تالار حافظ شیراز، در دومین روز جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، میزبان کارگاه آموزشی آلفرد یعقوب‌زاده، عکاس سرشناس بین‌المللی، با عنوان "کارگاه عکاسی جنگ از نگاه آلفرد یعقوب‌زاده" بود.

به گزارش ایرنا، در آغاز این کارگاه که با استقبال پرشور دانشجویان رشته عکاسی، عکاسان و علاقه‌مندان به این هنر همراه بود، کلیبی از زندگی حرفه‌ای و شخصی آلفرد یعقوب‌زاده روی پرده به نمایش درآمد؛

تصاویری از جنگ، چهره‌های سربازان، مجروحان، شهیدان، آوارگان و در میان آنان، چند عکس خانوادگی و تصاویری از خود عکاس.

این مقدمه، زمینه‌ساز ورود به بحثی بی‌برده و صریح شد؛ روایتی از ۴۵ سال ایستادن بر سر حقیقت، حتی به

بهای دوری از زندگی شخصی.

**انتخاب دشوار میان کار و خانواده**

با پایان کلیپ، آلفرد یعقوب‌زاده سخنانش را با تاملی بر تاثیر حرفه عکاسی بر زندگی شخصی آغاز کرد؛ صریح و بی‌تعارف: او گفت که انتخاب کرده است کارش را بر هر چیز دیگری مقدم بداند و همین انتخاب، سال‌ها او را از خانواده دور نگه داشته است؛ اگرچه بر اهمیت خانواده تاکید داشت، اما صادقانه اعتراف کرد که تصمیم‌گیری میان خانواده و حرفه همواره دشوار بوده و او کار را مهم‌تر دانسته است.

**مسئولیت سنگین "چشم مردم"**

او با تاکید بر وظیفه خود به‌عنوان "چشم مردم"، گفت: برای انجام کار حاضر هستم جان خود را نیز دهم؛ مردم از بسیاری رویدادها بی‌خبرند و مسئولیت انتقال این واقعیت‌ها بر دوش ماست؛ وظیفه من فقط ثبت واقعیت است، نه قضاوت درباره آن.

یعقوب‌زاده افزود: هر عکس باید خود روایت‌گر و بی‌نیاز از توضیح اضافه باشد؛ وقتی مخاطب عکس را می‌بیند، باید داستان را درک کند.

**فراتر از خط مقدم؛ اولویت انسانیت**

عکاسی جنگ برای او تنها به میدان‌های نبرد محدود نماند؛ او ادامه داد: بعدها به سراغ سرنوشت آوارگان، اسرا، شهیدان، کشته‌شدگان جنگ و خانواده‌های آنان رفتم؛ جایی که انسانیت بر هر چیز دیگری اولویت پیدا می‌کند. به گفته او وقتی جان انسانی در خطر است، باید دوربین را زمین گذاشت و کمک کرد؛ من بسیاری از لحظه‌ها و صحنه‌های ناب عکاسی را برای کمک به دیگران از دست داده‌ام، اما این بهایی است که باید برای انسانیت پرداخت.



آلفرد یعقوب‌زاده، نویسنده و عکاس، در کنار دوستانش در یک مراسم.

**دیدگاه**

**دکتر مهدی روسفید**

انسان از سر ضعف، از راهی چشم نمی‌پوشد، بلکه از روشنایی درونی است که گام فرو می‌نهد. آسان است هر کاری را کردن، اما دشوار است خویشتن ماندن در میان همه‌ی راه‌ها، شرافت، نه از فقر امکان، بل از آگاهی جان به حرمتِ خویش می‌روید. مرزها، زندان ناتوانی نیستند، بل نشانه‌های روح‌اند، که ما را به یاد می‌آورند: که هستیم، و تا کجا باید رفت.

**دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر: گفت‌وگو با جهان، هدف اصلی جشنواره جهانی فیلم فجر است**

دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر یکی از اهداف کلیدی جشنواره را گشودن فضای گفت‌وگوی جدی‌تر میان سینمای ایران و جهان دانست که منافی فرهنگی و بین‌المللی برای کشور به همراه دارد.

به گزارش مهر، روحا... حسینی با اشاره به آغاز این رویداد در شیراز گفت: خوشبختانه شیوه برگزاری جشنواره در سطح مطلوبی قرار دارد و از هنرمندان مطرح تا مقامات استانی، همگی در این مراسم حضور داشته‌اند.

وی میزبانی شیراز را در شأن این رویداد دانست و ادامه داد: اطمینان داشتیم که شیراز میزبان شایسته‌ای برای جشنواره خواهد بود و تاکنون نیز چنین بوده است.

دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر، یکی از اهداف کلیدی جشنواره را گشودن فضای گفت‌وگوی جدی‌تر میان سینمای ایران و جهان دانست. او گفت سینماگران خارجی با حضور وی افزود: بسیاری از مهمانان خارجی که امسال توانستند حضور شهر شیراز آشنا می‌شوند و این امر برای کشور نیز منافی فرهنگی و بین‌المللی به همراه دارد.

حسینی گفت: انتخاب شیراز به دلیل جایگاه تاریخی و هنری برجسته این شهر بوده است؛ شهری که از دوران هخامنشی تا امروز، حافظ، سعدی و میراث ادبی‌اش آن را به نامی جهانی تبدیل کرده است، وی افزود: بسیاری از مهمانان خارجی که امسال توانستند حضور یابند، درخواست کرده‌اند برای سال آینده حتماً دعوت شوند تا شیراز را از نزدیک ببینند.

حسینی گفت: تاکنون ۱۰۰ مهمان خارجی از ۳۴ کشور وارد شیراز شده‌اند و این رقم تا پایان جشنواره افزایش خواهد یافت. دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر، با اشاره به تعریف رویکرد «سینمای شاعرانه» برای دوره جدید جشنواره گفت: این مفهوم با حال و هوای شیراز پیوندی عمیق دارد و همین نگاه در انتخاب هیأت‌ادوارن و آثار حاضر در جشنواره نیز اثرگذار بوده است.

به گفته او، معنویت و شاعرانگی دو مفهوم همراهان و بخش «زیتون شکسته» نیز نمودی از همین پیوند است؛ بخشی که امسال دو فیلم مطرح و نمایندگان اسکار کشورهای خود را دربرمی‌گیرد. حسینی گفت: با وجود شرایط سخت اقتصادی و محدودیت زمانی، نزدیک به ۹۰۰ فیلم در سایت جشنواره ثبت شد و پس از بررسی‌ها، حدود ۵۰ فیلم برای حضور در جشنواره انتخاب شدند. به گفته دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر، استقبال مردم شیراز از فیلم‌ها چشمگیر بوده و بسیاری از سانس‌ها در پردیس سینمایی تازگ تکمیل ظرفیت شده‌اند و ۱۰ فیلم ایرانی در این پردیس نمایش داده می‌شود و تعداد محدودی پلیت نیز در خانه جشنواره عرضه شده است.

دبیر چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر، شیراز را شهری مناسب برای تولید آثار سینمایی دانست و گفت: مدیریت شهری شیراز در ایجاد شرایط مناسب برای برگزاری جشنواره بسیار اثرگذار بود و تمیزی و زیبایی شهر را نقطه قوتی برای جذب مهمانان است. حسینی تأسیس دبیرخانه دائمی جشنواره را گامی مثبت دانست که می‌تواند زمینه‌ساز دیده‌شدن آثار خوب جهانی در شیراز باشد.



هر که خوش دارد از عافیت طولانی برخوردار شود، تقوای خدا در پیش گیرد.

امام صادق (ع)

بازخوانی میزبانی شیراز از چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر؛ شیراز، شهرستان نیست؛ یک جهان است

**حسن دهقان\***

انتقاد یکی از خبرنگاران در نشست خبری دبیر چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر در تهران، که پرسیده بود «چرا جشنواره را از تهران به شهرستان منتقل کردید؟»، شاید در ظاهر یک پرسش ساده باشد؛ اما در باطن، گواه شکافی عمیق در شناخت ما از ظرفیت‌های فرهنگی این سرزمین است.

روحا...حسینی، دبیر جشنواره همان‌جا با صراحت گفت: «شیراز در دنیا از تهران شناخته‌شده‌تر است.» و امروز، با گذشت چند روز از آغاز جشنواره، این جمله از یک پاسخ شفاهی، به یک واقعیت عینی بدل شده است.

شیراز در حافظه جهانی به عنوان شهر شعر، معنویت، حکمت، فلسفه، باغ، معماری، مهمان‌نوازی و فرهنگ جلوه‌گری می‌کند. نامی که پیش از طلوع اسلام به گواه گل‌مهرهای تخت ابومنصر در قلب تمدن ایران درخشیدن داشت و قرن‌ها نیز در کنار نیشابور، بغداد، دمشق و قاهره به عنوان یکی از مهمترین مراکز تمدن اسلامی مطرح بوده و هنوز هم در جهان عرب، اروپا و شرق دور، نداعی‌کننده ایران فرهنگی است.

انتقال دبیرخانه جشنواره از تهران به شیراز نه محدود کردن جایگاه جشنواره، بلکه ارتقای آن و بازگشت آن به مسیر طبیعی خود بود؛ مسیری که در آن هنر باید به بطن فرهنگ مردم پیوند بخورد، نه صرفاً در سالن‌های پایتخت محصور بماند.

بازتاب رسانه‌ای جشنواره چهل‌وسوم، گواه این انتخاب درست است؛ آنچه خبرنگاران، عکاسان خبری و رسانه‌های استان فارس رقم زدند، کم‌نظیر بود؛ از لحظه امضای تقاضنامه انتقال دبیرخانه تا روزهای پُر تنبوتاب آغاز اگران‌ها، حجم توجه و دقتی که رسانه‌های فارس به جشنواره بخشیدند، چند برابر دوره‌های قبل است.

رسانه‌های محلی با استانداردهای حرفه‌ای بالا و نگاهی ملی، روایتگر اصلی این رویداد شدند و بسیاری از رسانه‌های سراسری را نیز به دنبال خود کشاندند؛ به گمان من، این نخستین بار بود که جشنواره جهانی فیلم فجر چنین دامنه‌ای از پوشش خبری را تجربه کرد؛ و این موفقیت، مرهون تلاش حرفه‌ای رسانه‌ای فرزندان همین شهر است.

از منظر زیرساخت، شیراز سال‌هاست که برای میزبانی چنین رویدادهایی آماده است؛ سالن‌های سینمایی استاندارد، مجموعه‌های نمایش مدرن، ظرفیت‌های اقامتی قابل اتکا، شبکه حمل‌ونقل مناسب و آرامش شهری که امکان تجربه فرهنگی باکیفیت را فراهم می‌کند، همه و همه در خدمت این جشنواره قرار گرفت؛ سالن‌های بار بار، بلیت اکثر سانس‌ها در چند ساعت، برگزاری منظم نشست‌های علمی و کارگاهی که با استقبال مواجه شد، نشان داد مردم شیراز مخاطب جدی سینما هستند.

از سوی دیگر، حضور هنرمندان بین‌المللی و ابراز علاقه آنان به شهر شیراز، بار دیگر یادآور جایگاه تمدنی این شهر شد. مهمانان خارجی، شیراز را «پایتخت فرهنگی ایران» خواندند و از تجربه حضور در این شهر با احترام و تحسین یاد کردند؛ برای آنان، دیدار با شهر حافظ، سعدی، قدم زدن در کوچه‌های تاریخی و مواجهه با معماری فاخر، بخشی از جذابیت جشنواره بود؛ این همان سرمایه‌ای است که تهران، با همه امکانات خود، کمتر از آن برخوردار است.

شیراز در متن فرهنگ ایران قرار دارد و جشنواره جهانی فیلم فجر با حضور در این سرزمین، شکوفاتر، پرمخاطب‌تر و جهانی‌تر از پایتخت سرفرازی می‌کند.

شیراز، بار دیگر نشان داد که ظرفیت میزبانی رویدادهای بین‌المللی را نه در سطح شهرستان، بلکه در تراز پایتخت فرهنگ و هنر ایران دارد؛ پایتختی که هیچ نقشه سیاسی نمی‌تواند آن را از این جایگاه جدا کند.

«روزنامه‌نگار و مسئول کمیته رسانه و تبلیغات جشنواره جهانی فیلم فجر

بیلگه جیلان:

**رد پیشنهاد حضور در جشنواره جهانی فجر قربانی کردن هنر برای سیاست بود**

نوری بیلگه جیلان، در پاسخ به واکنش‌ها به حضورش در جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: هنر و فرهنگ فراتر از سیاست است و رد مشارکت در جشنواره‌های هنری به دلایل سیاسی، مانند قربانی کردن هنر برای سیاست است.

به گزارش ایرنا از ورائتی، نوری بیلگه جیلان، کارگردان ترکیه‌ای و برنده طلای کن در سال ۲۰۱۴ برای فیلم «خواب زمستانی»، در بیانیه‌ای در پاسخ به انتقادات به حضورش در جشنواره فیلم جهانی فجر گفت: جشنواره فیلم فجر دست کم ۴۰ سال قدمت دارد. من هم مثل بسیاری از فیلمسازان، بارها به ایران آمده‌ام. [تتو] آنچولوپولوس را اینجا ملاقات کردم و از هیات داوران بالاتر در جشنواره جایزه گرفتم. همین چند ماه پیش، من هم یک مسترکلاس در تهران برگزار کردم، جایی که متوجه شدم چنین ملاقات‌هایی بهتر برای فیلمسازان جوان و دانشجویان فیلمسازی که در ایران زندگی می‌کنند ارزشمند است. من شاهد جرقه‌ای خارق‌العاده در جوانان بودم، چیزی که به ندرت در جای دیگری دیدم. ایران جامعه‌ای پویا است و سینمای ارزشمندی دارد که از آن چیزهای زیادی آموخته‌ام.

فیلمسازانی که در ایران زندگی می‌کنند فارغ از اینکه شرایطشان چقدر دشوار و پیچیده باشد، به تلاش برای ساختن فیلم و جستجوی راهی برای پیشرفت ادامه می‌دهند و حتی بیشتر از دیگران به امید و گردهمایی‌هایی از این دست نیاز دارند.

تحریم یک جشنواره البته می‌تواند به عنوان نوعی مقاومت تلقی شود، اما محروم کردن مردمی که در این سرزمین زندگی می‌کنند از فیلم‌هایی که قرار است نمایش داده شوند یا از رویدادهای هنری، به هر دلیلی، مانند مجازات کردن آنهاست و این به نظر من درست نیست.

هر جشنواره‌ای با پویایی‌های سیاسی پیچیده شکل می‌گیرد. دنیا امروز، تقریباً هیچ جشنواره‌ای وجود ندارد که بدون حمایت قابل توجه دولت برگزار نشود، اما رد مشارکت به دلایل سیاسی به نظر من مانند قربانی کردن هنر برای سیاست است.

از نظر من، شرکت در جشنواره‌ها نباید به عنوان حمایت از دولت‌ها تفسیر شود، بلکه راهی برای عبور از مرزهایی است که رژیم‌های سیاسی بین مردم ایجاد می‌کنند و تأیید فرهنگ و هنر به عنوان چیزی که فراتر از سیاست است.

جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز در حال برگزاری است و

نصوری بیلگه جیلان کارگردان تاثیرگذار ترکیه رئیس هیات داوران این رویداد است.