

اسلامی:
فناوری هسته‌ای ایران
مسیری بی‌انتها از نوآوری‌های علمی است



رئیس اورژانس استان خبر داد
فوت ۲۰ نفر در حوادث ترافیکی فارس طی هفته گذشته



تنها راه باقیمانده
اسماعیل عسلی




استاندار فارس:
با نگاه فلسفی به مقوله سینما می توان به نتایج مطلوبی دست یافت

صفر دوام
استاندار فارس گفت: از روز گشایش بیست و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر تاکنون کار بخوبی پیش رفته است. «حسینعلی امیری» شب گذشته در حاشیه بازدید از محل برگزاری این جشنواره با اشاره به حضور شخصیت های فرهنگی و هنری ملی و جهانی در این رویداد جهانی، تصریح کرد: حضور شخصیت های برجسته در بیست و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر شیراز به عنای این رویداد مهم فرهنگی، هنری افزوده است. وی با تقدیر از دستگاه های اجرایی استان در حوزه فرهنگی از جمله وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، سازمان سینمایی فارسی، ادامه داد: امیدوارم اهداف بلندتی که برای این جشنواره ترسیم گردیده است، بطور کامل محقق گردد. مقام عالی دولت در استان فارس با اشاره به ایجاد زیرساخت های مناسب برگزاری بیست و سومین جشنواره جهانی فیلم در شیراز، اضافه کرد: خوشبختانه با همکاری مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین سازمان برنامه و بودجه استان، شهرداری شیراز و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، تاکنون این جشنواره تمام و کمال همه امکانات و بسترهای مورد نیاز تأمین شده و تردیدی نیست که بر اساس تجربه به دست آمده در برپایی این جشنواره در سال جاری این رویداد در سال آینده بهتر برگزار خواهد شد. وی افزود: در دوران قدیم شعر ما و اکنون سینمای ایران مطرح است از این رو باید از این ظرفیت فرهنگی استفاده بهینه داشته باشیم، چنانچه در دولت چهاردهم رویدادهای مهم فرهنگی و هنری در سایر حوزه های هنری در استان پهناور فارس برگزار گردیده است. او همچنین در بازدید از غرفه بنیاد سینمایی فارسی اظهار داشت: هم اکنون از مباحث فلسفی و علوم عقلی در سینمای بین المللی برای بهبود و کیفی کردن زندگی روزمره جامعه بشری استفاده می شود، چنانکه بخش مهمی از غذاهای مردم جوامع را نه علوم اجتماعی و نه روانشناسی می تواند پاسخ دهند بر این اساس با مفهوم فلسفه در سینما می توان به نتایج مطلوب دست یافت.

شیراز شایسته عنوان قطب رویدادهای ایران



همزمان با هفته پژوهش انجام شد:
تجلیل از فرمانداران، شهرداران و بانوان برتر کار آفرین فارس



بازدید دو عضو شورای شهر از مجتمع اقامتگاهی همراهان بیمار مجمع خیرین تأمین سلامت فارس

نیاکان:
طرح «مهر درمان» به یک نهضت درمانی در فارس تبدیل شده است



کشف ۴۱۱ کیلوگرم مواد مخدر در فارس



ترامپ آسمان ونزوئلا و پیرامونش را «بسته» اعلام کرد



طالبی رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری: ۵۰ درصد اتوبوس ها در شیراز فرسوده هستند



رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز اعلام کرد که روزانه ۷۵۰ دستگاه اتوبوس و بیش از ۱۱ هزار تاکسی، خدمات حمل و نقل شهری را در این کلانشهر ارائه می دهند و حدود ۴۵۰ هزار نفر از شهروندان و دانش آموزان از این خدمات بهره مند می شوند. رامین طالبی دیروز شنبه هشتم آذر در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز با بیان اینکه روزانه ۳۵۰ هزار نفر از خدمات اتوبوس و ۵۰ هزار نفر از خدمات تاکسیرانی بهره مند می شوند، اظهار کرد: این آمار نشان دهنده سطح ارتباط شهرداری با شهروندان است. رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز بیان کرد: خرید یک دستگاه اتوبوس دیزل بین ۱۳ تا ۱۵ میلیارد تومان هزینه دارد و شرکتها هم قادر به تأمین سفارشها نیستند. با این حال، ۲۴ دستگاه اتوبوس برای نوسازی به شرکت بازسازی داده شده و در حال بازگشت به چرخه خدمات هستند. رئیس سازمان مدیریت حمل و نقل مسافر شهرداری شیراز تصریح کرد: شهرداری با یکی از بانکها تفاهم نامه ای برای تسریع نوسازی ناوگان متعقد کرده است. وی با اشاره به تبلیغات روی اتوبوس ها گفت: تنها ۱۵۰ اتوبوس که اغلب فرسوده هستند، مجوز تبلیغ دارند و تعرفه ها تحت نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. طالبی درباره چالش کارت بلیت نیز توضیح داد که

وی با اشاره به نقش مانورهای ایمنی در آمادگی عمومی، تصریح کرد: این مانور آمادگی برای میزان آمادگی دستگاهها در مواجهه با بحرانها و سنجش سطح همکاری آنان با مردم در شرایط اضطراری ناشی از حوادث. فلاحی در ادامه تصریح کرد: دانش آموزان در طول سال تحصیلی آموزش های لازم را فرا گرفته اند و با آمادگی کامل در این مانور مشارکت فعال دارند. معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش فارس همچنین گفت: در این مانور، دانش آموزان طرح دادرس در کنار نیروهای امدادی به آسیب دیدگان احتمالی در مدارس کمک می کنند. **هشدار مدیریت بحران فارس درباره تبدیل مخاطره به بحران** مدیرکل ستاد مدیریت بحران فارس نیز در این مراسم اظهار کرد: اگر مخاطره ای وجود داشته باشد و آن را به درستی کنترل و مدیریت کنیم، به بحران تبدیل نمی شود. غلامرضا غلامی افزود: تلاش ما پیشگیری از تبدیل مخاطرات به بحران است. مخاطراتی همچون سیل، زلزله، آتش سوزی، فرونشست و آلودگی از جمله مواردی است که استان فارس با آن مواجه است. به گزارش ایستا، در این مانور، دستگاه های همچون آتش نشانی، اورژانس، امداد و نجات بهداشتی، ادارات آب، برق و گاز، جمعیت هلال احمر و صداوسیما حضور داشتند و در کنار آموزش و پرورش برای اجرای هرچه بهتر مانور دانش آموزی مشارکت کردند.

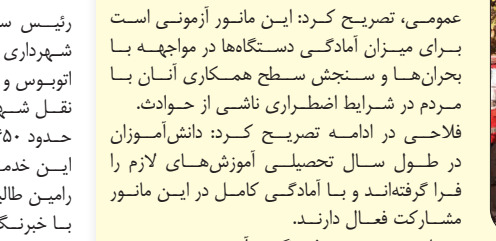
نیاکان معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز: طرح «مهر درمان» به یک نهضت درمانی در فارس تبدیل شده است



معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز اضافه کرد: در ششم آذر ۱۴۰۴، خدمات درمانی تخصصی در شهرستان های کوار، قادرآباد، زرین دشت، فراسیند و رستم ارائه و در مجموع، تیم های اعزامی موفق به ثبت ۸۳۳ ویزیت تخصصی برای مردم این مناطق شدند. دکتر نیاکان در ادامه با اشاره به آمار کلی و دستاوردهای این طرح از آغاز تاکنون، بیان کرد: طرح مهر درمان با تکیه بر تلاش های شبانه روزی همکاران ما، به یک نهضت درمانی در استان تبدیل شده است. وی خاطر نشان ساخت: در مجموع، ۳۴ مرحله از طرح «مهر درمان» تاکنون اجرا شده که طی این مراحل، بیش از ۱۰ هزار ویزیت تخصصی به بیماران در مناطق کم برخوردار ارائه و ۸۰ عمل جراحی با موفقیت در ۲۶ بیمارستان در شهرستان های استان انجام شده است. معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز تأکید کرد: ارائه این خدمات تخصصی که در حالت عادی ممکن است نیازمند مراجعه بیماران به مرکز استان باشد، با تعرفه دولتی و در بالاترین سطح کیفی در شهرستان محل سکونت بیماران صورت گرفته است. دکتر نیاکان افزود: هدف ما گسترش مستمر این برنامه ها و پوشش دهی هر چه بیشتر نقاط دور دست استان است و امیدواریم با تداوم و توسعه طرح هایی نظیر مهر درمان، گامی مؤثر در جهت ارتقای سطح سلامت عمومی و افزایش رضایتمندی مردم استان فارس برداشته شود.

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز از تداوم طرح «مهر درمان»، طرحی عدالت محور در حوزه سلامت خبر داد و اعلام کرد که این طرح در ششم آذر ماه ۱۴۰۴، با ارائه بیش از ۸۰۰ خدمت تخصصی در پنج شهرستان استان با موفقیت اجرا شده است. دکتر «امین نیاکان» با تشریح جزئیات تازه ترین مرحله اجرای طرح «مهر درمان»، گفت: این طرح با هدف کاهش شکاف دسترسی به خدمات تخصصی پزشکی بین مراکز استان و مناطق پیرامونی، به صورت مداوم در حال اجرا است. وی در این خصوص افزود: همانطور که همواره تأکید شده، اصل عدالت در سلامت، یکی از محوری ترین دغدغه های مجموعه دانشگاه علوم پزشکی شیراز است و در همین راستا، طرح تخصصی مهر درمان در ششم آذرماه ۱۴۰۴، با اعزام تیم های مجرب شامل متخصصان رشته های مختلف پزشکی به مناطق کمتر

اجرای مانور زلزله در ۸۰۰۰ مدرسه فارس

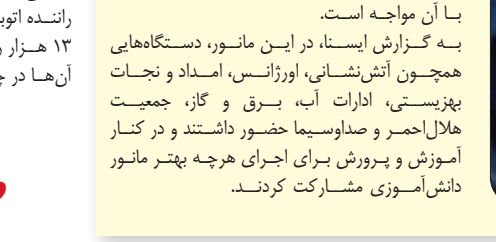


ناحیه چهار شیراز گفت: در راستای تحقق شعار آمادگی دستگاهها و ارتقای توان دانش آموزان در مواجهه با بحران امروز شنبه، هشتم آذر به صورت همزمان در ۸۰۰۰ مدرسه استان فارس آموزش و پرورش فارس در راستای تحقق شعار آمادگی دستگاهها و ارتقای توان دانش آموزان در مواجهه با بحران امروز شنبه، هشتم آذر به صورت همزمان در ۸۰۰۰ مدرسه استان فارس برگزار شد. معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش فارس در حاشیه برگزاری مانور استانی زلزله و ایمنی در دبیرستان دخترانه فرشتگان



معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش فارس در حاشیه برگزاری مانور استانی زلزله و ایمنی در دبیرستان دخترانه فرشتگان

۷ ایستگاه سنجش هوای شیراز به شبکه ملی پایش آلودگی هوا پیوست



پایش یکپارچه و تصمیم گیری سریع تر فراهم می شود. وی با اعلام این خبر افزود: اتصال برخط ایستگاه های سنجش کیفیت هوا به سامانه پایش کشور، گامی مهم در شفافیت اطلاعات، مدیریت علمی آلودگی هوا و ارتقای سلامت شهروندان است. معاون شهردار شیراز گفت: از این پس تمامی داده های ثبت شده توسط ایستگاه های سنجش هوای شیراز به صورت لحظه ای در سامانه کشوری نمایش داده می شود و این موضوع تصمیم گیری های مدیریتی و اقدامات فوری در شرایط اضطرار آلودگی هوا را تسهیل می کند. گفتنی است، محل استقرار دستگاه های سنجش کیفیت هوای شهرداری شیراز به صورت پراکنده در نقاط مختلف شهر قرار دارد.



معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز گفت: هفت ایستگاه سنجش کیفیت هوای شهرداری شیراز به سامانه پایش کیفی هوای کشور متصل شده و از این پس داده های لحظه ای آلودگی هوا و ارتقای سلامت سازمان حفاظت محیط زیست قرار می گیرد؛ اقدامی که پایش یکپارچه، تصمیم گیری سریع و مدیریت دقیق تر آلودگی هوا را برای شیراز فراهم می کند. روح اله خوشبخت، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز، از اتصال هفت دستگاه سنجش کیفیت هوای این شهرداری به سامانه پایش کیفی هوای کشور خبر داد و تأکید کرد: با این اقدام، داده های لحظه ای آلودگی هوا به صورت مستقیم در اختیار سازمان حفاظت محیط زیست قرار می گیرد و امکان



سرمقاله

• اسماعیل علی

تنها راه باقیمانده

ضرب المثل های رایج در باره همسایه ، بیانگر اهمیت آن است . این که می گویند : همسایه خوب ، گنج است یا همسایه خوب بر ارزش ملک شما می افزاید یا با همسایه ات آنگونه باش که می خواهی یا تو باشند و نهایتا اول در باره همسایه پرس و جو کن بعد ملک بخر این ضرب المثل های قدیمی برای اغلب کنونی که اغلب خانواده ها در آپارتمان زندگی می کنند اهمیتی دو چندان دارد زیرا همزیستی با همسایگان در شرایطی که استفاده از آب و برق و آسانسور و حیاط مشترک امری ضروری و اجتناب ناپذیر است نیازمند همکاری و هماهنگی است . امروزه ، مدیریت امور آپارتمان ها در گرو انتخاب مدیری آگاه به قوانین و دست پاک است . گاهی که نامه ای ، احضاریه ای ، قبض و بسته پستی برای یکی از همسایگان غایب یا مسافر می آید ، امانتداری و خودداری از کنجکاوی اهمیت پیدا می کند . تحمل و در عین حال رعایت همسایگان در شرایط بیماری و مهمانداری و وقوع حوادث ناگوارمانند سیل و آتش سوزی و ودلجویی از آنها در زمانی که یکی از نزدیکان خود را از دست می دهند . مراقبت از حقوق آنها در زمانی که در مسافرت هستند و به همین ترتیب اموری که خواه ناخواه پیش می آید و عبور کم هزینه از آن در گرو همراستایی نگاه همسایگان به یکدیگر است همه از ملزومات همسایگی است .

به دلایلی گوناگون زندگی در محله های قدیمی شباهت زیادی به زندگی در مجتمع های آپارتمانی ندارد . هر چند از همدلی های گذشته بین همسایگان دیگر خبری نیست و اغلب سر در گریبان خود دارند اما در مجتمع های آپارتمانی همسایه ها بدون این که اهل کنجکاوی باشند به دلیل نزدیکی در و دیوار خانه آنها به یکدیگر در جریان بسیاری از مشکلات یکدیگر قرار می گیرند و انتظار دارند که همسایه آنها رازدار باشد و دخالت های ناگزیر در مسائل و مشکلات همسایگان باید سر در آیشخور خیر خواهی و حل مسئله داشته باشد .

نکته ی دیگری که نباید مورد غفلت واقع شود این که افراد از لحاظ روحی و روانی و درونگرا و برونگرا بودن و دغدغه های شخصی متفاوت هستند و این تفاوت ها در رفتار آنها خود را نشان می دهد . بنده خدایی می گفت : ما یک همسایه عجیب و غریب داریم با رفتارهای شگفت انگیز و شرح می داد که اخیرا به دنبال مشاجره ای که با همسرش داشته برای به زحمت انداختن او که در طبقه چهارم زندگی می کند با دستکاری در آسانسور ساکنان تمامی طبقات رابه زحمت انداخته و وقتی یکی از همسایگان به رفتار او اعتراض کرده روی ماشین او و یکی دیگر از همسایگان خط کشیده ، سیم برق ریموت درب پارکینگ را قطع کرده ، نوار دور سیم برق مربوط به زنگ اخبار در را باز نموده و هنگام ترک آپارتمان گاز یکی از همسایگان را قطع کرده و رفته است . دیوار حاشا هم بلند است و اثبات خرابکاری های او نیز کار هر کسی نیست !

پیامبر اکرم فرموده اند که همسایه تنها از همسایه ارث نمی برد وگرنه تمامی حقوق خویشاوندی بین آنها برقرار است . حالا شما حساب کنید که چگونه می توان با چنین همسایه ای کنار آمد ؟ کسی که حتی تلفن شما را برای هماهنگی کردن پیرامون امور ساختمان جواب نمی دهد و تمامی نیروی خود را صرف جر و دعوا یا همسرش می کند که صد البته آزردهی سایر همسایگان را نیز به دنبال دارد . تا آنجا که من اطلاع دارم قوانینی برده ام چگونه تمام همسایگان با یکدیگروجوع شده که در صورت رعایت نشدن قابل پیگیری و درخواست مجازات و پرداخت خسارت است اما همین پیگیری که معلوم هم نیست به کجا ختم شود وقت زیادی از همسایگان می گیرد .

مشکل دیگری که دامنگیر آپارتمان نشین هاست وجود اختلاف فاز فرهنگی است . یک همسایه اهل موسیقی نوازی است و دیگری نیست . یکی علاقمند به نگهداری حیوان است و دیگری نیست . یکی اهل رفت و آمد و مهمانداری است و دیگری نیست و حتی در مورد ساعت حضور در آپارتمان و ساعت خواب و استراحت هم با توجه به تنوع شغلی گاهی مسئله ساز می شود مثلا یکی پزشک است و دیگری راننده ماشین سنگین و دیگری نویسنده که خلق و خوی ویژه خود را دارند !

مجرد بودن یک همسایه برای برخی تحمل پذیر نیست زیرا افراد مجرد همواره در تیررس انواع شائبه ها قرار می گیرند و مشخص نیست کسانی که به دیدار آنها می آیند خویشاوند هستند و یا دوست و مسائلی از این قبیل که اگر پای درد دل یکی از افسران کشیک کلاتتری محله های گوناگون بنشیند تا دلشان بخواهد حرف برای گفتن دارند به طوری که از دل خاطراتی که با مراجعین خود داشته اند می توان چندین فیلمنامه تهیه کرد که اغلب هم کمدی از آب درمی آید !

هر چند شرایط متفاوت اقتصادی صنوف مختلف تا حدودی به دسته بندی آنها و سکونتشان در محله های خاص یاری می رساند اما هیچ قانونی وجود ندارد که بتوان بر اساس آن دارندگان رفتارها و یا مشاغل مشترک را در یک آپارتمان سکونت داد که درک واقع بینانه ای از دغدغه های یکدیگر داشته باشند ، به استثنای آپارتمانیهای سازمانی که حکم دیگری دارد که آن هم راهکاری تضمین شده نیست . تنها راه باقیمانده برای آسانست از چالش های آپارتمان نشینی پایبندی به قوانین آن است .

ایران و جهان

یکشنبه ۹ آذر ۱۴۰۴ ۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ Nov 30, 2025 سال سی ام شماره ۸۴۸۵

اسلامی:

فناوری هسته‌ای ایران مسیری بی‌انتها از نوآوری‌های علمی و فناوری است



افزود: در جنگ ۱۲ روزه، نخستین مکان‌هایی که هدف حملات قرار گرفتند، نقاطی بودند که در خط مقدم خدمت‌رسانی به مردم وی با بیان اینکه حقوق بشر، سلامت و رفاه مردم برای کشورهای غربی اهمیتی ندارد، قرار داشتند. به‌عنوان نمونه، کارخانه تولید

سرلشکر خاتمی:

آمادگی لازم برای پاسخ در هم شکننده به دشمن را داریم



وی افزود: امروز صنعت دریایی کشور در حوزه شناورهای سطحی و زیرسطحی و همچنین تجهیزات مختلف آن‌ها از جمله تسلیحات دریایی به نقطه خوبی دست یافته است و این مسیر همچنان ادامه دارد و الحاق شناور کردستان صدقایی بر ادامه این مسیر بوده و اطمینان دارم این راه همچنان با قوت و قدرت تحت تدابیر و فرماندهی فرمانده معظم و معزز کل قوا حضرت امام خامنه‌ای(مظله‌ العالی) ادامه خواهد یافت.

عضو شورای عالی امنیت ملی خاطرنشان کرد: بحمدلله امروز نیروی دریایی هم که عنصر مهمی در تحقق عمق راهبردی و دفاعی ایران کشور محسوب می‌شود، در کنار سایر نیروهای ارتش و سایر نیروهای مسلح، با اراده فولادین در دفاع از کشور و تامین امنیت برای ملت ایران از هیچ تلاش و کوششی دریغ نخواهند ورزید.

استقبال پاکستان از همکاری راهبردی با ایران

گفت و گو کردند.

دیلِمات پاکستانی گفت که هر دو طرف در این دیدارها توافق کردند که روابط را به گونه‌ای تعمیق بخشند که رفاه متقابل را ارتقا دهد و به صلح و ثبات منطقه‌ای کمک کند.

به گفته سخنگوی دستگاه دیپلماسی پاکستان، دو طرف همچنین در مورد تحولات کلیدی منطقه‌ای و بین‌المللی تبادل نظر جامعی انجام دادند و بر اهمیت هماهنگی نزدیک و حل و فصل مسالمت‌آمیز اختلافات برای پیشبرد اهداف مشترک ثبات و پیشرفت تأکید کردند. وی با بیان اینکه «ایران و پاکستان عزم خود را برای ادامه همکاری در مجامع منطقه‌ای و چندجانبه ابراز کردند» افزود: این سفر، روند مثبت در روابط دوجانبه پاکستان و ایران را بیش از پیش تقویت کرد، منجر به همکاری بیشتر شد و درک متقابل را ارتقا بخشید.

اولین محصول سلول‌درمانی ایرانی وارد فهرست دارویی کشور شد

دستروسل عرضه می‌شوند.

فقیه‌محمود، وظیفه اصلی این سلول‌ها را تعدیل سیستم ایمنی و کاهش التهاب دانست و ادامه داد: این محصول در درمان بیماری‌های التهابی حاد کاربرد دارد. وی افزود: در سال ۱۴۰۳ برای نخستین بار این محصول وارد فهرست دارویی کشور شد و در سال ۱۴۰۴ نیز مجوز فروش برای اندیکاسیون **GVHD** را دریافت کرد؛ بیماری‌ای که بیماران پس از پیوند مغز استخوان ممکن است به آن دچار شوند.

مدیر مارکتینگ این شرکت دانش‌بنیان همچنین اعلام کرد: به‌تازگی این محصول از سازمان غذا و دارو مجوز فروش برای سه اندیکاسیون دیگر شامل **ARDS**، سپسیس و نارسایی حاد تنفسی را نیز دریافت کرده است.

فقیه‌محمود در توضیح عملکرد این داروی سلولی گفت: اگر بخواهیم به زبان ساده توضیح دهیم، این دارو یک سرم تزریقی است و پس از تزریق، سلول‌ها وارد بدن بیمار می‌شوند. این سلول‌ها به‌محض ورود، به سمت محل التهاب حرکت می‌کنند و در همان ناحیه فرآیند کاهش التهاب را آغاز می‌کنند. وظیفه ذاتی این سلول‌ها همین کنترل و کاهش التهاب است. این محصول افزود: بیماری **GVHD** یک بیماری التهابی حاد است و اگر بیمار درمان نشود، عوارض جدی برای او ایجاد می‌کند. پیش از این، تمام داروهای مورد استفاده برای **GVHD** کاملاً وارداتی بوده و مبتدی به داروهای شیمیایی بوده است، اما این محصول جدید، یک داروی کاملاً تولید داخل و مبتنی بر سلول‌های بنیادی است.

نماینده آلمان در سازمان ملل:

از گفت‌وگو با ایران استقبال می‌کنیم

نماینده آلمان در سازمان ملل تأکید کرد این کشور از مذاکرات با ایران درباره برنامه هسته‌ای آن استقبال می‌کند.

به گزارش ایسنا، «ریکلف بوتن» نماینده آلمان در سازمان ملل درباره فعال سازی مکانیزم ماشه از سوی کشورهای اروپایی علیه ایران و ادامه مذاکرات با ایران برای یافتن راه حل در اظهاراتی بی‌اساس مبنی بر اینکه «ما برای سال‌ها با ایرانی‌ها در تماس بودیم، ما در طول این سال‌ها اقدامات کافی از سوی ایران را شاهد نبودیم و ایران تمام تعهدات خود را نقض کرده» افزود: «برای همین بعد از هشدارهای مکرر مکانیزیم ماشه را فعال کردیم، اما این پایان دیپلماسی نیست، برای همین ما آماده گفت وگو با ایران هستیم».

وی به العریبه گفت: «ما از مذاکرات استقبال می‌کنیم، ایرانی‌ها باید موضع خود را تغییر دهند. این امری است که اختلافی درباره آن وجود ندارد. کشورهای عضو سازمان ملل باید اقدامات لازم را برای ممانعت از گسترش سلاح هسته‌ای انجام دهند و توضیحاتی درباره برنامه هسته‌ای و مواد هسته‌ای که دارند، بدهند».

ترامپ آسمان وزوزلا و پیرامونش را «بسته» اعلام کرد

رئیس‌جمهور آمریکا خطاب به شرکت‌های هواپیمایی، خلبانان و گروه‌های مجرمانه، اعلام کرد حریم هوایی بالای ونزوئلا و مناطق پیرامونی آن «بسته» تلقی می‌شود. به گزارش ایسنا، «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا از تمامی شرکت‌های هواپیمایی، خلبانان و همچنین قاچاقچیان مواد مخدر و انسان خواست که «حریم هوایی بالای ونزوئلا و مناطق اطراف آن را بسته تلقی کنند.» ترامپ در پیامی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی «تروث‌سوشال» نوشت: «به همه خطوط هوایی، خلبانان، قاچاقچیان مواد مخدر و قاچاقچیان انسان؛ لطفاً حریم هوایی بالای ونزوئلا و اطراف آن را کاملاً بسته در نظر بگیرید.» او توجه شما به این موضوع سیاست‌گزارم!» انتشار این پیام در شرایطی صورت گرفته که تنش‌ها میان واشگتن و کاراکاس طی ماه‌های اخیر شدت گرفته و ایالات متحد عملیات نظامی و امنیتی متعددی را در مناطق کارائیب و اطراف ونزوئلا انجام داده است.

حمله رژیم صهیونیستی به سوریه با هدف تسلط بر مناطق جنوبی لبنان

دبیر انجمن بین‌المللی ضد صهیونیستی اظهار داشت: رژیم صهیونیستی برای تکمیل محاصره جنوب لبنان نیاز دارد به این که از خاک سوریه وارد مناطق شرقی لبنان شده و بتواند بر نقاط مختلف تسلط بیشتری داشته باشد و حزب‌الله را هدف قرار دهد.

به گزارش ایسنا، رژیم صهیونیستی در تداوم جنایت‌ها و تجاوزهای خود در مناطقی از سوریه، اخیرا به شهرک «بیت جن» سوریه با واکنش‌های گسترده‌ای همراه بوده است، زیرا این حمله منجر به جان باختن ۱۴ غیرنظامی و زخمی شدن ۲۵ نفر دیگر، از جمله زنان و کودکان و همچنین جابه‌جایی گسترده ساکنان آن شهرک شده است.

در همین ارتباط، اهالی این شهرک با نیروهای ارتش رژیم صهیونیستی که وارد این منطقه شده بودند و به شدت تیراندازی می‌کردند، مقابله کردند که در نتیجه درگیری‌های شدیدی میان آنها شکل گرفت.

با وجود این که وزارت امور خارجه سوریه نیز «حمله چنانکبارانه» که یک دستگاه خودروی گشتی نظامی رژیم صهیونیستی را که با نفوذ به شهرک «بیت جن» واقع در حومه دمشق و حمله به ساکنان و اموال آنها انجام شد، محکوم کرده بود، اما عکس‌العمل جدی از سوی حاکمان سوریه در برابر این تجاوزات دیده نمی‌شود و مردم این کشور نسبت به این بی‌عملی و سیاست‌ها اعتراض داشته و واکنش نشان داده‌اند.

هیچ کلاس درسی نباید با شعله مستقیم، گرم شود

رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور با اشاره به ممنوعیت استفاده از بخاری‌های غیراستاندارد در کلاس‌های درس گفت: رفع کامل نیازهای گرمایشی و سرمایشی مدارس تا پایان برنامه هفتم توسعه در دستور کار قرار گرفته و پروژه‌های عمرانی‌ها به سرعت قابل توجهی پیش می‌رود. حمیدرضا کشور مجاز نیست و به‌طور کامل ممنوع شده و اینکه طبق این نامه‌های ایمنی، هیچ کلاس درسی نباید دارای منبع گرمایشی با شعله مستقیم باشد گفت: هنوز برخی مناطق کشور نیازمند استانداردهای کامل در زمینه تأسیسات گرمایشی هستند، اما برنامه‌های جامعی برای رفع این کاستی‌ها در دست اجراست.

وی با بیان اینکه وجود بخاری‌های غیراستاندارد در مدارس کشور مجاز نیست و به‌طور کامل ممنوع شده است، به طرح شهید عرب اشاره کرد و افزود: تا دو هفته آینده، سامانه گرمایشی ۳۳ هزار کلاس درس که قبلاً استانداردسازی شده بود، به‌صورت رسمی رونمایی خواهد شد که این رقم در مقایسه با سال گذشته که حدود ۱۹ هزار کلاس اصلاح شده بود، بسیار قابل توجه است. رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور با بیان اینکه در این فرآیند تحولی، سیستم‌های گرمایشی این‌تره جایگزین سیستم‌های گرمایشی قدیمی می‌شود ادامه داد: سیستم‌های جدید فاقد شعله مستقیم بوده و خطرات ایمنی و آتش‌سوزی را به‌طور چشمگیری کاهش می‌دهند.



دانش بهترین همد است.

امام علی (ع)



شیراز به عنوان یک شهر فیلم‌بین ظرفیت‌های لازم را دارد و به زودی می‌تواند به قطب سینمایی ایران تبدیل شود.

جشنواره جهانی فیلم فجر، سکوی پرتابی برای سینمای فارس

جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز به یک رخداد مهم برای سینمای ایران و سکوی پرتابی برای ارتقای سینمای فارس تبدیل شده است. با حضور چهره‌های بین‌المللی، کارگاه‌های تخصصی، فرصتی است برای ارتباطات بین‌المللی. این جشنواره به بزرگترین پلتفرم برای سینماگران فارس تبدیل شده است. از فرصت‌های همکاری‌های بین‌المللی تا اکران گسترده فیلم‌ها. جشنواره فجر، جشنواره‌ی فخری است که این توانایی را دارد که سینماگران فارس را در سطح جهانی مطرح کند و یک چشم‌انداز را در مسیر جهانی شدن سینمای فارس رقم بزند.

این جشنواره نه تنها محرک اقتصادی و فرهنگی برای شیراز و استان فارس است بلکه یک سرمایه‌گذاری بلندمدت برای توسعه سینما و فرهنگ استان فارس به حساب می‌آید. گام‌های بلند هنرمندان شیرازی در این جشنواره نشان از پیشرفت روزافزون سینما در این استان دارد و می‌توان پیش‌بینی کرد که در سال‌های آینده، شیراز به یکی از مراکز مهم سینمایی در سطح جهانی تبدیل شود.

جشنواره فجر یا فخر: پل ارتباطی سینماگران شیرازی و جهانی

مهم‌ترین چالش فیلمسازان فارس است و این جشنواره فرصت خوبی برای یافتن پشتیبانی مالی و تهیه‌کنندگان بین‌المللی است که می‌توانند به راحتی پروژه‌های مشترک را به ثمر برسانند.

از دیگر نکات برجسته جشنواره جهانی فیلم فجر، اکران گسترده آثار فیلمسازان فارس است. اسامال، برای نخستین بار پنج سید فیلم کوتاه از هنرمندان استان فارس به نمایش درآمده و در کنار فیلم‌های جهانی، آثار ۲۸ فیلمساز شیرازی در سالن هنر شهر آفتاب به نمایش گذاشته شدند. این فرصت طلایی برای فیلمسازان شیرازی است تا آثارشان را در برابر دوربین بین‌المللی و مهمانان خارجی به نمایش بگذارند.

حبیب ضیائی، این فرصت را برای فیلمسازان فارس یک نقطه عطف دانست و گفت: بسیاری از این فیلم‌ها حتی پتانسیل اکران عمومی در سینماها را دارند و این نشان‌دهنده آن است که فیلم‌های جشنواره می‌توانند هم در سطح داخلی و هم در سطح بین‌المللی موفق شوند.

سینما باید جزئی از سبب فرهنگی خانواده‌ها شود

سرپرست انجمن سینمای جوانان استان فارس در پایان گفت‌وگو، به آرزوی دیرینه سید اشاره کرد که در آن سینما به جزء اصلی سبب فرهنگی خانواده‌ها تبدیل شود و اشاره می‌کند که با وجود مشکلات اقتصادی و تحریم‌ها، هنوز پتانسیل‌های فراوانی برای تبدیل شیراز به یک شهر «فیلم‌بین» وجود دارد با این مطلب که: بزرگ‌ترین خواسته من این است که سینما دوباره به جزئی از سبب فرهنگی خانواده‌ها تبدیل شود و به‌طور مثال از هر چهار نفر خانوار، چهار نفر به تماشای فیلم در سینماها بپردازند. ما هنوز فاصله زیادی داریم، اما

این چهره‌ها با شهر و فرهنگ ما آشنا می‌شوند و این آشنایی، برای سینماگران فارس و به ویژه شیرازی‌ها یک فرصت بی‌نظیر است.

وی تأکید کرد: این جشنواره نه تنها برای سینماگران شیرازی، بلکه برای خود شیراز نیز به عنوان یک شهر هنری اهمیت دارد. شیراز، با تاریخ و فرهنگ غنی خود، حالا به عنوان مقصدی فرهنگی و هنری در جهان شناخته می‌شود. این جشنواره در حقیقت دروازه‌ای است که سینماگران و هنرمندان بین‌المللی از آن عبور می‌کنند و به دنیای هنر و سینمای شیراز معرفی می‌شوند و بالعکس.

داوران بین‌المللی و حضور اساتید بزرگ سینما، همچون دکتر روح... حسینی و مهدی آشنا که کارگاه‌های تخصصی در زمینه عکاسی و فیلمسازی برگزار کردند، یک آورده علمی بسیار مهم برای سینماگران استان فارس به حساب می‌آید. این کارگاه‌ها با استقبال گسترده هنرمندان جوان روبه‌رو شد و فرصت فوق‌العاده‌ای برای یادگیری و تبادل تجربه ایجاد کرد.

این هنرمند نام‌آور فارسی بر این نکته تأکید کرد: یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این جشنواره، امکان ساخت فیلم‌های مشترک با سینماگران بین‌المللی است. فیلمسازان فارس به‌ویژه در جستجوی پارت‌نرهای خارجی برای تولید آثار مشترک هستند و جشنواره جهانی فیلم فجر به عنوان محلی برای ارتباطات بین‌المللی و جلب توجه تهیه‌کنندگان جهانی مطرح شده است. برای مثال، محمدرضا حق‌گزار، تهیه‌کننده برجسته سینمای فارس، گفت: هم‌اکنون با یک تهیه‌کننده هلندی در حال همکاری است. این همکاری را مدیون جشنواره‌هایی مانند جشنواره فجر می‌داند.

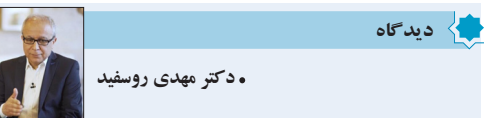
وی اضافه کرد: بودجه و پشتیبانی‌های مالی

حبیب ضیائی رئیس انجمن سینمای جوانان استان فارس گفت: جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز، نقطه عطفی برای سینمای فارس و پیوندی میان فرهنگ و صنعت جهانی است.

جشنواره جهانی فیلم فجر در شیراز به فرصتی منحصر به فرد برای ارتقاء سینمای استان فارس تبدیل شده است؛ با حضور چهره‌های برجسته سینمای جهان، همکاری‌های بین‌المللی، اکران‌های بی‌نظیر فیلم‌ها و کارگاه‌های تخصصی، این جشنواره توانسته نگاه‌ها را به سوی سینماگران شیرازی جلب کند. از حضور کارگردانان بزرگ جهانی تا تولیدات مشترک بین‌المللی، هر یک از این دستاوردها می‌تواند آینده سینمای فارس را متحول کند. در گفت‌وگو با حبیب ضیائی، رئیس انجمن سینمای جوانان استان فارس، به ابعاد مختلف این رخداد بزرگ و تأثیرات آن بر سینمای شیراز پرداخته‌ایم.

شیراز، کانون جدید سینمای ایران و جهان

جشنواره جهانی فیلم فجر، یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی ایران، اسامال در شیراز، پایتخت فرهنگی استان فارس، با شکوه و رونقی بی‌سابقه برگزار شد. سرپرست انجمن سینمای جوانان استان فارس، این رویداد را نقطه عطفی برای سینمای استان فارس دانست و از آن به عنوان یاد می‌کند. به گفته حبیب ضیائی، مهم‌ترین دستاورد این جشنواره، حضور چهره‌های بین‌المللی است که در کنار اکران آثار سینمایی، فرصتی برای آشنایی با فرهنگ و فضای هنری شیراز فراهم می‌کنند. وی ادامه داد: حضور شخصیت‌هایی همچون «توری بیلگه جیلان» به عنوان رئیس هیأت داوران، یک اتفاق بزرگ برای سینمای ایران و شیراز است.



دکتر مهدی روسفید

گابریل گارسیا مارکز با کلمات خود به ما یادآوری می‌کند که بزرگی حقیقی در برتری و سلطه نیست، بلکه در همدلی، مهربانی و توانایی یاری رساندن به دیگران نهفته است.

هیچ انسانی حقیقی برای نگاه بالا به دیگری ندارد، مگر آنکه این نگاه از سر مسئولیت و تمایل به بالا کشیدن او باشد.

در این درک ساده و در عین حال ژرف، جوهره‌ی کرامت و انسانیت انسان می‌شود. ارزش واقعی یک انسان نه در بلندی جایگاهش، بلکه در آمادگی او برای خم شدن و یاری رساندن به دیگران برای صعود نهفته است.

به این ترتیب، از قدرت، مسئولیت متولد می‌شود، از غرور، فروتنی، و از فاصله، انسانیت.

پذیرایی از ۲۰۰ مهمان خارجی در جشنواره جهانی فیلم فجر

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از حضور ۲۰۰ مهمان خارجی از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر خبر داد و گفت: تاکنون ۱۰۰ پیام‌آور فرهنگی به ایران آمده‌اند و کارگاه‌های آموزشی عکاسی و فیلم‌سازی در حال برگزاری است.

مهدی رنجبر در گفت و گو با ایرنا افزود: طی هفت روز برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر، ۲۰۰ نفر مهمان خارجی از سراسر دنیا هستیم که همه از اهالی فرهنگ، هنر، رسانه و ابررسانه سینما در دنیا هستند.

او با اشاره به سه روز سپری‌شده از چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر، ادامه داد: تاکنون ۱۰۰ نفر از پیام‌آوران فرهنگی به ایران آمده‌اند و علاوه بر اکران فیلم‌ها، کارگاه‌های آموزشی عکاسی، فیلم‌سازی و سینما در حال برگزاری است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به حضور سفیر فرانسه در سومین روز برای جشنواره در شیراز، بیان کرد: تبادل اطلاعات فرهنگی برای ایجاد اتحاد اجتماعی اهالی فرهنگ و هنر را در شیراز گرد آورده است.

او گفت: مراسم پایانی جشنواره جهانی فیلم فجر، سه‌شنبه با حضور سفرا، هنرمندان و وزیرانی از کشورهای مختلف در هنر شهر آفتاب شیراز برگزار می‌شود و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز قول داده در این آیین حضور پیدا کند.

نخستین جشنواره فیلم دوچه برندگان خود را شناخت

نخستین دوره جشنواره فیلم دوچه با معرفی برندگان بخش‌های مختلف از جمله «ملکه پنبه» به‌عنوان فیلم محبوب تماشاگران و «شهر بی‌خواب» به‌عنوان بهترین فیلم روایی به کار خود پایان داد.

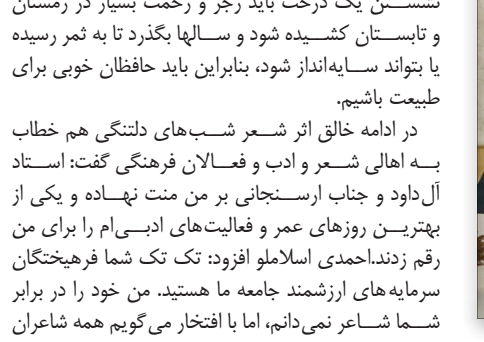
به گزارش ایسنا، فیلم «ملکه پنبه» ساخته سوزانه مرغی و «شهر بی‌خواب» ساخته گی برمو گالوه از برندگان نخستین دوره جشنواره فیلم دوچه بودند و برندگان طی مراسمی در شامگاه جمعه ۲۸ نوامبر جوایز خود را دریافت کردند.

نخستین فیلم بلند سوزانه مرغی با عنوان «ملکه پنبه» موفق به دریافت جایزه تماشاگران شد و با استقبال پرشور حاضران رو به رو شد.

فیلم اسپانیایی-فرانسوی «شهر بی‌خواب» ساخته گی برمو گالوه، جایزه بهترین فیلم بخش بین‌الملل را از آن خود کرد. مستندت درام «صدای هنر» ساخته کوثر بن‌بنیه هم جایزه بهترین فیلم را از هیأت داوران جوان اجبال که اعضای آن ۱۶ تا ۲۵ ساله و از کشورهای مختلف هستند، دریافت کرد.

امیر همایون یزدانپور پیشکوت فرهنگی فارس مطرح کرد: شیراز خاستگاه شعر و ادبیات و خوان گسترده فرهنگ و هنر ملی است

این برنامه با قدرانی از حضور پر رنگ اهالی فرهنگ و ادب و هنر در برنامه های هفتگی این محفل با تأکید بر شعردرمانی اظهار داشت: هیچ چیزی مثل شعر و موسیقی حال ما را خوش نکرده و دل‌های ما دوستداران به حافظ و



دیگر شعرا را به هم پیوند نمی‌زند.

وی افزود: کاهش خشم و خصومت و افزایش مهر و مهربانی و حال دل خوب شدن و تلاش برای حال جامعه را خوب کردن باید از اول نتایج و ثمرات جلسات فرهنگی و ادبی و هنری باشد که اگر اینگونه نباشد حال همه بهتر

معاون فرهنگی شهردار شیراز مطرح کرد: شیراز شایسته عنوان قطب رویدادهای ایران

تمامی رویدادهای فرهنگی، هنری و ورزشی در سطح ملی و بین‌المللی حمایت کنیم. برخی رویدادها به‌صورت منحصربه‌فرد طراحی و اجرا شدند و برخی دیگر با انتقال دبیرخانه به شیراز، زیست‌بوم فرهنگی این شهر را تقویت کردند.

چوبینی افزود: رویدادها به‌صورت مستقیم اقتصاد شهری را تقویت می‌کنند و نقشی جدی در بازسازی هویت شهری شیراز دارند؛ امری که امروز از ضروریات مدیریت شهری است.

توسعه زیرساخت‌های رویدادمحور معاون شهردار شیراز بیان کرد: برای تبدیل یک شهر به پایتخت رویدادهای ایران، زیرساخت‌های استاندارد ضروری است. در سه سال گذشته مجموعه‌ای از پروژه‌های مهم اجرا یا آغاز شده است: پیست ۲۵ کیلومتری دوچرخه‌سواری، آمفی‌تئاتر روباز ۳۵۰ نفری،

که نمی‌شود خراب ترهم می‌شود.

در ادامه امیر هوشنگ صدیق، استاد دانشگاه و دانش‌آموخته زبان و ادب فارسی اظهار داشت: حافظ ذخیره فرهنگی بشر در طول تاریخ پر فراز و نشیب ماست. این



به‌گونه‌ای است که ظرفیت‌های گردشگری شهرها کارکرد مکمل یافته و خود رویدادها در کانون توجه گردشگران قرار گرفته‌اند. این رویدادها می‌توانند شیراز را به قطب گردشگری در سطح ملی، منطقه‌ای و جهانی بدل کنند.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز ادامه داد: با وجود ظرفیت‌های ریشه‌دار و فرهنگ میزبانی مردم شیراز، همچنان میان شیراز کنونی و شیرازی که باید باشد فاصله وجود دارد؛ اما این فاصله با همکاری مدیران شهری قابل رفع است و شیراز می‌تواند قدم‌گاه هنرمندان، فرهنگ‌وران و قهرمانان ملی و جهانی باشد.

حمایت شهرداری از رویدادهای ملی و بین‌المللی وی گفت: در سال‌های گذشته تلاش کردیم از

سید محی الدین حسینی ارسنجانی نشست اهالی فرهنگ و ادب و هنر شیراز در مکتب عشق حافظانه با حضور امیرهمایون یزدانپور چهره ماندگار سیمیا و رسانه، شاعر و پیشکسوت فرهنگی فارس برگزار شد. این مراسم که به همت استاد محمدعلی آل داود مدیر محفل ادبی مکتب عشق حافظانه برگزار گردید، با رونمایی از کتاب «شعر شبهای دلتنگی» سید سروه‌های فرهاد احمدی اسلاملو همراه بود.

در ابتدای مراسم استاد امیرهمایون یزدانپور با تقدیر از تلاش فرهاد احمدی اسلاملو و تجلیل از اقدامات ادبی و فرهنگی استاد آل داود افزود: باید قهرمان برنامه‌ریزی فعالان و بانیان رویدادهای ادبی و هنری شیراز همچون آقایان آل داود و ارسنجانی بود؛ چرا که اینگونه اقدامات منجر به خوب شدن حال مردم می‌شود.

نویسنده، شاعر و چهره نامدار گویندگی و اجرا اظهار داشت: شیراز قرن هاست که خاستگاه شعر و ادبیات و خوان گسترده فرهنگ و هنر ملی و میهنی است و از این جهت باید بر خود بالید که در چنین شهره‌ی زندگی کرده و نفس می‌کشید.

مدیر بخش ادبی «نگاه پنجشنبه» روزنامه خبر جنوب در ادامه به قرارتی نو سرورده‌ای زیبا از خود با عنوان «باران ببار» پرداخت که با استقبال فراینده حاضرین روبرو شد.

مدیر محفل ادبی مکتب عشق حافظانه شیراز در

عصر مردم

محمدعلی چوبینی با اشاره به میزبانی جشنواره جهانی فیلم فجر گفت: شیراز با برخورداری از زیرساخت‌های تازه، ظرفیت‌های گسترده گردشگری و پیشینه فرهنگی خود، توان تبدیل شدن به قطب رویدادهای ملی و جهانی را دارد و رویدادها می‌توانند جایگاه این شهر را در عرصه گردشگری و معرفی هویت شهری تقویت کنند.

این شهر این روزها میزبان یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری جهان است: جشنواره جهانی فیلم فجر؛ فرصتی کم‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری، فرهنگی و هنری شیراز و تقویت جایگاه آن به‌عنوان مقصدی پیشرو در گردشگری و پایتخت رویدادهای ایران.

محمدعلی چوبینی، معاون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهردار شیراز، اظهار داشت: امروزه شهرهای دنیا با رویدادهای خود شناخته می‌شوند و شیراز، به‌عنوان بین‌المللی‌ترین شهر ایران، سال‌هاست مقصد نگاه فرهیختگان و هنرمندان جهان است. پیشینه تمدنی و نقشی که در تاریخ فرهنگ و هنر داشته، این شهر را در جایگاه بی‌بدیلی پایتخت فرهنگی و ادبی قرار داده است.

وی افزود: کمتر شهری در دنیا همه گونه‌های گردشگری را در خود جای داده است. از گردشگری خوراکی و ادبی تا سلامت، مذهبی، تاریخی و طبیعت‌گردی؛ تنوعی که شیراز را به نماینده کامل توانمندی‌های گردشگری تبدیل کرده است.

نقش رویدادها در تقویت هویت شهر چوبینی تصریح کرد: اهمیت امروزین رویدادها