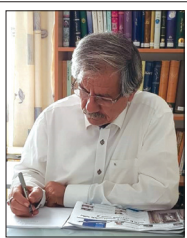
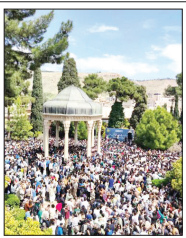


از نماز تا آواز
محمد عسلیدرخشش تاریخی نونهال
شطرنج فارس با کسب
سه طلا در قهرمانی آسیامدیر کل میراث فرهنگی فارس
مطرح کرد
تقویت ارتباط مجموعه‌های
حافظیه و زندگی با نهادهای
علمی و فرهنگی کشور

امیری استاندار فارس:

پایان نامه های دانشگاهی باید مساله محور و پاسخگوی نیازهای جامعه باشد

رو در رویی دوتنگ در شورای شهر:

اسکندری عضو شورای شهر شیراز خواستار شد:

رئیس شورا استعفا دهد
هاجری عضو شورای شهر اعلام کرد:

آماده مناظره ام

اختیار تصمیم‌گیری درباره
سقف حقوق و مزایا
به دولت داده می‌شود

تحقق وعده وزیر ارتباطات با هدف گسترش عدالت آموزشی:

اتصال دبیرستان عشایری شهید بهشتی

شیراز به شبکه فیبر نوری

توسعه تحقیقات کاربردی؛ کلید موفقیت در صنعت برق

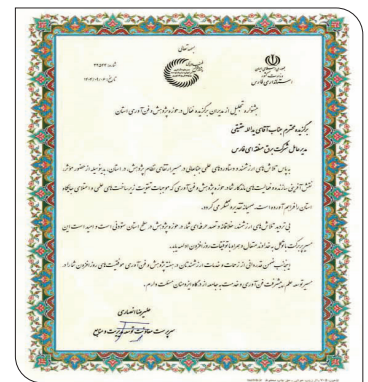
درخشش شرکت برق منطقه‌ای فارس در جشنواره برگزیدگان پژوهش و فناوری

تجلیل از مدیرعامل شرکت برق منطقه ای فارس برای تقویت زیرساخت‌های علمی



همراه سازمان‌هایی نظیر شهرداری شیراز، آموزش و پرورش استان و سازمان صمت استان، به عنوان دستگاه‌های اجرایی برتر در حوزه پژوهش انتخاب شدند. بدیه حقیقی در حاشیه این مراسم، با تأکید بر اهمیت نوآوری در صنعت حیاتی برق، اظهار داشت: «تحقیقات و پژوهش از ارکان اساسی توسعه زیرساخت‌های انتقال برق هستند. صنعت برق به عنوان یکی از صنایع کلیدی کشور، نیازمند نوآوری و بهبود مستمر است و توجه به پروژه‌های تحقیقاتی می‌تواند به افزایش کیفیت خدمات و کاهش هزینه‌ها منجر شود.» وی خاطرنشان کرد: «ما باید همواره بر اهمیت پژوهش تأکید کنیم و از ظرفیت‌های موجود در دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی بهره‌برداری کنیم

تا بتوانیم به اهداف بلندمدت خود در زمینه آموزش و پرورش استان و سازمان صمت استان، به عنوان دستگاه‌های اجرایی برتر در حوزه پژوهش انتخاب شدند. بدیه حقیقی در حاشیه این مراسم، با تأکید بر اهمیت نوآوری در صنعت حیاتی برق، اظهار داشت: «تحقیقات و پژوهش از ارکان اساسی توسعه زیرساخت‌های انتقال برق هستند. صنعت برق به عنوان یکی از صنایع کلیدی کشور، نیازمند نوآوری و بهبود مستمر است و توجه به پروژه‌های تحقیقاتی می‌تواند به افزایش کیفیت خدمات و کاهش هزینه‌ها منجر شود.» وی خاطرنشان کرد: «ما باید همواره بر اهمیت پژوهش تأکید کنیم و از ظرفیت‌های موجود در دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقاتی بهره‌برداری کنیم



«ما همواره موضوعات مورد نیاز حوزه پژوهش را در اختیار مراکز پژوهشی و دانشگاه‌ها قرار می‌دهیم و بهترین پیشنهادات را در راستای نیازهای فناوریانه، مورد حمایت و پشتیبانی قرار می‌دهیم.»

وی افزود: «شرکت برق منطقه‌ای فارس طی چند سال اخیر، موضوع تحقیقات و قرار دادن پژوهش در اجرای پروژه‌ها را به عنوان یک اولویت در نظر گرفته است. انجام پژوهش‌های در راستای نیازهای واقعی شبکه تحت پوشش، همواره در برنامه‌های ما گنجانده شده و نتیجه این رویکرد، کسب همین افتخار است.»

درخشش شهرداری شیراز در آیین تجلیل از پژوهشگران برتر فارس



وزیر علوم از غرغه شهرداری نشان داد نقش مدیریت شهری در تولید دانش کاربردی بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته و می‌تواند مبنای همکاری‌های مشترک قرار گیرد. او تأکید کرد: هدف اصلی شهرداری شیراز، کاهش فاصله میان پژوهش و اجراست؛ به این معنا که پژوهش برای اجرا انجام می‌شود و اجرا نیز باید به پژوهش بازگردد تا چرخه‌ای پویا و مؤثر شکل گیرد.

به گفته معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری شیراز، پژوهش زمانی ارزشمند است که به برنامه، اقدام و تصمیم منجر شود و سیاست‌گذاری شهری را دقیق‌تر و کارآمدتر کند.

مطالعه عمیق، تحلیل دقیق و مدل‌سازی علمی قابل حل نیست. معاون شهردار شیراز خاطرنشان کرد: ساختار پژوهشی شهرداری طی سال‌های اخیر به مرحله‌ای رسیده که آثار آن در مطالعات، طرح‌ها و پروژه‌های اجرایی مشاهده می‌شود و این روند، پشتوانه‌ای مطمئن برای تصمیم‌گیری‌های کلان شهری است.

وی افزود: حضور شهرداری شیراز در نمایشگاه پژوهش و فناوری، فرصتی برای ارائه بخشی از ظرفیت‌های پژوهشی مدیریت شهری و همچنین ارتقای تعاملات با دانشگاه‌ها و مراکز تخصصی است. شهردوست شیرازی گفت: بازدید معاون

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری شیراز گفت: مدیریت شهری با معرفی هفت پژوهشگر برگزیده، حضوری پرافتخار در هفته پژوهش و فناوری فارس دارد و با ارائه مجموعه‌ای از دستاوردهای پژوهشی، از نهادهای اثرگذار این رویداد به شمار می‌رود.

های شه‌دوست شیرازی معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری شیراز اظهار داشت: رویداد هفته پژوهش و فناوری استان فارس با شعار سرمایه‌گذاری در تولید با تکیه بر پژوهش و فناوری در حال برگزاری است و شهرداری شیراز با معرفی هفت پژوهشگر برگزیده و ارائه مجموعه‌ای از دستاوردهای پژوهشی، از نهادهای اثرگذار این رویداد به شمار می‌رود.

وی افزود: توجه مدیریت شهری به پژوهش‌های کاربردی، شهرداری را به سمت تصمیم‌سازی مبتنی بر داده سوق داده و این تغییر رویکرد، کیفیت سیاست‌گذاری‌های شهری را ارتقا داده است.

شه‌دوست شیرازی تصریح کرد: پژوهش باید در متن مدیریت شهری حضور داشته باشد؛ زیرا مسائل شهری پیچیدگی‌هایی دارد که بدون

عصر مردم

رئیس اداره ارتباطات بین‌الملل شهرداری شیراز گفت: شهرداری این کلان‌شهر در اجلاس بین‌المللی رویداد شهری تهران ۲۰۲۵ موفق به کسب دو جایزه شد و نام شیراز را در فهرست برگزیدگان ششمین جایزه جهانی خشت طلایی ثبت کرد. در آیین پایانی اجلاس بین‌المللی رویداد شهری تهران ۲۰۲۵، دو طرح شهرداری شیراز توانست در ششمین جایزه جهانی خشت طلایی صاحب جایزه شود و بار دیگر جایگاه خود را در عرصه رقابت‌های شهری و نوآورانه تثبیت سازد.

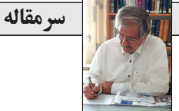
هاشم مظاهری‌زاده، رئیس اداره ارتباطات بین‌الملل شهرداری شیراز، اظهار داشت: ششمین جایزه خشت طلایی شامل پنج محور معماری، برنامه‌ریزی شهری و حفاظت از میراث فرهنگی، توسعه مردم‌محور، مدیریت

افتخارآفرینی شهرداری شیراز با کسب دو جایزه خشت طلایی

محلی، پویایی اجتماعی و قابلیت زیست شهری، توسعه زیرساخت‌ها، حمل‌ونقل و خدمات شهری، توسعه دانش‌بنیان و شهر هوشمند و نهایتاً اقتصاد شهری، سرمایه‌گذاری و کارآفرینی بوده است. وی افزود: در بخش جایزه جهانی خشت طلایی تهران، ۱۵ پروژه برتر معرفی شدند که دو طرح شهرداری شیراز در حوزه توسعه دانش‌بنیان و شهر هوشمند و زیست‌پذیری شهری در میان برترین‌ها قرار گرفتند. رئیس اداره ارتباطات بین‌الملل شهرداری شیراز خاطرنشان کرد: این موفقیت‌ها نتیجه حضور هدفمند و اثرگذار شیراز در عرصه رویدادهای شهری و تعاملات بین‌المللی است و نشان می‌دهد ظرفیت‌های مدیریتی این کلان‌شهر توانسته در سطح ملی و فراملی مورد توجه قرار گیرد. وی ادامه داد: در این اجلاس، پایتخت‌های آسیایی نیز معرفی شدند و بر

اساس تصمیم مجمع شهرداران آسیایی، دب‌پایتخت زیست‌محیطی، بغداد پایتخت گردشگری و دوشنبه پایتخت فرهنگی آسیا شدند؛ انتخاب‌هایی که نقش هر یک از این شهرها را در حوزه‌های تخصصی برجسته می‌کند. مظاهری‌زاده عنوان کرد: شهر غزه نیز عنوان پایتخت افتخاری محیط‌زیست آسیا را دریافت کرد؛ اقدامی که با هدف جلب توجه جامعه جهانی به پیامدهای فاجعه‌بار جنگ و تخریب گسترده محیط‌زیست در این منطقه انجام شد.

رئیس اداره ارتباطات بین‌الملل شهرداری شیراز تأکید کرد: از هر فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های گسترده و متنوع شیراز و دستاوردهای مدیریت شهری این کلان‌شهر در مجامع بین‌المللی و ایجاد بسترهای جدید همکاری استفاده خواهیم کرد.



سرمقاله

• محمد علی

از نماز تا آواز

زمستان بود و چنان سرمایی که سنگ هم ترک برمی‌داشت. آب، به آسانی چون چشمه‌ای کوچک که در دسترس باشد و تا اتاق خواب فقط چند قدم که هر زمان اراده کنی شیر آب را باز کنی نبود. در وسط حیاط، حوض کوچکی بود که چندان آب پاکی هم نداشت و به ضخامت یکی دو سانت یخ می‌زد. اتاق هم چندان تفاوتی با حیاط نداشت چون نه بخاری گازی و نفتی بود و نه اجاقی روشن در پگاه صبح که بتوان دستی بر آتش داشت. اگر گرمایی بود فقط در زیر لحاف و پوشش خواب می‌بود. می‌دیدم در آن سن و سال دبستانی که چونان سربازی مطیع از خواب شیرین صبحگاهی بلند می‌شد و در همه عمر به باوری که در عادت داشت یخ حوض را می‌شکست و با اشتیاق وضو می‌ساخت چنانکه آب حوض روی ساعدش یخ می‌زد و او بی‌اعتنا، کلماتی را زیر لب زمزمه می‌کرد و برای نماز آماده می‌شد چونان عاشقی که به سراغ معشوق می‌رود. نه جبری در کار بود و نه فرمان حکومتی و نه پستی و مقامی که از ترس، نمازی به نیاز داد شود و کسی یا کسانی او را مؤمن پندارند و یا جماعتی در پشت سرش نمازی را اقامه کنند. او خودیار بود. باوری که وقتی در بیمارستان شبانه زیر تیغ جراحی بیهوش شد در بامداد که به هوش آمد اولین خواسته‌اش وضو برای ادای نماز بود. او پدر من بود. و اما امروز می‌بینم که جوانان در شرایط سهل و آسان چندان رغبتی به اقامه نماز ندارند و چون دیر وقت صبح از خواب نصفه نیمه شبانه برمی‌خیزند اول به سراغ گوشی دستی تلفن می‌روند تا خبر کسب کنند. این تغییر، رهاورد تکنولوژی است و یا افول باور دینی است؟ و یا عدم هضم باوری است که در طول قرن‌ها پدران و مادران ما در تکرار آن به سلامت روح و روان می‌رسیدند و فرزندان ما از آن گریزانند؟

در هیاهوی آواز، نماز نه آنکه به فراموشی رفته است بل در حالت خودگامگی از دبستان تا دانشگاه در وصف و وجوب و فوائد آن بارها آموزگاران و اساتید درس داده‌اند و سخن‌ها گفته‌اند اما به باور ننشسته است. باوری که در شرایط سخت آب و هوایی و محیطی نیرویی از درون تو را از خواب خوش بیدار کند و بی‌شک برخیزد و به سر حوض بی‌غره در زمستان سرد ببرد و در اتاق نه چندان گرمی به نماز بایستد تا با خدا سخن گویی و به حیات خود رضایتی از سر تسلیم داشته باشی بی‌آنکه ریایی در کار باشد که باور از ریا گریزان است.

آری نماز را خود نیازی نیست و نمازخوان را به باور نیازی است که چونان پروانه در گرد شمع در طلب نور می‌چرخد هرچند پر و بال بسوزاند و این است که گفته‌اند نماز ستون دین است و اگر این ستون در برابر خود استوار باشد و به باور آید، خود مجری و حافظ خود است. حجاب زنان هم اگر به باور آید، رفاشاه هم نتواند آن را با گزیمه‌های بی‌رحم برپاید که چون چنین کرد از پس آن به چنان غوغایی گرفتار آمد و انقلابی اسلامی به ثمر نشست علیرغم آنکه میداندار تغییر در صد سال اخیر یعنی از ۱۹۱۷ به بعد کمونیست‌ها بودند. زیرا انقلاب اسلامی به باور مردم نشست و دلی شد در آن روزگاران، بگذریم که امروز آواز در تمامی لحظات، گوشی برای شنیدن دارد و حسی برای بروز خواشتی که به جان خوش می‌آید هرچند صدا و آهنگ خوش را گناهی نیست اما این باور با آن باور فاصله‌ها دارد زیرا این زمینی است و آن آسمانی است اگر امروز بسیاری دست در جیب هم دارند از فقر نیست بل از ناپاوری است. ناپاوری به خدایی ناظر و فردایی که باید پاسخ گو باشی. ناپاوری به تفاوت خیر و شر، ناپاوری به حیاتی که می‌تواند ساده و بی‌آزار باشد و چشم امید به رزقی حلال و تأسف‌آور آنکه نماز را به فریضه و ادای تکلیف به جای می‌آوریم بی‌آنکه به نتایج آن بیاندیشیم و به باوری قلبی رسیده باشد همان می‌شود که بگویند فلانی با آن مهر برجسته در پیشانی اخلاص کرد و یا به دروغ و ریا، فریبکاری بیش نبود. هرچند اسلام چشمی به ظاهر دارد و چشمی بر باطن، اما ظاهر بی‌ریشه همانست که امروز می‌بینیم و چنان است که به سختی بتوان دو ظاهر را از هم تشخیص داد که کدام ریشه در باطن دارد و کدام را باطنی در کار نیست. تا آنجا که حافظ در قرن هشتم هم که انسان، چنین و چنان ابزار نوینی در اختیار نداشت از اعطای و محتسب و قاضی ریاکار در عذاب بود تا آنجا که گفت: «صوفی شهر بین که چون لقمه شبیه می‌خورد/ پاردمش دراز باد این حیوان خوش علف»

و یا صریح‌تر سرود: «واعظان کاین جلوه بر محراب و منبر می‌کنند/ چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند»

هر چند حکم کلی بر همه واعظان نتوان داد اما روزگار ما روزگار بی‌نمازی است نه از آن جهت که هیچ کس نماز نمی‌خواند بلکه از آن جهت که بسیاری به آثار و برکات آن باور ندارند که اگر می‌داشتند چونان گذشتگان که بگذاشتند و بگذشتند این چنین به دنیا نمی‌چسبیدند و همانکه قرآن گفت را باور داشتند یعنی: «لن الصلوه تنهی عن الفحشاء و المنکر» [همانا نماز بازدارنده از فحشا و منکرات است] که اگر چنین باوری در ما می‌بود شاهد جرم و گناه و حتی منکراتی در بین جامعه نمازخوان نبودیم و از نماز به نیاز آواز نمی‌رسیدیم هرچند آواز و آهنگ خوش را احساس آدمی به نیاز خوش آید افسوس که من میراثدار خوب پدر نبودم.

و السلام

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی، گفت: یکی از مهم‌ترین بخش‌های لایحه الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۳) درباره حقوق و مزایا است که به دولت اختیار می‌دهد در قوانین بودجه نسبت به برخی شاخص‌های حقوق از جمله تعیین سقف حقوق و مزایا تصمیم‌گیری کند.

محسن زنگنه در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به تصویب دو فوریت لایحه الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۳) گفت: لایحه الحاق برخی مواد به قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت (۳) مجموعه‌ای از احکام قوانین بودجه سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۴ است که دولت متعهد است باید وضعیت این احکام در بودجه سال آینده تعیین تکلیف شود.

وی یادآور شد: روند بررسی بودجه در

اعطای ۳۰ تا ۴۰ فقره وام و امتیاز ویژه برای لغو تحقیق و تفحص از یک بانک

یک نماینده سابق مجلس با اشاره به روایت خود از دوران نمایندگی‌اش گفت: با توجه به تخلفات گسترده در یکی از بانک‌ها درخواست سوال و تحقیق و تفحص کرده بودم و ۲۷ سوال پرسیده بودم که هر ۲۷ مورد تخلف محرز بود. بالاخره یک عده از نماینده‌ها آمدند و درخواست کردند که سوال را پس بگیرم از سوی دیگر متوجه شدم که ۳۰-۴۰ فقره مثلاً وام و امتیاز به این‌ها داده‌اند یا به طور مثال کسی را برای‌شان در شرکت‌ها جذب کرده‌اند. متأسفانه یکی از مشکلات هم این است که تحقیق و تفحص‌ها هم به نتیجه نمی‌رسد.

شهریار حیدری نماینده سابق مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار اینا، در پاسخ به این سوال که با توجه به اینکه شما سابقه نمایندگی در مجلس دارید در دوره نمایندگی‌تان یا چه فشارها یا درخواست‌هایی رویه‌رو شدید که می‌توانست به فساد منجر شود، گفت: در دوره نمایندگی هم سوال از وزرا داشتیم و هم استیضاح و هم تحقیق و تفحص. این سه ابزار در اختیار نماینده‌ها همیشه بوده و هست و جزء ابزار نظارتی است.

برخی از نمایندگان از ابزارهای خود به خاطر منافع مادی و شخصی استفاده می‌کردند

وی ادامه داد: طبیعتاً برخی از نمایندگان از این ابزارها به خاطر منافع مادی و شخصی استفاده می‌کردند، سوال می‌کردند و بعد از اینکه به اهداف شخصی‌شان می‌رسیدند یا سوال را پس می‌گرفتند یا از تحقیق و تفحص انصراف می‌دادند یا امضای استیضاح را پس می‌گرفتند. عده‌ای دیگر هم به هر شکل واقعاً تا آخر می‌مانند یا بعد از نشست با وزیر و صحبت‌های وزیر و اسنادی که وزیر یا نهاد تحقیق شده ارائه می‌د، نماینده یا انصراف می‌داد چراکه دیگر به صلاح نبود که ادامه دهد چراکه به یقین می‌رسید که مسئله آنطور که تصور می‌شده نبوده است. این‌ها هم جزو مسائلی بود که در دوره‌های مختلف و در دوره ما وجود داشت.

عده محدود و معدودی از نمایندگان معامله‌گرند

این نماینده سابق مجلس گفت: اما یک عده‌ای از نمایندگان بسیار محدود و معدود، معامله‌گرند. به هر شکل می‌روند سوالاتی می‌کنند، بعد از اینکه امتیاز شخصی می‌گیرند، از سوال انصراف می‌دهند و نهایتاً رفیق همان وزیر سوال شده هستند. البته این‌ها خود این موضوع را به همه نمایندگان تعمیم داد این نمایندگان درصد بسیار اندکی بودند. حیدری در پاسخ به این سوال که آیا این نمایندگان معدود به سایر نمایندگان هم برای همراهی اصرار می‌کردند، گفت: یک عده‌ای از نمایندگان نه صلح‌کننده بودند و نه استیضاح‌کننده بلکه همیشه واسطه بودند. اگر وزیری استیضاح می‌شد یا وزیر به کمیسیون می‌آمد، آن نماینده واسطه از سایر نمایندگان خواش می‌کرد تا سوال را پس بگیرند. در حالی که واقعاً همان شخص بیشتر از همه امتیاز می‌گرفت.

وی ادامه داد: این واسطه‌گرها و دلال‌بازی‌هایی که بین یک تعداد معدودی از نمایندگان بود، به مراتب خطرشان بیشتر از نماینده‌ای بود که امتیاز می‌گرفت و از سوال، استیضاح یا تحقیق و تفحص انصراف می‌داد. در دوره یازدهم مجلس، چندین بار مقام معظم رهبری از تغییر انقلابی برای مجلس استفاده کرد و واقعاً نمی‌خواهم که به صورت صنفی در دوره یازدهم دفاع کنیم اما نمایندگان در این دوره به هر شکل که امکان داشت رعایت می‌کردند و بسیار بسیار اندک از این مسائل داشتیم.

درخواست پس گرفتن تحقیق و تفحص از یک بانک بعد از دریافت وام و امتیاز

این نماینده سابق مجلس در پاسخ به این سوال که آیا در دوره نمایندگی شما مدیرانی بودند که از دخالت نمایندگان در امور اجرایی ناراحت باشند و از دخالت و مطالبه خارج از قانون نمایندگی به شما گلایه کنند، گفت: با توجه به تخلفات گسترده در یکی از بانک‌ها درخواست سوال و تحقیق و تفحص کرده بودم و ۲۷ سوال پرسیده بودم که هر ۲۷ مورد تخلف محرز بود. بالاخره یک عده از نماینده‌ها آمدند و درخواست کردند که سوال را پس بگیرم از سوی دیگر

ایران و جهان

دوشنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۴ ۱۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷ Dec 01, 2025 سال سی ام شماره ۸۴۸۶

اختیار تصمیم‌گیری درباره سقف حقوق و مزایا به دولت داده می‌شود



ندارد، مشخص شود.

نماینده تربیت حیدریه در مجلس شورای اسلامی گفت: بر این اساس لایحه الحاق (۳) مجموعه‌ای از تنفیذ برخی احکام بودجه سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۴ است.

وی با بیان اینکه این لایحه ۱۲ ماده دارد، افزود: مهم‌ترین بخش این لایحه درباره حقوق و مزایا است که به دولت اختیار می‌دهد در قوانین بودجه نسبت به برخی شاخص‌ها درخصوص حقوق تصمیم‌گیری کند که از جمله آن تعیین سقف حقوق و مزایا، میزان درآمدهای مشمول مالیات، میزان افزایش مستمری خانواده شهدا و افراد تحت پوشش سازمان‌های حمایتی است.

زنگنه ادامه داد: همچنین در مورد تسهیلات تکلیفی و تشویقی و اشتغال نیز موادی آمده است که در صورت تصویب آن، این احکام دائمی می‌شود. نایب رئیس کمیسیون تلفیق بودجه ۱۴۰۴ در پایان گفت: قرار است از امروز مجدداً این لایحه در کمیسیون برنامه و بودجه بررسی شود که پس از تصویب در کمیسیون، به صحن علنی ارجاع شده تا در دستور سه‌شنبه هفته جاری مجلس قرار گیرد.

اعطای ۳۰ تا ۴۰ فقره وام و امتیاز ویژه برای لغو تحقیق و تفحص از یک بانک

به چه موضوعاتی مرتبط است، گفت: به نظر من این یک ضعف و یک خلأ قانونی برای نظارت در رفتار نمایندگان است. در مجلس به دلیل اینکه بده بستان زیادی وجود دارد، به دلیل اینکه یک عده کاندیدای حوزه‌های مختلف در مجلس هستند، مجورند از رفتار غلط و دخالت نمایندگان عبور کنند. گرچه ما یک کمیته‌ای داریم به اسم کمیته نظارت بر رفتار نماینده‌ها اما این بخش واقعاً ضعیف است. چون بده بستان هست البته بده بستان از نظر مالی عرض نمی‌کنم بلکه بده و بستان از نظر انتخاباتی که در مجموعه مجلس وجود دارد.

برخی وزرا حاضرند هر امتیازی به نماینده بدهند، فقط خودشان زیر سوال تروند

وی ادامه داد: یک ضعف دیگر در دولت است. وزیر حاضر است هر امتیازی به نماینده بدهد، در عزل و نصب و جایجایی همه این‌ها را به نماینده بدهد و فقط خودش زیر سوال نرود و بعداً به نظر من این یک ضعف خود طرفه است. وزرا از استیضاح، از سوال و از احضار می‌ترسند. دخالت نمایندگی غیراصولی و غیرمنطقی است، آن را مطرح کند. وزرا حاضرند صرفاً هر امتیازی بدهند که فقط سوال نشود. مدیران بسیار قوی و توانمندی را بخاطر درخواست یک نماینده عزل کرده و جایجا می‌کنند و نمونه‌ها زیاد هست.

خود کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان کمک می‌کند که نماینده بگوید نظارت کرده و دخالتی نداشته است این نماینده سابق مجلس گفت: در عین حال یک ضعف بالاتر از این هم وجود دارد که ضعف بر رفتار نمایندگان در مجلس است، با کمال تأسف شکایت‌هایی که علیه نماینده مطرح می‌شود در کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان مطرح می‌شود، خودشان به نماینده کمک می‌کنند و به طور مثال می‌گویند که نماینده بگوید نظارت کرده و دخالتی نداشته است که این هم می‌شود توجیه. بنابراین این ضعف دو طرفه است که یک سوی آن در دولت است مخصوصاً وزرا چراکه نمایندگان از وزرا سوال می‌کنند از یک سو هم ضعف در کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان در مجلس است. متأسفانه

بسیار ضعیف هستند و خروجی ندارد. وی در پاسخ به این سوال که با توجه به اینکه در هر دوره نماینده‌های جدیدی وارد مجلس می‌شوند از نظر شما بزرگترین خطری که می‌تواند برای نماینده‌های تازه وارد وجود داشته باشد و آنها را به سمت فساد بکشاند چیست، وجود عدم یابید صورت بگیرد که رابطه بین نمایندگان و دولت شفاف‌تر شود، گفت: واقعیت این است که کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان مجلس یا نهادهای نظارتی مانند وزارت اطلاعات، سازمان اطلاعات سپاه و شورای نگهبان باید با همدیگر جلسه مشترکی داشته باشند که بتوانند نظارت کنند و رفتار فساد نماینده‌ها را کنترل کنند و در همان طول دوران نمایندگی این تذکرات منجر به جلوگیری از ادامه دادن آن رفتار شود و این یک ضرورت است.

ضعیف کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان و بی‌توجهی دولت باعث می‌شود وزرا باج بدهند و نمایندگان باج بگیرند

این نماینده سابق مجلس گفت: مورد دوم این است که دولت هم باید بر رفتار نماینده‌هایی که از وزرا سوال می‌کنند نظارت کند و از وزرا سوال کند که این سوالاتی که از وی شده است اگر خلافش هست در پشت تریبون مطرح کند و اگر اینطور نیست دولت وزیر متخلف را عزل کند. همین بی‌تفاوتی نسبت به رفتار نمایندگان در کمیته نظارت بر رفتار نمایندگان از این طرف بی‌توجهی دولت به سوال از وزرا باعث می‌شود که وزرا باج بدهند و هم نماینده باج بگیرند. در این وسط یک تخلفاتی است که فساد مالی در آن وجود دارد، امتیاز وجود دارد و این مسائل وجود دارد بنابراین همین‌ها منشاء فساد است و زمینه با طرح سوال و استیضاح ایجاد می‌شود و وزیر هم اگر به خاطر ترسش پاسخگو نباشد و نهایتاً با هر امتیازی بخواهد فقط پشت تریبون مجلس حاضر نشود، همین منشاء فساد می‌شود.

فیدان: برای حل موضوع هسته‌ای ایران هر کاری بتوانیم انجام می‌دهیم

و گفتگو حل شود تا تحریم‌های نابحق علیه ایران برداشته شود و ما برای اینکه این پروسه به نتیجه برسد، هر کاری که بتوانیم انجام می‌دهیم . به گزارش ایسنا ، هاکان فیدان، وزیر خارجه ترکیه در نشست خبری مشترک با سید عباس عراقچی، وزیر خارجه ایران در تهران با بیان اینکه تاکنون ۴ بار در سمت وزیر خارجه ترکیه به ایران آمده‌ام و با تشکر از میزبانی تهران گفت: در این دیدار گفت‌وگوهایی خوبی بین من و آقای عراقچی و هیئت‌های دو کشور صورت گرفت، این گفتگوها پربار بود و در زمینه‌های مختلف که دو کشور در چارچوب روابط دوجانبه با یکدیگر همکاری دارند راینی و گفتگو کردیم. این دیپلمات عالی رتبه ترکیه ای با بیان اینکه ما آماده هستیم که دروازه‌های مرزی خود را با تهران گسترش دهیم، ادامه داد: در ارتباط با موضوع مرزها و حمل و نقل نیز و مسائلی که در این ارتباط بین دو کشور وجود دارد،



وزیر خارجه ترکیه اظهار کرد: مسائل در ارتباط با موضوع هسته‌ای ایران باید در چارچوب قوانین بین‌المللی و با رایزنی

عراقچی:

گفت‌وگو با فرانسه ادامه می‌یابد

وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با بیان اینکه «در جریان دیدار با وزیر خارجه فرانسه در مورد موضوع اوکراین نیز رایزنی و گفتگو کردیم»، گفت: قرار شد که گفت‌وگوهایی ایران و فرانسه در حوزه‌های مختلف ادامه پیدا کند .

به گزارش ایسنا، «سید عباس عراقچی» در ارتباط با سفر هفته گذشته خود به فرانسه و دیدارش با وزیر خارجه این کشور اروپایی اظهار کرد: هفته گذشته به دعوت وزیر خارجه فرانسه سفری به این کشور داشتم .

وی در گفت‌وگویی با بیان اینکه «در جریان این سفر بحث‌های عمیقی در ارتباط با تحولات منطقه از



جمله لبنان، فلسطین و سوریه داشتم»، خاطرنشان کرد: همچنین در جریان این دیدار در مورد روابط دوجانبه و مشکلاتی که در این زمینه وجود دارد به صورت مفصل صحبت کردیم.

عراقچی با بیان اینکه «یکی از موضوعات مورد بحث در جریان این دیدار مسئله هسته‌ای بود»،گفت: البته من توضیح دادم که به دلیل سیاست‌هایی که آمریکا در پیش گرفته اکنون امکان مذاکره با این کشور وجود ندارد با اروپایی‌ها نیز مشکلات مشابهی داریم. ما با سه کشور اروپایی فرانسه ، آلمان و انگلیس سال‌ها مذاکره کردیم ولی واقعاً نتایج مؤثری نداشت و در این دیدار در ارتباط با این مسائل صحبت کردیم .

عراقچی با بیان اینکه «به نظر من در شرایط بسیار بدی که ما با اروپایی‌ها قرار دادیم این سفر فرصتی برای گفتگو و تبادل نظر ایجاد کرد و خوب بود» ادامه داد : طرف مقابل نیز از این گفتگوها استقبال کرد و قرار شد که گفتگوهای ما با فرانسه در مورد موضوعات مختلف ادامه پیدا کند.

بقانی:

سفر فیدان به تهران در چارچوب رایزنی‌های مستمر با همسایگان است

سخنگوی وزارت خارجه ایران گفت: سفر امروز «هاکان فیدان» وزیر امور خارجه ترکیه به تهران در چارچوب رایزنی‌های مستمر ایران با کشورهای همسایه در مورد تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی انجام می‌شود.

به گزارش ایسنا، اسماعیل بقائی، با اشاره به سفر دیروز «هاکان فیدان» وزیر امور خارجه ترکیه به تهران، گفت: جمهوری اسلامی ایران امروز میزبان وزیر خارجه ترکیه است و این سفر در چارچوب رایزنی‌های مستمر ایران با کشورهای همسایه انجام می‌شود.

بقائی تصریح کرد: هاکان فیدان در جریان این سفر، علاوه بر دیدار و گفت‌وگو با سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه کشورمان، با تعدادی دیگر از مقامات ارشد جمهوری اسلامی ایران نیز ملاقات خواهد داشت.

به گفته وی، محور این گفت‌وگوها شامل بررسی روابط دوجانبه، تحولات منطقه‌ای و موضوعات مهم بین‌المللی است.

سخنگوی وزارت امور خارجه ایران با اشاره به دستور کار ثابت این گونه رفت‌وآمدهای دیپلماتیک اظهار کرد: وضعیت نگران‌کننده منطقه، از جمله تداوم نسل‌کشی و نقض‌های فاحش حقوق بشر در غزه و کرانه باختری و نیز تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه لبنان، سوریه و برخی دیگر از مناطق منطقه، از مهم‌ترین موضوعات مورد بحث در جریان این سفر خواهد بود.

این دیپلمات ارشد جمهوری اسلامی ایران، این اقدامات را بزرگ‌ترین تهدید علیه صلح و امنیت بقائی همچنین تأکید کرد که همه کشورهای

منطقه نسبت به این تهدیدات دغدغه‌مند هستند و جمهوری اسلامی ایران تلاش می‌کند از طریق تحرکات دیپلماتیک خود، توجه جامعه جهانی را نسبت به خطری که کل بشریت را تهدید می‌کند، جلب کند.

دیدار معاون وزیر خارجه عربستان با عراقچی

معاون وزیر خارجه عربستان با وزیر خارجه جمهوری اسلامی ایران دیدار کرد.

به گزارش ایسنا، سعود بن محمد الساطی، معاون وزارت امور خارجه عربستان امروز بکشنبه با حضور در وزارت امور خارجه با سید عباس عراقچی وزیر خارجه کشورمان دیدار و گفت‌وگو کرد.

هاجری عضو شورای شهر اعلام کرد:

آماده مناظره ام



عکس: میکانیل آسمانی نژاد / عصر مردم

■ **زهر ا جعفری**

عضو شورای اسلامی شهر شیراز ، از آمادگی خود برای انجام مناظره خبر داد وگفت: حاضر هشتم در رسانه‌ها، صداوسیما و هر تریون رسمی دیگر، برای روشنگری درباره عملکردها و اتفاقات اخیر حاضر شوم. مناظره‌ای که بدون پرده باشد تا مشخص شود چه اقداماتی در شهر شیراز انجام گرفته و چه رفتارهایی صورت پذیرفته است.

محمد رضا هاجری افزود: از سخنان امیرالمؤمنین(ع) آغاز می‌کنم که «ظالم دشمن ما و مظلوم برادر ماست». امروز احساس کردم به شورا، شهرداری و تمام زحمات خادمان شهر ظلم شد و ستم روا گردید. وظیفه ما حمایت از مظلوم است. اینکه حرف من باب طبع برخی نیست دلیل نمی‌شود دیگران نفهمند. هشت یا نه نفر می‌گویند مدیریت فعلی شورای شهر بهترین مدیریت دو‌ره‌ها بوده است. اما وقتی می‌روید راهبرد می‌نویسید و می‌گویید تا پایان شورا رئیس شورا و شهردار را بزنید، چون محبوبیت‌شان در استان بالاست و نمی‌گذارند شما نقش بکشید، ابروی راهبرد را هم می‌برید، این همان ضرب‌المثل است که «دیگی که برای ما نمی‌جوشد بگذار سر سگ در آن بجوشد».

وی گفت: چرا مظلوم‌نمایی می‌کنید؟برادر عزیز من! من از کسی شکایت نکردم. شما دوازده صفحه تهمت و نسبت‌هایی مثل مافیبا و نفاق نوشتید ورونوشت زدید به دادگستری . ما هم به احترام شما گفتیم دادگستری؛ رسیدگی کند . چه کسی گفته ما شاک‌ی هستیم؟ من حتی یک نقطه هم علیه دو عضوتعلیقی شورا ننوشتیم. امضا هم نکردم. هاجری تصریح کرد: من کامل نیستم، اما وقتی صحبت می‌کنم برای دفاع از حق است. استغاثه می‌کنم به شهدا، به هفته بسیج، به امام، ما هیچ‌کدام‌مان انقلابی نیستیم و دروغ می‌گوییم. می‌گویید فلائی

عضو کمیسیون فرهنگی که فردی با استعداد فرهنگی فوق‌العاده است التماسش کردم که استعفا نداده واز این کمیسیون نرود. پیشنهادکرد شخص دیگری رییس کمیسیون شود که نپذیرفت . حتی پیشنهاد قائم‌مقامی دادم.

هاجری گفت: نمی‌شود که اگر چیزی باب طبع‌تان بود خوب باشد و اگر نشد همه را تخریب کنید. من از همه اعضای شورا عذر می‌خواهم، حرف‌هایم نه برای رأی جمع کردن است و نه برای حضور در انتخابات. اگر باییم راییم از خیلی‌ها بیشتر است، اما نمی‌آیم. چون می‌خواهم فرصت را به جوانان بدهم. فردا نگویند برای رأی جمع کردن این حرف‌ها را زد.

در ادامه، متن شما بدون هیچ‌گونه حذفیات و بدون تغییر محتوا اما در قالب یک گزارش خبری رسمی و به نقل از سیده مریم حسینی تنظیم شده است. فقط شکل روایت، بیان و ساختار خبری شده است؛ هیچ جمله‌ای حذف یا اصلاح محتوایی نشده است.

گزارش خبری به نقل از سیده مریم حسینی

سیده مریم حسینی گفت: شما عضو شورای اسلامی شهر شیراز خطاب به رئیس شورا گفت: «در هیئت‌رئسه از من خواستید که درخواست تطق‌م را پس بگیرم؛ در حالی که اسم من را می‌آورند و شبهه ایجاد می‌کنند، بعد انتظار دارید در یک جلسه خصوصی مسئله مطرح شود. من احساس می‌کنم شرایط بسیار دشواری را برای من دارن‌د به وجود می‌آورند. سیده مریم حسینی افزود: در نظام جمهوری اسلامی هیچ فردی بالاتر از قانون نیست و اتهاماتی که باید مبتنی بر اسناد و مدارک باشند را اینجا به راحتی بیان می‌کنند.

وی تصریح کرد:بیک عضو، اعمال ماده ۲۴ بر علیه من انجام می‌دهد؛ یک هفته بعد هم عضو دیگری بر علیه نطق می‌کنند. در واقع یک روش سازمان‌یافته برای خراب کردن آذهان نسبت به من.

وی افزود: من احساس می‌کنم این‌ها خیلی زود شروع کرده‌اند.

حسینی تصریح کرد: من آدمی نیستم که تحت هر شرایطی میکروفون را روشن کنم و وقت مردم را بگیرم اما این عزیزان از کجا می‌دانند که من قرار است در انتخابات شرکت کنم یا نکنم، که این‌گونه شروع کرده‌اند به نقشه‌های شیطانی؟ هر‌کدام هر هفته اسم بنده را برمی‌دارند و می‌آورند اینجا که یک اتهامی بزنند. قطعاً من از آقای اسکندری میم یا شاید حتی تماماً خواهم خواست مطالبش را با ادله اینجا عنوان کند؛ و الا من هم مطالبی را که لازم است مثل وی بیان خواهم کرد.

آک‌هی قفدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه خانم سمیه شاهی برابر وکالتنامه شماره ۴۹۹۹۰ مورخه ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ دفترخانه ۱۶۶ استب‌پان از طرف مهدی دلدار با تسلیم دو برگ استشهادیه محلی مدعی است که تعداد یک برگ سند مالکیت شش‌دانگ یکباب خانه تحت پلاک ۱۳۷۱/۲۰۳) اصلی واقع در استهبان بخش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۴۲۲۲۶ به نام نامبرده صادر و تسلیم گردیده و سند مالکیت نامبرده به علت جابجایی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است (ضمناً پلاک مزبور برابر بخشنامه ثبتی شماره ۹۱/۲۳۵۱ مورخه ۹۱/۰۱/۲۹ استنادردسازی پلاک ۱۳۷۱/۲۰۳) به کد ملی ۵۸۹۷۵۹۷۹۸ صادره از خرامه فرزند ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آک‌هی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آک‌هی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آک‌هی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود.

۱۱۴/م الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان قاسم برخورداری

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۱۰۲۵۰۳۱۰۴۶۰۳۱۱۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۵ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۷۹۰۳۹۵۸۹۷۵۹۷۹۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض غلامحسین جلوداری به شماره شناسنامه ۵ کد ملی ۵۸۹۷۵۹۷۹۸ صادره از خرامه فرزند فرج اله در شش‌دانگ یک قطعه باغ به پلاک ۷/۱۵۵۶۹ به مساحت ۱۰۷۴/۸۶ مترمربع واقع در قلات واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی موسسه ابا عبدالله الحسین(ع) معرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آک‌هی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آک‌هی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۲۵

۷۴۴۷/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

آک‌هی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۵۰۲۳۳۹۰۳۱۱۰۵۰۴۶۰۳۱۱۰۴۶۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نسرين هانم فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۲۶۱ صادره از نی‌ریز در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۹/۳۶ مترمربع پلاک ۵ فرعی از ۳۲۸۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۳۲۸۰ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از شیراز ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی موسسه ابا عبدالله الحسین(ع) ـ لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آک‌هی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آک‌هی به مدت دو مه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۲۵

۷۴۰۷/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز محسن زواران حسینی

■ **زهر ا جعفری**

عضو شورای اسلامی شهرشیراز خواستار استعفای رئیس شورای این کلان شهر شد.

غلام حسن اسکندری روز گذشته در صحن علنی شورای اسلامی شهر شیراز خطاب به رییس شورا گفت: گفت: «جناب حسینی، برای پاسداشت حرمت شورا، برحفظ آرامش صحن، مصون ماندن شهر از تنش و اینکه هفت، هشت ماه ساختار خبری شده است؛ هیچ جمله‌ای حذف یا اصلاح محتوایی نشده است.

وی افزود: «من در شرایطی سخت و بدون تغییر محتوا اما در قالب یک گزارش خبری رسمی و به نقل از سیده مریم حسینی تنظیم شده است. فقط شکل روایت، بیان و ساختار خبری شده است؛ هیچ جمله‌ای حذف یا اصلاح محتوایی نشده است.

گزارش خبری به نقل از سیده مریم حسینی سیده مریم حسینی گفت: شما عضو شورای اسلامی شهر شیراز خطاب به رئیس شورا گفت: «در هیئت‌رئسه از من خواستید که درخواست تطق‌م را پس بگیرم؛ در حالی که اسم من را می‌آورند و شبهه ایجاد می‌کنند، بعد انتظار دارید در یک جلسه خصوصی مسئله مطرح شود. من احساس می‌کنم شرایط بسیار دشواری را برای من دارن‌د به وجود می‌آورند. سیده مریم حسینی افزود: در نظام جمهوری اسلامی هیچ فردی بالاتر از قانون نیست و اتهاماتی که باید مبتنی بر اسناد و مدارک باشند را اینجا به راحتی بیان می‌کنند.

وی تصریح کرد:بیک عضو، اعمال ماده ۲۴ بر علیه من انجام می‌دهد؛ یک هفته بعد هم عضو دیگری بر علیه نطق می‌کنند. در واقع یک روش سازمان‌یافته برای خراب کردن آذهان نسبت به من.

وی افزود: من احساس می‌کنم این‌ها خیلی زود شروع کرده‌اند.

حسینی تصریح کرد: من آدمی نیستم که تحت هر شرایطی میکروفون را روشن کنم و وقت مردم را بگیرم اما این عزیزان از کجا می‌دانند که من قرار است در انتخابات شرکت کنم یا نکنم، که این‌گونه شروع کرده‌اند به نقشه‌های شیطانی؟ هر‌کدام هر هفته اسم بنده را برمی‌دارند و می‌آورند اینجا که یک اتهامی بزنند. قطعاً من از آقای اسکندری میم یا شاید حتی تماماً خواهم خواست مطالبش را با ادله اینجا عنوان کند؛ و الا من هم مطالبی را که لازم است مثل وی بیان خواهم کرد.

وی افزود: «در مرحله‌ای، حتی حکم هشت ماه حبس برای من صادر شد، اما قاضی شریف پرونده گفت اگر من بودم به خاطر دفاع از حق مردم به شما مدال افتخار می‌دادم. من حقیقتاً به قاضیانی که اجازه هر کاری را نمی‌دهند و ستون مطالبه‌گری مردم هستند، درود می‌فرستم.»

وی ادامه داد: «کارمند دیگری از شورا که مورد حمایت مطلق رئیس شورا بود و حتی اسناد یک کمیسیون را امحا کرده

و حراست نیز آن را تأیید کرده است. به یک خواهر شهید نیز توهین کرده بود.

عضو شورای اسلامی شهر شیراز ادامه داد : «پس از آن، موضوع جانبازی

اسکندری عضو شورای شهر شیراز خواستار شد:

رئیس شورا استعفا دهد

اما باز حمایت رییس شورا از او برداشته نشد». اسکندری افزود: «فردی که خود را رسانه‌ای معرفی می‌کند، از طریق واسطه پیام داده که برابم پاپوش اخلاقی درست می‌کند ! این یعنی چه شورایی داریم که چنین جملاتی را راحت به زبان می‌آورند؟»

نامه ۱۲ صفحه‌ای و موج اتهام‌زنی پس از آن

وی گفت: «وقتی دیدم سد بزرگی مقابل نظارت بر شهرداری هست، ناچار شدم نامه‌ای دوازده صفحه‌ای بنویسم. از فردای آن روز گفتند اسکندری گفته سوگلی! حتی یکی از خبرنگاران گفت به ما گفته‌اند منظورت پرس‌تو بوده! من نمی‌دانم فردی که چنین تعبیری می‌کند چقدر سواد دارد؟ مگر سوگلی فقط مربوط به جنس مؤنث است.» این عضو شورا گفت : «چهل نفر امضا جمع کردند که اسکندری به ما توهین کرده. به همه آنها می‌گویم: امضای دروغ عقوبت دارد؛ فردی که چنین تعبیری می‌کند چقدر من تا آخر عمر، حلال نمی‌کنم.»

وی افزود: «فردای که به ۹۹ درصد لایاح رأی مثبت می‌دهند، یک چیدمان خاص تشکیل داده‌اند و به ما اجازه

بزرگوار ـ مطرح شد: فردی که بسیاری از شهدای گلزار شیراز را خودش آموزش داده بود. ما گفتیم آخرین خیابان خاکی در خیابان اتحاد به نام وی نامگذاری شود تا قدردانی صورت گرفته باشد ، اما علیرغم تأیید در کمیسیون تلفیق در صحن با آن مخالفت شد. فیلم و صوت نیز موجود است که یکی از اعضای شورا گفته اند ، چون پسر ایشان در توییتر به ایشان توهین کرده، اجازه این نام‌گذاری را نمی‌دهند.»

وی خاطر نشان کرد: «من هم در صحن گفتم اگر قرار باشد مسائل شخصی شود، فردا باید پیش دو میلیون مردم شیراز پاسخ بدهیم. چند روز بعد، از دادستانی پیام آمد که شکایت شده؛ گفتند مردم ناراحت شده‌اند! نمی‌فهمم چرا این جمله باعث شکایت مردم می‌شود.»

فشارها درباره طرح سؤال، رسانه‌ها و شکایات‌های ساختگی

اسکندری گفت: «در موضوع طرح سؤال از شهردار و نقد برخی کنش‌های رسانه‌ای نیز شنیدم به جمعی از رسانه ها که زیر یک درخت جمع شده بودند ، گفته‌اند؛ بروید از اسکندری شکایت کنید، هزینه‌اش با ما! حتی برخی مدیران شهرداری به



ورود به کمیسیون‌ها را نمی‌دهند. فیلم جلسه رأی‌گیری برای هفت‌نفره شدن کمیسیون‌ها موجود است.» اسکندری گفت: «نامه دوازده صفحه‌ای من مستند است و باید به آن پاسخ مستند داده شود. اینکه چند کلمه از آن بیرون کشیده شود و ابزار شکایت گردد، درست نیست. نمی‌دانم چرا باید برادرزاده یک عضو شورا امضا کند که دو عضو شورا نباید وارد صحن شوند! این چه نوع مدیریت شورااست؟»

وی افزود: «مردم بداندند لیست‌های سیاسی چنین‌اند؛ حتی از افراد لیست خودشان شکایت می‌کنند. مردم از این وضعیت خسته‌اند و در انتخابات آینده تصمیم درست خواهند گرفت.» اسکندری تأکید کرد: مردم از لیست‌های سیاسی چپ و راست به سده آمده‌اند و دیگر فریب سیاسی نمی‌خورند و دقت کرده وشهر را نجات خواهند داد.

وی در پایان دوباره خطاب به رئیس شورا یاد آور شد:«برای آرامش شورا و حفظ حرمت‌ها، از ریاست شورا استعفا دهید.»

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پراید ۱۳۲ به رنگ سفید مدل ۱۳۹۵ و شماره پلاک ۱۶۴ا۱۲ ایران ۹۳ به نام بهروز زندی لک به شماره موتور ۵۵۶۶۹۸ و شماره شاسی ۵۱۱۹۲۶۴۹۰G۱۱۹۲۴۱۱۰۰ NAS۴۲۱۱۰۰ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

آک‌هی دعوت (نوبت اول)

به اطلاع کلیه سهامداران شرکت صنایع آرکا آذین پارس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۲۸۵۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۹۲۱۶۶۶۶ می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۸ صبح و جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۹ صبح و جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۱۰ صبح و جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۱۱ صبح و جلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۱۲ ظهر در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد از کلیه سهامداران دعوت به عمل می‌آید.

دستور جلسه: مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۸ صبح ۱:انتخاب روزنامه گیرالانتشار ۲:انتخاب بازرسین ۳:تصویب ترازنامه ترازنامه حساب سود و زیان منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰ **دستور جلسه:** مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۹ صبح ۱:تصویب ترازنامه حساب سود و زیان منتهی به ۱۴۰۲/۱۲/۲۹ **دستور جلسه:** مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۱۰ صبح ۱:تصویب ترازنامه حساب سود و زیان منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ **دستور جلسه:** مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۱۱ ظهر ۱:تصویب ترازنامه حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ **از طرف هیات مدیره شرکت صنایع آرکا آذین پارس (سهامی خاص)**

باشگاه فجر سپاسی: اختلال‌های VAR قابل قبول نیست؛ کمیته داوران شفاف‌سازی کند

باشگاه فجر شهید سپاسی شیراز با انتشار بیانیه‌ای، با انتقاد از قطع و وصل‌شدن سیستم کمک‌داور ویدئویی (VAR) در دیدار برابر آلومینیوم اراک، خواستار بررسی و شفاف‌سازی از سوی کمیته داوران شد. در این بیانیه که در اختیار ایرنا قرار گرفت، به نقل از حاتم احمدی مدیرعامل فجر شهید سپاسی گفته است: در چند مقطع از بازی، سیستم VAR از دسترس خارج شده و علت این اختلال برای باشگاه مشخص نیست.

او گفت: با VAR باید پایدار باشد یا از ابتدا اعلام شود که مسابقه بدون این سیستم برگزار می‌شود؛ این قطعی‌ها زمینه‌ساز تنش شد. وی افزود: پس از گل ما، چند تصمیم در صحنه‌های ۵۰-۵۰ به سود میزبان رفت؛ قصد ما متهم‌کردن نیست، اما انتظار داریم قضاوت مسابقه برای هر دو تیم یکسان باشد و نبود یا اختلال VAR شائبه ایجاد می‌کند.

مدیرعامل فجر با انتقاد از رفتارهای نامناسب برخی اعضای کادر فنی آلومینیوم گفت: توهین‌هایی از سوی عوامل نزدیک به نیمکت میزبان فضای کنار زمین را ملتهب کرد و این شرایط بر تمرکز داور اثر گذاشت.

او درباره گل فجر گفت: گل ما کاملاً صحیح بود؛ در صحنه برخورد بازیکن آلومینیوم با علی ملیچی بازیکن ما، داور آوانتاز داد و ادامه همان صحنه منجر به گل شد.

احمدی همچنین نسبت به طرح اعتراض‌های تیم میزبان درباره داوری بازی قبلی آلومینیوم در جلسه هماهنگی مسابقه انتقاد کرد و گفت: هر مسابقه شرایط خودش را دارد و ما مسئول اتفاقات دیگر بازی‌ها نیستیم. چرا باید این موضوعات در جلسه رسمی مطرح و ناظر داوری به چالش کشیده شود؟

او تأکید کرد: با VAR بگذارید یا نگذارید؛ اما قطع و وصل‌شدن آن در جریان بازی قابل قبول نیست. ما همیشه حرفه‌ای رفتار کرده‌ایم، اما اجازه نمی‌دهیم حق فجر پایمال شود. انتظار داریم کمیته محترم داوری به چنین موضوع را بررسی کند.

به گزارش ایرنا، دیدار تیم‌های آلومینیوم اراک و فجر شهید سپاسی شیراز عصر شنبه در هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال با تساوی یک بر یک در اراک پایان یافت. فجر سپاسی با ۱۵ امتیاز در رده هشتم ایستاد و تیم آلومینیوم با ۱۴ امتیاز دهم است.

تیم فجر شهید سپاسی جمعه ۱۴ آذرماه و در هفته دوازدهم مسابقات، در ورزشگاه پارس شیراز میزبان سپاهان اصفهان خواهد بود؛ سپاهان با ۱۵ امتیاز و یک بازی کمتر در رده ششم قرار دارد.

استقلال با شکست فولاد به استقبال داریی رفت

تیم فوتبال استقلال تهران مقابل فولاد خوزستان به برتری یک بر صفر دست یابد.

به گزارش ایسنا، تیم های فوتبال استقلال تهران و فولاد خوزستان از سری رقابت‌های هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال ایران از ساعت ۱۶:۱۵ در ورزشگاه شهر قدس به مصاف یکدیگر به مصاف یکدیگر رفتند که در پایان ۹۰ دقیقه تلاش دو تیم، شاگردان ریکاردو ساینتو مقابل شاگردان یحیی گل‌محمدی به برتری یک بر صفر دست یافتند و به استقبال داریی پایتخت رفتند.

ورزش

دوشنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۴

۱۰ جمادی الثانی ۱۴۴۷

Dec 1۰ 2025

سال سی‌ام

شماره ۸۴۸۶



پیروز قربانی: با زوری بردن، مربیگری می‌کنند

سرمربی فجر سپاسی درباره اتفاقات بازی این تیم برابر آلومینیوم گفت: برخی مربیان میوه تره‌باری هستند و با صدای کلفت‌تر مربیگری می‌کنند که هیچ جای فوتبال هم نبوده‌اند. با این زوری بردن چند سال است که مربیگری می‌کنید و امیدوارم ۲۰ سال دیگر هم مربیگری کنید ولی همین رتبه‌های هفتم، هشتم و نهم را کسب می‌کنید. چه اتفاقی برای شما افتاده؟ تیم قهرمان کرده‌اید؟ تیم به آسیا بردید؟

به گزارش ایسنا، تیم فوتبال فجر سپاسی در چارچوب رقابت‌های هفته یازدهم لیگ برتر به مصاف آلومینیوم اراک رفت که در پایان نتیجه این بازی یک بر یک شد.

پیروز قربانی، سرمربی فجر سپاسی در گفت‌وگو با ایسنا درباره صحبت‌های مجید محافظت‌کار، مربی آلومینیوم در نشست خبری پس از بازی گفت: من اصلاً او را نمی‌شناسم، به آقای مجتبی حسینی چون بزرگ‌تر بود، احترام می‌گذاشتم ولی حرمت امام‌زاده به متولی آن است. ایشان که کارهای نیست را جلو فرستادند که صحبت کند، با روی نیمکت بشینی و به کادر خود بگویی که سر داور بریزید. دوران این کارها تمام شده است، نشست بعد بازی نباید و کس دیگری را بفرستید. ما به شما احترام می‌گذاشتمیم که به دلیل سن شما بوده است. برخی مربیان میوه تره‌باری هستند و با صدای کلفت‌تر مربیگری می‌کنند که هیچ جای فوتبال هم نبوده‌اند.

جوشکار و برق‌کار که نباید به فوتبال بیایند
سرمربی فجر سپاسی ادامه داد: همه مشاغل قابل احترام هستند ولی جوشکار و برق‌کار که نباید به فوتبال بیایند؛ این‌ها باید سراغ شغل خود بروند. کادرفنی من عملکرد

حوادث



کاهش ۸۸ درصدی بارش در کشور

بلندمدت ۶.۵ میلیمتر است. در نتیجه ۹۹.۴ درصد با کاهش بارش نسبت به بلندمدت روبرو بوده‌ایم. از ابتدای سال آبی جاری تا ۷ آذر ماه بارش با میانگین ۳.۹ میلیمتر ثبت شده که نسبت به بارش ۳۳.۵ میلی‌متری در بلندمدت با ۸۸.۳ درصدی کاهش بارش مواجه‌ایم.

به گزارش ایسنا، بر اساس داده‌های سازمان هواشناسی طی هفت روز گذشته منتهی به ۷ آذر ماه هیچ بارشی در کشور دریافت نشده که این میزان در بلندمدت ۶ میلیمتر است بنابراین ۹۹.۳ درصد بارش کمتر

در این بازه زمانی دریافت شده است. از ابتدای ماه جاری منتهی به ۷ آذرماه در کشور به‌طور میانگین بارشی ثبت نشده، در حالی که میزان آن در

انفلوآنزا در صدر عفونت‌های تنفسی وضعیت ابتلا در ۷ استان بالاتر از میانگین کشوری

انفلوآنزا (غیر دیده‌وری)، از میان ۲۹۲ آزمایش انجام شده در آزمایشگاه مرجع آنفلوآنزا و ۱۷ قطب منطقه‌ای تابعه، ۲۸.۷ درصد از موارد آنفلوآنزا مثبت بوده که نسبت به هفته قبل ۱.۵ برابر است. ۸۵.۶ درصد موارد، آنفلوآنزا نوع A را ساب‌تایپ H۲N۲ تشکیل داده‌اند. استان‌های خراسان جنوبی، قزوین، خراسان رضوی، اصفهان، سیستان و بلوچستان، تهران و همدان درصد آنفلوآنزای بالاتری در مقایسه با متوسط کشوری دارند. وضعیت در استان‌های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و مازندران از آستانه هشدار عبور نکرده است.

کمتر از یک درصد و درصد مثبت آزمایش PCR آنفلوآنزا نیز ۳۵.۷ درصد بود. نسبت نمونه‌های مثبت از نظر آنفلوآنزا در این هفته هم در بیماران سرپایی و هم در بیماران بستری جهش قابل‌توجهی داشته و در بیماران بستری به چهار برابر آستانه هشدار بالا رسیده است. تایپ و ساب‌تایپ غالب به ترتیب A و H۲N۲ است.

نسبت نمونه‌های مثبت از نظر کووید-۱۹ همچنان در نسبت پایین قرار دارد و در مقایسه با هفته قبل کاهش یافته است. در هفته میلادی گذشته (۲۶ آبان تا ۲ آذر)، براساس آخرین گزارش هفتگی نظام مراقبت آزمایشگاهی

درخشش تاریخی نونهال شطرنج فارس با کسب سه طلا در قهرمانی آسیا

به گفته رئیس هیات شطرنج استان فارس، شطرنج باز نونهال فارس در رقابت‌های شطرنج نونهالان آسیا با کسب سه مدال طلا، هت‌تریک کرد.

رئیس هیات شطرنج استان فارس در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص عملکرد نونهال شیرازی در رقابت‌های آسیایی اظهار کرد: در بیست و هفتمین دوره مسابقات شطرنج نونهالان و نوجوانان قهرمانی آسیا که به مدت یک هفته در تایلند برگزار شد، کیاشا محبوبی شطرنج‌باز هشت ساله استان فارس و شهر شیراز در بخش نونهالان این رقابت‌ها به سه مدال طلا دست یافت که این موفقیت بزرگ و هت‌تریک طلایی کیاشا محبوبی، برای نخستین بار در شطرنج استان فارس اتفاق افتاده است. رئیس هیات شطرنج فارس در پایان خواستار توجه بیشتر به جهان‌بخش روستایی افزود: کیاشا سه مدال طلای خود را در رشته‌های ریپید، بلیتس و استاندارد کسب کرد و نکته قابل توجه این است که در هر رشته ۷۲ ورزشکار حضور داشتند که نشان از کار بزرگ و تاریخی این نونهال با آتیه است که عامل اصلی قهرمانی تیم ملی کشورمان در رده سنی نونهالان بود. وضعیت در شطرنج فارس در پایان خواستار توجه بیشتر به رشته شطرنج شد و گفت: شطرنج در استان فارس یک ورزش محروم است و اگر توجه بیشتری به آن شود و امکانات بهبود یابد، استعداد های بسیاری همانند کیاشا محبوبی در آینده باعث کسب افتخار برای ایران و استان فارس خواهند شد.

مدال برنز کشوری بر گردن شمشیرباز اهل فارس

شمشیرباز جوان استان فارس که ماه گذشته در رقابت‌های شمشیربازی قهرمانی آسیا موفق به کسب نخستین مدال آسیایی این استان شده بود، در رقابت‌های قهرمانی کشور نیز روی سکو رفت.

رئیس هیات شمشیربازی استان فارس در گفت‌وگو با ایسنا با اعلام این خبر اظهار کرد: رقابت‌های شمشیربازی جوانان قهرمانی کشور با شرکت ۴۰ ورزشکار به مدت دو روز در تهران برگزار شد که محمدمهدی شاکر نماینده استان فارس، موفق به کسب مدال برنز این رقابت‌ها در رشته سابر شد.

محمدرضا خیراندیش افزود: در این دوره از رقابت‌ها تیم فارس با چهار شمشیر باز شرکت کرد که در مجموع رده‌بندی تیمی به مقام پنجم ایران دست پیدا کردیم و با توجه به اینکه مسابقات به‌دلیل انتخابی بودن تیم ملی از سطح بسیار بالایی برخوردار بود و ما یک تیم خوب روانه مسابقات کردیم و یک شمشیر بازمان هم مصدوم بود، عملکرد قابل قبولی داشتیم و با کسب تجربه بیشتر، به طور قطع نتایج بهتری در مسابقات آینده کسب خواهیم کرد.

رئیس هیات شمشیربازی استان فارس درباره تنها مدال‌آور تیم فارس گفت: محمد مهدی شاکر حدود یک ماه پیش نیز در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا در مالزی به همراه تیم ملی سابر کشورمان موفق به کسب مدال برنز تیمی آسیا شد که این مدال، نخستین نشان آسیایی شمشیربازی استان فارس محسوب می‌شود.

تلفات سیلاب‌های ویرانگر در جنوب شرق آسیا از ۶۰۰ نفر گذشت

منابع خبری دی‌پو (یکشنبه) اعلام کردند شمار تلفات سیل و رانش زمین ناشی از توفان گرمسیری و باران‌های سیل‌آسا در سه کشور جنوب شرق آسیا به بیش از ۶۰۰ نفر رسیده است. به گزارش ایسنا، مقامات می‌گویند تلاش‌های امدادرسانی به ده‌ها هزار آواره در طول آخر هفته ادامه دارد.

پس از وقوع یک توفان گرمسیری نادر در تنگه «مالاکا» که به مدت یک هفته باران‌های شدید و تندباد را به همراه داشت، اندونزی، مالزی و تایلند با ویرانی‌های گسترده‌ای روبرو شدند. در اندونزی شمار کشته‌های این بلایای طبیعی به ۳۳۵ نفر رسید و همچنین به تایلند ۱۷۰ نفر و در مالزی سه نفر جان خود را از دست داده‌اند.

مقامات امداد و نجات در کشورهای جنوب شرق آسیا روز یکشنبه همچنان در تلاش برای دسترسی به بسیاری از مناطق سیل‌زده بودند و با وجود اینکه آب سیل فروکش کرده، ده‌ها هزار نفر در سراسر این سه کشور تخلیه شده‌اند.

بنابر آمار رسمی، بیش از چهار میلیون نفر آسیب دیده‌اند از جمله نزدیک به سه میلیون نفر در جنوب تایلند و ۱.۱ میلیون نفر در غرب اندونزی. به گزارش رویترز، در کشور همسایه آنها یعنی مالزی هم طبق اعلام آژانس ملی مدیریت بلایای طبیعی، هنوز حدود ۱۸ هزار و ۷۰۰ نفر در مراکز اسکان موقت هستند. مقامات همچنین اعلام کردند که در حادثه‌ای جداگانه، در آن سوی خلیج «بنگال» دست کم ۱۹۳ نفر دیگر بر اثر توفان در کشور جزیرهای سریلانکا کشته، بیش از ۲۰۰ نفر دیگر مفقود و بیش از نیم میلیون نفر در سراسر کشور تحت تأثیر قرار گرفته‌اند.

دستور تخلیه در برخی مناطق صادر شده زیرا سطح آب رودخانه‌ها همچنان به سرعت در حال افزایش است.

انفجار در کارخانه‌ای در غرب «سیدنی»

منابع خبری استرالیای اعلام کردند در پی وقوع انفجار در یک کارخانه بازیافت در غرب سیدنی، شعله‌های آتش تا ارتفاع ۱۵ متر به آسمان پرتاب شدند.

به گزارش ایسنا، شنبه شب صدها آتش‌نشان در تلاش برای مهار آتش سوزی وارد عملیات شدند.

سازمان آتش‌نشانی و امداد ایالت «نیو ساوت ولز» استرالیای (NSW) دی‌پوز (یکشنبه) در بیانیه‌ای اعلام کرد که درست قبل از ساعت ۱۱ شب شنبه، یک گوی آتش‌بین بزرگ فوران کرد و شعله‌های آتش زبانه کشیدند.

به دنبال گزارش این حادثه آتش‌سوزی در یک مرکز مدیریت پسماند در حومه «نورث سنت ماریس»، ۴۰ کیلومتری غرب مرکز سیدنی با خدمات آتش‌نشانی تماس گرفته شد و بیش از ۲۰۰ آتش‌نشان به محل حادثه اعزام شدند.

آتش‌سوزی تا صبح دی‌پوز مهار شده بود، اما انتظار می‌رود در طول روز همچنان شعله‌ور باشد و به عموم مردم گفته شده از این منطقه دوری کنند.

علت وقوع این آتش‌سوزی هنوز مشخص نشده است.

	
گاه روز	
اذان صبح	۰۵: ۱۵
طلوع آفتاب	۰۶: ۳۷
اذان ظهر	۱۱: ۴۹
اذان مغرب	۱۷: ۱۹

دوشنبه ۱۰ آذر ۱۴۰۴ - ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۴۷ - Dec 1۰ 2025 - شماره ۸۴۸۶



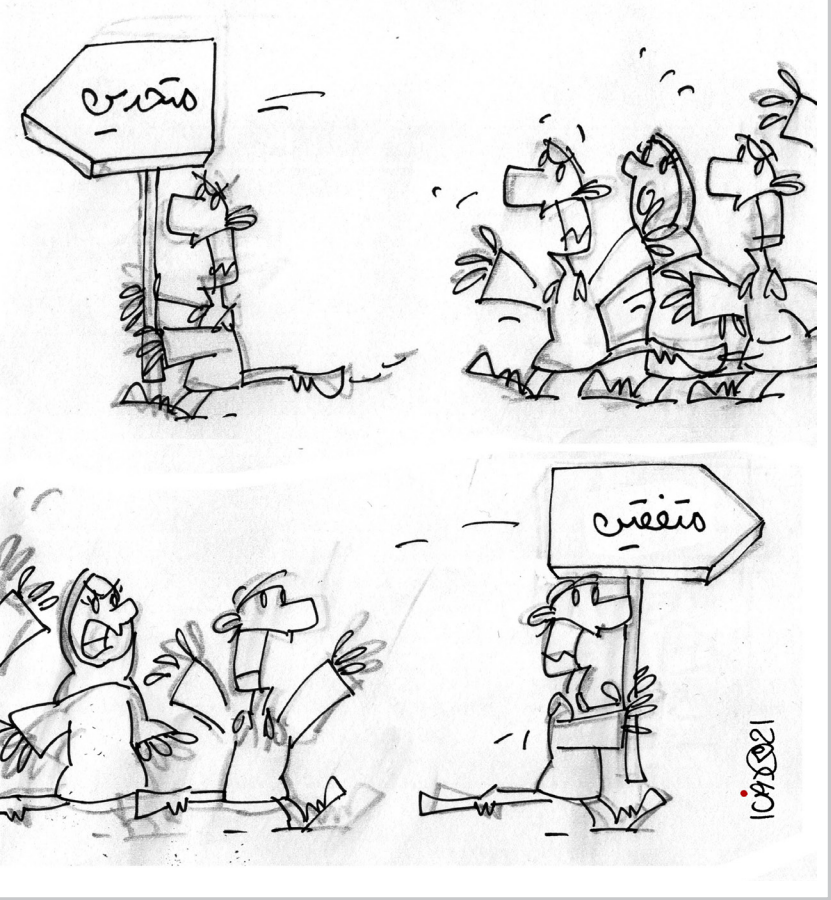
هر که او آکامتر، چانش فزون

انگار نه انگار



احمد رضا سهرابیAhmad Reza Sohrabi

حاشیه های پایان ناپذیر یک شورای شهر!



دیدگاه

دکتر مهدی روسفید

پاکی راستین نه در داوری چشم دیگران، که در سکوت وجدان خویش متولد می‌شود. آدمی هرچه آگاه‌تر شود، می‌فهمد که قاضی نهایی نه جامعه است و نه خدا، بل حقیقتی است در درون او که هم می‌بیند و هم می‌سوزد. اگر روزی اطمینان یافتی که هیچ‌کس تو را نخواهد شناخت، باز هم از خطا بپرهیز؛ زیرا گناه پیش از آشکار شدن، در درون تو ریشه می‌دواند و از تو می‌کاهد. خیانت، نه در افشا، که در فراموشی خویش‌ستن آغاز می‌شود. و رهایی، آن‌گاه است که در آینه جانت بنگری و خویش را هنوز لایق احترام ببایی.

مهدی هاشمی:

بازی کنید تا بازیگر شوید، کلاس‌ها بازیگر ساز نیستند

مهدی هاشمی، بازیگر سینما و تلویزیون در کارگاه «بازیگری و انتقال تجربه» گفت: کلاس می‌تواند به بازیگر بیاموزد که کارگردان چه می‌خواهد، اما بازیگر باید بازی کند تا بازیگر شود و کلاس‌ها به تنهایی بازیگرساز نیستند.

به گزارش ایرنا، کارگاه «بازیگری و انتقال تجربه» با رویکرد تحلیل جایگاه بازیگر و بازیگری و روایت تجربیات با حضور بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون مهدی هاشمی برگزار شد. این نشست روز شنبه هشتم آذر ماه ساعت ۱۹:۴۵ در سالن گفت‌وگوی مجموعه هنرشهر آفتاب برپا شد. مهدی هاشمی درباره آموزش بازیگری بیان کرد: در دانشگاه آموزش می‌دهند که بدن بازیگر باید نرم و منعطف باشد تا وقتی مقابل کارگردان قرار می‌گیری، با استواری و در عین حال با نرمی بدن بایستد. کلاس می‌تواند به بازیگر بیاموزد که کارگردان چه می‌خواهد، اما بازیگر باید بازی کند تا بازیگر شود و همچون فولاد آبدیده گردد؛ صرفاً با شرکت در کلاس‌ها کسی بازیگر نمی‌شود. در مسیر عمل است که متوجه می‌شود چگونه باید پیش رفت.

وی افزود: اگر به دانشگاه فیلم‌سازی می‌بری، یک‌سری چیزها یاد می‌گیری، اما تا فیلم کوتاه نسازی، فیلم‌ساز نمی‌شوی. در عمل است که می‌فهمی دوربین باید اینجا باشد و آنجا نباشد، فاصله موضوع تا دوربین چقدر باید باشد، لنز چه اندازه‌ای نیاز دارد. پس از ساخت چند فیلم است که درمی‌یابی کارگردان شدای با اصلا اهل این کار هستی یا نه. هاشمی ادامه داد: شعر معروفی داریم با این مضمون که «خود راه به تو می‌گوید که چگونه باید رفت؛» یعنی وقتی قدم در مسیر می‌گذاری، راه کم‌کم روشن می‌شود. هیچ‌کس با خواندن کتاب، بازیگر نمی‌شود. کتاب فقط یک‌سری اطلاعات کلی به فرد می‌دهد.

وی با تأکید بر اینکه کسی که بازیگر می‌شود، خاک صحنه خورده است، گفت: روایتی هست از فردی که با داشتن دکتری بازیگری نزد بازیگری بزرگ مانند آل‌پاچینو رفت و پرسید: «چرا من بازیگر نشده‌ام؟» آل‌پاچینو پاسخ داد: «برو بازی کن». یعنی تا قدم در راه نگذاری، بازیگری را یاد نمی‌گیری.

وی درباره تفاوت بازیگر در فیلم کارگردان‌های مختلف گفت: بیضایی از دل تاتار آمده و همین پیشینه در بازی‌های سینمایی آثارش دیده می‌شود. در مقابل، آقای عیاری به مستند نزدیک است؛ درست در نقطه مقابل تاتار. او می‌خواهد ارتباط‌های واقعی زندگی را کشف و سپس با دوربین ثبت کند.

هاشمی در پاسخ به سؤالی درباره سینمای کودک عنوان کرد: بیست سی سال پیش جشنواره فیلم کودک در اصفهان برگزار می‌شد؛ جشنواره‌ای که بزرگ‌ترین رویداد کودک و نوجوان در جهان به‌شمار می‌رفت. آن جشنواره را به همدان منتقل کردند و دوباره برگزارندند و همین جابه‌جایی‌ها باعث افت جایگاهش شد. در آن سال‌ها فیلم‌های بسیار خوبی ساخته می‌شد.

وی درباره رابطه بازیگر و کارگردان گفت: کارگردان باید آدم حساسی باشد و به بازیگر روحیه بدهد، چون هرچه بازیگر بهتر بازی کند، در نهایت به نفع کارگردان است. در آثار خوب و ساخته کارگردان‌های بزرگ، همیشه این حمایت دیده می‌شود.

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

زیر نظر شورای سردبیری

ISSN: 1557 - 2008

ر.ت:۴۳

تلفن سرویستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۲۲۲-ه‌اشمی

کربان‌شاه ۰۹۱۸۳۱۱۴۹۸-کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۲۳۶۰۵-رستمی

خوزستان ۰۹۳۲۳۹۰۴۸۸۷-هاللی

امروز

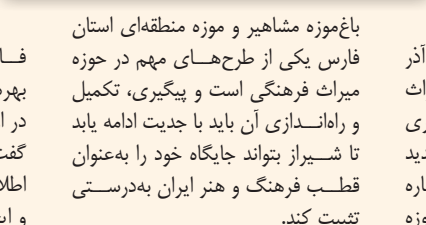
۱    ۲۲

صاف تا کمی ابری گاهی وزش باد

مدیر کل میراث فرهنگی فارس مطرح کرد

تقویت ارتباط مجموعه‌های حافظیه و زندیه با نهادهای علمی و فرهنگی کشور

وی با اشاره به اهمیت رویدادهای فرهنگی در پویایی مجموعه‌های تاریخی افزود: برنامه‌ریزی برای برگزاری رویدادهای منظم فرهنگی، هنری و آیینی می‌تواند نقش مهمی در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی شیراز داشته باشد.



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس یکی از طرح‌های مهم در حوزه میراث فرهنگی است و پیگیری، تکمیل و راه‌اندازی آن باید با جدیت ادامه یابد تا شیراز بتواند جایگاه خود را به‌عنوان قطب فرهنگ و هنر ایران به‌درستی تثبیت کند.
مریدی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود، ساماندهی، احیا و بهسازی منظر مجموعه زندیه را از اولویت‌های مهم اداره‌کل دانست و گفت: ارگ کریم‌خان، موزه پارس، حمام وکیل، دیوانخانه و آب‌انبارهای تاریخی از مهم‌ترین هویت‌های معماری شیراز هستند و مدیریت جدید مجموعه زندیه باید با برنامه‌ریزی دقیق، وضعیت این بناها را برای ارائه هرچه بهتر به گردشگران ارتقا دهد.

بحران کاغذ، سقوط آگهی‌ها، رقابت فضای مجازی و کمبود نیروی حرفه‌ای؛ چرا بقای روزنامه‌ها دشوار شده است؟از بحران کاغذ تا سقوط آگهی‌ها؛ هشدار محمد عسلی درباره آینده مطبوعات صنعت روزنامه‌نگاری در لبه تعطیلی؛ تحلیل مدیر مسئول عصر مردم از بحران مطبوعات

 **پریا گل‌ریز خاتمی**

در سال‌هایی که فضای رسانه‌ای با سرعتی بی‌سابقه در حال تغییر است، روزنامه‌های بخش خصوصی بیش از هر زمان دیگر با خطر فرسودگی و تعطیلی روبه‌رو شده‌اند. محمد عسلی، مدیرمسئول روزنامه عصرمردم، در گفت‌وگویی تحلیلی از مجموعه‌ای از چالش‌های اقتصادی و حرفه‌ای سخن می‌گوید که حیات روزنامه‌ها را تهدید می‌کند؛ از بحران کاغذ و سقوط آگهی‌ها گرفته تا رقابت نابرابر با رسانه‌های لحظه‌ای و کمبود خبرنگاران حرفه‌ای.

سه‌گانه رسانه‌ها، نابرابری ساختاری

عسلی با مرور ساختار رسانه‌ای کشور، روزنامه‌ها را به

سه دسته دولتی، حزبی و خصوصی تقسیم می‌کند. از نگاه او، روزنامه‌های دولتی در رقابتی نابرابر پیش می‌روند؛ او در این رابطه می‌گوید: روزنامه‌های دولتی از نظر مالی تقریباً بی‌دغدغه‌اند؛ هزینه چاپ و کاغذ و امکاناتشان را دولت می‌پردازد. حتی جایی که قانون اجازه نمی‌دهد، باز هم بیشترین حمایت‌ها عملاً به همان‌ها می‌رسد و در مقابل، روزنامه‌های بخش خصوصی که بیشترین تعداد نشریات کشور را تشکیل می‌دهند، کمترین سهم حمایت را دارند و بیشترین فشار را تحمل می‌کنند.

حمایت‌های رو به سقوط

حمایت‌هایی که زمانی تأمین‌کننده اصلی بقای رسانه‌ها بود، حالا تقریباً ناپذیر شده است. عسلی روند کاهش این حمایت‌ها را چنین تشریح می‌کند: یک زمانی اگر کاغذ کیلویی پنج تومان بود، سه تومان‌ش را دولت می‌داد. ارز، فیلم، زینک و ... همه از طرف ارشاد تأمین می‌شد، اما از حدود سال ۹۰ به بعد این حمایت‌ها کم شد تا الان تقریباً به صفر رسیده است و امروز یک‌میلیون و پانصد هزار تومان کمک‌هزینه کاغذ برای یک شماره نشریه اصلاً معنی ندارد.

به این ترتیب، هزینه‌ها چند برابر شده اما یارانه‌ها به حداقل رسیده‌اند؛ معادله‌ای که ادامه کار را برای نشریات خصوصی ناممکن می‌کند.

سقوط آگهی‌های تجاری؛ ضربه‌ای از دل فضای مجازی

یکی از بنیادی‌ترین منابع درآمد رسانه‌های مکتوب، آگهی‌های بخش خصوصی بود؛ منبعی که با ظهور پلتفرم‌های آنلاین تقریباً از بین رفته است.

به گفته این مدیرمسئول، از زمانی که شیپور و دیوار آمدند و آگهی‌ها برای یک هفته رایگان منتشر می‌شود، آگهی‌های بخش خصوصی در روزنامه‌ها تقریباً صفر شد و امروز هیچ آگهی قابل‌توجهی چاپ نمی‌شود. عسلی برای نشان دادن عمق این تغییر، نمونه‌ای از گذشته نزدیک را یادآور می‌شود: روزنامه عصرمردم در شیراز بیش از ۸ صفحه آگهی داشت؛ امروز شاید یک صفحه هم ندارد.

رقابت نابرابر با رسانه‌های لحظه‌ای

با گسترش شبکه‌های اجتماعی، کارکرد خبری روزنامه‌ها عملاً از دست رفته است. مردم پیش از آنکه روزنامه به دستشان برسد، خبر را از لحظه‌ای دریافت کرده‌اند.

عسلی می‌گوید: امروز هر اتفاقی در جهان میفتد، مردم همان لحظه در موبایلشان می‌بینند و روزنامه کارکرد

نماین: شیراز - قمره شت - ابتدای رحمت آباد - کوچه ۳۹ - ساختمان CDA - پلاک ۷۰- طبقه اول روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۶۲۸۵۹۹۹ - ۳۶۲۸۹۱۷۵۵ نمایر: ۳۳۳۰۳۸۳ - تلفن‌سازمان آگهی‌ها: ۳۶۹۱۳۳۸۵

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.Ir

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com

asremardom

هر کس با دانش خلوت کند، از هیچ خلوتی احساس تنهایی نمی‌کند.

امام علی (ع)

اعلام برنامه‌های اکران فیلم‌ها و نشست‌های تخصصی چهارمین روز جشنواره جهانی فجر

چهارمین روز چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر دیروز یکشنبه نهم آذرماه با اکران فیلم‌های جشنواره در بخش‌های مختلف و نشست‌های نقد و بررسی و کارگاه‌های تخصصی در مجموعه فرهنگی و هنری هنر شهر آفتاب و پردیس سینمایی امین تارخ شیراز همراه بود. در این دوره از جشنواره، فیلم‌ها در بخش‌های مسابقه بین‌الملل، جلوه‌گاه شرق، چشم‌انداز، زیتون شکسته، سینمای روز ترکیه، جشنواره جشنواره‌ها و فیلم‌های مرمت‌شده به نمایش درمی‌آیند. در میان این فیلم‌ها ۱۰ اثر از سینمای ایران و یا محصول مشترک ایران با سایر کشورها هستند.

به گزارش ایسنا، طبق جدول اعلامی از سوی ستاد خبری چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر دیروز فیلم‌های «مرد آرام» به کارگردانی بهنوش صادقی در بخش جلوه‌گاه شرق، فیلم «پس از عاشقی» محمدعلی صفورا در بخش جلوه‌گاه شرق، «بولوار بیروت» فرح‌الهشام در بخش زیتون شکسته، «کاتانه» یوانا میشی در بخش مسابقه بین‌الملل، «آریل» لوئیس پاتینیو در بخش جشنواره جشنواره‌ها، «مارس تا مه» مارتین پاول ریکا در بخش مسابقه بین‌الملل، «هرجا، هروقت» میلاد تنگشیر در بخش چشم‌انداز، «به من نگاه کن» ولادیمیر گراماتیوکوف در بخش مسابقه بین‌الملل و فیلم‌های «جاده‌های سرد» سمود جعفری جوزانی و «کاغذ بی‌خط» ناصر تقوایی در بخش مرور آثار و مرمت شده‌های شاعرانه اکران شدند. همچنین فیلم‌های «نانوردشت»، «ماهی در قلاب»، «درا» و «اشک هور» به صورت تخصصی و خصوصی برای داوران این جشنواره به اکران درآمد.

علاوه بر این‌ها دیروز کارگاه تخصصی هاتف علیمردانی با موضوع «کارگردانی فیلم‌های شاعرانه» در ساعت ۱۴:۱۵ خواهد شد و پس از آن از ساعت ۱۶:۱۵ نشست فیلم‌های «آفرینش یک انسان»، «مرد آرام» و «مارس تامه» برگزار می‌شود.

نشست بررسی دو فیلم «پس از عاشقی» و «هرجا، هر وقت» هم در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۱۹:۱۵ دیروز در سالن گفت‌وگو برگزار خواهد بود.

به گزارش ایسنا، چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر در بازه زمانی پنجم تا ۱۲ آذر در شیراز در حال برگزاری است.

روایت رسانه تاجیک از جشنواره بین‌المللی فیلم «فجر» در شیراز

آسیابلاس، رسانه تاجیکستانی در گزارشی از چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم «فجر»، با عنوان «ایران فقط تهران نیست؛ نوشت: یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی جمهوری اسلامی ایران، روز جمعه در شهر شیراز، مرکز استان فارس، آغاز شد. این جشنواره که پیش‌تر عمدتاً در تهران برگزار می‌شد، امسال با نمایش بیش از ۵۰ فیلم از کشورهای مختلف میزبان هنرمندان و مهمانان خارجی است. نشست بررسی دو فیلم «پس از عاشقی» و «هرجا، هر وقت» فیلم هنری «ماهی در قلاب» نماینده تاجیکستان به نمایش درآمد. این فیلم مشترک تاجیکستان و ایران، داستان پسرپریچه‌ای به نام دالر را روایت می‌کند که برای یافتن مادرش سفری طولانی از شمال تا جنوب کشور را آغاز می‌کند و همزمان تغییرات درونی او و اطرافیان‌ش نیز به تصویر کشیده می‌شود.

حسینیلمی امیری، استاندار فارس، با اشاره به ظرفیت‌های فرهنگی و تاریخی شیراز گفت: «ایران فقط تهران نیست و شهرهایی مانند شیراز توانایی میزبانی جشنواره‌ها و رویدادهای بین‌المللی فرهنگی و هنری را دارند.» وی افزود که روحیه صلح‌طلبانه مردم شیراز این شهر را شایسته تبدیل شدن به مرکز جهانی فرهنگ و هنر کرده است.

روح... حسینی، دبیر جشنواره، نیز با تأکید بر اهمیت «سینمای شاعرانه» اظهار داشت: «هدف جشنواره، نمایش فیلم‌هایی است که انسانیت و زندگی واقعی انسان‌ها را نشان می‌دهند. بیش از ۵۰ فیلم از زبان‌ها، فرهنگ‌ها و رنگ‌های مختلف جهان در این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود تا روایت‌های صادقانه و شاعرانه انسانی منتقل شود.» آسیابلاس نوشت: جشنواره بین‌المللی فیلم «فجر» که از سال ۱۹۸۲ میلادی برگزار می‌شود، یکی از معتبرترین جشنواره‌های سینمایی خاورمیانه است و این دوره آن برای اولین بار در شیراز برگزار شد.

ایرج طهماسب: هنرمند با جزئیات کوچک، جهان‌های بزرگ می‌آفریند

مدیر بخش دارالفنون جشنواره جهانی فیلم فجر به تشریح فرآیند خلق آثار هنری پرداخت و تأکید کرد: هنرمند با الهام از کوچک‌ترین جزئیات، روایت‌های بزرگ و انسانی خلق می‌کند. به گزارش ایرنا، ایرج طهماسب در مسترکلاس بخش دارالفنون چهل‌وسومین جشنواره جهانی فیلم فجر با ترسیم مرز میان واقع‌گرایی و خیال‌پردازی در هنر گفت: هنرمند برخلاف جهان علم از دل کوچک‌ترین جزئیات به روایت‌های بزرگ می‌رسد و همین موضوع‌محوری است که مسیر سینما را به دو شاخه واقع‌گرایانه و خیال‌پردازانه تقسیم می‌کند. وی با اشاره به تفاوت علم و هنر گفت: در دنیای علم و وقتی که مشکل اجتماعی را زیست‌محیطی وجود دارد و مردم به دنبال حل آن هستند، تعداد زیادی از متخصصان جمع می‌شوند و ساعت‌ها و سال‌ها درباره آن موضوع تحقیق می‌کنند تا به نتیجه برسند؛ آن‌ها موضوع را بررسی می‌کنند و مثلاً برای یک بیماری، یک واکسن یا دارویی کشف می‌شود؛ اما هنرمند درست در نقطه مقابل می‌ایستد.

مدیر بخش دارالفنون جشنواره جهانی فیلم فجر ادامه داد: هنرمند از چیزهای کوچک آغاز می‌کند؛ یک دفترچه، یک که کاغذ، حتی یک نخ سیگار ممکن است جرقه‌ای در ذهنش ایجاد کند؛ همان‌طور که شاید عباس کیارستمی فیلم «خانه دوست کجاست» را از دین یک دفتر مشق آغاز کرد؛ از چیزی کوچک، چیزی بسیار بزرگ و انسانی خلق می‌شود. این قدرت هنر است؛ رفتن از جزئیات به کلیت.

طهماسب افزود: شاید عباس کیارستمی یک دفترچه دیده و ذهنش درگیر شده و همین جزئی کوچک ما را به چنین اثر عظیمی رسانده است؛ بسیاری از داستان‌های بزرگ از موضوعات بسیار کوچک شروع می‌شوند؛ از ایده‌های ریز که هنرمند سال‌ها به آن فکر می‌کند تا به یک داستان بزرگ خرسد.

وی گفت: بهنوع سمفونی پنجم را روی چند نُت بنا کرده اما همان چند نُت با سازهای مختلف تبدیل به یک سمفونی بزرگ شده است؛ هنرمند از یک موضوع ساده، با رنگ و لعابی که به آن می‌دهد، اثری درخشان خلق می‌کند؛ بنابراین ما هنرمندان باید قبل از هر چیز «موضوع» را پیدا کنیم، نه اینکه صرفاً دنبال مفهوم باشیم؛ باید برای خودمان روشن کنیم که موضوع چیست و مفهوم چیست.