





## برای روز زن

مادر ما را به یاد می‌آورم با آن دست‌ها که تمامی مهر بود. وقتی در خانه، در مزرعه، در باغ و در غربت خویش بی‌هیچ مضایقه‌ای می‌چرخید، همراه با چرخش زمین و آب، وقتی جوشان از دل زمین جاری می‌شد در زمستان که سبزه یخ می‌بست و می‌فُرد... دست‌هایش را به یاد می‌آورم که گرم و نوازشگر بودند هرچند زبری و سختی پوست کف دستش روایتگر رنج‌های کهن می‌بودند و چون به آنها نگاه می‌کردم می‌دیدم که چگونه با قدرت دل زمین را می‌شکافت و در آن دانه می‌کاشت تا سبز شود و چون سبزی می‌شد دستی بر سرم می‌کشید و لابلای موهایم را با انگشتانش می‌گاوید و سر بر آن می‌گذاشت تا بوی عطر آگین آن را به حس خوبی که داشت پیوند زند. مادرم را می‌گویم، همان که دستانتش در آب سرد جاری جوی، در پیچ و خم لباس‌های زخم، مدام فرو می‌شد و چون با سرخی و بی‌حسی بیرون می‌آورد با نفس در آن می‌دمید تا بیدار شوند و رخت‌ها از چرکی و پلیدی رها گردند.

در آفتاب تموز، عرق‌ریزان چشمم بر بادها داشت که سفره شام و ناهارمان را قوت می‌بخشید و چون بهارن در تهاجم سرما فرو می‌ریختند با چشمی اشکبار به زمستان می‌اندیشید که چگونه تواند از پس ۸ نفر برآید هرچند پدر، تمام وقت در تلاش بود همانکه نان می‌آورد.

مادرم را به یاد می‌آورم که دست‌هایش، چگونه خمیرها را در حصین ریز می‌داد و چون چانه‌ای روی تخته پهن می‌شد تا به روی تابه داغ بنشیند، چشمی اشکبار داشت از هجوم دودهای سمج برآمده از کنده‌های نیمه خشک بادام که راستی دودشان بیشتر از گرمایشان بود و من با چه حسرتی از روی تابه داغ نان آغشته به اشک راقمه پیچ می‌کردم تا به دهان برسد.

مادرم را به یاد می‌آورم وقتی که جسد بی‌جان ۴ فرزند پسر سه چهار ساله را تا قبرستان دنبال می‌کرد قبل از ۱۹ سالگی و چگونه چشمانش از گریه خونین بودند اما امیدوار به روزهای دیگر با آن حسرتی که پایان نداشت هر چند ۷ فرزند پسر و دختر دیگر را در دامان پر مهرش پرورید و با دستان همیشه در کارش بزرگ کرد و چشم بر قامتشان می‌داشت و رنجشان را تاب نمی‌آورد. مادر همیشه در کارم را، به یاد می‌آورم که از فقر فخر آفرید و از غم شادی و از رنج گنج، راستی او خود گنج نهانی بود وقتی در بستر بیماری فرزندان، جز دست به دعا کاری از دستش بر نمی‌آمد و همان تایش مهر چشمانش بود که شفا می‌بخشید و امید می‌آفرید.

حالا او و همسالانش سالیانی است در زیر خاک خفته‌اند با روسپیدی و دستانی پر از سرمایه‌های انسانی در تکثیر و روح بالنده‌ای که می‌اندیشید و می‌نویسد و می‌خواند آن لحظات به یاد ماندنی زنی که همه تن لطف بود و طراوتی که از گل رویش بارقه عشقی را با همان کلمات ساده هجی می‌کرد و قرآنی که در سینه محفوظ داشت و مدام آن را مرور می‌نمود تا چاشنی حرکتی باشند تمام نشدنی برای پایان نفس‌های آخرین.

آن مادر و مادرها امروز به فراموشی رفته‌اند در زیر چرخ ماشینی که نان می‌پزد، جارو می‌کند، فرش می‌افد، ظرف می‌شوید و آب گرم لوله‌ای که در زمستان، چهارفصل بهار را تداعی می‌کند و شمله گاز بی‌بوی و بی‌دودی که گرما می‌بخشد و آهنگ‌های خوش‌نواپی که از امواج دورترین‌ها می‌آید و امواج مجازی که در ترقص تن‌های لرزان دلمشغولی‌های کاذبی را رقم زده‌اند. آری آن مادران به فراموشی رفته‌اند. و زن‌هایی جای آنان را پر کرده‌اند که بزنج فرزندداری را تاب نمی‌آورند و عطای شوهرداری را به نقایش می‌بخشند.

زمانه به گونه دیگری در بی‌تابی، انحراف از معیار دارد و کم‌مانده‌اند مادرانی که هنوز چشم امید بر آشیانه دارند و دستی از مهر بر سر فرزندان می‌کشند. پستان ورم کرده گاوها، خوراک نوزادان را در قوطی‌های سرریسته تامل می‌کنند و پستانک‌های بی‌روح دست‌های کوچک نوزادان را با تن بی‌جان خود آشنا می‌نمایند تا چون بزرگ و بزرگ‌تر شدند گوشه‌های همراه، همراه و همدلشان باشد و در پشت میز کامپیوترها نشسته، نیم‌خیز در خود فرو روند و به ناکجاآباد بیاندیشند و به مدینه‌های فاضله‌ای که هیچ‌گاه نبوده‌اند.

راستی روز کدام زن را مبارک می‌دانیم؟ کدام مادران را پاس می‌داریم؟ مادرانی که دلنشان لاله‌های خوین شهادت فرزند را تا پایان عمر در دل خونین می‌پرورند تا مرزهای کشور از تهاجم بیگانگان در امان بماند یا یاد مادرانی را گرمی می‌داریم چنان‌که حضرت فاطمه زهرا(س) که عصمت خویش را در تهاجم فرهنگ بیگانه به باد ندادند و رشیدمردان و زنانی تربیت کردند که امروز جهان از شجاعت آنان انگشت به دهانند. چنان‌که حضرت امام حسین(ع)، حضرت امام حسن(ع) و حضرت زینب(س)... آری در روزگار آسمن و فولاد و در چرخه ماشین که آدمی زمین را دیگر تاب نمی‌آورد و سیاره‌های دیگر را در فضاهای لایتناهی طلب می‌کند، کدام مادر را می‌توان یافت که دل به مهر ببندد و تایش آن را نثار فرزندانی کند که زندگی را عشق‌پذیر نماید و جوانه‌های امید را در دل کویر بیروند و چشم بر آسمان هدایت بدوزد و رنج قناعت را به گنج دنات ندهد.

بلی مادرم را به یاد می‌آورم و مادرانی که در روزگار سختی چنان خورشید نورافشان بودند و گرمابخش و دانه‌افشان امید، حتی در زمین باری که از آب محروم بود و با اشک چشم آبیاری می‌شد.

بیاد آن مادران و مادران سدرزمینم که امروز هم با تاب و توان مانده از پیشینیان، همه روز روزشان است و همه وقت یادشان. و مهرشان به فراموشی نمی‌رود. روزشان و رویشان مبارکباد در این بزخنی که رهاورد صنعت است.

والسلام

## ادای احترام مدیریت ارشد شهری به بانوان شاغل در خانواده بزرگ شهرداری شیراز



سخت‌ترین و شریف‌ترین نقش انسانی دانست و تصریح کرد: زن بودن شغلی تمام‌وقت است؛ هم در خانه و هم در عرصه کار، ما باید جایگاه و ویژگی‌های زن را در مدیریت شهری بشناسیم و در ساخت شهری انسانی‌تر و زن‌مادرتر تجلی دهیم. او همچنین با تأکید بر ضرورت حضور بانوان در عرصه‌های مدیریتی گفت: من به توان مدیریتی زنان در شهرداری باور دارم و این باور در عمل ثابت شده است. شهری که برای زنان جای بهتری باشد، برای مردان نیز زیست‌پذیرتر خواهد بود. در پایان، شهردار شیراز ضمن تبریک روز زن و حضور گسترده بانوان در این مراسم را نشانه انسجام و همبستگی خانواده بزرگ شهرداری دانست و خاطرنشان کرد: مشارکت پرشور شما در این برنامه نشان می‌دهد که مجموعه شهرداری شیراز نهادهای یکپارچه و همدل است؛ نهادهای که در مسیر خدمت به شهر و شهروندان با کام‌هایی استوار پیش می‌روند.

## آمدگی کامل شهرداری شیراز برای نخستین بارش‌های پاییزی

عملیاتی و ابزارهای ایمنی باید در حالت کاملاً آماده و آزمایش شده باشند. وی یکی از محورهای اصلی این جلسه را تقویت ارتباطات لحظه‌ای، تشکیل گروه عملیاتی واحد، ثبت و تبادل سریع اطلاعات و رصد دائمی نقاط حساس شهر عنوان کرد و افزود: برای هر نقطه باید مسئول مشخص و تیم مستقر وجود داشته باشد تا هماهنگی و سرعت عمل در زمان بارندگی به بهترین شکل انجام شود.

خوشبخت با اشاره به ضرورت همکاری نزدیک بین مناطق، سازمان‌ها و واحدهای تخصصی گفت: هدف این است که در زمان بارندگی هیچ منطقه‌ای دچار غافل‌گیری نشود و مدیریت بارش‌ها با آرامش، دقت و برنامه‌ریزی انجام گیرد. در پایان، معاون محیط‌زیست و خدمات شهری با قدردانی از تلاش مجموعه خدمات شهری تأکید کرد: با انسجام، هماهنگی و حضور میدانی به‌موقع، می‌توان بارندگی‌های پیش‌رو را با کمترین اختلال و در نهایت آرامش شهروندان مدیریت کرد.



و لازم است مجموعه شهرداری از هم‌اکنون با آمادگی کامل در صحنه حضور داشته باشد. خوشبخت با بیان اینکه پاک‌سازی مسیرهای آبرو، لایروبی جدول، سامان‌دهی دهانه پل‌ها، کنترل مسیر رودخانه خشک و رفع پوشش‌های گیاهی مزاحم از مهم‌ترین اقدامات پیشگیرانه است، افزود: اجرای دقیق این اقدامات نقش اصلی را در جلوگیری از آب‌گرفتگی و اختلالات شهری در هنگام بارندگی دارد.

معاون شهردار شیراز با تأکید بر لزوم پایش مداوم نقاط حساس شهر تصریح کرد: هر منطقه باید تیم‌های تخصصی خود را برای آماده‌باش کامل سازمان‌دهی کند؛ از جمله کپ‌های لایروبی، رفع انسداد، مدیریت سرشاخه‌های آسیب‌دیده، هدایت آب‌دهی سطحی و پشتیبانی عملیاتی. همچنین تمامی تجهیزات شامل پمپ‌ها، شیلنگ‌ها، کپولینگ‌ها، خودروهای



در اولویت اقدامات دانست و تأکید کرد که این آسیب‌ها تمامی اقسام جامعه را درگیر می‌کند، لذا دستگاه‌های مختلف باید برای آموزش پای کار بیایند. مذاخله به موقع از دیگر مواردی بود که او به آن اشاره کرد. آریان اقدامات ناحیه سه در این زمینه را دسترسی به نتایج غربالگری و گفت: در برخی موارد، فقر مادی و معنوی

## باغ سه‌گوش؛ نماد تازه زیست فرهنگی و سبز شیراز



شهروندان بتوانند از امکانات آن استفاده کنند و با پیشرفت مراحل اجرایی، بخش‌های مختلف پروژه به‌تدریج تکمیل خواهد شد.

افضلی خاطرنشان کرد: این پروژه در محدوده منطقه ۴ شهرداری شیراز و در زمینی به مساحت ۱۰ هکتار واقع در بولوار امیرکبیر احداث می‌شود و هدف آن تبدیل این محدوده به باغی عمومی است. وی بیان کرد: برای تملک زمین این پروژه مبلغ ۴۹۵ میلیارد تومان و برای اجرای عملیات عمرانی آن ۵۵ میلیارد تومان تخصیص یافته است. عملیات اجرایی باغ از سال گذشته آغاز شده و تاکنون به پیشرفت فیزیکی ۳۵ درصدی رسیده و مطابق برنامه زمان‌بندی در حال انجام است. شهردار منطقه ۴ تأکید کرد: احداث چنین فضاهای چندمنظوره‌ای می‌تواند به‌طور چشمگیری کیفیت زیست شهری و سطح بهره‌مندی شهروندان از فضاهای عمومی را ارتقا دهد. افضلی گفت: طراحی باغ سه‌گوش به‌گونه‌ای انجام شده که ضمن برخورداری از جنبه‌های تفریحی، به یکی از مقاصد جدی گردشگری شیراز تبدیل شود.

وی خاطرنشان کرد: مدیریت شهری در تلاش است این مجموعه در کوتاه‌ترین زمان ممکن آماده بهره‌برداری شود تا

## گفت‌وگو با نعیمه نظام‌دوست؛ چگونه یک بازیگر ایرانی می‌تواند در سینمای جهانی بدرخشد؟

مریم کشاورز

نعیمه نظام‌دوست، بازیگر شناخته‌شده کشورمان با بیش از بیست سال سابقه درخشان در سینما و تلویزیون ایران، در گفت‌وگویی صمیمی و عمیق به بررسی تجربیاتش در عرصه سینما پرداخته است. در این گفتگو، او از چالش‌ها و فرصت‌های سینمای ایران، جاذبه‌های سینمای جهانی، و آرزوهای خود برای آینده صحبت کرده است.

وی با این جمله آغاز کرد: از همان دوران نوجوانی به بازیگری علاقه‌مند شدم. ابتدا در تئاترهای مدرسه و سپس در گروه‌های هنری به ایفای نقش پرداختم. به تدریج وارد دنیای سینما و تلویزیون شدم. اولین حضورم به‌طور جدی در کاراکتر «ژینوس» در «پلیس جوان» به روی آنتن خانه‌های مردم رفت و هنوز در ذهنان عمومی دهه شصتی‌ها ماندگار مانده است. این مجموعه تلویزیونی برای من یکی از مهم‌ترین تجربیات سینمایی بود. این فیلم نه تنها از نظر فنی و هنری؛ چالش‌برانگیز بود، بلکه فرصتی بود تا توانایی‌های خود را در نقش‌هایی پیچیده و چندلایه به نمایش بگذارم.

### سینمای ایران و جهانی شدن

بازیگر فیلم‌های همچون: مردی شبیه باران، پنجاه کیلو آلبالو، و آینه‌های وروبو که هرکدام نقطه عطفی در کارنامه‌ی حرفه‌ای‌اش قلمداد می‌شوند، در پاسخ به این پرسش که سینمای ایران و موفقیت آن در عرصه جهانی چگونه است، اظهار داشت: سینمای ایران از نظر هنر و داستان‌گویی، به‌ویژه در بازیگری، جایگاه خاصی دارد. ما به دلیل شرایط خاص فرهنگی و اجتماعی‌مان، توانسته‌ایم نوعی از بازیگری را ارائه دهیم که از درون، از عمق احساسات و روان‌شناسی شخصیت‌ها سرچشمه می‌گیرد. اما اگر می‌خواهیم در سطح جهانی مطرح شویم، باید گام‌های بلندتری در زمینه‌های فنی برداریم. به‌ویژه در تکنیک‌های فیلمبرداری، تدوین، و استفاده از فناوری‌های

نوین سینمایی، هنوز نیاز به ارتقا داریم.

وی ادامه داد: در سینمای ایران، همیشه فشارهای زیادی بر بازیگران وجود دارد که می‌بایست در مدت زمان کوتاهی نقشی پیچیده و عمیق را ایفا کنند. این ویژگی برای ما به نوعی یک مزیت تبدیل شده است، اما باید در کنار آن به لحاظ فنی نیز پیشرفت کنیم.

### جذابیت سینمای جهانی

وقتی از نظردوست پرسیده شد که سینمای جهانی برای او چه جذابیتی دارد و چه تمایزی با سینمای ایران دارد، گفت: سینمای جهانی به‌ویژه در عرصه‌های تکنیکی، امکاناتی دارد که سینمای ایران هنوز به آن دست نیافته است. سینماهای بزرگ جهان مانند هالیوود و بالیوود، بالاترین استانداردهای فنی و تکنولوژیکی را دارند که تأثیر زیادی بر کیفیت کار بازیگران و تولیدات سینمایی می‌گذارد. به عنوان بازیگر، این امکانات را شما کمک می‌کند تا در هر نقش، آزادی بیشتری برای ابراز احساسات و عمق دادن به شخصیت پیدا کنید. اما با همه این‌ها، سینمای ایران نیز هویت خاص خود را دارد و نمی‌توان آن را با هیچ سینمای دیگری مقایسه کرد.

### آینده سینمای ایران

وی در طرح این سوال که سینمای ایران باید به کدام سمت حرکت کند تا در عرصه جهانی جایگاه بهتری پیدا کند، ایدانش بر این بود: ما باید در زمینه آموزش بازیگران به شیوه‌های نوین، به‌ویژه در عرصه‌های چون تکنیک‌های سینمایی و رویکردهای بین‌المللی، سرمایه‌گذاری کنیم. همچنین، حمایت از فیلم‌سازان مستقل و برگزاری جشنواره‌های جهانی می‌تواند به سینمای ایران کمک کند تا نام خود را در سطح جهانی مطرح کند.

تولید محتوا با تمرکز بیشتر بر نحوه تولید و داستان‌گویی نعیمه نظام‌دوست به سینماگران ایرانی توصیه کرد که به‌جای تمرکز صرف بر تولید محتوا، باید بیشتر به نحوه تولید داستان‌گویی توجه کنند: سینمای ایران باید داستان‌هایی ارائه دهد که مخاطب جهانی را جذب کند. این داستان‌ها باید عمیق، پیچیده و در عین حال جهانی باشند. ما باید از تمام ظرفیت‌های فرهنگی‌مان استفاده کنیم و آن را به گونه‌ای ارائه دهیم که هم برای مخاطب ایرانی و هم برای مخاطب جهانی جذاب باشد.

وی با نگاه مثبت به آینده سینمای ایران، افزود: با وجود چالش‌ها و محدودیت‌های مختلف، سینمای ایران پتانسیل زیادی برای رشد و پیشرفت دارد. سینماگران ما باید از فرصت‌ها استفاده کرده و به سطح بین‌المللی دست پیدا کنند. این راه آسانی نیست، اما با کار سخت و توجه به جزئیات می‌توان به این هدف رسید. **هنر بازیگری همیشه در حال تغییر و تحول است** در نهایت، این بازیگر نامی کشورمان؛ با یادآوری اینکه "هنر بازیگری همیشه در حال تغییر و تحول است" بر اهمیت یادگیری مستمر و تلاش برای ارتقاء خود تأکید کرد. او به جوانان توصیه کرد: همیشه به دنبال کشف و ارتقاء مهارت‌های خود باشید تا در سینمای جهانی، هر روز بدرخشید.

## توسعه زیرساخت‌های شهری با رویکرد مدیریت منابع آب و ساماندهی پیاده‌روها در منطقه ۹ شهرداری شیراز

شهردار منطقه ۹ شیراز اعلام کرد: برنامه‌های توسعه شهری این منطقه با تمرکز بر مدیریت منابع آب و ساماندهی پیاده‌روها در حال اجراست؛ طرح‌هایی که هدف آن ارتقای ایمنی، بهبود کیفیت تردد شهروندان و استفاده بهینه از منابع حیاتی در مسیر توسعه پایدار زیرساخت‌های شهری است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، عبدالصالح رستمزاده، شهردار منطقه ۹ شیراز، از افتتاح ۲۸ پروژه عمرانی و خدمات شهری تا پایان سال جاری خبر داد و اظهار داشت: این اقدام، نمادی از جدی مدیریت شهری برای ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است.

وی افزود: با برنامه‌ریزی دقیق، تمرکز اصلی پروژه‌ها بر رفع چالش‌های زیرساختی و تقویت منابع حیاتی شهروندان، به‌ویژه در حوزه آب و معابر، قرار گرفته است.

رستمزاده تصریح کرد: در بخش عمرانی، با سرمایه‌گذاری ۱۱۵ میلیارد ریالی، عملیات بهسازی پیاده‌روها در خیابان‌های عصر ایران، بلوار طلائیه (از فرزتانگان تا شهید شفیعی)، بلوار پرتو غربی و خیابان طلائیه شرقی در حال اجراست تا مسیرهای ایمن و استاندارد برای عابران فراهم شود.

شهردار منطقه ۹ شیراز خاطرنشان کرد: عملیات تراش و ترمیم آسفالت در بلوارهای یاروان، طلائیه، یاروان سجاده و والفجر نیز با هدف تسهیل تردد، افزایش ایمنی و کاهش خطرات رانندگی هم‌زمان در حال انجام است.

## سفر هیات تجاری ازبکستان به شیراز، گامی بلند در مسیر توسعه دیپلماسی اقتصادی منطقه‌ای



مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان فارس، سفر هیات ۱۴ نفره بلندپایه اقتصادی ازبکستان به شیراز برای بازدید و مشارکت در نمایشگاه تخصصی صنعت استان را گامی بلند در مسیر توسعه دیپلماسی اقتصادی منطقه‌ای و تحقق برنامه‌های دولت در عرصه اقتصاد دانست و گفت: این ارتباط سازنده، سرآغازی برای حضور پررنگ‌تر سرمایه‌گذاران و تجار ازبکستانی در عرصه‌های مختلف اقتصادی فارس است.

کریم مجرب سه شنبه در حاشیه ورود هیات تجاری از کشور ازبکستان به شیراز برای بازدید و شرکت در نمایشگاه تخصصی صنعت استان در گفت و گو با ایرنا، این سفر را گامی بلند در مسیر توسعه دیپلماسی اقتصادی منطقه‌ای و تحقق برنامه‌های دولت در عرصه اقتصاد دانست.

وی اظهار کرد: در ادامه روند توسعه روابط اقتصادی منطقه‌ای که از اولویت‌های اصلی تیم اقتصادی دولت در استان فارس است، سفر هیات اقتصادی از کشور دوست و برادر ازبکستان به شیراز، به یقانه مشارکت در نمایشگاه پنج‌گانه تخصصی صنعت استان، صورت گرفته است.

وی با بیان اینکه این روند پربرکت از زمان برگزاری نشست منطقه‌ای اقتصاد در شیراز کلید خورد، افزود: این مسیر با برگزاری اکتپوهای تخصصی تلاوم یافت و با سفر هیات‌های تجاری از استان فارس به استان سرخان‌دریا در ازبکستان عمیق شد و امروز شاهد میزبانی یک هیات ۱۴ نفره بلندپایه اقتصادی از کشور ازبکستان در شیراز هستیم.

در هر نمایشگاه از تمامی ظرفیت‌ها شامل شرکت‌های دانش‌بنیان، سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی، شرکت‌های بزرگ و میزهای خدمت ملی بهره می‌گیریم که در استان فارس همه نمایشگاه‌ها شامل این موارد می‌شود.

وی با بیان اینکه در این نمایشگاه علاوه بر هیات اقتصادی ازبکستان، هیات‌هایی از کشورهای عراق و ارمنستان نیز حضور دارند، تصریح کرد: دعوت‌نامه‌هایی نیز برای شرکت سرمایه‌گذاران داخلی ارسال شده که آنان نیز در این رویداد مهم حضور خواهند یافت.

مغرب ابراز امیدواری کرد: این گونه تاملات، زمینه‌ساز تحقق هرچه بیشتر اقتصاد مقاومتی و توسعه پایدار در استان فارس شود و پیوندهای دیرینه فرهنگی و تاریخی با کشورهای منطقه را در عرصه اقتصاد نیز مستحکم‌تر کند.

به گزارش ایرنا، بزرگترین رویداد صنعتی جنوب کشور در قالب پنج نمایشگاه تخصصی شامل سیزدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت، سیزدهمین نمایشگاه تخصصی ابزارآلات، نوزدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت برق، هفدهمین نمایشگاه تخصصی صنعت چوب و سومین نمایشگاه تخصصی متالورژی ساعت ۱۸ امروز در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی استان فارس گشایش می‌یابد و تا ۲۱ آذرماه ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت.

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کوار تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مجتبی خان زاده فرزند ذاکانخان به شماره شناسنامه ۱۴ شماره ملی ۶۸۳۹۸۴۷۶۰ صادره از کوار در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰/۰۹ مترمربع پلاک فرعی از ۲۴۷/۲۳۶ فرغوز و مجزی شده از پلاک ۱ و ۳ فرعی از ۲۴۷ اصلی واقع در بخش نه فارس کوار اراضی کد خریداری از مالک رسمی آقای کاکاجان خان زاده موضوع سند ۱۱۳۶۱۲-۱۱۳۶۱۲/۲/۳-۱۳۵۱/۲/۳ دفتر ۸ شیراز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۹  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۴

م/ ۸۵۰۴ / الف

**آگهی فقدان سند مالکیت**

با عنایت به اینکه خانم مرجان حسین زاده و برابر و کاتنامه شماره ۶۰۸۷۱ مورخه ۱۴۰۴/۹/۱۱ و ۶۰۸۷۰ مورخه ۱۴۰۴/۹/۱۱ و ۶۰۴۹۸ مورخه ۱۴۰۴/۸/۱۰ و ۶۰۸۶۹ مورخه ۱۴۰۴/۹/۱۱ دفترخانه ۱۶۶ استهبان از طرف تمامی وراث مرحوم غلامرضا و محمود کبریانی (به جز صدیقه کبریانی فرزند محمود کبریانی) که با تسلیم دو برگ استثنایه‌ی محلی مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت موازی نیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین تحت پلاک ۴۷۹۷ اصلی واقع در استهبان بخش ۱۳ فارس که ذیل دفتر ۱۵ صفحه ۴۶۹ شماره ثبت ۱۸۶۳ به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۶۹۳۳ به نام نامبرده صادر و تسلیم گردیده و سند مالکیت نامبرده به علت جایجایی مفقود گردیده است و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است و مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود.

م/ ۱۲۲ / الف

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی کوروش بهاری داوری فرزند حسن نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۳۰۰ مترمربع پلاک ۲۳۳ فرعی از ۱۰۶- اصلی قطعه دو بخش ۶ فارس متخذه از پلاک ۱-۶ فرعی از ۱۰۶ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۶ فارس که می‌بایست از سهام مشاعی متقاضی از سند شماره ۵۴۴۰۹ مورخه ۹۹/۷/۱۰ دفتر ۱۱۷ مردودشت- نسبت به ۷۰۰۰ مترمربع- از سند شماره ۵۰۸۹۷ مورخه ۹۸/۴/۱۶ دفتر ۱۱۷ مردودشت- نسبت به ۱۱۰۰۰ مترمربع- از سند شماره ۵۰۷۶۰ مورخه ۹۸/۳/۲۲ دفتر ۱۱۷ مردودشت- نسبت به ۲۱۰۰۰ مترمربع- از پلاک ۲ فرعی از ۱۰۶- اصلی قطعه ۲ بخش ۶ فارس و سهم الارث کلیه وراث حسن بهادری داوری فرزند حسن از سند شماره ۸۲۴۷۳ مورخه ۸۸/۲/۱۵ دفتر ۸ شیراز- نسبت به ۹۳۰۰ مترمربع- از پلاک ۲ فرعی از ۱۰۶ قطعه ۲ بخش ۶ فارس کسر گردد محرز گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۹

م/ ۱۳۵۲ / الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان  
قاسم برخوردار

**هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مرتضی شاکتی فرزند علی به شماره شناسنامه ۳۴۰ کدملی ۶۸۳۹۵۴۳۶۵ صادره از کوار در شش‌دانگ یکپلاک مساحت ۴۵۰ مترمربع پلاک ۲۳۹/۱۱۶-۱ فرغوز و مجزی شده از پلاک ۲۳۹/۲۷ واقع در بخش نه فارس خریداری از مالک رسمی سبمی خودش (سه دانگ مشاع از ۲۳۹/۲۷) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۹

م/ ۱۳۲۸ / الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مردودشت  
رضا حقانی نیا

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل زارع فرزند حیدر در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۰ مترمربع از مساحت کل ۸۲۶۹۰ به پلاک ۴۶۸ فرعی از ۱۰۷-۱ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷ و ۱۰۷/۱ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مردودشت محرز گردید. ضمناً موضوع درخواست می‌بایست از سهم الارث مشاعی متقاضی وراث حیدر زارع از اسناد شماره ۶۶۷۷۱-۴۴/۱۲/۳-۴۴ دفتر ۸ شیراز- اسناد شماره ۳۹۴۷-۴۴/۶/۲۴ دفتر یک شیراز- از پلاک ۱۰۷ و ۱۰۷/۱ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۹

م/ ۱۳۲۹ / الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مردودشت  
رضا حقانی نیا

## سلامت و نشاط شهروندان اولویت مدیریت شهری در منطقه ۵ شهرداری شیراز

سرپرست شهرداری منطقه ۵ شیراز از پیشرفت ۸۵ درصدی سالن غیرتوبی کوشک میدان خیر داد و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی را گامی در جهت ارتقای سلامت و افزایش نشاط اجتماعی شهروندان دانست.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، حسین تدینی‌نژاد، سرپرست شهرداری منطقه ۵ شیراز، اظهار داشت: سلامت و نشاط‌افزایی شهروندان در اولویت اقدامات مدیریت شهری قرار دارد و گسترش زیرساخت‌های عمرانی در همین راستا انجام می‌شود.

وی افزود: عملیات احداث سالن غیرتوبی کوشک میدان با دستور شهردار کلان‌شهر شیراز و حمایت شورای اسلامی شهر در دست اجراء است.

تدینی‌نژاد تصریح کرد: گسترش زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی تأثیر مستقیم در افزایش نشاط اجتماعی دارد.

سرپرست شهرداری منطقه ۵ گفت: اعتبار این پروژه بیش از ۱۷۵ میلیارد ریال است و مجموعه‌ای با مساحت نزدیک به یک‌هزار مترمربع را دربر می‌گیرد که شامل ۵۴۰ متر سالن غیرتوبی و ۳۶۰ متر فضای اداری است.

وی خاطر نشان کرد: این اقدام از عزم جدی مدیریت شهری برای رفع چالش‌های موجود و جلب رضایتمندی شهروندان حکایت دارد.

تدینی‌نژاد افزود: پیشرفت فیزیکی این پروژه به ۸۵ درصد رسیده و بهره‌برداری از آن نقشی مؤثر در ارتقای سلامت عمومی، کاهش آسیب‌های اجتماعی و افزایش شادابی جامعه خواهد داشت.

سرپرست شهرداری منطقه ۵ بیان کرد: کلان‌شهر شیراز در سال‌های اخیر شاهد تحولاتی مثبت در حوزه‌های فرهنگی و ورزشی بوده و منطقه ۵ نیز از توسعه این زیرساخت‌ها بهره‌مند می‌شود.

## انتشار نتایج مطالعه میدانی سلامت کارکنان سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز در کنگره بین‌المللی سلامت اربعین

رویدادهای مشابه مورد استفاده قرار گیرد. پناهیان افزود: حضور میدانی نیروهای سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز در مراسم اربعین سال ۱۴۰۴ خیر داد و گفت: یافته‌های این پژوهش در پنجمین کنگره بین‌المللی سلامت در اربعین ارائه شده است. سعد پناهیان، رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری شیراز، از انتشار نتایج مطالعه میدانی جامع در حوزه بهداشت و ایمنی نیروهای عملیاتی این سازمان در مراسم اربعین سال ۱۴۰۴ در پنجمین کنگره بین‌المللی سلامت در اربعین خبر داد.

وی با اشاره به اهمیت این پژوهش اظهار داشت: این مطالعه با هدف ارزیابی وضعیت بهداشت حرفه‌ای نیروهای مستقر در منطقه مرزی شلمچه و شناسایی راهکارهای مؤثر برای کاهش مخاطرات شغلی طرایی و اجرا شُود و یافته‌های آن می‌تواند به‌عنوان الگویی کاربردی برای سایر شهرها و سازمان‌های فعال در

## آگهی مجمع عمومی عادی انجمن صنفی کارفرمایی پیمانکاران سازه های فلزی شیراز و حومه

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم دارای کارت عضویت معتبر دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی حضوری که در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۵ از ساعت ۸/۳۰ صبح در دفتر جدید انجمن واقع در آخر خیابان صفائی جنوبی بعد از کوچه ۱۷ درب اول سمت راست ساختمان کلاسیک طبقه اول واحد (۱) تشکیل خواهد شد شرکت نمایند.

**دستور کار جلسه مجمع:**

۱- گزارش عملکرد هیئت مدیره  
۲- گزارش مالی بازرسان  
۳- انتخابات بازرسان

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳  
واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم گلزار زارع فرزند حیدر در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۶۹۰ مترمربع از مساحت کل ۸۲۶۹۰ به پلاک ۴۷۰ فرعی از ۱۰۷-۱ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷ و ۱۰۷/۱ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مردودشت محرز گردید. ضمناً موضوع درخواست می‌بایست از سهم الارث مشاعی متقاضی وراث حیدر زارع از اسناد شماره ۶۶۷۷۱-۴۴/۱۲/۳-۴۴ دفتر ۸ شیراز- اسناد شماره ۳۹۴۷-۴۴/۶/۲۴ دفتر یک شیراز- از پلاک ۱۰۷ و ۱۰۷/۱ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۹

م/ ۱۳۲۸ / الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مردودشت  
رضا حقانی نیا

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای اسمعیل زارع فرزند حیدر در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۰ مترمربع از مساحت کل ۸۲۶۹۰ به پلاک ۴۶۸ فرعی از ۱۰۷-۱ اصلی قطعه دو بخش ۵ فارس متخذه از پلاک ۱۰۷ و ۱۰۷/۱ اصلی واقع در قطعه ۴ بخش ۵ فارس حوزه ثبت ملک مردودشت محرز گردید. ضمناً موضوع درخواست می‌بایست از سهم الارث مشاعی متقاضی وراث حیدر زارع از اسناد شماره ۶۶۷۷۱-۴۴/۱۲/۳-۴۴ دفتر ۸ شیراز- اسناد شماره ۳۹۴۷-۴۴/۶/۲۴ دفتر یک شیراز- از پلاک ۱۰۷ و ۱۰۷/۱ بخش ۵ فارس کسر و لحاظ گردد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ضمناً صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نمی‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۹

م/ ۱۳۲۹ / الف

مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مردودشت  
رضا حقانی نیا

آقای بهمن فرزانه نیا با تسلیم دو برگ استثنایه‌ی که در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۹۸ شیراز تنظیم گردیده مدعی است که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ پلاک ۱۱۳-۱۲۳/۱ واقع در بخش سه شیراز که به نام بهمن فرزانه نیا ثبت و سند مالکیت به شماره چایی ۴۲۰۶۶ صادر گردیده به علت سهل انگاری مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۹/۱۹  
م/ ۴۹۸۸ / الف

واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

## هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۶۴۳-۳۵۰-۱۱۴۴۱۱-۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدرضا عسکری خو به شماره شناسنامه ۱۶۲۹۱ کدملی ۲۲۷۹۹۶۵۶۴ صادره از شیراز فرزند خدابخس در شش‌دانگ یکپلاک ساختمان به مساحت ۲۰۴/۸۵ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۵۶۲ به آدرس اراضی فاقد ثبت واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی مالکین رسمی مشاعی (انتقالی از فیض الله ایزدی) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۹  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۴

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز  
روح اله دهقان

## هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۶۰۸۷۱-۳۲۰۰۱۰۶-۱۴۰۶-۲۰۱۱-۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۵ موضوع پرونده کلاسه شماره ۶۲۰-۳۵۰-۱۱۴۴۱۱-۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی سهند چوگان سنبل به شماره شناسنامه و کدملی ۴۶۱۰۸۱۰۳۶۱۰۳۵۹۱-۱۴۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقفر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی کریم خانی فرزند محمدجان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۹/۱۹  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۹/۱۹

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز  
روح اله دهقان

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان کوار  
مراد سلیمانی







### درخشش روشندانل فارس در سه رقابت ملی

رئیس هیات ورزش نایبانیان و کمبینایان فارس از افتخار آفرینی کم‌سابقه ورزشکاران روشندانل استان در سه رقابت مهم کشوری خبر داد و گفت: نمایندگان استان در مسابقات گل‌بال، آمادگی جسمانی امدادی و طناب‌زنی ماراتون عملکردی فراتر از انتظار داشتند و نام فارس را در صدر نتایج نشان‌دند. احمدرضا شاه‌حسینی دیروز در گفت و گو با ایرنا با اشاره به برگزاری مسابقات قهرمانی دسته یک گل‌بال بانوان در بابلسر اظهار کرد: تیم گل‌بال بانوان فارس با هدایت زینب رضایی (سرمربی) و مرضیه کیسری (سرپرست)، مقتدرانه به مقام قهرمانی کشور دست یافت و نشان داد ظرفیت ورزش بانوان نایبا در فارس بسیار بالاست.

وی اضافه کرد: فاطمه قانلی، مریم آهن، محدثه شمس، سامانه موسیولو، زهرا جعفری‌پور چهرمی و رویا کارگر اعضای تیم گل‌بال فارس که قاطعانه قهرمان کشور شدند را تشکیل می‌دادند. رئیس هیات نایبانیان و کمبینایان فارس افزود: در رقابت‌های آمادگی جسمانی امدادی نیز تیم استان فارس متشکل از زینب رضایی، مریم آهن، محدثه شمس، زهرا جعفری‌پور چهرمی و فاطمه قانلی موفق شد عنوان قهرمانی کشور را از آن خود کند؛ این موفقیت نتیجه هماهنگی بالا و آمادگی مثال‌زدنی ورزشکاران بود.

شاه‌حسینی با اشاره به سومین افتخار ملی گفت: در بخش طناب‌زنی ماراتون، زینب رضایی نماینده شایسته فارس توانست به رتبه برتر کشور دست یابد و بار دیگر توان بالای ورزشکاران نایبا و کمبینای استان را به نمایش بگذارد.

وی با تبریک به جامعه ورزش نایبانیان استان ادامه داد: این دستاوردها حاصل تلاش مستمر ورزشکاران، همسنگی تیمی و برنامه‌ریزی دقیق کادر فنی است؛ هیات استان با تمام ظرفیت از تداوم مسیر پیشرفت ورزشکاران حمایت خواهد کرد.

### یک مقام سیاتل دربارہ "مسابقه افتخار": دخالتی در بازی ایران و مصر نداریم

سختگویی کمیته محلی سازماندهی جام جهانی در سیاتل گفت که ما دخالتی بر آنچه در زمین یا ورزشگاه اتفاق می‌افتد، نداریم. به گزارش ایسنا، سیاتل قصد دارد در حمایت از جامعه محلی دگرباشان، یکی از مسابقات جام جهانی را به عنوان "مسابقه افتخار" نامگذاری کند. هانا تادس، سختگویی کمیته محلی سازماندهی جام جهانی در سیاتل به خبرگزاری DPA گفت: ما دخالتی بر آنچه در زمین یا ورزشگاه اتفاق می‌افتد، نداریم. این مسئولیت فیفا است. چیزی که ما در آن دخالت داریم، نحوه استقبال سیاتل از "روز افتخار" است.

این پروژه مورد حمایت کیتی ویلسون، شهردار سیاتل قرار گرفت. ۲۶ ژوئن به عنوان تاریخ برگزاری مسابقه روز آخر در گروه G انتخاب شد. قرعه‌کشی مسابقات در واشنگتن دی سی نشان داد که مصر و ایران در آن روز در ورزشگاه لومن سیاتل به مصاف هم خواهند رفت، دو کشوری که هم‌جنس‌گرایی در آن‌ها مجازات دارد.

## شیراز صحنه رویدادهای بزرگ می‌شود

### اعداث ۶ سالن ورزشی خانواده‌محور



معاون فرهنگی شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز از پیشرفت ۶ سالن ورزشی خانواده‌محور و آغاز اجرای سالن آمفی‌تئاتر روباز ۵۰۰۰ نفری در منطقه ۱۰ خبر داد و توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی را از مهم‌ترین اولویت‌های مدیریت شهری دانست.

محمدعلی چوبینی دیروز سه‌شنبه ۱۸ آذر در بازدید از دو پروژه سالن‌های ورزشی غیرتویی در مناطق ۶ و ۱۰ و طرح ساخت آمفی‌تئاتر روباز در منطقه ۱۰ شهرداری شیراز بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های فرهنگی و ورزشی در شیراز تأکید کرد.

وی با اشاره به فاصله کنونی شیراز با ظرفیت‌ها و جایگاهی که در حوزه فرهنگ، هنر و ورزش شایسته آن است، افزود: شیراز هنوز زیرساخت‌های فرهنگی، هنری و ورزشی درخور نام خود را ندارد و تلاش ما در این دوره مدیریتی، افزایش سرانه فضاهای فرهنگی و ورزشی است. چوبینی از اجرای شش سالن ورزشی غیرتویی در مناطق مختلف شهرداری خبر داد و تصریح کرد: این سالن‌ها با نگاه خانواده‌محور طراحی شده‌اند و شامل فضاهای کودکان، بانوان و آقایان هستند. اکنون این پروژه‌ها حدود ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند و امیدواریم تا بهار سال آینده وارد چرخه خدمت‌رسانی شوند. معاون فرهنگی شهردار شیراز در بخش دیگری از سخنانش به یکی از چالش‌های جدی حوزه رویدادها اشاره و بیان کرد: شیراز فاقد یک مجموعه بزرگ رویدادی است که ظرفیت چند هزار نفر را در خود جای دهد.

وی با اشاره به طراحی و آغاز اجرای آمفی‌تئاتر روباز ۵ هزار نفری گفت: این پروژه که از دو سال پیش ایده‌پردازی و طراحی آن آغاز شد، به‌دلیل آب‌وهوای

شیراز می‌تواند حدود هشت ماه در سال فعال باشد و میزبان رویدادهای بزرگ فرهنگی و هنری شود؛ ظرفیتی که امروز در شیراز وجود ندارد.

به‌گفته چوبینی، سایت این مجموعه در زمینی به مساحت ۴۵ هزار مترمربع تعریف شده و شامل صحنه اجرا، فضاهای پشتیبان با هندسه استاندارد، فضاهای خدماتی، فرهنگی، هنری و فودکورت است.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز افزود: امروز از روند اجرایی پروژه بازدید کردیم و امیدواریم با سرعت بیشتری پیش برود.

وی بیان کرد: با تأکید شهردار شیراز، اجرای این طرح شاخص باجدیت ادامه خواهد یافت تا در آینده نزدیک به یکی از محورهای اصلی برگزاری رویدادهای بزرگ شهر تبدیل شود.

## لغو حضور تانک روس در فینال لیگ کشتی آزاد

اما این کشتی‌گیر به ایران نمی‌آید و قرار نیست در فینال لیگ کشتی آزاد حاضر شود. با توجه به اینکه حسن یزدانی کشتی‌گیر وزن ۹۷ کیلوگرم استقلال قرار است پس از ماه‌ها دوری از میدان روز جمعه به میدان برود، از دید فنی نیز علاقه چندانی برای روبرو شدن او و سعدالله یف در فینال لیگ وجود نداشت.

طبق شنیده‌ها حسن یزدانی در دیدار نیمه‌نهایی که صبح جمعه برگزار می‌شود به روی تشک می‌رود. در این میان قرار است زاتوریک سیداکوف دارنده مدال

لیگ کشتی‌گیر به ایران نمی‌آید و قرار نیست در فینال لیگ کشتی آزاد حاضر شود. با توجه به اینکه حسن یزدانی کشتی‌گیر وزن ۹۷ کیلوگرم استقلال قرار است پس از ماه‌ها دوری از میدان روز جمعه به میدان برود، از دید فنی نیز علاقه چندانی برای روبرو شدن او و سعدالله یف در فینال لیگ وجود نداشت.

طبق شنیده‌ها حسن یزدانی در دیدار نیمه‌نهایی که صبح جمعه برگزار می‌شود به روی تشک می‌رود. در این میان قرار است زاتوریک سیداکوف دارنده مدال

### حوادث



## دستگیری جراح قلبی با ۵۰ شاکی

رئیس پلیس فتا پایتخت از دستگیری فردی خبر داد که با مدرک دیپلم، جراحی زیبایی انجام می‌داد. به گزارش ایسنا، سردار داوود معظمی گودرزی با اشاره به دو پرونده اخیر گفت: در هفته‌های اخیر همکارانم موفق به دستگیری یک کلاهبردار سایبری و یک پزشک‌نما شدند. وی درباره پرونده اول افزود: اولین مورد، یک پزشک قلبی است که در فضای مجازی تبلیغاتی انجام داده و دستگیر شده است.

رئیس پلیس فتا ادامه داد: یکی از دغدغه‌های اصلی ما موضوعات سلامت محور است که مستقیماً با جان و سلامت مردم در ارتباط است و طی سنوات اخیر طرح‌های بسیاری داشتیم که با این افراد برخورد کرده‌ایم. سردار معظمی گودرزی گفت: با بروز و ظهور فضای مجازی شاهد هستیم پزشک‌نما ناهای زیادی در این فضاها تبلیغات انجام می‌دهند. وی افزود: اخیراً متهمی دستگیر شد که مدرک دیپلم داشت، اما کار طبابت و جراحی انجام می‌داد؛ چرا که تبلیغات گسترده‌ای هم انجام داده بود و بیش از ۵۰ نفر شاکی دارد. رئیس پلیس فتا پایتخت ادامه داد: متأسفانه برخی پزشکان نیز ابزار این آدم شده بودند و از اسم و مهر

آنها سوءاستفاده شده بود که پروانه طبابت آنها نیز مادام العمر باطل شد. همچنین در این پرونده، چند پزشک و چند بیمارستان نیز مورد بازجویی و بررسی قرار گرفتند. معظمی گودرزی گفت: علت انتشار بدون پوشش او نیز برای شناسایی سایر شاکیان بوده است. وی درباره تبلیغات پزشکی در فضای مجازی هشدار داد که بیشتر این پیج‌ها دلالت بیمار هستند و از هویت پزشکان سوءاستفاده کرده و افراد را به مطب‌های زیرزمینی سوق می‌دهند که باید مردم به این مسائل توجه کنند. رئیس پلیس فتا دربارہ ادعاهای متهم در خصوص

عدم دخالت در عمل‌های جراحی گفت: متهم در اتاق عمل جین یک عمل جراحی دستگیری شده که محل مورد نظر نیز پلمب شده است. همچنین فیلمی از او که خود را جراح فوق تخصص نیز معرفی کرده در فضای مجازی منتشر شده بود. وی با اشاره به دستگیری چندپزشک نما در سال جاری، افزود: در سال جاری تشدید اقدامات دربارہ فروش داروهای غیرمجاز در فضای مجازی را داشتیم که در همین راستا یک میلیون داروی تاریخ مصرف گذشته نیز کشف و با متهمان آن برخورد قضایی صورت گرفت.

## پایان کار دختر و مادر رمال در فضای مجازی

سرهنگ سلیمانی با اشاره به اینکه متهمین دو خانم جوان و میانسال (دختر و مادر) بودند، گفت: با اقدامات فنی و تحقیقات خاص پلیسی در کمترین زمان متهمین شناسایی و با هماهنگی قضایی دستگیر و به پلیس فتا انتقال داده شدند. این مقام انتظامی با اشاره به اینکه این دو خانم تاکنون مبلغ ۲ میلیارد ریال با همین شگرد از ۲۰ شهروند شیرازی کلاهبرداری کرده بودند، گفت: در بازجویی‌های اولیه، متهمین منکر هرگونه بزه ارتكابی شدند ولی پس از مواجهه با دلایل و مستندات و مدارک جمع‌آوری شده از سوی کارشناسان پلیس فتا به بزه ارتكابی خود اعتراف و بیان داشتند با تبلیغات در فضای مجازی، خود را با عنوان فالگیر و رمال معرفی و پس از جلب اعتماد شکات و سوء استفاده از سادگی آنها و دادن امیدهای واهی در خصوص موضوعات

رئیس پلیس فتا استان از شناسایی دختر و مادری که از طریق رمالی در فضای مجازی مبلغ ۲ میلیارد ریال از شهروندان شیرازی کلاهبرداری کرده بودند، خبر داد. سرهنگ امیرحسین سلیمانی "ظ در گفت‌وگو با خبرگزاری پلیس، در تشریح این‌خبر گفت: در پی شکایت خانمی جوان مبنی بر کلاهبرداری ۱۰۰ میلیون ریالی از وی با ترغیب فالگیری و رمالی در شبکه اجتماعی اینستاگرام، ضمن تشکیل پرونده رسیدگی به موضوع به صورت فوری در دستور کار پلیس قرار گرفت. وی ادامه داد: پس از اخذ اظهارات شاکیه معلوم شد، مدتی پیش وی با صفحه اینستاگرامی آشنا می‌گردد و سپس مدیر آن صفحه خود را فالگیر و رمال معرفی می‌کند و با وعده‌های مختلف و باز کردن گره‌ها و مشکلات وی در زندگی، مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال از شاکیه کلاهبرداری می‌کند.

### بانوی ایرانی رئیس موقت کمیته پارانتیس روی میز جهان شد

برای اولین بار در تاریخ رشته تنیس روی‌میز ایران، سیما لیموچی سرمربی تیم ملی بانوان کشورمان به عنوان رئیس کمیته پارانتیس روی میز دنیا ITTF انتخاب شد.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی فدراسیون تنیس روی میز، در جریان نشست اخیر هیأت اجرایی فدراسیون جهانی تنیس روی میز که در چنگدو چین برگزار شد، فهرست رؤسا، رؤسای موقت کمیته‌های مختلف فدراسیون جهانی مورد تأیید قرار گرفت.

سیما لیموچی از ایران، به‌عنوان رئیس موقت کمیته پارانتیس روی میز جهان منصوب شد.

این انتصاب بخشی از ساختار جدید فدراسیون جهانی است که با هدف تقویت روند مشورتی و کارشناسی در کمیته‌های تخصصی صورت گرفته و تا زمان تصمیم‌گیری نهایی شورای ITTF برای دوره ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۹ معتبر خواهد بود.

این برای نخستین‌بار در تاریخ رشته تنیس روی میز می‌باشد که ریاست کمیته‌ای از فدراسیون جهانی به یک ایرانی اختصاص پیدا می‌کند.

کمیته پارانتیس روی میز یکی از مهم‌ترین نهادهای تخصصی ITTF در حوزه ورزش افراد دارای معلولیت به شمار می‌رود و ریاست این کمیته نقش مهمی در سیاست‌گذاری، توسعه و نظارت بر برنامه‌های جهانی این رشته دارد.

### توقف تراکتور برابر ذوب‌آهن

تیم فوتبال تراکتور در هفته سیزدهم لیگ برتر موفق به کسب پیروزی مقابل ذوب آهن شد.

به گزارش مهر، تیم‌های فوتبال ذوب آهن و تراکتور در هفته سیزدهم لیگ برتر دیروز سه‌شنبه ۱۸ آذر و از ساعت ۱۶:۱۵ با قضاوت حسن اکرمی و در ورزشگاه فولاد شهر به مصاف هم رفتند که این بازی در پایان با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یافت و هر دو تیم یک امتیاز از این دیدار کسب کردند.

با این نتیجه، تراکتور ۱۸ امتیازی در رده چهارم جدول باقی ماند و تیم ذوب‌آهن با ۱۳ امتیاز در مکان دوازدهم جدول ایستاد.

### پرسپولیس برد و صدرنشین شد

هفته سیزدهم لیگ برتر فوتبال ایران با ۴ دیدار تیم‌های فوتبال ذوب آهن اصفهان و تراکتور تبریز، شمس آذر قزوین و گل گهر سیرجان، پیکان و پرسپولیس، استقلال خوزستان و خیبر خرم‌آباد دیروز سه‌شنبه ۱۸ آذر، آغاز شد. به گزارش ایسنا، با برتری به دست آمده پرسپولیس مقابل پیکان، سرخپوشان ۲۲ امتیازی شدند و موقتا به صدر جدول لیگ برتر فوتبال ایران رسیدند.

همچنین با توجه به تساوی تراکتور مقابل ذوب آهن، شاگردان اسکوچیچ با ۱۲ بازی و ۱۸ امتیاز موقتا در رده چهارم جدول رده بندی قرار گرفتند.

### ۸ کشته و ۶ زخمی در پی سقوط یک اتوبوس به دره در بولیوی

اداره آتش‌نشانی ملی بولیوی دیروز سه‌شنبه اعلام کرد که حداقل ۸ نفر در پی سقوط یک اتوبوس کوچک به دره در امتداد جاده یونکاس در بخش لاپاز بولیوی کشته و ۶ نفر دیگر مجروح شدند. به گزارش مهر به نقل از رویترز، پاول تووار، مدیر این اداره، تأیید کرد، هشت نفر کشته و شش نفر زخمی شده‌اند. در میان کشته‌شدگان یک دختر سه‌ساله نیز هست. وی گفت: بارندگی اخیر باعث لغزنده شدن جاده شده و وسیله نقلیه در منطقه‌ای پوشیده از مه غلیظ بوده و ظاهراً راننده به دلیل شرایط نامساعد جاده کنترل وسیله نقلیه را از دست داده است. طبق گزارش‌های اولیه، این اتوبوس کوچک که در حال حمل بار برگ کوکا نیز بود، ناگهان از جاده منحرف شد و به داخل دره سقوط کرد و سپس در بستر رودخانه فرود آمد.

### آتش‌سوزی و انفجار در یک نیروگاه حرارتی در کره جنوبی

خبرگزاری «یونهایپ» دیروز (سه‌شنبه) گزارش داد در یک نیروگاه حرارتی در جنوب غرب کره جنوبی، انفجار و پس از آن، آتش‌سوزی رخ داده است. به گزارش ایسنا، حدود ساعت ۲:۴۳ بعد از ظهر به وقت محلی به‌مقامات آتش‌نشانی اطلاع داده شد که آتش‌سوزی با صدای مهیب در نیروگاه حرارتی «تاتان» در حدود ۱۵۰ کیلومتری جنوب غربی «ستول»، پایتخت این کشور رخ داده است. یک مقام آتش‌نشانی که نامش فاش نشده، گفته است آتش‌نشانی و تجهیزات به محل حادثه اعزام شدند. احتمال اولیه این است که انفجار گاز در طبقه اول ساختمان نیروگاه حرارتی رخ داده است. دو کارگر پس از سوختگی‌های جزئی به بیمارستان منتقل شدند.

### ۱۸ کشته در آتش‌سوزی ساختمان اداری در اندونزی

رسانه‌های محلی اندونزی گزارش دادند پس از وقوع آتش‌سوزی معلاظهر دیروز (سه‌شنبه) در ساختمان اداری شرکت «ترا درون» در مرکز «جاکارتا»، دست‌کم ۱۸ نفر جان خود را از دست داده‌اند. به گزارش ایسنا، هر ۱۸ قربانی پس از محبوس شدن در ساختمان مفت طبقه در حالی که شعله‌های آتش به سرعت طبقات مختلف را فرا گرفت، به دو داخل آن پیدا شدند. اجساد آنها که به شدت سوخته بود در کبسه‌های مخصوص حمل جسد قرار داده شد و توسط آمبولانس‌ها برای شناسایی بیشتر به بیمارستان پلیس در شرق جاکارتا منتقل شدند. تیم‌های آتش‌نشانی شهر به جست‌وجوی خود در ساختمان ادامه دادند و بر طبقات سوم تا پنجم که بیشترین خسارت را متحمل شده بودند، تمرکز کردند. نیروهای نجات با استفاده از نردبان چندین نفر از بازماندگان را که هنگام وقوع آتش‌سوزی در طبقات بالایی محبوس شده بودند، خارج کردند. به گزارش شینهوا، رسانه‌های محلی همچنین گزارش دادند که گمان می‌رود قربانیان بیشتری هنوز در داخل ساختمان باشند.



امام علی (ع)

در هنگامی که قدرت داری، با گذشت باش؛ و در گاه تنگ دستی ات بخشنده، و در وقت نیازمندی ات، ایتارگر باش تا فضل تو کامل گردد.



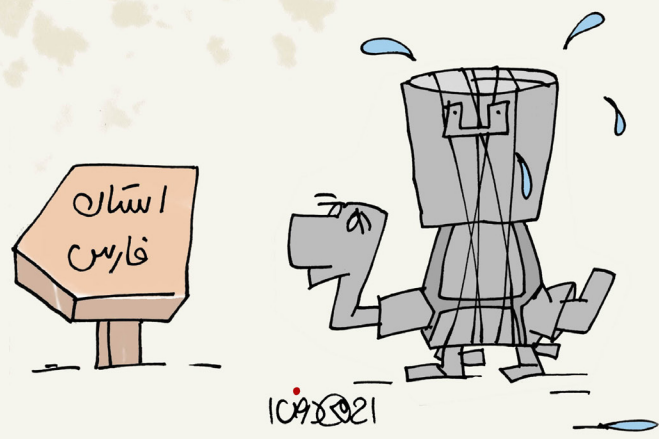
اجرای جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به‌طور رسمی تقدیر به‌عمل آمد که در همین راستا مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس به عنوان دبیر اجرایی جشنواره یاد شده، گفت: این موفقیت به دلیل ارتقای چشمگیر عملکرد مدیریتی و فرهنگی هنری این دستگاه است و جایگاه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس را به عنوان پیشرو در حوزه فرهنگ و هنر استان تثبیت کرده است.

**فارس با محوریت فرهنگ و هنر خوش درخشید**  
مدی رنجبر با بیان اینکه، جشنواره شهید رجایی کشور، در کنار ارزیابی عملکرد عمومی دستگاه‌های اجرایی استان‌ها، دستگاه‌های برتر براساس شاخص‌های مختلفی از جمله: ارتقای بهره‌وری، شفافیت، حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، توسعه دولت هوشمند، و دیگر شاخص‌های حکمرانی ارزیابی می‌شوند؛ ابراز داشت: در ادامه این مسیر درخشان، فارس با محوریت فرهنگ و هنر، به عنوان نماد پیشتازی در عرصه فرهنگی کشور شناخته شده و در تلاش است تا با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌ها و استعدادهای انسانی، آیینی، فرهنگی و هنری خود، گامی دیگر در مسیر توسعه و اعتلای فرهنگ اسلامی و ایرانی بردارد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در پایان خاطر نشان کرد: این موفقیت نه تنها حاصل تلاش‌های روزمره و استراتژیک است، بلکه نشان‌دهنده عزم راسخ استاندار فارس، شهردار و حامیان هنری همچون مدیریت شهر آفتاب است که برای دستیابی به اهداف فرهنگی و هنری بلندمدت می‌باشند و امیدواریم این روند همچنان ادامه یابد و فارس بتواند در آینده‌ای نه چندان دور، به عنوان یک الگوی موفق در عرصه حکمرانی فرهنگی و هنری برای سایر استان‌ها باقی بماند.

## انگاره لغت

احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi

پروژه خط انتقال آب از خلیج فارس به استان فارس پس از حدود یک دهه ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است!



## امیر رئوف، مدیر کل صدا و سیما استان فارس:

### فارس قطب قرآنی کشور است

رئوف با تأکید بر ضرورت «روایتگری حرفه‌ای» و استفاده از زبان رسانه‌ای خلاق در پوشش رویدادها، افزود: برنامه‌های پر محتوا که با نگاه هنری، توجه به زیباشناسی تصویر و جذابیت بصری طراحی می‌شوند، با اقبال بالای



مخاطب همراهند. مردم ما تشنه برنامه‌های فاخر با محتوایی غنی و در عین حال نوآورانه‌اند. وی هم‌افزایی میان دستگاه‌های فرهنگی را کلید موفقیت در جنگ شناختی دشمن دانست و گفت: امروز

## وضعیت اسفبار یادگار دوره هخامنشی؛ بازگشت موج تازه وندالیسم در «ایوان قدمگاه»



پوشیده شده است. برخی از آسیب‌ها با ابزار تیز انجام شده که به گفته کارشناسان «غیرقابل برگشت» است. **دلایل تشدید تخریب** مصطفی رخشنده‌خو، کارشناس ارشد حفاظت و مرمت آثار تاریخی در گفت‌وگو با ایسنا، مهم‌ترین دلایل این وضعیت را ارزیابی نکرد و گفت: نبود نظارت کافی، بازدارنده نبودن جریمه‌های قانونی، فقدان دوربین و زیرساخت‌های حفاظتی، نبود برنامه مستمر آموزش و آگاهی‌رسانی، دسترسی آسان و کنترل‌نشده گردشگران و افراد غیرمسئول از جمله دلایل این وضعیت است.

و هم‌افزایی دستگاه‌ها پیش برود، می‌تواند تصویر فرهنگی شیراز را به عنوان سرزمین دین، هنر و حماسه در کشور تقویت کند.

وی در پایان خاطر نشان کرد: بدون شک، برنامه‌ریزی مشترک دستگاه‌های فرهنگی و رسانه‌ای برای ماه مبارک رمضان می‌تواند گامی مؤثر برای احیای هویت قرآنی استان فارس باشد. فارس باید آن گونه که هست، یعنی به عنوان قطب قرآنی کشور در ماه رمضان، برای مردم روایت شود. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر ولدان، مدیرکل سازمان تبلیغات اسلامی فارس، در این نشست با تأکید بر نقش رسانه در ترویج معارف قرآن گفت: قرآن کتابی زنده و مانا است و هنر ما باید بهره‌گیری از قاب رسانه برای بازتاب پیام الهی باشد.

وی افزود: امروز بشر در بحران اخلاق و معنویت به‌دنبال آرامش است و قرآن سسخته‌ی شفافیت‌بخش اوست. هدف، گسترش ظاهری قرآن نیست؛ باید دل‌ها را باید به نور قرآن خشود. ولدان با اشاره به جایگاه فارس به‌عنوان قطب قرآنی کشور، گفت: این هویت از درون‌مایه‌ی فرهنگی و تاریخی مردم فارس ریشه می‌گیرد؛ سرزمینی که از مکتب تفسیری ملاصدرا و در کلام حافظ و سیره سلمان فارسی، سرچشمه‌ی اندیشه‌های قرآنی بوده است.

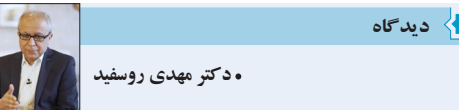
وی فارس را مهد انسان‌های قرآنی دانست و بر ضرورت کار قرارگاهی در این حوزه تأکید کرد و تشکیل دبیرخانه دائمی برنامه رسانه‌ای محفل قرآن در فارس را گامی برای بهره‌گیری از ظرفیت‌های مردمی و نخبگانی استان عنوان کرد.

این کارشناس ارشد حفاظت و مرمت آثار تاریخی و مسئول مرمت نقش رستم با تأکید بر اینکه باید این اثر ماینوریتیک و حفظ شود، گفت: حفظ این اثر تاریخی نیاز به اهتمام ویژه میراث فرهنگی و مسئولان مربوطه دارد.

رخشنده‌خو با تأکید بر اینکه در سال ۱۳۹۹ این اثر تاریخی از محل اعتبارات تخت جمشید مرمت انجام شده است، گفت: این اثر تاریخی مربوط به دوره هخامنشی جزو حریم کوه مهر است و به همین دلیل ما توانستیم در سال ۱۳۹۹ از محل اعتبارات تخت جمشید آن را مرمت کنیم.

کارشناس مرمت پایگاه میراث جهانی تخت جمشید ادامه داد: این اثر تاریخی نیاز به حفاظت دارد و نباید این‌گونه باشد که این اثر مرمت شود و بعد از مدتی دوباره به حالت اول خود بازگردد. اکنون مردم محلی هم پای کار آمده‌اند و خواستار رسیدگی فوری به این اثر تاریخی هستند.

به گزارش ایسنا، براساس ارزیابی‌های کارشناسی، روند روپرفزایش آسیب‌های انسانی در ایوان قدمگاه نشان می‌دهد که این محوطه هخامنشی بدون اقدام فوری و مستمر، با تهدیدی جدی در از دست رفتن بخش مهمی از ارزش‌های تاریخی خود روبه‌روست. استمرار تخریب‌ها، ضرورت ایجاد زیرساخت‌های حفاظتی از جمله نصب دوربین، پایش منظم، حضور نیروهای نظارتی، مشارکت جامعه محلی و اجرای قاطع قانون را بیش از گذشته برجسته کرده است. اکنون چشم‌ها به تصمیم و اقدام دستگاه‌های مسئول دوخته شده تا مشخص شود آیا می‌توان این یادگار کم‌نظیر را از چرخه فرساینده تخریب نجات داد یا خیر؟



این که خاستگاه انسان را در نظریه تکامل داروین بجوییم یا در روایت آدم و حوا، از دیدگاه اخلاقی تفاوتی از حقیقت است و نه جوهر آن.

آنچه در ژرفا اهمیت دارد، این است که انسان — به‌مثابه موجودی خودآگاه و پرسش‌گر — گویی برای حمل، تفسیر و آفرینش معناهای اخلاقی در جهان پدید آمده است. با این‌همه، واقعیت بارها تصویری دیگر می‌گشاید؛ انسانی که در هیاهوی سایه‌های درون خویش گم می‌شود، خویشتر را معیار مطلق می‌پندارد و بی‌درنگ آماده است هر آنچه پیرامونش قرار دارد قربانی کند تا جایگاه لرزان خود را استوار سازد.

بدین گونه، انسان تنها امکان شکوفایی اخلاق را در خود نهفته ندارد، بلکه پرگاه‌هایی را نیز بر ملا می‌سازد که از فراموشی رسالت درونی و گسست از روشنائی وجدان برمی‌خیزند؛ گویی آگاهی، همان قدر که توان تعالی دارد، توان سقوط را نیز در خویش حمل می‌کند.

## «بال‌های آوازخوان» و حضور در سه جشنواره جهانی

مستند «بال‌های آوازخوان» در ادامه حضورهای بین‌المللی خود در سه جشنواره جهانی در مصر، ایران و اقلیم کردستان شرکت می‌کند.

به گزارش مهر، فیلم مستند «بال‌های آوازخوان» به کارگردانی هیمین خالدی، پس از کسب جایزه بهترین فیلم مستند در جشنواره بین‌المللی بوسان، نامزدی در بخش مسابقه مستند بین‌الملل جشنواره BFI لندن و همچنین نامزدی در بخش مستند جشنواره ZFF زوریخ که از رویدادهای برجسته سینمایی جهان ویژه فیلمسازان جوان به‌شمار می‌رود، حضور در سه جشنواره جهانی رقابتی را تجربه می‌کند.

این فیلم در ادامه مسیر بین‌المللی‌اش، در هجدهمین دوره جشنواره فیلم‌های اروپایی Panorama European Film در مصر به نمایش درآمد.

این جشنواره میزبان مجموعه‌ای از آثار خلاقانه سال است و در آن آثاری از تهیه‌کنندگان اروپایی را که موفق به دریافت جوایز کن، ونیز، برلین و بوسان شده‌اند نیز به نمایش درآمد.

هم‌زمان با حضور در بخش مسابقه فیلم‌های بلند ملی در نوزدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت»، این فیلم در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم دهوک یکی از جشنواره‌های معتبر کردی نیز به رقابت می‌پردازد.

این فیلم نخستین تجربه کارگردانی مستند بلند این فیلمساز به حساب می‌آید که از پیش تولید تا پایان مراحل فنی آن چهار سال به طول انجامیده است.

این مستند داستان زنی سالخورده در روستایی کوهستانی است که از لک‌های زخمی مراقبت می‌کند، در حالی که دخترش در حال آماده شدن برای مهاجرت به اروپاست.

«بال‌های آوازخوان» تلاشی است برای بازنامی مهاجرت بدون قضاوت؛ برای دیدن زندگی روستایی‌نه از منظر نوستالژی یا فقر، بلکه در قالبی انسانی، شاعرانه و پیچیده.

این فیلم درباره لکلک است، درباره پرواز، ماثن و رفتن. شاید یکی از همه، وفاداری به زمین، به خانواده، به خاطراتی که ما را شکل داده‌اند.