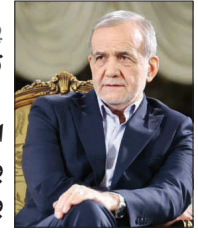


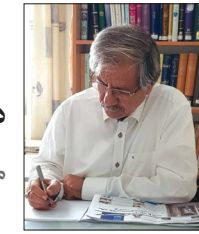
مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس:
توسعه فرهنگی
در سایه مشارکت آگاهانه
و اثرگذار زنان
ممکن است



پزشکیان:
تکمیل پروژه ریلی
بصره-شلمچه
از اولویت‌های اصلی ایران
برای گسترش روابط
با عراق است



در تربیت کودکان
محمد عسلی



آغاز تولید کشنده های دیزلی در منطقه ویژه اقتصادی شیراز



ایران، قهرمان والیبال
دانش آموزان جهان شد



باز باران با ترانه

رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌های فارس از بارش برف در یک محور، باران در پنج محور و تگرگ در یک محور استان طی عصر روز جمعه ۲۱ آذر خبر داد و گفت در برخی مسیرها مه‌گرفتگی شدید گزارش شده است.

امین بنایی در گفت‌وگو با ایسنا با ارائه گزارشی از آخرین وضعیت جوی و ترافیکی محورهای استان در روز جمعه ۲۱ آذر ۱۴۰۴ گفت: براساس اطلاعات دریافتی از سامانه‌های هوشمند جاده‌ای و گزارش همکاران راهداری مستقر در محورهای مختلف، هم‌اکنون بارش برف در محور منتهی به تیمارگون گزارش شده است.

وی افزود: بارش باران نیز در محورهای منتهی به شیراز، کازرون، آباده، اقلید و نی‌ریز (گردنه لایرز) و همچنین دشت آزادگان گزارش شده است.

بنایی ادامه داد: بارش تگرگ نیز در محور جدید کازرون گزارش شده و هم‌زمان شاهد مه‌گرفتگی شدید در محور امامزاده اسماعیل و محور جدید کازرون هستیم.

رئیس مرکز مدیریت راه‌های فارس اظهار کرد: در سایر محورهای استان نیز وضعیت جوی به‌صورت آسمان تمام‌ابری همراه با وزش باد گزارش شده است.

وی از عموم مردم خواست تا حین تردد جاده‌ای احتیاط لازم را به عمل آورده و تجهیزات زمستانی همراه داشته باشند.



دژ کام امام جمعه شیراز:
پژوهش‌های کشور
نیازمند بازنگری و
جهت‌گیری ملی است

خسرو پور معاون بانوان شانا فارس:
زن تراز انقلاب اسلامی
ترکیبی از معرفت، عفاف
خردورزی و اثرگذاری
اجتماعی است

میگاییلی:
هیچ پیشرفتی بدون
پژوهش و هیچ
پژوهش موثری بدون
اطلاع‌رسانی دقیق و
فراگیر ممکن نیست

نماینده مجلس:

آغاز ادگی و رانت خواری برای اقتصاد کشور مشکل آفرین است



عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی گفت: بسیاری از سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان تأکید دارند تأثیر سیاست خارجی یا تحریم‌ها در رویه کاری آنها کم است اما ضعف در بانک‌ها، نهادهای نظارتی، آزادگی و رانت خواری سبب بسیاری از مشکلات برای آنها شده است.

حسن قشقایی در گفت و گو با خبرنگار سیاسی ایرنا درباره اهمیت توجه به دیپلماسی اقتصادی و استانی، چالش‌های آن و سازوکارهای استفاده از این ظرفیت در اقتصاد کشور گفت:

پیش از اینکه در این دوره نماینده مجلس شورای اسلامی شوم که البته ۲ دوره دیگر سابقه نمایندگی دارم، دیدگاهم به مسائل بعد از رسیدن به نمایندگی مجلس نسبت به دورانی که سیر بودم بسیار تغییر کرد. چرا که در دوره سفارت و در زمان حضور در وزارت امور خارجه بر این باور بودم که ریشه اکثر مشکلات کشور ناشی از نوسانات سیاست خارجی به ویژه تحریم‌هاست.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی افزود: اما در دوران نمایندگی که با بسیاری از تولیدکنندگان، صنعتگران و بخش‌های خصوصی دیدار و گفت و گو کردم، به صورت کلی نظرم تغییر کرد. به عبارتی مشخص شد مسائل خارجی و تحریم، خیلی در شرایط سیاست داخلی و اقتصادی کشور اثرگذار نیست.

وی با اشاره به دیدار نمایندگان فعلی و ادوار مجلس دارای سابقه فعالیت در حوزه دیپلماسی، با عباس عراقچی وزیر امور خارجه، تصریح کرد: ایشان در این دیدار به این موضوع اشاره کرد که تحریم‌ها در اقتصاد نقش دارد ولی رابطه با غرب یا رابطه با آمریکا را بیش از حد برجسته نکنند و مدعی اثرگذاری تحریم‌ها و نوسانات ارز ناشی از آن بر اقتصاد ملی نشوند. رویکرد ترامپ علیه ایرانیان خارج از کشور، فرصت مغتنم برای جذب آنهاست.

هنوز نتوانسته‌ایم با همسایه‌های خود روابطی برقرار کنیم که به اقتصاد ما کمک کند

یک استاد روابط بین‌الملل گفت: شورای همکاری‌های شانگهای به طور نسبی فضا را باز کرده است، اما در کلام، نه در عمل. ما هنوز نتوانسته‌ایم با همسایه‌های خود روابط صمیمانه‌ای برقرار کنیم که به اقتصاد ما کمک کند. مبادله‌ای صورت نگرفته که در حد توانایی ما باشد. شاید بخشی از این نگرانی به تحریم‌های ثانویه آمریکایی‌ها مربوط باشد و به همین دلیل است که سطح مبادلات تجاری ما با این کشورها محدود است.

پوتین:

روابط ایران و روسیه به شکل مثبت در حال گسترش است

«ولادیمیر پوتین» رئیس‌جمهور روسیه در دیدار با «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور ایران در حاشیه نشست در ترکمنستان ضمن اشاره به تداوم تماس‌های نزدیک و همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های مختلف، تأکید کرد که روابط دو طرف به شکل مثبت در حال گسترش است.

به گزارش ایسنا، «ولادیمیر پوتین» در حاشیه نشست بین‌المللی صلح و اعتماد در عشق آباد در دیدار با رئیس‌جمهور روسیه در دیدار با «مسعود پزشکیان» رئیس‌جمهور ایران ضمن ابلاغ «سلام گرم و بهترین آرزوهای خود» به حضرت آیت‌الله «سید علی خامنه‌ای» مقام معظم رهبری ایران گفت: «روابط دو کشور به شکل



بسیار مثبت در حال گسترش است.» او افزود: «در سال گذشته رشد مبادلات تجاری ۱۳ درصد بوده است و در ۹ ماه از سال جاری هشت درصد نیز افزایش داشته است.»

پوتین بیان کرد: «ما کار را در طرح‌های کلان مشترک ادامه می‌دهیم که مربوط به نیروگاه بوشهر و توسعه زیرساخت‌ها، از جمله مسیر کریدور شمال-جنوب است.»

رئیس‌جمهور روسیه در دیدار با همتای ایرانی خود همچنین خاطرنشان کرد: «ما همکاری‌ها را در زمینه انتقال گاز و انتقال برق بررسی می‌کنیم. در زمینه کشاورزی نیز همکاری‌های زیادی داریم. تماس‌های نزدیک و تکرارپذیر ما در زمینه مسائل کلیدی بین‌المللی، همچنین مسائل مربوط به برنامه هسته‌ای ایران نیز ادامه دارد. شما کاملاً با موضع ما آشنا هستید و ما از کشور ایران در سازمان ملل حمایت می‌کنیم. وزیران امور خارجه ما نیز همواره باهم در تماس هستیم.»

پزشکیان نیز در این دیدار با قدردانی از مواضع مسکو در مجامع بین‌المللی در دفاع از سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران بیان کرد: «بر اساس توافق جامع راهبردی که باهم انجام داده‌ایم، مصمم هستیم آنچه مکتوب شده است را عملیاتی کنیم.»

پزشکیان:

تکمیل پروژه ریلی بصره-شلمچه از اولویت‌های اصلی ایران برای گسترش روابط با عراق است

تفرقه و اختلاف، نقشه دشمنان به‌ویژه رژیم صهیونیستی است و باید از هرگونه تنش اجتناب کرد. رئیس‌جمهور همچنین توسعه دیپلماسی فعال را راهی برای رساندن صدای حق‌طلبی ملت‌های منطقه به مجامع بین‌المللی و گوش‌های سنگین اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها دانست.

در این دیدار رئیس‌جمهور عراق نیز با ابراز خرسندی از ملاقات با دکتر پزشکیان، به تشریح روند موفق برگزاری انتخابات در عراق پرداخت و گفت: ایران را مهم‌ترین همسایه خود می‌دانیم. امنیت ما با امنیت ایران گره خورده است و کمک‌های همیشگی ایران به دولت و ملت عراق هرگز فراموش نخواهد شد.

عبدالله طیف رشید با اشاره به تجاوزات رژیم صهیونیستی علیه فلسطین و کشورهای منطقه از جمله ایران، تأکید کرد: ضروری است نقش خود را در قبال این تجاوزات ایفا و موضعی واضح و قاطع اتخاذ کنیم. رژیم صهیونیستی عامل اصلی مشکلات منطقه است و نه تنها با تجاوز نظامی، بلکه در حوزه‌های تجاری و اقتصادی نیز مانع ایجاد روابط سازنده بین کشورها می‌شود.

رئیس‌جمهور همچنین اتصال خطوط ریلی میان دو کشور را اقدامی ضروری دانست و تکمیل پروژه ریلی بصره-شلمچه را یکی از اولویت‌های اصلی ایران عنوان کرد. پزشکیان با اشاره به نقش مخرب رژیم صهیونیستی در منطقه به عنوان غده‌ای سرطانی تأکید کرد: تمام تلاش این رژیم، جلوگیری از تقویت ارتباط علمی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و صنعتی میان کشورهای مسلمان و ایجاد جنگ‌های قومی و مذهبی در منطقه است. تنها راه خنثی‌سازی این اقدامات، توسعه همکاری‌ها، سرمایه‌گذاری مشترک و گسترش تبادلات در تمام حوزه‌هایی است که ملت‌های ما را به یکدیگر نزدیک‌تر می‌کند.



رئیس‌جمهور با تأکید بر ضرورت پیوند میان تجار، دانشگاه‌ها و صنایع ایران و عراق گفت: سرمایه‌گذاری مشترک و توسعه ارتباطات مرزی از اولویت‌های ما است. به استانداران استان‌های مرزی اختیار ویژه داده‌ایم تا از ظرفیت‌های گسترده موجود برای افزایش تبادلات استفاده شود.

به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان در حاشیه اجلاس بین‌المللی صلح و اعتماد در ترکمنستان، بعد از ظهر امروز جمعه ۲۱ آذر ۱۴۰۴، در دیدار آقای عبداللطیف رشید، رئیس‌جمهور عراق، ضمن تبریک برگزاری پرشور، سالم و بدون مشکل انتخابات این کشور، ابراز امیدواری کرد که تشکیل پارلمان و دولتی قوی، به رشد و توسعه هر چه بیشتر عراق منجر شود.

رئیس‌جمهور با اشاره به سطح ممتاز روابط ایران و عراق اظهار داشت: ما قلباً با دولت و ملت عراق احساس قوم‌خویشی، برادری و دوستی داریم و مصمم هستیم روابط دو کشور را در تمامی زمینه‌ها تقویت کرده و توسعه دهیم.

رئیس‌جمهور همچنین در حاشیه اجلاس بین‌المللی صلح و اعتماد در ترکمنستان، بعد از ظهر امروز جمعه ۲۱ آذر ۱۴۰۴، در دیدار آقای عبداللطیف رشید، رئیس‌جمهور عراق، ضمن تبریک برگزاری پرشور، سالم و بدون مشکل انتخابات این کشور، ابراز امیدواری کرد که تشکیل پارلمان و دولتی قوی، به رشد و توسعه هر چه بیشتر عراق منجر شود.

رئیس‌جمهور با اشاره به سطح ممتاز روابط ایران و عراق اظهار داشت: ما قلباً با دولت و ملت عراق احساس قوم‌خویشی، برادری و دوستی داریم و مصمم هستیم روابط دو کشور را در تمامی زمینه‌ها تقویت کرده و توسعه دهیم.

اتهام‌زنی وزیر خارجه لبنان به ایران



وزیر خارجه لبنان با اشاره به هشدارها درباره حمله احتمالی رژیم صهیونیستی به کشورش بر آمادگی بیروت جهت مذاکره با ایران خبر داد.

به گزارش ایسنا، «یوسف ریجی» وزیر خارجه لبنان گفت: هشدارهایی از طرف‌های بین‌المللی به ما رسیده مبنی بر ابراز اسرائیل برای عملیات علیه لبنان آماده می‌شود. وی تصریح کرد: ما تلاش‌های دیپلماتیک خود را برای محافظت از لبنان و تأسیسات آن در برابر هرگونه حمله اسرائیل گسترش می‌دهیم.

وزیر خارجه لبنان در گفت‌وگو با الجزیره افزود نشست‌های کمیته سازوکار به معنای این نیست که ما درگیر مذاکرات سنتی با اسرائیل هستیم.

وی ادامه داد: ما به دنبال بازگشت به توافق آتش‌سپس با اسرائیل هستیم و انعقاد توافق صلح در حال حاضر

در تربیت کودکان

هر نوزادی که به این جهان چشم می‌گشاید بالقوه قابلیت پذیرش و شکل‌گیری شخصیتی دارد که نخست از مادر و پدر، مدرسه و سپس از بستگان و جامعه پیش رو دریافت می‌کند. اگر تربیت و شکل‌گیری رفتار، گفتار و پندار تعریف کنیم بی‌شک هر نوع رفتار و گفتاری مستقیم و غیر مستقیم در تربیت کودکان تأثیر دارد.

در گذشته این باور در میان مردم رواج داشت و به زبان‌های مختلف نقل می‌گردید که اگر بخواهید دختری را به لحاظ شخصیتی بشناسید به مادرش توجه کنید و همچنین پسر را از روی پدرش بشناسید. اما امروز چنین نیست و این باور عملاً پذیرفتنی نیست زیرا نسل نوجوان و جوان امروز با والدین خود فاصله‌ها دارند چون دلبسته ابزارهای ارتباطی هستند که به وسیله آنها مدیریت می‌شوند و کمتر از والدین تأثیر می‌گیرند.

روانشناسان بر این باورند که توارث و محیط در شکل‌گیری مؤثرند، یعنی میزان هوش، استعداد و قابلیت‌های جسمی و روانی از یک سو و از دیگر سو محیطی که کودکان و نوجوانان در آن زندگی می‌کنند و از آن تأثیر می‌گیرند.

سعدی در باب تربیت بیشتر به اصل و اصالت توجه دارد هر چند در مواردی هم محیط و آموزش را تأثیرگذار می‌داند.

به عنوان مثال در این بیت: می‌گوید «تربیت ناهل را چون گردگان بر کند است/ اصل بد نیکو نگرده زانکه بنیادش بد است» اما در بیتی دیگر بر اثر تربیت حتی برای سگ باور دارد. «پسر نوح با بدان بنشست/ خاندان نبوتش گم شد/ سگ اصحاب کهف روزی چند/ پی نیکان گرفت و مردم شد...» این تناقض در اشعار سعدی را می‌توان در دو مورد جداگانه یکی در قابلیت و ذات آدمی و دیگری در تربیت و آماده‌سازی تبیین کرد.

سعدی در روش تربیت هم اظهارنظر کرده است: «هر که در خردیش ادب نکنند/ در بزرگی فلاح از او برخاست/ چوب تر را چنان که خواهی پیچ/ نشود خشک جز به آتش راست...»

نتیجه آنکه قابلیت‌های فطری و ذاتی و روش‌های تربیتی هر دو در شکل‌گیری شخصیت کودکان و نوجوانان تأثیرگذارند. اگر با روش‌های استبدادی و زورگویی با کودکان برخورد کنیم، کودک لجباز و پرخاشگر بار می‌آید و اگر برعکس با احترام و مهربانی در تربیت و تساهل و تسامح برخورد نماییم چنانکه جدیتی و قاطعیتی در کار نباشد کودک لوس و نتر می‌شود. اساسا در روش‌های تربیتی باید جاذبه و دافعه به کار گرفته شود.

وقتی لفاظی سخیف همراه با تشر و تهدید به کار می‌بریم کودک را تحقیر می‌کنیم، اگر برنامه‌ای از پیش تعیین شده برای تربیت نداشته باشیم بیشتر کودکان را با فعل نهی صدا می‌زنیم مانند نکن، نشین، نرو، صدا نده، حرف نزن، ندو و ... اما اگر برای مهار انرژی کودکان برنامه داشته باشیم به آنها می‌گوییم این کار را بکن، حالا با این وسیله بازی کن، آنجا یا اینجا راه برو...»

کارگزاران و مدیرانی که با خوی استبدادی تربیت شده باشند در بزرگی هم با روش‌های استبدادی دیگران برخورد می‌کنند. اگر به بچه‌ها دروغ بگوییم و یا ریاکاری و پنهان‌کاری کنیم آنها هم دروغگو، ریاکار و پنهانکار می‌شوند. به قول حافظ: «من اگر خارم و گر گل چمن آرایی هست/ که از آن دست که می‌پروردم می‌رویم.»

دیدگاه‌های مختلفی در تربیت از صاحب‌نظران، نویسندگان و شعرا و حتی مردم عادی شنیده و خوانده‌ایم که هر کدام حاصل تجربه و انتقال فرهنگ و سنت‌ها از گذشتگان و یا نظرات شخصی است. آنچه مسلم است در دنیای امروز و در شرایط فعلی که سرعت فناوری‌های جدید رو به افزایش گذاشته است بیشتر، ابزارها در تربیت تأثیرگذارند تا اشخاص. ابزارهایی که امکان سیر در فضاهای مجازی را آسان کرده‌اند به گونه‌ای که اگر روزگاری انسانها از فاصله چند کیلومتری خود خبری نداشتند امروز با اقصی نقاط دنیا در تماس هستند و هر رویداد و حادثه‌ای را می‌توانند به صورت زنده ببینند. گذشته از آن آنچه را که نباید ببینند و بشوند می‌بینند و می‌شنوند، گویی پرده‌ری‌ها تا عمق وجود رخنه کرده و همه را در معرض تماشا گذاشته‌اند.

با چنین شرایطی که حتی استرالیا هم به این نتیجه رسیده که باید برنامه‌های تلویزیونی و دسترسی به گوشی‌های همراه را برای کودکان و نوجوانان زیر ۱۶ سال محدود کند این عقبگرد نتیجه لجام‌گسیختگی تربیتی و عدم دروازه‌بانی ضد ارزش‌هایی است که نسل امروزی و آینده بشر را تهدید می‌کند و ارکان خانواده را متزلزل می‌نماید.

امروز، آموزش و پرورش و تربیت به یکی از معضل‌ترین کارها تبدیل شده زیرا فضاهای مجازی حریم خانواده را درنوردیده‌اند و تمامی سدها و مانع را از پیش رو برداشته‌اند. مدرسه و اجتماع و خانه و خانواده سه ضلع تربیتی و آموزشی هستند که چه بسا به صورت جزیره‌ای عمل می‌کنند و حتی بعضا مخالف یکدیگر رفتار می‌نمایند. این عدم تطابق روش‌های تربیتی حاصل شرایطی است که ابزارهای ارتباطی جدید به آن دامن زده‌اند و مهار آنها چنان سخت می‌نماید که گویی به مثابه محبوس کردن امواج است در قالبی کوچک که در هیچ حصارای نمی‌گنجد. درست آنست که خانه و مدرسه در یک

ادامه در ستون روبرو

استاندار فارس با تأکید بر لزوم صیانت از فرهنگ بومی و دارایی‌های فکری و معنوی کشور و ثبت جشن‌های شکرگزاری برداشت محصول به عنوان میراث معنوی، اصلاح شیوه‌های کشاورزی، مدیریت علمی منابع آب و توجه به ظرفیت‌های نوظهور را از الزامات توسعه و امنیت غذایی ملی دانست.

حسینعلی امیری در جشن شکرگزاری برداشت محصول در شهرستان رستم با اشاره به اینکه امنیت غذایی امروز از مسائل مهم امنیت ملی است، اظهار کرد: برخی محصولات کشور استراتژیک هستند و باید با حساسیت بالا و بهره‌گیری از فناوری‌های نوین مدیریت شوند.

وی ضمن انتقاد از تداوم آبیاری غرق‌آبی در فارس با وجود تنازلی آب، ادامه داد: هیچ نقطه‌ای از دنیا از این روش استفاده نمی‌کند و ادامه این شیوه‌های قدیمی سبب هدررفت آب و فرسایش خاک می‌شود؛ طبیعت به‌م‌تنبه است و هرگونه دستکاری غیرعلمی در آن، آثار منفی در بخش‌های دیگر ایجاد می‌کند.

ضرورت بهره‌گیری از روش‌های علمی در کشاورزی

استاندار فارس گفت: خواننده جهان را با دقیق‌ترین محاسبات اداره می‌کند و

اگر روش‌های انسانی نیز علمی نباشد، نتیجه مطلوب حاصل نخواهد شد.

امیری با بیان اینکه جشنواره‌های برداشت محصول، علاوه بر معرفی ظرفیت‌های مناطق، جشن شکرگزاری به درگاه خداوند نیز هستند، افزود:



بارش‌هایی که امروز در نقاط مختلف استان شاهد هستیم، از نعمات الهی است و رفتارها و شکرگزاری انسان‌ها نیز در این روند اثرگذار است.

وی برگزاری چنین رویدادهایی را تأکید دوباره‌ای بر بازگشت به فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی دانست و اظهار کرد: این بازگشت آثار مهمی به همراه دارد؛ ایرانیان در طول تاریخ، مردمانی معتقد، باایمان و شکرگزار بوده‌اند که نشان

امیری استاندار فارس:

جشن‌های شکرگزاری برداشت محصول به عنوان میراث معنوی ثبت شوند

ناملموس و معنوی مورد استفاده قرار گیرند تا سایر کشورها نتوانند آنها را به نام خود ثبت کنند.

استاندار فارس افزود: ایران از سال ۱۳۳۷ به کنوانسیون پاریس پیوسته است؛ کنوانسیونی که بیشتر صنعتی است اما ظرفیت‌هایی دارد که برای ثبت محصولات بومی کشور می‌توان از آن بهره گرفت.

توجه به ظرفیت‌های نوظهور در کشاورزی

وی ادامه داد: ظرفیت‌های ملی، حوزه‌های جدید و نوظهور را شامل می‌شود که باید به‌درستی ثبت و نگهداری شوند؛ نظام کشاورزی کشور نیز باید به این حوزه‌ها توجه کند و نباید تصور شود کشاورزی تنها محدود به روش‌های کهنه و قدیمی گذشته است؛ چرا که این ظرفیت‌ها ثروت‌های مهمی هستند که باید به آن‌ها پرداخته شود.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی استانداری فارس در روز جمعه ۲۱ آذر، نماینده عالی دولت در فارس گفت: دنیا نظامی درم‌تنبه و طبیعت ساختاری بسیار سیستماتیک دارد و هیچ عملی در این جهان بی‌اثر نیست؛ بنابراین رفتارها، شکرگزاری و شیوه مدیریت منابع، همگی اثر وزینی دارند و باید علمی و دقیق باشند.

کشور محسوب می‌شوند. امیری با تأکید بر اینکه نباید از فرهنگ اصیل خود فاصله بگیریم، افزود: این رسوم در دنیای امروز به‌عنوان دارایی‌های فکری و معنوی ثبت و ضبط می‌شوند؛ قوانین مرتبط از جمله قانون ثبت اختراعات، قانون طرح‌های صنعتی و قانون نشانه‌های جغرافیایی از مصادیق مالکیت فکری است که باید برای حفظ دارایی‌های

آغاز تولید کننده‌های دیزلی در منطقه ویژه اقتصادی شیراز

اقتصادی شیراز برگزار شد و مسئولان حاضر در این رویداد ضمن بازدید از خطوط تولید و بخش‌های مختلف کارخانه، در جریان ظرفیت‌ها و امکانات این واحد صنعتی جدید قرار گرفتند. افتتاح کارخانه «برنا خودرو» به‌عنوان گامی مهم در مسیر توسعه تولید داخلی کشته‌های دیزلی، تقویت صنعت حمل‌ونقل کشور و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید در استان فارس ارزیابی می‌شود. شرکت برنا خودرو در تولید کشته‌های دیزلی در نخستین فاز آغاز کرده است و پیش‌بینی می‌شود با تکمیل مراحل بهره‌برداری، صدها فرصت شغلی مستقیم و غیرمستقیم برای جوانان استان فارس فراهم شود.



مدن و تجارت استان فارس، و جمعی از مدیران و مسئولان استانی در منطقه ویژه اقتصادی شیراز برگزار شد. آیین راه‌اندازی این کارخانه در منطقه ویژه

زهرا جعفری

آیین افتتاح کارخانه «برنا خودرو» به‌عنوان یکی دیگر از واحد تخصصی تولید کننده‌های دیزلی در منطقه ویژه اقتصادی شیراز هم‌زمان با میلاد باسعادت حضرت فاطمه زهرا(س) و گرامی‌داشت روز زن برگزار شد. این مراسم با حضور حسینعلی امیری استاندار فارس، آیت‌الله دژکام نماینده ولی‌فقیه در استان و امام‌جمعه شیراز، جعفر قادری نماینده شیراز و زرقان و نائب‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس، احمدی زاده مشاور عالی و مدیر حوزه استاندار، نواب قائدی مدیرعامل برق منطقه‌ای فارس، مدیرکل گمرکات استان، مجرب رئیس سازمان صنعت،

میکابیلی رئیس جدید سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری فارس:

هیچ پیشرفتی بدون پژوهش و هیچ پژوهشی بدون اطلاع‌رسانی دقیق و فراگیر ممکن نیست

فناوری‌های نو نظیر هوش مصنوعی در مسائل حقوقی راه‌اندازی شده است. رئیس سازمان بسیج علمی، پژوهشی و فناوری استان فارس با اشاره به مناسبت تقویمی هفته پژوهش از ۲۲ تا ۲۷ آذرماه ادامه داد: با وجود بیش از ۱۰۰ مرکز دانشگاهی و پژوهشی و حدود ۴۰۰ شرکت دانش‌بنیان در استان، فارس را باید «یکی از قطب‌های علمی کشور» دانست.

استفاده از ظرفیت شهرستان‌ها، مراکز علمی و پایگاه‌های رشد برای دستیابی به مرجعیت علمی، از دیگر مواردی بود که وی به آنها اشاره داشت و گفت: گسترش موج علمی و فناورانه در سراسر استان از اهداف محوری این سازمان علمی و پژوهشی محسوب می‌شود. وی در عین حال تقویت ارتباط میان علم و صنعت را ضروری غیر قابل‌انکار عنوان کرد و افزود: بدون تردید این ارتباط به کاهش فاصله میان این دو بخش و تمرکز بر حل مسائل استانی و ملی منجر می‌شود.



جمع‌آوری اطلاعات درباره دستاوردهای علمی و پژوهشی استان می‌پردازد. وی در ادامه از برگزاری جشنواره «شهید چمران» و «دوازدهمین جشنواره جهادگران علم و فناوری» در دی‌ماه امسال خبر داد و گفت: هم‌زمان با هفته پژوهش نمود و گفت: در روز پژوهش، رونمایی از کتاب شهدای علمی استان فارس و رونمایی مستند «شهید فریدالدین

رئیس جدید دوام پژوهشی و فناوری فارس گفت: در عصری که زندگی می‌کنیم، هیچ پیشرفتی بدون پژوهش و هیچ پژوهشی بدون اطلاع‌رسانی دقیق و فراگیر ممکن نیست. به همین منظور، از اصحاب محترم رسانه در استان فارس که با گام‌های مؤثر خود در این حوزه، به عنوان معماران اصلی اطلاع‌رسانی عمل می‌کنند، قدردانی می‌کنیم. «مجید میکابیلی» در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز با بیان اینکه امروز، تأثیر رسانه‌ها در حوزه‌های علمی و پژوهشی می‌تواند پرنفوذتر باشد، افزود: پژوهش‌ها از دل پرسش‌ها آغاز می‌شوند و اطلاع‌رسانی درست به عنوان پیش‌رسان این تحقیقات عمل می‌کند. وی در ادامه بر برنامه‌های هفته پژوهش در این سازمان اشاره کرد و گفت: در روز پژوهش، رونمایی از کتاب شهدای علمی استان فارس و رونمایی مستند «شهید فریدالدین

خسروپور معاون بانوان شانا فارس:

زن تراز انقلاب اسلامی ترکیبی از معرفت، عفاف، خردورزی و اثرگذاری اجتماعی است

انقلاب اسلامی استان فارس افزود: این نگاه، زن را موجودی چندبعدی و هویت‌مند می‌بیند، نه ابزاری در ساختارهای فرهنگی یا اقتصادی.

خسروپور تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب، زن را «قله عزت، عفاف و دانایی» معرفی می‌کند و معتقدند زن مسلمان باید شخصیت مستقل، اندیشمند و مقاوم خود را در برابر طوفان‌های تبلیغاتی حفظ کند. معاون بانوان شورای اتلاف نیروهای انقلاب اسلامی استان فارس تأکید کرد: این تبیین دقیق، پایه اصلی شکل‌گیری زن تراز است؛ زنی که با حفظ هویت دینی، در جامعه نیز نقش‌آفرین است.

وی گفت: زن تراز انقلاب اسلامی، انسانی اهل تصمیم، انتخاب و بصیرت است و به تعبیر رهبری معظم انقلاب، «نقش او هم در خانواده و هم در جامعه نقشی بی‌بدیل و راهبردی است».



دژکام امام جمعه شیراز:

پژوهش‌های کشور نیازمند بازنگری و جهت‌گیری ملی است

نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز تأکید کرد: دستاوردهای علمی کشور باید در خدمت حل مسائل داخلی باشد، نه پیشبرد تمدن غربی و لازم است برنامه‌ریزی برای کاربردی‌سازی تحقیقات و اولویت‌دهی به نیازهای ملی در ارزیابی‌های پژوهشی لحاظ شود.

به گزارش ایرنا، آیت‌الله لطف‌الله دژکام در خطبه‌های نماز عبادی سیاسی جمعه شیراز گفت: بعضی تصور می‌کنند تسلیم در برابر شیطان موجب تمام شدن مشکلات خواهد شد که در این شرایط کسانی که در خانه غیر خدا می‌روند وضعیت وخیم‌تر و قطعا آنها ناامید خواهند شد.

وی با گرامی‌داشت یاد و خاطره شهید آیت‌الله مفتاح، بر اهمیت وحدت حوزه و دانشگاه در گام دوم انقلاب اسلامی تأکید کرد.

امام جمعه شیراز به بیست و هفتم آذرماه سالروز شهادت آیت‌الله مفتاح اشاره کرد و گفت: این شهید بزرگوار هم در حوزه علمیه و هم در دانشگاه، منشا خیر و برکت و حرکت‌بخشی برای امت اسلامی بود.

وی افزود: وحدت حوزه و دانشگاه در سطوح مختلف، لازمه حرکت امت اسلامی به سمت تمدن‌سازی است و اگر می‌خواهیم تمدن نوین اسلامی در دنیا محقق شود، باید این دو نهاد، آیشخور اصلی آن باشند.

آیت‌الله دژکام در ادامه روز پژوهش (۲۵ آذر) اشاره کرد و گفت: پژوهش‌هایی که در حوزه و دانشگاه باید در خدمت اهداف دینی و حل مشکلات کشور باشند، گاهی دستاوردهای پژوهشی ما بیشتر به پیشبرد تمدن غربی کمک می‌کند تا حل مسائل داخلی. وی خاطرنشان کرد: باید برای ارتقای اساتید و امتیازهای پژوهشی، برنامه‌ریزی‌هایی انجام شود که نتیجه پژوهش بیش از هر چیز به درد کشور خودمان بخورد.

امام جمعه شیراز در ادامه موضوع مهرورزی را محور اصلی وحدت و پیشرفت کشور دانست و گفت: در ادبیات انقلابی ما، مهرورزی جایگاه لازم خود را پیدا نکرده است، در حالی که قرآن کریم و شاعران بزرگی مانند حافظ و سعدی بر آن تأکید فراوان دارند. آیت‌الله دژکام تصریح کرد: پیامبر اسلام (ص) رحمت برای جهانیان است و اگر می‌خواهیم جامعه و دنیای ما به صلاح و رستگاری برسد، باید مهرورزی را سرلوحه کار خود قرار دهیم.

وی از مردم خواست با رحم و محبت با یکدیگر رفتار کنند و گفت: هر چه بیشتر به هم رحم کنید، رحمت الهی بیشتر شامل حال شما خواهد شد.

آسمان فارس سرانجام بارید

آسمان پهنای فارس، پس از پاییزی که با انتظاری طولانی برای قطره‌ای باران سپری شد، در اوایلین روزهای فصل، سرانجام رحمت خود را بر دیار سروهای قامت‌افراشته و باغ‌های ترم‌آفرین نازل کرد؛ باران، این نوای مکرر آسمان که شاعر حافظ طنین‌انداخت، این بار نه به آرامی که با عشقی دیرنگام و غرضی شورانگیز بر پهنه دشت‌ها و کوه‌های استان فرود آمد و بر فراز قلعه‌ها، به ردا سپید و باشکوه برف تبدیل شد. به گزارش ایرنا، پاییز امسال در استان فارس اگرچه با تأخیر محسوس در بارش‌ها همراه بود، اما نخستین بارش‌های پاییزی در اوایلین روزهای این فصل، صحنه‌هایی چشم‌نواز آفرید.

اوج این زیبایی را می‌توان در ارتفاعات سپیدپوش شده در اطراف فارس از جمله سپیدان، اردکان، اقلید و ... مشاهده کرد که تاجی از برف بر سر نهاد و طبیعت را به تابلویی نقاشی‌شده تبدیل کرده است. این صحنه‌ها یادآور آن است که هرسقوطی پایان کار نیست، باران را ببین؛ سقوط باران قشنگ‌ترین آغاز است.

بارش کنونی در استان فارس فراگیر بوده و در مناطق مختلفی از این استان به وقوع پیوست است. کلانشهر شیراز و مناطق اطراف آن، سرانجام میزبان نخستین باران جدی پاییزی در روزهای پایانی این فصل شد.

این بارش اگرچه دیرنگام، اما موجب شست‌وشوی هوا و نشاط نسبی طبیعت و مردم شد. مهم‌ترین صحنه‌های بارش برف مربوط به ارتفاعات شهرستان‌های شمالی استان از جمله ارتفاعات سپیدان، آباده و اقلید بوده است.

ادامه از ستون روبرو

خط و روش تربیتی چنان کنند که جامعه از آنها تأثیرپذیر شود و کودکان و نوجوانان در حصار امن احساس امنیت کنند و گرنه در آینده ایی نه چندان دوری هیچ جامعه قانونمندی نخواهیم داشت.

آثار ناصوابی که امروز در ازدواج، طلاق، پیری جمعیت و بی‌بندوباری می‌بینیم نشانه‌هایی از تعارض اخلاقی حاصل از زندگی ماشینی است که نه فقط کشور ما را تهدید می‌کند بلکه ما وارث ناخواسته رفتارهای هستیم که اروپا و آمریکا و شرق و غرب عالم آن را تجربه کرده‌اند و سعی دارند به عقب برگردند؛ اگر بتوانند. به نظر می‌رسد آموزگاران و دبیران و اساتید دانشگاه‌های ما هم دیگر سعدی نمی‌خوانند و حوصله‌ای برای اصلاح روش‌های تربیتی ندارند بلکه همه بر طیلی می‌نوازند که از آن صدای زندگی همراه با قانون‌مندی طبیعت شنیده نمی‌شود.

والسلام

ایران قهرمان والیبال دانش‌آموزان جهان شد

تیم والیبال پسران ایران در فینال رقابت‌های والیبال دانش‌آموزان زیر ۱۵سال جهان با نتیجه سه بر یک چین تاییه را مغلوب کرد و قهرمان جهان شد.

به گزارش ایرنا، والیبالیست‌های دانش‌آموز پسر ایران عصر دپروز جمعه در فینال رقابت‌های قهرمانی دانش آموزان زیر ۱۵سال جهان به مصاف چین تاییه رفتند.

تیم کشورمان در این دیدار موفق شد با نتیجه ۳بر یک تیم چین تاییه را شکست دهد و قهرمان والیبال دانش آموزان جهان شود.

قهرمانی فارس در مسابقات وو شو دانشجویان کشور

مسابقات وو‌شو قهرمانی و انتخابی تیم ملی دانشجویان کشور با حضور ۱۰۱ ورزشکار از ۲۳ استان روز پنج‌شنبه، ۲۰ آذر در خانه وو‌شو فارس برگزار شد و تیم فارس با کسب بهترین نتایج سال‌های اخیر خود، بر سکوی نخست ایستاد.

این رقابت‌ها که در بخش ساندا برگزار شد، با معرفی برترین‌ها به کار خود پایان داد و نمایندگان فارس توانستند با کسب چهار مدال رنگارنگ، عنوان قهرمانی کشور را از آن خود کنند. رامین رضایی و علی رئیسی، دو سانداکار باتجربه فارس، نقطه عطف عملکرد تیم در این دوره بودند.

رضایی در دیدار فینال برابر حریف قمی که سابقه حضور در تیم ملی داشت، مبارزه‌ای منسجم ارائه داد و مدال طلای مسابقات را کسب کرد.

همچنین علی رئیسی نیز در فینال برابر نماینده سیستان و بلوچستان – که از بازیکنان پیشین تیم ملی بود – با نمایش هوشمندانه موفق شد بر سکوی قهرمانی بایستد.

در مرحله نیمه‌نهایی، دانیال کریمی و مسعود محمدی با قبول شکست برابر رقبا، به مدال برنز رسیدند و با امتیازات خود نقش مهمی در تثبیت جایگاه نخست فارس داشتند.

در پایان این رقابت‌ها، فارس قهرمان شد و تیم‌های سیستان و بلوچستان و خراسان رضوی به ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند.

تیم دانشجویی وو‌شو فارس با هدایت مرتضی ناصری و غلامعلی قاضی در این مسابقات شرکت کرد و با ترکیبی آماده و هدفمند، عملکردی فراتر از سطح ملی به نمایش گذاشت.

به گزارش ایسنا، به نقل از روابط‌عمومی هیات وو‌شو فارس، این تیم با ۷ شرکت‌کننده وارد رقابت‌ها شد و حاصل تلاش آنان کسب ۴ مدال طلا و برنز بود.

ترکیب تیم ساندا فارس:
علی رئیسی (۵۶-) – مدال طلا
محمدحسین فرهادی (۶۰-)
رامین رضایی (۶۵-) – مدال طلا
مسعود محمدی (۷۰-) – مدال برنز
علیرضا رئیسی (۷۵-)
سیدنگه‌ماری (۸۰-)
کیان هرمزی (۸۵-)
دانیال کریمی (۹۰+) – مدال برنز

ورزش

● شنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۴ - ۲۲ جمادی الثانی ۱۴۴۷ - Dec 13, 2025 - سال سی و یکم - شماره ۸۴۹۶ ●

روایت کیاشا محبوبی دارنده سه نشان طلا آسیا؛

از اسباب‌بازی تا سکوی آسیا؛ داستان شطرنج‌باز هشت‌ساله شیرازی



کیاشا محبوبی، کودک هشت ساله شیرازی، از وقتی پنج ساله بود با یک اسباب‌بازی شطرنجی مسیر حرفه‌ای خود را آغاز کرد و حالا با کسب سه مدال طلا در مسابقات شطرنج نونهالان آسیا در بانکوک، نام ایران را در قاره کهن به اهتزاز درآورده است و پس از ۱۵ سال این افتخار را برای کشورمان رقم زد.

به گزارش ایرنا، کیاشا محبوبی، کلاس دوم ابتدایی، در حالی که با زبان کودکانه‌اش خاطرات مسیر شطرنجی خود را تعریف می‌کند، از اولین روزهایمی می‌گوید که مهره‌ها را روی صفحه چیده و با خانواده‌اش رقابت می‌کرد.

کیاشا می‌گوید: قبل از پنج سالگی برابم یک اسباب‌بازی خریدن که داخل آن شطرنج بود؛ از مادرم پرسیدم این بازی چیه؟ گفت هنوز زوده، اما گفتم بنار بازی کنم؛ مهره‌ها را چیدیم و بازی کردیم و اول مادرم و بعد پدرم مرا بردند، اما کم‌کم من هم آن‌ها را شکست دادم.

بازی در آسیا سخت بود؛ صبر مهمترین نکته است

دارنده سه نشان طلای آسیا به مسابقات آسیایی بانکوک اشاره کرد و افزود: بازی در مسابقات آسیایی سخت بود، دور اول با حریف ایرانی چهارساعت طول کشید، اما سایرحریفان را در کمتر از نیم ساعت بردم؛ با هدف گرفتن مدال طلا به مسابقات رفتم و فکر می‌کنم صبر مهمترین نکته است؛ اگر صبر نداشته باشیم، هیچ وقت موفق نمی‌شویم.

کیاشا از الگوی خود، مگنس کارلسن نروژی نیز می‌گوید و اهداف بلندمدتش را چنین شرح داد: می‌خواهم ابتدا قهرمان رده‌های پایه جهان شوم، سپس قهرمان بزرگسالان و در نهایت به استاد بزرگ شطرنج برسم. پدرمادر کیاشا نقش مهمی در موفقیت او داشته‌اند؛ مادر همراهش بوده و پدر نیز پشتوانه مالی را برعهده داشته است.

کیاشا با لیخند از یک خاطره هم یاد می‌کند و می‌گوید: در فرودگاه عمان مدال‌هایم را در جیبه جا گذاشتم و تا ۲ دقیقه قبل پرواز نتوانستیم پیدا کنیم؛ پدرم خیلی گشت و خوشحال شدم که پیدا شد؛ چرا که برایش خیلی وقت گذاشته بودم و آن چیزی که می‌ماند مدال ها، جام ها و خاطرات مسابقات است.

در ادامه الناز مستقیم‌ی مادر کیاشا، با افتخار از تلاش‌های پسرش و نقش خود در مسیر موفقیتش صحبت می‌کند. او با لحنی صمیمی، دشواری‌ها و پشتکار کودک هشت ساله را روایت می‌کند.

مستقیم‌ی گفت: کیاشا حدود چهارسال و نیم داشت که علاقه‌مند به شطرنج شد، استعداد و پشتکار زیادی دارد اما خیلی سختی کشید، اشک ریخت، اما خدا را شکر نتیجه گرفت.

مادر کیاشا ادامه داد: او بسیاری از شب‌ها تا ساعت ۱۱

شطرنج بازی می‌کرد و بعد مشق‌هایش را می‌نوشت؛ به او می‌گفتم خدا جویات را می‌دهد و شناس با تو همراه

است که اینگونه شد.

شطرنج کم هزینه نیست؛ حمایت های مالی و معنوی از استعدادها توسط مسولان ضروری است

با این حال، مادر تاکید دارد که حمایت مالی و معنوی از استعدادهای جدید ضروری است و می‌گوید: شطرنج رشته کم‌هزینه‌ای نیست، هزینه کلاس‌ها ساعتی ۲ میلیون تومان است و برای مسابقات داخلی و خارجی باید هتل، خوراک و هزینه سفر پرداخت کنیم؛ دوست داریم حمایت مالی برای اعزام بچه‌ها فراهم شود تا استعدادها راحت‌تر بدرخشند و در مسؤلان استان به ویژه استاندار ورزش دوست فارس، شهردار، شورای شهر و سایر نهادها درخواست دارم استعدادهایی که در مسابقات مهم خارجی برچم کشورمان را به اهتزاز درآورند مورد حمایت قرار دهند تا انگیزه ای باشد برای طی کردن مسیره‌ای بزرگ‌تر از سوی ورزشکاران.

حیدرمحبوبی پدرکیاشا، با نگاهی واقع‌بینانه به بار مالی و زمانی مسیرشطرنج کودکش اشاره کرده و افزود: در تاجیکستان، ازبکستان، قزاقستان و .. ورزشکاران نخبه بلافاصله پس از موفقیت، امکانات و انگیزه دریافت می‌کنند و به عنوان مثال خانه‌هدهی می‌دهند، ما هم

بسیست‌وهفتمین دوره رقابت‌های شطرنج نونهالان

و نوجوانان آسیا در تایلند برگزار شد و تیم ملی ایران

در بخش برق‌آسا با کسب سه طلا و یک نقره، عنوان

قهرمانی آسیا را به دست آورد.

حوادث



امدادرسانی هلال احمر به بیش از ۵۰۰۰ نفر در بارش‌های رگباری

معاون عملیات سازمان امدادونجات جمعیت هلال احمر،

امدادرسانی به ۵۱۳۰ نفر حادثه‌دیده در پی بارش‌های رگباری، سیل و کولاک در ۱۶ استان کشور خبر داد.
به گزارش ایسنا، محمدحسین کبادی با اشاره به هشدار سطح نارنجی سازمان هواشناسی گفت: بارش‌های شدید و رگباری باعث سیل، آب‌گرفتنی، گرفتار شدن خودروها در برف و کندی تردد در استان‌های مختلف شد. وی افزود: تا ساعت ۰۸:۳۰ دپروژ (۲۱ آذر) عملیات امدادرسانی در ۹۱ نقطه عملیاتی و ۱۶ استان شامل آذربایجان شرقی و غربی، اردبیل، اصفهان، ایلام، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، خوزستان، زنجان، فارس، کردستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، لرستان،

معاون عملیات سازمان امدادونجات جمعیت هلال احمر، کبادی افزود: ۵۴۲۲ نفر حادثه‌دیده، ۵۱۳۰ نفر امدادرسانی شده، یک نفر مصدوم (مادر باردار) به مراکز درمانی منتقل شد. ۷۹۰ نفر اسکان اضطراری یافتند و ۹۵ نفر به مناطق امن منتقل شدند همچنین ۲۱۷ مورد تخلیه آب منازل انجام و ۱۰۸۷ دستگاه خودرو از برف رهاسازی شد و ۲۲۱۸ نفر اقلام غذایی، زیستی و بهداشتی دریافت کردند.

وی در خصوص ناوگان و نیروهای عملیاتی توضیح داد: ۱۵۲ تیم عملیاتی با ۱۴۶ دستگاه ناوگان شامل ۶۱ آمبولانس، ۱۲ خودروی نجات و ۷۳ خودروی کمکدار در عملیات حضور داشتند.

| | |
|---|---|
| دو کشته و ۱۲ مصدوم در سه حادثهٔ رانندگی در فارس | واژگونی اتوبوس مسافربری تهران–یاسوج در محور سمیرم با ۳ کشته و ۱۵ مصدوم |
| سه حادثه رانندگی در جاده‌های اصلی شهرستان اقلید دو کشته و ۱۲ مصدوم بر جای گذاشت. | بر اساس اعلام روابط عمومی فرمانداری سمیرم، واژگونی اتوبوس مسافربری تهران – یاسوج در محور تنگ‌خشک سمیرم، سه کشته و ۱۵ مصدوم بر جای گذاشته است. |
| به گزارش صدا و سیما مرکز فارس، رئیس جمعیت هلال احمر شهرستان اقلید گفت: در طول ۳۴ ساعت سه قفره تصادف در جاده‌های اصلی شهرستان اقلید رخ داد که در مجموع دو نفر جان خود را از دست دادند و ۱۲ نفر مصدوم شدند. | در این گزارش آمده است: این حادثه در ساعت ۵:۴۵ دقیقه صبح دپروژ جمعه ۲۱ آذر در جاده تنگ خشک منطقه بی‌بی سیدان ایوان‌دره سمیرم رخ داد؛ اتوبوس مذکور که از تهران اعزام یاسوج بود، از مسیر منحرف و واژگون شد. |
| هادی مهندسی افزود: در نخستین حادثه، برخورد یک دستگاه کامیون با خودروی پژو پارس منجر به مصدومیت یک نفر و جان باختن یکی از سرنشینان شد. | به گزارش ایسنا و بر اساس اعلام مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان، ۱۲ تیم امدادی به محل حادثه اعزام شده‌اند، در نتیجه این واژگونی سه نفر از مسافران در دم جان باخته و تاکنون ۱۵ نفر مصدوم به بیمارستان منتقل شده‌اند. |

جوان شیرازی قهرمان مسابقات کانتندر عربستان شد

رئیس هیات تنیس روی میز استان فارس از قهرمانی عرفان یزدان‌بخش، پینگ پنگ باز جوان شیرازی در عربستان با شش پیروزی پیاپی خبر داد.

محمد مهدی هادیان شیرازی در گفت‌وگو با ایسنا درباره موفقیت پینگ‌پنگ باز جوان شیرازی در مسابقات کانتندر عربستان، اظهار کرد: مسابقات بین‌المللی پینگ پنگ کانتندر جوانان، از ۱۶ آذر به میزبانی شهر دمام عربستان در حال برگزاری است که در مرحله نیمه‌نهایی این رقابت‌ها در دیداری تمام ایرانی، فرجی برابر یزدان بخش گرفت که این دیدار با نتیجه ۳ بر صفر به سود یزدان بخش پایان یافت و عرفان یزدان‌بخش در نهایت قهرمان رده زیر ۱۷ سال شد و فرجی نیز به مدال برنز دست یافت.

وی افزود: عرفان یزدان‌بخش پینگ‌پنگ باز با استعداد شیرازی عملکردی درخشان داشت و با کسب ۶ پیروزی پیاپی، قهرمان بخش انفرادی رده سنی زیر ۱۷ سال رقابت‌های کانتندر جوانان در عربستان شد.

هادیان شیرازی با بیان اینکه علاوه بر یزدان‌بخش نمایندگان دیگری نیز از استان فارس در این رقابت ها حضور دارند، گفت: به‌جز عرفان یزدان‌بخش که قهرمان این دوره از مسابقات شد، اوستا عسکریزاده از شیراز و احسان شریعتی از لار نیز در رقابت‌های تنیس روی میز عربستان حضور دارند ضمن آنکه میعاد میکیف سرمربی تیم ملی جوانان نیز نماینده شایسته شهر شیراز و استان فارس است.

پایان کار پاراوزه برداری ایران با ۲۰ مدال در پاراآسیایی جوانان

در پایان رقابت های پاراوزه برداری بازی های پاراآسیایی جوانان در دبسی نمایندگان پاراوزه بردار ایران در دو بخش دختران و پسران موفق به کسب ۲۰ مدال (۹طلا، ۷ نقره و ۴ برنز) شدند.

به گزارش ایسنا، ۸ دختر پاراوزه بردار که در این دوره از بازی های پاراآسیایی جوانان شرکت کرده بودند موفق به کسب ۸ مدال شدند. زهرا پولادی، مهدیه احسانی و عطیه السادات حسینی ۳ طلا کسب کردند و الناز منقی و فاطمه ایمانی ۲ نقره گرفتند و مهدیه محمدی، سمانه صادقی حصار و نیایش سلیمی موفق به کسب مدال برنز شدند.

۶ طلا، ۵ نقره و ۱ برنز پسران وزنه بردار در پاراآسیایی
پارا وزنه برداری پسران ایران نیز در دو بخش نوجوانان و جوانان با ۱۳ پاراوزه بردار برگزار شد که در پایان پنجمین دوره بازی های پاراآسیایی موفق به کسب ۶ طلا، ۵ نقره و یک برنز شدند.

امیرعلی رشیدی مهر، ابوالفضل میرزایی، رضا حسینیوند، مانی سعیدی، امیرعلی اسحاقی نیا و رضا عنایت الهی ۶ طلائی کاروان پارا وزنه برداری بودند.

علیرضا سهرابی، محمد جواد نصیری مقدم، حسن محمد حسین پور، محمد حسن قتیبهی و امیرعباس شریفی به ۵ نقره دست یافتند و محمد کریم نیا به مدال برنز رسید.

واژگونی یک قطار سریع السیر در شمال ژاپن

رسانه‌های محلی ژاپن گزارش دادند یک قطار، صبح دپروژ (جمعه) در استان «اکیتا» در شمال ژاپن از ریل خارج و یک مرد که احتمالاً راننده قطار بوده، نجات داده شد.

به گزارش ایسنا، یک کارمند راه‌آهن حدود ساعت ۶:۵۰ صبح به وقت محلی تماس اضطراری گرفت و گزارش داد که این قطار نزدیک یکی از ایستگاه های شهر «کتاکیتا» از ریل خارج و واژگون شده است.

براساس اطلاعات اداره آتش‌نشانی و پلیس شهر کیتاآکتیا، یک نفر که احتمالاً راننده قطار بوده داخل قطار حضور داشت. تاکنون گزارشی از حضور مسافران دیگر در قطار در لحظه حادثه یا تلفات و جراحات اضافی تایید نشده است.

گزارش‌ها حاکی است این قطار سریع‌السیر و تک واگنه به مقصد شهر «کاکوناداته» احتمالاً با یک درخت افتاده، برخورد کرده و بلافاصله پس از آن از ریل خارج شده است.

به گزارش شینهوا، پلیس در حال حاضر جزئیات حادثه را بررسی می‌کند.

انفجار شدید گاز در کالیفرنیا

رسانه های آمریکایی اعلام کردند در حادثه انفجار گاز در کالیفرنیا شش نفر زخمی شدند.

به گزارش ایسنا، در پی این حادثه همچنین به چندین خانه خسارت وارد شده و انفجار، باعث آتش‌سوزی در منطقه خلیج سانفرانسیسکو شده است.

آتانولی گزارش داد، به گفته مقامات، تیم‌های جست و جو و نجات همچنان در حال بررسی مصدومان و قربانیان احتمالی هستند و آتش‌نشانیان برای مهار آتش تلاش می‌کنند.

سقوط اتوبوس مسافربری به دره‌ای در هند با ۳۸ کشته و زخمی

پلیس هند اعلام کرد یک دستگاه اتوبوس مسافربری دپروژ (جمعه) در ایالت «آندرا پرادش» در جنوب این کشور از جاده منحرف شد و به دره‌ای سقوط کرد.

به گزارش ایسنا، بر اثر این حادثه دست‌کم ۹ نفر جان باختند و ۲۹ نفر زخمی شدند که حال برخی از آنها وخیم است.

به گفته پلیس، این اتوبوس حامل ۳۵ مسافر، دو راننده و یک کمک‌راننده بوده است.

بلافاصله پس از حادثه، تیم‌هایی از پاسگاه‌های پلیس در نزدیکی محل حادثه اعزام شدند و همراه با اهالی روستا، عملیات امداد و نجات را آغاز کردند.

پلیس می‌گوید بیشتر قربانیان، گردشگران محلی بودند. بررسی‌های اولیه پلیس نشان می‌دهد حادثه زمانی رخ داده که اتوبوس هنگام عبور از یک پیچ تند در منطقه کوهستانی جنگلی از مسیر منحرف شده و به سرایشیبی سقوط کرده است. به گزارش شینهوا، یک مقام پلیس گفت احتمالاً راننده به دلیل مه غلیظ متوجه پیچ جاده نشده و خودرو به دره سقوط کرده است.



بار خدايا! آسمان روزيات را با قطره‌هاي درشت بر من بباران؛
با نعمت‌هاي پربار مرا از حَلَقَت بي نياز فرما؛
فتنگاه‌هاي تنگدستي را از من دور فرما.

پيامبر خدا (ص)

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس: توسعه فرهنگی در سایه مشارکت آگاهانه و اثرگذار زنان ممکن است

مهدی رنجبر مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در پیامی به‌یاسداشت فرا رسیدن روز زن و بزرگداشت جایگاه بانوان در فرهنگ و هنر استان؛ گفت: به مناسبت فرا رسیدن میلاد بانوی بزرگ اسلام، حضرت فاطمه زهرا (س)، این روز فرصتی است تا بار دیگر نقش اثرگذار و الهام‌بخش زنان در شکل‌دهی به هویت فرهنگی و اجتماعی جامعه مورد تأمل و تکریم قرار گیرد.

دبیر شورای فرهنگ عمومی افزود: بانوان جامعه ایران اسلامی به‌ویژه فعالان حوزه فرهنگ و زنان شاغل در اداره کل فرهنگ و ارشاد، با حضور فعال و خلاق خود در عرصه‌های گوناگون فرهنگی و هنری از آموزش و پژوهش تا هنر و رسانه، سهمی بی‌بدیل در گسترش ارزش‌های انسانی، اخلاقی و زیبایی‌شناختی ایفا کرده‌اند. آنان با اندیشه، قلم، و هنر خود، فرهنگ جامعه را زنده، پویا و انسانی‌تر ساخته‌اند.

بانوان ستون‌های استوار پیشرفت فرهنگی کشور هستند
وی با اشاره به اینکه، روز زن یادآور این حقیقت است که توسعه فرهنگی تنها در سایه مشارکت آگاهانه و اثرگذار زنان ممکن است، اظهار داشت: از مادران فرهیخته‌ای که بنیان تربیتی جامعه‌اند تا بانوان هنرمندی که صدای فرهنگ را به گوش جهان می‌رسانند، همگی ستون‌های استوار پیشرفت فرهنگی کشور هستند.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس تأکید کرد: کامیابی، عزت و حضور درخشان بانوان سرزمین‌مان در عرصه‌های فرهنگی، نماد پویایی و اعتمادبه‌نفس ملی است.

رنجبر در پایان، این روز را به تمامی زنان فرهیخته و فعال در حوزه‌های فرهنگ و هنر، به‌ویژه آنان که با عشق و تلاش خود زنجیره‌ی دانایی و زیبایی را گسترش می‌دهند، تبریک گفت و ابراز داشت: روز زن، روز درخشش اندیشه و مهربانی است؛ و با احترام و افتخار، این روز را به همه زنان فعال در عرصه فرهنگ و هنر از صمیم قلب خجسته باد می‌گویم و به پاس همه تلاش‌های آنان؛ تجلیلی شایسته به عمل خواهیم آورد.

حضور ایران در جشنواره جهانی فرهنگها

جمهوری اسلامی ایران در سومین دوره جشنواره جهانی فرهنگها که در ترکیه برگزار شده، شرکت کرد.

به گزارش ایسنا، محمدحسن حبیب‌آباد، زاده، سفیر جمهوری اسلامی ایران در ترکیه، در مراسم افتتاحیه سومین جشنواره جهانی فرهنگها حضور یافت و به ایراد سخنرانی پرداخت. این جشنواره با هدف تقویت دیپلماسی فرهنگی، معرفی ظرفیت‌های گردشگری و گسترش تعاملات میان ملت‌ها برگزار می‌شود و نمایندگان از ۶۳ کشور، نهادهای فرهنگی و دیپلماتیک در آن حضور دارند.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در سخنرانی خود در مراسم افتتاحیه، بر نقش گردشگری فرهنگی در افزایش درک متقابل، نزدیکی ملت‌ها و توسعه همکاری‌های پایدار تأکید کرد و این حوزه را از ابزارهای مؤثر دیپلماسی عمومی دانست.

در غرفه فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در این جشنواره، آثار متعدد فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری کشورمان نیز برای بازدیدکنندگان به نمایش گذاشته شد.

سومین جشنواره جهانی فرهنگها طی سه روز، از ۲۱ تا ۲۳ آذرماه در مرکز همایش‌های ATO آنکارا برگزار می‌شود.

بهترین فیلم‌های سال از نگاه «ورایتی»

نشریه معتبر «ورایتی» در گزارشی تازه، فهرست کامل بهترین فیلم‌های سال ۲۰۲۵ را از نگاه دو منتقد ارشد خود منتشر کرد.

به گزارش ایسنا، فیلم‌های «یک نبرد پس از دیگری» اثر پل توماس اندرسون و «ویپاها» به کارگردانی داگ یوهان هاگروود در صدر انتخاب‌های مشترک این دو منتقد قرار گرفته‌اند.

فهرست ۱۰ فیلم برتر سال از نگاه پیترو دبروو:

۱. رویاها (Dreams) - کارگردان: داگ یوهان هاگروود
۲. داستان سلیمان - کارگردان: بوریس لوچکین
۳. نبرد پس از دیگری - کارگردان: پل توماس اندرسون
۴. صدای سقوط - کارگردان: ماشا شیلینسکی
۵. ۲۸ سال بعد - کارگردان: دنی بویل
۶. مارتی سوپریم - کارگردان: جاش سندی
۷. یک تصادف ساده - کارگردان: جعفر پناهی
۸. رویای قطار - کارگردان: کلینت بنتلی
۹. کیک رئیس چمپور - کارگردان: حسن حادی
۱۰. استیو - کارگردان: تیم میلنتس

۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۵ از نگاه اوون گلبرین:

۱. نبرد پس از دیگری - کارگردان: پل توماس اندرسون
۲. مارتی سوپریم - کارگردان: جاش سندی
۳. ارزش احساسی - کارگردان: یواخیم تریه
۴. بوگونیا - کارگردان: یورگوس لانتیموس
۵. الماس وحشی - کارگردان: آگات ریڈینگر
۶. عاموریت - غیرممکن - روزشمار نهایی - کارگردان: کریستوفر مک کواری
۷. فاش - کارگردان: الکس راسل
۸. سلاح‌ها - کارگردان: زک کرگر
۹. کیف سیاه - کارگردان: استیون سودربرگ
۱۰. موج نو - کارگردان: ریچارد لینکلتر

مهدی فقیه در جمع فرهنگوران گروه سبزدلان شیراز مطرح کرد: زبان فارسی سرشار از معانی بیان و زیبایی‌های نهفته است



خود مسلط بود و هر گاه که او از رستم و اسب او می‌گفت چنان بیان جذاب و پریچ و تاب توام با لذت داشت که تو گویی همینک رستم و اسب او در پیش دیدگان توست و تو آنها را می‌بینی!

چهره ماندگار فرهنگی فارس بیان داشت: فعالان هنری و فرهنگی و ادبی باید درست صحبت کردن و بیان درست جملات و عبارات و اشعار را بدانند و بلد باشند تا در فهم و درک معانی حرف و سخن دیگران در نمانند.

دانش آموخته تاتار از کشور فرانسه خاطرنشان کرد: بیان در همه حال مهم است و بیان خوب نوعی هنر است. باید در خوانش اشعار و داستان‌های زبان فارسی که سرشار از معانی بیان و زیبایی‌های نهفته است کمک و جملاتی را که مورد تأکید شاعر و نویسنده بوده را خوب فهمید و به‌درستی آنها را بیان کرد.

خط بکشید و گام ماژور و مینور را بگیرید. مگر موسیقی غرب به‌خاطر نداشتن ربع پرده چه بلایی به سر آن آمده است؟ اتفاقاً پر از خلاقیت و شور است. حال ما مدام چهار مضرب میرزا ابوالحسن خان را با سنتور بنوازیم.»

موسیقی ایرانی بی‌کران است!

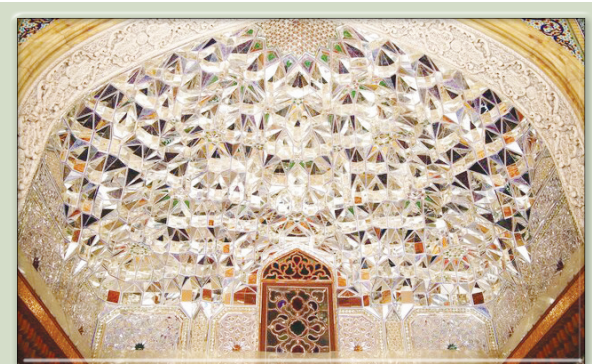
و اما اینها که مشروحی از نظرات نتوچ احمد شاملو درباره موسیقی ایرانی بود، بعداً با پاسخی از سمت محمدرضا شجریان همراه شد که در ادامه آن را می‌خوانید.

شجریان در ابتدا گفته بود: «با احترامی که به نازنین احمد شاملو دارم باید بگویم این اظهارنظرات درست نیست. ایشان به موسیقی به شکل یک فرمولی که پیش‌ساخته است نگاه کرده‌اند؛ یعنی فقط به ردیف‌ها می‌نگاه کرده‌اند. مثل این‌ماند بگویم ادبیات ما فقط حافظ است و نگاه شاعر احمد شاملو است و پس و دیگر چیزی نداریم. اگر ما موسیقی را یک زبان بدانیم، که هست، زبان ناکراندند است و اینگونه بی‌انتهای می‌توان آهنگسازی کرد. اینکه می‌گویند در چهار ساعت می‌توان کل ردیف‌ها را نواختن باید بدانیم که اینها نمونه‌ای است از جمله‌برازهای موسیقی ایرانی و موسیقی ما همه‌اش این نیست.

شما ساز جلیل شهنواز را گوش کنید. اغلب هیچ‌کدام از جمله‌شناسی‌های ردیف در آن نیست ولی موسیقی اصلی را گوش می‌کنید و لذت می‌برید؛ چون ابوعطا و حجاز را به زیبایی می‌نوازد ولی جمله‌بندی آن در ردیف نیست.»

شجریان تأکید بر اینکه موسیقی زبان است، ادامه داده بود: «موسیقی یک زبان است که با واژه‌های آن می‌توان حرف خود را زد. در زبان کلمات و جمله داریم که در موسیقی به واژه‌ها موتیف می‌گویم. حال موتیف‌ها در کنار هم قرار می‌گیرند و جمله می‌سازند و باز با این جملات فراز می‌سازیم و آهنگ‌های بسیاری به وجود می‌آوریم مانند یک زبان یا کتابی که نوشته می‌شود. موسیقی را سه ساعت که بزنای می‌شود، صد‌ها هزار ساعت هم با آن وقت بگذرانید تمام نمی‌شود و می‌توان آهنگ جدید ساخت.

اگر به موسیقی اما به چشم‌کالی می‌که از گذشتگان به ما رسیده است نگاه کنیم، به می‌توان تمام آن را در چهار ساعت اجرا کرد. مانند این است که بگویم که فقط کتاب شاعرانی مانند سعدی، حافظ و مولانا را داریم گرچه که اینگونه نیست و پس از آنها نیز شاعران بسیاری کار کرده‌اند. با استفاده از همان کلمات مفاهیم دیگری را ایجاد کرده‌اند. موسیقی از زبان هم فراتر است و خیلی بیشتر از زبان هم می‌تواند تنوع داشته باشد.»

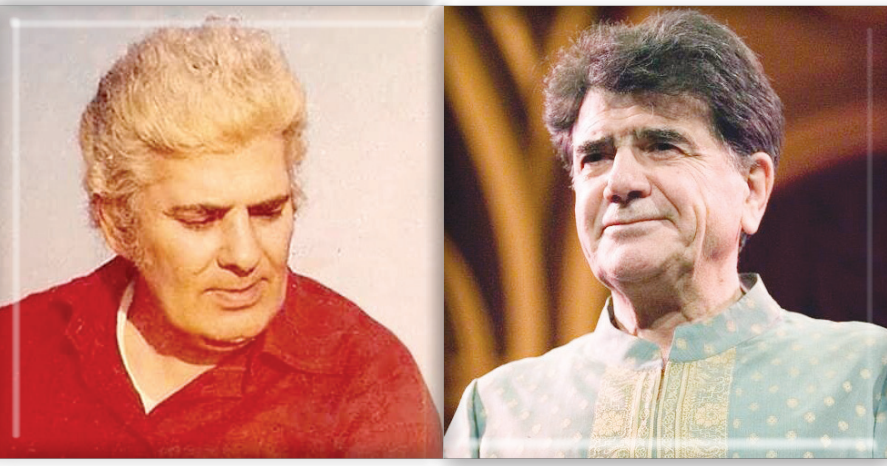


و ناوختن دوتار، دانش ساخت لنج، فرهنگ پخت و تقسیم نان لاش، قالی‌شویان، مهارت‌های سنتی قالی‌بافی در فارس، چوگان، نگارگری ایرانی، آیین زیارت کلباسی تاندوس، برنامه ملی پاسداری از هنر خوشنویسی، پلدا/چله، هنر ساختن و ناوختن عود، هنر سوزن‌دوزی ترکمن، پرورش کرم ابریشم و تولید سنتی ابریشم، هنر تذهیب، افکار و سنت‌های فرهنگی و اجتماعی آن، جشن سده، جشن مهرگان و مهارت ساختن و ناوختن رباب را در فهرست میراث ناملموس یونسکو ثبت کند.

بیستمین جلسه کمیته بین‌دولتی حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس در دهلی نو، هند درحال برگزاری است و در مجموع ۶۷ پرونده توسط ۷۷ کشور برای ثبت در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ارائه شده است. این فهرست‌ها علاوه بر رسمیت شناختن، ابزاری قدرتمند برای حفظ میراث ناملموس هستند.

از نفرت شاملو از موسیقی سنتی تا پاسخ شجریان

کرده و درباره «بتیوا» گفته بود: «آن بابا برداشته آهنگ نینوا را به آن درازی نوشته، انگار موسیقی‌ای است که باید پشت یک تمبره‌خوانی پلی‌یک شود. اینکه موسیقی نیست واقعا.» او همچنین بی‌میلی خود به موسیقی ایرانی را چنین ابراز کرده بود: «هنر آنقدر نفرت به این موسیقی دارم که حوصله گوش دادن به آن را ندارم. البته این امر شخصی است. این موسیقی قابل تغییر نیست. شما اصلاً نمی‌توانید شور ماهور و گوشه اصفهان را در یک اثر از همه استفاده کنید. اخیراً آقای



شجریان یک نوار به نام «مربک‌خوانی» خوانده است که نتیجه چهل‌تکه شده است. زمانی که برده‌ها به هم نزدیک شوند حالت غم‌انگیز فوق‌العاده‌ای دارند. همان طور که موسیقی چینی و ژاپنی گام آنها به پنج نت تقسیم می‌شود و چون فواصل آنها از هم بیشتر می‌شود موسیقی فوق‌العاده شاد است. ولی اینها می‌گویند ما هفت گام و هفت سه تا پرده داریم و گام ۲۱ قسمت شده است که یعنی گریه کلیه. خب، اگر مشکل این است روی تقسیمات میان‌برده‌ای

می‌شود، چهار مضرب می‌زند و بعد خواننده عرع‌ر می‌کند و در پایان یک تصنیف می‌خواند» گفته بود: «هنر در موسیقی چنین چیزی را قبول نمی‌کنم. موسیقی زمینه یکی از انسانی‌ترین و ظریف‌ترین خلاقیت‌هاست. موسیقی که فقط تکنیک نوازندگی در آن مطرح باشد، شما خبر هر موسیقیدانی را بچسبید و بگویند یک چهارمضرب جدید درست کن یک چیزی برای شما درست می‌کند چون هیچی نیست.» شاملو در صحبت‌های خود به حسین علیزاده هم اشاره

«هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی» ثبت جهانی شد

در توضیحات این پرونده آمده است: آینه‌کاری، به هنر دست‌ساز تزئین سطوح معماری مانند سقف‌ها، دیوارها، گنبدها، ستون‌ها و پل‌ها با استفاده از قطعات برش‌خورده آینه است. این فرآیند شامل برش و شکل‌دهی آینه‌ها به الگوهای هندسی یا اشکال ارگانیک و چسباندن آنها به سطوح برای ایجاد طرح‌هایی است که نور را منعکس و فضا را روشن‌تر می‌کنند. این هنر ترکیبی از چندین مهارت، از طراحی، آینه‌کاری و گچ‌بری گرفته تا نقاشی و موزاییک‌کاری است. برای جوامع سنتی، آینه و آب نمادهای پاک‌ی و روشنایی هستند و آینه‌کاری مظهر اهمیت نور و روشنایی است. هنر آینه‌کاری هم به صورت غیررسمی از طریق کارآموزی و مؤسسات آموزشی منتقل می‌شود. در بیشتر موارد، آینه‌کاری حرفه‌ای است که از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود و توسط پدربزرگ‌ها، پدران و عموها به فرزندان آموزش داده می‌شود.

استادان آینه‌کاری از جایگاه اجتماعی بسیار محترمی برخوردارند و این هنر همزمان به عنوان یک بیان لوکس و معنوی شناخته می‌شود و انواع فضاهای سنتی و معاصر، از زیارتگاه‌های مقدس و اماکن مذهبی گرفته تا کاخ‌های سلطنتی و اقامتگاه‌های خصوصی را زینت می‌دهد. آینه‌کاری، به عنوان یک هنر فرایگر، در بین گروه‌های مختلف رواج دارد و همچنان در میراث فرهنگی ناملموس یونسکو ثبت شده است. ایران پیش‌تر موفق شده بود، در فهرست سنتی قالی‌بافی در کاشان، ردیف موسیقی ایرانی، تزییه، موسیقی بخش‌هایی از خراسان، نقالی و داستان‌سرایی نمایشی در ایران، نوروز، هنر ساختن و ناوختن کمانچه، آیین‌های پهلوانی یا زورخانه‌ای، مهارت ساخت

«هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی» در فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو ثبت شد.

به گزارش ایسنا، در جریان بیستمین نشست کمیته بین‌دولتی پاسداری از میراث ناملموس یونسکو در شهر دهلی هند، با تصویب این کمیته «هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی» با عنوان رسمی «Ayneh-Kari, the art of mirror-work in Persian architecture» در فهرست نماینده میراث فرهنگی ناملموس بشری ثبت شد. با ثبت این اثر تعداد عنصرهای ثبت جهانی ایران در زمینه میراث فرهنگی ناملموس به ۲۷ عنصر رسید. این نخستین ثبت جهانی ایران در زمینه معماری ایرانی در میراث فرهنگی ناملموس است و با این کار عنوان معماری ایرانی یا Persian Architecture در اسناد یونسکو جای گرفت. پرونده «هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی» در فروردین ماه سال ۱۴۰۳ از سوی ایران به یونسکو تحویل شده بود.

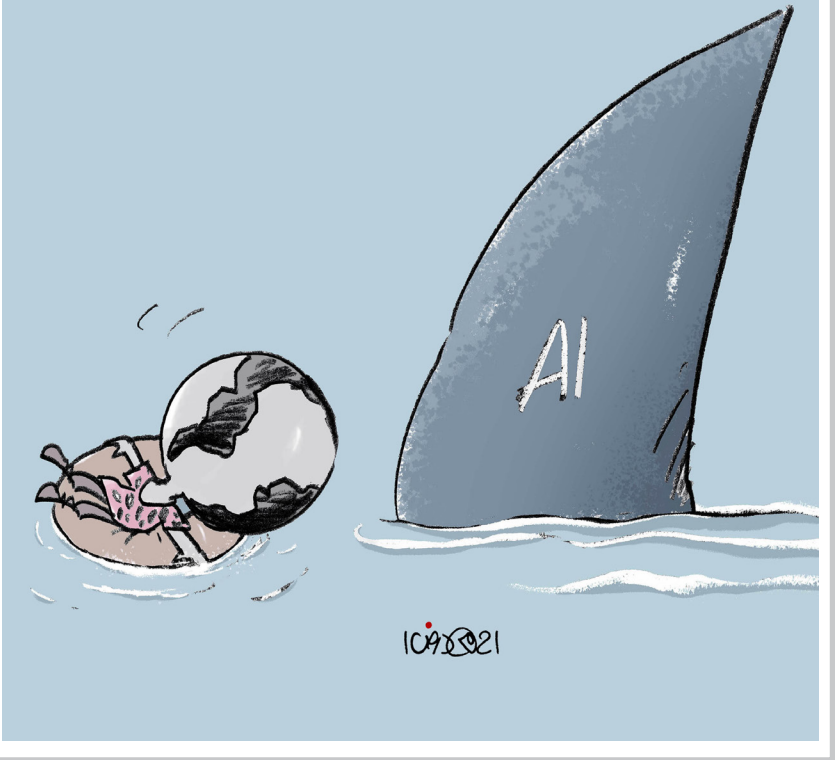
این پرونده که توسط شهاب نیکمان، تدوین و تهیه شده است، در گزارش هیأت ارزیابی، به دلیل کیفیت تهیه، مورد تقدیر قرار گرفت و با رأی مثبت کمیته بین‌دولتی برای ثبت جهانی تصویب شد.

در تقویم رسمی نشست اسمال، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز با همکاری مؤسسه میراث مانا نقش (مسئول تهیه و تدوین همین پرونده)، اقدام به برگزاری نمایشگاهی با موضوع ثبت جهانی هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی، به عنوان یکی از برنامه‌های رسمی این نشست کرده، که این اقدام در همکاری با یونسکو در برگزاری نشست بین‌دولتی نیز در نوع خود کم‌نظیر ارزیابی شده است.

جهان و هوش مصنوعی!



احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi



۱۳۹۸

در سالروز تولد احمد شاملو، جدا از شعر این شاعر، حافظه فرهنگی ما دوباره به زمانی برمی‌گردد که او موسیقی سنتی را «هفت دستگاه بسته» نامید و از تکرار، محدودیت و ناتوانی آن گفت؛ آن قدر صریح که کلامش هنوز تکان‌دهنده است. مدتی بعد اما محمدرضا شجریان در پاسخی که از جنس آرامش و تجربه بود، موسیقی ایرانی را «یک زبان» توصیف کرد؛ زبانی که نه به «چهار ساعت ردیف» محدود است و نه به ساختارهای از پیش تعیین شده.

به گزارش ایسنا، ۲۱ آذرماه مصادف است با تولد ۱۰۰ سالگی احمد شاملو، شاعری که ۲۵ سال از درگذشت او می‌گذرد. شاملو که از شاعران مطرح معاصر است، به گفته خودش موسیقی سنتی ایرانی را گوش نمی‌داد و آن را دوست نداشت، با این حال پس از درگذشتش خوانندگانی به صورت رسمی و یا غیررسمی از شعرهای او در انارشان بهره بردند؛ خوانندگانی از جمله شادمهر عقیلی (من و تو و درخت و بارون)، محمد معتمدی (بایبان) را مراسم مه گرفته، فرهاد مهاد (شانه)، علیرضا قربانی (روزگار غریب)، علیرضا عصار (چشمه خورشید) و ...

همانطور که اشاره شد، شاملو نظراتی جنجالی نسبت به موسیقی سنتی ایرانی داشت و حتی جایی تفر خود را هم به آن ابراز کرد و به نظرش موسیقی ایرانی فضایی محدود داشت. او اظهارنظرهایی ناخوشایند برای فعالان و علاقه‌مندان موسیقی سنتی ایرانی بیان کرده بود؛ حرف‌هایی که بعداً محمدرضا شجریان با آنها مخالفت کرد. اکنون که این دو صدا خاموش‌اند، اما همچنان در کنار هم تصویری می‌سازند از پهنای اختلاف‌نظر در فرهنگی که همیشه میان ست و نو شدن در رفت‌وآمد بوده است. در ادامه نگاهی داریم به تقابل نگاه این دو هنرمند در زمینه موسیقی سنتی ایرانی.

احمد شاملو زمانی در جلسه‌ای مقابل دوربین نشست و بنا بر سؤالاتی که از او درباره موسیقی سنتی ایرانی شد، به بیان نقطه نظرات خود که البته آنها را شخصی خواند، پرداخت.

موسیقی سنتی ایرانی متحول نمی‌شود

یکی از نظرات این شاعر به تحول‌ناپذیری موسیقی سنتی ایرانی برمی‌گشت که گفت: «موسیقی سنتی متحول نمی‌شود، برای اینکه اینها هفت تا دستگاه بسته‌اند؛ شور، ماهور سه‌گاه و فالان و بهمان که راوی غزل فارسی بوده‌اند.

هر روزی یک وزن نامطوب هم دارد؛ بنابراین در موسیقی ایرانی هم این گوشه‌ها هست ولی می‌توان مجموع تمام اینها را در موسیقی ایرانی با تار و کمانچه و ... از ساعت هشت صبح تا دو ظهر