



کشف بیش از ۹۵۷ تن انواع کالای اساسی احتکار شده



تیم فجر شهید سپاسی شیراز در نیم فصل اول؛ قبولی با امید به معدل بالاتر



الزامات اصلاحات ساختاری اقتصاد

اسماعیل عسلی

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار اقشار مختلف مردم:

۵ دستور پزشکیان به استانداران برای اجرای موفق طرح بزرگ اقتصادی دولت

رئیس‌جمهور «استفاده از تمامی ظرفیت‌ها برای اجرای دقیق طرح»، «افتتاح اجتماعی و اطلاع‌رسانی شفاف به مردم»، «هماهنگی مستمر با مرکز و سایر دستگاه‌ها»، «گزارش‌دهی فوری و رفع هرگونه اختلال در اجرا» و «مداراه گفت‌وگو و پاسخگویی به مطالبات مردم» را به عنوان ۵ دستور کلیدی برای اجرای موفق طرح اصلاح نظام پارانه‌ای به استانداران ابلاغ کرد.

به گزارش روز پنجشنبه ایرنا به نقل از ریاست‌جمهوری؛ جلسه تبیین و هماهنگی روند اجرای طرح بزرگ اقتصادی دولت با موضوع اصلاح نظام پرداخت پارانه کالاهای اساسی به نفع مردم، صبح امروز پنجشنبه ۱۸ دی ۱۴۰۴ با حضور مسعود پزشکیان، اعضای اقتصادی کابینه و با مشارکت

برخط استانداران سراسر کشور برگزار شد. این جلسه با هدف ایجاد هماهنگی حداکثری میان دولت و استان‌ها برای اجرای هرچه دقیق‌تر،

مؤثرتر و موفق‌تر این طرح ملی برگزار شد. رئیس‌جمهور در این جلسه ضمن قدردانی از تلاش‌ها و زحمات تمامی دست‌اندرکاران اجرای این طرح بزرگ اقتصادی، تأکید کرد: گام نخست و بسیار مهم در اجرای موفق این طرح، اطلاع‌رسانی دقیق، شفاف و به‌موقع به جامعه است. باید برای مردم به‌روشنی تبیین شود که در گذشته منابع کشور چگونه با رانت و بی‌عدالتی توزیع می‌شد و دهک‌های بالای جامعه بیشترین بهره را می‌بردند، در حالی که اکنون دولت در پی توزیع عادلانه منابع میان همه مردم است.

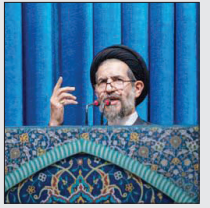
پزشکیان با تأکید صریح بر حفظ حقوق مردم در منابع کشور تصریح کرد: در این طرح پارانه دهک‌های پاره‌گیر به هیچ‌عنوان حذف نخواهد شد، بلکه پارانه‌ای که پیش از این به برخی واردکنندگان اختصاص می‌یافت، مستقیماً به مصرف‌کننده نهایی پرداخت خواهد شد.

جمهوری اسلامی در مقابل کسانی که تخریبگر هستند، کوتاه نخواهد آمد



تصویری از تخریب اموال مردم توسط اغتشاشگران

ابوترابی فرد: مسائل داخلی را با متانت و عقلانیت حل و فصل کنیم



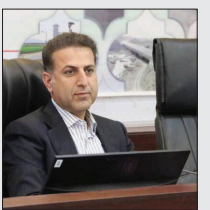
استاندار فارس: تمام ظرفیت‌ها برای رفع دغدغه‌ها و گلابه‌های بازاریان به کار گرفته شده است



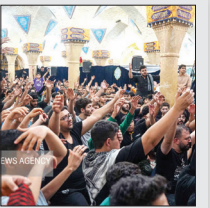
سکان‌دار بنیاد مسکن فارس تغییر کرد



پیگیری پرداخت مطالبات رانندگان حمل و نقل عمومی فارس



شکوفایی معنویت در فارس؛ میزبانی رکوردشکن اعتکاف با ۱۹۴ هزار معتکف



آگهی جذب، آموزش و بکارگیری نیروهای پیمانکار نگهداری و تعمیرات ناوگان ریلی مترو طرف قرارداد سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری شیراز (بخش خصوصی)

شرکت پیمانکار کمک یاران کوشا در نظر دارند در استان فارس شهر شیراز از طریق فرآیند ثبت نام، برگزاری آزمون کتبی، بررسی مدارک تحصیلی، معاینات پزشکی، مصاحبه و گزینش، با شرایط زیر نسبت به جذب و بکارگیری ۲۲ نفر نیروی نگهداری و تعمیرات قطارها و تجهیزات نقلیه ریلی مترو از میان آقایان واجد شرایط که حائز بالاترین امتیاز باشند پس از طی مراحل آموزش اقدام نمایند.



شرایط عمومی مناقضیان:
۱- تابعیت ایران و اعتقاد به دین اسلام یا یکی از ادیان رسمی شناخته شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.
۲- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران.
۳- نداشتن سوء پیشینه کیفری، اعتبار به مواد مخدر و روان گردان و عدم اشتباه به فساد اخلاقی (اصل گواهی عدم سوء پیشینه کیفری و عدم اعتبار در زمان مصاحبه ارائه گردد).
۴- دارا بودن کارت پایان خدمت نظام وظیفه یا داشتن معافیت دائم.
۵- حداکثر سن: ۳۵ سال.
۶- احراز سلامت جسمی و روانی کامل در انجام آزمایشات مختلف پزشکی و روانشناسی و ارائه گواهی طب کار (اصل گواهی سلامت مرکز طب کار در زمان مصاحبه ارائه گردد).
۷- دارا بودن مدرک تحصیلی مطابق با مقطع تحصیلی اعلام شده.
۸- عدم اشتغال و نداشتن تعهد خدمت به دولت و یا سازمان های وابسته به دولت یا موسسات و شرکت های طرف قرارداد شهرداری شیراز.
۹- قبول شدن در آزمون کتبی، طب کار، مصاحبه و گزینش

زمان ثبت نام
از روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ تا پایان روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳
به مدت ۱۰ روز

عناوین شغلی و شرایط اختصاصی

۱- تکنسین نگهداری و تعمیرات ناوگان ریلی مترو - تعداد: ۱۲ نفر

رشته تحصیلی: مکانیک (تمامی گرایش‌ها) - مقطع تحصیلی: کاردانی - شرایط شغل: شیفت ۱۲ ساعته چرخشی ۶ نفر

رشته تحصیلی: برق (تمامی گرایش‌ها) - مقطع تحصیلی: کاردانی - شرایط شغل: شیفت ۱۲ ساعته چرخشی ۶ نفر

۲- کارشناس نگهداری و تعمیرات ناوگان ریلی مترو - تعداد: ۱۰ نفر

رشته تحصیلی: مکانیک یا مهندسی ریلی (تمامی گرایش‌ها) - مقطع تحصیلی: کارشناسی - شرایط شغل: شیفت ۱۲ ساعته چرخشی ۲ نفر

رشته تحصیلی: برق (تمامی گرایش‌ها) - مقطع تحصیلی: کارشناسی - شرایط شغل: شیفت ۱۲ ساعته چرخشی ۵ نفر

رشته تحصیلی: کامپیوتر (تمامی گرایش‌ها) - مقطع تحصیلی: کارشناسی - شرایط شغل: شیفت ۱۲ ساعته چرخشی ۳ نفر

داوطلبان می‌بایست جهت ثبت نام به سایت اینترنتی دانشگاه شیراز به آدرس exam.shirazu.ac.ir مراجعه نمایند

زینی‌وند:

احزاب، فرصت ثبت نام انتخابات شوراهای را از دست ندهند

شوراهای امر مهمی است و فکر می‌کنم که نخبگان، زنان، جوانان و افراد متخصص و مورد وثوق مردم باید در این انتخابات شرکت کنند. وی تأکید کرد: همانطور که رئیس مجلس نیز عنوان کرده، قانون باز هم به نفع شوراهای تغییر پیدا می‌کند و در برنامه‌های دراز مدت بسیاری از اختیارات اجرایی در شهرها به شوراهای واگذار می‌شود؛ بنابراین ترکیب شوراهای بسیار مهم است و خواهش می‌کنیم که احزاب، نخبگان، جوانان و متخصصین این فرصت عظیم را از دست ندهند.

به گزارش ایسنا، انتخابات سراسری هفتمین دوره شوراهای اسلامی شهرها و روستاهای سراسر کشور همزمان با انتخابات میان‌دوره‌ای دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی و اولین میان‌دوره‌ای ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری در روز جمعه ۱۷/۲/۱۴۰۵ برگزار می‌شود. بر اساس اطلاعیه صادر شده از سوی ستاد انتخابات کشور ثبت نام داوطلبان عضویت در شوراهای اسلامی شهرها از ساعت ۸ صبح یکشنبه ۲۷/۱۰/۱۴۰۴ آغاز و تا شنبه ۲۷/۱۰/۱۴۰۴ جمعاً به مدت ۷ روز ادامه می‌یابد. همچنین ثبت نام داوطلبان عضویت در شوراهای اسلامی روستاهای و تیره‌های عشایری از ساعت ۸ صبح جمعه ۲۴/۱۱/۱۴۰۴ آغاز و تا پنجشنبه ۳۰/۱۱/۱۴۰۴ جمعاً به مدت ۷ روز ادامه می‌یابد.

اجرائی و آقای وزیر هم روی این موضوع تأکید دارند. رئیس ستاد انتخابات کشور عنوان کرد: توصیه می‌کنم احزاب مشارکت گسترده با علاقه بیابند و همه‌ی آدم‌هایی را که فکر می‌کنند دارای ظرفیت لازم هستند، برای کاندیداتوری تشویق کنند و فرصت یک هفته‌ای



ثبت نام شورای شهر را اصلاً از دست ندهند. زینی‌وند همچنین با دعوت از نخبگان، زنان و جوانان و افراد متخصص و مورد اعتماد مردم برای ثبت نام در انتخابات شوراهای گفت: من به عنوان مسئول ستاد انتخابات فضای مراجع نظارتی و هیئت‌های نظارت را مثبت می‌بینم.

دادستان دیوان محاسبات کشور:

سرمایه‌گذاری و مولدسازی کلید حل مشکلات اقتصادی کشور است

براساس تبصره دو بند «ت» ماده ۴۸ و ماده ۲۵ قانون برنامه هفتم است.

دادستان دیوان محاسبات کشور خاطرنشان کرد: جلب مشارکت بخش خصوصی و استفاده از ظرفیت‌های بی‌بدیل بخش خصوصی و تعاونی‌ها و آسان‌سازی و تسهیل در واگذاری‌ها و پیش‌بینی بسته‌های تشویقی برای سرمایه‌گذاران و تولیدکنندگان به‌ویژه تشویق سرمایه‌گذاری در طرح‌های سرمایه‌بر و پرخطر که طبق بندهای «پ»، «ج» ماده پنج، بند «ب» و «د» ماده ۴۸ و اجزای بند «ب» ماده دو قانون مذکور مورد تأکید قرار گرفته از دیگر تکالیفی است که بر عهده دستگاه‌های اجرایی استان و ملی نهاده شده است و باید اجرایی و عملیاتی شود.

محمدی یادآور شد: بی‌تردید هرگونه تخلیف، ترک فعل و قصور در اجرای قانون توسط دیوان محاسبات تحت تعقیب و پیگیری قرار خواهد گرفت و هر مسئولی در هر جایگاهی باید در قبالت این موضوعات پاسخگو باشد.



محمدی بیان کرد: با توجه به اهمیت موضوعات فوق، اجرای این تکالیف توسط دستگاه‌های مسئول از اولویت‌های جدی دیوان محاسبات است که مستمراً پیگیری می‌شود و این مهم طی مکاتباتی که توسط دادسرای دیوان محاسبات به عمل آمده به مراجع ذیربط گوسزد شده است از جمله این تکالیف، تدوین نقشه راه زنجیره‌های اقتصادی و مزیت‌دار، راه‌اندازی سامانه جامع سرمایه‌گذاری کشور

در آستانه فرارسیدن بازه ثبت نام داوطلبان عضویت در شوراهای اسلامی شهرها، رئیس ستاد انتخابات کشور با اشاره به مثبت بودن فضای بررسی صلاحیت‌ها، خواستار مشارکت گسترده همه سلاطین در این رقابت انتخاباتی شد. علی زینی‌وند در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آغاز بازه زمانی ثبت نام داوطلبان عضویت در شوراهای اسلامی شهرها از ۲۱ دی‌ماه، درباره‌ی طرح نگرانی‌هایی از سوی برخی استانداران و گروه‌های سیاسی در خصوص فرآیند بررسی صلاحیت داوطلبان این انتخابات با اشاره به مسئولیت‌های مجلس شورای اسلامی در خصوص نظارت بر انتخابات شوراهای اظهار کرد: هیئت نظارت اختیارات خاص خود را دارد و رئیس مجلس نیز مانند استانداران دغدغه‌هایی برای فراهم کردن فضای رقابتی در انتخابات شوراهای

را دارد. وی با تأکید بر اینکه در مرحله بررسی صلاحیت‌ها، باید مژ قانون را رعایت و زمینه را برای حضور همه‌ی جریان‌ها فراهم کنیم، گفت: در این زمینه جلسه‌ای مشترک با هیئت نظارت داشتیم و همه‌ی اعضای این هیئت متفق القول بر آن هستند که بر اساس قانون عمل شود؛ من نیز فضا را امیدوار کننده می‌بینم تا انشاءالله زمینه حضور برای همه سلاطین و جریان‌ها فراهم شود؛ ستاد انتخابات وزارت کشور، هیئت‌های

دادستان دیوان محاسبات کشور گفت: یکی از راه‌های اساسی حل مشکلات فعلی کشور به‌ویژه در حوزه مسائل اقتصادی ضرورت حمایت از بخش خصوصی، تولید و سرمایه‌گذاری و مولدسازی است.

داوود محمدی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: تصمیمات و اقدامات دستگاه‌های اجرایی و مسئولین ذیربط باید به نحوی باشد که خروجی آن موجب ایجاد تحرک اقتصادی و ثمره نهایی آن جلب رضایت و اعتماد مردم و ایجاد رفاه عمومی شود و این هدف تنها با عمل به قانون و احکام برنامه هفتم پیشرفت امکان پذیر است.

وی افزود: در احکام برنامه هفتم پیشرفت و قانون تأمین مالی زیرساخت‌ها و تولید بیش از ۵۰ تکلیف بر عهده دستگاه‌های اجرایی گذاشته شده که عمل به آن‌ها در سطوح استانی و ملی می‌تواند در حمایت از تولید و ترغیب و تشویق بخش خصوصی و سرمایه‌گذاری برای تولید بسیار مفید و اثر بخش باشد.

الزامات اصلاحات ساختاری اقتصاد

ما وقتی از مایدان دادن به بخش خصوصی سخن می‌گوییم باید الزامات آن را نیز بدانیم زیرا بخش خصوصی نمی‌تواند با اقتصادی که پیش بینی پذیر نباشد کنار بیاید . به هر حال بحث برنامه ریزی ، سرمایه گذاری ، جذب نیرو ، تولید و عرضه به بازار در میان است و تولید کننده و سرمایه گذار باید تکلیف خود را با بازار بدانند . این که نرخ دلار ظرف یک هفته چند بار دچار نوسان شود و روی قیمت مواد اولیه تأثیرگذار باشد برای هیچ تولید کننده و وارد کننده و صادر کننده ای قابل قبول نیست هر چند آنها نیز می‌توانند به قیمت کالاهای خود بیفزایند اما حساب قدرت خرید مردم خصوصا حقوق بگیران را نیز باید داشته باشند.

ظاهرا آقای پزشکیان به دنبال جراحی اقتصادی و پیش بینی پذیر کردن اقتصاد و بازار است . در پیوند با اصلاحات اقتصادی توجه به چند نکته ضروری به نظر می‌رسد . اول این که تکلیف ارتباط سیاست با اقتصاد باید روشن شود یعنی اگر گردانندگان کشور از روی علم و یا مشورت با کارشناسان اقتصادی به این باور رسیده‌اند که اقتصاد در حال انحصار ایران نیازمند تنفس مصنوعی ، شوک درمانی ، به هوش آوری و سپس تیمار و مراقبت و تجویز داروست ، انتظار می‌رود که سیاست داخلی و خارجی ایران مدیریت آن زیر نظر آنهاست در خدمت اقتصاد باشد نه این که تصمیمات سیاسی هزینه‌هایی شکستنده بر اقتصاد تحمیل کنند آن هم در شرایطی که کشور در منابع پایه نظیر خاک و آب و انرژی و محیط زیست با مشکلات اساسی روبروست ، دوم این که اصلاحات باید ساختاری باشد تا جراحی اقتصادی جواب بدهد . این که ما تنها بخوایم با پیاده کردن یک فرمول توصیه شده توسط بانک مرکزی تورم را پایین بیاوریم و به جنبه‌های دیگر اصلاحات اقتصادی کاری نداشته باشیم نه تنها توفیقی نخواهیم داشت بلکه در هر سال باید چندین بار رئیس بانک مرکزی را برای توضیح به مجلس بکشانیم و نهایتا کس دیگری جای او را بگیرد !

سوم این که اقتصاد مقاومتی اقتصاد مردم پایه است یعنی تا زمانی که مردم همراهی نکنند امکان پیاده سازی ملزومات اقتصاد مقاومتی وجود ندارد و مردم زمانی در چنین میدانی حاضر می‌شوند که شاهد تبعیض ، رانت ، اختلاس و جولان دادن بقیه سفیدها در گلوگاه‌های اقتصادی نباشند . به همین دلیل برای جلب اعتماد عمومی لازم است تمامی کسانی که به انحای گوناگون وضعیت اقتصادی کشور را به این نقطه رسانیده‌اند معرفی و محاکمه شوند و پول‌های به غارت رفته به خزانه دولت بازگردد و صرف خلاءهای ناشی از پیاده سازی اصلاحات اقتصادی گردد . کارشناسان معتقدند که اقتصاد ایران نیازمند انحصار زدایی در تولید و تجارت خارجی است از این رو تا زمانی که عده ای نورچشمی گلوگاه‌های اقتصادی کشور را قبضه کرده‌اند نباید انتظار داشت که چنین افراد چاق شده در اثر سوء استفاده‌های مالی از دولت حرف شنوی داشته باشند . همواره یکی از امتیازات میدان داری بخش خصوصی در عرصه اقتصاد این بوده که می‌توان بخش خصوصی را پاسختو کرد ولی در ایران بخش به اصطلاح خصوصی حتی به ساده ترین پرسش‌ها بی‌پیرامون کم و کیف هزینه کردها و نرخ گذاری‌های خود و نحوه ی استفاده از ارزشهای دریافتی اش پاسخ نمی‌دهد .

تمامی کسانی که با القیای سیاست و اقتصاد آشنا هستند بر این باورند که سیاست خارجی باید اقتصاد محور باشد یعنی از وزیر امور خارجه گرفته تا دیپلمات‌ها و حتی رایزن‌های فرهنگی باید در دست در خدمت معرفی پتانسیل‌های اقتصادی کشور و زمینه سازی برای سرمایه گذاری خارجی ، رونق‌گردشگری و کشف نیازهای متقابل کشور ایران با کشوری که آنها در آن فعالیت سیاسی می‌کنند باشد در حالی که اغلب این افراد حتی قادر به ارتباط کلامی مستقیم و بدون واسطه با طرف‌های خارجی نیستند و اهداف دیگری برای ماوریت‌های آنها تعریف شده که نه تنها هیچ ربطی به اقتصاد ندارد بلکه تخریب کننده ی بلل‌هایی است که واسطه و ابزار میلالات اقتصادی است .

کسانی که به اصطلاح نماینده هستند و در مجلس نشسته‌اند باید بدانند که مردم از قوانین مصوب مجلس مانع رونق سازی مسیر توسعه ی اقتصادی است ، برخی از قوانین با قوانین دیگر ناسازگاری دارد و برخی از مصوبات ، طرح‌ها و لوایح منجر به وارد شدن شوک به اقتصاد کشور می‌شود . نمایندگان مجلس باید بدانند که اعتراضات صنفی از اغتشاش ذهنی سرچشمه می‌گیرد و آنچه ذهن مردم را مغموش و حال آنها را بد می‌کند آمار و ارقام مربوط به اختلاس‌ها ، رانت‌ها ، نقل و انتقالات ارزی بی‌بازگشت ، هزینه‌های سوغت شده و به هدر رفته در برخی کشورها و آمار مهاجرت نخبگان و سرمایه‌های انسانی و مالی بر باد رفته است . انتظار مردم از نمایندگان مجلس صرف نظر از این که با چه میزان رای در بالاترین نهاد مشورتی کشور مشغول قانونگذاری هستند باید از حالت انفعالی خارج شده و واکنشی فراخور ضربه‌هایی که به اقتصاد کشور وارد شده داشته باشند . اصولا برای پی بردن به این که بدانیم یک نماینده با چه میزان رای و تعهد نسبت به مردم و منافع ملی وارد مجلس شده باید به واکنش‌های او نسبت به ناروایی‌ها توجه کنیم . گستره و ژرفایی چنین واکنش‌هایی است که نشان می‌دهد او تفکرات شخصی خود و جناحی خاص را نمایندگی می‌کند یا نماینده واقعی مردم است .

ایران و جهان

شنبه ۲۰ دی ۱۴۰۴ ۲۰ رجب ۱۴۴۷ Jan 10, 2026 سال سی و یکم شماره ۸۵۱۹

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار اقتصار مختلف مردم:

ملت یکپارچه بر هر دشمنی فائق می‌آید



امدند ساختمان‌های متعلق به کشور خودشان را خراب کردند برای این که دل رئیس‌جمهور آمریکا را شاد کنند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی با اشاره به حوادث اخیر در کشور تأکید کردند: همه بدانند جمهوری اسلامی با خون چند صد هزار انسان شریف روی کار آمده است و در مقابل کسانی که تخریبگر هستند، کوتاه نخواهد آمد.

به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، به مناسبت سالگرد قیام ۱۹ دی مردم قم در سال ۱۳۵۶ در حمایت از حضرت امام خمینی (ره) علیه رژیم پهلوی، هزاران نفر از اقشار مختلف مردم این شهر، صبح دیروز (جمعه) طبق روال هرسال، با حضور در حسینیه امام خمینی (ره)، با رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند.

حضرت آیت‌الله‌خانه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدار با اشاره به حوادث اخیر در کشور تأکید کردند: دیشب در تهران یک مشت تخریب‌گر

در جنگ ۱۲ روزه اخیر بیش از هزار نفر از هم میهنان ما غیر از بزرگان و اندیشمندان را به شهادت رساندند این شخص گفت من دستور دادم و اعتراف کرد که دستش به خون ایرانیان آلوده است. رهبر معظم انقلاب تأکید کردند: رئیس‌جمهور آمریکا می‌گوید من طرفدار ایرانیان هستم. یک مشت افراد بی‌تجربه باور می‌کنند و سطل آشغال آتش می‌زنند، برای این که ترامپ خوشش بیاید همه بدانند جمهوری اسلامی با خون چند صد هزار انسان شریف روی کار آمده در مقابله کسانی که تخریب‌گرند کوتاه نخواهد آمد. جمهوری اسلامی مزدوری بیگانگان را تحمل نخواهد کرد و هرکسی که مزدوری بیگانگان را بکشد، مردود می‌داند.

ابوترابی فرد: مسائل داخلی را با متانت و عقلانیت حل و فصل کنیم

شده را فراموش کردند، مگر می‌توان ظرفیت اتحاد ملی و همبستگی پرافتخار ملت ایران در روزهای دفاع مقدس ۱۲ روزه را نادیده گرفت و انکار کرد. این انسجام و همبستگی امروز برابر نگاه جامعه جهانی نقش بسته است و باید این صفت را متحذرتز کنیم.

زندگان نظم و امنیت عمومی یک مسئولیت خطیر اجتماعی برای حفظ امنیت و همبستگی و حرکت برای برون رفت و تنگناها و رفع کاستی‌هاست. مترضان هوشمند و دغدغه‌مند استقلال و اقتدار کشور مسیر خود را از اندک بدخواهان خشونت طلب و برهم‌زنندگان نظم عمومی جدا خواهند کرد و این ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است.

ابوترابی فرد گفت: رهبر معظم و عالیقدر انقلاب در بیانات اخیر به مناسبت میلاد فرخنده علی(ع) فرمودند در میان همه فرازهای بلند و قله‌های رفیع حیات و بیان علی(ع)، دو قله تقوا و عدالت بسیار فاخر و برجسته است. شاید خطبه‌ای در نهج البلاغه نباشد که علی(ع) ما را توصیه به تقوا نکرده باشد.

وی با بیان اینکه اصولا حکمرانی الهی و دینی فلسفه‌ای جز بسط عدالت ندارد، تصریح کرد: فلسفه ولایت فقیه یعنی ولایت علم و ولایت عدالت برای آراستگی جامعه به دانش و عدل.

وی افزود: رییس‌جمهور بی‌کفایت آمریکا و نخست‌وزیر منفر رژیم صهیونیستی، ستابان و لبریز از هیجانات کاذب، اظهاراتی سخنیف و سطحی داشتند. گویا درسی که از دفاع اقتدارآفرین ملت بزرگ ایران در جنگ ۱۲ روزه آموختند را از یاد بردند و سیلی سختی که بر صورت سپاه آنان نواخته

استاندار فارس:

تمام ظرفیت‌ها برای رفع دغدغه‌ها و گلیه‌های بازاریان به کار گرفته شده است



مسیر آن را به انحراف می‌کشاند.

وی با بیان اینکه مسائل و دغدغه بازاریان را با تمام وجود لمس و درک می‌کنم، ادامه داد: تمام سرمایه‌کاسب اعتبار اوست که بتواند به تعهدات خود در بازار عمل کند که بی‌ثباتی‌ها برای او نگرانی ایجاد کرده است بنابراین دولت تمام تلاش خود را برای رفع این نگرانی‌ها به کار گرفته است. استاندار فارس تصریح کرد: اسرائیل و آمریکا روی این موضوع سرمایه‌گذاری بزرگی انجام داده است.

وی با یادآوری سرنوشت شهرهایی همچون لیبی و عراق که چشم به دخالتهای خارجی بسته بودند، گفت: هیچ یک از این کشورها که بیگانه به بهانه حمایت به آنها وارد شد روی خوشیختی ندید.

استاندار فارس افزود: گلیه‌های بازاریان شنیدنی و قابل پیگیری است اما باید به دنبال راه علاج بود و با موضوعات خردمندانه برخورد کرد.

امیری با طرح این پرسش که چگونه کسانی که دستشان به خون هزاران زن و کودک آغشته است می‌توانند برای ایران دلسوزی کنند، تصریح کرد: باید در این خصوص مراقب بود و اجازه نداد به بهانه اقتصاد، امنیت کشور تهدید شود.

استاندار فارس با اشاره به دیدگاه‌های کسبه و بازاریان

اطلاعیه وزارت ارتباطات درباره قطعی اینترنت در کشور

با توجه به اختلالات پیش آمده در اینترنت کشور، وزارت ارتباطات اعلام کرد که مجدانه در حال پیگیری برقراری ارتباطات و از سرگیری خدمات مذکور است و نتایج اقدامات متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

به گزارش ایسنا، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد: در پی تماس‌های مکرر رسانه‌ها، مردم و کسب و کارها با وزارت ارتباطات در خصوص اختلالات پیش آمده در زیرساخت‌های ارتباطی و خدماتی و بروز مشکلاتی برای مردم بزرگوار، به اطلاع می‌رساند که تصمیم راجع به قطعی مذکور توسط مراجع امنیتی ذیصلاح و شرایط پیش آمده در کشور اخذ شده و وزارت ارتباطات مجدانه در حال پیگیری برقراری ارتباطات و از سرگیری خدمات مذکور است و نتایج اقدامات متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

شیراز قطب پزشکی کشور با حمایت خیرین سلامت

استاندار فارس نقش خیرین سلامت در ارتقای شاخص‌های بهداشت و درمان استان را ارزشمند و اثرگذار دانست.

به گزارش خبرگزاری تسنیم از شیراز، حسینعلی امیری در دیدار مدیرعامل و جمعی از اعضای هیئت‌مدیره و هیئت امنای مجمع خیرین تأمین سلامت فارس، ضمن تسلیت سالروز شهادت حضرت احمد بن موسی (ع)، نقش خیرین سلامت در ارتقای شاخص‌های بهداشت و درمان استان را ارزشمند و اثرگذار توصیف کرد.

استاندار فارس با بیان اینکه کار خیرین سلامت صرفاً ساخت‌وساز نیست، گفت: کاری که خیرین سلامت انجام می‌دهند، بسیار ارزشمند است؛ چراکه افزون بر انجام عمل خیر، دارای جنبه‌های مهمی در موضوع فرهنگ‌سازی کار خیر و تلاش برای اولویت‌بندی نیات خیرین است. وی با اشاره به مشاهدات خود در سفرهای شهرستانی افزود: در برخی مناطق، پروژه‌های خیرسازی اجرا شده که اولویت نداشته و بلااستفاده مانده است؛ چنین اقداماتی نه تنها کمکی به حل مسئله نمی‌کند، بلکه موجب دلسردی و کاهش انگیزه برای مشارکت در کار خیر می‌شود. امیری تأکید کرد: یکی از پیامهای مثبت فعالیت خیرین سلامت، نیازسنجی واقعی به دلیل ارتباط تنگاتنگ با دانشگاه علوم پزشکی است؛ موضوعی که موجب اثربخشی بیشتر اقدامات خیرخواهانه می‌شود.

نماینده عالی دولت در استان فارس با اشاره به جایگاه خیرین سلامت در نظام درمانی استان تصریح کرد: بسیاری از بیمارستان‌های بزرگ با حمایت خیرین ایجاد شده‌اند و این اقدامات نقش مهمی در ارتقای شاخص‌های سلامت داشته است.

وی با بیان اینکه استان فارس و شهر شیراز به عنوان قطب پزشکی شناخته می‌شوند، افزود: بیماران از سراسر کشور و حتی خارج از ایران به شیراز مراجعه می‌کنند و اگر اقدامات ارزشمند خیرین سلامت نبود، نظام بهداشت و درمان استان در خدمت‌رسانی با چالش مواجه می‌شد. استاندار فارس بر ضرورت تداوم توسعه زیرساخت‌های سلامت یادآور شد: در توسعه گردشگری استان فارس، بخش مهمی به توریسم درمانی اختصاص دارد که باید مورد توجه جدی قرار گیرد و خیرین سلامت می‌توانند در تحقق این بخش نیز نقش‌آفرین باشند.

سکان‌دار بنیاد مسکن فارس تغییر کرد

مراسم تکریم از سید علیرضا حمیدی و معارفه سید علی‌نقی طیبی لقمانی به‌عنوان سرپرست جدید بنیاد مسکن انقلاب اسلامی فارس، با حضور جمعی از مدیران و مسئولان استانی روز پنج‌شنبه، ۱۸ دی در سالن اجتماعات اداره کل بنیاد مسکن فارس برگزار شد. در این مراسم، فلاحی معاون پشتیبانی و مدیریت منابع انسانی بنیاد مسکن کشور، آرگیو مدیرکل دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری فارس، حجت‌الاسلام والمسلمین نجفی مسئول دفتر نمایندگی ولی‌فقیه در بنیاد مسکن استان، معاونان بنیاد مسکن فارس، حجت‌الاسلام والمسلمین مرادی از دفتر نمایندگی ولی‌فقیه و مدیران شهرستان‌ها حضور داشتند. در بخشی از این آیین، سید علی‌نقی لقمانی مدیرکل جدید بنیاد مسکن فارس، بر رعایت قانون، جلب رضایت مردم و کسب رضایت الهی در تمامی برنامه‌های اجرایی و مدیریتی تأکید کرد و گفت: برنامه‌ریزی منسجم در سطح شهرستان‌ها و تعامل سازنده با دستگاه‌های اجرایی، محور موفقیت بنیاد خواهد بود. در ادامه، سید علیرضا حمیدی ضمن تقدیر از هرنه‌ای مدیران و کارکنان بنیاد در مدت سه‌سال فعالیت خود، گزارشی از عملکرد دوره مدیریت خود ارائه کرد و برای مجموعه بنیاد آرزوی توفیق روزافزون کرد.

در پایان این مراسم، معاون پشتیبانی و مدیریت منابع انسانی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی فارس، ضمن تبریک انتصاب لقمانی و تقدیر از خدمات حمیدی، لوح تقدیر و متن حکم انتصاب مدیرکل جدید را که به امضای منوچهر خواجهدلویی، رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی کشور رسیده بود، به وی اهدا کرد.

پیشتازی شهرک صنعتی شیراز در قراردادهای سرمایه‌گذاری کشور



وقفه در روند تولید جلوگیری کند. وی با اشاره به ظرفیت‌های این شهرک صنعتی افزود: شهرک صنعتی بزرگ شیراز در حال حاضر بیشترین تعداد قراردادهای سرمایه‌گذاری را در میان شهرک‌های صنعتی کشور به ثبت رسانده و فعالان صنعتی مستقر در آن حتی در شرایط اقتصادی دشوار نیز تولید را متوقف نکرده‌اند.

به گفته برنهاد، صنعتگران استان از «بهدادگران عرصه اقتصاد و اشتغال» هستند و استمرار فعالیت آنان شایسته قدردانی است. مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس همچنین نقش اداره کل امور اقتصادی و دارایی استان در حمایت از تولید را مهم و اثرگذار توصیف کرد و گفت: این اداره کل از طریق

ایسنا/فارس مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی فارس از قرار گرفتن شهرک صنعتی بزرگ شیراز در رتبه نخست کشور از نظر تعداد قراردادهای سرمایه‌گذاری خبر داد و پایش میدانی صنایع را یکی از مؤثرترین راهکارها برای تضمین استمرار تولید و شتاب‌بخشی به رفع موانع واحدهای صنعتی عنوان کرد.

عباس برنهاد روز پنج‌شنبه، ۱۸ دی در جریان بازدید میدانی از چند واحد صنعتی در شهرک صنعتی بزرگ شیراز اظهار کرد: پایش مستمر وضعیت تولید و حضور در محیط کارگاه‌ها و کارخانه‌ها، باعث شناخت دقیق‌تر مسائل و تسریع در حل چالش‌های واحدهای تولیدی می‌شود و می‌تواند از ایجاد

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض مترمربع آقای آرش مرادی فرزند مسعود به شماره شناسنامه ۵۲۰۷۴۶۹۳۷ صادره از اراک در شش‌دانگ یکپایه خانه به مساحت ۲۰۶/۰۹ مترمربع پلاک ۹/۵۲۵۳ واقع در فارس حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای عبدالخالق اکرام پور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۱۴۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ و رأی اصلاحی ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۲۷۷۰۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۱۴۹۷ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مراد زارعی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۳ و شناسنامه ۵-۳۹۷۹۶۵۶۰ صادره از ابرکوه در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر با بهره برداری کشتاورزی به مساحت ۱۷۷۶/۹۰ مترمربع به پلاک ۱۳/۱۴۲۵ به آدرس شهرک انجیر خیابان پژوهش ۷ (کوچه CNG) درب چهارم واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقایان منصور، مسعود و باقر عابدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۱۶۳۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ و رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۱۴۹۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسین معمار صادقی فرزند محمودرضا به شماره شناسنامه ۲۲۸۰۵۵۷۷۷۰ صادره از شیراز نسبت به ۴ دانگ عرصه به انضمام شش‌دانگ اعیان یک قطعه زمین مشجر به پلاک ۴/۲۰۰ به آدرس کلبستان کوچه منصور قواره هشتم سمت راست به مساحت ۱۰۶۵/۵۶ مترمربع واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ در از حصه مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

جدول شماره ۱۴۰۴/۳۶۵۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

عمودی:
 ۱-خائف- از بزرگ ترین فلاسفه
 ۲-مرکز ایتالیا- از حیوانات شمالی- خاور

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۲۰۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۲ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۲۴۴۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد مهدی مریخ به شماره شناسنامه ۸۱۶ کد ملی ۲۲۹۶۷۸۰۷۴۱ صادره از شیراز فرزند محمدعلی در شش‌دانگ یک قطعه باغچه به پلاک ۸/۴۶-۳۴ به مساحت ۱۰۲۷/۵۰ مترمربع به آدرس شیراز گود گویم کوچه زیتون ۱۲ واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای جمشید جمشیدی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۱۶۰۹۸۸ مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۱۳۴۷ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نرگس مسعود سرتلی فرزند عرجلی به شماره شناسنامه ۴۶۸ و کد ملی ۲۴۹۵۷۸۱۳۹ صادره از سپیدان در شش‌دانگ یکپایه خانه به مساحت ۶۲/۵ مترمربع به پلاک ۸/۴۵۸۰۱ به آدرس شیراز، گویم، کوچه احسان، آخر کوچه، سمت چپ واقع در فارس، بخش ۳، حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ انتقال ملک از مالکین رسمی مشاعی به متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
 برابر رأی شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۲۰۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۰ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۲۰۰۲۳۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالحسین شاپوری فر به شماره شناسنامه ۹۷۷ کد ملی ۲۲۹۶۶۱۶۶۰۷ صادره از شیراز فرزند حاجی در شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر به پلاک ۱۱/۷۹۶۸ به مساحت ۹۹۹/۵۵۱ مترمربع به آدرس شیراز- جاده صدر- بعد از بیمارستان سوختگی - خیابان پارمین- انتهای کوچه بعد از کیوسک گلهپای سمت چپ درب هفتم کدپستی ۷۱۹۸۷۶۵۰۷ واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای میراب چراغی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدینی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
 تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۰/۲۰
 تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
 روح اله دهقان

جدول شماره ۱۴۰۴/۳۶۵۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵

افقی:
 ۱-نوعی مجازات- از توابع استان کردستان
 ۲-علامت مفعول بی واسطه- از فروع دین-
 از حشرات انگلی
 ۳-لیز خوردن- نوعی بارکش شهری- از مرکبات ترش
 ۴-ولی- خشک- تنها- از پدیده های کوهستانی
 ۵-ستون دین- حلم بی پایان- خاندان
 ۶-شهری در نزدیکی خمشت- حیوان بدبو
 ۷-واردکننده شوک- از شهرهای سیستان و بلوچستان- ابزار
 ۸-آشیانه- شراب- از حروف اضافه در عربی-
 ۹-فصل برگ ریزان- حيله گر و زیرک- زبان بخش
 ۱۰-راهنما- نگهبان- علامت جمع در فارسی
 ۱۱-ترمز خرکی- جهت- حرف همراهی- حیوان باوفا
 ۱۲-رود مرزی- جان- غذایی برنجی- کویری در ایران
 ۱۳-سنگینی- گل زمستانی- جای ایستادن امام جماعت
 ۱۴-۱ بیماری های خطرناک- سیاه- ضمیر اول شخص مفرد
 ۱۵-از توابع استان اصفهان- محل نشست و برخاست هواپیما

عمودی:
 ۱-خائف- از بزرگ ترین فلاسفه
 ۲-مرکز ایتالیا- از حیوانات شمالی- خاور

۳-لخت- زشت- از توابع استان مرکزی
 ۴-ذکر- حيله- گل ناامیدی- سود حاصل از آن حرام است
 ۵-غلاف شمشیر- به کار گرفته شده در برابر پول- سفید ترکی
 ۶-پارچه فروش- درخت زبان گنجشک
 ۷-گرز- علامت مفعول بی واسطه- مدبریت آن کار هر کسی نیست
 ۸-چین و چروک صورت- برای زن لازم است- طعم کالی
 ۹-افزودن آن به شیرینی لازم است-
 ۱۰-آس- بانمک بودن- هر خانه ای دارد
 ۱۱-اطراف دهان- دشت و صحرا- از ضمایر مذکر در عربی
 ۱۲-راهنما- نثر- ترش و شیرین- ستایش
 ۱۳-مدبرک پرداخت پول- مرکز سیاسی عربستان- به رنگ گل
 ۱۴-همسر خسوس- واحد پول- تعجب زنانه
 ۱۵-جبل- آسان- خطا

احیای اصولی و ماندگار باشگاه برق شیراز در دستور کار است

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس با اشاره به جایگاه تاریخی تیم برق در فوتبال شیراز، گفت: مردم شیراز با این تیم خاطره دارند و برق همواره بخشی از هویت فوتبالی این شهر بوده است. نگاه مجموعه مدیریتی جدید شرکت برق منطقه‌ای فارس، احیای اصولی و ماندگار این باشگاه است.

به گزارش ایرنا، نواب قاندی روز پنجشنبه در نشست بررسی راه‌های احیای باشگاه برق شیراز با اشاره به جایگاه تاریخی تیم برق در فوتبال شیراز، افزود: مردم شیراز با این تیم خاطره دارند و برق همواره بخشی از هویت فوتبالی این شهر بوده؛ نگاه مجموعه مدیریتی جدید شرکت برق منطقه‌ای فارس، احیای اصولی و ماندگار این باشگاه است.

وی با اشاره به بازدیدهای انجام‌شده از مجموعه باشگاه بیان کرد: بررسی‌ها نشان می‌دهد این مجموعه به دلیل فرسودگی و استهلاک، نیازمند بازسازی و نگاهی برنامه‌محور است؛ هدف ما انجام کاری فاخر و در شأن نام باشگاه برق و همکاران شرکت برق است و اقدامات مقطعی در دستور کار قرار ندارد.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس با تأکید بر دولتی بودن تیم برق تصریح کرد: هرگونه تصمیم‌گیری نهایی درباره رانندازی و بهره‌برداری از مجموعه باشگاه، مستلزم ارائه طرح منسجم و طی مراحل قانونی در وزارت نیرو و شرکت توانیر است؛ در صورت تأیید طرح، نگاه ما مثبت خواهد بود؛ به شرط آنکه منافع آن هم توجه مردم شیراز و هم مجموعه شرکت برق باشد. نشست بررسی راه‌های احیای باشگاه برق شیراز، قدیمی‌ترین تیم فوتبال این شهر، روز ۱۷ دی‌ماه با حضور مدیرعامل جدید شرکت برق منطقه‌ای فارس، مالک باشگاه، کادر فنی و پیشکسوتان فوتبال شیراز برگزار شد؛ نشستی که امیدها برای بازگشت یکی از ریشه‌دارترین خاطرات فوتبال شیراز را زنده کرد. به پیشنهاد مالک باشگاه برق، این نشست با هدف بررسی ابعاد مختلف راه‌اندازی و احیای مجموعه باشگاه برق شیراز، به عنوان قدیمی‌ترین تیم فوتبال این شهر و یکی از دارایی‌های ممنوی ورزش شیراز، برگزار شد.

در این نشست، مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس، غلامرضا زاده مالک باشگاه برق، علی‌اصغر کلاتنری سرمربی تیم برق، غلام بیروانی پیشکسوت نام‌آشنای فوتبال شیراز و باشگاه برق، حاج‌زاده مدیرعامل باشگاه برق و موفقی معاون منابع انسانی شرکت برق منطقه‌ای فارس حضور داشتند. در ادامه این نشست، غلامرضا زاده مالک باشگاه برق ضمن اعلام آمادگی برای ارائه طرح پیشنهادی، بر علاقه‌مندی مجموعه باشگاه برای همکاری و احیای این سرمایه فوتبالی تأکید کرد.

همچنین غلام بیروانی پیشکسوت فوتبال شیراز، با اشاره به سابقه و ریشه‌های باشگاه برق، احیای این تیم را اقامی مهم در جهت حفظ تاریخ فوتبال شیراز دانست و بر لزوم اجرای طرحی اصولی و بلندمدت تأکید کرد.

در پایان این جلسه، ابعاد فنی، اجرایی و حقوقی طرح راه‌اندازی مجموعه باشگاه برق مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد پیشنهادهای تکمیلی پس از جمع‌بندی، از سوی شرکت برق منطقه‌ای فارس و در تعامل با وزارت نیرو پیگیری شود.

تیم فوتبال فجر شهید سیاسی شیراز که پس از چهار سال دوری از لیگ برتر، بار دیگر جواز حضور در بالاترین سطح فوتبال ایران را کسب کرد، در دور رفت لیگ بیست‌وششم نتایج قابل قبولی به دست آورد؛ هرچند این مسیر با فراز و فرودهایی همراه بود.

به گزارش ایرنا، پیروز قربانی که با اقتدار فجر را پس از چهار سال به لیگ برتر بازگرداند، در نخستین تجربه سرمربیگری خود در این سطح، با توجه به بیاعت فنی و مالی تیم، ناچار شد وارد بازاری شود که توازن در آن کمتر دیده می‌شود.

بازار نقل‌وانتقالات فوتبال ایران سال‌هاست در اختیار دلال‌ها قرار دارد؛ بازاری که پیش از آنکه تیم‌ها و بازیکنان از آن منتفع شوند، بیشترین سود نصیب واسطه‌ها می‌شود و تاکنون اراده‌ای جدی برای اصلاح این چرخه معیوب دیده نشده است.

فجری‌ها در پایان دور رفت، با ۱۸ امتیاز، ۱۶ گل زده و ۱۷ گل خورده از ۱۵ بازی، در رده نهم جدول قرار گرفتند؛ جایگاهی که شاید ایده‌آل نباشد، اما با توجه به شرایط تیم، قابل قبول ارزیابی می‌شود.

اعتراض به داوری با وجود VAR

در لیگ بیست‌وششم، با وجود ورود فناوری کمک‌داور ویدئویی (VAR)، اعتراض به داوری همچنان از چالش‌های جدی فوتبال ایران است؛ کمبود دوربین‌ها و طولانی شدن زمان بازیبنی صحنه‌ها که گاه به هفت تا هشت دقیقه می‌رسد، ریتم بازی را بر هم می‌زند و حتی از نظر بدنی بازیکنان را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد؛ هرچند این فناوری در بسیاری از صحنه‌ها به کمک تیم‌ها آمده است.

به گفته حاتم احمدی مدیرعامل باشگاه فجر شهید سیاسی، این تیم در ۶ مسابقه از تصمیمات داوری متضرر شده و نتایج تغییر کرده است؛ موضوعی که به اعتقاد مدیران باشگاه، می‌توانست جایگاه فجری‌ها را در جدول بهبود ببخشد.

یکی از نقاط قوت فجر شهید سیاسی در نیم‌فصل نخست لیگ برتر، حمایت پرشور تماشاگران شیرازی در ورزشگاه پارس بود؛ هوادارانی که چه بانوان و چه آقایان، در بازی‌های خانگی با استقبال چشمگیر، نقش مهمی در ایجاد فضای مثبت برای تیم ایفا کردند؛ حضور خانوادگی روی سکوا، افزایش میانگین تماشاگران و همراهی تا دقیقه پایانی مسابقات، نشان داد فجر دوباره به بخشی از هویت اجتماعی شهر شیراز تبدیل شده است؛ هرچند نتایج خانگی همیشه مطابق انتظار پیش نرفت، اما انرژی سکوا بارها به تیم کمک کرد تا در لحظات سخت، از نظر روحی و روانی در بازی بماند؛ ظرفیتی که اگر با تمرکز بیشتر بازیکنان همراه شود، می‌تواند در نیم‌فصل دوم به یکی از برگ‌های برنده فجر تبدیل شود.

ورود به نقل‌وانتقالات زمستانی

فجر برای تقویت ترکیب خود در نیم‌فصل دوم، با پنج بازیکن شامل امیراسلان مطهری، یوسف کی‌مسم، سینا شاه‌عباسی، محمد یوسفی و مجتبی خودوست قطع همکاری کرد و به دنبال جذب بازیکنان موثر در هر سه پست دفاع، هافبک و حمله رفت.

ورزش

تیم فجر شهید سیاسی شیراز در نیم‌فصل اول؛ قبولی با امید به معدل بالاتر



در همین راستا، جذب مهدی شریفی مهاجم باتجربه لیگ برتر و علیرضا سمدی‌پور مدافع جوان، نخستین فصل حضور دوباره در لیگ بازار زمستانی بود؛ هرچند کادر فنی همچنان به دنبال تکمیل ترکیب تیم است.

عملکرد قابل قبول از نگاه کارشناسان

کارشناسان و پیشکسوتان فوتبال، عملکرد فجر در نیم‌فصل بازار زمستانی قابل قبول می‌دانند، اما تأکید دارند این تیم برای عبور از بازی‌های سخت‌تر نیم‌فصل دوم، نیازمند بازیکنانی «تیپه‌ساز» است؛ آن‌ها همچنین بر لزوم توجه جدی‌تر به بازیکنان جوان و بومی استان فارس تأکید دارند.

نگاه منصفانه: قبولی با نمره پاس

اصغر اکبری پیشکسوت فوتبال فارس، با اشاره به نخستین حضور فجر در لیگ برتر پس از سال‌ها، قرار گرفتن این تیم در رتبه‌های میانی جدول را نتیجه‌ای قابل قبول می‌داند و می‌گوید: فجر تیمی است که از لیگ یک آمده و طبیعی است برای تطبیق با فضای لیگ برتر به زمان نیاز داشته باشد. اکبری، تنها انتقاد جدی خود را متوجه کپرتوجهی به ظرفیت‌های بومی می‌داند و تأکید می‌کند: استان فارس سرباز از بازیکنان جوان و بانگیزه است؛ می‌شد با فراخوان، تست‌گیری و برنامه‌ریزی آینده‌گرا،ه، تیم را متفاوت بست.

او معتقد است حتی در مقطع فعلی نیز فرصت اصلاح وجود دارد و استفاده از استعدادهای بومی در نیم‌فصل دوم می‌تواند علاوه بر بهبود نتایج، میراثی ماندگار برای فوتبال فارس بر جا بگذارد.

این مربی باسابقه که در دوران بازیگری مورد توجه تیم استقلال تهران قرار گرفت و در تمرینات این تیم هم شرکت کرد با یادآوری نام‌هایی چون زنده‌یادان حسین فکری، پورحیدری، محمود یآوری و همچنین اصغر شرفی تأکید می‌کند: مربیانی که به بازیکنان بومی اعتماد کردند، هم به فوتبال منطقه خدمت کردند و هم باشان ماندگار شد.

فراتر از انتظار در فصل نخست

جمال ندافی بازیکن اسبق تیم‌های برق شیراز و استقلال تهران، عملکرد فجر را در نخستین فصل حضور دوباره در لیگ برتر، فراتر از انتظار ارزیابی می‌کند و می‌گوید پیروز قربانی کارنامه قابل قبولی از خود بر جا گذاشته است.

ندافی نتایج خارج از خانه فجر را نقطه قوت این تیم می‌داند و معتقد است کسب نتایج خوب مقابل تیم‌هایی چون پرسپولیس، ملوان و تراکتور نشان می‌دهد فجر از نظر ساختار دفاعی و ضدحملات، تیمی منسجم و تاکتیکی است.

به گفته این پیشکسوت، از دست رفتن تمرکز در دقایق پایانی بازی‌های خانگی و ضعف‌هایی در خروج دروازه‌بان و یارگیری خط دفاع، از چالش‌های اصلی فجر بوده است. ندافی، جدایی چند بازیکن را تصمیمی درست می‌داند و تأکید می‌کند: در نیم‌فصل دوم، تیم‌های موفق خواهند بود که نقاط ضعف خود را ترمیم و نقاط قوت‌شان را تثبیت کنند. او با قردانسی از پیروز قربانی، ابراز امیدواری می‌کند فجر بتواند فصل را در جمع هشت تیم برتر به پایان برساند و با تقویت زیرساخت‌ها، آینده‌ای قدرتمندتر در لیگ برتر داشته باشد.

دور برکشت مسابقات لیگ برتر از ۲۶ دی‌ماه آغاز می‌شود و فجر پاسی ۲۸ دی‌ماه در ورزشگاه پارس شیراز میزبان پرسپولیس تهران خواهد بود؛ دیداری که می‌تواند نخستین محک جدی ترکیب جدید فجر در نیم‌فصل دوم باشد.

در مجموع، فجر شهید سیاسی شیراز در نیم‌فصل نخست لیگ بیست‌وششم، نمره قبولی گرفت؛ تیمی که با وجود محدودیت‌ها، توانست ثبات نسبی داشته باشد و نشانه‌هایی از بلوغ تاکتیکی نشان دهد؛ با این حال، تلاوم این مسیر در نیم‌فصل دوم، مستلزم تقویت هدفمند ترکیب، استفاده هوشمندانه از جوانان بومی و افزایش تمرکز در بازی‌های خانگی است؛ مسیری که اگر درست طی شود، نه‌تنها جایگاه فجر را تثبیت می‌کند، بلکه می‌تواند آینده فوتبال شیراز را نیز روشن‌تر کند.

مدیرکل امور بانوان استاندارد فارس تأکید کرد ضرورت حمایت از تنها تیم لیگ برتری فوتبال بانوان شیراز

مدیرکل امور بانوان و خانواده استاندارد فارس با حضور در محل تمرین تیم لیگ برتری فرا ایساتیس کران شیراز، ضمن گفت‌وگو با بانوان فوتبالیست و کادر فنی این تیم، بر اهمیت حمایت از ورزش بانوان و ضرورت رفع تبعیض میان تیم‌های فوتبال بانوان و آقایان تأکید کرد.

سمانه ذوالقدری جهرمی روز پنجشنبه ۱۸ دی در این بازدید با تأکید بر این‌که حمایت از بانوان در عرصه ورزش باید به صورت واقعی و عملی صورت گیرد، تصریح کرد: اگر با شمار بهره‌گیری از ظرفیت بانوان وارد عرصه شده‌ایم باید به آنان بها بدهیم، ارزششان را بشناسیم و زمینه پیشرفتشان را فراهم کنیم. مدیرکل امور بانوان و خانواده استاندارد فارس با اشاره به این شرایط گفت: قدرشناسی از این همه استعداد و فراهم کردن راه شکوفایی آنان وظیفه‌ای همگانی است. تیم فوتبال بانوان شیراز برای ماندن در لیگ برتر نیازمند حمایت همه مردم فارس، به‌ویژه خیرین، سرمایه‌داران و اهالی صنعت است.

ذوالقدری تأکید کرد: نباید این تیم تنها بماند، زیرا شناختن این استعدادها و بهما دادن به بانوان، راه پیشرفت برای دیگر دختران استان را نیز باز خواهد کرد.

وی افزود: حمایت همه‌جانبه از تیم بانوان شیراز نه تنها موجب درخشش این تیم در سطح ملی خواهد شد، بلکه الگویی برای سایر دختران ورزش‌رکار استان خواهد بود و این حمایت می‌تواند انگیزه روشن‌تری برای ورزش بانوان فارس رقم بزند و جایگاه آنان را در عرصه‌های ورزشی کشور تثبیت کند.

به گزارش ایسنا، تیم فرا ایساتیس کران شیراز، نماینده این شهر در لیگ برتر فوتبال بانوان، از استعدادهای ناب و درخشان بهره می‌برد؛ بازیکنان این تیم همگی کمتر از بیست سال سن دارند و با وجود توانایی‌های چشمگیر، از حداقل امکانات ورزشی محروم هستند.

در حالی که میلیارد‌ها تومان برای بازیکنان فوتبال مردان هزینه می‌شود و امکانات گسترده‌ای همچون زمین چمن، سالن‌های مجهز و باشگاه‌های حرفه‌ای در اختیار آنان قرار می‌گیرد، دختران با استعدادی که برای این تیم شیرازی بازی می‌کنند از حقوق منصفانه، فضای تمرینی استاندارد و امکانات اولیه بی‌بهره مانده‌اند.

تیم فرا ایساتیس کران شیراز فرصتی است که در صورت باقی ماندن در لیگ برتر می‌تواند استعدادهای جوان شیراز را به اوج برساند و نام این شهر را در تاریخ ورزش بانوان کشور ماندگار سازد.

فینالیست‌های پنج وزن نخست کشتی آزاد قهرمانی جوانان مشخص شدند

با پایان مسابقات مقدماتی و نیمه‌نهایی کشتی آزاد قهرمانی جوانان کشور، فینالیست‌های پنج وزن دوم مشخص شدند. به گزارش ایرنا، رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی جوانان یادواره شهیدان منافی‌زاده به مدت ۲ روز به میزبانی استان تهران و در سالن شهدای هفتم تیر برگزار شد. در پایان مسابقات مقدماتی و نیمه‌نهایی پنج وزن اول نقرات رام‌یاخته به دیدار نهایی معرفی شدند.

تیراندازی در آمریکا با ۸ کشته و زخمی

طبق گفته پلیس آمریکا در تیراندازی در ایالت یوتا ۲ نفر کشته و ۶ نفر دیگر زخمی شدند. به گزارش تسنیم، پلیس آمریکا اعلام کرد در پی تیراندازی در بیرون از مراسم تشییع جنازه در کلیسای مورمون‌ها در شهر "سالت لیک" در ایالت یوتا، دو نفر کشته و حداقل ۶ نفر زخمی شدند.

طبق گزارش اوسوشیتدپرس، حال ۳ نفر از زخمی‌ها وخیم گزارش شده است. هنوز عامل یا عاملان این تیراندازی و انگیزه این کشتار مشخص نیست.

با هوشیاری نیروهای پلیس فرودگاه امام راحل؛ تریاک جاسازی شده در دستگاه بلال تنوری به پای پرواز نرسید

فرمانده پلیس فرودگاه‌های کشور از کشف ۱۶ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک که به شکل ماهرانه جاسازی شده بود، توسط نیروهای هوشیار پلیس فرودگاه بین المللی امام خمینی(ره) خبر داد.

به گزارش ایرنا از فراجا، سردار ابراهیم حاجی حسینلو در تشریح این خبر گفت: کارکنان پلیس فرودگاه بین المللی امام خمینی(ره)، هنگام نظارت و بازرسی در مرکز پایش محموله‌های پستی به یکی از کتسروهای خارجی، به محتویات داخل یک دستگاه بلال تنوری و کمپیور در خصوص جاسازی موادمخدر مشکوک شدند.

فرمانده پلیس فرودگاه های کشور خاطرنشان کرد پس از بررسی دقیق و فنی، مقدار ۱۶ کیلوگرم تریاک که به طرز کاملاً ماهرانه‌ای داخل قطعات فلزی جاسازی و سپس پلمب شده بود را کشف و ضبط کردند.

وی افزود: این محموله مواد مخدر قرار بود از طریق مرسوله پستی هوایی به یکی از کشورهای خارجی منتقل شود که با هوشیاری کارکنان پلیس فرودگاه امام خمینی(ره) شناسایی، توقیف و متهمان دستگیر و تحویل مراجع قضایی شدند.

سردار حاجی حسینلو با تأکید بر استمرار اقدامات نظارتی در گیت‌های بازرسی و سالن‌های مسافری فرودگاه های کشور خاطرنشان کرد: مبارزه با قاچاق مواد مخدر و برخورد قاطع پلیس با سوداگران مرگ نقش مهمی در کاهش آسیب‌های اجتماعی در جوامع بشری، ارتقای امنیت عمومی و صیانت از اقتصاد کشور دارد و این روند با قدرت و بدون اغماض ادامه دارد.

توقیف سواری حامل گنج‌یاب فاقد مجوز

فرمانده انتظامی بوانات از توقیف سواری پژو و کشف یک دستگاه گنج‌یاب فاقد مجوز در این شهرستان خبر داد. پرویز ارجمند بیان کرد: مأموران پلیس امنیت عمومی بوانات هنگام نظارت بر خودروهای عبوری به یک خودرو سواری مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: مأموران پلیس امنیت در بازرسی از این خودرو یک دستگاه گنج یاب فاقد مجوز به ارزش هفت میلیارد ریال را کشف کردند. راننده پس از تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شد.

دزد موبایل‌های شیراز دستگیر شد

فرمانده انتظامی شیراز روز پنج‌شنبه، ۱۸ دی از دستگیری سارق تلفن همراه و کشف ۱۶ ققره سرقت در عملیات مأموران پایگاه تجسس خبر داد.

اسماعیل زراعتیان بیان کرد: در پی وقوع چند ققره سرقت تلفن همراه در محدوده ارگ کریم‌خان‌زند شیراز، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت.

وی تصریح کرد: مأموران کلاتنری پایگاه تجسس با انجام اقدامات پلیسی یک سارق را شناسایی و در یک عملیات فאלگگیرانه وی را در حالی که قصد سرقت یک دستگاه موبایل از یک شهروند داشت را دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی شیراز گفت: متهم در بازجویی اولیه به ۱۶ ققره سرقت گوشی تلفن همراه با شگرد کش روزنی اعتراف کرد و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد. این مقام انتظامی از شهروندان درخواست کرد توصیه‌های پلیس را در جهت پیشگیری از وقوع سرقت جدی گرفته و هرگونه موارد مشکوک را بلافاصله از طریق تماس با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ اطلاع دهند.

برنج‌های فاقد مجوز به مقصد نرسید

فرمانده انتظامی سروسنان از توقیف یک دستگاه وانت نیسان حامل کالای فاقد مجوز در این شهرستان خبر داد.

هادی جاویدی آژاد بیان کرد: در راستای اجرای طرح مقابله با کالای قاچاق، مأموران پلیس آگاهی سروسنان با برقراری تور ایست و بازرسی هنگام نظارت بر خودروهای عبوری به یک دستگاه وانت نیسان مشکوک شدند و برای بررسی بیشتر آن را متوقف کردند.

وی گفت: مأموران موفق شدند پس از بازرسی از آن خودرو ۲۴۰ کیسه برنج خارجی فاقد مجوز به وزن ۲۴۰۰ کیلوگرم کشف کنند. این مقام انتظامی با اشاره به اینکه برابر نظریه کارشناسان ارزش اموال مشکوفه چهار میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: راننده به مرجع قضایی معرفی شد.

کشف گازوئیل فاقد مجوز در مرودشت

فرمانده انتظامی مرودشت از کشف ۸۰۰۰ لیتر گازوئیل قاچاق در این شهرستان خبر داد.

علیرضا نوشاد بیان کرد: مأموران پلیس امنیت اقتصادی در اجرای طرح ضربتی مبارزه با قاچاق فرآورده‌های نفتی با اشراف اطلاعاتی از وجود مقادیری سوخت قاچاق در یکی از انبارهای این شهرستان مطلع شدند و پیگیری موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: مأموران ضمن هماهنگی با مراجع قضایی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن محل ۲۸۰۰ لیتر گازوئیل قاچاق کشف،برونده تشکیل و تحویل مراجع قضایی شد.

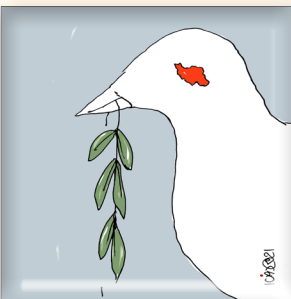
نوشاد تصریح کرد: ارزش سوخت کشف شده برابر نظر کارشناسان ۲ میلیارد ریال برآورد شده است. فرمانده انتظامی شهرستان مرودشت در پایان با هشدار به قاچاقچیان که سوخت‌های یارانه‌ای را با قیمت نازل جمع آوری و برای کسب سود بیشتر قاچاق می‌کنند، بیان کرد: پلیس با این‌گونه افراد سو‌دجو قاطلانه برخورد خواهد کرد.

انگاره‌ها



احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi

استقبال بین‌المللی از دوسالانه کاریکاتور ایران



معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ابراز خرسندی از برگزاری دوباره دوسالانه کاریکاتور گفت: استقبال گسترده هنرمندان داخلی و خارجی و ارسال ۴۴۰۰ اثر از ۷۰ کشور، نشان‌دهنده ظرفیت بالای ایران در حوزه کارتون و کاریکاتور است. مهدی شفیع، در گفت‌وگو با صداوسیما، با اشاره به برگزاری دوسالانه کاریکاتور پس از وقفه‌ای چندساله اظهار کرد: بسیار خوشحالم که به همت همکارانم در معاونت هنری وزارت ارشاد و با حمایت معاونت فرهنگی شهرداری، سازمان فرهنگی هنری شهرداری، انجمن کاریکاتور و همه مجموعه‌هایی که نامشان پای پوستر این رویداد است، بار دیگر شاهد برگزاری این دوسالانه هستیم.

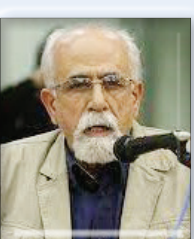
وی افزود: ایران در حوزه کاریکاتور و کارتون از ظرفیت بسیار خوبی برخوردار است و هنرمندان توانمند و برجسته‌ای در این عرصه دارد. استقبال قابل توجه از این رویداد نیز مؤید همین موضوع است. طبق گزارش‌ها، تنها با یک فراخوان یک‌ماهه، حدود ۴۴۰۰ اثر از ۷۰ کشور دنیا به دبیرخانه دوسالانه ارسال شده که در شرایط فعلی، رقم بسیار قابل توجهی محسوب می‌شود.

شفیعی با تأکید بر تأثیرگذاری هنر کارتون و کاریکاتور گفت: کارتون از جمله گونه‌های هنری است که در کوتاه‌ترین زمان، بیشترین تأثیر را بر مخاطب می‌گذارد و می‌تواند حجم عظیمی از محتوا را منتقل کند. خوشبختانه ایران در کنار کشورهایی مانند ترکیه و برزیل، از معدود کشورهایی است که هم از نظر تعداد کشورهای صاحب‌نظران و متخصصان بهره‌یومی‌ساز است. در این مسیر حتماً صاحب‌نظران و متخصصان بهره‌خواهیم گرفت و تلاش می‌کنیم با استفاده از ظرفیت‌های قانونی، این حوزه را جدی‌تر دنبال کنیم.

شفیعی با اشاره به اقتصاد هنر افزود: شرایط اقتصادی خاص است و اقتصاد هنر پیچیدگی‌های ویژه خود را دارد که نیازمند بررسی تخصصی و بومی‌سازی است. در این مسیر حتماً صاحب‌نظران و متخصصان بهره‌خواهیم گرفت و تلاش می‌کنیم با استفاده از ظرفیت‌های قانونی، این حوزه را جدی‌تر دنبال کنیم.

وی در پایان با تأکید بر ضرورت گفت‌وگو با نخبگان فرهنگی گفت: هنرمندان ما به نقش اجتماعی خود آگاه هستند، اما ما باید ارتباط و گفت‌وگوی بیشتری با نخبگان و هنرمندان مرجع در حوزه فرهنگ داشته باشیم، حرف‌هایشان را بشنویم و از این تعامل‌ها در برنامه‌ریزی‌های آینده بهره بگیریم.

جایگاه و کارکرد «محتسب» در شعر حافظ



در شعر حافظ، «محتسب» یکی از پرکاربردترین و معنادارترین مفاهیم انتقادی است که هم‌زمان واجد بُعد تاریخی و کارکرد نمادین - اجتماعی است. محتسب در ساختار اداری سده هشتم هجری، مأموری حکومتی بود که وظیفه نظارت بر رفتار عمومی، اجرای امر به معروف و نهی از منکر و حفظ ظاهر شریعت را بر عهده داشت. این منصب، به‌ویژه در دوره‌هایی که با اقتدار سیاسی و تعصب دینی همراه می‌شد، به ابزاری برای کنترل اجتماعی و مداخله در حریم خصوصی مردم بدل می‌گردید.

بنا بر شواهد تاریخی و تحلیل‌های حافظ‌پژوهانی چون قاسم غنی و عبدالحسین زرین‌کوب، کاربرد مکرر واژه «محتسب» در غزل‌های حافظ در بسیاری موارد اشارات ضمنی به امیر مبارزالدین محمد مظفری دارد؛ فرمانروایی سست‌گیر و شریعت‌مدار که با اعمال محدودیت‌های شدید بر مظاهر شادی، موسیقی، می‌خواری و این‌های غیررسمی، فضای اجتماعی شیراز را به شدت بسته و خفقان‌آور کرد. شدت این سخت‌گیری‌ها چنان بود که نه‌تنها مردم، بلکه فرزندش شاه شجاع نیز با او به مخالفت برخاست.

با این حال، حافظ هرگز به گزارش صرف تاریخی بسنده نمی‌کند، بلکه با بهره‌گیری از ظرفیت‌های بلاغی و نمادپردازی شعر، «محتسب» را به تیبی اجتماعی ارتقا می‌دهد؛ تیبی که نماینده دینداری رسمی، قدرت اخلاقی‌نما و شریعت‌آمیخته با ریا و تزویر است. ازاین‌رو، محتسب در شعر حافظ هم‌زمان می‌تواند یک فرد تاریخی معین و یک شخصیت نوعی باشد.

در ابیاتی چون:

محتسب شیخ شد و فسق خود از یاد ببرد
قصه ماست که بر هر سر بازار بماند

حافظ به فراموشی عامدانه گناهان شخصی صاحبان قدرت دینی و برجسته‌سازی خطاهای دیگران اشاره می‌کند. محتسب، در این تصویر، نه پاسدار اخلاق، بلکه داور یک‌سویه و ابزار قدرت است. یکی از ویژگی‌های مهم این شخصیت، هوشیاری فرصت‌طلبانه یا همان «تیزی» است:

اگرچه باد فرح‌بخش باد گل‌بیز است
به بانگ چنگ مخور می که محتسب نیز است

در اینجا «تیزی بودن» نه به معنای تقوای اخلاقی، بلکه دلالت بر گوش‌به‌زنگ بودن برای مچ‌گیری، کنترل و بهره‌برداری شخصی دارد. همین ویژگی زمینه‌ساز فساد ساختاری محتسب می‌شود؛ فسادی که حافظ با تعبیرهایی چون «کار به دستوری کردن» به آن اشاره می‌کند و آن را نشانه‌ای از رشوه‌خواری و دوگانگی گفتار و کردار می‌داند.

باده با محتسب شهر نشوئی هشدار
که خورد باده‌ات و سنگ به جام اندازد

این بیت تصویری گویا از ناجوانمردی و خیانت نهادی محتسب ارائه می‌دهد؛ کسی که هم از لذت ممنوعه بهره‌مند می‌شود و هم همان عمل را بهانه سرکوب دیگران قرار می‌دهد.

اوج منظم و انتقاد حافظ در جایی آشکار می‌شود که محتسب، مأمور بازخواست مستان، خود در خفا مست است:

ای دل، طریق رندی از محتسب پیاموز
مست است و در حق او کس این گمان ندارد

در اینجا حافظ با نوعی «طنز معکوس»، رندی محتسب را نه رندی آزادی‌خواهانه، بلکه رندی قدرت‌مخور می‌داند؛ رندی‌ای که به تظاهر، پنهان‌کاری و مصونیت اجتماعی استوار است.

در نهایت، حافظ با قرار دادن محتسب در کنار شیخ و مفتی، ساختار کلی دینداری نمایشی و نهادینه‌شده را به نقد می‌کشد؛ می‌ده که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب چون نیک بنگری همه تزویر می‌کنند

بدین‌ترتیب، محتسب در شعر حافظ از یک عنوان اداری یا شخصیت تاریخی فراتر می‌رود و به نمادی پایدار از قدرت دینی ریاکار، اخلاق‌نمای سرکوبگر و تناقض میان ظاهر و باطن بدل می‌شود. این پرداخت چندلایه و انتقادی است که به شخصیت محتسب ماندگاری ادبی و معنایی بخشیده و آن را به یکی از کلیدی‌ترین عناصر نقد اجتماعی در شعر حافظ تبدیل کرده است.

منتقد موسیقی مطرح کرد: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

کارشناس و منتقد موسیقی با انتقاد از ساختار جشنواره موسیقی فجر گفت: این رویداد نیازمند تغییر بنیادین یا جایگزینی آن با جشنواره‌های تخصصی‌تر است.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را با عنوان «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی» آغاز کرد. این رویداد ملی به مدت چهار سال با همین نام به فعالیت ادامه داد و در آن سال‌ها تنها محلی محسوب می‌شد که اهالی فن موسیقی می‌توانستند به اجرای برنامه و برگزاری کنسرت بپردازند.

چهار سال پس از برگزاری «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی»، این رویداد با عنوان «جشنواره موسیقی فجر» به فعالیت خود ادامه داد که با پایان هشت سال جنگ تحمیلی نیز همراه بود. این رخداد آغازی در دوره برای این جشنواره بود.

در دوره پنجم، جشنواره برای نخستین بار دارای «شان» شد و نمادهای پیدای کرد، سال ۱۳۷۰ جشنواره برای نخستین بار به صورت بین‌المللی برگزار شد و علاوه بر گروه‌های داخلی در سبک‌های گوناگون، چند گروه خارجی نیز در جشنواره حاضر شدند. این رویداد شکل گسترده‌تری به خود گرفت، در آن سال بیشتر تلاش شد تا موسیقی کشورهای مسلمان محور فعالیت‌های بخش بین‌الملل قرار گیرد و در همین راستا بخش «معرفی موسیقی ملل مسلمان» شکل گرفت که در آن برترین چهره‌های موسیقی جهان اسلام حضور داشتند.

در این دوره یک گروه موسیقی از تاجیکستان (گروه آدینه هاشم‌اف و گروه تولدیند خائف)، یک گروه از هند با رهبری بسیم-اخسان و هایلین علی‌اف در جشنواره حضور یافتند. با آواز نصارا... ناصح‌پور به اجرای برنامه پرداختند. ماهیت «بین‌المللی» جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در دوره‌هایی با حذف عنوان «بین‌الملل» روبرو شد، اما از جشنواره سی‌ونهم به ماهیت اصلی خود برگشت.

از سال ۱۳۷۶، در سیزدهمین جشنواره برای نخستین بار بخش‌های دیگری به جشنواره اضافه شد. در این سال گروه‌های موسیقی بانوان پس از حدود ۲ دهه سکوت توانستند به اجرا در بخش «ویژه بانوان» بپردازند. این بخش در سال‌های بعد نیز در جشنواره حضور داشت و البته مدتی بعد از آن به عنوان «جشنواره مستقل با عنوان «گل یاس» به فعالیت خود ادامه داد. در پانزدهمین دوره جشنواره، برای نخستین بار ۱۰ کشور از کشورهای صاحب‌نظران و موسیقی در جشنواره شرکت کردند. این تغییرات در ساختار جشنواره در سال‌های بعد نیز ادامه داشت؛ به طوری که سال بعد از آن نیز بخش‌های دیگری به تدریج به جشنواره اضافه شد.

از دوره بیستم نگاه جشنواره به طور خاص به نشست‌های پژوهشی در موسیقی معطوف و در دوره بیست‌وسوم بخش «قابلی» در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر راه‌اندازی شد. در دوره‌های بعدی نیز موضوع جوان‌گرایی به عنوان محور اصلی جشنواره مطرح شد تا دوره‌های بعد که با عنوان «نسلی دیگر» جایگاه ویژه یافت.

در سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر تلاش شد با حضور گروه‌های حرفه‌ای و اضافه شدن «جایزه باربد» برای انتخاب بهترین آثار تولیدی، ضمن توجه ویژه به بخش تولید، تلاش‌هایی در خصوص اعتباربخشی به این رخداد مهم انجام شود.

جشنواره موسیقی فجر با تمام فراز و نشیب‌ها امسال به چهل‌مین و یکمین دوره خود رسیده است. در دهه ۷۰ جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان با سایر جشنواره‌های فیلم و تئاتر در دهه فجر و طی ۱۰ روز برگزار می‌شد، اما چند سالی است این جشنواره به صورت مستقل برگزار می‌شود. امسال قرار است چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری آرش امینی، ریاست بابک رضایی و مدیریت اجرایی اسحاق شکرلی به همت معاونت امور هنری وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد و انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی از یکم تا ۲۸ بهمن ماه در بخش رقابتی جایزه باربد، بخش غیررقابتی، جایزه موسیقی و تراز، جایزه موسیقی و رسانه و نشست‌های پژوهشی برگزار شد.

براین اساس با علی مغازه‌ای کارشناس و منتقد موسیقی درباره ماهیت، اهمیت جشنواره موسیقی فجر و کارکردهای این رویداد گفت و گو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید.

این کارشناس و منتقد موسیقی درباره اثریابی خود از جشنواره موسیقی فجر در ۴۱ سال اخیر به ایرنا اظهارداشت: طی ۴۷ سال اخیر، شاهد روند فزاینده فاصله گرفتن مردم از سازوکارهای رسمی هستیم در حالی که حقاً، شرعاً، عرفاً و قانوناً مردم صاحبان همه آنچه که در کشور وجود دارد، هستند، با این وجود ما شاهد چنین فاصله‌گذاری و شکاف فزاینده بین مردم و ساز و

ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد و انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی از یکم تا ۲۸ بهمن ماه در بخش رقابتی جایزه باربد، بخش غیررقابتی، جایزه موسیقی و تراز، جایزه موسیقی و رسانه و نشست‌های پژوهشی برگزار شد.

براین اساس با علی مغازه‌ای کارشناس و منتقد موسیقی درباره ماهیت، اهمیت جشنواره موسیقی فجر و کارکردهای این رویداد گفت و گو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید.

این کارشناس و منتقد موسیقی درباره اثریابی خود از جشنواره موسیقی فجر در ۴۱ سال اخیر به ایرنا اظهارداشت: طی ۴۷ سال اخیر، شاهد روند فزاینده فاصله گرفتن مردم از سازوکارهای رسمی هستیم در حالی که حقاً، شرعاً، عرفاً و قانوناً مردم صاحبان همه آنچه که در کشور وجود دارد، هستند، با این وجود ما شاهد چنین فاصله‌گذاری و شکاف فزاینده بین مردم و ساز و

ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری دفتر موسیقی ارشاد و انجمن موسیقی ایران و بنیاد رودکی از یکم تا ۲۸ بهمن ماه در بخش رقابتی جایزه باربد، بخش غیررقابتی، جایزه موسیقی و تراز، جایزه موسیقی و رسانه و نشست‌های پژوهشی برگزار شد.

براین اساس با علی مغازه‌ای کارشناس و منتقد موسیقی درباره ماهیت، اهمیت جشنواره موسیقی فجر و کارکردهای این رویداد گفت و گو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید.

این کارشناس و منتقد موسیقی درباره اثریابی خود از جشنواره موسیقی فجر در ۴۱ سال اخیر به ایرنا اظهارداشت: طی ۴۷ سال اخیر، شاهد روند فزاینده فاصله گرفتن مردم از سازوکارهای رسمی هستیم در حالی که حقاً، شرعاً، عرفاً و قانوناً مردم صاحبان همه آنچه که در کشور وجود دارد، هستند، با این وجود ما شاهد چنین فاصله‌گذاری و شکاف فزاینده بین مردم و ساز و

ساختار جشنواره موسیقی مطرح کرد: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

کارشناس و منتقد موسیقی با انتقاد از ساختار جشنواره موسیقی فجر گفت: این رویداد نیازمند تغییر بنیادین یا جایگزینی آن با جشنواره‌های تخصصی‌تر است.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را با عنوان «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی» آغاز کرد. این رویداد ملی به مدت چهار سال با همین نام به فعالیت ادامه داد و در آن سال‌ها تنها محلی محسوب می‌شد که اهالی فن موسیقی می‌توانستند به اجرای برنامه و برگزاری کنسرت بپردازند.

چهار سال پس از برگزاری «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی»، این رویداد با عنوان «جشنواره موسیقی فجر» به فعالیت خود ادامه داد که با پایان هشت سال جنگ تحمیلی نیز همراه بود. این رخداد آغازی در دوره برای این جشنواره بود.

در دوره پنجم، جشنواره برای نخستین بار دارای «شان» شد و نمادهای پیدای کرد، سال ۱۳۷۰ جشنواره برای نخستین بار به صورت بین‌المللی برگزار شد و علاوه بر گروه‌های داخلی در سبک‌های گوناگون، چند گروه خارجی نیز در جشنواره حاضر شدند. این رویداد شکل گسترده‌تری به خود گرفت، در آن سال بیشتر تلاش شد تا موسیقی کشورهای مسلمان محور فعالیت‌های بخش بین‌الملل قرار گیرد و در همین راستا بخش «معرفی موسیقی ملل مسلمان» شکل گرفت که در آن برترین چهره‌های موسیقی جهان اسلام حضور داشتند.

در این دوره یک گروه موسیقی از تاجیکستان (گروه آدینه هاشم‌اف و گروه تولدیند خائف)، یک گروه از هند با رهبری بسیم-اخسان و هایلین علی‌اف در جشنواره حضور یافتند. با آواز نصارا... ناصح‌پور به اجرای برنامه پرداختند. ماهیت «بین‌المللی» جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در دوره‌هایی با حذف عنوان «بین‌الملل» روبرو شد، اما از جشنواره سی‌ونهم به ماهیت اصلی خود برگشت.

از سال ۱۳۷۶، در سیزدهمین جشنواره برای نخستین بار بخش‌های دیگری به جشنواره اضافه شد. در این سال گروه‌های موسیقی بانوان پس از حدود ۲ دهه سکوت توانستند به اجرا در بخش «ویژه بانوان» بپردازند. این بخش در سال‌های بعد نیز در جشنواره حضور داشت و البته مدتی بعد از آن به عنوان «جشنواره مستقل با عنوان «گل یاس» به فعالیت خود ادامه داد. در پانزدهمین دوره جشنواره، برای نخستین بار ۱۰ کشور از کشورهای صاحب‌نظران و موسیقی در جشنواره شرکت کردند. این تغییرات در ساختار جشنواره در سال‌های بعد نیز ادامه داشت؛ به طوری که سال بعد از آن نیز بخش‌های دیگری به تدریج به جشنواره اضافه شد.

از دوره بیستم نگاه جشنواره به طور خاص به نشست‌های پژوهشی در موسیقی معطوف و در دوره بیست‌وسوم بخش «قابلی» در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر راه‌اندازی شد. در دوره‌های بعدی نیز موضوع جوان‌گرایی به عنوان محور اصلی جشنواره مطرح شد تا دوره‌های بعد که با عنوان «نسلی دیگر» جایگاه ویژه یافت.

در سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر تلاش شد با حضور گروه‌های حرفه‌ای و اضافه شدن «جایزه باربد» برای انتخاب بهترین آثار تولیدی، ضمن توجه ویژه به بخش تولید، تلاش‌هایی در خصوص اعتباربخشی به این رخداد مهم انجام شود.

جشنواره موسیقی فجر با تمام فراز و نشیب‌ها امسال به چهل‌مین و یکمین دوره خود رسیده است. در دهه ۷۰ جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان با سایر جشنواره‌های فیلم و تئاتر در دهه فجر و طی ۱۰ روز برگزار می‌شد، اما چند سالی است این جشنواره به صورت مستقل برگزار می‌شود. امسال قرار است چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری آرش امینی، ریاست بابک رضایی و مدیریت اجرایی اسحاق شکرلی به همت معاونت امور هنری وزارت

ساختار جشنواره موسیقی مطرح کرد: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

کارشناس و منتقد موسیقی با انتقاد از ساختار جشنواره موسیقی فجر گفت: این رویداد نیازمند تغییر بنیادین یا جایگزینی آن با جشنواره‌های تخصصی‌تر است.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را با عنوان «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی» آغاز کرد. این رویداد ملی به مدت چهار سال با همین نام به فعالیت ادامه داد و در آن سال‌ها تنها محلی محسوب می‌شد که اهالی فن موسیقی می‌توانستند به اجرای برنامه و برگزاری کنسرت بپردازند.

چهار سال پس از برگزاری «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی»، این رویداد با عنوان «جشنواره موسیقی فجر» به فعالیت خود ادامه داد که با پایان هشت سال جنگ تحمیلی نیز همراه بود. این رخداد آغازی در دوره برای این جشنواره بود.

در دوره پنجم، جشنواره برای نخستین بار دارای «شان» شد و نمادهای پیدای کرد، سال ۱۳۷۰ جشنواره برای نخستین بار به صورت بین‌المللی برگزار شد و علاوه بر گروه‌های داخلی در سبک‌های گوناگون، چند گروه خارجی نیز در جشنواره حاضر شدند. این رویداد شکل گسترده‌تری به خود گرفت، در آن سال بیشتر تلاش شد تا موسیقی کشورهای مسلمان محور فعالیت‌های بخش بین‌الملل قرار گیرد و در همین راستا بخش «معرفی موسیقی ملل مسلمان» شکل گرفت که در آن برترین چهره‌های موسیقی جهان اسلام حضور داشتند.

در این دوره یک گروه موسیقی از تاجیکستان (گروه آدینه هاشم‌اف و گروه تولدیند خائف)، یک گروه از هند با رهبری بسیم-اخسان و هایلین علی‌اف در جشنواره حضور یافتند. با آواز نصارا... ناصح‌پور به اجرای برنامه پرداختند. ماهیت «بین‌المللی» جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در دوره‌هایی با حذف عنوان «بین‌الملل» روبرو شد، اما از جشنواره سی‌ونهم به ماهیت اصلی خود برگشت.

از سال ۱۳۷۶، در سیزدهمین جشنواره برای نخستین بار بخش‌های دیگری به جشنواره اضافه شد. در این سال گروه‌های موسیقی بانوان پس از حدود ۲ دهه سکوت توانستند به اجرا در بخش «ویژه بانوان» بپردازند. این بخش در سال‌های بعد نیز در جشنواره حضور داشت و البته مدتی بعد از آن به عنوان «جشنواره مستقل با عنوان «گل یاس» به فعالیت خود ادامه داد. در پانزدهمین دوره جشنواره، برای نخستین بار ۱۰ کشور از کشورهای صاحب‌نظران و موسیقی در جشنواره شرکت کردند. این تغییرات در ساختار جشنواره در سال‌های بعد نیز ادامه داشت؛ به طوری که سال بعد از آن نیز بخش‌های دیگری به تدریج به جشنواره اضافه شد.

از دوره بیستم نگاه جشنواره به طور خاص به نشست‌های پژوهشی در موسیقی معطوف و در دوره بیست‌وسوم بخش «قابلی» در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر راه‌اندازی شد. در دوره‌های بعدی نیز موضوع جوان‌گرایی به عنوان محور اصلی جشنواره مطرح شد تا دوره‌های بعد که با عنوان «نسلی دیگر» جایگاه ویژه یافت.

در سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر تلاش شد با حضور گروه‌های حرفه‌ای و اضافه شدن «جایزه باربد» برای انتخاب بهترین آثار تولیدی، ضمن توجه ویژه به بخش تولید، تلاش‌هایی در خصوص اعتباربخشی به این رخداد مهم انجام شود.

جشنواره موسیقی فجر با تمام فراز و نشیب‌ها امسال به چهل‌مین و یکمین دوره خود رسیده است. در دهه ۷۰ جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان با سایر جشنواره‌های فیلم و تئاتر در دهه فجر و طی ۱۰ روز برگزار می‌شد، اما چند سالی است این جشنواره به صورت مستقل برگزار می‌شود. امسال قرار است چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری آرش امینی، ریاست بابک رضایی و مدیریت اجرایی اسحاق شکرلی به همت معاونت امور هنری وزارت

ساختار جشنواره موسیقی مطرح کرد: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

کارشناس و منتقد موسیقی با انتقاد از ساختار جشنواره موسیقی فجر گفت: این رویداد نیازمند تغییر بنیادین یا جایگزینی آن با جشنواره‌های تخصصی‌تر است.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را با عنوان «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی» آغاز کرد. این رویداد ملی به مدت چهار سال با همین نام به فعالیت ادامه داد و در آن سال‌ها تنها محلی محسوب می‌شد که اهالی فن موسیقی می‌توانستند به اجرای برنامه و برگزاری کنسرت بپردازند.

چهار سال پس از برگزاری «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی»، این رویداد با عنوان «جشنواره موسیقی فجر» به فعالیت خود ادامه داد که با پایان هشت سال جنگ تحمیلی نیز همراه بود. این رخداد آغازی در دوره برای این جشنواره بود.

در دوره پنجم، جشنواره برای نخستین بار دارای «شان» شد و نمادهای پیدای کرد، سال ۱۳۷۰ جشنواره برای نخستین بار به صورت بین‌المللی برگزار شد و علاوه بر گروه‌های داخلی در سبک‌های گوناگون، چند گروه خارجی نیز در جشنواره حاضر شدند. این رویداد شکل گسترده‌تری به خود گرفت، در آن سال بیشتر تلاش شد تا موسیقی کشورهای مسلمان محور فعالیت‌های بخش بین‌الملل قرار گیرد و در همین راستا بخش «معرفی موسیقی ملل مسلمان» شکل گرفت که در آن برترین چهره‌های موسیقی جهان اسلام حضور داشتند.

در این دوره یک گروه موسیقی از تاجیکستان (گروه آدینه هاشم‌اف و گروه تولدیند خائف)، یک گروه از هند با رهبری بسیم-اخسان و هایلین علی‌اف در جشنواره حضور یافتند. با آواز نصارا... ناصح‌پور به اجرای برنامه پرداختند. ماهیت «بین‌المللی» جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در دوره‌هایی با حذف عنوان «بین‌الملل» روبرو شد، اما از جشنواره سی‌ونهم به ماهیت اصلی خود برگشت.

از سال ۱۳۷۶، در سیزدهمین جشنواره برای نخستین بار بخش‌های دیگری به جشنواره اضافه شد. در این سال گروه‌های موسیقی بانوان پس از حدود ۲ دهه سکوت توانستند به اجرا در بخش «ویژه بانوان» بپردازند. این بخش در سال‌های بعد نیز در جشنواره حضور داشت و البته مدتی بعد از آن به عنوان «جشنواره مستقل با عنوان «گل یاس» به فعالیت خود ادامه داد. در پانزدهمین دوره جشنواره، برای نخستین بار ۱۰ کشور از کشورهای صاحب‌نظران و موسیقی در جشنواره شرکت کردند. این تغییرات در ساختار جشنواره در سال‌های بعد نیز ادامه داشت؛ به طوری که سال بعد از آن نیز بخش‌های دیگری به تدریج به جشنواره اضافه شد.

از دوره بیستم نگاه جشنواره به طور خاص به نشست‌های پژوهشی در موسیقی معطوف و در دوره بیست‌وسوم بخش «قابلی» در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر راه‌اندازی شد. در دوره‌های بعدی نیز موضوع جوان‌گرایی به عنوان محور اصلی جشنواره مطرح شد تا دوره‌های بعد که با عنوان «نسلی دیگر» جایگاه ویژه یافت.

در سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر تلاش شد با حضور گروه‌های حرفه‌ای و اضافه شدن «جایزه باربد» برای انتخاب بهترین آثار تولیدی، ضمن توجه ویژه به بخش تولید، تلاش‌هایی در خصوص اعتباربخشی به این رخداد مهم انجام شود.

جشنواره موسیقی فجر با تمام فراز و نشیب‌ها امسال به چهل‌مین و یکمین دوره خود رسیده است. در دهه ۷۰ جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان با سایر جشنواره‌های فیلم و تئاتر در دهه فجر و طی ۱۰ روز برگزار می‌شد، اما چند سالی است این جشنواره به صورت مستقل برگزار می‌شود. امسال قرار است چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری آرش امینی، ریاست بابک رضایی و مدیریت اجرایی اسحاق شکرلی به همت معاونت امور هنری وزارت

ساختار جشنواره موسیقی مطرح کرد: ساختار جشنواره موسیقی فجر باید تغییر کند

کارشناس و منتقد موسیقی با انتقاد از ساختار جشنواره موسیقی فجر گفت: این رویداد نیازمند تغییر بنیادین یا جایگزینی آن با جشنواره‌های تخصصی‌تر است.

به گزارش ایرنا، جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر سال ۱۳۶۴ فعالیت خود را با عنوان «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی» آغاز کرد. این رویداد ملی به مدت چهار سال با همین نام به فعالیت ادامه داد و در آن سال‌ها تنها محلی محسوب می‌شد که اهالی فن موسیقی می‌توانستند به اجرای برنامه و برگزاری کنسرت بپردازند.

چهار سال پس از برگزاری «جشنواره سربود و آهنگ‌های انقلابی»، این رویداد با عنوان «جشنواره موسیقی فجر» به فعالیت خود ادامه داد که با پایان هشت سال جنگ تحمیلی نیز همراه بود. این رخداد آغازی در دوره برای این جشنواره بود.

در دوره پنجم، جشنواره برای نخستین بار دارای «شان» شد و نمادهای پیدای کرد، سال ۱۳۷۰ جشنواره برای نخستین بار به صورت بین‌المللی برگزار شد و علاوه بر گروه‌های داخلی در سبک‌های گوناگون، چند گروه خارجی نیز در جشنواره حاضر شدند. این رویداد شکل گسترده‌تری به خود گرفت، در آن سال بیشتر تلاش شد تا موسیقی کشورهای مسلمان محور فعالیت‌های بخش بین‌الملل قرار گیرد و در همین راستا بخش «معرفی موسیقی ملل مسلمان» شکل گرفت که در آن برترین چهره‌های موسیقی جهان اسلام حضور داشتند.

در این دوره یک گروه موسیقی از تاجیکستان (گروه آدینه هاشم‌اف و گروه تولدیند خائف)، یک گروه از هند با رهبری بسیم-اخسان و هایلین علی‌اف در جشنواره حضور یافتند. با آواز نصارا... ناصح‌پور به اجرای برنامه پرداختند. ماهیت «بین‌المللی» جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در دوره‌هایی با حذف عنوان «بین‌الملل» روبرو شد، اما از جشنواره سی‌ونهم به ماهیت اصلی خود برگشت.

از سال ۱۳۷۶، در سیزدهمین جشنواره برای نخستین بار بخش‌های دیگری به جشنواره اضافه شد. در این سال گروه‌های موسیقی بانوان پس از حدود ۲ دهه سکوت توانستند به اجرا در بخش «ویژه بانوان» بپردازند. این بخش در سال‌های بعد نیز در جشنواره حضور داشت و البته مدتی بعد از آن به عنوان «جشنواره مستقل با عنوان «گل یاس» به فعالیت خود ادامه داد. در پانزدهمین دوره جشنواره، برای نخستین بار ۱۰ کشور از کشورهای صاحب‌نظران و موسیقی در جشنواره شرکت کردند. این تغییرات در ساختار جشنواره در سال‌های بعد نیز ادامه داشت؛ به طوری که سال بعد از آن نیز بخش‌های دیگری به تدریج به جشنواره اضافه شد.

از دوره بیستم نگاه جشنواره به طور خاص به نشست‌های پژوهشی در موسیقی معطوف و در دوره بیست‌وسوم بخش «قابلی» در جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر راه‌اندازی شد. در دوره‌های بعدی نیز موضوع جوان‌گرایی به عنوان محور اصلی جشنواره مطرح شد تا دوره‌های بعد که با عنوان «نسلی دیگر» جایگاه ویژه یافت.

در سی‌ویکمین دوره جشنواره موسیقی فجر تلاش شد با حضور گروه‌های حرفه‌ای و اضافه شدن «جایزه باربد» برای انتخاب بهترین آثار تولیدی، ضمن توجه ویژه به بخش تولید، تلاش‌هایی در خصوص اعتباربخشی به این رخداد مهم انجام شود.

جشنواره موسیقی فجر با تمام فراز و نشیب‌ها امسال به چهل‌مین و یکمین دوره خود رسیده است. در دهه ۷۰ جشنواره موسیقی فجر هم‌زمان با سایر جشنواره‌های فیلم و تئاتر در دهه فجر و طی ۱۰ روز برگزار می‌شد، اما چند سالی است این جشنواره به صورت مستقل برگزار می‌شود. امسال قرار است چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به دبیری آرش امینی، ریاست بابک رضایی و مدیریت اجرایی اسحاق شکرلی به همت معاونت امور هنری وزارت

سعید پیردوست در خانه ابدی آرام گرفت



پیکر سعید پیردوست بازیگر سینما و تلویزیون در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد.

در این مراسم از عدم حضور هنرمندانی چون سیامک انصاری، جواد رضویان، مهران مدیری و جده‌های سریال «شب‌های برره» گله شد.

به گزارش ایسنا، مراسم خاکسپاری سعید پیردوست صبح روز پنجشنبه ۱۸ دی ماه با حضور جمعی از هنرمندان و خانواده این هنرمند در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار شد.

زنده‌یاد سعید پیردوست کنار جرمی عبادی‌پور به خاک سپرده شد. مزار این هنرمند فقید در قطعه هنرمندان در کنار مسعود ولدبیلی و کامبوزیا پرتوی است.

پس از مراسم خاکسپاری چند تن از بازیگران سینما و تلویزیون - در سخنان کوتاهی با اشاره به جایگاه و ویژگی‌های نسل مرحوم پیردوست، بر لزوم حفظ میراث فرهنگی و هنری آنان تأکید و فقدان سعید پیردوست را ضایعه‌ای برای جامعه سینما و فرهنگ توصیف کردند.

در این مراسم همایون آسعدیان، مهوش وقاری، جواد طوسی، امید علیچرمندی، فرهاد بشارتنی، مختار سلطانی، داریوش سلیمی، علی کاظمی، سیاوش موسیقی و جمعی از مردم هنردوست حضور داشتند.

سعید پیردوست بازیگر در روز تولدش ۱۶ دی ماه به دلیل ابتلا به سرطان درگذشت.

دیدگاه

دکتر مهدی روشید

بازداشت مادورو در ونزوئلا را می‌توان به‌عنوان رخدادی منفرد، بلکه به‌مثابه نشانه‌ای ممتاز در روند دگرگونی نظم قدرت جهانی فهم کرد. چنین اقداماتی اثر خود را تنها در چارچوب فوری‌شان محدود نمی‌کنند، بلکه به‌تدریج محاسبات راهبردی دیگر بازیگران را نیز شکل می‌دهند.

دولت‌ها در مواجهه با اعمال قدرت یک‌جانبه، معمولاً به سوسی‌تنوع‌بخشی به گزینه‌های خود حرکت می‌کنند؛ تلاشی برای کاستن از وابستگی‌ها و گشودن مسیرهای جایگزین در عرصه‌های سیاسی، اقتصادی و امنیتی.

در این مسیر، نزدیکی به کانون‌های قدرت دیگر بیش از آن که برخاسته از همسویی ایدئولوژیک باشد، حاصل ملاحظات عقلانی و محاسبه منافع است.

هرچه تمرکز قدرت در نظام بین‌الملل افزایش یابد، احتمال واکنش‌های متقابل نیز بیشتر می‌شود. الگوهای شبه‌انحصاری اعمال قدرت، به‌جای تثبیت، بی‌ثباتی می‌آفرینند؛ چرا که زمینه ائتلاف‌سازی و مقاومت را تقویت می‌کنند.

در چنین وضعیتی، موازنه‌های قدرت نه تهدید، بلکه سازوکاری تنظیم‌کننده‌اند که دامنه کنش را محدود کرده و بازیگران را به خویشن‌داری وامی‌دارند.

از این منظر، ثبات پایدار نه از رهگذر سلطه، بلکه از دل تعادلی کارآمد میان قطب‌های رقیب قدرت زاده می‌شود.

کشف خارق‌العاده شیپور جنگ

باستان‌شناسان با کاوش در انگلستان یک شیپور جنگی متعلق به عصر آهن را کشف کرده‌اند که ممکن است به ملکه «بودیکا» مرتبط باشد.

به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان با کاوش در «نورفک» یک شیپور جنگی عصر آهن «خارق‌العاده» را کشف کردند که ممکن است با قبیله سلتی تحت رهبری «بودیکا» در دوره‌ای که آن‌ها با ارتش مهاجم روم می‌جنگیدند، مرتبط باشد.

«گاردین» نوشت، این شیپور برتری (carnyx) سومین نمونه در بریتانیا و کامل‌ترین نوعی است که تاکنون در جهان کشف شده است. این شیء به شکل حیوان وحشی غرش‌کنان طراحی شده و از دهانه‌ای بلند تشکیل شده است که به بالای سر جنگجویان می‌رسید و از آن برای ایجاد صداهایی برای ترساندن دشمن در نبرد استفاده می‌شد.

این شیء، تابستان سال گذشته میلادی، در جریان کاوش‌های پیش از ساخت یک پروژه مسکونی جدید در نورفک غربی، در بین مجموعه‌ای از اشیای نظامی «عصر آهن» کشف شد که یک نشان جنگی برنز به شکل سر گراز (کشی منحصربه‌فرد در بریتانیا) و پنج برجستگی سیر را نیز شامل می‌شد.

جالب اینجاست، منطقه‌ای که این گنجینه در آن پیدا شده است در قلمرو «آیسینی» ها (Iceni) قرار می‌گیرد. این قبیله بریتانیایی در سال ۶۰ میلادی شورش‌شده‌ای را در نهایت محکوم به شکست را به رهبری «بودیکا» علیه ارتش روم به راه انداختند. باستان‌شناسان معتقدند این گنجینه در مقطعی از قرن اول میلادی دفن شده است.

«مارک هینمن»، مدیر شرکت «Pre-Construct Archaeology» که متخصصان این کشف را انجام دادند، گفت که این گنجینه «یک کشف تکرارنشدنی در زندگی و در کارنامه کاری است».

«هینمن» درباره این کشف توضیح داد: «من بیش از ۴۰ سال است باستان‌شناسی انجام می‌دهم و هرگز چیزی شبیه به این ندیده‌ام».