



**صبر را یاد گرفته ایم**




**شیطنت آمریکایی‌ها پرچم ایتالیا به جای ایران در نمایشگاه جام جهانی**



**یک سر و هزار سودای رسانه‌های داخلی در جنگ**

اسماعیل عسلی



## حمایت ۲۶۱ نماینده مجلس از هیات مذاکره‌کننده ایرانی



گزارش عصرمردم از پیامدهای پنهان کلاس‌های آنلاین بر یادگیری و سبک زندگی دانش‌آموزان فارس؛ آموزش مجازی؛ راه‌حلی موقت با پیامدهای ماندگار

**پریسا گلریز خاتمی**

از روزهای اوج شیوع کرونا که کلاس‌های درس ناچار به صفحه تلفن‌های همراه و رایانه‌ها منتقل شد، قرار بود آموزش مجازی راه‌حلی موقت و اضطراری باشد. اما این شیوه به‌تدریج با هر سرما و گرما، آلودگی هوا، سیل یا شرایط خاص دوباره تکرار شد و حالا چنان در زندگی آموزشی دانش‌آموزان جا باز کرده که به‌روایی آشنا تبدیل شده است؛ روندی که خانواده‌ها و معلمان شیرازی آن را نگران‌کننده می‌دانند، زیرا آثار پنهان اما عمیق آن بر یادگیری و سلامت جسمی و روانی دانش‌آموزان دیگر به‌سادگی قابل چشم‌پوشی نیست.

**راه‌حلی که از نگاه خانواده‌ها موقت بود، نه پایدار**

پدر دو دانش‌آموز ۱۰ و ۱۲ ساله، در گفت‌وگو با عصرمردم از نگرانی‌های خود درباره شرایط این روزهای مدارس می‌گوید؛ نگرانی‌هایی که به‌گفته او، نتیجه چند سال تجربه آموزش مجازی است؛ او معتقد است که آموزش مجازی اگرچه در شرایط اضطراری راه‌حل موقت بود، اما نمی‌تواند آسیب‌های بلندمدت قابل‌توجهی را که برای دانش‌آموزان به همراه دارد، جبران کند و یکی از مهم‌ترین مشکلاتش کاهش کیفیت یادگیری است.




**شهردار در جریان افتتاح و پایان عملیات بازسازی و احیاء ۲۱ مسجد تاریخی در شهر؛ انقلابی عمرانی در شیراز به پا شده است**



### بهار نکو؛ همراه خانواده‌های شهدا در روزهای جنگ

**یک نماینده مجلس اگر قرار باشد به هر کسی در میدان رزم و دیپلماسی اتهام وارد کنیم، سنگ روی سنگ بند نمی‌شود**



**برش‌های جلابی پور از تصمیم‌گیران «طبقاتی سازی اینترنت»**



**تداوم خدمات حمل‌ونقل فارس در بحران اخیر؛ از رکورد تخلیه کالا تا رافع ۱۵۴ نقطه حادثه‌خیز**

### تداوم خدمات آرامستان‌های شیراز برای بیش از ۸۰۰۰ متوفی در سال گذشته

سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری شیراز در سال ۱۴۰۴ توانست بدون وقفه و حتی در شرایط بحرانی، خدمات‌رسانی به خانواده‌های متوفیان را تداوم بخشد؛ خدماتی که به گفته رئیس این سازمان، در سال گذشته به ۸ هزار و ۴۶۶ متوفی در آرامستان بهشت احمدی در بخش‌های حمل، تسلیل، تکفین و تدفین ارائه شده است. رضا جاویدی با اشاره به وظایف قانونی سازمان مدیریت آرامستان‌ها گفت: در سال ۱۴۰۴ به ۸ هزار و ۴۶۶ متوفی در آرامستان بهشت احمدی در چهار بخش حمل متوفی، تسلیل، تکفین و تدفین خدمات ارائه شده است.

وی با بیان اینکه با برنامه‌ریزی و اجرای مقررات بافداند غیرعامل و انجام اقدامات در حوزه مدیریت بحران، خدمات در شرایط خاص، جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان به‌صورت مستمر ارائه شد، افزود: با تلاش کارکنان سازمان مدیریت آرامستان‌ها و بخش‌های خدمات‌رسان تحت نظارت این سازمان، شاهد تداوم خدمت و جلوگیری از اختلال در ارائه خدمات به خانواده متوفیان بودیم.

رئیس سازمان مدیریت آرامستان‌های شهرداری شیراز گفت: همزمان با ارائه خدمات در بخش‌های مختلف، برگزاری دو مانور آمادگی برای مقابله با بحران و شرایط اضطراری، توجه به تاب‌آوری در زمان بحران، ارتقای ایمنی، بهداشت و محیط زیست، افتتاح و آغاز عملیات اجرایی طرح‌های عمرانی مرتبط، افزایش سرانه فضای سبز، ساماندهی آرامستان‌های محله‌ای، تدوین ضوابط و اخذ مجوز از شورای اسلامی شهر شیراز در قالب مصوبات قانونی از جمله اقدامات مهم سازمان در سال ۱۴۰۴ بوده است.

جاویدی تأکید کرد: رویکرد سازمان مدیریت آرامستان‌ها بر اساس سیاست‌گذاری شورای سازمان، هیأت مدیره و مصوبات و وظایف شورای اسلامی شهر شیراز، قوانین و مقررات و ضوابط ابلاغی بر توسعه خدمات، تکمیل ارباب رجوع و کاهش زمان انجام کار بر اساس تعریف فرآیندهای تعیین شده است.

### ارائه خدمات بهداشتی به بیش از ۳۵۰ هزار سالمند در فارس

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تأکید بر اهمیت مراقبت از سالمندان، از ارائه خدمات بهداشتی به بیش از ۲۵۰ هزار سالمند در سال گذشته خبر داد.

به گزارش روابط عمومی معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «اورنگ ایلامی» با اشاره به اهمیت توجه به سلامت سالمندان گفت: دوران سالمندی، فصلی ارزشمند از زندگی است که تکمیل و حفظ سلامت این قشر نه تنها یک وظیفه سازمانی، بلکه رسالتی اخلاقی و انسانی برای مجموعه سلامت به شمار می‌رود. معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بیان اینکه جامعه در حال حرکت به سمت سالمندی است، افزود: با توجه به تغییرات جمعیتی، لازم است تمرکز ویژه‌ای بر پایش مستمر وضعیت سلامت سالمندان صورت گیرد.

دکتر ایلامی با بیان اینکه در سال گذشته، ۳۵۸ هزار و ۴۲۲ سالمند خدمات بهداشتی را در مراکز ارائه خدمات سلامت دریافت کرده‌اند، ادامه داد: از مجموع این خدمات، ۲۶۹ هزار و ۲۷۰ مورد ارزیابی خطر بیماری‌های قلبی و عروقی، ۱۸۳ هزار و ۲۰۳ مورد غربالگری سرطان کولورکتال، ۳۸۲ هزار و ۳۳۱ مورد خدمات تغذیه و تغذیه‌ای، ۳۸۲ هزار و ۸۹۵ مورد ارزیابی افسردگی و ۳۸۲ هزار و ۹۹۸ مورد ارزیابی خطر سقوط و عدم تعادل انجام شده است.

### هم‌افزایی دستگاه قضا و صنعت برق در فارس؛ از مقابله با انشعابات غیرمجاز تا صیانت از حریم شبکه‌ها

او همچنین با اشاره به اهمیت ایمنی شبکه‌های برق، خواستار همکاری و همراهی بیشتر دستگاه قضا در زمینه رفع تصرفات، برخورد با ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حریم خطوط انتقال و تسریع در رسیدگی به دعاوی حقوقی مرتبط با زیرساخت‌های برق شد. در ادامه این دیدار، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس با تقدیر از تلاش‌های شبانه‌روزی کارکنان صنعت برق گفت: «کوشش بی‌وقفه مجموعه برق برای روشن نگه داشتن خانه‌های مردم و استمرار فعالیت صنایع، ارتباط مستقیم با امنیت روانی، ثبات اقتصادی و آرامش جامعه دارد و شایسته تقدیر است.»

میرحاجی در پایان با تأکید بر رویکرد حمایتی دستگاه قضا در صیانت از حقوق عامه و زیرساخت‌های ملی اظهار داشت: «دادستانی با هدف حفظ حقوق شهروندان و صیانت از بیت‌المال، پیگیری حقوقی لازم را برای ساماندهی انشعابات غیرمجاز و برخورد قانونی با تجاوز به حریم شبکه‌های برق در دستور کار دارد تا هیچ خللی در روند خدمت‌رسانی پایدار به مردم ایجاد نشود.»



استوار میان ما و مردم است. مدیرعامل شرکت در ادامه با آسیب‌شناسی وضعیت شبکه‌های انتقال و توزیع برق خاطرنشان کرد: «انشعابات غیرمجاز و استفاده‌های غیرمجاز از برق، نه تنها سبب افت ولتاژ و افزایش فشار بر صنایع می‌شود، بلکه نهایتاً زیان آن به خود مردم و اقتصاد کشور بازمی‌گردد.»

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای فارس و بوشهر به همراه جمعی از معاونان و مدیران این مجموعه با کامران میرحاجی، دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان فارس و سلطانی فر، معاون دادستان دیدار کرد. در این نشست، دو مجموعه درباره مهم‌ترین چالش‌های صنعت برق و راهکارهای صیانت از زیرساخت‌های حیاتی انرژی در استان به گفت‌وگو و تبادل نظر پرداختند.

به گزارش روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای فارس و بوشهر، نواب قائدی مدیرعامل این شرکت در ابتدا با اشاره به نقش حیاتی صنعت برق در حفظ آرامش و امنیت جامعه گفت: «در دوران سخت و پرچالش موسوم به جنگ تحمیلی سوم، همکاران ما با روحیه جهادی و تعهد مثال‌زدنی در خط مقدم خدمت‌رسانی حضور داشتند تا چراغ خانه‌های مردم خاموش نشود.»

وی با تأکید بر باور و رسالت اجتماعی کارکنان افزود: «هر جا روشنی باشد، امید شکوفا می‌شود و جریان زندگی ادامه دارد؛ از این رو حفظ پایداری این روشنایی عهدی

### برپایی راهپیمایی «جان فدایان ایران امام رضایی» در ۱۷۰ نقطه فارس

اسلامی فارس با بیان اینکه در این مراسم اقشار مختلف مردم اعم از دانش‌آموزان، دانشجویان، بانوان، آقایان، کسبه، کارمندان و کارگران حضور خواهند یافت، افزود: این رزمایش بزرگ، با هدف اعلام آمادگی و همراهی با نظام جمهوری اسلامی و مقابله با دشمنان آمریکا و صهیونیست برگزار می‌شود.

وی در ادامه تأکید کرد: مردم با حضور پرشور خود در این راهپیمایی، بار دیگر به باوه‌گویی‌های آمریکا، به ویژه رئیس‌جمهور این کشور، پاسخ قاطع خواهند داد و نشان می‌دهند که تا پای جان و تا آخرین قطره خون، در دفاع از نظام و تمامیت ارضی کشور ایستاده‌اند و اجازه تعدی به هیچ دشمنی را نخواهند داد.

ملک مکان در پایان، با اشاره به کلام رهبر شهید انقلاب در خصوص «ایران امام رضایی» و همزمانی این رویداد با دهه کرامت، برگزاری این راهپیمایی با عنوان «جانفدایان ایران امام رضایی» را نمادی از وحدت و اقتدار ملی دانست.



چهارشنبه نهم اردیبهشت ماه، مصادف با سالروز ولادت امام رضاع(ع)، در سراسر کشور و همزمان در استان فارس و شیراز برگزار می‌شود.

وی، زمان آغاز مراسم در شیراز را ساعت ۱۵:۳۰ بعدازظهر و مسیر راهپیمایی را از میدان امام حسین(ع) به سمت میدان شهدا، چهارراه پیروزی و در نهایت حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) اعلام کرد.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان فارس از برگزاری راهپیمایی «جان فدایان ایران امام رضایی» در ۲۷ شهرستان، ۱۲۰ شهر و بیش از ۵۰ روستای بزرگ استان خبر داد و گفت: این مراسم همزمان با سالروز میلاد حضرت امام رضاع(ع) در مجموع بیش از ۱۷۰ نقطه شهری و روستایی استان فارس برگزار خواهد شد. حجت‌الاسلام والمسلمین حسین

### تعیین نرخ سرویس مدارس شیراز وارد فاز پایانی شد

**عصر مردم**

فرآیند تعیین نرخ سرویس مدارس شیراز برای سال تحصیلی آینده به مراحل پایانی رسیده و همزمان با آن، اقدامات حمایتی و هماهنگی‌های اجرایی این پروژه در حال تشدید است؛ فرآیندی که به گفته مدیر پروژه سرویس مدارس، با مشارکت دستگاه‌های مرتبط و بر پایه بررسی‌های کارشناسی در حال جمع‌بندی نهایی است.

با نزدیک شدن به پایان بررسی‌های کارشناسی و هماهنگی‌های بین‌بخشی، فرآیند تعیین نرخ سرویس مدارس شیراز برای سال تحصیلی آینده وارد مرحله جمع‌بندی شده است؛ مسیری که با مشارکت نهادهای مسئول و هدف‌گذاری بر ارتقای ایمنی، نظم اجرایی و رضایت خانواده‌ها دنبال می‌شود.

علی اصغر ولی‌زاده اعلام نهایی شدن نرخ سرویس مدارس سال تحصیلی آتی، به حضور پرشور مدیران شرکت‌ها، عوامل اجرایی و رانندگان سرویس مدارس در تجمعات مردمی اشاره و اظهار داشت: این برنامه با هدف حمایت از وطن، تقویت همبستگی ملی و پشتیبانی معنوی از نیروهای مسلح کشور برگزار شد و با استقبال گسترده همراه بود.

وی افزود: برپایی موکب در این برنامه، نمادی از پیوند میان سازمان مدیریت حمل‌ونقل مسافر شهرداری شیراز، جامعه آموزشی و ناوگان حمل‌ونقل دانش‌آموزی در حمایت از امنیت و اقتدار ملی است.

استرداد قسط پایانی و مراحل نهایی تعیین نرخ سال آینده ولی‌زاده درباره بازگشت قسط آخر هزینه‌های سرویس مدارس در سال جاری نیز تصریح کرد: تصمیم نهایی در جلسه آتی شورای ترافیک استان اتخاذ خواهد شد و پس از تصویب و طی روند اداری، مبالغ به اولیای دانش‌آموزان عودت داده می‌شود.

مدیر پروژه سرویس مدارس همچنین درباره تعیین نرخ سرویس مدارس در سال تحصیلی ۱۴۰۶-۱۴۰۵ توضیح داد: فرآیند کارشناسی رو به پایان است و به‌زودی جمع‌بندی نهایی برای بررسی و تصویب به شورای اسلامی شهر ارسال خواهد شد. پس از تصویب در شورای شهر، مصوبه برای تأیید نهایی به فرمانداری شیراز فرستاده شده و سپس به‌صورت رسمی به مدارس، شرکت‌های سرویس مدارس و خانواده‌ها ابلاغ می‌شود.

وی تأکید کرد: هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی، آموزش مستمر رانندگان، نظارت دقیق بر عملکرد شرکت‌های سرویس مدارس و رسیدگی به بدغدغه‌های اولیا از اولویت‌های اصلی سال آینده خواهد بود.

ولی‌زاده خاطرنشان کرد: هدف شهرداری شیراز در سال تحصیلی جدید، اجرای پروژه سرویس مدارس با نظم بیشتر، ایمنی بالاتر و رضایت‌مندی حداکثری والدین و رانندگان است.

بنابراین گزارش، با تکمیل بررسی‌های کارشناسی و پیشبرد هماهنگی‌های اجرایی، پروژه سرویس مدارس شیراز در آستانه نهایی شدن قرار گرفته و انتظار می‌رود با تصویب نهایی و ابلاغ رسمی، سال تحصیلی آینده با نظم بیشتر، ایمنی تقویت‌شده و خدماتی منسجم‌تر در حوزه حمل‌ونقل دانش‌آموزی آغاز شود.



• اسماعیل علی

## یک سر و هزار سودای رسانه های داخلی در جنگ

نقش رسانه های پر مخاطب در سمت دهمی افکار عمومی پس از وقوع هر حادثه ای از اهمیت بالایی برخوردار است . به صورت طبیعی ، پس از هر رویدادی اعم از اقتصادی ، سیاسی ، نظامی ، فرهنگی ، ورزشی و علمی در صورتی که قبلا در مورد احتمال وقوع آن گمانه زنی هایی صورت نگرفته باشد و مردم خود را برای چنین رخدادی آماده نکرده باشند ، اغلب مردم به دنبال فهم چرایی رویدادهای غیرمنتظره هستند و از خود و دیگران می پرسند چرا؟

از جمله رسالت های تعریف شده برای امپراتوری های رسانه ای پر مخاطب که در سراسر جهان دارای خبرنگار و دفتر نمایندگی و پشتوانه های عظیم مالی هستند و به اخبار دست اول دسترسی دارند و به صورت ۲۴ ساعته فعالیت می کنند و به چند زبان ، برنامه های خود را در قالب خبر ، گزارش ، مصاحبه ، فیلم مستند و تحلیل ارائه می دهند این است که اجازه ندهند هیچ رویدادی ذهن مردم جهان را از مسائلی که رسانه های پر مخاطب به دنبال برجسته کردن آنها هستند ، منحرف گرداند .

این ویژگی ، آنها را قادر می سازد که بتوانند نبض مردم جهان را در دست داشته باشند . اساسا ، اقتدار بدون برخورداری از رسانه ی قوی نه تنها مفهومی ندارد بلکه زمینه ای بر ای تحقق پیدا نمی کند زیرا زمینه سازی برای هر حمله و دفاعی قبل از نبرد نظامی بر عهده ی رسانه هاست . رسانه های غربی قبل از به راه انداختن هر جنگی نقش توپخانه ها و هواپیماهای بمب افکن را ایفا می کنند تا از کشوری که قرار است مورد هجوم واقع شود یک هیولای غیرقابل تحمل و عقب افتاده از توسعه ی فکری و فرهنگی بسازند!

خبرگزاری های حرفه ای که معمولا سختگوی دولت ها و قدرت های منطقه ای و جهانی هستند و بی هیچ تردیدی از سوی هلندینگ های بزرگ اقتصادی و کمپانی های بزرگ تحوت لئوی آژانس خبری فعالیت می کنند در راستای افزایش سطح تاثیر گذاری خود به موازات تلاش برای تغییر ذائقه ی مخاطبان ، توجه ویژه ای به عادات و سنت ها و علائق مبتنی بر زاد بوم و جغرافیای زیستی آنها دارند .نحوه ای انتشار خبر در آژانس های خبری برهزیننه و حرفه ای به گونه ای است که مخاطبان را درتشخیص صحت و سقم خبرها و انگیزه ای که زیر پوست هر گزارشی نهفته است ، دچار تردید می کند و همین موضوع مانع از این می شود که مخاطبان برای حصول اطمینان از آنچه در جهان می گذرد به خبرگزاری های داخلی بسنده کنند و همواره نیم نگاهی به سایر خبرگزاری ها داشته باشند .

قدرت بالای همپوشانی خبرگزاری های مهم و تاثیر گذار به گونه ای است که اگر یک خبرگزاری نتوانست به هر دلیل مخاطب خود را در موضوعی خاص متقاعد کند ، یک خبرگزاری دیگر با پرداختن از زاویه ای دیگر به موضوع مورد نظر ، کار او را تکمیل می کند .

بخشی از اخبار خبرگزاری های حرفه ای تمعدا بر پایه گمانه زنی و به نقل از منابعی که ظاهرا تمایلی به افشای هویت خود ندارند ، منتشر می شود تا همواره دستاویزی برای عبور از آن وجود داشته باشد .

منحرف کردن نگاه و توجه مخاطبان از موضوعی که دچار پیچیدگی شده به موضوع دیگر نیز از جمله حربه های رسانه ای است . از جمله ترفندهای رسانه ای ، پیشگویی و ترسیم دورنمای وضعیت سیاسی و اقتصادی جهان است که مخاطبان را به حالت آماده باش برای وقوع رخدادی با تاثیرگذاری های چند جانبه قرار می دهد که از یک منظر القاء کننده ی ژرف نگری و احساس مسئولیت اداره کنندگان یک خبرگزاری نسبت به سرنوشت انسان ها بر روی این کره خاکی است ؛ ضمن این که زمینه ای مناسب را برای جا انداختن برخی باورها فراهم می نماید . تغییر نقشه خاورمیانه که تاکنون از زوایای گوناگون در قالب تحلیل ها و گزارش های سمت و سو دار به آن پرداخته شده از جمله مسایلی است که چندین سال است روی آن کار می شود تا توجه کنندة رخدادهای زنجیره ای تاسف بارباشد و چنین رویدادهای وحشتناکی را عادی جلوه دهد . حال سخن بر سر این است که در این میان خبرگزاری ها و آژانس های خبری داخلی با بضاعتی مزجه باید در برابر غول هایی قد علم کنند و در میدانی به پیشروی بپردازند که قبلا توسط خبرگزاری های پر مخاطب ، مین گذاری شده است ، حال اگر محدودیت ها و ملاحظات خاص در شرایط ویژه و بحرانی و رعایت حال و روز جامعه ای معلق بین سنت و مدرنیته را هم به مشکلات خبرگزاری های داخلی بیفزاییم ، با اما و اگرهای فراوانی همراه خواهد بود . قابل انکار نیست که وقتی رسانه های داخلی با هدف پوشش اخبار جنگ وارد میدان می شوند ، همزمان باید در چند جبهه مبارزه کنند زیرا در شرایط جنگی ضمن این که با محدودیت منابع

ادامه در ستون روبرو

۲۶۱ نماینده مجلس در بیانیه‌ای ضمن اعلام حمایت از رئیس و اعضای هیات مذاکره کننده، تاکید کردند: ما نمایندگان مردم به هیات مذاکره کننده به ویژه رییس مجلس که به عنوان مسئول هیئت مذاکره کننده، قدم در میدان جدید مبارزه با دشمن گذاشته‌اند، اعتماد داریم و از آن ها حمایت و پشتیبانی می‌کنیم. به گزارش ایسنا، متن بیانیه ۲۶۱ نماینده مجلس به شرح زیر است:

«**بسم الله الرحمن الرحيم**
ملت شریف و انقلابی ایران اسلامی سلام عليكم

عملیات ترکیبی دشمن آمریکایی-

صهیونی نشان می‌دهد که جنگ نظامی در حال ورود به مرحله‌ای پیچیده شامل اقدامات سیاسی،اقتصادی،امنیتی،جنگ روانی و رسانه‌ای است و در دوره جدید جنگ، دشمن به دنبال ایجاد شکاف در جبهه میدان، خیابان و دیپلماسی میان کارگزاران نظام و مردمی است که با حضور خیره کننده خود در نزدیک به دوماه گذشته، جهانی را به حیرت واداشته‌اند. دشمن به درستی می‌داند که عامل اصلی شکست او در جبهه نظامی، اتحاد و انسجام مردم ایران و پشتیبانی آن‌ها از فرماندهان و میدان جنگ بوده است

### ایران و جهان

سه شنبه ۸ اردیبهشت ۱۴۰۵ ۱۰ ذی القعدة ۱۴۴۷ Apr 28, 2026 سال سی و یکم شماره ۸۵۹۱

## حمایت ۲۶۱ نماینده مجلس از هیات مذاکره‌کننده ایرانی

هیئت مذاکره کننده، قدم در میدان جدید مبارزه با دشمن گذاشته‌اند، اعتماد داریم و از آن ها حمایت و پشتیبانی می‌کنیم و به پافشاری آن هیئت بر دفاع و تأمین منافع ملی و حقوق کشور اعتقاد راسخ داریم.بر این میان دشمنان تلاش می کنند از طریق عملیات‌های رسانه‌ای،



و رواج دادن بی اعتمادی به مسئولان از جمله هیئت مذاکره کننده کشورمان است. درحالی که ما نمایندگان ملت شریف و عزیز ایران، به این هیئت و به ویژه رییس محترم قوه قانونگذاری دکتر محمدباقر قالیباف که به عنوان مسئول

یک نماینده مجلس

### اگر قرار باشد به هر کسی در میدان رزم و دیپلماسی اتهام وارد کنیم، سنگ روی سنگ بند نمی‌شود

هستند، بیان شود، باید به آن عزیزان اعلام کنیم که جان هیچ‌کس در این کشور عزیزتر از جان رهبری نیست و نبوده است؛ مشاهده کردیم که ایشان چگونه خون و جان خود را برای ماندگاری ایران عزیز از دست داد‌اند. سربازان ما چه در میدان دفاع، چه میدان دیپلماسی، چه در میدان مذاکره و چه در میدان‌های دیگر، آیا کوتاهی خواهند کرد؟ چنین چیزی اساساً وجود ندارد.

وی تاکید کرد: هر آنچه صلحت، عزت و حکمت این کشور اقتضا کند و منافع آن لحاظ شود، حتما تیم هماهنگ کننده کشور ما به تبعیت از رهبری اجرا می‌کنند و در اینجا محکم ایستاده است و هیچ کاری خلاف منویات رهبری در کشور ما اتفاق نمی‌افتد، بنابراین این هماهنگی صد در صدی است.

این نماینده مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: خود من هم در بسیاری از جریان‌ات حضور دارم و با تعداد زیادی از این جریان‌ها در ارتباط بوده‌ام و تشخیص هم قطعی است که هیچ شکاف و اختلافی دیده نمی‌شود. هماهنگی حتمی و صددرصدی است و هیچ‌کس حاضر نیست از دستاوردهایی که محصول رشادت‌ها و مقاومت‌های ملت ایران است کوتاه بیاید و کوتاه هم نخواهد آمد.

وی ادامه داد: در میدان مذاکره و در میدان زورآزمایی، هیچ کس حاضر نیست این دستاوردی که به پشتوانه جنگ، سلاح و مقاومت مردم به‌دست آمده است، ارزان فروخته شود و هرگز ارزان فروخته نخواهد شد، هیچ‌کس حاضر نیست آن را به‌سادگی از دست بدهد.

رنجبرزاده گفت: تا آنجا که ظرفیت جمهوری اسلامی اجازه دهد و بتواند اینده این کشور و این ملت را تضمین کند، قطماً مورد تأکید و پافشاری تیم‌های مذاکره‌کننده ما خواهد بود. اگر قرار باشد به هر کسی در هر میدانی، چه در میدان رزم، چه میان جبهه مذاکرات و چه عرصه دیپلماسی حضور دارد، اتهاماتی وارد کنیم، سنگ روی سنگ بند نمی‌شود و این موضوعات و مسائلی که امروز در کشور عنوان می‌شود، اولاً

اگر از زمان خودی‌ها و افرادی که دغدغه دارند و نگران

### پرسش‌های جلای‌پور از تصمیم‌گیران «طبقاتی‌سازی اینترنت»



تبدیل به کالای قابل خریداری برای فرادستان اقتصادی و سیاسی نمی‌کند؟ (چه در شکل خرید استارلینک، چه در شکل خرید کانفیگ و وی‌پی‌ان گران) و چه در شکل انواع اینترنت پرو/سفیدلوایت(یست)؟
با توجه به این‌که همین مسیر کالایی‌سازی‌رانتی‌سازی/طبقاتی‌سازی حقوق پایه در حوزه آموزش و سلامت و تا حدی سیاست (حق تشکل) و تحزب برای تأثیر بر سرنوشت عمومی به انواع تبعیض و نابرابری ناروا انجامیده است و با عنایت به این‌که اکثریت ایرانیان کاربر فعال اینترنت هستند، آیا طبقاتی‌سازی اینترنت به فراگیر شدن بی‌سابقه و خطرخیز حس تبعیض و نابرابری نمی‌انجامد؟»

جلای‌پور با اشاره به نتایج برخی نظرسنجی‌ها در زمینه وضعیت اینترنت، توسعه فراگیر ملی بررسی و سنجیده شده است؟»، ادامه داد: «آیا طبقاتی شدن اینترنت، در واقع حقوق دیجیتال شهروندان و حق دسترسی به اینترنت بین‌الملل را

اصلی منحرف ساخته و در حقیقت به دنبال جبران شکست نظامی و استغاهای متعدد در دولت و ارتش آمریکا، در جنگ سیاسی و شناختی هستند. البته که این طراحی دشمن نیز توسط مردم مبعوث شده با خون پاک در رهبر شهید انقلاب اسلامی شکست خواهد خورد.

ما نمایندگان مردمی که لحظه‌ای تنگه خیابان را رها نکرده‌اند، تأکید می‌کنیم علیرغم وجود ترورهای سنگین دشمن به خصوص شهادت امام شهیدمان حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی حسینی خامنه‌ای، در سطوح مختلف مدیریتی کشور، تصمیم سازی و تصمیم‌گیری، حول محور رهبر رشید و معظم انقلاب با شجاعت، درایت و اجماعی مثال زدنی درحال انجام است.براین اساس از همه فعالان و کنشگران سیاسی و اجتماعی می‌خواهیم از گمانه‌زنی و تحلیل با تکیه بر شایعات و اطلاعات ناقص پرهیز کرده و اجازه ندهند طراحی‌های دشمن در جنگ شناختی، کام مردم را تلخ کند.امید

این ملت استقامت، وحدت و صبوری این دست قهرمان و تحت رهبری مقام عظمای ولایت بزودی جهانیان شاهد پیروزی ایران اسلامی وجهیه مقاومت برکفر واستکبار جهانی باشند.»

پوتین:

### پیام رهبر معظم انقلاب ایران را دریافت کردم

پوتین با اعلام اینکه هفته گذشته پیام رهبر معظم انقلاب ایران را دریافت کرده، گفت: برای رهبر معظم ایران آرزوی سلامتی و بهترین‌ها را دارم.

به گزارش ایسنا، ولادیمیر پوتین، رئیس جمهور روسیه به عباس عراقچی، وزیر خارجه ایران گفت: روسیه هر کاری را که منافع ایران و سایر کشورهای منطقه را تأمین کند، برای برقراری صلح در خاورمیانه در اسرع وقت انجام خواهد داد.

پوتین گفت: روسیه امیدوار است مردم ایران بر این دوره دشوار غلبه کنند و صلح در کشور حاکم شود. روسیه امیدوار است مردم ایران از دوره آزمایش‌ها عبور کنند، صلح فرا خواهد رسید. مردم ایران شجاعانه و قهرمانانه برای حاکمیت خود می‌جنگند. وزیر خارجه ایران نیز با تشکر از پوتین و روسیه به خاطر حمایت از ایران گفت: روابط بین روسیه و ایران که نمایانگر مشارکت استراتژیک است، تقویت خواهد شد .

وی همچنین تأکید کرد که رهبر معظم انقلاب و رئیس جمهور پزشکیان بهترین آرزوهای خود را به پوتین ابلاغ کردند.

عراقچی تأکید کرد: مردم ایران با شجاعت خود توانستند در برابر تجاوز آمریکا مقاومت کنند و قادر

به تحمل آن خواهند بود.

نیویورک تایمز:

### ترامپ ، گروگان ایران

نیویورک تایمز نوشت: ترامپ اکنون در موقعیتی گرفتار شده که گزینه‌های او به‌شدت محدود است و هر مسیری که برود چه تشدید جنگ و چه عقب‌نشینی هزینه‌های سنگینی دارد. این بحران برای او به یک نیست. نیست خطرناک تبدیل شده که خروج از آن آسان نباشد.

به گزارش ایسنا، روزنامه نیویورک تایمز در گزارشی نوشت: «ترامپ با وعده‌های دروغین بنامین نتانیاهو جنگ با ایران را آغاز کرد، اما اوضاع طبق وعده‌ها پیش نرفت و همه رویاها با مقاومت غیرقابل باور ایران نقش بر آب شد. حالا پس از تقریباً دو ماه، ترامپ برای راهیایی از این باتلاق دست و پا می‌زند.

ترامپ در حالیکه مرتب ادعا می‌کند که ایران را شکست داده و قدرت نظامی‌شان را «تایود» کرده، به تهران پیشنهاد مذاکره می‌دهد اما تاکنون ایران تنها براساس شروط خود حاضر به مذاکره شده است با همه ادعاهای رئیس‌جمهور آمریکا ایران همچنان اورانیوم غنی‌شده‌اش را در اختیار دارد و در مذاکرات بسیار شکننده و پریسک حاضر به هیچ گونه امتیاز دهمی نبوده است.

ریچارد هاس، مشاور سیاست خارجی جورج بوش پسر، رئیس‌جمهور سابق آمریکا می‌گوید: «ایران ثابت کرده بسیار مقاوم‌تر و مدبرتر از چیزی است که ترامپ برای آن آماده بود. تقریباً همه فرضیات دولت واشنگتن غلط می‌دند که ایالات متحده، منطقه و جهان وضعیت بدتری پیدا کرده‌اند.»

ایرانی‌ها ترامپ را به ذلت کشیده‌اند: آنها جنگ میم تسخیر و به راه انداخته‌اند و رئیس‌جمهور آمریکا را به عنوان یک «آزبند» و «روسک خیمه‌شببازی نتانیاهو» به سخره گرفته‌اند کسی که می‌خواهد توجه‌ها را از پرونده‌های اسپتین منحرف کند.

حاجی‌بابایی:

### نظام رتبه‌بندی معلمان با اختصاص ۵۰ همت اجرا شده است

نایب رئیس مجلس گفت: طرح نظام رتبه‌بندی معلمان با اختصاص ۵۰ هزار میلیارد تومان به مرحله اجرا درآمده و حدود ۷۰ درصد رضایت‌مندی ایجاد کرده است.

به گزارش ایسنا، حمیدرضا حاجی‌بابایی در جلسه فراکسیون فرهنگیان مجلس با حضور وزیر آموزش و پرورش گفت: سرنوشت هر کشور به آموزش‌وپرورش آن گره خورده است و قد و قامت هر کشوری در فرهنگ، تمدن و پیشرفت به اندازه نظام آموزشی آن است لذا باید کلید پیشرفت کشور را در آموزش‌وپرورش جست‌وجو کرد.

وی با اشاره به جلساتش با مدیران آموزش کشور در استان‌های مختلف، گفت: تلاش کردیم مشکلات کشور را از درجه آموزش‌وپرورش بررسی و پیگیری کنیم. بر این مسیر، ترتیب معلمان در تراز انقلاب اسلامی به توجه ویژه نیاز دارد.

ادامه از ستون روبرو

خبری در داخل مواجه هستند وظیفه ی رفع شبهه در واکنش به القائات رسانه های بیرونی و معاند را نیز بر عهده دارند که مدیریت چنین فضای آشفته ای از هر کسی ساخته نیست چه چند به اذعان برخی صاحب نظران ، رسانه های داخلی در جنگ رمضان بهتر از موارد مشابه دیگر عمل کردند و توانستند با بر ملا کردن ماهیت پلید دشمنان ، مردم را که در لحظات اولیه جنگ دچار سردرگمی شده بودند به خیابان کشانیده و ابتکار عمل را به دست گیرند . بی گمان ، حضور پررنگ رسانه های داخلی در جنگ تحمیلی اخیر با یک سر و هزار سودا ، بعدها از زوایای گوناگون مورد بررسی قرار خواهد گرفت .در نهایت باید گفت آنچه بیشتر از تعدد رسانه ها اهمیت دارد ، کیفیت و اثرگذاری ، مخاطب شناسی ، سازماندهی و نگاه حرفه ای آنهاست .

شهردار در جریان افتتاح و پایان عملیات بازسازی و احیاء ۲۱ مسجد تاریخی در شهر:

## انقلابی عمرانی در شیراز بر پا شده است

مهدی پارسایی معاون استانداری فارس تأکید کرد: انجام فعالیت های جدی اجتماعی به موازات مرمت مساجد



احمد رضا سهرابی

شهردار شیراز بر این باور است که انقلابی عمرانی در این کلانشهر به پا شده است و باید قدر این روزهای خدمت را دانست.

محمدحسن اسدی که در جریان افتتاح و پایان عملیات بازسازی و احیاء ۲۱ مسجد منطقه تاریخی فرهنگی شیراز در گام هفتاد و پنجم «جهش عمرانی» سخن می گفت، یادآور شد: شهرداری شیراز چه در شرایط عادی و چه در شرایط جنگ کار خودش را می کند.

او در همین رهگذر از دستگاه ها و ادارات منفعل در حوزه مرمت و بازسازی مساجد شهر شیراز انتقاد کرد و گفت: هر چند من نمی خواهم اسم ببرم اما دستگاه های مرتبط با امور مساجد نباید منفعل باشند و باید پای کار بیایند.

شهردار شیراز این را هم گفت که سه رویکرد محله محوری، مسجدمحوری و محرومیت زدایی از ابتدا در دستور کار شورای شهر و شهرداری قرار گرفت و ما طی این مدت بر این اساس حرکت کردیم.

اسدی نمونه وار به بازسازی و احیاء مسجد عتیق به عنوان کهن ترین و تاریخی ترین مسجد شیراز اشاره کرد و گفت: مسجد عتیق حتما باید پیوست گردشگری داشته باشد و این مسجد و حرم خضر احمدمین موسی(ع) به دلیل همجواری باید هم افزایی داشته باشند.

او در بخش دیگری از سخنان خود و در واکنش به برخی افراد و جریان های حاشیه ساز گفت: شورای شهر و شهرداری از همان ابتدا با دوراندیشی و برنامه ریزی، شیراز در آفاق ۱۴۰۴ را ترسیم و بر همین اساس حرکت کردند و همه هم این را تأیید می کنند اما برخی آدم های بیمار این را نمی پذیرند! شهردار شیراز تصریح کرد: من نمی دانم مشکل آنها چیست؟ ولی می دانم که ما آنها را از شهرداری بیرون پرت کردیم چرا که دلمان برای شهر می سوخت.

اسدی تأکید کرد: شهرداری نظم و دیسیپلین خود را دارد و ما سعی کردیم وارد هیچ حاشیه ای نشویم چرا که اگر وارد حاشیه می شدیم دیگر فرصت کار کردن نداشتیم.

**انجام فعالیت های جدی اجتماعی به موازات مرمت مساجد**

معاون زیارتی و گردشگری استانداری فارس تأکید کرد که در کنار مرمت مساجد، باید به سمت احیاء و انجام فعالیت های جدی اجتماعی مساجد هم رفت.

مهدی پارسایی که در مراسم یاد شده سخن می گفت، نمونه وار به ماهیت شکل گیری و کارکرد مسجد عتیق در شیراز

گزارش عصر مردم از پیامدهای پنهان کلاس های آنلاین بر یادگیری و سبک زندگی دانش آموزان فارس؛ آموزش مجازی؛ راه حلی موقت با پیامدهای ماندگار



پریسا گلریز خاتمی

از روزهای اوج شیوع کرونا که کلاس های درس ناچار به صفحه تلفن های همراه و رایانه ها منتقل شد، قرار بود آموزش مجازی راه حلی موقت و اضطراری باشد. اما این شیوه به تدریج با هر سرما و گرما، آلودگی هوا، سیل یا شرایط خاص دوباره تکرار شد و حالا چنان در زندگی آموزشی دانش آموزان جا باز کرده که به روالی آشنا تبدیل شده است؛ روندی که خانواده ها و معلمان شیرازی آن را نگران کننده می دانند، زیرا آثار پنهان اما عمیق آن بر یادگیری و سلامت جسمی و روانی دانش آموزان دیگر به سادگی قابل چشم پوشی نیست.

**راه حلی که از نگاه خانواده ها موقت بود، نه پایدار**

پدر دو دانش آموز ۱۰ و ۱۲ ساله، در گفت و گو با عصر مردم از نگرانی های خود درباره شرایط این روزهای مدارس می گوید: نگرانی هایی که به گفته او، نتیجه چند سال تجربه آموزش مجازی است؛ او معتقد است که آموزش مجازی اگر چه در شرایط اضطراری راه حل موقت بود، اما نمی تواند آسیب های بلندمدت قابل توجهی را که برای دانش آموزان به همراه دارد، جبران کند و یکی از مهم ترین مشکلاتش کاهش کیفیت یادگیری است.

مادر یک کودک ۸ ساله می گوید: بسیاری از دانش آموزان در فضای آنلاین تمرکز کافی ندارند و ارتباط مستقیم با معلم هم به درستی شکل نمی گیرد و نبود نظارت مؤثر باعث می شود بخشی از روند یادگیری عملا از دست برود.

مادر یک نوجوان ۱۲ ساله هم معتقد است که استفاده طولانی مدت از تلفن همراه، آسیب جسمی و روحی ایجاد می کند؛ چرا که موجب کاهش تحرک و وابستگی شدید به صفحه نمایش می شود.

او ادامه می دهد: مدرسه فقط محل درس نیست؛ محیطی برای رشد اجتماعی، تعامل با همسالان و شکل گیری مهارت های ارتباطی است و وقتی دانش آموز این ها را از دست می دهد، بخشی از رشدش مختل می شود.

والد دیگری تأکید می کند که: آموزش حضوری، حتی با وجود برخی چالش ها، بهترین شکل یادگیری است و باید شرایط بازگشت به مدرسه فراهم شود.

**فرار تمرکز، از پشت نمایشگر**

در این باره با چند معلم و آموزگار پایه ابتدایی و متوسطه به گفتگو پرداختیم. یکی از معلمان متوسطه اول در گفتگو با عصر مردم می گوید: مشکل از همان نقطه آغاز است؛ یعنی کاهش تمرکز. او توضیح می دهد: دانش آموز وسط تدریس با یک پیام، یک بازی یا یک اعلان کوتاه، از کلاس جدا می شود و گرچه لحظه ای است، اما همین لحظه ها مسیر یادگیری را تکه تکه می کند.

عبدالمحمد طاهری کارشناس آموزشی می گوید: کنترل محیط یادگیری در خانه دشوارتر است. برخلاف کلاس حضوری، تمرکز در کلاس آنلاین یک انتخاب ثانیه ای است؛ و هر وقفه کوتاه، به صورت تجمعی کیفیت آموزش را کاهش می دهد.

در حالی که، در مدارس، مهم ترین سرمایه آموزشی ریتم کلاس است؛ ریتمی که فضای مجازی مدام آن را مختل می کند. فاصله با معلم؛ شکافی که با تکنولوژی پر نمی شود یکی دیگر از معلمان می گوید: کلاس آنلاین هر قدر منظم باشد، جای نگاه مستقیم، زبان بدن معلم و احساس حضور انسانی را نمی گیرد.

یادگیری با نگاهی کارشناسانه می گوید: در آموزش حضوری، بخش قابل توجهی از یادگیری، از حال و هوای کلاس گرفته تا ارتباط عاطفی و نشانه های غیر کلامی ناگفته وجود دارد، اما در فضای مجازی این ابعاد حذف می شود و فرآیند آموزش را رابطه آموزشی به انتقال محتوا تقلیل می یابد و نتیجه آن است که معلم نمی تواند به موقع متوجه سردرگمی یا عدم درک دانش آموز شود.

**مدرسه؛ محل تمرین زندگی، نه فقط محل درس**

معلمی که سال ها تجربه تدریس در پایه ابتدایی دارد، از مسئله افت مهارت های اجتماعی می گوید: مدرسه فقط کلاس درس نیست؛ بچه ها یاد می گیرند حرف بزنند، همکاری کنند، اعتماد به نفس بگیرند و حتی درگیری های کوچکشان را خودشان حل کنند و این ها پشت صفحه شکل نمی گیرد.

طاهری در این باره می گوید: کودکان در مدرسه زندگی جمعی را تجربه می کنند. حذف این تجربه به تدریج باعث ضعف در ارتباط گیری، افزایش خجالت اجتماعی و افت مهارت حل مسئله می شود و این مهارت ها با درس ریاضی و علوم قابل جایگزینی نیستند و نادیده گرفتن آن ها در بلندمدت، اثری نسلی برجای می گذارد.

**پیامدهای جسمی و روانی؛ آرام، اما ماندگار**

در بخش دیگری از گفتگوها، مسئله کم تحرکی و اضطراب مطرح شد. یکی از معلمان می گوید: دانش آموز ساعت ها پشت صفحه می نشیند؛ نه تحرک زنگ تفریح را دارد، نه بازی های گروهی و ارتباط روزرو با همکلاسی ها؛ و این سبک زندگی کم کم بر جسم و روانش اثر می گذارد.

به گفته طاهری، مطالعات اخیر نیز نشان می دهد که نشستن طولانی و کار با صفحه نمایش، موجب افزایش اضطراب، اختلال خواب و کاهش انرژی فیزیکی می شود و برای دانش آموزی که هنوز در سن رشد است، این مسئله صرفا یک ناراحتی کوتاه مدت نیست و می تواند ریشه بسیاری از مشکلات آینده باشد.

در جمع بندی گفتگوها، همه معلمان شیرازی بر یک نکته توافق داشتند که، آموزش مجازی، یادگیری را متوقف نمی کند، اما بخشی از کیفیت آن را از بین می برد. از نگاه تحلیلی و کارشناسی، می توان گفت آموزش مجازی تا زمانی مفید است که نقش مکمل داشته باشد، نه جایگزین کامل و اگر مدرسه را فقط محل انتقال محتوا بدانیم، شاید فضای آنلاین کافی باشد؛ اما اگر مدرسه را زیست جهان کودکی و نوجوانی در نظر بگیریم، آموزش مجازی تنها بخشی کوچک از آن را پوشش می دهد.

**آموزش حضوری؛ ضرورتی که باید باز تعریف شود**

تجربه ماه های اخیر نشان داده که بازگشت به مدرسه صرفا بازگشت به کلاس درس نیست، بلکه بازگشت به هویت جمعی دانش آموز، مهارت های ارتباطی و یادگیری زنده است.

به نظر می رسد ادامه آموزش مجازی بدون بازنگری جدی، می تواند چالش هایی ایجاد کند که سال ها بعد نمایان شود. اکنون زمان آن رسیده که سیاست گذاران آموزشی، نقش آموزش آنلاین را به عنوان ابزاری کمکی، نه به عنوان جایگزینی برای مدرسه، دوباره تعریف کنند.

**احیاء و مرمت مساجد همچنان ادامه دارد**

شهردار منطقه تاریخی فرهنگی شیراز گفت: در این منطقه ۱۲۰ مسجد، حسینیه و مقبره امام زادگان داریم که عمدتاً تاریخی و میراثی هستند.

اسدزاده با اشاره به اینکه یکی از تأثیرگذارترین مصوبات شورای شهر، احیاء مساجد به عنوان یکی از شاخص ترین پایگاه های مردمی است، تأکید کرد: احیاء و مرمت مساجد همچنان ادامه دارد.

**شورا و شهرداری سنگ تمام گذاشتند**

تولیت مسجد تاریخی عتیق شیراز یادآور شد: مثل یک پیرمرد، مسجد ۱۱۰۰ ساله عتیق نیاز به حمایت و پشتیبانی دارد و اگر چه این مسجد، به خاطر برخی بی مبری ها در گذشته، دارد از مسیر خارج می شود.

حجت الاسلام سید ابراهیم دستغیب با این وجود از مدیریت شهری کنونی قدردانی کرد و یادآور شد: شورای شهر و شهرداری سنگ تمام گذاشتند.

\*\*\*

شایان ذکر است در گام هفتاد و پنجم «جهش عمرانی» کلانشهر شیراز، عملیات مرمت و احیاء ۲۱ مسجد تاریخی از جمله عتیق، گنج، قدس، مدرسه خان، امام خمینی (ره)، حاج نظام، ابوطالب، حرم سید تاج الدین غریب، سیاوشان، بیت العباس، حوزه منصوریه، بغدادی، میزاکریم، طبلایون، مسجد جامع شهید، زینبیه، آقا قاسم، فاطمیه، حسینیه جباری و امامزاده عبدالله با اعتباری افزون بر ۵۶/۵ میلیارد تومان انجام شد.

## بهارنگو؛ همراه خانواده های شهدا در روزهای جنگ

افزود: مشاوره در شرایط بحران، یک اقدام مقطعی یا کوتاه مدت نیست. خانواده های شهدا نیازمند همراهی مستمر هستند؛ همراهی ای که متناسب با شرایط روحی و مرحله سوگ آن ها تغییر کند.

مقامی با اشاره به رویکرد انسانی این مجموعه تصریح کرد: ما معتقدیم مشاوره در چنین شرایطی فقط گفتگو یا ارائه راهکار نیست، بلکه نوعی همدلی آگاهانه و مسئولانه است. وی همچنین اضافه کرد: خانواده های شهدا باید احساس کنند که شنیده می شوند، درک می شوند و در این مسیر تنها نیستند. تلاش ما این بوده که مشاوره، برای آن ها به فضای امن تبدیل شود؛ فضایی که بتوانند بدون دغدغه، احساسات، نگرانی ها و نیازهای خود را مطرح کنند.

مدیرعامل گروه مؤسسات بهارنگو با اشاره به رایگان بودن این خدمات گفت: تمامی خدمات مشاوره ای بهارنگو برای خانواده های شهدا به صورت رایگان ارائه می شود و این موضوع را بخشی از تعهد انسانی و اجتماعی خود می دانیم.

وی در پایان خاطرنشان کرد: اعتقاد داریم حمایت از خانواده های شهدا، سرمایه گذاری برای آینده جامعه است و اگر بتوانیم به این خانواده ها کمک کنیم تا با آرامش و تاب آوری بیشتری مسیر زندگی را ادامه دهند، در واقع به تقویت انسجام اجتماعی کمک کرده ایم. بهارنگو خود را متعهد می داند که در روزهای جنگ و پس از آن، همچنان در کنار این خانواده ها باقی بماند و نقش حمایتی خود را ادامه دهد.



**از یک وظیفه**

حمید مقامی، مدیرعامل گروه مؤسسات بهارنگو، با اشاره به مسئولیت اجتماعی این مجموعه در روزهای جنگ گفت: در شرایط جنگی، خانواده های شهدا بیشترین فشار روانی و عاطفی را متحمل می شوند. فقدان عزیزان، ناگهانی و عمیق است و اگر در این مسیر، همراهی تخصصی و انسانی وجود نداشته باشد، این غم می تواند به آسیب های ماندگار روانی تبدیل شود. ما در بهارنگو باور داریم که وظیفه مان صرفا ارائه خدمات معمول مشاوره ای نیست، بلکه باید در کنار این خانواده ها بایستیم و اجازه ندهیم احساس تهایی، بر رنج آن ها افزوده شود. وی با تأکید بر اهمیت تداوم حمایت روانی

تداوم فعالیت خود و فعال سازی تیم های تخصصی مشاوره، اقدام به ارائه خدمات رایگان روان شناختی و حمایتی کرد. این خدمات به صورت ادامه دار و متناسب با نیاز هر خانواده، به ویژه خانواده های شهدا، در حال ارائه است.

فعالان این مجموعه تأکید دارند که خانواده های شهدا در این مسیر تنها نیستند و حمایت روانی باید به صورت مستمر و نه مقطعی ادامه یابد. بر همین اساس، مشاوره های بهارنگو به شکل فرآیندی و مرحله به مرحله طراحی شده تا خانواده ها بتوانند با واقعیت فقدان کنار بیایند و به تدریج به تعادل بازگردند.

**مشاوره در دل بحران؛ حضوری فراتر**

در روزهایی که جنگ، داغ فقدان و فشارهای روانی را بر خانواده ها تحمیل کرده است، گروه مؤسسات بهارنگو با تداوم فعالیت های مشاوره ای خود، در کنار خانواده های شهدا ایستاد و به صورت رایگان خدمات روان شناختی، خانوادگی و حمایتی لازم را برای عبور از بحران فقدان ارائه می دهد.

به گزارش روابط عمومی گروه مؤسسات بهارنگو، در شرایط بحرانی و جنگی، آسیب های روانی اغلب بر آسیب های جسمی دیده می شوند، اما اثرات آن ها ماندگارتر است. از دست دادن عزیزان، اضطراب مداوم، ناامنی روانی و فروپاشی تعادل عاطفی، از جمله پیامدهایی است که خانواده ها به ویژه خانواده های شهدا با آن مواجه می شوند. در چنین شرایطی، مشاوره و حمایت روانی نه یک خدمت جانبی، بلکه ضرورتی حیاتی برای حفظ سلامت فردی و اجتماعی به شمار می آید.

کارشناسان حوزه سلامت روان معتقدند حضور مستمر گروه های مشاوره ای در کنار خانواده های آسیب دیده می تواند از تبدیل غم به آسیب های عمیق تر روانی و اجتماعی جلوگیری کند. بر همین اساس، گروه مؤسسات بهارنگو در روزهای جنگ، فعالیت های مشاوره ای خود را نه تنها متوقف نکرد، بلکه با رویکردی جهادی و مسئولانه، دامنه این خدمات را گسترش داد و تمرکز ویژه ای بر همراهی با خانواده های شهدا قرار داد.

همزمان با آغاز روزهای جنگ و افزایش فشارهای روانی بر جامعه، این مجموعه با

## تداوم خدمات حمل و نقل فارس در بحران اخیر؛ از رکورد تخلیه کالا تا رفع ۱۵۴ نقطه حادثه خیز

بودیم. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان فارس گفت: در حقیقت جنگ اخیر هیچ تأثیری در خدمات رسانی حوزه حمل و نقل مسافر و بار در استان نداشت و این خدمات به شکل مطلوب به هموطنان ارائه شد.

امیری اظهار کرد: سال گذشته نیز حدود ۱۰ میلیون مسافر و ۳۶ میلیون تن کالا توسط ناوگان حمل و نقل مسافر و بار استان فارس جا به جا شد.

جنگ تحمیلی سوم شاهد رشد ۱۲ درصدی جا به جایی کالای اساسی و همچنین افزایش پنج درصدی جا به جایی مسافر توسط ناوگان حمل و نقل بار و مسافر این استان بودیم.

وی ادامه داد: طی مدت مذکور، افزون بر ۴۰۰ هزار تن کالا توسط بندرعباس رتبه نخست و در بندر امام و بندر چابهار نیز در کشور شد. عزیزا امیری دوشنبه در گفت و گو با ایرنا ضمن گرامیداشت هفتم اردیبهشت روز ایمنی و حمل و نقل افزود: طی

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان فارس با اشاره به بی تأثیری شرایط بحرانی اخیر بر روند خدمات رسانی به هموطنان، از ثبت عملکرد قابل توجه ناوگان حمل بار و مسافر در این بازه زمانی خبر داد و گفت: استان فارس در تخلیه کالاهای اساسی در بندرعباس رتبه نخست و در بندر امام و چابهار جزو سه استان برتر کشور شد.

عزیزا امیری دوشنبه در گفت و گو با ایرنا ضمن گرامیداشت هفتم اردیبهشت روز ایمنی و حمل و نقل افزود: طی







### صعود تیم ملی به دور بعدی بازی‌های آسیایی ساحلی



ایستنا: تیم ملی بسکتبال سه نفره ایران در سومین بازی خود از مسابقات آسیایی ساحلی سانیا برابر فیلیپین پیروز شد و به دور بعدی مسابقات راه یافت. تیم ملی بسکتبال سه نفره ایران در سومین دیدار از مسابقات ساحلی آسیایی سانیا امروز برابر فیلیپین به میدان رفت و با نتیجه ۲۱ بر ۱۴ پیروز شد و به دور بعدی مسابقات راه یافت. ملی‌پوشان ایران پیش از این برابر ماکائو پیروز و مقابل تیم ملی چین شکست خورده بودند و با دو پیروزی و یک شکست راهی دور بعدی مسابقات شدند. تیم ملی بسکتبال سه‌نفره ایران با ترکیب پتر گیوریان، سید محمد غفاری، مجید رحیمیان و امیرحسین یازرلو و هدایت محمد سیستانی در این مسابقات حضور دارد.

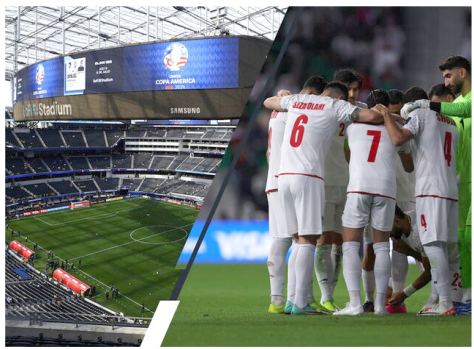
### قلی‌زاده در آستانه تمدید قرارداد با لخ پوزنان؟



ایستنا: سرمربی لخ پوزنان، پس از پیروزی پرگل تیمش مقابل لژیا ورشو و گلزنی علی قلی‌زاده، از تداوم مذاکرات برای تمدید قرارداد این هافبک ایرانی خبر داد و تأکید کرد که امیدوار است او در این تیم بماند. لخ پوزنان، صدرنشین لیگ برتر لهستان، در دیداری یک‌طرفه برابر لژیا ورشو به برتری پرگل دست یافت. در این مسابقه، علی قلی‌زاده، ملی‌پوش ایرانی لخ، با به ثمر رساندن گل نخست تیمش نقش مهمی در این پیروزی ایفا کرد. قرارداد علی قلی‌زاده در ۳۰ ژوئن ۲۰۲۶ یعنی دو ماه دیگر به پایان می‌رسد. فردریکسن در گفتگو با شبکه کانال اسپورت لهستان در مورد آینده او گفت: این یک راز نیست که مذاکرات با قلی‌زاده در جریان است. امیدوارم او در لخ پوزنان بماند. علی سطح فوق‌العاده‌ای را نشان می‌دهد و به نظر بهترین روزهای حضور او در تیم است. من واقعا دوست دارم که او بماند.

## شیطنت آمریکایی‌ها

### پرچم ایتالیا به جای ایران در نمایشگاه جام جهانی



ایران را «غیرممکن و نامناسب» خوانده و قاطعانه رد کرده‌اند.

این رسانه آمریکایی در بخش بعدی نوشت در شرایطی که ایران جواز حضور در جام جهانی را کسب کرده، بعضی از مقامات آمریکایی در تلاش برای کناره‌گذاشتن ایران از این رویداد هستند.

پیشتر نیز پائولو زامپولی، فرستاده ویژه دونالد ترامپ، به طور رسمی پیشنهاد جایگزینی ایران با ایتالیا را به فیفا ارائه کرده بود ولی فیفا و جیانی اینفانتینو قاطعانه این پیشنهاد را رد کردند.

فدراسیون فوتبال ایتالیا نیز به طور رسمی اعلام کرده است که به دنبال جایگزینی ایران نیست.

### قارداشی:

## ۳ بار ویزای ژاپن بنیامین تمدید شد بازسازی مکان‌های تخریب‌شده را شروع کرده‌ایم



خواهد بود اما اگر شرایط نرمال باشد، طبق نظر سرمربی، باز بودن سفارتخانه‌ها و پروازها می‌توانیم اردوها و مسابقات خود.

نظر مربی او دارد که حتما برنامه‌ریزی کرده است. بنیامین با توجه به رنکینگ بالایی که المپیک جوانان سنگال برای این ورزشکار در نظر گرفته شده است، گفت: بستگی به

ایستنا: رئیس فدراسیون تئیس روی میز در مورد وضعیت این رشته بعد از جنگ رمضان گفت: ویزای بنیامین تئیس برای سومین بار در ژاپن تمدید شد. همچنین چند روز است که تعمیرات مکان‌های تخریب شده ناشی از جنگ را شروع کرده‌ایم.

مهرداد علی‌قارداشی در مورد شرایط و برنامه‌های این فدراسیون در آستانه المپیک سنگال و همچنین ماه‌های منتهی به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا گفت: بنیامین تئیس پیش از جنگ در ژاپن حضور داشت و پس از اتفاقات رخ داده ویزای بنیامین برای سومین بار در ژاپن تمدید شد. همچنین می‌خواستیم چند مسابقه داخلی بگذاریم و بخشنامه آن را هم صادر کردیم اما فعلا صلاح در برگزاری نیست.

او در واکنش به اینکه به نظر می‌رسد فرجی مدتی دیگر به ایران برگردد، چه برنامه تدارکاتی و مسابقاتی تا پیش از المپیک جوانان سنگال برای این ورزشکار در نظر گرفته شده است، گفت: بستگی به

تدارکاتی او را برنامه‌ریزی کنیم. قارداشی در مورد بازسازی سالن و خوابگاه این فدراسیون که در حملات تجاوزگرانه آمریکایی - صهیونی آسیب دیده، بیان کرد: چند روز است که تعمیرات را شروع کرده‌ایم و فکر می‌کنم حداکثر تا ۱۰ روز دیگر تمام شود اما چون شرایط خیلی باثبات نیست، نگران نامردی و قساوت دشمنانمان هستیم و خیلی نمی‌توانیم با قطعیت دوره‌های آموزشی و مسابقاتی را برگزار کنیم.

او در پایان بیان کرد: می‌خواستیم انتخابی‌هایمان را در شهرستان‌های بناب، قم و قزوین برگزار کنیم که لغو شد. ما هم مثل برخی فدراسیون‌ها قصد داشتیم اردوها را در برخی استان‌ها برگزار کنیم اما ریزه کاری‌های فنی خاصی وجود دارد؛ چون اردو بستگی به مسابقات هدف دارد که آیا واقعا اعزام انجام می‌شود. مثلا انتخابی مسابقات جهانی لندن را برگزار کردیم اما به جنگ خود.

### آنگولا حریف ایران در آمریکا پس از جام جهانی



ایستنا: تیم ملی فوتبال ایران پیش از آغاز جام جهانی با آنگولا دیداری دوستانه خواهد داشت.

تیم ملی فوتبال ایران در فیفادی خردادماه که آخرین فرصت برای آماده‌سازی جام جهانی است با آنگولا بازی خواهد کرد. این دیدار پس از آن نهایی شد که مصاف با پورتوریکو لغو شد. در حال حاضر لیگ برتر فوتبال ایران به بعد از جام جهانی موکول شده و تیم ملی در این فرصت در اردو خواهد بود تا برای جام جهانی خود را آماده کند.

ملی‌پوشان در حال حاضر در مرکز ملی فوتبال در اردو به سر می‌برند که این اردو تا ۱۶ اردیبهشت ادامه دارد. ملی‌پوشان پس از پایان این اردو در تاریخ ۲۲ اردیبهشت به ترکیه می‌روند تا ۴ بازی دوستانه در این کشور انجام دهند و سپس به آمریکا بروند. در حال حاضر دیدار با مقدونیه در ترکیه هم قطعی شده است.

### آدان به استقلال نویسی داد



ایستنا: دروازه‌بان تیم استقلال خواهان دریافت مطالباتش از این تیم شد.

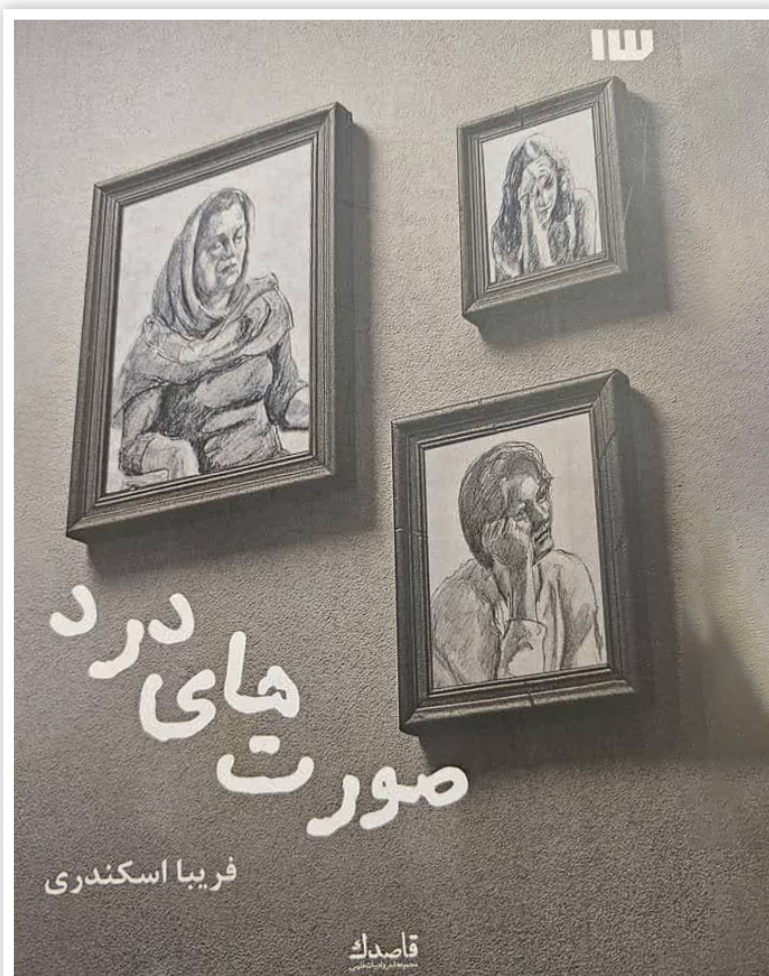
انتونیو آدان دروازه بان تیم استقلال با ارسال ایمیل به باشگاه خواستار دریافت مطالباتش از این تیم شد. آدان به مسئولان باشگاه اعلام کرده اگر ظرف ۱۵ روز مطالباتش را پرداخت نکنند می‌تواند قراردادش را فسخ کند. موسسی چنوب دیگر بازیکن خارجی استقلال است خواهان فسخ قراردادش با آبی پوشان شده است.

### کتابخانه

## صورت‌های درد

### مجموعه داستان از فریبا اسکندری

نشر سیزده - ۱۸۴ صفحه - ۲۴۸۰۰۰ تومان



در آلود نسبت به مسایل تلخی که در زندگی‌اش اتفاق می‌افتد نشان نمی‌دهد! منتظر عکس‌العمل خواننده است تا بداند نوشته‌اش تأثیرگذار بوده است یا نه؟! این جریان در "بوهای ناخوش و خوش زندگی" و "سایه عبور او" خودش را نشان می‌دهد. در اولی از پسرش می‌گوید: از شیرخوارگی تا بالندگی در بزنگاهی چون تخت بیمارستان که بعبقیده نگارنده پلی است بین این دنیا و آن دنیا، و در داستان دوم

این جوری اند" نوشته ی "لوری هور" در مجموع داستانی به همین نام با ترجمه ی "مژده دقیقی"، در مقدمه نویسنده می‌نویسد: همین قدر بگویم که

این داستان در پی بعضی رویدادهای واقعی نوشته شد (عبارت "با الهام از" بیش از حد معصومانه است. این‌جور رویدادها جنگ می‌اندازند، کور می‌کند، می‌بلند). زمانی که این داستان را می‌نوشتیم، پس از آنکه از رویدادهای واقعی را از سر گذرانده بودم، این داستان را نباید گزارش تلقی کرد، سطر به سطر آن داستانی است. یعنی دوباره پروانده شده است. به ندرت اتفاقی آن طور که در این صفحات توصیف شده روی داده است.

"زندگی واقعی بسیار ابلهانه تر، خشن تر، خوفناک تر و غریب تر است" (لوری هوری - ص ۱۷۰).

این پاراگراف چکیده داستان "دلشوره های سفید" است. گویی لوری هوری این چند سطر را به خاطر همین داستان نوشته است. داستان موجز یا دیالوگ‌های عالی است. نویسنده دو "صورت درد" را به موازات هم پیش می‌برد و همه را با خونسردی اجرا می‌کند. شاید بتوان ایرادی که بتوان بدان گرفت روی سن مریض راوی داستان است. در ابتدا خواننده فکر می‌کند با کودکی ده یازده ساله روبروست.

"چونونه واسه ی بیماری، برادر تونه؟ (ص ۴۰ - سطر ۱۳) "اقانون چطور؟ بهتر شده؟ خدا شفا بده انشاء الله. (ص ۴۰ - سطر ۱۸). بیمارستان با مطب دکتر فرق می‌کند. وقتی مطب می‌روی احساس می‌کنی حالت خوب شده و از درد خیلی خبری نیست، در بیمارستان اما قد و قواره مرگ پیداست (ص ۴۳).

"صورت‌های درد" حکایت تسلیم شدن به مرگ است. حکایت بیماری‌زانی تا امید است. آنهایی که با دنیا و خورشید و ستاره و آنهایی که دوستشان می‌دارند یا نمی‌دارند خداحافظی می‌کنند تا در آغوش مرگ همه چیز را فراموش کنند. تمام بار و گرانگاه داستان روی پاراگراف آخر سوار شده است. یک امر محتوم و حتمی! "حیف تو نبود دختر! این که راه تسویه حساب

### امین فقیری

چنین می‌پندارد که روح شوهر از دست رفته اش مراقب تمام کارهای اوست. شوهری که در محبت یگانه است باید هم که در آن دنیا هم (به زعم نویسنده) نگران بچه‌ها و تجدید فراش او باشد.

در کتاب دوم "غیاب مسافر" ما با داستان‌های: جای خالی آنها، روایت نارنج و شمعدانی، غیاب مسافر، سقف، گمشده در قولنامه، گور ناخوانده، گردنبندهای گسیخته روبرویم.

"عید ماه پیش که رفتم اونجا انگار همه چیز کم شده بود. آدم هاش، بچگی هام، همه چی. اصلا آبادان کوچک شده بود. خیلی کوچک. نه، دلم نمی‌خواهد برگردم. دیگه همون توش جا نمیشیم. وقتی اومدیم اینجا احساس می‌کردیم مجرمیم. مجرم‌هایی که هیچ گناهی نکرده ایم. بگذریم. حالا دیگه به همه چی عادت کرده ایم" (ص ۱۰۵).

این جمله‌ها تاریخی را برای ما تکرار می‌کند پر از ویرانی و مصیبت و جنگ و آوارگی. مردمانی که علیرغم این ناکامی‌ها و بلاها باز هم روی پای خویش ایستاده‌اند و بهر جا که مهاجرت کرده‌اند آبادانی کوچک ساخته‌اند پر از امید به آینده و پیروزی بر تمامی این مشکلات. این همه را ما در داستان خانواده محور "جای خالی آنها" می‌خوانیم و می‌توانیم به جرات بگوییم که یکی از داستان‌های زیبای کتاب است.

در "غیاب مسافر" بازگشت خواهر راوی به زادگاهش و خانواده صحبت به میان می‌آید. خواهرانی که در داستان هیچگاه ریشه‌های کنورت بین آنها نبوده‌اند. و بهانه‌ها آن چیزی نیستند که خواننده توقع دارد. داستان همانند دیگر داستان‌های کتاب خوب نوشته شده است یا بقلی "اجرا" شده ولی همه چیز در سطح حرکت می‌کند و هیچگاه به عمق این نثار و دشمنی نقی زده نمی‌شود.

"روایت نارنج و شمعدانی" هر چه از راوی می‌شنویم حدیث کهنه خستگی و کلافه شدن از مسایلی که خواننده به اصل و ریشه آنها بدرستی آگاه نمی‌شود. هر چه را که می‌خوانیم بدیهیات ساده‌ی زندگانی است اما در سطوری داستان در مسیری دلخواه می‌افتد و جهانی تازه پیش رو

گشوده می‌شود. "حسن ششم گور به گور شده ام می‌سختونگ" "حسن ششم گور به گور شده ام می‌سختونگ

می‌زد که برو فرودگاه، پاشو! پاشو! نیم ساعتی بعد از رفتن یوسف پشت سرش راه افتادم و رفتم. گوشم زنگ می‌زد و بدن مورمور می‌کرد. قرار بود برای سفر کاریش به تهران برود. "دور باجه صنایع دستی فرودگاه می‌چرخیدم و نگاهش می‌کردم. خانمی با شال نقش دار و مانتو شلوار کرم که چمدانی را با خودش می‌کشید به سمت رفت. با هم دست دادند و چنوب چمدان را از او گرفت. دوش به دوش هم به سمت آخر سالن رفتند: (ص ۱۲۲-۱۲۳).

برای یک زن خیانت شوهر می‌تواند منجر به پاشیده شدن ارکان خانواده شود. اما راوی که نقش زن یوسف را بازی می‌کند با سعه‌ی صدی باورنکردنی شوهرش را می‌بخشد. در حقیقت با محبت او را به کانون خانواده باز می‌گرداند. داستان پایان زیبایی دارد.

"چمنان قهوه ایش خسته‌اند، نگاهی به پشه می‌اندازم. زیر گوشم می‌گویند: دو دوتگ از مغازه را به نامت کردم. میوه و سبزی خریدم تو راهرو گذاشتم. پاشو بریم با هم بشوریمون تا پالاسیده نشدن؛ و دیگر مساله‌ای که داستان را در مسیر تازه‌ای می‌اندازد ازدواج حاجی با ملیحه بسیار جوان را به عنوان زن دوم (ص ۱۲۶) است. روه‌همرفته نویسنده مظلومیت زن را فریاد می‌کشد. انگار که مردها برای اعمالشان حق داشته باشند؛ در چند داستان آخر این مجموعه نویسنده تقریبا ماجراجوی خانوادگی را فراموش می‌کند و قدم از چهاردیواری خانه بیرون می‌گذارد. به بهانه یافتن سسریانه این بنگاه و آن بنگاه را زیر پا می‌گذارد. با آدم‌های جورجوری به اسم بنگاه دار روبرو می‌شود که هر کدام ساز خود را می‌زنند. طنز تلخی در داستان خواننده توقع دارد. داستان همانند دیگر داستان‌های کتاب خوب نوشته شده است یا بقلی "اجرا" شده ولی همه چیز در سطح حرکت می‌کند و هیچگاه به عمق این نثار و دشمنی نقی زده نمی‌شود.

در نهایت تمامی داستان، حدیث نفسی از راوی است. دل‌بستگی با آلام، خوشی‌های زودگذر، اگر بخوایم از لحاظ روانشناختی از راوی روبرو شویم او را موجودی دلسوز و بخشنده می‌یابیم که در وجود یک زن غنیمت است و حتی طرفه است.

نگارنده زنی را سراغ ندارد که خیانت شوهر را ببیند و باز هم حاضر باشد او را ببخشد! آیا اینگونه برخورد منطقی و زیباست؟ حتما! گروهی از راوی طرفداری می‌کنند و گروهی او را منتقل و زیر بار رو می‌پندارند.

مجموعه داستان یکدست و زیبا نوشته شده است. نثر راحت و موثر است همانگونه که باید بوده. منتظر آثار بعدی او هستیم که خود را رها کرده به افراد دیگر جامعه بپردازد. موفق باشد.

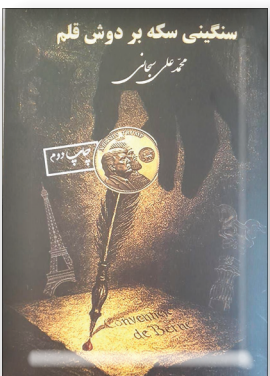


به یاری اندیشه، تیرگی‌های کار روشن و آشکار می‌شود

علی (ع)

## کتاب "سنگینی سکه" بر دوش قلم" به چاپ دوم رسید

سید محی الدین حسینی ارستانی



دومین چاپ از کتاب سنگینی سکه بر دوش قلم تألیف محمد علی سجانی نویسنده و پژوهشگر شیرازی ساکن در تهران از سوی مولف منتشر شد. این کتاب در قطع وزیری و تیراژ هزار نسخه در ۱۰۱ صفحه و بهای هر جلد ۲۹۵۰۰۰ تومان همراه با چندین تصویر و مجوزهای چاپ و انتشار از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تازگی چاپ و به عموم مردم بویژه نویسندگان و فرهنگوران، نخبگان اجتماعی و همه کسانی که دل در گرو ایران دارند عرضه شده است.

مؤلف گرامی که خود از داناان روزگار ما و تحلیلگر آثار داستانی و هنری از جمله فیلم و نمایش است اثر خود را به تمام آثاری که هرگز خلق نشده اند و به روایتی که در سکوت مانده اند تقدیم کرده است. یک مقدمه نمایش و چهار منظر و دوازده صحنه در فهرست عناوین این کتاب زیبا و خواندنی که گریزی بر تاریخ و فرهنگ کهن ایران و سیر دانش و آگاهی در عصر ما و سلطه سکه و ثروت بر علم و دانش و اشاراتی به وقایع امروز ایران و جهان دارد، آورده شده است. طراحی زیبا و منماد روی و پشت جلد کتاب از هنرمند گرامی استاد محمد علی سجانی مولف و نویسنده همین اثر است.

بهریروز و دوام توفیقات وی و انتشار سایر آثار این نویسنده جوان و صاحب سبک و خوش ذوق و مطلع معاصر را از احداثی متان خواهانیم. به عموم مردم بویژه به جوانان و همه دوستداران کتابهای مرتبط با سواد رسانه ای توصیه میکنم این کتاب را از کتابفروشیهای معتبر کشور تهیه و مطالعه نمایند.

## سرقت فیلم پیش از اکران و دستگیری متهم

یک مرد ۲۶ ساله در سنگاپور به اتهام دسترسی غیرمجاز به یک سرور رسانهای و دانلود و توزیع آنلاین یک انیمیشن اکران نشده، دستگیر شد.

به گزارش ایسنا، یک مرد ۲۶ ساله در سنگاپور به اتهام دسترسی غیرقانونی و انتشار انیمیشن «افسانه آنگ: آخرین یادافزار» دستگیر شده است و بر اساس گزارش‌ها، این فیلم انیمیشن منتشر نشده به سری انیمیشن‌های «آواتار» مرتبط است.

مقامات می‌گویند متهم مظنون است که به طور غیرمجاز به یک سرور رسانه دسترسی پیدا کرده، فیلم را دانلود کرده و بخش‌هایی از آن را به صورت آنلاین منتشر کرده است. به گزارش منابع، یک نسخه از فیلم در طول تحقیقات از دستگاه‌های الکترونیکی او بازیابی شده است.

به گزارش اکسپرس تریبون، پلیس سنگاپور تایید کرد که جرایم مربوط به دسترسی غیرمجاز به سیستم‌های کامپیوتری تحت قوانین محلی مجازات‌های سنگینی از جمله حداکثر هفت سال زندان، جریمه نقدی تا ۵۰ هزار دلار، یا هر دو را در پی دارد.

این پرونده به جنجال نشست گسترده‌تری مرتبط است که شامل انتشار تصاویر اولیه از فیلم در پلتفرم‌های رسانهای اجتماعی، از جمله ایکس (توییت سابق) می‌شود.

این فیلم که زیر مجموعه دنیای انیمیشن «آواتار» پارامونت تولید شده است، در ابتدا برای اکران سینمایی در نظر گرفته شده بود قبل از اینکه به انتشار انحصاری استریم در پلتفرم پارامونت‌پلاس تغییر مسیر دهد.

این نشست بحث‌هایی را در جامعه انیمیشن برانگیخته است، با این حال سازندگان و صدایشانگان از طرفداران خواسته‌اند که به تماشای نسخه غیرقانونی نپردازند.

## انیمیشن، بهترین راه برای ارتباط با سنین مختلف



است که از قبل از تکمیل پروژه شروع شده تا فیلم به این جشنواره‌ها ارسال شود. برای کار جدید نیز در حال برنامه ریزی برای زمان بندی جشنواره‌ها هستیم که امیدواریم این انیمیشن هم دیده شود و اتفاقات خوبی پیش رو داشته باشیم. معصومی در پایان درباره پرداختن به جنگ از طریق دنیای انیمیشن تصریح کرد: جنگی که تجربه کردیم پر از داستان‌هایی‌ست که تا سال‌ها می‌تواند درباره‌اش فیلم و انیمیشن ساخته شود. انیمیشن همیشه بهترین راه برای صحبت کردن و ارتباط گرفتن با مخاطبان سنین مختلف است زیرا از طریق تخیل، فراتر از آنچه در جلوی چشممان رخ می‌دهد، به تصویر می‌کشد.

علی معصومی کارگردان انیمیشن با اشاره به ساخت پروژه جدیدش گفت که انیمیشن بهترین راه برای صحبت کردن درباره جنگ با نسل‌های مختلف است.

علی معصومی کارگردان انیمیشن در گفتگو با خبرنگار مهر درباره پروژه جدید خود توضیح داد: این پروژه یک انیمیشن کوتاه مستقل است که ۲ سال پیش با یک ایده کوتاه کلید خورد و بعد از نوشتن فیلمنامه وارد مرحله ساخت کاراکترها و صحنه و عناصر مختلف شد.

وی درباره تکنیک این کار عنوان کرد: در این انیمیشن مانند کارهای قبلی همچون انیمیشن کوتاه «باگ» از تکنیک دوربین چند لایه عمق نما استفاده شده و در حال حاضر حدود یک سال است که در مرحله تولید هستیم و به دلیل سختی کار در این تکنیک کار زمان‌بری است. تمامی صحنه‌های انیمیشن روی ۲ تا ۶ لایه شیشه زبر دوربین به صورت استاپ فریم ساخته می‌شود. تمامی متریال‌های استفاده شده برای ساخت کاراکترها و لباس‌ها و همچنین تمامی عناصر صحنه طبیعی هستند و این تکنیک کاری به شدت سخت و زمان‌بر است که نیاز به تمرکز، صبوری و حوصله زیاد دارد.

این کارگردان گفت که درباره نام فیلم چندین مورد را مدنظر دارد ولی هنوز به نتیجه قطعی نرسیده است. کارگردان «باگ» که قصه فیلم



احمد رضا سهرابی  
Ahmad Reza Sohrabi

## صبر را یاد گرفته‌ایم



نمایشگاه مجازی شاید تواند بخش کوچکی از مشکلات نقدینگی و اقتصاد ناشان را برطرف کند، ولی مشکلات کتابفروشی‌ها تشدید پیدا می‌کند و باید ببینیم این‌ها چطور به تعادل می‌رسند. او درباره اینکه راه‌حلی برای معرفی کتاب دارند مثلا معرفی در رسانه‌ها گفت: بحث جایگزینی همیشه مطرح است. به صورت کلی در شرایط بحران که متخصص صنف ما هم نیست، ما روادان‌های جایگزین پیدا کرد. اما راه‌حلی برای جایگزین تأثیر کمتری از حالت عادی دارد زیرا سعی کرده بودیم با ابزارهایی که وجود دارد، جمعی از مخاطبان را دست و پا کنیم که مستقیم و غیرمستقیم مصرف‌کننده محصول ما هستند. حالا اگر بخواهیم جایگزینی معرفی کنیم کتمان‌ناپذیر است که آن مخاطب و مجرای اطلاع‌رسانی و تبلیغات را از دست می‌دهد. همانطور که اشاره رفت، رسانه‌ها و نشریات مرجعیت خود را در معرفی کتاب از دست داده‌اند و دیگر کسی نمی‌داند سراغ رسانه‌ای از بییند فلان کتاب جدید منتشر شده است و بروم بخرم.

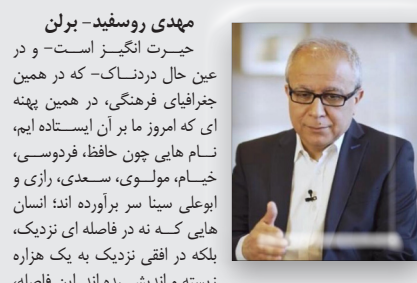
پهنگ کیایان درباره اینکه امیدواری‌ای نسبت به آینده نشر دارد، گفت: خبر خوش برای صنعت نشر این است که صنعت ما هیجانی نیست و ۹۹ درصد مواقع، هیچ ناشری یک‌شبه به نان و نمایی نرسیده است و اینطور نبوده که با بالا و پایین شدن دلار و نرخ دان اتفاق ژئوپلیتیکی ناشری میلیاردر شود. نشر کاری است که شما صبر کردن را در آن یاد می‌گیرید. باید سالیان سال کار کنید و صبر داشته باشید تا ذره ذره به عمل آید، به همین دلیل صبر و پلنگان بیشتر شده است. همانطور هم از بین رفتن یک‌دفعه در صنعت نشر تعریف نشده است. ممکن است خیلی از نشرها آسیب دیده باشند و نتوانند به کار خود ادامه دهند، ولی تنها روزنه اینجاست که با تمام بدی‌های قطعی اینترنت، مخاطب کتاب را کنار نمی‌گذارد، برعکس ممکن است اوقات فراغتی پیدا کنند و برخی سراغ کتاب بروند و کتاب بخوانند. تنها امیدواری این است که تکاپو در نشر کم شده اما از بین نرفته و وجود دارد.

دیگر خیلی کارها و ملزومات این صنعت به صنایعی که در جنگ به آن‌ها حمله شده وابسته بود؛ از جمله سلفون، بحران عجیب و غریبی است و این بحران احتمالا عمیق‌تر و ریشه‌دارتر هم می‌شود. این‌ها فشار همچنین درباره نمایشگاه کتاب که قرار است اواخر اردیبهشت‌ماه سال جاری به صورت مجازی برگزار شود، گفت: به‌نظرم نمایشگاه کتاب مدت‌هاست مرجعیت خود را در میان کتابخوان‌ها از دست داده است. نمایشگاه بیشتر برای کسانی است که کمک‌هزینه و پارانه‌ای را در قالب این کتاب دارند و این کمک‌هزینه‌ها نمایشگاه را سرپا نگه داشته است. مجازی شدن نمایشگاه به لحاظ اقتصادی همه آن‌ها متوقف شدند و به محاق رفتند. در نشر چشمه کتاب‌هایی را که فارغ از تبلیغ و فشار، مخاطب خود را دارند و از آن‌ها استقبال می‌شود و تا حدی می‌توانند ما را سرپا نگه دارند، تجدید چاپ می‌کنیم. کیایان با تأکید بر اینکه اوضاع نشر خوب نیست، اظهار کرد: قیمت‌ها همین‌طور افزایش می‌یابد و اصناف خدماتی صنعت نشر مانند صحافی، چاپخانه و لیتوگرافی افزایش چشم‌یافته داشتند و از طرف

پهنگ کیایان با بیان اینکه اوضاع نشر اوضاع خوبی نیست، می‌گوید: تنها امیدواری خوب ما این است که نشر صنعت هیجانی‌ای نیست و سالیان سال طول می‌کشد تا به نتیجه برسد و در این صنعت صبر کردن را یاد گرفته‌ایم؛ بنابراین از بین رفتن نشر یک‌باره اتفاق نمی‌افتد.

پهنگ کیایان، مدیر نشر چشمه در گفتگو با ایسنا درباره تأثیر شرایط فعلی کشورمان در پی جنگ اخیر بر حوزه نشر گفت: همانطور که اشاره کردید نشر یکی از صنوفی است که تحت تأثیر اتفاقات اخیر قرار گرفته، البته نسبت به سایر اصناف خیلی بیشتر تحت تأثیر بوده است. عملا هیچ مجرای برای عرضه و تبلیغ کتاب باقی نمانده است؛ در طی یک دهه گذشته مرجعیت مطبوعات و رسانه‌ها برای معرفی و ارزش‌گذاری کتاب‌های منتشر شده از دست رفته است و عمده جایی که می‌شد کتاب را معرفی کرد و مردم به آن اتکا داشتند و بر اساس آن کتاب‌های موردعلاقه خود را انتخاب می‌کردند، فضای مجازی بود که با این وضعیت اینترنت، اوضاع بهم پیچیده شده است. او با اشاره به اینکه در این مدت به‌تدرت کتاب چاپ اولی منتشر می‌شود، افزود: اگر کتاب چاپ اولی در این مدت منتشر شده برای این است که ناشران قبل از شروع جنگ آن را در دستور کار داشتند و کتاب‌هایی را آماده کرده بودند و نمی‌توانستند پیش از این دست نگه دارند. نشر ما هم از این وضعیت مستثنا نیست و تولید کتاب‌های چاپ اولمان خیلی کم شده است. چند پروژه کتابی جذاب داشتیم که به آن‌ها خیلی امیدوار بودیم که شاید گفت‌وگو و تحرکی ایجاد کنند، اما متأسفانه همه آن‌ها متوقف شدند و به محاق رفتند. در نشر چشمه کتاب‌هایی را که فارغ از تبلیغ و فشار، مخاطب خود را دارند و از آن‌ها استقبال می‌شود و تا حدی می‌توانند ما را سرپا نگه دارند، تجدید چاپ می‌کنیم. کیایان با تأکید بر اینکه اوضاع نشر خوب نیست، اظهار کرد: قیمت‌ها همین‌طور افزایش می‌یابد و اصناف خدماتی صنعت نشر مانند صحافی، چاپخانه و لیتوگرافی افزایش چشم‌یافته داشتند و از طرف

## از هزاره ی خرد تا اکنون انکار: تأملی بر گسست فکری و بحران خرد در جامعه ایران



مهدی روسفید- برلن  
حیرت‌انگیز است - و در عین حال دردناک - که در همین جنرفای فرهنگی، در همین پهنه ای که امروز ما بر آن ایستاده‌ایم، نام‌هایی چون حافظ، فردوسی، خیام، مولوی، سعدی، رازی و ابوعلی سینا سر برآورده اند. انسان‌هایی که نه در فاصله‌ای نزدیک، بلکه در فاصله‌ای دور از زمان نیستند؛ فاصله‌ای نوعی عمق در فهم انسان، در شیوه‌ی زیستن و در نسبت با حقیقت است. ویژگی مشترک این چهره‌ها، نه شباهت در سبک، بلکه اشتراک در «افق» است. فردوسی با بازآفرینی تاریخ، هویت را از فراموشی نجات می‌دهد؛ سعدی اخلاق را از سطح توصیه به سطح زیست اجتماعی می‌آورد؛ مولوی از عشق، پلی به سوی فهم هستی می‌سازد؛ حافظ با زبانی چند لایه، پیچیدگی‌های حقیقت و ریا را در کنار هم نشان می‌دهد؛ خیام با صدای تلخ، انسان را در برابر گذر زمان و نابوداری جهان قرار می‌دهد و او را به آگاهی و چویدی فرامی‌خواند؛ و رازی با جسارت عقلانی، انسان را به پرسشگری و سنجشگری دعوت می‌کند.

در این میان، نقش ابوعلی سینا جایگاهی بنیادین دارد. او نماد نظمی است که از دل اندیشه برمی‌خیزد؛ کسی که میان تجربه، عقل و نظام مندی پلی استوار می‌سازد. در جهان این سینا، دانستن صرفا اثباتن اطلاعات نیست، بلکه سازمان‌دهی فهم است. او به ما نشان می‌دهد که چگونه می‌توان از پراکندگی عبور کرد و به یک نظام فکری رسید، چیزی که امروز، بیش از هر زمان دیگر، فقدانش احساس می‌شود. این مجموعه، تصویری از یک سنت زنده را به ما می‌دهد؛ سنتی که هم زمان عشق، عقل، اخلاق و تردید را در خود جای داده است. اما وقتی از این افق بلند به وضعیت امروز خود می‌نگریم، با نوعی گسست مواجه می‌شویم؛ گسستی که تنها با گذر زمان توضیح داده نمی‌شود، بلکه به نوعی فراموشی درونی باز می‌گردد.

جامعه‌ی امروز ما، آکنده از ابانیت مسائل سرکوب شده، زخم‌های ناتمام و تاکی‌های حل نشده است. این ابانیت، خود را در رفتارهایی نشان می‌دهد که در آن، انسان برای جبران یک خلاء درونی، خود را در مرکز نقل جهان قرار می‌دهد. هر سخن به کنایه تعبیر می‌شود، هر نقدی به توهم، هر موفقیتی به فخر فروشی، و هر ضعف، پشت نقابی از ادعا پنهان می‌شود. این وضعیت، نه نشانه‌ی ی قدرت، بلکه نشانه‌ی ی فقر است که راهی برای بیان سالم نیافته است.

در چنین فضایی، همان «سنگ‌های مخالف» که پیش‌تر از آن سخن گفته شد، به شکل افراطی تری عمل می‌کنند. مخالف، دیگر ابزار فهم نیست، بلکه ابزاری تزیین این خود کاذب و متوهم است. اندیشه‌ها پیش از آن که شکل بگیرند، به تقابل رانده می‌شوند؛ حقیقت پیش از آن که سنجیده شود، به تعلق تقلیل می‌یابد.

در برابر این وضعیت، کلام مولوی همچنان به عنوان هشداري زنده باقی مانده است: نردبان این جهان ما و منی ست عاقبت این نردبان افتادنی ست لاجرم آن کس که بالاتر نشست استخوانش سخت تر خواهد شکست این ایستاد، توصیف یک افتاد: اگر «من» جای «حقیقت» را بگیرد، سقوط اجتناب‌ناپذیر است.

مسئله‌ی امروز ما، فقدان الگو نیست؛ بلکه فاصله گرفتن از آن هاست. ما در تاریخ و ادبیات خود، انسان‌هایی داریم که هر یک، وجهی از امکان انسان بودن را به ما نشان داده‌اند - از تعادل سعدی تا پرسشگری رازی، از نظم این سینا تا صدای خیام، و از عمق حافظ تا افق مولوی -

نتیجه آن که، بازگشت به این میراث، یک نوستالژی نیست، بلکه یک ضرورت فکری است. ما باید دوباره به این منابع رجوع کنیم، نه برای تکرار، بلکه برای فهمیدن، باید بیاموزیم چگونه بیندیشیم، چگونه مسئولانه اجتناب‌ناپذیر است.

شاید راه برن رفتن ما بن بست‌های امروز، نه در اختراع راه‌های نو، بلکه در بازخوانی عمیق همان افق‌هایی باشد که پیش‌تر، در این فرهنگ، گمشده شده‌اند. افق‌هایی که در آن، انسان نه ابزار قدرت، بلکه معنوا و حقیقت بوده است.

## معاون میراث فرهنگی در گفت‌وگو با ایلنا مطرح کرد؛ آغاز نهضت مرمت ۱۵۰ اثر تاریخی آسیب‌دیده در جنگ

معاون میراث فرهنگی کشور و قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی از آغاز روند مرمت اضطراری آثار تاریخی آسیب‌دیده در جنگ خبر داد و گفت: تاکنون نزدیک به ۱۵۰ اثر تاریخی آسیب دیده در ۲۱ استان کشور شناسایی شده است که بیش از نیمی از این آثار در اختیار بخش خصوصی و دستگاه‌های دیگر و سازمان اوقاف است. به گزارش خبرنگار ایلنا، طی داریبی گفت‌وگو با ایلنا خبرات وارد شده به آثار تاریخی در اختیار وزارت میراث فرهنگی آن‌ها بیش از ۷.۵ همت است و نخستین تخصص اعتباری برای مرمت این بناها نیز از ابتدای اردیبهشت‌ماه به استان‌ها ابلاغ شده است.

### ۲۱ استان درگیر آسیب‌های جنگ؛ شوراهای فنی در حال جمع‌بندی نهایی

معاون میراث فرهنگی کشور در گفتگو با ایلنا ادامه داد: برای بررسی دقیق خسارت‌ها، شوراهای فنی در تمامی استان‌ها فعال شده‌اند. در هر استان ۱۲ نفر از صاحب‌نظران عضو شورای فنی میراث فرهنگی تشکیل جلسه داده‌اند و گزارش‌های تخصصی خود را ارائه کرده‌اند.

او گفت: تاکنون ۲۱ استان کشور درگیر این آسیب‌ها بوده‌اند و علاوه بر شوراهای استانی، تیم‌های تخصصی نیز به مناطق مختلف اعزام شده‌اند تا جمع‌بندی نهایی با دقت بیشتری انجام شود.

به گفته داریبی، تمامی این گزارش‌ها اکنون در شورای فنی میراث فرهنگی کشور در حال بررسی است تا اولویت‌بندی دقیق برای مرمت اضطراری و بازسازی کامل آثار تاریخی انجام شود. معاون میراث فرهنگی کشور درباره آخرین وضعیت شناسایی و مرمت آثار تاریخی آسیب‌دیده اعلام کرد: تاکنون نزدیک به ۱۵۰ اثر تاریخی آسیب‌دیده در کشور شناسایی شده است که البته کمتر از نیمی از این آثار در مالکیت مستقیم وزارت میراث فرهنگی قرار دارند و بخش قابل توجهی از آن‌ها متعلق به بخش خصوصی، بانک‌ها، اوقاف و سایر دستگاه‌ها هستند.

او افزود: این موضوع باعث می‌شود روند ارزیابی، هماهنگی و مرمت پیچیده‌تر شود، زیرا بخشی از این بناها نیازمند همکاری میان‌دستگاهی و تصمیم‌گیری مشترک هستند. داریبی همچنین با اشاره به دشواری‌های میدانی در ارزیابی خسارت گفت: برخی از



آثار تاریخی در مناطقی قرار دارند که به دلیل شرایط امنیتی، درگیری‌های نظامی یا محدودیت‌های دسترسی، هنوز امکان بررسی دقیق میزان خسارت آن‌ها فراهم نشده است و همین مسئله باعث شده برآورد نهایی همچنان در حال تکمیل باشد.

### دستور ویژه وزیر برای مرمت آثار و تخصیص فوری اعتبار

قائم‌مقام وزیر میراث فرهنگی گفت: با وجود تنگناها، فشارهای اقتصادی و خسارت گسترده‌ای که دولت با آن مواجه است، خوشبختانه نگاه حمایتی جدی از سوی دولت نسبت به حوزه میراث فرهنگی وجود دارد.

او با قدرانی از رئیس‌جمهور و اعضای دولت افزود: هفته گذشته رئیس‌جمهور در بازدید از وزارت میراث فرهنگی تأکید کرد که دولت از این حوزه همه‌جانبه حمایت خواهد کرد. همچنین رئیس‌سازمان برنامه و بودجه بر حمایت از مرمت آثار آسیب دیده تأکید داشت. داریبی ادامه داد: وزیر میراث فرهنگی نیز دستور داده است که نخستین تخصیص اعتباری سال جدید برای استان‌ها به موضوع مرمت اضطراری بناهای آسیب‌دیده اختصاص پیدا کند.

او گفت: این تخصیص از اول اردیبهشت‌ماه آغاز شده و برای ۲۱ استان درگیر، براساس اولویت‌ها و میزان آسیب، اعتبارات اولیه در اختیار حوزه معاونت توسعه قرار