



عبدالعلی دست غیب:
در یک جامعه پیشرفته
نهاد نظارتی با اثر نویسنده
کاری ندارد



اعزاز تیم ملی وزنه
برداری ایران به مصر



الفبای زندگی
اسماعیل عسلی

محمدحسن اسدی شهردار شیراز در گام هفتاد و هفت «جهش عمرانی» مطرح کرد:

شیراز، شهری در تراز جهانی



تجلیل از ۴ معلم نمونه کشوری فارس در ارتباط برخط با وزیر آموزش و پرورش

احمدرضا سهرابی
شهردار شیراز با اشاره به هویت چند بعدی این کلانشهر، تأکید کرد که شیراز تنها یک شهر نیست بلکه نمادی از تاریخ، فرهنگ و دیانت است.

محمدحسن اسدی در گام هفتاد و هفتم «جهش عمرانی» کلانشهر شیراز که به گشایش و یا آغاز عملیات اجرایی پروژه های منطقه ۲ اختصاص داشت، به جایگاه و ارتباطات بین المللی شهرداری شیراز در سالهای اخیر اشاره کرد و یادآور شد: شیراز به عنوان عضو هیات مدیره شهرهای تاریخی جهان و انجمن کلانشهرهای جهان [مترو پلیس] و همچنین دبیرخانه شهر جهانی صنایع دستی و پایتخت محیط زیست آسیا از میان ۸۰ شهر نامزد، به عنوان شهری در تراز جهانی قرار گرفته است.

او در بخش دیگری از سخنان خود به فعالیت های عمرانی منطقه ۲ اشاره کرد و گفت: تمرکز ما در منطقه ۲ بازآفرینی شهری، محوریت زدایی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان است و در این زمینه، اقداماتی چون بهسازی و روشنایی معابر، احداث سرویس های بهداشتی، توسعه خیابان مهرداد، ساخت مخازن تصفیه مصنوعی آب بخشی از نهضت خدمت رسانی در این منطقه است.

شهردار شیراز همچنین به اجرای پروژه تصفیه خانه فاضلاب محلی با ظرفیت ۱۰۰ لیتر بر ثانیه تا یک ماه آینده اشاره کرد و گفت: با اجرای این پروژه، آبیاری ۳۰۰ هکتار از باغ های قصردشت تأمین می شود.

اسدی همچنین از افتتاح پروژه های بزرگی چون مجموعه زنده یا میدان نقاره خانه، زیرگذر دانشمند شهید فریدون عیسی، تقاطع خلیج فارس در ...



شهرداری شیراز «مسیر زندگی» را تا هفته دولت آماده بهره برداری می کند



نصب ۳۰۰ نیمکت جدید در محورهای پر آمد و شد منطقه یک شیراز



آزادی ۲۵۹ زندانی جرایم غیر عمد به همت اتاق بازرگانی فارس

وزیر خزانه داری آمریکا برای بازگشایی تنگه هرمز دست به دامن چین شد!

وزیر خزانه داری آمریکا روز دوشنبه با طرح این ادعا آمریکا در تلاش برای بازگشایی تنگه هرمز است، از چین خواست تا به این تلاش ها ملحق شود. به گزارش ایسنا، اسکاوت بسنت در گفت و گو با «فاکس نیوز» با اذعان به ناتوانی آمریکا در بازگشایی تنگه هرمز، با تأکید بر اینکه این آبراه حیاتی توسط ایران بسته شده است، گفت: ما از چین می خواهیم که به ما در حمایت از این عملیات بین المللی ملحق شود.

شایان ذکر است، نیروی دریایی ارتش با رصد و شناسایی ناوشکن های ارتش آمریکا در محدوده تنگه هرمز، با هشدار و شلیک تیز اخطار در محدوده حرکت آنها، عواقب این گونه اقدامات مخاطره آمیز را متوجه دشمن آمریکایی، صهیونی دانست.

روابط عمومی ارتش روز دوشنبه در اطلاعیه ای درباره تحرکات ساعات اخیر نیروهای آمریکایی در تنگه هرمز و اقدام به تحریک کشتی ها برای عبور بدون مجوز ایران از این آبراه بین المللی، اعلام کرد: ناوشکن های ایالات متحده آمریکا، ساعتی قبل با خاموش کردن رادارهای خود در دریای عمان، قصد نزدیک شدن به تنگه هرمز را داشتند که بلافاصله پس از روشن کردن رادارهای خود، کشف و با اخطار رادویی نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران مبنی بر مخاطرات نقض آتش بس مواجه شدند. دلاور مردان ارتش پس از بی توجهی ناوشکن های آمریکایی، در اخطاری مجدد، صراحتاً اعلام کردند که هرگونه تلاش برای ورود به تنگه هرمز، نقض آتش بس تلقی شده و با واکنش نیروهای دریایی مواجه خواهد شد.

در ادامه اطلاعیه روابط عمومی ارتش آمده است: در این مرحله و در دنباله بی توجهی ناوشکن های آمریکایی صهیونی به اخطار اولیه، نیروی دریایی ارتش، با شلیک تیز اخطار موشک های کروز، راکت و پهپادهای رزمی در حوالی شناورهای دشمن متجاوز، هشدار داد؛ مسؤلیت و عواقب مخاطره آمیز اینگونه اقدامات، متوجه دشمن متخاصم خواهد بود.

توقف کم سابقه تردد کشتی ها در تنگه هرمز

با وجود وعده آمریکا برای بازگرداندن وضعیت تنگه هرمز، داده ها نشان می دهد عبور کشتی های تجاری تقریباً متوقف شده و ایهام عملیاتی همچنان بر این گذرگاه حیاتی سایه انداخته است.

به گزارش ایرنا از رویترز، داده های کشتیرانی در روز دوشنبه نشان می دهد که تردد کشتی ها از تنگه هرمز همچنان در سطحی بسیار پایین قرار دارد؛ در حالی است که دونالد ترامپ یک روز پیش مدعی شده بود ایالات متحده برای بازگشایی مسیرهای دریایی اقدام خواهد کرد.

بر اساس اطلاعات شرکت رهگیری دریایی (MarineTraffic)، تنها یک نفتکش کوچک حامل گاز مایع (LPG) که تحت تحریم نیز قرار دارد به همراه چند کشتی باری و یک شناور کابیل گذار از این گذرگاه به سمت دریای عمان عبور کرده اند. نشانه ای از صف کشتی های تجاری برای عبور نیز مشاهده نشده است. شرکت کشتیرانی آلمانی هایاگ-لوید اعلام کرده که عبور کشتی هایش از این مسیر همچنان غیرممکن است، زیرا دستورالعمل روشنی درباره نحوه عبور ایمن منتشر نشده است.

در همین حال، فرماندهی مرکزی ایالات متحده (فرماندهی مرکزی ایالات متحده) اعلام کرده که از روز دوشنبه عملیات هایی را برای احیای آزادی ناپروبی آغاز می کند. همزمان محاصره بنادر ایران را ادامه می دهد.

با این حال، صنعت کشتیرانی می گوید هنوز هیچ راهنمایی مشخصی درباره اهداف و نحوه اجرای این عملیات دریافت نکرده است. شورای بین المللی دریانوردی (BIMCO) نیز اعلام کرده که وضعیت امنیتی تغییری نکرده و همچنان مبهم است.

یاقوب لارسن، مسئول ایمنی این نهاد، تأکید کرده است بدون موافقت ایران برای عبور امن کشتی های تجاری، مشخص نیست که تهدیدهای موجود تا چه حد قابل مهار یا کاهش باشد.

انسجام ملی، پروژه دوقطبی سازی دشمن را شکست داد



عارف:
انسجام ملی، پروژه دوقطبی سازی دشمن را شکست داد

معاون اول رئیس جمهور با اشاره به تحولات اخیر و نقش تعیین کننده انسجام ملی گفت: دشمن در دی ماه با هدف ایجاد بی ثباتی و دوقطبی سازی جامعه وارد میدان شد، اما با رویکرد وحدت آفرین نظام، این پروژه به طور کامل ناکام ماند.

به گزارش ایسنا، هیأت دولت به ریاست محمدرضا عارف، معاون اول رئیس جمهور، تشکیل جلسه داد و در ابتدای این نشست، وی به تبیین شرایط کشور و اولویت های دولت پرداخت.

معاون اول رئیس جمهور با اشاره به تحولات اخیر و نقش تعیین کننده انسجام ملی گفت: دشمن در دی ماه با هدف ایجاد بی ثباتی و دوقطبی سازی جامعه وارد میدان شد، اما با رویکرد وحدت آفرین نظام، این پروژه به طور کامل ناکام ماند.

وی افزود: در همان مقطع، برای نخستین بار کشته شدگان حادثه دی ماه از سوی دولت شهید تلقی شدند و همین نگاه، نقش مهمی در تقویت همبستگی اجتماعی و خنثی سازی سناریوی دشمن داشت؛ رویکردی که در جنگ رمضان به اوج رسید و انسجام ملی را تقویت کرد.

عارف با تأکید بر نقش مردم تصریح کرد: مردم طی بیش از ۶۰ شب حضور مستمر در صحنه، پای کشور و آرمان های خود ایستادند و هر شب این حضور پرشورتر شد. این مردم صحنه گردانان اصلی جنگ رمضان هستند و دولت افتخار می کند خدمتگزار آنان باشد.

وی با اشاره به رشادت نیروهای مسلح کشور در برابر حملات دشمن خاطرنشان کرد: این مقاومت، معادلات جهانی را تغییر داد و نشان داد دوران یک جانبه گرایی، تحریم و نگاه قیم یابانه رو به پایان است.

معاون اول رئیس جمهور با تأکید بر جایگاه راهبردی تنگه هرمز گفت: مدیریت تنگه هرمز حق مسلم ایران است و این ظرفیت، مصونیتی مهم در برابر فشارهای خارجی ایجاد می کند. جمهوری اسلامی ایران به دنبال جنگ نیست، اما در صورت تحمیل، پاسخی قاطع خواهد داد. وی همچنین با تأکید بر رویکرد همگرایانه ایران در منطقه افزود: جمهوری اسلامی ایران به دنبال تقویت همدلی میان کشورهای منطقه است و امت اسلامی را یکپارچه می داند؛ رفتارهای خشن برخی دولت های وابسته به آمریکا با مردم خود نیز پایدار نخواهد بود.

عارف با اشاره به مدیریت کشور در جنگ رمضان تصریح کرد: اداره کشور بر مبنای مقوم سازی اقتصاد و با اقتدار دولت انجام شد و در همین شرایط، اجرای برنامه هفتم پیشرفت با جدیت دنبال شد. وی افزود: امنیت ملی ایجاد شده، زمینه ساز رشد قابل توجه در حوزه علم و فناوری شده است و دولت موظف است زیرساخت های لازم برای فعالیت تخنگان و بازسازی مراکز آسیب دیده را فراهم کند.

معاون اول رئیس جمهور در ادامه تأمین معیشت مردم و ثبات بازار را از اولویت های اصلی دولت دانست و گفت: کنترل قیمت ها با جدیت دنبال می شود؛ اگرچه دولت مسئله گرانی را می پذیرد و آن را مسیر اصلاحات ساختاری پیگیری می کند، اما موضوع مهم تر، گران فروشی و سوءاستفاده در بازار است.

وی تأکید کرد: رویکرد دولت در گذشته بیشتر ارشادی بود، اما اکنون برخورد با گران فروشی ها باید قاطع، قانونی و تیزتری باشد و دستگاه های نظارتی موظفند به طور جدی با این تخلفات برخورد کنند.

عارف با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه بازسازی افزود: روند بازسازی منازل و واحدهای تجاری آسیب دیده آغاز شده و باید با اولویت بالا ادامه یابد و همزمان، اقدامات مؤثری برای احیا و تأمین انرژی صنایع انجام شده است.

هادی سروش: خون، محترم است مگر این که خلاف آن ثابت شود

ایجاد می کند، تصریح کرد: در مورد مسئله اعدام یا در مورد خون و جان مردم، دو مطلب اساسی در فقه تدوین شده است؛ مسئله اول که در فقه تدوین شده و بسیار هم مهم است این است که حفظ خون، چه خون بی گناه و چه خون فرد متهم که می خواهد بر خوردار است، گفت: در مواردی که شبهه ایجاد شود، قطعاً باید «دست نگه داشت» و از امکان صدور یا اجرای حکم از نظر فقهی صرف نظر کرد و اگر حکم فقهی هم در شرایط فعلی مصداق مصلحت

جزای محاربه را داشته باشد. بلکه منظور از ذکر آن در آیه قرآن، توضیح و بیان مصداق یا شرایطی برای عنوان محاربه است. محاربه آنجایی مصداق پیدا می کند که یک نوع افساد است هم در زمین ایجاد می کند.

استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه قم با بیان اینکه در فقه حفظ خون، چه خون بی گناه و چه خون فرد متهم که می خواهد ریخته شود، از اهمیت بالایی برخوردار است، گفت: در مواردی که شبهه ایجاد شود، قطعاً باید «دست نگه داشت» و از امکان صدور یا اجرای حکم از نظر فقهی صرف نظر کرد و اگر حکم فقهی هم در شرایط فعلی مصداق مصلحت



هادی سروش: خون، محترم است مگر این که خلاف آن ثابت شود

می شود، همه حکم اعدام دارند یا این احکام می تواند چیزی غیر از اعدام باشد؟ گفت: در این مورد هم اختلافی در میان فقها و دیدگاه های آنان وجود دارد؛ یک دیدگاه این است که جزای محاربه، پس از اثبات وقوع محاربه، جزای اعدام یا تبعید، به انتخاب و اختیار قاضی و حاکم شرع است. یعنی قرآن این جزاها را ذکر کرده و قاضی بر اساس شرایط زمان و مصلحت جامعه می تواند یکی از این ها را انتخاب کند.

نیاشد، باید دست نگه داشته شود. «هادی سروش» استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه قم در گفت و گو با خبرنگار ایسنا در پاسخ به این سوال که از منظر فقه جزایی، عنوان «محاربه» دقیقاً چه شرایط و ارکانی دارد، گفت: در خصوص اصل موضوع یعنی محاربه، این موضوع در قرآن مطرح شده و قرآن هم جزای آن را تعریف می کند. جزای آن بر اساس قرآن در برخی موارد اعدام است و در برخی موارد به تبعید از وطن اشاره کرده است و شرط آن را آشکار شدن شمشیر و سلاح، یعنی کشیدن شمشیر در مراکز عمومی و مراکز رفت و آمد مردم (چه در شهر و چه در جاده ها) که باعث وحشت مردم شود، ذکر نموده است. این خلاصه ای از تعریف محاربه و جزای آن است.

وی ادامه داد: دیدگاه دیگر که نظر امام خمینی (ره) و آیت الله خوبی متمایل به آن است، این است که این جزائات مراتب دارد. یعنی باید نوع محاربه را در نظر گرفت و براساس آن مجازات صادر شود؛ به عنوان مثال محارباتی که کل جامعه یا بخش وسیعی از آن را مختل می کند (نه صرفاً در یک کوچه یا با حرکتی کوچک یا چاقو یا شمشیر) مستحق اعدام است و برای مواردی با فساد کمتر یا گستردگی محدودتر، تبعید در نظر گرفته می شود. این دو نظریه، هر دو طرفداران خود را دارند.

این استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه قم درباره اینکه آیا همه افرادی که حکم محاربه به آن ها اطلاق می شود، حکم اعدام دارند؟ اما نظر این استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه قم گفت: اما نظر امام خمینی (ره) و بسیاری از فقهای دیگر، افساد (فساد فی الارض) امر جدیدی نیست که همان

حفظ خون، چه خون بی گناه و چه خون فرد متهم که می خواهد ریخته شود، از اهمیت بالایی برخوردار است

این استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه قم درباره اینکه آیا همه افرادی که حکم محاربه به آن ها اطلاق می شود، حکم اعدام دارند؟ اما نظر این استاد فقه و فلسفه حوزه علمیه قم گفت: اما نظر امام خمینی (ره) و بسیاری از فقهای دیگر، افساد (فساد فی الارض) امر جدیدی نیست که همان

می شود، همه حکم اعدام دارند یا این احکام می تواند چیزی غیر از اعدام باشد؟ گفت: در این مورد هم اختلافی در میان فقها و دیدگاه های آنان وجود دارد؛ یک دیدگاه این است که جزای محاربه، پس از اثبات وقوع محاربه، جزای اعدام یا تبعید، به انتخاب و اختیار قاضی و حاکم شرع است. یعنی قرآن این جزاها را ذکر کرده و قاضی بر اساس شرایط زمان و مصلحت جامعه می تواند یکی از این ها را انتخاب کند.

الفبای زندگی

زندگی انسان با تکیه بر گزینه آغاز می شود و این رویکرد بر اساس وابستگی فرزند به مادر و پدر ادامه می یابد تا رشد جسمی به مرحله ای برسد که از درجه وابستگی کودک به مادر بکاهد اما از آنجایی که گزینه نه تمدن می آفریند و نه می تواند زمینه ای برای آغاز زندگی اجتماعی را فراهم کند ، پدر و مادر با گذشتار و کردار معلمی را آغاز می کنند تا کودک هر آنچه را که برای زندگی بدان نیاز دارد ، بیاموزد . اما همه چیز به اینجا ختم نمی شود زیرا همه چیز را همگان دانند به همین دلیل کودک از زمانی که آمادگی لازم برای یادگیری از دیگران را پیدا می کند به مدرسه می رود . وظیفه ی معلم در مرحله اول آشنا کردن کودک با یک وسیله ی ارتباطی همگانی است که خط نامیده می شود . هر چند خط بر زبان اتکا دارد اما کودک تا زمانی که با صدای حروف و شکل مکتوب آن آشنا نشود قادر به استفاده از کتاب که در بر گیرنده ی علوم گوناگون است نیست . معلم به موازات آموزش خط و نوشتن ، آداب سخن گفتن ، رفتار پسندیده ، برقراری ارتباط زبانی و زبان حرکت را نیز به کودک می آوزد و از آنجایی که همراه شدن کودک با معلم در گرو وجود یک پیوندعاطفی قوی است ، کودک در سایه محبت توأم با آموزش ، تربیت می شود .

رفتن از یک کلاس به کلاسی دیگر و از یک دوره به دوره ی بعدی به این معناست که ذهن و روح و روان کودک پا به پای رشد جسمی او تکامل می یابد تا به جایی برسد که قدرت انتخاب داشته باشد .

در مدرسه به دانش آموز تفهیم می کنند که می تواند از هر کسی که صاحب دانش و تجربه است بیاموزد و این آموختن به انتخاب او بستگی دارد . محصول و ارمغان همگامی و همنوایی خانواده ، مدرسه و اجتماع ، تربیت شدن فردی است که از آمادگی لازم برای مشارکت در کارها و ایفای نقش به عنوان عضوی موثر از اجتماع برخوردار شده است .

این مقدمه را از آن رو آوردم تا اهمیت مدرسه و معلم را یادآور شوم . بر واضح است که بهترین دانش آموزان از بهترین مدرسه ها فارغ التحصیل می شوند و بهترین مدارس باید از بهترین معلم ها استفاده کنند و بهترین معلم کسی است که هرگز از آموختن بازنمی ایستد . بهترین معلم کسی است که می تواند تمرکز بالایی برای آموزش داشته باشد و همواره محصول کار خود را ارزیابی کند و با پایش و دنبال کردن حالات روحی و ذهنی و روانی دانش آموز با خانواده دانش آموز در تماس و تعامل مستمر باشد . از این رو هم مدارس باید از تمامی امکانات لازم برای آموزش و پرورش برخوردار باشند و هم رفاه و آسودگی خاطر معلم باید در سطحی باشد که بتواند روی کار و وظیفه ای که بر عهده گرفته تمرکز کند . از این منظر می توان گفت که مدرسه کانون شکل گیری تحول در یک جامعه

است . دانش آموزان در مدرسه باید برای زندگی به اقتضای شرایط زمانه تربیت شوند و آموخته های آنها مفایرتی با آنچه می بینند نداشته باشد . تعلیم و تدریس معلم باید طعم و عطر و مزه میهن پرستی ، نودوستی و همزیستی مسالمت آمیز داشته باشد به گونه ای که دانش آموز پس از فراغت از مدرسه با شیوه های گوناگون تعاون و همکاری و کار گروهی آشنا باشد . اعتماد به نفس در مدرسه و در کلاس جوانه می زند و در همان مدرسه به بار می نشیند . آموزش "نه گفتن" به پیشنهادهای وسوسه انگیز و ایستادگی در برابر سختی ها و شجاعت به خرج دادن در برابر زیاده خواهی دیگران مانند انواع ادویه و چاشنی های غذایی به موازات یادگیری زبان و ریاضی و جغرافیا و تاریخ با جسم و جان دانش آموز درمی آمیزد و در رفتارش نهادینه می شود. شریف بودن پیشه ی معلمی سر در آبخشور چنین جایگاهی دارد . هر چند هر شخصی با هر پیشه و جایگاه اجتماعی می تواند در نقش معلم ظاهر شود اما از آنجایی که آموزش در سنین کودکی و نوجوانی بیشترین اثر را از خود بر جای می گذارد و میزان تعیین کنندگی آن در حدی است که بسیاری از افراد موفق و مشهور و خدمتگزار ، توفیقات خود را مدیون معلمان خود هستند و یاد و خاطراتی که با او داشته اند را هرگز فراموش نمی کنند .

نتیجتا این که برای داشتن فرزندانی دانا و کارآمد و میهن پرست و نودوست و خدمتگزار به جامعه ی بشری یاد معلمان را دریابیم تا بهترین ها از لحاظ علمی و اخلاقی ، شغل معلمی را انتخاب کنند و دانش آموزانی را تربیت کنند که ترسیم کننده ی آینده کشورمان باشند.

بقای:

در این مرحله فقط درباره «توقف و خاتمه کامل جنگ» گفتوگو می کنیم

کشتی‌ها و صابجان کشتی‌ها به خوبی می‌دانند که برای اطمینان از امنیت خود باید حتماً با مراجع ذی صلاح ایرانی هماهنگی کنند. **ایران و عمان برای اطمینان از تردد ایمن کشتیرانی در تنگه هرمز باید**



سازوکار مشخصی تعریف کنند. بقای دربارۀ اهداف سفر وزیر خارجه ایران به کشورهای منطقه، به‌ویژه عمان آمریکا بود و مشکل، منحصرًا به خاطر عملکرد بسیار مخرب آمریکا است که هیچ روند دیپلماتیکی به نتیجه نرسیده است. **ما هم یک ابرقدرت هستیم**

بقای در پاسخ به این سوال یک خبرنگار شبکه عربی مبنی بر این‌که آمریکا یک ابرقدرت است و ایران چ‌را در مقابل آن کوتاه نمی‌آید، گفت: ما هم یک ابرقدرت هستیم.

سختگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به سوال ایسنا در ارتباط با اظهارات اخیر برخی از مقامات لبنانی علیه ایران و حزب‌الله و ادعاهای آنها مبنی بر اینکه جریان مقاومت باعث شده که این کشور درگیر جنگ شود؟ اظهار کرد: حزب‌الله لبنان و مقاومت لبنان مایه فخر این کشور، جهان عرب و امت اسلامی است و کسی تردید ندارد

سختگوی وزارت امور خارجه در نشست خبری هفتگی خود با خبرنگاران ضمن تبریک فرا رسیدن روز معلم گفت: ملمان مان در طول سال‌های مدرسه و تحصیل، وطن پرستی را مشق زندگی ما کردند.

به گزارش ایسنا، اسماعیل بقای با گرامیادست یاد معلمان شهید مدرسه شجره طیبه میناب، گفت: این معلمان وقتی که پیکر پاک آنها پیدا شد هر کدام کودکی در آغوش داشتند و تا آخرین لحظه تلاش کردند که از دانش آموزان خود حفاظت کنند.

سختگوی وزارت خارجه با اشاره به اینکه در جریان جنگ تحمیلی آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران ۱۸۴ دانش آموز، شهید شدند افزود: همچنین در جریان این حملات ۳۶ معلم، شهید شدند و ۶۵۰ مدرسه و واحد آموزشی در ۱۷ استان تخریب شد.

کشتی‌ها برای عبور از تنگه هرمز باید با ایران هماهنگ شوند

وی در ارتباط با اظهارات اخیر ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا مبنی بر اینکه آمریکا به

کشتی‌هایی که می‌خواهند از تنگه هرمز عبور کنند، کمک خواهد کرد و این اقدام یک عملیات بشردوستانه است، پاسخ ایران به این اظهارات چیست؟ گفت: کسانی که مسئول پاسخ دهی به این نوع تحرات و اقدامات غیرقانونی‌اند به خوبی آماده هستند و می‌دانند که چطور از منافع ملی کشور دفاع کنند و در همین راستا ما صبح امروز (دوشنبه) شاهد بیانیه فرماندهی قرارگاه خاتم الانبیا بودیم.

بقای با تأکید بر این که دنیا ادعاهای بشردوستانه آمریکا را نمی‌پذیرد و بی‌اور ندارد که می‌تواند از این باتلاق خود ساخته که باعث ایجاد مشکلات فراوان برای همه شده است با تکرار اشتباهات گذشته خارج شود افزود: آمریکا باید این درس را گرفته باشد که در مورد ایران نمی‌تواند از زبان تهدید و زور استفاده کند و ایران خود را پاسدار تنگه هرمز می‌داند.

سختگوی وزارت خارجه تأکید کرد: قطعاً

ایرانیان شدند، باید مجازات شوند. بقای دربارۀ اظهارات گروسی مبنی بر اینکه «توافق میان ایران و آمریکا نیازمند اراده سیاسی از سوی تهران است»، گفت: خیلی از این اظهارات تعجب‌کننده، ایشان این گزاره را مدام تکرار می‌کند و به واقعیت‌های روی

کے حزب‌الله و مقاومت لبنان برای عزت و استقلال لبنان با رژیم صهیونیستی مبارزه می‌کند. **معاویت اخذ روایتید بین ایران و لبنان لغو شد** وی همچنین در پاسخ به سوال دیگر ایسنا مبنی بر این‌که چندی پیش شاهد این بودیم دولت لبنان اقدام به لغو معاویت روایتید بین ایران و لبنان کرد و طبق اخبار منتشر شده ایران متقابلاً چنین اقدامی را انجام داده است؟ گفت: از مدت‌ها قبل با لبنان توافق مبنی بر معاویت اخذ روایتید برای سفر شهروندان ایرانی و لبنانی داشتیم و این یک تسهیلات مناسب برای سفر اتباع دو کشور بود ولی از چندی پیش دولت لبنان یک جانبه این معاویت را برای شهروندان ایرانی لغو کرد و طبعاً به طور متقابل وزارت خارجه ایران نیز چنین اقدامی را انجام داد.

بقای افزود: در عین حال برای اینکه مشکلی ایجاد نشود ما تسهیلات ویژه‌ای را ایجاد کرده‌ایم، از جمله این که تسهیلات صدور روایتید فوری در مبادی ورودی اعطا می‌شود.

سختگوی وزارت امور خارجه در پاسخ به سوالی دیگر دربارۀ دریافت پاسخ آمریکا به پیشنهادات ایران و جزئیات مرتبط با آن، اعلام کرد که این پاسخ از طریق کشور

پاکستان دریافت شده است. وی بدون ارائه جزئیات بیشتر، گفت: اجازه بفرمایید در مورد جزئیات موارد مطرح شده، الان حتی را مطرح نکم چون در حال بررسی است. البته به خوبی می‌توانید حدس بزنید که آمریکا به زیاده‌خواهی و مطالبات نامعقول عادت دارد و راحت نیست

که این عادت زیاده‌خواهانه را ترک کند. این مقام وزارت خارجه ایران افزود: ما مکان‌با طرفی مواجه هستیم که هم‌چنان مرتب دیدگاه‌هایش را عوض می‌کند و هم مواردی را مطرح می‌کند که در عمل هر روند دیپلماتیکی را ممکن است دچار مشکل کند.

اظهارات کم سابقه ماکرون درباره ایران، آمریکا و جنگ در منطقه



دقیقا راهبردی است که در حال آماده‌سازی آن هستیم. رئیس‌جمهور فرانسه به رایزنی‌های فنی هفته گذشته در لندن اشاره کرد و افزود: اکنون ما به وضوح در موقعیتی هستیم که می‌توانیم چنین بازگشایی را تسهیل کرده و به عنوان یک شریک قابل اعتماد، این مسیر آزاد را هموار سازیم. **انتقاد از وابستگی چتر امنیتی آمریکا**

وی در ادامه سخنان خود، با انتقاد از وابستگی فرآینده

اروپا به واشنگتن، تأکید کرد: ما در حال تجربه هزینه‌های وابستگی بیش از حد خود به چتر دفاعی و امنیتی آمریکا هستیم. بیایید صادق باشیم، این همان فیل درون اتاق است که کسی درباره آن حرف نمی‌زند.

هشدار درباره تقابل چین و آمریکا و ضرورت ریسک‌زدایی

ماکرون در تشریح مفهوم «خودمختاری راهبردی»، این امر را فراتر از حوزه‌های دفاعی و انرژی برشمرد و با هشدار نسبت به خطرات شتاب‌گیری رویارویی یکن - واشنگتن برای اروپا تصریح کرد: غیرممکن است در حوزه دفاعی خودمختاری راهبردی پایداری داشته باشید در حالی که در زمینه نیمه‌رساناها صددردن به دیگر کشورها وابسته هستید. یکی از خطرات اصلی، شتاب گرفتن تقابل میان چین و آمریکااست که می‌تواند ما را در گوشه رینگ قرار دهد.

وی در جمع‌بندی نهایی، «ریسک‌زدایی» از زنجیره‌های ارزش، متنوع‌سازی شرکات‌ها و تقویت همبستگی میان کشورهای اروپایی را پیش‌شرط لازم برای نیل به خودمختاری راهبردی دانست و هشدار داد که تداوم وابستگی به قدرت‌های بزرگ، اروپا را در برابر بحران‌های ژئولیتیک آتی آسیب‌پذیر خواهد ساخت.

تصویب «کارنامه مهارتی» برای فارغ‌التحصیلان دانشگاه



تقدیر وزیر میراث از دانشگاه علم و فرهنگ

وی ضمن اشاره به مسئولیت دانشگاه در قبال بیش از ۱۰ هزار دانشجو، گفت: روز شنبه وزیر میراث فرهنگی به همراه معاونان خود به دانشگاه آمدند و حتی دستور دادند که فارغ‌التحصیلان دکترای گردشگری این دانشگاه برای پر کردن پست‌های خالی بدون دغدغه استخدام کشوری معرفی شوند. رئیس دانشگاه علم و فرهنگ با اشاره به آینده آموزش عالی، تصریح کرد: دانشگاه به سمت مجازی شدن خواهد رفت. دو ماه دیگر این دوره را پشت سر می‌گذاریم. شرایط کلاس‌های مجازی سخت است و چالش‌های خاص خود را دارد، اما تلاش می‌کنیم تا مسیر علمی دانشگاه را با قدرت ادامه دهیم. **اسکان ویژه اینترنت رایگان برای اساتید و دانشجویمان**

ایمانی خوشخو با اشاره به چالش‌های پیش‌روی دانشگاه در دوران گذار به آموزش مجازی، نسبت به

اخطار قاطع نیروی دریایی ارتش به ناوشکن‌های آمریکایی در محدوده تنگه هرمز

نیروی دریایی ارتش با رصد و شناسایی ناوشکن‌های ارتش آمریکا در محدوده تنگه هرمز، با هشدار و شلیک تیرِ اخطار در محدوده حرکت آنها، عواقب این گونه اقدامات مخاطره آمیز را متوجه دشمن آمریکایی-صهیونی دانست.

به گزارش ایسنا، روابط عمومی ارتش در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: ناوشکن‌های ایالات متحده آمریکا، ساعاتی قبل با خاموش کردن رادارهای خود در دریای عمان، قصد نزدیک شدن به تنگه هرمز را داشتند که بلافاصله پس از روشن کردن رادارهای خود، کشف و با اخطار رادویی نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران مبنی بر مخاطرات نقض آتش بس مواجه شدند. دلاورمردان ارتش پس از بی توجهی ناوشکن‌های آمریکایی، در خطاری مجدد، صراحتاً اعلام کردند که هرگونه تلاش برای ورود به تنگه هرمز، نقض آتش بس تلقی شده و با واکنش نیروهای دریایی مواجه خواهد شد.

در ادامه اطلاعیه روابط عمومی ارتش آمده است: در این مرحله و به دنبال بی توجهی ناوشکن‌های آمریکایی صهیونی به اخطار اولیه، نیروی دریایی ارتش، با شلیک تیر اخطار موشک‌های کروز، راکت و پهپادهای رزمی در حوالی شناورهای دشمن متجاوز، هشدار داد: مسئولیت و عواقب مخاطره آمیز اینگونه اقدامات، متوجه دشمن متخاصم خواهد بود.

سختگوی کمیسیون امنیت ملی:

ریاست ایران بر تنگه هرمز را پذیرید

سختگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: راه باز شدن تنگه هرمز پذیرش شکست، رسیدن به یک توافق و قبول ریاست ایران بر تنگه هرمز است.

به گزارش ایسنا، ابراهیم رضایی سختگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در مطلبی در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس، در واکنش به گزاره‌گویی ترامپ درباره تنگه هرمز نوشت:

«تنگه هرمز با توییت بسته نشده که با توییت باز شود.

راه باز شدن تنگه هرمز یا پذیرش شکست، رسیدن به یک توافق و قبول سیادت و ریاست ایران بر تنگه هرمز است یا بازگشتن به میدان، پذیرش یک شکست خفت بار دیگر و قبول سیادت و ریاست ایران بر تنگه هرمز است. راهی به‌غیر از این نمانده است.»

پاکستان:

خدمه کشتی توسکا به ایران تحویل داده می‌شوند

سختگوی وزارت خارجه پاکستان اعلام کرد که خدمه کشتی «توسکا» که یکشنبه شب به پاکستان منتقل شده بودند، دیروز تحویل مقامات ایرانی شدند.

به گزارش ایسنا، وزارت امور خارجه پاکستان اعلام کرد: ۲۲ خدمه کشتی ایرانی توقیف شده توسط واشنگتن تخلیه و امروز به تهران تحویل داده می‌شوند.

۲۲ خدمه کشتی باری ایرانی «توسکا» اواخر ماه گذشته به اتهام تلاش برای شکستن محاصره دریایی بنادر ایران توسط نیروهای آمریکایی توقیف شدند.

وزارت خارجه پاکستان گفت که این خدمه دیروز به مقامات ایرانی تحویل داده شدند.

در این بیانیه آمده است: «به عنوان بخشی از اقدامات اعتمادسازی توسط ایالات متحده، ۲۲ خدمه بازداشت شده در کشتی کانتینری ایرانی «MV Tosca» به پاکستان منتقل شدند. این افراد که یکشنبه شب با هواپیما به پاکستان منتقل شدند، دیروز به مقامات ایرانی تحویل داده شدند.»

این بیانیه افزوده است: کشتی ایرانی پس از اتمام تعمیرات لازم، دوباره در آب‌های سرزمینی پاکستان بارگیری و به صاحبان اصلی آن بازگردانده خواهد شد.

دولت آمریکا چندی پیش در یک دزدی دریایی آشکار با هدف گیری موتورخانه، کشتی کانتینربر توسکا که عازم ایران بود را ربود و این در حالی بود که ۲۸ خدمه ایرانی در این کشتی حضور داشتند. این کشتی حامل تجهیزات پزشکی حیاتی و لوازم دیالیز بود.

درپاسخ به این اتفاق ایران اعلام کرد که به دلیل حضور خدمه ایرانی با خانواده‌هایشان در این کشتی از ورود نظامی برای آزادسازی این کشتی در این مرحله خودداری کرده؛ با این حال هم پیگیری‌های رسمی برای آزادسازی آنان در دستور کار دارد، و هم به اقدامات لازم دیگر در این زمینه مبادرت خواهد کرد.

محمدحسن اسدی شهردار شیراز در گام هفتاد و هفت «جهش عمرانی» مطرح کرد:

شیراز، شهری در تراز جهانی



شایان ذکر است مخزن یک هزار مترمکعبی آب جهت آبیاری فضای سبز، ۳ پروژه روشنایی و زیباسازی، احداث سرویس های بهداشتی، اصلاحات هندسی ترافیکی، از جمله پروژه های افتتاح شده و آغاز ساخت دو باغ خانواده در محله مآذون قشقای و پایگاه هوایی و پروژه های لوله گذاری دفع آب های سطحی از دیگر پروژه های آغاز شده در منطقه ۲ می باشد.

بی وقته در جهت ارائه خدمات ماندگار و نشاط اجتماعی شهردار منطقه ۲ این را هم گفت که از مجموع اعتبارات این مرحله، ۵۰ میلیارد تومان مربوط به پروژه های قابل افتتاح و ۹۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان مربوط به پروژه هایی است که عملیات اجرایی آنها آغاز شده است.

احمدرضا سهرابی

شهردار شیراز با اشاره به هويت چند بعدی این کلانشهر، تأکید کرد که شیراز تنها یک شهر نیست بلکه نمادی از تاریخ، فرهنگ و دیانت است.

محمدحسن اسدی در گام هفتاد و هفتم «جهش عمرانی» کلانشهر شیراز که به گشایش و یا آغاز عملیات اجرایی پروژه های منطقه ۲ اختصاص داشت، به جایگاه و ارتباطات بین المللی شهرداری شیراز در سالهای اخیر اشاره کرد و یادآور شد: شیراز به عنوان عضو هیات مدیره شهرهای تاریخی جهان و انجمن کلانشهرهای جهان [مترو پلیس] و همچنین دبیرخانه شهر جهانی صنایع دستی و پایتخت محیط زیست آسیا از میان ۸۰ شهر نامزد، به عنوان شهری در تراز جهانی قرار گرفته است.

او در بخش دیگری از سخنان خود به فعالیت های عمرانی منطقه ۲ اشاره کرد و گفت: تمرکز ما در منطقه ۲ بر بازآفرینی شهری، محرومیت زدایی و بهبود کیفیت زندگی شهروندان است و در این زمینه، اقداماتی چون بهسازی و روشنایی معابر، احداث سرویس های بهداشتی، توسعه خیابان مهران، ساخت مخازن تغذیه مصنوعی آب بخشی از نهضت خدمت رسانی در این منطقه است.

شهردار شیراز همچنین به اجرای پروژه تصفیه خانه فاضلاب محلی با ظرفیت ۱۰۰ لیتر بر ثانیه تا یک ماه آینده اشاره کرد و گفت: با اجرای این پروژه، آبیاری ۳۰۰ هکتار از باغ های قصدشت تأمین می شود.

اسدی همچنین از افتتاح پروژه های بزرگی چون مجموعه زندیه یا میدان تقاره خانه، زیرگذر دانشمند شهید فریدون عباسی، تقاطع خلیج فارس در محدوده پایین تر از میدان اله، ایستگاه های آتش نشانی، سالن های ورزشی، مراکز مدیریت بحران و بازگشایی باغ ۲۳۰ هکتاری در آینده نزدیک خبر داد.

تمرکز مدیریت شهری بر محرومیت زدایی در منطقه ۲
نایب رئیس شورای شهر شیراز با اشاره به تمرکز مدیریت شهری بر محرومیت زدایی در منطقه ۲ گفت: هر کسی که برای رفاه مردم قدمی برمی دارد شایسته بالاترین قدردانی ها است.

محمدتقی تذروی تأکید کرد: امروز می توانیم با اطمینان مدعی شویم که پراکندگی پروژه ها و عدالت خدماتی در تمامی مناطق یازده گانه شیراز حاکم شده است.

او در همین رهگذر یادآور شد: منطقه ۲ پیش از این از جمله کم برخوردارترین مناطق شهر به شمار می رفت اما امروز پروژه های بزرگی در گستره این منطقه به بهره برداری رسیده یا آغاز شده است.

اختصاص ۱۴۲ میلیارد تومان اعتبار به پروژه های منطقه ۲

شهردار منطقه ۲ شیراز از اختصاص ۱۴۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار در جهت عمران و امیدآفرینی در این منطقه خبر داد.

پژمان سفیعی یادآور شد: این پروژه ها که با هدف و تمرکز بر محرومیت زدایی و افزایش سرانه های اجتماعی در محلات کم برخوردار برنامه ریزی شده بود همزمان با هفتاد و هفتمین مرحله جهش عمرانی به بهره برداری می رسد.

او با اشاره به تأکید شهردار شیراز مبنی بر عدم توقف عملیات اجرایی پروژه های عمرانی در هر شرایطی، تصریح کرد: امروز در تمام مناطق شهر شیراز، جهش عمرانی به نمادی از حرکت

مترو امروز رایگان است

بر اساس مصوبه شورای اسلامی شهر شیراز، سه شنبه ۱۵ اردیبهشت ماه مصادف با روز شیراز خدمات مترو شیراز رایگان است.

نشست شورای مسکن فارس با محوریت پیگیری تسهیلات بانکی پروژه های نهضت ملی مسکن



صنفر دوام

نخستین نشست شورای مسکن استان فارس در سال ۱۴۰۵ با محوریت پیگیری تسهیلات بانکی پروژه های نهضت ملی مسکن، به میزبانی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی فارس برگزار شد.

دوستان و سی و هشتمین جلسه شورای مسکن به ریاست رضایی معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس و با حضور جمشیدی مدیرکل دفتر فنی استانداری فارس، سید علی نقی طیب لقمائی، مدیرکل بنیاد مسکن استان، محمدمهدی عبدالهی، مدیرکل راه و شهرسازی فارس، مدیران دستگاه های خدمات رسان، بانک های عامل و سایر اعضای شورا که در سال ۱۴۰۵ به عنوان اولین جلسه شورای مسکن فارس در سال جاری به میزبانی بنیاد مسکن برگزار شد. هدف از این نشست، بررسی آخرین وضعیت پروژه های نهضت ملی مسکن و رفع موانع موجود در مسیر تأمین مالی و صدور مجوزهای قانونی عنوان شد.

در این نشست، سید علی نقی طیب لقمائی با ارائه گزارشی از روند پیشرفت پروژه ها در شهرستان های تحت پوشش بنیاد مسکن، بر ضرورت تسریع در پرداخت تسهیلات از سوی بانک ها و همکاری دستگاه های اجرایی در راستای پرداخت تسهیلات به متقاضیان تأکید کرد. وی با اشاره به اهمیت این طرح ملی اظهار داشت: نهضت ملی مسکن یکی از اولویتهای اساسی دولت در تأمین سرپناه برای اقشار مختلف جامعه است و با تقویت هماهنگی میان دستگاه ها می توان روند اجرایی پروژه ها را تسریع و رضایت عمومی را افزایش داد.

در ادامه، نمایندگان بانک های عامل نیز ضمن ارائه گزارشی از وضعیت پرداخت تسهیلات، به بیان چالش های موجود در این حوزه پرداختند. همچنین سایر اعضای شورا گزارشی از اقدامات انجام شده و موانع موجود در زمینه پرداخت تسهیلات بانکی ارائه کردند.

محمدمهدی عبدالهی، مدیرکل راه و شهرسازی فارس، در این نشست بر لزوم تسریع در فرآیندهای اداری تأکید کرد و گفت: دستگاه های متولی باید در کوتاه ترین زمان ممکن نسبت به صدور اسناد و مجوزهای ساختمانی اقدام کنند و بانک های عامل نیز همکاری لازم را در تخصیص و پرداخت تسهیلات به پروژه های فعال داشته باشند.

رضایی معاون عمرانی استانداری فارس افزود:

طرح نهضت ملی مسکن، یکی از مهم ترین برنامه های دولت در پاسخ به نیاز اساسی مردم در حوزه مسکن است. این طرح نه تنها به تأمین سرپناه برای اقشار مختلف کمک می کند، بلکه نقش مهمی در رونق اقتصادی، ایجاد اشتغال و توسعه متوازن شهری و روستایی دارد.

در استان فارس، با توجه به گستردگی جغرافیایی و تنوع نیازها، اجرای موفق این طرح مستلزم هم افزایی همه دستگاه ها، تسریع در فرآیندهای اداری و همراهی جدی شبکه بانکی است. هرگونه تأخیر در پرداخت تسهیلات یا صدور مجوزها، روند اجرایی پروژه ها را با چالش مواجه می کند و این موضوع باید با نگاه مسئولانه و جهادی برطرف شود. ما متقدیم با تقویت هماهنگی بین بخشی، حذف بروکراسی های زائد و نظارت مستمر، می توان پروژه های نهضت ملی مسکن را با سرعت و کیفیت مطلوب به سرانجام رساند. این مسیر، نیازمند عزم جدی همه مدیران و دستگاه های اجرایی است تا بتوانیم پاسخگوی اعتماد و مطالبات مردم باشیم.

شهرداری شیراز «مسیر زندگی» را تا هفته دولت آماده بهره برداری می کند

عصر مردم

مدیر ارتفاعات شهرداری شیراز از برگزاری پنجمین جلسه دوره ای بررسی پروژه های مدیریت ارتفاعات خبر داد و گفت: پروژه مسیر پیاده روی مسیر زندگی در پام سبز شیراز با هدف افتتاح در هفته دولت با سرعت در حال اجراست.

علیرضا بیابانی، مدیر ارتفاعات شهرداری شیراز، از برگزاری پنجمین جلسه دوره ای رسیدگی به پروژه های مدیریت ارتفاعات با حضور معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز در محل بوستان کوهستانی دراک خبر داد.

وی با اشاره به حضور مدیران ستادی حوزه های مختلف از جمله سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و اداره کل املاک در این نشست، اظهار کرد: در این جلسه، آخرین وضعیت اقدامات انجام شده در راستای تسریع روند اجرایی پروژه های عمرانی ارتفاعات مورد بررسی و ارزیابی دقیق قرار گرفت.

بیابانی افزود: تمرکز اصلی این جلسات بر هم افزایی میان واحدهای مختلف، رفع موانع اجرایی و ایجاد هماهنگی لازم برای پیشبرد هرچه سریع تر پروژه های در دست اجرا در ارتفاعات شهر است.

مدیر ارتفاعات شهرداری شیراز در ادامه به بازدید معاون شهردار از پروژه مسیر پیاده روی کوهستانی موسوم به مسیر زندگی اشاره کرد و گفت: این پروژه به عنوان یکی از طرح های شاخص در ارتفاعات پام سبز شیراز، با هدف توسعه زیرساخت های گردشگری، ارتقای نشاط اجتماعی و افزایش سرانه فضاهای تفریحی در حال اجراست.

وی تصریح کرد: در جریان این بازدید، گزارشی از روند پیشرفت پروژه ارائه شد و خوشبختانه اقدامات اجرایی با سرعت مطلوبی در حال انجام است.

بیابانی با تأکید بر برنامه ریزی انجام شده برای بهره برداری از این پروژه خاطرنشان کرد: تمام تلاش مجموعه مدیریت ارتفاعات بر این است که پروژه مسیر زندگی تا هفته دولت (اول شهریورماه) آماده افتتاح و بهره برداری شود و شهروندان بتوانند از این ظرفیت جدید بهره مند شوند.



ارسال پیام شهردار دوشنبه به شهردار شیراز

عصر مردم

همزمان با گرامی داشت روز شیراز به عنوان یکی از کانون های مهم تمدنی ایران زمین، مدیریت شهری دوشنبه با ارسال یک پیام تصویری و تبریک این مناسبت به شهردار و شهرباران شیراز بر پیوندهای تاریخی و فرهنگی دو ملت هم ریشه ایران و تاجیکستان تأکید کرد؛ پیوندی که در قالب پیمان خواهرخواندگی دوشنبه و شیراز، زمینه ساز گسترش همکاری های سازنده و تقویت نقش شیراز در دیپلماسی شهری منطقه شده است.

فرارسیدن روز شیراز بار دیگر فرصتی برای بازنمایی پیوندهای فرهنگی میان کلان شهرهای هم زبان فراهم کرد. در همین چارچوب، بختیار شریفی، قائم مقام شهردار دوشنبه، در پیام تصویری خود ضمن اشاره به شیراز به عنوان یکی از مراکز مهم تمدن مردم آریایی و پایتخت تاریخی، فرهنگی و ادبی ایران، زادگاه شاعران مشهور و جهانی و گنج های



پایدار معماری، این ظرفیت ها را جلوه ای از تاریخ و مدنیت عالم گیر شیراز برشمرد.

وی با اشاره به رابطه خواهرخواندگی شیراز و دوشنبه بر

اهمیت اقدامات عملی طرفین با هدف توسعه مناسبت سطح بالا و سازنده، تدبیر راهکارهای نوین همکاری های فراگیر و ترسیم دورنمای همکاری های شمرخش تأکید و ادامه تلاش دو شهر در این مسیر را مهم ارزیابی کرد. بختیار شریف افزود: باور دارم با عزم صادقانه می توانیم بر پایه اشتراکات فرهنگی و تاریخی، مناسبات فیما بین را در راستای منافع شهروندان دو شهر افزایش دهیم. قائم مقام شهردار دوشنبه بخش پایانی پیام خود برای شهرباران شیراز سالی فرخنده توأم با آرامش و برکت و کامیابی و برای شهر گل افشان شیراز شکوفایی و ترقی مسئلت کرد.

لازم به ذکر است، دو شهر شیراز و دوشنبه علاوه بر همکاری در قالب رابطه خواهرخواندگی، به عنوان دو نایب رئیس مجمع شهرداران آسیایی نیز تعاملات گسترده ای دارند.

نصب ۳۰۰ نیمکت جدید در محورهای پر آمد و شد منطقه یک شیراز



عکس: سید علی نقی طیب لقمائی / عصر مردم

اقلیمی شیراز طراحی و نصب می شوند تا در برابر فرسایش، تابش شدید آفتاب و تغییرات دمایی مقاومت لازم را داشته باشند. قائم مقام شهردار شیراز با اشاره به این که این طرح به صورت مرحله ای اجرا می شود، بیان کرد: عملیات نصب نیمکت ها با رعایت اصول زیباسازی شهری و استانداردهای میلمان شهری در حال انجام است و تلاش شده است که جانمایی نیمکت ها ضمن پاسخ گویی به نیاز عابران، با سیما بصری محورهای اصلی منطقه نیز هماهنگ باشد. به گفته شهردار منطقه یک شیراز، تکمیل نصب نیمکت ها در ۳۰۰ نقطه تعیین شده ادامه خواهد داشت و این طرح به عنوان یکی از اجزای اصلی برنامه های ارتقای منظر و سامان دهی فضاهای عمومی در این منطقه دنبال می شود. او افزود: انتظار می رود با اجرای کامل این برنامه، رضایت شهروندان از امکانات رفاهی در معابر و فضاهای عمومی افزایش یافته و تجربه حضور در شهر برای عابران و رهگذران دلپذیرتر شود. به این ترتیب، طرح نصب ۳۰۰ نیمکت شهری در منطقه یک شیراز، علاوه بر پاسخ گویی به یک نیاز ملموس شهروندان، می تواند الگویی برای تقویت پیاده محوری، ارتقای سبز زندگی معابر و افزایش کیفیت تعامل شهروندان با فضاهای عمومی در سایر مناطق شهر نیز فراهم کند.

با آغاز برنامه نصب ۳۰۰ نیمکت جدید در محورهای پر تردد منطقه یک شیراز، امکان استراحت، مکث شهری و تقویت پیاده محوری برای شهروندان افزایش می یابد. به گفته شهردار منطقه یک شیراز، این طرح با هدف ارتقای کیفیت فضاهای عمومی، بهبود آرامش بصری و افزایش رفاه شهروندان در دستور کار قرار گرفته است.

با اجرای طرح نصب ۳۰۰ نیمکت شهری در محدوده منطقه یک شیراز، شبکه ای از فضاهای کوتاه مدت استراحت و مکث برای عابران در مهم ترین محورهای این منطقه در حال شکل گیری است. این اقدام، بخشی از برنامه جامع بهبود منظر شهری و ارتقای کیفیت زندگی در یکی از پر ترددترین پهنه های پایتخت فرهنگی ایران به شمار می رود. سارا قائدی، شهردار منطقه یک شیراز، با اعلام آغاز این عملیات گفت: اجرای طرح از حداقل محور محور پارامونت تا ملاصدرا شروع شده و به صورت مرحله ای در سایر مسیرها ادامه می یابد. به گفته وی، نصب نیمکت ها در مسیرهای چهارراه ۱۵ خرداد تا ملاصدرا و بالمکس، محور غفای آباد تا زرگری، محور زرگری تا قنبرالشت، محور مطهری تا وکلا و نیز محور پاسداران برنامه ریزی شده است. او با تشریح اهداف این طرح افزود: نصب

اعزام تیم ملی جوانان وزنه‌برداری ایران به مصر



ایسنا: تیم ملی جوانان وزنه‌برداری ایران جهت حضور در مسابقات جهانی ۲۰۲۶ مصر، عازم شهر اسماعیلیه این کشور شد.

بعد از کش و قوس فراوان و رازینی‌های صورت گرفته سرانجام وزیای تیم ملی جوانان وزنه‌برداری ایران جهت اعزام به مسابقات جهانی ۲۰۲۶ مصر، صادر شد.

ترکیب تیم ملی جوانان:

– امیرمحمد رحمتی و محمدامین دادوند در دسته ۸۸ کیلوگرم
– حمیدرضا زارعی و محمدامین حبیبی در دسته ۹۴ کیلوگرم
– ابوالفضل زارع و فرهاد قلی زاده در دسته ۱۱۰ کیلوگرم
– حمیدرضا محمدی تنها و طاهای نعمتی مقدم در دسته ۱۱۰ کیلوگرم

سرمربی: سهراب مرادی

این در حالی است که رقابت‌های جهانی وزنه برداری جوانان به میزبانی اسماعیلیه مصر در حال برگزاری است و در دسته ۶۰ کیلوگرم پسران، کانگ از چین با ۲۹۰ کیلوگرم قهرمان شد.

جام جهانی ۲۰۲۶/ آمریکا پوچینو و ماموریت تاریخی

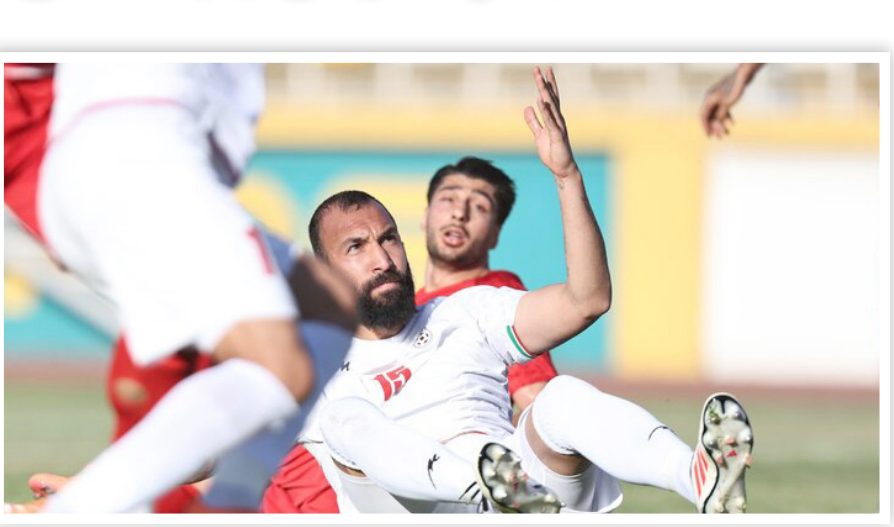
ایسنا: تیم ملی آمریکا که برای دومین بار در ۳۳ سال گذشته میزبان جام جهانی است (پس از ۱۹۹۴)، با هدایت مائوریسیو پوچینو و ستاره‌ای به نام کریستین پولسیچ، در گروه D به مصاف پاراگوئه، استرالیا و ترکیه خواهد رفت.

تیم ملی فوتبال آمریکا پس از ناکامی در راهیابی به جام جهانی ۲۰۱۸، پوسست‌اندازی کرد و بازیکنان جوان زیادی به این تیم اضافه شدند و در نهایت آمریکا توانست به دور یک هشتم نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ راه یابد. این بار آمریکا به عنوان یکی از میزبانان مشترک، به طور خود کار جواز حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ را کسب کرد و در رقابت‌های انتخابی حاضر نبود. آمریکا در مجموع ۱۰ بار در جام جهانی حضور داشته است و بهترین عملکرد این تیم کسب رتبه سوم در نخستین حضور بوده است. البته تعداد کم تیم‌های حاضر در آن جام در این موفقیت دلیل بود.

ورزش

● سه‌شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۵ ۱۷ ذی‌القعده ۱۴۴۷ May 5- 2026 سال سی و یکم شماره ۸۹۹۷ ●

روزبه چشمی: رقیب آسان نداریم



تیم ملی زیر نظر کادر فنی کار کردم و خوشبختانه توانستم حودم را به شرایط مطلوب‌تر نزدیک کنم. الان احساس می‌کنم از نظر بدنی در وضعیت خوبی هستم اما واقعیت این است که همه بازیکنان برای رسیدن به سطح ایده‌آل باید هر روز بهتر از قبل کار کنند. جام جهانی سطحی است که کوچک‌ترین جزئیات هم در آن تأثیرگذار است، بنابراین سعی می‌کنم در تمرینات بیشترین تمرکز را داشته باشم تا اگر فرصت همراهی تیم در این مسابقات به من رسید، بتوانم بهترین عملکردم را ارائه دهم.

تیم ملی قرار است از ۲۲ اردیبهشت اردوبی را در ترکیه آغاز کند. نظر تان درباره این اردو چیست و چقدر می‌تواند به آماده‌سازی تیم کمک کند؟

این اردوها معمولاً خیلی مفید هستند زیرا تیم در یک فضای کاملاً حرفه‌ای و متمرکز قرار می‌گیرد. تمرکز کامل روی تمرینات باعث می‌شود بازیکنان از نظر ذهنی و بدنی در شرایط بهتری قرار بگیرند. ضمن اینکه امکانات تمرینی و بازی‌های تدارکاتی احتمالی هم می‌تواند به هماهنگی بیشتر تیم کمک کند. فکر می‌کنم اردوی ترکیه فرصت بسیار خوبی است تا تیم به آمادگی کامل نزدیک شود و کادر فنی هم بتواند ترکیب و برنامه‌های نهایی را بهتر ارزیابی کند.

تیم ملی در جام جهانی با نیوزیلند، بلژیک و مصر هم‌گروه است. این قرعه را چطور ارزیابی می‌کنید و برای مواجهه با این سه تیم چه چالش‌هایی پیش رو دارید؟

در جام جهانی دیگر تیم آسان وجود ندارد و هر تیمی که به این سطح می‌رسد، قطعاً کیفیت بسیار بالایی دارد. بلژیک سال‌هاست که در سطح اول فوتبال دنیا قرار دارد و بازیکنانش در بهترین لیگ‌های اروپا بازی می‌کنند، بنابراین از نظر تجربه حضور داشتیم و به مأموریت‌های زیادی نیز اعزام شدیم. کیفیت فردی تیم بسیار قدرتمندی است. مصر هم تیمی است که همیشه ساختار منسجمی دارد و بازیکنانش از نظر فیزیکی و تکنیکی شرایط خوبی دارند، ضمن اینکه فوتبال آفریقا همیشه

غیرقابل پیش‌بینی است. نیوزیلند هم شاید کمتر در کانون توجه باشد اما تیمی است که با نظم و دوندگی بالا بازی می‌کند و می‌تواند برای هر حریفی دندرساز شود. برای ما مهم این است که بدون توجه به نام حریفان، روی اجسرای دقیق برنامه‌های خودمان تمرکز کنیم. اگر از نظر ذهنی و تاکتیکی آماده باشیم، می‌توانیم مقابل هر تیمی رقابت خوبی داشته باشیم.

اگر در فهرست نهایی قرار بگیریم، این سومین حضور شما در جام جهانی خواهد بود. از طرفی گل به‌یادماندنی‌تان مقابل ولز هم هنوز در ذهن هواداران باقی مانده است. این تجربه‌ها چه حسی در شما ایجاد می‌کند؟

حضور در جام جهانی برای هر بازیکنی یک رؤیاست و اینکه بتوانی چند بار این تجربه را تکرار کنی، واقعاً ارزشمند است. اگر این اتفاق بیفتد و سومین حضورم رقم بخورد، قطعاً حس متفاوتی خواهد داشت چون هم تجربه بیشتری دارم و هم مسئولیت سنگین‌تری روی دوشم احساس می‌کنم. آن گل مقابل ولز هم یکی از خاص‌ترین لحظات زندگی فوتبالی من بود؛ لحظه‌ای که شاید هر بازیکنی آرزویش را دارد. خوشحالی بعد از آن گل چیزی نیست که بتوانم به‌راحتی توصیفش کنم. این خاطرات انگیزه من را بیشتر می‌کند تا دوباره بتوانم در چنین سطحی برای تیم ملی مفید باشم و لحظات خوبی برای مردم رقم بزنم.

امیر قلعه‌نویی در اردوهای اخیر روی مفهوم «وطن» تأکید زیادی داشته و حسی گفته باید با تمام وجود از این پرچم دفاع کنیم. این موضوع چه احساسی در شما ایجاد می‌کند؟

وقتی درباره وطن و پرچم صحبت می‌شود، واقعاً موضوع متفاوت است و از سطح یک مسابقه فوتبال فراتر می‌رود. این پرچم برای ما فقط یک نماد نیست، بلکه نشان‌دهنده هویت، تاریخ و مردمی است که همیشه پشت تیم ملی بوده‌اند. وقتی این حرف مطرح می‌شود که باید با تمام وجود از این پرچم دفاع کنیم، ناخودآگاه حس مسئولیت در وجود ما چند برابر می‌شود. این حس باعث می‌شود در زمین مسابقه به این فکر باشیم حتی یک لحظه هم کم نگذاریم. این نگاه در کل تیم هم وجود دارد و همین می‌تواند ما به کمک کند تا با اتحاد و انگیزه بیشتری در جام جهانی حاضر شویم.

به تاژگی دیداری با جاناب حسین محمدی داشتید. این دیدار چه تأثیری روی شما و سایر بازیکنان گذاشت؟

این دیدارها واقعاً تأثیر عمیقی روی روحیه ما می‌گذارد.

وقتی با افرادی صحبت می‌کنیم که برای این کشور از جان و سلامتی‌شان گذشته‌اند، خیلی از مسائل برایمان معنای متفاوتی پیدا می‌کند. صحبت‌های این جانابز بافراختر هم پر از انرژی و امید بود و با وجود شرایط بسیار سختش، روحیه بسیار بالایی داشت. این برای ما یک درس بزرگ است؛ اینکه در هر شرایطی می‌شود با انگیزه و امید ادامه داد. بعد از این دیدار، واقعاً حس کردیم مسئولیت‌مان سنگین‌تر شده و باید با تمام وجود برای موفقیت تیم ملی و خوشحال کردن مردم تلاش کنیم.



وینسیوس:

تا پای جان با رئال



ایسنا: ستاره برزیلی رئال مادرید نه تنها مانند خود را در این تیم قطعی می‌داند بلکه اطمینان دارد که تیم به روزهای اوج خود برمی‌گردد.

رئال مادرید در هفته سی و چهارم رقابت های لالیگا به مصاف اسپانیول رفت. رئال در این بازی با درخشش وینسیوس به پیروزی دست پیدا کرد و توانست سه امتیاز را کسب کند.

وینسیوس که هر دو گل تیمش را در این بازی به ثمر رساند، گفت: باید به همین شکل ادامه دهیم، این همان چیزی است که در ال کلاسیکو می‌خواهیم. این یک بازی خوب بود. ما جنگیدیم و با هم بازی کردیم، وقتی به این شکل بازی می‌کنیم، بهتر و قوی‌تر می‌شویم.

این بازیکن برزیلی ادامه داد: فرصت پیدا کردم که دو گل بزنم و به تیم کمک کنم و این همیشه مهم‌ترین چیز است. ما در طول هفته خوب کار کردیم و مطمئن بودیم که می‌توانیم با بازی بزرگی ارائه دهیم و همین هم اتفاق افتاد. حالا باید به فکر بازی بعدی، یعنی ال کلاسیکو باشیم که یک مسابقه بزرگ است. باید به همین شکل ادامه دهیم چون ما یک تیم بسیار قوی هستیم. می‌دانیم که فصل به خوبی که می‌خواستیم نگذشته اما در هر بازی فرصت داریم اوضاع را تغییر دهیم و خود را برای فصل بعدی آماده کنیم. من مطمئن هستم که دوباره به اوج خواهیم رسید چون این همان چیزی است که این باشگاه به آن نیاز دارد و نمی‌توانیم عقب‌نشینی کنیم.

او درباره ال کلاسیکو برابر بارسلونا گفت: باید دوباره یک هفته خوب داشته باشیم تا آماده رقابت و بازی به شکل امروز باشیم. این یک بازی است که دوست داریم در آن شرکت کنیم و امیدواریم خوب آماده شویم. می‌خواهیم در آنجا هم پیروز شویم.

وینسیوس در پایان درباره رسیدن به ۲۰ گل یا بیشتر در ۵ فصل گذشته گفت: هر سال سخت کار کرده‌ام تا برای کسب عناوین و شرکت در بازی‌های چپین مهم، به این تعداد گل برسیم.

این ستاره برزیلی پستی را هم بعد از بازی در صفحه رسمی خود منتشر کرد و در آن نوشت: تا پای جان برای رئال. ما به روزهای اوج خود برمی‌گردیم.

این پست وینسیوس نه تنها تعهد او به رئال و مانند او در تیم را نشان می‌دهد بلکه امید را هم به اردوی رئالی‌ها می‌آورد.

حادثه رانندگی در فارس

بر خورد وسیله نقلیه غول‌پیکر با جمعیت در غرب کلمبیا



ایسنا: در پی برخورد یک وسیله نقلیه غول‌پیکر به جمعیت حاضر در مراسمی در غرب کلمبیا، دست‌کم دو نفر کشته و ۳۷ نفر زخمی شدند.

فرماندار «بویاپان»، شهری در غرب کلمبیا که حادثه در آن اتفاق افتاده می‌گوید: تصاویر نشان می‌دهد این خودروی غول‌پیکر پس از ترمز نگرفتن به موقع، از مسیر خود منحرف شده و به تماشاگران برخورد می‌کند. برخی منابع خبری گفته‌اند این وسیله نقلیه توسط یک زن راننده می‌شد که پس از انجام مانور، کنترل خود را از دست داد و به سمت گروهی از تماشاگران منحرف شد.

تیراندازی در اوکلاهای آمریکا ۱۰ نفر زخمی شدند

ایسناک پلیس محلی آمریکا اعلام کرد یکشنبه شب، پس از تیراندازی در یک مهمانی کنار دریاچه‌ای در نزدیکی شهر اوکلاهما، دست‌کم ۱۰ نفر زخمی و به بیمارستان منتقل شدند. سخنگوی اداره پلیس محلی گفته است تاکنون کسی دستگیر نشده با این حال تهدیدی برای ساکنان منطقه وجود ندارد.

مأموران حدود ساعات ۹ شب به وقت محلی گزارش‌هایی مبنی بر تیراندازی در یک مهمانی در اطراف دریاچه «آرکادیا» دریافت کردند. ۱۰ زخمی این حادثه توسط اورژانس به بیمارستان‌های سراسر منطقه شهری اوکلاهما منتقل شدند و به گفته امدادگران، قربانیان از نظر میزان آسیب‌دیدگی در شرایط مختلفی قرار دارند. پلیس در بیانیه‌ای گفت: انتظار می‌رود تعداد کل قربانیان با انتقال افراد دیگر به بیمارستان‌های منطقه تغییر کند. پلیس شهر اوکلاهما گفت: به نظر می‌رسد بسیاری از حاضران در مهمانی، جوانان بزرگسال بوده‌اند اما پلیس هنوز در حال بررسی جزئیات حادثه است.

حوادث

نبرد در اورژانس؛ از احیا تا تولد زیر بمباران



ایسنا: برای کارشناسان اورژانس فرقی نمی‌کند، جنگ باشد یا صلح، تعطیل باشد یا روز کاری، آنها همیشه برای کمک به مجروحان و بیماران آماده‌اند و لباس سفیدشان آرامبخش آسیب دیدگان.

در جنگ ۴۰ روزه، بعد از هر حمله و انفجاری، نگاه همه مجروحان و آسیب‌دیدگان به دنبال افرادی بود که دردی از دردشان را کم کند و دست‌کمکی به سوبشان دراز کند و تکنسین‌های اورژانس یکی از این نیروهای امدادی بودند که بعد از حمله وارد صحنه می‌شدند تا نفسی را نجات دهند و زندگی را تداوم ببخشند.

طبق گفته رئیس سازمان اورژانس استان تهران تا روز ۱۲ فروردین ماه، بیش از ۳۰۰۰ مأموریت مرتبط با جنگ در پایتخت انجام شده که روایت دو نفر از کارشناسان اورژانس که در جنگ اخیر در این مأموریت‌ها حضور داشتند را در ادامه می‌خوانید:

محسن سامخانیانی با ۱۸ سال سابقه خدمت و محسن نجفی با ۲۱ سال سابقه خدمت دو کارشناس فوریت‌های پزشکی اورژانس استان تهران هستند که در جنگ رمضان همانند جنگ ۱۲ روزه در میدان بودند؛ یکی از آنها زیر بمباران نفسی را بازگرداند و دیگری در سایه جنگ کودکی را به این دنیا آورد و یادآور شد که زندگی هنوز ادامه دارد...

عملیات احیا زیر بمباران

در جنگ اخیر ۱۷ نفر که دچار حملات قلبی شده بودند با عملیات احیای پرسنل اورژانس تهران به زندگی بازگشتند و روایت زیر درباره نجات یکی از آنهاست.

محسن سامخانیانی کارشناس موتورلااس اورژانس استان تهران می‌گوید: ۱۸ سال پیش تصمیم گرفتم شغلی را انتخاب کنم که در آن بتوانم به مردم کمک کنم و در اوج جوانی بودم که با دیدن آمبولانس، به این شغل علاقه پیدا کردم و از آن روز به مدت ۱۰ سال در آمبولانس و در سال‌های اخیر نیز تا به امروز با موتورلااس به مأموریت می‌روم و در جنگ ۱۲ روزه و ۴۰ روزه نیز با موتورلااس به مردم کمک می‌کردم.

سامخانیانی می‌گوید: وقتی جنگ شروع شد، من در خانه بودم

و آن روز شیفت نبودم؛ اما بلافاصله خودم را به پایگاه اورژانس رساندم. در شرایطی که از همان روز اول جنگ همه کارمندان یا تعطیل بودند یا دورکار، ما بیشتر از هر زمان دیگری در محل کار حضور داشتیم و به مأموریت‌های زیادی نیز اعزام شدیم.

در شرایطی که همه کارمندان تعطیل بودند، ما کنار مردم بودیم
تمام مرضی‌هایمان لغو شده بود و در هیچ زمان خاصی مثل شب عبید، محل تحویل، سیزده بدر و غیره در کنار خانواده‌هایمان نبودیم. علاوه بر این هر روز که از خانه خارج می‌شدیم احتمال داشت دیگر بازیگریم و همین مسئله فشار را برای خانواده‌هایمان بیشتر می‌کرد و از آنها ممنونم که متوجه حساسیت شغل ما بودند و حتی کنار ما در تهران ماندند.

این کارشناس موتورلااس با اشاره به اینکه با موتور نمی‌شود مجروحان را به مراکز درمانی منتقل کرد، ادامه می‌دهد: ما در جنگ علاوه بر خدمت رسانی به مجروحان، به مأموریت‌های دیگر مثل تصادفات و غیره نیز اعزام می‌شدیم و من سعی می‌کردم در هر مأموریتی، اقدامات اولیه برای مجروحان را انجام دهم تا زمانیکه آمبولانس می‌رسد مجروحان سریع تر منتقل شوند و معطل امور تریاز نشوند. در جنگ نیز به هر مأموریتی که اعزام می‌شدم خیلی زود خودم را به آنجا می‌رساندم و از همان لحظات اولیه سعی می‌کردم خونریزی مجروحان را بند بیاورم و پانسمان کنم تا از آسیب بیشتر جلوگیری کنم.

شهادت همکارم بدترین لحظه زندگی‌ام بود

در این جنگ، بدترین لحظه‌ای که به خاطر دارم، شهادت همکار عزیزمان آقای علی عبدالهی بود که صبح روز شهادتش با من در پایگاه شیفت بود و با آمبولانس به مأموریت رفت؛ اما همان شب با پیکر سوخته‌اش مواجه شدم و به همراه سایر همکارانم پیکر او را از محل حادثه منتقل کردیم که بدترین خاطره زندگی‌ام برایم بود.
اسا در این میان، خاطره‌های خوب نیز داریم. مثلاً وقتی تهرانسر مورد حمله قرار گرفت ما برای مأموریت اعزام شدیم و توانستیم مردمی را که زیر آوار مانده بود، خارج کنیم. وقتی از زیر



«سرزمین من» از ورکشاپ به ویتروین نگارخانه «سرو» رسید



با حضور اساتید برجسته دانشگاهی، هنرمندان خلاق استان و مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، جشنواره «سرزمین من» با برپایی کارگاه هنری مجسمه‌های زیست‌محیطی در نگارخانه «سرو» آغاز به کار کرد.
 برپایی این گزارش، کارگاه کارگاه کارگاه مسکات (کاراکتری گرافیکی یا عروسکی است که به نماد یا نشانه یک برند تبدیل می‌شود. این کاراکتر به شخصیت برند زندگی می‌بخشد) با موضوع «آب» و توجه ویژه به بحران کم‌آبی و منابع آبی در نگارخانه سرو واقع در مجموعه فرهنگی هنری حافظ شیراز آغاز شد.

این کارگاه که در قالب برنامه سرزمین من و زیرمجموعه هجدهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی فجر برگزار می‌گردد، با حضور ۵۰ نفر از هنرمندان و دانشجویان و فارغ‌التحصیلان گرافیک دانشگاه‌های مختلف هنر در شیراز و زیر نظر اساتید مختلف همچون، «دکتر ارجمند، دکتر میرزاوقاسمی، فرزاد حسن زاده و الهام مسلمی، اساتید گرافیک، مجسمه سازی و سفالگری دانشگاه های شیراز» برگزار شد.

مجسمه‌سازی زبانی گویا برای بیان اصالت‌های دیار کهن
 مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در حاشیه این رویداد هنری با تأکید بر تغییر رویکرد جشنواره «سرزمین من»، نمایشگاه‌های مجسمه‌سازی کارگاهی و تولیدی را امکانی برای درخشش هنرمندان تجسمی دانست و افزود: این فعالیت که با نگاهی علمی و دانشگاهی و با تمرکز بر چالش‌های زیست‌محیطی از جمله «بحران خشکسالی» برگزار شده است، به‌زودی دستاوردهای هنرمندانه آثار دست‌ساز خود را در نگارخانه «سرو» به تماشای عموم خواهد گذاشت.

این مدیر فرهنگی استان، در جریان بازدید از ورکشاپ تخصصی «سرزمین من»، هنر مجسمه‌سازی را زبانی گویا برای بیان اصالت‌های این دیار کهن توصیف کرد و گفت: امسال شاهد تحولی ساختاری در برگزاری این رویداد بودیم؛ به‌طوری که جشنواره از قالب سنتی نمایشگاه‌های گروهی فاصله گرفته و به سمت یک کارگاه تولیدی پویا حرکت کرده است تا فرآیند خلق اثر، از ایده تا اجرا، در اتمسفری علمی و مشارکتی شکل بگیرد.

ارتقای فرهنگ عمومی در پرتو هنر دانشگاهی
 وی با اشاره به سطح بالای علمی این دوره افزود: «حضور هنرمندان از دانشگاه‌های هنر و معماری، هنر شیراز، مؤسسه آموزش عالی آبیانا و دانشگاه هنر اصفهان و مراکز علمی معتبر، غنای فنی این کارگاه را به شکلی محسوس افزایش داده است. هدف ما از روز نخست، پیوند میان هنر فاخر و فرهنگ عمومی جامعه بوده و بسیار خرسندیم که این رویداد توانسته است طیف گسترده‌ای از مخاطبان، به‌ویژه نوجوانان و جوانان علاقمند به حوزه‌های مجسمه‌سازی، طراحی و گرافیک را به خود جذب کند.
 وی همچنین خاطرنشان کرد: آثار تولید شده پس از طی مراحل فنی و پخت در دوره، طی روزهای آتی در «نگارخانه سرو» در معرض دید علاقمندان قرار خواهد گرفت.

فارس؛ پیشروان هنرهای تجسمی در تراز ملی
 عباس میرزایان دبیر رویداد «سرزمین من» در فارس نیز اعلام کرد: طی این ۲ روز شرکت کنندگان با الهام از نمادهای اسطوره‌ای باورهای مردم بومی استان، به آفرینش نمادهای خلاقانه پرداختند. برگزار کنندگان این رویداد امید دارند با بهره‌گیری از ظرفیت بالای هنر و پرورش ذهن خلاق هنرجویان زیر نظر اساتید دعوت شده، به ساخت المان‌هایی با موضوع کم‌آبی پرداخته و با شخصیت سازی و جذابیت بخشیدن به این نمادهای اسطوره‌ای، توجه گروه بیشتری از مردم را به این مهم جلب نمایند.

دربایان این کارگاه هنری، دست ساخته‌های شرکت کنندگان که با مترايل این ساخته می‌شوند که در نگارخانه سرو شیراز و در نهایت برای نمایش همراه با دیگر آثار خلق شده استان های کشور، در محل موزه امام علی (ع) تهران به نمایش در خواهد آمد.
 در ادامه این بازدید، دبیر جشنواره «سرزمین من»، با تشریح جزئیات اجرایی این دوره گفت: نگاه ما در سال‌های گذشته معطوف به جمع‌آوری محدود و دوستانه بود، اما جشنواره امسال با رویکردی کلان‌نگر و جذاب‌تر برنامه‌ریزی شد تا علاوه بر هنرمندان خاص، بدنه جامعه را نیز با خود همراه کند.

فریاد «خشکسالی» از گلوگاه هنر
 دبیر جشنواره «سرزمین من» تمرکز بر موضوعات بومی و اقلیمی را نقطه عطف این ورکشاپ دانست و تصریح کرد: توجه به بحران حیاتی خشکسالی در کشور و دغدغه‌های هنرمندان نسبت به هویت سرزمینمان، موضوع محوری امسال بر پایه این چالش بنا شد.
 وی در پایان افزود: ما در نظر داشتیم ورکشاپ‌ها را به فضاهای بومی جنوب استان، نظیر آب‌انبارها و حاشیه رودخانه‌ها ببریم تا پیوند هنر و اقلیم مستحکم‌تر شود، اما به دلیل شرایط موجود، فعالیت‌ها را در ابیاد منسجم‌تر متمرکز کردیم.

علاقه‌مندانان طی چند روز آینده منتظر باشند
 گفتنی است آثار برگزیده این کارگاه آموزشی و تولیدی، بنا به گفته مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس و دبیر جشنواره، پس از اتمام مراحل فنی، در آئینی ویژه در نگارخانه «سرو» شیراز رونمایی خواهند شد تا روایتگر دغدغه‌های هنرمندان فارس نسبت به مرز و بوم خویش قرار بگیرند.

محدودیت اینترنت راه را نبست!

بهرتر است وارد این مسائل نشوند و به همان مفهوم «هنر برای هنر» بسندند می‌کند و مردم در سراسر جهان، فارغ از زبان، آن را درک می‌کنند. در همین راستا کاریکاتور را می‌توان یکی از بیشگام‌ترین هنرها در انتقال مفهوم دانست؛ هنری که



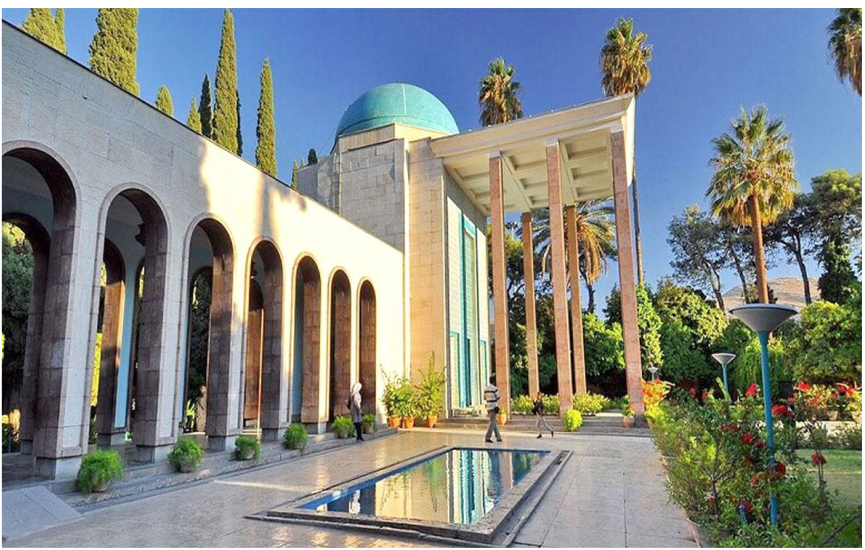
همواره در بزنگاه‌ها حضور داشته است. او درباره حضور هنرمندان برجسته در بزنگاه‌های تاریخی می‌گوید: ممکن است اختلاف‌نظرهای سیاسی یا فکری وجود داشته باشد، اما زمانی که موضوع کشور مطرح می‌شود، این اختلاف‌ها کنار گذاشته می‌شود و همه به‌صورت یکپارچه به‌عنوان یک زبان جهانی، جایگاه ویژه‌ای دارد؛ تصویری که خلق می‌شود، بدون

ایستا؛ یک کارتون‌نویس درباره شرایطی که محدودیت اینترنت برای هنرمندان این‌حوزه ایجاد کرده است، می‌گوید: محدودیت اینترنت کار را برای هنرمندانی که از فضای مجازی برای انتشار آثارشان استفاده می‌کردند، سخت کرده است، با این حال، مسیر انتشار کاملاً بسته نیست. عباس قاضی‌زاهدی، کارتون‌نویس، درباره شرایط کنونی و تأثیر محدودیت‌های اینترنتی بر فعالیت کاریکاتور‌نویس‌ها توضیح می‌دهد: در حال حاضر، با توجه به قطعی و محدودیت اینترنت، طبیعی است که کار برای بسیاری از هنرمندان، به‌ویژه کاریکاتور‌نویس‌ها که از فضای مجازی برای انتشار آثارشان استفاده می‌کردند، سخت‌تر شده است. با این حال، مسیر انتشار کاملاً بسته نیست و همچنان راه‌هایی برای دیده‌شدن آثار وجود دارد؛ از جمله از طریق خبرگزاری‌ها، نمایشگاه‌ها، میادین و مراکز مختلف. بنابراین اگرچه محدودیت‌ها وجود دارد، اما امکان ارائه آثار همچنان فراهم است. او ادامه می‌دهد: فضای کاریکاتور اساساً یک فضای اجتماعی و سیاسی است و به‌طور طبیعی با این حوزه‌ها گره خورده است. در چنین برهه‌ای ممکن است عده‌ای معتقد باشند که هنرمندان

شود و از هنر خود برای ایفای این نقش استفاده کند. قاضی‌زاهدی با اشاره به شرایط فعلی برای فعالیت کارتون‌نویس‌ها می‌گوید: اکنون که یک اتفاق ملی و مهمی رخ داده، هر کسی به اندازه توان خود در حال ایفای نقش است. هنر کاریکاتور نیز به‌عنوان یک زبان جهانی، جایگاه ویژه‌ای دارد؛ تصویری که خلق می‌شود، بدون



بازتاب اندیشه‌های سعدی در تعاملات فرهنگی ایران و چین



زبان فارسی را در چین نشان داد. در هفت کتیبه از گورنوشته‌های هانچو، هشتاد و یک بیت شعر فارسی در قالب قصیده، غزل، قطعه و رباعی هست که شصت و یک بیت آن، قابل خواندن و غیرتکراری است. در این کتیبه‌ها هم، سروده‌هایی از سعدی جلوه‌گر است که نشان دهنده تأثیر سخن وی در مشرق زمین و قلمرو چین و ماچین است. گستان سدی در نظام مدرسی حوزه‌های علمیه چینی، جزو منابع بوده و هنوز هم هست. نسخه‌های خطی گستان سدی در چین: در کتابخانه مسجد دونگ سی پکن، چند نسخه خطی نادر و ارزنده از گستان موجود است. نخستین بار، یکی از ادیبان نامدار چین «جن جین دو»، شیخ سعدی را به عنوان یکی از شاعران نامی و ادیبی برجسته ایران به مردم چین معرفی کرده است. او در سال ۱۹۲۷ در کتاب خود در باره ادبیات جهانی، فصل جداگانه‌ای را به ادبیات فارسی اختصاص داده و در آن، مردم چین را با ۲۸ شاعر نامی ایران آشنا ساخته و سعدی شیرازی در میان آن‌ها، مقام چشم‌گیر و دلپذیری دارد.

بیشتر به تربیت یکایک افراد نظر دارد و برای اصلاح فرمانروایان، پندها و اندرزهای والا و شویبش را به زیباترین و تأثیرگذارترین شکل و شمایل، در لایه‌های داستان‌ها و حکایت‌ها عرضه می‌دارد و با آوردن نمونه‌هایی، عقابت اندیشی را فریاد می‌آورد؛ قومی به سوی عقابت خیر می‌رود؛ قومی به سوء عقابت؛ اکنون مختری. به سبب دامنه نفوذ و استعمار و پایایی افکار و آثار کتفوسوس و سعدی در زوایا و اعماق پنهانی دل و جان دو ملت چین و ایران و امروزه در بخش بزرگ و شایان توجهی از جهان، بررسی دقیق دیدگاه‌های آنان برای تصمیم‌گیری‌های کلان فرهنگی و اجتماعی در روزگار ما حائز کمال اهمیت است. آموزه‌های سعدی و کتفوسوس از منظر آرمان‌شهری، شایان مطالعه و بررسی است. بررسی اشعار فارسی بازمانده بر سنگ نوشته‌های مقابر در هانچو: دو تمدن بزرگ ایران و چین از گذشته‌های بسیار دور، پیوندهای عمیقی با یکدیگر داشته‌اند. پیوندهای این دو تمدن در حوزه‌های گوناگون اقتصادی، سیاسی، فرهنگی، هنری و تمدنی بوده است. پیدایش و بررسی کتیبه‌ها و گورنوشته‌های هانچو، جلوه‌های دیگری از نفوذ

ایلتا؛ دو تمدن بزرگ ایران و چین از گذشته‌های بسیار دور، پیوندهای عمیقی با یکدیگر داشته و در برخی کتیبه‌ها سروده‌هایی از سعدی جلوه‌گر است که نشان دهنده تأثیر سخن وی در مشرق زمین و قلمرو چین است. به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، در جستاری که نعمت الله ایران‌زاده، راینز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در چین نوشته، آمده است:

سعدی شیرازی از جمله شاعران فارسی‌زبان است که آثار او به ویژه گستان در ادبیات جهانی بسیار اثرگذار بوده است. مطالعه آثار و پژوهش‌های مرتبط با سعدی از منظر ادبیات تطبیقی و مطالعات فرهنگی، از آن جهت سودمند است که نشان می‌دهد جهانی‌های ادبیات یا تاریخ ادبی جهان، از چه معانی و مفاهیم و درونمایه‌هایی انباشته شده یا بهره برده و کدام‌ها توانسته است با گذار از دالان دیرپای سنت و تاریخ، در ذهن و زبان ملل گوناگون، ترنم دلپذیری و دلنشانی بیابد.

شاید محکم‌ترین و قدیمی‌ترین نوع رابطه میان ایران و چین، سفرهای دریایی بوده است که ایرانیان برای تجارت و حمل کالا از طریق دریای هند، خود را به سواحل چین می‌رسانیدند و حتی در شهرهای آن ساکن می‌شدند؛ تا آنجا که این بطول نوشته است در مجلس مهمانی امیر ناحیه «کان-سو»، مطربان، شعر فارسی را به آواز می‌خواندند و شعری که نقل کرده، بیتی از طبیعت سعدی است: تا دل به مهرت دادام، در بحر فکر افتادام چون در نماز استادهام، گویی به محرابم دری

شاهت‌های سعدی و کتفوسوس؛ هر دو متفکر و مصلح اجتماعی، به تعلیم و تربیت اخلاقی و رفتارشناسی مردمان، توجه داشته و می‌خواستند شیوای درخور برای زندگی بهتر به مردم نشان دهند.

سختان تابناک و خردورانه هر دو در چین و ایران، ضرب المثل جاری و ساری شده‌اند و هریک، درس ژرف و شگرف زندگی‌اند. هر دو بر آن بودند که سیاست را بر پایه‌های استوار اخلاق بنا کنند و این‌دو را به نحوی با هم آشتی دهند.

نگرش کتفوسوس البته در این زمینه، بیشتر اجتماعی و متوجه اصلاح نهادها و ساختار سیاسی است؛ اما

چهره ماندگار نقد ادبی مطرح کرد: در یک جامعه پیشرفته نهاد نظارتی با اثر نویسنده کاری ندارد



استاد عبدالعلی دستغیب که بر پرهیز از نگاه تک‌سویه و لزوم باز شدن فضای نقد در ادبیات و هنر تأکید دارد گفت: اگر هنرمند حرف حساب بزند کار خودش را کرده است. در یک جامعه پیشرفته، نویسنده آزادانه اثرش را خلق می‌کند و اگر از هنر و ادبیات جنبه انتقادی‌اش را بگیرند، چیزی باقی نخواهد ماند. پیشرفته نهاد نظارتی با اثر نویسنده کاری ندارد و اگر نویسنده کارش را درست انجام ندهد، نقد می‌شود. به نظر من اشکالی ندارد اگر خود میزبان نقد بنویسند.

منتقد آثار بزرگان ادبی از جمله احمد شاملو، هدایت، جمالزاده، چوپک، بزرگ علوی و... در ادامه با اشاره به دیدگاه‌های تک‌سویه‌ای که در بخش هنر و ادبیات در برخی رسانه‌ها مانند تلویزیون حاکم است توضیح داد: برخی مسوولان فرهنگی ما ادبیات و هنری تبلیغی و تهیه شده از پیش می‌خواهند و به ویژه در بخش ادبیات، برخی نویسندگان اروپایی را با سکولار خواندن نفی می‌کنند. این فرهنگی پیشگسوت توضیح داد: کسانی مثل فتودور داستایووسکی، کنت لئون تولستوی و وبرجینیا ولف - که نماینده ادبیات زنانه و بیست مدرن است- آثارشان تعارضی با مذهب ندارند. معتقدم اگر این نوع نگاه‌ها برادرشته شود شاید بتوان برنامه‌های بهتری تهیه کرد.

دستغیب بیان داشت: اگر بخوایم با همین نگاه پیش برویم باید بر آثار مولوی، دیوان حافظ و غزلیات سعدی هم نظارت کنیم؛ در حالیکه در کتاب فردوسی تمایلات ایرانی‌گری، در حافظ اعتراضات و نقدهای فراوان نسبت به زاهدان و واعظان و... وجود دارد. وی خاطر نشان کرد: نقد و غنای ادب در قرن بیستم و ظهور رمان‌های و نمایشنامه‌های بزرگی مانند کوه جادو توماس مان، لرد جیم ژورف کنراد، مرید شیطان برنارد شو، میمون پشمالو بوجین اونیل، خانواده تیور روزه مارتن دوکار، جان شیفته رومن رولان و اشعار پل الوار، آراگون، ترودا و لورکا... نشان‌دهنده کوه ذوق و قریحه انسانی به زعم فن آوری و حاکمیت‌های متمرکز همچنان در کار است و میکوشد با نشان دادن کوشش انسانی در زمینه چیرگی بر دشواری‌های زندگی، «جهان را انسانی تر کند» و زندگانی انسانی را در روشنگار تکامل و پیشرفت قرار دهد.

چهره ماندگار نقد ادبی همچنین تصریح کرد: چندین دهه است که میکوشد آثار کافکا، پروس، جویس و ییتز را معرف تحولات روحی قرن حاضر و انموذ سازند؛ در حالیکه چنین نیست و ما نمی‌توانیم اهمیت تاریخی رالیست‌های بزرگی مانند چخوف و کنراد و رولان را انکار کنیم و منحصر جویس و پروس و کافکا را نماینده رمان قرن بیستم به شمار آوریم. دست غیب تأکید کرد: نقد آثار، زندگی و اندیشه‌های داستان‌نویسان بزرگ غرب در قرن‌های نوزدهم و بیستم و تنوع و غنای ادب غرب در این دو قرن و ظهور رمان‌ها و نمایش‌نامه‌های بزرگی همچون کوه جادو، مرید شیطان، میمون پشمالو و خانواده تیو مطالبی است که باید مورد بررسی مجددان قرار گیرد. خود من برخی از این نویسندگان از جمله هرمان ملویل، فتودور داستایوفسکی، بوجین اونیل، ارنست همینگوی، مارسل پروس و دیگران را نقد و بررسی کرده‌ام.



علی محمد شیخی هنرمند پیشگسوت نقاش که دوست و هم‌دوره‌ای زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی بود، عصر یکشنبه ۱۲ اردیبهشت بر اثر بیماری دارفانی را وداع گفت.

علی محمد شیخی هنرمند نقاش در گذشت

سیدشهاب‌الدین شکبیا مدیر مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری با تأیید خبر درگذشت علی محمد شیخی، به خبرنگار مهر گفت: زنده‌یاد علی محمد شیخی چند ماهی بود که از بیماری ریوی رنج می‌برد و یک هفته گذشته نیز در بیمارستان بستری بود.

وی بیان کرد: این هنرمند که از اولین هنرمندان هنرهای تجسمی حوزه هنری از انقلاب تا امروز بود، بعدازظهر یکشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۵ در رحمت خدا رفت. هنرمند ۱۲ ساله در بیمارستان بستری بود.

علی محمد شیخی، هم‌دوره‌ای زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی، حسین خسروچردی و کاظم چلیپا در هنرستان هنرهای زیبای پسران در دهه پنجاه بود و پس از آن نیز در حوزه هنری با یکدیگر جمع هنرمندان تجسمی انقلاب تهران باشد یا لوسان.

علی محمد شیخی، هم‌دوره‌ای زنده‌یاد حبیب‌الله صادقی، حسین خسروچردی و کاظم چلیپا در هنرستان هنرهای زیبای پسران در دهه پنجاه بود و پس از آن نیز در حوزه هنری با یکدیگر جمع هنرمندان تجسمی انقلاب تهران باشد یا لوسان.