

پژواک شعر در هفته شیراز
بزرگداشت میراث ادب
فارسی با یاد قائد شهید



عبد العلی دست غیب مطرح کرد:
قصه خوب انسان را به
زندگی بازگردانده و
نجات دهنده است



دنیا، چنین نخواهد ماند
اسماعیل عسلی

امیری استاندار فارس:

دژ کام امام جمعه شیراز:

اقتصاد مقاومتی باید مردمی، دانش بنیان و عادلانه باشد

سردار اسدی معاون قرارگاه خاتم الانبیا:

عظمت شخصیت شهید خادمی فراتر از عناوین رسمی بود

بازار، رها نیست



دژ کام امام جمعه شیراز در گام هفتم و هشتم «جهش عمرانی» شهر داری شیراز:
اداره شهر، جانشینی خدا است



به همت شهرداری و به مناسبت هفته شیراز انجام شد؛
رونمایی از ۱۸ سردیس نخبگان فارس در باغ ارم شیراز

روبیو: منتظر پاسخ ایران هستیم



وزیر امور خارجه آمریکا امروز ابراز امیدواری کرد که پاسخ ایران به اصلاحیه اخیر پیشنهاد آمریکا برای خاتمه جنگ آغاز روندی جدی در مذاکرات باشد. به گزارش ایسنا، مارکو رابینو وزیر امور خارجه آمریکا با نادیده گرفتن این که تا کنون تجاوزگری و خواسته‌های غیرواقع‌بینانه کشورش در راستای تحقق اهداف هژمونیک آن در منطقه، بارها روند دیپلماسی جدی با ایران را مختل کرده است، در جمع خبرنگاران در ایتالیا در پاسخ به سوالی درباره آخرین تحولات مذاکرات با ایران گفت: ما باید امروز پاسخ دریاقت کنیم. منتظر پاسخ آن‌ها هستیم و باید ببینیم شامل چه چیزهایی است.

بنا بر گزارش اسکای نیوز، رویو که کشورش مدام در روند مذاکرات اخلال می‌کند، ابراز امیدواری کرد که پاسخ ایران موجب آغاز روندی جدی در مذاکرات شود. گفتنی است، مقامات جمهوری اسلامی ایران بارها اعلام کردند در فضای تهدید و با وجود پارچه بودن محاصره دریایی غیرقانونی آمریکا در مذاکرات شرکت نمی‌کنند. در عین حال اصلاحیه اخیر مقامات آمریکایی به آخرین پیشنهاد ایران هنوز در تهران در حال بررسی است. در گزارش‌های رسانه‌ای گمانه‌زنی شده بود که این پاسخ احتمالاً تا پایان امروز جمعه از طریق میانجی‌ها ارائه خواهد شد. وزیر خارجه آمریکا در حالی از تبادل پیام با آمریکا سخن می‌گوید که سیدعباس عراقچی در واکنش به ماجراجویی‌های پنجشنبه شب نیروهای نظامی آمریکا با همراهی برخی کشورهای منطقه، اعلام کرد: هر زمان که یک راه‌حل دیپلماتیک روی میز قرار می‌گیرد، ایالات متحده به یک ماجراجویی نظامی بی‌خرنده روی می‌آورد؛ آیا این صرفاً یک تاکتیک کور برای اعمال فشار است؟ یا فریب‌کاری یک خرابکار است که بار دیگر می‌خواهد رئیس‌جمهور آمریکا را به باتلاقی تازه بکشاند؟ وزیر خارجه ایران افزود: علت هرچه باشد، نتیجه همیشه یکی است: ایرانیان هرگز در برابر فشار سر خم نمی‌کنند، ولی این دیپلماسی است که همواره قربانی می‌شود.

تبادل آتش بین نیروهای ایرانی و آمریکایی در خلیج فارس

یک منبع نظامی دیپرو به تسنیم گفت: درگیری‌ها در خلیج فارس فعلاً متوقف شده اما احتمال آغاز مجدد آن وجود دارد. یک منبع نظامی به خبرنگار تسنیم گفت: پس از اقدام خصمانه تروریستهای آمریکایی علیه نفتکشهای ایران، نیروی دریایی کشورمان با آتش حملات خود به نقض آتش‌بس و تروریسم آمریکایی پاسخ داد. وی افزود: پس از مدتی تبادل آتش، هم اینک درگیری‌ها متوقف شده و فضا آرام است. این منبع نظامی تأکید کرد: با این حال، اگر مجدداً آمریکاییها قصد ورود به خلیج فارس را داشته باشند و برای شناورهای ایرانی مزاحمتی ایجاد کنند، مجدداً پاسخ قاطع دریافت خواهند کرد. بنابراین احتمال ورود مجدد به درگیری‌هایی از این قبیل در این منطقه همچنان وجود دارد.

افشاگری جان کربی درباره سرکوب انتقادات نظامیان آمریکا توسط پنتاگون

ارتباطات زیادی نیز برقرار نمی‌کنند. واقعا یک فضای خفقانی ایجاد شده که از گفتن کوچک‌ترین صحبت انتقادآمیز علنی که بر خلاف تصمیمات میز ریاست جمهوری باشد، باز داشته می‌شود. کربی در ادامه این افشاگری درباره سرکوب انتقادات نظامیان توسط ترامپ گفت: من با بسیاری از دوستان نظامی بازنشسته خود اعم از ژنرال‌ها و دریاسالاران صحبت کرده‌ام که این جو خفقان را احساس کرده و نمی‌خواهند با گفتن مخالفت یا انتقادی باعث شوند که حقوق بازنشستگی آنها صرفاً به خاطر اینکه از دولت انتقاد کرده‌اند به خطر بیفتد. چون نظامیان بازنشسته نیز همچنان به خاطر گرفتن حقوق بازنشستگی مشمول قوانین قضایی نظامی هستند، اما شما نباید از حقتان برای آزادی بیان صرف نظر کنید، نباید وظیفه خود به عنوان یک شهروند آمریکایی برای بیان محترمانه و منادار دیدگاه‌هایتان را کنار بگذارید.



پنتاگون جو وحشت و خفقان وجود دارد و ژنرال‌ها، دریاسالارها و افسران ارشدی که حالا بار دیگر مسئولیت یک جنگ دیگر را در خاورمیانه پیدا کرده‌اند ابدا کلمه‌ای [در انتقاد از جنگ] به زبان نمی‌آورند.

بقایی: به ضرب الاجل‌ها توجهی نداریم

اقدام انجام شده از سوی ارتش آمریکا، نقض فاحش حقوق بین‌الملل و آتش بس بود. وی با بیان اینکه این نقض آتش بس توسط آمریکایی‌ها برای اولین بار نبود که رخ می‌داد، خاطرنشان کرد: مدافعان کشور نیز پاسخ محکمی به این تعرض دادند. این مقام وزارت امور خارجه تأکید کرد هر چند ما در وضعیت اسمی آتش بس قرار داریم ولی نیروهای مسلح ما در آمادگی کامل قرار دارند و با دقت شرایط را رصد می‌کنند و با قاطعیت به شرارت‌ها پاسخ می‌دهند.

تلاش پاکستان برای بازگرداندن خدمه کشتی‌های توقیف‌شده توسط آمریکا

تمامی ۱۵ نفر گروه کارکنان ایرانی کشتی باری توسکا که اخیراً توسط ارتش تروریست آمریکا پس از توقیف آن بازداشت شده و به پاکستان منتقل شده بودند، به کشور بازگردانده شده‌اند. در همین حال، نفتکش ام‌تی تیفانی که در اقیانوس هند و در مسیر سنگاپور از سوی آمریکا توقیف شد هنوز تعیین وضعیت نشده است. وزیر امور خارجه پاکستان در ادامه گفت: با سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه ایران نیز گفت‌وگو کردم و همچنان در هماهنگی نزدیک درباره این موضوع هستیم. پاکستان همچنین آماده است تا بازگرداندن ایمن اتباع ایران را از طریق خاک خود تسهیل کند. وی ادامه داد: ما از همکاری و حمایت سنگاپور از اقدامات معمول آن در دولت «دونالد ترامپ» شده است. تا کنون به دلیل این محاصره اقدام به تعرض به کشتی‌های ایرانی و در مواردی بازداشت خدمه آن‌ها کرده است.



غیرقانونی ایران کرد. ارتش آمریکا که راهزنی دریایی از اقدامات معمول آن در دولت «دونالد ترامپ» شده است. تا کنون به دلیل این محاصره اقدام به تعرض به کشتی‌های ایرانی و در مواردی بازداشت خدمه آن‌ها کرده است.

سختگوی پیشین شورای امنیت ملی ایالات متحده تصریح کرد، دونالد ترامپ بسیاری از ژنرال‌ها و دریاسالارهای ارشد نیروهای مسلح این کشور را با ارعاب به خودداری از هرگونه انتقاد از وی به سکوت وادار کرده است. به گزارش ایسنا، جان کربی سختگوی پیشین شورای امنیت ملی و پنتاگون که در دولت اواما و بایدن مسوولیت داشته است، در مصاحبه با وبگاه «ام.اس ناو» تأکید کرد، بسیاری از ژنرال‌ها و دریاسالارهای متحده به خاطر ترس از انتقام جویی، حاضر به انتقاد از دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور ایالات متحده و دولتش نیستند.

کربی در این مصاحبه در پاسخ به سوال مجری درباره شکایت دونالد ترامپ از ۶ نماینده منتقد کنگره ایالات متحده به خاطر انتقادات از این رئیس‌جمهور آمریکا بیان کرد: فکر می‌کنم مطمئناً در داخل رده‌های

قهرمانی ایران در وزنه‌برداری جوانان جهان



تیم ملی جوانان وزنه‌برداری ایران با کسب ۶ مدال طلا، ۷ مدال نقره و یک مدال برنز و جمع ۵۲۰ امتیاز، بالاتر از مصر و ونزوئلا به مقام قهرمانی این دوره از مسابقات رسید.

به گزارش ایسنا، تیم ملی جوانان وزنه‌برداری ایران جهت حضور در مسابقات قهرمانی جهان علی‌رغم مشکلات به وجود آمده در صدور روادید، در نهایت با ۸ وزنه‌بردار و سرمربی‌گری سهراب مرادی، عازم اسماعیلیه مصر شد.

امیرمحمد رحمتی و محمدامین دادوند در دسته ۸۸ کیلوگرم، حمیدرضا زارعی و محمدامین حبیبی در دسته ۹۴ کیلوگرم، ابوالفضل زارع و فرهاد قلی زاده در دسته ۱۱۰ کیلوگرم و حمیدرضا قهرمانی تنها و طاهنا نعمتی مقدم در دسته ۱۱۰ کیلوگرم نمایندگان ایران در این دوره از مسابقات بودند.

وزنه‌برداری ایران در این مسابقات با کسب ۵۲۰ امتیاز به مقام قهرمانی رسید، مصر با ۴۲۷ امتیاز دوم شد و ونزوئلا با ۳۸۰ امتیاز به مقام سوم دست یافت.

تیم ملی وزنه‌برداری جوانان ایران در این دوره از مسابقات در مجموع ۶ مدال طلا، ۷ مدال نقره و یک مدال برنز کسب کرد. ابوالفضل زارع در دسته ۱۱۰ کیلوگرم و حمیدرضا محمدی تنها در دسته ۱۱۰ کیلوگرم چهارم شدند. در این دوره از مسابقات قهرمانی جهان، ایران با کسب ۳ مدال طلا در یک

ضرب، دوزرب و مجموع شدند. فرهاد قلی‌زاده نیز در دسته ۱۱۰ کیلوگرم موفق به کسب ۳ مدال نقره شد و طاهنا نعمتی مقدم نیز در دسته ۱۱۰ کیلوگرم ۳ مدال نقره به دست آورد.

این در حالی است که حمیدرضا زارعی نیز در حرکت دو ضرب موفق به کسب مدال نقره و در مجموع موفق به کسب مدال برنز در دسته وزنی ۹۴ کیلوگرم شد. زارعی در حرکت یک ضرب جایگاه چهارم را کسب کرده بود. در این دسته وزنی محمد امین حبیبی نیز در حرکت یک ضرب و دو ضرب در جایگاه ششم ایستاد و در مجموع نیز جایگاه پنجم را به دست آورد.

گفتنی است امیرمحمد رحمتی نیز در دسته وزنی ۸۸ کیلوگرم در حرکت یک ضرب به مقام هشتم رسید و در حرکت دوزرب و در مجموع نیز در جایگاه هفتم قرار گرفت. محمد امین دادوند نیز در این دسته وزنی در حرکت یک ضرب در جایگاه یازدهم ایستاد و در حرکت دوزرب اوت کرد.



دنیا ، چنین نخواهد ماند

هنگامی که ما به داشتن برخی از نعمت ها و امکانات عادت می کنیم ، آنها را نمی بینیم . علت این که ما متوجه می شویم روشنایی زمین از خورشید است به دلیل غروب کردن آن است. کسی که بینایی اش را از دست می دهد خیلی تفاوت دارد با کسی که نابینا به دنیا می آید . همین تنگ هرمز را در نظر بگیرید که سال های سال به عنوان راه آبی مطمئن و ژئواستراتژیک به روی کشتی ها و نفت کش ها آغوش گشوده بود و کمتر کسی به زبان می آورد که اگر این تنگه به هر دلیل مسدود شود ، جهانیان چگونه می خواهند ۳۰ درصد نفت مورد نیاز خود را تأمین کنند . از صادرات نفت گذشته به تازگی کاشف به عمل آمده که در صورت تداوم این وضعیت ، کنسواوزان سراسر دنیا با کمبود کود شیمیایی نیز مواجه خواهند شد . کمبود گاز مایع نیز به بسته بودن تنگه هرمز بازمی گردد . اهل اطلاع می دانند که بخش اعظم قابل کشتیرانی ویژه نفت کش ها و کانتنربرها از آب های سرزمینی ایران می گذرد . این که ایران پس از وقوع جنگ تصمیم به بستن این تنگه گرفت به شرایط جنگی برمی گردد زیرا ایران باید از خود در برابر هر تردد مشکوکی محافظت کند . آیا اگر چنین تنگه ای در آب های سرزمینی آمریکا قرار داشت ، این کشور اجازه می داد که سایر کشورها بدون پرداخت حق عبور به صادرات و واردات انواع کالاها بپردازند ؟ کشوری که حتی به تنگه پاناما زیر چشمی نگاه می کند و به دنبال تصاحب و تغییر نام آن است ، چگونه به اقدام ایران در بستن تنگه هرمز اعتراض می کند ؟

کشورهای واقع شده در حاشیه جنوبی خلیج فارس که تمام هستی اشان به امنیت تنگه هرمز وابسته است چرا با شرکت در جنگی غیرقانونی و نابرابر زمینه های نامنی تنگه هرمز را فراهم کردند ؟ آیا آنها تهدید قبلی ایران را نادیده گرفته بودند و یا این که تصور می کردند ایرانی ها توانایی عملی کردن تهدید خود را ندارند ؟

آیا آمریکا و رژیم صهیونیستی که آغازگر چنین جنگی بوده اند حاضر به پاسخگویی و جبران خسارت چند تریلیارد دلاری وارد شده به صنایع کشورهای اروپایی و آسیای شرقی هستند ؟ البته آنها قرار بود چند روزه کار ایران را تمام کنند و پس از حداکثر یک هفته جشن پیروزی بگیرند و اعراب ثروتمند نیز هزینه ی سرنگونی نظام جمهوری اسلامی ایران را تأمین کنند و در ادامه کشور ما را چند پاره کنند و حتما امارات متحده عربی و بحرین نیز نیم نگاهمی به جزایر ایرانی داشته اند که اکنون متوجه شده اند که خواش را هم نمی بینند !

اینک دنیا نظاره گر این بحران منطقه ای و جهانی است . جنگی که اگر چه ۷۰ روز بیشتر از آغاز آن نمی گذرد اما آثار و تبعات اقتصادی آن تا سالها بر گرده ی اقتصاد جهانی سنگینی می کند .

در این میان کشورهای آغاز گر جنگ و همدستانشان که کشتی هایشان پشت تنگه هرمز متوقف شده اند در حالی که بدون هیچ گونه مجوز قانونی بین المللی و دنیا پسند به ایران حمله ور شده و هزاران نفر را کشته و زخمی کرده و مناطق غیر نظامی زیادی را بمباران کرده و تمامی قوانین جنگی را زیر پا گذاشته اند ، اکنون از قانون سخن می گویند و انتظار دارند که نهادهای بین المللی و اعضای شورای امنیت برای توسل به روز با هدف گشودن تنگه هرمز از آنها حمایت کنند !

جای تأسف است که نهادهای بین المللی که از ضعف مدیریت رنج می برند و تحت تاثیر لابیگری آمریکا و صهیونیست ها قادر به ایفای وظایف قانونی خود نیستند ، با سکوتی معنا دار شاهد جنگی هستند که خود زمینه ساز آن بوده اند . بی تردید اگر اژانس بین المللی انرژی هسته ای به وظایف خود در برابر ایران عمل کرده بود و با امید دست یابی به ریاست سازمان ملل متحد خود را ملبه ی دست این و آن نمی کرد ، موضوع غنی سازی در چارچوب قوانین آن پی تی حل می شد و کار به اینجا نمی کشید تا کشوری که خودش بمب هسته ای دارد و عضو آن پی تی هم نیست ، به ایران اتهام حرکت به سوی بمب اتمی ببندد و به همین دلیل ایران را مورد حمله قرار دهد !

این جنگ ، ثابت کرد که تنها باید با زبان قدرت سخن گفت . زیرا انتجا به نهادهای بین المللی گره گشا نیست . این که اخیرا برخی از کشورهای اروپایی به دنبال افزایش هزینه نظامی خود هستند و حتی ژاپن هم در تدارک ترک وضعیت قبلی خود و تولید تسلیحات نظامی است می تواند از جمله پیامدهای این جنگ باشد . زیرا آمریکا ثابت کرد که جز به منافع خود نمی اندیشد .

ترامپ ، تکلیف دنیا را برای همیشه روشن کرد و با صراحت به جهانیان گفت که آمریکا ، شریک قابل اعتمادی نیست . ترامپ ، با بیرون آوردن دستکش مخلص و اعتراف به دزدی دریایی و ادعای ارضی نسبت به برخی کشورها ، نقاب از چهره ی آمریکا برداشت .

بدون تردید ، دنیای پس از جنگ آمریکا با ایران ، دنیای دیگری خواهد بود . چنین دنیایی هر چه باشد ، دنیای مورد علاقه آمریکا نخواهد بود زیرا در دنیای مورد علاقه آمریکا همه باید به دلار احترام بگذراند و گوش به دستورات تحریمی آمریکا داشته باشند . اما دنیا ، چنین نخواهد ماند .

وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران، اقدام تجاوز کارانه ارتش تروریستی آمریکا علیه ۲ فروند نفتکش متعلق به ایران در حوالی بندر جاسک و تنگه هرمز و تعرض ها علیه چند محل در مناطق ساحلی مشرف به تنگه به شدت محکوم کرد.

به گزارش ایستا، در این بیانیه آمده است: «وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران، اقدام تجاوز کارانه ارتش تروریستی آمریکا علیه ۲ فروند نفتکش متعلق به جمهوری اسلامی ایران در حوالی بندر جاسک و تنگه هرمز و تعرضات صورت گرفته علیه چند نقطه در مناطق ساحلی مشرف به تنگه هرمز، که در ساعات پایانی پنج شنبه شب ۱۷ اردیبهشت و ساعات اولیه بامداد جمعه ۱۸ اردیبهشت صورت گرفت، را به شدت محکوم می کند. این حملات با پاسخ مقتدرانه و «سیلی سنگین» نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران مواجه شد و متجاوزان در رسیدن به اهداف نامشروع شان ناکام ماندند. این اقدامات تجاوز کارانه و تحریک آمیز، نه تنها

نقض آشکار تفاهم آتش بس مورخ ۱۹ فروردین ماه ۱۲۰۵ است، بلکه نقض فاحش بند ع ماده ۲ منشور و مصداق عمل تجاوز کارانه طبق قطعنامه تعریف تجاوز (قطعنامه شماره ۳۳۱۳) مجمع عمومی سازمان ملل محسوب می شود. تداوم اقدامات تجاوز کارانه همراه با رفتارهای متناقض، لفاظی های سخیف و فرافکنی های رسواکننده از سوی مقام های ارشد آمریکایی، گویای تشدید استیصال و سردرگمی هیات حاکمه

آیت الله خاتمی:

عرصه مذاکره ، کمتر از نبرد مجاهدان نیست



خطیب موقت نماز جمعه تهران با بیان اینکه عرصه مذاکره کمتر از نبرد مجاهدان نیست، اظهار کرد: انتظار مردمی که ۶۸ شب است خیابان را ترک نکردند، مذاکره عزتمندانه، شرافتمندانه و مبتنی بر حکمت است. به گزارش ایستا، آیت الله احمد خاتمی در خطبه های نماز جمعه تهران با بیان اینکه آنچه دل ها را متوجه حفظ نظام کرده است لطف خداست، اظهار کرد: مردم نیز آگاه هستند که حضور آنان نظام را حفظ می کند. هر آنچه رخ داده لطف خداست و نباید به خود نسبت دهیم.

وی یادآور شد: این روزها پیام هایی با رایزنی پاکستان ردوبدل می شود. عرصه مذاکره هم کمتر از نبرد مجاهدان نیست. کسانی که در این عرصه تلاش می کنند شایسته تحریک هستند اما انتظار مردمی که ۶۸ شب است خیابان را ترک نکردند، مذاکره عزتمندانه، شرافتمندانه و مبتنی بر حکمت است. تیم مذاکره کننده ما در جریان مذاکرات، حتی ذره ای از اصول و مواضع اصیل خود کوتاه نباید.

خاتمی با اشاره به طرح تغییر «دوره سکوت» از سوی رهبر معظم انقلاب درباره شرایط میدان، تأکید کرد: این دوره، آتش بس نیست، بلکه دوره سکوت است. تا

بین المللی ذیل منشور ملل متحد جلب کرده و نسبت به پیامدهای خطرناک بی تفاوتی و مماشات سازمان ملل متحد نسبت به باغی گری و قانون شکنی هیات حاکمه آمریکا هشدار می دهد. اکنون بیش از هر زمانی این واقعیت آشکار شده است که پیوند دادن امنیت آمریکا و دیگر بازیگران بیگانه، اشتباه است. حضور نظامی آمریکا در منطقه خلیج فارس و دریای عمان نه تنها کمکی به ثبات و امنیت منطقه نکرده، بلکه خود عامل و مسبب ناامنی با پیامدهای گسترده منطقه ای و جهانی شده است.

آمریکا و ناتوانی مفرد آنها در «شناخت مساله» و «یافتن راه حل» مقبول برای خروج از باتلاق خود ساخته است. وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران ضمن تأکید بر عزم نیروهای مسلح مقتدر ایران برای دفاع از تمامیت سرزمینی، استقلال و حاکمیت ملی ایران در برابر هرگونه تعرض و شرارت، توجه شورای امنیت سازمان ملل متحد و شخص دبیر کل را به مسئولیت هایشان در رابطه با صیانت از صلح و امنیت

خسته نشان دادن شما و انتشار اخبار دروغ و تحلیلهای غلط هستند. آنان دنبال ایجاد اختلاف و تفرقه در میان صفوف ملت هستند، اما خدا را شاکریم که وحدت کامل میان مردم و مسئولان کشور برقرار است.

وی همچنین با اشاره به لزوم تسریع در رسیدگی به وضعیت آسیب دیدگان جنگ، گفت: آنان مجاهدانی هستند که در راه اعتلای کشور محتمل سختی شده اند. از مسئولان می خواهیم با کاهش تشریفات اداری، به حل مشکلات آن ها تسریع بخشند.

خاتمی با اشاره به اعتراف رئیس جمهوری آمریکا مبنی بر اینکه مرتکب دزدی دریایی شده اند، تصریح کرد: رئیس جمهوری کشوری که خود را ابرقدرت می داند، خود را «دزد دریایی» می نامد. از وزارت امور خارجه می خواهیم در مجامع بین المللی این موضوع را مطرح و اعلام کند ایران با یک «دزد» طرف است. خطیب موقت نماز جمعه تهران یادآور شد: کاشتن بذر بی اعتمادی در شرایط کنونی بسیار خطرناک است. مسئولان نباید از رسیدگی به معیشت مردم غافل شوند. مردم در انتظار اقدامات عملی از سوی مسئولان هستند و انتظار دارند با رویکرد جهادی، مشکلاتشان کاهش یابد.

زمانی که دشمنانی مانند ترامپ وجود دارند، باید در برابر آن ها ایستادگی کرد و نباید قصه را پایان یافته تلقی کرد. از زرمندگان می خواهیم دستشان همواره روی ماشه باشد. خطیب موقت نماز جمعه تهران با بیان اینکه جنگ روانی بخش مهمی از نبرد است و دشمنان از آن برای تضعیف روحیه و ایجاد یأس بهره می برند، اظهار کرد: مردم باید هوشیار باشند، زیرا دشمنان به دنبال

وقوع حملات نظامی ناگهانی از جانب آمریکا و اسرائیل به هیچ عنوان بعید نیست

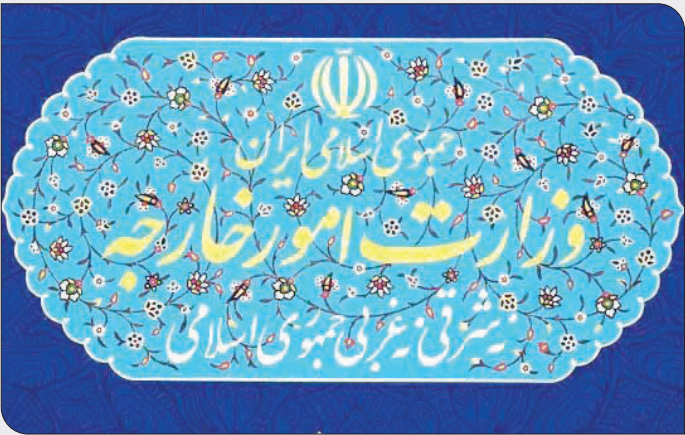
این کارشناس مسائل بین الملل تصریح کرد: ترامپ به دلیل شخصیتی که دارد، هیچگاه شکست را قبول نمی کند و او برای رهایی از این وضعیت اعلام کرده که با درخواست پاکستان و برخی کشورها به صورت موقتی این پروژه را کنار گذاشته، ولی محاصره دریایی ایران را تداوم خواهد بخشید. این مسئله تأکید دارد و حاضر است بهای در مسیر اجرای سیاست جدیدش هم با شکست و ناکامی مواجه شده است.

این کارشناس مسائل بین الملل گفت: با توجه به اقدامات مقابل ایران، به ویژه شلیک موشکها و پهپادها به ناوشکن آمریکایی وارد تنگه هرمز و خلیج فارس شدند که نشان می دهد آمریکا قصد داشت این کار را از طریق نظامی انجام دهد.

این کارشناس مسائل بین الملل گفت: با توجه به این وضعیت اعلام کرد که آمریکا قصد داشت این کار را از طریق نظامی انجام دهد. این کارشناس مسائل بین الملل گفت: با توجه به اقدامات مقابل ایران، به ویژه شلیک موشکها و پهپادها به ناوشکن آمریکایی وارد تنگه هرمز و خلیج فارس شدند که نشان می دهد آمریکا قصد داشت این کار را از طریق نظامی انجام دهد.

این کارشناس مسائل بین الملل گفت: با توجه به این وضعیت اعلام کرد که آمریکا قصد داشت این کار را از طریق نظامی انجام دهد. این کارشناس مسائل بین الملل گفت: با توجه به اقدامات مقابل ایران، به ویژه شلیک موشکها و پهپادها به ناوشکن آمریکایی وارد تنگه هرمز و خلیج فارس شدند که نشان می دهد آمریکا قصد داشت این کار را از طریق نظامی انجام دهد.

بیانیه وزارت خارجه درباره نقض آتش بس توسط آمریکا



بقای: می سازیم اما فراموش نمی کنیم و نمی بخشیم

سختگوی وزارت امور خارجه با اشاره به آغاز ساخت و ساز مجدد پل بی-۱ کرج که روز ۱۳ فروردین مورد حمله ارتش تروریست آمریکا قرار گرفت گفت: دوباره می سازیم اما فراموش نمی کنیم و نمی بخشیم.

به گزارش ایستا، اسماعیل بقائی سخنگوی وزارت امور خارجه در پیامی در ایکس با انتشار فیلم کوتاهی از ساخت و ساز در پل بی-۱ کرج که روز ۱۳ فروردین مورد حمله ارتش تروریستی آمریکا قرار گرفت و آسیب دید، نوشت: «مهندسان ایرانی، بازسازی پل بی-۱ که در جریان بمباران آمریکا در روز ۱۳ فروردین ۱۴۰۵ آسیب دید را شروع کرده اند.»

توقیف نفتکش متخلف اوشن کوی (OCEAN KOI) توسط نیروی دریایی ارتش

ارتش در اطلاعیه ای اعلام کرد که تکاوران دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران طی یک عملیات ویژه، نفتکش متخلف اوشن کوی (OCEAN KOI) را که در صدد ایجاد اختلال در صادرات نفت و منافع ملت ایران بود، توقیف کرده و به کشور بازگرداندند.

به گزارش ایستا، متن کامل اطلاعیه روابط عمومی ارتش به شرح زیر است:

«در اجرای مصوبه شورای عالی امنیت ملی و با حکم قضایی، نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با طرح ریزی یک عملیات ویژه در دریای عمان، نفتکش متخلف اوشن کوی (OCEAN KOI) حاوی محموله نفتی جمهوری اسلامی ایران را که با سوءاستفاده از شرایط منطقه در صدد لطمه زدن و ایجاد اختلال در صادرات نفت و منافع ملت ایران بود، توقیف کرد.

در این عملیات تکاوران و تفنگداران نیروی دریایی ارتش، نفت کش متخلف را به سواحل جنوبی کشور هدایت کردند و به مراجع قضایی تحویل دادند.

نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، مقتدرانه از منافع و دارایی های ملت ایران در آب های منطقه ای کشورمان دفاع نموده و با هیچ متخلف و متجاوزی مسامحه نخواهد کرد.»

عربستان از ترس تلافی احتمالی ایران، تحرکات آمریکا را محدود می کند

ریاض از واشنگتن خواستار تضمین های امنیتی بیشتر و هماهنگی قبلی است، زیرا از حملات ایران بدون بازدارندگی کافی ایالات متحده می ترسد. به گزارش ایستا، یک منبع خلیج فارس در گفت و گو با وبگاه شبکه عبری NEWS ۱۳۴ فاش کرد که عربستان سعودی در ببحوجه ترس فزاینده از حملات احتمالی ایران بدون حمایت یا پاسخ مستقیم ایالات متحده، محدودیت هایی را بر برخی از جنبه های فعالیت ایالات متحده در رابطه با عملیات نظامی در منطقه اعمال کرده است.

به گفته این منبع، ریاض در اصل با همکاری با ایالات متحده مخالف نیست، اما براساس آنچه از تجربیات گذشته می داند که نشان دهنده واکنش محدود ایالات متحده به حملاتی است که تأسیسات حیاتی در خلیج فارس، چه در عربستان سعودی و چه در امارات را هدف قرار می دهد، محتاط تر شده است.

این منبع توضیح داد که رهبری عربستان سعودی معتقد است که هرگونه تشدید تنش توسط ایالات متحده علیه ایران می تواند تهران را به هدف قرار دادن منافع آمریکا در کشورهای خلیج فارس سوق دهد، در حالی که هیچ تضمین کافی وجود ندارد که واشنگتن برای محافظت از متحدان خود در صورت حملات تلافی جویانه، مداخله نظامی کند. وی افزود که پیام عربستان سعودی به دولت آمریکا، لزوم هماهنگی قبلی در مورد هرگونه تحرک نظامی، ارائه ضمانت های دفاعی شفاف و اجتناب از تصمیمات یکجانبه ای است که می تواند پادشاهی را در معرض انتقام مستقیم ایران قرار دهد.

این منبع اظهار داشت که عربستان سعودی معتقد است که ایران ممکن است از هرگونه رویارویی منطقه ای ضعیف شود، اما کاملاً فروپاشیده نشود، به همین دلیل است که ریاض مشتاق است از رویارویی آشکار یا درگیری طولانی با تهران اجتناب کند.

این تحولات در ببحوجه تشدید تنش های منطقه ای و نگرانی های کشورهای خلیج فارس در مورد پیامدهای هرگونه رویارویی نظامی احتمالی بین ایالات متحده و ایران بر امنیت و زیرساخت های حیاتی منطقه رخ می دهد.

دژ کام امام جمعه شیراز در گام هفتاد و هشتم «جهش عمرانی» شهرداری شیراز:

اداره شهر، جانشینی خدا است



است و از سر اتفاق نیست. شایان ذکر است در مراسم یاد شده علاوه بر گشایش و بهره‌برداری از پروژه‌های منطقه ۱۱، از دو طرح راه‌اندازی بزرگ‌ترین سایت آموزش تخصصی امداد و نجات آتش‌نشانی در جنوب کشور و همچنین قرارداد انجام طرح تقصیلی مهار آتش‌سوزی با همکاری دانشگاه شیراز رونمایی شد.

احمد رضا سهرابی
شهرداری کلانشهر شیراز در ادامه سلسله افتتاح پروژه‌های خود و در گام هفتاد و هشتم «جهش عمرانی» پروژه‌های زیربنایی، فرهنگی، عمرانی و محرومیت‌زدایی منطقه ۱۱ با محوریت گشایش ایستگاه جدید آتشنشانی شماره ۲۶ را به بهره‌برداری رساند.

اداره شهر، جانشینی خدا است
امام جمعه شیراز بر این باور است که اداره شهر و مدیریت شهری، جانشینی خدا است. آیت‌الله لطف الله دژ کام که در مراسم گشایش پروژه‌های یاد شده سخن می‌گفت، یادآور شد: ما در- امور- شهر مداخله می‌کنیم چرا که شهروند این شهر هستیم و چون شهروند هستیم، خلیفه و جانشینی خدا هستیم. او در همین رهگذر تصریح کرد: البته ترامپ هم می‌گوید دلم می‌خواهد ولی کار ما بالاتر از این و خلیفه الهی خداست. امام جمعه شیراز با اشاره به تأکید همیشگی خود مبنی بر اینکه شیراز باید در کشور، عروس شهرها باشد گفت: این کار شدنی است چرا که شهر در دست کسانی است که جانشینی خدا را دارند. دژ کام همچنین یادآور شد: شیراز شهر عشق است ولی شهری که عشقش اوج گرفته و الهی شده است. او بر این نکته هم تأکید کرد که هر جای کارتان قشنگ شد بگویید کار خداست چرا که خدا کار زشت نمی‌کند و جانشینش هم باید کار قشنگ انجام دهد.

بی‌گیری در جهت ارتقاء جایگاه شیراز در میان ۱۰۰ شهر برتر جهان
شهردار کلانشهر شیراز با اشاره به سفر رئیس مجمع شهرداران کلانشهرهای آسیایی (امتیروپلیس) به شیراز در سال گذشته، گفت: بی‌گیری این هستیم که شیراز جزء ۱۰۰ شهر برتر جهان معرفی می‌شود. محمدحسن اسدی در همین رهگذر تأکید کرد: شیراز را باید به تراز جهانی خودش برسانیم. او همچنین با اشاره به تأکید همواره آیت‌الله دژ کام امام جمعه شیراز، یادآور شد: آیت‌الله همواره تأکید دارند که باید بین دو حرم حضرت ام‌المؤمنین (ع) و حضرت سید عالم‌الدین (ع) که ۸ امامزاده وجود دارد، منطقه ۸ بهشت ایجاد شود.

درخواست رئیس شورای شهر از امام جمعه شیراز
رئیس شورای شهر با اشاره به جایگاه ویژه آیت‌الله دژ کام امام جمعه شیراز در مجلس خبرنگاران رهبری به عنوان دارنده دومین میزان آراء در انتخابات گذشته خبرگان کشور، گفت: در سطح ملی از شما حرف‌شنوی ویژه‌ای وجود دارد لذا از شما خواهش می‌کنیم که در این جهت تحقق «مدیریت واحد و یکپارچه شهری» از اهرم‌های قانونی استفاده کنید. سید ابراهیم حسینی این درخواست را از آن جهت مطرح کرد که

اقتصاد مقاومتی باید مردمی، دانش‌بنیان و عادلانه باشد

امام جمعه شیراز گفت: اقتصاد مقاومتی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب سه ویژگی مردمی، دانش‌بنیان بودن و عدالت‌محوری را دارد. به گزارش خبرنگار مهر آیت‌الله لطف اله دژ کام در خطبه‌های نماز جمعه شیراز با دعوت همگان به تقوا و پرهیزگاری، تأکید کرد: اساس حرکت مؤمن در زندگی فردی و اجتماعی، خداترسی و توجه به آخرت است. وی با اشاره به فرازهایی از خطبه متقین در نهج‌البلاغه گفت: امیرالمؤمنین (ع) در توصیف اهل تقوا، قلبی اندوهگین برای آخرت را از ویژگی‌های آنان معرفی می‌کند: اندوهی که موجب رشد انسان است، نه غم‌های دنیوی که انسان را کوچک و گرفتار می‌کند.



امام جمعه شیراز افزود: نگرانی برای مال، مقام و روزی دنیا ارزش ندارد و انسان را از مسیر کمال دور می‌کند، اما اندیشه آخرت و مسئولیت الهی، انسان را به تعالی می‌رساند. وی با تأکید بر سیره امیرالمؤمنین (ع) تصریح کرد: در رفتار آن حضرت، جز خیر و نیکی دیده نمی‌شود و حتی در عرصه جهاد نیز هدف، رفع شر و تحقق عدالت بوده است. آیت‌الله دژ کام خاطرنشان کرد: نگاه علوی به جنگ و جهاد، مبتنی بر دفاع از حق و جلوگیری از ظلم است، نه خشونت و شرارت. وی گفت: در جنگ‌های امیرالمؤمنین (ع) حتی در سخت‌ترین صحنه‌ها، معیار، رضایت الهی و خیر رساندن به جامعه بوده است. جهاد و محبت نیز عبادت است. نماینده ولی فقیه در فارس در ادامه تأکید کرد: تقوا تنها در عبادت فردی خلاصه نمی‌شود، بلکه در عرصه‌های اجتماعی، جهاد، دفاع از مظلوم و محبت به اهل‌بیت (ع) نیز معنا پیدا می‌کند. وی افزود: امروز ملت ایران در بسیاری از صحنه‌ها با عشق به اهل‌بیت (ع) ایستادگی می‌کند و این فرهنگ، عامل اصلی پایداری در برابر فشارها و دشمنی‌هاست. آیت‌الله دژ کام با بیان اینکه مردم ایران در مسیر اهل‌بیت (ع) حرکت می‌کنند، گفت: محبت به خاندان پیامبر (ص) یک شعار نیست، بلکه یک سبک زندگی است که آثار آن در میدان‌های سخت نیز آشکار می‌شود.

فارس؛ خط مقدم مقاومت تاریخی تا اقتصاد مقاومتی
امام جمعه شیراز در خطبه‌های دوم نماز جمعه شیراز با اشاره به نقش تاریخی مردم فارس و جنوب ایران در دفاع از کشور و مقابله با استعمار، گفت: این خطه در قرون اخیر همواره در خط مقدم مقاومت و عزت ایران اسلامی قرار داشته است. وی با یادآوری نقش آیت‌الله میرزا شیرازی در مبارزه با استعمار انگلیس افزود: فتوی تاریخی تحریم تنباکو، نمونه‌ای از قدرت مرجعیت دینی در برابر سلطه بیگانگان بود که با یک حکم، استعمار را از ایران عقب راند. آیت‌الله دژ کام همچنین به نقش تاریخی مردم جنوب ایران از جمله مبارزات اماقلی‌خان در آزادسازی مناطق اشغالی اشاره کرد و گفت: روحیه ضد استعماری در این منطقه ریشه‌دار و تاریخی است. وی با اشاره به وضعیت امروز منطقه تأکید کرد: همان روحیه مقاومت و ایستادگی امروز نیز در نیروهای مسلح و مردم جنوب ایران زنده است و هرگونه تهدید با پاسخ قاطع مواجه خواهد شد.

اقتصاد مقاومتی؛ نسخه نجات کشور در نگاه رهبری
امام جمعه شیراز در بخش دیگری از خطبه دوم با اشاره به شعار سال و تأکیدات رهبر معظم انقلاب، گفت: اقتصاد مقاومتی یک راهبرد کلان برای عبور از فشارها و تحریم‌هاست و باید به‌صورت جدی دنبال شود. وی افزود: اقتصاد مقاومتی سه ویژگی اصلی دارد: مردمی بودن، دانش‌بنیان بودن و عدالت‌محوری. آیت‌الله دژ کام تصریح کرد: تجربه انقلاب اسلامی نشان داده هر جا مردم وارد میدان شده‌اند، مشکلات حل شده و هر جا کار صرفاً دولتی بوده، نتیجه مطلوب حاصل نشده است. وی با تأکید بر حمایت از تولید ملی گفت: تقویت صنایع داخلی، خرید کالای ایرانی و حمایت از کارگران و تولیدکنندگان، از پایه‌های اصلی اقتصاد مقاومتی است.

عدالت اجتماعی و پرهیز از اسراف
امام جمعه شیراز در ادامه با اشاره به ضرورت عدالت اجتماعی گفت: در شرایط اقتصادی امروز، توجه به افشار ضعیف و محروم یک وظیفه دینی و انسانی است. وی افزود: مسئولان و مردم باید نسبت به نیازمندان حساس باشند و رسیدگی به آنان را در اولویت قرار دهند.

آیت‌الله دژ کام همچنین با تأکید بر پرهیز از اسراف و مصرف‌گرایی گفت: فرهنگ صرفه‌جویی و مدیریت صحیح منابع باید در جامعه نهادینه شود.

سردار اسدی معاون قرارگاه خاتم‌الانبیاء: عظمت شخصیت شهید خادمی فراتر از عناوین رسمی بود

معاون بازرسی قرارگاه خاتم‌الانبیاء (ص) سپاه پاسداران ضمن بزرگداشت یاد شهید سردار مجید خادمی، رئیس سازمان اطلاعات سپاه گفت: هیچ عنوان و لقبی نمی‌تواند عظمت شخصیت این شهید بزرگوار را بیان کند شخصیت شهید مجید خاتمی فراتر از عناوین رسمی بود. مراسم چهلمین روز شهادت شهید سردار مجید خادمی، رئیس قیادت سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی عصر چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت با حضور جمعی از مسئولان، خانواده‌های شهدا و اقبشار مختلف مردم در حرم مطهر شاهچراغ (ع) برگزار شد و در آن سخنرانان با اشاره به ابعاد شخصیتی، اخلاقی و حرفه‌ای این شهید، از سال‌ها مجاهدت او در عرصه‌های اطلاعاتی و امنیتی کشور تجلیل کردند.



معاون بازرسی قرارگاه خاتم‌الانبیاء (ص) سپاه پاسداران در این مراسم با بیان اینکه حقیقت مقام شهدا به‌گونه‌ای است که حق بیان آن هرگز به‌طور کامل اداشدنی نیست، اظهار کرد: آنچه برای ما آشکار می‌شود تنها پرتویی از عظمت وجودی شهید است. سردار محمدجعفر اسدی، شهیدا را پرورش‌یافتگان مکتب امیرالمؤمنین (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) دانست و افزود: جایگاه معنوی شهیدا را باید در امتداد همین مکتب الهی فهم و تفسیر کرد.

معاون قرارگاه خاتم‌الانبیاء سپاه پاسداران ادامه داد: سردار شهید مجید خادمی بیش از چهار دهه از عمر خود را در مسیر خدمت به انقلاب اسلامی و مردم سپری کرد و هرچا که انقلاب به حضور او نیاز داشت، با اخلاص، فداکاری و روحیه مجاهدت حاضر بود. اسدی با تأکید بر اینکه نمی‌توان همه ابعاد خدمات و مجاهدت‌های این شهید را برشمرد، گفت: کسانی که در مسیر انقلاب اسلامی حرکت می‌کنند در حقیقت وارد معامله‌های شده‌اند که در آن هیچ زبانی وجود ندارد و این معامله حقیقی معامله با مکتب اهل‌بیت (ع) است. وی در پایان بیان کرد: همان‌گونه که وعده پیروزی انقلاب اسلامی تحقق یافت، این مسیر همچنان ادامه دارد و انقلاب به سمت قله‌های پیشرفت در حرکت است.

برجسته‌ترین ویژگی شهید خادمی وفاداری بود
فرمانده سپاه فجر استان فارس نیز در این مراسم با تمرکز بر ابعاد اخلاقی و شخصیتی شهید خادمی، برجسته‌ترین ویژگی او را «وفاداری» عنوان کرد. سردار بدالله بوعلی گفت: اگر بخواهیم برجسته‌ترین ویژگی این شهید بزرگوار را بیان کنیم باید از وفاداری او یاد کنیم؛ وفاداری به دین، کشور، استان و زادگاهش که در تمام شئون زندگی و خدمت او مشهود بود.

وی با یادآوری اینکه سال‌ها نسبت به این شهید ارادت داشته است، افزود: درباره معلومات، تسلط اطلاعاتی و به‌روز بودن شهید خادمی بسیار گفته شده است، اما آنچه بیش از هر چیز در ذهن دوستان و آشنایان باقی مانده ویژگی‌های شخصیتی و اخلاقی اوست. فرمانده سپاه فجر فارس ادامه داد: شهید خادمی حقیقتاً برادری باوفا بود هیچگاه ارتباط خود را با اطرافیان قطع نمی‌کرد و همواره پیگیر احوال دوستان و همراهانش بود. این روحیه در مسئولیت، زندگی فردی و رفاقت، به‌صورت مستمر در رفتار و منش او دیده می‌شد.

به گزارش ایسنا، در این مراسم از شهید سردار مجید خادمی به‌عنوان یکی از چهره‌های اثرگذار و مخلص عرصه اطلاعاتی و امنیتی کشور یاد شد؛ شخصیتی که در کنار مجاهدت‌های حرفه‌ای، به سبب منش اخلاقی، وفاداری و اخلاص، جایگاهی ویژه در میان دوستان، هم‌زمان و مردم داشت.

امیری استاندار فارس: بازار، رها نیست



استاندار فارس با اشاره به اقدامات انجام شده در مباحث اقتصادی و کنترل بازار در این استان تأکید کرد که بازار رها نیست. حسینعلی امیری در جلسه جامعه اساتید حوزه‌های علمیه فارس ضمن گرامی‌داشت سالروز شهادت آیت‌الله مطهری و روز معلم، روحانیت شیعه را معلمان همیشگی جامعه خواند و اظهار کرد: روحانیت در طول تاریخ هم مرجع دینی و هم مرجع اجتماعی مردم بوده است؛ این قدرت نفوذ تا درون خانه‌ها جریان داشت و همین نفوذ کلام بود که مانع از عبور مردم از موازین شرعی می‌شد. وی با تأکید بر لزوم مراقبت برای حفظ این نفوذ و اعتماد مردمی، افزود: امروز نیز بخش قابل توجهی از اقشار مختلف جامعه به روحانیت اعتقاد و اعتماد دارند که این سرمایه باید حفظ و تقویت شود.

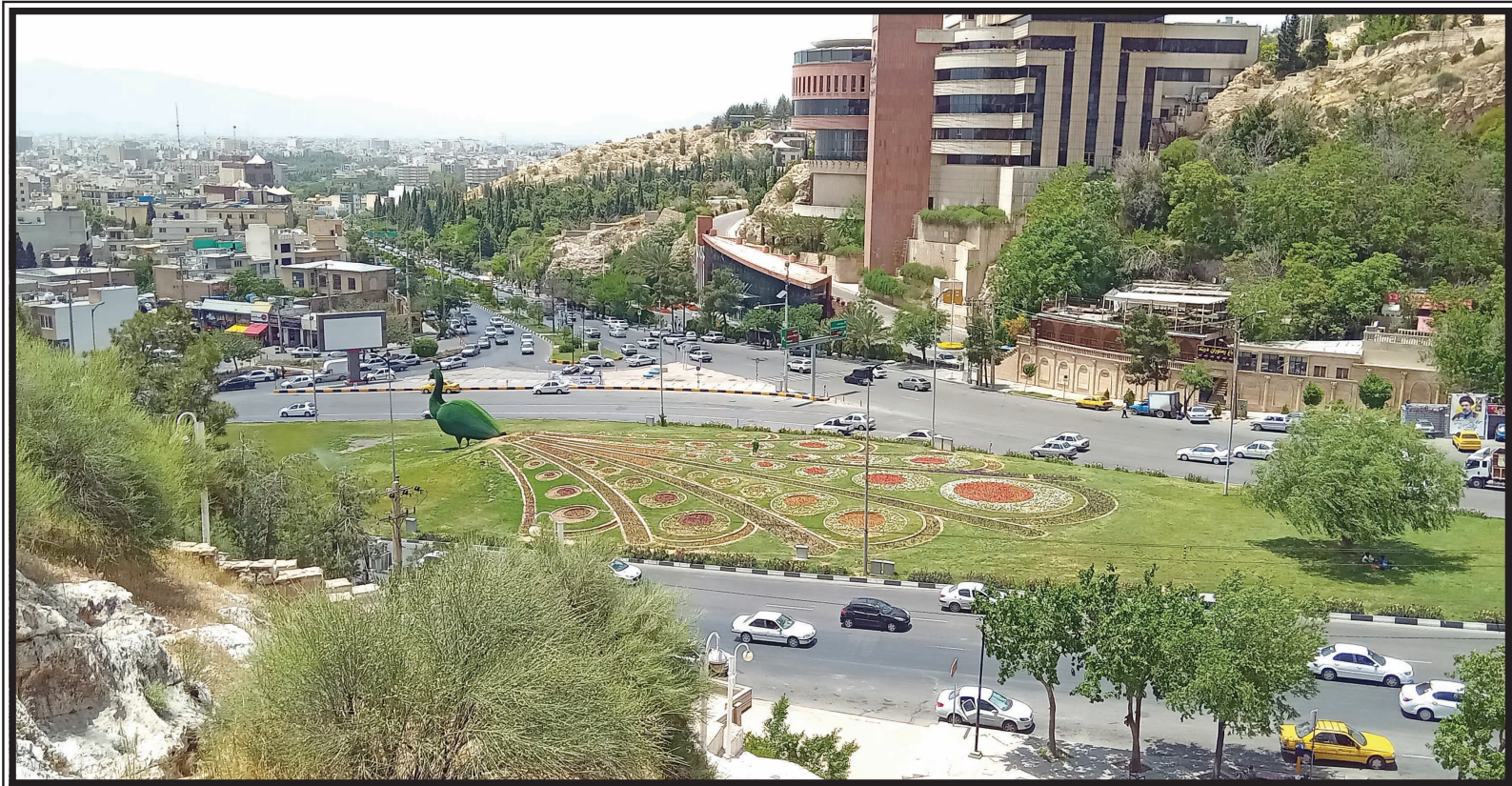
مدیریت بحران و تأمین کالاهای اساسی در سایه تهدیدات
نماینده عالی دولت در استان فارس در بخش دیگری از سخنان خود با توجه به سخنان و مطالبات مطرح شده در جلسه، به موضوع گرانی‌ها و شرایط ویژه کشور اشاره کرد و گفت: در پاییز ۱۴۰۳ و در پیو پذیرش مسئولیت در فارس، استان یکی از اهداف رژیم صهیونیستی و آمریکا بود اما

پیش از آغاز جنگ برخی کالاها را ۲۵ درصد گران کرده بود، بخش دیگر تیمات جنگ اخیر است و بخش قابل توجهی در هفته گذشته نیز ریشه در آثار روانی قیمت مواد اولیه پتروشیمی و ورق‌های فولادی و مواد اولیه دارد. وی با تأکید بر اینکه «بازار رها نیست» و اقتصاد موضوعی حیاتی برای مدیریت ارشد استان است، از حضور مستمر و غیررسمی خود در بازار و انبارها خبر داد و گفت: در ۴۰ روز جنگ اخیر، روزانه حداقل دو تا سه ساعت به صورت غیررسمی در خیابان‌ها حضور داشتم و وضعیت نانواها، قصابی‌ها، مرغ‌فروشی‌ها و فروشگاه‌های بزرگ را شخصاً بررسی کردم. استاندار فارس با بیان اینکه مدیران باید بدانند که مردم نباید احساس بی‌دولتی و رهاشدگی

عکس اختصاصی عصر مردم / میکائیل آستانی نژاد

اردیبهشت شیراز

چشم‌شیشه‌ای



داستان پلیسی نوعی بازی هوشمندانه و حتی بیشتر رویدادی هیجان‌آور است. برای نوشتن داستان‌های پلیسی قوانین بسیار مشخصی، هرچند شاید نانوشته، ولی در هر صورت الزام‌آور وجود دارد و هر گونه ترکیب قابل توجه و ارزشمند معماهای ادبی به آنها بستگی دارد. در این جا ایده‌هایی مطرح می‌شوند که اساسا بر مبنای کار تمام نویسندگان بزرگ داستانه‌های پلیسی و عمدتا ضمیر خودآگاه نویسنده شکل گرفته است:

۱-خواننده باید از فرصتی معادل فرصت کارآگاه داستان برای حل معما برخوردار باشد. تمام کلبدهای معما باید به صورت آشکار توصیف شده باشند.

۲-هیچ گونه حيله و فریبی نباید به کار رود مگر آنهایی که توسط مجرم برای فریب کارآگاه صورت می‌گیرد.

۳-هیچ داستان و رابطه‌ای عشقی نباید وجود داشته باشد. کاری که باید انجام شود، تسلیم جنایتکار به دستگاه عدالت است، نه بردن زوج عاشق به محضر عقد.

۴-مجرم نباید خود کارآگاه یا یکی از نیروهای پلیس باشد. این یک حقیقتی آشکار است. درست مثل اینکه به کسی به جای یک پنج دلاری طلایی یک پنی بدهید، تظاهری دروغین.

۵-چانی باید براساس محاسبات منطقی مشخص شود، نه برحسب اتفاق، همزمانی یا اعتراضات بی‌انگیزه، حل کردن مسأله به این صورت، درست مانند این است که خواننده را به تعقیب یک گراز وحشی بفرستید و بعد از اینکه ناکام ماند به او بگویید در تمام این مدت سوززه تعقیب نزد شما بوده است. چنین نویسنده‌ای در حد یک آدم بذله‌گو پیش نیست!

۶-داستان پلیسی باید در بطن خود، یک کارآگاه داشته باشد و کارآگاه هم زمانی کارآگاه محسوب می‌شود که چیزی را کشف کند. وظیفه او گردآوری کلیه کلبدهایی است که سرانجام منجر به شناسایی شخصی می‌شود که در فصل اول داستان مرتکب جنایت شده است و اگر با تجزیه و تحلیل سرخ‌ها نتواند به نتیجه برسد در واقع در حل معما موفق نبوده و کودکی که مسأله‌ای ریاضی خود را حل کرده‌اند از او بهتر عمل کرده است.

۷-در داستان‌های جنایی باید یک جسد وجود داشته باشد و هر چه ظاهر جسد متلاشی باشد بهتر است. هیچ جنایتی مناسب‌تر از قتل نیست. سبب صحنه نوشتن درباره جنایتی به غیر از قتل نگرانی بی‌موردی است. از این گذشته زحمت خواننده و انرژی که صرف کرده باید پاداش داده شود.

۸-معمای جنایت باید کاملا توسط ابزارهای ناآرامی‌سستی و علمی حل شود. روش‌هایی چون استفاده از سنگ‌نوشته یا لوح، تخته ارتباط با ارواح، ذهن خوانی، جلسات احضار ارواح، گوی بلورین و مانند اینها که برای دست‌یابی به حقیقت ماجرا به کار می‌روند، ممنوع می‌باشند. خواننده هنگامی که نبوغ خود را در کنار ذهن یک کارآگاه منطقی قرار می‌دهد فرصت مناسبی در اختیار دارد. ولی اگر قرار باشد که با دنیای ارواح و تعقیب بُد چهارم متافیزیک و ماوراء طبیعی رقابت کند، در همان آغاز شکست خورده است.

۹-تنها یک کارآگاه باید به حل مشکل اقدام کند. کمک گرفتن از ذهن سه

یا چهار با جمعی از کارآگاهان برای حل مسأله نه تنها باعث از بین رفتن علاقه خواننده و از بین بردن ارتباط مستقیم و منطقی داستان می‌شود، بلکه برتری‌جویی ناعادلانه‌ای بر خواننده است. اگر بیش از یک کارآگاه داشته باشیم خواننده نمی‌تواند کارآگاه اصلی را تشخیص دهد. درست مثل این که خواننده را به رقابت به یک تیم تازه نفس بفرستیم.

۱۰-مجرم باید شخصی باشد که کم و بیش نقش عمده در داستان دارد. یعنی کسی که خواننده او را می‌شناسد و به او علاقه‌مند شده است.

۱۱-نویسنده نباید یک خدمتگزار را به عنوان مجرم انتخاب کند. این نوعی گدایی نجیبانه است. راه‌حلی بسیار ساده، مجرم باید شخصی مصمم و مشخص باشد، کسی که به سادگی شک‌برانگیز نباشد.

۲۰ قانون برای نوشتن داستان‌های پلیسی

نوشته‌ی: اس.اس. ون داین
ترجمه: رضا جامی

امین فقیری



۱۲-بدون در نظر گرفتن اینکه چه تعداد قتل رخ داده، مجرم باید تنها یک نفر باشد. البته وی می‌تواند یک دستیار یا یک همکار داشته باشد ولی بار مسئولیت تنها بر شانه‌های یک نفر باید باشد. تمام خشم خواننده باید روی یک موجود بدذات متمرکز شود.

۱۳-انجمن‌های سری، مافیای و غیره جایی در این داستان‌ها ندارند. یک قتل جذاب و واقعا زیا توسط چنین مجرمین عمدی‌ای قطعا خراب می‌شود. برای اطمینان در داستان کارآگاهی به قاتل می‌توان فرصت تفریح داد. ولی حمایت یک انجمن سری از او قدری زیاده‌روی است. هیچ قاتل مشخص و باگلاسی خواهان چنین امتیازاتی نیست.

۱۴-روش قتل و ابزار کشف آن باید عقلانی و علمی باشد. به این معنا که وسایل

آگهی

نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد

۳۶۲۸۹۲۷۵ ۳۶۲۹۳۳۸۵ ۳۲۳۰۹۲۹۰

۳۲۳۰۰۳۳۷-۳۲۳۰۳۸۳۰

آگهی استفاده از حق تقدم موضوع ماده ۱۶۹/۱۶۸/۱۶۷/۱۶۶ قانون تجارت شرکت حک آب سازه پارسه (سهامی خاص)

شماره ثبت ۳۶۹۶۷ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۴۹۳۸۷۰

در راستای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۷ مبنی بر افزایش سرمایه و رعایت ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ اصلاحی قانون تجارت بدینوسیله به اطلاع کلیه صاحبان سهام شرکت می‌رساند مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ده میلیارد) ریال به ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد و پنجاه میلیارد) ریال و از محل آورده نقدی ۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد و چهل میلیارد) ریال افزایش یابد لذا هر یک از سهامداران محترم که تمایل در حضور در افزایش سرمایه را دارند می‌توانند حداکثر ظرف مدت شصت روز از تاریخ نشر آگهی جهت خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه به نسبت سهامی که مالکند و به مبلغ اسمی هر سهم ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یکصد میلیون) ریال با واریز آن به حساب بانک ملت ۹۲۵۹۷۲۸۳۰۹ شعبه استهبان ۴۱۵۵۸ اقدام و رسید مربوطه را تحویل امور مالی شرکت واقع در محل قانونی شرکت ارسال نموده و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر است چنانچه در پایان مهلت مقرر هر یک از سهامداران نسبت به استفاده از حق تقدم خود اقدام ننمایند هیئت مدیره مجاز خواهد بود حق تقدم های استفاده نشده بابت افزایش سرمایه ایجاد شده را به سایر اشخاص حقیقی یا حقوقی سهامدار یا غیر سهامدار واگذار نماید و این انصراف به منزله سلب حق تقدم خویش در خرید سهام ناشی از این افزایش سرمایه می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت

شبه علمی، ذهنی و تخیلی در داستان پلیسی قابل تحمل نیستند. هنگامی که نویسنده‌ای به سبک «ژول ورن» به قلمرو فانتزی وارد می‌شود از مرزهای داستان پلیسی خارج شده در محدوده‌ی نامشخصی ماجراجویی می‌کند!

۱۵-حقیقت ماجرا باید همیشه نمایان باشد. خواننده آنقدر زیرک هست که آن را ببیند. منظور این است که خواننده بعد از فهمیدن توضیحات جنایت، مجبور به بازخوانی داستان شود. متوجه شود که راه‌حل قضیه پیش چشمان او بوده و تمام کلبدها او را به طرف مجرم راهنمایی می‌کرده و اگر او به اندازه کارآگاه داستان باهوش بود می‌توانست بدون ادامه دادن فصل آخر خودش معما را حل کند. خواننده باهوش معمولا به همین صورت مسأله را حل می‌کند.

۱۶-یک رمان پلیسی نباید شامل توصیفات طولانی، پرداختن به مسایل جنایی، تحلیل‌های نخبه‌شده شخصیت‌ها و مشغولیت ذهنی راجع به فضای داستان باشد. چنین موضوعاتی در ثبت و کشف جنایت نقش ارزنده‌ای ندارند. این مسایل سرعت حوادث را کند کرده و موضوعاتی را که بی‌ارتباط به موضوع اصلی می‌باشند پیش می‌کشند (هدف بیان مسأله و رساندن به نتیجه‌ای موفقیت‌آمیز است) برای اطمینان بیشتر و در جهت هرچه واقعی‌تر شدن داستان باید توصیفات و شخصیت‌پردازی مناسب وجود داشته باشد.

۱۷-یک جنای حرفه‌ای هرگز نباید دچار عذاب وجدان جنایت شود. جنایات دزدان و سارقان مسلح در حیطه نیروی پلیس است نه نویسندگان و کارآگاه نابغه آماتور، جنایت جذاب جنایتی است که توسط یک حامی کلیسا و یا پیردختری به ظاهر نیکوکار انجام شده است.

۱۸-جنایت در داستان پلیسی نباید به حادثه یا خودکشی تبدیل شود. پایان دادن یک اودیسه پلیسی با چنین نقطه فرودی اغفال خواننده خوش قلبی است که به شما اعتماد کرده است.

۱۹-انگیزه تمام جنایات باید شخصی باشد. توطئه‌های بین‌المللی و سیاست‌های جنگ متعلق به نوع داستانی دیگری هستند (مثل داستان‌های جاسوسی) ولی داستان جنایی باید منمکس کننده تجربیات روزمره خواننده بوده و احساسات و آرزوهای سرکوب شده او را ارضا کند.

۲-سرانجام-صرفا به خاطر زوج شدن تعداد قوانین بدینوسیله فهرست شرکدهایی را می‌آورم که هیچ جنایی نویسنده‌ای تخصصی از آنها استفاده نمی‌کند. این شرکدها بسیار زیاد مورد استفاده قرار گرفته و تمام عاشقان ادبیات جنایی با آنها آشنایی دارند!

الف-تشخیص هویت مجرم با مقایسه ته سیگار جامانده در صحنه جنایت با سگاری که مظنون می‌کشد ب-اثر انگشت ساختگی ج-چسبات احضار روح دروغین برای ترساندن مجرم و تسلیم کردن خود د-استفاده از یک شخصیت دروغین و ساختگی ه-سگی که پارس نمی‌کند نشانه این است که با مجرم آشناست و-انتساب جنایت به یک دوقلو یا یکی از اقوام که با مجرم شباهت زیادی دارد ز-تزریق سرنگ با داروهای قطره‌ای از آن منجر به مرگ می‌شود ح-انجام قتل در اتاقی درسته بعد از اینکه پلیس با زور وارد شده است ط-آزمایش دروغ‌سنجی ی-نامه‌های رمزی که سرانجام توسط کارآگاه کشف می‌شوند

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۳۷۹۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴۱۱۴۱۱۰۳۵۰۳۲۵۳-۱۴۰۴۱۱۴۱۱۰۳۵۰۳۲۵۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی نادر قانندی فرزند حمزه به شماره شناسنامه ۸۰۹۰ صادره از اردکان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به پلاک ۵۳۱۳/۹ به آدرس شیراز- شهرک دوکوهک- انتهای کوچه لامپساز- مجتمع باغشهری یاس- کوچه یاس ۳ م به مساحت ۱۹۸۵/۱۲ مترمربع واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی در ازاء حصه مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۲/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۳

م/۵۱۲۸۸ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴-۳۱۱-۳۵۰۳۷۹۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۴۱۱۴۱۱۰۳۵۰۳۲۵۳-۱۴۰۴۱۱۴۱۱۰۳۵۰۳۲۵۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آذش شاهیانی اردکانی فرزند غفار به شماره شناسنامه ۸۰۹۰ صادره از اردکان نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به پلاک ۵۳۱۳/۹ به آدرس شیراز- شهرک دوکوهک- انتهای کوچه لامپساز- مجتمع باغشهری یاس- کوچه یاس ۳ م به مساحت ۱۹۸۵/۱۲ مترمربع واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی علی اکبر در دوکوهکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۲/۱۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۳/۳

م/۵۱۲۸۶ الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

جدول شماره ۱۴۰۵/۳۷۳۵

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	س	ب	ا	و	ر	ا	ی	ر	ج	م	ی	ر	ز	ا
۲	ع	ی	د	س	خ	ی	ف	ج	س	م	س	س	س	س
۳	ا	ف	ط	ا	ر	ت	ل	ا	ش	ر	ا	و	ی	ی
۴	ی	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۵	ت	ر	و	س	ی	د	ه	ن	ر	ر	ر	ر	ر	ر
۶	ک	ا	و	ل	ی	ا	ع	ج	ی	ب	ن	ن	ن	ن
۷	ز	ی	ل	ت	ا	م	ن	ه	ب	و	ر	ی	ا	ا
۸	ا	ل	ی	م	ن	ش	م	ر	ن	ک	و	و	و	و
۹	ن	و	ر	و	ز	م	ک	پ	ر	ل	ا	ت	ت	ت
۱۰	د	ه	ا	د	ی	د	و	س	ت	ی	ا	ت	ت	ت
۱۱	ا	س	ن	و	د	ه	و	و	ا	س	ی	ی	ی	ی
۱۲	ر	ا	ز	ج	ن	س	م	م	ر	ق	ب	ر	ر	ر
۱۳	م	ر	ب	ا	س	ت	و	ر	م	ق	د	ا	د	د
۱۴	ر	و	ت	ر	ا	ر	ا	م	و	ا	ا	ا	ا	ا
۱۵	ی	خ	ن	ی	ع	د	س	د	ا	ن	ش	م	ن	د

افقی:

- یکی از صورت های فلکی- اخراج
- مادر ورزش ها- خوف- از توابع لارستان
- نامی دخترانه- بباد خنک ملایم- از چهره‌های فوتبالی
- چین و چروک صورت- از بیماری های خطرناک- جای بدون مزاحم- به گوشت بدون استخوان و چربی می گویند
- رنگی برای چشم- از حروف موصول- قلق
- نام سدی در شمال کشور- از بین رونده
- بسیار گریان- دردها- مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد
- وسيله ای برای کباب کردن- دعوا- شکوه- نام پدر حضرت ابراهیم
- نامی پسرانه- مملکت- بسیار محرمانه
- سنگینی و متانت- رفتار متعارف- سطح
- رها- از ادات تنبیه- ناشنوا- خرس آسمانی
- جایجایی عشایر- انجیر- میانه کوه را گویند- از بیهوش کننده ها
- راهی میان دو کوه- عیالوار- جمع ولی
- چوب انگلیسی- ایالتی در هند- حرف نفی اید در عربی
- از شهرهای اسپانیا- به دنبال معامله بودن

عمودی:

- تقیل- کنایه از نظم و انبار گردانی
- از نژادهای اصیل ایرانی- نورانی- رنگ
- دارای سوء پیشینه- چهره درهم کشیده-
- از سازهای زهی
- پرچم- کشوری در جنوب عربستان-

جواب جدول شماره ۱۴۰۵/۳۷۳۵

- ۱- گریبان- خواسته دل
- ۲- نورانی- حادثه ای که در آن قتل اتفاق می‌افتد- قلب
- ۳- از شهرهای کردستان- دریا
- ۴- جوان- پهلوان- سرزمین یوسف
- ۵- گل نامیدی- به شهرهای بزرگ می‌گویند- سوره ای قرآنی
- ۶- آماده چیده شدن- درخت زبان گنجشک- محل تدریس
- ۷- ضمیر اول شخص مفرد- پایان و انتها- زینت سر
- ۸- همکار سوزن- از شاخه ها و تیره‌های ترک در ایران- علامت مفعول
- ۹- بی‌واسطه
- ۱۰- سرعت- مکانی در مکه-
- ۱۱- بسیار خنک- دوستی
- ۱۲- مردان- چپ- مریای خوشمزه ای دارد
- ۱۳- از جنس یخ- بالادست وزارتخانه- خط کش مهندسی
- ۱۴- مونس- از مصالح ساختمانی- خرابی

به همت شهرداری و به مناسبت هفته شیراز انجام شد؛

رونمایی از ۱۸ سردیس نخبگان فارس در باغ ارم شیراز

سفر صدر دوم

صبح روز پنج شنبه گذشته همزمان با سومین روز از هفته شیراز آیین رونمایی از تعداد ۱۸ سردیس نخبگان علمی استان فارس در محل باغ ارم شیراز برگزار شد.

«حبیب شریف رئیسی» بنیاد نخبگان استان فارس در این مراسم با اشاره به اهداف بنیاد ملی نخبگان استان فارس و تعریف شده در سند راهبردی، تصریح کرد: چشم انداز این بنیاد نخبه پوری و تکریم از نخبگان برای تشویق جوانان به عنوان ادامه دهنده راه نخبگان و اثر گذاری منشأ یک تحولی در جامعه باشد.

او با بیان اینکه هم اکنون تمام امکانات که در این بنیاد موجود است، ادامه داد: جایزه علامه طباطبایی در بنیاد نخبگان ویژه افرادی است که منشأ تحولات علمی بوده اند بر این اساس بنیاد نخبگان فارس طی ۱۲ سال گذشته به برپایی همایش های تکریم و همچنین تدوین و انتشار زندگی نامه نخبگان استان به صورت رمان اقدام کرده است.

او با اشاره به کاهش بودجه این بنیاد در یکی از ادوار مجلس شورای اسلامی، ادامه داد: از این رو ما اقدام به تأسیس مجمع خیرین نخبه پرور فارس کردیم که این مجمع با همان اهداف کلان اقداماتی مؤثری در جهت تکریم و همچنین ترویج فعالیت های بنیاد انجام می دهد چنانکه تاکنون علمی بوده اند ۸۰ جایزه به نخبگان استان تقدیم گردیده و نزدیک به ۴ هزار نفر دانش آموز و دانشجو استان فارس مورد حمایت بنیاد قرار گرفته اند.

شریف در ادامه به ساخت و نصب ۱۸ سردیس نخبگان برجسته استان

بدرخشیم و با کسب عنوان ها و جوایز جهانی توانیم برای آیندگان محیطی را فراهم کنیم تا در سطح جهانی رقابت کنند. هاشمی گفت: اساتید پیشکسوت مسیری سخت و ناهموار را طی کرده اند تا امروز، جوانان و آینده سازان کشور بتوانند در مسیری هموار و در شرایطی بهتر راه این اساتید را ادامه دهند و برای خدمت به کشور و مردم تلاش کنند.

وی همچنین با اشاره به فعالیت های دانشگاه علوم پزشکی شیراز در شرایط و بحران های مختلف به ویژه جنگ تحمیلی اخیر، تأکید کرد: تمام بخش های حوزه سلامت از جمله بهداشت، درمان، غذا و دارو، آموزش و پژوهش، برای توسعه سلامت در جامعه و اعتدالی حوزه سلامت در استان و کشور در تلاش هستند و خدمات حوزه سلامت به طور شایسته روزی به مردم ارایه می شود که در جنگ اخیر نیز ۵ نفر از همکاران حوزه سلامت فارس به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

«محمد حسن اسدی» شهردار شیراز نیز در این مراسم با گرامیداشت روز و هفته شیراز، اظهار داشت: اگر به حافظه تاریخی و فرهنگی شهر شیراز دقت کنیم با وجود آینه های تاریخی و بزرگان علمی، فرهنگی و ادبی و همچنین جلوه بهار این شهر و پیشینه دینی با وجود بقاع متبرکه که در دل و جان همه ما جا دارد، چنانکه ۱۸ سال پیش در اردیبهشت ماه ۱۳۸۷ رهبر شهید انقلاب اسلامی در سفر به شیراز و استان فارس از دو دانشگاه علوم پزشکی و دانشگاه شیراز به عنوان (دارالعلم در دارالعلم) توصیف کردند و همچنین این شهر را مصداق (دین، هنر و حماسه) یاد کردند که این تمایز از سوی امام



شهد با آن جایگاه علمی و معنوی قابل توجه است. وی همچنین از رؤسای بنیاد ملی نخبگان استان فارس، دانشگاه شیراز و همکاران در معاونت فرهنگی شهرداری شیراز در رابطه با ساخت و نصب سردیس نخبگان استان تشکر کرد و گفت: این رویداد در باغ ارم که همواره مورد اقبال عموم بوده است، اقدامی هوشی در جهت پررنگ کردن ارتباط بین نسلی محسوب می شود.

بر اساس این گزارش سردیس نخبگان علمی استان فارس شامل پروفسور عبدالوهاب البرزی از دیگر سرآمدان پزشکی کشور است که جایزه علامه طباطبایی را در کارنامه دارد. او پزشک نمونه اطفال نخبگان است و عنوان استاد، محقق و مولف نمونه کشور در سومین جشنواره رازی را نیز در کارنامه حرفه ای خود دارد.

پروفسور ناصر ابراهیمپور یکی دیگر از ۱۸ سرآمد علمی فارس است که در میان یک درصد دانشمندان برتر جهان در رشته شیمی آلی جای گرفته است.

ایرانبور از دانشمندان برگزیده جایزه علامه طباطبایی و دانشمند منتخب جهان اسلام است که به عنوان شیمی دان برجسته کشوری و منتخب انجمن شیمی و مهندسی شیمی ایران نیز معرفی شده است. او جایزه های «پیشرو در تحقیقات شیمی ایران» و جشنواره خوارزمی را نیز کسب کرده است.



پروفسور کرمان الله ایزدپناه از سرآمدان کشور در ویروس شناسی گیاهی است که برگزیده جایزه علامه طباطبایی شده و عضو آکادمی علوم جهان برای پیشرفت علم در کشورهای در حال توسعه (TWAS) است.

او برگزیده نخستین کنگره خانه کشاورز و برگزیده مقام نخست تحقیقات بنیادی شانزدهمین جشنواره خوارزمی است.

پروفسور ضیالیند بنی هاشمی گیاه پزشکی برجسته فارسی است که موفق به کسب جایزه علامه طباطبایی شده است.

او برنده هفدهمین جایزه بین المللی خوارزمی برای تحقیقات پایه است.

زنده یاد پروفسور علی اصغر خادوسست، چشم پزشکی بلندآوازه کشور، از دیگر نخبگان سرآمد استان فارس است.

او نخستین و تنها دستیار خارجی چشم پزشکی دانشگاه جان هاپکینز آمریکا (۱۳۳۱) و بهترین دستیار مرکز چشم پزشکی ویلمر (۱۳۴۲-۱۳۴۶) بود.

اولین پیوند موفقیت آمیز قرینه در سال ۱۳۴۶ به نام او ثبت شده و چندین سال متوالی از سوی شخصیت های برجسته چشم پزشکی آمریکا به عنوان بهترین جراح قرینه در جهان معرفی شده است. زنده یاد خادوسست دریافت عنوان محقق برتر و جایزه چهره ماندگار چشم پزشکی از آمریکا را در کارنامه دارد. انجمن علمی چشم پزشکی ایران نیز در سال ۱۳۹۲ از طرف کمیسیون ملی یونسکو-ایران برای او نکلادستی برگزار کرد.

فارس

او که استاد بخش چشم پزشکی دانشگاه شیراز بود، ۴۰ مقاله ایندکس شده جهانی منتشر کرده است.

پروفسور مرتضی خوشخوی زهتاب از سرآمدان علوم باغیاتی کشور، برگزیده جایزه علامه طباطبایی و دارنده مدال انجمن بین المللی علوم باغیاتی است.

او عنوان استاد نمونه و سرآمد آموزشی وزارت علوم را نیز در کارنامه دارد.

خوشخوی موفق شده جایزه کتاب سال ۱۳۸۲ را از آن خود کند و مولف و مترجم برگزیده دانشگاه شیراز است.

پروفسور علیرضا سپاسخواه یکی دیگر از ۱۸ سرآمد نخیکی فارس است که جزو یک درصد دانشمندان پر استاد جهانی در رشته علوم آب محسوب می شود و به جایزه علامه طباطبایی دست یافته است. سپاسخواه مؤسس مرکز مطالعات خشکسالی در دانشگاه شیراز (برای مقابله مدیریتی با خشکسالی در مزارع)، طراح روش خاص کشت در مزرعه (برای مدیریت بهتر و استفاده از آب شور برای گیاهان زراعی) است.

او برنده جایزه کتاب سال وزارت ارشاد و جایزه کتاب منتخب انجمن آبیاری ایران است و عنوان های استاد نمونه پژوهشی کشوری، محقق برجسته وزارت علوم و دانشمند برجسته جهان اسلام را در کارنامه دارد.

زنده یاد پروفسور هاشم شرقی شیمی دان برجسته و استاد نمونه کشوری است؛ این نخیه فارسی برگزیده جایزه علامه طباطبایی است و در میان دانشمندان جهانی در نمایه مؤسسه اطلاعات علمی (ISI) جای دارد. زنده یاد شرقی که از مؤسسان دوره دکتری شیمی در دانشگاه شیراز است، از پژوهشگران دارای مقاله های متعدد پر استاد ISI به شمار می رود.

پروفسور افسانه صفوی یکی از این سرآمدان و تنها بانویی است که قرار است سردیس او آرایه بخش «باغ مشاهیر فارس» باشد؛ صفوی برگزیده جایزه علامه طباطبایی و برنده جایزه دانشمند شیمی پروفسور عبدالسلام (TWAS) از ایتالیا است.

او استاد نمونه کشوری، محقق نمونه شیمی تجزیه، برگزیده انجمن شیمی و مهندسی شیمی ایران و دارنده نشان دانش است. این بانوی دانشمند، تنها بانوی ایرانی پذیرفته شده در آکادمی علوم جهان سوم (TWAS) و در میان یک درصد برتر دانشمندان جهان است.

او همچنین مدال افتخار (Medal Lecture) را از آکادمی علوم جهان برای کشورهای در حال توسعه (TWAS) کسب کرده و برنده نخستین دوره جایزه «نران در علم» است.

پروفسور محمد مهدی علیشاهی یکی دیگر از دانشمندان فارسی است که برنده جایزه علامه طباطبایی شده و با فعالیت های شاخص در مهندسی مکانیک، یکی از ۱۵ دانشمند برتر در ارتباط با جامعه و صنعت کشور است.

علیشاهی مؤسس بزرگترین آزمایشگاه تونل باد در حد صوت خاورمیانه در دانشگاه شیراز است و کسب جایزه خواجه نصیرالدین طوسی (به عنوان پیشکسوت هوا فضا از انجمن هوافضای ایران) را در کارنامه دارد.

پروفسور سید حبیب فیروزآبادی از دانشمندان یک درصد برتر بین المللی (ISI) در شیمی آلی است که جایزه علامه طباطبایی را کسب کرده است.

او برنده عنوان «چهره ماندگار ایران» بوده و عنوان استاد برجسته تحقیقات ملی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری را نیز در کارنامه دارد. فیروزآبادی شیمی دان برجسته انجمن شیمی و مهندسی ایران است و موفق به کسب بورس تحصیلی تبادل آکادمیک آلمان (DAAD) شده است.

وی برای اولین بار در کشور دوره دکتری را در بخش شیمی دانشگاه شیراز راه اندازی نمود.

پروفسور عزت الله کریمی استاد نمونه کشوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در رشته ترویج و آموزش کشاورزی از دیگر سرآمدان علمی فارس است که موفق به دریافت جایزه علامه طباطبایی شده است.

کریمی موفق به کسب جایزه انجمن اکولوژی آمریکا و جایزه بین المللی کشاورزی و محیط زیست سازمان آکو شده و عضو وابسته فرهنگستان علوم ایران است.

پروفسور فرید مُر زمین شناس برجسته کشور، یکی دیگر از نخبگان فارسی است که در میان ۱۸ مفاخر استان جای گرفته است.

این زمین شناس برجسته کشور برگزیده جایزه علامه طباطبایی شده و کتاب های او برگزیده کتاب سال و کتاب تشویقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شده است.

این زمین شناس اقتصادی برجسته که دو دوره رئیس انجمن زمین شناسی ایران بوده، موفق به کسب عنوان پژوهشگر نمونه دانشکده و پژوهشگر نمونه ارتباط با صنعت نیز شده است.

پروفسور سید علی ملک حسینی از پزشکان برجسته ایرانی که اولین پیوند کبد را در کشور انجام داده و «پدر پیوند کبد ایران» است؛ او یکی دیگر از ۱۸ نخیه فارسی است که موفق به کسب جایزه علامه طباطبایی شده است.

پروفسور رضا ملکزاده پزشک برجسته کشور در رشته گوارش و کبد است که از کازرون برخاسته و چهره ماندگار کشور است.

او که سابقه درخشانی در علم پزشکی دارد، موفق شده بالاترین جایزه ملی کشور (جایزه علامه طباطبایی) را نیز کسب کند.

پروفسور محمد نمازی چهره نام آشنای شیرازی، یکی دیگر از سرآمدان فارسی است.

او برگزیده جایزه علامه طباطبایی است و به عنوان استاد نمونه کشوری، جایزه خود را از رئیس جمهور وقت دریافت کرده است. نمازی از پژوهشگران پر استاد ایران در رشته حسابداری است و لقب «اولین استاد حسابداری ایران» پس از انقلاب اسلامی را دارد.

او موفق به کسب جایزه سازمان پژوهش های علمی کشور و عنوان «مشاهیر حسابداری ایران» از انجمن حسابداری ایران شده است. زنده یاد پروفسور لطف الله پارمحمدی از زبان شناسان برجسته کشور، برگزیده جایزه علامه طباطبایی و عضو پیوسته فرهنگستان علوم و طراح نظام آموزشی زبان انگلیسی برای رشته های مختلف

پروفسور محمود یعقوبی یکی دیگر از سرآمدان فارس است که قرار است مردم در بازدید از باغ مشاهیر فارس بیشتر با او آشنا شوند. یعقوبی برگزیده جایزه علامه طباطبایی و جزو دانشمندان یک درصد برتر جهانی در رشته مهندسی مکانیک است.

او که «چهره ماندگار کشور» نیز لقب برنده جایزه سازمان کنفرانس اسلامی و بهترین طرح ۳۰ سال پس از انقلاب در استان فارس است. عنوان استاد نمونه کشور وزارت علوم، کسب جایزه آبادی و جایزه کتاب سال را نیز در کارنامه دارد. ۳۰ سال پس از انقلاب در استان فارس است.

عنوان استاد نمونه کشور وزارت علوم، کسب جایزه آبادی و جایزه کتاب سال را نیز در کارنامه دارد. ۳۰ سال پس از انقلاب در استان فارس است. عنوان استاد نمونه کشور وزارت علوم، کسب جایزه آبادی و جایزه کتاب سال را نیز در کارنامه دارد.

بیاری مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی:

تکمیل بیمارستان دوم تأمین اجتماعی فارس نیازمند همتی ملی است



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس با انتقاد از توقف طولانی مدت پروژه بیمارستان شماره ۲ تأمین اجتماعی در شیراز، اتمام این طرح حیاتی را اولویت وزارت کار در دولت چهاردهم برشمرد و خواستار هم افزایی همه جانبه و مطالبه گری رسانه ای برای پاسخ به این نیاز مبرم جامعه کارگری شد. سعید بیاری جمعه ۱۸ اردیبهشت در نشست مشترک با مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس و نمایندگان تشکلهای کارگری که به مناسبت هفته کارگر برگزار شد، وضعیت زیرساخت های درمانی طبقه کارگر را مورد ارزیابی قرار داد و اظهار کرد: عملیات ساخت بیمارستان دوم تأمین اجتماعی فارس سالها با رکود مواجه بوده است، اما با آغاز به کار دولت جدید، این

پرونده بصورت ویژه در دستور کار قرار گرفته و جلسات متعددی برای رفع موانع آن برگزار شده که به ثمر نشتن آن، مستلزم یک عزم ملی و حمایت جدی رسانه ملی است.

آمادگی فارس برای اجرای ملی طرح های هفت گانه تحول آفرین وی در ادامه با اشاره به دستاوردهای اجرایی این اداره کل، از موفقیت آمیز بودن هفت طرح تحول آفرین در حوزه های تعاون و رفاه خیر داد و افزود: این پروژه ها که از نیمه سال گذشته در سطح استان عملیاتی شده بودند، اکنون به نتایج درخشانی رسیده اند و فارس آمادگی کامل دارد تا این الگوهای موفق را برای اجرا در سطح کلان کشوری ارائه دهد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس همچنین بر لزوم پاسخگویی مستقیم مسئولان تأکید کرد و گفت: راهبرد اصلی ما در این دوره، «درب های باز» مدیریت به روی مردم است؛ مدیران باید بصورت مستمر و روزانه پاسخگویی مطالبات و دغدغه های جامعه باشند تا اعتماد عمومی تقویت شود.

روایتی میدانی از بیستمین مرحله تجلیل از رانندگان قانون مدار در بلوار رحمت

تشویق به جای جریمه؛

نسخه ای برای ترافیک شیراز

پریسا گلریز خاتمی

بلوار رحمت، یکی از شریان های پر تردد و پر حادثه شیراز، صدای موتور خودروها با گرامی هوا درهم آمیخته و جریان پرشتاب بزرگراه لحظه ای آرام نمی گیرد. اما امروز اینجا قرار نیست پلیس به دنبال متخلفان باشد؛ مأموریت متفاوت است. گشت های نامحسوس و همیاران مهربان ترافیک، نه برای ثبت تخلفات، بلکه برای پیدا کردن قانون مدارترین رانندگان در حرکتند؛ کسانی که بدون دیده شدن و بدون انتظار پاداش، احترام به قانون را بخشی از زندگی خود کرده اند.

قانون مداری؛ انتخابی که باید دیده شود

این برنامه، بیستمین مرحله از طرح مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ ساز شیراز است؛ طرحی که سالهاست با همکاری پلیس راهور تلاش می کند فرهنگ ترافیک را از زاویه ای متفاوت ارتقا دهد؛ یعنی تشویق به جای تنبیه. سید عبدالرضا دستیب، مدیرعامل مجمع، معتقد است توجه به رفتارهای درست می تواند تأثیری داشته باشد که سالها جریمه و برخورد قهری نداشتند است. او می گوید: همه از تخلف می گویند؛ از جریمه، از تصادف، ولی ما می خواهیم داستان را از سمت دیگرش روایت کنیم؛ از کسانی که قانون را رعایت می کنند. او می افزاید: هدف این است که دیده شدن رفتارهای خوب، به یک ارزش اجتماعی تبدیل شود. به همین دلیل این طرح ادامه دار است و تلاش داریم در نقاط بیشتری آن را اجرا کنیم.

آمار، روی دیگری از ماجرا

براساس داده های پلیس راهور فارس، حدود ۵۰ درصد حوادث جرحی و فوتی استان مربوط به موتورسیکلت سواران است و در برخی گزارش ها این سهم حتی به ۸۰ درصد نیز می رسد. از سوی دیگر، استفاده از کلاه ایمنی در برخی مناطق شیراز زیر ۲۰ درصد و در برخی نقاط تنها ۱۰ درصد گزارش شده است.

این اعداد نشان می دهد سخت گیری صرف، پاسخ کافی نداده؛ و شاید نگاه تشویقی، همان بخشی است که تاکنون نادیده گرفته شده است.

از غافلگیری تا حسن مسئولیت

اما آنچه به این طرح جان می دهد، واکنش رانندگانی است که غافلگیرانه مورد تقدیر قرار می گیرند. یکی از رانندگان که همچنان از شوک لحظه توقف لبخند می زند، می گوید: فکر کردم تخلفی کردم! وقتی گفتند برای رعایت قانون انتخاب شدم، باورم نمی شد.

او ادامه می دهد: راستش قانون را به خاطر کسی رعایت نمی کنم؛ برای آرامش خودم و خانواده ام است. اما اینکه کسی این کار را ببیند و بگوید آفرین، واقعا دلگرم کننده است.

یکی از دو بانوی راننده تقدیر شده، نگاه متفاوتی دارد و می گوید: زانندگی، تنها نشستن پشت فرمان نیست؛ مسئولیت اجتماعی است. شما در هر لحظه می توانید باعث امنیت یا حادثه شوید.

او اضافه می کند: من همیشه سعی کرده ام میان خطوط حرکت کنم و تلفن همراه استفاده نکند و این تقدیر شاید کوچک باشد، اما به آدم می فهماند این رفتارها بی نتیجه نمی ماند.

راننده دیگری که سابقه تصادف شدید نزدیکانش را دارد، به آرامی می گوید: بعد از آن حادثه، تصمیم گرفتم هیچ وقت شوخی نکنم. قانون برای سخت گیری نیست؛ برای حفظ جان ماست و امیدوارم این طرح ادامه داشته باشد تا بقیه هم جدی تر بگیرند.

آیا تشویق می تواند رفتار رانندگی را تغییر دهد؟

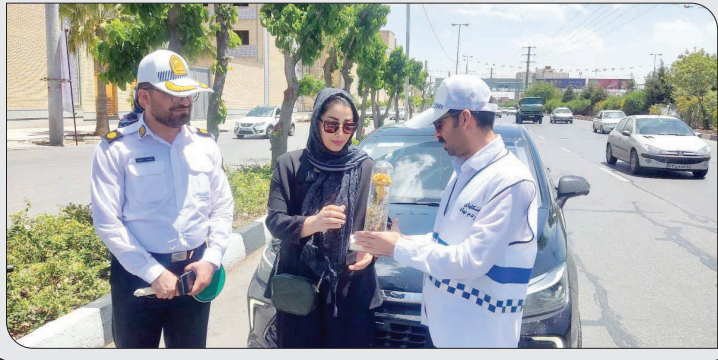
این پرسش اصلی است؛ و پاسخ ساده نیست.

در نگاه اول، اهدای یک تندیس یادبود و یک دیوان حافظ شاید نشانه ای نمادین به نظر برسد؛ اما روان شناسان اجتماعی معتقدند تقدیر از رفتار مثبت می تواند در بلندمدت اثرات عمیق تری نسبت به برخورد سلبی داشته باشد.

پلیس راهور نیز همین نظر را تقویت می کند. سرگرد محمدرضا محمدی، سرپرست اداره آموزش و فرهنگ ترافیک، در حاشیه مراسم گفت: پلیس به تنهایی نمی تواند فرهنگ ترافیک را اصلاح کند. ما نیاز به همراهی مردم، آموزش و البته برنامه های فرهنگی مثل همین طرح داریم و تشویق می تواند رفتار را پایدارتر کند.

راهی کوچک، اثری احتمالا بزرگ

واقعیات این است که شیراز با چالش های ترافیکی بزرگی روبه روست؛ از سرعت های غیرمجاز تا استفاده گسترده از موتورسیکلت در مسیرهای پرترافیک. اما این طرح، هرچند کوچک، یک پیام روشن دارد که تغییر از جایی آغاز می شود که رفتار درست دیده شود. و اگر تداوم داشته باشد، اگر هر بار با زاویه ای نو روایت شود، و اگر رسانه ها نقش خود را جدی بگیرند، شاید روزی برسد که رانندگان، نه برای جلوگیری از جریمه شدن، بلکه برای احترام به یکدیگر، قانون را رعایت کنند. و شاید آن روز، کمتر کسی در این برزخ راه های پرشتاب، غافلگیر شود.





انگاره‌ها

سید ابراهیم حسینی رییس شورای شهر شیراز می گوید
نشاط اجتماعی زیر بنای سرمایه اجتماعی است

پژواک شعر در هفته شیراز بزرگداشت میراث ادب فارسی با یاد قائد شهید

که زادگاه بزرگانی همچون سعدی و حافظ است، بی‌تردید باید به شعر و شاعری توجه ویژه داشته باشد. این بزرگان خدایگان شعر جهان هستند و همین موضوع مسئولیت ما را برای ترویج شعر و انتقال آن به نسل‌های آینده سنگین‌تر می‌کند.

شهردار شیراز همچنین از برنامه‌ریزی برای برگزاری برنامه‌های بیشتر ادبی در شهر خبر داد و گفت: در هفته شیراز علاوه بر این شب شعر، یک شب شعر دیگر نیز با حضور گسترده‌تر مردم برگزار خواهد شد تا علاقه‌مندان شعر و ادب بتوانند در این فضای فرهنگی حضور داشته باشند. اسدی در ادامه با اشاره به برخی اقدامات فرهنگی مدیریت شهری افزود: سال گذشته در ایام نوروز حدود ۵۰۰ نقطه از سطح شهر با اشعار و ابیات بزرگان ادب فارسی مزین شد که بازخورد بسیار خوبی از سوی شهروندان داشت و این مسیر با قوت بیشتری ادامه خواهد یافت.



فرهنگی هفته شیراز برگزار شده است، گفت: هفته شیراز فرصتی برای پاسداشت هویت تاریخی، فرهنگی، هنری و ادبی این شهر است و یکی از مهم‌ترین جلوه‌های این هویت جایگاه شعر و شاعری در شیراز است. اسدی ادامه داد: در نخستین روز هفته شیراز، آیین معنوی تعویض قرآن در طاق دروازه قرآن برگزار شد؛ مراسمی که برای سومین سال پیاپی انجام می‌شود. قرآنی که امسال در این مکان قرار گرفت نسخه‌ای نفیس است که یکی از استادان برجسته با ماه‌ها و سال‌ها تلاش آن را تکمیل کرده است. وی با تأکید بر جایگاه ویژه شعر در شیراز اظهار داشت: شهری شهردار شیراز با اشاره به اینکه این برنامه در قالب رویدادهای

هفته شیراز امسال با جلوه‌ای پررنگ از شعر و ادب، بار دیگر نقش محوری هنر سخن را در هویت فرهنگی این شهر برجسته کرد و به گفته شهردار این شهر تمدنی، روایت شاعران از محافل شعرخوانی در محضر قائد شهید، یادآور مسئولیت شیراز در پاسداشت میراث سعدی و حافظ است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری شیراز، شهری که ریشه‌های هویتی با شعر گره خورده، این‌بار هفته خود را با رویدادهایی مزین به یاد شاعرانه قائد شهید آغاز کرد؛ یادآوری جایگاهی که رهبر شهید انقلاب اسلامی برای شعر و اهل سخن قائل بود و نقشی که این پیوند در هویت فرهنگی شهر ایفا می‌کند.

محمدحسین اسدی، شهردار کلان‌شهر شیراز، در آیین شب شعر هفته شیراز ویژه‌برنامه ادبی دیدار ماه در باغ جهان‌نما با قدردانی از حضور شاعران، هنرمندان و مسئولان حاضر در این محفل ادبی اظهار کرد: امشب جمعی از عزیزان و شاعرانی که در سال‌های گذشته در محضر رهبر شهید حضور داشته‌اند، گرد هم آمده‌اند تا به بیان خاطرات و روایت‌هایی از محافل شعرخوانی این بزرگوار بپردازند.

وی افزود: رهبر شهید خود از خدایگان شعر بودند؛ شخصیتی شاعر و در عین حال شاعر دوست که هر ساله محافل باشکوه شعرخوانی برگزار می‌کردند. این مراسم‌ها همواره با فضایی صمیمی، همراه با شادی، خنده و بذله‌گویی برگزار می‌شد و برای شاعران خاطره‌های ماندگار به شمار می‌آمد.

شهردار شیراز با اشاره به اینکه این برنامه در قالب رویدادهای

پیش‌شرط‌هایی برای از سرگیری کنسرت‌ها

ایستنا: یک تهیه‌کننده موسیقی درباره برگزاری دوباره کنسرت‌ها می‌گوید که برگزاری دوباره کنسرت‌ها نیازمند درک متقابل و همراهی همه بخش‌هاست. درحقیقت این مسیر بدون همکاری جدی میان نهادهای فرهنگی، دولت، سالن‌ها، اسپانسرها و بخش خصوصی دشوار خواهد بود.

با برگزاری کنسرت «مجید خراطیها» در شهر یزد، به نظر می‌رسد قرار است مسیر برگزاری کنسرت‌های پاپ در کشور هموار شود. البته پیش از خراطیها، «کینگ رام» نیز در چند سالن در تهران روی صحنه رفت اما اجرای او به وضعیت کنسرت‌های پاپ معمول نبود. با این حال، در شرایط اقتصادی کشور و با افزایش هزینه‌ها، بیشتر تهیه‌کنندگان موسیقی ترجیح می‌دهند فعلاً وارد عمل نشوند. به واقع، شرایط ایجادشده به لحاظ اقتصادی و نداشتن مجوز برای افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها، این فرقیته را ایجاد می‌کند که در وضع موجود برگزاری کنسرت، منفعت مالی چندانی نخواهد داشت.

هرچند، مدیر دفتر موسیقی وزارت ارشاد اظهار می‌کند که «هنرمندان و تهیه‌کنندگان در این شرایط بهتر است چندان انتظار سود مالی نداشته باشند.» اما تهیه‌کنندگان چون محمدحسین توتونچیان معتقدند برای برآورده کردن چنین انتظاری در شرایط موجود بهتر است سالن‌های کنسرت نیز از سود مالی خود گذر کنند تا یک تعادل ایجاد شود و بتوان به سالن‌های برگزاری کنسرت رقم بخشد.

در این راستا میلاد ماهاان‌راد، تهیه‌کننده موسیقی و مدیر موسسه لیما درباره برگزاری کنسرت در این شرایط اظهار کرد: حقیقت این است که صنعت کنسرت امروز در شرایط پیچیده و کم‌سابقه‌ای قرار دارد. هزینه‌های برگزاری کنسرت از جمله اجاره سالن، تجهیزات فنی، تبلیغات، حمل‌ونقل، دستمزد عوامل و هزینه‌های جانبی افزایش قابل توجهی داشته‌اند. طبیعتاً این افزایش، فشار مستقیمی بر بدنه تهیه‌کنندگانی و برگزارکنندگان وارد کرده است. از سوی دیگر، وقتی محدودیت‌هایی برای افزایش قیمت بلیت وجود دارد، عملاً توازن اقتصادی پروژه‌ها با چالش جدی مواجه می‌شود.

او ادامه داد: با این حال، موضوع برگزاری کنسرت را نباید صرفاً از منظر سود و زیان کلاه‌مدت بررسی کرد. درحقیقت صنعت موسیقی زنجیره بزرگی از اشتغال، جریان فرهنگی و سرمایه اجتماعی را در بر می‌گیرد. تعطیلی یا توقف طولانی‌مدت این چرخه، فقط به تهیه‌کننده یا خواننده آسیب نمی‌زند، بلکه صدها نفر از نوازندگان، عوامل فنی، سالن‌ها، شرکت‌های خدماتی و حتی کسب‌وکارهای وابسته را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

ماهاان‌راد بیان کرد که در شرایط فعلی که شخص وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، پدیده حامی هنرمندان است، اصرار دفتر موسیقی برای حفظ جریان اجراها را می‌توان از زاویه حفظ پویایی فضای فرهنگی کشور هم تحلیل کرد.

او اضافه کرد: طبیعتاً این مسیر نیازمند درک متقابل و همراهی همه بخش‌هاست. اگر قرار باشد کنسرت‌ها ادامه پیدا کنند، باید برهه‌ای قشر از سرمایه اجتماعی، ملل اقتصادی آن نیز متناسب با واقعیت‌های امروز بازتعریف شود. ادامه این مسیر بدون همکاری جدی میان نهادهای فرهنگی، دولت، سالن‌ها، اسپانسرها و بخش خصوصی دشوار خواهد بود. کاهش فشار هزینه‌های سالن، تسهیل فرآیندها، حمایت‌های تبلیغاتی، مشارکت برندها و ایجاد برخی مشوق‌ها می‌تواند کمک کند تا هم کیفیت اجراها حفظ شود و هم فشار نهایی به مخاطب منتقل نشود.

این تهیه‌کننده موسیقی با بررسی این موضوع از منظر اجتماعی توضیح داد: طبیعتاً باید شرایط جامعه را با دقت درک کرد. کنسرت‌ها از هر زمان دیگری، نحوه پرداخت، مخاطب اهمیت دارد. کنسرت‌ها در این مقطع صرفاً یک برنامه سرگرمی نیست؛ می‌تواند فضایی برای بازگشت آرامش، همدلی و حفظ ارتباط مردم با هنر و فرهنگ باشد، به شرط آن که با درایت، احترام به فضای جامعه و مسئولیت‌پذیری حرفه‌ای مدیریت شود. در نهایت، هنر و موسیقی در روزهای سخت نباید خاموش شوند، بلکه باید هوشمندانه‌تر و با همراهی بیشتر ادامه پیدا کنند.

عبد العلی دست‌غیب مطرح کرد: قصه خوب انسان را به زندگی بازگردانده و نجات دهنده است

اگر زمینه‌های اجتماعی داشته باشند واقعیات حاکم بر جامعه ما هستند.

دست‌غیب یاد آور شد: عبارات داستانی عباراتی معمولی نیست. مثل عبارات به یاد ماندنی در کتاب دوران کودکی گورکی که مانگار است. در بخشی از قصه پدر بزرگش که به فقر و فلاکت افتاده است به گورکی جوان می‌گوید تو دیگر از خانه من برو و می‌گویی بد مثال افتخار نیستی که تو را بر گردن آویزم. نثری که معمولی نیست و در ذهن ماندگار می‌شود همان نثر داستانی مد نظر ماست. در کتاب‌های آنتوان چخوف و دوران کودکی گورکی و در جنگ و صلح و برادران کارامازوف از این دست عبارات‌های داستانی بسیار دیده می‌شود.

نویسنده و مترجم ده‌ها عنوان کتاب تأکید کرد: باید عبارات‌های داستانی را که بیان وضعیت و ساختمان داستانی را نشان می‌دهد در اثرمان داشته باشیم. صادق هدایت در کتاب بوف کور می‌نویسد زندگی دالان درخ زده ای است. این عبارت داستانی است. جامعه ما در قصه نویسی بسیار توانا بوده است ولی در رمان و داستان کوتاه به سبک جدید توفیقی نداشته است. سبک عیار داستانی نویسنده ما به تجسمی است یا در شاهنامه و فرج بعد از شدت جنبه‌های داستانی دیده می‌شود اما چون نقد غیر از توصیف است نمیتوان آنها را با رمان‌های معروف اروپایی مقایسه کرد.

عبد العلی دست‌غیب در پایان گفت: ما سینما و داستان کوتاه و رمان را از غرب گرفته ایم و باید در جهت اعتلای آنها بکوشیم. خواندن آثار بزرگان داستان خصوصاً داستان‌های کوتاه افرادی مثل چخوف و دوپاماسان و... و تفکر در نوع و محتوای نوشته‌هایشان، ما را در این زمینه‌ها تا حدودی موفق می‌کند.

در ادامه آقایان صمد مهمان دوست و خدایار جعفری، محمدعلی سیحانی، حسینی ارسنجانی و سعادت الله امین‌زاده، باتوان فاطمه پهلوانی، هما یسون یزدانپور و دختر نویسنده، به بیان نظرات خود در مورد کتاب داستانی "تو تمام نمی‌شوی" پرداختند و در نهایت لایلا شکاری نویسنده اثر با خوانش چند صفحه از متن داستان به شرح کتاب و معرفی خود و فعالیت‌هایش پرداخت.



آدمیان قرار می‌گرفت. شهزاد قصه‌گو با خواندن قصه‌های هزار و یک شب که در اصل هزار شب و یک شب است و عدد قصه‌هایش کمتر از سیصد است و به قصه‌های هزار و یک شب مشهور شده با مشغول کردن مخاطب اصلی اش که پادشاهی ستمگر است جان خود را نجات داد.

خالق اثر شکرگاز از درچه نقد در پنج جلد بیان داشت: قصه خوب نجات دهنده است و انسان را به زندگی بازمی‌گرداند. قصه‌ها یا عشقی و یا جنایی اند و برخی از آنها بیانگر فقر و بدبختی بشری یا مرتبط با تحولات جامعه‌اند. ما با خواندن داستان‌های بزرگان داستان نویسی به مفاهیم تازه‌ای از جوامع قرن بیستمی اروپا و آمریکا دست می‌یابیم. پیشگسوت فرهنگی معاصر تصریح کرد: قصه باید زمینه فردی داشته باشد که آن علق با است و زمینه اجتماعی قصه و واقعیات جامعه ما می‌باشد. برخی عبارات کتاب‌های داستانی نوعی گزارش از واقعیات است و در قالب داستان نمی‌گنجد مثل اینکه بگوییم هوا گرم است و مردم از شدت گرما عرق کرده اند.

داستان بیانگر تحولات انقلابی در جامعه است. وقتی آثار داستانی بالزاک و گورکی و چخوف و تولستوی را می‌خوانیم با وضع اجتماعی زندگی مردم قرن بیستم فرانسه یا روسیه آشنا می‌شویم و مناظر و صحنه‌های آن روزگار را در ذهنمان تصور می‌کنیم. قصه‌ها اگر زمینه فردی داشته باشند در زمره علق با و

سید محی‌الدین حسینی ارسنجانی استاد عبدالعلی دست‌غیب در آیین رومانی از کتاب داستانی "تو تمام نمی‌شوی" نوشته بانو لایلا شکاری و در جمع اعضای گروه فرهنگی از دربرچه نقد اظهار داشت: بنده نسخه پیش از چاپ کتاب سرکار خانم شکاری را خوانده بودم و در برخی جلسات ادبی هم که حضور می‌یافت مطالبی را در مورد داستان و کتاب او متذکر شده بودم و پرسش‌های خوبی در مورد داستان داشتند و امروز که رومانی کتابشان است اظهار خرسندی می‌کنم و آرزومند کارشان را ادامه دهند.

چهره ماندگار نقد ادبی گفت: داستان جدید وی نمونه‌ای از مسائلی اجتماعی ایران در مقطعی از زمان است که فقر و خرافات بیداد میکند و روی هم رفته نوشته ایشان خواندنی، ساده و روان است. "شمسی" شخصیت داستانی کتاب "تو تمام نمی‌شوی" نمونه‌ای از آن دسته زنانی است که میتوانند اثر بخشی لازم را در زنان ایران داشته باشند.

وی افزود: داستان نویسی در اعصار گوناگون و حتی در پیش از دوره تمدن بوده و سینه به سینه نقل می‌شده است. همین گفتن یکی بود و یکی نبود از خدا هیچ کس نبود روایتی داستانی است و خواننده منتظر ادامه بعد از این سخن است و می‌خواهد بداند که آیا مطالب نویسنده داستان مهم است یا نیست. در قبایل ابتدایی اگر نقاد حرف جالبی نداشت و توجه جمع را به خود جلب نمی‌کرد مورد هجمه و حمله

یک درخواست از مردم؛ «به این شبکه‌های دزد آگهی ندهید»

سال‌ها تجربه توانسته است خود را در سطح کیفی قابل قبول نگه دارد اما سال‌هاست با پدیده شوم قاچاق و عدم رعایت حقوق مالی و معنوی تولیدکنندگان روبروست.

اکنون در فضای فعلی جهانی و بین‌المللی گسترش روزافزون ماهواره‌ها و شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی زبان صاحبان این شبکه‌ها خود را مقید به رعایت حقوق تولیدکنندگان فیلم در ایران نمی‌بینند و متأسفانه در سکوت قانون و عدم عضویت ایران در قانون کیسی رایت امکان پیگیری حقوقی منافع مالی تولیدکنندگان فیلم ایرانی از بین می‌رود. وظیفه دولت حفظ و صیانت از حقوق سینماگران و تولیدکنندگان فیلم ایرانی و هر تولیدکننده دیگری است، اما وظیفه مخاطبان آن است که بدانند، فیلم‌هایی که در

ایستنا: انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران با انتشار اطلاعیه‌ای ضمن طرح مضمحل سرقت فیلم‌های ایرانی توسط ماهواره‌های فارسی زبان، از مردم کمک خواست.

متن اطلاعیه بشرح زیر است: «چالش حل نشده سینمای ایران در چند دهه اخیر حفظ و صیانت از حقوق مولف و تولیدکننده محتوا برای سینمای ایران است آنجا که در سکوت قوانین ملی و عدم پیوستن به قوانین بین‌المللی مثل قانون کیسی رایت باعث به ضرر افتادن منافع کلان سینما و منستر شدن تولیدکنندگان فیلم ایرانی شده است. لازم است جامعه آگاهی یابد که هر محصول فرهنگی یا غیر فرهنگی برای تولید و عرضه نیاز به سرمایه‌گذاری و بازگشت آن دارد. سینمای ایران در پس

ایستنا: انجمن تهیه‌کنندگان مستقل سینمای ایران با انتشار اطلاعیه‌ای ضمن طرح مضمحل سرقت فیلم‌های ایرانی توسط ماهواره‌های فارسی زبان، از مردم کمک خواست.

متن اطلاعیه بشرح زیر است: «چالش حل نشده سینمای ایران در چند دهه اخیر حفظ و صیانت از حقوق مولف و تولیدکننده محتوا برای سینمای ایران است آنجا که در سکوت قوانین ملی و عدم پیوستن به قوانین بین‌المللی مثل قانون کیسی رایت باعث به ضرر افتادن منافع کلان سینما و منستر شدن تولیدکنندگان فیلم ایرانی شده است. لازم است جامعه آگاهی یابد که هر محصول فرهنگی یا غیر فرهنگی برای تولید و عرضه نیاز به سرمایه‌گذاری و بازگشت آن دارد. سینمای ایران در پس