



رئوف:
رسانه ملی همواره در کنار
هنرمندان عرصه شعر و
موسیقی به حمایت از تولید
آثار فاخر می پردازد



همزمان با یادروز فردوسی
شیراز به یاد «جلال
خالقی مطلق» نشست



نگاهی که تمامی ندارد
محمد عسلی

به همت مدیریت شهری؛

میدان تاریخی «نقاره خانه» شیراز جان گرفت

عصر مردم

احیای میدان تاریخی نقاره خانه در مجموعه زندیه به عنوان یکی از مهم ترین طرح های بازآفرینی بافت تاریخی شیراز به بهره برداری رسید و همزمان عملیات اجرایی فاز دوم پروژه ملی زندیه در محله موردستان آغاز شد؛ اقدامی که مقامات حاضر آن را گامی مهم در احیای هویت تاریخی شهر و تقویت ظرفیت های گردشگری و فرهنگی شیراز دانستند.

همزمان با هفتاد و نهمین مرحله از جهش های عمرانی این کلان شهر، پروژه احیای فضای شهری میدان نقاره خانه بازآفرینی در محله موردستان نیز آغاز شد. این پروژه در امتداد سیاست های مدیریتی شهری برای پیوند دوباره تاریخ، معماری و زندگی معاصر شهروندان در قلب بافت تاریخی شیراز تعریف شده و با هدف صیانت از میراث فرهنگی و تقویت زیست شهری در این محدوده تاریخی اجرا شده است.

میدان نقاره خانه؛ جلوه ای از هویت معنوی و تاریخی شیراز

نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز در این مراسم با اشاره به جایگاه تاریخی این میدان گفت: احیای نقاره خانه اقدامی ارزشمند در مسیر پاسداشت میراث فرهنگی و تاریخی شهر است.

آیت الله لطف الله ذکام با بیان اینکه این میدان می تواند همچون صحن بزرگی برای اجتماع مردم باشد، اظهار کرد: آغاز برنامه با تلاوت قرآن نشانه ای از پیوند این فضا با هویت معنوی جامعه است و احیای این مجموعه تاریخی می تواند زمینه شکل گیری رویدادهای فرهنگی و معنوی در شیراز را فراهم کند.



دلایل این پدیده ها در مورد شاهنامه، معمولاً به چند عامل کلیدی برمی گردد؛ اول، بی اطلاعی یا ناآگاهی عمیق از ماهیت واقعی شاهنامه، بسیاری از کسانی که شاهنامه را مورد تمسخر قرار می دهند. آن را صرفاً مجموعه ای از افسانه های کهن یا روایت جنگ های بی محتوا می دانند. آن ها از ظرفیت های زبانی، اخلاقی، فلسفی و حتی روان شناختی شاهنامه بی خبر هستند. این ناآگاهی، باعث می شود که متن را از بستر فرهنگی و معنایی خود جدا کرده و به سطوح اولیه فهم تنزل دهند.

«بی اعتنائی به ظرفیت های متن»، در دنیای امروز که سرعت اطلاعات حرف اول را می زند، شاید پرداختن به متنی با عمق شاهنامه، برای برخی جذاب نباشد. این بی اعتنائی، منجر به ترجیح مفاهیم ساده و قابل هضم فوری بر اندیشه های پیچیده و تأمل برانگیز می شود. شاهنامه، متنی نیست که بتوان با یک بار خواندن، تمام لایه های معنایی آن را درک کرد؛ نیازمند تأمل، بازخوانی و مقایسه با منابع دیگر است.

سوم، «تکتک کردن متن» و جدا کردن بخش هایی از آن از بستر کلی. گاهی یک بیت یا یک داستان خاص از شاهنامه، بدون توجه به زمینه اصلی، دست مایه شوخی قرار می گیرد. این کار، نه تنها تصویر درستی از شاهنامه ارائه نمی دهد، بلکه پیام اصلی فردوسی را نیز مخدوش می کند. فردوسی نگران «پراکنده شدن تخم سخن» بود و این تکتک کردن، خود مصداق همین پراکندگی ناخواسته و زیان بار است.

پیامدهای سطحی سازی و تمسخر، بسیار جدی و بلندمدت است: وقتی شاهنامه سطحی نگریسته شود، «تخم سخن» که حاوی خرد، اخلاق و هویت است، از بین می رود. زمانی که قرار بود توانا باشد، در حد گفت و گو روزمره تنزل می یابد. فاصله گرفتن نسل جوان از میراث این نسل، ممکن است شاهنامه را نه به عنوان گنجینه ای از اندیشه و هویت، بلکه صرفاً به عنوان متنی قدیمی و بی ربط به دنیای امروز ببیند. این فاصله، نسل جوان را از ریشه های فرهنگی خود دور می کند.

شاهنامه، حافظه جمعی ملت ایران است. تمسخر و سطحی سازی آن، مانند پاک کردن بخش هایی از حافظه ملی است و باعث فراموشی درس های عبرت آموز تاریخی می شود. شاهنامه سرشار از الگوهای اخلاقی معنوی است. سطحی نگری، مانع از درک این الگوها و به کارگیری آن ها در زندگی فردی و اجتماعی می شود، بنابراین پاسداشت شاهنامه، تنها یک وظیفه ادبی نیست؛ بلکه یک اخلاق فرهنگی مسئولانه است که وظیفه ما را در قبال میراثمان روشن می سازد.

چه درس های عملی از تجربه پاسداشت زبان فارسی می توان آموخت که هم در سطح فردی مؤثر باشد و هم مبنای سیاست گذاری های کلان فرهنگی قرار گیرد؟

پاسداشت زبان فارسی، یک امر چندوجهی است که هم به کنش های فردی و هم به سیاست گذاری های کلان فرهنگی گره خورده است. اگر بخواهیم این پاسداشت، مداوم، جامع و چندسطحی باشد، باید آن را نه به عنوان یک رویداد مقطعی، بلکه به عنوان یک فرهنگ مستمر در جامعه نهادینه کنیم.

پیرای پاسداشت زبان باید چند درس بزرگ را پاس بدریم از جمله: «خوانش درست و مرحله ای» را فراگیر کنیم؛ این بدان معنا است که ابتدا باید با اهمیت زبان آشنا شویم، سپس به ابعاد مختلف آن، از جمله زبانی که فردوسی به کار برده، ورود کنیم. باید شیوه های خوانش شاهنامه را از سطحی خوانی به عمق خوانی ارتقا داد. صرف آموزش، صرف و نحو کافی نیست؛ باید بر «معنا» و «کاربرد واژگان» در بستر فرهنگی تأکید شود. هر واژه، حامل تاریخی، فرهنگی و معنایی است که باید درک شود. به جای حفظ طوطی وار ابیات، باید بر گفت و گو و پرسشگری درباره مفاهیم شاهنامه تمرکز کرد. این امر، فهم عمیق تر و ماندگارتر از تضمین می کند. باید از ظرفیت رسانه های نوین اینترنت، شبکه های اجتماعی و یادگست ها برای معرفی شاهنامه و زبان فارسی استفاده کرد، اما این هم نشینی باید خلاقانه و وفادار به اصل باشد، نه سطحی نگارانه.

این درس ها باید مبنای سیاست گذاری های فرهنگی قرار گیرند. به عنوان مثال، دستور ویژه توزیع رایگان شاهنامه در تاجیکستان که در دسامبر ۲۰۲۳ رخ داد، نشان دهنده درک عمیق مقامات آن کشور از نقش شاهنامه به عنوان «کتاب هویت ملی و فرهنگی» است. این ارزش گذاری، درسی بزرگ برای ما دارد: شاهنامه نه فقط یک اثر ادبی، بلکه یک سرمایه ملی و فرهنگی است که باید فعالانه پاس داشته شود. آن ها شاهنامه را به عنوان پیوند دهنده فرهنگی و زبانی کلیدی می دانند. این رویکرد، مستلزم برنامه ریزی مدون در سطوح آموزشی از مدارس تا دانشگاه ها، حمایت از پژوهشگران و تولید محتوای فرهنگی مناسب برای نسل جوان است. باید از ترجمه های دقیق و شرح های علمی شاهنامه حمایت کرد و دسترسی عمومی به این منابع را تسهیل کرد.

چنان که فردوسی بزرگ با صلابت و شکوه می سراید:

«ندانی که ایران نشست منست / جهان سر به سر زیر دست منست

هنر نزد ایرانیان است و بس / ندادند شیر زبان را به کس

همه یکدلاندن یزدان شناس / به نیکی ندارند از بد هراس

این ابیات، تنها ستایش یک سرزمین نیست، بلکه تجلی روح بلند ملتی است که هویت خویش را در فرهنگ، خرد، هنر و زبان یافته است. در این نگاه، ایران نه صرفاً گستره ای جغرافیایی، بلکه عرصه ای از معنا، دانایی و شکوه تاریخی است؛ و زبان فارسی، روشن ترین آینه این عظمت و اصالت. از همین رو، پاسداری از زبان فارسی، پاسداری از حافظه تاریخی، میراث فرهنگی و روح مشترک ایرانیان است؛ امری که از ژرفای قرون به ما رسیده و باید آن را پاک، استوار و سرفراز به آیندگان سپرد.

فردوسی و زبان ایران



چگونه واژگان را انتخاب کنیم، چگونه جملات را بسازیم و چگونه معنا را منتقل کنیم. شاهنامه به ما می آموزد که چگونه از این قابلیت زبانی به بهترین نحو استفاده کنیم. اگر زبان ما ضعیف شود، توانایی ما در اندیشیدن، تصمیم گیری و حتی حفظ هویت خود ما نیز تضعیف خواهد شد. فردوسی در شاهنامه، همواره بر اهمیت نام نیک و یاد نیک تأکید می کند. این «نیکی»، فقط در کردار نیست، بلکه در «نیکی سخن» نیز تجلی می یابد. زمانی که در شاهنامه به کار رفته، زبانی است که زیبا، توانا و اندیشه ساز است. این همان زبانی است که باید پاس داشته شود تا بتواند میراث فرهنگی ما را به درستی منتقل کند. اگر زبان ما فرسوده شود، انتقال این میراث، نیز مختل خواهد شد و شکاف میان نسل ها عمیق تر می شود. بنابراین شاهنامه نه فقط یک اثر ادبی، بلکه یک «آزمایشگاه زبان» است که نشان می دهد چگونه می توان از زبان، ابزاری برای حفظ فرهنگ، انتقال خرد و تقویت هویت ساخت و این مسئولیتی است که امروز بر دوش همه ما است.

چگونه می توان شاهنامه را از صرفاً یک «متن درسی» به «متن زندگی» برای مخاطب امروزی، به ویژه نوجوانان و جوانان، تبدیل کرد؟

پیوند دادن شاهنامه با نسل جوان امروزی، یکی از بزرگ ترین چالش های فرهنگی ما است. متأسفانه، در بسیاری از مواقع، شاهنامه به عنوان یک تکلیف درسی معرفی می شود، نه یک «تجربه زیسته معنا دار». این نگاه صرفاً آموزشی، مانع از شکل گیری ارتباط عاطفی و فکری عمیق با اثر می شود. برای آنکه شاهنامه به «متن زندگی» برای نوجوانان و جوانان تبدیل شود، باید پل معنایی میان دنیای آن ها و دنیای شاهنامه ایجاد کنیم. این پل معنایی، از طریق برجسته کردن مفاهیم جهان شمول و اخلاقی موجود در شاهنامه ساخته می شود. شاهنامه فقط روایت جنگ های باستانی نیست، بلکه داستانی است درباره انسان، انتخاب هایش و مسئولیت هایش. موضوعاتی چون وفاداری، شجاعت، عدالت، خیانت، غرور و اهمیت «نام نیک»، موضوعاتی هستند که همواره در زندگی انسان ها، به خصوص در دوران بلوغ و جوانی، مطرح بوده اند. باید شاهنامه را به مثابه پرسش زنده این مفاهیم ارائه داد، نه صرفاً شرح وقایع گذشته. مثلاً، داستان رستم و سهراب، فقط یک تراژدی خانوادگی نیست، بلکه مثالی عمیق از عواقب بی خبری، نبود گفت و گو و پیامدهای ویرانگر غرور و عناد است.

این داستان می تواند پرسشی را در ذهن جوان امروز ایجاد کند: «آیا من نیز در زندگی ام، ناخواسته باعث چنین شکاف ها و پیامدهایی شده ام؟» یا داستان سیاوش، نماد پاکدامنی، وفاداری و قربانی شدن ناخواسته یک انسان نیک در مقابل تباهی قدرت است. این ها مفاهیمی هستند که می توانند با تجربه زیسته جوانان امروزی، ارتباط برقرار کنند.

چالش درک نسل جوان، عمدتاً ناشی از تفاوت زبانی و فرهنگی است. زبانی که در شاهنامه به کار رفته، زبان دوران فردوسی است و امکان دارد برخی واژگان و ساختارهای برای جوان امروزی ناآشنا باشد. رامحل، نه تحریف زبان فردوسی، بلکه «ترجمه مفهومی» و «توضیح واژگان کلیدی» است. باید شاهنامه را با زبانی قابل درک، اما «وفادار به اصل»، به نسل جوان معرفی کرد. این کار نیازمند خلاقیت آموزشی و استفاده از ابزارهای نوین رسانه ای است. اگر بتوانیم شاهنامه را به عنوان یک «متن زنده» و «منبع الهام» برای فهم زندگی معرفی کنیم، آن گاه دیگر صرفاً یک تکلیف درسی نیست، بلکه به «متن زندگی» تبدیل می شود؛ متنی که به پرسش های هستی شناختی، اخلاقی و اجتماعی جوانان پاسخ می دهد و آن ها را در ساختن هویت خود یاری می کند.

چه عواملی باعث تمسخر و سطحی سازی شاهنامه می شوند و این رویکرد چه پیامدهای زیان باری برای فرهنگ و هویت ملی ما دارد؟

تمسخر و سطحی سازی آثار بزرگ، پدیده ای است که در طول تاریخ، گاهی برای آثار سترگ رخ داده است.

حکیم ابوالقاسم فردوسی، نه تنها خالق شاهنامه، بلکه معمار زبان پارسی است. او «تخم سخن» را کاشت تا هویت ما زنده بماند، اما امروز در عصر هجوم واژگان بیگانه و سطحی سازی مفاهیم، این میراث گران بها بیش از هر زمان دیگری نیازمند پاسداری و بازخوانی است.

زبان، شناسنامه هویت یک ملت است؛ ستون فقرات فرهنگ و بستری برای اندیشه ناب. در میان تمامی میراث دارانی که پاسدار زبان فارسی بوده اند، نام حکیم ابوالقاسم فردوسی، چون نگینی درخشان بر تارک تاریخ این مرزوبوم می درخشد. فردوسی نه تنها خالق «شاهنامه» به عنوان حماسه ملی ایرانیان، بلکه معماری است که با ظرافت کم نظیر، واژگان این زبان را در هم تنیده، ساختارهای معنایی آن را غنی ساخته است و از آن، ابزاری قدرتمند برای انتقال مفاهیم بلند انسانی، اخلاقی و فرهنگی ساخته است. «شاهنامه» امروز، تنها یادگاری از گذشته نیست، بلکه آینه ای است که می تواند تصویر امروز ما را در خود بازتاب دهد و چراغ راه فردای ما باشد. در صورتی که قدر زبان آن را بدانیم و راز بقای آن را درک کنیم.

اهمیت پاسداشت زبان فارسی، به ویژه در دوران کنونی که هجوم واژگان بیگانه و سطحی سازی مفاهیم، بنیان آن را تهدید می کند، بیش از هر زمان دیگری احساس می شود. «شاهنامه» اگر امروز نیز زنده است و تأثیرگذار، به دلیل همین جان مایه زبانی استوار و معنایی است که فردوسی در آن دمیده است. این اثر، با روایت پیوسته پیوند میان «ایران» و «زبان»، به ما یادآوری می کند که سرنوشت یکی، گره خورده با سرنوشت دیگری است. همان گونه که گفته شده «چو ایران می باشد تن من می باد». این ندای عمیق، اگرچه در ابتدا پاسداری از سرزمین فیزیکی را معنا می دهد، اما در عمق خود، پاسداری از هویت، فرهنگ و مهم تر از همه، زبان ایران را نیز در بر می گیرد.

برای فهم عمیق تر این پیوند ناگسستنی میان فردوسی، شاهنامه، زبان فارسی و میراث هویتی ما محمد مهدی نوریان نجف آبادی، پژوهشگر برجسته و اسناد بازنشسته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه اصفهان به گفت و گو نشستیم که متن آن را در ادامه می خوانید.

آیا حکیم فردوسی را می توان تنها یک «شاعر حماسه» تعریف کرد، یا نقش او بسیار فراتر از این عنوان است؟

فردوسی را نمی توان در یک کلمه یا یک عنوان خلاصه کرد؛ او فراتر از «شاعر حماسه» است. اگر بخواهیم او را در این قالب محصور کنیم، به ابعاد وسیع کارش جفا کرده ایم. فردوسی در وهله اول، یک پژوهشگر ژرفنگر زبان است. کاری که فردوسی با زبان فارسی انجام داد، صرفاً سرودن شعر نبود؛ وی زبان را به کمال رساند، واژگان فراموش شده را احیا کرد، ترکیب های نو و دلنشین خلق نمود و قواعد معنایی و بلاغی آن را به اوج رساند. شاهنامه، نتیجه همین اراده فرهنگی است که می خواهد زبان را به عنوان ستون اصلی هویت، در بهترین شکل ممکن حفظ کند.

فردوسی، زبان فارسی را به یک «نظام جامع معنایی» ارتقا داد. این به معنای آن است که زبان او فقط برای روایت قصه ها و نبردها نیست، بلکه قادر است ظریف ترین مفاهیم فلسفی، اخلاقی، سیاسی و حتی عرفانی را نیز بیان کند. او با انتخاب دقیق واژگان و ساختار جملات، به زبان، «قدرت بیان اندیشه های پیچیده» را آموخت. این همان چیزی است که امروز در علم زبان شناسی فرهنگی به آن «نظام معنایی» گفته می شود؛ یعنی زبانی که صرفاً ابزار ارتباط نیست، بلکه خود حامل فرهنگ، جهان بینی و شیوه اندیشیدن است.

فردوسی «آموزگار خرد» است. او در دل حماسه های خود، درس های اخلاقی عمیقی را به مخاطب منتقل می کند. «اخلاق قدرت» یکی از برجسته ترین این درس ها است. فردوسی نشان می دهد که چگونه قدرت، اگر با خرد و اخلاق همراه نباشد، منجر به تباهی و سقوط می شود. وی بارها و بارها بر اهمیت وفاداری، عدالت و پرهیز از غرور و تکبر تأکید می کند. این ها درس هایی است که از یک «شاعر صرف» انتظار نمی رود؛ این ها ثمره یک جهان بینی عمیق و درک وسیع از سرشت انسانی است. فردوسی را باید بیشتر به عنوان بنیان گذار و احیاگر هویت زبانی ما و معمار خرد و اخلاق در زبان فارسی شناخت. او زبان را به «جامعیت» رساند تا بتواند میراث هویتی ما را برای قرون ها حفظ کند و به نسلی که بعد از فردوسی می آید، پیامورز کند که چگونه با این زبان غنی، اندیشه و هویت خود را بسازند.

شاهنامه چه نقشی در پاسداشت زبان فارسی ایفا می کند و چرا این پاسداشت، به ویژه در دوران معاصر، اهمیتی حیاتی یافته است؟

شاهنامه، خود تجسم عینی پاسداشت زبان فارسی است. فردوسی با خلق این اثر، زبان را از خطر فراموشی و زوال نجات داد و آن را «توانمند» ساخت. منظور از توانمندسازی، این است که زبان فارسی را به حدی ارتقا داد که قادر به بیان مفاهیم پیچیده، احساسات عمیق و روایت حماسی وقایعی خطیر شد. این توانمندی، باعث «فهم درست و دقیق» ما از دنیای پیرامون و حتی از تاریخ خودمان می شود.

وقتی زبان دقیق و غنی باشد، تفکر نیز دقیق و غنی خواهد بود. اهمیت این پاسداشت امروز، به دلیل چالش های نوینی است که زبان فارسی با آن روبرو است. یکی از اصلی ترین این چالش ها، «سطحی سازی روایت» در رسانه های نوین و فضای مجازی است. بسیاری از پیام ها خلاصه شده، تقلیل یافته و فاقد عمق معنایی لازم هستند. این سطحی سازی، زبانی را ترویج می دهد که قادر به انتقال مفاهیم پیچیده نیست. در چنین شرایطی، شاهنامه به عنوان متنی که «عمق زبانی» را به نمایش می گذارد، نقشی حیاتی پیدا می کند. پاسداشت زبان، در واقع مراقبت از قابلیت سخن گفتن درست و اندیشیدن دقیق است. این یعنی ما باید بدانیم



نگاهی که تمامی ندارد

عمری است نگاه بامدادی ام را به کتابخانه ای در اتاقکی دوخته ام که کتاب های زندانی اش در فشردگی، درون قفسه ها همه فریادند، و من که خود فریاد همه عمر بوده ام باید برای روزنامه ای که در این عصر و زمان خواننده ای ندارم موضوعی انتخاب کنم که کلماتش یا آتش افروزند و یا آبی باشند بر آتش؛ دل هایی که مدامت محسوس نداشتن را در خود تکرار می کنند و یا فراموشی داشته هایشان، رغبتی برای یادآوری ایجاد نمی کنند. حافظ را در ذهنم مرور می کنم که او نیز دیگ سینه اش پیوسته در جوش بوده و از خدا می خواسته آتش سوزنده جاننش را سرد کند چونان که بر خلیل سرد کرده است.

این همه فریادی که از تاریخ نشسته و ناوشته ایران به گوش می رسد، گویی جوهره ذات و فطرتی است که پایانی ندارد، چه از پشت بلندگوهای سوار بر امواج باشند و چه از ته چاه، حتی اگر از جنس فشنگ هایی باشند که پیوسته در حال شلیک شدن هستند و یا سلاحی خارج شده از ضامن و در انتظار برای چکاندن ماشه ای که بهانه می طلبد برای آتش افروزی.

و من همیشه در مقابل آئینه ای از جنس کتاب های در حصار، پرشویی دارم که خیلی از فریادکنندگان و پژوهشگران این دیار داشته اند و آن را با خود به گور برده اند. راستی من کیستم؟ جدای از فلسفه وجودی که این آمدن و رفتن از کجا به کجاست، ستوایی از جنس فریاد دارم، فریادی که از آغاز پیدایش آدم و هیولش در روی زمین که همواره به دنبال حق بوده است و به آن بهانه و خواسته، چه جنگ هایی که نکرده و چه شکست و پیروزی هایی را که شاهد نبوده است.

آری من ایرانی ام که از آغاز ورود به سرزمین پارس همه فریاد بوده ام حتی اگر از جنس فریادهایی بوده که در سنگ نشسته ها به جای مانده و یا نامانده، نقشی از آنها نشانه ای از آن محتواسن. یعنی فریاد مستمری برای حق طلبی، حتی اگر به بهای فروپاشی سلسله چند صد ساله پادشاهی باشد یا تمدنی چند هزار ساله.

نگاهی را پیوسته به این خاک خوب خونین دوخته ام که خاصیت رویش جنگل های سبز آدم هایش همه از خون های ریخته شده حق طلبان بوده است و امروز هم یکی از آن روزهاست. ما ایرانیان از دیرباز حقی داشته ایم و فریادایمان برای رفع دشمنی ما و تهاجمات و تجاوزاتی است که این خاک به ما تحمیل کرده است به لحاظ موقعیت جغرافیایی و نعمت هایی که حتی بعضا از آن برخوردار نیستیم. به مدرسه شجره طیبه، ناگام را به کیف و کفش های رها شده ی کودکانی می دوزم که می خواستند پرچمدار دین و دانش در آینده این سرزمین باشند اما در آتش خشم چنگیزیان زمانه بربر شدند. ناگام را به دانشگاه و مراکز علمی و پژوهشی مبارزان شده ای می دوزم که چونان مراکز علمی و کتابخانه های قرون گذشته در آتش خشم حسودان و به دنبال ناکجاآبادها سوختند.

ناگام را به آتش شعله ور تن های مستحیل شده ای می دوزم که رزق و روزی کارگر و دهقان و پیشه ور و معلم و مهندس و مؤلف این دیار از فروش آن بیرون می آمده و اینک یا در آتش کینه توزان هوا را به سموم نفس متجاوزان آلوده کرده اند و یا در حصار دریاها رخصتی می طلبند تا به مقصد فروش رسند؛ همان نفتی که برای همه طلاست و برای ما بلا!

امروز فریاد شبانه مردمی را به تماشا می نشینم که نمی توانم در صبوری و تحمل آنان رقصی به اندازه، وزن کلمات را برای بیان شرح حال انتخاب کنم اما شانهام ها اگر شرحنان به آخر برسد معلوم نیست آخرش خوش باشد.

پطرس را به خاطر می آورم که انگشتانش را در سوراخ سدی کرد که اگر نمی کرد دیواره آن می شکست و عروسان چمن را غرق می کرد. حالا چه انگشت های زانینتی برای حفظ سدی که کمر بند حفاظ نیروی مردمی ماست، سوراخ های فتنه و اختلاف را پر کرده اند که اگر نمی کردند سفینه نجاتمان در دریای خروشان سیاست و اقتصاد و جنگ مهار گسیخته غرق می شد و همه با هم در آتش نفاق می سوختیم.

کتاب های تاریخ را برای چندمین بار مرور می کنم از اشتباه خنثاپار شاه تا غایرخان و نادر و شاه اسماعیل تا بقیه بزرگ و کوچک های پرچمدار قدرت برای حفظ مرزها هنوزا هنوز درس نگرفته ایم. از خیانت ها و بیگانه پرستی ها هم.

از خیل شهدای فخته در خاک که کوچک ترهایشان بزرگترینند و بزرگ ترهایشان عزیزترین؛ برای وطن فروشان سهمی از شرم و خجالت نصیب نیست زیرا آنقدر حقیر و بی مقدارند که به تشخیص مصلحت هم نرسیده اند، اینان در همیشه تاریخ بوده اند و من بعد هم خواهند بود که اگر نباشند تفاوت خوب ها و بعدها تشخیص داده نمی شود.

نگاهی که تمامی ندارد به کتاب هایی است که روایتگر علل و عوامل رخدادها هستند. نگاهی که اگر از جنس فریاد نباشند آنچه را باید ببینند نمی بینند. مثل عبایی که در خیابان پر ازدحام سر در سنگفرش های خیابان دارد و اطرافش را نمی بیند. سرمان را بالا کنیم. اطرافمان را ببینیم. خوب، بد، زشت و زیبا را ببینیم و فهم کنیم در کجای تاریخ

ادامه در ستون روبرو

سختگوی وزارت امور خارجه چین در بیانیه‌ای اعلام کرد هیچ دلیلی برای ادامه مناقشه ایران وجود ندارد. به گزارش ایسنا، سختگوی وزارت خارجه چین امروز (جمعه) در بیانیه اعلام کرد: «این درگیری که هرگز نباید اتفاق می‌افتاد، هیچ دلیلی برای ادامه ندارد. حل و فصل سریع این وضعیت به نفع ایالات متحده و ایران و همچنین کشورهای منطقه و کل جهان خواهد بود.»

به نقل از خبرگزاری نووستی، سختگوی وزارت امور خارجه چین هنگام پاسخ به سوالاتی در مورد وضعیت ایران گفت چین همچنان مطابق با چهار گزینه «شی چینی» رئیس جمهور عمل خواهد کرد و با جامعه بین‌المللی برای حمایت قوی‌تر از مذاکرات صلح و ایفای نقش سازنده در دستیابی به صلح پایدار در خاورمیانه همکاری خواهد کرد. این سخنگو گفت از زمان آغاز جنگ ایران، چین برای پایان دادن به درگیری و صلح تلاش کرده است و افزود که رئیس جمهور چهار گزینه را در مورد حفظ و ارتقای صلح و ثبات در خاورمیانه ارائه کرده است و چین و پاکستان ابتکار

چین:

باید در اسرع وقت راهی برای خروج از جنگ علیه ایران پیدا کنیم

عمل پنج ماده‌ای را برای بازگرداندن صلح و ثبات در منطقه خلیج فارس و خاورمیانه صادر کرده‌اند. وی در ادامه افزود موضع چین در مورد



وضعیت ایران بسیار واضح است. این درگیری خسارات شدیدی به مردم ایران و سایر کشورهای منطقه وارد کرده است. با گسترش دامنه درگیری‌ها، این درگیری فشار زیادی بر رشد اقتصادی جهانی، زنجیره‌های تامین، نظم تجارت

بین‌المللی و ثبات تامین انرژی جهانی وارد کرده است که به منافع مشترک جامعه بین‌المللی آسیب می‌رساند. این سخنگو همچنین خاطرنشان کرد: قرار گرفته است. چین همیشه معتقد است که گفت‌وگو و مذاکره راه درست پیش رو است و استفاده از زور بن‌بست است. این سخنگو ادامه داد: «اکنون که در گفت‌وگو باز شده است، نباید دوباره بسته شود. مهم است که روند آرام کردن اوضاع را ثابت نگه داریم، در مسیر حل و فصل سیاسی حرکت کنیم، در گفت‌وگو و مشورت شرکت کنیم و به توافقی در مورد مسئله هسته‌ای ایران و سایر مسائلی که نگرانی‌های همه طرف‌ها را در نظر می‌گیرد، دست باییم. بازگشایی هرچه سریع‌تر خطوط کنترلی برای پاسخ به فراخوان جامعه بین‌المللی و حفظ ثبات و بدون مانع زنجیره‌های تامین جهانی، مهم است.»

وی افزود: «دستیابی به یک آتش‌بس جامع و پایدار در اسرع وقت، فراهم کردن زمینه بازگشت صلح و ثبات به منطقه خاورمیانه و خلیج فارس در اسرع وقت و پایه‌گذاری یک معماری امنیتی پایدار برای منطقه، مهم است.»

عراقچی: دفاع از ایران، دفاع از یک اصل جهان‌شمول است



منازعات و ایجاد فشار برای تغییر رفتارهای سیاسی است. جمهوری اسلامی ایران تأکید می‌کند که مقابله با این «تروریسم اقتصادی» و ایجاد سازوکارهای مالی مستقل در قالب بریکس، ضرورتی انکارناپذیر برای حفظ استقلال و حاکمیت ملی کشورهاست.

چنانچه بی‌پایان، خشونت‌گریان و یکجانبه‌گرایی افراطی است. آرمان صلح، آزادی و احترام به حقوق و کرامت انسان‌ها رنگ باخته و جای خود را به افتخار به نسل‌کشی، غارت و تجاوز داده است. کاربرد حقوق بین‌الملل، حقوق بشر دوستانه و منشور ملل متحد از سوی متجاوزان قدرتمند، به لفظی و دروغی برای توجیه جنگ و اشغالگری تقلیل یافته است. اکثر سازمان‌های بین‌المللی، بویژه سازمان ملل متحد، در محدودیت قدرت قانون‌گذاری خود را با زورگویی یکجانبه‌تنزل داده‌اند. در چنین شرایطی، آرمان چندجانبه‌گرایی جنوب جهانی - که بریکس بر بنیان این ایده استوار و در آن متبلور شده است - بیش از هر زمان دیگری برای احترام به حقوق بین‌الملل، منشور سازمان ملل و حکمرانی جهانی، ضروری و حیاتی است. اعضای بریکس خود را متعهد به اجرا و دفاع از اصول این منشور می‌دانند. اصل عدم توسل به زور، به عنوان یک اصل درخشان و محوری در منشور ملل متحد و دستاورد بشری در مسیر تجربیات تلخ جنگ‌های جهانی، اکنون با چالش جدی از سوی آمریکا مواجه است. جنگ‌های غیرقانونی و یکجانبه توسط این کشور، بنیان نظام بین‌المللی را که بیشتر بر عدالت و چندجانبه‌گرایی آن را به مرز فروپاشی رسانده بود، اکنون با توحش و بربریت درآمیخته است.

پزشکیان:

ایران در مسیر تثبیت امنیت در کنار عراق می‌ماند

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران در پیامی خطاب به نخست‌وزیر جدید عراق، نوشت: ایران در مسیر شکوفایی و تثبیت امنیت در کنار عراق خواهد ماند. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس در پیامی خطاب به نخست‌وزیر جدید عراق به زبان عربی، با تبریک کسب رای اعتماد پارلمان و آغاز به کار دولت جدید عراق به آقای علی فالح الزیدی نخست‌وزیر جدید این کشور، ابراز امیدواری کرد که در دوره جدید با تکیه بر پیوندهای عمیق و ریشه‌دار دو ملت شاهد فصل نویسی از همکاری‌های راهبردی در تمامی عرصه‌ها باشیم.

رئیس‌جمهوری تصریح کرد: جمهوری اسلامی ایران همچون گذشته در مسیر توسعه، شکوفایی و تثبیت امنیت در کنار دولت و ملت عراق خواهد بود.

استعفای چهارمین مقام ارشد دولت ترامپ از آغاز سال ۲۰۲۶

«مارتی مکاری» تصمیم گرفت از سمت خود به‌عنوان رئیس سازمان غذا و داروی آمریکا استعفا دهد؛ این تصمیم پس از هفته‌ها فشار و گزارش‌هایی مبنی بر این که دونالد ترامپ درصدد برکناری او بود، اتخاذ شد.

به گزارش ایسنا، دوره پرتنش پیش از این استعفا با شکایت‌هایی از سوی مدیران شرکت‌های داروسازی، شرکت‌های سیگار الکترونیکی، گروه‌های ضد سقط جنین و دیگر متحدان دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا همراه بود.

مکاری در دوران مسئولیت خود، با اتخاذ مواضع و اقداماتش در مجموعه‌ای از موضوعات، ناراضیاتی چهره‌های بانفوذ در حوزه‌های صنعت، سیاست و سلامت عمومی را برانگیخت و اخیراً نیز به‌دلیل فشار رئیس‌جمهور جمهوری‌خواه آمریکا برای موافقت با سیگارهای الکترونیکی طعم‌دار، تحت فشار قرار گرفته بود.

بقای:

خیانت به همسایه، پنهان نمی‌ماند

سختگوی وزارت امور خارجه نوشت: خیانت به همسایه، پنهان نمی‌ماند. به گزارش ایسنا، اسماعیل بقائی سختگوی وزارت امور خارجه در پیامی کوتاه به زبان عربی در شبکه ایکس نوشت:

«مَنْ خَانَ مِنَ السَّرِّ، سَيُفْضِحُ الْعَلَنَ»

«کسی که پنهانی خیانت کند، آشکارا رسوا می‌شود.»

اعلام تاریخ برگزاری امتحانات دانش آموزان هر پایه

سختگوی وزارت آموزش و پرورش با اشاره به تداوم آموزش‌های غیرحضوری به دلیل شرایط جنگی کشور از برنامه‌ریزی جهت برگزاری امتحانات از ۹ خردادماه خبر داد و گفت: امتحانات پایه‌های هفتم تا دهم به صورت استانی و منطقه‌ای و با مجوز شورای تأمین هر استان به صورت حضوری یا غیرحضوری برگزار می‌شود. برگزاری آزمون‌های نهایی پایه‌های یازدهم و دوازدهم نیز منوط به تثبیت شرایط تا اواخر تیرماه است.

علی‌فره‌ادی در گفت‌وگو با ایسنا، در خصوص نحوه و زمان برگزاری امتحانات دانش‌آموزان گفت: از آغاز جنگ آموزش‌ها به صورت غیرحضوری تداوم یافت. برای آنکه مدارس به صورت حضوری آغاز به کار کنند آموزش و پرورش تنها تصمیم‌گیرنده و کنشگر نیست بلکه بخش‌های مختلف نظام حکمرانی باید آموزش حضوری یا غیرحضوری را بپذیرد.

وی با بیان اینکه مجموعه نظام اجرایی و حکمرانی کشور به این جمع بندی رسیدند که در تمام پایه‌ها، در تمام مناطق، در سراسر کشور و در تمام مقاطع، آموزش‌ها به صورت غیر حضوری باشد افزود: با توجه به اینکه به واسطه آغاز جنگ و شهادت رهبر شهیدمان کل دولت از جمله مدارس و دانشگاه‌ها یک هفته تعطیل شدند - البته بعد از یک هفته بلافاصله آموزش‌ها به صورت غیرحضوری در ستر کشور شاد و سایر شبکه‌های اجتماعی داخلی آغاز شد - لذا برگزاری امتحانات با یک هفته تأخیر از ۹ خرداد ماه برنامه ریزی شده است.

ادامه از ستون روبرو

ایستاده ایم. کجایند امیرکبیرها، قائم مقام ها و با حداقل خواجه نصیرهایی که هلاک‌وا را ادب کردند و یا شاعری چون سعدی که ال‌جانیو حاکم خونخوار مغول را نصیحت کرد و یا شاعر با شور و حالی چون حافظ که صداقت در گفتار را فدای مصلحت طلبی نکرد. بازمانده های سربازانی که در مصاف کنونی سر می‌بازند تا این آب و خاک حفظ شود را قدر بدانیم حتی اگر آنقدر زیاد باشند که به چشم نیایند. تا ز بر خاکیم و درختی برومند رشتی ی پیوند از این آب و خاک مگسلبیم، آتش حب الوطن است که در دل مؤمن چونان اسفند در مجمره، فریادگر است چنانکه پیامبر م(ص) فرمود «حب الوطن من الایمان» والسلام



که نشان‌دهنده اهمیت این بخش در اقتصاد کشور است. امیدوار ادامه داد: صرف وجود اینترنت کافی نیست؛ فعالان این حوزه بستری برای عرضه خدمات و محصولات خود ایجاد کرده‌اند و زمانی که مشتری امکان دسترسی مناسب به اینترنت نداشته باشد، عملاً امکان استفاده از این ظرفیت اقتصادی نیز از بین می‌رود.

سختگوی اتاق اصناف ایران با اشاره به تأثیر این مسئله بر صنعت گردشگری تصریح کرد: در حوزه گردشگری نیز همین مشکل وجود دارد؛ وقتی مشتری امکان استفاده از بستریهای آنلاین را ندارد، بخشی از چرخه اقتصاد دیجیتال و خدمات‌رسانی مختل می‌شود. وی با اشاره به پیگیری مشکلات اصناف در ستاد رفع موانع اصناف گفت: انتظار ما این است که

«سید عباس عراقچی»، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در دومین روز نشست وزرای امور خارجه بریکس عنوان «ازسازای نظم جهانی؛ ضرورت اصلاح حکمرانی بین‌المللی و احیای چندجانبه‌گرایی» مصادف با ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۵ / ۱۴ و ۱۵ مه ۲۰۲۶ در دهلنو سخنرانی کرد.

به گزارش ایسنا، متن سخنرانی سید عباس عراقچی، وزیر محترم امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در دومین روز نشست وزرای امور خارجه بریکس بدین شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

جناب آقای رئیس، همکاران گرامی؛ امروز جهان در دورانی از بی‌ثباتی ساختاری و بحران عمیق اعتماد قرار دارد. ساختارهای حاکم بر نظم بین‌المللی که در دوران پس از جنگ جهانی دوم طراحی شده‌اند، دیگر توان پاسخگویی به واقعیت‌های قرن بیست و یکم را ندارند. شکاف میان قدرتهای نوظهور و ساختارهای تصمیم‌گیری سنتی نه تنها ثبات جهانی را تهدید می‌کند، بلکه به بی‌عدالتی گسترده در توزیع قدرت، ثروت و فرصت‌های توسعه دامن زده است.

همکاران محترم؛ آنچه امروز در برخی نهادهای بین‌المللی شاهدیم «یکجانبه‌گرایی» نیست، بلکه تلاشی برای حفظ «یکجانبه‌گرایی» در پوشش قوانین بین‌المللی است. استفاده ابزاری از قوانین، اعمال تحریم‌های یکجانبه و نادیده گرفتن حقوق و حاکمیت ملی کشورها، نشانه بحرانی عمیق در حکمرانی جهانی است. سیستمی که تصمیمات حیاتی برای بشریت را به گروهی محدود از کشورها واگذار می‌کند و منافع کشورهای در حال توسعه را نادیده می‌گیرد، مشروعیت

اختلال اینترنت خسارت گسترده ای به کسب و کارهای آنلاین وارد کرد

سختگوی اتاق اصناف ایران با اشاره به گردش مالی ۲۱۰۰ همتی کسب‌وکارهای اینترنتی گفت: اختلال و ناپایداری اینترنت، تنها فعالیت چند پلتفرم را مختل نمی‌کند، بلکه بخشی از اقتصاد دیجیتال، مشاغل خانگی، صنایع‌دستی و حتی گردشگری را تحت‌تأثیر قرار داده و روند خلق ثروت در این بخش را کند می‌کند.

به گزارش ایسنا، همزمان با گسترش سهم اقتصاد دیجیتال در بازار کشور، اینترنت از یک ابزار ارتباطی فراتر رفته و به بستر اصلی فعالیت هزاران کسب‌وکار تبدیل شده است؛ از اقتصاد دیجیتال، مشاغل خانگی، صنایع‌دستی و حتی گردشگری تا خدمات گردشگری و صنایع‌دستی؛ در چنین شرایطی، فعالان صنفی معتقدند هرگونه اختلال در دسترسی کاربران به اینترنت، مستقیماً بر گردش مالی بازار، روند خدمات‌رسانی و فعالیت کسب‌وکارهای مجازی اثر می‌گذارد؛ موضوعی که حالا با افزایش گلابه‌ها از ناپایداری اینترنت، بار دیگر مورد توجه قرار گرفته است.

مهدی امیدوار - سختگوی اتاق اصناف ایران - در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت اینترنت و تأثیر آن بر فعالیت اصناف اظهار کرد: حجم بالای تراکش‌ها و گردش مالی کسب‌وکارهای مجازی نشان می‌دهد این بخش به یکی از ارکان اثرگذار اقتصاد کشور تبدیل شده است؛ ۲۱۰۰ همت رقم بالایی برای کسب

به همت مدیریت شهری؛

میدان تاریخی "نقاره‌خانه" شیراز جان گرفت



وی همچنین ابراز امیدواری کرد: عملکرد امروز نیز همچون گذشته‌های پرافتخار، نام نیکی از ما به یادگار بگذارد؛ چرا که «نام نیکی اگر ماند ز آدمی، به آن که ماند سرای زنگار».

جزئیات فنی احیای میدان تاریخی نقاره‌خانه

شهردار منطقه ۸ شیراز نیز از بهره‌برداری در مرحله نخست پروژه ملی احیای مجموعه زندیه با بازنده‌سازی میدان تاریخی نقاره‌خانه خبر داد.

حسام‌الدین اسناده گفت: عملیات اجرایی فاز دوم این پروژه در محله موردستان با اعتباری بالغ بر ۱۴۵ میلیارد تومان آغاز شده است.

وی با بیان اینکه میدان تاریخی نقاره‌خانه با مساحتی حدود ۱۰ هزار مترمربع طی ۲۲ ماه و با هزینه ۲۲۰ میلیارد تومان بازآفرینی شده است، اظهار داشت: در این طرح، کف‌سازی میدان با مصالح همخوان با بافت تاریخی، ایجاد مخزن ۵۰۰ مترمکعبی برای جمع‌آوری آب‌های سطحی، نورپردازی ملایم و متناسب با هویت تاریخی و طراحی فضاهای مکت شهری برای ارتقای تعاملات اجتماعی اجرا شده است.

شهردار منطقه تاریخی - فرهنگی شیراز افزود: هدف ما صرفاً نوسازی کالبدی نبود، بلکه بازگرداندن معنا به این فضای تاریخی را دنبال می‌کردیم- مکانی برای مکت مردم، گفت‌وگو و شکل‌گیری خاطره‌های جمعی.

ادامه احیای مجموعه زندیه در محله موردستان

اسناده با اشاره به جزئیات فاز دوم پروژه ملی زندیه در محله موردستان تصریح کرد: ایجاد رواق و حجره در اضلاع شرقی، شمالی و جنوبی میدان، احیای درب بازار و کیل شمالی، احداث مسیر دسترسی به مسجد و کیل و احیای محله فرهنگی موردستان بر اساس طراحی زمینه‌گرا از جمله اقدامات پیش‌بینی‌شده در

شهید آیت‌الله رئیسی، میدان تاریخی نقاره‌خانه را فراتر از یک عنصر کالبدی دانست و تأکید کرد: این میدان نماد پیوند روح جمعی و تجلی فرهنگ ایستادگی ایرانیان در برابر تجاوزگران است.

همگرایی دستگاه‌ها برای احیای یکی از ارزشمندترین آثار شیراز

عبدالرضا گلپایگانی در ادامه با قدرانی از تلاش‌های شهرداری شیراز، اداره کل راه و شهرسازی و شرکت بازآفرینی شهری، این پروژه را نتیجه اقدام هماهنگ دستگاه‌های مختلف و میانداری شهرداری شیراز عنوان کرد و گفت: به نمایندگی از وزیر راه و شهرسازی، دکتر صادق، از همه دست‌اندرکاران اجرای این طرح قدرانی می‌کنم.

وی با توصیف شیراز به‌عنوان شهری تاریخی با مؤلفه‌هایی همچون میدان اصلی، نقاره‌خانه، مساجد جامع، بازارها، تکایا و مدارس تاریخی، اظهار داشت: نمونه‌های شاخص این عناصر تاریخی در شیراز امروز مورد توجه و بازدید گردشگران جهانی قرار دارد.

معاون وزیر راه و شهرسازی افزود: نقاره‌خانه در گذشته محلی برای اطلاع‌رسانی رویدادهای بزرگ بوده و میدان نیز فضایی برای پیوند «جهان شهروندان» به شمار می‌رفته است؛ عناصری که از نشانه‌های هویت تاریخی شیراز محسوب می‌شوند. **پاسدداشت تاریخ؛ تأکید شورای شهر بر میراث تاریخی شیراز**

گلپایگانی با اشاره به جایگاه شیراز در شعر، ادبیات، معماری، عرفان و فلسفه تصریح کرد: روح ایرانی با اعتماد به نفسی برخاسته از فرهنگ، تاریخ و دین خود، در برابر قدرت‌های مستورگرز ایستاده و گام‌به‌گام به سمت تجلی فرهنگ غنی خویش حرکت می‌کند.



این مرحله است.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با قدرانی از دستگاه‌های اجرایی، شورای اسلامی شهر، شهردار کلان‌شهر شیراز و همراهی مردم، بر تدابیر مدیریت شهری در صیانت فعال از بافت تاریخی تأکید کرد و گفت: نگاه ما به شیراز، نگاه به شهری زنده است؛ شهری که گذشته‌اش چراغ راه آینده است، نه باری بر دوش آن.

شهردار منطقه ۸ همچنین با اشاره به برخی اظهارنظرهای مطرح‌شده در سطح بین‌المللی اظهار کرد: تمدن ایران با تهدید و تحریم از بین نمی‌رود. این سرزمین وارث هزاران سال فرهنگ، خرد و ایستادگی است و گام‌های خود را با عزم راسخ در مسیر بنای تمدن نوین ایرانی - اسلامی برمی‌دارد.

بنابراین گزارش، این مراسم با کلنگ‌زنی پروژه میدان توپخانه به‌عنوان گام بعدی مدیریت شهری در احیای هویت تاریخی شیراز به پایان رسید.

احیای میدان نقاره‌خانه نه‌تنها یکی از شاخص‌ترین عناصر معماری دوره زندیه را به شهر بازگردانده، بلکه پلازایی ماندگار برای حضور شهروندان و گردشگران در قلب تاریخی شیراز خلق کرده است؛ الگویی موفق از پیوند تاریخ، هویت و زندگی شهری در یکی از کهن‌ترین شهرهای ایران.

نماد روشن از عزم مدیریت شهری برای بازآفرینی ریشه‌های هویتی شیراز

گفتنی است، احیای میدان تاریخی نقاره‌خانه را می‌توان نمادی روشن از عزم مدیریت شهری برای بازآفرینی ریشه‌های هویتی شیراز دانست؛ اقدامی که فراتر از یک پروژه کالبدی، احیای روح تاریخ در بطن زندگی امروز شهر است. بازگشت این میدان به ساختار مجموعه زندیه، پیوندی دوباره میان میراث معماری، زیست شهری و خاطره جمعی شهروندان برقرار کرده و چشم‌اندازی نو برای رونق گردشگری فرهنگی، شکوفایی فضاهای عمومی و استمرار زندگی اجتماعی در قلب تاریخی شیراز گشوده است. این حرکت گامی دیگر در مسیر بالندگی شهری است که همواره پاسدار زیبایی، فرهنگ و تاریخ بوده و اکنون پیش از پیش جایگاه خود را به‌عنوان یکی از کانون‌های هویت‌ساز ایران تثبیت می‌کند.

عصر مردم

احیای میدان تاریخی نقاره‌خانه در مجموعه زندیه به‌عنوان یکی از مهم‌ترین طرح‌های بازآفرینی بافت تاریخی شیراز به بهره‌برداری رسید و همزمان عملیات اجرایی فاز دوم پروژه ملی زندیه در محله موردستان آغاز شد؛ اقدامی که مقامات حاضر آن را گامی مهم در احیای هویت تاریخی شهر و تقویت ظرفیت‌های گردشگری و فرهنگی شیراز دانستند.

همزمان با هفتاد و نهمین مرحله از جش‌های عمرانی این کلان‌شهر، پروژه احیای فضای شهری میدان نقاره‌خانه در مجموعه زندیه افتتاح و عملیات اجرایی فاز دوم طرح بازآفرینی در محله موردستان نیز آغاز شد. این پروژه در امتداد سیاست‌های مدیریت شهری برای پیوند دوباره تاریخ، معماری و زندگی معاصر شهروندان در قلب بافت تاریخی شیراز تعریف شده و با هدف صیانت از میراث فرهنگی و تقویت زیست شهری در این محدوده تاریخی اجرا شده است.

میدان نقاره‌خانه؛ جلوه‌ای از هویت معنوی و تاریخی شیراز

نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز در این مراسم با اشاره به جایگاه تاریخی این میدان گفت: احیای نقاره‌خانه اقدامی ارزشمند در مسیر پاسداشت میراث فرهنگی و تاریخی شهر است.

آیت‌الله طغفاله دک‌ژام با بیان اینکه این میدان می‌تواند همچون صحن بزرگی برای اجتماع مردم باشد، اظهار کرد: آغاز برنامه با تلاوت قرآن نشانه‌ای از پیوند این فضا با هویت معنوی جامعه است و احیای این مجموعه تاریخی می‌تواند زمینه شکل‌گیری رویدادهای فرهنگی و معنوی در شیراز را فراهم کند.

نقاره‌خانه؛ نگین تازه گردشگری در بافت تاریخی فارس

استاندار فارس احیای میدان تاریخی نقاره‌خانه را گامی مهم در مسیر توسعه گردشگری استان دانست و تأکید کرد: این مجموعه می‌تواند به نگین جدید گردشگری و ویتزین استان فارس تبدیل شود؛ فضایی که با احیای آن، قلب تپنده گردشگری در بافت تاریخی شیراز دوباره به جریان خواهد افتاد.

حسینعلی امیری با اشاره به سابقه طولانی طرح احیای نقاره‌خانه اظهار کرد: پیش از ۲۴ سال از مطرح شدن موضوع احیای این میدان تاریخی می‌گذرد و امروز با همت شهردار شیراز، همکاری اداره کل راه و شهرسازی، مجموعه میراث فرهنگی و همراهی مسئولان استانی، این پروژه دوباره جان گرفته است.

وی با بیان اینکه ملت‌ها با هویت خود زنده هستند و تاریخ بخشی جدایی‌ناپذیر از هویت ملی آنهاست، گفت: تمدن در بستر زمان شکل می‌گیرد و نه یک‌شبه ساخته می‌شود و نه یک‌شبه از میان می‌رود. کسی که تصور می‌کند می‌تواند یک تمدن را ناگهانی نابود کند، اساساً مفهوم تمدن را نمی‌داند.

روایت تمدن و هویت در آیین آثار تاریخی فارس

استاندار فارس در ادامه با اشاره به ظرفیت‌های تمدنی و تاریخی استان افزود: تمدن، همان تخت جمشید، پاسارگاد، حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) و امامزاده‌های واجب‌التکریم است که استان فارس از وجود این نعمت‌های بزرگ بهره‌مند است. مجموعه زندیه نیز تنها یک کالبد معماری نیست، بلکه نماد تدبیر حاکمی است که میان مردم، دولت و بازار پیوند برقرار کرده بود.

امیری با یادآوری تأکیدات رهبر معظم انقلاب در سال ۱۳۸۷ مبنی بر اینکه «اگر گردشگری را در این استان احیا کنید، از بقیه جاها بی‌نیاز خواهید بود»، تصریح کرد: توسعه گردشگری از مسیر احیای بافت‌های تاریخی عبور می‌کند و نقاره‌خانه به‌عنوان قلب تپنده، شریان گردشگری را در بافت تاریخی شیراز به حرکت درمی‌آورد؛ جریانی که می‌تواند به اقتصاد و ثروت برای مردم استان تبدیل شود.

وی با قدرانی از همه دست‌اندرکاران این پروژه، به‌ویژه معاون عمرانی استانداری که جلسات متعدد فنی برای اجرای طرح برگزار کرده است، اظهار کرد: احیای یک اثر تاریخی، ظرفیت‌های فراوانی دارد و معماری، شاعران این اثر هنری به شمار می‌آید. اهمیت فیزیکی اهمیت ندارد. این پروژه حاصل جهاد، همدلی، همراهی و همت بلندی است که به احیای یکی از ارزشمندترین آثار تاریخی شیراز انجامیده است.

شیراز پس از ۲۵۰ سال میدان تاریخی خود را بازیافت

شهردار کلان‌شهر شیراز با اشاره به وصف رهبر شهید از شیراز به عنوان شهر دین، هنر و حماسه، گفت: شیراز خود یک اثر هنری است و مجموعه زندیه، شاهکار این اثر هنری به شمار می‌رود. این پروژه، پیش از آنکه یک بازآفرینی باشد، یک کشف دوباره است؛ کشف میدان نقاره‌خانه که بخش گمشده تاریخ شیراز در قرن هجدهم میلادی بود.

محمدحسین اسدی با تأکید بر اینکه این میدان نمونه‌ای ممتاز از رویاپردازی‌های پارسی است، اظهار داشت: ما تاریخ را دوباره به شهر آوردیم و شهر را به تاریخ برگردانیم، زندیه بدون این میدان، یک کمبود بزرگ داشت، معرارت‌ریدهای چون دیوان‌خانه، ارگ کریمخانیه، مسجد و بازار از معماری کلافرنگی تنها حلقه اتصال به نام میدان کلاسیک زندیه را می‌طلبید که امروز احیا شد.

میدان زندیه؛ صحنه‌ای برای آیین‌های ملی و زندگی شهری

وی با بیان اینکه این پروژه شایسته ثبت جهانی است و مدیریت شهری در مسیر ثبت آن گام برداشته، خاطرنشان کرد: مردم دوست دارند در تاریخ غوطه‌ور شوند، میدان زندیه پاسخی به این نیاز است؛ فضایی برای آیین‌ها، فشن کسین، آستشمام عطر بهار نارنج و تماشای آسمان. این میدان صحنه‌ای برای آیین‌های ملی و مذهبی، جشن‌های سالانه و گردشگری‌های جمعی خواهد بود. شهردار شیراز در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به کمبود موجود در این مجموعه، پیشنهاد داد: آنچه این میدان هنوز کم دارد، مجسمه کریمخان زند در مرکز آن است؛ همانند مجسمه سعیدی در شیراز، فردوسی در تهران یا مجسمه سنزار در رم و ناپلئون در پاریس. شیراز هم مانند همه شهرهای بزرگ نیاز به یک پلازای شهری داشت و امروز این پلازا متولد شد.

نقاره‌خانه؛ تجلی روح ایرانی در نگاه بازآفرینی شهری اسدی همچنین با دعوت از همه مردم برای جشن نوروز ۱۴۰۶ در میدان زندیه، گفت: آن‌شاه‌الله در نوروز سال آینده این میدان پذیرای جشن ملی مردم شیراز خواهد بود.

معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران نیز با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای مقاومت به‌ویژه

حاجی پور امام جمعه موقت شیراز: ملت ایران هیمنه استکبار جهانی را شکست

امام جمعه موقت شیراز گفت: ملت ایران با ایمان و مقاومت، هیمنه استکبار را درهم شکست و در سایه سنت‌های الهی، مسیر جدیدی در معادلات جهانی رقم زده است.

به گزارش خبرنگار مهر، جنت‌الاسلام والمسلمین عادل حاجی‌پور در خطبه‌های اول نماز جمعه این هفته شیراز با دعوت نمازگزاران به رعایت تقوای الهی، به تبیین بخشی از معارف دینی و اجتماعی اسلام پرداخت و اظهار داشت: انسان مؤمن در مسیر زندگی خود نیازمند سه عنصر اساسی است، توفیق الهی، واعظا و درونی و پذیرش نصیحت.

وی با اشاره به روایت امام جواد(ع) در خصوص نیازهای انسان مؤمن افزود: نخستین نیاز انسان، توفیق الهی است که زمینه‌ساز همه خیرات و اعمال صالح از جمله حضور در نماز جمعه، بیداری سحر و انس با خداوند است. این توفیق زمانی حاصل می‌شود که انسان از گناه فاصله بگیرد، استغفار کند و تقوای الهی را در زندگی فردی و اجتماعی خود رعایت نماید.

امام جمعه موقت شیراز در ادامه با تشریح مفهوم «واعظا درونی» گفت: انسان نیازمند موعظه درونی است؛ همان وجدان بیداری که اگر فعال باشد، سراسر هستی برای انسان تبدیل به درس و عبرت می‌شود. وی تأکید کرد: قرآن کریم خود بزرگ‌ترین موعظه الهی است و اگر انسان در برابر پیام الهی گوش شنوا نداشته باشد، حتی در برابر بزرگ‌ترین معلمان الهی نیز پهره‌ای نخواهد برد.

اهمیت پذیرش نصیحت در جامعه

جنت‌الاسلام حاجی‌پور با اشاره به اهمیت پذیرش نصیحت در جامعه اظهار داشت: جامعه‌ای که نصیحت‌پذیر باشد، جامعه‌ای زنده و پویاست و همه انسان‌ها در هر سطحی نیازمند موعظه و تذکر اخلاقی هستند.

وی در ادامه خطبه نخست با تأکید بر مفهوم تقوا گفت: تقوا به معنای اصلاح دستگاه محاسباتی انسان است؛ به این معنا که انسان نباید گمان کند با گناه و تخطی می‌تواند سریع‌تر به موقتیت و رفاه برسد، بلکه این نگاه، خطای محاسباتی است که انسان را از مسیر حق دور می‌کند. خطیب جمعه شیراز در بخش دیگری از سخنان خود با استناد به آیات قرآن کریم درباره وسوسه‌های شیطان افزود: شیطان از جهات مختلف انسان را احاطه می‌کند؛ از گذشته، آینده، سمت راست و چپ، و با ایجاد ناامیدی، غرور و وسوسه تلاش می‌کند انسان را از صراط مستقیم منحرف کند. با این حال، راه نجات همواره باز است و آن تمسک به قرآن، توصل به خداوند و تقویت ایمان است. وی تصریح کرد: اگر انسان در حصار ایمان و توکل قرار گیرد، وسوسه‌های شیطان تأثیری نخواهد داشت و مسیر رشد و تعالی برای او هموار می‌شود.

تغییر سرنوشت ملت‌ها در گرو تغییر درونی خودشان است

امام جمعه موقت شیراز در خطبه دوم با اشاره به سنت‌ها و قوانین حاکم بر نظام هستی گفت: در عالم هستی دو نوع سنت الهی وجود دارد: سنت‌های عام و سنت‌های مشروط. سنت‌های عام مانند امتحان الهی است که شامل همه انسان‌ها می‌شود، اما سنت‌های مشروط مانند تغییر سرنوشت جوامع است که به اراده، تلاش و ایمان مردم وابسته است.

وی با اشاره به آیه «إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ» افزود: سرنوشت هیچ جامعه‌ای بدون تغییر درونی آن جامعه دگرگون نمی‌شود و این یک قانون قطعی الهی است. امام جمعه موقت شیراز ادامه داد: انقلاب اسلامی ایران نیز بر اساس همین سنت الهی شکل گرفت و در امتداد مکتب پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت (ع) به پیروزی رسید. این انقلاب در طول دهه‌های گذشته با وجود فشارها و دشمنی‌ها، مسیر رشد و بالندگی خود را ادامه داده و امروز به درختی تومند و اثرگذار در جهان تبدیل شده است.

وی با اشاره به جایگاه جمهوری اسلامی در عرصه بین‌المللی تصریح کرد: امروز ملت ایران با ایستادگی خود توانسته است هیمنه نظام سلطه را در هم بشکند و حقیقت قدرت‌های استکباری را برای جهانیان آشکار سازد.

جنت‌الاسلام حاجی‌پور افزود: بسیاری از تحلیلگران غربی نیز به ضعف روزافزون قدرت‌های استکباری و بحران‌های عمیق سیاسی، اقتصادی و اجتماعی در آمریکا و برخی کشورهای غربی اعتراف کرده‌اند.

وی تأکید کرد: این تحولات نشان‌دهنده تحقق وعده‌های الهی و پیروزی تدریجی جبهه حق بر باطل در عرصه جهانی است.

ایلامی معاون دانشگاه علوم پزشکی شیراز مطرح کرد: هشدار نسبت به نرخ کشدگی بالای هانتاویروس

فوق تخصص بیماری‌های عفونی، عضو هیئت علمی آخرین وضعیت شیوع، ظاهرهات بالینی و چالش‌های درمانی «هانتاویروس» را در سطح جهانی تشریح کرد. به گزارش ایلام، دکتر اورنگ ایلامی با بیان اینکه عفونت‌های هانتاویروس در سطح بین‌المللی همچنان پدیده‌ای نسبتاً نادر و کم‌شناخته است، اظهار داشت: تخمین زده می‌شود سالانه بین ۱۰ هزار تا ۱۰۰ هزار مورد ابتلا، عمدتاً در قاره‌های آسیا و اروپا رخ دهد. با این حال، در سال ۲۰۲۶ میلادی، با وقوع رویدادهای جدید، شاهد تغییراتی در روند‌های همه‌شناسی این بیماری هستیم.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، به مورد اخیر شیوع در یک کشتی کروز اشاره کرد و افزود: در می ۲۰۲۶، یک خوشه از بیماری شدید تنفسی ناشی از «ویروس ناشی» در یک کشتی کروز شناسایی شد که تا اوایل این ماه، منجر به مرگ ۳ نفر شده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد موارد اولیه به مواجه در مناطق روستایی آرژانتین مرتبط بوده و متعاقب آن، انتقال محدود «انسان به انسان» در داخل کشتی به وقوع پیوسته است.

تحلیل پراکندگی جغرافیایی و نرخ مرگومیر

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز در خصوص پراکندگی این ویروس در قاره آمریکا تصریح کرد: در سال ۲۰۲۵، هشت کشور این منطقه مجموعاً ۲۹۹ مورد ابتلا و ۵۹ مورد مرگ (نرخ کشدگی ۲۵.۷ درصد) را گزارش کرده‌اند.

همچنین از اواسط سال ۲۰۲۵، آرژانتین شاهد افزایش چشمگیر موارد ابتلا بوده است که این وضعیت به تغییرات اقلیمی و دگرگونی در کاربری زمین نسبت داده می‌شود.

این فوق تخصص بیماری‌های عفونی با تفکیک نرخ کشدگی بر اساس سوبه‌های ویروس گفت: دو سندرم اصلی این بیماری، نیجرم مرگومیر متفاوتی دارند. تب خونریزی‌دهنده با سندرم کلیوی (HFRS) که در آسیا و اروپا شایع است، نرخ کشدگی ۵ تا ۱۵ درصد دارد، در حالی که سندرم ریوی هانتاویروس (HPS) در قاره آمریکا با کشدگی بسیار بالاتر، نرخ بین ۳۰ تا ۴۰ درصد را ثبت کرده است. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در ادامه به تشریح علائم بیماری پرداخت و گفت: دوره نهفتگی بیماری معمولاً یک تا ۸ هفته است. علائم اولیه شامل تب، سردرد، درد عضلانی (مایلژی) و اختلالات گوارشی نظیر تهوع، استفراغ و درد شکم است که می‌تواند به دو سندرم متمایز پیشرفت کند. وی افزود: سندرم ریوی (HPS) که مشخصه ویروس‌های «دنیای جدید» است، با نارسایی سریع ریوی و شوک قلبی همراه است. در مقابل، تب خونریزی‌دهنده با سندرم کلیوی (HFRS) که مربوط به ویروس‌های «دنیای قدیم» است، منجر به اختلال عملکرد کلیه، کاهش ادرار و عوارض خونریزی‌دهنده می‌شود.

به گفته ایلامی، تشخیص قطعی این بیماری بر اساس سوابق مواجهه و تأیید آزمایشگاهی از طریق سرولوژی (IgG, IgM) و روش RT-PCR صورت می‌پذیرد.

آخرین پروتکل‌های درمانی و دستاوردهای نوین

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با تأکید بر عدم وجود داروی ضدویروسی اختصاصی یا واکسن مورد تأیید FDA تا این لحظه، اظهار داشت: مدیریت بیماری بر پایه مراقبت‌های ویژه (ICU) استوار است. این اقدامات شامل اکسیژن‌رسانی، ویتالاسیون مکانیکی و در موارد شدید، استفاده از تکنولوژی ECMO برای حمایت قلبی-ریوی و دیالیز برای بیماران کلیوی است.

وی همچنین به آفقه‌های روشن در درمان اشاره کرد و گفت: چندین روش درمانی از جمله آنتی‌بادی‌های مونوکلونال انسانی و یک واکسن DNA برای ویروس آندس در حال توسعه هستند که نتایج تشویق‌کننده‌ای در فازهای کارآزمایی بالینی داشته‌اند.

ایلامی ضمن یادآوری ارزیابی «پایین» سازمان بهداشت جهانی از ریسک جهانی رویداد کشتی کروز، بر اهمیت پیشگیری تأکید کرد و گفت: مؤثرترین راهکار، کنترل جمعیت چوندگان و این‌سازی محیط زندگی است. مقاومت‌سازی ساختمان‌ها، مدیریت صحیح پسماند و نگهداری اصولی مواد غذایی در اولویت قرار دارند. وی خاطرنشان کرد: افرادی که در مناطق بومی می‌در مواجهه با محیط‌های آلوده به چوندگان هستند، باید حتماً از ماسک‌های N9۵، دستکش و شیوه‌های نظافت مربوط جهت جلوگیری از معلق شدن ذرات ویروس استفاده کنند. اگرچه انتقال انسان به انسان در سوبه‌ای مشاهده شده، اما این امر مستلزم تماس نزدیک و طولانی‌مدت است و رعایت پروتکل‌های بهداشتی و کنترل چوندگان همچنان اصلی‌ترین راه مقابله با این ویروس محسوب می‌شود.

کریمی رئیس جبهه اصلاحات فارس تاکید کرد: باید بین خطا و خیانت مرزبندی شود

شده‌اند، دستگاه قضایی باید میان لغزش و خیانت و نیز میان سخنی که از سر هیجان و خشم بیان شده با اقدامی که از همسویی آگاهانه با دشمن ناشی شده تمایز قائل شود. وی با اشاره به فضای پرتلاطم روزهای دی‌ماه و جنگ‌های تحمیلی علیه کشور افزود: در چنین شرایطی ممکن است برخی افراد از سر عصبانیت، نگرانی، هیجان یا تأثر سخنانی بر زبان آورند که سنجیده نبوده یا با مصالح عمومی منطبق نباشد. این افراد اگرچه ممکن است در بیان خود دچار خطا شده باشند، اما لزوماً دشمن یا خائن نیستند و نباید در یک تراز با کسانی قرار گیرند که عامدانه و آگاهانه در زمین دشمن بازی کرده‌اند. کریمی ادامه داد: اگر دایره تهدید آن‌چنان گسترده تعریف شود که هر متقدّم، هر معترض، هر فرد هیجان‌زده یا هر زبان تند در آن بگنجد، مرز میان خطا و خیانت فرو می‌ریزد و جامعه به جای احساس عدالت، احساس ناامنی خواهد کرد.

رئیس جبهه اصلاحات فارس با اشاره به دوران پرتلاطم جنگ و تاب‌آوری مردم در ۴۰ روز گفت: روزهای سخت اگرچه میدان آزمون صبر، فداکاری و پایداری‌اند، اما آنچه بزرگی یک ملت و بلوغ یک حاکمیت را آشکار می‌کند، شیوه عبور از التهاب و رسیدن به ساحل آرامش است. به گزارش ایلنا، جمیله کریمی در جمع اعضای مجمع عمومی جبهه اصلاحات با اشاره به فضای جنگ افزود: در شرایط جنگی سختگیری گاه امری اجتناب‌ناپذیر است، اما تداوم آن در دوران پساجنگ می‌تواند خود به مانعی در مسیر آرامش و اعتماد ملی تبدیل شود. جامعه‌ای که رنج جنگ را پشت سر گذاشته، پیش از هر چیز نیازمند امنیت روانی، ثبات اجتماعی و اطمینان خاطر است و این مهم جز از مسیر حکمت، مدارا و رافت حاصل نمی‌شود. رئیس جبهه اصلاحات فارس با اشاره به وضعیت نه جنگ و نه صلح، بر ضرورت بازگشت آرامش به کشور تأکید کرد و گفت: در روند رسیدگی به پرونده افرادی که بازداشت



در بخش دانشگاه علوم پزشکی شیراز در مدیریت سلامت محیط در شرایط جنگی و اضطراب

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اشاره به عملکرد برجسته گروه سلامت محیط در سطح کشور، از قرار گرفتن دانشگاه علوم پزشکی شیراز در زمره ۵ دانشگاه برتر تیب یک خبر داد. دکتر «اورنگ ایلامی» با اشاره به موفقیت‌های به‌دست آمده در مدیریت بحران‌های سلامت گفت: در شرایط جنگی و اضطراب سال ۱۴۰۵، با وجود چالش‌های موجود، عملکرد گروه سلامت محیط دانشگاه علوم پزشکی شیراز در سطح بسیار بالایی ارزیابی شده و این مجموعه توانسته است در شاخص‌های تعیین‌شده توسط وزارت بهداشت، جزو ۵ دانشگاه برتر کشور (تیب ۱) قرار گیرد.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز ضمن تأکید بر اهمیت مدیریت سلامت محیط در شرایط بحرانی، افزود: کسب رتبه اول در یکی از شاخص‌های کلیدی، نشان‌دهنده دقت و سرعت عمل بالای تیم‌های اجرایی در پاسخگویی به نیازهای اضطراری است. این موفقیت مدیون تلاش شبانه‌روزی همکاران بخش بهداشت محیط در تمام مجموعه‌های دانشگاه و انعکاس به موقع فعالیت‌های عملیاتی در سطح وزارت بهداشت بوده است. دکتر ایلامی با اشاره به نقش حیاتی سلامت محیط در حفظ سلامت عمومی جامعه در دوران جنگ گفت: فعالیت‌های انجام شده در این بازه زمانی، نیازمند مدیریت هوشمندانه منابع و واکنش سریع به تغییرات محیطی است که تیم سلامت محیط معاونت بهداشت با جدیت تمام، این رسالت را با موفقیت به انجام رسانده‌اند.

عصر مردم

برای نخستین بار در کشور، مشخص‌سازی مطالعه، نقشه‌برداری و تحویل رسمی اطراف‌گاه‌های عشایری در فارس انجام گرفت و این استان به‌عنوان پیشرو در ساماندهی کوچ و مدیریت مراتع عشایری معرفی شد. در «پوش ملی حفاظت و بهره‌برداری پایدار از مراتع» که در مجتمع بوم‌گردی و گردشگری ایل‌یورد واقع در بخش سیدان شهرستان مرودشت برگزار شد، گفت: سال ۲۰۲۶ میلادی از سوی مجمع نمایندگان سازمان ملل متحد به‌عنوان سال مرتع، مرتعداری و عشایر نام‌گذاری شده است که این امر نشان‌دهنده اهمیت جوامع عشایری در حفظ، احیا و بهره‌برداری صحیح و اصولی از مراتع است. شهرام منصوری با اشاره به پیوند تاریخی عشایر و هویت ملی ایران افزود: مطالعه تاریخ ایران زمین و تاریخ شکل‌گیری ایلات عشایری حکایت از آن دارد که تاریخ شکل‌گیری ایران بدون حضور عشایر بی‌معناست و تاریخ ایران، تاریخ ایلات است.

منصوری با تأکید بر ضرورت تغییر رویکرد در مدیریت منابع طبیعی اظهار داشت: راه نجات طبیعت و منابع طبیعی در گرو تهیه و اجرای طرح‌های معیشت‌محور است و لازم است سیاست‌ها و رویکرد متولیان و دست‌اندرکاران به سمت اقتصادی شدن اصولی و پایدار مراتع هدایت شود.

در این ادامه مراسم، عبدالحمید کریمی مدیرکل امور عشایر استان فارس با تبیین ابعاد این طرح که برای نخستین بار در کشور به اجرا درآمده است، اهداف اصلی آن را رعایت تقویم کوچ عشایر، حفاظت از مراتع بیلاقی در برابر چرای بی‌رویه، جلوگیری از واگذاری و تصرف غیرقانونی مراتع، تأمین امنیت عشایر در زمان کوچ و ارتقای سطح خدمات‌رسانی منسجم و هدفمند به جامعه عشایری عنوان کرد.

اطلس ایل‌راه‌های عشایر فارس رونمایی شد



وی افزود: اجرای این طرح، زمینه‌ساز ساماندهی کوچ، تثبیت حقوق عشایر و مدیریت دقیق‌تر مراتع در استان فارس خواهد بود. **نقش مجلس و تأکید بر احاله مدیریت مراتع به عشایر** در ادامه، اسفندیار عبدالهی نماینده شهرستان‌های مرودشت، ارستانجان و پاسارگاد در مجلس شورای اسلامی نیز با بیان اینکه نقش عشایر در حفاظت از منابع طبیعی انکارناپذیر است، گفت: برای حل مشکلات این قشر زحمت‌کش جامعه، لازم است همه دستگاه‌های متولی در قالب طرح‌های مرتعداری و احاله مدیریت مراتع به صاحبان اصلی آن، یعنی عشایر وارد عمل شوند. وی تأکید کرد: سپردن مدیریت مراتع به بهره‌برداران اوقمی ضمن افزایش انگیزه برای حفاظت، می‌تواند به کاهش تخلفات، استفاده اصولی از ظرفیت مراتع و بهبود معیشت عشایر منجر شود. احد بهجت حقیقی مدیرکل جهاد کشاورزی استان فارس نیز، با مهم دانستن نقش عشایر در چرخه تولید و حراست از مراتع، بر به‌روزرسانی علم مرتعداری و دامداری تأکید کرد.

وی با اشاره به تجربیات مثبت کشورهای هم‌مرز و هم‌اقلیم با ایران که در شرایط مشابه اقلیمی و جغرافیایی قرار دارند، خواستار استفاده از تجارب موفق این کشورها در حوزه مدیریت مرتع و دام شد و از تلاش‌های مدیران کل منابع طبیعی و امور عشایر استان فارس و مجموعه‌های تحت مدیریت آنان به‌واسطه تلاش‌های شبانه‌روزی در خدمت به جامعه عشایری قدرانی کرد. در پایان این مراسم، اطراف‌گاه‌های عشایری که در راستای تنظیم تفاهم‌نامه همکاری مشترک بین اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان فارس و اداره کل امور عشایر این استان، مورد مطالعه، بررسی، نقشه‌برداری و انجام مطالعات کارشناسی قرار گرفته و در نهایت به موافقت کمیته‌های فنی رسیده بود، با حضور مسئولان استانی و شهرستانی تحویل و تحول شد. همچنین از اطلس ایل‌راه‌های عشایر استان فارس که در آن اطراف‌گاه‌های عشایری ترسیم و جامایی شده‌اند، رونمایی شد. این اطلس به‌عنوان یک سند جامع مرجع می‌تواند در برنامه‌ریزی کوچ، مدیریت پهنه مراتع، تأمین امنیت مسیرهای کوچ، تسهیل خدمات‌رسانی و تصمیم‌گیری‌های کلان در حوزه عشایر و منابع طبیعی استان فارس مورد استفاده قرار گیرد.

پاسخگویی مدیریت شهری شیراز از طریق سامانه ۱۳۷

عصر مردم

شورای اسلامی شهر شیراز طرح «روی خط شهر» را برای شنیدن بی‌واسطه صدای شهروندان از طریق سامانه ۱۳۷ دنبال می‌کند؛ بر این اساس، اعضای شورا در روزهای مشخصی به تماس‌های مردمی پاسخ می‌دهند تا مسائل، پیشنهادات و دغدغه‌های شهری را مستقیماً از مردم دریافت کنند. شورای اسلامی شهر با هدف تقویت ارتباط دوسویه با مردم و فراهم کردن بستر طرح مستقیم مسائل شهری، طرح «روی خط شهر» را در سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ عملیاتی کرده است. این ابتکار فرصتی را فراهم می‌آورد تا شهروندان بدون واسطه با نمایندگان خود گفت‌وگو کنند و پرسش‌ها، دیدگاه‌ها، مشکلات و مطالباتشان را در حوزه‌های مختلف مدیریت شهری مطرح سازند. در همین راستا، محمود صفایی، محمدرضا هاجری و سیده مریم حسینی، اعضای شورای اسلامی شهر شیراز، در روزهای ۲۹، ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۲، از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷، پاسخگویی تماس‌های شهروندان خواهند بود. این ارتباط تلفنی، زمینه‌ای برای افزایش شفافیت، ارتقای سطح مشارکت شهروندان و بهبود فرآیند تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری در حوزه مدیریت شهری فراهم می‌آورد.

طرح «روی خط شهر» با ایجاد یک پل ارتباطی مستقیم، گامی مؤثر در جهت شنیدن مطالبات شهروندان و تقویت پیوند میان مدیریت شهری و مردم محسوب می‌شود. این اقدام شفافیت را افزایش داده و به اعضای شورا این امکان را می‌دهد که از نزدیک با نیازها و دغدغه‌های جامعه آشنا شوند تا تصمیمات خود را با در نظر گرفتن اولویت‌های شهروندان اتخاذ کنند. همچنین هم‌زمان با تداوم رویکرد تعاملی مدیریت شهری شیراز، جمعی از مدیران شهری در قالب برنامه «روی خط شهر» از طریق سامانه ۱۳۷، به‌صورت مستقیم و بی‌واسطه پاسخگویی تماس‌های شهروندان خواهند بود. در راستای نهادینه‌سازی فرهنگ پاسخگویی و تقویت پیوند میان بدنه مدیریت شهری و افکار عمومی، طرح «روی خط شهر» با حضور مدیران شهری برگزار می‌شود. این برنامه بستری رسمی و هدفمند برای طرح مسائل، دغدغه‌ها و پیشنهادهای شهروندان فراهم کرده است تا روند رسیدگی به مطالبات مردمی با شفافیت و سرعت بیشتری دنبال شود.

بر پایه برنامه اعلام‌شده، سجاد خلیلی، رامین طالبی و عبدالله زارعی، از مدیران شهری شیراز، از ۲۶ تا ۲۸ اردیبهشت‌ماه در بازه زمانی ساعت ۱۰ تا ۱۱، از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ پاسخگویی تماس‌های شهروندان خواهند بود. برنامه «روی خط شهر» جلوه‌ای از عزم مدیریت شهری شیراز برای تعمیق ارتباط مستقیم با مردم، افزایش کارآمدی در پیگیری درخواست‌ها و ارتقای سطح رضایت‌مندی عمومی در حوزه خدمات شهری به شمار می‌رود.

شورای اسلامی شهر شیراز طرح «روی خط شهر» را در سامانه ۱۳۷ عملیاتی کرده است. این ابتکار فرصتی را فراهم می‌آورد تا شهروندان بدون واسطه با نمایندگان خود گفت‌وگو کنند و پرسش‌ها، دیدگاه‌ها، مشکلات و مطالباتشان را در حوزه‌های مختلف مدیریت شهری مطرح سازند. در همین راستا، محمود صفایی، محمدرضا هاجری و سیده مریم حسینی، اعضای شورای اسلامی شهر شیراز، در روزهای ۲۹، ۳۰ و ۳۱ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۱ تا ۱۲، از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷، پاسخگویی تماس‌های شهروندان خواهند بود. این ارتباط تلفنی، زمینه‌ای برای افزایش شفافیت، ارتقای سطح مشارکت شهروندان و بهبود فرآیند تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری در حوزه مدیریت شهری فراهم می‌آورد. طرح «روی خط شهر» با ایجاد یک پل ارتباطی مستقیم، گامی مؤثر در جهت شنیدن مطالبات شهروندان و تقویت پیوند میان مدیریت شهری و مردم محسوب می‌شود. این اقدام شفافیت را افزایش داده و به اعضای شورا این امکان را می‌دهد که از نزدیک با نیازها و دغدغه‌های جامعه آشنا شوند تا تصمیمات خود را با در نظر گرفتن اولویت‌های شهروندان اتخاذ کنند. همچنین هم‌زمان با تداوم رویکرد تعاملی مدیریت شهری شیراز، جمعی از مدیران شهری در قالب برنامه «روی خط شهر» از طریق سامانه ۱۳۷، به‌صورت مستقیم و بی‌واسطه پاسخگویی تماس‌های شهروندان خواهند بود. در راستای نهادینه‌سازی فرهنگ پاسخگویی و تقویت پیوند میان بدنه مدیریت شهری و افکار عمومی، طرح «روی خط شهر» با حضور مدیران شهری برگزار می‌شود. این برنامه بستری رسمی و هدفمند برای طرح مسائل، دغدغه‌ها و پیشنهادهای شهروندان فراهم کرده است تا روند رسیدگی به مطالبات مردمی با شفافیت و سرعت بیشتری دنبال شود.

بر پایه برنامه اعلام‌شده، سجاد خلیلی، رامین طالبی و عبدالله زارعی، از مدیران شهری شیراز، از ۲۶ تا ۲۸ اردیبهشت‌ماه در بازه زمانی ساعت ۱۰ تا ۱۱، از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ پاسخگویی تماس‌های شهروندان خواهند بود. برنامه «روی خط شهر» جلوه‌ای از عزم مدیریت شهری شیراز برای تعمیق ارتباط مستقیم با مردم، افزایش کارآمدی در پیگیری درخواست‌ها و ارتقای سطح رضایت‌مندی عمومی در حوزه خدمات شهری به شمار می‌رود.

معاون علمی، فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور تأکید کرد:

خدمات حوزه سلامت و دانشگاه‌های علوم پزشکی در جنگ رمضان، مایه افتخار و سرافرازی است

نخه است و سرمایه‌گذاری در دانشگاه‌ها، سرمایه‌گذاری برای آینده کشور محسوب می‌شود. وی در پایان، از عملکرد درخشان در ارتقای شاخص‌های علمی و درمانی دانشگاه علوم پزشکی شیراز قدرانی کرد. ارائه گزارشی از مدیریت بحران و تداوم خدمت‌رسانی در دانشگاه علوم پزشکی شیراز

همچنین دکتر «سید بصیر هاشمی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای انقلاب اسلامی، به‌ویژه شهدای جنگ تحمیلی آمریکایی - صهیونی، گزارشی از اقدامات، برنامه‌ها و عملکرد دانشگاه در جریان جنگ اخیر ارائه کرد. وی با اشاره به تشکیل منظم و روزانه ستاد مدیریت بحران دانشگاه از نخستین روزهای جنگ اظهار کرد: هم‌زمان با فعالیت ستاد خدمات سفر نوروز، تمامی حوزه‌های دانشگاه به صورت مستمر پایش و ارزیابی شدند تا از هرگونه اختلال در ارائه خدمات سلامت جلوگیری شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز افزود: پایش روزانه تجهیزات، امکانات پزشکی و ذخایر دارویی در دستور کار قرار داشت و تمامی بخش‌های درمانی و پشتیبانی دانشگاه در وضعیت آمادگی کامل قرار گرفتند. مسوول ارشد حوزه سلامت فارس با تأکید بر نقش مدیریت منسجم و تلاش شبانه‌روزی کادر سلامت استان گفت: با وجود شرایط خاص کشور، خدمات سلامت بدون وقفه و با کیفیت مطلوب به مردم ارائه شد و در جریان جنگ اخیر، حدود هزار مجروح و مصدوم در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی استان پذیرش و درمان شدند. دکتر هاشمی همچنین با اشاره به ایثارگری کادر سلامت بیان کرد: در این حوادث، ۲۶ نفر از اعضای تیم ملی سلامت به درجه رفیع شهادت نائل آمدند که پنج نفر از آنان از مدافعان سلامت دانشگاه علوم پزشکی شیراز بودند و جان خود را در مسیر خدمت به مردم فدا کردند. وی با اشاره به جایگاه مطلوب دانشگاه علوم پزشکی شیراز در سطح ملی و منطقه‌ای افزود: با فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم، بهره‌مندی از اساتید مجرب و کادر درمان توانمند و آمادگی کامل مجموعه دانشگاه، خدمات درمانی و بهداشتی حتی در شرایط بحرانی نیز در کوتاه‌ترین زمان و با کیفیت مطلوب به مراجعان ارائه شد. رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز همچنین حملات دشمن به مراکز علمی، آموزشی و درمانی را محکوم و بر ضرورت صیانت از زیرساخت‌های علمی و سلامت کشور تأکید کرد. در ادامه این نشست، اعضای هیات رئیسه و مدیران ارشد دانشگاه نیز دیدگاه‌ها، پیشنهادات و دغدغه‌های خود را در حوزه‌های مختلف با معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور در میان گذاشتند.

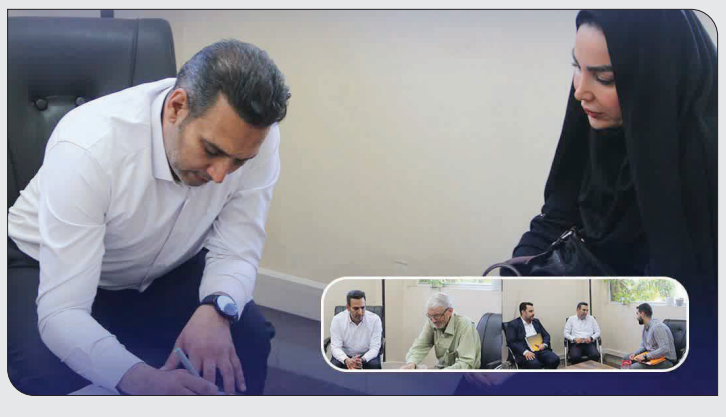


عصر مردم

نشست هم‌اندیشی اعضای هیات رئیسه و جمعی از مدیران ارشد دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با حضور معاون علمی، فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد. «سید ضیاء هاشمی» معاون علمی، فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور در این نشست، ضمن تبریک مناسبت‌های این ایام و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای گرانقدر، به‌ویژه شهدای جنگ تحمیلی اخیر، از مجاهدت‌ها و ایثار کادر سلامت در ارائه خدمات بهداشتی و درمانی در جنگ تحمیلی آمریکایی - صهیونی قدرانی کرد.

وی با تأکید بر نقش آفرینی مؤثر وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی در مدیریت بحران گفت: کادر نظام سلامت در ایام جنگ تحمیلی، با تکیه بر تعهد حرفه‌ای و مدیریت میدانی، عملکردی درخشان و افتخار آفرین از خود برجای گذاشت که شایسته تقدیر ملی است. معاون علمی، فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به شرایط ویژه استان فارس و حجم تهدیدات و حملات دشمن به این استان در جریان جنگ تحمیلی اخیر اظهار کرد: با تلاش‌های جهادی تیم سلامت دانشگاه علوم پزشکی شیراز، هیچ وقفه‌ای در ارائه خدمات بهداشتی و درمانی به مردم استان فارس ایجاد نشد. دکتر هاشمی، دانشگاه علوم پزشکی شیراز را از مجموعه‌های پیشگام کشور برشمرد و گفت: این دانشگاه همواره در عرصه‌های علمی و درمانی پیشرو بوده و عملکرد موفق و درخشان آن در مدیریت بحران، رسیدگی به مجروحان و مصدومان و تداوم خدمت‌رسانی

مؤثر، دور از انتظار نبود. وی با اشاره به شرایط حساس کشور افزود: امروز ایران اسلامی کماکان در معرض تهدید و تحریم‌های اقتصادی و سیاسی روبه‌رو است، ولی با اتکا به ظرفیت‌های ملی، همت مسوولان و همراهی مردم، این مرحله نیز با سربلندی پشت سر گذاشته خواهد شد. معاون علمی، فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور همچنین از تشکیل ستاد ویژه تأمین دارو و تجهیزات مورد نیاز شرایط اضطراری خبر داد و تأکید کرد: این موضوع با جدیت در حال پیگیری است تا نظام سلامت در مواجهه با بحران‌ها، از آمادگی و پشتیبانی لازم برخوردار باشد. وی با اشاره به اجرای ۱۵ پوشش اجتماعی در کشور، نقش وزارت بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی را در پیشبرد این پوشش‌ها مؤثر دانست و گفت: با وجود همه آسیب‌ها و خسارت‌ها، جریان زندگی در کشور با اتکا به همراهی مردم، پویا و جاری است و سرمایه اجتماعی، مهم‌ترین پشتوانه عبور کشور از بحران‌ها به شمار می‌رود. دکتر هاشمی در بخش دیگری از سخنان خود بر اهمیت توسعه تعاملات علمی و بین‌المللی تأکید کرد و گفت: هر استاد و دانشجویی نبی می‌تواند سفیر فرهنگی جمهوری ایران باشد و لازم است بستر گسترش تعاملات علمی، فرهنگی و دانشگاهی در سطح جهانی بیش از پیش فراهم شود. وی همچنین با اشاره به ضرورت توجه به پیامدهای روانی پساانگن، اجرای پوشش‌های سلامت روان با مشارکت اساتید، مشاوران و دانشجویان را در کاهش آسیب‌های روانی و بازگشت جامعه به ثبات و آرامش مؤثر دانست. معاون علمی، فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس‌جمهور، علم و فناوری را محور پیشرفت کشور عنوان کرد و افزود: رشد و توسعه ایران در گرو تقویت زیرساخت‌های علمی، بهره‌گیری از تجربه‌های موفق جهانی و مشارکت حداکثری اساتید، پژوهشگران و دانشجویان



حضور کاروان ایران در المپیک نوجوانان با نام «ماکان نصیری»

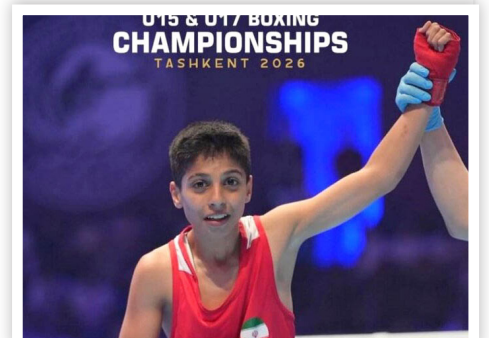


ایستنا: نوجوانان ایران با نام «ماکان نصیری» راهی المپیک ۲۰۲۶ داکار می‌شوند.

به گزارش ایستنا، کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران تصمیم گرفت کاروان اعزامی ایران به المپیک نوجوانان ۲۰۲۶ داکار را به نام «ماکان نصیری» مزین کند؛ دانش‌آموز مقفودالتر مدرسه شجره طیبه که در حمله آمریکا و رژیم اشغالگر قدس به شهادت رسید و نامش حالا بر پیشانی کاروان نوجوانان ایران خواهد درخشید. است که فرزندان ایران در سنی نزدیک به همان رقبای جهان ناممکان ماکان با پرچم ایران به میدان خواهند رفت. همین هم‌اوبایی تلخ و باشکوه «ماکان» و «داکار»، حالا معنایی فراتر از یک شباهت لفظی پیدا کرده است؛ مسیری از اندوه تا افتخار، از خاطره یک نوجوان مظلوم تا گام‌های استوار نوجوانان ورزشکار ایران در بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان.

کمیته ملی المپیک با این نام‌گذاری، تلاش کرده است پیام روشنی را به جهان مخابره کند آن هم اینکه نوجوانان ایرانی، در کنار آرزوهای ورزشی خود، یاد هم‌نسلان مظلومی را نیز با خود حمل می‌کنند که قربانی خشونت و جنایت شدند. اعضای کاروان ایران در داکار، تنها نمایندگان ورزش کشور نیستند بلکه آنها روایت‌گر نسلی خواهند بود که حتی در اوج درد و داغ، ایستادند و ادامه دادند و انتخاب کرده است. «از ماکان تا داکار»، این‌بار فقط یک تیتراژ نیست؛ روایت نوجوانی است که ناتمام ماند اما نامش همراه نوجوانان ایران تا بزرگترین آوردگاه ورزشی جهانی یعنی المپیک ادامه پیدا کرد.

قهرمانی بوکسور نونهال ایران در قهرمانی آسیا



ایستنا: نماینده بوکس نونهالان ایران به مدال طلای آسیا دست یافت.

رقابت‌های بوکس قهرمانی نونهالان و نوجوانان آسیا در سالن «کومپتین وون» شهر تاشکند ازبکستان در حال برگزاری است. در جریان این رقابت‌ها و در وزن ۳۵ کیلوگرم، ابوالفضل پیشه ور با شکست رقبای خود از قرقیزستان و قزاقستان به مدال طلای آسیا دست یافت. سنا پلانیس سسرمری و رسول مرتضوی مربی تیم ملی نونهالان هستند. تیم ایران در این رقابت‌ها با ۶ بوکسور پسر نونهال، ۶ پسر نوجوان و ۲ دختر نوجوان حضور دارد. تیم ملی نوجوانان فردا در فینال سه نماینده خواهد داشت.

تکیه بر استعدادهای پنهان جودو فارس با ۲ نماینده در آستانه دروازه‌های بین‌المللی



همچون مازندران در این رشته صاحب نام است، فارس با تکیه بر شعاع بالای استعدادیابی در شهرستان‌هایی نظیر شیراز، آباد، فسا و مرودشت و استهبان توانسته نیروهای مستعدی را به جودو کشور تزریق کند.

همچنین در فارس حدود ۶ پایگاه رسمی جودو در سطح این استان فعال است و مسابقات استانی در رده‌های نونهالان و نوجوانان و بزرگسالان همه ساله برگزار می‌شود.

نگاه به آینده؛ شانس المپیک برای دو نوجوان فارس

در اردیبهشت‌ماه جاری و همزمان با این دعوت‌ها، رویای المپیک برای دو جودوکار دیگر این استان در رده نوجوانان پسر نیز جدی شده است؛ امیررضا روستایی و محمدصالح بزو از دیگر شاگردان جودو فارس هستند که به تیم ملی نوجوانان برای حضور در مسابقات انتخابی المپیک جوانان ۲۰۲۶ داکار (سنگال) راه یافته‌اند.

نگاهی به پیشینه جودو در ایران

جودو در ایران قدمتی نزدیک به هفت دهه دارد؛ این رشته در اواخر دهه ۱۳۳۰ توسط ۲ افسر پلیس به نام‌های بهروز سرشار و انوشیروان شهیدی که در آکادمی پلیس سوئد با این ورزش آشنا شده بودند، وارد ایران شد.

همچنین تیم ملی جودو بانوان ایران نیز تمرکز خود را بر بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ تاگوا معطوف کرده است. **پیشگامی در جنوب تا طلسم قهرمانی؛ مرور سابقه جودو فارس**

فعالیت جودو در استان فارس قدمتی فراتر از چهار دهه دارد؛ بر اساس گزارش‌ها، جودو استان به دوران پیش از انقلاب بازمی‌گردد و از همان ابتدا، شیراز به عنوان قطب جودو جنوب کشور شناخته می‌شد.

افرادی مانند مجید حساری و دیگر پیشکسوتان با تاسیس اولین باشگاه‌ها و مربیگری در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، نسل‌های نخست جودوکاران جنوب را پرورش دادند.

فسراز و نشیب؛ فقدان زیرساخت در برابر استعدادهای خاموش

جودو فارس با فراز و نشیب‌های فراوان و محرومیت از داشتن یک خانه اختصاصی برای سال‌های متداری، هرگز کاملاً از مدار رقابت‌های ملی خارج نشده است؛ در حالی که استانی

شد و علاوه بر اینکه محکی جدی برای آینده‌سازان جودوی کشورمان محسوب می‌شود، حکم کسب امتیاز برای حضور در المپیک جوانان داکار را نیز خواهد داشت.

همچنین تیم ملی جودو بانوان ایران نیز تمرکز خود را بر بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ تاگوا معطوف کرده است.

پیشگامی در جنوب تا طلسم قهرمانی؛ مرور سابقه جودو فارس

فعالیت جودو در استان فارس قدمتی فراتر از چهار دهه دارد؛ بر اساس گزارش‌ها، جودو استان به دوران پیش از انقلاب بازمی‌گردد و از همان ابتدا، شیراز به عنوان قطب جودو جنوب کشور شناخته می‌شد.

افرادی مانند مجید حساری و دیگر پیشکسوتان با تاسیس اولین باشگاه‌ها و مربیگری در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰، نسل‌های نخست جودوکاران جنوب را پرورش دادند.

فسراز و نشیب؛ فقدان زیرساخت در برابر استعدادهای خاموش

جودو فارس با فراز و نشیب‌های فراوان و محرومیت از داشتن یک خانه اختصاصی برای سال‌های متداری، هرگز کاملاً از مدار رقابت‌های ملی خارج نشده است؛ در حالی که استانی

ایرنا: در تازه‌ترین فراخوان اردوهای تیم‌های ملی جودو، استان فارس با ۲ نماینده در رده‌های پایه، مسیر آماده‌سازی برای میادین بین‌المللی را دنبال می‌کند؛ رضا شریفی در اردوی نوجوانان پسر و السانا برومند در کمپ مشترک بانوان، شانس خود برای پوشیدن پیراهن تیم ملی و حضور در رقابت‌های پیش رو آزمایش می‌کنند.

نایب‌رئیس هیات جودو فارس بیان کرد: اردوی آماده‌سازی تیم جودو نوجوانان پسر ایران در شهرستان چالوس در حال برگزاری است و تا ۲۶ اردیبهشت ادامه دارد؛ رضا شریفی از استان فارس به این اردو دعوت شده است.

سلیمه صنعتی ادامه داد: همچنین اردوی مشترک تیم‌های ملی جودوی بانوان در رده‌های سنی بزرگسالان، جوانان و نوجوانان از ۲۷ اردیبهشت‌ماه آغاز و تا پنجم خردادماه در تهران ادامه خواهد داشت؛ السانا برومند از فارس در این اردوی مشترک شرکت دارد.

هدف‌گذاری برای الجزایر و المپیک جوانان
براساس این گزارش، تیم ملی جودو نوجوانان پسر ایران خود را برای حضور در رقابت‌های جایزه بزرگ الجزایر آماده می‌کنند؛ این مسابقات احتمالاً روز سوم خردادماه برگزار خواهد

۶ پرونده هنگفت استقلال در فیفا و CAS رسوایی ۱.۳ میلیون یورویی بوسنیایی‌ها!



طلب کرده‌اند. در بخش دیگری از این صورت مالی، پیش‌و موسمیانه، سسرمری پیشین استقلال، از طریق فیفا خواستار دریافت ۶۵۶ هزار دلار شده و علاوه بر آن، تسویه حساب مالیاتی، سه بلیت یورینس کلاس و هشت بلیت رفت و برگشت اکونومی و یورینس برای خود و دستیارانش به مقصد آفریقا، به همراه

درصد سود سالانه را نیز مطالبه کرده است. دریافت ۲۸۸ میلیارد تومان یا ۵۰۰ هزار دلار شده که رقم درج‌شده در صورت مالی با ابهام همراه است و تناقض قابل توجهی میان مبلغ ریالی و دلاری دیده می‌شود.

ایستنا: صورتهای مالی منتشرشده باشگاه استقلال در سامانه کدال نشان می‌دهد رقم شکایت دو بازیکن بوسنیایی پیشین این تیم، به‌مراتب بیشتر از اعداد مطرح‌شده است. صورتهای مالی باشگاه استقلال که در سامانه کدال منتشر شده، جزئیات تازهای از پرونده‌های حقوقی این باشگاه را مشخص کرده است. البته این پرونده‌ها که در فیفا و CAS در جریان است هنوز به مرحله صدور رای نرسیده و بدهی قطعی به حساب نمی‌آید. بر اساس اسناد منتشرشده، آلمدین زلیکیچ بابت قرارداد خود با استقلال شکایتی ۸۱۵ هزار یورویی ثبت کرده است. همچنین وردان کیوسفسکی، دیگر بازیکن بوسنیایی سابق این‌ها، ۴۸۵ هزار یورو از این باشگاه طلب کرده است.

انتشار این ارقام در حالی است که طی ماه‌های گذشته، گمانه‌زنی‌ها درباره میزان مطالبات این دو بازیکن بسیار پایین‌تر از مبلغ فعلی بود و حالا صورتهای مالی رسمی باشگاه نشان می‌دهد استقلال با پرونده‌های سنگین در قبال این دو بازیکن مواجه است.

زلیکیچ و کیوسفسکی دو بازیکن گمنام بوسنیایی بودند که در نقل‌وانتقالات تابستانی فصل گذشته، در زمان مدیریت احمد شهبازی و فرشید سمیعی و سسرمری‌گری جواد نکونام به استقلال آمدند اما کیوسفسکی پیش از شروع فصل و زلیکیچ پس از هفته سوم بدون انجام حتی یک دقیقه بازی قراردادشان فسخ شد تا یک رسوایی بزرگ در آن دوره رخ دهد.

پرونده‌های حقوقی باشگاه استقلال تا پایان تیر ۱۴۰۴ شامل موارد دیگری هم است؛ کوین یامگا ۸۱۵ هزار یورو و ایجت او نیز به صورت جداگانه ۲۸۰ هزار یورو از این باشگاه

محرومیت و جریمه بیرانوند از سوی AFC



ایستنا: کنفدراسیون فوتبال آسیا، دروازه‌بان تیم تراکتور را به دلیل اخراج در دیدار برابر شایب الاهلی امارات یک جلسه محروم و ۲ هزار دلار جریمه کرد.

علیرضا بیرانوند، دروازه‌بان تیم فوتبال تراکتور در مصاف با شباب الاهلی امارات در مرحله یک هشتم نهایی لیگ نخگان آسیا با دریافت کارت قرمز مستقیم از زمین بازی اخراج شد. بر اساس رأی کمیته انضباطی و اخلاق AFC این دروازه‌بان یک جلسه از همراهی تیمش محروم شده که همان محرومیت خودکار ناشی از اخراج است. همچنین AFC اعلام کرد این محرومیت به مسابقات بعدی منتقل خواهد شد.

کمیته انضباطی AFC همچنین بیرانوند را به پرداخت ۲ هزار دلار جریمه نقدی محکوم کرده است. این مبلغ باید حداکثر ظرف ۳۰ روز پس از ابلاغ رسمی رأی پرداخت شود.

شکست نماینده اسنوکر ایران برابر حریف چینی در قهرمانی آسیا



ایستنا: رقابت‌های اسنوکر قهرمانی آسیا برای حضور در جمع حرفه‌ای های اسنوکر جهان در تایلند در حال برگزاری است و نماینده ایران در اولین بازی دیدار را به حریف چینی واگذار کرد و از جدول اول حذف شد.

رقابت‌های اسنوکر قهرمانی آسیا در تایلند در حال برگزاری است و دو ملی‌پوش ایران، امیر سرخوش و علی قره‌گوزلو در این رویداد حضور دارند.

این مسابقات با حضور ۶۴ ورزشکار در هر جدول و در قالب دو جدول مجزا برگزار می‌شود و نمایندگان ایران این فرصت را دارند که در هر دو جدول برای کسب سهمیه حضور در جمع حرفه‌ای‌های جهان رقابت کنند. بر اساس فرمت مسابقات، هر ورزشکار برای دستیابی به سهمیه، باید در یکی از این دو جدول به دیدار نهایی راه پیدا کند تا جواز حضور در فدراسیون حرفه‌ای‌های جهان (WST) را به دست آورد.

در نخستین جدول مسابقات، علی قره‌گوزلو بازی اول خود را به حریفی از چین واگذار کرد و از جدول اول حذف شد.

همچنین امیر سرخوش دیگر نماینده اسنوکر ایران روز جمعه ۲۵ اردیبهشت‌ماه از ساعت ۱۲:۳۰ به وقت ایران مقابل (ساحیل رانا) از هندوستان به میدان خواهد رفت.

مطابق برنامه اعلام‌شده، در صورتی که نمایندگان ایران در جدول نخست موفق به کسب سهمیه حرفه‌ای‌ها نشوند، در جدول دوم نیز شانس خود را برای رسیدن به این هدف دنبال خواهند کرد. بر این اساس، امیر سرخوش در آغاز رقابت‌های جدول دوم به مصاف (ژیائو دانگ) از چین خواهد رفت و علی قره‌گوزلو نیز برابر (محمد عمر خان) از پاکستان بازی خواهد کرد.

امیر سرخوش که پیش از این سابقه حضور در جمع حرفه‌ای‌های جهان را در کارنامه دارد، در این دوره از مسابقات سعی دارد دوباره به سطح حرفه‌ای اسنوکر جهان بازگردد. علی قره‌گوزلو نیز امیدوار است نام خود را به عنوان یکی دیگر از نمایندگان ایرانی در جمع حرفه‌ای‌های WST ثبت کند.

داستان

۲ داستانک از امین فقیری

به سختی شلوارش را پا کشید. دست گذاشت ببیند پول هست یا نه! بعد در را قفل کرد و کنار دست راننده نشست.

دلک

دلک مأموریت دارد ما را بخنداند! صورتک ندارد، بینی‌اش قرمز نیست، نقش گریبی در صورتش به چشم نمی‌خورد. از خنده و تبعات آن تعریف می‌کند. می‌گوید: «خنده به زندگی معنا می‌دهد.»

ناگهان دهانش را تا اندازه‌ای که جا دارد باز می‌کند و قاه قاه می‌خندد. خنده‌ای رعدآسا! همه حیران به او نگاه می‌کنند. می‌گوید: «دست‌ها را ببرید بالا، این طوره، بخندید، ها-ها-ها-ها- دوباره تکرار کنید. می‌بینم بعضی از دست‌ها بالا نیست، به خودتان کم‌لطفی نکنید. با خنده درهای شادی را به روی خودتان باز کنید. بزرگان، همه از خنده و درمان‌های معجزه‌آسای آن صحبت کرده‌اند. می‌توانید بروید در پارک‌ها، میدان‌های بزرگ شهر، نقش مرا بازی کنید و مردم غمزده را شاد کنید. بگذارید این مردم عزیز لحظه‌ای هم که شده آرام خویشتن را فراموش کنند! هر کدام از شما استاد بالقوه خنده هستید.

و حالا بهترین زمانی که از سر کارت‌ها باز می‌گردید. خیلی‌ها از حوادثی که در طول روز برایشان پیش آمده غمگین‌اند. دود دست را افتق رو به جلو بگریید. کشیده کشیده، نفس را حبس کنید بعد به آرامی بیرون دهید. آنگاه با حالت گریه زانو‌ها را آرام آرام خم کنید و بنشینید.

این طوره-هه-هه-هه، اووهو اووهو و بعد با خنده زانو‌ها را راست کنید و بلند شوید.

اما دلک هرگز نتوانست سر پا بایستد. نتوانست حالت گریه را به خنده تبدیل کند. زانو‌ها به همان حال باقی ماند و طنین گریه‌اش جهان را پوشاند!



آژانس
زنگ در خانه که به صدا درآمد دستش را ستون کرد و بلند شد.
-کیه؟
-آژانس
-آژانس؟
-آژانس؟

در را باز کرد. راننده خوش‌چهره و تقریباً جوان بود. با تعجب به تاکسی و راننده نگاه کرد.

-ولی اینجا، کسی تاکسی خبر نکرده است!
راننده گفت: مگر اینجا منزل آقای سپهری نیست؟ پلاک ۱۷۷؟
-چرا هست، اما من به جای زنگ نژدم.
راننده نمی‌توانست در صداقت آقای سپهری شک کند. در طول چند ماهی که در آژانس کار می‌کرد یکی دو بار او را سوار کرده بود. با دلخوری پشت اتومبیلش نشست و از بیچ کوچه گذشت.
آقای سپهری ناراحت روی میل ولو شد. «چه کسی زنگ زده است. مرد بود یا زن؟»

تلفن را جلو کشید. شماره آژانس را گرفت. دختر منشی به او گفت: «بله، شما بودید! هنوز صدایتان در گوشم است!!»

بلند شد. همه جای خانه سر کشید. کسی نبود. سر یخچال رفت. لیوانی آب سرد کشید. سرما همه جا ماسیده بود. برگشت. زمانی را که می‌خواند باز کرد. بی‌پهوه بود. چیزی نمی‌فهمید! کتاب را بست. چشمانش را روی هم گذاشت. داشت خویشتن می‌برد که باز زنگ در به صدا درآمد.
-کیه؟
-آژانس

این بار راننده دیگری بود. حتما گفتگوی بی‌فایده بود.
-آلان، دو دقیقه به من اجازه بدهید.

