

شیراز فارس
رضایی خبر داد:
احیای تعاونی ناشران فارس

تکریم یک عمر
فعالیت ادبی
شاپور سپاسوند

بالاترین هنر
اسماعیل عسلی

رئیس جمهور در پیامی نوشت: امروز بیش از هر زمان به مدارا، گفتگو، تحمل تفاوتها، همبستگی و همکاری نیاز داریم. به گزارش ایرنا، مسعود پزشکیان روز شنبه ۱۶ خرداد ۱۴۰۵ در پیامی در شبکه اجتماعی ایکس به مناسبت میلاد امام موسوی کاظم(ع) نوشت: «مِنَ كَيْفِ غَضَبِهِ عَنِ الْبِئْسَاءِ كَيْفِ إِلَهٍ عَلَيْهِ غَضَبُهُ يُؤْمُ الْقِيَامَةِ». میلاد اسوه صبر و تحمل، امام موسی کاظم(ع) یادآور این است که جامعه با خشم، پرخاش و دوقطعی‌سازی پیش نمی‌رود. رئیس جمهور ادامه داد: امروز بیش از هر زمان به مدارا، گفتگو، تحمل تفاوتها، همبستگی و همکاری نیاز داریم.

نیاز کشور به مدارا، گفتگو و همکاری بیش از هر زمان دیگر



گزارش عصر مردم از آیین تقدیر از برگزیدگان فراخوان 'داستانک یا دلنوشته'!

وقتی وازه‌ها شهر را به سعدی پیوند زدند



دیدار دو شهردار جوان و پیشکوت در جهت تبادل تجربیات

کدام همراهان تیم ملی ویزی آمریکا را نگرفتند؟

ویزای دیرکل فدراسیون فوتبال و مدیر تیم ملی ایران از سوی آمریکا صادر نشد. به گزارش ایسنا، تیم ملی فوتبال ایران در حالی امروز عازم تیخوانای مکزیک خواهد شد که برای ۱۲ نفر از اعضای تیم، ویزای آمریکا صادر نشده است. با پیگیری‌های خبرنگار ایسنا مشخص شد علاوه بر مهدی تاج، مهدی محمدنویی مدیر تیم، هدایت ممینی دیرکل فدراسیون فوتبال، مهدی خراطی مدیر اجرایی تیم ملی، محسن معتمدکیا مدیر رسانه‌های تیم ملی، سیامک قلیچ‌خانی از اعضای رسانه‌های تیم ملی و دو نفر از آنالیزورهای تیم ملی نفراتی هستند که آمریکا ویزای آنها را صادر نکرده است.



شهری نوین در اعماق خاک شیراز: از بلوار رازی تا استقلال



گزارش عصر مردم از روند احیای کارخانه آی تی آی شیراز: کارخانه ITI در آستانه بازگشت به تولید

تاجگردون مدیرکل محیط زیست فارس عنوان کرد: شیراز شانس آورده که صنعتی نیست! وقتی انسان‌ها به حیوانات حمله می‌کنند! ۱۹ نقطه آلوده در مسیر ۵۲ کیلومتری انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

قرار نیست در کشور دو دولت در مقابل یکدیگر فعالیت کنند



هیچ نشانه‌ای از اراده ترامپ برای توافق دیده نمی‌شود

یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: امیدواریم مسئولان نظام درباره صدا و سیما و برنامه‌های سیاسی آن یک نگاه کارشناسانه جدید داشته باشند. اگر رویکردهای صدا و سیما مناسب است، آن را تقویت کنند و اگر مناسب نیست، حداقل تعدیل کنند یا به آن‌ها بگویند مسیر خود را اصلاح کنند. قرار نیست در کشور یک دولت مستقر باشد و یک دولت دیگر هم به نام صدا و سیما در مقابل آن فعالیت کند. این منطقی نیست، یک کشور نباید دو دولت داشته باشد.

بیانیه رسمی فدراسیون فوتبال درباره صادر نشدن ویزای برخی اعضای تیم ملی

فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران رفتار مغایر با قوانین بین المللی ورزشی میزبان جام جهانی (آمریکا) را پیگیری خواهد کرد. به گزارش ایسنا و به نقل از فدراسیون فوتبال، در آستانه آغاز رقابت‌های جام جهانی فوتبال، دولت آمریکا در ادامه اقدامات کینه توزانه خود علیه تیم ملی کشور عزیزمان در تصمیمی غیرورزشی و البته کاملاً سیاسی از صدور ویزای ارکان مهم مدیریتی و اداری تیم ملی فوتبال ایران خودداری کرد؛ تصمیمی که مغایر با قوانین بین‌المللی ورزشی است. این موضوع قطعاً توسط فدراسیون فوتبال از طریق فیفا پیگیری شده و فدراسیون جهانی فوتبال به عنوان نهاد مسئول وظیفه دارد ویزای ارکان مدیریتی، اجرایی، فنی و پشتیبانی تیم ملی ایران را که هم‌اکنون در اردو حضور داشته و تیم ملی به آنها نیاز مبرم دارد، تا حصول نتیجه نهایی پیگیری و به انجام برساند.

سفیر آمریکا: ما در لبنان هر طور بخواهیم تصمیم می‌گیریم

جریان‌های سیاسی در لبنان را به فقدان مصونیت ملی متهم کرد و توافق با اسرائیل را ننگ و تسلیم دانست. پیش‌تر، نعیم قاسم، دبیرکل حزب‌الله، مذاکرات با اسرائیل را «تحقیرآمیز و شرم‌آور» توصیف کرده و با رد مفاد «بیانیه واشنگتن»، آن را ترسیم‌کننده اصولی برای تسلیم لبنان در برابر پروژه «اسرائیل بزرگ» دانسته بود. این در حالی است که دفتر سخنگوی وزارت خارجه آمریکا چهارشنبه شب به وقت محلی در بیانیه‌ای مدعی شد: «در نتیجه مذاکرات به رهبری آمریکا، اسرائیل و لبنان با اجرای آتش‌بس موافقت کردند. این آتش‌بس مشروط به توقف کامل آتش از سوی حزب‌الله و خروج تمام اعضای این گروه از منطقه جنوب رود لیتانی است.»

عارف تاکید کرد: لزوم زمینه سازی برای بازگشت نخبگان به ایران

معاون اول رئیس‌جمهوری با بیان اینکه باید از ظرفیت ایرانیان علاقه‌مند به خدمت به کشور استفاده کنیم، تصریح کرد: با طراحی مشوق‌های مناسب، زمینه بازگشت نخبگان و استادان را فراهم سازیم. نباید دنبال این باشیم چرا استادان مهاجرت کرده‌اند، بلکه باید به بازگرداندن آنان بیندیشیم. به گزارش ایسنا، محمدرضا عارف در بازدید از دانشگاه علم و صنعت و دیدار رئیس، مدیران و اعضای هیئت علمی این دانشگاه، با یادآوری عبور ایران از توطئه‌ها، کودتاها و جنگ‌های مختلف در پنج دهه گذشته، گفت: دشمن در جنگ ۱۲ روزه به دنبال سرنگونی نظام بود اما مردم محاسبات او را بر هم زدند و در جنگ رمضان نیز با وجود خسارتها و شهادتها، ملت ایران توانست قدرت پوشالی آمریکا را به شکست بکشاند. وی با اشاره به تغییر شرایط کشور پس از جنگ رمضان افزود: در این شرایط، دانشگاه‌ها مسئولیت مهم‌تری بر عهده دارند. دانشگاه‌ها از ابتدای انقلاب نقش تمدن‌سازی داشته‌اند و امروز نیز باید در حل چالش‌های کشور، توسعه علم و فناوری و دستیابی به مرجعیت علمی در جهان نقش‌آفرینی کنند. معاون اول رئیس‌جمهوری با بیان اینکه جنگ‌های امروز، جنگ‌های علم و فناوری است، تصریح کرد: پیشرفت‌های علمی و فناوریانه کشور در جنگ اخیر نقش تعیین‌کننده‌ای داشت و به همین دلیل دشمن دانشگاه‌ها و مراکز علمی را هدف قرار داد. وی تأکید کرد: با وجود نخبگان، متخصصان و دانشگاهیان کشور هیچ‌گرنه‌ای درباره بازسازی، همسازی و نوسازی مراکز آسیب‌دیده وجود ندارد و دانشگاه‌ها باید در تدوین برنامه‌های کشور متناسب با شرایط جدید پساجنگ نقش محوری ایفا کنند.

عارف همچنین با اشاره به موضوع مهاجرت نخبگان، گفت: در جنگ تحمیلی دوم و سوم شاهد مهاجرت معکوس نخبگان و مردم به کشور بودیم. باید از ظرفیت ایرانیان علاقه‌مند به خدمت به کشور استفاده کنیم و با طراحی مشوق‌های مناسب، زمینه بازگشت نخبگان و استادان را فراهم سازیم. نباید به دنبال این باشیم که چرا استادان مهاجرت کرده‌اند، بلکه باید به بازگرداندن آنان بیندیشیم. با جذب متخصصان و اساتید ایرانی می‌توان فناوری‌های نوین و دانش روز دنیا را به کشور منتقل کرد. معاون اول رئیس‌جمهوری در پایان بر ضرورت تقسیم کار ملی میان دانشگاه‌ها و سایر نهادها برای پیشبرد برنامه‌های راهبردی کشور تأکید کرد و گفت: دولت نیز وظیفه دارد مسائل معیشتی استادان و دانشجویان را پیگیری کند و یکی از برنامه‌های دولت، حرکت به سمت تبدیل دانشگاه‌ها به نهادهای علمی عمومی است.

رئیس سازمان بهرستی کشور خبر داد: راه اندازی بانک زمان در راستای بهره مندی شهروندان از توانمندی های یکدیگر

وی افزود: در استان فارس ۲ هزار و ۷۲۷ خانواده دو معلول وجود دارد که با اعتبار تأمین شده با همکاری مراقب همراه از زنان سرپرست خانوار برای نگهداری از معلولان استفاده خواهیم کرد. وی همچنین از اختصاص کمک هزینه زنان باردار و تحت پوشش قرار دادن تعداد ۸ هزار نفر برای سلامت روان خبر داد و گفت: در رابطه با توانمندسازی معلولان نیز ۲ هزار و ۳۱۳ شغل برای معلولان ایجاد خواهد شد. ایجاد حق پرستاری معلولان نخبگی، اختصاص اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد تومان برای ایاب و ذهاب معلولان نیز از دیگر مساعدت‌های رئیس سازمان بهرستی کشور در حوزه بهرستی و توانبخشی در استان فارس بود. در این نشست «محمد حسن موسوی» مدیر کل امور اجتماعی استاندار فارس نیز با اشاره به «ایجاد محله هابی پویا، ایمن و پایدار بر اساس اصل مشارکت مردم در راستای استفاده از ظرفیت مردمی» و با تأکید به اهمیت مراکز اورژانس اجتماعی، تصریح کرد: در این رابطه ارائه خدمات رایگان به جامعه هدف انجام گرفته است، بی تردید وجود این مراکز در جهت کاهش بار روانی و همچنین کاهش هزینه بر سایر نهادها موثر خواهد بود. هم ادامه داد: هم اکنون ۴۳ درصد محلات شهری استان با چارت جدید در رابطه با رویکرد محله محوری فعالیت دارند و تا پایان شهریور ماه امسال با ارتقاء ۷۰ درصدی شهرها و ۵۰ درصدی روستاهای استان فارس می‌کنند. وی توضیح داد: برای مثال فردی که توانایی تدریس ریاضی دارد، می‌تواند یک ساعت آموزش ارائه دهد و در مقابل از خدمات دیگری مانند مراقبت از سالمند یا خدمات توانبخشی برای یکی از اعضای خانواده خود استفاده کند. رئیس سازمان بهرستی کشور خاطرنشان کرد: هدف از راه‌اندازی بانک زمان، توسعه مشارکت اجتماعی، تقویت سرمایه اجتماعی و ایجاد شبکه‌ای از تبادل خدمات میان شهروندان است تا افراد بتوانند بدون مبادلات مالی، از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های یکدیگر بهره‌مند شوند. وی از صدور مجوز دو مرکز روزانه کودکان خبر داد و گفت: در رابطه با خودکشی، استان فارس در بین آسیب‌ها دست کم به دلیل جمعیت ترکیبی، سیال و ... جز پنج استان کشور است و ما به عنوان سازمان بهرستی با همکاری دانشگاه علوم پزشکی شیراز و آموزش پرورش استان، به دنبال آموزش‌های پیشگیری اولیه هستیم و در کنار آن آموزش افرادی که خودکشی کرده‌اند و موفق نشده‌اند را داریم که در این رابطه بهرستی ۷۰ درصد اعتبار اجرا را تأمین کرده و ۳۰ درصد دیگر باید توسط دستگاه‌های مربوطه تأمین شود.



تقش صدا و سیما و رسانه‌ها بسیار تأثیرگذار است. «سید جواد حسینی» معاون وزیر و رئیس سازمان بهرستی کشور در ادامه با اشاره به اینکه در محله محوری سه رویکرد وجود دارد که دو محور اصلی محله محوری نیست، تصریح کرد: یک رویکرد اینکه دولت از محله محوری محسوب نمی‌شود. وی رویکرد ساختاری و کمیته بندی در محلات را نیز متضاد با محله محوری توصیف کرد و گفت: اینکه ساختار تشکیل شود کار بدی نیست، با این حال محله محوری نیست.



بالاترین هنر

چند روز پیش یکی از چهره های شناخته شده هنر موسیقی در سخنانی گلابه مندانه گفته بود: ایکاش به اندازه فوتبال و کشتی به هنر اهمیت می دادند. از این دست اظهار نظر ها خصوصا در آستانه برگزاری جام جهانی فوتبال زیاد شنیده میشود. معمولا کسانی که دغدغه ی هنر دارند و اهل هنرورزی هستند و همچنین کسانی که رویدادهای هنری را با جدیت دنبال می کنند و مخاطب اصلی هنرمندان به حساب می آیند، با گوینده ی این سخن تا حدود زیادی همذات پنداری می کنند. ناشران و نویسندگان هم مشابه چنین احساسی را دارند. در جایی می خواندم که درآمد تولیدکنندگان بازی های رایانه ای در آفریقا و خاورمیانه و آسیا در سال ۲۰۳۰ از یکصد میلیارد دلار بیشتر خواهد شد. طبیعی است که چنین اخباری برای اصحاب هنر خوشایند نیست. خصوصا وقتی می شنوند که یک بازیکن که با قراردادی چند میلیاردی با یک تیم به توافق رسیده با ناز و غمزه سر تمرین حاضر می شود!

بعضی ها در مواجهه با چنین واقعیت هایی دست از دل برداشته و رودریابستی را کنار می گذارند و صراحتا می گویند که هنر به معنای حقیقی کلمه خریدار چندانی ندارد. پذیرش چنین سخنانی با اما و اگرهای فراوانی همراه است. وقتی ما از هنر به معنای حقیقی کلمه سخن می گوئیم و انتظار داریم که چنین هنری خریدار داشته باشد، قبل از هر چیز باید ببینیم که هنر حقیقی چقدر مخاطب دارد زیرا هنرشناس به دنبال هنر اصیل است. حال اگر از خود برسیم در جامعه ی ما چند هزار نفر علاقمند به هنرهای اصیل هستند، بی تردید رقمی که به دست خواهد آمد با تعداد کسانی که به دنبال هنر بازاری و گیشه ای و تجاری هستند هیچ تناسبی نخواهد داشت. بنابراین خیلی طبیعی است که مسئولین با توجه به شمار علاقمندان به یک رشته علم از ورزشی و سایر رشته ها و در راستای پاسخگویی به مطالبات عمومی، برای برخی از رشته ها و گرایش ها به صورت ویژه هزینه کنند!

اخیرا که بازی های لیگ برتر فوتبال تحت تاثیر جنگ تعطیل شد، بازتاب وسیعی در سطح جامعه و رسانه ها داشت زیرا برخی از تیم های لیگ برتری نظیر پرسپولیس و استقلال میلیون ها طرفدار دارند اما به دنبال تعطیلی چندین چاپخانه و انتشاراتی و افزایش قیمت کتاب و پایین آمدن تیراز روزنامه ها و کتاب ها شاهد واکنشی گسترده از سوی طیف های گوناگون مردم نبودیم.

هنر موسیقی که جای خود دارد، حتی شاعران بزرگ ایرانی که نام و آوازه ایران مدیون آثار ارزنده ی آنهاست و در سرزمین شعر به خاک سپرده شده اند نیز این روزها احساس غربت می کنند. کمتر جوان ایرانی پیدا می شود که بتواند اشعار حافظ را به درستی بخواند چه رسد به این که بخواند آن را بفهمد ولی همین جوان ایرانی تحت تاثیر شهرت جهانی حافظ کنار مقبره اش عکس یادگاری می گیرد تا خود را دوستدار هنر معرفی کند.

اخیرا که شرکت در جلسات حافظ شناسی به نوعی نشانه ی علاقمندی به فرهنگ و هنر و شعر و ادبیات تلقی می شود و به اصطلاح به گونه ای نشانه ی روشنفکری و دبستگی به فرهنگ و ادب است، شاهد حضور کسانی به عنوان شنونده و مخاطب در چنین محافلی هستیم که در اغلب موارد قادر به فهم آنچه برای آنها گفته می شود نیستند و برای برطرف کردن آن تلاشی هم به خرج نمی دهند چرا که صرف حضور در چنین محافل و مجالسی برای آنها تشخیصی ایجاد می کند که برای اظهار وجود، کافی است.

از این موضوع که بگذریم باید بگوئیم که تفاوت فاحش موجود بین شمار طرفداران فوتبال و طرفداران هنر نباید دستاویزی برای تخطئه ی ورزش و ورزشکاران باشد. سخن بر سر این است که درک و فهم و جانبداری از هنر اصیل نیازمند کارشناس بودن و اهل نظر بودن است. برای کسانی که عمر خود را در راه هنرورزی صرف کرده اند، تعریف و تمجید کسانی که از هنر چیزی نمی دانند، اهمیت چندانی ندارد. اگر من که از فیزیک چیزی نمی دانم اینشتین را صرفا از این جهت که مشهورترین دانشمند قرن بیستم است تمجید کنم، چنین تمجیدی چیزی به اینشتین اضافه نمی کند. وقتی شمار مخاطبان کتاب در سطح جامعه کم می شود به این معناست که سطح فرهنگ پایین آمده و نازل شدن سلیقه ها موجب گردیده که کمتر کسی به دنبال معنا و درک و فهم حقیقت باشد. اگر کسی واقعا به دنبال فهم بیشتر باشد، کتاب را به هر بهایی به چنگ می آورد. در گذشته های دور که ایران مهد فرهنگ و کانون علم و دانش بود، یک نویسنده برای استفاده از محضر یک دانشمند رنج سفری دراز را بر خود هموار می کرد و برای دسترسی به کتاب سالها در شهری که دارای کتابخانه ای بزرگ بود اقامت می کرد.

برای این که بدانیم جامعه ی ما از لحاظ سلیقه و دانش طبیعی و حقیقت جویی در چه سطحی است باید ببینیم اغلب مردم به دنبال چه چیزی هستند و دسترسی به چه چیزهایی به آنها حس خوبی می دهد. این روزها که دیگر از طبقه ی متوسط که زمانی موتور محرکه ی فرهنگ بودند، اثر چندانی

ادامه در ستون روبرو

تاجگردون مدیر کل محیط زیست فارس عنوان کرد:

شیراز شانس آورده که صنعتی نیست!

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

۱۹ نقطه آلوده در مسیر ۵۲ کیلومتری

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها



او یادآور شد: در پی بی‌گیری‌های انجام گرفته، قرار بود خرداد ماه قلابه تالاب نیگهان رهاسازی شود اما به دلیل شرایط خاص کشور و امنیت غذایی، این رهاسازی انجام نشده اما امیدواریم به زودی اجرا شود.

گزارش عصر مردم از روند احیای کارخانه آی تی شیراز؛

کارخانه ITI در آستانه بازگشت به تولید



کارخانه از اواخر دهه ۸۰ تنها تعطیلی یک خط تولید نبود، بلکه نمادی از رکود بخشی از ظرفیت صنعتی استان محسوب می‌شد، اکنون بازگرداندن این مجموعه به چرخه تولید، بیش از آنکه یک تصمیم اجرایی ساده باشد، نوعی بازسازی اعتبار صنعتی برای شیراز به شمار می‌رود.

استاندار فارس در این نشست دو اولویت اساسی را برای راهاندازی مجدد ITI تعیین کرد: نخست، تعیین تکلیف وضعیت نیروی انسانی و پرداخت حقوق کارگران و دوم، نوسازی ماشین‌آلات و خطوط تولید.

این دو محور، در واقع مزرع میان بازگشایی نمادین و احیای واقعی را مشخص می‌کند، تجربه بسیاری از واحدهای صنعتی قدیمی نشان داده است که بدون سرمایه‌گذاری در فناوری و به‌روزرسانی تجهیزات، امکان رقابت پایدار در بازار وجود نخواهد داشت.

استاندار فارس در این نشست دو اولویت اساسی را برای راهاندازی مجدد ITI تعیین کرد: نخست، تعیین تکلیف وضعیت نیروی انسانی و پرداخت حقوق کارگران و دوم، نوسازی ماشین‌آلات و خطوط تولید. این دو محور، در واقع مزرع میان بازگشایی نمادین و احیای واقعی را مشخص می‌کند، تجربه بسیاری از واحدهای صنعتی قدیمی نشان داده است که بدون سرمایه‌گذاری در فناوری و به‌روزرسانی تجهیزات، امکان رقابت پایدار در بازار وجود نخواهد داشت.

استاندار فارس در این نشست دو اولویت اساسی را برای راهاندازی مجدد ITI تعیین کرد: نخست، تعیین تکلیف وضعیت نیروی انسانی و پرداخت حقوق کارگران و دوم، نوسازی ماشین‌آلات و خطوط تولید. این دو محور، در واقع مزرع میان بازگشایی نمادین و احیای واقعی را مشخص می‌کند، تجربه بسیاری از واحدهای صنعتی قدیمی نشان داده است که بدون سرمایه‌گذاری در فناوری و به‌روزرسانی تجهیزات، امکان رقابت پایدار در بازار وجود نخواهد داشت.

استاندار فارس در این نشست دو اولویت اساسی را برای راهاندازی مجدد ITI تعیین کرد: نخست، تعیین تکلیف وضعیت نیروی انسانی و پرداخت حقوق کارگران و دوم، نوسازی ماشین‌آلات و خطوط تولید. این دو محور، در واقع مزرع میان بازگشایی نمادین و احیای واقعی را مشخص می‌کند، تجربه بسیاری از واحدهای صنعتی قدیمی نشان داده است که بدون سرمایه‌گذاری در فناوری و به‌روزرسانی تجهیزات، امکان رقابت پایدار در بازار وجود نخواهد داشت.

استاندار فارس در این نشست دو اولویت اساسی را برای راهاندازی مجدد ITI تعیین کرد: نخست، تعیین تکلیف وضعیت نیروی انسانی و پرداخت حقوق کارگران و دوم، نوسازی ماشین‌آلات و خطوط تولید. این دو محور، در واقع مزرع میان بازگشایی نمادین و احیای واقعی را مشخص می‌کند، تجربه بسیاری از واحدهای صنعتی قدیمی نشان داده است که بدون سرمایه‌گذاری در فناوری و به‌روزرسانی تجهیزات، امکان رقابت پایدار در بازار وجود نخواهد داشت.

در گفت و گو با خالق‌داری معاون بنیاد مسکن فارس مطرح شد:

اعطای زمین رایگان و تسهیلات کلان به دهک‌های یک تا چهار فارس

عباس خالق‌داری، معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن استان فارس، با تشریح خدمات این معاونت در مناطق روستایی اظهار داشت: این نهاد با درک عمیق از نیازهای جامعه، همواره در کنار مردم و در سخت‌ترین شرایط، از جمله در مناطق محروم و روستایی، حضور فعال و حمایتی داشته است. این حضور مستمر، ریشه در تعهد بنیاد مسکن به تأمین مسکن شایسته برای اقشار آسیب‌پذیر دارد.

به گزارش اداره روابط عمومی بنیاد مسکن استان فارس، خالق‌داری در نشست خبری با حضور خبرنگاران اضافه کرد: در همین راستا و به منظور ساماندهی وضعیت مسکن اقشار نیازمند، طرحی جامع تدوین شده که طی آن ۲۲۰ هزار واحد مسکونی در کشور مورد بازسازی و ساماندهی قرار می‌گیرد. سهم استان فارس از این طرح متعلق به ۱۶ هزار واحد است که هم در شهرها و هم در مناطق روستایی اجرایی خواهد شد. اولویت‌بندی دقیق و حذف محدودیت‌ها برای دهک‌های هدف

معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن فارس همچنین اعلام کرد که جزئیات این طرح طی سه ماه آینده به صورت دقیق تعریف و اجرا خواهد شد. اولویت اصلی در این طرح متعلق به کسانی است که هم پیش‌تر نام‌نویسی کرده‌اند و فاقد مسکن هستند. همچنین تمرکز ویژه‌ای بر دهک‌های یکم تا چهارم جامعه وجود دارد.

خالق‌داری با اشاره به تغییرات مثبت در سیاست‌های اعتباری خاطرنشان کرد: «در سال‌های گذشته مبالغ پرداختی به شرح‌دها حدود ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان بود، اما اکنون محدودیت‌ها برای دهک‌های یکم تا چهارم برداشته شده است. به طوری که حتی شهروندان ساکن شیراز نیز می‌توانند در این طرح‌ها نام‌نویسی کنند و از مزایای آن بهره‌مند شوند.»

بسته‌های حمایتی جذاب: زمین رایگان و اعتبارات و تسهیلات کم بهره

معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن فارس در ادامه به برخی از خدمات بنیاد مسکن اشاره کرد و ادامه داد: بر اساس این اعلام، بسته‌های حمایتی برای اقشار نیازمند در نظر گرفته شده است، یکی از جذاب‌ترین مزایای این طرح، اهدای زمین رایگان به متقاضیان واجد شرایط است. همچنین به هر واحد، ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات بانکی و ۱۵۰ میلیون تومان کمک بلاعوض تعلق می‌گیرد.

وی از حمایت خیرین و نهادهای دولتی در راستای خانه دار شدن اقشار نیازمند تقدیر کرد و ادامه داد: از ظرفیت خیرین و نیز کمیته امداد امام خمینی (ره) استفاده می‌شود. طبق تقاضای نام‌نویس‌ها که با کمیته امداد امضا شده، برای ۳ هزار واحد مسکونی ویژه دهک‌های یکم تا چهارم، کمیته امداد نیز ۳۰۰ میلیون تومان به هر واحد کمک خواهد کرد.

خالق‌داری در ادامه گفت: خدمات فنی و اشتباهات نیز رایگان است، از ظرفیت شهرداری‌ها برای ارائه خدمات فنی مهندسی رایگان، صدور پروانه ساخت رایگان و نیز انشعابات رایگان آب و برق برای مددجویان استفاده می‌شود.

توجه ویژه به مددجویان و اقشار آسیب‌پذیر

معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن فارس با تأکید ویژه بنیاد مسکن بر حمایت از مددجویان گفت: نمونه‌های موفق همکاری خیرین نیز در شهرستان‌ها دیده می‌شود. در داراب، یک خیر مسکن ساز پروژه ۲۰۰ واحدی را اقبال کرده است و در شهر فیروز نیز ۱۰ واحد مسکونی توسط خیرین تکمیل و تحویل شده است.

ادامه از ستون روبرو

بر جای نمانده و همه به دنبال میزان کردن دخل و خرج و اضافه کاری و زنده ماندن هستند نه زندگی کردن! در چنین حال و هوایی، هیچانات گذاری فوتبالی حکم تسکین دهنده را دارد و کتاب که همه را به تامل و تفکر وامی دارد، محلی از اعزب نخواهد داشت!

گاهی پیش می‌آید که یک موسیقیدان چندین ماه روی تولید و تنظیم یک آهنگ کار می‌کند اما محصول تلاش او مخاطب چندانی ندارد ولی شخصی دیگر به صورت بالبداهه دست می‌چیناند و ولوله ای به راه می‌اندازد و هزاران نفر را دور خود جمع می‌کند. زیرا درک و فهم آنچه او می‌گوید، نیازی به تفکر و تعمق زیادی ندارد!

هر چند محتوای بسیاری از کتاب‌ها نیز جای بحث دارد. شما اگر به محتوای اکثریت کتاب‌های تولید شده توجه کنید متوجه می‌شوید که اغلب به اصطلاح نویسنده‌ها، کتاب‌سازی کرده‌اند و پیرامون موضوعاتی تکراری و بی‌اهمیت مطلب نوشته‌اند و به نکات سهل‌الوصولی اشاره کرده‌اند و به همین دلیل نتوانسته‌اند موج آفرین و تأثیرگذار باشند هر چند به دلیل برخورداری از پشتیبانی افراد با نفوذ و کتابشان بارها تجدید چاپ شده است. در حالی که کتاب باید برانگیزننده و موج آفرین باشد تا جایی که بتواند با اشاره به محتوای آن، تغییر و تحولات اجتماعی را مورد تحلیلی و ارزیابی قرار داد. این که یک استاد دانشگاه استخراج برخی نکات از کتاب‌های گوناگون را به دانشجویش واگذار کند و سپس با سرهم‌بندی آنها کتابی نوشته شود و سپس به عنوان یک اثر پژوهشی مطرح گردد، نمی‌تواند جامعه را به حرکت درآورد.

از این رو ما به جای این که نگران برخی هزینه‌های کرده باشیم باید به دنبال بالا بردن سطح مطالبات و بالا بردن سلیقه‌ی مردم باشیم. اینطور که به نظر می‌رسد در حال حاضر بالاترین هنر، همراهی با شرایط اقتصادی است. زیرا دغدغه‌ی نان و چنان فرصتی برای هنرورزی و کتابخوانی و پرشگرزی باقی نمی‌گذارد.

مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس به آخرین وضعیت سند تالاب‌های استان فارس هم اشاره کرد و گفت: تاکنون سند تالاب‌های اریزن و پریشان اخذ شده و سند سایر تالاب‌ها در حال پیگیری است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد که بیش از ۷۰ درصد آسمی که به تنوع زیستی و گونه‌های حیات وحش می‌رسد نشأت گرفته از تخریب زیستگاه به دلیل توسعه سکونتگاه‌های انسانی و اجرای پروژه‌های عمرانی و جاده‌سازی است.

بنی‌الله مرادی که در نشست خبری یاد شده سخن می‌گفت، درمندانله تأکید کرد: چرا خرس در مزارع و سکونتگاه دیده می‌شود؟ چون ما سکونت او را خراب کرده‌ایم!

۱۹ نقطه آلوده در مسیر ۵۲ کیلومتری

قاسم نهاوندی معاون محیط زیست انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

معاون محیط زیست طبیعی اداره کل حفاظت محیط زیست فارس اعلام کرد: در مسیر ۵۲ کیلومتری پل چنار راهکار تا مهارلو، ۱۹ نقطه آلوده وجود دارد.

انسان، متهم ردیف اول خشکی تالابها

طباطبایی مدیر تالاب‌های فارس تصریح کرد که تأثیر خشکسالی زیر ۲۰ درصد و دلیل بیش از ۸۰ درصد خشکسالی تالاب‌های استان، نتیجه و پیامد دست‌خوش‌های انسانی است.

تاجگردون افزود: سند نقشه راه تالاب‌های بختگان و طشک هم در سطح ملی مصوب و ابلاغ شده است.

وقتی انسان‌ها به حیوان‌ها حمله می‌کنند!

تجدیدپذیرها در انتظار سرمایه



ایستنا: معاون سرمایه‌گذاری سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) با تأکید بر اینکه برای تحقق برنامه‌های توسعه‌ای، تأمین مالی چالش اصلی این حوزه است، گفت: با وجود شرایط سخت کشور، قرار گرفتن تجدیدپذیرها در اولویت می‌تواند زمینه عبور از این چالش را فراهم کند.

سال‌های گذشته در زمینه توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر رشد قابل توجهی داشته‌ایم؛ به‌گونه‌ای که بررسی‌ها نشان می‌دهد تنها در حدود یک سال و نیم گذشته، یا حداکثر در یک سال و هشت ماه اخیر، نسبت به تمام سال‌هایی که در این حوزه فعالیت می‌کردیم، ظرفیت را چهار برابر افزایش داده‌ایم.

وی با اشاره به شرایط کشور افزود: این اتفاق با وجود همه شرایط سختی که در کشور حاکم بوده رخ داده و از این جهت یک رکورد و اتفاق خوب محسوب می‌شود. محمدنژاد سیگارودی ادامه داد: با این حال برای رسیدن به برنامه‌ای که ترسیم کرده‌ایم، موضوع تأمین مالی حتماً یکی از چالش‌های اصلی محسوب می‌شود. البته تا الان وضعیت خوب بوده، اما با توجه به اینکه کشور شرایط سخت و جنگی را سپری کرده است، انتظار ما باید معقول باشد.

معاون سرمایه‌گذاری ساتبا تصریح کرد: به هر حال در حوزه تأمین مالی اولویت‌هایی وجود دارد و انرژی‌های تجدیدپذیر هم جزو اولویت‌های اصلی محسوب می‌شوند. وی تأکید کرد: اگرچه نمی‌توان گفت تأمین مالی چالش نیست و این موضوع قطعا وجود دارد، اما قرار گرفتن آن در اولویت و در رأس توجه مسئولان می‌تواند ما را امیدوار کند که از این چالش عبور کنیم.

روند نزولی دو هفته‌ای قیمت نفت متوقف شد



فعالان بازار نفت قرار دارد. قیمت نفت روز جمعه پس از اینکه عمان اعلام کرد فعالیت در بندر مینا الفحل پس از گزارش‌هایی مبنی بر توقف بارگیری نفت پس وقوع یک انفجار، به حالت عادی بازگشته است، کاهش یافت.

با این حال، قیمت آتی نفت برنت طی هفته گذشته ۰.۹ درصد و قیمت وست تگزاس اینترمدیت آمریکا ۳.۲ درصد افزایش یافت.

در این بین، کریس رایت، وزیر انرژی آمریکا، روز جمعه در مصاحبه‌ای با فاکس بیزینس گفت شرکت‌هایی که در ماه‌های اخیر از ذخایر استراتژیک نفت آمریکا نفت قرض گرفته‌اند، پس از پایان جنگ

ایستنا: قیمت نفت در معاملات روز جمعه بازار جهانی پس از بازگشت فعالیت‌ها به وضعیت عادی در یک بندر کلیدی در عمان، کاهش یافت، اما نگرانی معامله‌گران نسبت به تحولات جاری در خاورمیانه، باعث شد روند کاهش دو هفته‌ای طلای سیاه متوقف شود.

قیمت آتی نفت خام برنت که در ماه اوت منقضی می‌شود، با ۲.۳ درصد کاهش، در ۹۲ دلار و ۸۹ سنت در هر بشکه بسته شد، در حالی که قیمت آتی نفت خام وست تگزاس اینترمدیت آمریکا که در ژوئیه منقضی می‌شود، با ۳ درصد کاهش، در ۹۰ دلار و ۲۵ سنت در هر بشکه بسته شد.

تحولات در خلیج فارس همچنان در صدر ذهن

علیه ایران، ۴۰ میلیون بشکه نفت خام اضافی را به این ذخایر تحویل خواهند داد.

قیمت سوخت در آمریکا از زمان آغاز تجاوز آمریکایی صهیونی به ایران در فوریه افزایش یافته است، اما رایت گفت که نگران سطح ذخایر استراتژیک نفت نیست، که با ۳۵۷.۱ میلیون بشکه به پایین‌ترین سطح خود در بیش از دو سال گذشته رسیده است.

او گفت: هر بشکه‌ای که از ذخایر خارج می‌شود، سال آینده ۱.۲۵ بشکه پس می‌گیریم. ما پس از پایان جنگ، ۴۰ میلیون بشکه به ذخایر استراتژیک اضافه خواهیم کرد.

این نفت وام داده شده، بخشی از یک توافق گسترده‌تر است که در مارس با کشورهای عضو آژانس بین‌المللی انرژی برای آزادسازی حداکثر ۴۰۰ میلیون بشکه از ذخایر بین‌المللی برای کمک به آرام کردن بازارهای جهانی نفت پس از آغاز این حمله غیرقانونی و مختل شدن ترانزیت از تنگه هرمز انجام شد.

به دلیل جنگ، حدود ۱۴ میلیون بشکه در روز از تولید نفت کشورهای تولیدکننده خلیج فارس از دست رفته است و آژانس بین‌المللی انرژی هفته گذشته هشدار داد که آزادسازی ذخایر اضطراری موقتی است و راه حلی برای عرضه مختل شده نیست.

شرکت بیکر هیوز روز جمعه گزارش داد شرکت‌های انرژی آمریکا طی هفته گذشته برای هفتمین هفته متوالی، تعداد دکل‌های خود را افزایش دادند که طولانی‌ترین روند افزایش از ماه مه ۲۰۲۲ است.

طبق گزارش هفتگی این شرکت خدمات انرژی، تعداد دکل‌های نفت و گاز طبیعی آمریکا در هفته منتهی به پنجم ژوئن، با یک حلقه افزایش، به ۵۶۳ واحد رسید که بالاترین سطح از ماه مه ۲۰۲۵ است. بیکر هیوز اعلام کرد که تعداد دکل‌ها اکنون چهار دکل یا یک درصد بالاتر از مدت مشابه سال گذشته است.

رفع ممنوعیت صادرات اسلب و ورق‌های فولادی



ایستنا: در پی حملات اخیر به زیرساخت‌های فولادی کشور و افزایش نگرانی‌ها نسبت به تأمین داخلی، ممنوعیت صادرات ورق و اسلب تا ۹ خرداد ماه اعمال شده بود، اما به تازگی وزارت صمت از اتمام محدودیت صادرات اسلب و ورق فولادی خبر داد.

در نامه این وزارتخانه به دفتر مقررات صادرات و واردات ضمن اعلام اتمام محدودیت یادشده آمده است: محدودیت هوشمند و مقطعی صادرات اسلب و ورق‌های فولادی با هدف اولویت‌بخشی به تأمین نیاز بازار داخلی و صیانت از منابع استراتژیک در شرایط حساس جاری اتخاذ شده بود و با توجه به اتمام بازه زمانی محدودیت در تاریخ ۹ خرداد و عدم ضرورت تداوم محدودیت‌ها صادرات اقلام یادشده بلامانع است.

پیش از این سازمان توسعه تجارت ایران اعلام کرده بود که بر اساس صوبه معاونت امور معادن و صنایع معدنی وزارت صمت درخصوص توقف صادرات اسلب و ورق‌های فولادی، به استحضار می‌رساند به‌استناد بند ۱۵ صوبه در تاریخ ۲۱ فروردین ۱۴۰۵ شورای عالی امنیت ملی، صادرات هرگونه اسلب، ورق گرم، ورق سرد، ورق قلع آندود شده، سایر ورق‌های پوشش دار، ورق گالوانیزه، ورق رنگی، تسمه گرم، تسمه سرد، تسمه، تسمه قلع آندود شده، تسمه گالوانیزه، سایر تسمه‌های پوشش دار و تسمه رنگی) شامل ۶۶ کد تعرفه تا ۹ خرداد ۱۴۰۵ ممنوع است.

آگهی

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) with contact information and a logo.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Large advertisement for 'Eghayeh' (آگهی مناقصه عمومی) regarding a public tender for a project.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a public tender for land and construction.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a company share offering.

Advertisement for 'Eghayeh' (آگهی) regarding a public tender for land and construction.

شهری نوین در اعماق خاک شیراز؛ از بلوار رازی تا استقلال

عصر مردم

شهردار کلان‌شهر شیراز: ۵ ایستگاه فعال در خط ۴ مترو؛ جهاد زیرزمینی برای تجت ترافیک شیراز/ خطوط مترو شیراز، تصویری از شهر زنده و پویا در زیر خیابان‌های شهر است فاز اول خط ۴ مترو شیراز با ۶ ایستگاه در مسیر شرقی-غربی شهر در حال اجرا و ۵ ایستگاه آن هم‌اکنون فعال است؛ روندی راهبردی که به گفته شهردار این کلان‌شهر، با تمام ظرفیت‌های اجرایی و با قدرت هرچه‌تمام در حال پیشرفت است. پروژه خط ۴ مترو شیراز به‌عنوان یکی از طرح‌های مهم توسعه حمل‌ونقل زیرزمینی در این کلان‌شهر با سرعت در حال پیشرفت است؛ مسیری که با گسترش شبکه ریلی از بلوار رازی تا بلوار

استقلال، نقش مهمی در اتصال خطوط مترو و کاهش بار ترافیکی محورهای اصلی شهر ایفا خواهد کرد. شهردار کلان‌شهر شیراز با اعلام آخرین وضعیت پروژه‌های زیرساختی زیرزمینی، از پیشرفت چشمگیر فاز اول خط ۴ مترو شیراز با ۶ ایستگاه خبر داد و گفت: عملیات اجرایی فاز اول خط ۴ مترو شیراز با قدرت هرچه‌تمام در حال انجام است. محمدحسن اسدی افزود: در این فاز، ۶ ایستگاه پیش‌بینی شده که ۵ ایستگاه کاملاً فعال است و شبکه ریلی زیرزمینی را از بلوار رازی تا بلوار استقلال گسترش می‌دهد. وی با اشاره به اهمیت راهبردی خط ۴ مترو تصریح کرد: این خط یکی از مهم‌ترین خطوط شرقی-غربی شهر است که عملاً ارتباط خطوط یک و دو

گزارش عصر مردم از آیین تقدیر از برگزیدگان فراخوان "داستانک یا دلنوشته!"

وقتی واژه‌ها شهر را به سعدی پیوند زدند

پریسا گلریزخانی

مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز با برگزاری آیین تقدیر از برگزیدگان فراخوان داستانک یا دلنوشته، تلاش کرد بار دیگر توجه شهروندان را به آموزه‌های اخلاقی و انسانی نهفته در آثار سعدی جلب کند؛ رویدادی فرهنگی که در آن شهروندان با روایت‌هایی کوتاه از نیکوکاری، حقوق شهروندی و اخلاق اجتماعی، سهم خود را در ترویج فرهنگ مسئولیت‌پذیری نشان دادند. سید عبدالرضا دستغیب، مدیرعامل مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز، در حاشیه مراسم با تریبک عید سعید غدیر خم گفت: جامعه‌ای که با کتاب و ادبیات پیوند داشته باشد، مسیر رشد فرهنگی و اخلاقی را آسان‌تر طی می‌کند. او با اشاره به جایگاه بزرگان ادب فارسی افزود: پس از قرآن کریم و متون ارزشمند دینی، آثار شاعرانی چون سعدی، مولانا و فردوسی سرشار از آموزه‌هایی هستند که می‌توانند به شکل‌گیری رفتارهای درست اجتماعی کمک کنند.

تلاشی برای پیوند دوباره شهروندان با میراث ادبی دستگیر هدف از برگزاری این فراخوان را ایجاد پیوندی دوباره میان شهروندان و جنبه‌های ادب فارسی دانست و گفت: در سال‌های اخیر ارتباط نسل جوان با این متون ارزشمند کمتر شده و لازم است با برنامه‌های فرهنگی، زمینه آشنایی



دوباره آشنایان با این میراث فراهم شود.

به گفته وی، زمان برگزاری فراخوان با برخی شرایط اجتماعی و همچنین ماه مبارک رمضان هم‌زمان شد و همین موضوع اطلاع‌رسانی را دشوار کرد؛ با این حال آثار متعددی از سوی شهروندان ارسال شد و در نهایت ۲۵ نفر از میان شرکت‌کنندگان به عنوان برگزیده انتخاب شدند.

یاد نیک یک خیر جوان در مراسم فرهنگی اما این مراسم تنها یک برنامه فرهنگی نبود؛ رنگی از اندوه نیز در آن دیده می‌شد. جوایز این مسابقه را مرحوم حاج حسین جوکار، از خیرین جوان شیرازی، تأمین کرده بود؛ کسی که قرار بود در همین مراسم

مترو را در نقاط شلوغ کلان‌شهر برقرار می‌کند. اسدی گفت: مسیر کلی خط ۴ مترو شیراز از تقاطع بلوار رازی آغاز و از بلوار سیوییه، مشیر شرقی و غربی، استقلال، پاسداران، میدان معلم، شهید رجایی تا میدان احسان امتداد می‌یابد و در نهایت به خط یک متصل می‌شود. مقام ارشد مدیریت شهری شیراز با تشریح ابعاد فنی پروژه خاطر نشان کرد: خط ۴ شامل دو خط ریلی، ۱۷ ایستگاه، مجموعه دیو و پارکینگ، کراس‌اورها، شفت‌های تهویه و پله‌های اضطراری است و با خطوط ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ و ۷ ارتباط مسافری خواهد داشت. فاز اول آن شامل ۱۲ کیلومتر حفاری مکانیزه (دو رشته) و تونل ۶ کیلومتری، احداث ۶ سازه ایستگاهی، به همراه روسازی مسیر و تونل ارتباطی خط ۲ به ۴ است.

خوشبخت معاون شهرداری:

مدیریت محیط‌زیستی پروژه‌های شهری به یک الزام اجرایی در شهرداری شیراز تبدیل می‌شود



عصر مردم

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز از آغاز فرآیند اجرایی شیوه‌نامه مدیریت محیط‌زیستی پروژه‌های شهرداری خبر داد و گفت: تمامی پروژه‌های عمرانی، خدماتی و توسعه‌ای شهرداری شیراز از این پس با رویکرد توسعه پایدار و با لحاظ ملاحظات زیست‌محیطی مورد بررسی و ارزیابی قرار خواهند گرفت.

روح‌الله خوشبخت در دومین نشست کارگروه مدیریت محیط‌زیستی پروژه‌های شهرداری شیراز با حضور شهرداران مناطق، مدیران کل، رؤسای ادارات و کارشناسان تخصصی، اظهار کرد: پس از سال‌ها پیگیری، مطالعه و هم‌اندیشی‌های کارشناسی، شیوه‌نامه اجرایی مدیریت محیط‌زیستی پروژه‌های شهرداری شیراز در سال ۱۴۰۴ تدوین و با ابلاغ شهردار شیراز وارد مرحله اجرا شد. وی با بیان اینکه این شیوه‌نامه با بهره‌گیری از ظرفیت‌های علمی و تخصصی اساتید حوزه محیط زیست و همکاری معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی تهیه شده است، افزود: هدف اصلی از اجرای این فرآیند، نهادینه‌سازی نگاه محیط‌زیستی در تمامی مراحل تعریف، طراحی و اجرای پروژه‌های شهری و جلوگیری از بروز چالش‌های زیست‌محیطی در آینده است.

خوشبخت با اشاره به دسته‌بندی پروژه‌های شهرداری از منظر الزامات محیط‌زیستی گفت: بخشی از پروژه‌ها به دلیل مقیاس و اثرگذاری گسترده، نیازمند انجام مطالعات ارزیابی اثرات زیست‌محیطی و اخذ تأییدیه از مراجع ذی‌صلاح هستند. همچنین گروه دیگری از پروژه‌ها در قالب بررسی‌های تخصصی و ارائه پیوست‌های محیط‌زیستی توسط کارگروه‌های مربوطه مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

وی با تأکید بر اینکه رویکرد این معاونت توقف یا ایجاد مانع در مسیر اجرای پروژه‌ها نیست، افزود: هدف ما همراهی با مجموعه مدیریت شهری برای کاهش آثار زیست‌محیطی پروژه‌ها، حفظ منابع طبیعی، صیانت از درختان و فضای سبز و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است.

خوشبخت از تشکیل هشت کارگروه تخصصی در حوزه‌های عمرانی، شهرسازی، حمل‌ونقل، مدیریت منابع آب، بودجه، برنامه‌ریزی، آموزش، هوشمندسازی و خدمات شهری خبر داد و گفت: این کارگروه‌ها با حضور مدیران و کارشناسان متخصص، ضمن بررسی پروژه‌ها، راهکارهای اجرایی و پیشنهادی فنی لازم را برای ارتقای شاخص‌های محیط‌زیستی ارائه خواهند کرد. وی با اشاره به تجربه موفق برخی کلان‌شهرهای کشور در این زمینه اظهار داشت: حرکت به سمت توسعه پایدار نیازمند مشارکت همه بخش‌های مدیریت شهری است و شهرداری شیراز نیز با اجرای این شیوه‌نامه گام مهمی در جهت تحقق شهر سبز، حفظ سرمایه‌های طبیعی و ارتقای جایگاه زیست‌محیطی شیراز برداشته است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری شیراز در پایان بر ضرورت همکاری تمامی واحدهای اجرایی و سیاست‌گذار شهرداری در اجرای این شیوه‌نامه تأکید کرد و گفت: مدیریت محیط‌زیستی پروژه‌ها باید به یک فرهنگ سازمانی و الزام اجرایی در تمامی سطوح مدیریت شهری تبدیل شود تا بتوانیم توسعه شهری را در کنار حفاظت از محیط زیست و منابع طبیعی دنبال کنیم.

بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری

در منطقه ۵ شیراز با محوریت توسعه پایدار شهری

در نشست مشترک شهردار منطقه ۵ و رئیس سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری شیراز، آخرین وضعیت پروژه‌ها و فرصت‌های سرمایه‌گذاری منطقه بررسی و بر تعریف پروژه‌های هدفمند و جذب مشارکت بخش خصوصی برای تقویت درآمدهای پایدار شهری تأکید شد.

حرکت به سوی توسعه متوازن شهری و کاهش وابستگی به منابع درآمدی سنتی، مستلزم برنامه‌ریزی هدفمند در حوزه سرمایه‌گذاری و بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی است. در همین راستا، مدیریت شهری شیراز با تمرکز بر مناطق روند شناسایی و فعال‌سازی فرصت‌های اقتصادی را در دستور کار قرار داده است.

از این‌رو، نشستی با حضور حسین تدینی‌نژاد، شهردار منطقه ۵ و هومان معصومی، رئیس سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری شیراز، با هدف بررسی ظرفیت‌ها و فرصت‌های سرمایه‌گذاری، ارزیابی روند اجرایی پروژه‌های در دست اقدام و هماهنگی برای تسهیل جذب مشارکت بخش خصوصی در منطقه ۵ برگزار شد.

حسین تدینی‌نژاد، شهردار منطقه ۵ شیراز، در این نشست ضمن تشریح مزیت‌های اقتصادی و ظرفیت‌های بالقوه منطقه، گزارشی از آخرین وضعیت پیگیری پروژه‌های سرمایه‌گذاری ارائه کرد.

وی با تأکید بر آمادگی کامل شهرداری منطقه برای تسهیل فرآیندهای اجرایی و حمایت از سرمایه‌گذاران، اولویت‌های منطقه را در مسیر جذب مشارکت تبیین نمود. هومان معصومی، رئیس سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری شیراز، نیز با تأکید بر ضرورت تعریف پروژه‌های هدفمند اظهار داشت: پروژه‌های سرمایه‌گذاری باید علاوه بر پشتوانه کارشناسی و نیازسنجی دقیق، از قابلیت اجرایی مناسب و جذابیت لازم برای حضور مشارکت‌کنندگان برخوردار باشند تا زمینه‌ساز توسعه پایدار شهری شوند.

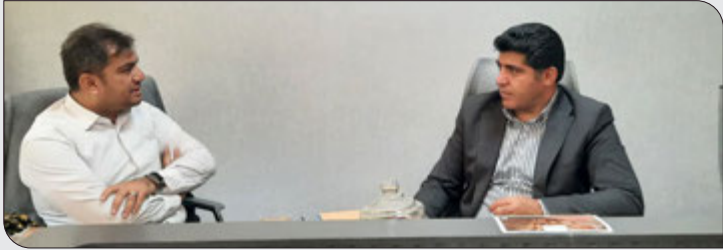
وی افزود: بخش قابل توجهی از درآمدهای شهری باید از مسیر مشارکت با بخش خصوصی و بهره‌برداری بهینه از ظرفیت‌های موجود تأمین شود تا ضمن کاهش وابستگی به درآمدهای سنتی، زمینه توسعه زیرساخت‌ها و ارتقای خدمات به شهروندان فراهم شود.

معصومی با تأکید بر ضرورت صیانت از سرمایه‌های شهری خاطر نشان کرد: تشکیل ستاد مدیریت و پایش بحران در سازمان سرمایه‌گذاری، گامی مؤثر برای افزایش اطمینان سرمایه‌گذاران، رصد مستمر پروژه‌ها و حفاظت از سرمایه‌های شهر است.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری شیراز با اشاره به اینکه پروژه‌های معرفی‌شده از ظرفیت بالایی برای ایجاد ارزش افزوده و اشتغال برخوردارند، تصریح کرد: سازمان سرمایه‌گذاری با رویکردی تسهیل‌گر، حمایت از توسعه مشارکت‌های مؤثر را دنبال می‌کند و تلاش دارد با معرفی فرصت‌های جذاب و شفاف، مسیر حضور سرمایه‌گذاران را هموار سازد.

بنابراین گزارش، پروژه‌های شاخص سرمایه‌گذاری منطقه ۵ شامل چندین طرح تجاری، اداری، درمانی و مسکونی، در کنار فرصت‌های ارزشمند بوستان مادر از جمله سایت اسپس‌سواری، شهربازی و پروژه تجاری، تفریحی و رفاهی، به دقت معرفی و ظرفیت‌های اجرایی و اقتصادی هر یک مورد بررسی و ارزیابی قرار گرفت.

گفتنی است، برگزاری این نشست تخصصی، بیانگر رویکرد فعال مدیریت شهری شیراز در تقویت زیرساخت‌های اقتصادی و حرکت به سمت درآمدهای پایدار است؛ رویکردی که با تعریف پروژه‌های شفاف، قابل اجرا و جذاب برای سرمایه‌گذاران، می‌تواند زمینه تسریع اجرای طرح‌های توسعه‌ای و ارتقای کیفیت خدمات شهری در منطقه ۵ را فراهم کند.



که می‌توان آنان را رهبران معنایی شیراز دانست، زیرا آثارشان قرن‌هاست بر اخلاق و اندیشه مردم تأثیر گذاشته است.

طاهری همچنین درباره روند بررسی آثار توضیح داد: داری دست‌نوشته‌ها توسط تیمی پنج نفره با همکاری اساتید دانشگاه و دانشجویان دوره دکتری انجام شد و همه آثار بدون توجه به نام نویسندگان و صرفاً بر اساس معیارهای علمی و محتوایی ارزیابی شد تا عدالت در داوری رعایت شود.

وی با اشاره به ضرورت تقویت ارزش‌های اخلاقی در جامعه گفت: جامعه‌ای که در آن سخاوت، صداقت و وفای با اشاره به ضرورت تقویت ارزش‌های اخلاقی در جامعه گفت: جامعه‌ای که در آن سخاوت، صداقت و وفای با اشاره به ضرورت تقویت ارزش‌های اخلاقی در جامعه گفت: جامعه‌ای که در آن سخاوت، صداقت و وفای

جوایز را به برگزیدگان اهدا کند، اما هفته گذشته دار فانی را وداع گفت و نام او در این برنامه با احترام و یاد نیک گرامی داشته شد.

کار فرهنگی؛ زیربنای ماندگار توسعه اجتماعی عبدالرحمن طاهری، نایب‌رئیس مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ‌ساز شیراز نیز، با تأکید بر اهمیت فرهنگ در پیشرفت جامعه گفت: کار فرهنگی از سخت‌ترین و در عین حال ماندگارترین فعالیت‌هاست، زیرا نتیجه آن در شکل‌گیری هویت و رفتار اجتماعی نسل‌ها نمایان می‌شود.

او با اشاره به جایگاه ویژه شیراز در تاریخ فرهنگی ایران افزود: این شهر بیش از هر چیز با نام سعدی و حافظ شناخته می‌شود؛ چهره‌هایی

دیدار دو شهردار جوان و پیشکسوت در جهت تبادل تجربیات

عصر مردم

شهردار منطقه یک شیراز در دیدار با نخستین شهردار این منطقه، با تجلیل از خدمات ارزشمند و ماندگار وی، بر نقش مؤثر تجربیات مدیران پیشکسوت در پیشبرد اهداف مدیریت شهری و توسعه منطقه یک تأکید کرد. سارا قائدی، شهردار منطقه یک شیراز، در دیداری صمیمانه با توللی، نخستین شهردار منطقه یک، ضمن تجلیل از خدمات ارزنده و ماندگار ایشان، بر اهمیت بهره‌گیری از تجربیات مدیران پیشکسوت در مسیر توسعه و پیشرفت شهری تأکید کرد.

در این دیدار، قائدی با اشاره به نقش مؤثر توللی در پایه‌گذاری ساختار مدیریتی منطقه یک، از تلاش‌های دلسوزانه و اقدامات ارزشمند وی در سال‌های آغازین شکل‌گیری و توسعه این منطقه قدردانی کرد. او با بیان اینکه تجربیات مدیران پیشکسوت سرمایه‌ای ارزشمند برای مدیریت شهری است، افزود: این تجربیات می‌تواند در برنامه‌ریزی و اجرای پروژه‌های آینده راهگشا باشد. توللی



نیز در این دیدار، ضمن ابراز خرسندی از روند توسعه و عمران منطقه یک شیراز، به بیان خاطرات و تجربیات دوران مسئولیت خود پرداخت و بر ضرورت تداوم خدمت‌رسانی مطلوب به شهروندان تأکید کرد. او همچنین حفظ هویت تاریخی و فرهنگی شیراز را از ضرورت‌های اساسی در مسیر توسعه شهری

عکس: میتابیل آسمانی / نژاد / عصر مردم

تجمعات شایبه مردمی در شیراز



چشم‌شیشه‌ای

قائمی معاون راهداری فارس:

محور شیراز-سروستان تا پایان مرداد ماه جاری بهسازی می‌شود

عصر مردم

سید علی قائمی معاون راهداری این اداره کل در خصوص روند بهسازی محور شیراز-سروستان در گفت‌وگو با خبرنگار فارس اظهار داشت: در این محور دو قرارداد در دست اجراست که قرارداد نخست از سمت شیراز و در محدوده گردنه گل‌چهره قرار دارد.

معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای فارس با بیان اینکه بهسازی این قفله از مطالبات مردم بوده است، افزود: طول این پروژه ۶ کیلومتر بوده که عملیات لکه‌گیری و روکش آن انجام شده و بنا است از هفته آینده در همین قطعه، باند پرگشت به طول ۶ کیلومتر نیز اجرا شود؛ بنابراین مجموع مسیر رفت و برگشت به ۱۲ کیلومتر می‌رسد. قائمی همچنین به پروژه دوم اشاره کرد و گفت: این پروژه در مسیر سروستان به شیراز و به طول ۳۰ کیلومتر تعریف شده که از ۱۰ روز پیش آغاز شده و هم‌اکنون عملیات لکه‌گیری و روکش آن در حال انجام بوده و پیشرفت فیزیکی این پروژه نیز تاکنون به ۱۵ درصد رسیده است. وی در ادامه از تکمیل این دو پروژه تا پایان مرداد ماه خبر داد و افزود: پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان مردادماه جاری، شرایط تردد در این محور برای مردم بدون دغدغه فراهم شود.

ضربه قاطع به سوداگران سلامت در شیراز

عصر مردم

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی شیراز با اعلام خبر شناسایی و انهدام باند بزرگ تولید و بسته‌بندی غیرمجاز محصولات آرایشی و داروهای جنسی، با هوشیاری کارشناسان این معاونت و همکاری پلیس امنیت اقتصادی، ارزش اقدام کشف شده در این عملیات را بالغ بر ۱۳ میلیارد ریال برآورد کرد.

دکتر «محمدجواد خشنود» ضمن بیان اینکه این افراد با جعل برندهای خارجی، سلامت شهروندان را نشانه گرفته بودند، اظهار داشت: در پی دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر فعالیت مشکوک در چند واحد مسکونی و تجاری، بلافاصله تیم‌های بازرسی حوزه مبارزه با قاچاق کالاها و سلامت‌محور این معاونت، موضوع را در دستور کار ویژه قرار دادند. معاون غذا و داروی دانشگاه در بیان جزئیات این عملیات گفت: پس از انجام تحقیقات نامحسوس و اطمینان از صحت گزارش‌ها، با هماهنگی دقیق مقام قضایی و در معیت مأموران پلیس امنیت اقتصادی، بازرسان معاونت غذا و دارو به سه نشانی شناسایی شده مراجعه کردند که منجر به کشف یک شبکه سازمان‌یافته تولید محصولات تقلبی شد. دکتر خشنود افزود: متخلفان در شرایطی غیر بهداشتی و با استفاده از مواد اولیه بی‌کیفیت و غیرمجاز، اقدام به تولید کرم‌های ضدلک و ضدجوش کرده و آن‌ها را در بسته‌بندی‌هایی با عناوین فریبنده برندهای مشهور خارجی به بازار عرضه می‌کردند؛ همچنین در این بازرسی، حرج انبوهی از قرص‌های جنسی غیرمجاز و تقلبی که به صورت غیرقانونی بسته‌بندی و آماده توزیع شده بود، کشف و ضبط شد. وی با اشاره به خطرات جبران‌ناپذیر مصرف اینگونه محصولات بر سلامت جامعه، اضافه کرد: برآورد اولیه کارشناسان از ارزش کالاهای قاچاق و اقدام تقلبی شناسایی شده، رقمی معادل سیزده میلیارد ریال است؛ در این رابطه متهمان اصلی با حضور پلیس امنیت اقتصادی دستگیر و برای طی مراحل قانونی و صدور حکم، تحویل مقامات قضایی شدند.

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی شیراز ضمن قدردانی از همکاری پلیس امنیت اقتصادی و دستگاه قضایی، تأکید کرد: توصیه می‌شود شهروندان به محصولاتی اعتماد کنند که دارای برچسب اصالت و سلامت کالا باشند، کد ۲۰ رقمی روی این برچسب‌ها را می‌توان به کمک نرم افزار TTAC یا ارسال پیامک به شماره ۲۰۰۰۸۲۲۲۰۰۰ استفاده کرد تا از تایید سازمان غذا و دارو مطمئن شویم. وی همچنین از مردم خواست تا در صورت مشاهده هرگونه فعالیت مشکوک در زمینه تولید یا توزیع اقلام سلامت‌محور یا فروش کالاهای قاچاق، مراتب را از طریق سامانه پاسخگویی ۱۹۰ اطلاع دهند.

انگاره نه لقا

احمد رضا سهرابی
Ahmad Reza Sohrabi

کاریکاتور احمدرضا سهرابی در ورد پرس کارتون پرتغال

کاریکاتور احمدرضا سهرابی به نمایشگاه و کتاب سال مسابقه جهانی ورد پرس کارتون پرتغال راه یافت. این مسابقه از معتبرترین رویدادهای کارتون و کاریکاتور جهان است که سالانه در شهر لیسبون پرتغال برگزار می شود. ورد پرس کارتون به بررسی آخرین تحولات سیاسی، اقتصادی و اجتماعی یک سال گذشته در قالب مرور بر بهترین کاریکاتورهای خیری، رسانه ای و مطبوعاتی جهان می پردازد که به لحاظ اهمیت، نزد کاریکاتوریست های جهان به اسکار کارتون و کاریکاتور معروف است. احمدرضا سهرابی تاکنون ۷۰ جایزه از جشنواره های ملی و بین المللی کاریکاتور و مطبوعات کسب کرده است که از جمله آن ها هم اکنون کاریکاتوریست و خبرنگار روزنامه خبر صبح و همسر مردم است و به مدت ۳۰ سال به عنوان کاریکاتوریست با مطبوعات ایران از جمله روزنامه های آینه جنوب بوهر، همشهری، جام جم، اعتماد، فرهیختگان، ایران و همکاری داشته است.



آیین رونمایی کتاب به تماشای قلم چهار کودک

شکوفایی رنگ‌ها، رونمایی نسخه‌های یاران دوست‌داشتنی؛ پیدایش پنهان؛ شکوفایی ذهن در تماشای قلم کودکان در تماشای میوند هنر و اندیشه؛ روایت حمید نشاط از جادوی نگاه کودکان در مراسم رونمایی از چهار کتاب: ثنا زارعی (چنگل پر ماجرا)، هدی زارعی (پلنگ‌هایی به نام های خال خالی و لوسی)، روشنا آوازه (بچه اسب و دوستانت)، آندیا دانشپور (تنگ ماهی) و لیانا محبویی (چوجهای طلایی).

در آموزشگاه هنری مکرم، شاهد لحظه‌ای ماندگار بودیم؛ جایی که چهار کودک بین هفت تا دوازده سال، روبه‌روی حمید نشاط نشسته بودند تا از حاصل تلاش خود پرده بردارند. آن‌ها چهار کتاب نوشته بودند؛ آثاری که حمید نشاط با خواندن آن‌ها، با جراتی عمیق مواجه شد. این منتقد می‌گوید: تعجب بسیار کردم وقتی دیدم علاوه بر داشتن پیرنگ و در بعضی جاها خرده پیرنگ، ساختار دراماتیک روایت ارسطویی را نیز در داستان‌سرایی رعایت کرده‌اند.

نشان دادن مسیر و راه کردن ذهن

نشاط، در این میان، پای صحبت قارنزه فرستیان، تسهیل‌گر آیین مسیر و شناخت‌کننده ندبای کودک، نشست. وی با نگاهی امیدوارانه به توانمندی‌های کودکان ابراز کرد: روزی که این کار را شروع کردم و طرح‌ها را نوشتم، هیچ‌کس باور نمی‌کرد عملی باشد. همه می‌گفتند بزرگسالان هم در نوشتن داستان و می‌مانند، چه برسد به کودکان؛ کاری که بیشتر داستان‌نویسان طراز اول کودک در آن ناتوانند. اما من به خلاقیت و ذهن‌باز می‌رهایم» گفته است، قدم‌های کوچک، کارهای بزرگ را می‌سازند.

وی با تبیین روش خود افزود: از طریق آموزش تکنیک‌های داستان‌نویسی با طراخی بازی و نمایش و جبرمان‌ترین تکنیک‌های نقاشی به کودکان یاری رسانده است. از نظر وی، تسهیل‌گری یعنی نشان دادن مسیر به کودک و سپس رها گذاشتن او تا ذهن خلاش؛ چرا که دستکاری نکردن نقاشی‌ها و روایت‌های کودکان، یکی از اصلی‌ترین وظایف است.

فراتر از آموزش؛ تسهیل روند اندیشیدن

حمید نشاط با اشاره به نو بودن آیین کنش در ایران، از قارنزه فرستیان پرسید که چگونه کودکان را به عنوان داستان‌نویسان و تصویرگران مستقل تربیت کرده است.

فرستیان با تواضع پاسخ داد: من کسی را تربیت نکردم، من روند اندیشیدن را برای این کودکان که خود پتانسیل اندیشمند بودن را داشته‌اند، تسهیل کرده‌ام.

وی تأکید کرد: امروز برای کودکانمان بیش از هر چیز به تسهیل‌گری نیاز داریم؛ کسی که مسیر را روشن کند و روند رسیدن را آسان سازد، می‌تواند یک خواه‌مدل فکری خود را تکمیل کند.

درک عمیق تجربیات کودک و تعهد به مسیر

قارنزه فرستیان خاطرنشان کرد: نباید کودکان را ساده تصور کرد، چرا که آن‌ها برداشتی به‌شدت شخصی و نو از جهان پیرامون دارند که می‌تواند برای همسالان و بزرگسالان راهگشا باشد؛ حتی اگر داستان‌هایشان باشد. سوبه‌های سونگامه‌ای برخاسته از تجربه‌های واقعی‌شان داشته باشد.

وی با نگاهی مستولانه از تجربه‌ای شخصی گفت که در آن، برای حمایت از یکی از کودکان، مسیر ثبت ملی و چاپ نمونه کتاب را تا پایان پیش برده است، چرا که وظیفه تسهیل‌گر، نشان دادن راه بروز شناخت به کودک است.

تسهیل‌گرم نه کاسب

این تسهیل‌گر نویسنده‌کودک تأکید کرد: در ادامه این مسیر و راه‌اندازی دوره‌های پیشرفته و مقدماتی بر اصالت کار خود بافشاری دارم چون من تسهیل‌گر اندیشیدن کودکان هستم، به یک کاسب که از راه کتاب‌سازی نان بخورد.

جمله‌ای شیرین از یک رونمایی بر بار نشاط

نشاط در پایان چه زیبا گفت: چراغ‌ها را خاموش می‌کنند و می‌رویم اما شادی بچه‌ها در من ادامه پیدا می‌کند.

مهدی رنجبر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس در دیداری صمیمی، دو سوبه و پرپار با دو نسته برجسته فرهنگ و هنر، استاد شاپور پساوند، نویسنده، پژوهشگر و شاعر نامدار، و استاد اصغر همت، بازیگر پیشکسوت سینما و تئاتر و تلوزیون به همراه جمشید رضایی، معاون امور فرهنگی و رسانه، تیره محمدی، رئیس امور فرهنگی، سمیه فریدونی‌نژاد، کارشناس انجمن‌های ادبی و مشاور حوزه‌های خانواده و بانوان به گفتگو نشستند و از یک عمر فعالیت ادبی استاد پساوند تکریم به عمل آورد.

مهدی رنجبر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس در این نشست صمیمی با اشاره به اینکه، با شهردار کلان‌شهر شیراز و معاونین ایشان مذاکره‌ای مبنی بر خنثی‌سازی اثرگذاری فرهنگی اجتماعی شده و قول‌های مساعدی برای تحقق آن صورت گرفته است؛ ادامه داد: اگر نامگذاری خیابان‌ها به نام اهالی فرهنگ، ادب و هنر برجسته به یکی از روش‌های محبوب برای پاسداشت فرهنگ و هنر تبدیل شود، این اقدام، علاوه بر زنده نگه داشتن یاد چهره‌های اثرگذار، به شهرها هویت فرهنگی تازه‌ای می‌بخشد و رهنمازان را هر روز با نام‌هایی آشنا می‌کند که بخشی از تاریخ فرهنگ و هنر سرزمینمان هستند.

این مقام فرهنگی استان، با اعلام اینکه بنا داریم در شعوری نام‌گذاری این پیشنهاد را مطرح کنیم، افزود: وقتی خیابانی به نام یک هنرمند نامگذاری می‌شود، آن نام فقط روی تابلو نمی‌ماند؛ بلکه به بخشی از حافظه جمعی مردم تبدیل می‌شود. از این رو، این حرکت فرهنگی، نه یک تغییر ساده در تابلوهای شهری، بلکه به عنوان ادای احترام به میراث هنری در حافظه تاریخی استان و کشور، ماندگار خواهد شد. رنجبر بیان داشت: در شهرهایی همچون شیراز به عنوان مهد فرهنگ‌دب و هنر، این طرح ظرفیت آن را دارد تا با استقبال گسترده شهروندان و هنرمندان همراه شود و باعث خواهد شد نام بزرگان هنر پیش از پیش در فضای عمومی دیده شود و چنین تصمیم‌هایی می‌تواند نسل جوان را با هنرمندان تأثیرگذار آشنا کند و حس تعلق فرهنگی را افزایش دهد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس گفت: این نامگذاری‌ها، فرصتی را فراهم می‌کند تا هنر از سالن‌های نمایش و موزه‌ها، کتابخانه‌ها و نگارخانه‌ها و... فراتر برود و دیواره ای تا مرز ادبیت باشد؛ برای مردمی که هر روز آدرس خود را از هنر می‌جویند تا یادآور خلاقیت، زیبایی و ماندگاری باشد.

رونمایی کتاب «جشن تولد کلمات» است

رضایی خبر داد: احیای تعاونی ناشران فارس

معاون فرهنگی و رسانه‌ای اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس: احیای تعاونی ناشران استان فارس پس از سال‌ها وقفه و عدم فعالیت، یکی از اتفاقات ارزشمند و امیدبخش در حوزه فرهنگ و نشر استان به شمار می‌رود. خوشبختانه با همت، دغدغه‌مندی و پیگیری جمعی از ناشران فرهیخته استان، مقدمات شکل‌گیری مجدد این تشکل صنفی با حضور ناشران، کتابفروشان و نویسندگان مؤثر فراهم شده و امیدواریم به‌زودی شاهد آغاز رسمی فعالیت آن باشیم.

جمشید رضایی با اشاره به اینکه صنعت نشر، یکی از مهم‌ترین ارکان توسعه فرهنگی هر جامعه است و بدون وجود تشکل‌های صنفی فعال، مستقل و تخصصی، امکان پیگیری مؤثر مطالبات ناشران، برنامه‌ریزی برای توسعه بازار کتاب و ارتقای جایگاه نشر با دشواری‌های فراوانی مواجه خواهد شد، گفت: تعاونی ناشران می‌تواند به عنوان یک نهاد حرفه‌ای و مردم‌نهاد، نقش مهمی در هم‌افزایی میان ناشران و کتابفروشان، ساماندهی مسائل صنفی، دفاع از حقوق فعالان این حوزه، ارتقای کیفیت تولیدات فرهنگی و ایجاد تعامل مؤثر با دستگاه‌های اجرایی و فرهنگی ایفا کند.

وی افزود: استان فارس به عنوان یکی از خاستگاه‌های مهم فرهنگ،

با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس صورت گرفت تکریم یک عمر فعالیت ادبی شاپور پساوند

تکریم در ادامه با بیان اینکه، آخرین اثر استاد پساوند به زودی رونمایی خواهد شد، اظهار داشت: در ندبایی که سرعت حرف اول را می‌زند و خواندن سطور طولانی‌گه به فراموشی سپرده می‌شود، آیین «رونمایی از مجموعه شعر» چیزی فراتر از یک مراسم فرهنگی ساده است؛ این لحظه، دقیقاً همان نقطه‌ای است که یک اثر از «خلوت شاعر» به «خطابه مخاطب» پرتاب می‌شود.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد فارس گفت: رونمایی، تیش قلب ادبیات معاصر است و وقتی شاعری در حضور دوست‌دارانش از کتابش پرده برمی‌دارد، کلمات از روی کاغذ جان می‌گیرند. این مراسم نشان می‌دهد که هنر کلام هنوز زنده است و هنوز مخاطبانی هستند که برای شنیدن یک غزل یا یک شعر سپید، مشتاقانه



گرد هم می‌آیند. وی ادامه داد: در عصر دیجیتال که ارتباطات اغلب مجزای شده، رونمایی از کتاب شعر، فرصتی برای «دیدار» است. خواننده نه تنها کتاب، بلکه احترام به میراث هنری در حافظه تاریخی استان و کشور، ماندگار خواهد شد. رنجبر بیان داشت: در شهرهایی همچون شیراز به عنوان مهد فرهنگ‌دب و هنر، این طرح ظرفیت آن را دارد تا با استقبال گسترده شهروندان و هنرمندان همراه شود و باعث خواهد شد نام بزرگان هنر پیش از پیش در فضای عمومی دیده شود و چنین تصمیم‌هایی می‌تواند نسل جوان را با هنرمندان تأثیرگذار آشنا کند و حس تعلق فرهنگی را افزایش دهد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس گفت: این نامگذاری‌ها، فرصتی را فراهم می‌کند تا هنر از سالن‌های نمایش و موزه‌ها، کتابخانه‌ها و نگارخانه‌ها و... فراتر برود و دیواره ای تا مرز ادبیت باشد؛ برای مردمی که هر روز آدرس خود را از هنر می‌جویند تا یادآور خلاقیت، زیبایی و ماندگاری باشد.

رونمایی کتاب «جشن تولد کلمات» است

انتشار داستان گمشده بعد از یک قرن

داستان کوتاه منتشر نشده از «ادبیت وارثون»، نویسنده برنده پولیتزر بعد از گذشت بیش از یک قرن منتشر شد. به گزارش ایسنا، داستان کوتاهی از «ادبیت وارثون»، نخستین زن برنده جایزه پولیتزر که تاکنون منتشر نشده بود، روز جمعه برای اولین بار در معرض دید عموم قرار گرفت. «گاردین» نوشت: این داستان کوتاه که «مدانی» که جهان را نجات دادند» نام دارد، از آرشو این نویسنده در دانشگاه ییل کشف شده است.

این داستان که گمان می‌رود حوالی ژوئیه ۱۹۱۸ نوشته شده باشد، کشفی مهم برای محققان و طرفداران آثار «وارثون»، نویسنده‌ای که عصر به اصطلاح طلایی جامعه آمریکا را در زمان‌های پر فراوانی از «عصر معصومیت» خلاصه کرده بود، محسوب می‌شود. این داستان کوتاه، درباره یک مهمانی شام در یک قلعه فرانسوی و حوالی پایان جنگ جهانی اول روایت می‌شود. این داستان از ثروتمندترین ساکنان کشور می‌گوید که تلاش می‌کنند از جنگی که اخیراً به آن‌ها آسیب رسانده بود، عبور کنند؛ حتی در حالی که هنوز صدای توپ‌ها به گوش می‌رسد و کیلومترها آن‌طرف‌تر سربازان در حال جان باختن هستند.

عبدالله معارفی در گذشت

عبدالله معارفی، نوازنده برجسته سنتور و از چهره‌های نام‌آشنای موسیقی ایران، جمعه ۱۵ خرداد در سن ۸۰ سالگی درگذشت. گزارش ایسنا، عبدالله معارفی متولد ۱۳۲۵ تهران، در خانواده‌ای کاملاً موسیقایی چشم به جهان گشود. پدرش ناصر معارفی و پدربزرگش عبدالله‌خان معارفی مشهور به شمس‌الملکی از نوازندگان چیره‌دست ویلن بودند.

عموهایش منصور، مسعود و منوچهر معارفی نیز از نوازندگان معروف رادیو و اعضای گروه «بدرادران معارفی» به شمار می‌رفتند.

عبدالله معارفی ناختن سنتور را از کودکی و با راهنمایی پدر آغاز کرد. استعداد کمالی او موجب شد که ردیف‌های موسیقی را در خردسالی با سنتور بیاموزد و نخستین برنامه رادیویی خود را در ۷ سالگی اجرا کند. او در سال ۱۳۴۳ وارد هنرستان موسیقی ملی شبانه شد و نزد محمد جیدری دوره سنتور را گذراند و علم موسیقی را نزد پورتربا فراگرفت. او همچنین ناختن تریبک را نزد امیرناصر افتخار، آموخت و تار، سه‌تار و ویلن را نیز به خوبی می‌نواخت و تدریس می‌کرد. معارفی سال‌ها با ارکستر امیر جاهد همکاری داشت و در برنامه‌های رادیو و تلویزیون و تالار رودکی با خوانندگانی چون اکبر گلپایگانی، مسعود خوانساری و یونس درشتی به نوازندگی پرداخت. در سال ۱۳۵۵ به مدت یک سال از سوی وزارت فرهنگ و هنر در مرکز هنری فرهنگ و هنر کاشان به آموزش سنتور مشغول بود. پس از انقلاب، مدتی در ارتش زندگی کرد اما به ایران بازگشت و تا سال‌های پایانی عمر به تدریس موسیقی ادامه داد.

چرا شان پن از مراسم اسکار فرار کرد؟

شان پن، پس از چند ماه، سکوت خود را شکست و در گفتگو با درباره غیبت خود در مراسم اسکار مارس گذشته، فاش کرد که تصمیم گرفته است به طور کامل در هیچ مراسم اعطای جایزه‌ای شرکت نکند.

به گزارش ایسنا، شان پن بازیگر با سابقه علیرغم اینکه به عنوان محتمل‌ترین برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد اسکار ۲۰۲۶ شناخته می‌شود، به طور قابل توجهی در مراسم غایب بود، جایزه‌ای که در نهایت بدون حضور او در سالن اعطا شد و این بازیگر ۶۵ ساله سومین جایزه اسکار خود را به نام خود ثبت کرد.

او حالا پس از چند ماه، سکوت خود را شکست و در گفتگو با کیتلان کالینز، مجری شبکه سی‌ان‌ان، در جریان بیست و پنجمین جشنواره سالانه تریپیکا به مخاطبان گفت که مراسم اسکار همیشه برای او «نماد ناراحتی اجتماعی» بوده و از حضور در مجالسی به پیش از هشت نفر امتناع می‌کند و هر چیزی بزرگتر از آن را، ایجادکننده اضطراب و وحشت توصیف کرد.

پن گفت که تصمیم به عدم حضور در مراسم اسکار پس از آن گرفته شد که اسمال در مراسم گلدن گلوب حاضر شد و در پایان شب حجم ابوهی از افراد برای سلفی گرفتن به او نزدیک شدند.

پن به جای حضور در اسکار، به اوکراین سفر کرد و مراسم را از راه دور از ساعت ۲ تا ۵ صبح به وقت محلی تماشا کرد و به مخاطبان در جشنواره تریپیکا گفت که «واقعاً برای اولین بار از مراسم اسکار لذت بردم» و آن را «عالی» توصیف کرد.

در مراسم اسکار، کایرن کلنکین جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از طرف پن دریافت کرد. این سومین اسکار پن بود که پس از پیروزی‌هایش در نقش‌های اصلی در «رودخانه مسوز» (۲۰۰۴) و «میلک» (۲۰۰۹) به دست آمد، این بار برای بازی در نقش سرهنگ استیون جی لاکجاو در فیلم «یک نبرد پس از دیگری» ساخته پل توماس اندرسن موفق به کسب این جایزه شد.

نیازمند شکل‌گیری نهادهای صنفی توانمند و مطالبه‌گر است تا بتوانند با بهره‌گیری از خرد جمعی، راهکارهای عملی و مؤثری را برای توسعه این حوزه ارائه کنند. اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس موضوع احیای تعاونی ناشران، این مطالبه را یک ضرورت فرهنگی و صنفی دانسته و در چارچوب وظایف قانونی خود تلاش کرده است زمینه‌های لازم برای شکل‌گیری مجدد این تشکل فراهم شد. اعتقاد ما بر این است که هر اندازه تشکل‌های این صنفی حوزه فرهنگ و هنر تقویت شوند، مسیر توسعه فرهنگی استان نیز هموارتر خواهد شد.

وی گفت: بر همین اساس، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس تمامی ظرفیت‌های قانونی، اجرایی و مشورتی خود را برای تسهیل روند تأسیس و آغاز فعالیت تعاونی ناشران و کتابفروشان استان به کار برده است. این تشکل‌ها و برنامه‌ها و فعالیت‌های این مجموعه در چارچوب قوانین و مقررات حمایت خواهد کرد. البته متذکریم موفقیت و پایداری تعاونی در گرو مشارکت حداکثری ناشران، حفظ انسجام صنفی، پرهیز از نگاه‌های فردی و حرکت در مسیر منافع جمعی خانواده نشر استان است.

هانگ‌ونه که پساوند می‌گوید: این اثر، تجلی تلاش ادیب و شاعر؛ برای پیوند زدن کلام با عمیق‌ترین لایه‌های وجودی انسان است؛ آثاری که با هدف روح‌بخشیدن به جهان، در انتظار شنیده شدن در لیسان مخاطبان است.

چکش کاری هنر بازیگری؛ در گفتگوی دیپلماسی فرهنگی مهدی رنجبر با پیشکسوت هنر نمایش

در جریان این دیدار، استاد اصغر همت با ارجاع به دیدگاه‌های تأمل‌برانگیز شاپور پساوند بر ضرورت گذار از موفقیت‌های مقطعی به سوی «پهادینه‌سازی اصیل» تأکید کرد. وی با اشاره به استعاره متمایز پساوند میان «تپه» و «قله»، خاطرنشان کرد: هدف نهایی، نه دستیابی به موفقیت‌های مقطعی و تکراری بلکه رسیدن به قله‌های بلند است. از تکراری است.

همت تأکید ورزید: برای رهایی از تمرکززدایی و پویایی دوباره مراکز هنری، باید به جای تغییرات سطحی، به دنبال بازسازی شالوده‌ها و ریشه‌های فرهنگی بود تا هنر، نه به عنوان یک پدیده مقطعی، بلکه به عنوان یک جریان پهادینه‌شده در جامعه حضور یابد.

هنر حضور؛ بازگشت به معنای تمرکز و حواس پنج‌گانه

در بخش دیگری از این نشست، اصغر همت با نگاهی تخصصی به ماهیت بازیگری، از مفهوم «هنر حضور» سخن گفت. وی با تبیین جایگاه والای بازیگر بر صحنه، بر این باور است که هنر نمایش، فراتر از واژه‌ها، در گروی تمرکز مطلق و به‌کارگیری حواس پنج‌گانه است. از نظر این هنرمند برجسته، بازیگر حرفه‌ای کسی است که می‌تواند در میان حواسی صحنه، بر تمرکز خود چیره شود، آنچه نیست را ببیند و آنچه شنیدنی نیست را بشنود؛ تا بدین ترتیب، تجربه‌ای زنده و عمیق از واقعیت را به مخاطب هدیه دهد.

چالش نسل نو؛ گذار از حفظ کردن به سوی زیستن در نقش

اصغر همت در ادامه به ضرورت ارتقای سطح کیفی در آموزش‌های نسل جدید هنرمندان پرداخت و با نگاهی پدیده‌محور و دغدغه‌مند، بر لزوم عبور از سطح حفظ کردن متن و حرکت به سوی درک عمیق نقش تأکید کرد. وی خاطرنشان کرد: هنر نمایش برخلاف تکرار مکانیکی کلمات، در گروی تعامل زنده و شنیدن گوش‌سپردن به هم‌بازی خود است. وی در پایان بیان کرد: با بازگشت به اصول حرفه‌ای و تقویت قدرت تمرکز، می‌توان از حالت‌های تک‌بعدی عبور کرد و به شکوهی دست یافت که در آن تئاتر نه تنها یک اجرا بلکه تجربه‌ای بی‌ظنیر از حضور و تمرکز باشد.