

رهبر معظم انقلاب:

انعطاف منافاتی با اصول ندارد

۲

هشدار وزیر دفاع انگلیس: «جنگ در راه است»

۲

مخبر:

مردم پایه بودن اقتصاد و هم‌افزایی قوای سه‌گانه از مهمترین ویژگی‌های سند برنامه هفتم است

۲

امین معاون فنی و عمرانی شهرداری خبرداد

اجرای هشتمین مرحله جهش عمرانی کلاتشهر شیراز

۴

استاندار فارس در پاسخ به خبرنگار عصرمردم:

پیگیر تغییر تعداد ۱۰ تا ۱۵ نفر از مدیران فعلی استان هستم

۳



فرمانده نیروی دریایی ارتش:

زیردریایی تماما ایرانی، زیردریایی اتمی آمریکا را تسلیم کرد

۲

پس از ۲۲۴ روز درگیری؛ روسیه کنترل کامل باخموت را به دست گرفت

فرماندهی ارتش خصوصی روسیه «واگنر» از تسلط کامل نیروهای خود بر شهر باخموت پس از ۲۲۴ روز خبر داد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از اسپوتنیک، فرماندهی نیروهای ارتش خصوصی روسیه موسوم به واگنر از کنترل کامل بر شهر باخموت خبر داد. «یوگنی پریگوزین» فرمانده ارتش خصوصی واگنر دیروز شنبه اعلام کرد که کنترل کامل شهر باخموت به دست نیروهای واگنر افتاد. فرمانده ارتش واگنر یادآور شد که کنترل کامل بر شهر باخموت ۲۲۴ روز زمان برد.

طاہری رئیس شورای شهر شیراز: توجه به حوزه خانواده و بانوان در حوزه امنیت اجتماعی مؤثر است

اسدی شهردار شیراز: آموزش تاب‌آوری و توسعه اجتماعی از وظایف مدیریت شهری است

آغاز طرح ساماندهی کارگران ساختمانی در شیراز

اجرای طرح نوسازی ناوگان تاکسیرانی شیراز در دستور کار شهرداری

واکنش مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس نسبت به تفاوت آمار اشتغال سال ۱۴۰۱ استان در سامانه رصد

۴

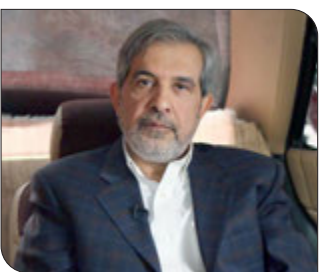
آصفی تشریح کرد

چرا اروپا نباید به سمت فعال کردن مکانیسم ماشه برود؟

یک حربه علیه ایران و مفید برای طرف مقابل باشد که ایران در نقطه ضعف قرار می‌داشت در حالی که اینطور نیست ایران در نقطه قوت است.

آصفی اظهار داشت: سوم این که مکانیسم ماشه اگر صورت گیرد ایران انتخاب‌های گوناگون دارد یعنی آن که لطمه خواهد خورد طرف مقابل خواهد بود لذا گزینه‌های مختلفی وجود دارد.

سختگوی اسبق وزارت امور خارجه در ادامه ابراز داشت: وقتی مکانیسم ماشه فعال شود معلوم نیست دیگر حضور در NPT برای ایران چقدر مفید باشد، معلوم نیست پروتکل الحاقی برای ایران چقدر اهمیت داشته باشد و حتی معلوم نیست دیگر ایران قانع باشد به همین اندازه غنی‌سازی اکتفا کند یا خیر. لذا طرف مقابل برای فعال کردن مکانیسم ماشه باید خیلی فکر کند.



وجود دارد برای این که واقعا سر میز مذاکره بایند، در نتیجه این کوتاهی از طرف مقابل است نه جمهوری اسلامی ایران. وی تصریح کرد: دوم این که خیلی تردید دارم مکانیسم ماشه عمل شود زیرا مکانیسم ماشه دیگر کارایی که قبلا داشته را ندارد چون جمهوری اسلامی ایران از خیلی از مراحل گذر کرده است. این دیپلمات پیشین کشورمان همچنین بیان کرد: مکانیسم ماشه وقتی می‌توانست

یک دیپلمات پیشین کشورمان با بیان این که برای ادامه مذاکره میان اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها اختلاف نظر وجود دارد در حالی که ایران برای ادامه مذاکره اعلام آمادگی کرده است، اظهار داشت: اگر مکانیسم ماشه فعال شود ایران انتخاب‌های گوناگون دارد و این طرف مقابل است که لطمه می‌خورد.

حمیدرضا آصفی در گفت‌وگو با ایسنا در تحلیل خود درباره این که در اکتبر ۲۰۲۳ تحریم‌های تسلیحاتی علیه ایران کامل برداشته می‌شود و برخی معتقدند کشورهای اروپایی برای درگیر نگه داشتن ایران ممکن است از مکانیسم ماشه برای تمهید تحریم‌ها علیه ایران استفاده کنند، گفت: اولاً این که جمهوری اسلامی ایران اعلام کرده که آماده است مذاکره را ادامه دهد و توسط مراجع مربوط محکوم میشود. در ماده ۴ لایحه پیشنهادی نیز تصریح شده اشخاصی که در فضای مجازی مبادرت به تبلیغ علیه حجاب کنند در این خصوص در لایحه مذکور آمده است: «هرگاه اشخاصی که به واسطه فعالیت‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی، هنری یا ورزشی دارای شهرت و تأثیرگذاری اجتماعی هستند، مرتکب جرم کشف حجاب شوند مجازات آنان حسب مورد یک درجه تشدید شده و نیز به محرومیت از فعالیت حرفه‌ای به مدت ۳ ماه تا یک سال مجازات مراجع مربوط محکوم میشوند.

فراجا در مرتبه اول علاوه بر حذف صفحه یا صفحات وبگاه یا پایگاه اطلاع‌رسانی به آنان تذکر می‌دهد و چنانچه مرتکب به فعالیت خود ادامه دهد در مرتبه دوم علاوه بر حذف صفحه یا صفحات وبگاه یا پایگاه اطلاع‌رسانی و محرومیت از دریافت خدمات اینترنتی به مدت سه ماه تا شش ماه به حداکثر جریمه نقدی درجه هشت نیز محکوم می‌شود و در مرتبه سوم مرتکب به مراجع قضائی معرفی خواهد شد.

نایب رئیس انجمن اهدای عضو ایرانیان با اشاره به اینکه سالانه ۳۰۰۰ نفر در کشور با مرگ مغزی فوت می‌کنند، گفت: در این میان تنها هزار نفر به اهدا می‌رسند و اعضای بدن ۲۰۰۰ نفر به خاک سپرده می‌شود؛ به این معنی که ۷۰۰۰ عضو سالم به خاک سپرده می‌شوند.

دکتر امید قبادی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به شعار روز ملی اهدای عضو مبنی بر "ایران دیار نفسی، ای یک‌پو هنوز هم هست"، به تاریخچه اهدای عضو در کشور اشاره کرد و گفت: ۳۱ اردیبهشت ماه سال ۱۳۶۸ استاد ایرج فاضل اولین فتوای مجاز بودن پیوند اعضا از افراد مرگ مغزی را از حضرت امام خمینی (ره) دریافت کردند. تا آن زمان هر فردی که قصد پیوند اعضا داشت، می‌بایست ۴۰ هزار پوند هزینه می‌کرد و به کشورهای خارجی سفر می‌کرد و به دلایلی عموماً بیماران نیازمند عضو از دنیا می‌رفتند.

۱۳ سال انتظار برای اجرایی شدن یک قانون وی افزود: با وجود دریافت فتوای مجاز بودن پیوند عضو در سال ۱۳۶۸، باز هم ۱۱ سال طول کشید تا قانون مجلس شورای اسلامی

قوه قضائیه:

هیچ کس حق ندارد به‌زنانی که حجاب را رعایت نکرده‌اند توهین کند



تخلف شود، فقط برای یک بار، تذکر و جریمه ابلاغی منفی و از اقدامات مذکور در این مرحله رفع اثر خواهد شد»

نظارت بر وضعیت اماکن یکی از نقاط ثقل لایحه پیشنهادی

لایحه پیشنهادی از سوی قوه قضائیه نظارت بر وضعیت حجاب در اماکن دولتی، عمومی و غیردولتی را به عنوان یکی از نقاط ثقل تقویت فرهنگ عفاف در جامعه در نظر گرفته و به همین منظور، ساز و کارهای قانونی خاصی را پیش بینی نموده است. بر این اساس جرم کشف حجاب توسط کارمندان دستگاه‌های دولتی تا ۳ مرتبه از طریق ساز کارهای نظارتی دستگاه مربوطه مورد پیگیری و پیگرد قرار خواهد گرفت و متخلف در مرتبه چهارم به مراجع قضائی معرفی خواهد شد.

همچنین مراجعه کنندگان به دستگاه‌های دولتی و عمومی نیز چنانچه مرتکب جرم کشف حجاب شوند از دریافت خدمات اداری آن دستگاه محروم خواهند شد. تبصره یک ماده ۲ این لایحه تصریح می‌کند: «رعایت حجاب برای مراجعان به دستگاه‌های مذکور الزامی است و ارائه خدمات اداری به آنان حسب مورد در دستگاه‌های مذکور منوط به رعایت مقررات این قانون خواهد بود»

در این لایحه جهت نظارت بر وضعیت فرهنگ عفاف و حجاب در اماکن غیر دولتی مانند فروشگاه‌ها، رستوران‌ها، سینماها و اماکن ورزشی، تقریچی و هنری نیز تمهیداتی پیش بینی شده است. در صورت انجام جرم کشف حجاب در این اماکن در مرتبه اول اخطار تعطیلی به آنان داده خواهد شد و در مرتبه دوم تا یک هفته و در مرتبه سوم تا دو هفته اماکن یا واحدهای مربوطه توسط ضابطین فراجا و یا حسب مقررات صنفی توسط مرجع ذیصلاح تعطیل خواهند شد. در بخش دیگری از این لایحه تأکید شده، صاحبان و مدیران واحدهای مذکور مکلف هستند به منظور

لایحه تدوین شده از سمت قوه قضائیه در خصوص حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب پس از طی مراحل قانونی و تصویب در هیأت دولت به مجلس شورای اسلامی ارسال شد: «هیچ کس حق ندارد تحت عنوان امر به معروف و یا نهی از منکر نسبت به بانوانی که حجاب شرعی را رعایت نکرده اند مرتکب اعمال مجرمانه از قبیل توهین، افتراء، تهدید و یا ضرب و جرح و یا نقض جرم خصوصی آنان شوند و در صورت اقدام به مجازات مقرر در قانون محکوم خواهد شد.»

به گزارش خبرنگاران، هرچند در نظام حقوقی ایران و در قوانین مدنی همچون قانون مجازات اسلامی و قانون حمایت از آبران به معروف و ناهیان از منکر (مصوب سال ۱۳۹۴) پیش‌بینی‌های مناسبی در جهت حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب و بنیاد خانواده صورت گرفته است، اما برخی از اقتضائات و نیازهای روز ایجاب میکند قوانین جدید و با رویکردهای متفاوتی در این زمینه تصویب شوند.

بر همین اساس قوه قضائیه به عنوان یکی از متولیان برخورد با رفتارهای هنجارشکن و خلاف قانون، با توجه به نیازهای روز فضای اجتماعی کشور لایحه حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب را پس از مشورت صورت گرفته با سایر مسئولین و قوا و همچنین کارشناسان و متخصصان امر، تدوین و آن را به دولت ارسال نمود.

دولت نیز پس از بررسی‌های کارشناسی انجام شده این لایحه را به مجلس شورای اسلامی فرستاده تا مورد بررسی نمایندگان مردم قرار گیرد. در لایحه حمایت از فرهنگ عفاف و حجاب که رویکردی اجتماعی و پیشگیرانه دارد و به صورت هوشمند و با استفاده از فناوری‌های نوین اعمال خواهد شد، کشف حجاب سر توسط بانوان، برهنگی بدن و پوشیدن لباس‌های نازک بدن نما جرم انگاری شده و مرتکبین این جرم پس از شناسایی از طریق سامانه‌های هوشمند تا ۳ بار مورد تذکر و جریمه‌های نقدی قرار گرفته و در صورت تکرار جرم برای بار چهارم به مرجع قضائی معرفی خواهند شد.

همچنین در این لایحه پیش بینی شده چنانچه جرم کشف حجاب در خودرو انجام شود، پس از دو بار تذکر و جریمه مالی در مرتبه سوم علاوه بر جریمه، وسیله نقلیه به مدت هفت روز به صورت الکترونیک توقیف گردد. تذکر به مالکان خودروهایی که در آن‌ها جرم کشف حجاب صورت گیرد توسط فراجا و از طریق سامانه‌های هوشمند انجام می‌شود.

در یکی از تبصره‌های مربوط به این بخش که رویکردهای پیشگیرانه لایحه را تقویت می‌کند آمده: «چنانچه مرتکب پس از ابلاغ تذکر یا جریمه در مهلت اعتراض و یا رسیدگی به آن ظرف یک هفته پس از ابلاغ نتیجه اعتراض از طریق سامانه، متعهد به عدم تکرار

۲۵ هزار نفر در لیست پیوند عضو در کشور

رشد یافت و ایران را در زمره کشورهای پیش‌رو در اهدای عضو قرار داد؛ به نحوی که اکنون اهدای عضو در ایران میان تمام کشورهای آسیایی رتبه اول را دارد و با فاصله بسیار زیاد رتبه دوم مربوط به فلسطین اشغالی است. ما اکنون در مرکز پیوند شیراز سالانه حدود ۷۰۰ عمل پیوند کید انجام می‌دهیم؛ در حالی که مرکزی در آمریکا سالانه حدود ۴۸۰ پیوند کید انجام می‌دهد؛ در واقع پیوند کید در یک مرکز در ایران رتبه اول جهان را دارد.

۲۵۰ هزار میلیارد تومان ذخیره ارزی با رشد اهدای عضو

نایب رئیس انجمن اهدای عضو ایرانیان، تأکید کرد: در طول ۲۰ سال گذشته ۱۰ هزار خانواده اهدای عضو انجام دادند. ۷۰ هزار ایرانی در کشور پیوند عضو شدند و حدود ۲۵۰ هزار میلیارد تومان ذخیره ارزی در این محل اتفاق افتاده است.

وی با اشاره به اینکه پیوند تمامی اعضای حیاتی بدن شامل قلب، کلیه، کبد، ریه، روده کوچک و لوزالمعده در ایران در حال انجام است، تصریح کرد: ما اولین کشور منطقه هستیم که تمامی این پیوندها را انجام می‌دهیم.



در سال ۱۳۷۹ مصوب شد و دو سال هم زمان برد تا آیین‌نامه اجرایی هیأت دولت آماده شود و عملاً به صورت رسمی از سال ۱۳۸۱ تشکیل واحد اهدای عضو در دانشگاه‌های علوم پزشکی ابلاغ شد. البته پس از سال ۱۳۷۰ تیم پیوند کارهای اولیه را شروع کردند و اولین پیوند کلیه از فرد مرگ مغزی در سال ۱۳۷۰ انجام شد و به ترتیب در سال ۱۳۷۲ اولین پیوند کبد و قلب، در سال ۱۳۷۹ اولین پیوند ریه و در سال ۱۳۸۵ اولین پیوند لوزالمعده در کشور انجام شد.

ایران در رتبه اول پیوند کید در جهان او ادامه داد: در سال ۱۳۷۹ که قانون مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید، شاخص روده کوچک و لوزالمعده در ایران در حال انجام است، تصریح کرد: ما اولین کشور منطقه هستیم که تمامی این پیوندها را انجام می‌دهیم.



مسئله حجاب

وقتی رضاشاه دستور داد همه زنان ایران باید کشف حجاب کنند، به جز خواص بسیاری از بانوان ایران نمی‌دانستند رضاشاه کیست و سیاست چیست. اما می‌دانستند که حفظ ظاهر رابطه مستقیم با نجابت و عصمت دارد زیرا آنان در طول سالیان با این روش و منش به باور رسیده بودند اما تعداد بسیار کمی از زنان خواص و دربار که یا اروپا دیده بودند و یا مردان آنها تمایل داشتند زنان خود را در انظار عمومی با سبک و سیاق زنان اروپایی به چشم دیگران بکشند تا از طرف حاکمیت برای مشاغل اداری پسندیده شوند تن به بدحجابی دادند اما نه از آن نوع نیمه برهنگی که در دوره سلطنت محمدرضا شاه تقریبا مشاهده می شد. رضاشاه از دو دیدگاه مورد مخالفت و تنفر واقع شد. یکم به لحاظ کشف حجاب که عموم زنان خانه دار و مردان مسلمان به ویژه روحانیت با وی سر مخالفت برداشتند. دوم سرپازگیری اجباری که حتی مردان سرپرست خانواده هم از این اجبار بری از معاف نشدند و نبود سرپرست خانواده به ویژه مردان نوجوان و جوانی که در سن پایین ازدواج می کردند نان آور خانواده بودند و حتی دستمزد یک روزشان هم نیاز روزانه را تأمین نمی کرد. علاوه بر آن دوره سرپازی چشم و گوش ها را به ویژه در جوانان روستایی باز می کرد و به اصطلاح دست راست و چپ خود را می شناختند.

آنچه در مسئله حجاب و پذیرش آن حتی در طول قرن ها مهم می بود اعتقادات بود. نه فقط در بین زنان مسلمان، بلکه زنان زردشتی، یهودی و مسیحی هم به حسب عادت دیرینه لباس می پوشیدند که موی سر و سایر اعضای بدن آنها را می پوشاند اما به لحاظ فرم و شکل یکسان نبود. آنچه همراه با تحولات صنعتی در اروپا اتفاق افتاد و شعاع رویش آن در سراسر جهان گسترش یافت تغییر در نوع زندگی بود. زنانی که در طول سالیان دراز همراه و همدم شویشان در خانه و مزارع به کارهای دستی و کشاورزی دل مشغول بودند برای تأمین نیازهای جدید زندگی به کارخانه و خیابان کشیده شدند و با کارهایی خو گرفتند که الزاما تغییر در پوشش را در پی داشت.

نقل کرده اند که وقتی ناصرالدین شاه عازم فرنگ شد به هنگام عبور از خیابان پاریس با کالسکه و با هیأت همراه مورد استقبال دخترانی قرار گرفت که لباسی بلند با آستین های کوتاه و سر و سینه باز داشتند. ناصرالدین شاه چنان ذوق زده شده بود که دست به جیب مبارک کرد و تعدادی اشرافی به سمت دختران پرتاب نمود. در بازگشت از سفر فرنگ چند چیز در ایران برای اولین بار تغییر ایجاد نمود.

نخست تناثر و دیگر سینما و نوع پوششی که ابتدا در دربار و سپس در بین رجال سیاسی و خانواده های آنان رواج پیدا کرد.

غرض از ذکر این مقدمه آن است که مسئله حجاب را امروز می باید از موضوع سیاسی به وضعیت اعتقادی تغییر داد. زیرا حربه دشمنانی که بر علیه نظام جمهوری اسلامی تهاجمی روز به هجمه تبلیغاتی گسترده کار می کنند و هدفی جز تضعیف نظام و براندازی ندارند یکی هم موضوع حجاب اجباری است.

هر چند ما در آسیا به دنیا آمده و زندگی می کنیم اما با کشورهای آسیایی مانند ژاپن و یا کره به لحاظ فرهنگی و اعتقادی فرق داریم. هیچ الگوی تقلید شده از دیگر کشورها نمی تواند در سنت و فرهنگ ایرانیان تأثیر بگذارد بلکه در فرهنگ ما هضم خواهد شد.

امروز نه رضا شاه هست و نه شرایط آن دوران. حتی شرایطی که بر فرهنگ و زندگی مردم ما حاکم است هیچ شباهتی به دوره محمدرضا شاه هم ندارد.

آنچه از آن دوران به جای مانده بخشی از رسوبات فرهنگی غرب است ولی آنچه اینک مردم ما با آن مواجهند تمامیت فرهنگ، سنت و عادات غربی است که از طریق وسائل ارتباط جمعی بین المللی به وسیله امواج غیرقابل دفاع حتی در زیرزمین های بتونی هم ساطع است.

مسلمانا با نیروی نظامی و انتظامی و با یگیر و بند نمی توان کار اعتقادی و فرهنگی را پیش برد هرچند افسار آن در دست مخالفان و دشمنان باشد .

باور به حجاب یک اعتقاد است خواه از نوع دینی آن و یا غیردینی.

اگر در نوع روش و منش در گذشته غفلت شده و کار فرهنگی به معنای دینی آن با روش پیامبر اسلام(ص) نشده هنوز دیر نیست. هرچند حاکمیت متولی رواج اخلاق نیک است و نمی تواند با صبغه اسلامی از کنار مسئله حجاب بگذرد اما براساس آیه شریفه قرآن می تواند بهترین روش را انتخاب کند.

روشنی که عللا در پیش گرفته شده ممکن است تا حدودی ظاهر بعضی زنان بدحجاب را اسلامی جلوه دهد اما در باطن و باور آنها تأثیر منفی خواهد داشت.

مرحوم استاد شهید مطهری در کتاب مسئله حجاب که قبل از انقلاب منتشر شده موضوع را به خوبی تشریح کرده است.

رهبر انقلاب:

انعطاف منافاتی با اصول ندارد



و تصمیمات تهدیدآمیز علیه ایران»، «تضعیف کانون‌های خطرآفرین»، «تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و همراه با ایران و توسعه عمق راهبردی کشور» و «قدرت تشخیص لایه‌های پنهان در تصمیمات و اقدامات متقلبه‌ای و جهانی»، پنج ضابطه دیگری بود که ایشان در تشریح یک سیاست خارجی موفق از راهی در سیاست خارجی گفتند: رعایت این

شاخص‌ها، نشانه سیاست خارجی موفق است و اگر این ضابطه‌ها مشاهده نشد، یا در نظریه سیاست خارجی و یا در کارکرد و عملیات دیپلماسی دچار مشکل هستیم. توانایی تبیین اقناع‌کننده منطق رویکردهای کشور در مسائل مختلف، اولین ضابطه یک سیاست خارجی موفق بود که رهبر انقلاب اسلامی بیان کردند.

«حضور اثرگذار و جهت‌بخش در پدیده‌ها، حوادث و جریان‌های مختلف سیاسی-اقتصادی جهان»، «رفع و کاهش سیاست‌ها

و تصمیمات تهدیدآمیز علیه ایران»، «تضعیف

کانون‌های خطرآفرین»، «تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و همراه با ایران و توسعه عمق راهبردی کشور» و «قدرت تشخیص

لایه‌های پنهان در تصمیمات و اقدامات متقلبه‌ای و جهانی»، پنج ضابطه دیگری بود که ایشان در تشریح یک سیاست خارجی موفق از راهی در سیاست خارجی گفتند: رعایت این شاخص‌ها، نشانه سیاست خارجی موفق است و اگر این ضابطه‌ها مشاهده نشد، یا در نظریه سیاست خارجی و یا در کارکرد و عملیات دیپلماسی دچار مشکل هستیم. توانایی تبیین اقناع‌کننده منطق رویکردهای کشور در مسائل مختلف، اولین ضابطه یک سیاست خارجی موفق بود که رهبر انقلاب اسلامی بیان کردند.

«حضور اثرگذار و جهت‌بخش در پدیده‌ها، حوادث و جریان‌های مختلف سیاسی-اقتصادی جهان»، «رفع و کاهش سیاست‌ها و تصمیمات تهدیدآمیز علیه ایران»، «تضعیف کانون‌های خطرآفرین»، «تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و همراه با ایران و توسعه عمق راهبردی کشور» و «قدرت تشخیص

لایه‌های پنهان در تصمیمات و اقدامات متقلبه‌ای و جهانی»، پنج ضابطه دیگری بود که ایشان در تشریح یک سیاست خارجی موفق از راهی در سیاست خارجی گفتند: رعایت این شاخص‌ها، نشانه سیاست خارجی موفق است و اگر این ضابطه‌ها مشاهده نشد، یا در نظریه سیاست خارجی و یا در کارکرد و عملیات دیپلماسی دچار مشکل هستیم. توانایی تبیین اقناع‌کننده منطق رویکردهای کشور در مسائل مختلف، اولین ضابطه یک سیاست خارجی موفق بود که رهبر انقلاب اسلامی بیان کردند.

«حضور اثرگذار و جهت‌بخش در پدیده‌ها، حوادث و جریان‌های مختلف سیاسی-اقتصادی جهان»، «رفع و کاهش سیاست‌ها و تصمیمات تهدیدآمیز علیه ایران»، «تضعیف کانون‌های خطرآفرین»، «تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و همراه با ایران و توسعه عمق راهبردی کشور» و «قدرت تشخیص

لایه‌های پنهان در تصمیمات و اقدامات متقلبه‌ای و جهانی»، پنج ضابطه دیگری بود که ایشان در تشریح یک سیاست خارجی موفق از راهی در سیاست خارجی گفتند: رعایت این

شاخص‌ها، نشانه سیاست خارجی موفق است و اگر این ضابطه‌ها مشاهده نشد، یا در نظریه سیاست خارجی و یا در کارکرد و عملیات دیپلماسی دچار مشکل هستیم. توانایی تبیین اقناع‌کننده منطق رویکردهای کشور در مسائل مختلف، اولین ضابطه یک سیاست خارجی موفق بود که رهبر انقلاب اسلامی بیان کردند.

«حضور اثرگذار و جهت‌بخش در پدیده‌ها، حوادث و جریان‌های مختلف سیاسی-اقتصادی جهان»، «رفع و کاهش سیاست‌ها و تصمیمات تهدیدآمیز علیه ایران»، «تضعیف کانون‌های خطرآفرین»، «تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و همراه با ایران و توسعه عمق راهبردی کشور» و «قدرت تشخیص لایه‌های پنهان در تصمیمات و اقدامات متقلبه‌ای و جهانی»، پنج ضابطه دیگری بود که ایشان در تشریح یک سیاست خارجی موفق از راهی در سیاست خارجی گفتند: رعایت این شاخص‌ها، نشانه سیاست خارجی موفق است و اگر این ضابطه‌ها مشاهده نشد، یا در نظریه سیاست خارجی و یا در کارکرد و عملیات دیپلماسی دچار مشکل هستیم. توانایی تبیین اقناع‌کننده منطق رویکردهای کشور در مسائل مختلف، اولین ضابطه یک سیاست خارجی موفق بود که رهبر انقلاب اسلامی بیان کردند.

«حضور اثرگذار و جهت‌بخش در پدیده‌ها، حوادث و جریان‌های مختلف سیاسی-اقتصادی جهان»، «رفع و کاهش سیاست‌ها و تصمیمات تهدیدآمیز علیه ایران»، «تضعیف کانون‌های خطرآفرین»، «تقویت دولت‌ها و مجموعه‌های متحد و همراه با ایران و توسعه عمق راهبردی کشور» و «قدرت تشخیص

لایه‌های پنهان در تصمیمات و اقدامات متقلبه‌ای و جهانی»، پنج ضابطه دیگری بود که ایشان در تشریح یک سیاست خارجی موفق از راهی در سیاست خارجی گفتند: رعایت این

خارج و برخی در داخل برداشت غلط کردند؛ چرا که مصلحت یعنی یافتن راهی برای گذشتن از کنار موانع دشوار وادامه دادن راه برای رسیدن به هدف.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ادامه سخنانشان در جمع مسئولان وزارت امور خارجه و سفیران کشورمان، ابتکارات شخصی «خوب، به‌موقع و فکرشده» بخصوص در تعاملات سفیران را مهم و ضروری خواندند.

مسئله «کیفیت و کمیت نیروی انسانی در وزارت امور خارجه و جذب عناصر کارآمد و قابل اعتماد»، نکته دیگری بود که رهبر انقلاب به آن اشاره کردند و گفتند: وزارت امور خارجه باید نیروهایی جذب کند که عمیقاً و از بُن ندانان به میانی فکری و سیاسی انقلاب و جمهوری اسلامی‌باور داشته باشند، و با انگیزه کافی و اراده‌ای قوی و تحرک و فعالیت در مقابل طوفان‌های فکری و تبلیغاتی بیگانگان بایستند و خم نشوند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با ابراز خرسندی از برنامه وزارت امور خارجه برای جذب نیروهای جوان، تأکید کردند: مراقبت از انگیزه، ایمان و اراده نیروها، وظیفه مهم دستگاه وزارت امور خارجه است.

رهبر انقلاب در جمع‌بندی این بخش از سخنانشان، نمایندگان ایران در خارج از کشور را نماینده مردم و نوع رفتار آنها را نشان‌دهنده هویت و ماهیت ملت ایران خواندند و گفتند: دیپلمات ایرانی باید نماد ایمان، عشق به ایران عزیز، غیرت، عزم و اراده و تحرک و پر کاری باشد و گفتار و رفتارشان برای ملت ایران هم احترام‌برانگیز باشد.

در میانه راه مانع این اعزام شدند. رهبر معظم انقلاب به ما گفتند که اگر غیرت دارید بروید و در شمال ناو بسازید و خدا را شکر این واحد به نیروهای شمال الحاقی پیدا کرد.

وی با روایت مسیر رشد توان فنی نیروی دریایی با کمک ارکان کشور به بازسازی زیردریایی‌های سنگین در کشور اشاره کرد و ثمره آن را تولید زیر دریایی‌های سبک و متوسط در کشور اعلام کرد و افزود: زیردریایی فاتح نیروی دریایی که تولید صد در صد ایرانی است اخیرا با اقتدار تمام زیردریایی اتمی آمریکا را مجبور کرد به سطح آب

بیاید و در دید رس نیروهای ایرانی قرار داد. وی افزود: زیر دریایی آمریکایی را ما از وقتی وارد دریای سرخ شد و متوجه شدیم که به ناوگان پنجم وارد میشود، رصد کردیم و دانستیم به خلیج فارس می آید. طراحی دشمن به گونه ای بود که در حالت غوص و در شب از تنگه هرمز عبور کند که دیده نشده و مورد شناسایی ما قرار نگیرد، اما زیردریایی فاتح ما با تجهیزات تماما ایرانی زیر دریایی آمریکایی را شناسایی کرد و علیرغم مقاومت، زیردریایی آمریکایی مجبور شد که به سطح آب بیاید.

کوپتر هم داشته باشد» و در نتیجه این فرمان بعد از بازسازی سیلان ساخت ناوشکن جماران آغاز شد.

فرمانده نیروی دریایی راهبردی ارتش ادامه داد: در همین زمان یکی از همسایگان، ما را به یک آزمایش دریایی دعوت کرد با اینکه می دانست ما در دریای خزر نیرویی نداریم. بنا بر این شد که از خلیج فارس و در نهایت از طریق ابراه ولگا نیروهای به این آزمایش برسند که در نهایت

معاون اول رئیس جمهور مساله محوری، مردم پایه بودن اقتصاد و هم افزایی قوای سه گانه را از مهمترین ویژگی های سند برنامه پنج ساله هفتم توسعه کشور برشمرد و تأکید کرد: نخبگان و صاحبانظران در صورت مغایرت برنامه هفتم توسعه با هدف های مدنظر، ورود پیدا کرده و دولت پذیرای نظرات کارشناسی آنان است.

به گزارش ایسنا، محمد مخبر صبح امروز (شنبه) در همایش معرفی سند برنامه پنج ساله هفتم توسعه که در سالن اجلاس سران و با حضور وزرا و نمایندگان مجلس شورای اسلامی برگزار شد، با قدردانی از زحمات ده ماهه سازمان برنامه و بودجه و وزارتخانه ها و دستگاه های مختلف دولتی در تدوین برنامه هفتم توسعه تصریح کرد: برگزاری این همایش و اخذ نظرات کارشناسی نخبگان کشور پیش از تصویب در دولت و ابلاغ این برنامه به مجلس نشانگر تحولی جدی است که فرصت برای اعمال تغییرات بر اساس آرای متخصصان را بوجود آورده است.

معاون اول رئیس جمهور با بیان اینکه در صورت اجرای درست ۶ برنامه قبلی توسعه وضعیت کشور در شرایط بهتری قرار داشت، افزود: یکی دیگر از ویژگی های تدوین برنامه هفتم توسعه بررسی و آسیب شناسی اشکالات در اجرای برنامه های گذشته است تا مشخص شود به چه دلایلی نتوانستیم به اهداف

معاون اول رئیس جمهور مساله محوری، مردم پایه بودن اقتصاد و هم افزایی قوای سه گانه را از مهمترین ویژگی های سند برنامه پنج ساله هفتم توسعه کشور برشمرد و تأکید کرد: نخبگان و صاحبانظران در صورت مغایرت برنامه هفتم توسعه با هدف های مدنظر، ورود پیدا کرده و دولت پذیرای نظرات کارشناسی آنان است.

به گزارش ایسنا، محمد مخبر صبح امروز (شنبه) در همایش معرفی سند برنامه پنج ساله هفتم توسعه که در سالن اجلاس سران و با حضور وزرا و نمایندگان مجلس شورای اسلامی برگزار شد، با قدردانی از زحمات ده ماهه سازمان برنامه و بودجه و وزارتخانه ها و دستگاه های مختلف دولتی در تدوین برنامه هفتم توسعه تصریح کرد: برگزاری این همایش و اخذ نظرات کارشناسی نخبگان کشور پیش از تصویب در دولت و ابلاغ این برنامه به مجلس نشانگر تحولی جدی است که فرصت برای اعمال تغییرات بر اساس آرای متخصصان را بوجود آورده است.

معاون اول رئیس جمهور با بیان اینکه در صورت اجرای درست ۶ برنامه قبلی توسعه وضعیت کشور در شرایط بهتری قرار داشت، افزود: یکی دیگر از ویژگی های تدوین برنامه هفتم توسعه بررسی و آسیب شناسی اشکالات در اجرای برنامه های گذشته است تا مشخص شود به چه دلایلی نتوانستیم به اهداف

۲

هشدار وزیر دفاع انگلیس:

«جنگ در راه است»

وزیر دفاع انگلیس با هشدار درخصوص اینکه احتمال ورود کشورش به نبرد مستقیم با روسیه و چین در هفت سال آینده وجود دارد، خواستار افزایش هزینه های نظامی برای مقابله با این تهدید بالقوه شد.

به گزارش ایسنا، به نقل از پایگاه راشاتودی، بن والاس، وزیر دفاع انگلیس در گفتگو با نشریه فایننشال تایمز مدعی شد، جهان تا پایان دهه جاری "جایی خطرناکتر و بی ثباتتر" خواهد بود و "حوزه دفاعی نقشی اساسی تر در زندگی ما پیدا خواهد کرد".

او توضیح داد، جهان شاهد "پایان دوران غیرعادی صلح پسا جنگ سردی" بوده و "جنگ با طیفی از حریفان در سراسر جهان در راه است".

او در ضمن هشدار نسبت به "در راه بودن یک جنگ" به این احتمال که در آینده جنگی گسترده تر بین ناتو و روسیه در برگیرد و همچنین تهدید ناشی از "یک چین نوظهور" و افراطگران آفریقایی اشاره کرد.

او ادعا کرد: "فکر می کنم جنگی در راه است. باید دید آیا این جنگ یک جنگ سرد خواهد بود یا یک جنگ داغ. من فکر می کنم جنگی با طیفی از حریفان در سراسر جهان در راه است. ما باید همگی برای آن آماده باشیم."

انتونیو گوتیش، مدیر کل سازمان ملل و بنس استولتنبرگ، دبیر ائتلاف ناتو نیز با طرح هشدارهایی مشابه، گفتند که جهان اکنون "به نحوی که در طول عمر ما سابقه نداشته" با تلافی چالشها مواجه شده است.

بن والاس از جرمی هانت، وزیر خزانه داری انگلیس خواست، یک چارچوب زمانی محکم برای افزایش هزینه های نظامی بریتانیا از میزان فعلی ۲.۱ درصد تولید ناخالص داخلی به سطح ۲.۵ درصد تولید ناخالص داخلی تدوین کند. جرمی هانت پیش از این با ابراز حمایت خود از این طرح پیشنهادی، ماه مارس گذشته قول داد ۱۱ میلیارد پوند دیگر (۱۳.۶ میلیارد دلار) را در عرض پنج سال آینده به بودجه وزارت دفاع انگلیس اختصاص دهد.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد یورپی (۱۰۷ میلیارد دلار) برای مدرنیزه کردن نیروهای مسلح این کشور تمسین کرده و آن را "یک پیام برای مردم سراسر بریتانیا درباره اینکه ما در حال بازگشت به روزهای الزامی شدن سرمایه گذاری در حوزه دفاعی هستیم" خواند.

وزیر دفاع انگلیس از طرح های اخیر دولت آلمان برای تشکیل یک صندوق ۱۰۰ میلیارد ی

استاندار فارس در پاسخ به خبرنگار عصرمردم :

پیگیر تغییر تعداد ۱۰ تا ۱۵ نفر از مدیران فعلی استان هستم

■ **زهر ا جعفری**

استاندار فارس با تأکید بر اینکه خود را متعهد به برگزاری جلسه رسمی‌ماهپانه با خبرنگاران می‌داند، در خصوص مشخص شدن زمان سفر دوم ریاست‌جمهور و هیأت دولت به فارس و علت تأخیر این سفر به دلیل آماده نبودن برخی پروژه‌ها، گفت: زمان دقیق برای سفر دوم رئیس‌جمهور مشخص نشده است اگرچه قرار براین بوده که هر ماه یک سفر انجام شود، اما ترجیح ما اینست که ۲ پروژه خط دوم آبرسانی به شیراز و آزادراه شیراز اصفهان برای سفر دوم هیأت دولت آماده شود.

دکتر محمدهادی ایمانیه افزود: البته مانع سفر نشده‌ایم وجزو استانهایی اولویت دار در انجام سفر هستیم.

وی پیرامون وضعیت نامطلوب تصاویر وبنر شهدا در اکثر خیابان‌های کلان شهر شیراز گفت: مسؤلیت این کار با شهرداری است وطبق اعلام شهرداری پیمانکاری دراین خصوص انتخاب شده است و ساماندهی و نصب تصاویر از همین هفته آغاز خواهد شد.

تغییرات احتمالی مدیریتی در فارس

ایمانیه در پاسخ به سوال خبرنگار عصر مردم پیرامون انجام تغییر و تحولات مدیریتی در استان گفت: پیگیر تغییر تعداد ۱۰ تا ۱۵ نفر از مدیران فعلی دستگاه‌های مختلف استان هستیم.

وی بر یکطرفه نبودن این میحث و لزوم هماهنگی سازمان‌های مرکزی برای اعمال این تغییرات تأکید و اضافه کرد: تغییر این مدیران به دلیل موضوعات مالی و اخلاقی نبوده و تنها دلیل ضعف مدیریتی است. ایمانیه در خصوص دور دوم سفر از شهرستان‌های نیز گفت: بنا بود دور دوم سفر از شهرستان‌هایی آغاز شود که ۸۵ درصد تحقق مصوبه سفر اول را دارند، اما اینکهنیست که به شهرستان‌هایی که کمتر از این میزان تحقق مصوبات داشته‌اند، سفری انجام نشود و سرکشی نداشته باشیم.

استاندار فارس همچنین پیرامون چگونگی حمایت مالی از تیم هندبال شهید شاملی کارزون که مقام دوم لیگ بزرگ کشور را کسب کرده است، گفت: بخشی از تأمین مالی تیم‌های شهرستانی باید از محل کمک‌های خیرین و گروه‌های اجتماعی محلی انجام شود اما در عین حال در خصوص این تیم هم پیشنهادهایی داده‌ایم.

ایمانیه در موضوع سرمایه اجتماعی و راهکارهای موثر بر ارتقاء این شاخص گفت: اظهار نظر در خصوص افزایش سرمایه اجتماعی کار بنده نیست ونی‌توان به صورت فله ای اظهار نظر کرد لذا مراکز علمی باید با بررسی فاکتورهای مختلف در این خصوص اظهار نظر کنند تا خاشیه ای ایجاد نشود.

او در خصوص پیشرفت اندک و کندى کار در پروژه راه‌آهن شیراز به بوشهر خاطرنشان کرد: این پروژه علیرغم آنکه طرحی پرفایده محسوب می‌شود اما

اعتبارات اندکی به آن تزریق شده است.

مبنای محاسبه آمار اشتغال اعلامی درست نیست

ایمانیه، مبنای محاسبه آمار اشتغال فارس که از سوی مرکز آمار ایران اعلام شده است را اشتباه دانست و تأکید کرد: مرکز آمار در این محاسبه تعداد افراد خارج شده از کار را از شمار اشتغال ایجادى کسر و اعلام کرده که فارس کسرى هم دارد، حال آنکه در آمار افراد خارج شده از کار، بازنشته‌ها نیز قید شده است. استاندار فارس در خصوص پاسخگو نبودن برخی از مدیران استان، گفت: بارها از رسانه‌ها درخواست کرده‌ایم که ر قالب گزارشی مکتوب، عملکرد مدیران در اطلاع رسانی را رتبه بندی و شخصا به من اعلام کنند، اما تاکنون این اتفاق نیفتاده است.

افزایش اجاره بها و راهکارهای پیش‌رو

او به افزایش اجاره بها در شهر شیراز هم اشاره و بیان کرد: کنترل اجاره بها موضوعی ملی است؛ البته اقداماتی نظیر اعمال مالیات بر خانه‌های خالی در دستور کار قرار گرفته است و در این راستا شهروندان می‌توانند در صورت مشاهده خانه خالی به سامانه مردم رسی اعلام کنند.

استاندار فارس اضافه کرد: پوشش مهربانی نیز توسط اتحادیه املاک شیراز اجرایی شده تا زمینه پیشگیری



عصرمردم:

رئیس شورای شهر شیراز مردم را مهمترین سرمایه نظام جمهوری اسلامی دانست و گفت: یکی از مواردی که ممکن است سرمایه اجتماعی را دچار خدشه کند، نبود امنیت در حوزه خانواده، آسیب‌های اجتماعی و کمبود اشتغال است.

مهدی طاهری در همایش «زن، جامعه، امنیت» با بیان اینکه مهمترین وظایف جمهوری اسلامی امنیت پایدار است، تأکید کرد: امنیتى پایدار و مستمر است که مردم پایه بوده و به صورت واقعی در تحقق آن مردم مشارکت داشته باشند.

او تصریح کرد: چهار مؤلفه اقتصادی، سیاسى، فرهنگی و اجتماعى از مهمترین مولفه‌های هر کشوری برای داشتن امنیت پایدار بر اساس دکترین خود است که جمهوری اسلامی نیز این مولفه‌ها را در استاد بالادستی خود تبیین کرده است.

به گفته این مقام پارلمان محلی: اگر در امنیت اقتصادی به دنبال حفظ سرمایه‌های اقتصادی هستیم در امنیت اجتماعی باید به دنبال حفظ سرمایه اجتماعی نظام باشیم.

مردم را مهمترین سرمایه در نظام جمهوری اسلامی دانست و بیان کرد: یکی از مواردی که ممکن است سرمایه اجتماعی را دچار خدشه کند، نبود امنیت در حوزه خانواده، آسیب‌های اجتماعی و کمبود اشتغال است.

رئیس شورای اسلامی شهر شیراز گفت: توجه به حوزه خانواده و بانوان در حوزه امنیت اجتماعی مؤثر است و ما اساس خانواده را به‌خصیت مقدس مادر و بانوان می‌دانیم.

او تصریح کرد: در حوزه امنیت اجتماعی به اتفاقی نظیر ۵ دی که امنیت سیاسى را به جامعه بازگرداند در جامعه امروز نیازمندیم؛ چراکه امروز دشمن را در میدان به صورت صف می‌بینیم و صفوف مردم نیز باید کنار هم شکل بگیرند.

طاهری بیان کرد: حجاب از باورهای دینی است و همانگونه که مقام معظم رهبری تأکید فرمودند، اینکه چه باید کرد به برنامه نیاز داریم.

اسدی شهر دار شیراز:

آموزش تاب آوری و توسعه اجتماعی از وظایف مدیریت شهری است

عصرمردم:

شهردار کلان‌شهر شیراز، یادفاند غیرعامل و آموزش را بسیار مهم خواند و گفت: زمان در مدیریت بحران بسیار مهم است و وظیفه مدیریت شهری، آموزش تاب‌آوری و توسعه اجتماعى است.

محمدحسن اسدی در نخستین همایش ملی تکنیک‌های توسعه پایدار در مدیریت و مهندسى گفت: یکی از ارکان بسیار مهم در توسعه پایدار، محیط زیست است که این مقوله امروزه در کشورهای پیشرفته و صنعتی و در حال توسعه بسیار مورد توجه و ارزشمند است.

او با بیان اینکه در کشورهای توسعه یافته در تهیه و تولید وسایل پر مصرف مردم موضوع حفظ محیط زیست لحاظ می‌شود، گفت: در این کشورها در راستای حفظ محیط زیست تکنیک زباله از مبدأ به‌عنوان یک فاکتور مهم شهروندی است.

شهردار کلان‌شهر شیراز تصریح کرد: در کشورهای ما همچنان توسعه پایدار بر مبنای محیط زیست به‌عنوان فاکتور اصلی آن‌چنان که باید و شاید در تمام موارد لحاظ نمی‌شود.

به گفته اسدی: اگر بخواهیم به توسعه پایدار دست پیدا کنیم، باید در کنار توجه به مسائل اقتصادی و اجتماعى به فاکتور حفظ محیط زیست اهمیت بدهیم و یک همگرایی را در مسیر توسعه پایدار دنبال کنیم. او درباره تاب‌آوری مسائل مختلف شهری در مقابل سیل و زلزله به‌عنوان یک مسئله مهم در مدیریت بحران به‌خصوص در شهرها گفت: متأسفانه در سیل‌ها ما شاهد از بین رفتن جان مردم هستیم یا با بروز زلزله به دلیل مقاوم‌نبودن ساخت‌وسازها و عدم رعایت مسائل فنى ساختمان شاهد تحمیل خسارت‌های فراوان هستیم.

اسدی تصریح کرد: اکنون باید با بهره‌گرفتن از ظرفیت مراکز علمى ازجمله دانشگاه‌ها، سازمان نظام مهندسى و مدیریت شهری در ساخت‌وسازهای شهر قوانین و استانداردها و آیین‌نامه‌های تنظیم ملی مقررات را رعایت کنیم تا تاب‌آوری در بحران‌ها را افزایش دهیم.

این مقام ارشد مدیریت شهری کلان‌شهر شیراز تأکید کرد: رویکرد شورای اسلامی شهر و شهرداری، اهمیت به مدیریت بحران است و در حال تأمین تجهیزات و آموزش به‌عنوان عنصری برای کاهش خسارت‌ها در بحران‌ها هستیم.

اسدی یادفاند غیرعامل و آمورش را بسیار مهم خواند و گفت: زمان در مدیریت بحران بسیار مهم است و وظیفه مدیریت شهری، آموزش تاب‌آوری و توسعه اجتماعى است.

شهردار کلان‌شهر شیراز یکی از وظایف نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و شوراها را آمیدفاربنی ذکر و تصریح کرد: این موضوع از طریق کم کردن دغدغه‌ها صورت می‌گیرد و شهرداری شیراز در تلاش است تا با آموزش، خسارت‌های احتمالی بروز بحران را کمتر کند.

مهدی نصیری رئیس کمیته هوشمندسازی شورای اسلامی‌شهر شیراز نیز در این همایش به مفهوم هوشمندسازی و نقش آن در توسعه پایدار اشاره و اظهار کرد: هوش مصنوعی و بخش‌های مختلف آن نظیر اینترنت اشیا، داده‌های باز و موارد تکنولوژی دیگر، کاربردى برای توسعه پایدار به‌خصوص در صرفه‌جویی در انرژی و جلوگیری از تخریب محیط زیست است.

پاسخگویی شماری از مدیران شهری شیراز از طریق سامانه ۱۳۷

عصرمردم:

مدیران شهرداری شیراز در هفته پیش رو پاسخگوی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر خواهند بود. مدیران شهرداری شیراز هر هفته در قالب «پاسخگویی تلفنی مدیریت شهری به شهروندان» از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر پاسخگوی مستقیم شهروندان هستند.

هادی عیدی‌پور رئیس سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی روز شنبه ۳۰ اردیبهشت‌ماه، رضا جاویدی مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل روز یکشنبه ۳۱ اردیبهشت‌ماه پاسخگوی مسائل شهری از طریق سامانه



ارتباطات مردمی ۱۳۷ هستند.

در ادامه پاسخگویی تلفنی مدیریت شهری شیراز، عبدالصالح رستم‌زاده، محمد تولائی شیرازی و غلامرضا شهرباری شهرداران مناطق ۱، ۲ و ۳ نیز در روزهای دوشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه ۱، ۲ و ۳ خردادماه پاسخگوی مسائل شهروندان خواهند بود.

آغاز طرح ساماندهی کارگران ساختمانی در شیراز

عصرمردم:

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز از آغاز طرح ساماندهی کارگران ساختمانی با استقرار ۵ جایگاه در مناطق شهرداری شیراز خبر داد.

پژمان شفیعی با بیان اینکه این طرح پس از سال‌ها در این دوره شهرداری و شورای اسلامی شهر با جدیت دنبال و آغاز شده است ، اظهار داشت : ما به دنبال حفظ کرامت انسانی و حمایت از قشر زحمت کش کارگر و انجمن صنفی کارگران و استادکاران ساختمانی شیراز و حومه با احداث جایگاه و ایستگاه مشخص در مناطق مختلف شهرداری هستیم.

وی با بیان اینکه وضعیت فعلی و نبود ایستگاه مشخص در فصول مختلف برازنده کارگران عزیز و شریف کلان شهر شیراز نیست ، بیان داشت : در گام نخست طرح در ۵ نقطه مشخص از مناطق شهرداری جایگاه‌های استقرار در فضایی به مساحت ۴۵۰ متر مربع احداث و همزمان شناسایی کارگران ساختمانی براساس محدوده جغرافیایی این ایستگاه‌ها انجام می‌شود.

رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری شیراز هدف از اجرای این طرح باهمکاری انجمن کارگران ساختمانی را شناسایی کارگران و ایجاد بانک اطلاعاتی افراد فعال در این حرفه عنوان و تصریح کرد : در گام نهایی طرح با ایجاد بستر اینترنتی و بهره گیری از نرم افزارهای روز این امکان برای متقاضیان کار فراهم خواهد شد تا بر اساس محل زندگی خود و نزدیکترین ایستگاه کارگران ساختمانی نسبت به انتخاب فرد یا افراد با رسته فنی مورد نظر اقدام نمایند که البته این فرایند به شکل غیرحضوری و از طریق بسترهای همچون سایت یا گوشی همراه صورت خواهد گرفت واز این طریق ضمن تخصصی شدن نیازها و ایجاد توانمندی در کارگران، از حضور افراد و اتباع غیرمجاز جلوگیری خواهد شد.



با استفاده از ابزارهای مختلف رصد و به نیروی انتظامی گزارش داده می‌شود و آن سازمان هم با ارسال پیامک به فرد متخلف، او را به دستگاه قضایی ارجاع می‌دهد. که محرومیت فرد از خدمات عمومی‌را به دنبال خواهد داشت.

پروژه انتقال از خلیج فارس در حال اجراست

ایمانیه به موضوع انتقال آب از دریا به فارس هم اشاره و بیان کرد: این پروژه در حال انجام عملیات عمرانی است و امید است طبق جدول زمانبندی کار پیش رود. استاندار فارس با بیان اینکه، آب تأمین شده از محل این پروژه، قیمت بالایی داشته و مناسب صنعت، کشاورزی صنعتی و آبیاری فضا‌های سبز است، گفت: پیشنهاد داده‌ایم که در مسیر خط انتقال آب از خلیج فارس در استان فارس هر ۵۰ کیلومتر یک شهرک گلخانه‌ای ایجاد و آب آن از همین محل تأمین شود.



اصلاح کشت برای مدیریت آب

او با قبول اینکه فارس تاوان اینکه کشور قصد داشت در تولید گندم خودکفا شود را سال‌ها قبل داده است، یکی از مباحث بسیار مهم را اصلاح الگوی کشت ذکر و اضافه کرد: سال گذشته و با توجه به وضعیت آب و تأکیدیاتی که در مورد کشت نشدن برخی اقلام به کشاورزان شده بود، در مقابل رهاسازی آب از سد درودزن برای تأمین آب بخش کشاورزی مقاومت کردیم.

استاندار فارس ادامه داد: امسال متأسفانه و با وجود تأکیدات بسیار، با توجه به پهبود وضعیت بارندگی، شماری از کشاورزان استان به ویژه در سه شهرستان مرودشت، زرکان و خرامه، اقدام به انجام کشت وسیع گندم کرده‌اندو با توجه به مناسب بودن وضعیت سد درودزن و با هدف ممانعت از وارد شدن خسارت به کشاورزان، ۲۰۰ میلیون مترمکعب آب به این بخش اختصاص داده شد.

ایمانیه با بیان اینکه سازمان جهادکشاورزی فارس وعده داده که موضوع کشت جایگزین و اصلاح الگوی کشت را به شکل ویژه برای امسال و سال‌های بعد دنبال کند، از رسانه‌ها درخواست کرد که این میحث را در کنار سایر مباحث مهم، پیگیری و دنبال کنند.

حضور برخی مدیران در رقابت‌های انتخاباتی

او در خصوص احتمال استعفاى برخی مدیران استان با هدف شرکت در انتخابات، گفت: آبائماه سال گذشته نامه‌ای به مدیران ارشد و فرمانداران انشاء و ابلاغ و طی آن تأکید شد که اگر تمایل به حضور در رقابت‌های انتخاباتی دارند، تا ابتدای دی‌ماه سال ۱۴۰۱ رسماً اعلام کنند.

استاندار فارس با بیان اینکه هیچ یک از مدیران رسماً و کتبا قصد شرکت در انتخابات را اعلام نکرده‌اند، گفت: اکنون هم تا ۱۹ خرداد فرصت تقاضای استعفا برای شرکت در انتخابات وجود دارد اما دست بنده باز است تا با استعفاى آنها موافقت نکنم.

وی با اشاره به این که سهم فارس ۲۴۰ هزار واحد مسکن ملی است و تاکنون ۱۲۶ هزار واحد شرایط نام‌نویسی کرده‌اند، از وجود مشکل تأمین زمین برای شهرهای شیراز، مرودشت، فسا و چهارم خبر داد و گفت: اختیار تأمین زمین در شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر به شورای عالی شهرسازی واکگذار شده، علت تأمین نشدن زمین در شهرهای بزرگ هم همین است.

عکس اختصاصی عصر مردم / علی گزیند

تمدید پوش مهربانی



اجرای طرح نوسازی ناوگان تاکسیرانی شیراز در دستور کار شهرداری



و شهرداری به رانندگان تاکسی اختصاص داده می‌شود. او با قدردانی از شهردار در جهت حمایت از طرح نوسازی ناوگان تاکسیرانی تصریح کرد: شهرداری شیراز علاوه بر کمک بلاعوض ۱۰۰ میلیون تومانی، پرداخت ۲ قسط نخست از وام و تسهیلات بانکی ارائه شده را نیز تقبل کرده و حمایت از ناوگان حمل‌ونقل همگانی مسافر از اولویت‌های اصلی شهرداری شیراز و مدیریت شهری است. رئیس سازمان مدیریت حمل‌ونقل مسافر خاطرنشان کرد: شهرداری شیراز با برنامه‌ریزی جامع و منظم ثبت‌نام از تاکسی‌ها را براساس مدل و با توجه به فرسودگی و سال ساخت تاکسی‌ها آغاز و دعوت از مالکان تاکسی (تاکسی‌داران) از طریق پیامک برای مراجعه و ثبت‌نام انجام می‌شود.

فهیمة نظری

رئیس سازمان مدیریت حمل‌ونقل مسافر شهرداری شیراز از نوسازی تاکسی‌های شهر با مصوبه شورای اسلامی شهر و تأمین بودجه و تأکید شهردار خبر داد. پیمان باباخانی با اشاره به اینکه این بلاکلیفی و تاخیر موجب فرسودگی و از کارافتادگی بسیاری از تاکسی‌ها و افزایش معضلات بسیاری برای رانندگان شریف و زحمتکش تاکسی شده است ، گفت

: مبلغ تأمین شده برای نوسازی هر دستگاه تاکسی، ۲۵۰ میلیون تومان در نظر گرفته شده که از این مبلغ حدود ۱۵۰ میلیون تومان در قالب وام و تسهیلات بانکی آماده ارائه بوده و مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان به صورت کمک بلاعوض شورای اسلامی شهر

آخرین وضعیت کروناویروس در فارس

عصرمردم:

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز طی اطلاعیه ای، آخرین وضعیت کروناویروس در استان فارس را از ابتدای شیوع تا امروز شنبه سی ام اردیبهشت ۱۴۰۲، اعلام کرد.

در این اطلاعیه آمده است:

از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، دو میلیون و ۲۷۸ هزار و ۴۶۱ تست تشخیصی مولکولی و تست سریع در آزمایشگاه‌های استان تهیه شده که با بررسی نمونه‌های انجام شده، ۶۶۴ هزار و ۶۱۸ بیمار مثبت شناسایی شده است. از مجموع تست‌های انجام شده از ابتدای شیوع تاکنون، یک میلیون و ۸۴۵ هزار و ۸۴۰ تست تشخیصی مولکولی بوده که ۵۲۵ هزار و ۱۴۳ مورد بیمار مثبت قطعی شناسایی شده، همچنین از ابتدای آغاز طرح شهید حاج «قاسم سلیمانی» تاکنون ۴۳۲ هزار و ۶۲۱ مورد تست سریع انجام شده و ۱۲۹ هزار و ۴۷۵ بیمار مثبت شناسایی شده است.

هم اکنون ۱۱۷ بیمار مثبت و مشکوک دارای علایم در بیمارستان‌های استان بستری هستند که از این تعداد، ۱۲ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش‌های ICU، مراقبت‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند.

همچنین مجموع جان باختگان ناشی از کووید-۱۹ از ابتدای شیوع بیماری تاکنون، هشت هزار و ۲۰۴ نفر است.

از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون ۶۵۶ هزار و ۳۷۰ هم استانی مبتلا به کووید-۱۹ بهبود یافته که از بیمارستان‌ها ترخیص شده و یا از ایزوله خانگی خارج شده اند.

در حال حاضر مجموع تعداد دز تزریق شده واکسن کرونا در شهرستان‌های زیرمجموعه دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز با احتساب چهار دز، به هشت میلیون و ۲۹۰ هزار و ۸۵۹ در رسیده که از این تعداد سه میلیون و ۴۲۵ هزار و ۵۱۴ دز نوبت اول، سه میلیون و ۱۴۲ هزار و ۵۰۹ در نوبت دوم، یک میلیون و ۵۷۶ هزار و ۳۱۲ دز نوبت سوم و ۱۳۶ هزار و ۵۲۴ دز یادآور واکسن بوده است.

رضائیان زاده معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز: بهبود نسبی شرایط کرونا نباید باعث سهل انگاری در رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی شود

عصرمردم:

به گفته معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، در شرایطی که با بهبود نسبی وضعیت کرونا و خروج از وضعیت اضطراری در سطح دنیا مواجه هستیم، نیاز است همچنان نسبت به رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی پایبند باشیم.

دکتر «عباس رضائیان زاده» در نشست صبح دیروز ستاد مدیریت کرونا در دانشگاه، ضمن بزرگداشت روز ملی جمعیت، از کاهش ساعت کار مراکز مرتبط با تشخیص و واکسناسیون کووید ۱۹ خبر داد و گفت: با توجه به کاهش چشمگیر موارد مراجعه، ساعت کاری این مراکز کاهش می‌یابد.

او با بیان اینکه بهبود نسبی شرایط نباید باعث سهل انگاری مردم در رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی شود، تأکید کرد: خروج کرونا از وضعیت اضطراری در جهان دلیل بر به پایان رسیدن این بیماری نیست.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز ادامه داد: طبقه بندی یک تهدید بهداشتی، به عنوان یک وضعیت اضطراری جهانی برای ایجاد واکنشی هماهنگ است و در پایان این شرایط اضطراری جهانی، هر کشور بر اساس شرایط خود تصمیم‌گیری‌های لازم را اجرا می‌کند.

بررسی مصوبه‌های نشست‌های پیشین، ارائه آخرین گزارش‌ها و آمارهای مربوط به کرونا در مناطق مختلف استان، روند اجرای واکسناسیون در استان، وضعیت سلامت بیماران بستری در بخش‌های عادی و ویژه بیمارستان‌ها، آمار ورودی جدید بخش‌های کرونا در بیمارستان‌ها و مراکز درمانی استان و بررسی علت‌های فوت جانباختگان کرونا طی روزهای اخیر، دیگر محورهای این نشست بود.

عصرمردم:

شهردار کلان‌شهر شیراز در آیین تکریم و معارفه مدیرکل حراست شهرداری گفت: تلاش کردیم فردی را خارج از بدنه شهرداری وارد نکنیم؛ چراکه شهرداری ذخیره‌ای از داشته‌ها و تجارب است.

محمدحسن اسدی در آیین تکریم و معارفه مدیرکل حراست شهرداری شیراز با اشاره به راهبردهای سیستم مدیریتی شهرداری و برنامه‌ریزی‌های شکل گرفته در این حوزه گفت: تلاش کردیم فردی را خارج از بدنه شهرداری وارد نکنیم؛ چراکه شهرداری ذخیره‌ای از داشته‌ها و تجارب است، بنابراین سعی می‌کنیم از کارکنان خود شهرداری استفاده کنیم.

او یادآور شد: شورای هماهنگی نظارتی در شهرداری را تشکیل دادیم، جلساتی تشکیل شده و مذاکراتی داشتیم و این تغییرات در راستای نتیجه این جلسات در حال انجام است.

اسدی با بیان اینکه سرپرست جدید اداره کل حراست با توجه به شناخت و سابقه فعالیت و تجربه او در شهرداری انتخاب شد، افزود: او در خدمت کارکنان حراست است و من توقع همکاری او جنبه دارم، او شناخت کاملی نسبت به کار در شهرداری دارد، در دهه گذشته عمدتاً مدیران حراست‌های شهرداری از بیرون وارد شدند و این بار از بدنه شهرداری فردی را در این سمت قرار می‌دهیم.

این مقام ارشد مدیریت شهری کلان‌شهر شیراز تأکید کرد: حراست جایگاه مهمی است و باید چشم و گوش

برای مدیر باشد.

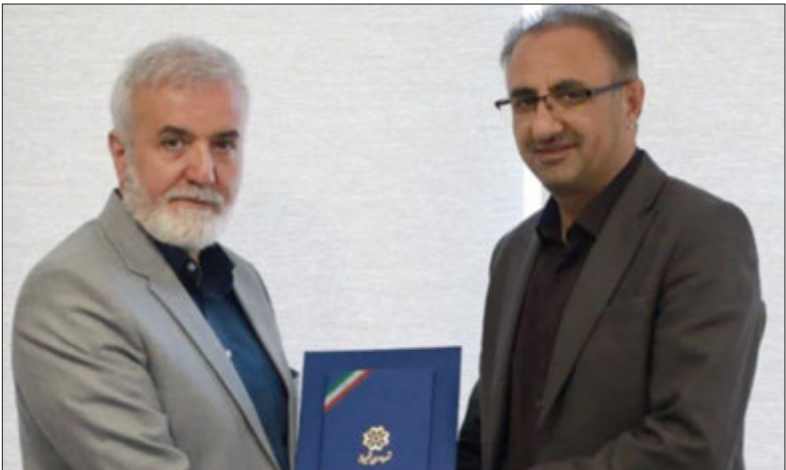
او با بیان اینکه به حراست اعتقاد دارم و نظرات آنها را در تصمیم‌گیری‌ها درنظر می‌گیرم، تأکید کرد: چهار بخش حراست مهم است، باید بر روی مدیران و کارکنان نظارت داشت و از بروز اشتباهات پیشگیری کرد، باید همه به عنوان یک مدیریت واحده عمل کنیم و تلاش کنیم تا مشکلات حل شود.

شهردار کلان‌شهر شیراز با تأکید بر اینکه در حال حاضر شاهد یک آرامش نسبی در شهرداری هستیم، گفت: این آرامش در شهرداری را مدیون تلاش ۱۳ هزار نیروی شهرداری هستیم.

شهردار شیراز تصریح کرد: جهش عمرانی نشانه درآزمایی شهرداری است، پروژه‌های کلان عمرانی

شهردار شیراز در آیین تکریم و معارفه مدیرکل حراست شهرداری :

شهرداری شیراز ذخیره‌ای از داشته‌ها و تجارب است



مانند مترو و بزرگراه شهید سلیمانی در حال پیشرفت

هستند.

این مقام ارشد مدیریت شهری کلان‌شهر شیراز تصریح کرد: امروز هیچ چیزی مهم‌تر از جهاد

امیدآفرینی و جهاد خدمات‌رسانی نیست و این وظیفه اصلی شهرداری است.

اسدی با اشاره به برخی از فعالیت‌های مدیرکل پیشین حراست و تقدیر از تلاش‌های او، ادامه داد: مدیر انتخابی نیز ارزشی، ولایتمدار و دلسوز است و امیدواریم که بتواند در این حوزه تأثیرگذار باشد، باید دغدغه‌های مدیران شهرداری را شناخت.

مدیرکل پیشین حراست شهرداری شیراز نیز با بیان اینکه سرباز کوچک نظام بوده و به سربازی خود افتخار می‌کنم، اظهار کرد: انسان تمام کارهایش باید برای خدا باشد.

هومان بداللهی گفت: سعی کردم به عنوان یک سرباز

کوچک در خدمت شهرداری شیراز باشم، شهرداری یک ظرفیت بزرگ است و در طول این مدت سعی کردم برادرانه و دلسوزانه کار کنم.

سرپرست حراست شهرداری شیراز نیز با تشکر از مدیریت پیشین در این سمت و آرزوی توفیق برای او گفت: از اعتماد شهردار شیراز تشکر و امیدوارم در این

پست خطیر و مهم و سنگین بتوانم تأثیرگذار باشم.

امیر عوض‌پور این انتصاب را سرازار یک رویکرد در

همکاری کند.

مدیرکل راه و شهرسازی لارستان تصریح کرد: در بحث خدمات زیربنایی و آماده‌سازی قرار شده دستورالعمل آن تهیه که با همکاری وزارت راه و شهرسازی ، وزارت نیرو و استان این مشکل هم مرتفع شود.

شبابی با درخواست از مردم مبنی بر معرفی خانه‌های خالی اجاره داده‌شده اظهار داشت: مردم می‌توانند خانه‌های خالی کنارشان که اجاره داده نشده است را اطلاع‌رسانی کنند، وقتی مالیات به آن خانه‌ها تلقی گیرد قطعاً اجاره داده می‌شوند.

وی افزود: مردم و بنگاه‌ها می‌توانند در اجاره اجاره‌خانه‌ها به ما کمک کنند؛ استاندار محترم هم به جد پیگیر این موضوع است، این کار باعث می‌شود که از افزایش اجاره‌ها جلوگیری کنیم و نگذاریم بیشتر از این روی مردم فشار بیاید.وی در پایان از تمامی دستگاه‌های اجرایی متولی در امر مسکن، فرمانداران، فراکارگاه جهادی مسکن استان فارس به واسطه ی دغدغه تأمین مسکن مردم تقدیر کرد.

واکنش مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس نسبت به تفاوت آمار اشتغال سال ۱۴۰۱ استان در سامانه رصد



عصرمردم:

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس در واکنش به تفاوت آمار اشتغال سال ۱۴۰۱ استان در سامانه رصد با جدول مرکز آمار ایران گفت: مرجع استناد به آمار اشتغالزایی سامانه رصد است و در جدول ارائه شده از سوی مرکز آمار ایران، هیچ مأخذ و منبعی جهت استناد ارائه نشده است. وحید خدا پرست با بیان اینکه در حوزه آمار يك صدم اعشار نیز بار حقوقی و قضایی دارد و برای اعلام هر ترخی فرمولی مشخصی وجود دارد امادر این جدول براي اشتغال خالص هیچ فرمولی ارائه نشده است، تأکید کرد: علاوه بر نبود منبع و مأخذ اصلی انتشار در این جدول جمع اعداد نیز با هم همخوانی ندارد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس ادامه داد: سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان نیز طی تماسی که با مرکز آمار ایران داشته اعلام کرده که این جدول مورد تأیید نیست.

خداپرست با تأکید بر اینکه فارس در ایجاد اشتغال در سال گذشته رکورد جدیدی را به ثبت رسانده، عنوان کرد: تا پایان فروردین ماه امسال اشتغال ایجاد شده ۷۷ هزار و ۲۰۲ نفر بوده که اشتغال یکساله استان را در سال گذشته نشان می‌دهد.

او تعهد فارس را ۵۹ هزار و ۸۷ نفر اشتغال در سال گذشته اعلام کرد و گفت: درصد تحقق نسبت به تعهد استان ۱۳۰۷ درصد بوده است.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی فارس همچنین نرخ میانگین بیکاری استان را ۷.۵ درصد اعلام و عنوان کرد: دستگاه‌های همچون: ثبت اسناد و املاک، شرکت‌های آب و برق و پارک علم و فناوری کمترین میزان ایجاد اشتغال را داشته و بنیاد برکت و سازمان صمت و کمیته امداد فارس بیشترین آمار ایجاد اشتغال را داشته اند.

خدا پرست تأکید کرد: تمام تلاش دستگاه‌های اجرایی باید در راستای حفظ اشتغال موجوداستان و پایداری آن شکل گیرد.

او در پایان خاطرنشان کرد: برابر تصمیمات جدید اتخاذ شده حمایت‌های معیشتی به سه دهک پایین جامعه ۳۰ درصد افزایش داشته و افراد یارانه بگیر می‌توانندپس از ثبت نام ، یارانه ماه آینده خود را جهت خرید کالای اساسی از فروشگاه طرف قرارداد استفاده کنند.

همزمان با سراسر کشور؛

آزمون ورود به حرفه مهندسان در لارستان با ۵۹۰ شرکت کننده برگزار شد



عصرمردم:

آزمون ورود به حرفه مهندسان جنوب استان فارس به مدت دو روز در دانشگاه آزاد اسلامی لارستان برگزار شد .

مهندس شبانی مدیرکل راه و شهرسازی لارستان به اتفاق دکتر دهقان فرماندار ویژه لارستان به محل برگزاری آزمون رفت و از نزدیک روند برگزاری آزمون را بررسی و از مدیریت‌های مسکن و حراست اداره کل راه و شهرسازی لارستان، مجموعه دانشگاه آزاد اسلامی لارستان، نمایندگی سازمان نظام مهندسی لارستان و سایر عوامل اجرایی تقدیر و تشکر نمود. براساس برنامه، آزمون مذکور به مدت دو روز در ۱۳ رشته از رشته‌های مهندسی مندرج در قانون نظام مهندسی و کنترل ساختمان برگزار شد.

شرکت کنندگان این آزمون در لارستان ۵۹۰ نفر بوده که از این تعداد ۷۲ داوطلب زن و ۵۱۷ داوطلب مرد

همزمان با سراسر کشور جهت اخذ پروانه اشتغال بکار مهندسی با هم به رقابت پرداختند.

آزمون ورود به حرفه مهندسان و کاردان‌های فنی ساختمان و تعیین صلاحیت معماران تجربی به صورت کتاب باز است و داوطلبان می‌توانند از ماشین حساب، کتاب و جزوه‌های همراه استفاده کنند اما اجازه رد و بدل کردن کتاب و جزوه و هر وسیله دیگری را ندارند.

امین معاون فنی و عمرانی شهرداری خبرداد اجرای هشتمین مرحله جهش عمرانی کلانشهر شیراز



عصرمردم:

معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز گفت: هشتمین مرحله جهش عمرانی این کلان‌شهر با کلنگ‌زنی، افتتاح و با بهره‌برداری ۳۷ پروژه با اعتبار ۲۶۴.۳ میلیارد تومان اجرا شد.

محمد امین اظهار کرد: هشتمین مرحله از جهش عمرانی کلان‌شهر شیراز با بهره‌برداری از ۱۸ پروژه عمرانی، خدماتی، تفریحی و گردشگری در سطح مناطق مختلف شهر اجرا شد.

معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز عنوان کرد: در این مرحله به صورت همزمان ۱۹ پروژه عمرانی با موضوع تفریحی و گردشگری نیز کلنگ‌زنی خواهد گردید.

امین با بیان اینکه در مجموع، ۳۷ پروژه کلنگ‌زنی و یا به بهره‌برداری شد، گفت: اعتبار این پروژه‌ها ۲۶۴.۳ میلیارد تومان و ادامه جهش عمرانی است که در هفت مرحله گذشته از بهمن ۱۴۰۱ با رویکرد فراهم آوردن زیر ساخت‌های مختلف گردشگری، تفریحی، ورزشی و ترافیکی و خدمات شهری برای رساندن کلانشهر شیراز به جایگاه اصلی خود، برای کلنگ‌زنی و یا افتتاح آنها برنامه‌ریزی شده است. او بیان کرد: جنس عمرانی پروژه‌های مورد افتتاح و کلنگ‌زنی در جهش عمرانی از مراکزى همچون امداد و نجات در سطح شهر شیراز، بزرگراه سازی، احداث سالن‌های ورزشی، پروژه‌های رو و زیرسازی معابر شهری و پروژه‌های امور شهری و همچنین نورپردازی معابر و سامانه‌های ترافیکی و اصلاح هندسی معابر است.

محرومیت‌زدایی از دیگر حوزه‌های مورد اشاره معاون فنی و عمرانی شهرداری شیراز بود و یادآور شد: در سال گذشته تعداد ۷۷ پروژه محرومیت‌زدایی کلنگ‌زنی شد که تعدادی از این پروژه‌ها در اردیبهشت ماه جاری به بهره‌برداری رسید.

به گفته امین: این موارد اقداماتی است که در راستای هشتمین مرحله جهش عمرانی در دستور کار است.

افتتاح ۱۸ پروژه عمرانی در هشتمین مرحله از جهش عمرانی کلان‌شهر شیراز



عصرمردم:

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، ترافیک و عمران شورای اسلامی‌شهر شیراز از افتتاح ۱۸ پروژه از هشتمین مرحله جهش عمرانی کلانشهر شیراز خبر داد. علی‌اکبر سلطانی اظهار کرد: مرحله هشتم جهش عمرانی پیرو مرحله‌های هفتگانه با اجرای پروژه‌هایی با محوریت محلات در شهر شیراز در دهه فجر و نیمه شعبان انجام شد که در این مرحله به‌زودی ۱۸ پروژه عمرانی افتتاح گردید.

به گفته او، یکی از اهداف جدی در کمیسیون حمل‌ونقل و ترافیک و عمران شورای شهر شیراز تمرکز بر اجرای زودهنگام پروژه‌ها و اتمام به موقع آنهاست تا بتوان با کاهش هزینه‌ها، مردم خدمات عمرانی را به صورت میدانی و عینی لمس کنند.

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، ترافیک و عمران شورای اسلامی‌شهر شیراز اضافه کرد: آنچه که برای اجرای پروژه‌های عمرانی به مردم وعده می‌دهیم، بدین لیل است تا مردم هم سرعت کار را ببندند و هم از خدمات پروژه‌ها در طول دوره ششم شورا بهره‌مند شود.

سلطانی تصریح کرد: در این دوره از جهش عمرانی شاهد خواهیم بود پروژه‌هایی که کلنگ‌زنی می‌شوند در حداقل زمان ممکن و حداکثر سرعت و به صورت شبانه‌روزی به بهره‌برداری برسند.

او گفت: در تلاش هستیم تا فاصله‌ای که میان مناطق جنوبی و شرقی شهر شیراز در محلات ایجاد شده از بین برود و حس شهروند درجه یک یا دو بودن تا حد امکان کاهش یابد و بتوان فاصله طبقاتی را تا حد امکان به یکدیگر نزدیک کرد.

بهترین رژیم، رژیم نداشتن است!

باشگاه خبرنگاران: ورزش و رژیم غذایی دو مقوله‌ای هستند که برای وزن کم کردن بسیار مورد توجه قرار دارند و معمولاً با یکدیگر مرتبط هستند. در طول یک دهه، گروهی از محققان فنلاندی عادات حفظ وزن بیش از ۴۵۰۰ نفر را دنبال کردند: ۲۴۵۲ زن و ۲۲۲۷ مرد. آن‌ها دریافتند که به طور متوسط، حدود یک چهارم مردان و زنان جوانی که در این مطالعه شرکت کردند وزن خود را به مدت ۱۰ سال حفظ کردند. درصد بسیار کمتری (۳.۸٪ از مردان، ۷.۵٪ از زنان) در واقع وزن کم کردند. آن‌هایی که وزن بدن خود را حفظ کردند، دو چیز مشترک داشتند: هرگز وعده‌های غذایی خود را حذف نکردند و هرگز رژیم نداشتند.

در میان زنان، ورزش عامل مهمی برای حفظ وزن افراد بوده است و افزایش وزن تحت تأثیر عوامل زیر قرار گرفته است: داشتن دو یا چند فرزند مصرف مکرر نوشیدنی‌های شیرین وعده‌های غذایی نامنظم سابقه رژیم غذایی (کاهش وزن عمدی) رضایت کم از زندگی در مردان، شاخص توده بدنی و سطح تحصیلات بالاتر عوامل مهمی برای حفظ وزن بودند در حالی که عوامل زیر بر افزایش وزن تأثیر داشتند:

وعده‌های غذایی نامنظم سابقه رژیم غذایی (کاهش وزن عمدی) رضایت کم از زندگی در مردان، شاخص توده بدنی و سطح تحصیلات بالاتر عوامل مهمی برای حفظ وزن بودند در حالی که عوامل زیر بر افزایش وزن تأثیر داشتند: وعده‌های غذایی نامنظم تاریخچه رژیم غذایی سیگار کشیدن

چگونه بدون رژیم، غذای سالم بخوریم

یکی از جایگزین‌های رایج برای رژیم غذایی معمولی، «رژیم غذایی انعطاف پذیر» است. ایده پشت این رویکرد خوردن غذاهای کامل یا غذاهای کم فراوری شده است که به شما کمک می‌کند به اهداف تغذیه‌ای روزانه خود برسید، اما به طرق مختلف. یعنی گروه‌های غذایی محدود نشوند و احساس نکند رژیم دارید.

رژیم غذایی انعطاف پذیر به عنوان یک سبک زندگی آگاهانه

در این رژیم فرد بر روی مقدار پروتئین، کربوهیدرات و چربی‌هایی که مقدار مشخصی کالری در روز را تشکیل می‌دهند تمرکز می‌کند. در این روش انعطاف پذیری زیادی در مورد غذاهایی که می‌توانید برای رسیدن به آن استفاده کنید، دارید.

پروتئین با کیفیت بالا را به مقدار لازم، به طور مساوی در طول روز مصرف کنید. این ماده مغذی برای بسیاری از فرآیندهایی که در بدن اتفاق می‌افتد، ایجاد بافت‌ها و ماهیچه‌های جدید و سنتز پروتئین ضروری است. گوشت و ماهی بدون چربی و محصولات لبنی با کیفیت در این طبقه قرار می‌گیرند.

کربوهیدرات‌ها منبع انرژی ما هستند. در رژیم غذایی به غلات کامل، سبزیجات، میوه‌ها و انواع توت‌ها توجه داشته باشید. کربوهیدرات‌ها را با پروتئین برای صبحانه به اضافه کردن انواع توت‌ها به بینر اضافه کنید؛ بنابراین به سرعت و به راحتی به یک رژیم غذایی متعادل و انعطاف پذیر خواهید رسید.

چربی‌ها نیز برای تامین انرژی، حفظ دمای بدن، ایمن نگه داشتن اندام‌های داخلی و ترویج تولید هورمون‌ها ضروری هستند. از آجیل‌ها به دلیل کالری بالا، پنی‌های چرب، تخم مرغ، روغن‌های گیاهی و زیتون، کنجد و سایر دانه‌های سالم به مقدار کم استفاده کنید.

اگر می‌خواهید بدون رژیم از سلامتی خود مراقبت کنید، خوردن آگاهانه، انتخاب هوشمندانه غذا و برنامه‌ریزی به شما کمک می‌کند در درازمدت برنده شوید. وقت بگذارید و جنبه‌های لازم، کلان و تغذیه اولیه را مطالعه کنید. اندام باریک و انعکاس دلپذیر- در آینه بهترین نشانه‌های یک زندگی موفق بدون رژیم‌های خاص خواهد بود.

بیسکوئیت و دارو هم نمک دارد

ایسنا: نتایج یک نظرسنجی در انگلیس نشان می‌دهد حدود ۸۰ درصد از بزرگسالان در این کشور به درستی نمی‌دانند حداکثر میزان مصرف روزانه نمک که مقامات بهداشتی توصیه می‌کنند، چقدر است؟

وقتی از این افراد سوال شد که «آیا می‌توانید بگویید حداکثر میزان مصرف روزانه نمک که دولت توصیه کرده، چقدر است؟» یا اینکه «می‌دانید نمک در کدام یک از اجناس خواربارفروشی در کمین شما نشسته است؟»، حدود ۸۰ درصد بزرگسالان انگلیسی با این سوال گیج شدند و پاسخ دقیقی برای آن نداشتند.

روزانه چقدر باید نمک مصرف کنیم؟

کارشناسان تغذیه و سلامت می‌گویند: میزان نمک بعضی اجناس در خواربارفروشی ممکن است حتی قبل از اینکه وعده ناهار را هم در نظر بگیریم، از حد مجاز روزانه بیشتر شود.

فقط ۱۰ درصد شرکت‌کنندگان در نظرسنجی «بنیاد قلب بریتانیا» دقیقاً گفتند حداکثر مقدار توصیه شده نمک از سوی مقامات بهداشتی دولت، شش گرم در روز است.

بزرگسالان بریتانیایی روزانه به‌طور متوسط ۸.۴ گرم نمک می‌خورند که حاوی ۳.۳ گرم سدیم است. یافته‌های این نظرسنجی در حالی منتشر می‌شود که پژوهش جداگانه‌ای نشان داد در بعضی پیتزای‌ها فقط یک پیتزا حاوی مقدار نمک مورد نیاز برای سه روز است.

طبق اعلام کارشناسان، دو سوم پیتزاهایی که در رستوران‌ها و بیرون‌رها به فروش می‌رسد حاوی شش گرم به بالا نمک در هر پیتزا است.

طبق اعلام این بنیاد، خوردن بیش از حد سدیم ممکن است به بروز مشکلات سلامت از قبیل فشار خون بالا منجر شود که می‌تواند عامل نیمی از همه حمله‌های قلبی و سکنه‌های مغزی در بریتانیا باشد. شاید تعجب نکنید که غذای بیرون‌بر و مملو از پنبری که اغلب حاوی گوشت فراوری‌شده و زیتون هستند نیز در جدول میزان نمک، جایگاه بالایی دارند.

نمک موجود در برخی خوردنی‌ها

اما شاید میزان نمک موجود در سایر اقلام فروشگاه‌های برایتان تعجب‌برانگیز باشد.

نان

مطالعات در انگلیس نشان می‌دهد که در سه‌چهارم نان‌های فروشگاه‌ای، هر که نان حاوی نمکی معادل نمک یک بسته چیپس آماده است.

پاستا

ایتالیایی‌ها اصطلاحاً می‌گویند باید پاستا را در آبی به شوری آب دریا پخت، اما سس پاستا چه؟

در حالیکه خود پاستا نمک دارد، بعضی سس‌های پاستا هم در واقع از آب دریا شورتر هستند. هر ۱۰۰ گرم آب درباری آتلانتیک معادل ۲.۵ گرم نمک دارد اما برخی از سس‌های معروف پاستا حدود ۳ گرم نمک دارند.

سس‌ها

از سس‌هایی که روی اجاق گاز درست می‌کنیم تا سس گوجه‌فرنگی و سس‌های مخصوص خواباندن مواد غذایی، برخی از سس‌ها مقادیر زیادی نمک درون خود پنهان دارند.

با این حال کارشناسان می‌گویند که مقدار نمک در انواع سس‌ها بسیار متفاوت است و این نشان می‌دهد که می‌توان با کم کردن سدیم هم سس خوشمزه درست کرد.

غلات صبحانه

شاید مراقب مقدار شکر افزوده در کاسه غلات صبحانه خود باشید، اما نمک چه؟ نظرسنجی سال ۲۰۲۱ نشان داد بیش از نیمی از غلات صبحانه که برای کودکان تولید می‌شود، حاوی دست‌کم میزان «متوسطی» نمک است.

خوردنی‌های شیرین

شاید فورا به ذهن نرسد که بیسکویت، شیرینی‌های خمیری و کیک میزان سدیم بالایی داشته باشند، اما پژوهش بنیاد قلب بریتانیا نشان می‌دهد ۴ درصد نمک برنامه غذایی ما را غذاهای شیرین تامین می‌کند و حتی نمک بیسکویت ممکن است از ذرت بوداده بیشتر باشد.

پاراستامول

حتی دسته داروها هم از نمک در امان نیست. پاراستامول حل‌شدنی حاوی سدیم است، به‌اندازه‌ای که اگر فردی حداکثر در روزانه را مصرف کند از حداکثر ۲ گرم توصیه شده سازمان جهانی بهداشت برای مصرف نمک فراتر می‌رود.

سلامت

• یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ ۱ ذی‌القعدة ۱۴۴۴ 2023 May 21۰ سال بیست و هشتم شماره ۷۷۶۳

علائم حساسیت به خمیر دندان



استفاده طولانی‌مدت از استروئیدهای موضعی روی صورت نیز باید اجتناب کنید؛ زیرا استروئیدها می‌توانند باعث عوارض جانبی شدید و دائمی شوند.

زخم‌های دهان، تورم لثه‌ها و تحریک زبان نیز باید با کورتیکواستروئیدهای سیستمیک (قرص یا آمپول) و یا با دهان‌شویه‌های استروئیدی که ترکیبی ساخته می‌شوند ملادوا شوند.

چه خمیردندان‌هایی کمتر احتمال دارد باعث علائم آلرژیک شوند؟

اطلاعات روی خمیردندان را بخوانید تا از آلرژن‌هایی که می‌شناسید دوری کنید. می‌توانید از خمیردندان‌های طبیعی استفاده کنید؛ اما حتی برخی از این نوع خمیردندان‌ها نیز طعم‌دهنده‌هایی دارند که می‌توانند واکنش ایجاد کنند. اگر بسیار حساس هستید می‌تواندانی پیدا کنید که هیچ طعم‌دهنده‌ای ندارد.

محصولات دهان و دندان نیز باشد، مانند دهان‌شویه، آدامس، بalm لب و رژلب. فلزاتی که در دندانپزشکی به کار می‌روند نیز می‌توانند درمانیت تماسی در دهان ایجاد کنند، مثل جیوه، کروم، نیکل، طلا، کبالت، برلیوم و پالادیوم.

درمان حساسیت به خمیردندان

بهترین راه درمان حساسیت به خمیردندان، اجتناب از مواد شیمیایی است که باعث آلرژی‌تان می‌شوند. بسیاری از افرادی که به طعم‌دهنده‌های مصنوعی خمیردندان‌ها حساسیت دارند می‌توانند از خمیردندان‌هایی استفاده کنند که در آنها طعم‌دهنده‌های طبیعی به‌کاررفته است. همچنین شاید لازم باشد این افراد از خمیردندان‌هایی استفاده کنند که در آنها از طعم‌های کمتر رایج خمیردندان استفاده شده است، مثل انبه یا تمشک.

همه چیز در مورد افسردگی پس از زایمان



ما دقیقاً نمی‌دانیم علت افسردگی پس از زایمان چیست و این اتفاق می‌تواند برای هر زنی پس از زایمان روی دهد. علت‌های احتمالی افسردگی پس از زایمان:

• **ژن‌ها.** ژن‌ها بخشی از سلول‌های بدنتان هستند که دستورالعمل شیوه رشد و عملکرد بدن را در خود ذخیره دارند. ژن‌ها از والدین به بچه‌ها منتقل می‌شوند. افسردگی در افرادی که در میان اعضای خانواده خود این مشکل را دارند شایع‌تر است که به آن سابقه افسردگی در خانواده می‌گویند.

• **تغییر سطح هورمون‌ها بعد از بارداری.**

هورمون‌ها مواد شیمیایی در بدنتان هستند که بعضی از آنها هیجانات و خلق و خوی‌تان را کنترل می‌کنند. طی بارداری، بدن شما میزان بیشتری استروژن و پروژسترون دارد؛ اما طی اولین ۳۴ ساعت بعد از زایمان، این هورمون‌ها فورا به سطح نرمال و قبلی خود برمی‌گردند. این افت سریع در سطح هورمون‌ها می‌تواند باعث بروز افسردگی پس از زایمان بشود.

• **پایین‌بودن سطح هورمون‌های تیروئید.**

تیروئید غده‌ای در گردنتان است که به بدنتان در مصرف و ذخیره انرژی گرفته شده از غذا کمک می‌کند.

آیا افسردگی پس از زایمان قابل‌پیشگیری است؟

اگر ریسک فاکتورهایی از افسردگی پس از زایمان را دارید می‌توانید طی بارداری از جلسات مشاوره کمک بگیرید و طی جلسات از نگرانی‌ها و احساسات و افکارتان با مشاور یا درمان‌گرتان حرف



در طول جنگ‌های جهانی اول و دوم نقش زنان

در امور مربوط به جنگ و صنعت به طور مستقیم و غیرمستقیم بیشتر شد و به علت کمبود مردان در هر دو جبهه، زنان به ایفای نقش بیشتری پرداختند و سیر تحول و رشد متعالی‌تری در جوامع خود را به عهده گرفتند. تاریخ مستند به نحوی نشان داده و نوشته است، در کشورهایی که دچار بلای

خانمان‌سوز جنگ شده‌اند، زنان در همه امور جنگ و جبهه و پشت جبهه به‌طور مستقیم و غیر مستقیم نقش ارزنده‌ای ایفا نموده اند، که گذر از بحران جنگ بدون همدلی و همیاری و مشارکت آنها میسر نبوده و امکان نداشته مردان به تنهایی از عهده کلیه امور مربوط به جنگ برآیند.

امروزه زنان نسبت به گذشته سهم بیشتری را در نیروهای نظامی اغلب کشورها به عهده دارند و هرچند در ماموریت‌های برون‌مرزی کمتر از آنها استفاده می‌شود،امور خدمات جنگی در داخل ارتش‌ها را بر عهده دارند. علاوه بر آن در نیروهای پلیس و پلیس راهمایی و رانندگی زنان فعالیت بیشتری را از خود نشان داده‌اند. بنا بر فرهنگ‌های مختلف جوامع همین زنان هستند که در موقع اعزام نیروها به جبهه با ایثارگری شور و شوق به راه انداخته و هنگام بازگشت نیز به استقبال آنها شافته و از کشته‌شدگان تجلیل می‌کنند و کانون خانواده را در غیب و عدم وجود همسرانشان با محبت گرم نگه داشته و مدیریت کرده‌اند.

در این راستا تاریخ کشورمان از جنگ‌ها و مبارزات زنان نمونه‌های زیادی در یاد خود ضبط کرده است. هنوز تاریخ هجوم مغولان و فعالیت زنان ایرانی و یا حضور امصل آنان در صحنه‌های سیاسی دوران مشروطیت، جنبش تنباکو، مبارزات زنان آذربایجانی در تجاوز عثمانی‌ها به تبریز و بالاخره حضور زنان دلیر و شجاع ایرانی در هشت سال جنگ تحمیلی عراق علیه کشورمان را فراموش نکرده است. با شروع جنگ تحمیلی زنان ایرانی در همان روزها، هفته‌ها و ماه‌های آغازین جنگ با هدف دفاع در خطوط مقدم جنگ در چند قدمی دشمن در شلمچه، خرمشهر، آبادان، سوسنگرد و اغلب جبهه‌های مرزی دوشادوش مردان خود بی‌پروا مبارزه کرده و علاوه بر کارهای امدادی و حمایت از رزمندگان گاه سلاح به دست گرفته با دشمن متجاوز یعنی جنگیده‌اند و به شهادت رسیده‌اند.

حضور زنان در هشت سال جنگ ناخواسته و تحمیلی بر علیه کشورمان حماسه همدلی، صبوری، ترغیب، برانگیختگی، ایثار و پاکبازی آنان چنان عظیم و ستودنی بوده است، که بی‌تردید در تاریخ ایران بی‌بدیل و بی‌نظیر است. به طوری که نمونه آن کمتر در جوامع دیگر دیده شده است. بنابراین اگر از همه مسائل و جنبه‌های مختلف جنگ، ایثار و فداکاری‌های سربازان و مبارزین سخن به میان می‌آید، نوشته می‌شود، فیلم ساخته می‌شود و اگر از نقش و اهمیت زنان و مادران و دختران، همسران آنها صحبتی به میان آورده نشود، قطعاً حق مطلب به درستی ادا نشده است.

سالانه عملاً سرمایه‌ها و فرصت‌های مادی در زمینه تبلیغات در عرصه جنگ تحمیلی هزینه می‌شوند که به دلیل نداشتن تأثیرات مثبت می‌توان آن پتانسیل‌ها را به طور واقعی و درست در عرصه تهیه و ساخت فیلم‌های ژانر جنگ به کار برد، تا هم خاطرات و اهداف دفاعی به‌حق آن زنده بماند و هم ابعاد منفی و سوء تأثیرات جنگ شناخته شود؛ اما متأسفانه می‌بینیم این درایت هوشمندانه در میان مدیران سینمایی و تبلیغاتی وجود ندارد و برای برخی فیلمنامه‌های خوب و با کیفیت به دلیل اینکه فیلم‌ساز و کارگردان آن به لحاظ عدم نفوذ اداری و بروکراسی فرصت فیلم ساختن در این ژانر به وجود نمی‌آید و برعکس برای فیلمسازانی که کارنامه کاری آنها در ژانر جنگ و دفاع مقدس چندان با کیفیت و چشمگیر نزد مخاطبان نبوده و نیست، به دلیل شناخته شدن بیشتر و نفوذ عمیق‌تر در لایه‌های مختلف مدیریتی، نهادهای ذیربط سینمایی و حمایت‌کننده فرصت‌های چندین باره به وجود می‌آید.

آنچه مسلم است مراکز فیلمسازی و نهادهای حمایت‌کننده به لحاظ سرمایه‌گذاری و لجستیکی باید به صورت عادلانه و برنامه‌ریزی حقیقی‌تری فرصت‌های موجود در عرصه فیلمسازی را در زمینه جنگ میان شایستگان تقسیم نموده و با رعایت شرایط زمانی و فارغ از نگاه سنتی و غیر شعار زده پیش‌بینی و اجرا کنند، تا فیلم‌سازان با شرافت و با وجدان سینمایی ایران بتوانند شجاعت‌ها و وطن‌پرستی‌ها و دفاع دلیرانه مدافعان مرزهای کشورمان را به صورت شایسته به تصویر کشند. بنابراین فیلمسازان و کارگردانی که با نیت ساخت و تهیه آثار سینمایی در ژانر جنگ وارد این عرصه می‌شوند، همواره باید استقلال فکری و عملی‌شان را حفظ نمایند تا بتوانند بر اساس واقعیات حقیقی و عینی و با توجه به مستندات اصلی واقعات، فیلم‌شان را ساخته و پرداخته کنند، تا در نتیجه اثرگذاری خود را بر مخاطبان اینگونه آثار بگذارند. در این راستا منیر قیدی کارگردان فیلم “دسته دختران” ۱۴۰۰ یکی از نوادر فعالین فیلمساز در عرصه سینمای جنگ تحمیلی و دفاع ملی است، که تاکنون از آغاز فعالیت خود در این حیطه همواره به استقلال فکری و عملی‌اش در این عرصه تاکید داشته و آن را حفظ کرده است. نتیجتاً آثاری که او درباره جنگ تحمیلی ساخته است، نسبتاً منطبق بر واقعیات جاری در دوران جنگ بوده‌اند.

منیر قیدی کارگردان فیلم “دسته دختران” در جشنواره سی و پنجم سال ۱۳۹۵ با فیلم “ویلاهی‌ها” فراتر از یک فیلمساز فیلم نخستنی ظاهر شد، که این موضوع و کیفیت اثر او به تجربه طولانی حضورش در تولید و ساخت و پشت صحنه فیلم‌ها برمی گردد.

“ویلاهی‌ها” فیلمی بود که به نقش و تأثیر معنوی زنان در پشت جبهه‌های جنگ پرداخته بود؛ اما در فیلم اخیر وی که با تأخیر اکران عمومی شده است “دسته دختران” ۱۴۰۰ با تأثیر نقشی فیزیکی و جنگی و عینی مواجهیم و در روایتی کمتر دیده و شنیده شده دختران و زانی را می‌بینم که در طول دوران جنگ به ویژه روزها و ماه‌های آغازین جنگ اسلحه به دست گرفته و در کنار مردان از خاک میهن‌شان دفاع کرده‌اند.

منیر قیدی با این دو فیلم نشان داده که زنان جوان فیلمساز هم در میان موج فراینده و غرورانگیز فیلم‌سازان جوان حضوری قابل اعتنا دارند و دو فیلم با نگاهی بر اساس حساسیت‌های زنانه استوارند، که به موضوعی زنانه در حاشیه موضوع جنگ و دفاع مقدس پرداخته‌اند. که همواره عرصه‌ای مردانه بوده، (فیلم‌سازی در مورد جنگ است)

منیر قیدی فعالیتش را در عرصه سینما با منشی‌گری صحنه آغاز و بیش از دو دهه در این سمت تجربه‌اندوزی کرد و سپس به عنوان دستیار با کارگردانان مختلف همکاری داشت و نامش با این عنوان (دستیار) کارگردان در تیتراژ (عنوان بندی) آثار سینمایی چون: “ارتفاع پست”، “به نام پدر” حاتمی‌کیا، “باران” و “آواز گنجشک‌ها” مجیدی و… به مخاطبان سینمای ایران بیشتر

تماشاخانه

• یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ ۱ ذی القعدة ۱۴۴۴ May 2۱, 2023 سال بیست و هشتم شماره ۷۷۶۳ •

“دسته دختران” جنگ ، استقامت و مقاومت ملی، زنان شجاعت ایثارگرانه دختران و زنان ایرانی در خرمشهر معصومه دهقان پیشه

این سوژه بکر و بدیع و ناگفته از دوران جنگ که تبدیل به فیلمنامه‌ای دقیق و منسجم شده بود و به علاوه بازی‌های قابل قبول و کارگردانی با کیفیت سبب شدند ویلاهی‌ها یکی از مهم‌ترین و موفق‌ترین فیلم‌های آن دوره جشنواره (دوره سی و پنجم شود) و از سوی دیگر نویدی بر معرفی و ورود منیر قیدی به عنوان فیلمساز آگاه و مستقل و با استعداد به عرصه سینمای ملی ایران بود. منیر قیدی درست پنج سال پس از “ویلاهی‌ها” با “دسته دختران” ۱۴۰۰ بار دیگر به همان حال و هوا بازگشت، با این تفاوت که این بار قهرمانان زن فیلم نه در پشت جبهه که در خط مقدم جبهه و در چند متری دشمن مهاجم حضور دارند.

“دسته دختران” روایتی آزاد بر اساس واقعیت‌های روزها و ماه‌های آغازین جنگ ارتش متجاوز یعنی عراق علیه کشورمان است، که به حماسه ۳۴ روزه خرمشهر در آغاز جنگ پرداخته است. داستان فیلم دسته دختران درباره حماسه و مقاومت ۳۴ روزه خرمشهر و حضور دختران و زنان شجاع ایرانی در کنار ارتشیان به‌ویژه تکاوران نیروی دریایی و به اتفاق گروهی دیگر از مردم در رقم خوردن حماسه خرمشهر بوده است؛ که برای نخستین بار در سینمای ایران به تصویر کشیده شده است. و مقاومت و ایثار زنان در روزهای پرتلاطم آغازین جنگ را در قالب روایتی حماسی به مخاطبان امروزی سینمای ایران



که اغلب از واقعیات جنگ اطلاعات کافی ندارند، ارائه کرده است. در این فیلم تصاویر زنده و مستندی از نبرد خانه به خانه در خرمشهر بازسازی شده است که می‌توان آن را نخستین خلق تصویر سینمایی از مقاومت، آن هم بعد فیزیکی و جنگی با نگاه زنانه دانست.

دسته دختران دومین فیلم منیر قیدی در مقام کارگردان و محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است. فیلمبرداری این فیلم در شهرهای خرمشهر، آبادان، اهواز و تهران انجام شده است. قیدی تنها فیلمساز زن بود که در جشنواره چهلّم فجر ۱۴۰۰ به بخش مسابقه ایران راه یافته بود. در سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر ۱۳۹۵ برای فیلم “ویلاهی‌ها” علاوه بر دو سیمرغ بلورین بخش سودای سیمرغ برای کارگردانی، سیمرغ بلورین استعداد درخشان بهترین فیلم نخست را نیز کسب کرده بود؛ اما حضور قیدی در آن جشنواره حضوری جنجالی را رقم زد. قیدی در آستانه اعلام جوایز نامهای اعتراض‌آمیز خطاب به جشنواره با این محتوا نوشت و جایزه ویژه استعداد درخشان بهترین فیلم را جایزه‌ای خلق‌الساعه نامید و زمانی که به طور مشترک با ارسال امبری برای دریافت سیمرغ در بخش فیلمنامه نامزد شده بود، از این نامزدی کناره‌گیری کرد. ثریا قاسمی و محمد قاسمی نیز به منظور همراهی با کارگردان خود برای دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین جلوه‌های ویژه بصری در مراسم اختتامیه حضور پیدا نکردند.

تهیه‌کنندگی دسته دختران را محمدرضا منصوری (همسر منیر قیدی) برعهده داشته. تهیه‌کننده‌ای که در کارنامه فعالیتش سابقه پر بار را از همکاری با فیلم‌های سینمایی شاخصی چون “آبد و یک روز”، “مارمولک” و “محمد رسول‌الله” در قامت نقش‌های متفاوتی چون بازیگر، مدیر تولید، مجری طرح و دستیار تولید بر عهده داشته و پس از همکاری در “ویلاهی‌ها” به عنوان تهیه‌کننده در کنار همسرش در فیلم “دسته دختران” حضور یافته و توانسته برای نقش‌های اصلی دسته دختران از هنرمندان و بازیگران نام آشنایی چون نیکی کریمی، پانته‌ا پناهی‌ها، فرشته حسینی و هدی زین‌العابدین بهره بگیرد. در فیلم “دسته دختران” هم مانند “ویلاهی‌ها” زنان در محوریت داستان هستند. به نظر می‌رسد قیدی با توجه به دغدغه‌های که نسبت به موضوع و شناختی که از جزئیات روابط زنان داشته، قصه را نوشته و کارگردانی کرده است. او در مورد انگیزه‌اش برای نگارش و ساخت “دسته دختران” چنین گفته است: “مشغول نوشتن کار دیگری در حوزه دفاع مقدس بودم، که با وجود مشابهت ژانر، ساختار روایت متفاوتی داشت و مشغول پژوهش در مورد آن قصه بودم که به سوژه دسته دختران برخوردم.” همین سوژه باعث شد

ملکان بود، که جسارتش در اعتماد به جوانان را در جشنواره سی و چهارم و با“آبد و یک روز” سعید روستایی و “آبردم خسرو” احسان ییلگوری را از او دیدیم.

فرایند ساخت “ویلاهی‌ها” از نگارش نخستین نسخه و تکمیل و ساخت آن حدود ۹ سال طول کشید. در تمام طول این سال‌ها بارها تا مرز تولید و مرز نامیدی و متصرف شدن از ساخت این فیلمنامه پیش رفت، اما ظاهراً نیرویی در ایده و داستان این فیلمنامه وجود داشته که جذایت آن را بالا برده است و فیلم‌ساز را مجذوب خود کرده که همچنان بخواهد نخستین تجربه کارگردانی‌اش را با این فیلمنامه رقم بزند. فیلم ویلاهی‌ها چنین روایتی داشت که با این توضیح آغاز می‌شد، در اوایل دهه پنجاه خورشیدی شرکنی فرانسوی با هدف گسترش راه‌آهن در جنوب در شهرستان اندیمشک مجتمع کارگاهی مسکونی ایجاد کرد و پس از انقلاب اسلامی و در میانه جنگ ایران و عراق این مجتمع به بیمارستان جنگی شهید کلانتری تغییر کاربری داده شد و شهرک مسکونی آن به محل اسکان خانواده‌های رزمندگان تبدیل گردید. این فیلم روایت صبوری شیرزانی است که توانستند دلاورانه سال‌ها نیمه پنهان حماسه‌ها باشند. هدف از نقل کامل این توضیح اشاره به موقعیت بکر و تصویرنشده‌ای است که منیر قیدل در نخستین فیلمش پرده از آن برداشته است و بخش مهمی از بار دراماتیک فیلم حاصل پژوهش قیدی درباره زنان ساکن همین ویلاها بود، که شهرک مسکونی یک بیمارستان جنگی بوده است.احتمالاً هر فیلمساز دیگری در مواجهه با موقعیتی چنین بکر به زندگی جاری و لرزان آدم‌ها فکر می‌کرد و می‌کوشید بر تضادها و انتظارها و بدخبری‌های درام بیفزاید. قیدی گامی از این مرحله بیشتر نهاده و به روحیه زنان داستانش مجال جاری شدن در دنیای اثر را داده بود.

فیلم ویلاهی‌ها چند سکانس از خلوت‌های دو یا چند نفره زنان چشم انتظار و مقاوم با بغض‌های فروخورده و چشم‌های منتظر ولی مغرور داشت، که همچون موقعیت جغرافیایی خود فیلم بسیار تازه بودند. ویلاهی‌ها فیلم زنان در غیاب مردان بود. غیابی سنگین و حس‌شدنی. غیابی که از زنان تکیه‌گاه می‌ساخت و نمی‌گذاشت آشک‌شان جز در تاریکی خلوت نیمه‌شب‌ی از چشم بیارد. ویلاهی‌ها روایت گروهی است از مادران و همسران و فرزندان فرماندهان ارتشی و دیگر رزمندگان که در نبود عزیزان‌شان ناگزیر از اقامت در محتمی در اندیمشک در چند کیلومتری خط مقدم شده بودند. پرداختن به چگونگی رابطه و مناسبات آنها که پس‌زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی متفاوتی داشتند و تنها نقطه اشتراک‌شان وضعیت سرشار از بیم و امیدى بود که در آن به سر می‌بردند. این خط اصلی روایت ویلاهی‌ها بود و

آگهی

ثبت ملک شیراز– ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای علی اکبر دوکوهکی محرّر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲/۱۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۳۱

۵۷۲/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۰۷۹۸۲-۱۴۰۱۶-۳۱۱-۳۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۵ موضوع پرونده کلاسه شماره ۰۰۸۸۵-۱۴۰۱۱۴۴۱۱-۳۵۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر مصدور به شماره شناسنامه ۲۳۷ کدملی ۰۰۶۰۲۵۲۹۶۵۰۰ صادره از استعبان فرزند محمدحسین در شش‌دانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۵۸/۱۸۳۲۳ مترمربع به پلاک ۸/۴۳۲۳۲ بخش ۳ به آدرس گویم پمپ بنزین قدیم انتهای خیابان آبشار واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز– ناحیه ۳

قیدی با دسته دختران بار دیگر به همان حال و هوا بازگشت دوباره داشته باشد. با این تفاوت که این بار قهرمانان زن فیلم نه در پشت جبهه و در شکل حمایت معنوی بلکه در خط مقدم جبهه و در فاصله‌ی کم از دشمن مهاجم حضور داشته. و همین موضوع نیز نقطه تمایز اصلی دسته دختران با دیگر فیلم‌هایی است که تصویری از حضور زنان در جنگ بدین‌گونه نداشته‌اند، در حالی که مریم (خبرنگار جنگی) در فیلم “شب بخیر فرمانده” برای حضور در جبهه ناگزیر از پنهان کردن هویت خود بود و مریم امدادگر در فیلم “نجات یافتگان” و لیلا پزشک در فیلم‌های “روزهای زندگی پس از حمله دشمن” به منظور نجات خود و دیگران در پی یافتن راهی برای بازگشت به پشت جبهه هستند. اما خانم کمای، وجهه، فرشته و آذر در فیلم دسته دختران اصرار بر ماندن در شهر و جنگیدن دوشادوش تکاوران ارتش و سایر مدافعان خرمشهر را داشته‌اند. درست همچون “ویلاهی‌ها” نیز چگونگی رابطه و مناسبات این زنان که آشکارا به طبقات فرهنگی و اجتماعی متفاوتی تعلق دارند، کنکاش در انگیزه‌های متفاوت آنان برای خودداری از ترک شهر و سرزوشنی که در نهایت هر یک می‌یابند، روایت دسته دختران را پدید آورده است. هرچند ردپای خاطرات زنان حاضر در خرمشهر را که در کتاب‌هایی مانند “دا” خاطرات سید زهرا حسینی، “پوتین‌های مریم” خاطرات مریم امجدی و “ساجی” خاطرات نسرین باقرزاده منتشر شده‌اند؛ می‌توان آنها را در فیلم باز یافت.

دسته دختران در مجموع نگاهی آزاد به روایت‌های واقعی از نبرد خانه به خانه در دفاع از خرمشهر به مدت سی و چهار روز (از یکم مهر تا چهارم آبان ۱۳۵۹) داشته و طبعاً مبتنی بر این مقطع تاریخی سرشار از صحنه‌های تیراندازی، انفجار، حمله هوایی و بمباران است. در حقیقت کمتر صحنه‌ای را می‌توان یافت که در آن صدای گلوله یا سفیر صدای خمپاره شنیده نشود. با این حال پیشبرد روایت ابداً مبتنی بر کنش‌های ابرقهرمانانه(ساخنگی و جعلی) شخصیت‌های زن صورت نگرفته و به بیان دیگر مهارت زنان در استفاده از سلاح شلیک کردن و کشتن دشمن مهاجم مسئله اصلی فیلم نبوده است؛ بلکه هدف نمایش دقیق تأثیر خوفناک و هولناک جنگ بر آنها، بستگان و محیط پیرامون شان بوده است و همچنین شرح مقاومتی بوده است که آنها با انگیزه‌های متفاوت انتقام، عشق، میهن دوستی، گریز از خانه و… در برابر نابودسازی از خود نشان داده‌اند. به همین دلیل هم هست که هر چند روایت قصه پیشتر می‌رود زنان فیلم آسیب‌پذیرتر، زخمی‌تر و درمانده‌تر می‌شوند؛ اما با آن که دیگر چیزی برای از دست دادن ندارند، همچنان در کنار دیگر مدافعان شهر مقاومت می‌کنند.

این جراحت و درماندگی نیز بیش از همه در سیما و ظاهر بازیگران زن به نمایش گذاشته شده و چون این سیما و ظاهر نوین در نقطه مقابل شمایل مرسوم شیک و سر زنده‌ای قرار می‌گیرد که از آن بازیگران در ذهن داریم، نمود و تأثیرگذاری بیشتری هم داشته است.

پرهیز از قهرمان پروری سطحی و شعاری و تاکید بر نمایش دقیق جنگ و آثار آن طبعاً به معنای تلاش برای واقع‌گرایی است. این موضوع دیگر نقطه قوت دسته دختران و دیگر عامل تمایز آن با سایر فیلم‌های جنگی است، که در مورد جنگ عراق علیه کشورمان ساخته شده است. در کمتر فیلم جنگی فیلمسازان داخلی تاکنون جنگ، درد و رنج بی‌حد و ناشی از آن تا این اندازه هراس‌آور و هولناک بازنمایی شده است.

استفاده از دوربین متحرک(روی دست)، پرهیز از برش زدن و پدید آوردن صحنه‌ها و پلان سکانس‌هایی که در آنها تعداد زیادی از هنروران سیاهی لشکر گاه تا ۲۵۰ نفر نیز در کنار بازیگران اصلی حضور دارند، با همین هدف صورت گرفته است. موضوعی که به نوبه خود بیانگر و نشان از دشواری کارگردان و سختی و پیچیدگی تولید فیلم بوده است.

قیدی برای “ویلاهی‌ها” برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم نخست شد و در فیلم “دسته دختران” نشان از شناخت و تسلط بیشتر او بر ابزار و عناصر کارش دارد، در حالی که از نگاه و به لحاظ تاریخی جنگ پدیدهای مردانه است و به تبع آن ژانر جنگی در سینمای ایران و همچنین قالب تولیدات سینمای جهان آکنده از فیلم‌هایی با شخصیت و قهرمانان مرد بوده است. قیدی در هر دو فیلمش ضمن نمایش زاویه‌هایی از چشم دور مانده جنگ، غمگسار و شریک اندوه زانی شده است که شکل مواجه آنها با جنگ ارزشی همپای حضور مردان‌شان در صحنه‌های نبرد داشته است. طبعاً چنین رویکرد یگانه‌ای در سینمای ایران غنیمت و قابل توجه و تقدیر است.

فهرست بازیگران فیلم “دسته دختران” به‌خصوص حضور نیکی کریمی، پانته‌ا پناهی‌ها، فرشته حسینی یکی از نکات قابل توجه فیلم و نشانگر شناخت کارگردان نسبت به نقش‌ها و شخصیت‌های اصلی و انتخاب بهترین‌ها برای اجرای نقش‌های آنها بوده است و این گروه بهترین گروهی بوده که کارگردان می‌توانسته با توجه به توانایی بازیگران ایرانی انتخاب کند. انتخابی درست که خود به کیفیت فیلم کمک کرده است و از سوی دیگر نزدیکی مضمون و موضوع دسته دختران با فیلم قبلی کارگردان هم این بستر را فراهم کرده تا دو فیلم از دید مخاطب مورد مقایسه قرار گیرد. به دلیل همین چالش مقایسه، کارگردان تلاش زیادی کرده تا از تکراری بودن فضای داستانی فیلم قبلی‌اش “ویلاهی‌ها” دوری کند. به‌خصوص که ویلاهی‌ها مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و توقع مخاطبان از فیلم “دسته دختران” را بالاتر برده است.

دسته دختران در جشنواره چهلّم فجر در بخش‌های مختلف نامزد شده بود، اما به دلیل وجود فیلم دفاع مقدسی “موقعیت مهدی” که حمایت اغلب داوران و ارکان جشنواره را به دنبال داشت، نتوانست هیچ کدام از جوایز بخش‌های مختلف را از آن خود کند!!!

کارگردان در فیلم دسته دختران تا حد زیادی موفق شده شمایل زنان قهرمانی را در سینمای ایران به وجود بیاورد و ماندگار کند که هم الگوی مناسبی برای جامعه امروز و هم بازتاب‌دهنده دقیق از ایثارگری‌های زنان و دختران این سرزمین باشند.

کارگردان در صورتی که در ترکیب مستندها و داستان فیلم دقت بیشتری کرده بود، در زمینه تدوین نهایی می‌توانست برخی از معایب فیلم را برطرف کند. در مجموع و با یک تدوین مجدد و سریع‌تر کردن ریتم فیلم می‌شد معایب جزئی آن را نیز از بین برد و یا کمتر کرد. دومین اثر قیدی اگرچه نتوانسته کیفیت و موفقیت‌های فیلم نخست او را تکرار کند؛ اما نشان می‌دهد او در بخش تکنیک و شناخت عناصر سینما و ترکیب آنها با هم نسبت به قبل بسیار رشد کرده و حرف‌هایی برای گفتن در سینمای ایران دارد. ایجاد یک تعادل بین تکنیک و قصه می‌تواند قیدی را در ساختن فیلم‌های بعدی‌اش بیشتر موفق سازد و البته نیز تغییر ژانر هم می‌تواند توانایی‌های او را به عنوان یک فیلمساز زن تازه نفس و جسور که درک و شناخت زیادی از عناصر سینما دارد، بالاتر ببرد؛ تا در نتیجه فیلم‌های بهتری در آینده بسازد.

خریداری از مالک رسمی آقای حمیدرضا رعنا محرّر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی نداشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۲/۳۱	
۵۷۱/م الف رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان	

محمد کاظم کاظمی:

شاعران انقلاب

توجه و گرایش جدیدی به رباعی دارند



این شاعر ادامه داد: شعر عزیزی آنقدر جوانان را به ست خودش کشید که همه مثنوی را به سبک احمد عزیزی می‌گفتند. یکی از کارهایی که احمد عزیزی می‌کرد همین بود؛ یک چیزی مثل لاله، خورشید را به خاص‌حیيات مجاورهای لاله باز پیوند می‌داد. مثلاً می‌گفت: سبزن رسوای خاص و خاص‌شد/ خون داوودی مباح اعلام شد؛ عمدتاً شعر احمد عزیزی مبتنی بر تکنیکی بود که قابل تقلید بود و خیلی از ما شاعران همین کار را کردیم. من خودم یک مثنوی به اسم روستا در کتاب «پیاده آمده بودم» دارم که تا حدودی از همین خصوصیت استفاده کردم. این خصوصیت در شعرهای اول آن زمان من خیلی استعاره می‌شد.

ز این موج رباعی مقداری به ابتذال کشیده شد

این شاعر دلیل کمرنگ شدن رباعی در دهه هفتاد را آنکه بیش از حد شاعران به همین تکنیک‌ها دانست و افزود: پس از این موج رباعی مقداری به ابتزال کشیده شد؛ چنان که همه از این الگو استفاده می‌کردند. به همین خاطر یک مدل شعر برای دهه هفتاد کمرنگ است تا اینکه بعد بعضی شاعران آمدند و چیز دیگری را جایگزین این کردند و این فصل دیگری در رباعی‌سرایی امروز بود. مضمون‌یابی و کشف: این چیزی است که رباعی را وارد فاز دوم خودش کرد. مضمون‌یابی و کشف در شعر بعضی از شاعران مثل بیژن آرنج نسبتاً زیاد دیده می‌شود. مثلاً چای می‌گوید: در خواب هم انتظار من پیوسته است / چشمی بازی و چشم دیگر بسته است / با پائنده امدی، بارکد عری است / زیرا که شبیه چشم و گلدسته است.

کاشمی با بیان اینکه کشف و خلاقیات از ویژگی‌های رباعی بعد از دهه شصت است، توصیه کرد که شاعران رباعی‌سرا تنها به کشف راضی ندهند، گفت: کشف کار مهمی است، ولی بعضی وقت‌ها بعضی یه‌بینم که شعاع مجذوبه از این کشف می‌شود. درست‌است این یک مرحله بالاتر از استفاده از تعبیر مجاوره است، ولی بعضی وقت‌ها شاعر از این کشف و خلاقیات استفاده می‌کند و ما به ازای بیرونی ندارد. یعنی نمی‌توانی این را با احوال و حالات شخصی و تجربه‌ها و احساسات خودت منطبق کنی. کشف قشنگ و خوبی است ولی در زندگی خیلی به کار تو نمی‌آید. یک مشکلی که در مکتب هندی داریم همین است.

در همان سامانه تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۱۸ خواهد بود.

محل دریافت اسناد مناقصه (پاکت الف، ب، ج) و تحویل پیشنهادات: پاکت الف، ب، ج، از طریق ارائه و بارگذاری در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات سامانه تدارکات دولت به آدرس setadliran.ir. جهت شرکت کنندگان الزامی خواهد بود و همچنین مضافاً الزاماً پاکت الف (موضوع سپرده به ضمانتنامه بانکی قیمت پیشنهادی شرکت در مناقصه) را به صورت فیزیکی به حراست اداره کل انتقال خون استان فارس به آدرس مناقصه گزار تحویل نمایند.

تاریخ بارگشایی پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۱ ساعت ۱۲ صبح از طریق سامانه ستاد الکترونیک دولت انجام خواهد شد و حضور پیشنهاددهندگان در محل بلامانع خواهد بود.

مناقصه گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادات با رعایت صرفه و صلاح دولت مختار است.

سایر جزئیات و اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد و در صورت لزوم، حضور اطلاع رسانی خواهد شد یا با شماره تلفن ۰۷۱-۶۶۲۸۳۳۹۱ تماس حاصل نمایند.

ثبت نام از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت الزامی است. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شناسه آگهی: ۱۴۹۹۳۳۸



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

نوبت اول چاپ: ۱۴۰۲/۲/۳۱
نوبت دوم چاپ: ۱۴۰۲/۳/۱
مناقصه گزار اداره کل انتقال خون استان فارس واقع در شیراز، خیابان قصر دشت، آسیاب قوامی
تلفن: ۰۷۱-۳۶۲۸۳۳۹۱

موضوع: مشارکت انجام معاینه پزشکی و خونگیری از اهداکنندگان و انجام آزمایشات مرتبط با امور انتقال خون اداره کل انتقال خون استان فارس به استناد بند (ز) ماده ۱ آئین نامه اجرایی ماده ۳۲ قانون مدیریت خدمات کشوری

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸۱،۱۲۸،۳۷۳،۷ ریال (سه میلیارد و هشتصد و بیست و سه میلیون و چهارصد و هشتاد و یک هزار و صد و بیست و هشت ریال) که شرکت کنندگان به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر یا واریز از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به صورت الکترونیکی به حساب شماره ۰۵۰۸۰۳۴۲۰۷۶۲۵۶۰ بنام بانک تمرکز وجه سپرده انتقال خون.

محل اخذ و تحویل و اعاده اسناد مناقصه: مهلت اخذ (دانلود) مدارک مورد نیاز در سامانه الکترونیک دولت از تاریخ نوبت اول چاپ آگهی یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۱ می‌باشد و مهلت تحویل (بارگذاری) اسناد

[illegible]

روابط عمومی شرکت گاز استان فارس

آن روز حسین یکصدا زینب بود / آن روز تمام کربلا زینب بود

کاملی فراز سوم رباعی امروز را همراه با تأملات عاطفی و احساسی، تأملاتی درباره زندگی و مرگ، انسان و وضعیتش، شهرنشینی، طبیعت و... دانست و گفت: شاعر در فراز سوم رباعی امروز، رباعی را تأمل برانگیزتر و اجتماعی‌تر کند. در این موع از این عرفان‌پور نقش ویژه دارد. در همین دسته می‌توان آقای جلیل صفریگی را نام برد؛ بعضی از رباعی‌های بیژن در این هم همینطور. رباعی دوازدهم در سال‌های اخیر کار کردند که من از دل اینکۀ ارتباطی با شعر در سال‌های اخیر کمتر شده، چندان به آنها مسلط نیستم و نمی‌توانم با قلیت نام ببرم.

وی به چند تکنیک در رباعی اشاره کرد و ادامه داد یک تکنیک این است که ضربه رباعی در مصرع چهارم می‌زنند. خیلی وقتها می‌گویند سه مصرع اول رباعی باید مقدماتی باشد و مصرع چهارم ضربه نهایی را بزند. امروز هم خیلی از رباعی‌ها این خصوصیت را دارند: آن همین رباعی خانه دوست کجاست. بعضی وقتها این قضیه باعث می‌شود رباعی ما عملاً تنها یک مصرع خوب داشته باشد. در این تکنیک، سه تا مصرع اولی مصرع‌های یک‌پارکند؛ یعنی به خصوص بیت اول. در صورتی که آن بیت نباید بیکار باشد. باید کاری بکند که به مصرع آخر برسم.

وی ادامه داد: بعضی وقتها ما نسبت به مصرع‌های اول سهل‌انگاری می‌کنیم. یعنی رباعی ما مثلاً یک بیت و گاهی تنها یک مصرع است. تکنیک بعدی این است که بیت اول و دوم را قرینه‌سازی کنیم. یعنی دو مصرع اول با هم قرینه بسازند، دو مصرع دوم با هم. یک نمونه این است: «ای بی تو زمانه سرد و سنگین در من / ای حسرت روزهای شیرین در من / بی مهری انسان معاصر در تو / تنهایی انسان نخستین در من». این دو بیت با هم قرینه شده‌اند. این یک تکنیک است که می‌تواند رباعی را از یک‌گنواختی مصرع چهارم نجات بدهد. همچنین می‌توانیم این قرینه‌سازی را در هر چهار مصرع انجام بدهیم. در رباعی‌های بی‌پیل این تکنیک را زیاد می‌بینم: «شکم به نظر قطر، وزنات هم رقصه / آدم به جگر پاش‌لانش / رقصه / تا یاد تو می‌کنم لعل می‌بالد / تا نام تو می‌برم زبان می‌رقصد».

وی افزود: در این رباعی هر چهار مصرع تقریباً در یک ردیف هستند و انگار چهار مصرع یک ساختار دارند. این هم یک نوع از رباعی است. اتفاقاً در این گونه رباعی‌ها حس و حال هم پررنگ است. یعنی یک ترانگی در کار احساس می‌کنیم که در رباعیات تأمل‌برانگیز کمتر وجود دارد.

کاملی گفت: کار دیگری که می‌توانیم انجام بدهیم این است که هر چهار مصرع رباعی یک قافیه داشته باشند. شاید این یکه این تکنیک در پیرایه‌های اول شعر فارسی زیاد استفاده شده است. البته می‌رضافی در پوهنشی که دارد می‌گوید در نود درصد رباعی‌های اول شعر فارسی این تکنیک وجود دارد. انگار اصلاً قانون رباعی این بوده است و بعداً شاعران تصمیم می‌گیرند که مصرع سوم قافیه نداشته باشد. نمونه این رباعی‌ها این است: «یا ما سر زخمه را بکوییم به سنگ یا او سر ما به دار سازد آنگ/ قصه در این خانه پر نینگ/ یک روزه به نام به که سر صده به ننگ».

وی یکی دیگر از تکنیک‌هایی که رباعی را از یک‌نواختی نجات می‌دهد، نوشتن چند رباعی با یک حال و هوا دانست و گفت: رباعی قالب کوه‌تاهی نیست، بعضی وقت‌ها شاعر برای تلذوم یک حس نیاز دارد که شعر بلند نویسد. گاهی وقت‌ها می‌بینی که می‌توانی آن حس را در یک بیت یا دو بیت ابراز کنی. اینجا ناچار می‌شوی که غزل بگویی. یک کاری که می‌شود کرد این است که آدم یک مجموعه شعر به هیپوسته بنویسد. یعنی یک شعر نویسی، ولی گاهی مثلأ هشت تا رباعی، مثل اینکه یک ترجیع‌بن نوشته باشی. در غزل هم می‌بینی که شاعر چهار چار یا چهار قافیه و ردیف متفاوت نوشته، ولی تمام آن غزل‌ها یک شعر محسوب می‌شود. پیشنهادی که من به رباعی‌سرا دارم این است که گاهی از این تکنیک استفاده کنند. به جای اینکه تمام حرف و حال‌شان را در یک رباعی بگویند، آن را در چند رباعی بنویسند. اینگونه مخاطب احساس می‌کند که با خواندن آن رباعی‌ها یک شعر واحد را خوانده است.

نیازمندیهای عصر مردم آگهی می پذیرد
 ۳۳۳۰۹۲۹+ ۳۳۳۴۱+۰۱ ۳۳۳۴۱+۰۰
 ۳۳۳+۳۸۳+ -۳۳۳+۰۳۳۷

هيات موضوع قانون تعيين تکليف وضعت ثبتي اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي

آگهي موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آيين نامه قانون تعيين تکليف وضعت ثبتي و اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي

برابر راي شماره ۸۲۷۳-۰۸۲۷۳-۱۴۰۶-۱۳۰۲ مورخ ۱۴/۱۲/۱۴۰۶ موضوع پرونده کلاسه شماره ۹۴-۰۰۰۰۱۴۰۱۱۱۴۱۴۰۳۵ موضوع قانون تعيين تکليف وضعيت ثبتي اراضي و ساختمان هاي فاقد سند رسمي مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک شيراز ناحيه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد رفيع مهدي لار به شماره شناسنامه ۲۴۱ کد ملي ۰۷۹۷۹۰۲۴۶۹۱ صادره از گيسران فرزند مهدي در شهيدنگ يک ساختمان به مساحت ۲۰ متر مربع به پلاک ۵۶-۱۰۶ مغرور و مجري صادره از پلاک ۱۲۱۶/۱ بخش ۳ به آدرس شيراز شهرک گلستان جنب دانشگاه پيام نور شهرک ارتش کوچه ۳ شهيد رحمان محمدي پلاک ۴۹۰ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شيراز- ناحيه ۳ خريداري از مالک رسمي آقای وحيد صادقي احد از ورثه اي امان اله صادقي محرز گرديده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهي مي شود در صورتي که اشخاص نسبت به صدور سند مالکيت متقاضی اعتراض داشته باشند مي توانند از تاريخ انتشار اولين آگهي به مدت دو ماه اعتراض خود را به اين اداره تسليم و پس از اخذ رسيد، ظرف مدت یک ماه از تاريخ تسليم اعتراض، درخواست خود را بر هيات قضاي قضايه نمايند. بديني است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکيت صادر خواهد شد.

تاريخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۴/۱۴
تاريخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۴/۲۱

٥٧٧/م الف

آگهی مناقصه عمومی

۱۴۰۲ - ۷۴

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ روزنامه عصر مردم
نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۳/۰۱ روزنامه افشانه

شهرداری منطقه شش در نظر دارد آرام سازی بلوار پرستار را از طریق برگزاری مناقسه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۵۵.....۹۶۸۴۰۰۰۰۰۰۰۰ به اشخاص واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس WWW.Shahrood.ir نسبت به دریافت اسناد مناقسه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضا/ مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقسه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۰۲۱۳۶۳۹۹۱۹۶ آماده پاسخ گوئی می باشد.

مبلغ برآورد: ۱۶/۰۳۵/۰۰۵/۴۵۸ ریال
مدت قرارداد: ماه ۲

شرایط شرکت کنندگان: متقاضیان دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه یا راه و بند از سازمان برنامه و بودجه کشور.
محل انجام کار: بلوار پرستان، روبروی مجتمع نگین

مبلغ سپرده شرکت در مناقسه ۹۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده ۴۷۴۷-۱۰۰۸۰۵۵ کد مرجع ۰۲۶۱-۱۰۷۶ بانک شهر بنام شهرداری شیراز

برندگان اول و دوم مناقسه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

در زمان انعقاد قرارداد دسریصد مبلغ پیشپشنهادی بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی اخذ

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

می‌گردد. اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز

تخلف بانک‌ها از تسهیلات نهضت ملی مسکن

چه کسی پاسخگوست؟



با وجود سهم ۶۰ تا ۷۰ درصدی مسکن در سبد هزینه‌های خانوارهای شهری در ایران و تورم فزاینده کالاهای ضروری، اکنون بانک‌ها از ارائه تسهیلات قانونی طفره می‌روند.

به گزارش خبرنگار مهر، با وجود سهم ۶۰ تا ۷۰ درصدی مسکن در سبد هزینه‌های خانوارهای شهری در ایران و تورم فزاینده کالاهای ضروری، اکنون بانک‌ها که ملزم به تخصیص ۲۰ درصد تسهیلات سالانه خود به حوزه مسکن هستند، از ارائه تسهیلات قانونی طفره می‌روند. میزان تحقق تسهیلات منعقدشده‌ی بانک‌ها برای اجرای نهضت ملی مسکن، تنها حدود ۲۰ درصد است.

سهم ۷۰ درصدی مسکن در سبد هزینه خانوار

در حال حاضر، حدود ۳۱ درصد مردم در کشور و حدود ۴۴ درصد در تهران مستأجر هستند و مسکن، سهم عمده‌ای در سبد هزینه‌هایشان دارد. طبق داده‌های مرکز آمار، هزینه‌ی مسکن خانوار نسبت به کل هزینه‌ها در مناطق شهری و روستایی ایران به گونه‌ای بود که هزینه مسکن در پایان دهه ۱۳۹۰ به طور میانگین برای خانوار شهری ۳۵.۹ درصد و برای خانوار روستایی ۱۸.۵ درصد ذکر شده است.

این در حالی است که با روند فزاینده قیمت مسکن، بایک نگاهداری، رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس، تیرماه سال گذشته، سهم هزینه‌های مسکن در سبد خانوارهای شهر را حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد اعلام کرد؛ رقمی که تقریباً سه تا چهار برابر میانگین جهانی است. به گفته وی میانگین این شاخص در جهان ۱۸ درصد و با نوسانات موجود، بین ۱۵ تا ۲۵ درصد متغیر است.

نسبت تسهیلات به قیمت تمام‌شده مسکن: ۲۵ درصد

آمارها نشان می‌دهد که طی یک دهه گذشته، تسهیلات بانکی

با توجه به اتمام مهلت تعریف حساب و کالتی پایش اطلاعات متقاضیان خرید خودرو آغاز شد

با توجه به اینکه مهلت ۱۰ روزه برای تعریف حساب و کالتی و مسدود کردن وجه پیش‌نیاز ثبت‌نام در مرحله دوم فروش یکپارچه خودروها جمعه شب (۲۹ اردیبهشت ماه) به پایان رسید، مرحله پایش و ارسال اطلاعات از بانک‌ها به سامانه، آغاز شده و تا روز چهارشنبه (سوم خرداد ماه) تکمیل می‌شود. به گزارش ایسنا، متقاضیان ثبت‌نام در مرحله دوم طرح یکپارچه فروش خودروهای داخلی از ۲۰ اردیبهشت‌ماه فرصت داشته‌اند برای تعریف حساب و کالتی و واریز وجه اقدام کنند، این مهلت تا پایان جمعه شب ۲۹ اردیبهشت برای متقاضیان وجود داشت و همانطور که پیش‌بینی می‌شد با توجه به زمانبندی در نظر گرفته شده، این مهلت تمدید نشد.

با توجه به زمانبندی اعلام شده، با اتمام مهلت تعریف حساب و کالتی و واریز و مسدود کردن وجه ۱۰۰ میلیون تومان، کار پایش اطلاعات افراد متقاضی و سپس ارسال اطلاعات متقاضیان از بانک‌ها به سامانه آغاز خواهد شد و تا سوم خردادماه تکمیل می‌شود تا بر اساس این اطلاعات واصله به سامانه تخصیص یکپارچه خودروها، سایات سامانه از رسوم تا ۱۰ خردادماه برای ثبت‌نام یا در حقیقت ثبت پنج درخواست اولویت خودرویی متقاضیان فعال شود.

تاکید می‌شود که صرفاً متقاضیان واجد شرایط که اطلاعات آن‌ها از سوی بانک‌ها به سامانه ارسال شود، می‌توانند از سه تا ۱۰ خرداد برای ثبت‌نام اولیه به منظور تشکیل فهرست نوبت‌دهی در سامانه به نشانی **esalecar.ir** اقدام کنند.

اقدام جدی وزارت کار برای ساماندهی قراردادهای

یک کارشناس حوزه کار با بیان اینکه اصلاح قانون کار باید به شکل سه جانبه بررسی شود، از وزارت کار خواست تا در جهت دائمی شدن قراردادهای در کارهای با ماهیت مستمر اقدام جدی صورت دهد. حمید نجف در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به تدوین پیش نویس اصلاحیه قانون کار و بررسی آن در کمیسیون‌های دولت اظهار کرد: تدوین اصلاحیه با رویکرد حفظ منافع کارگران و امنیت شغلی آنها اقدام مثبت و خوبی است ولی آنچه باید به آن توجه کنیم، مجریان و کارگزارانی هستند که قرار است این اتفاق را رقم بزنند و باید نهایت تلاش از سوی وزارت کار صورت گیرد تا امکان سوءاستفاده از بندها و تبصره‌های اصلاحی به وجود نیاید.

وی ادامه داد: در مورد تبصره یک ماده ۷ قانون کار حداکثر مدت برای کارهایی که ماهیت آنها جنبه غیرمستمر دارد، همان سقف چهار سال تعیین شده که قبلاً در هیات وزیران تصویب شده بود ولی در مورد تبصره دو ماده ۷ انتظار داریم با توجه به آنکه سال‌های سهال است با کارگران در کارهای با ماهیت مستمر قراردادهای موقت بسته می‌شود، وزارت کار اقدام جدی در جهت دائمی شدن قراردادهای در کارهای با ماهیت مستمر صورت دهد.

این کارشناس حوزه کار در عین حال به وزارت کار پیشنهاد کرد تا حقوق آن دسته از کارگرانی که سال‌ها در مجموعه‌های مختلف کار کرده‌اند در اصلاحیه قانون کار مدنظر قرار دهد. نجف افزود: برخی از کارگران ممکن است سال‌ها در شرکت‌ها و مجموعه‌های مختلف کار کرده و طی این مدت سابقه ۲۰ تا ۲۵ سال داشته باشند ولی در آخرین کارگاه فرضاً دو سال مشغول کار باشند و هنگام ساماندهی قرارداد به جای آنها، کارگرانی که در همان مجموعه چهار سال سابقه کار دارند، پیمانی یا رسمی می‌شوند. در واقع کارگر مذکور با داشتن سابقه بالا تنها به این دلیل که مدت حضورش در کارگاه آخر کمتر بوده مشمول طرح نمی‌شود؛ لذا به وزارت کار پیشنهاد می‌شود بند یا تبصره‌ای در خصوص وضعیت این دسته کارگران در لایحه بگنجانند تا جلوی بی عدالتی و تضییع حقوق آنها گرفته شود. این کارشناس حوزه کار ادامه داد: طبعاً اصلاحیه قانون کار باید به مجلس ارائه شود و در کمیسیون‌های مربوطه از جمله کمیسیون اجتماعی مورد چکش کاری قرار بگیرد لذا از نمایندگان مجلس انتظار داریم در راستای ساماندهی وضعیت کارگرانی که سالها در مجموعه‌های مختلف مشغول فعالیت بوده‌اند و ممکن است هنگام تبدیل وضعیت قرارداد دچار مشکل شوند، بند یا تبصره‌ای به پیش‌نویس مربوطه اضافه کنند تا شامل همه کارگران شود و امکان سوءاستفاده از مفاد اصلاحیه را از میان بردارند. نجف تصریح کرد: معتمد اصلاح قانون کار نباید به سرنوشت قانون خصوصی سازی دچار شود که محتوای و شکل کار خوب بود ولی کارگران زبان دیدند و یک عده خاص قانونی که می‌توانست انقلابی در کشور ایجاد کند با تعطیلی کارخانه‌ها و بیکار شدن کارگران زیر سوال برزند. وی در پایان گفت: بحث اصلاح قانون کار باید به شکل سه جانبه دنبال و نظر کارگران و کارفرمایان در اصلاح بندهای مورد نظر حتما لحاظ شود در غیر این صورت اصلاح یکجانبه نمی‌تواند مبنای قانونی داشته باشد.

۲۰ درصد تسهیلات پرداختی نظام بانکی در هر سال را با نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار به بخش مسکن اختصاص دهند. در ادامه این ماده تاکید شده این رقم در سال اول اجرای قانون، نباید از ۳۶۰ هزار میلیارد تومان کمتر باشد و برای سال‌های آینده نیز حداقل منابع تسهیلاتی مذکور با افزایش درصد یادشده مطابق با نرخ تورم سالانه افزایش یابد.

با توجه به این الزام قانونی، در سال اول اجرای قانون از ۳۰ شهرستان ۱۴۰۰ تا ۳۰ شهریور ۱۴۰۱، تسهیلات اعطاشده توسط نظام بانکی، در مجموع، رقم ۳،۷۶۰ هزار میلیارد تومان بوده که ۲۰ درصد آن، برابر با ۷۵۲ هزار میلیارد تومان است. رقم اعلام‌شده توسط بانک مرکزی برای تسهیلات مسکن، یعنی ۳۶۰ هزار میلیارد تومان، حدود ۵۰ درصد رقم بالااست که باید توسط بانک‌ها اعطا می‌شد. همچنین برای سال دوم اجرای قانون، این سهمیه توسط بانک مرکزی، ۴۵۸ هزار میلیارد تومان اعلام و ابلاغ شده است.

با این حال، نتایج حاصل‌شده بیانگر عدم تعهد بانک‌ها به پرداخت تسهیلات مسکن، با وجود مصوبه قانونی است؛ به‌گونه‌ای که در سال اول ۶۴.۷ هزار میلیارد تومان قرارداد منعقد شده و از این میزان ۵۱.۵ هزار میلیارد تومان، یعنی حدود ۸۰ درصد، تنها توسط بانک مسکن بوده است.

در سال دوم نیز از ۱۱۱ هزار میلیارد تومان قرارداد منعقدشده، ۸۲.۷ هزار میلیارد تومان یعنی حدود ۷۵ درصد توسط بانک‌مسکن بوده است. در کنار بانک مسکن، بانک‌های توسعه‌صادرات، توسعه تعاون و صنعت و معدن، تنها بانک‌های متعهد به پرداخت تسهیلات مسکن طبق قانون بوده‌اند که ۱۰۰ درصد تعهدات خود را اجرایی کرده‌اند. برخی بانک‌ها کمتر از ۱۰ درصد و غالباً حدود ۳ تا ۲ درصد از تسهیلات طرح نهضت ملی مسکن را پرداخت کرده‌اند!

در همین رابطه، درصد تحقق تسهیلات اعطایی مسکن نسبت به سهمیه، در سال اول ۱۸ درصد، سال اول به علاوه شش ماهه سال دوم ۱۷.۵ درصد و سال دوم ۲۴ درصد بوده است.

قانون روی کاغذ، اجرا روی هوا!

این امر نشان می‌دهد که ماده ۴ قانون جهش تولید مسکن در حوزه اعطای تسهیلات بانکی و تخصیص حداقل ۲۰ درصد از کل تسهیلات اعطایی بانک‌ها، عملاً تا حد زیادی اجرا نشده و بانک‌ها خواسته‌اند یا نتوانسته‌اند این مهم را محقق نمایند. اگر قانون قابلیت اجرا دارد و بانک‌ها به دلیل تخلفات دیگر مانند تخصیص منابع مالی فراتر از قانون به اشخاص و نهادهای مرتبط و شرکت‌های زیرمجموعه، از ارائه تسهیلات به متقاضیان عادی وام مسکن خودداری می‌کنند، بانک‌مرکزی باید وظیفه نظارتی خود را اعمال نماید.

ارائه گزارش تخلفات بانک‌ها و مؤسسات اعتباری غیربانکی در زمینه اعطای تسهیلات مسکن به مردم، اقدام درست و به جایی است، اما صرف ارائه گزارش یا جریمه بانک‌ها و اقداماتی از این قبیل که منفعت آن به مردم نمی‌رسد، کفایت نمی‌کند؛ لذا بانک مرکزی باید با نظارت مستمر، از تخلفات پیشگیری و بانک‌ها را ملزم به اجرای قانون کند تا در این تنگنای اقتصادی، کورسوی امید در حوزه تسهیلات مسکن باقی بماند و خاموش نشود. تدوین قانون روی کاغذ و اجرای روی هوا، مشکل مردم را حل نمی‌کند.

رئیس سازمان برنامه و بودجه:

نگاه اصلی برنامه هفتم حل ناترازی‌ها در کشور است



می‌توان گفت که برنامه هفتم توسعه برنامه‌ای مسئله محور است که سعی شده در آن بهترین راهکارها برای حل مسائل کشور شناسایی و هدف گذاری شود.

منظور با اشاره به اینکه شناسایی راهکارهای حل مسائل کشور منجر به هدف گذاری کمی در لایحه برنامه هفتم توسعه شده است، ادامه داد: برای آنکه سند برنامه هفتم توسعه را سبک در کنیم بخشی از احکام مجوزها و تکالیف را در قالب مجموعه مقرره های و مصوبات دولت تنظیم کردیم و این اولین باری است که چنین اتفاقی در برنامه‌ریزی پنج سالگی کشور رخ می‌دهد؛ یعنی آنچه را که دولت

در نخستین ماه امسال؛ واردات برنج نصف شد

واردات برنج در نخستین ماه امسال با کاهش حدود ۵۲ درصدی مواجه شده است. در این میان هند‌ی‌ها بزرگترین واردکننده و اماراتی‌ها گران‌ترین واردکننده برنج به ایران به‌شمار می‌روند.

به گزارش ایسنا، بر اساس جدیدترین گزارش منتشر شده از سوی گمرک، در نخستین ماه سال جاری ۷۷ هزار و ۹۳۲ تن و ۱۷۱ کیلوگرم برنج به ارزشی بالغ بر ۲۶۱۳ میلیارد و ۷۱۶ میلیون تومان معادل ۹۱ میلیون و ۶۹۷ هزار و ۵۳۳ دلار وارد شده است که از نظر وزنی و ارزش دلاری به ترتیب با کاهش ۵۲ درصدی و ۶۶ درصدی مواجه شده اما از نظر ریالی رشد ۱۳۱ درصدی را نسبت به فروردین ماه سال ۱۴۰۱ تجربه کرده است.

امارات، هند، پاکستان و مناطق آزاد مبادی واردات برنج به کشور در فروردین ماه امسال هستند که هر یک به ترتیب بیش از ۲۰۰۰ تن، بیش از ۴۱ هزار تن، بیش از ۳۰ هزار تن و بیش از ۳۰۰۰ تن سهم در بازار واردات برنج دارند.

بر این اساس، هر یک از این کشورها به ترتیب حدود چهار درصد، ۴۱ درصد و ۵۱ درصد بازار برنج خارجی در ایران را مال خود کرده‌اند. البته برنج وارد شده از مناطق آزاد به حدود شش درصد می‌رسد، اما از آنجا که مبدا اصلی این محصول مشخص نیست نمی‌توان آن را در این تقسیم‌بندی قرار داد.

قیمت هر کیلوگرم برنج وارداتی از این کشورها به‌صورت میانگین ۱۰.۱۸ دلار و معادل ۳۳ هزار و ۵۳۸ تومان است که البته عوارض و حقوق گمرکی نیز به این نرخ‌ها اضافه خواهد شد. این عدد کاهش ۳۹.۱۷ درصدی و افزایش ۳۸۰ درصدی قیمت را از نظر دلاری و ریالی نسبت به نخستین ماه سال گذشته تجربه کرده است.

نگاهی به آمار و جزئیات واردات برنج نشان می‌دهد که هر کیلوگرم برنج هندی حدود ۳۲ هزار تومان معادل ۱.۱۲ دلار قیمت دارد و پس از آن نوبت به برنج پاکستانی می‌رسد که کیلویی ۳۴ هزار و ۸۰۰ تومان و معادل ۱.۲۲ دلار است.

البته هر کیلوگرم برنج اماراتی قیمت بالاتری نسبت به دو محصول وارداتی دیگر دارد؛ چراکه قیمت هر کیلوگرم برنج وارد شده از این کشور به‌صورت میانگین ۳۶ هزار و ۳۱۷ تومان و معادل ۱.۲۷ دلار است و به این ترتیب می‌توان تاجران این کشور را گرانفروش‌ترین واردکننده این محصول استراتژیک به ایران محسوب کرد.

رئیس سازمان اداری و استخدامی خبر داد

ایجاد هم ترازی جدید در وزارتخانه‌ها ممنوع شد

رئیس سازمان اداری و استخدامی با اشاره به اینکه تحول اداری پرچم‌ترین فصل برنامه هفتم توسعه است، گفت: در لایحه این برنامه، ممنوعیتی برای ایجاد هم‌ترازی‌های جدید در وزارتخانه‌ها اعلام کردیم.

به گزارش ایسنا، میثم لطیفی دیروز (شنبه) در همایش معرفی سند برنامه پنج ساله هفتم توسعه، درباره ایجاد هم ترازی در وزارتخانه‌ها اظهار کرد: پیش از این اصل هم‌ترازی برای بحث حقوق و دستمزد بود، اما در سنوات اخیر از این موضوع برای حفظ جایگاه مرتبط استفاده شد؛ بنابراین حکمی در برنامه هفتم توسعه برای ممنوعیت در این زمینه اعلام کردیم.

وی افزود: تحول نظام اداری سیستم عامل پیشرفت کشور است. اگر در این حوزه تغییری رخ ندهد اهداف مرتبط با پیشرفت کشور محقق نخواهد شد. بنابراین می‌توان گفت پرچم‌ترین بخش در برنامه هفتم توسعه مربوط به سند تحول اداری است.

رئیس سازمان اداری و استخدامی، گفت: تعداد زیادی شهرستان جدید با ۱۵ الی ۱۶ هزار جمعیت در حال ایجاد هستند و موازنه روستا و شهر به هم خورده است. در این صورت نباید پست جدید ایجاد شود که منجر به بزرگ شدن دولت می‌شود.

به گفته لطیفی، حذف تشکیلات موازی در احکام لایحه برنامه هفتم توسعه پیش‌بینی شده است. در این راستا با چند وزارتخانه هماهنگی‌های لازم انجام شده تا این اقدام به صورت آزمایشی اجرایی شود.

می‌تواند بدون مداخله مجلس بر اساس اختیارات خودش تصویب و به دستگاه‌ها ابلاغ کند در قالب ۸۰ مقرر تنظیم کرده و امیدواریم سند آن به تصویب دولت برسد.

وی اعلام کرد: آنچه به عنوان لایحه برنامه هفتم توسعه تنظیم و رونمایی شده است در قالب ۲۲ فصل و هفت بخش تنظیم شده و نگاه اصلی در برنامه مذکور حل ناترازی‌های کشور است. ناترازی‌های مهمی که در زمینه بودجه عمومی دولت با آن روبرو بوده و مستلزم اصلاح ساختار بودجه کشور است ناترازی‌های بخش پولی و بانکی کشور که مستلزم اصلاح نظام بانکی و افزایش اختیارات بانک مرکزی است ناترازی که در حوزه صندوق های بازنشتگی در قالب یک پدیده مخاطره‌آمیز وجود دارد و هرچه زودتر باید آن را تدبیر کرد. ناترازی که در حوزه تامین انرژی در کشور وجود دارد و در یک دهه گذشته با این ناترازی‌ها در حوزه نفت و گاز فرآورده‌های نفتی و غیره مواجه هستیم و با توجه به افزایش مصرف سالانه این ناترازی‌ها در حال تشدید شدن است.

رئیس سازمان برنامه و بودجه با اشاره به اینکه در حوزه سلامت هزینه‌های بسیاری دولت متحمل شده است، گفت: با وجود این هزینه‌ها همچنان رضایت‌خاطری در مردم ایجاد نشده است؛ بنابراین تحول در نظام سلامت با رویکرد پاسخگویی به انتظارات جامعه مورد توجه ویژه در لایحه برنامه هفتم توسعه قرار دارد و در صدد هستیم تا در این نشست و جلسات دیگر به گونه‌ای برنامه هفتم توسعه به تصویب برسد که بتواند پاسخگوی انتظارات جامعه باشد.

معاون سازمان برنامه اعلام کرد: بدهی ۷۴ میلیارد دلاری دولت به صندوق توسعه ملی

حدود ۱۹۰ هزار میلیارد تومان، تعهدات سال ۱۴۰۱ دولت به تامین اجتماعی و بانک‌ها حدود ۳۰۰ هزار میلیارد تومان است؛ بنابراین کسری واقعی بودجه در سال گذشته حدود ۷۹۴ هزار میلیارد تومان بود. **مجموع بدهی‌های دولت به بانک‌ها، صندوق توسعه ملی و غیره**

ممبینی با بیان اینکه ایجاد تعهدات بدون پیش‌بینی منابع، ایجاد

بدهی به تامین اجتماعی و نظام بانکی و همچنین برداشت از صندوق توسعه ملی از جمله مشکلات موجود در این زمینه است، گفت: زیان شرکت های دولتی نسبت به تولید ناخالص داخلی در کشور زیاد است، در دنیا شاهد هستیم که زیان شرکت های دولتی به تولید ناخالص داخلی نباید بیش از شش درصد و در بعضی کشورها سه درصد است. وی اضافه کرد: مجموع بدهی دولت به نظام بانکی و همچنین سازمان‌ها حدود ۱۱۴۴ هزار میلیارد تومان و بدهی شرکت های دولتی نیز حدود ۱۸۹۴ هزار میلیارد تومان است. همچنین بدهی دولت به صندوق توسعه ملی حدود ۷۴ میلیارد دلار است.

معاون سازمان برنامه و بودجه گفت: واریز پول نفت به صندوق توسعه ملی یکی دیگر از راهکارهایی است که می‌توان به وسیله آن

ناف بودجه را از نفت قطع کرد. البته این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد

سر مربی یونانی بسکتبال زنان: هدف صعود است

پیشنهاد داده‌ام از ایرانیان مقیم خارج استفاده کنیم



او در پاسخ به این سوال که هدف شما از قبول هدایت تیم ایران صرفا صعود به دسته‌اول آسیاست یا به دنبال تاثیرگذاری بر بخش زنان هستید، بیان کرد: ماموریت من اینجا هدایت تیم در آسیا برای رسیدن به دسته اول است. سه ماه فرصت دارم بچه‌ها را بهتر کنم و تضمین می‌کنم تاثیرات خوبی روی آنها خواهیم گذاشت که در آینده کارشان هم اثرگذار خواهد بود. برنامه ما کوتاه مدت است و اگر زمان بیشتری داشتم فرایند هم متفاوت می‌شد.

این مربی یونانی در مورد بازیکنان ایران گفت: بازیکنان خیلی خوب و منظمی هستند و همکاری خوبی دارند. البته باید عادت هایشان را تغییر بدهیم، مشتاق یادگیری هستند، شما را دعوت می‌کنم که به تمرین ما بپیاید و تاثیرات ما را ببینید.

او در پاسخ به این سوال کم زمان کم آماده‌سازی تیم‌ملی برای حضور در قهرمانی آسیا چالش نیست؟ بیان کرد: قطعا چالش بزرگی است و من هم برای همین اینجا هستم، اینکه با چه سرعتی بازیکنان و کادر را به این مرحله برسانیم چالش است و باید تلاش خود را بکنیم. این مربی یونانی در مورد برنامه‌اش برای تقویت بازیکنان ایران از نظر بدنی گفت: من مربی بسکتبال هستم و شما خبرنگار. من به شما نمی‌گویم چکار کنید. من هم مربیگری خودم را بلدم و بدناسز هم دارم. نکات مدنظرم را می‌گویم و او هم کار می‌کند. شاید بدناسازی کار من نباشد، اما قطعا نقاط ضعف را به مربی بدنساز می‌گویم. با هم همکاری داریم و سه ماه هم زمان داریم

سر مربی تیم ملی بسکتبال زنان گفت: بابت حضورم در ایران بسیار خوشحال و هیجان‌زده هستم، به کشور و تمدن شما احترام می‌گذارم و احترام هم دیده‌ام.

به گزارش ایسنا، فدراسیون بسکتبال ایران برای هدایت تیم ملی بسکتبال زنان "النی کاپوجیانی" یونانی را انتخاب کرده است.

کاپوجیانی در نشست خبری پاسخگوی سوالات خبرنگاران بود و در مورد حضورش در ایران گفت: بابت حضورم در ایران بسیار خوشحال و هیجان‌زده هستم. به کشور و تمدن شما احترام می‌گذارم و احترام هم دیده‌ام. بابت پیشنهاد بسکتبال ایران برای حضور در قهرمانی دسته‌دوم آسیا اینجا هستم. خوشحالم از حضورم در ایران و از مهمان‌نوازی شما سپاسگزارم. تلاشم این است که بهترین روش را برای هدایت تیم ملی به کار بندم. هدف صعود است و تلاشم را می‌کنم.

او در مورد شروع کارش با حضور ۱۵ بازیکن در حالی که ایران بازیکنان دیگری هم دارد، بیان کرد: در اردوی تیم ملی دو گروه داریم، گروه با تجربه و گروه جوان‌تر. حدود ۲۲ نفر حضور دارند و تقسیم بندی کرده‌ایم، اما بر هر دو گروه نظارت دارم. همه هم استعداد دارند. تمرین هر دو گروه به صورت همزمان سخت است. ۱۵ نفری هم که حضور دارند بهترین تلاش را می‌کنند تا یکی دو هفته آینده هم فرصت داریم که نفراتی اضافه شوند.

او در مورد شناخت از بازیکنان ایران و نحوه دعوت‌شان به تیم ملی بسکتبال گفت: یک سال قبل در لبنان بودم و تیم گروه بهمن را آنجا دیدم. شناخت نسبی در مورد بازیکنان پیدا کردم. اطلاعاتی هم باید خودم به دست می‌آوردم. شاید بازی‌شان شکل اروپا نباشد، اما عاشق بسکتبال هستند. بازیکنان بزرگی حضور دارند که ما بابت آموزش به آنها زمان لازم داریم.

او در مورد قرارداد خود گفت: قطعا باید تیم را به مسابقات برسانم و برنامه من در ایران کوتاه مدت است. فعلا تمرکزم برای این مسابقات است.

کاپوجیانی در مورد نحوه انتخاب کادر فنی تیم ملی که شناخت خودش بوده یا انتخاب فدراسیون، گفت: کمپ بازیکنان تیم ملی و اردوها را دیدم. مربیان هم به همین روش انتخاب شدند. مربیان هم خوب هستند و در این زمینه کمک می‌کنند.

موفقیت کشتی گیران فارس در هفته اول دور رفت لیگ دسته اول کشتی فرنگی باشگاه‌های کشور

پریسا گلریز خاتمی

مسابقات هفته اول از دور رفت لیگ دسته اول کشتی فرنگی باشگاه‌های کشور یادواره شهید شاهرخ ضرعام در گروه B روز جمعه در شهر قم برگزار و کشتی‌گیران فارس بر سکوی دوم این دور مسابقات ایستادند.

نتایج مسابقات برگزار شده به شرح زیر است:

رده‌بندی تیمی: ۱- فرآورده‌های گوشتی پروتئینی فیتو قم ۲- هیات کشتی فارس ۳- موسسه فرهنگی ورزشی میهن ۴- مجموعه گردشگری پالیز کرمان تیم هیات کشتی فارس با ۲ برد برابر بستنی میهن تهران و مجموعه گردشگری پالیز کرمان و یک شکست نزدیک مقابل هیات کشتی قم در پایان هفته اول دور رفت در مکان دوم جدول قرار گرفت. محمد علی چیمانی سرمربی تیم هیات کشتی فارس این رقابت‌ها را مثبت ارزیابی کرد و گفت: سطح مسابقات بسیار بالا بود و بسیاری از قهرمانان خوب کشور در این رقابت‌ها حضور داشتند. وی افزود: ما در تیم فارس، کشتی‌گیران جوان خوبی مثل ابوالفضل فتحی ترنگی داریم که قطعا در آینده از او بیشتر خواهیم شنید.

چیمانی افزود: با پایان دور رفت به شناخت کامل و جامعی از حریفان و کشتی‌گیران تیم خودمان رسیدیم و قطعا در دور برگشت که دو هفته آینده خواهد بود؛ عملکرد بهتری خواهیم داشت. چیمانی در پایان ضمن تشکر از تلاش‌های پیگیرانه‌ی اسان خویشیاری رییس هیات کشتی استان فارس در جهت تشکیل و اعزام تیم بومی استان و درخواست میزبانی دور برگشت ابراز امیدواری کرد با میزبانی این رقابت‌ها در شهر شیراز شاهد رقابت کشتی‌گیران مستعد فارس در شهر شیراز و حضور همشهریان، باشور و هیجانی مضاعف باشیم. ایرج نوروزی مربی جوان تیم هیات کشتی استان فارس نیز گفت: عملکرد تیم بسیار مطلوب بود و کشتی‌گیران، کشتی‌های خوبی گرفتند. وی افزود: در کشتی مقابل هیات کشتی استان قم، روند مسابقه بسیار نزدیک بود که در برخی مسابقات با سوت‌های اشتباه داوران، تیم فارس نتوانست برنده مسابقه شود و امیدواریم بتوانیم در دور برگشت به نتایج قابل قبولی دست یابیم.

صفرزاده بهترین رکابزن ایرانی تور ترکیه

سعید صفرزاده در پایان تور دوچرخه‌سواری ساکاریا ترکیه بهترین عملکرد را در بین ایرانی‌ها داشت و بیست‌ونجم شد. به گزارش ایسنا، تور دوچرخه‌سواری ساکاریا ترکیه در چهار مرحله برگزار شد و رکابزنان ایران پس از مدت‌ها دوری از مسابقات، در این تور شرکت کردند. پیراهن طلایی‌ تنور به رکابزن تیم آستانا قزاقستان رسید و از میان چهار مرحله تور، سعید صفرزاده رکابزن المپیکي ایران قهرمان مرحله دوم شد، اما در مجموع تور، بیست‌ونجم شد و بهترین عملکرد را در بین ایرانی‌ها داشت.

طارمی گزینه جانشینی مسی در پاریس

فارس نوشت: رسانه پرتغالی از ۳ مشتری فرانسوی ستاره تیم ملی ایران و عضو باشگاه پورتو پرده برداشت.

نشریه «اوجوگو» پرتغال خبر داد ۳ باشگاه فرانسوی به دنبال جذب مهدی طارمی ستاره ایرانی پورتو در نقل و انتقالات تابستانی است تا خط حمله خود را تقویت کنند. یکی از مشتریان اصلی طارمی باشگاه پاری سن ژرمن است که در آستانه از دست دادن مسی قرار دارد. اعجوبه آرژانتینی در یک قدمی جدایی از پاریس و رفتن به بارسلونا یا عربستان است. دومین مشتری ستاره تیم ملی ایران طبق گزارش رسانه پرتغالی باشگاه لیل فرانسه است. سومین مشتری مهاجم سابق پرسپولیس هم باشگاه نانت است. ۳ باشگاه فرانسوی علاقه مند به شکار ماشین گلزنی پورتو هستند. مهدی طارمی سومین فصلش را با پورتو تجربه می کند. ستاره ایرانی در این فصل با ۹م ثمر رساندن ۱۷ گل در رده دوم بهترین گلزنان قرار دارد و شانس زیادی برای آقای گلی لیگ پرتغال دارد.

ورزش

موارد کسب کرده‌ام.

سر مربی تیم ملی در مورد نبودن شادی عبدالوند در تیم ملی و احتمال دعوت او در آینده گفت: هر بازیکنی که بتواند کمک بدهد فضا برایش وجود دارد و با او همکاری می‌کنیم.

او در مورد امکانات ایران برای بسکتبال زنان و همچنین برنامه‌اش برای بازی تدارکاتی گفت: پیدا کردن روپداد آمادگی سخت است. کمپی در اردن هست، اما شاید به دلیل روادید نرسیم. دوست داریم بازی تدارکاتی داشته باشیم. خوشبین هستم و خبرهای خوبی از چند روپداد تدارکاتی خواهید شنید. در مورد امکانات هم زمین، سالن بدنسازی و فیزیوتراپی خوبی داریم. چیزهایی که خواسته‌ام فراهم شده است.

او در پاسخ به این سوال که مهمترین چالش بعد از ورود به ایران چیست، گفت: برای هر فرد حرفای همه چیز می‌تواند چالش باشد. تیم ایران، تیم خودم در یونان چالش هستند. وقتی چالش‌ها تمام شوند باید خانه‌نشین شد. من هنوز خانه‌نشین نشده‌ام. نحوه رویارویی من با چالش ها این است که باید انگیزه داشته باشیم. همیشه اینگونه بوده‌ام و همیشه دوست داشته‌ام بهترین باشم. اینگونه نباشد باید خانه بنشینم که فعلا قصد این کار را ندارم.

کاپوجیانی در مورد تفاوت سطح بسکتبال ایران با اروپا گفت: سطح بسکتبال اروپا با آسیا کاملا متفاوت است. بسکتبال در اروپا قوی‌تر، برنامه‌ها بلندمدت‌تر، و محبوبیت این رشته هم بیشتر است. اگر کسی در ایران سرمایه‌گذاری کند و صبور باشد از اروپا هم بهتر خواهد بود. زمان، برنامه و متخصصان این حوزه را می‌خواهد. سه‌سال قبل در لبنان بودم. بسکتبال اینجا متفاوت نیست بلکه ذهنیت و تفکر متفاوت است. بازیکنان ایران عاشق بسکتبال و تمرین هستند، اما شاید فرمان پذیری و منیت‌شان نسبت به قوانین سخت‌تر است. باید به نحوه آموزش اهمیت بدهیم که قوانین را بهتر جا بیندازیم. اینجا کار کردن بهتر از لبنان است چون فرمان‌پذیری بچه‌ها متفاوت است.

او در پاسخ به این سوال که از یونان آنالیزور به تیم ملی اضافه می‌شود یا با نفرات فعلی ادامه می‌دهد، بیان کرد: نیروها و کادر خودم را دارم. بازی فقط شوت زدن نیست بلکه امتیاز آوردن است. نفرات خیلی تخصصی لازم ندارم. در مسابقات که آنالیزور داریم و اینجا هم خودم آنالیزهایی دارم.

درویش:

بازنده تا یک هفته حق دارد فحاشی کند!

اگر مدیر تازه نفس بیاید قدمش روی چشم



وصل بودند. ما ثابت کردیم که باید آویزان حضرت حق باشیم.

خاطره جالب درویش از پروین

مدیرعامل پرسپولیس در ادامه درباره اظهارات مدیران باشگاه استقلال و ریکاردو ساینتنو که گفته بودند پرسپولیس را شایسته قهرمانی نمی‌دانند، گفت: آقای پروین ۳۵ سال پیش به من می‌گفت که بازنده تا یک هفته اجازه دارد فحاشی کند و شما چیزی به او نگویید. این بنده‌های خدا هزینه کرده‌اند و دوست داشتند قهرمان بشوند، اما نشدند و الان باید چیزی بگویند. در یک برنامه تلویزیونی خواستم کارشناسی کنند ببیند کدام تیم از داوری بیشتر ضرر کرده است؟ چرا وقتی صدر جدول بودید حرف نمی‌زدید؟ پنج هفته پشت سر هم اشتباهات داوری علیه تیم ما بود،

وی افزود: کمبودها و مشکلات در تیراندازی همیشه بوده، اردوهای تیم ملی هم که مرتب بود. فقط تیم را دو دسته کردند و در مربی انتخاب شد. هر مربی هم که متد خود را دارد. به نظر می‌رسد باید کمیته فنی و فدراسیون تصمیمی بگیرد. حیف است تیمی که به آن آمادگی رسیده بود و رکوردها عالی بود این شکلی شود. ما بعد از المپیک با فروغی میکس طلا گرفت. وی افزود: فروغی نفر اول جهان بود اکنون در جام جهانی ۵۹ شده و از رنکینگ جهانی هم خارج شده است. گلخندان، عتی،

در هفته اول سومین دوره مسابقات آزاد تراب حسین دهقان تیرانداز فارسی قهرمان شد

پریسا گلریز خاتمی

هفته اول سومین دوره مسابقات آزاد تراب، در سایت اهداف پروازی مجموعه ورزشی آزادی برگزار و حسین دهقان از شیراز بر سکوی نخست این رقابت‌ها ایستاد.

هفته اول از سومین دوره مسابقات آزاد اهداف پروازی و ثبت رکورد در رنکینگ انتخابی تیم ملی با حضور ۲۴ شرکت‌کننده در ماده تراب در سطح الف و ب برگزار شد که در پایان، حسین دهقان تیرانداز شایسته استان فارس بر سکوی قهرمانی ایستاد.

۱- حسین دهقان از شیراز
۲- بابک یگانه از تهران
۳- مجید اقبالیان از تهران

در پایان مرحله اول مسابقات آزاد تپانچه آقایان ابوالفضل اسکندری از فارس در رده نوجوانان سوم شد

پریسا گلریز خاتمی

مرحله اول مسابقات آزاد تپانچه آقایان ۲۹ اردیبهشت‌ماه و به مناسب گرامیداشت سالروز آزادسازی خرمشهر با معرفی نفرات برتر در رده سنی بزرگسالان و جوانان و نوجوانان به پایان رسید و ابوالفضل اسکندری تیرانداز شایسته فارس در رده نوجوانان بر سکوی سوم کشور ایستاد.

این مسابقات در رده جوانان و بزرگسالان برای استان فارس موفقیتی به دنبال نداشت.

کوهنورد زن ایرانی به لوتسه صعود کرد

افسانه حسامی‌فرد موفق به فتح قله لوتسه شد.

به گزارش ایسنا، افسانه حسامی فرد، کوهنورد ایران موفق به صعود قله ۸۵۱۶ متری لوتسه شد. لوتسه چهارمین کوه مرتفع جهان در رشته کوه‌های هیمالیا است. حسامی‌فرد در ۲۷ فروردین نیز به قله ۸۰۹۱ متری آنابورنا صعود کرد. علاوه بر این اورست، کی ۲، برودپیک و ماناسلو از دیگر قله‌هایی است که این کوهنورد موفق به صعود به آنها شده است. به این ترتیب حسامی‌فرد تعداد صعود به قله‌های بالای ۸۰۰۰ متر را به عدد ۶ رساند.

شانس ۲ برنز فرنگی کاران ایران در ۵ وزن نخست تورنمنت روسیه

۲ نماینده ایران به دیدار رده بندی مسابقات پنج وزن نخست رقابت های بین المللی رومن کوتوزوف روسیه راه یافتند.

به گزارش ایسنا، رقابت های بین المللی کشتی فرنگی رومن کوتوزوف در شهر سوزدال کشور روسیه در حال برگزاری است و امروز یکشنبه با مشخص شدن نفرات و تیم های برتر به پایان می رسد.

در جریان مسابقات پنج وزن نخست، ۴ نماینده زیر ۲۳ سال ایران به میدان رفتند که ابوالفضل شهریکی نیا در وزن ۶۰ کیلوگرم و علی اکبر عبدی در وزن ۸۷ کیلوگرم به دیدار رده بندی راه یافتند.

عارف جرنکی در وزن ۶۳ کیلوگرم و عارف حبیب الهی در وزن ۷۷ کیلوگرم دیگر نمایندگان ایران بودند که با شکست مقابل حریفان خود از دور رقابت ها کنار رفتند.

دیروز و در مسابقات پنج وزن دوم کیانوش شمشیری در وزن ۵۵ کیلوگرم، امین جبالی فر در وزن ۶۷ کیلوگرم، امیرحسین حاجی پور الیاسی در وزن ۷۲ کیلوگرم، سید محمد چوپچیان در وزن ۸۲ کیلوگرم و ابوالفضل سید مهسوی در وزن ۱۳۰ کیلوگرم به مصاف حریفان خود رفته اند.

ما هم می‌گفتیم اشتباهات داوری جزئی از فوتبال است. در بازی برابر هوادار ۲۷ ثانیه قبل از اینکه هوادار به گل برسد روی بازیکن ما خطا می‌شود، اسدا داور خطا نمی‌گیرد. در بازی‌های زیادی داوری علیه تیم ما بود.

اگر استقلال نباشد ما انگیزه‌ای نداریم
او در ادامه تأیید کرد: بعد از پرسپولیس، تیم شهر ما استقلال است و همیشه از این تیم حمایت می‌کنیم. استقلال باید باشد چون اگر نباشد ما انگیزه‌ای نداریم که بازی کنیم و مدیرانش هم از دوستان ما هستند. با این حال حرفه‌هایی می‌زند که درست نیست. اگر روز اول جلوی این بی‌احترامی‌ها و پرخاشگری را می‌گرفتند کار به اینجا نمی‌رسید. برای فصل بعد باید کرد. این خودفروشی است که به یک مربی خارجی بگویند فلان مربی با فلان مربی برای کسب نتیجه زد و بند دارند. من اگر بیازم هم نباید قداست کشورم را زیر سوال ببرم. نباید کشور و ورزش کشورم را زیر سوال ببرم.

به جایی بازی می‌کنیم، اما هواداران باید باشند

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس درباره مصاف تیمش برابر هوادار در مرحله نیمه نهایی جام حذفی فوتبال ایران گفت: با تمام قوا بازی می‌کنیم و در هر ورزشگاهی به ما بگویند به میدان می‌رویم، اما باید هواداران‌مان هم حاضر باشند. ما تاخا تصمیم سازمان لیگ هستیم، اما حق تماشاگران ما نباید ضایع شود.

من که کاربلد نبودم!

درویش در پایان درباره آینده همکاری خود با باشگاه پرسپولیس هم گفت: بعد از بازی‌های جام حذفی، اگر مدیر تازه نفسی بیاید، قدمش روی چشم من است. انشالا... فردی بیاید که توانا‌تر باشد چون من که کار بلد نبودم.

سبقت‌آلهی و طوماری و حتی رستمیان در بادی می‌توانستند نتیجه بهتر بگیرند. رکوردها آنچنانی و قابل قبول نبود. نجفی در مورد مسابقات کسب سهمیه المپیک پاریس گفت: مسابقات اصلی سخت تر است. با این شرایط و این رکوردها فکر نمی‌کنم مثل گذشته سهمیه هم کسب شود. اکثر تیم‌ها در این مسابقات با نفرات اصلی نیامده بودند. مسابقات کسب سهمیه المپیک در مرداد سخت تر خواهد شد و همه تیم‌ها با نفرات اصلی می‌آیند. در باکو رکورد ۵۸۲ هم به فینال نرسید پس باید حداقل رکوردها بالاتر از ۵۸۳ یا ۵۸۴ باشد که با این شرایط بعید می‌دانم.

سر مربی سابق تیم ملی: از نتایج تیراندازان متاسف شدم، رکوردها قابل قبول نبود

سر مربی سابق تیم ملی تپانچه می‌گوید رکوردهای تیراندازان در جام جهانی باکو آنچنانی و قابل قبول نبود.

احمد نجفی سرمربی سابق تیم ملی تپانچه در گفت و گو با ایسنا در خصوص عملکرد تیم ملی تیراندازی در جام جهانی باکو اظهار کرد: تنگن گد برنامه و مربی جدا دارد، اما نتایج تپانچه را دیدیم. من خودم از نتایج فروغی و سایر ورزشکاران متاسف شدم. پارسال که تیم ملی را تحویل دادم رکوردها و نتایج مشخص بود. بعد از آن چند مسابقه برون مرزی داشتم که متاسفانه رکوردها آنچنانی نبود. این هم سیاست فدراسیون بود که خواست تغییراتی در کادر فنی بدهد. نفع این تغییرات هم این نتایج شد.

انگاره‌ها



روزنه

• مسعود روسفید

مونوپریتینگ و تک چاپی

مونوپریت شکلی از چاپ است که در آن تصویر فقط یک بار می تواند ساخته شود، بر خلاف اکثر کارهای چاپی که امکان چندین نسخه اصلی را فراهم می کنند. در این تکنیک چاپ تنها یک صفحه حکاکی شده یا بلوک چوبی برای چاپ استفاده می شود و با ترکیب رنگ‌های دستی یا کلاژ منحصر به فردی که درون خود دارد یک اثر هنری چاپی منحصر به فرد را تولید می کند.

این اصطلاح همچنین می‌تواند به حکاکی‌هایی اطلاق شود که به شیوه‌ای گویا، نه به‌طور دقیق تکرار شوند، چاپ و پاک می‌شوند. به چاپ‌های ساخته شده از انواع عناصر چاپی که از یک برداشت به اثر دیگر تغییر می کنند. یا به چاپ هایی که قبل یا بعد از چاپ با دست رنگ می شوند یا به شکل دیگری استفاده می شوند تا نه تنها کار هنرمند را آسان تر کنند بلکه اثر هنری او را نیز به نحوی منحصر به‌فرد ارائه دهند. زیبایی تک چاپی یا مونوتایپ در خودانگیزگی آن و امکان ترکیبی از چاپ، نقاشی و طراحی است.

تک چاپی و مونوتایپینگ در مواردی مانند انتقال جوهر از یک‌بشقاب به کاغذ، بوم یا سطح دیگری است که در نهایت اثر هنری را خلق می کند مشترک هستند. با این وجود در تک چاپی، یک هنرمند یک الگوی قابل استفاده مجدد از تصویر مورد نظر ایجاد می کند و الگوها ممکن است شامل شابلون‌ها، صفحات فلزی و سنگ های مسطح باشند، اما مونوتایپینگ شامل استفاده از یک تصویر ناپایدار است که تنها پس از یک بار چاپ از بین می رود. به عنوان مثال، یک شکل از مونوتایپ تصاویر نقاشی شده را از یک صفحه ژلاتینی به یک ورق کاغذ منتقل می کند. پس از اتمام، تصویر دیگر روی صفحه ژلاتین باقی نمی ماند.

تک‌چاپ‌ها را می‌توان به‌عنوان تغییراتی در یک موضوع در نظر گرفت، یا مضمونی که از برخی ویژگی‌های دائمی در الگو یافت می‌شود – مانند خطوط، بافت‌ها – که از چاپی به چاپ دیگر باقی می‌مانند. تنوع بی پایان است، ویژگی های دائمی الگو از یک چاپ به چاپ دیگر باقی می ماند، اما هر اثر منحصر به‌فرد است.



تکنیک تک‌چاپی توسط هنرمندان بسیاری از جمله گئورگ بازلیتز استفاده شده است. برخی از چاپ‌های اصلی قدیمی، مانند قلم‌زنی‌های رامبراند یا دستکاری فردی جوهر به‌عنوان «تن سطح». یا حکاکی‌های نقاشی شده با دست توسط دکا (معمولاً مونوتیپ نامیده می‌شوند) و به‌عنوان تک‌پریت ها نیز طبقه‌بندی شوند.

منبع: tate.org.uk

ایسنا: بیستمین جشنواره تئاتر زندان‌های کشور از دیروز ۳۰ اردیبهشت در دانشگاه شیراز با حضور مسئولین و جمعی از هنرمندان و زندانیان شرکت کننده در این دوره از جشنواره هنری آغاز به کار کرد.

دبیر بیستمین جشنواره تئاتر زندانیان کشور در این مراسم اظهار کرد: امسال شاهد رشد ۱۹۰ درصدی در تعداد گروه‌های شرکت کننده بودیم و این جشنواره در سه مرحله برگزار شد.

حمیدرضا جهانگیری ادامه داد: ۲۲۷ گروه نمایشی در جشنواره استانی سراسر کشور شرکت کردند که حدود ۴۲ اثر از این مجموع متعلق به گروه‌های بانوان و ۱۵۸ درصد از گروه‌های آقایان بودند.

او بیان کرد: ۸۶ اثر از مجموع ۲۲۷ به دبیرخانه ستاد برگزاری ارسال و هیأت داوران ۲۴ اثر را برای مرحله حضوری انتخاب کردند که اجرای این نمایش‌ها از دیروز آغاز شد.

اسحاق ابراهیمی، مدیرکل زندان‌های فارس هم عنوان کرد: بیستمین جشنواره تئاتر زندان‌های کشور در شیراز در حال برگزاری است و جا دارد از همه دستگاه‌های اجرایی که کمک کردند مقدمات برگزاری این جشنواره را فراهم کنیم و قدردانی ویژه‌ای داشته باشیم.

او با اشاره به جایگاه هنر و هنرمند و رسالتی که برعهده هنرمند است، گفت: هنر تئاتر تأثیر بسزایی در زندگی افراد به ویژه افرادی که در زندان‌ها به تئاتر گرایش پیدا کرده‌اند داشته و دارد.

ابراهیمی اضافه کرد: فطرت انسان‌ها گرایش درونی و ذاتی به زیبایی دارد و همین فطرت هنر را پدید آورد و هنرمند با استفاده از نگاه برزبین و ژرف اندیش خود توانست زیبایی را به اشکال گوناگون به نمایش بگذارد و از آن به عنوان ابزاری برای ارتباط با مخاطب خود استفاده کند. او ادامه داد: هنرمند به مرور زمان تبدیل به انسانی شد که با استفاده از هنر و از زاویه نگاه و اندیشه خود به بیان موضوعات متنوع و گسترده در حوزه‌های مختلف اجتماعی، مذهبی، فرهنگی، سیاسی و حتی علمی نمود و این گونه هنرمند در جامعه جایگاه ویژه یافت و رسالتی که هنرمند به دوش کشید رسالتی عظیم و تأثیرگذار شد. ابراهیمی با بیان اینکه هنرمندان جزو تأثیرگذارترین انسان‌ها در اجتماع هستند که باعث شدند با مشارکت و حمایت خود موجب رشد و موفقیت هنر را فراهم کنند، گفت: جایگاه هنرمند برای او مسئولیت و تعهد ایجاد کرد. از این روست که امام راحل فرمودند هنر دمیدن روح تعهد در کالبد انسان‌ها است.

او تئاتر را مادر هنرها دانست و گفت: تمام هنرها در این رشته جذاب و مؤثر هنری وجود دارد و در تئاتر هنرهای دیگر در کنار یکدیگر نقش آفرینی می‌کنند؛ در تئاتر هنرهای دیگر در کنار یکدیگر نقش آفرینی می‌کنند تا بازیگر تئاتر را برای ابلاغ پیام خود یاری کنند. مدیرکل زندان‌های فارس اضافه کرد: در تئاتر هنرهای تجسمی، موسیقی، ادبیات و حتی تصویر و سینما نقش دارند و یکی از ویژگی‌های مهم تئاتر زنده و مستقیم بودن ارتباط هنرمند با مخاطب است.

ابراهیمی با اشاره به اینکه هنرمند تئاتر رسالت سنگینی به دوش دارد، گفت: این هنر در زندان نقش کاربردی، حیاتی و اساسی دارد و تجربه در اکثر کشورهای دنیا اثبات کرده که تئاتر می‌تواند برای یک زندانی یک‌راه نجات باشد.

او بیان کرد: در کشور ما و نظام زندان‌بانی اسلامی که نتیجه انقلاب شومند اسلامی بودن است این مهم مورد توجه ویژه قرار گرفته و ما نام آن را مجوز تئاتر می‌دانیم که باعث شده بسیاری از زندانیان با کمک این هنر هم موجب رهایی و نجات خود از بند افکار و اندیشه‌های نادرست شوند و هم از بند زندان رهایی یابند.

ابراهیمی عنوان کرد: تجارب سال‌های گذشته در برخی زندان‌ها و استان‌های کشور نشان داده که از دریچه هنر تئاتر می‌توان به اصلاح رفتار و اندیشه رسید و افراد با فعالیت جدی در این حوزه می‌توانند درون خود را پالایش کنند و ایام تحمل کيفر را به بهترین وجه سپری و برای آینده پس از زندان هدف‌های بزرگ ترسیم کنند.

او گفت: اینک این بستر در همه زندان های کشور و

یک شاعر و ادیب ترک:

ادبیات ترک و ایران در هم تنیده‌اند

افزود: ادبیات ترکیه و به‌ویژه زبان عثمانی از شاعران ایرانی تأثیر گرفته‌اند. افه گفت: بیشتر از همه حافظ را دوست دارم چون مسال‌های را ناگفته باقی نگذاشته است. در یکی از شعرهایم نیز از این شاعر الهام گرفته‌ام.

شاعر ترک درباره خویشاوندی ادبیات ترک و فارسی اظهار داشت: ادبیات ایران و ترک از هم جدا نیستند و از هم

تأثیر گرفته‌اند.

همچنین زندان‌های استان فارس به وجود آمده و امروز پس از سال‌ها تلاش توانسته‌ایم تئاتر را در همه زندان‌های کشور زنده و فعال کنیم.

ابراهیمی بیان کرد: در زندان‌های فارس بیش از ۴۲ گروه هنری فعال هستند که در طول سال به صورت مستمر به اجرای فعالیت می‌پردازند. این حرکتی ارزشمند است که نیاز به پیگیری دارد.

او با بیان اینکه تئاتر یک بهانه است و هدف اصلی تعالی زندانیان است، گفت: از مدیران و مسئولان تمام زندان‌های کشور انتظار می‌رود که از این ظرفیت بزرگ برای تعالی و رشد زندانیان استفاده و کمک کنند تا این هنر در زندان رشد کند.

ابراهیمی با اعتقاد به اینکه هنر تئاتر تقابل فرد با

خودش است، عنوان کرد: بازیگر تئاتر با کنکاش در درون خود تلاش می‌کند تا آینه اجتماع شود. او با بازآفرینی شخصیت‌های اجتماع در تلاش است هم خود را دستخوش تغییر و رشد قرار دهد و هم مخاطب را با نمایش خود تحت تأثیر قرار دهد.

مدیرکل زندان‌های فارس اظهار کرد: انتظار داریم زندانیان با همت بلند و اراده آهنین این مسیر را ادامه دهند. هرچند این مسیر دشوار و نیاز به مطالعه، تمرین و تحمل رنج‌های بسیاری دارد، اما نباید فراموش کنیم که نتیجه این حرکت حس خوب ارزشمند بودن و مفید بودن برای جامعه را به دنبال دارد.

به گزارش ایسنا، بیستمین جشنواره تئاتر زندان‌های کشور از ۳۰ اردیبهشت تا سوم خرداد ماه با شعار "این صحنه جرم نیست" به میزبانی شیراز برگزار می‌شود.

خوبی بود که بتوانم با نزدیک با آثار نویسندگان و شعرای فارسی و ایران و دیگر کشورها آشنا شوم و این نمایشگاه می‌تواند منشأ اثر خوبی برای نزدیکی ملت‌ها باشد.

این شاعر ترک بر آشنایی هر چه بیشتر نویسندگان ایرانی و ترک از آثار دو ملت تأکید کرد و اظهار داشت: ملت ایران و ترکیه همواره در طول تاریخ

مشارکت فرهنگی بسیاری داشتند و در هم‌تنیدگی زبان و ادبیات فارسی و ترک یکی از عمده مزیت‌های روابط دو کشور است.



چالش‌های تماشاخانه‌های خصوصی

ایران، تئاتر را به دوران خوب خود بازگرداند و در این راستا خواستار افزایش اختیارات صنفی هستیم.

نامور تأکید کرد: با افزایش اختیارات صنف طبق مصوبات و اساسنامه حقوقی، از این پس باید تمامی مشکلات مربوط به سالن‌های خصوصی به شورای داوری صنف جهت رسیدگی ارجاع داده شود و در صورت موافقت و وصول نشدن مسئله این شورا به همراه مرکز هنرهای نمایشی و شورای داوری که شامل پنج عضو می‌شود، حل شود.

وی تصریح کرد: به این ترتیب دو عضو شورا از صنف تماشاخانه‌های خصوصی ایران که از هیات مدیره هستند، یک وکیل حقوقی، نماینده خانه تئاتر و یک نماینده از مرکز هنرهای نمایشی مشکل پیش آمده را حل خواهند کرد.

مدیر عمارت نوفل لوشاتو تأکید کرد: بررسی درخواست متون و بازبینی نمایش‌ها (رد مشروط یا قبول‌ها)، اعلام تمامی متون و نمایش‌هایی که رد درخواست و یا مشروط شده‌اند به صنف برای مشخص شدن علت این اتفاق از دیگر درخواست‌ها است.

نامور با اشاره به لزوم تأییدبه صدور مجوز فعالیت سالن‌های خصوصی توسط صنف تماشاخانه‌های خصوصی ایران عنوان کرد: برای صدور مجوز ایجاد تماشاخانه خصوصی در کنار تأیید مرکز هنرهای نمایشی و وزارت ارشاد، تأیید صنف تماشاخانه‌های خصوصی ایران نیز لازم است؛ زیرا آن مجموعه جدید باید تمامی ضوابط و قوانین صنف را بپذیرد. همچنین تمامی مجموعه‌های تئاتر که هر چهارسال یک بار و یا به صورت سالانه باید مجوز فعالیت خود را تمدید کنند باید تأیید صنف را داشته باشند.

در ادامه این جلسه درباره رفع نواقص سامانه صدور مجوز نمایش‌ها گفتگو و مقرر شد برای نمایش‌هایی که زمان کمی برای ارائه متن و بازبینی دارند شرایط ویژه در نظر گرفته شود و نمایش‌هایی که از قبل دارای مجوز هستند بتوانند بدون بازبینی مجدد و تنها با فیلم موجود از اجرا مجوز تمدید یا بازتولید را از مرکز هنرهای نمایش اخذ کنند؛ تحت این شرایط که هیچ تغییری در متن نمایش، میزانشن و بازیگران و عوامل نمایش صورت



نگرفته باشد.

افزایش کمک هزینه برای گروه‌های نمایشی از دیگر موارد مطرح شده در این جلسه بود که با موافقت صمنی مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی همراه بود.

پس از مطرح شدن همه موارد و نظرات، کاظم نظری ضمن تأیید و قبول تمامی موارد عنوان کرد: ما آماده همکاری همه‌جانبه با صنف تماشاخانه‌های خصوصی ایران هستیم؛ زیرا سالن‌های خصوصی و صنف بازوان اجرایی مرکز هنرهای نمایشی هستند. وی ادامه داد: در مورد سالن‌های خصوصی که متأسفانه تعطیل شده‌اند هم اقداماتی انجام گرفته ولی راه به جایی نبرده که با حضور پر رنگ صنف می‌توان این موارد را سریع‌تر و قبل از وقوع پیگیری و جلوگیری کرد.

نظری عنوان کرد: تئاتر هم باید همانند سینما سازمانی شود تا روند ارائه خدمات بهتر شود.

همچنین مدیر کل مرکز هنرهای نمایشی اعلام کرد که سالن‌های خصوصی می‌توانند با مصوبه دولت و بخش‌نامه موجود با بنگاه‌های اقتصادی همکاری کنند و با توجه به همکاری بنگاه‌های اقتصادی با بخش فرهنگ و هنر و سالن‌های تئاتر، این بنگاه‌های اقتصادی شامل معافیت مالیاتی یا تخفیف در مالیات خواهند شد.

مدیرکل هنرهای نمایشی همچنین از تخصیص وام برای سالن‌های نمایش خبر داد و تأکید کرد این موضوع پیگیری خواهد شد.

تیتراخر / یادداشت

• صدر دوم

بسی تیر و خرداد و اردیبهشت...

سرعت زمان عمر در گذر ایام با وجود فراز و نشیب‌های روزمره در حال عبور است و هراینه ثانیه‌ها، دقیق، ساعات و روزها در حال سپری شدن.

در یک چشم به هم زدن روزها، هفته‌ها و ماه‌ها می‌گذرد و حاصلش گذر زمان چون جوی آب رفته بر دل انسان می‌ماند! در پیاده‌روهای تنهایی صدای پرزنده‌ها با صداهایی سرشار از سکوت و یا به قول اخوان «از تهی سرشار» در گوش می‌پیچد که آخرین هم‌آوازی شان را در اردیبهشت ماه سر می‌دهند و خود را برای انجام گرم تر خرداد ماه که دیباجه تابستان است، مهیا می‌کنند.

همین صدای کلاغ، گنجشک‌ها و جیرجیرک‌ها هم برای ذهن ما آدمیان انگار صفحات تقویم‌های کهنه و رنگ و رو رفته است و یا کاغذهای دفتر کاهی دوران دبستان که مشق‌های اجباری شب روی آن برگ‌ها می‌نوشتیم.

یاد پرزنده‌های خوش‌آواز دوران کودکی در باغ جویای استهبان می‌افتم که قدم به قدم آهنگ طبیعت در گوش می‌سرایند و از دل آن آوازا کودک احساس‌های سرودن غزل داشت.

امروز سی‌امین روز اردیبهشت ماه جلالی و در عصرگاه پیاده‌رو بهاری‌ام نم‌نم باران برای تر کردن گلولی درختان درحال باریدن است و شاید پیغام این واپسین نم‌نم باران نیز بدردود گفتن با اردیبهشتی دیگر است که از عمر ما بسیار از این اردیبهشت‌های دل‌انگیز گذر کرده است و «کوتاه مثل آدم!» لحظه‌های بهاری‌اش را سپری کرده ایم...

آدم‌ها تلنگر است برای جیرجیرک مرغان و صدای قارقار کلاغان دوران کودکی، صداهایی که سکاس نخست فیلم ترازوی زیستن بود...

اصغر رستگار در گذشت



اصغر رستگار، مترجم، در ۷۴ سالگی از دنیا رفت. یگانه، همسر این مترجم با تأیید این خبر به ایسنا گفت: متأسفانه خیلی ناگهانی شد. مرضی‌ای نداشت. عصر چهارشنبه (پست و هفتم اردیبهشت‌ماه) ایست قلبی کرد و از دنیا رفت. به گفته او، پیکر رستگار روز سه‌شنبه یا دوشنبه در قطعه نام‌آوران باغ رضوان اصفهان به خاک سپرده می‌شود و زمان قطعی مراسم امروز یکشنبه مشخص خواهد شد.

اصغر رستگار سال ۱۳۳۸ در تهران به دنیا آمد. او در طول تحصیلات دانشگاهی به فعالیت‌های هنری و ادبی در زمینه‌های تئاتر، بازیگری، کارگردانی و نویسندگی می‌پرداخت و ترجمه را از دوران تحصیل در دانشگاه شروع کرد.

رستگار عضو شورای دبیران فصلنامه زنده‌رود بود. کتاب «جنایت و مکافات» با ترجمه او در دوره نوزدهم انتخاب کتاب سال به عنوان کتاب سال برگزیده شد.

«در انتظار گودو»، «از عَنَن تا تبعید» تاریخ حماسی قوم «عهد عتیق»، نوشته دیوید رال، «عیسا» نوشته شارل گن یبر (محقق بزرگ فرانسوی)، پنج نمایشنامه از هنریک ایبسن، «گزارشگر راه‌های نرفت»، «امپراتور و جلیلی» از آثار به‌جامانده از این مترجم است.

