

پیش تر برخی ایالت‌های آلمان قانون مشابهی را اعمال و جرایمی تا سقف سه هزار یورو برای متخلفان در نظر گرفته بودند. سیگارهای الکترونیکی و سایر مواد دخانی یا مخدر هم شامل این ممنوعیت می‌شوند.

وزیر بهداشت آلمان که به نمایندگی از حزب سوسیال دموکرات در دولت ائتلافی این کشور حضور دارد با انتشار توییتی تأکید کرد: «کودکان

در این گزارش همچنین رشد شاخص تولید صنعتی بوسری و شاخص تولید صنعتی مرکز آما ایران در سه ماهه جاری نسبت به سه ماهه سابق، نمودار رشد تولید صنایع مختلف در سه ماهه اول سال و افزایش رشد تولید این بخش در خرداد سال جاری نسبت به سال قبل، شاخص های بازار کار جمعیت پانزده ساله و بیشتر کل کشور در فصل اول سال ۱۴۰۲ در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، نرخ یکبارگی جمعیت پانزده ساله و بیشتر، شاخص تخریب خرد کل اقتصاد به عنوان

تفاوتی از زمین تا آسمان

صدور کالاهای فرهنگی هر گز به راحتی صدور اجناس و محصولات کشاورزی نیست. ما زمانی که مبادرت به خرید و واردات یک مرسدس بنز آلمانی می کنیم مطمئن هستیم که کارایی آن از هر جهت با نمونه های مشابه در سایر کشورهای جهان یکسان است و از گارانتی لازم هم برخوردار است دفتربه راهنمای نحوه ی استفاده از آن نیز ضمیمه ی آن است. چنین خودرویی و صدها نمونه مشابه خارجی آن نیز وارد کشور می شود و مورد استفاده قرار می گیرد اما چرا برخی که چنین خودرویی را در داخل کشور سوار می شوند به راحتی از چراغ قرمز عبور می کنند و اما کسانی که همین خودرو را در آلمان سوار می شوند چنین رفتارهای آزار دهنده ای ندارند ؟ این یک پرسش فرهنگی است و پاسخ آن نیز باید فرهنگی باشد. مسائلی از این دست گویای آن است که ما هرگز با تشبیه سازی ظاهر خود با دیگران نمی توانیم مدعی برخورداری از آداب و رسوم باستانی خود را مشترک با آنها باشیم.

قابل انکار نیست که در پشت، گویش، زبان، عادات، لباس و ظاهر افراد در هر جامعه ای صدها سال تاریخ و فرهنگ و باور و سنت و نماد نهفته است که حتی ممکن است ریشه در اساطیر و پیش از تاریخ هم داشته باشد. طبیعی است که ما با تغییر ظاهر خود نمی توانیم از تاریخ و جغرافیا و فرهنگ و باور دیگران دم بزنیم یا آن را متعلق به خودمان بدانیم. کما این که ایرانیان اگر چه اسلام را پذیرفتند اما به صورت زیر پوستی بسیاری از دانشتهای فرهنگی و نمادهای تاریخی و آداب و رسوم باستانی خود را پس از اسلامیزه کردن آن حفظ کردند. در کجای دنیا پس از روشن شدن چراغ و آتش صلوات می فرستند؟

ما در طول سال میلیاردها دلار انواع کالاهای صنعتی، کشاورزی و مواد خام را از سایر کشورها وارد می کنیم که در مبادی ورودی کشور برای حصول اطمینان از استاندارد بودن آنها تمهیداتی در نظر گرفته می شود اما چنین مسئله ای در مورد کالاهای فرهنگی رعایت نمی شود زیرا چنین وظیفه ای را نمی توان به گمرک واگذار کرد بلکه با تقویت هاضمه فرهنگی می توان کاری کرد تا تهدیدهای فرهنگی به فرصت تبدیل شود. در همین راستا باید کاری کرد که ارتباط با ریشه ها قطع نشود. درخت های ریشه دار هرگز در برابر توفان سر خم نمی کنند اما یک نیزار با نسیم ملایم می شود خم می شود و تسلیم می شود به همین دلیل کسانی که ارتباطشان با ریشه های فرهنگی قطع شده است استعداد فراوانی برای جوگیر شدن و تاثیرپذیری بلاشرط دارند. مردم ما نه تنها باید با تاریخ گذشته کشورمان آشنا باشند بلکه حتی آشنایی با شاهنامه و اساطیر ایرانی هم برای حفظ ارتباط با ریشه ها لازم است .

آیا اگر امار مصرف کالاهای تزیینی و آرایشی صورت در کشور ما با یک کشور توسعه یافته برابر و یا بیشتر از آن باشد می توانیم نتیجه بگیریم که کشوری توسعه یافته هستیم ؟ مسلما خیر چون توسعه یافتگی مولفه های گوناگونی دارد که باید در همه ی زمینه ها ملمح نظر قرار گیرد. در بسیاری از کشورها که بستر مناسبی برای اتفاقات خوب وجود ندارد شبه انقلاب فرهنگی رخ می دهد و به دنبال خود انتظارات و مطالبات فراوانی می رویند ؛ مانند سیلی که در تابستان به دنبال بارش شدید باران به راه می افتد که نه تنها دستاوردی ندارد و جذب زمین نمی شود بلکه خیلی چیزها را نیز با خود می برد و به صورت آب های سطحی ویرانگر به دریا می ریزد و انگار که بارانی در کار نبوده و نهایتا مردم می مانند و داستان همیشگی خشکسالی! با توجه به امار کتابخوانی و خروجی آموزش و پرورش و دانشگاه ها می توان دریافت که درعرصه فرهنگ اتفاقی افتاده است یا خیر! انقلاب قبل از هر چیز باید در فرهنگ و نگرش اتفاق بیفتد !

بر اساس آخرین امار رسمی تعداد ۱۴ هزار رسانه از روزنامه گرفته تا مجله و خبرگزاری و... در کشور ما فعالیت می کنند اما خروجی این همه رسانه با وضعیت اقتصادی و فرهنگی و سیاسی کشور تناسبی ندارد به قول معروف " این همه چریدی کو ذنبه ات " اتفاق را باید در تغییرات زیربنایی جستجو کرد نه حرکات رفورمیک و صورتی!

هر کالایی را که در نظر بگیریم می توانیم پیرامون فلسفه ی وجودی آن سخن بگویم. در واقع هر کالایی یک ارزش مادی دارد که به ماتریال و مواد به کار رفته و ارزش افزوده ایجاد شده در آن مربوط می شود و در کنار چنین ارزشی، کارکردی فرهنگی هم باید برای آن در نظر گرفت. چه بسا لذتی که به یک مبتکر پس از اختراع دست می دهد بیشتر به کارکرد فرهنگی آن بازمی گردد نه دستاوردهای مادی (برای نمونه تلفن همراه وسیله ای است که در پاره ای اوقات قابلیت نجات جان انسان ها را نیز دارد و همین کافی است تا مخترع آن خود را ناجی انسان ها بداند. علت بی نتیجه بودن بسیاری از طرح ها و لوايح که در مجلس به تصویب می رسد به فقدان پیوست فرهنگی آن بازمی گردد. این که تنها برخی موضوعات به کمیسیون فرهنگی ارجاع داده می شود به این دلیل است که تعریف ما از فرهنگ غلط است. حداقل باید بخشی از وقت نمایندگان مجلس در زمان بررسی لوايح

ادامه در ستون روبرو

آزاد:

سازمان همکاری اسلامی تحریم هایی برای سوئد اعمال کند



عضو شورای اجرایی اتحادیه بین المجالس جهانی (IPU) پشت صحنه هتک حرمت قرآن کریم را تفکرات موهن رژیم صهیونیستی و موساد دانست و گفت: سازمان همکاری اسلامی در یک نشست اضطراری تحریم هایی را برای دولت سوئد اعمال کند. الهام آزاد در گفت وگو با ایسنا با اشاره به هتک حرمت قرآن کریم گفت: قطعا صحنه گردانان بشردوستانه، حاکمتر تلاش را بکار گیرند تا مقدس قرآن کریم، تفکرات موهن رژیم صهیونیستی و سازمان امنیتی موساد است؛ این اقدام نفرت انگیز در جهت عادی سازی حرمت شکنی به مقدسات مسلمانان طراحی انجام شده است.

وی ادامه داد: باید دولت سوئد در راستای مسئولیت های بین المللی خود به ویژه تعهدات حقوق بشر خود در چارچوب سازمان ملل، اقدام های بازدارنده جهت جلوگیری از چنین جنایت نفرت انگیزی علیه دین اسلام و پیش از دو میلیاردها مسلمان را انجام دهد.

این نماینده مجلس شورای اسلامی با تاکید بر اینکه عدم احترام به اصول بنیادین مذهبی

ایران و جهان

یکشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۲ ۵ محرم ۱۴۴۵ Jul 23, 2023 سال بیست و هشتم شماره ۷۸۱۴

پیام رهبر انقلاب در پی جسارت به ساحت قرآن مجید در سوئد:

اشد مجازات برای عامل جسارت به ساحت قرآن مجید مورد اتفاق همه علمای اسلام است

خطرآفرین است. اشد مجازات برای عامل این جنایت مورد اتفاق همه علمای اسلام است، دولت سوئد نیز باید بداند که با پشتیبانی از جنایتکار، در برابر دنیای اسلام آرایش جنگی گرفته و نفرت و دشمنی عموم ملت های مسلمان و بسیاری از دولت های آنان را به سوی خود جلب کرده است. وظیفه آن دولت آن است که عامل جنایت را به دستگاه های قضایی کشورهای اسلامی تحویل دهد. توطئه گران پشت صحنه نیز بدانند که حرمت و شوکت قرآن کریم روز به روز افزونتر و انوار هدایت آن درخشان تر خواهد شد. امثال این توطئه و عاملان آن، حقیرتر از آنند که بتوانند جلوگیری این درخشش روزافزون باشند. والله غالب است:

رهبر انقلاب در پی جسارت به ساحت قرآن مجید در سوئد تاکید کردند: اشد مجازات برای عامل جسارت به ساحت قرآن مجید مورد اتفاق همه علمای اسلام است. آرایش جنگی گرفته و نفرت و دشمنی عموم ملت های مسلمان و بسیاری از دولت های پیامی جسارت به ساحت مقدس قرآن مجید در سوئد را حادثه ای تلخ و توطئه آمیز و خطر آفرین خواندند و تاکید کردند: اشد مجازات برای عامل این جنایت مورد اتفاق همه علمای اسلام است، دولت سوئد باید عامل جنایت را به دستگاه های قضایی کشورهای اسلامی تحویل دهد.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

جسارت به ساحت مقدس قرآن مجید در سوئد، حادثه ای تلخ و توطئه آمیز و

در ششمین جلسه شورای اقتصاد به ریاست معاون اول رئیس جمهور انجام شد

تصویب دو و نیم میلیارد یورو برای تکمیل واحدهای سیکل ترکیبی هشت نیروگاه در کشور



حکمرانی ریال از سوی بانک مرکزی بر ضرورت همکاری تمامی دستگاه های دولتی و در اختیار قرار دادن اطلاعات مورد نیاز به بانک مرکزی تاکید کرد و گفت: از طریق حمایت ریال، پول ملی جایگاه خود را در برابر ارزهای خارجی بازمی یابد.

معاون اول رئیس جمهور در این جلسه که وزرای

اقتصاد، جهاد کشاورزی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی، صمت، نفت و روسای سازمان انرژی اتمی، سازمان برنامه و بودجه، بانک مرکزی، دو تن از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مسئولان دستگاه های مربوطه حضور داشتند، دستور داد مصوبات و اقدامات مورد نیاز برای اجرای طرح حکمرانی ریال با مشخص شدن وظایف سازمان های مختلف هر چه سریعتر تهیه و تدوین می شود.

دکتر داود منظور رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز در این جلسه با بیان اینکه با توجه به مصوبه تحقق شمار سال جاری دستگاه های مختلف مکلف به اجرای اقدامات در ۱۹ بند در خصوص مهار تورم و رشد تولید هستند، تاکید کرد: تاکنون انتظارات دولت در خصوص تولیدات دستگاه های مختلف مورد نیاز به بانک مرکزی در نظر گرفته می شود اما چنین مسئله ای در مورد کالاهای فرهنگی رعایت نمی شود زیرا چنین وظیفه ای را نمی توان به گمرک واگذار کرد بلکه با تقویت هاضمه فرهنگی می توان کاری کرد تا تهدیدهای فرهنگی به فرصت تبدیل شود. در همین راستا باید کاری کرد که ارتباط با ریشه ها قطع نشود. درخت های ریشه دار هرگز در برابر توفان سر خم نمی کنند اما یک نیزار با نسیم ملایم می شود خم می شود و تسلیم می شود به همین دلیل کسانی که ارتباطشان با ریشه های فرهنگی قطع شده است استعداد فراوانی برای جوگیر شدن و تاثیرپذیری بلاشرط دارند. مردم ما نه تنها باید با تاریخ گذشته کشورمان آشنا باشند بلکه حتی آشنایی با شاهنامه و اساطیر ایرانی هم برای حفظ ارتباط با ریشه ها لازم است .

طحان نظیف اعلام کرد

ایرادات شورای نگهبان به طرح ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها



شخنگوی شورای نگهبان در گزارش خود به مردم ایرادات و ابهامات این شورا به طرح « ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها » تشریح کرد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع رسانی شورای نگهبان، هادی طحان نظیف سخنگوی شورای نگهبان در نود و ششمین گزارش از سلسله گزارش های خود به مردم در کابین شخصی اش در «بله»، درباره طرح «ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها» توضیحاتی ارائه کرد که متن آن به شرح زیر است:

طرح «ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها» با هدف پرداختن به بخشی از مضضلات کنونی بازار مسکن، زمین و اجاره و تنظیم قیمت در این بازارها در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید و برای بررسی از کابین انطباق با شرع و قانون اساسی به شورای نگهبان ارسال گردید که پس از بررسی در جلسات متعدد، از سوی این شورا واجد ابهامات و ایراداتی دانسته شد.

یکی از مهم ترین ایرادات شورای نگهبان، ایراد ناظر به ماده (۴) این طرح است. بر اساس این ماده دستگاه های متعددی مکلف به اشتراک گذاری اطلاعات افراد از جمله اطلاعات هویتی، سکوتی، مالکیتی، معاملاتی، اطلاعات مکان محور سیم کارت و... شده اند. شورای نگهبان در راستای صیانت و حفاظت از حقوق و حریم خصوصی آحاد افراد جامعه، این حکم را به جهت اینکه مقید به رعایت حریم خصوصی و حفظ حرمانگی اطلاعات مزبور نشده، مغایر با اصل ۲۲ قانون اساسی تشخیص داد. همچنین شورای

محمدرضا فرزین رئیس کل بانک مرکزی نیز با اشاره به اهمیت و اقدامات بانک مرکزی دولت سیزدهم در خصوص طرح حکمرانی ریال تصریح کرد: از مهم ترین راه های جلوگیری از فرار سرمایه در کشور اجرای طرح حکمرانی ریال است که اگر دستگاه های مختلف با بانک مرکزی همکاری نمایند قطعاً به افزایش ارزش پول ملی و حکمرانی ریال در کشور کمک شایان توجهی می شود.

گفتنی است در این جلسه سازمان برنامه و بودجه گزارشی از آخرین عملکرد سه ماهه دستگاه های اجرایی مختلف در راستای مصوبه تحقق شمار سال جاری شامل تحلیل وضعیت شاخص های کلی اقتصاد، آخرین وضعیت تورم در سه ماهه اول سال به ویژه کاهش تورم نرخ رشد هدف و عملکرد نقدینگی در چارچوب نقطه به نقطه نسبت به مدت مشابه سال قبل، نرخ رشد هدف و عملکرد نقدینگی در چارچوب برنامه پولی سال ۱۴۰۲ و تحولات نرخ رشد دوازده ماهه نقدینگی ارائه کرد.

اقدام کنند؛ همچنین تأخیر در پرداخت عوارض نیز مشمول جریمه سالانه گردیده است، شورای نگهبان در اظهار نظر خود اراضی مورد بررسی شده در این ماده را کافی ندانسته و این رو حکم مذکور را بدین جهت که نوعی الزام و اجبار عموم افراد مبنی بر تعیین تکلیف برای خود و یا پرداخت عوارض با نرخ بالا بوده، مغایر با شرع تشخیص داد. علاوه بر آن شمول این حکم نسبت به اراضی موقوفه را نیز واجد ابهام دانست.

همچنین شورای نگهبان در چند ماده از این طرح، واگذاری اختیار تعیین قیمت و تعرفه را به نهادهای دولتی بدون ذکر ضابطه و معیار که منجر به اختیار تام آن نهاد در تعیین قیمت و تعرفه و عدم امکان نظارت بر آن ها می شود، مغایر اصل ۸۵ قانون اساسی تشخیص داد. بر همین اساس شورای نگهبان در ماده (۱) این طرح، واگذاری اختیار تعیین تعرفه حق الزحمه مشاورین املاک به هیأت وزیران، در ماده (۸) اجرای جهت رعایت نرخ اعلامی شورای عالی مسکن را جریمه دانسته و مقرر داشته که این جریمه به صورت خودکار توسط بانک مرکزی در حساب متخلفین کسر و برداشت می شود. شورای نگهبان در این مورد نیز برای جلوگیری از تضییع حقوق مردم، این حکم را از این حیث که آیا صرف تلقی حساب بانکی به شخص برای برداشت جریمه کفایت می کند یا اینکه باید مالکیت او نسبت به آن وجهه نیز احراز شود، دارای ابهام تشخیص داد.

ماده (۱۳) این مصوبه عوارضی با نرخ بالا بر زمین های بلااستفاده تعیین کرده تا مالکان آن ها نسبت به ساخت یا فروش این اراضی

باتور برگزار شد. این مجمع برای توسعه صادرات و تجارت پهنهزه استفاده از ظرفیت های کشورهای درحال توسعه با شعار "اگزانیک، دیجیتال، پایدار" در عرصه بین الملل" با همکاری دولت ها و سازمان های بین المللی و همکاری بزرگ جهانی برای رفع چالش ها و همکاری های بیشتر میان کشورها و شرکت ها برگزار شده است.

وی با بیان اینکه حضور این کارآفرین ایرانی در این رویداد با دعوت رسمی معاون رئیس جمهور و وزیر اقتصاد مونساتن به عنوان میزبان این مجمع و همچنین مدیر مرکز تجارت جهانی سازمان ملل متحد بوده است، یادآور شد: بیستمین مجمع جهانی توسعه تجارت و صادرات سازمان ملل متحد ۲۰۲۳ بعد از بحران کرونا به میزبانی مونساتن در آلمان

کشته شدن خبرنگار روس با بمب های خوشه ای اوکراین

وزارت دفاع روسیه طی بیانیه ای اعلام کرد یک خبرنگار این کشور در اثر بمب های خوشه ای اوکراین کشته شده است. به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، وزارت دفاع روسیه روز شنبه اعلام کرد که یک خبرنگار رسانه رایانووستی این کشور در جریان گلوله باران منطقه زاپوریزیا در جنوب شرقی اوکراین کشته و سه روزنامه نگار دیگر این کشور زخمی شدند.

این وزارتخانه اعلام کرد که اوکراین با استفاده از مهمات

خوشه ای به خبرنگاران حمله کرده است.

در هفتم ژوئیه (۱۶ تیر) جو بایدن، رئیس جمهوری آمریکا تصمیم خود را برای ارائه مهمات خوشه ای به دولت اوکراین اعلام کرد و یک هفته بعد وزارت دفاع آن کشور تصریح کرد که اوکراین این مهمات را نه تنها از آمریکا بلکه از کشورهای دیگر نیز دریافت کرده است.

به گفته ایگور کوناشنکوف سخنگوی رسمی وزارت دفاع اوکراین، نیروهای مسلح این کشور قبلا هم از مهمات خوشه ای برای بمباران دونباس استفاده کرده بودند.

رسانه های آمریکایی همچنین گزارش دادند که مهمات خوشه ای که توسط پنتاگون تأمین می شود، قبلا نیز مورد استفاده قرار گرفته بود، چون جان کربی سخنگو کابینه کتنده ارتباطات استراتژیک شورای امنیت ملی کاخ سفید نیز روز پنجشنبه این موضوع را تأیید کرده بود.وی با اعلام اینکه اوکراین یک هفته است که از مهمات خوشه ای تأمین شده توسط آمریکا در جنگ کشورش با روسیه استفاده می کند گفت: این مهمات حدود یک هفته است که در میدان جنگ مورد استفاده قرار می گیرند. با بازخوردی که از اوکراینی ها در دریافت می کنیم، متوجه شدیم که اوکراینی ها از این نوع تسلیحات به اندازه کافی و بطور موثر استفاده می کنند.

مقام طالبان:

نیروهای امنیتی

برای تأمین امنیت مراسم

ماه محرم تلاش کند

یک مقام طالبان در دیدار با والی ولایت کابل بر تأمین امنیت مراسم عزاداری محرم تاکید کرده و از نیروهای امنیتی طالبان خواست تا تمام تلاش شان را برای تأمین امنیت مساجد و نکایا در ایام محرم به کار ببرند.

به گزارش روز شنبه ایرنا از خبرگزاری صدای افغان (آوا)، دفتر مطبوعاتی ریاست الوزرای طالبان با نشر خبرنامه ای اطلاع داد «عیدالاسلام حنفی»، معاون اداری ریاست الوزرا، با «شیخ محمد قاسم خالد»، والی کابل برای تأمین امنیت بهتر ایام محرم دیدار داشته است.

در این دیدار عبدالسلام حنفی، ضمن تحسین فعالیت های والی کابل به دلیل خدمت رسانی به مردم این ولایت برای امنیت حاکم در کابل را کم نظیر خوانده و از فداکاری های ارگان های امنیتی قدردانی کرده است.

معاون اداری ریاست الوزرا بر تأمین امنیت مراسم عزاداری محرم تاکید کرده و افزوده است: اعضای طالبان تمام تلاش خود را برای تأمین امنیت مساجد و نکایا به کار ببرند. شیخ محمد قاسم خالد، در مورد فعالیت ها و کارکردهای ارگان های ملکی و امنیتی ولایت کابل، به معاون اداری ریاست الوزرا توضیح داد.

وی افزود: نیروهای امنیتی با تلاش های شبانه روزی توانسته اند امنیت و آرامش را به شهروندان پایتخت به ارمانان بیاورند و شهر و ولسوالی های کابل در امنیت کامل قرار دارد. به گفته وی، مراسم عزاداری محرم در روزهای اول و دوم این ماه در امنیت کامل از سوی برادران اهل تشیع در مساجد و نکایای آنان در شهر کابل سپری شده است و نیروهای امنیتی طالبان آمادگی دارند تا امنیت عزاداری محرم در ایام باقی مانده را نیز به بهترین شکل تأمین کنند.

صفحه نویستر طالبان روز چهارشنبه ۲۸ تیر ماه با انتشار خبرنامه ای از برگزاری جلسه «کمیته خاص» که به فرمان رهبر طالبان، به منظور تأمین امنیت ایام محرم، خبر داد و نوشت در این جلسه مولوی عبدالکبیر، معاون سیاسی رئیس الوزرای طالبان به تمامی ارگان های مربوطه دستور داده است که در راستای تأمین امنیت و ایجاد هماهنگی با برادران اهل تشیع، برای برگزاری مطمئن ایام محرم همکاری کنند.

ادامه از ستون روبرو

و طرح ها صرف بررسی آثار فرهنگی قوانینی شود که به تصویب می رسد. آسیب شناسی منشا شدن پیوست فرهنگی از طرح ها و لوايح وظیفه ی مرکز پژوهش های مجلس است که این که در خصوص پیوست های امنیتی چنین حساسیت هایی لحاظ می شود قابل انکار نیست که نقش فرهنگ در تفهیم کارکرد امکاناتی که در اختیار مردم قرار می گیرد حائز اهمیت شایانی است. برای نمونه ترافیک تهران و ترافیک شانگهای شباهت زیادی با یکدیگر دارند اما وقتی دقیق می شوم می بینم سهم رانندگان قرار گرفته در ترافیک شهر شانگهای در تولید ناخالص ملی کشورشان چندین برابر بیشتر از رانندگان تهرانی است. این تفاوت ها به فرهنگ بازمی گردد. همین تفاوت ها را می توان متناسبات اجتماعی و... از جنبه های گوناگون مورد مطالعه قرار داد تا مشخص شود که تفاوت ها از زمین تا آسمان است.

استارت آپهای حوزه آموزش و دیگر توانمندی های متخصصان ایرانی را طی گزارشی ارائه کرد.



محمدی کوشکی اظهار کرد: در جلسه BYB. نماینده ایران از ظرفیت های شرکت های دانش بنیان و کارآفرینان ایرانی و همچنین توانایی های صادرات این فنآوران ایرانی مطالبی را ارائه کرد.

وی در این نشست نمایی کلی از ظرفیت های شرکت های دانش بنیان ایرانی در زمینه هوش مصنوعی، گردشگری، تجهیزات پزشکی،

تلنگری به مدیران اجتماعی و فرهنگی استان

در سفر سه روزه ای که هفته پیش به کلانشهر تبریز داشتیم دو نکته مهم اجتماعی در این کهن شهر ایران قابل توجه نگاه ژورنالیستی ام بود نخست عدم وجود کودکان کار بر سر چهار راه‌های این شهر حتی در نقاط پایین شهر و دیگر حضور کم رنگ اتباع بیگانه در مشاغل. شهر تبریز در قیاس موقعیت جغرافیایی اش با کلانشهر شیراز و استان پهنایو فارس همان قیاس مع الفارق توصیف می‌شود چنانکه فارس با هجوم مهاجرانی از استان‌های همجوار که شوربختانه با کشورهای مهاجر کننده هم همسایه اند با هدف اشتغال، درمان و رفاه بیشتر زستن ... مواجه است، اما در بحث حضور کم رنگ و یا به جرأت بگویم عدم حضور کودکان کار (حداقل به طور میدانی) در این کلانشهر خوش آب و هوا نکته ای باربرک تر از مو محسوب می شود که استان ما و کلانشهر شیراز با این پدیده نامناسب درگیر است و با وجود اقدامات اجتماعی و انتظامی با رشد روز افزون آن مواجه هستیم؟!

البته در دل کودکان کار رشد متکدیان خیابانی بر سر چهار راهها و همچنین در جوار اغذیه فروشی های معتبر و مرکز شهر از دیگر آسیب‌های اجتماعی شیراز است که چهره ای ناموزون برای گردشگران داخلی و خارجی ترسیم می کند.

تالاش اورژانس‌های اجتماعی و نیروهای انتظامی هم تا بسترسازی مناسبی در بحث پیشگیری از آسیب‌های یاد شده صورت نگیرد، کارساز نخواهد شد از این رو مدیران اجتماعی،فرهنگی استان باید تدابیر لازم در جهت رفع این معضلات بیابندیشند و گام‌های استواری بردارند چرا که این تعاریف ناموزون در جایگاه شهر پایشینه شیراز و کهن دیار فارس نیست!

راستگو رئیس کانون عالی بانزشتگان فارس: حداقل ها را ا هم برای ما رعایت نمی کنند

زهرا جعفری

رئیس کانون عالی بانزشتگان فارس با بیان اینکه ماده ۹۶ قانون تامین اجتماعی برای بانزشتگان این سازمان اجرا نمی‌شود، گفت: براساس این ماده حقوق و مستمری بانزشتگان باید متناسب با نرخ تورم بانک مرکزی و سبد معیشت باشد اما این ماده قانونی در حال حاضر برای بانزشتگان اجرا نمی‌شود.

علی راستگو با تأکید بر این که جامعه کارگری و بانزشتگان در خارج از چارچوبهای قانونی هیچ مطالبه‌ای ندارند، گفت: امروز حداقل‌ها را هم برای ما رعایت نمی‌کنند که این خارج از رویکرد عدالت محوری است.

رئیس کانون عالی بانزشتگان فارس با اشاره به شعار امسال مبنی بر "افزایش تولید، مهار تورم"، گفت: دست اندازان اجرای شعار سال با نادیده گرفتن کارگران و عدم انجام کار کارشناسی به دنبال اجرایی نشدن شعار سال هستند.

راستگو همچنین با بیان اینکه در برنامه توسعه هفتم که برنامه ریزی ۴-۵ سال کشور را در بر می‌گیرد، حداقل محیوت و کارشناسی پیرامون جامعه کارگری و بانزشتگان تامین اجتماعی صورت نگرفته است، گفت: ۱۵ ماده از این برنامه برخلاف مصالح و منافع کارگران اعم از معیشت، امنیت شغلی و درمان آنها است.

او ادامه داد: واریز ۳۰ درصد حق بیمه کارگران تامین اجتماعی به وزارت اقتصاد و دارایی نیز با هیچ قانونی همخوانی ندارد.مگر کارگران از بیت المال چیزی می‌گیرند که بخواهند ۳۰ درصد حق بیمه که عمدتا توسط کارگر و کارفرما تامین می‌شود به حساب خزانه واریز کنند؟

دیر اجرایی خانه کارگر فارس به دیون دولت به سازمان تامین اجتماعی هم اشاره کرد و گفت: این میزان بدهی حاصل بیش از ۲۰ سال انباشت دیون است و امروز بانزشتگان و سازمان تامین اجتماعی از دولت مطالبه بیش از ۵۰۰ هزار میلیارد تومانی دارند.

راستگو تأکید کرد: علی‌رغم اینکه سازمان تامین اجتماعی یکی از طلبکاران بزرگ دولت است اما متأسفانه نه در بحث همسان سازی و نه افزایش حقوق، کاری برای کارگران و بانزشتگان انجام نشده و حتی در برنامه هفتم توسعه به صراحت آمده است که دولت نمی‌تواند بدهی‌های خود را به صورت نقدی یا سهام به این سازمان پرداخت کند.

او با بیان اینکه براساس برنامه هفتم توسعه، سن بانزشتستگی برای زنان به ۵۰ و مردان به ۵۳ سال رسیده است، افزود: کانون‌ها و تشکیلات کارگری سراسر کشور مخالف موارد مطرح شده در برنامه هفتم در خصوص کارگران و بانزشتگان هستند، چرا که آن را منطبق با واقعیت‌های اقتصادی جامعه امروز و کار کارشناسی نمی‌دانند.

رئیس کانون عالی بانزشتگان فارس با تأکید بر اینکه نمی‌دانیم در زمان تعیین مزد، کارشناسان این اعداد را از کجا در می‌آورند، گفت: هر مسئولی که می‌تواند ه روز با ه میلیون و ۳۰۰ هزار تومان حداقل حقوق زندگی کند، اعلام کند تا ما هم مطالبات خود را پس بگیریم.

راستگو همچنین اختیاری کردن لیست بیمه کارگران و تعیین حقوق زیر حداقل دستمزد را بزرگترین آسیب به جامعه کارگری کشور و از بین بردن امنیت شغلی آنها دانست و گفت: با این ماده پیشنهادی در برنامه توسعه هفتم، ۸۰ هزار میلیارد تومان به سازمان تامین اجتماعی ضربه ناشی از کاهش درآمد وارد خواهد شد. او یادآور شد: در بخش درمان نیز علاوه بر خارج شدن ۴۶۰ قلم دارو از پوشش بیمه تامین اجتماعی، قانون پذیرش رایگان بیماران بالای ۶۵ سال در بیمارستان‌های دولتی برای کارگران این سازمان اجرایی نشده و کارگران با وجود برخورداری از بیمه درمان و تکمیلی مجبور هستند جداگانه بخشی از هزینه درمان خود را به پزشکان پرداخت کنند.

نائب رئیس کانون عالی بانزشتگان شهرستان شیراز نیز با بیان اینکه سازمان تامین اجتماعی طبق یک قاعده من درآورده و بخشنامه داخلی از سال ۹۹ بحث متناسب سازی حقوق بانزشتگان را نادیده گرفته است، گفت: متأسفانه دولت نقش خود را فراتر از اختیارات قانونی خود دانسته و به بهانه تورم ناشی از افزایش حقوق بانزشتگان، اجرایی شدن ماده ۹۶ قانون را نادیده گرفته است.

مصطفوی تأکید کرد: مشکل بزرگ برنامه توسعه هفتم کشور این است که در آن هیچ رد پای از جامعه کارگری و شاغلین تامین اجتماعی دیده نمی‌شود.

او یادآور شد: شایسته جامعه کارگری نیست که با نگرش ساده اندیشانه و در حد دو سطر به آنها نگاه شود. مصطفوی تأکید کرد: بر متناسب سازی دستمزد تا رسیدن به حقوق قانونی خود اصرار می‌ورزیم، زهرا درویشی، رئیس کانون زنان بانزشته استان فارس نیز با بیان اینکه عدم توجه به حقوق قانونی کارگران و بانزشتگان باعث شده تا تمام انرژی کانون‌ها و تشکیلات کارگری صرف مطالبه گری حقوق اولیه کارگران و بانزشتگان شود، گفت: وقتی دیوان عدالت اداری استناد ما را به مواد قانونی بیش بینی شده برای کارگران در بحث دستمزد و متناسب سازی را رد می‌کند، دیگر چه توقعی می‌توان داشت؟

او ادامه داد: در تمام دیو قانونی روند رو به بهتر شدن را طی می‌کند اما در کشور ما برعکس است. درویشی تأکید کرد: برنامه توسعه هفتم چیزی به جز فقرگرایی نیست، زیرا نه تنها در آن به بحث همسان سازی و متناسب سازی حقوق و دستمزد توجه نشده بلکه حقوق کارگران نیزدر آن به صورت شناور و زیرحداقل حقوق نیز دیده شده است.

او گفت: امروز گروه‌های زیادی پای سفره تامین اجتماعی نشست‌اند و آن را به سمت ورشکستگی کشانده‌اند و مدام از ظرفیت این سازمان به ویژه در ایام انتخابات سخن می‌گویند. محمدی، مدیر روابط عمومی کانون عالی بانزشتگان فارس هم با بیان اینکه اگر موارد تعریف شده برای جامعه کارگری در قانون برنامه توسعه هفتم اصلاح نشود، قطعا این برنامه پایان دهنده و قبرستانی برای جامعه کارگری خواهد بود، گفت: امروز سازمان تامین اجتماعی وضعیت خوبی ندارد و با این وضعیت آینده‌ای برای این سازمان وجود ندارد.

او بر لزوم استقلال سازمان تامین اجتماعی تأکید کرد و افزود: اگر این استقلال در معنای واقعی خود شکل نگیرد، مملطنما این سازمان رو به زوال خواهد رفت.

آخرین وضعیت ویروس کرونا در استان فارس

عصرمردم:

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز طی اطلاعیه ای، آخرین وضعیت کروناویروس در استان فارس را از ابتدای شیوع تا امروز شنبه سی و یکم تیر ۱۴۰۲، اعلام کرد.

در این اطلاعیه آمده است:

از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، دو میلیون و ۷۸۲ هزار و ۲۱۷ تست تشخیصی مولکولی و تست سریع در آزمایشگاه‌های استان تهیه شده که با بررسی نمونه‌های انجام شده، ۶۶۴ هزار و ۶۷۹ بیمار مثبت شناسایی شده است.

از مجموع تست‌های انجام شده از ابتدای شیوع تاکنون، یک میلیون و ۸۴۹ هزار و ۲۶۱ تست تشخیصی مولکولی بوده که ۵۳۵ هزار و ۱۷۶ مورد بیمار مثبت قطعی شناسایی شده، همچنین از ابتدای آغاز طرح شهید حاج «قاسم سلیمانی» تاکنون ۴۳۳ هزار و ۶۸۲ مورد تست سریع انجام شده و ۱۲۹ هزار و ۵۰۳ بیمار مثبت شناسایی شده است.

هم اکنون ۲۵ بیمار مثبت و مشکوک دارای علایم در بیمارستان‌های استان بستری هستند که از این تعداد، ۶ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش های ICU، مراقبت‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند.

اختصاص روایت ستاره‌های شهر در ایستگاه یازدهم به «عباس همه‌ی دوران»

عصرمردم:

رئیس انجمن راویان فجر فارس گفت: روایت یازدهم سلسله برنامه‌های ستاره‌های شهر که به‌منظور معرفی سوزه‌های ناب دوران طلایی دفاع مقدس و شهیدای استان فارس اجرا می‌شود، به خلبان پرافتخار شهید عباس دوران و با عنوان «عباس همه‌ی دوران» اختصاص یافته است. سید رضا متولی با بیان اینکه این برنامه به همت انجمن راویان فجر فارس و کنگره امیران، سرداران و ۱۵ هزار شهید استان فارس روز یکشنبه یکم مردادماه ۱۴۰۲ از ساعت ۹:۳۰ صبح در تالار بزرگ حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اجرا می‌شود، اظهار کرد: نهادهای مختلفی ازجمله فرماندهی آجا در فارس و کیهکلیوبه و بویرا حمد و فرماندهی پایگاه هوایی شهید دوران نیز در اجرای یازدهمین روایت ستاره‌های شهر مشارکت و همراهی دارند.

این یادگار و راوی دفاع مقدس همچنین از پخش زنده روایت «عباس

استاندار فارس در گفت و گو با خبرنگاران خبر داد

بهره‌برداری از ابر پروژه ملی فارس تا پایان تابستان امسال

استاندار پیرامون پروژه انتقال آب از دریا به استان نیز گفت: این پروژه در حال انجام است و خبرنگاران می‌توانند از آن بازدید کنند.

ایمانیه در خصوص استفاده از سباب تصفیه خانه‌ها برای آبیاری باغ‌ها و مزارع کشاورزی هم گفت: بر اساس اعلام دانشگاه علوم پزشکی شیراز و تحقیقات جهاد کشاورزی فارس، سباب تصفیه خانه‌ها برای آبیاری درختان شمر و محصولات زراعی و جالبیزی ممنوع بوده و تنها برای درختان غیرمثمر و جنگل کاری قابلیت استفاده دارد.

کمربندی شمال و جنوب شیراز نیازمند ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار است

او در خصوص وضعیت کمربندی شمال و جنوب شیراز هم گفت: دستگاه‌های متولی قول داده‌اند ظرف دو سال این دو پروژه را که نیازمند ۲ هزار میلیارد تومان سرمایه گذاری است، به اتمام برسانند.

استانداز فارس یادآور شد: عملیات اجرایی کتابخانه مرکزی شیراز نیز که فاز طراحی آن به اتمام رسیده در نیمه نخست مردادماه امسال آغاز خواهد شد.

ایمانیه در خصوص انتصاب مشاور هنری برای خود گفت: این انتخاب به هیچ عنوان به معنای ناراضی بودن از عملکرد مدیرکل ارشاد استان نبوده بلکه نشان از علاقمندی بنده به حوزه هنری و اصحاب هنر و کمک به آنها دارد، لذا مشاور هنری بنده ضمن رصد مباحث هنری و هنرمندان استان، به نمایندگی از بنده در جلسات آنها هم شرکت خواهد کرد.

او در خصوص افت فشار و قطعی آب در برخی مناطق شیراز، گفت: به دلیل وجود مشکل در اتصال خط دوم آبرسانی به شیراز و تاقی آن با خطوط گازرسانی، اقدامات مربوطه با تأخیر دو تا سه هفته‌ای رو به رو شد که با اقدامات انجام شده، خط دوم انتقال به شهر شیراز نیز وارد مدار آبرسانی و طبق اطلاعات واصله، وضعیت بهتر شده است.

زمان سفر دوم رئیس‌جمهور به فارس هنوز مشخص نیست

ایمانیه در خصوص زمان سفر دوم رئیس جمهوری به فارس، گفت: در دور اول سفرهای هیأت دولت، فارس هفتمین استانی بود که رئیس جمهوری را میزبانی کرد، اکنون هم ششمین سفر انجام شده و ما از این لحاظ با تأخیر مواجه نبوده‌ایم. استاندار فارس با تأکید براینکه تعیین زمان سفر نهاد ریاست جمهوری اختیاردار و تصمیم‌گیرنده است، گفت: پیشنهاد ما این بود که پس از تکمیل سفر همتان از وزارت ورزش و جوانان و سازمان ورزش و جوانان در خصوص تکمیل نشدن این مسابقات اضافه کرد: البته اداره کل ورزش و جوانان فارس در احداث اماکن و زمین‌های ورزشی در دیگر نقاط استان، اهتمام جدی داشته و اقدامات اثرگذاری انجام داده است؛ از طرفی به شکل مداوم پیگیر رفع مشکلات برای تکمیل ورزشگاه‌های پارس و شهید سلیمانی نیز بوده‌اند.



کرد: رسانه‌ها گزارش مکتوب محرمانه خود را در این خصوص شخصا به خود ارائه کنند.

وی افزود: راه‌اندازی موزه قرآنی تحت نظر تولیت احمدی و محمدی نیز در حال انجام است و علاوه بر کمک ۱۲ میلیارد تومانی یک خیر، با تعریف یک مکانیزم غیرمستقیم از سوی وزارت کشور نیز ۲۰ میلیارد تومان به این امر اختصاص یافته است.

او پیرامون تصمیم شورای برنامه ریزی فارس برای ارائه خدمات به باغ شهرها هم گفت: این کمک‌ها شامل باغ شهری‌هایی می‌شود که در زمین‌های دولتی، ملی و منابع طبیعی ایجاد شده باشند، ضمن اینکه باید به بحث چگونگی تامین آب این باغ شهرها نیز توجه شود، چرا

که موافق نیشتم به آب اولیه کشی، آبیاری این درختان انجام شود و در صورتی که تمهیداتی مبنی بر ایجاد سپاس‌ها برای آبیاری دیده شود به باغ شهرهایی که در زمین‌های با مالکیت شخصی احداث شده‌اند، کمک خواهیم کرد. استاندار در خصوص آخرین وضعیت شهر سلامت هم افزود: خوشبختانه علی‌رغم فراز و نشیب‌های فراوان از شش ماه گذشته، روند ایجاد آن در مسیر معقول و منطقی قرار گرفته و از رشد و پیشرفت فیزیکی مناسبی برخوردار است.

ایمانیه اضافه کرد: در این شهر به زیرساخت‌های سلامت توجه ویژه شده و برای طب سنتی، ایرانی و تولید داروهای کم حجم بدون آلایندگی بسترهای لازم فراهم خواهد شد

او با اشاره به آخرین وضعیت ورزشگاه‌های پارس، شهید سلیمانی و حافظیه شیراز، گفت: با اهتمام انجام شده، اقداماتی در دستور کار قرار گرفته اما ما همچنان از وزارت ورزش و جوانان و سازمان ورزش و جوانان در خصوص تکمیل نشدن این ورزشگاه‌ها گلایه مند هستیم.

ایمانیه اضافه کرد: البته اداره کل ورزش و جوانان فارس در احداث اماکن و زمین‌های ورزشی در دیگر نقاط استان، اهتمام جدی داشته و اقدامات اثرگذاری انجام داده است؛ از طرفی به شکل مداوم پیگیر رفع مشکلات برای تکمیل ورزشگاه‌های پارس و شهید سلیمانی نیز بوده‌اند.

ایمانیه همچنین با بیان اینکه در حال حاضر پیشنهاد داده‌ایم که ۵۰۰ هکتار در شرق شهر صدرا نزدیک پروژه اهل بیت از حوزه محیط زیست خارج و به طرح نهضت ملی مسکن اختصاص یابد، گفت: البته دغدغه‌های زیست محیطی را مورد توجه قرار داده و با توجه به اینکه در حال حاضر این اراضی به دلیل نزدیکی با مناطق مسکونی دیگر محل تردد حیوانات نیست،

حاضریم برای جبران، زمین دیگری را در محدوده پارک بگو برای ایستگاه حیوانات اختصاص دهیم.

فارس و لارستان در تامین زمین گروهی در رتبه اول قرار دارند

او با بیان اینکه فارس و لارستان در تامین زمین گروهی مسکن ملی در رتبه اول کشور قرار دارند، بحث بیمه کارگران ساختمانی را عاملی موثر در کاهش سرعت اجرای این پروژه دانست و گفت: هیچ مخالفتی با بیمه کارگران ساختمانی نیست، اما باید در این موضوع راهکاری تدبیر و اجرا شود که باعث رکود ساخت و ساز و افزایش قیمت تمام شده ساختمان شود.

استاندار فارس افزود: سود تسهیلات نهضت ملی مسکن که امسال به ۲۳ درصد افزایش یافته بود، با دستور رئیس جمهوری، مجدداً به ۱۸ درصد تنزل داده و پیشنهاد شده است در برخی مناطق که این امکان وجود داشته باشد، زمین و وام در اختیار مردم قرار گیرد تا خودشان ساخت و ساز را انجام دهند.

ایمانیه یادآور شد: بحث پرداخت اولیه و تعداد اقساط آن نیز برای سه دهک پایین جامعه، در شورای مسکن کشور در دست بررسی است.

استاندار فارس در خصوص مشکل کمبود دارو نیز گفت: در جریان این مشکل و به جد پیگیر رفع آن هستم اما موضوع دارو دارای دو جنبه استانی و کشوری است که در جنبه استانی آن، معتقدیم نباید سهم فارس با توجه به مهاجرپذیر بودن و ترکیب جمعیتی آن، یعنی ۶.۲ باشد بلکه باید این سهم به حداقل ۸.۵ درصد افزایش یابد.

ایمانیه پیرامون اجرا نشدن طرح‌های قرآنی توسط برخی از سازمان‌ها و دستگاه‌ها هم بیان

چشم‌شیشه‌ای

فرهنگ غلط شهروندی!



ایمانیه استاندار فارس در شورای اقامه نماز:

اقدام برای اقامه نماز به اعتقاد قلبی و انگیزه نیاز دارد

استاندار فارس به دغدغه متولیان کشوری اقامه نماز اشاره کرد و گفت: بنا داریم در سال جاری حداقل ۵ درصد از بودجه‌های استانی را برای برپایی نماز به عنوان رکن مهم دین مبین اسلام اختصاص دهیم؛ راه‌های قانونی و اختیارات متعددی وجود دارد تا زمینه‌های اقامه این واجب شرعی به نحو شایسته و در تراز حکومت اسلامی فراهم شود.

وی به پیام مقام معظم رهبری به بیست و هشتمین اجلاس سراسری نماز نیز اشاره کرد و افزود: مفاد این پیام باید به عنوان پایدها و نیایدها در اقامه نماز مد نظر مسئولین باشد.

عصرمردم:

دکتر ایمانیه استاندار فارس در شورای اقامه نماز فارس انگیزه و اعتقاد قلبی را دو رکن مهم و اساسی در برپایی نماز عنوان کرد.

دکتر محمدهادی ایمانیه در جلسه شورای اقامه نماز استان با اشاره بر اینکه کار برای اقامه نماز به انگیزه و اعتقاد قلبی نیاز دارد گفت: انطور که شایسته است شاهد نظارت بر حسن اجرای مصوبات این شورا نیستیم؛ مادامی‌که پیگیری‌های جدی برای اجرای مصوبات شورای اقامه نماز وجود نداشته باشد شاهد وقوع آنچه که شایسته استان فرهنگی فارس است، نخواهیم بود.

راه‌اندازی نرم‌افزار جدید آب‌با در شرکت آبفا فارس

عصرمردم:

با راه‌اندازی نرم‌افزار جدید آب‌باها با قابلیت‌های متنوع و به‌روز، ارائه خدمات شرکت آبفا فارس به مشترکین استان آسان‌تر شد ارائه خدمات آبفا فارس به مشترکین استان با راه‌اندازی نرم‌افزار جدید آب‌باها با قابلیت‌های متنوع و به‌روز آسان‌تر شد.

دکتر علی جان صادق پور مدیر عامل شرکت آبفا فارس با اعلام این خبر ، گفت: نرم‌افزار جدید و تحت وب آب‌باها در ۲۶ شهرستان استان فارس آموزش و جایگزین نرم افزار قدیمی گردید که این نرم افزار ارائه خدمات شرکت ابفا فارس به مشترکین خود در سراسر استان را به مراتب آسان‌تر از قبل نموده است. دکتر صادق پور در همین خصوص اضافه نمود: با راه‌اندازی نرم‌افزار جدید آب‌بها، ارائه خدمات به متقاضیان و مشترکان آب و فاضلاب سریع‌تر و با کیفیت بالاتری انجام می‌شود و تمامی خدمات فروش و پس از فروش آب و فاضلاب با این نرم افزار از طریق دفاتر پیشخوان دولت در شهر و روستا قابل ارائه به مشترکین و متقاضیان می‌باشد. همچنین جهت رفاه حال مشترکین و متقاضیان، سامانه خدمات غیر حضوری آب و فاضلاب استان فارس به غیر از شهر شیراز، سایت -https://m.abfa-fars.ir- می‌باشد که مشترکین ضمن ثبت‌نام در این سامانه می‌توانند خدمات مورد نظر خود از جمله خرید انشعاب آب و فاضلاب و خدمات پس از فروش انشعاب خود را به صورت برخط انجام دهند. وی در ادامه با معرفی سر شماره پیامکی ۳۰۰۰۷۱۳ گفت: مشترکان می‌توانند خدمات مربوط به دریافت آخرین بدهی، اعلام شماره کنتور، ثبت شماره موبایل و حذف شماره موبایل را به صورت غیرحضوری از طریق این سر شماره پیامکی پیگیری کنند.

گفتنی است مشترکان می‌توانند پس از وارد شدن به سرشماره پیامکی ۳۰۰۰۷۱۳، خدمات مورد نظر خود را با ارسال پیامک به شرح ذیل انجام دهند:

ثبت شماره موبایل:

ارسال شناسه قبض به سر شماره پیامکی

حذف شماره موبایل:

ارسال عدد ۹ به سر شماره پیامکی

خدمتی دیگر با استفاده از کد دستوری :

جهت مشاهده آخرین بدهی:

ارسال *شناسه قبض*۳۰۰۰۷۱۳ به سرشماره پیامکی

جهت اعلام شماره کنتور:

ارسال * شماره مشکلی‌رنگ کنتور* شناسه قبض*۳۱۱* به سر شماره پیامکی

شایان ذکر است: شرکت آبفا فارس به منظور رفاه بیشتر مشترکین اقدام به تهیه دستگاه‌های پوزی جهت قرارت کنتور نموده تا مامورین خدمات مشترکین همزمان با قرارت کنتور امکان صدور قبض و پرداخت در محل را داشته باشند. از این رو مشترکین محترم در زمان مراجعه مامورین قرارت می‌توانند با درخواست از مامور نسبت به پرداخت قبض آب بهای خود در همان لحظه اقدام و در وقت و هزینه خود صرفه جویی نمایند.

عزم آبفا شیراز برای گذر از تش آبی

فائحه خرد:

رئیس هیأت‌مدیره و مدیرعامل آبفا شیراز گفت: افزایش دمای بیش از ۲۱ درجه سانتی‌گراد در شیراز در چند روز متوالی نیاز به تأمین آب را بیشتر می‌کند.

بهمن بهروزی از بهره‌برداری ایستگاه پمپاژ محمديه خبر داد و گفت: از جمله فعالیت‌های طرح‌های تأمین آب، ایستگاه پمپاژ محمديه بود که با ظرفیت انتقال ۲۰۰ لیتر در ثانیه وارد مدار بهره‌برداری شد.

وی افزود: از اقدامات اجرایی، می‌توان به ادامه اجرای خط هزار میلی‌متر GRP رنگ بین مخازن کمربندی دراک اشاره کرد.

این مقام مسئول به فعالیت‌های کنترل کیفیت نیز اشاره کرد و اظهار داشت: لوله‌گذاری چاه ۱،۰۱، ادامه حفاری چاه کفری، ترخیص دستگاه و استقرار دستگاه پمپاژ و گراول ریزی چاه خرامه شماره ۲ و حفاری دستی چاه قرآن جهت آزاد کردن لوله جدار ازجمله فعالیت‌های کنترل کیفیت است.

بهمن بهروزی همچنین از سرکشی، نگهداشت و راهبری مستمر ۶۲ ایستگاه کلرزی شهری و ۶۰ ایستگاه روستایی و پیگیری شکایات کیفی به‌صورت شبانه روزی خبر داد.



پرداخت‌کنندگان نقدی عوارض ساختمانی است و چنانچه شهروندی عوارض شغلی خود را به‌صورت نقدی پرداخت کند شامل تخفیف پلکانی نیز می‌شوند.

گشتاسبی گفت: شهروندان درصورت پرداخت عوارض نوسازی سال ۱۴۰۲ مشمول ۱۰ درصد تخفیف می‌شوند که می‌توانند از ۲۴ درصد تخفیف عوارض برای هزینه پسماند و آتش‌نشانی که روی قبوض عوارض نوسازی سال ۱۴۰۲ درج‌شده، استفاده کنند.

بنا به اظهارات مدیرکل تشخیص و وصول درآمد شهرداری شیراز: طی بازه زمانی یک‌ساله از ۱۴۰۱.۰۵.۲۸ تا ۱۴۰۲.۰۵.۲۸ طبق قانون جرایم عوارض نوسازی برای کسانی که بدهی‌های سنوات گذشته خود را پرداخت کنند بخشیده می‌شود؛ بدین معنا که در صورت پرداخت عوارض نوسازی سال‌های گذشته خود از پرداخت جریمه ۹ درصدی عوارض نوسازی سال‌های قبل از ۱۴۰۱ معاف می‌شوند.

گشتاسبی تأکید کرد: نکته مهم در قبوض عوارض نوسازی ۱۴۰۱ توزیع‌شده در سطح شهر این است که امکان دارد مبلغ درج‌شده در این قبوض صفر باشد و این نشانه این است که مالک تا پایان سال ۱۴۰۱ تسویه‌حساب کرده است و به‌زودی قبوض سال ۱۴۰۲ توزیع می‌شود.

این مقام درآمدی شهرداری شیراز بیان کرد: مالکینی که در مجتمع‌ها و آپارتمان‌ها سکونت دارند حتماً کد نوسازی ملک خود را کنترل کنند و از صحت این کد مطمئن شوند، همچنین جهت چک کردن کد نوسازی ملک خود می‌توانند به مناطق شهرداری و دفاتر مدار ۲۳ در سطح شهر مراجعه کنند و اطلاعات ملک خود را دریافت کنند.

گشتاسبی در تشریح راه‌های پرداخت عوارض عنوان کرد: برای پرداخت عوارض نوسازی مالکین می‌توانند با مراجعه به مناطق بازده‌گانه شهرداری شیراز و یا از طریق درگاه الکترونیکی به نشانی eshahr.shiraz.ir و همچنین از طریق سامانه سرو شروع شد که هم‌اکنون در سومین دوره آن هستیم و شهروندان می‌توانند تا پایان ۷ مردادماه از تخفیف ۲۴ درصدی این دوره استفاده کنند.

او عنوان کرد: این تخفیف‌های عوارض مشمول



گشتاسبی مدیرکل تشخیص و وصول درآمد شهرداری شیراز اعلام کرد:

۲۸ مردادماه جاری، پایان بخشودگی جرایم عوارض نوسازی سنوات گذشته

سامانه سرو شیراز و از طریق ۲۰۰ دفاتر خدماتی برون‌سپاری شده در سطح شهر شیراز امکان‌پذیر است و جهت پرداخت عوارض سالانه شغلی، با توجه به قراردادی که شهرداری با اتاق اصناف دارد از طریق نمایندگان اتاق اصناف و مناطق بازده‌گانه شهرداری شیراز امکان پرداخت وجود دارد.

مدیرکل تشخیص و وصول درآمد شهرداری شیراز بایان اینکه برای محاسبه عوارض نوسازی املاک طبق قانون نوسازی یک دستورالعمل کلی صادرشده است، گفت: ماده ۶۴ قانون مالیات‌های مستقیم برای کل شهر ارزش معاملاتی تعیین کرده و یک خیابان ۱۲ متری محاسبه می‌شود و هرچه از ۱۲ متر بیشتر یا کمتر شود به همان میزان ۲ درصد به مبلغ قیمت‌گذاری اضافه یا کم می‌شود و نسبت به مواد و مصالح استفاده‌شده در ملک هم ضرایب متنوعی وجود دارد.

گشتاسبی بیان کرد: شهرداری شیراز در حال تهیه کتابی جامع و کامل با عنوان محاسبه عوارض

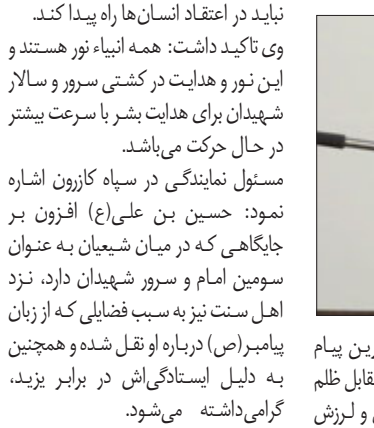
نوسازی است که به‌زودی با توزیع این کتاب شهروندان از نحوه محاسبه عوارض نوسازی ملک خود اطلاعات جامع و کاملی به دست می‌آورند.

شهرداری شیراز به جهت ترغیب شهروندان هرساله یک جشنواره خوش‌حسابی برای شهروندانی که عوارض خود را به‌موقع پرداخت می‌کنند، برگزار می‌کند که مدیرکل تشخیص و وصول درآمد در این راستا عنوان کرد: در جشنواره خوش‌حسابی که مربوط به سال ۱۴۰۰ بود و در ابتدای سال ۱۴۰۱ برگزار شد، ۳ میلیارد تومان هدیه به مؤدیان خوش‌حساب طبق قرعه‌کشی انجام‌شده تعلق گرفت و این هدایا شامل مبالغ ۵۰ میلیون، ۲۰ میلیون و امثالهم بوده است و تقریباً ۵۰ درصد این هدایا به پرداخت‌کنندگان عوارض نوسازی، ۳۰ درصد پرداخت‌کنندگان خوش‌حساب عوارض خودرو و ۲۰ درصد به پرداخت‌کنندگان عوارض شغلی تعلق گرفت.

به گفته او: در جشنواره خوش‌حسابی سال ۱۴۰۱ این هدایا به ارزش ۴.۵ میلیارد تومان در نظر گرفته‌شده که به‌زودی بعد از ایام محرم و صفر در یکی از اعیاد تسویه‌حساب کرده است و به‌زودی قبوض سال ۱۴۰۲ توزیع می‌شود. این مقام درآمدی شهرداری شیراز بیان کرد: مالکینی که در مجتمع‌ها و آپارتمان‌ها سکونت دارند حتماً کد نوسازی ملک خود را کنترل کنند و از صحت این کد مطمئن شوند، همچنین جهت چک کردن کد نوسازی ملک خود می‌توانند به مناطق شهرداری و دفاتر مدار ۲۳ در سطح شهر مراجعه کنند و اطلاعات ملک خود را دریافت کنند.

گشتاسبی در تشریح راه‌های پرداخت عوارض عنوان کرد: برای پرداخت عوارض نوسازی مالکین می‌توانند با مراجعه به مناطق بازده‌گانه شهرداری شیراز و یا از طریق درگاه الکترونیکی به نشانی eshahr.shiraz.ir و همچنین از طریق سامانه سرو شروع شد که هم‌اکنون در سومین دوره آن هستیم و شهروندان می‌توانند تا پایان ۷ مردادماه از تخفیف ۲۴ درصدی این دوره استفاده کنند.

او افزود: پرداخت عوارض سالانه خودرو از طریق



مدام حسین (ع)شالوده و اساس کفیری را مشخص نمود.حجت الاسلام والمسلمین و روشن شدن مسیر زندگی و

واقعۀ بزرگ کربلا ایستادگی در مقابل ظلم و ستم می‌باشد و این راه تزلزل و لرزش

محمّدی تصریح داشت: مهم‌ترین پیام واقعۀ بزرگ کربلا ایستادگی در برابر یزید، گرمای داشته می‌شود.

ایمانیه استاندار فارس:

مظلومیت شهدا و مجروحان حادثه تروریستی شاهچراغ(ع) ثبت شود

استاندار فارس با تأکید بر ضرورت زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدای مظلوم حادثه حرم مطهر شاهچراغ(ع) گفت: منطق، عقل و تدبیر حکم می‌کند در هر مناسبتی و با استفاده از هر فرصت و ابزاری از جمله برگزاری همایش‌ها،بزرگداشت‌ها و تجلیل‌ها، این واقعه مهم در تاریخ ثبت شود تا هم مظلومیت شهدا و حادثه دیدگان و هم جنایت ظالمان بیش از پیش بیان شود و ماندگار بماند. محمدهادی ایمانیه در نشست مشترکی که با حضور نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه شیراز، مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان و برخی دیگر از مسئولان استانی و به منظور بررسی وضعیت حادثه دیدگان جنایت تروریستی حرم شاهچراغ(ع)، در حضور جمعی از حادثه دیدگان این واقعه تشکیل شد، تأکید کرد: باید هر کدام از دستگاه‌ها، وظیفه و نقش خود را به نحو احسن در مقابل مجروحان این حادثه تروریستی اجرا کنند.

وی ادامه داد: از ابتدای وقوع این حادثه تلخ، همه دستگاه‌های متولی در حد توان و اختیارات خود به بازماندگان و حادثه دیدگان توجه کردند.

نماینده عالی دولت در فارس بر لزوم رعایت شان و حفظ حرمت افراد تأکید کرد و گفت: هر دستگاهی که در مقابل این حادثه دیدگان عزیز مسئول است، یکی از مدیران خود را برای رسیدگی مستقیم و بی‌واسطه به مشکلات این عزیزان معرفی کند؛ در استانداری نیز مدیرکل امنیتی به نیابت از استاندار مسئول پیگیری رفع مشکلات این عزیزان است.

ایمانیه به مباحث مطرح شده از سوی برخی حاضران مبنی بر هزینه‌های درمان و محل اسکان حادثه دیدگان واکنش نشان داد و اظهارکرد: درمان این بزرگواران با محوریت معاونت درمان بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس پیگیری شود و سایر مواردی که خارج از توان بنیاد است با هماهنگی، در بیمارستان‌های تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی شیراز و با پرداخت هزینه از جانب استانداری فارس انجام شود.

وی ادامه داد: در خصوص اسکان نیز از همه ظرفیت‌های موجود شیراز به هر نحو ممکن استفاده شود.به گزارش ایرنا، حمله تروریستی چهارم آبان ۱۴۰۱ فردی مسلح به وائران حرم مطهر شاهچراغ (ع) به شهادت ۱۲ نفر و مجروح شدن ۳۰ نفر از هوطنان منجر شد. این اقدام که مسئولیت آن را گروهک تکفیری داعش برعهده گرفت، موجی از محکومیت در سطح ملی و بین‌المللی را در پی داشت.

خداپرست مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی: نام بیش از ۱۵۰ تعاونی فارس از لیست تعاونی‌های مشکل‌دار کشور خط خورد



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس، گفت: مشکل بیش از ۱۵۰ تعاونی فارس طی یکسال گذشته رفع شده است و نام این تعاونی‌ها اکنون از لیست تعاونی‌های مشکل‌دار کشور خط خورده که

فارس از این نظر جز استانهای برتر کشور ارزیابی شده است. وحید خداپرست در شورای عالی توسعه تعاون استان فارس افزود:

بخش تعاون فارس در سالی که گذشت وضعیت بهتری به نسبت سالیهای گذشته تجربه کرد که امید داریم روند بهبود ارتقا تعاون فارس در سال جاری هم تداوم یابد.

وی با تأکید بر اینکه باید شرایط مطلوب‌تری در حوزه تعاون فارس در سال جاری صورت پذیرد، گفت: نام ۱۵۰ تعاونی اکنون از لیست تعاونی‌های مشکل دار کشور خط خورده و باید این رویه تا پایان سال جاری نیز استمرار داشته باشد و در کنار آن آسیب‌شناسی بخش تعاون نیز انجام شود.

مدیرکل تعاون کار و رفاه اجتماعی استان فارس اظهار کرد: خط اعتباری دو هزار میلیارد تومانی سال گذشته به بخش تعاون فارس تعلق گرفت که بیش از ۹ درصد این اعتبارات بخش تعاون کشور در استان فارس جذب شد.

وی با اعلام اینکه بانک توسعه تعاون در فارس برای تحقق این هدف کمک زیادی انجام داده است، افزود: در سال جاری تغییراتی با هدف افزایش سهم اعتباری تعاون استان صورت گرفته است که همراهی و فعالیت بانک توسعه تعاون استان نیز می‌تواند به ارتقاء تعاون فارس کمک زیادی کند. وی ادامه داد: برای کمک به افزایش منابع بانک توسعه تعاون فارس حساب مجموعه‌های فرهنگی و ورزشی کارگران این استان به این بانک منتقل شده است و تلاش داریم تا حسابهای دولتی نیز به این بانک منتقل شود.

خداپرست با بیان اینکه علیرغم فعالیت هزاران تعاونی در فارس هنوز بهره مطلوبی از این ظرفیت حاصل نشده است؛ تصریح کرد: فارس با ثبت نام بیش از ۵۰۰ تعاونی برای رقابت در جشنواره تعاونی‌های برتر امسال، تاکنون رتبه نخست کشور را از این نظر کسب کرده که هرچه تعداد تعاونی بیشتری در این رقابت ثبت نام کنند احتمال کسب مقام‌های برتر بیشتری برای استان پهنوار فارس وجود دارد که تلاش می‌شود طی فرصت اندک باقی مانده تا پایان مهلت برای ثبت نام تعاونی‌های بیشتری برای شرکت در این جشنواره اقدام شود.

بومی سازی سند توسعه تعاون در جهت ارتقاء فارس سرپرست مدیریت تعاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس نیز در این نشست گفت:

سند توسعه تعاون باید بومی سازی شود که در این راستا کمیت‌های در استان تشکیل شده که این سند به بهترین نحو بومی‌سازی شود تا در جهت توسعه و ارتقاء بخش تعاون این استان موثر واقع شود.حمید مرادی بر بررسی مشکلات تعاونی‌های مسکن و استفاده از این ظرفیت در طرح ملی مسکن نیز تأکید کرد.تقویت شبکه تعاونی‌های مصرف فارس از دیگر مطالب مطرح شده از سوی وی بود که در این نشست بر آن تأکید شد.

روزی برای معرفی دانشگاه‌های فارس



معرفی دانشگاه‌های فارس به داوطلبان کنکور سراسری و دانش‌آموزان شیراز از امروز با حضور دانشگاه‌های دولتی شیراز، فسا و جهرم آغاز شد و تا سه روز ادامه دارد.

مدیر دفتر استعدادهای درخشان دانشگاه شیراز روز شنبه درباره رویداد «روز معرفی دانشگاه» گفت: این رویداد سه روزه با هدف راهنمایی دانش‌آموزان در انتخاب رشته و معرفی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های دانشگاه‌های استان فارس برگزار شده است.

محسن محمدی عنوان کرد: هدف از تدارک این رویداد معرفی رشته‌های مهم دانشگاهی، انتخاب رشته نادرست، معرفی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های دانشگاه‌های فارس و جذب دانش‌آموزان برتر و مستعد به دانشگاه برتر استان و معرفی افتخارات، دستاوردها و فعالیت‌های علمی، پژوهشی و آموزشی این دانشگاه‌ها است.

وی اظهار کرد: انتخاب رشته‌ی تحصیلی، یکی از انتخاب‌های مهم در زندگی است و انتخاب نادرست آن تبعات منفی برای فرد، خانواده و جامعه به دنبال دارد و سبب اتلاف وقت و منابع می‌شود. محمدی افزود: رویداد معرفی دانشگاه کمک می‌کند تا داوطلب ورود به دانشگاه درک صحیحی از رشته‌های مختلف پیدا کند، ظرفیت‌ها و قابلیت‌های دانشگاه‌های منطقه زندگی خود را بشناسد و با دید بهتری برای ادامه تحصیل دست به انتخاب رشته بزند.

مدیر دفتر استعدادهای درخشان دانشگاه شیراز بیان کرد: در این رویداد اعضای هیأت علمی ۱۴ دانشکده دانشگاه شیراز به معرفی رشته‌های تحصیلی می‌پردازند، دانشجویان این دانشگاه نیز در قالب انجمن‌های علمی دانشجویی در این برنامه حضور دارند و مرکز مشاوره و روان‌درمانی و مدیریت نوآوری، فناوری و کارآفرینی دانشگاه شیراز نیز با هدف راهنمایی و ارائه مشاوره به دانش‌آموزان در این رویداد شرکت کرده‌اند.

وی اضافه کرد: علاوه بر این، دانشگاه هنر شیراز، دانشگاه صنعتی شیراز، دانشگاه فسا و دانشگاه جهرم نیز در غرفه‌های اختصاصی به معرفی رشته‌های مختلف دانشگاه خود می‌پردازند.

به گزارش ایرنا، محمدی گفت: مخاطبان رویداد «روز معرفی دانشگاه» دانش‌آموزان مقطع متوسطه دوم و پوزده دانش‌آموزانی هستند که امسال در کنکور سراسری رشته‌های علوم انسانی، ریاضی، فنی، هنر و زبان هستند.



سینما هنر و صنعتی است که با دیگر

هنر موسیقی یکی از عناصر مهم فیلم‌ها به ویژه فیلم‌های داستانی است و غالباً فیلمسازان از آن برای انتقال بهتر ایده‌ها و افکار خود و افزایش تأثیرات دراماتیک و درک احساسی فیلم استفاده می‌کنند. موسیقی فیلم به عنوان شاخه‌ای تخصصی از هنر موسیقی، از دوران پیدایش سینما (فیلم‌های صامت) تا به امروز راه طولانی را در جهت تکامل خود طی کرده است، و به عنوان عنصر مکمل و جدایی ناپذیر یک فیلم، سبک‌ها، فرم‌ها، ژانرهای (انواع) متنوعی را ارائه کرده است. تحولات موسیقی فیلم در طی دوران تکامل تابع تغییر سبک‌ها، مکتب‌ها، ژانرها و جریان‌های سینمایی بوده است. موسیقی‌دانان و آهنگسازی بزرگ در این حوزه تخصصی وارد شدند و با به کارگیری خلاقیت، استعداد و مهارت‌های منحصر به فردشان، نه تنها به ندا و افکار آثار سینمایی قوام بخشیدند؛ بلکه آثاری ماندگار از خود به جا گذاشتند.

امروزه موسیقی فیلم تفاوت‌های چشمگیری با گذشته دارد و با پیچیده‌تر شدن زبان سینما و فرم‌های بصری و روایت‌پردازی، فرم‌های موسیقی نیز تغییر کرده و شکل‌های پیچیده‌تری به خود گرفته است و در طول و فاصله زمانی نه فقط درک تماشاگران سینما از موسیقی فیلم را تعدیل کرده، بلکه به همان نسبت خواسته‌ها و انتظارات آنها از این هنر دگرگون شده است. با این حال هنوز هم صاحب‌نظرانی چون ایگور استرا وینسکی بر این باورند که موسیقی هنری پرارزش‌تر از آن است که به خدمت هنری دیگر درآید.

موسیقی فیلم از مهم‌ترین عناصری است که سهم بسزایی در تقویت جنبه‌های حسی و بیانی و دراماتیک فیلم دارد. با توجه به اینکه موسیقی فیلم اساساً برای حرفی به طور ویژه و خاص تهیه و ساخته می‌شود، طبعاً می‌بایست پیوندی ارگانیک با دنیای آن فیلم داشته باشد. با اینکه قاعدتاً موسیقی فیلم را باید همراه و همزمان با تماشای فیلم شنید و وابستگی آن به داستان و تصاویر فیلم، استقلال هنری آن را خدشه‌دار ساخته است؛ اما هستند قطعه‌ها و موسیقی‌های بسیاری که برای فیلم‌ها نوشته و اجرا شده‌اند. ولی به دلیل زیبایی و ویژگی هایشان به طور مستقل و جدا از این فیلم‌ها نیز مطرح و قابل شنیدن‌اند. بنابراین با توجه به اینکه موسیقی فیلم هنری مستقل و در عین حال وابسته به تصاویر فیلم است، تحلیل موسیقی فیلم از پیچیده‌ترین مباحث مربوط به سینما و نیازمند دانش ویژه‌ای است، به این دلیل که خود موسیقی همانند فیلم زبانی پیچیده و دشواری دارد، و درک درست و علمی آن برای افراد غیر متخصص تا حد زیادی امکان‌پذیر نیست. از سوی دیگر واژه‌های تخصصی موسیقی فیلم نیز فرایند تحلیل را دشوارتر می‌سازد.

هدف موسیقی فیلم چیست؟ آیا افزودن بر بافت و تاکید بر حالات موجود در فیلم است؟ یا قصد آفرینش این مقوله‌ها و انتظاری است که از آنها می‌رود؟ طبعاً این چنین نیست؛ بلکه موسیقی فیلم نباید چیزی بر تاکید مورد نظر بیفزاید؛ بلکه بایستی جسمیت و ژرفای بیشتری به داستان، شخصیت‌ها و زبان که کارگردان برگزیده است؛ بدهد. بنابراین موسیقی باید همه آن چیزهایی را بگوید که دیالوگ، تصاویر و افکت‌ها از بیان آن قاصرند. اگر حامی مقدس موسیقی به طور عام قدیسه‌ای است به نام "سنت سبسیلیا" پس به یقین امپراتور نرون حامی مقدس موسیقی فیلم است! نرون در حالی که نظاره‌گر روم شعله‌ور در پیرامونش بود، با آنکه با چشم خود می‌دید که خانه‌ها به کلی در آتش سوختند و مردم جزغاله شدند، نه تنها با فراخوانی بر یگارد و نیروهای آتش نشانی مخالفت کرد، بلکه خطاب به همسرش گفت: "فوقیا ویولن مرا بیاور، می‌خواهم بنوازم." بقیه ماجرا تاریخ است یا دست کم افسانه خلل ناپذیر، اما چه نداعی پندآموزی که ما مردمان امروزی و رهبران جهان امروزی متأسفانه از این پند تاریخ و تلنگر آن بی‌دار نمی‌شویم و به جای خاموش کردن آتش‌های رنگارنگی که همه جهان را فرا گرفته، به جای آن هیمة می‌افزاییم!

آهنگساز فیلم نیز مانند امپراطور نرون نیازمند آمیزه‌ای از خونسردی و جنون خلّاقی است. آهنگساز فیلم معمولاً وقتی به همکاری دعوت می‌شود، که فیلم در بالاترین مرحله دشوار و رنج‌آور دستیابی به ارزش خود قرار دارد. بله فیلم به پایان رسیده و تدوین شده است. به بهای تلاش و جدال خستگی‌ناپذیر فیلساز و عوالمش با دشواری تولید فیلم و حالا آماده نمایش برای عموم است.

در مورد خوبی و بدی آن هم دیگر نمی‌شود کاری کرد حالا جناب استاد آهنگساز آماده است تا دست به کار شود و فیلم را به نحو مطلوب کامل کند.

در این مرحله است که آهنگسازیِ چون ماکس اشتیئر یا برنارد هرمان، هنری مانچینی یا موریس ژار، جان ویلیامز یا یانگ فلمینگ یا انیو موریکونه وارد صحنه می‌شوند. آنان در حالی که آخرین پل‌های خط تولید می‌شوند، باید مانند نرون اما شوکه‌مندانه نغمه‌سرایی ساز کنند. موسیقی فیلم به هیچ وجه صرفاً مربوط به سینمای بعد از دوره ژولسون (باریگر و خواننده آمریکایی فیلم "خواننده جاز" نیست) این جنون نرونی از آغاز کار فیلم‌سازی همواره با ما و مخاطبان و آهنگسازان فیلم بوده است؛ اما موسیقی به طور اخص برای فیلم در سال ۱۹۰۶ آغاز و تصنیف شد و آن زمانی بود که رومولو باجینی برای دو فیلم ایتالیایی صامت ساخت و از آن تصور بود که آهنگسازی جزئی از عناصر تشکیل دهنده آثار سینمایی و تصویری شد و به مرور نحوه استفاده از موسیقی در فیلم، بیش از هر عنصر مرتبط با هنر هفتم دگرگون شده است.

کارکرد موسیقی در دوره صامت مانند ضماذ نهادن برزخم یا موضعی آسیب دیده بود. گرچه به حال بیمار مفید بود و می‌توانست در سلامتی و یا کاهش تب او موثر باشد؛ اما هر کس اراده می‌کرد، می‌توانست آن را از

تماشاخانه

یکشنبه ۱ مرداد ۱۴۰۲ ۵ محرم ۱۴۴۵ Jul 23۰ 2023 سال بیست و هشتم شماره ۷۸۱۴

“انیو موریکونه” خالق زیباشناسی موسیقی متن فیلم‌ها

هنرمندی از جنس موسیقی ناب و رویایی

سعید بناکار



محل درد بردارد. اما امروزه موسیقی در شریان فیلم تزریق می‌شود. درون رگ‌های آن جریان می‌یابد و به صورت بخشی از سیستم خونساز و لنفاوی آن در می‌آید. به عنوان مثال صحنه استحمام در فیلم “روح” هیچکاک بدون موسیقی جان خراش و تکان دهنده برنارد هرمان دیگر آن صحنه‌ای که باید باشد، نبود. شاید این صحنه بدون موسیقی هم جالب و گیرا می‌بود. اما صحنه‌ای کاملاً متفاوت از کار در می‌آمد و یا در فیلم “پدرخوانده” آن حال و هوای سنگین و آن راز و رمز روان و دلچسب داستان از همان آغاز فیلم با نت‌های موسیقی نینو روتا معنی و عرضه می‌شود و با تمی که جان باری برای فیلم‌ها تنیده شده است. همچنین موسیقی جان ویلیامز در “جنگ ستارگان” و بالاخره موسیقی فیلم‌های سه گانه لئونه، سه بخشی “به خاطر یک مشت دلار” و “به خاطر یک دلار بیشتر” و “دلار سوراخ شده” و موسیقی به یاد ماندنی “خوب، بد، زشت” انیو موریکونه که به عنوان امپراطور موسیقی فیلم شناخته می‌شود.

انیو موریکونه در سال ۱۹۲۸ در ایتالیا متولد شد. می‌توان او را یکی از پرکارترین آهنگسازان فیلم به حساب آورد. موریکونه آهنگسازی را با فیلم‌های گلاددیواری و هرکولی آغاز کرد؛ اما شهرتش از زمانی آغاز شد که برای فیلم‌های وسترن اسپاگتی آهنگ ساخت. وی در کنار ساختن موسیقی مردم پسند و تجاری با کارگردان‌های بزرگ جهان همکاری داشته است. حقیقت این است که تعریف و تبنین سبک موریکونه بسیار دشوار است. شاید به کار بردن اصطلاح تقاطعی درباره موسیقی او چندان صحیح نباشد؛ اما وجه و حالت آهنگ‌های او می‌تواند رنگ و بویی از موسیقی تغزلی (ماموریت) موسیقی جنگجویانه (نبرد الجزایر) موسیقی گروتکس (خوب، بد، زشت) و یا از موسیقی غمگینانه تراژدی (یک مرد مسخره) را در خود داشته باشد و همین‌گونه است استفاده تقاطعی موریکونه از سازها که موجب می‌شود هیچ منبع صداساز از هنر او بی‌بهره نماند. از مجموعه سازهای حسی، زهی و ضربی گرفته تا جفجه‌ها، زنگ‌ها، سوکت‌ها در فیلم تریولوژی سه بخشی دلار ساخته سرجیو لئونه و یا صداهای عجیب و غریب تراش فلزها یا سایش لوله‌های آهنی در فیلم “بازجویی از یک همشهری مورد سوءظن” ساخته الیو تریبه عنوان مثال پس از موفقیت موسیقی فیلم‌های “به خاطر یک مشت دلار” و “به خاطر چند دلار بیشتر” تکرار حضور و هنرنمای موریکونه برای ساخت موسیقی سومین فیلم سه گانه سرجیو لئونه “خوب، بد، زشت” چندان عجیب و دور از ذهن نبوده است. موسیقی جاودانه موریکونه بر این فیلم بدون تردید در تصویر ذهنی ما از سینما وسترن بی‌تأثیر نبوده است. تم اصلی موسیقی این فیلم با ظهور هر یک از سه شخصیت اصلی داستان شنیده می‌شود اما آهنگساز برای معرفی هر شخصیت از رنگ صوتی خاصی استفاده کرده است. تم مربوط به توکو، زشت (با بازی ایلائی والاک) توسط خواننده کر اجرا می‌شود. ساز اوارکینا از حضور انجل، بد (با بازی لی وان کلیف)خبر می‌دهد و حضور بلوندی خوب با بازی کلینت ایستیوود (با صدای فلوئ) اعلام می‌شود. صدای سوت، شلیک گلوله و فریاد و صدای ساز کایوت، مانند تم اصلی به بهترین شکل تداعی گر دشت‌های صحرای غرب وحشی است. همخوانی گروه کر مردان و ضرب‌اهنگ گرفته ی طبل کوچک وقتی با صدای سم اسب‌ها همراه می‌شود، حسی از ماجراجویی سفر و نبرد را درمخاطب ایجاد می‌کند. سکانس‌های مربوط به عبور توکو و بلوندی از صحرا، گفتگوهای چندان‌ی ندارد و فقط استکانوهای ارکستر زهی و صدای محو شونده و گذرای پیانو به تنش و تقلای مرگ و زندگی پیش روی بلوندی عمق می‌دهد.

موسیقی صحنه‌های مربوط به میدان نبرد، کمپ اسرای جنگی یا بیمارستان صحرایی به هیچ عنوان لحن قهرمانی ندارد. در مقابل با زمزمه محو گروه کر، نت‌های کشیده و آرام‌سازهای زهی و بادی برنجی مانند یک مرثیه حسی از افسوس، اندوه و آرامش را منتقل می‌کند. در صحنه‌های دودین توکو در گورستان بار دیگر تم پیانوی گذاری عبور از صحرا شنیده می‌شود؛ اما این بار صدای پیانو محو نشده و با صدای ابو زمزمه خواننده سوپرانو همراهی می‌شود. به زودی این تم با تبدیل شدن به یک ارکستر تمام عیار، خبر از فتح و پیروزی می‌دهد. قرار گرفتن سه شخصیت اصلی روبروی هم در سکانس دوئل با موسیقی آشنای ساعت جیبی در فیلم “به خاطر یک مشت دلار” یادآور صحنه مشابه دوئل شخصیت‌های آن فیلم است. گویی لئونه و موریکونه قصد دارند به تماشاگر یادآور شوند که هیچ یک از شباهت‌های دو فیلم اتفاقی نبوده و شخصیت‌ها، صحنه‌ها و داستان‌ها با هم پیوند دارند.

انیو موریکونه آهنگسازست متعلق به دوره بد از نوگرایی (مدرنیسم)

آثار موسیقی او هر چند صدای ساز را ولو ظاهراً بی‌ارزش در خود می‌پذیرد و در هر دوره‌ای از تاریخ موسیقی ممکن است، در الهام‌گیری او مورد بهره‌برداری قرار گیرد. بنابراین شگفت‌انگیز نیست که در دهه ۱۹۹۰ فرم او در آهنگسازی در یورش سینمایی ایتالیا به سینمای آمریکا، موریکونه ژنرال موسیقی نام گرفته است. زمانی که جورجیو آرمانی و ویتوریو استورادو ترتیب مسئولیت کارگاه لباس و نورپردازی را بر عهده می‌گیرند و کارگردان‌هایی چون دپالما و اسکورسیزی برای ساختن فیلم‌های گانگستری با بالاترین هزینه وارد صحنه می‌شوند، موریکونه نیز حضور دارد تا موسیقی را که بخشی از آن متعلق به نواحی مدیترانه‌ای، بخشی متأثر از بازگشت به خوی اجدادی‌اش است و بخشی از آن به هیچ جایی تعلق ندارد، جانشین صدای موسیقی سمفونیک دیروزی جان ویلیامز کند.

آهنگ‌های او برخلاف موسیقی ویلیامز به هیچ وجه تبادل‌پذیر نیستند.

آیا کسی پس از اندکی سرمستی می‌تواند تفاوت میان موسیقی سوپرمن

و جنگ ستارها را تشخیص دهد؟ اگر عظمت یا طمانینه موسیقی فیلم “ماموریت” را به نیمکره‌ای تشبیه کنیم، در قیاس با آن موسیقی پرتنش فیلم “تسخیر ناپذیران” بسان شهری است بزرگ و احتمالا هیچ یک از این دو نمی‌توانند در سیاره فیلم “روزی روزگاری در غرب” که فضایش آکنده از غوغای چیچ، زوزه، فریاد، جرجیر و دیگر صداهای متعلق به دوره ابتدایی است قرار گیرند.

آهنگ‌های موریکونه که می‌توان در آنها ترکیب ناسازگار یک ملودی پیوسته و آرام را با صداهای کوتاه و تیز سازهای حسی و ضربه‌های آلات کوبه‌ای احساس کرد، بی‌شمارند. موریکونه برای بیش از ۵۰۰ فیلم و سریال تلویزیونی موسیقی متن ساخته است. این تازه به جز آهنگ‌های کلاسیکی است که در دوران معاصر برای اجرای ارکسترها ساخته است.

یک دلیل اینکه موریکونه را جزو آهنگسازان اثرگذار سینما می‌دانیم، به کارنامه کاری پر و پیمانش برمی‌گردد.

موریکونه تقریباً برای هر نوع ژانری در سینما موسیقی متن ساخته است و خالق صد‌ها ملودی ماندگار است. اگر چه تم‌های موسیقی‌اش برای هر اثر کاملاً منطبق با محتوای آن فیلم است؛ اما به طرز غریبی ویژگی مولف بودنش را هم حفظ کرده است و مخاطبان آثارش سریع می‌توانند، تشخیص دهند که کدام موسیقی را موریکونه ساخته است یا نه…

نکته جالب توجه دیگر اینکه اثر او روی یک فیلم متوسط یا حتی ضعیف مهم نیست. موسیقی موریکونه به تنهایی می‌تواند یک نقطه قوت برای هر اثر سینمایی باشد. شاید خیلی از آثاری که موسیقی متن شان را او ساخته است، فیلم‌هایی ضعیف باشد. اما او همیشه سعی کرده بهترین

کارش را ارائه کند. بدون آن که توجه داشته باشد که فیلم و کارگردانش چقدر مطرح و معتبر است.

جمله معروفی میان مخاطبان و دوستداران موریکونه وجود دارد، که می‌گویند: “آلفرد هیچکاک، برنارد هرمان را داشت؛ فلینی، لی نینو روتا و دنیا انیو موریکونه را دارد.”

او آهنگساز ملودی‌هاست، چرا که ساخت ملودی در آهنگسازی فیلم سخت‌ترین کار است. آهنگ‌ها را می‌شود روی اصول موسیقی کلاسیک و گام‌ها و آریژها طراحی کرد و ساخت؛ اما در ساخت ملودی علاوه بر اصول آهنگسازی نیاز به قریحه و استعداد ذاتی است. به همین دلیل داشتن عناصر قریحه و استعداد ذاتی ملودی هایش شاخص هستند. کمتر آهنگسازی در دنیای موسیقی فیلم وجود دارد که ذهنش توانایی تولید این همه ملودی ماندگار را داشته باشد. ملودی‌هایی که به طرز شگفت‌انگیزی نو و ابتکاری هستند. زاویه دید و گستره ادراک و احساس موسیقاییی هیچ آهنگسازی در سینما و موسیقی فیلم به حد و اندازه موریکونه نیست. غالباً از همه انواع و ژانرهای موسیقی از کلاسیک گرفته تا جاز و بلوز و حتی راک برای طراحی و ساخت قطعات و ملودی‌هایش الهام گرفته و استفاده می‌شود. قطعات موسیقایی را که طراحی و می‌ساخته، توانسته‌اند سلیقه همه مخاطبان را راضی کنند. از مخاطبین عامی تا منتقدین سینمایی و کسانی که خودشان در موسیقی تجربه ای دارند.

ملودی مشهور “خوب، بد، زشت” را همه سینما دوستان کم و بیش شنیده‌اند و می‌توانند این ملودی را با سوت و دهان بنوازند. ملودی که تا به امروز رکورددار فروش موسیقی متن فیلم بوده است. این ملودی با اینکه در لیست آثار عامیانه او قرار می‌گیرد؛ اما همین قطعه و ملودی سازبندی جدید و ساختارشکنانه‌ای دارد، که برای هر محقق موسیقی مطالعه درباره آن جالب خواهد بود.

عاملی که باعث می‌شود موریکونه از همه آهنگسازان دیگر دنیای سینما متمایز باشد، جهان شمول بودنش است. مهم نیست فیلم در چه زمان و جغرافیایی زندگی و جریان دارد و مخاطب ساکن کدام جغرافیا است. موریکونه همچون آهنگسازان بزرگ کلاسیکی چون باخ از ظرف و حد و مرز زمان و مکان فراتر می‌رفت و ملودی‌هایش مخاطب را تسخیر می‌کند. او نه فقط در سینما یک چهره تاثیرگذار بود، بلکه ملودی‌هایش جدا از تصویر هم اثرگذار و از نظر موسیقایی شگفت‌انگیز و جذابند.

رنه فلمینگ خواننده مشهور اپرا در آمریکا و از اعضای افتخاری آکادمی سلطنتی موسیقی، یکی از کسانی بود که در سال ۲۰۰۷ در کنار بزرگان دیگر موسیقی چون آندره ا بولچی و یویوما آلبومی منتشر کردند تحت عنوان “ما همه موریکونه را دوست داریم” فلمینگ درباره تأثیر موریکونه می‌گوید: “نه تنها صنعت سینما، بلکه صنعت موسیقی در حوزه وسیعی عمیقاً مرهون کمال و خلاقیت این آهنگساز فوق‌العاده است که آثارش گونه‌های بسیاری را در بر می‌گیرد.”

انیو موریکونه این آهنگساز بزرگ ایتالیایی از سال ۱۹۶۱ برای بیش از ۵۰۰ اثر سینمایی و تلویزیونی موسیقی نوشته است. علاوه بر این افزون بر صد اثر مستقل در زمینه‌های دیگری چون موسیقی برای ارکستری بزرگ یا مجلسی، کنسرت‌هایی برای پیانو و دیگر سازها، آثار کرال و قطعاتی برای باله از دیگر ساخته‌های او است. وی با کارگردانان بسیاری چون سرجیو لئونه، برنادو برتو لوچی، رومن پولانسکی، فرانکو زفیر لی، الیور استون، کوین تین تارانتینو، جوزیه توراتوره و پیر پائولو پااولینی همکاری داشته است.

موریکونه فعالیت در سینما را با ارکستراسیون برای چند اثر سینمایی چون یک دوست ۱۹۵۹، باراباس ۱۹۶۱ آغاز نمود. موسیقی فیلم فاشیست ۱۹۶۱ نخستین اثر او در مقام آهنگساز فیلم است. آثار او در حدود ۳۰ پارتیتر برای فیلم‌هایی با گونه وسترن را شامل می‌شود. یک مشت دلار ۱۹۶۴/ به خاطر چند دلار بیشتر ۱۹۶۵/ خوب بد زشت ۱۹۶۶/ روزی روزگاری در غرب ۱۹۶۸ از آن جمله‌اند.

موسیقی برای روزی روزگاری در آمریکا ۱۹۸۴/ ماموریت ۱۹۸۶/ تسخیرناپذیران ۱۹۸۷/ سینما پارادیزو ۱۹۸۸/ هملت ۱۹۹۰/ باگزی ۱۹۹۱/ افسانه ۱۹۰۰/ مالتا ۲۰۰۰/ بهترین پیشنهاد ۲۰۱۳/ هشت نفرت‌انگیز ۲۰۱۵ از دیگر آثار اوست.

انیو موریکونه از سوی دولت‌های ایتالیا و فرانسه نشان لیاقت دریافت کرده است. وی در سال ۲۰۰۷ اسکار افتخاری آکادمی اسکار را دریافت کردو از ۱۹۷۹ زمان فوتش نامزد دریافت ۶ جایزه اسکار در بخش بهترین موسیقی فیلم بوده است. در سال ۲۰۱۵ موفق به دریافت این جایزه برای موسیقی هشت نفرت انگیز در بخش رقابتی نیز گردید.

وی نخستین آهنگساز سینما بود که در سال ۲۰۱۰ برنده جایزه پولار مشهور به نوبل موسیقی در استکهلم سوئد شد. بسیاری از کارشناسان از موریکونه به عنوان پرکارترین آهنگساز سینمای جهان یاد می‌کنند و روزنامه گاردین در فوریه سال ۲۰۰۱ در مقاله‌ای با عنوان “موتسارت موسیقی فیلم” به کارکرد آثار او در ارائه ژانرهای متفاوت موسیقی پرداخته و بر تعدد آثارش در همکاری با فیلمسازان برجسته سینما تاکید ورزیده است.

طبیعت خاطره انگیز آثار او تخیل دیداری را به طور چشمگیری افزایش می‌دهد و در ژرفای احساسات مخاطب طنین انداز می‌شود. شگفت انگیز است که یک آهنگساز در ذهنش اینقدر ملودی داشته باشد و یا اینکه خودش به موسیقی کلاسیک ارکسترال علاقمند بوده باشد، و تا این اندازه پذیرای فرم و شکل‌های جدید در موسیقی باشد و این قدرت را داشته باشد با ترکیب آنها هر بار یک نوا و ملودی جدید و گاهی عجیب و غریب خلق کند و حتی به برخی قطعاتش فضای کاملاً مدرن ببخشد و با این حال این احساسی شناخته شده راماتیک آثارش همیشه بر روی آثارش جلوه کند. به همین دلیل است که موریکونه و قطعاتش هیچ وقت کهنه نمی‌شوند و همین علاقه او به تجربه دنیاهای مختلف در عین صاحب سبک بودن است که او را ماندگار ساخته است. انیو موریکونه این نامدارترین موسیقیدان و آهنگساز فیلم‌های سینمایی در تاریخ ۶ ژوئیه سال ۲۰۲۰ در سن ۹۱ سالگی جان به جان آفرین سپرد.

هیأت موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی	هیأت موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۳۵۹-۳۱۱۰۳۵۰۰۰۳۱۹۵۶ مورخ ۱۳/۰۳/۱۳۹۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالفتح تاتی فرزند گرمی به شماره شناسنامه ۴۴۶ صادره از نی‌ریز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵/۲۴ مترمربع پلاک ۱۴ فرعی از ۴۸۶ اصلی مغرور و مجزی شده از پلاک ۱ فرعی از ۴۸۶ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی خانم زهرا زالپور محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.	هیأت موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی برابر رأی ششماره ۴۲۷-۳۱۱۰۳۵۰۰۰۲۶-۱۴۰۲ مورخ ۱۳/۰۳/۱۴۰۲ موضوع پرونده کلاسه شماره ۴۵۲-۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۰۱۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صفیه باصری به شماره شناسنامه ۵۲۹۷ کدملی ۱۷۵۷۶۳۱۶۹۰ صادره از اهواز فرزند ارغوان در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۹/۵ مترمربع به پلاک ۸/۴۲۸۸۲/ مغرور و مجزی شده از پلاک ۸/۱۲ بخش ۳ به آدرس شیراز گویم خیابان شهید زمانی کوچه ۱۰ انتهای کوچه سمت چپ، واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای کمرخان افتخار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسیدی، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۵/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۵/۱۶
۲۵۹۱/م الف	۲۵۲۲/م الف
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز روح اله دهقان	رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز محسن زواران حسینی



آگهی حصر وراثت

تجیم کرمی سعادت آبادی دارای شناسنامه شماره ۶۱ متولد ۱۳۳۱ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۴۰۲ ح ش ک از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان نازیس دهقان کوهنجانی به شماره شناسنامه ۳۳۰ در تاریخ ۱۳۸۲/۱۱/۲۹ در اقامتگاه دائمی خود بخود بدردو زندگی گفته و وراثت حین‌الفوت آن مرحوم عبارتند از:

۱- تجیم کرمی سعادت آبادی فرزند کاکاجان به شماره شناسنامه ۶۱ صادره از سروستان متولد ۱۳۳۱ فرزند متوفی

۲- فاطمه کریمی سعادت آبادی فرزند کاکاجان به شماره شناسنامه ۳۴۲ صادره از سروستان متولد ۱۳۴۸ فرزند متوفی

۳- پتری کرمی سعادت آبادی فرزند کاکاجان به شماره شناسنامه ۹ صادره از سروستان متولد ۱۳۲۴ فرزند متوفی ولا غیر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در روزنامه عصر مردم یک مرتبه آگهی می‌نماید تا هر شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به داد‌گاه تقدیم و الا گواهی صادر خواهد شد.

۲۵/۹۲ م الف

قاضی شورای حل اختلاف کوهنجان

قاسم محمدی



آگهی مزایده عمومی ۰۲-۱۴۰۲

نوبت اول: ۱۴۰۲/۴/۲۵

نوبت دوم: ۱۴۰۲/۵/۰۱

شهرداری صفاد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به اجاره جایگاه cng خود از طریق مزایده عمومی اقدام نماید لذا کلیه شرکت های دارای مجوز می‌توانند برای دریافت اسناد مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه نمایند برآورد اولیه اجاره ماهیانه ۶۴,۵۰۰,۰۰۰ ریال و سالیانه ۷۷۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال ، مبلغ ضمانت نامه شرکت در مزایده نیز ۷۷,۴۰۰,۰۰۰ ریال می باشد سایر موارد و اسناد مزایده در سامانه ستاد مندرج است شهرداری در رد یا قبول پیشنادها مختار است.

شناسه آگهی: ۱۵۲۷۲۵۹

سید محمدحسن طباطبایی

شهردار صفاد



آگهی مزایده عمومی

نوبت اول: ۱۴۰۲/۴/۲۵

نوبت دوم: ۱۴۰۲/۵/۰۱

شماره۱۳۶مورخ ۱۴۰۲/۴/۰۶ شورای اسلامی شهر نسبت به واگذاری میلی بوس بصورت اجاره ازطریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا از شرکت‌ها و افرادواجدالشرايط دعوت بعمل می آید جهت اخذ اسناد مزایده و بازدید از خودرو از تاریخ نوبت دوم آگهی به مدت ۱۰روز به شهرداری شه‌ری‌ر مراجعه نمایند متقاضیان جهت کسب اطلاعات پیش‌تر می‌توانند با شماره تلفن‌های ۰۷۱۵۳۷۴۳۶۳۰ و ۰۹۱۷۳۳۳۱۳۸۱ تماس حاصل نمایند.

*ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱,۳۷۵,۰۰۰,۰۰۰ به حساب شماره ۰۳۶۳۶۸۳۹۷۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه شه‌ری‌ر بنام سپرده شهرداری یا ضمانتنامه بانکی الزامی است.

*برندگان نفر اول و دوم و سوم اگر حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

*مهلت ارسال پیشنهادات از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم بمدت ۱۰ روز می باشد.

*هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

*تصمیم گیریا بعده کمسیون معاملات بوده واین کمسیون در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار می باشد.

*سایر شرایط در متن اسنادمزایده موجود می باشد.

*افرادیکه شامل قانون منع مداخله کارکنان درمعاملات دولتی میشوندحق شرکت درمزایده ندارند.

*به پیشنهادات فاقدسپرده و مخدوش و ارسالی پس از موعد مقرر ترتیب انفرادده نخواهدشد.

شناسه آگهی: ۱۵۲۷۱۷۸

محمدعلی میرشکاری

شهردار شه‌ری‌ر



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ بخش ۱۳ فارس شهرستان استهبان

برابر مواد ۱۱ و ۱۲ قانون ثبت اسناد واملاک وماده ۵۹ آیین نامه اجرایی قانون مذکور اسامی اشخاصی که املاک آنها در سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ مبادرت به درخواست ثبت شده است به ترتیب ذکر شماره به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می گردد:

۱- پلاک ۱۵۵۰ - خانم عاطفه فاضل فرزند مجید شش‌دانگ یکپایخانه به مساحت ۵۶/۲۰ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - خیابان سلمان ۳ کوچه ۳

۲- پلاک ۲۸۴۱ - آقای عیسی صبحی فرزند حسین شش‌دانگ یکپایخانه به مساحت ۲۷۰ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - تیرونجان

۳- پلاک ۳۳۰۴/۳ - آقای محمد جعفر احرام پوش فرزند محمد نبی سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکدرب باغ بمساحت ۸۰۹/۳۵ متر مربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به دهنه آسیاب

۴- پلاک ۳۳۴۲/۴۵ - آقای محسن مخیری فرزند محمد حسین و خانم مریم عرب نژاد فرزند علیرضا بالمنافه شش‌دانگ یکپایخانه به مساحت ۸۲/۱۵ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - بلوار قائم کوچه باغ وفا فرعی ۱۴

۵- پلاک ۳۳۶۵/۵ - آقای علی محمد زحلی فرزند مصطفی شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۱۶۵۱ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به دهنه حاج نقد علی

۶- پلاک ۳۹۶۳/۶۵ - آقای محمدرضا سیف زاده فرزند مرتضی شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۲۸۹۴ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به صحرای کرده

۷- پلاک ۳۹۶۳/۶۶ - خانم رقیه اردال فرزند علی محمد شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۴۴۲۳ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به صحرای کرده

۸- پلاک ۴۰۳۴/۳ - آقایان حسن رمضانی فرزند محمد حسین نسبت به ۱۷۹۲ سهم مشاع و مصطفی کریم پور اصطبائاتی فرزند محمدرضا نسبت به ۱۱۲۹ سهم مشاع از ۲۹۸۴ سهم سهام شش‌دانگ یک قطعه زمین بمساحت ۲۹۸۴ متر مربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به مجاور گلشاداد

۹- پلاک ۲۶۳۳/۱۴ - آقای محمد جعفر احرام پوش فرزند محمد نبی نسبت به ۹/۵ سهم مشاع و محمد مهدی کامگار فرزند علی نسبت به ۳/۵ سهم مشاع کلا از چهارده سهم سهام شش‌دانگ یک قطعه زمین بمساحت ۱۵۶۶۰/۵ متر مربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - شهرک سیمان

۱۰- پلاک ۵۳۲۲/۱ - آقایان محمد جواد و محمد کاظم و داود و حسین نام خانوادگی کلیم شکیبا فرزندان نوروز علی همگی نسبت به ۱۲۶۰ سهم مشاع و خلیل و علی اکبر نام خانوادگی هر دو مقدس فرزندان ناد علی هر دو نسبت به ۱۴۰ سهم مشاع و علی اکبر و مصطفی و علی رضا و محسن کلیم نام خانوادگی کبریایی فرزندان محمد همگی نسبت به ۱۲۶ سهم مشاع و مهدی و حجت و هادی نام خانودگی کلیم احمدیان اصطبائاتی فرزندان احمد همگی نسبت به ۱۸ سهم مشاع و خانم مریم احمدیان اصطبائاتی فرزند احمد نسبت به ۹ سهم مشاع و فاطمه صفرا کیوان شکوه فرزند نوروز علی و نرگس خاتون و سکینه و زهرا و صدیقه کلیم نام خانوادگی شکیبا فرزند ان نوروز علی همگی نسبت به ۶۲۰ سهم مشاع و زری کرمانی فرزند محمد نسبت به ۶۳ سهم و زهرا و نرجس و رضیه و صدیقه و زهره کلیم نام خانوادگی مقدس فرزندان ناد علی همگی نسبت به ۷۰ سهم مشاع از ۹۴۵ سهم سهام شش‌دانگ یک قطعه زمین بمساحت ۷۳۷۵ متر مربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به تل میک

۱۱- پلاک ۵۳۵۶/۷۰ - آقای محمدرضا مهر آوران فرزند احمدرضا شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۰/۸۰ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - کوچه منابع طبیعی

۱۲- پلاک ۵۳۵۸/۸۳ - شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری استهبان به شناسه ملی ۱۰۵۳۰۰۵۶۰۹۰ شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۹ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - وکیل آباد

۱۳- پلاک ۶۰۴۱ - آقای شهرام رستمی فرزند عباس شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۴۹۳۰ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به فسیرجان

۱۳- پلاک ۶۱۷۹ - آقای احسان نظری فرزند ناصر شش‌دانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۳۳۰۸ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به فسیرجان

۱۴- پلاک ۶۶۷۸ - آقایان اصغر روشن فرزند میرزا حسن و اکبر روشن اصطبائاتی فرزند حسن و احمد روشن اصطبائاتی فرزند حسن هر یک نسبت به چهار و نیم سهم مشاع و آقای محمد حسین روشن اصطبائاتی فرزند حسن نسبت به ثمن اعیانی چهار و نیم سهم مشاع از ۲۴ سهم سهام شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۴۸۳۵۹/۲۳ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به بیخه

۱۵- پلاک ۷۲۵۲ - آقای هادی بیگناه فرزند حبیب سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۳۳۲۰۶ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به بناسک

۱۶- پلاک ۷۷۴۴/۱ - آقای هادی صفاری فرزند ماشاله نسبت به چهار دانگ مشاع و خانم صدیقه صفاری فرزند ماشاله نسبت به دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۶۹۷/۶۰ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - جاده کمربندی جنب تالار ملکی

۱۷- پلاک ۹۶۲۲/۲ - آقای ابوالفضل معطری فرزند جواد شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۶۵۵۵ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به کوه بابایی

۱۸- پلاک ۱۰۳۷۰ - آقای حامد میرزائی فرد فرزند عباس شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۱۴۳۵۷ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به چشمه انجیری

۱۹- پلاک ۱۱۰۱/۴۴ - آقای ابوالحسن سونی فرزند عیسی شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۳۵۳۹۳ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به کرنا‌رو

۲۰- پلاک ۱۱۱۶۱ - آقای محمدرضا مهر آوران فرزند احمد رضا شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۶۰۴۹ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به کوه بش

۲۱- پلاک ۱۱۱۶۲ - آقای محمدرضا مهر آوران فرزند احمد رضا شش‌دانگ یک قطعه انجیرستان به مساحت ۸۰۱۰ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - محل مشهور به کوه بش

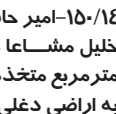
آگهی اصلاحی

پلاک ۴۴۴۰/۲۵ - خانم فاطمه جهرمی نژاد فرزند سیف اله شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۷۶۲ مترمربع واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان - خیابان صنعت که در آگهی نویتی قبلی نام خانوادگی مالک اشتباهیا مهدی نژاد قید گردیده

برابر مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس نسبت به رقبات بالا واخواهی دارد ویا قبل از انتشار این آگهی اقامه دعوی نموده و در دادگاه مطرح است می تواند از زمان انتشار این آگهی به مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول به آگهی های نویتی و مدت سی روز نسبت به آگهی اصلاحی اعتراض نماید و گواهی مشعر به طرح دعوی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک استهبان تحویل نماید معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد این آگهی در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز منتشر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۶/۰۱



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲

حسب ماده ۱۲ قانون ثبت و ۵۹ آیین نامه قانون مذکور رقباتی که در سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ در حوزه ثبتی شهرستان نی ریز واقع در بخش بیست و دو فارس تقاضای ثبت شده با ذکر شماره پلاک، نام و نام خانوادگی متقاضی، نوع ملک و محل وقوع آن به شرح ذیل آگهی می گردد:

قطعه ۱

۱۵۰/۱۴-امیر حافظ کشمشلی فرزند کاظم و کاظم کشمشلی فرزند خلیل مشاعا بالمنافه شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۸۸ مترمربع متخذه از ۱۵۰ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به اراضی دغلی

قطعه ۴

۳۴۴۸/۲۲- محمدرضا سنبلی فرزند خلیل شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۷۴۸/۱۸ مترمربع متخذه از ۳۴۸۶ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به زمین عزیز

۳۵۱۹/۸- سمیه شاهسوندی فرزند جمعیلی شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۹۰/۵۳ مترمربع متخذه از پلاک ۳۵۱۹ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به زمین شیخی

۳۵۵۵/۲۳- معصومه شاهسونی فرزند رضا شش‌دانگ یکپای مغازه به مساحت ۵۵/۵ مترمربع متخذه از ۳۵۵۵ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به زمین خواجه حسامی

۳۵۵۸/۵۲- فاضل زارع فرزند شکراله شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۱۰/۳۴ مترمربع متخذه از ۳۵۵۸ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به گودنداو

۳۵۷۸/۲۴۹- صادق کشماورز فرزند محمدحسین شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۱۷/۹۰ مترمربع متخذه ۳۵۷۸ اصلی واقع در نی ریز مشهور به احمق آباد

۳۷۸۴/۱۴۰- اصغر زارع فرزند علی شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۲۰ مترمربع متخذه از ۳۷۸۴/۲ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به باغ رزی

۳۷۸۸/۱۲- فرشته نگهداری فرزند نادر شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۱/۱۵ مترمربع متخذه از ۳۷۸۶/۲ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به باغ تخت

۲۷۸۶/۱۵- علی اصغر باقی نژاد فرزند عباس شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۷۰ متر مربع متخذه از ۳۷۸۶/۲ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به باغ تخت

۳۷۸۹/۲۴۴- لیلا یاراحمدی فرزند هدم شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۸۶/۵۲ مترمربع متخذه از ۳۷۸۹/۱ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به شیخ لنگی

۳۷۸۹/۴۳۴- کرامت توانائی فرزند حسین شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۲۴/۲۳ مترمربع متخذه از ۳۷۸۹/۱ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به شیخ لنگی

۳۸۱۶/۱- طاهره صمدی فرزند علی باز شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۷۴/۵۱ مترمربع متخذه از ۳۸۱۶ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به محمدابراهیم کربلایی محمدتقی

قطعه ۵

۴۸۸۳/۲۸۱- علیرضا هوشمند فرزند ابوالقاسم شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۳۹۱۲۱/۸ مترمربع متخذه از ۴۸۸۳/۸ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به قطاربنه

۴۸۸۳/۲۸۲- علیرضا هوشمند فرزند ابوالقاسم شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۲۵۱۰۹/۶۴ مترمربع متخذه از ۴۸۸۳/۸ واقع در نی ریز



آگهی مزایده عمومی

نوبت اول: ۱۴۰۲/۴/۲۵

نوبت دوم: ۱۴۰۲/۵/۰۱

شهرداری باب انار به استناد مجوز شورای اسلامی شهر، در نظر دارد نسبت به فروش تعداد ۲ قطعه زمین مسکونی طبق جدول واقع در شهر باب انار- فاز ۲ کوی عرفان (باغ نوشاد) را با قیمت کارشناسی رسمی دادگستری را از طریق مزایده بفروش برساند، لذا کلیه متقاضیان می‌توانند به واحد مالی شهرداری مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند.

۱- متقاضیان می‌بایست بابت سپرده شرکت در مزایده ۵ درصد قیمت پایه طبق جدول ذیل ضمانت نامه بانکی یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده شماره ۴۸۰۰۸-۳۱۰۰۰ نزد بانک ملی واریز نمایند. در صورت برنده شدن و انصراف سپرده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۲- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۳- به پیشنهادات مخدوش، مشروط و ... فاقد سپرده و بعد از مهلت مقرر ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- برنده مزایده موظف است پس از انعقاد قرارداد مبلغ پیشنهادی خود را کامل به حساب شهرداری واریز نماید.

۵- جهت اطلاع بیشتر به شماره ۵۴۵-۲۶۰۹ تماس حاصل فرمائید.

۶- هزینه انتشار آگهی بعهدہ برنده مزایده می باشد.

۷- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات ۱۰ روز پس از آگهی نوبت دوم می باشد.

ردیف	شماره پلاک	متراژ	درب	قیمت هر مترمربع	قیمت پایه (ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده
۹	۱۱۲	۲۱۵/۳	درب حیاط	۱۵/۵۰۰/۰۰۰	۳/۳۳۷/۱۵۰/۰۰۰	۱۶۶/۸۵۷/۵۰۰
۱۲	۸۶	۲۱۵/۳	درب ساختمان	۱۴/۵۰۰/۰۰۰	۳/۱۲۱/۸۵۰/۰۰۰	۱۵۶/۰۹۲/۵۰۰



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه

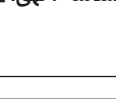
به موجب دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و مواد ۵۹ و ۶۴ آیین نامه اجرایی قانون مذکور اسامی اشخاص که نسبت به املاک مجهول‌المالک واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه از فروردین ماه لغایت پایان خردادماه سال ۱۴۰۲ درخواست پذیرش ثبت نموده اند به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از ۳۸۶۰ اصلی - آقای مهدی خسروانی فرزند عطالله بشناسنامه شماره ۳ و شماره ملی ۲۵۷۲۵۰۱۶۵۱ صادره از فسا- شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی - باغ به پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از اصلی مذکور واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه روستای سده مشهور به سده علی رضایی که مساحت شش‌دانگ آن ۷۴۴۳۷/۸۱ متر مربع (هفتاد و چهار هزار و چهارصد و سی و هفت مییز هشتاد و یک صدم متر مربع) می باشد .

برابر مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت و ماده ۱۸ اصلاحی آیین نامه اجرایی قانون مزبور هر کس نسبت به رقبه بالا واخواهی دارد یا قبل از انتشار این آگهی اقامه دعوی نموده و در دادگاه مطرح است بایستی اعتراض خود را کتبا از تاریخ انتشار اولین آگهی نویتی ظرف مدت نود روز مستقیما به اداره ثبت محل ارائه نموده و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تنظیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تسلیم نموده و گواهی مشعر بر طرح دعوی را اخذ و ظرف مهلت مقرر به ثبت محل ارائه نمایند و الا حق او ساقط خواهد شد .

تحدید حدود ملک فوق الذکر برابر ماده ۱۴ قانون ثبت بعمل خواهد آمد. واخواهی نسبت به حدود و حقوق ارفاقای برابر ماده ۲۰ قانون ثبت پذیرفته خواهد شد . این آگهی در فاصله ۳۰ روز در دو نوبت منتشر خواهد شد.

ردیف	شماره پلاک	متراژ	درب	قیمت هر مترمربع	قیمت پایه (ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده
۹	۱۱۲	۲۱۵/۳	درب حیاط	۱۵/۵۰۰/۰۰۰	۳/۳۳۷/۱۵۰/۰۰۰	۱۶۶/۸۵۷/۵۰۰
۱۲	۸۶	۲۱۵/۳	درب ساختمان	۱۴/۵۰۰/۰۰۰	۳/۱۲۱/۸۵۰/۰۰۰	۱۵۶/۰۹۲/۵۰۰



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه

به موجب دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و مواد ۵۹ و ۶۴ آیین نامه اجرایی قانون مذکور اسامی اشخاص که نسبت به املاک مجهول‌المالک واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه از فروردین ماه لغایت پایان خردادماه سال ۱۴۰۲ درخواست پذیرش ثبت نموده اند به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از ۳۸۶۰ اصلی - آقای مهدی خسروانی فرزند عطالله بشناسنامه شماره ۳ و شماره ملی ۲۵۷۲۵۰۱۶۵۱ صادره از فسا- شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی - باغ به پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از اصلی مذکور واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه روستای سده مشهور به سده علی رضایی که مساحت شش‌دانگ آن ۷۴۴۳۷/۸۱ متر مربع (هفتاد و چهار هزار و چهارصد و سی و هفت مییز هشتاد و یک صدم متر مربع) می باشد .

برابر مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت و ماده ۱۸ اصلاحی آیین نامه اجرایی قانون مزبور هر کس نسبت به رقبه بالا واخواهی دارد یا قبل از انتشار این آگهی اقامه دعوی نموده و در دادگاه مطرح است بایستی اعتراض خود را کتبا از تاریخ انتشار اولین آگهی نویتی ظرف مدت نود روز مستقیما به اداره ثبت محل ارائه نموده و ظرف مدت یک ماه از تاریخ تنظیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تسلیم نموده و گواهی مشعر بر طرح دعوی را اخذ و ظرف مهلت مقرر به ثبت محل ارائه نمایند و الا حق او ساقط خواهد شد .

تحدید حدود ملک فوق الذکر برابر ماده ۱۴ قانون ثبت بعمل خواهد آمد. واخواهی نسبت به حدود و حقوق ارفاقای برابر ماده ۲۰ قانون ثبت پذیرفته خواهد شد . این آگهی در فاصله ۳۰ روز در دو نوبت منتشر خواهد شد.

ردیف	شماره پلاک	متراژ	درب	قیمت هر مترمربع	قیمت پایه (ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده
۹	۱۱۲	۲۱۵/۳	درب حیاط	۱۵/۵۰۰/۰۰۰	۳/۳۳۷/۱۵۰/۰۰۰	۱۶۶/۸۵۷/۵۰۰
۱۲	۸۶	۲۱۵/۳	درب ساختمان	۱۴/۵۰۰/۰۰۰	۳/۱۲۱/۸۵۰/۰۰۰	۱۵۶/۰۹۲/۵۰۰



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲

حسب ماده ۱۲ قانون ثبت و ۵۹ آیین نامه قانون مذکور رقباتی که در سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ در حوزه ثبتی شهرستان نی ریز واقع در بخش بیست و دو فارس تقاضای ثبت شده با ذکر شماره پلاک، نام و نام خانوادگی متقاضی، نوع ملک و محل وقوع آن به شرح ذیل آگهی می گردد:

قطعه ۱

۱۵۰/۱۴-امیر حافظ کشمشلی فرزند کاظم و کاظم کشمشلی فرزند خلیل مشاعا بالمنافه شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۸۸ مترمربع متخذه از ۱۵۰ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به اراضی دغلی

قطعه ۴

۳۴۴۸/۲۲- محمدرضا سنبلی فرزند خلیل شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۷۴۸/۱۸ مترمربع متخذه از ۳۴۸۶ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به زمین عزیز

۳۵۱۹/۸- سمیه شاهسوندی فرزند جمعیلی شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۹۰/۵۳ مترمربع متخذه از پلاک ۳۵۱۹ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به زمین شیخی

۳۵۵۵/۲۳- معصومه شاهسونی فرزند رضا شش‌دانگ یکپای مغازه به مساحت ۵۵/۵ مترمربع متخذه از ۳۵۵۵ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به زمین خواجه حسامی

۳۵۵۸/۵۲- فاضل زارع فرزند شکراله شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۱۰/۳۴ مترمربع متخذه از ۳۵۵۸ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به گودنداو

۳۵۷۸/۲۴۹- صادق کشماورز فرزند محمدحسین شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۱۷/۹۰ مترمربع متخذه ۳۵۷۸ اصلی واقع در نی ریز مشهور به احمق آباد

۳۷۸۴/۱۴۰- اصغر زارع فرزند علی شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۲۰ مترمربع متخذه از ۳۷۸۴/۲ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به باغ رزی

۳۷۸۸/۱۲- فرشته نگهداری فرزند نادر شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۱/۱۵ مترمربع متخذه از ۳۷۸۶/۲ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به باغ تخت

۲۷۸۶/۱۵- علی اصغر باقی نژاد فرزند عباس شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۱۷۰ متر مربع متخذه از ۳۷۸۶/۲ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به باغ تخت

۳۷۸۹/۲۴۴- لیلا یاراحمدی فرزند هدم شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۱۸۶/۵۲ مترمربع متخذه از ۳۷۸۹/۱ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به شیخ لنگی

۳۷۸۹/۴۳۴- کرامت توانائی فرزند حسین شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۲۲۴/۲۳ مترمربع متخذه از ۳۷۸۹/۱ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به شیخ لنگی

۳۸۱۶/۱- طاهره صمدی فرزند علی باز شش‌دانگ یکپای خانه به مساحت ۷۴/۵۱ مترمربع متخذه از ۳۸۱۶ اصلی واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به محمدابراهیم کربلایی محمدتقی

قطعه ۵

۴۸۸۳/۲۸۱- علیرضا هوشمند فرزند ابوالقاسم شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۳۹۱۲۱/۸ مترمربع متخذه از ۴۸۸۳/۸ واقع در نی ریز بخش ۲۲ فارس مشهور به قطاربنه

۴۸۸۳/۲۸۲- علیرضا هوشمند فرزند ابوالقاسم شش‌دانگ یک درب باغ به مساحت ۲۵۱۰۹/۶۴ مترمربع متخذه از ۴۸۸۳/۸ واقع در نی ریز



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه

به موجب دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و مواد ۵۹ و ۶۴ آیین نامه اجرایی قانون مذکور اسامی اشخاص که نسبت به املاک مجهول‌المالک واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه از فروردین ماه لغایت پایان خردادماه سال ۱۴۰۲ درخواست پذیرش ثبت نموده اند به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از ۳۸۶۰ اصلی - آقای مهدی خسروانی فرزند عطالله بشناسنامه شماره ۳ و شماره ملی ۲۵۷۲۵۰۱۶۵۱ صادره از فسا- شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی - باغ به پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از اصلی مذکور واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه روستای سده مشهور به سده علی رضایی که مساحت شش‌دانگ آن ۷۴۴۳۷/۸۱ متر مربع (هفتاد و چهار هزار و چهارصد و سی و هفت مییز هشتاد و یک صدم متر مربع) می باشد .

برابر مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت و ماده ۱۸ اصلاحی آیین نامه اجرایی قانون مزبور هر کس نسبت به رقبه بالا واخواهی دارد یا قبل از انتشار این آگهی اقامه دعوی نموده و در دادگاه مطرح است می تواند از زمان انتشار این آگهی به مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول به آگهی های نویتی و مدت سی روز نسبت به آگهی اصلاحی اعتراض نماید و گواهی مشعر به طرح دعوی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک استهبان تحویل نماید معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد این آگهی در دو نوبت به فاصله ۳۰ روز منتشر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۵/۰۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۶/۰۱

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک استهبان

قاسم برخورداری



آگهی نویتی سه ماهه اول سال ۱۴۰۲ واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه

به موجب دستور ماده ۱۲ قانون ثبت و مواد ۵۹ و ۶۴ آیین نامه اجرایی قانون مذکور اسامی اشخاص که نسبت به املاک مجهول‌المالک واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه از فروردین ماه لغایت پایان خردادماه سال ۱۴۰۲ درخواست پذیرش ثبت نموده اند به شرح زیر آگهی می گردد:

۱- پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از ۳۸۶۰ اصلی - آقای مهدی خسروانی فرزند عطالله بشناسنامه شماره ۳ و شماره ملی ۲۵۷۲۵۰۱۶۵۱ صادره از فسا- شش‌دانگ یکقطعه زمین زراعی - باغ به پلاک ۳ فرعی از ۳۸۶۰ اصلی متخذه از اصلی مذکور واقع در قطعه ۴ بخش دهم فارس شبیکوه روستای سده مشهور به سده علی رضایی که مساحت شش‌دانگ آن ۷۴۴۳۷/۸۱ متر مربع (هفتاد و چهار هزار و چهارصد و سی و هفت مییز هشتاد و یک صدم متر مربع) می باشد .

برابر مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت و ماده ۱۸ اصلاحی آیین نامه اجرایی قانون مزبور هر کس نسبت به رقبه بالا واخواهی دارد یا قبل از انتشار این آگهی اقامه دعوی نموده و در دادگاه مطرح است می تواند از زمان انتشار این آگهی به مدت ۹۰ روز از تاریخ انتشار نوبت اول به آگهی های نویتی و مدت سی روز نسبت به آگهی اصلاحی اعتراض نماید و گواهی مشعر به طرح دعوی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک استهبان تحویل نماید معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

استهلاک نیروگاه‌های حرارتی و تداوم نگرانی بابت بی‌برقی در کشور

چرا دولت راه را برای توسعه تجدیدپذیرها هموار نمی‌کند؟



عضو انجمن انرژی‌های تجدیدپذیر با اشاره به امکان صرفه‌جویی در مصرف سوخت با توسعه تجدیدپذیرها گفت: اکنون نیروگاه بادی ۵۰ مگاواتی این قابلیت را دارد که ۹۰ میلیون لیتر گازوئیل را در سال صرفه‌جویی کند که این میزان گازوئیل ۲۵۰ هزار تن CO۲ تولید کرده و آلودگی ایجاد می‌کند، بنابراین بکارگرفتن نیروگاه‌هایی با سوخت فسیلی علاوه بر به هدر دادن سوخت، آلودگی نیز ایجاد می‌کنند. اکبر ادیب‌فر در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلنا، درباره چرایی عدم رشد تولید برق از تجدیدپذیرها مطابق ظرفیت موجود در کشور اظهار داشت: مهم‌ترین دلیل اینکه دولت یک انحصار برای خود ایجاد کرده و تمامی منابع مالی و قانون‌گذاری را در اختیار دارد و این باعث می‌شود اجازه ندهد که تجدیدپذیرها بتوانند در این حوزه فعالیت کنند، در صورتی که اکنون برق نیروگاه‌های بادی و خورشیدی از نیروگاه حرارتی ارزان‌تر تمام می‌شود.

وی افزود: عدم رغبت دولت برای توسعه تجدیدپذیرها در حالی است که ما می‌توانیم سوخت صرفه‌جویی‌شده در پی تولید برق از این بخش را به صورت ارزی به کشورهای همسایه صادر کنیم، بر اساس قوانین و مقررات ماده ۱۲ رفع موانع تولید باید سوخت صرفه‌جویی‌شده در این حوزه را به سرمایه‌گذاران نیروگاه‌های بادی و خورشیدی بدهند که هنوز این اتفاق نیفتاده است.

عضو انجمن انرژی‌های تجدیدپذیر گفت: اگر تولیدکننده برق

صادرات کاغذ بسته‌بندی به اروپا و آسیا

عضو انجمن واردکنندگان کاغذ، مقوا و فرآورده‌های سلولزی گفت: در حال حاضر در کشور سالانه بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تن انواع کاغذ بسته بندی تولید می‌شود، اما نیاز سالانه کشور ۸۵۰ هزار تن است و مابقی آن به کشورهای مختلف از جمله اروپا، آسیا و کشورهای حاشیه خلیج فارس صادر می‌شود.

رضا امیدی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه مصرف سالانه کاغذ و مقوا در ایران حدود یک میلیون و ۹۰۰ هزار تن و حجم واردات نیز سالانه حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن است، تصریح کرد: در حال حاضر در کشور سالانه بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار تن انواع کاغذ بسته بندی تولید می‌شود که این رقم ۴۰ درصد بیش از نیاز داخلی است. نیاز سالانه کشور به کاغذ بسته‌بندی ۸۵۰ هزار تن است و مابقی آن به کشورهای مختلف از جمله اروپا، آسیا و کشورهای حاشیه خلیج فارس صادر می‌شود. در حال حاضر ۱۲۰ کارخانه در زمینه تولید کاغذ در کشور فعالیت دارند که مهم‌ترین مشکل آن‌ها تامین ماده اولیه آخال است.

وی افزود: در زمینه کاغذ تحریر، نیاز سالانه کشور حدود ۲۵۰ هزار تن است که از این رقم حدود ۵۰ هزار تن در داخل تولید می‌شود. البته ظرفیت ایجاد شده هم کمتر از نیاز داخل و چتری حدود ۱۸۰ هزار تن است. همچنین مصرف سالانه کاغذ کتاب درسی ۴۰ هزار تن است. امیدی با بیان اینکه سالانه ۱۲۰ هزار تن کاغذ بهداشتی در کشور مصرف می‌شود، اما تولید در این عرصه بیش از ۲۰۰ هزار تن است، تصریح کرد: میزان تولید مقوا در کشور نیز سالانه ۲۵۰ هزار تن و میزان مصرف ۱۱۰ هزار تن است که حدود ۱۰۰ هزار تن آن صادر می‌شود. همچنین میزان تولید سالانه تیشو ۱۷۵ هزار تن و میزان مصرف ۱۶۰ هزار تن است. به گفته کارشناسان، اکنون سرانه مصرف انواع کاغذ در کشور ۲۲ کیلوگرم، در اروپا ۵۵ کیلوگرم و در آمریکا ۱۶۰ کیلوگرم است.

حضور چین، هند و اندونزی در نمایشگاه کاغذ

وی در ادامه از برگزاری ششمین نمایشگاه بین‌المللی کاغذ، مقوا، کارتن، فرآورده‌های سلولزی و ماشین‌آلات وابسته از یکم تا چهارم مردادماه هر روز از ساعت ۸ تا ۱۵ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین المللی تهران خبر داد و گفت: ششمین نمایشگاه بین‌المللی کاغذ، مقوا، کارتن، فرآورده‌های سلولزی و ماشین‌آلات وابسته با حضور و مشارکت ده‌ها شرکت داخلی و خارجی از ایران به‌ویژه شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌آپی و همچنین نمایندگان از کشورهای چین، هند و اندونزی برگزار می‌شود. این نمایشگاه با حضور و مشارکت سازمان‌ها و نهادهای دولتی و همچنین شرکت‌های خصوصی در سه حوزه اصلی (خودکفائی در تولید داخلی، صادرات و بازاریابی و ماشین آلات، صنایع و تجهیزات) برپا خواهد شد.

توزیع مرغ و گوشت وارداتی از هفته جاری در بازار

قائم مقام وزیر جهادکشاورزی گفت: با توجه به همزمانی مناسبت‌هایی نظیر سفرهای تابستانی و نیز بازگشت حجاج و آغاز مراسم مذهبی سوگواری اهل بیت و در نتیجه افزایش قیمت مرغ و گوشت وزارت جهاد کشاورزی با همکاری بانک مرکزی نسبت به تامین ارز و افزایش فوری حجم واردات اقدام کرد.

به گزارش ایسنا، علیرضا پیمان پاک عنوان کرد: از هفته جاری روزانه حداقل ۳۰۰ تن مرغ گرم و نیز ۳۰۰ تن مرغ منجمد وارد کشور شده و در میادین تره بار و فروشگاه‌های زنجیره‌ای به قیمت مصوب توزیع می‌شود. علاوه بر این ۵۰۰۰ تن گوشت گوساله منجمد طی هفته جاری به قیمت مصوب پشتیبانی امور دام توزیع می‌شود.

وی در زمینه واردات گوشت گرم گوسفندی نیز افزود: با واردات روزانه ۱۰۰ تن گوشت گرم گوسفندی از روسیه، رومانی و مغولستان و توزیع به قیمت هر کیلو ۲۶۰ هزار تومان و نیز واردات گوشت منجمد و توزیع به قیمت ۱۸۰ هزار تومان تلاش می‌شود قیمت گوشت در ایام پیش‌رو کنترل شود. طی ۲ هفته آینده نیز فرایند واردات گوشت گرم از آفریقا نیز به قیمت هر کیلو ۱۸۰ هزار تومان به ظرفیت واردات گوشت گوسفندی کشور افزوده خواهد شد.

پیمان پاک اظهار کرد: با توافقات صورت گرفته با بانک مرکزی ارز مورد نیاز واردات منظم این محصولات تا پایان تابستان صورت گرفته و این اقدام تا تنظیم بازار به صورت پایدار صورت می‌پذیرد. قائم مقام وزیر کشاورزی همچنین به واردات بیش از ۳۰۰ هزار تن دانه و کنجاله مورد نیاز مرغداران کشور طی چند روزه گذشته اشاره کرد و گفت: با پرداخت ارز بخش قابل توجهی از کشتی‌های موجود در بنادر با اولویت نهادهای مورد نیاز تولید کشور تا سه ماه آینده به نهادهای مورد نیاز دام و طیور اقدام شده است.

چند ده برابر ما نیروگاه بادی دارند، در صورتی که بسیار دیرتر از

ما در این حوزه شروع به کار کرده‌اند. زمانی که ما نیروگاه‌های منجیل را داشتیم آنها حتی یک نیروگاه بادی هم نداشتند، اما اکنون به سرعت از ما پیشی گرفته‌اند و ما هنوز شاید بیشتر از ۳۰۰ مگاوات نیروگاه بادی در کشور نداریم.

عضو انجمن انرژی‌های تجدیدپذیر تاکید کرد: باتوجه به عدم رقابت‌پذیری شرکت‌های خصوصی و عدم توانایی سرمایه‌گذاری در این بخش و همچنین ناتوانی دولت در تامین اعتبار به این دلیل که تمام درآمد خود را صرف هزینه داخلی کرده و توانایی مالی جهت سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها را ندارد؛ بنابراین علاوه بر اینکه نیروگاه‌های حرارتی به‌صورت روزانه در حال استهلاک هستند و راندمان آنها نیز به سرعت در حال سقوط است، بی‌برقی هم گریبانگیر مردم است؛ زیرا دولت خود توان سرمایه‌گذاری ندارد و هزینه و شرایط سرمایه‌گذاری را برای شرکت‌های خصوصی فراهم نمی‌کند. به این ترتیب نیروگاه‌های دولتی هر روز از کارافتاده‌تر می‌شوند و هیچ نیروگاهی نیز جایگزین نمی‌شود و این باعث می‌شود تقاضا بالاتر رفته اما تولید ثابت بماند و قابلیت جبران هم نداریم.

وی با بیان اینکه در شرایط کنونی بی‌برقی در تابستان گریزنابپذیر بوده و در زمستان نیز به واسطه کمبود گاز همین روال را داریم، یادآور شد: اگر ما با این سیاست پیش برویم کمبود برق همچنان ادامه خواهد داشت.

ادیب‌فر در ادامه با اشاره به امکان صرفه‌جویی در مصرف سوخت با توسعه تجدیدپذیرها گفت: اکنون نیروگاه بادی ۵۰ مگاواتی کهک این قابلیت را دارد که ۹۰ میلیون لیتر گازوئیل را در سال صرفه‌جویی کند که این میزان گازوئیل ۲۵۰ هزار تن CO۲ تولید کرده و آلودگی ایجاد می‌کند، بنابراین بکارگرفتن نیروگاه‌های با سوخت فسیلی علاوه بر به هدر دادن سوخت؛ آلودگی نیز ایجاد می‌کنند، ضمن اینکه باعث از دست رفتن منابع سوختی نسل‌های آینده و تخریب محیط زیست هم می‌شوند.

وی افزود: ما اکنون با وجود چالش منابع مالی سوخت را استحصال کرده و در نیروگاه‌های قدیمی حرارتی و با راندمان پایین و مصرف بالا می‌سوزانیم به طوری که هم حرارت خیلی زیاد تولید می‌کنند و هم منجر به آلودگی می‌شوند، در صورتی که در تمام دنیا سرمایه‌گذاری در نیروگاه‌های تجدیدپذیر چندین برابر نیروگاه حرارتی است. اکنون هم که گازی وجود ندارد تا به مصرف نیروگاه حرارتی برسد، به‌طوری که این نیروگاه‌ها یک به یک از کار می‌افتند چون سوخت نداریم و یا اینکه باید سوخت مایع مصرف کنیم، نتیجه اینکه آلودگی وحشتناک زمستانی را داریم و در تابستان هم با بالا رفتن دما راندمان نیروگاه حرارتی کاهش پیدا می‌کند و بی‌برقی همچنان به عنوان یک چالش تداوم دارد.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس خاطرنشان کرد: مجلس از دولت تشکر می‌کند که لایحه دوفوریتی واردات خودرو کار کرده را تقدیم کرد تا مشکل بازار خودرو را حل کند، اما چرا اقدامی برای عملیاتی کردن آن نمی‌کند، ما تا چه زمان باید در جاده‌ها قربانی بدهیم؟ سید احمد رسولی نژاد در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلنا، در پاسخ به این پرسش که آیا ارز مورد نیاز برای واردات خودرو کارکرده تامین شده است؟ گفت: دولت باید به این پرسش پاسخ بدهد و بگوید چرا در آستانه استیضاح فاطمی امین شتاب زده لایحه دوفوریتی برای واردات خودرو کارکرده را به مجلس تقدیم کرد؛ اما تا به امروز اقدامی برای عملیاتی کردن آن انجام نداد؟ آیا دولت پیش از تقدیم این لایحه به مجلس بررسی‌های همه جانبه را انجام نداده بود و نظر بانک مرکزی را در این باره نپرسید؟

وی با اشاره به اولین تجربه تقدیم طرح واردات خودرو کارکرده از سوی مجلس در سال ۹۹، تصریح کرد: بانک مرکزی در آن سال با واردات خودرو بدون انتقال ارز موافقت کرد، اما بانک مرکزی با اعمال نفوذ عده‌ای دیدگاه خود را در مجمع تشخیص مصلحت نظام تغییر داد. در حال حاضر بانک مرکزی باید به این پرسش پاسخ بدهد که اگر امروز مشکل ارز داریم؛ چرا در این حجم خودرو لوکس وارد کشور شده و می‌شود؟

چرا این تعداد خودروی لوکس وارد می‌شود؟



این در حالی است که وزارت اقتصاد و بانک مرکزی همواره از تولیدکنندگان می‌پرسند که ارز برای تامین مواد اولیه را از کجا تامین می‌کنند. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس ادامه داد: مجلس از دولت تشکر می‌کند که لایحه دوفوریتی واردات خودرو کارکرده را تقدیم کرد تا مشکل بازار خودرو را حل کند، اما چرا اقدامی برای عملیاتی کردن آن نمی‌کند ما تا چه زمان باید در جاده‌ها قربانی بدهیم؟ بارها پلیس راهور اعلام کرد که خودروهای بی‌کیفیت داخلی و

رئیس سازمان تامین اجتماعی:

دنبال احقاق حق بیمه رانندگان تاکسی‌های آنلاین هستیم

اصل ۲۹ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران می‌گوید، برخورداری از تامین اجتماعی از نظر بازنشستگی، بیکاری، پیری، از کارافتادی، بی سرپرستی، در راه ماندگی، حوادث و سوانح و نیاز به خدمات بهداشتی و درمانی و مراقبت‌های پزشکی به صورت بیمه ...و حتی است همگانی.

موسوی در این باره اضافه کرد: قانون تامین اجتماعی این تکلیف را بر دوش ما قرار داده است. در واقع اصل ۲۹ پوشش بیمه‌ای را به عنوان حق همگانی قلمداد کرده بنابراین ما هم قطعا به سمت بسترهای قانونی خواهیم رفت که به شکل اجباری و از ظرفیت بیمه‌های اجباری مشاغل برای بیمه کردن این افراد استفاده کنیم. رئیس سازمان تامین اجتماعی در پایان اظهار کرد: توصیه سازمان تامین اجتماعی این است که با همکاری و همراهی کارفرمایان ابتدا به شکل توافقی این امور انجام شود و اگر این گونه نشد از ظرفیت‌های اجبار قانون برای بیمه این افراد استفاده خواهد شد.

مالک رحمتی رئیس سازمان خصوصی سازی شد

وزیر امور اقتصادی و دارایی با صدور احکامی حسین قربان زاده را به عنوان مشاور خود و مالک رحمتی را به عنوان رئیس سازمان خصوصی‌سازی منصوب کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، وزیر اقتصاد در حکمی که برای حسین قربان زاده صادر کرده با تقدیر از اقدامات سازنده وی در سمت قبلی، مسئولیت امور زیر را به جانشینی از خود به او

محول کرد:

– نظارت بر تامین مالی تولید و سرمایه گذاری بویژه در پروژه‌های پیشران

– نظارت بر طرح‌های تحولی وزارتخانه- ایجاد هماهنگی در اقدامات رؤسای سازمان‌های تابعه وزارت اقتصاد
– تطبیق عملکرد مدیران با برنامه‌های مصوب در حوزه تامین مالی و تجارت.
سید احسان خاندوزی همچنین در حکم انتصاب مالک رحمتی به عنوان رئیس کل سازمان خصوصی‌سازی مأموریت‌های زیر را به وی محول کرده است:
– انجام امور دبیرخانه هیأت مولدسازی و تحقق اهداف بودجه‌ای با شفافیت کامل فرآیندها
– تلاش و پیگیری به جهت دستیابی به اهداف کلی اصل ۴۴ قانون اساسی
– استفاده از شیوه‌های نوین و روش‌های متنوع در قیمت گذاری و واگذاری
– آسیب‌شناسی و اصلاح روش‌های واگذاری سهام شرکت‌ها و تصدی‌های قابل واگذاری دولتی
– تدوین و اجرای راهکارهای تسهیل دستیابی به توسعه مشارکت‌های عمومی
– تقویت نظام کنترل اهداف پس از واگذاری در ترتیبات حقوقی و قرارداد واگذاری‌ها
بر اساس این گزارش مالک رحمتی فارغ التحصیل مقطع دکتری و دارای سوابق اقتصادی و اجرایی در آستان قدس رضوی، وزارت کشور و بنیاد شهید می‌باشد که پیش از این قائم مقام آستان قدس، مدیرعامل سازمان اقتصادی رضوی، عضو هیأت امانا و ریاست بنیاد بهره‌وری موقوفات آستان قدس و عضویت هیأت مدیره و قائم مقام مدیرعامل سازمان اقتصادی کوثر و مسئولیت در سطوح مدیریتی وزارت کشور از دیگر سوابق و مسوولیت‌های رحمتی است. گفتنی است حسین قربانزاده پیش از این ریاست سازمان خصوصی سازی را عهده دار بود و در کارنامه وی اجرای برنامه‌های مهمی چون بزرگترین واگذاری رقابتی و شفاف ایران و انجام مقدمات اجرایی طرح مولد سازی دارایی‌های دولت به چشم می‌خورد.

درآمد ۱۷۰۰ میلیاردی از مالیات سیگار

مالیات بر فروش سیگار و مالیات بر سیگار در زیرمجموعه درآمدهای مالیاتی مستقیم قرار دارند که درآمد دولت از این محل‌ها از ابتدای سال جاری و تا آخر خردادماه حدود ۱۷۰۰ میلیارد تومان بوده است.

به گزارش ایسنا، از ابتدای سال جاری به قیمت خرده فروشی هر نخ سیگار تولید داخل با نشان ایرانی مبلغ ۵۰ تومان، تولید داخل با نشان (برند) بین المللی ۱۰۰ تومان و هر بسته پنجاه گرمی تنباکوی قلیان داخلی ۲۰ هزار تومان به‌عنوان مالیات اضافه و از هر نخ سیگار وارداتی مبلغ ۸۰۰ تومان و هر بسته ۵۰ گرمی تنباکوی قلیان وارداتی ۲۵ هزار تومان به عنوان حقوق ورودی دریافت می‌شود.

بر این اساس، درآمد دولت از محل مالیات بر فروش سیگار از ابتدای سال جاری تا انتهای خردادماه، ۱۱۲۱ میلیارد تومان بوده است.

منظور از مالیات بر فروش سیگار همان مالیات توزیع سیگار است.

همچنین دولت از محل مالیات بر سیگار در بازه زمانی مذکور حدود ۶۰۰ میلیارد تومان درآمد کسب کرده است؛ منظور از مالیات بر سیگار، مالیات تولید سیگار است.

موضوع مالیات بر سیگار همواره مناقشاتی بین وزارت بهداشت و تولیدکنندگان سیگار به همراه داشته است؛ تولیدکنندگان معتقدند افزایش مالیات سیگار منجر به افزایش قاچاق می‌شود، اما جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات بارها اعلام کرده که ایران کمترین مالیات را بر محصولات دخانی دارد و معتقد است افزایش مالیات منجر به کاهش مصرف دخانیات می‌شود.

در این راستا در سال ۱۴۰۲، ردیفی تحت عنوان مالیات بر سیگار در جداول درآمدهای مالیاتی دولت وجود نداشت.

دولت موضع خود در مورد واردات خودرو را شفاف کند

نماینده مردم دماوند و فیروزکوه با بیان اینکه

مجمع تشخیص مصلحت نظام در زمان تعطیلی مجلس یکبار مصوبه مجلس را رد کرد، گفت: متأسفانه رئیس مجلس نظر مجمع را ابلاغ کرد و در واقع مجمع برخلاف قانون اساسی اقدام به قانونگذاری کرد که طبق اصل ۵۷ قانون اساسی وظیفه قانونگذاری متوجه مجلس است، اما مراکز مختلف اقدام قانونگذاری می‌کنند.

وی ادامه داد: قانونگذاری را یا به اشخاص واگذار کنیم و یا اینکه باید این روند را متوقف کنیم. افرادی که در برابر مردم پاسخگو نیستند و مردم آنها را نمی‌بینند، در واقع افراد نامرئی هستند که قانونگذاری می‌کنند، اما این نمایندگان مجلس هستند که ناسازها را نسبت به رفتارهای غیرقانونی این جماعت می‌شوند.

رسولی نژاد تصریح کرد: زمانی که دولت لایحه دوفوریتی می‌دهد به این معناست که منابع آن را تامین کرده و این موضوع نیز درآمدهای دولت را کاهش نمی‌دهد، آیا این طرح فقط برای عدم استیضاح فاطمی امین به مجلس ابلاغ شد؟ آیا دولت می‌خواهد خودرو وارد کشور شود؟ هدف مجلس از واردات خودرو واردکردن خودروهایی با قیمت ۵ تا ۲۰ هزار یورو است تا قیمت خودرو داخلی تنظیم و کیفیت بالا بالا برود؟ از این‌رو بر این نکته تاکید می‌کنم که دولت موضع خود را در این زمینه به شکل شفاف مطرح و بیان کند.

نماینده مردم دماوند و فیروزکوه با بیان اینکه

مجمع تشخیص مصلحت نظام در زمان تعطیلی مجلس یکبار مصوبه مجلس را رد کرد، گفت: متأسفانه رئیس مجلس نظر مجمع را ابلاغ کرد و در واقع مجمع برخلاف قانون اساسی اقدام به قانونگذاری کرد که طبق اصل ۵۷ قانون اساسی وظیفه قانونگذاری متوجه مجلس است، اما مراکز مختلف اقدام قانونگذاری می‌کنند.

وی ادامه داد: قانونگذاری را یا به اشخاص واگذار کنیم و یا اینکه باید این روند را متوقف کنیم. افرادی که در برابر مردم پاسخگو نیستند و مردم آنها را نمی‌بینند، در واقع افراد نامرئی هستند که قانونگذاری می‌کنند، اما این نمایندگان مجلس هستند که ناسازها را نسبت به رفتارهای غیرقانونی این جماعت می‌شوند.

رسولی نژاد تصریح کرد: زمانی که دولت لایحه دوفوریتی می‌دهد به این معناست که منابع آن را تامین کرده و این موضوع نیز درآمدهای دولت را کاهش نمی‌دهد، آیا این طرح فقط برای عدم استیضاح فاطمی امین به مجلس ابلاغ شد؟ آیا دولت می‌خواهد خودرو وارد کشور شود؟ هدف مجلس از واردات خودرو واردکردن خودروهایی با قیمت ۵ تا ۲۰ هزار یورو است تا قیمت خودرو داخلی تنظیم و کیفیت بالا بالا برود؟ از این‌رو بر این نکته تاکید می‌کنم که دولت موضع خود را در این زمینه به شکل شفاف مطرح و بیان کند.

نماینده مردم دماوند و فیروزکوه با بیان اینکه

مجمع تشخیص مصلحت نظام در زمان تعطیلی

مجلس یکبار مصوبه مجلس را رد کرد، گفت: متأسفانه رئیس مجلس نظر مجمع را ابلاغ کرد و در واقع مجمع برخلاف قانون اساسی اقدام به قانونگذاری کرد که طبق اصل ۵۷ قانون اساسی وظیفه قانونگذاری متوجه مجلس است، اما مراکز مختلف اقدام قانونگذاری می‌کنند.

وی ادامه داد: قانونگذاری را یا به اشخاص واگذار کنیم و یا اینکه باید این روند را متوقف کنیم. افرادی که در برابر مردم پاسخگو نیستند و مردم آنها را نمی‌بینند، در واقع افراد نامرئی هستند که قانونگذاری می‌کنند، اما این نمایندگان مجلس هستند که ناسازها را نسبت به رفتارهای غیرقانونی این جماعت می‌شوند.

رسولی نژاد تصریح کرد: زمانی که دولت لایحه دوفوریتی می‌دهد به این معناست که منابع آن را تامین کرده و این موضوع نیز درآمدهای دولت را کاهش نمی‌دهد، آیا این طرح فقط برای عدم استیضاح فاطمی امین به مجلس ابلاغ شد؟ آیا دولت می‌خواهد خودرو وارد کشور شود؟ هدف مجلس از واردات خودرو واردکردن خودروهایی با قیمت ۵ تا ۲۰ هزار یورو است تا قیمت خودرو داخلی تنظیم و کیفیت بالا بالا برود؟ از این‌رو بر این نکته تاکید می‌کنم که دولت موضع خود را در این زمینه به شکل شفاف مطرح و بیان کند.

نماینده مردم دماوند و فیروزکوه با بیان اینکه

مجمع تشخیص مصلحت نظام در زمان تعطیلی مجلس یکبار مصوبه مجلس را رد کرد، گفت: متأسفانه رئیس مجلس نظر مجمع را ابلاغ کرد و در واقع مجمع برخلاف قانون اساسی اقدام به قانونگذاری کرد که طبق اصل ۵۷ قانون اساسی وظیفه قانونگذاری متوجه مجلس است، اما مراکز مختلف اقدام قانونگذاری می‌کنند.

وی ادامه داد: قانونگذاری را یا به اشخاص واگذار کنیم و یا اینکه باید این روند را متوقف کنیم. افرادی که در برابر مردم پاسخگو نیستند و مردم آنها را نمی‌بینند، در واقع افراد نامرئی هستند که قانونگذاری می‌کنند، اما این نمایندگان مجلس هستند که ناسازها را نسبت به رفتارهای غیرقانونی این جماعت می‌شوند.

رسولی نژاد تصریح کرد: زمانی که دولت لایحه دوفوریتی می‌دهد به این معناست که منابع آن را تامین کرده و این موضوع نیز درآمدهای دولت را کاهش نمی‌دهد، آیا این طرح فقط برای عدم استیضاح فاطمی امین به مجلس ابلاغ شد؟ آیا دولت می‌خواهد خودرو وارد کشور شود؟ هدف مجلس از واردات خودرو واردکردن خودروهایی با قیمت ۵ تا ۲۰ هزار یورو است تا قیمت خودرو داخلی تنظیم و کیفیت بالا بالا برود؟ از این‌رو بر این نکته تاکید می‌کنم که دولت موضع خود را در این زمینه به شکل شفاف مطرح و بیان کند.

موسوی، رئیس سازمان تامین اجتماعی در پاسخ به این پرسش مهر

رئیس سازمان تامین اجتماعی گفت: اگر کارفرمایان تاکسی‌های

آنلاین به طور توافقی مبادرت به بیمه رانندگان خود نکنند سازمان

از ظرفیت های اجبار قانون برای بیمه این افراد استفاده خواهد شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بیمه مردم در ایران از دوره کبیقاد (حدود

۵ هزار سال پیش) آغاز شده است. در این دوره اگر کسی دچار آسیب

می‌شد باید به او تاوان یا بیمه داده می‌شد که به بیمه تاوان و به

بیمه شدگان دریمندان می‌گفتند. به گفته برخی کارشناسان حوزه

ادبیات کهن، بر اساس نوشته‌های اوستا و شاهنامه فردوسی، تاریخ

بیمه به دورانی دورتر از هخامنشیان و به حدود ۳۸۰۰ تا ۵۰۰۰ سال

پیش بر می‌گردد. با این سابقه طولانی بیمه در کشور امروز شاهد

هستیم برخی از اقشار آسیب پذیر کشور فاقد بیمه بوده و کارفرماها

در این حوزه همراهی لازم را با نیروی کار خود ندارد. یکی از این

گروه‌ها شاسلان تاکسی‌های آنلاین یا اینترنتی هستند. میرهاشم

موسوی، رئیس سازمان تامین اجتماعی در پاسخ به این پرسش مهر

رئیس سازمان تامین اجتماعی گفت: اگر کارفرمایان تاکسی‌های

آنلاین به طور توافقی مبادرت به بیمه رانندگان خود نکنند سازمان

از ظرفیت های اجبار قانون برای بیمه این افراد استفاده خواهد شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بیمه مردم در ایران از دوره کبیقاد (حدود

۵ هزار سال پیش) آغاز شده است. در این دوره اگر کسی دچار آسیب

می‌شد باید به او تاوان یا بیمه داده می‌شد که به بیمه تاوان و به

بیمه شدگان دریمندان می‌گفتند. به گفته برخی کارشناسان حوزه

ادبیات کهن، بر اساس نوشته‌های اوستا و شاهنامه فردوسی، تاریخ

بیمه به دورانی دورتر از هخامنشیان و به حدود ۳۸۰۰ تا ۵۰۰۰ سال

پیش بر می‌گردد. با این سابقه طولانی بیمه در کشور امروز شاهد

هستیم برخی از اقشار آسیب پذیر کشور فاقد بیمه بوده و کارفرماها

در این حوزه همراهی لازم را با نیروی کار خود ندارد. یکی از این

گروه‌ها شاسلان تاکسی‌های آنلاین یا اینترنتی هستند. میرهاشم

موسوی، رئیس سازمان تامین اجتماعی در پاسخ به این پرسش مهر

رئیس سازمان تامین اجتماعی گفت: اگر کارفرمایان تاکسی‌های

آنلاین به طور توافقی مبادرت به بیمه رانندگان خود نکنند سازمان

از ظرفیت های اجبار قانون برای بیمه این افراد استفاده خواهد شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بیمه مردم در ایران از دوره کبیقاد (حدود

۵ هزار سال پیش) آغاز شده است. در این دوره اگر کسی دچار آسیب

می‌شد باید به او تاوان یا بیمه داده می‌شد که به بیمه تاوان و به

بیمه شدگان دریمندان می‌گفتند. به گفته برخی کارشناسان حوزه

ادبیات کهن، بر اساس نوشته‌های اوستا و شاهنامه فردوسی، تاریخ

بیمه به دورانی دورتر از هخامنشیان و به حدود ۳۸۰۰ تا ۵۰۰۰ سال

پیش بر می‌گردد. با این سابقه طولانی بیمه در کشور امروز شاهد

هستیم برخی از اقشار آسیب پذیر کشور فاقد بیمه بوده و کارفرماها

در این حوزه همراهی لازم را با نیروی کار خود ندارد. یکی از این

گروه‌ها شاسلان تاکسی‌های آنلاین یا اینترنتی هستند. میرهاشم

موسوی، رئیس سازمان تامین اجتماعی در پاسخ به این پرسش مهر

رئیس سازمان تامین اجتماعی گفت: اگر کارفرمایان تاکسی‌های

آنلاین به طور توافقی مبادرت به بیمه رانندگان خود نکنند سازمان

از ظرفیت های اجبار قانون برای بیمه این افراد استفاده خواهد شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بیمه مردم در ایران از دوره کبیقاد (حدود

۵ هزار سال پیش) آغاز شده است. در این دوره اگر کسی دچار آسیب

می‌شد باید به او تاوان یا بیمه داده می‌شد که به بیمه تاوان و به

بیمه شدگان دریمندان می‌گفتند. به گفته برخی کارشناسان حوزه

ادبیات کهن، بر اساس نوشته‌های اوستا و شاهنامه فردوسی، تاریخ

بیمه به دورانی دورتر از هخامنشیان و به حدود ۳۸۰۰ تا ۵۰۰۰ سال

پیش بر می‌گردد. با این سابقه طولانی بیمه در کشور امروز شاهد

هستیم برخی از اقشار آسیب پذیر کشور فاقد بیمه بوده و کارفرماها

در این حوزه همراهی لازم را با نیروی کار خود ندارد. یکی از این

گروه‌ها شاسلان تاکسی‌های آنلاین یا اینترنتی هستند. میرهاشم

موسوی، رئیس سازمان تامین اجتماعی در پاسخ به این پرسش مهر

رئیس سازمان تامین اجتماعی گفت: اگر کارفرمایان تاکسی‌های

آنلاین به طور توافقی مبادرت به بیمه رانندگان خود نکنند سازمان

از ظرفیت های اجبار قانون برای بیمه این افراد استفاده خواهد شد.

به گزارش خبرنگار مهر، بیمه مردم در ایران از دوره کبیقاد (حدود

۵ هزار سال پیش) آغاز شده است. در این دوره اگر کسی دچار آسیب

می‌شد باید به او تاوان یا بیمه داده می‌شد که به بیمه تاوان و به

بیمه شدگان دریمندان می‌گفتند. به گفته برخی کارشناسان حوزه

ادبیات کهن، بر اساس نوشته‌های اوستا و شاهنامه فردوسی، تاریخ

بیمه به دورانی دورتر از هخامنشیان و به حدود ۳۸۰۰ تا ۵۰۰۰ سال

پیش بر می‌گردد. با این سابقه طولانی بیمه در کشور امروز شاهد

هستیم برخی از اقشار آسیب پذیر کشور فاقد بیمه بوده و کارفرماها

در این حوزه همراهی لازم را با نیروی کار خود ندارد. یکی از این

گروه‌ها شاسلان تاکسی‌های آنلاین یا اینترنت

