





## عبدالسلام کریمی مشاور رییس جمهور : جهان امروز نیازمند مشی متعالی رسول گرامی اسلام در دفاع از حقوق بشر است

مشاور رییس جمهور در امور اقوام و اقلیت‌های دینی و مذهبی با بیان اینکه جهان امروز نیازمند مشی و سبیره متعالی رسول گرامی اسلام (ص) در دفاع از حقوق بشر است گفت: ذهن‌های بیدار و عقل‌های منصف باید امروز هم رسول خدا (ص) را برای قضاوت درباره مدافعان حقوق بشر حکم قرار دهند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، ماموستا دکتر عبدالسلام کریمی روز چهارشنبه در دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب اظهار کرد: امروز هم پیامبر اسلام باید به عنوان حکم قرار داده شود که اگر ایشان اکنون در بین ما بودند سیاست‌های جمهوری اسلامی ایران را درباره حقوق بشر تایید می‌کردند یا آمریکا؟ آیا رژیم صهیونیستی و رژیم آل سعود را مورد تایید قرار می‌دادند؟

وی اذعان کرد: اگر امروز پیامبر خدا در این زمینه داوری کند خواهد گفت که آمریکا، صهیونیسم و استکبار غربی به نام مسیح و موسی (ع) جنایت و کودک کشی کرده از این ادیان الهی عدول کرده‌اند.

کریمی با اشاره به برخی از جنایت‌های گروه‌های تکفیری مانند داعش، ادامه داد: اسلام ناب به اروپا راه یافته و در حال تسخیر اروپا بود که سران آمریکایی بنا به اذعان خودشان گروهک‌های تروریستی را با نام اسلام برای ایجاد اسلام‌هراسی ایجاد و آنها را تقویت کردند.

مشاور رییس جمهور در امور اقوام و اقلیت‌های دینی و مذهبی بیان کرد: اگر گروه‌هایی مانند داعش ساخته و پرداخته آمریکا و صهیونیسم نیستند چرا در حالی که مسلمانان غیر نظامی را به نام اهل تسنن و شیعه می‌کشند اما هیچ اقدامی علیه دنیای استکبار انجام نمی‌دهند.

وی بیان کرد: این گروه‌ها با نام اسلام شکل گرفته‌اند اما با جنایت‌های خود اسلام را بدنام می‌کنند و مورد تایید هیچ کس نیستند.

قرآن سوزی اهانت به خداوند و همه کتاب‌های الهی، مردود است کریمی با اشاره به اقدام شنیع قرآن سوزی از سوی برخی افراد و گروه‌های افراطی در اروپا، گفت: اهانت به قرآن کریم، دهن کجی به صاحب قرآن و اهانت به همه کتاب‌های آسمانی مردود است. اگر این افراد قرآن را به نام آزادی بیان می‌سوزانند در باره انسان سوزی چه می‌گویند، چرا که قرآن برای مسلمانان عزیزتر از خواهر و برادر آنها است. سرچشمه هر افراط و تفریط جهل است.

مشاور رییس جمهور در امور اقوام و اقلیت‌های دینی و مذهبی با اشاره به برخی نقدها به جشن‌های میلاد پیامبر (ص) در ربیع‌الاول، گفت: به دنبال برخی تنگ نظری‌ها گرامیداشتن و جشن‌های ۱۷ ربیع‌الاول بدعت و شرک خوانده شده است در حالی که به فرموده قرآن کریم مسلمانان باید برای برخورداری از این فضل خداوند شکرگذار و شادمان باشند.

وی افزود: این افراد درحالی تولد مولود و فرزندان خود را گرمی می‌دارند و جشن می‌گیرند اما جشن‌های میلاد پیامبر اکرم (ص) را نقد می‌کنند. وی همچنین با رد برخی از شبهه‌ها درباره شفاعت پیامبر (ص) گفت: مسلمانان به ۲ شکل واسطه قرار دادن پیامبر و قسم دادن به حق این شخصیت به درگاه خداوند دعا می‌کنند که هیچ‌یک از این حالت‌ها کفر و شرک به شمار نمی‌رود.

دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب روز چهارشنبه پنجم مهرماه جاری به میزبانی شیراز، سومین حرم اهل بیت (ع) در حرم مطهر شاهچراغ (ع) برگزار شده است، این نشست تخصصی یک روزه با محوریت حادثه تروریستی شاهچراغ (ع) برگزار می‌شود. در این نشست هفت زیر گروه علمی در دستور کار است که برگزاری این نشست‌ها تا پنجشنبه ادامه خواهد داشت.

## در نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی اعلام شد: تحقیقات پیرامون ابعاد حمله تروریستی به حرم شاهچراغ (ع) ادامه دارد

رئیس کل دادگستری فارس گفت: تحقیقات برای ابعاد مختلف دیگر حادثه تروریستی حرم مطهر شاهچراغ (ع) کماکان ادامه دارد و عوامل دخیل در این پرونده در کشور دستگیر شده و در اختیار مقامات قضایی استان فارس قرار دارند. به گزارش خبرنگار ایرنا، حجت‌الاسلام سیدکاظم موسوی روز چهارشنبه در دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب اعلام کرد: در کمتر از ۴۰ روز پرونده جنایت داعش در حمله به حرم مطهر شاهچراغ به سرانجام رسید و با ادامه روند قضایی دیگر افراد مرتبط با این جنایت نیز مجازات می‌شوند.

وی یادآور شد: پس از برگزاری دادگاه‌های مرتبط با این حمله تروریستی، عامل اصلی حمله به شاهچراغ (ع) به ۲ بار اعدام محکوم شد.

رئیس کل دادگستری فارس بیان کرد: گروه تکفیری داعش با حمایت مستقیم آمریکا و استکبار جهانی دست به جنایت می‌زنند و ۲ حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) نمونه‌ای از این جنایت‌ها است که به مجروح شدن و شهادت مردم از کودک تا سالمند انجامید.

وی اظهار کرد: این اتفاقات نمونه‌ای از حقوق بشر آمریکایی است که باید بازگو شود؛ این حقوق بشر یعنی داعش با حمایت استکبار جهانی به آسانی با حمله به این حرم مقدس شیعیان را بکشند و در خیابان به حقوق زنان محجبه تعرض کنند اما در برخورد قوه قضاییه با این اتفاقات ادعای نقض حقوق بشر مطرح می‌شود.

موسوی هدف از برگزاری این همایش را تبیین ابعاد حقوق بشر آمریکایی دانست و گفت: دشمن دین و عقیده ملت مسلمان ایران را هدف قرار داده و علیه آن اقدامات مختلفی انجام می‌دهد.

اصل اساسی حقوق بشر غربی قربانی شدن همه ارزش‌های بشری برای دنیاگرایی سلطه‌جویان است

تولیت حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) در ادامه این نشست گفت: اصل اساسی حقوق بشر آمریکایی و غربی قربانی شدن ارزش‌های بشری و حجت‌الاسلام ابراهیم کلاتنری افزود: در تمدن کنونی غرب آنچه دارای اهمیت است برتری طلبی و سلطه بر جهان است و در این مسیر حتی جنایت‌های داعش نیز مورد حمایت قرار می‌گیرد.

وی افزود: در حقوق بشر آمریکایی، مردم را به راحتی از سوی گروهی مانند داعش به گلوله بسته می‌شوند و از این اتفاقات برای معرفی افراط‌گرایی اسلام و اسلام‌هراسی استفاده می‌شود در حالی که به واقع این جنایات ارتباطی با اسلام ندارد.

تولیت حرم احمدین موسی (ع) ادامه داد: ارزش حقوق بشر در اسلام کاملاً روشن است و بشر در کتاب آسمانی مسلمانان جایگاه خلیفه‌اللهی دارد.

وی با اشاره به دیدگاه رهبر معظم انقلاب اسلامی در اهمیت تبیین حقوق بشر آمریکایی، گفت: لازم است با جهاد تبیین و روشنگری واقعیت‌ها و ارزش‌های الهی اسلامی را برای نسل جوان پرشمرده و دروغ‌های دشمن را افشا کرد.

دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب روز چهارشنبه پنجم مهرماه جاری به میزبانی شیراز، سومین حرم اهل بیت (ع) در حرم مطهر شاهچراغ (ع) برگزار شده است، این نشست تخصصی یک روزه با محوریت حادثه تروریستی شاهچراغ (ع) برگزار می‌شود.



## رضا جاویدی خبر داد پخش زنده عملیات اجرایی پروژه‌های عمرانی شهرداری شیراز از شبکه خبر



های عمرانی در شرایط مختلف جوی باعث افزایش انگیزه و تقدیر از زحمات آنها می‌شود. جاویدی سخنگوی شهرداری شیراز عنوان کرد: با حمایت‌ها و سیاست‌گذاری شورای اسلامی شهر شیراز در حال حاضر بیش از دو هزار پروژه خرد و کلان توسط شهرداری این کلانشهر در سطح مناطق یازده گانه فعال است. پروژه‌های بزرگ مقیاس در کنار پروژه‌های خرد محلات تأثیرات به‌سزایی در رشد و توسعه شهری ایفا می‌کنند و معرفی آنها در سطح ملی می‌تواند تصویری شایسته از شیراز ارائه کند.

شد. او این اقدام رسانه‌ای را در راستای معرفی پروژه‌های شهر شیراز در سطح ملی پرشمرده و افزود: طی برنامه ریزی‌های انجام شده، عملیات اجرایی سایر پروژه‌های بزرگ مقیاس این کلانشهر نیز به صورت زنده از شبکه خبر پخش خواهد شد. مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز امید آفرینی و ایجاد روحیه سازندگی را از دیگر اهداف پخش زنده عملیات اجرایی پروژه‌های مختلف دانست و ادامه داد: به تصویر کشیدن اقدامات کارگران و مهندسان توانمند و پرتلاش پروژه‌ها حین اجرای عملیات

عمر مردم؛ مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز از پخش زنده عملیات اجرایی پروژه‌های مختلف سطح شهر از شبکه‌های خبر و فارس خبر داد. رضا جاویدی با تقدیر از همکاری و هماهنگی صدا و سیما و مرکز فارس و معاونت اطلاعات و اخبار این مرکز ادامه داد: بازار بزرگ پروتئین، بزرگراه‌های شهید سلیمانی، شهید استوار و ۵۵ متری جنوب شهرک حافظ از جمله پروژه‌هایی بودند که عملیات اجرایی آنها به صورت زنده از شبکه‌های خبر و فارس پخش

## معاون اول قوه قضاییه در شیراز خبر داد

# صدور کیفرخواست برای ۷۳ آمریکایی مرتبط با ترور شهید سلیمانی



شیراز - ایرنا - معاون اول قوه قضاییه گفت: شهادت سردار قاسم سلیمانی که به عنوان نماینده کشور ایران و با دعوت رسمی عراق عازم این کشور شده بود، مصداق بارز تروریسم است و قوه قضاییه رسیدگی به این جنایت را در دستور کار قرار داده و تا کنون برای ۷۳ آمریکایی در این ارتباط جلب دادرسی و کیفرخواست صادر شده است.

شیراز - ایرنا - معاون اول قوه قضاییه گفت: شهادت سردار قاسم سلیمانی که به عنوان نماینده کشور ایران و با دعوت رسمی عراق عازم این کشور شده بود، مصداق بارز تروریسم است و قوه قضاییه رسیدگی به این جنایت را در دستور کار قرار داده و تا کنون برای ۷۳ آمریکایی در این ارتباط جلب دادرسی و کیفرخواست صادر شده است.

شیراز - ایرنا - معاون اول قوه قضاییه گفت: شهادت سردار قاسم سلیمانی که به عنوان نماینده کشور ایران و با دعوت رسمی عراق عازم این کشور شده بود، مصداق بارز تروریسم است و قوه قضاییه رسیدگی به این جنایت را در دستور کار قرار داده و تا کنون برای ۷۳ آمریکایی در این ارتباط جلب دادرسی و کیفرخواست صادر شده است.

معاون اول قوه قضاییه با اشاره به برپایی نشست‌های تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب، گفت: امید است که در این نشست‌ها چهره کره استکبار جهانی برای همگان روشن شود که مدافع و ضد حقوق بشر در عمل چه کسی است.

معاون اول قوه قضاییه با اشاره به برپایی نشست‌های تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب، گفت: امید است که در این نشست‌ها چهره کره استکبار جهانی برای همگان روشن شود که مدافع و ضد حقوق بشر در عمل چه کسی است.

معاون اول قوه قضاییه با اشاره به برپایی نشست‌های تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب، گفت: امید است که در این نشست‌ها چهره کره استکبار جهانی برای همگان روشن شود که مدافع و ضد حقوق بشر در عمل چه کسی است.

وی با اشاره به برخی از اقدامات داعش در کشور تورسیسم محور حقوق بین‌الملل شد و در این شرایط آمریکا با استفاده از فضای احساسی شکل گرفته پس از سقوط برج‌های دوقلو توانست افکار عمومی را برای حمله به عراق با خود همراه کند اما خود مرتکب نقض حقوق بشر شد. معاون قوه قضاییه بیان کرد: پس از ایجاد نفیض بیداری اسلامی و حرکت‌های ملت‌های آفریقا در آزادی از یوغ سلطه‌گران و قضایی و مبارک و گرایش آنها به اسلام ناب، نظام سلطه در یک اینتکار شیطانی نسخه جعلی از اسلام را شکل داد کرد که مورد قبول هیچ یک از گروه‌های مسلمان اهل سنت و شیعه نیست. وی گفت: استکبار جهانی با تشکیل دولت‌های به ظاهر اسلامی قصد دارد دولت‌های خشن و خودکامه

معاون اول قوه قضاییه با اشاره به برپایی نشست‌های تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب، گفت: امید است که در این نشست‌ها چهره کره استکبار جهانی برای همگان روشن شود که مدافع و ضد حقوق بشر در عمل چه کسی است.

معاون اول قوه قضاییه با اشاره به برپایی نشست‌های تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب، گفت: امید است که در این نشست‌ها چهره کره استکبار جهانی برای همگان روشن شود که مدافع و ضد حقوق بشر در عمل چه کسی است.

## کلاتنری تولیت حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع):

# زیرساخت اساسی حقوق بشر آمریکایی، دنیاگرایی است

کلاتنری با بیان اینکه در حقوق بشر آمریکایی حتی اگر میلیون‌ها نفر قتل عام شوند، هیچ اشکالی ندارد و مهم تأمین منافع خودشان است وی برخی از جنایات داعش که مورد حمایت مستقیم غرب و آمریکا بوده‌اند، یادآور شد و گفت: در حقوق بشر آمریکایی، مردم را به راحتی به گلوله می‌زنند و بدان افتخار هم می‌کنند و آن را هم به افراط‌گرایی اسلامی ربط می‌دهند در صورتی که چنین جنایتی هیچ ربطی به اسلام راستین ندارد.

کلاتنری با بیان اینکه در حقوق بشر آمریکایی حتی اگر میلیون‌ها نفر قتل عام شوند، هیچ اشکالی ندارد و مهم تأمین منافع خودشان است وی برخی از جنایات داعش که مورد حمایت مستقیم غرب و آمریکا بوده‌اند، یادآور شد و گفت: در حقوق بشر آمریکایی، مردم را به راحتی به گلوله می‌زنند و بدان افتخار هم می‌کنند و آن را هم به افراط‌گرایی اسلامی ربط می‌دهند در صورتی که چنین جنایتی هیچ ربطی به اسلام راستین ندارد.

کلاتنری با بیان اینکه در حقوق بشر آمریکایی حتی اگر میلیون‌ها نفر قتل عام شوند، هیچ اشکالی ندارد و مهم تأمین منافع خودشان است وی برخی از جنایات داعش که مورد حمایت مستقیم غرب و آمریکا بوده‌اند، یادآور شد و گفت: در حقوق بشر آمریکایی، مردم را به راحتی به گلوله می‌زنند و بدان افتخار هم می‌کنند و آن را هم به افراط‌گرایی اسلامی ربط می‌دهند در صورتی که چنین جنایتی هیچ ربطی به اسلام راستین ندارد.

تولیت حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) با بیان اینکه جنایت داعش همگی بر گرفته از تفکر غرب بود که برچسب اسلام به آن‌ها می‌زنند و به دنبال بدبین کردن جوامع انسانی نسبت به اسلام راستین هستند، افزود: در تفکر و سیاست‌های غربی نه تنها به سایر جوامع رحم نمی‌شود بلکه به خودشان هم رحم نمی‌کنند.

تولیت حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) با بیان اینکه جنایت داعش همگی بر گرفته از تفکر غرب بود که برچسب اسلام به آن‌ها می‌زنند و به دنبال بدبین کردن جوامع انسانی نسبت به اسلام راستین هستند، افزود: در تفکر و سیاست‌های غربی نه تنها به سایر جوامع رحم نمی‌شود بلکه به خودشان هم رحم نمی‌کنند.

تولیت حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) با اشاره به تقابل فرهنگ و تمدن دنیای غرب با تمدن اسلامی، زیرساخت اساسی حقوق بشر آمریکایی و غربی را دنیاگرایی و ذبح کردن اصول اخلاقی عنوان کرد.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم کلاتنری امروز، ۵ مهر ماه در دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی که با موضوع حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) در سان شهید دستگیر این حرم مطهر در حال برگزاری است، گفت: در کلام امیرالمؤمنین (ع) آمده است که خداوند سبحان حقوق بندگانش را بر خودش مقدم داشته است و حفظ حقوق مردم مقدم‌های برای ادای حقوق الهی است. کلاتنری با اشاره به تقابل فرهنگ و تمدن دنیای غرب با تمدن اسلامی گفت: یکی

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم کلاتنری امروز، ۵ مهر ماه در دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی که با موضوع حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) در سان شهید دستگیر این حرم مطهر در حال برگزاری است، گفت: در کلام امیرالمؤمنین (ع) آمده است که خداوند سبحان حقوق بندگانش را بر خودش مقدم داشته است و حفظ حقوق مردم مقدم‌های برای ادای حقوق الهی است. کلاتنری با اشاره به تقابل فرهنگ و تمدن دنیای غرب با تمدن اسلامی گفت: یکی

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم کلاتنری امروز، ۵ مهر ماه در دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی که با موضوع حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت شاهچراغ (ع) در سان شهید دستگیر این حرم مطهر در حال برگزاری است، گفت: در کلام امیرالمؤمنین (ع) آمده است که خداوند سبحان حقوق بندگانش را بر خودش مقدم داشته است و حفظ حقوق مردم مقدم‌های برای ادای حقوق الهی است. کلاتنری با اشاره به تقابل فرهنگ و تمدن دنیای غرب با تمدن اسلامی گفت: یکی

## برپایی ۱۲ نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی در داخل و خارج

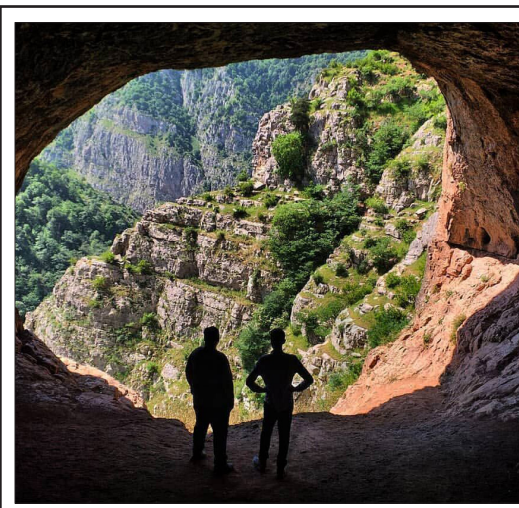
دبیرکل سازمان جوانان حقوق بشر ایران از برپایی ۱۲ نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب خبر داد و گفت: ۹ نشست در داخل و ۳ نشست در کشورهای ترکیه، هندوستان و ونزوئلا برگزار کردیم. به گزارش ایسنا، امین انصاری امروز ۵ مهرماه در دهمین نشست تخصصی حقوق بشر آمریکایی از دیدگاه رهبر معظم انقلاب در شیراز گفت: مقام معظم رهبری بنا به جنایاتی که آمریکا در اقصی نقاط جهان داشته است، هفته دوم تیرماه را هفته حقوق بشر آمریکایی نام‌گذاری کردند.

وی با بیان اینکه پیش از این سلسله نشست‌های حقوق بشر آمریکایی را طی سال‌های گذشته با همکاری دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری برگزار کردیم، افزود: پیش از این ۹ نشست تخصصی و ۳ نشست با کشورهای ترکیه، هندوستان و ونزوئلا برگزار کردیم که زمینه برگزاری نشست در استان فارس در حرم مطهر شاهچراغ (ع) فراهم شد.

انصاری با تصریح اینکه انقلاب اسلامی ایران ۲ هدف را دنبال کرد که یکی تحقق بخشی به تمامی معارف و احکام اسلام در داخل و دیگری معرفی اسلام ناب و آموزه‌های حیات‌بخش اسلام به جهان بشریت است، گفت: امام خمینی (ره) با این دو هدف انقلاب اسلامی را به پیروزی رساند که در هر دو این اهداف هم پیروزی‌های خوبی داشته‌ایم. دبیرکل سازمان جوانان حقوق بشر ایران تصریح کرد: تحقق بخشی به آموزه‌های اسلام در ایران با لطف خدا و حاکمیت و نظام اسلامی صورت گرفت و موجب شد کشورمان به استقلال دست یابد و ایران اسلامی از دست غربی‌ها و غارتگران نجات یابد. وی با بیان اینکه بعد از نجات کشور ایران از دست غارتگران در دوران طاغوت، آمریکا بسیار عصبانی شد، اضافه کرد: سه عامل موجب عصبانیت آمریکا از ایران شد. یکی اینکه در آن زمان ایران ۶ میلیون بشکه نفت به آنجا صادر می‌کرد در حالی که ایران ۳۵ میلیون جمعیت داشت و در همین راستا ۵۰ هزار آمریکایی حقوق هنگفت می‌گرفتند بدون اینکه حضورشان در کشورمان منفعتی داشته باشد. تمامی معادنی که در ایران بود را غارت می‌کردند معادن خیر نداشتند. دبیر کل سازمان جوانان حقوق بشر ایران بیان کرد: دومین عامل عصبانیت آمریکا از ایران اسلامی این بود که رژیم پهلوی برای آن کشور نقش ژاندارمی منطقه را بازی می‌کرد به این معنی که پادشاه ایران به تحقق اهداف آمریکا کمک می‌کرد تا بتواند افغانستان و سایر کشورهای همسایه را غارت کند. وی، سومین عامل عصبانیت آمریکا را صدور انقلاب اسلامی ایران و شروع فرهنگ انقلابی در جهان ذکر کرد و پس از آن در کشورهای منطقه فریاد سرگ بر آمریکا بلند شد.

دبیرکل سازمان جوانان حقوق بشر با اشاره به اینکه اسرائیل غده سرطانی است که آمریکا و دیگر کشورهای همچون انگلیس تصمیم گرفتند به جان کشورهای جهان اسلام بیندازند، افزود: بعد از انقلاب اسلامی ایران آمریکا لقب شیطان بزرگ را به خود اختصاص داد چرا که بیشترین ظلم را به ملت‌های سراسر دنیا می‌کند.

## برگزاری آیین روز ملی غار پاک در استهبان



آیین روز ملی غار پاک با همکاری فعالین محیط زیست و میراث فرهنگی باهدف انتقال آموزش و حفاظت از زیستگاه‌های طبیعی در شهرستان استهبان برگزار شد.

به گزارش ایرناطی مراسمی با حضور جمعی از دوستاناران محیط زیست و میراث فرهنگی و با مشارکت و همراهی انجمن دیده بان استهبان برنامه "روز ملی غار پاک" روز چهارشنبه در این شهرستان برگزار شد. رسول حاجی باقری، مدیر انجمن دیده بان استهبان در حاشیه این آیین با بیان اینکه این برنامه مورد استقبال دوستاناران محیط زیست و میراث فرهنگی قرار گرفت اضافه کرد: در کنار آموزش‌های شفاهی در مورد غار و حفاظت زیستگاه‌ها کتاب «طبیعت‌گردی بی رد پا» توسط انجمن دیده بان به شرکت‌کنندگان اهدا شد.

وی ادامه داد: غارها به خاطر شرایط ثابتشان، شکننده‌ترین زیست‌بومها محسوب می‌شوند و دمای ثابت در طول سال و عدم وجود نور باعث می‌شود غارها موجوداتی محدود، شرایط کاملا ایزوله و بدون تغییرات محسوس دمایی داشته باشند.

به گفته وی، غارها به عنوان پدیده‌های منحصر به فرد زمین‌شناختی، زیست‌شناختی و محیط زیستی، تاریخی و باستان‌شناسی، طبیعت‌گردی و ورزشی حائز اهمیت هستند و باید تلاش کرد تا همگان به ویژه دوستاناران طبیعت و محیط زیست با این پدیده‌های منحصر به فرد آشنا شوند. ذبیح الله محمدی، رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان استهبان نیز با تقدیر از برگزار کنندگان این برنامه، توجه به طبیعت و حفاظت از غارها و میراث فرهنگی را یک فرهنگ غنی دانست که باید تقویت شود.

## جزئیات برگزاری ششمین دوره انتخابات نظام پرستاری شیراز و شهرستان های زیرمجموعه



عصر مردم: معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی شیراز و رئیس هیات اجرایی ششمین دوره انتخابات نظام پرستاری شیراز، جزئیات نحوه برگزاری ششمین دوره انتخابات سازمان نظام پرستاری شیراز و شهرستان های زیرمجموعه را اعلام کرد.

دکتر «مهرداد شریفی» در این باره گفت: زمان اخذ آرا در حوزه‌های انتخاباتی شیراز و شهرستان های زیرمجموعه، همزمان با سراسر کشور، از ساعت ۷ صبح تا ۲۰ عصر روز جمعه، هفتم مهر ۱۴۰۲ است.

او با اشاره به برگزاری فرآیند اخذ رای در ۳۶ شعبه ثابت و سیار افزود: ۱۱ صندوق ثابت و ۹ صندوق سیار در شهر شیراز و ۱۶ صندوق ثابت در شهرستان های زیرمجموعه، برای اخذ آرای ششمین دوره انتخابات نظام پرستاری، فعالیت دارند.

رئیس هیات اجرایی ششمین دوره انتخابات نظام پرستاری شیراز تاکید کرد: انتظاری رود اعضای جامعه پرستاری همچون گذشته با مشارکت حداکثری در این انتخابات، توجه خود را نسبت به سرنوشت و ارتقا سلامت در جامعه نشان دهند.

دکتر شریفی یادآور شد: هر عضو سازمان نظام پرستاری که دارای کارت سازمان نظام پرستاری باشد، می تواند به هفت پرستار، یک بهیار و یک کاردان یا کارشناس اتاق عمل یا بیپوشی؛ در مجموع به ۹ فرد موردنظر، رای بدهد.

به گفته دکتر شریفی در این دوره از انتخابات نظام پرستاری، ۳۱ پرستار، پنج کارشناس هوشبری و اتاق عمل و سه بهیار، رقابت می کنند.

## در سه ماه دوم سال انجام شد؛ ارایه خدمات مشاوره به ۵۰۲ مراجعه کننده مرکز مشاوره ناباروری بیمارستان مادر و کودک شوشتری



عصر مردم: در سه ماهه دوم امسال، به ۵۰۲ مراجعه کننده به مرکز مشاوره ناباروری بیمارستان مادر و کودک شوشتری خدمات مشاوره ارایه شده است.

به گزارش روابط عمومی بیمارستان مادر و کودک شوشتری، رئیس بیمارستان با اعلام این خبر گفت: در راستای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، در سه ماهه دوم امسال، ۵۰۲ مراجعه کننده از مراکز ناباروری استان به مرکز مشاوره ناباروری بیمارستان مادر و کودک شوشتری معرفی شده اند که از این تعداد ۱۹۸ مورد گیرنده تخمک، جنین و رحم اجاره ای و ۳۰۴ مورد اهدا کننده تخمک، جنین و رحم اجاره ای بوده اند.

دکتر «نغمه جشمیدپور» اضافه کرد: مشاوره در زمینه های مسائل مامایی، روان شناسی، حقوقی، فقه و اخلاق با هدف کمک به مراجعان در انتخاب آگاهانه و آشنایی با مزایا و معایب روند درمان در مرکز مشاوره ناباروری انجام می شود.

## نمایشگاه بین المللی تجهیزات پزشکی، بیمارستانی، آزمایشگاهی و توانبخشی در شیراز برپا می شود



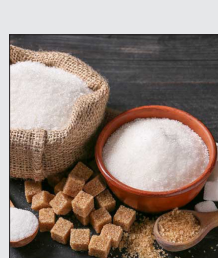
عصر مردم: شانزدهمین نمایشگاه بین المللی تجهیزات پزشکی، دندانپزشکی، بیمارستانی و صنایع دارویی همزمان با نمایشگاه بین المللی آزمایشگاهی و توانبخشی، از پنجم تا هشتم مهر ۱۴۰۲ در شیراز برپا می شود.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، دکتر «محمدجواد راعی» گفت: این نمایشگاه با هدف ایجاد فرصتی مناسب برای همکاری متقابل تولیدکنندگان داخلی، توزیع کنندگان، واردکنندگان، متقاضیان سرمایه گذاری در حوزه سلامت و همچنین پزشکان و کارکنان بهداشتی ایجاد شده است. او از شیراز به عنوان قطب پزشکی کشور و منطقه نام برد و افزود: شرکت های توانمند در زمینه های تجهیزات آزمایشگاهی، پزشکی و دندانپزشکی، خدمات و تجهیزات توانبخشی، تجهیزات هئیلنگ بیمارستانی، خدمات دارویی و داروسازی، سازمان ها، بیمارستان ها، آزمایشگاه ها، با ارایه آخرین دستاوردهای خود در این نمایشگاه حضور دارند.

معاون غذا و دارو دانشگاه گفت: این نمایشگاه با همکاری دانشگاه علوم پزشکی شیراز و اتحادیه صنف لوازم پزشکی و با حضور و حمایت هلال احمر، اورژانس کشور، دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور، سازمان بهزیستی، سازمان انتقال خون، سازمان پزشکی قانونی و سازمان نظام پزشکی برگزار می شود.

این نمایشگاه از پنجم تا هشتم مهر ۱۴۰۲ در نمایشگاه بین المللی شیراز واقع در شهرک گلستان، با حضور بیش از ۸۰ شرکت از ساعت یازده صبح تا ساعت هجده در سالن حافظ برپا است.

## برگزاری نشست تخصصی مدیر کل استاندارد فارس با مجمع تولیدکنندگان قند و شکر استان



عصر مردم: در راستای رفع مشکلات مرتبط با استاندارد و رشد تولید با کیفیت و پاسخگویی مدیر کل استاندارد فارس به سئوالات، چالش ها و شبهات تولیدکنندگان قند و شکر، نشست تخصصی مدیر کل استاندارد فارس با مجمع تولیدکنندگان قند و شکر استان برگزار شد.

محمور اصلی این جلسه بیان مشکلات، سئوالات و شبهات واحدهای تولیدکننده قند و شکر استان و راهکارهای حل این مشکلات و همچنین بررسی راه‌های تعامل بیشتر بین اداره کل استاندارد و واحدهای تولیدی قند و شکر استان و همکاری مشترک فی مابین جهت جلوگیری از تولیدات نامرغوب و غیر استاندارد بود.

مدیر کل استاندارد فارس در این جلسه اظهار داشت: تحقق رشد تولید جز با رعایت استانداردها صورت نمی‌گیرد و برای اجرای استانداردها، نیاز به اعتماد مصرف کننده و تولیدکننده به حمایت قانونی استاندارد می باشد که این مهم جز با قاطعیت استاندارد برای ورود به بازارهای عرضه و جلوگیری از ورود و عرضه کالاهای بی کیفیت و غیر استاندارد محقق نمی‌شود.

رزمجو مدیر کل استاندارد فارس افزود: واحدهای تولیدی شکر و قند تمامی گزارش‌آزمونهای شکر که به عنوان ماده اولیه محسوب می‌شوند را به اداره کل اعلام و در مورد استاندارد قند از نظر فنی و اقتصادی پیشنهاد ارائه دهند. در ادامه رزمجو نقش اساسی همکاری انجمن‌ها و تشکلات جهت دستیابی موثرتر به اهداف را غیر قابل انکار عنوان کرد و آمادگی اداره کل استاندارد فارس را برای تداوم جلسات در راستای حصول به نتایج مورد نظر اعلام نمود.

## غبارروبی قبور ۱۲۳۷ گلزار شهدای فارس



یاد نکند. وی با تصریح اینکه دلایل متعددی داریم که اجازه نمی‌دهیم دفاع مقدس فراموش شود، گفت: در این جنگ تحمیلی باید منظر داشته باشیم که ما تجاوزگر نبودیم و به ما حمله شد و طبیعی است که هر انسان آزاده‌ای مقابل تجاوز به خانه و کشورش می‌ایستد و در آن دوران هم ملت ایران به خصوص جوانان کسب و کار را رها کرده و دفاع مقدس دانست و گفت: نباید اجازه دهیم رشادتهای رزمندگان ما فراموش شود گرچه دشمن تلاش می‌کند تا روحیه جهادی و دشمن‌ستیزی را از جوانان ما بگیرد.

بیانی بیان کرد: بعد از دفاع مقدس مردم در بسیاری از برهه‌ها که دشمن می‌خواست کشور را مورد حمله قرار دهد، ایستادگی کردند و حتی دفاع مقدس دانست و گفت: نباید اجازه دهیم رشادتهای رزمندگان ما فراموش شود گرچه دشمن تلاش می‌کند تا روحیه جهادی و دشمن‌ستیزی را از جوانان ما بگیرد.

بیانی بیان کرد: بعد از دفاع مقدس مردم در بسیاری از برهه‌ها که دشمن می‌خواست کشور را مورد حمله قرار دهد، ایستادگی کردند و حتی دفاع مقدس دانست و گفت: نباید اجازه دهیم رشادتهای رزمندگان ما فراموش شود گرچه دشمن تلاش می‌کند تا روحیه جهادی و دشمن‌ستیزی را از جوانان ما بگیرد.

## شرایط خاص؛ شرط پذیرش دانشجویان مهمان

برای او مهیا می‌گردد تا درباره او در کمیسیون موارد خاص تصمیم‌گیری شود. متقاضی می‌تواند نتیجه را از طریق سایت دانشگاه شیراز در بخش ورودی‌های جدید به نشانی [www.shirazu.ac.ir](http://www.shirazu.ac.ir) پیگیری کند.

این منبع رسمی و آگاه در مورد رویه‌ی تغییر دانشجویی مهمان به دانشجوی رسمی دانشگاه شیراز نیز گفت: در صورت گذراندن دو ترم مهمانی در دانشگاه مقصد با توجه به ظرفیت و میانگین نمرات و بر اساس حداقل سقف تعیین شده به صورت خودکار و با موافقت کمیسیون موارد خاص، دانشجویی مهمان به دانشجویی انتقال دایم تبدیل می‌شود.

در پایان گفتنی است وی در رابطه با شایعه‌های مبنی بر این‌که "افت رتبه‌بندی دانشگاه، تنها دلیل کاهش پذیرش دانشجویی مهمان" و یکی از علل سخت‌گیری‌ها است، توضیحی نداد.

وی ادامه داد: اگر دانشجویی به هر دلیلی در بازه زمانی اردیبهشت ماه موفق به ثبت درخواست مهمانی نشود، چه در دانشگاه مبدا و چه در دانشگاه مقصد؛ این شرایط ویژه و مقصد، بستگی به ظرفیت و شرایط به درخواست‌های دانشجویی رسیدگی می‌کنند.

وی ادامه داد: اگر دانشجویی به هر دلیلی در بازه زمانی اردیبهشت ماه موفق به ثبت درخواست مهمانی نشود، چه در دانشگاه مبدا و چه در دانشگاه مقصد؛ این شرایط ویژه و مقصد، بستگی به ظرفیت و شرایط به درخواست‌های دانشجویی رسیدگی می‌کنند.

## دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور؛ روان‌سازی تولید ماهیت اصلی ستاد ملی تسهیل اعلام شد



دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور با بیان اینکه برداشتن موانع بنگاه‌های اقتصادی، احیا و راه‌اندازی واحدهای راکد و نیمه فعال از سیاست‌های این کارگروه در کشور است، گفت: تلاش جهت روان‌سازی در حوزه تولید، حفظ وضع موجود و جان بخشیدن به بنگاه‌های تولیدی و اقتصادی از ماهیت کارگروه یاد شده است.

به گزارش ایرنا، محمدباقر آقاعلیخانی چهارشنبه در بازدید از چندین بنگاه اقتصادی و واحد تولیدی فارس ضمن بررسی توانمندی‌های این واحدهای صنعتی و تولیدی مسایل و مشکلات آنها را بررسی و اظهار کرد: تلاش جهت روان‌سازی در حوزه تولید، حفظ وضع موجود، جان بخشیدن به بنگاه‌های تولیدی و اقتصادی، استفاده از ظرفیت‌های تولیدی در ایجاد اشتغال پایدار و همچنین نقش مؤثر ستاد تسهیل در رفع موانع از ماهیت اصلی این نهاد به شمار می‌رود. روان‌سازی تولید ماهیت اصلی ستاد ملی تسهیل اعلام شد. دبیر ستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور ادامه داد: راه اندازی واحدهای راکد و نیمه فعال از شاخص‌ها و سیاست‌های ستاد تسهیل و رفع موانع تولید در کشور است.

حاصل مشکلات واحدهای تعطیل و نیمه‌کاره با پیشرفت بالاست، بخشی نیز ورود به واحدهای تولیدی و رونق اقتصادی کشور در گرو حمایت از طرح‌های بزرگ و

### مریم کشاورز

در دانشگاه‌های شیراز برای پذیرش دانشجوی مهمان، شرایط ویژه و سختگیرانه‌ای مقرر شده به طوری که خانواده‌های دانشجویان با نامیدی در تکاپوی گنجاندن نام فرزندان خود در لیست مهمانان دانشگاه‌های شیراز هستند. دانشجویان نیز نمی‌دانند که آیا توفیق تحصیل موفق در دانشگاه‌های شیراز نصیب‌شان می‌شود یا باید در دانشگاه‌های دیگر خود ماندگار شوند.

در این رابطه، اخیراً دو شرط مهم برای پذیرش دانشجوی مهمان در دانشگاه‌های برتر شیراز تعیین شده که همان معدل بالای ۱۷ و یا دارا بودن شرایط خاص همچون بیماری خاص است. یکی از کارشناسان آموزشی دانشگاه شیراز که خواست نامش فاش نشود به خبرنگار ما توضیح داد: میزانی ۲۴۵ دانشجو را از پایان مرداد تا ۳۰ شهریور پذیرفته‌ایم.

## در دومین جلسه شورای عشاير فارس مطرح شد؛ از پرداخت حقوق عرفی عشاير تا اجرای مسؤليت اجتماعي معادن

عصر مردم: دکتر ایمانیته استاندار فارس در دومین جلسه شورای عشاير فارس بر پرداخت حقوق عرفی عشاير تاکید کرد و گفت: یک درصد از فروش معادن در راستای تحقق قانون و در حوزه بهداشت، درمان و عمران همان مناطق استفاده شود.

دومین جلسه شورای عشاير فارس در سال ۱۴۰۲، به ریاست محمدهادی ایمانیته استاندار فارس، در سالن شهید سلیمانی برگزار شد.

استاندار فارس در این جلسه به قدرت و فرصت فراهم شده از جانب خداوند متعال برای خدمت رسانی به هم‌نوعان و کاهش مشکلات مردم اشاره کرد و گفت: از فرصت ایجاد شده، با استفاده از همه ظرفیت‌ها در جهت خدمت رسانی به مردم و کاهش دغدغه‌ها و مشکلات آنان استفاده کنید و قدردان این موهبت الهی نایند.

دکتر ایمانیته به تبصره ۵ ماده ۴۳ قانون برنامه ششم توسعه جمهوری اسلامی ایران اشاره کرد و افزود: یک درصد از فروش معادن و سایر فعالیت‌های صنایع معدنی می‌بایست در حوزه مسئولیت اجتماعی از جمله مسائل مربوط به بهداشت، درمان و عمران افراد ساکن در آن منطقه اختصاص یابد لذا یک راه مناسب برای حل مشکلات عشاير و روستاییان هریک از مناطق است که نیازمند پیگیری و مدیریت توسط یک فرد با انگیزه، با اراده و مسئولیت پذیر است.

وی در بخش دیگر سخنان خود به حقوق عرفی عشاير اشاره کرد و گفت: مهاجرت و بیکاری از جمله عوامل اصلی نادیده گرفتن حقوق عرفی عشاير است؛ سازمان‌های ذیربط، پرداخت حقوق عرفی عشاير، بصورت بخشی از سهام همان صنعت را در دستور کار خود قرار دهند. در این جلسه میزان پیشرفت و تحقق مصوبات جلسه قبل (۲۷ خرداد ۱۴۰۲) بررسی و از خیر اب رسان به حوزه عشاير تقدیر شد.

## دستيار استاندار فارس در امور آبخيزداری و آبخوان‌داری منصوب شد

عصر مردم: دکتر محمد هادی ایمانیته استاندار فارس در حکمی، مختار یوسفی را به عنوان دستار خود در امور آبخیزداری و آبخوان‌داری منصوب کرد.

## مشق مهربانی در مدارس ارسنجان

ارسنجان / داور یزدانی همزمان با سراسر کشور زنگ جشن عاطفه‌ها در مدارس شهرستان ارسنجان نواخته شد. در یکی از این مراسم که در آموزشگاه شاهد اصغر ابراهیمی برگزار شد سید اکبر کاظمی مدیر آموزش و پرورش ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس و تبریک آغاز امامت حضرت قائم (عج) و آغاز بهار تعلیم و تربیت و جشن شکوفه‌ها، جایگاه کنونی نظام مقدس جمهوری اسلامی را موهون از خود گذشتگی و ایثار شهدا و ایثارگران دانست.

کاظمی در ادامه هدف از برگزاری جشن عاطفه‌ها را حمایت از دانش آموزان بی بضاعت و ترویج فرهنگ ایثار و نیکوکاری برشمرد.

## پاییز فصل خوردن غذاهای گرم و تر است



می‌کند.

وی افزود: آب و عسل بدون آلیمو یا با آن روزی تا دو لیوان به صورت جرعه جرعه مخصوصاً در موارد ضعف، صبح ناشتا یا گاهی بعد از غذا نیز می‌تواند به تقویت قوای فرد کمک کند.

این متخصص فیزیولوژی اظهار داشت: اگر فردی استرس‌های سنگین دارد یا خواب خوبی ندارد، حتماً بایستی اصلاح شود چراکه تمامی این عوامل می‌تواند سیستم ایمنی بدن را ضعیف کند و شخص مستعد بیماری‌های سرماخوردگی و آنفلوانزا می‌شود. ورزش ملایم در فصل پاییز حدود ظهر یا بعد از ظهر (که هوا متعادل‌تر است و سرمای زیاد را ندارد) نیز برای تقویت سیستم ایمنی توصیه می‌شود.

سرماخوردگی و آنفلوانزا شایع هستند و مهم‌ترین اصل در درمان، اصلاح مزاج و سبک زندگی متناسب با مزاج و تقویت بدن است؛ تاکید کرد: حتماً اگر کسی ضعف دارد باید قوای بدنی خود را با خوردن خوراکی‌های مقوی مثل حریره و شیربه بادام، آب و رب سیب و به، زردک پخته شده، نخودآب تقویت کند. این پژوهشگر طب ایرانی تصریح کرد: اگر شخص کم خونی دارد باید اصلاح شود و اگر خیلی لاغر و ضعیف و نحیف است بایستی از غذاهای مقوی مولد خون مانند آجگوش، هلیب، کباب چنجه، کباب دل مرغ، شیربرنج خوب پخته شده به همراه مربای سیب، به یا انگور میل کند، خوردن آب سیب به همراه یک قاشق شیره انگور هم بسیار کمک

می‌کند. وی افزود: در این فصل، استحمام با آب گرم همراه با روغن مالی در حمام با روغن‌هایی مانند روغن بادام شیرین یا بابونه هم به پیشگیری از بروز خشکی‌های پوست و لطیف و حالت‌پذیر ماندن پوست در پاییز کمک می‌کند، زیرا در این فصل بسیاری از افراد به خشکی پوست، خارش، اکزما، خونریزی و ترک پوست دچار می‌شوند. همچنین استفاده از بوهای خوش مانند بوی عنبر، کلاب و گل‌هایی مانند نرگس و ایجاد حالت فرج و شادی در این فصل توصیه می‌شود تا از بروز مشکلات روحی و روانی در این فصول پیشگیری شود. میرغضنفری با اشاره به اینکه در فصل پاییز

مهر: پژوهشگر طب ایرانی، درباره تغذیه فصل پاییز با مزاج سرد و خشک، توضیحاتی داد.

سید مهدی میرغضنفری، با اشاره به سرد و خشک بودن مزاج فصل پاییز، گفت: در این فصل به دلیل تغییر خصوصیات آب و هوایی و دمایی برخی از مشکلات و بیماری‌های جسمی و روحی مانند آلرژی‌ها، مشکلات گوارشی، مفصلی، تنفسی، افسردگی یا سرخوشی و... بیشتر رخ می‌دهد که می‌توان با رعایت تدابیر فصل پاییز از برخی مشکلات جلوگیری کرد.

وی افزود: اشخاص سسوداوی یا با غلبه سودا، باید در این فصل از غذاهای با طبع گرم و تر مانند آجگوش، کباب، گوشت گوسفندی، گوشت شتر، کبک و بلرچین، تخم‌مرغ آب پز و عسلی یا نیمرو، گندم و محصولات آن مانند نان، بلغور گندم، آش و حلیم، نخود و لوبیا و غذاهای حاوی آنها، نان سنگک یا مختصری کره یا روغن حیوانی بیشتر استفاده کنند. همچنین خوردن مواد شیرین مانند شیره خرما و انگور، نبات، عسل، مرباهای خانگی، موه‌های شیرین، کشمش، انگور، به، سیب، خربزه، انجیر تازه، توت تازه، توت خشک و سبزیجاتی مانند ریحان و ترخون، تنقلاات مانند بادام و بادام زمینی، فندق، فزنی بادام، حریره بادام و افزودنی‌هایی مانند هل، دارچین و زنجبیل باعث می‌شود بدن این افراد گرم شود و رطوبت پیدا کند و سودای زیاد، کم‌کم دفع شود.

میرغضنفری با اشاره به اینکه در این فصل، بروز یبوست به معنی خشکی بدن و کلاً خشکی مزاج شامل خشکی پوست و مغز بیشتر می‌شود که از مصادیق شایع آن یبوست گوارشی است، گفت: یبوست با تجمع مواد زائد در بدن، زمینه عفونت‌های ویروسی و غیره از جمله سرماخوردگی را فراهم می‌کند و به همین دلیل در این فصل باید ملین‌های رو به گرم همچون انجیر، گلابی، روغن زیتون یا روغن بادام شیرین و شکر سرخ در شیر داغ بیشتر مصرف شوند. همچنین روغن مالی روی شکم با روغن زیتون یا روغن بادام شیرین در جهت عقربه‌های ساعت نیز می‌تواند به رفع یبوست و خشکی کمک کند. عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی ارتش توصیه کرد: افراد از روغن بادام شیرین در بینی خود بچکانند، زیرا در این فصل رطوبت مغز مقداری کم می‌شود و چکاندن روغن در بینی و یا ماساژ روغن بر روی صورت و پیشانی، به تعدیل مزاج مغز و سر در فصل پاییز و کاهش مشکلات عصبی همچون افسردگی، بی‌خوابی، عصبی شدن و... کمک

بیوتوه: سنن پیری بخشی از چرخه زندگی انسان هستند که بسیاری از افراد با چالش‌ها و تغییرات فیزیکی و روانی مواجه می‌شوند. اما می‌توان این دوران را به عنوان فرصتی برای رشد شخصی، بهبود کیفیت زندگی و دستیابی به موفقیت‌های جدید در نظر گرفت.

### حفظ سلامتی فیزیکی

یکی از عوامل مهم در دستیابی به موفقیت در سنن پیری، حفظ سلامتی فیزیکی است. برای داشتن زندگی پرانرژی و شاداب در این دوران، می‌توانید اقداماتی مانند مراقبت از تغذیه سالم، ورزش منظم، و کاهش استرس را در نظر بگیرید. همچنین، مشاوره پزشکی منظم و مصرف داروها به موقع در صورت نیاز می‌تواند به حفظ سلامت کمک کند.

### ادامه یادگیری و توسعه دلبستگی

سنن پیری فرصتی مناسب برای ادامه یادگیری و توسعه دلبستگی و علاقه‌مندی‌ها است. شرکت در دوره‌های آموزشی، خواندن کتب جدید، یادگیری مهارت‌های جدید و حتی شروع به کارهای هنری و خلاقیت‌های جدید می‌تواند ذهن را از تنش و افسردگی دور کنند و لذت زندگی را افزایش دهند.

### ارتقاء روابط اجتماعی

حفظ و ارتقاء روابط اجتماعی نیز برای موفقیت در سنن پیری بسیار مهم است. برقراری ارتباط با دوستان و خانواده، شرکت در فعالیت‌های گروهی، و حتی مشارکت در اعمال داوطلبانه می‌تواند احساس ارتباط اجتماعی و ارزشمندی در این دوران را تقویت کند.

### انعطاف‌پذیری و تطبیق

سنن پیری ممکن است با تغییرات زیادی همراه باشد. انعطاف‌پذیری و توانایی تطبیق با تغییرات، مهارت‌های حیاتی در این دوران هستند. باید آمادگی داشته باشید که با تغییرات فیزیکی، اقتصادی، و اجتماعی مواجه شوید و به دنبال راه‌حل‌های مناسب

موفقیت در این دوران کمک کند. تکنیک‌های تنفس عمیق، مدیتیشن، و یوگا می‌تواند به شما کمک کنند تا با استرس‌ها بهتر مقابله کنید.

### ترتیب و طراحی زندگی

در سنن پیری، مدیریت و طراحی زندگی خود بسیار مهم است. این شامل تعیین اولویت‌ها، ساختن برنامه‌های روزانه یا هفتگی، و ترتیب دادن به فعالیت‌های مهم می‌شود. با ایجاد یک برنامه مطابق با هدف‌ها و ارزش‌های شما، می‌توانید زندگی خود را بهبود بخشید و از وقت خود بهره‌برری بهینه داشته باشید.

### حفظ انعطاف‌پذیری ذهنی

انعطاف‌پذیری ذهنی به معنای قبول و تطبیق با تغییرات، شکست‌ها، و چالش‌های زندگی است. در سنن پیری، ممکن است با تغییرات غیرمنتظره و مشکلات مواجه شوید. داشتن انعطاف‌پذیری ذهنی به شما کمک می‌کند که با این تغییرات به بهترین شکل ممکن مقابله کنید و به تجربه و حکمت خود اعتماد کنید.

### ارتقاء ارتباط با نسل‌های جوان‌تر

ارتباط با نسل‌های جوان‌تر و اشتراک تجربیات و حکمت‌های خود با آنها می‌تواند به شما احساس معنا و ارزش دهد. از تجربه‌ها و داستان‌های خود به عنوان منبعی برای آموزش و الهام برای نسل‌های جوان‌تر استفاده کنید. این نوع ارتباط ممکن است به شما احساس رضایت و تعامل اجتماعی بیشتری بخشد.

### تقدیر و سپاسگزاری

سپاسگزاری از چیزهایی که در زندگی دارید و تقدیر از لحظات خوشایند و موفقیت‌های خود می‌تواند به شما احساس رضایت و شادابی بیشتری بدهد. این عمل می‌تواند به شما انگیزه بدهد تا زمان بیشتری از زندگی خود را با ارزش بخواید و از لحظات فراموش‌نشده بیشتری بهره‌برید.

## راه‌های موفقیت در سالمندی



برای مواجهه با آنها بگردید.

### معنا و هدف زندگی

یافتن معنا و هدف در سنن پیری می‌تواند به شما انگیزه و انرژی بیشتری بدهد. بسیاری از افراد در این دوران به سوی جستجوی معنا و هدف زندگی خود می‌روند. این ممکن است شامل مشارکت در فعالیت‌های انسانی، مشارکت در مسائل اجتماعی، یا ایجاد یک پروژه یا کسب و کار جدید باشد. داشتن هدف و معنا در زندگی می‌تواند به شما احساس ارزشمندی و رضایت بیشتری بخشد.

### مدیریت مالی و برنامه‌ریزی بازنشستگی

مدیریت مالی به عنوان یکی از عوامل مهم در سنن پیری بسیار اهمیت دارد. برنامه‌ریزی بازنشستگی به شما کمک می‌کند تا در این دوران نیازهای مالی خود را تامین کنید و از زندگی با آرامش

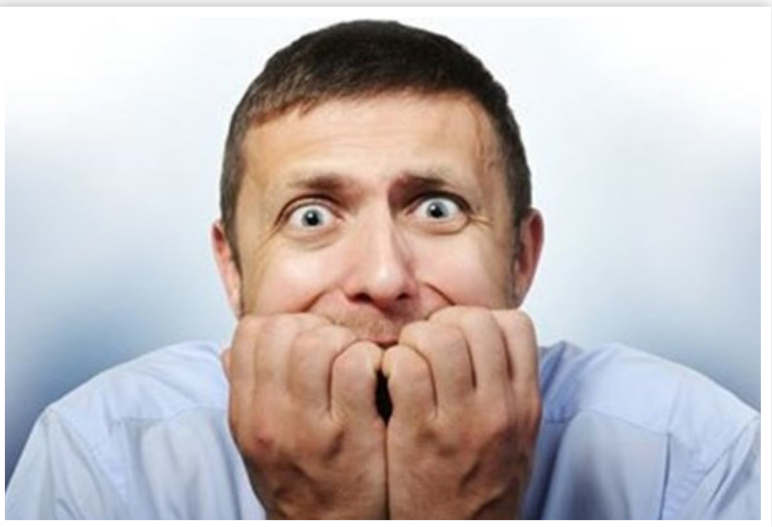
## تأثیر استرس بر هضم غذا

عصبی مرکزی فعال می‌کند، می‌تواند بر سیستم گوارش تأثیر بگذارد که اسپاسم مری، افزایش اسید معده و سوء‌هاضمه، ایجاد حالت تهوع و اسهال یا یبوست از جمله آن است.

در موارد جدی‌تر استرس ممکن است باعث کاهش جریان خون و اکسیژن به معده شده و منجر به گرفتگی، التهاب یا عدم تعادل باکتری‌های روده شود.

همچنین می‌تواند اختلالات گوارشی جدی از جمله سندرم روده تحریک‌پذیر، بیماری التهابی روده، زخم معده و بیماری رفلاکس معده به مری را تشدید کند.

خبرگزاری فارس: هنگامی که با یک موفقیت تهدید آمیز مواجه می‌شوید، سیستم عصبی سمپاتیک-بخشی از سیستم عصبی مرکزی بدن - که عملکردهایی مانند ضربان قلب، تنفس و فشار خون را تنظیم می‌کند باعث تحریک واکنش جنگ یا گریزی می‌شود. هورمون استرس یا همان کورتیزول نیز بدن را هوشیار و آماده مقابله با تهدید می‌کند. استرس باعث تغییرات فیزیولوژیکی مانند افزایش سطح هوشیاری، تنفس و ضربان قلب سریع‌تر، فشار خون بالا، افزایش کلسترول خون و افزایش تنش عضلانی می‌شود. وقتی استرس پاسخ جنگ یا گریز را در سیستم



## اختلالات روانی که سم زندگی مشترک به حساب می آیند



اختلال بالینی قابل توجهی در فعالیت‌های روزمره زندگی و روابط بین فردی آن‌ها می‌شود، آن‌گاه می‌توان تشخیص اختلال شخصیت مازوخسیم را برای فرد در نظر گرفت. **این مطلب را جدی بگیرید** با توضیحات مطرح شده، می‌توان ادعا کرد که هر کدام از اختلالات مذکور یا سایر اختلالات شخصیتی که اشاره نشده، می‌توانند روابط صمیمانه بین زوجین را خدشه‌دار کنند و باعث نابودی زندگی مشترک بشوند؛ بنابراین توصیه می‌شود افرادی که در آستانه ازدواج هستند، حتماً درباره موضوع سلامت روان دقت و حساسیت کافی داشته باشند و کسانی که بعد از ازدواج متوجه وجود اختلال می‌شوند هم در راستای کنترل و درمان آن اقدام موثر کنند.

از آزار دادن افراد دیگر و حتی حیوانات لذت می‌برد و با آن سرگرم می‌شود. اگر این رفتارها را در زندگی مشترک دو نفر تصور کنیم، متوجه می‌شویم که واقعا آزاردهنده و غیر قابل تحمل است؛ بنابراین می‌توان پذیرفت که یک زندگی مشترک را به سمت نابودی سوق می‌دهد. **۵. مازوخسیم یا آزارپذیری** مازوخسیم کسی است که به دنبال راه‌هایی برای عذاب دادن خود در زندگی روزمره است. فرد دارای این گرایش، ممکن است اغلب از تجربیات لذت‌بخش اجتناب کند یا به سمت موقعیت‌ها یا روابطی کشیده شود که در آن رنج می‌برد و از کمک دیگران به خود جلوگیری کند. در جایی که این الگوی رفتاری فراگیر می‌شود و باعث

تنهایی‌های او را پر کند. این فرد خودبترتیبی دارد و مایل است همسرش را با میل خود تغییر دهد و اگر این اتفاق رخ ندهد، به دلیل احساس خودبترتیبی که دارد، ممکن است طرف‌مقابل را تحقیر کند. بیشتر اوقات در یک دنیای خیالی همراه با توهمات اغراق‌آمیز زندگی می‌کند و همواره خود را حق به‌جانب می‌پندارد و مدام از دیگران انتظار تایید و تحسین دارد.

**۴. سادیسیم** یکی دیگر از اختلالاتی که آثار منفی زیادی بر روابط بین زوجین دارد، سادیسیم یا دگرآزاری است. یک شخص مبتلا به سادیسیم معمولاً در روابط خود رفتار خشونت‌آمیز دارد و افراد تحت کنترل خود را به‌شدت تنبیه می‌کند.

باشگاه خبرنگاران: دکتر حسین محرابی، روان‌شناس و مدرس دانشگاه می‌گوید: برخورداری از سلامت‌روان یکی از مولفه‌های مهم در بهبود کیفیت و پایداری روابط بین فردی و به‌ویژه روابط بین زوجین است و به همین دلیل در مشاوره‌های پیش از ازدواج به‌عنوان یک معیار اساسی روی آن تاکید زیادی می‌شود.

اختلالات روانی به نسبت شدت علایم و نشانه‌هایی که در افراد مختلف دارند، می‌توانند سلامت روانی آن‌ها را مختل کنند و اگر به موقع تشخیص داده نشده و درمان نشوند، می‌توانند باعث آسیب‌های جدی در زندگی مشترک زن و شوهر شوند. در ادامه به رایج‌ترین این اختلالات و آثار تخریبی آن‌ها که سم زندگی‌های مشترک به حساب می‌آیند، اشاره می‌کنیم.

**۱. افسردگی** فردی که برای او تشخیص افسردگی داده شده است، علایمی از قبیل بی‌حوصله بودن، منفی‌نگری، انزواطلبی، زودرنجی و ناامیدی را تجربه می‌کند و چنین شخصی به آراستگی ظاهری و بهداشت فردی خود هم بی‌توجه می‌شود. مجموع این رفتارها سبب می‌شود که رابطه صمیمانه او با شریک زندگی‌اش سرد شود و رو به افول برود. البته درخور ذکر است که افسردگی درجات مختلفی دارد و در هر مرحله از افسردگی شدت این علایم و سایر نشانه‌ها متفاوت است که در این نوشتار قصد پرداختن به آن را نداریم.

**۲. پارانویا** فردی که مبتلا به اختلال پارانوید است، بدگمانی و بی‌اعتمادی شدیدی به دیگران و به‌خصوص همسر خود دارد و همواره تصور می‌کند که همسرش به او خیانت می‌کند؛ یا بر این باور است که دیگران همواره در تلاش برای تحقیر یا آسیب رساندن به او هستند. این تصورات باعث می‌شود که مدام همسرش را تحت کنترل داشته باشد و او را بررسی کند. بررسی کردن گوشی تلفن و وسایل شخصی، تعقیب کردن و زیر نظر گرفتن رفتارهای همسر به صورت مداوم از جمله اقداماتی است که چنین فردی انجام می‌دهد. در چنین حالتی معمولاً طرف‌مقابل احساس خوبی ندارد و نوعی آزار را تجربه می‌کند و ممکن است به مرحله‌ای برسد که از این وضعیت خسته شود و به جدایی فکر کند.

**۳. نارسیسسیسم یا خودشیفتگی** کسانی که بر اساس طبقه بندی DSM در طبقه خودشیفتگان قرار می‌گیرند، همیشه تصورشان این است که همسرشان باید در انحصار مالکیت آن‌ها باشد و فقط



طنز مکتوب نوش و نیش - علی اصغر کمالدار «غمین»

### ای مودی مزاحم

ای مودی مزاحم، ای اهل چهل، جاهل بیماری و برایت، خواهم شقای عاجل

وضعیت چه شد که شد خوب؟ شد یک شبه چه عالی! ای آنکه قبل از اینها، بودی تو از اراذل

دارند بس تفاوت، با همدگر خلائق احمق پی حماقت، فاضل پی فضائل

با این شرایط سخت، این اقتصاد ناخوش کو آن مذربی که، او حل کند مسائل؟

حالا که حرف اول را می زند درآمد پس خوش به حال آنکس، امروزه هست شاغل

اینک خدای منان، شغلی عطا بفرما هم از برای فعال، هم از برای کاهل

به به! چه خوب می بود، گر دست و بال آنها پر بودش از دلار و پر بود از تراول

باید همیشه باشد، لطف تو شامل ما این عمر ما خدایا، بی لطف تو چه حاصل؟!

دانی تو بارالها، در این دو روز دنیا بسیار رنج و مشکل، داریم در مقابل

از راه لطف یارب، یاری رسان جوان را زیرا به ازدواج او، باشد زیاد مایل

تجربیم برای ماها، دارد چه ارمغانی؟ غیر از زباله گرد و مشتی گدا و سانل؟

باید که چرخ گردون، وارونه اش نمائیم بر ما چرا نماید، هر دم بلیه نازل؟!

گر داری مال و ثروت کن بذل و بخشش اکنون نه که کنند تقسیم، وقتی سندی تو راحل

شاعر برای آنکه، طبعش روان بگردد در رگ زند «غمینا»، گل واژه های مسهل

## ابداع آزمایشی ساده برای کمک به یافتن حیات در خارج از زمین



نشانگرهای بیولوژیکی را نشان داده است که در برخی موارد در طول صدها میلیون سال حفظ شده‌اند. رابرت هازن، عضو مؤسسه علمی کارنگی و یکی از رهبران این تحقیق گفت: این روش تحلیلی معمولی پتانسیل ایجاد انقلابی در جست‌وجوی حیات فرازمینی و عمیق‌تر کردن درک ما از منشاء و شیمی اولین حیات روی زمین را دارد و راه را برای استفاده از حسگرهای هوشمند باز می‌کند.

نمونه‌های موجودات زنده (مانند دندان، استخوان، حشرات و برگ‌ها)، بقایای حیات باستانی که توسط پردازش‌های زمین‌شناسی تغییر یافته‌اند (مانند زغال‌سنگ، نفت، کهربا، و فسیل‌های غنی از کربن)، یا نمونه‌هایی با منشاء غیر بیولوژیکی، مانند مواد شیمیایی آزمایشگاهی خالص (مانند اسیدهای آمینه) و شهاب سنگ‌های غنی از کربن استفاده شد. دانشمندان توضیح داده‌اند که تا کنون تعیین منشاء بسیاری از نمونه‌های حاوی کربن باستانی دشوار بوده است؛ زیرا مجموعه‌ای از مولکول‌های آلی، چه زنده و چه غیرزنده، به مرور زمان تجزیه می‌شوند. با کمال تعجب، با وجود پوسیدگی و تغییر قابل توجه، روش تحلیلی جدید

دوم، ما می‌توانیم به نمونه‌های مریخ و زمین باستان نگاه کنیم تا ببینیم آیا زمانی زنده بوده‌اند یا خیر. سوم، این روش جدید به طور بالقوه می‌تواند بین زیست‌کره‌های جایگزین و آن‌هایی که روی زمین هستند، تمایز قائل شوند. این فناوری آن گونه که بسیاری از تحقیقات قبلی انجام داده‌اند، به دنبال مولکول‌ها یا ترکیبات خاصی نیست که بتوانند وجود حیات را نشان دهد. در عوض، با استفاده از انواع مختلف آنالیز، به دنبال تفاوت‌های کوچک در الگوهای مولکولی نمونه‌ها می‌گردد. داده‌های بزرگ و چند بعدی از آنالیزهای مولکولی ۱۳۴ نمونه غنی از کربن غیر زنده یا زنده برای آموزش هوش مصنوعی برای پیش بینی منشاء

باشگاه خبرنگاران: دانشمندان یک آزمایش ساده و قابل اعتماد را برای جست‌وجوی نشانه‌هایی از حیات در گذشته یا حال در سیارات دیگر انجام داده‌اند.

یک تیم هفت نفره در یک مقاله تحقیقاتی منتشر شده گزارش دادند که این آزمایش از هوش مصنوعی برای تعیین بیولوژیکی بودن یا نبودن نمونه دریافتی با دقت ۹۰ درصد استفاده می‌کند.

دانشمندان می‌گویند این آزمایش جدید می‌تواند قدمت صخره‌های قدیمی ناشناخته بر روی زمین و احتمالاً نمونه‌هایی را که قبلاً توسط ابزار تحلیل نمونه مریخ نورد کنجکاوی (SAM) جمع‌آوری شده‌اند، تبیین کند. این مریخ‌نورد دارای ابزاری برای تجزیه و تحلیل نمونه‌هاست و می‌تواند از این داده‌ها در آزمایش استفاده کرد.

جیم کلیوز، نویسنده اصلی و عضو آزمایشگاه زمین و سیاره در مؤسسه علوم کارنگی در واشنگتن دی سی، توضیح داد: جست‌وجو برای حیات فرازمینی یکی از هیجان‌انگیزترین تلاش‌ها در علم مدرن است. نتایج این تحقیق جدید بسیار زیاد است؛ اما سه نکته اصلی برای نتیجه‌گیری وجود دارد: اول این که، متوجه شدیم در سطح عمیق، بیوشیمی با شیمی آلی غیرزیست متفاوت است.

### طرح: عصر مردم

## جدول شماره ۱۴۰۲/۳۰۰۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

### افقی:

- ۱- لوازم محیط اداری - از شهدای هسته‌ای
- ۲- جهت - بخش متحرک تانک که با زدن آن ناقص و متوقف می‌شود - بزرگی
- ۳- از تقسیمات کشوری - کفش روسی - نامی دخترانه
- ۴- آواره - احتیاط - سرپرست - صحرا
- ۵- روایت کننده - نیکی - دست نخورده و نو
- ۶- سر و صدا و جنجال - شجاع
- ۷- بهشت ایرانی - از بنادر جنوبی - بدعاقبتی
- ۸- لنگی - خط کش مهندسی - ناراست - سال ترکی
- ۹- خردسالی - چهره - از مجالس مشورتی
- ۱۰- حمله - از شهرهای شمالی - اطراف دهان
- ۱۱- مخفف گاه - یار دم بریده - تلخ - ضمیر اول شخص مفرد
- ۱۲- از ورزش های آبی - روح - ریشه و بن - ریسمان
- ۱۳- غذای پرنده - قبر و محل زیارت - از استان های کویری
- ۱۴- رشته کوهی در آمریکای جنوبی - نوعی خودرو بارکش - بالا آمدن آب دریا
- ۱۵- تعلیم - شیوه ای برای چپاول ملت‌ها

### عمودی:

- ۱- کودکی - گره از کار مردم باز کردن
- ۲- از بیماری‌های ریوی - انبار گندم - برتر از گوهر
- ۳- فرمان - از فلاسفه آلمانی - رها
- ۴- پرچم - عیب - ناراستی - عار
- ۵- آشنا با دانش نحو - پوست کفل اسب و

### جواب جدول شماره ۱۴۰۲/۳۰۰۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ک	ن	س	م	ن	ت	خ	ا	س						
ص	چ	ن	و	ن	م	و	ی	ز	خ	ا	م	ا	س	ک
۴	م	ر	ه	ر	س	ا	ر	ا	ر	ج	ر	خ	ت	
۵	ق	م	ه	س	و	ک	ر	م	ش	ر				
۶	چ	گ	و	ه	ر	ی	ک	ش	و	ر	ک			
۷	ا	ن	پ	ه	ا	س	ک	ن	ی	م	ا	ن	ی	
۸	س	ا	ر	ت	ن	ا	ت	ن	د	م	د	ا	و	
۹	ر	س	ا	ه	ل	ج	و	ا	ر	ک	ت	ک		
۱۰	ن	ر	م	ش	ی	و	ز	ی	ر	ی	س	م		
۱۱	ا	س	ی	م	ی	س	س	ی	ض	ک	ش	ا		
۱۲	ت	ر	ب	ج	ح	ج	ر	و	ی	ن	ا	ب	ل	
۱۳	ز	ی	ا	ن	ل	ل	و	ل	ا	س	ا	م	ر	ی
۱۴	ی	ن	ا	ب	ا	ب	ا	ه	ل	ل	ل	ا		
۱۵	ک	ر	د	س	ت	ا	ن	ا	ی	ر	پ	و	ر	ت

- ۱۳- داخل شدن - رود آلمانی - مادر زبان عربی  
۶- اضافی - مادر عرب  
۷- ساکت - از ادات تنبیه - گوشه گیر  
۸- از سوره های قرآنی - نوعی ماشین  
راهسازی - تکرار اولین حرف  
۹- دارای کسره - از توابع تهران بزرگ - جوان  
۱۰- پهلوان - نوعی قفل - تست ناتمام  
۱۱- اولین عدد طبیعی - مرکز استان کهگیلویه و بویراحمد - مظهر سبکی و بی مقداری  
۱۲- پیوند - در برابر کاخ - ظلم - بازداشتن

بیوتَه: روستای نجوبران، پرجاذبه‌ترین روستای شهربیستون در استان کرمانشاه برای گردشگران و مسافران است. این روستا در بخش بیستون شهرستان هرسین واقع شده و به فاصله ۵ کیلومتری شهر بیستون، ۲۵ کیلومتری شهر هرسین و ۴۰ کیلومتری کرمانشاه قرار دارد. روستای نجوبران در فصل‌های تابستان و بهار میزبان گردشگران و مسافران زیادی است. جاذبه‌های طبیعی این روستا شامل باغات میوه، سراها و رودخانه‌ها می‌شوند. عمده‌ترین محصولات زراعی شامل گندم، ذرت، چغندرقد، سیب، گلابی، گیلاس و زردآلو هستند و مراتع حاصلخیز دشت چمچمال نیز به دامداری این منطقه افزوده‌اند.

سراب نجوبران یا همان «نجوبران» از جاذبه‌های گردشگری این روستاست که طی تمام فصول سال باز است. این روستا از سوی جنوب به کوه پروا، و از سوی جنوب غربی به دره‌های گل دره و سیراوله محدود می‌شود. آب و هوای منطقه در بهار و نیمه تابستان دلپذیر و مطبوع است، در حالی که در پاییز و زمستان سردتر می‌شود. رودخانه پرآب دینور نیز از شرق این روستا عبور کرده و غارهای گلستان و زری در جنوب غربی آن قرار دارند. همچنین، گورستان قدیمی و پل آجری نوژی وران به تاریخ و فرهنگ این روستا اشاره می‌کنند.

نام «نجوبران/ نژی‌وران» از دیدگاه آوایی و زبانی با تبدیلاتی به وجود آمده است. در این نام، حرف «ژ» به «ج» در بخش اول تبدیل شده و حرف «و» به «ب» در بخش دوم تغییر کرده است. این تغییرات آوایی با توجه به لحن و آوانگاری فارسی صورت گرفته و به طور نادرست به شکل «نجوبران» ترجمه شده است.

با این حال، جزء «نژی» در زبان کردی و یا «نوژی» در گویش لکی به معنای عدس تعبیر می‌شود و جزء «وهران» در زبان کردی به معنای «خوران» یا «خوردن» استفاده می‌شود. بنابراین، ترجمه صحیح نام این روستا به صورت «نژی‌خوران» خواهد بود که به معنای

یک نمای از روستای نجوبران در فصل بهار. در این تصویر، رودخانه‌ها و سراب‌ها در کنار یکدیگر قرار گرفته‌اند.

کاروانسراها در گذشته برای اسکان کاروان‌ها ساخته می‌شدند و امروزه از جاذبه‌های مطرح گردشگری هر منطقه به شمار می‌روند. کاروانسراهای ایران نقش مهمی در دنیای تجارت قدیم و تاریخ ایران داشته‌اند؛ بناهایی که در دوره هخامنشی به معماری ایران راه یافت و دوره صفوی، زمان اوج و شکوفایی آن بود.

کشور ایران به‌دلیل موقعیت جغرافیایی خود، همواره در مرکز راه‌های مهم و اصلی ارتباطی حضور داشته است. یکی از این شاه‌راه‌ها جاده ابریشم بود؛ مجموعه راه‌های به‌هم‌پیوسته‌ای با هدف بازرگانی در آسیا که شرق و غرب و جنوب آسیا را به هم و به شمال آفریقا و شرق اروپا متصل می‌کرد؛ مسیری که تا قرن پانزدهم میلادی به‌مدت ۱٬۷۰۰ سال، بزرگ‌ترین شبکه بازرگانی دنیا به شمار می‌رفت. دوری شهرها و روستاها از یکدیگر و اقلیم خشک و بیابانی این مناطق، ایجاد و احداث کاروانسراها را برای اسکان موقت کاروانیان به امری اجتناب‌ناپذیر تبدیل کرد.

امروزه برخی از کاروانسراها پس از مرمت و بازسازی تبدیل به اقامتگاه بومگردی، هتل، مهمانسرا، رستوران یا کافه سنتی شده‌اند؛ در حالی که برخی دیگر به‌عنوان جاذبه‌های تاریخی شناخته می‌شوند. تعداد کاروانسراهایی که در دوره‌های مختلف تاریخی در ایران ساخته شدند، به حدی زیاد است که متأسفانه بسیاری از آن‌ها شناخته‌شده نیستند یا به‌صورت ویرانه‌ای در حال تخریب، در کنار جاده‌ها یا مناطق دورافتاده رها شده‌اند.

**کاروانسرای زین‌الدین؛ استان یزد**

کاروانسرا یا رباط زین الدین، بنایی با قدمت بیش از ۴۰۰ سال در دل کویر است که به دستور شاه عباس صفوی و توسط محمد سلطان یزدی ساخته شد و از کاروانسراهای شاه عباسی به شمار می‌رود. این کاروانسرا از معدود بناهای مدور ایران و قاره آسیا در جاده ابریشم است؛ بنایی که پس از مرمت (بین سال‌های ۱۲۸۰ تا ۱۲۸۲) در سال ۲۰۰۶ از یونسکو، جایزه بهترین



مرمت و دیپلم افتخار را دریافت کرد و توسط مجله مشهور گردشگری تاتلر (Tatler) به‌عنوان یکی از ۱۰۱ هتل برتر دنیا معرفی شد.

**کاروانسرای خانان؛ استان تهران**

چندین کاروانسرا در شهر تهران وجود دارد که یکی از آن‌ها کاروانسرای خانان در منطقه ۱۲ تهران است؛ کاروانسرای با قدمتی از اواخر دوره سلطنت ناصرالدین شاه قاجار (حدود سال ۱۲۶۱ هجری شمسی) و با مساحت حدود ۱۰٬۵۰۰ متر مربع که تا سال‌های اخیر کاربری خود را حفظ کرده بود و امروزه چندین حجره (عمده‌فروش‌های آجیل و خشکبار) و سفره‌خانه سنتی بسیاری از این بنا را شکل می‌دهند. درب اصلی ورودی کاروانسرا از جنس چوب روسی و ۴۰ گل میخ آن، در کنار کاشی‌کاری از جذابیت‌های کاروانسرای خانان هستند.

**کاروانسرای شاه عباسی؛ استان البرز**

کاروانسرای شاه عباسی از دوره شاه سلیمان صفوی در شاهراه ابریشم به جا مانده و از معدود کاروانسراهای ایران است که درون شهر ساخته شد؛ به همین دلیل، نگرانی خاصی درباره امنیت آن وجود ندارد. سنگ، آجر و کاه‌گل از مصالح به کار رفته در این بنای ۳٬۰۰۰ متر مربعی هستند؛ بنایی که در دوره صفویه به‌عنوان مکانی برای استراحت کاروان‌ها و مرک‌هایشان به‌کار می‌رفت؛ در ابتدای دوره قاجار به قلمه نظامی تبدیل شد؛ در پایان حکومت قاجاریان به‌عنوان مدرسه مورد استفاده قرار گرفت؛ در دوره پهلوی انبار غلات وزارت کشاورزی بود و در حال حاضر، میزبان موزه صنایع دستی، رستوران سنتی و سفره‌خانه است.

**کاروانسرای مرنجاب؛ استان اصفهان**

کاروانسرای مرنجاب در «بند ریگ»، یکی از مشهورترین و بزرگ‌ترین ریگزارهای ایران، قرار دارد؛ کاروانسرای بین دریاچه و رشته تپه‌های ماسه‌ای که از دور همچون یک تابلوی نقاشی به نظر می‌رسد و شباهت زیادی به کاروانسراهای قصر بهرام و عین‌الرشید سیاه‌کوه دارد. کاروانسرای مرنجاب در سال ۱۰۱۲ هجری قمری توسط شاه عباس به‌عنوان استراحتگاه مسافران و مقر نگهبانان در مسیر پر رفت و آمد اصفهان به مشهد ساخته شد. این بنا قلمه‌ای مربع‌شکل به مساحت ۳٬۵۰۰ متر مربع است که حیاط آن با ابعاد ۳۰ در ۲۰ متر توسط ۲۹ اتاق احاطه شده است.

**کاروانسرای تی تی؛ استان گیلان**

«کاروانسرای تی تی» روی تپه‌ای نسبتاً بلند و سرسبز قرار دارد و در

### گردشگری

• پنجشنبه ۶ مهر ۱۴۰۲ ۱۲ ربیع‌الاول ۱۴۴۵ Sep 28, 2023 سال بیست و هشتم شماره ۷۸۶۷ •

# پل نوژی وران شاهکار معماری تاریخی استان کرمانشاه



پل نوژی وران، یک شاهکار معماری تاریخی است که در استان کرمانشاه واقع شده است.

# آشنایی با مشهورترین کاروانسراهای ایران

نگاه اول بیننده را به یاد قلمه‌های قرون‌وسطایی اروپا می‌اندازد. سنگ‌های رودخانه‌ای و آجر به‌همراه ملاط کج و ساروج از مصالح به کار رفته در بنای کاروانسرا هستند؛ کاروانسرای که لابه‌لای قلهه سنگ‌های آن پر از خزه و گیاهان مختلف است. قدمت تی تی کاروانسرا به عصر صفویه بازمی‌گردد. در گذشته کاروان‌هایی که از سیاهکل و دیلمان به سوی طالقان می‌رفتند، از این مکان برای استراحت، تامین آذوقه و مواد موردنیاز و همچنین تامین امنیت اعضای کاروان و اجناسشان استفاده می‌کردند.

**کاروانسرای قصر بهرام؛ استان سمنان**

کاروانسرای قصر بهرام، شاه عباسی یا رباط سیاه‌کوه در دل پارک ملی کویر (مشهور به آفریقای کوچک ایران با مساحت بیش از ۴٬۰۰۰ کیلومتر مربع) از جاهای دیدنی گرمسار است که قدمت آن به نظر برخی تاریخ‌دانان به دوره ساسانی و به نظر برخی دیگر به دوره صفوی بازمی‌گردد. گفته می‌شود این بنا توسط پانزدهمین پادشاه ساسانی یا بهرام گور ساخته شده و بازسازی آن توسط شاه عباس صفوی صورت گرفته است. بسیاری از گروه‌هایی که به قصد رصد ستارگان و عکاسی به پارک ملی کویر می‌روند، در قصر بهرام اقامت می‌کنند. توجه داشته باشید برای ورود به پارک ملی کویر و اقامت در کاروانسرای قصر بهرام باید از اداره‌کل محیط زیست استان سمنان مجوز بگیرید.



دشت بیستون در ارتفاع ۱٬۳۲۰ متری از سطح دریا به خاطر وجود کوه بیستون و کتیبه معروف داریوش هخامنشی شهرت دارد؛ دشتی که به‌دلیل موقعیت جغرافیایی ویژه خود با نام دروازه زاگرس نیز شناخته می‌شود. مجموعه تاریخی و فرهنگی بیستون با آثاری از دوره‌های پیش از تاریخ تا قاجار در محدوده‌ای به طول پنج کیلومتر و عرض سه کیلومتر قرار گرفته است؛ مجموعه‌ای ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو که کاروانسرای بیستون در دامنه کوه و رو به دشتی سرسبز و پهناور، یکی از آثار دیدنی و مهم آن به شمار می‌رود.

**کاروانسرای یتگی امام؛ استان البرز**

کاروانسرای یتگی امام یکی از بناهای تاریخی کرج است که طبق منابع، قدمت آن به دوره شاه عباس صفوی بازمی‌گردد. این بنا ترکیبی از باغ و کاروانسرا است و در حال حاضر به‌دلیل عملیات مرمت، امکان بازدید از آن وجود ندارد. کاروانسرای یتگی امام در طول سال‌ها به‌عنوان اقامتگاه، پاسگاه نیروی انتظامی و قبرستان خردروهای فرسوده و اسقاطی مورد استفاده قرار می‌گرفت. خوشبختانه در نهایت شهرداری هشتگرد برای محافظت از این اثر تاریخی، اقدام به دیوارکشی دور محوطه آن کرد.

**کاروانسرای مادر شاه؛ استان اصفهان**

کاروانسرای مادر شاه، کاروانسرای مورچه خورت یا کاروانسرای عباسی شاهین شهر با قدمتی از عصر صفوی، یکی از قطب‌های فرهنگی استان اصفهان است که مالکیت آن بر عهده بخش خصوصی است. این بنا با پلانی مربعی، ابعادی برابر با ۷۵ در ۸۶ متر دارد و در چهارگوشه آن چهار برج مدور دیده می‌شود. بنای اصلی کاروانسرا دو طبقه است و ۱۴۰ حجره دارد. تزیینات و گچ‌بری‌های موجود در ساختمان اصلی کاروانسرا از جذابیت‌های کاروانسرای مادر شاه به شمار می‌آیند.

**کاروانسرای رباط شرف؛ استان خراسان رضوی**

کاروانسرای رباط شرف، آبگیر یا آبگینه را می‌توان به‌عنوان موزه‌ای از هنر آجرکاری ایرانی معرفی کرد. این کاروانسرا از ارزشمندترین بناهای دوره سلجوقی (اوایل قرن ششم هجری قمری) به شمار می‌رود که توسط استاد محمد طراقتی سرخسی طراحی شده است. شکل این رباط از دور به دژی بزرگ شباهت دارد و از داخل مانند یک کاخ است.

**کاروانسرای ابوزید آباد؛ استان اصفهان**

کویر ابوزیدآباد از زیباترین کویرهای ایران است که هر ساله طبیعت‌گردان

«عدس‌خوران» است. اصل و تاریخچه این نام به اقلیم روستا و محل کاشت عدس و اهمیت عدس در کشاورزی منطقه مرتبط می‌شود.

**پل تاریخی نوژی‌وران**

پل «نوژی وران» یکی از پل‌های تاریخی در استان کرمانشاه واقع شده است. این پل در منطقه روستای «نوژی‌خوران» (نجوبران) و در مسیری که از بیستون به سفر می‌رسد، قرار دارد. تاریخ‌شناسان و باستان‌شناسان این پل را به دوره صفوی نسبت می‌دهند.

پل «نوژی وران» پنجاه متر طول دارد وعرض آن ۱۰/۴ متر می‌باشد. این پل دارای سه پایه سنگی و دو دهانه است. قطر پایه پل ۳۵/۳ متر است. پل به طور تاریخی چندین بار آسیب دیده است و اداره‌کل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان کرمانشاه آن را مرمت کرده است. در آخرین مرمت، پل با استفاده از تیرآهن و آجر به صورت مسطح پوشش داده شده است. پایه‌های این پل نیز از سنگ ساخته شده و به سه بخش تقسیم می‌شوند. بخش میانی پل «نوژی وران» دارای شکل بیضی و آب‌شکن‌های مدور است که بر روی هر یک از پایه‌ها پشت‌بندی‌های مدور آجری دارند.

**مکانهای دیدنی اطراف پل نوژی‌وران**

در کنار پل تاریخی نوژی‌وران، مناطق و جاذبه‌های دیگری نیز در این منطقه قرار دارند. سراب نوژی‌وران از جمله این مناطق است که به عنوان یک منبع آبی طبیعی در این منطقه شناخته می‌شود. همچنین یک گورستان تاریخی نزدیک به پل نوژی‌وران واقع شده است که شاهدی بر تاریخ و فرهنگ این منطقه است. دو غار گلستان و زری نیز در جنوب غربی این روستا قرار دارند و از جاذبه‌های دیدنی و جذاب منطقه محسوب می‌شوند. این مناطق و جاذبه‌ها با پل نوژی‌وران در کنار هم، تجربه‌ی یک سفر جذاب و تاریخی را برای بازدیدکنندگان فراهم می‌کنند.

پل نوژی وران، یک شاهکار معماری تاریخی است که در استان کرمانشاه واقع شده است.

و کویرنوردان بسیاری را به‌سمت خود می‌کشاند. شهر زیرزمینی اوبی، تپه‌های شنی و کاروانسرای ابوزید آباد از جاذبه‌های این کویر به شمار می‌روند.

**کاروانسرای میر پنج؛ استان اصفهان**

کاروانسرای میرپنج کاشان در ابتدای ورودی بازار قدیم کاشان در راسته مسگرها قرار دارد؛ بنایی با قدمتی از دوره صفویه که در گذشته از سمت شرق به جاده اصفهان و در نهایت به جاده ابریشم متصل می‌شد و از معدود کاروانسراهای داخل شهری به شمار می‌رفت که امکان عبور و مرور از دو طرف داشت. به گفته یکی از کسبه کاروانسرای میرپنج، در دوره پهلوی اول، گاهی رضاشاه به کاروانسرا می‌آمد و در شاهنشین بالای هشتی سکونت می‌کرد؛ به همین دلیل کاروانسرا به میرپنج معروف شد.

**کاروانسرای صفرخان؛ استان همدان**

کاروانسرای حاج صفرخان با وسعت ۴٬۰۰۰ متر مربع و ۱۶۵ باب حجره در کنار مجموعه‌ای از کاروانسراهای دیگر در بافت تاریخی همدان قرار دارد؛ بنایی تجاری با قدمتی از اواخر دوره قاجار که در حال حاضر در بازار همدان به‌عنوان مرکز عطاری شناخته می‌شود.

**کاروانسرای وکیل؛ استان کرمان**

کاروانسرای وکیل، یکی از بزرگ‌ترین کاروانسراهای درون‌شهری ایران و جهان است که در حاشیه خیابان شریعتی و سه راهی شمال جنوبی شهر کرمان در مجموعه وکیل قرار دارد.

**کاروانسرای قزلق؛ استان گلستان**

منطقه قزلق در گذشته از رونق و شکوفایی خاصی برخوردار بود و به‌دلیل تردد کاروان‌های تجارتی و سیاحتی از آن منطقه و ایجاد ارتباط میان دشت گرگان با جاده‌های اصلی دریایی واقع در فلات مرکزی و جاده خراسان بزرگ، اهمیت بسزایی داشت. کاروانسرای قزلق با قدمتی از دوران پس از اسلام (به احتمال زیاد، دوره صفویه) از جمله بناهای به‌جامانده در این منطقه



است؛ کاروانسرای کوهستانی و ساخته شده با سنگ، ملاط گچ، آهک و ساروج که اتاق‌ها و دالان‌های متعددی داشت و ۱۲ حجره در فضای داخلی آن قرار گرفته بود.

**کاروانسرای شاه عباسی مینبد؛ استان یزد**

کاروانسرای شاه عباسی مینبد از کاروانسراهایی است که در فهرست آثار دوره صفوی قرار دارد؛ با این وجود بسیاری از آن متعلق به عصر قاجار می‌دانند و بر این باورند که بنای فعلی روی بقایای کاروانسرای قدیمی‌تر ساخته شده است. این کاروانسرا شامل بخش‌هایی مانند ساباط، ایوان بیرونی، هشتی ورودی، حیاط مرکزی، حوض‌خانه، مهتابی، چهار هشتی زیبا و ۱۰۰ ایوان و اتاق برای استفاده کاروان‌ها می‌شود.

**رباط نو سریزد؛ استان یزد**

بنای تاریخی رباط نو سریزد توسط فردی به نام «کلاه دوز» در اواخر دوره صفوی ساخته شده است. مردم محلی در اصطلاح رباط آجری را رباط نو و رباط خشتی را رباط کهنه مینامند. رباط نو سریزد ساختمانی آجری با سردری زیبا، شاهنشین در قسمت فوقانی ورودی، حیاطی نسبتاً کوچک و اصطبلی سرپوشیده و بزرگ در ضلع جنوبی حیاط از جاهای دیدنی تاریخی روستای سریزد به شمار می‌آید که درست روبه‌روی رباط کهنه قرار دارد.

**رباط کهنه سریزد؛ استان یزد**

برخی مورخان قدمت رباط کهنه سریزد را به دوره سلجوقی (۱۰۳۷ تا ۱۱۹۴ میلادی میلادی) نسبت می‌دهند؛ در حالی که برخی دیگر بر این باورند که این کاروانسرا در زمان شاه عباس صفوی و به دستور او توسط معمار معروف صفوی «لله وردی خان» ساخته شده است. از مصالح به کار رفته در ساخت بنا می‌توان به خشت خام و گل اشاره کرد. رباط کهنه دارای اتاق‌های متعددی است که ضخامت دیوارهای آن به یک متر، طول دیوارها به ۵۰ تا ۶۰ متر و ارتفاع آن‌ها به ۶ متر می‌رسد.

**کاروانسرای معین‌التجار؛ استان خوزستان**

کاروانسرای معین‌التجار یا سرای معین‌التجار از بناهای بافت قدیم اهواز در قسمت شمالی کارون با قدمتی از اواخر دوره قاجاریه است که در سال ۱۳۰۶ هجری قمری توسط بازرگان بوشهری، حاج محمد تقی معین‌التجار و با همکاری محمد حسن خان سعدالدوله کنار پل سفید و مشرف به ساحل رودخانه کارون ساخته شد. تصمیم ساخت این بنا پس از آزادسازی عبور و مرور کشتی‌های خارجی در کارون توسط ناصرالدین شاه گرفته شد.

## روایت‌های متناقضی از محسن مخملباف تا تفر بهروز افخمی



ایسنا: فریدون جبرانی گفت: من به طور کلی معتقد نیمه دوم دهه ۶۰ سینمای متفکر ایران رشد کرده اما گفت‌وگوها سینمای دهه ۴۰ و ۵۰ ضدمدرنیسم است و برایش تحلیل دارم. در سینمای اعتراضی یا اجتماعی آن زمان زن مدرن نمی‌بینیم.

نخستین شب از سلسله نشست‌های «بر سینمای ایران چه گذشت» به میزبانی امیر قادری و با حضور جمعی از سینماگران و اهالی رسانه روز دوشنبه سوم مهر در سالن شهر هفتم پردیس سینمایی آزادی برگزار شد. مهدی فخیمزاده، فریدون جبرانی، بهروز افخمی و سیدضیاء هاشمی از جمله سینماگرانی بودند که در میزگرد این نشست حاضر شدند.

امیر قادری ابتدا ضمن خوشامدگویی به مهمانان گفت: در ۴ برنامه‌ای که از این سلسله نشست در همراه خواهیم داشت و ۴ قسمت از مستند «بر سینمای ایران چه گذشت» محصول سازمان سینمایی سوره را به نمایش می‌گذاریم، درباره تاریخ سینمای دهه ۶۰ صحبت خواهیم کرد. در ادامه این نشست‌ها که احتمالا در آبان ماه برگزار می‌شود، موضوع سینمای دهه ۷۰ را محل بحث قرار خواهیم داد.

وی ادامه داد: اغلب آنچه در سینمای ایران اتفاق افتاده است، حاصل دو دهه اول است. در ادامه مسیر مدیریت سینمای ایران آنچنان تغییر مسیر نداده و بنیاد آن از همان سال‌ها گذاشته شده است. اگر بخواهیم به سال‌های منتهی به انقلاب بازگردیم، روایتی وجود دارد که گفته می‌شود سینما در سال ۵۶ در آستانه تعطیلی قرار گرفت و با اکران فیلم خارجی و محدودیت سالن، تقریبا همه چیز به پایان خود رسیده بود. با همین موضوع نشست را شروع می‌کنیم.

در ابتدای این نشست، سیدضیاء هاشمی تهیه‌کننده سینما درباره نقش خود در روزهای نخست سینمای ایران پس از انقلاب گفت: من با حوزه هنری به سینما ورود پیدا کردم. حوزه هنری در ابتدا حوزه اندیشه و هنر اسلامی بود و جمعی از جوانان انقلابی و متعهد برای تشکیل آن پای کار آمده بودند. در سال ۶۰ بخش سینمایی حوزه هنری تازه شروع به کار کرد و به مرور منسجم شد. اولین اثری که در حوزه هنری ساخته شد، فیلم «توجه» با بازی مجید مجیدی و کارگردانی زنده یاد منوچهر حقانی‌پورست در سال ۱۳۶۰ بود. نویسنده این اثر محسن مخملباف بود که در واقع نقش پُرنیکی داشت.

وی افزود: آقای مخملباف به واسطه ورود به حوزه هنری توانست فیلمساز شود. او خود را اسلام‌گرای تندرو می‌دانست و در تندروی، مشهورترین چهره حوزه هنری بود. به واسطه همین تندروی‌های برخی در اوایل انقلاب، این تصویر از بسیاری از افراد فعال در حوزه هنری آن زمان شکل گرفته بود.

این تهیه‌کننده سینما یادآور شد: در آن دوران، این فیلم‌ها معروف به فیلم اتوبوسی بود؛ چراکه عمدتا با اتوبوس مردم را از جاهای مختلف به سینما و مسجد می‌بردند و فیلم می‌دیدند. زمانی که «برزخ‌ها» با چهره‌های بزرگ سینمای پیش از انقلاب آمد، برخی از افراد جامعه واکنش تند به آن نشان دادند. در خاطر ام است که فیلم «حاجی واشنگتن» اثر علی حاتمی در سینما اکران شده بود و به همراه مخملباف برای تماشای این فیلم رفته بودیم که او بسیار برافروخته و عصبانی شد. در ادامه مهدی فخیمزاده، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با بیان اینکه فیلم «میراث من جنون» را هنوز دوست دارم، در پاسخ به پرسش امیر قادری مبنی بر اینکه پیشتر تن دل مشغولی‌اش پس از انقلاب چه بود، تصریح کرد: من ۷ یا ۸ سال قبل از انقلاب با فیلم «تپلی» ساخته محمدرضا مینوی به سینما ورود کردم. در حقیقت با بازیگری شروع کردم و بعد به دستکاری، کارگردانی و... پرداختم. ناگفته نماند که در آن زمان فیلم‌فارسی را نمی‌شد ادامه داد. قبل از انقلاب اگر کارگردانی می‌خواست اثر متفاوتی بسازد، باید به جایی وصل می‌بود.

وی ادامه داد: حتی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم افراد خاصی می‌توانستند ورود کنند و باید نفوذ داشتیم. برای مثال در آن زمان، چهره‌های خاصی از جمله عباس کیارستمی، اسفندیار منفردزاده، فروزن و... در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان فعالیت می‌کردند.

این بازیگر پیشکسوت در جواب به این سوال که آیا روایتی که می‌گویند سینما در سال ۵۶ در آستانه تعطیلی بود، درست است یا نه، مطرح کرد: این روایتی را که می‌گویند سینما قرار بود در سال ۱۳۵۶ تعطیل شود، به این شکل قبول ندارم؛ بلکه سال‌هایش را از دست داده بود. چراکه با هجوم فیلم‌های خارجی مواجه بودیم. برای مثال، سال ۱۳۵۱، ما ۹۰ اثر تولیدی داشتیم؛ در حالی که سال ۱۳۵۶، ۱۱ اثر خروجی سینمای ایران بود. سود اکران فیلم‌های خارجی برای سینماگران بیشتر از اکران فیلم‌فارسی بود. لفظ تعطیلی به معنی از دست‌دادن تماشاچی نبود و همان‌طور که گفتیم فیلم ایرانی در مقایسه با فیلم‌های خارجی تماشاگر کمتری داشت.

این هنرمند با اشاره به خط فکری محسن مخملباف ذکر کرد: در سال‌های ابتدایی پس از انقلاب، محسن مخملباف تندروترین فرد سینما بود. نقل می‌کردند زمانی که سر صحنه می‌رفت، پاکتی همراهش بود که تصور می‌کردند، انار است اما بعد متوجه شدند، نارنجک با خود همراه دارد.

وی ادامه داد: محسن مخملباف روزی از فیلم «فرار» که تهیه‌کننده

آن بودم و در ژانر دفاع مقدس تولید شده بود، تمجید کرد. حتی به من گفت «معتقد بودم که همه شما باید اعدام شوید؛ اما با این فیلم از شما خوشم آمده». مخملباف مدام از مدیران وزارت ارشاد و فارابی و... انتقاد می‌کرد که این‌ها فراماسون هستند. حدود دو سال بعد، همراه سیروس الوند بودیم که مخملباف را هم دیدیم. کاملا تغییر کرده و از عقاید خود برگشته بود و به ما تذکر می‌داد که مراقب حزب‌اللهی‌های تندرو باشید تا وارد شوراهای سینمایی نشوند.

در ادامه سیدضیاء هاشمی با رد برخی سخنان فخیمزاده، افزود: مجموعه سینمای پس از انقلاب به این تندی که گفتند نبود. این را هم بگویم به عنوان کسی که در کارهای او به عنوان تهیه‌کننده حاضر بودم، محسن مخملباف حتی چاقو هم همراه خودش سر صحنه نداشت. در آن دوران از حوزه هنری افراد زیادی اعزام جبهه شدند و به یاد دارم در عملیات مرصاد تیمی متشکل از کارگردانان و فیلمبرداران رفتند، اما محسن مخملباف در دوران تندروی‌اش هم هیچ‌وقت جبهه هم نرفت و در اصل، دل و جرات این کارها را هم نداشت.

وی افزود: البته بهروز افخمی از جمله افراد استثنايي بود که از همان ابتدا از محسن مخملباف متنفر بود و هیچ وقت حسی خوبی به او نداشت. افرادی آن زمان در حوزه هنری بودند که عاشق سینما باشند و فیلم‌ها را دنبال کنند، اما کسی به شدت بهروز افخمی پیگیر فیلم نبود. در حقیقت ایشان قبل از انقلاب به شدت اهل سینما بود؛ مدام به سینما می‌رفت و فیلم‌های آن دوران را هم می‌دید و حتی برای هم‌محلی‌هایش به مدت ۲ ساعت کل فیلم را تعریف می‌کرد.

وی درباره طیف بندی سینمای پس از انقلاب ادامه داد: در سینمای ایران آن زمان از حوزه هنری انقلابی‌تر وجود نداشت و حتی فضای تلویزیون که بهروز افخمی در آن مشغول بود، به نسبت بازتر بود. خاطر ام هست که آن زمان برخی افراد تلویزیون فیلم «توبه نصح» را که محصول حوزه بود، مسخره می‌کردند. البته این فیلم واقعا انبوهی از مخاطبان و روحانیون را با خود همراه کرده بود.

در ادامه نشست بهروز افخمی نویسنده و کارگردان پیشکسوت در جواب به این سوال که آیا تجربه‌اش از سال ۵۶ تعطیل شدن سینمای ایران است یا خیر، بیان کرد: قطعا تجربه من از سال ۱۳۵۶، تعطیل شدن سینماهاست و اینکه تولید فیلم به زیر ۱۰ اثر رسید. البته آن سال دیگر بجزوبه انقلاب اسلامی بود و این مساله بر رفتار حکومت تاثیر داشت.

برای بررسی دقیق‌تر این پرسش باید به سال ۵۵ توجه کرد که در آن سال نیز تولید فیلم به زیر ۱۰ اثر رسید. متقدم روش‌هایی برای گران کردن تولید فیلم از سوی دولت به کار رفته شد که باعث شد بخش خصوصی کاملا ناتوان شود. در حقیقت شاید بتوان گفت هدف دولت کنترل کامل فیلمسازی توسط خودش بود؛ البته بهتر است بگویم سازمان‌های نیمه‌دولتی مانند شرکت گسترش صنایع سینمایی هزینه تولید را افزایش دادند و همین امر موجب شد قیمت تولید فیلم در فاصله کوتاهی ۵ برابر شود.

در ادامه سیدضیاء هاشمی درباره رویکردهای سینمای ایران پس از وقوع انقلاب عنوان کرد: زمانی که پس از انقلاب، سینمای گلخانه‌ای به

راه افتاد، الگوی آن از سینمای روسیه گرفته شد. اساسا فارابی عصاره‌ای از کمونیست بود. اینکه می‌گویند الگویی از سینمای فرانسه بوده، ابتدا اینجور نیست. بلکه نگاه واقعی سینمای چپ‌گرای کمونیست بودند. حوزه هنری مخملباف هم اصل سینمای کمونیست بود. اینها متأثر از نگاه افراط و تفریطی به دین بود و این در همه بخش‌ها حتی غیر از سینما وجود داشت. این مساله را حتی در احکامی که آن دوران علیه سینما صادر می‌شد می‌توان دید. آن زمان اغلب سینماهای کشور به جرم آنکه مال حرام داشتند، از مالکانشان گرفته و به بنیاد مستضعفان داده شد. برخی هم البته با دادن خمس مال‌شان پاک شدند. بنابراین به طور کلی الگوی سینمایی خانه سینما و فارابی از روسیه گرفته شده بود و طی سفرهای آقایان به اروپا به سینمای چپ‌گرا تمایل شده بود.

در ادامه امیر قادری با طرح این موضوع که بنابراین شما معتقدید همه اینها انشعابات مختلف سینمای مارکسیسم بوده، نظر فخیمزاده را درباره این موضوع جویا شد. وی گفت: اواخر دهه پنجاه به طور کلی دولت غایب بود و نقش چندانی در شکل‌گیری سینما نداشت. به مرور یعنی سال ۶۰ حوزه هنری پیدا شد. قبل از این تنها یک پروانه ساخت صادر می‌شد. بنیاد سینمایی فارابی هم در همان زمان به دنبال پیدا کردن معنایی برای سینمای اسلام‌گرا بود. در واقع دست و پا می‌زدند تا الگوی سینمای اسلامی به وجود بیآورند. به یاد دارم آن زمان از محمد بهشتی می‌پرسیدیم، سینمای اسلامی که می‌گویید، یعنی چه و ایشان یک جایی بالاخره پاسخ داد که «شما نمی‌دانید سینمای اسلامی چیست و من هم نمی‌دانم!». حوزه هنری سنگ انقلاب و حزب الله را به سینه می‌زد و متشکل از کسانی بود که با انقلابی بودند یا انقلابی شدند. اما در سوی مقابل در دوره‌ای، بنیاد سینمایی فارابی که بیشتر روشنفکران را به خود جذب می‌کرد، رسما اعلام کرد عرفان، وجه هنری اسلام است و به دنبال ارایه این تعریف از سینمای اسلامی بودند.

قادری در ادامه نشست با طرح این پرسش از افخمی که آیا سینمای ما پس از انقلاب بیشتر به سینمای مارکسیستی گرایش پیدا نکرد؟، بیان کرد: چراکه تعریفی برای سینمای اسلام‌گرا نداشتیم، اگرچه به دنبال آن بودیم. اما باید بگویم که تعریف سینمای مارکسیستی را جای سینمای اسلام‌گرا گذاشتیم چون در دنیا تعریف داشت.

افخمی درباره این موضوع پاسخ داد: با این پرسش تفاوت سینمای فاشیست با سینمای مارکسیست چیست؟ بنظر من این مقایسه خیلی وجعی ندارد. اما اگر با رویکرد محتوایی بخواهیم بررسی کنیم، می‌توان تحلیلی داشت. از آنجایی که بخشی از سینمای کشورهای کمونیستی، قهرمان‌پرور، امیدافزین و پرداختن به طبقه فرودست بود و انقلاب را تبلیغ می‌کرد. هرچند این مضمون‌های قهرمان‌پرور از هم می‌توان در سینمای هند هم پیدا کرد.

این فیلمساز درباره شرایط متفاوت سینما و تلویزیون در دهه ۶۰ با کنایه مطرح کرد: من آن سال‌ها در تلویزیون بودم. البته تلویزیون در آن دوران برخلاف سینما، مشغول نظریه‌پردازی نبود! و یک کار ضروری داشت؛ آن هم این بود که اوقات فراغت مردم را باید پُر کند؛ اوقات فراغتی که هر روز داشت جدی‌تر هم می‌شد. از سال ۱۳۶۱ به بعد،

سریال‌سازی در تلویزیون آغاز شد و من هم در سال ۶۲ مدیر گروه فیلم و سریال تلویزیون شدم. زمانی که مدیر شدم، دیگر مسئولیت پُر کردن اوقات فراغت با این گروه بود و مدام برنامه تولید می‌شد. می‌توانم بگویم به اندازه مدیریت دو شبکه فعلی حجم و وسعت کار داشتیم. مسئولیت سنگینی هم بود و به محض اینکه در این کار کمی شکست می‌خوردیم و ضعیف عمل می‌کردیم، انواع ناسزاها به ما گفته می‌شد. به یاد دارم آن زمان فیلم‌های آمریکایی را نشان می‌دادیم و برای یک فیلم که حق رایش تمام شده بود، بعدها در دادگاه لاهه جریمه شدیم و مجبور شدیم چند برابر حق پخش آن را بپردازیم!

در ادامه این نشست فریدون جبرانی نویسنده و کارگردان باسابقه، نظر خود را درباره تعطیلی سینماها در سال ۱۳۵۶ این گونه شرح داد: از سال ۱۳۵۵ بحران سینما آغاز و جلسات مهم حزب رستاخیز درباره این بحران تشکیل شد. فکر می‌کنم تندترین نظرات درباره سانسور در سینما در آن جلسات گفته شده است. افراد زیادی مانند ناصر تقوایی و سعید مطلبی در آن جلسات درباره سانسور تند و تیز حرف زدند.

وی ادامه داد: سانسور در آن زمان وجود داشت. همان سال ۱۳۵۵، فیلم‌هایی همچون «دایره مینا»، «مرثیه» و... هنوز توقیف بودند. به یاد دارم که با هاشم خردمند که از مدیران ارشاد بود در روزنامه اطلاعات درباره توقیف شدن فیلم «مرثیه» حرف زده بودم و گفتم چرا آزاد نمی‌شود. این فیلم‌ها اواخر سال ۱۳۵۶ پروانه نمایش گرفتند و ۵۷ به نمایش درآمدند. در واقع از سال ۱۳۵۳ که نسخه کامل فیلم «گوزن‌ها» در جشنواره فیلم تهران اکران شد، سانسور در سینما هم شدید شد.

جبرانی خاطرنشان کرد: «گوزن‌ها» اثری به روز و بهتر است بگویم تبلیغ چریک‌های فدایی بود و تصاویر زیبایی داشت. پس از نمایش این فیلم، جشنواره هم زیر سوال رفت و هم فضای سینمای اجتماعی، سینمای اعتراضی و یا متفکر بسته‌تر شد. من به طور کلی معتقدم نیمه دوم دهه ۶۰ سینمای متفکر ایران رشد کرده اما گفت‌وگوها سینمای دهه ۴۰ و ۵۰، ضدمدرنیسم است و برایش تحلیل دارم. در سینمای اعتراضی یا اجتماعی آن زمان زن مدرن نمی‌بینیم.

وی ادامه داد: گفت‌وگوها بومی‌سازی، روشنفکران را در اواخر دهه ۴۰ به خودش جلب کرد. در گفت‌وگو بومی‌سازی تفکر و فرهنگ غرب به مثابه پوششی تلقی می‌شود که فرهنگ استعمار را یادآوری می‌کند؛ این همان چیزی است که کوبا و الجزایر هم تجربه‌اش را دارند. ما هم این گفت‌وگوها بومی‌سازی را دنبال کردیم که هم روشنفکران در کنارش قرار می‌گیرند، هم طبقه پایین. بنابراین علت اینکه در سینمای اجتماعی و اعتراضی ایران زن و انسان مدرن می‌بینیم، این است.

این ژورنالیست در ادامه عنوان کرد: فرهنگ غرب با فرهنگ امپریالیسمی یکی انگاشته می‌شد، در حالی که این دو موضوع از هم جدا هستند. اما چون ما آن را یکی می‌پنداریم شاهد آثاری مانند فیلم‌های ساعدی هستیم. البته همه این موارد دلیل نمی‌شود که بگوییم این سینما عقب‌افتاده است؛ سینما دچار یک تفکر غرب‌ستیزی است که در آن دوره در تمام دنیا وجود داشت. در آن دوره فرهنگ غرب یک تهاجم محسوب می‌شد و مانند حالا تعاریف تغییر نکرده بود.

جبرانی ادامه داد: آن زمان شهر مدرن با فرمانروایش تعریف می‌شد. آن زمان داستان شهر مدرن، داستان امروزی نبود. آنچه که شاه از مدرناسیون نشان می‌داد؛ حاشیه‌نشینان را دچار از خودبیگانگی کرد و روشنفکران تحت تاثیر بیشتر گفت‌وگوها چپ آمریکا لاتین یعنی همان بومی‌سازی قرار گرفتند. باعث شد مخالف شهر مدرن باشند. این نگاه باید طبیعتا بعد از انقلاب ادامه پیدا می‌کرد. چراکه نیروهایی که قدرت را در دست گرفتند، در مدل بودند؛ دولت موقت و نیروهایی که مسئولیت نهاد‌های انقلابی را داشتند.

وی یادآور شد: پس از آنکه جنگ شروع شد و مهدی کلهر آمد، تفکر دیگری پدیدار شد و اولین روحانی که به وزارت ارشاد رفت، صادقی اردستانی بود. اولین اقدام شورای پروانه نمایش ارشاد بعد از جنگ این بود که جلوی فیلم‌های روسی را گرفت.

این سینماگر خاطرنشان کرد: حال که آقای افخمی اینجا حضور دارند، باید بگویم که تلویزیون در آن زمان با تهیه کردن فیلم بهرام بیضایی در سال ۶۰ نقش مهمی ایفا کرد.

جبرانی درباره موفقیت فیلم‌هایی نظیر «سوت‌دهان» و «در امتداد شب» در در رقابت با فیلم‌های خارجی در سال‌های منتهی به انقلاب بیان کرد: رقابتی در کار نبود. تماشاچی فیلم فارسی، طبقه پایین و حاشیه‌نشین، و تماشاچی فیلم خارجی طبقه متوسط و مرفه بودند. سینماهای نمایش‌دهنده فیلم‌های ایرانی از میدان انقلاب به بالاتر نبودند. یعنی بهترین سینمای نمایش دهنده فیلم ایرانی «کاپری» در میدان انقلاب بود. در نمایش فیلم‌های «دایره مینا» و «سفر سنگ» فیلم ایرانی در بالاشر نیز نمایش داده شد. رقابت بین فیلم‌های ایرانی و خارجی سخت بود و مهمترین مساله در بحران سینما علاوه بر رقابت، بریدن تماشاچی از فیلم ایرانی بود. ۲ فیلم در سال ۵۷ خوب فروخت؛ اثری از ایرج قادری و وی فیلم «در امتداد شب» که رکورد تاریخ را شکسته است و من معتقدم تفکری که پشت فیلم در «امتداد شب» بود، می‌توانست سینمای ایران را مانند سینمای ترکیه کند.



## وضعیت سفر به ایران

ماه نخست سال ۲۰۲۳ (ژانویه تا جولای) به کمتر از سه میلیون نفر (۲ میلیون و ۹۳۳ هزار و ۸۸۴ نفر) می‌رسد.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ایران نیز در تازه‌ترین آماري که منتشر کرده است از سفر سه میلیون و ۳۵۴ هزار و ۱۸۵ نفر در شش ماه نخست سال ۱۴۰۲ به ایران خبر داده است. معاون گردشگری نیز گفته است در این آمار اتباع کشورهای همسایه از جمله افغانستان را که به انگیزه‌های غیر گردشگری از جمله کار به ایران سفر کرده‌اند محاسبه نکرده‌اند و اتباعی در این آمار محاسبه می‌شوند که ویزای گردشگری داشته باشند.

براساس این آمار نیز بیشترین حجم سفرها به ایران در شهریورماه ۱۴۰۲ با ۱۴۶ هزار و ۷۴۱ نفر ثبت شده است. پس از آن به ترتیب ماه‌های تیر (۶۳۷ هزار و ۶۹۲ نفر)، مرداد (۵۶۴ هزار و ۱۶ نفر)، خردادماه (۵۶۰ هزار و ۶۸۱ نفر) و اردیبهشت‌ماه (۵۳۷ هزار و ۸۶۸) بیشترین حجم سفرها را به ایران شامل می‌شود. در فروردین‌ماه امسال نیز سفر ۳۱۲ هزار و ۲۷۳ نفر به ایران ثبت شده است.

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی براساس این آمار، رشد گردشگری ورودی در سال ۱۴۰۲ را نسبت به مدت زمان مشابه در سال ۱۴۰۱ عدد ۲۷.۹۷ درصد اعلام کرده است.

ایسنا: سازمان جهانی گردشگری آمار تفکیکی ورود گردشگران خارجی به ایران را در هفت ماه نخست سال ۲۰۲۳ منتشر کرد.

بر اساس جدیدترین آمار منتشرشده در وب‌سایت سازمان جهانی گردشگری (UNWTO)، سفر گردشگران بین‌المللی به ایران، اگرچه هنوز با آمار سال ۲۰۱۹ و پیش از شروع همه‌گیری کرونا فاصله زیادی دارد، اما نسبت به سال گذشته با شیب ملایمی رو به بهبود است. با این وجود و به طور کلی متوسط آمار گردشگری ایران از ژانویه تا اگوست ۲۰۲۳ نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ (پیش از همه‌گیری کرونا) ۵۰ درصد کمتر است.

بر این اساس، در ماه ژانویه ۱۸۱ هزار و ۴۲۳ نفر، فوریه ۳۲۷ هزار و ۸۱۶ نفر، مارس ۴۲۳ هزار و ۵۴۷ نفر، آوریل ۳۸۱ هزار و ۷۶۹ نفر، می ۵۳۷ هزار و ۸۳۷ نفر، ژوئن ۱۴۲ هزار و ۱۴۲ نفر و جولای ۵۹۰ هزار و ۲۵۰ نفر گردشگر خارجی وارد ایران شدند.

بیشترین آمار ورودی گردشگر به ایران در ماه جولای ۲۰۲۳ (۱۰ تیر تا ۱۰ مرداد ۱۴۰۲) به ثبت رسیده است که بیش از ۵۹۰ هزار نفر گردشگر خارجی وارد کشور شدند و پس از آن نیز به ترتیب در ماه‌های ژوئن و می به نسبت چهار ماه نخست سال، گردشگران بیشتری به ایران سفر کردند. بنابراین، مجموع گردشگران بین‌المللی واردشده به ایران در هفت

## شگرد مخوف دانشجوی قلبی برای شکار سالمندان

**متمم در دادگاه راز سرقت‌هایش را فاش کرد**



پسر جوانی که متمم است با فریب سالمندان و تهیه فیلم سیاه اقدام به سرقت اموال و اخاذی از آن‌ها کرده، در دادگاه کیفری یک استان تهران محاکمه شد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، زمستان سال گذشته به‌دنبال مراجعه چندزن و مرد سالخورده به پلیس و ثبت شکایت مبنی بر سرقت و اخاذی از آن‌ها با شیوهای مشابه، فرضیه سرقت‌های سریالی از سوسی یک نفر قوت گرفت. مأموران با دستور قضایی شناسایی عامل سرقت‌ها را در دستور کارشان قرار دادند.

بررسی‌های اولیه حاکی از آن بود که افراد مالباخته معمولاً در فضای مجازی یا پوسـتان‌ها و سفره خانه‌های پایتخت با پسری جوان آشنا و قربانی سرقت او شده‌اند.

یکی از شاکی‌ها که مردی ۷۴ ساله بود در تشریح ماجرا گفت: عصر در پارک دانشجو نشسته بودم که پسری حدوداً ۲۲ ساله به نام نیما کنارم نشست و سر صحبت را باز کرد و یک ساعتی باهم حرف زدیم و گرم گرفتیم و در نهایت به او اعتماد کردم. وقتی می‌خواستم به خانه برگردم به او تعارف کردم و نیما هم همراهم آمد. می‌خواستم شربت درست کنم که او به قصد احترام خواست تا خودش شربت درست کند، اما شربت را که خوردم بیهوش شدم و دیگر چیزی نفهمیدم و صبح به هوش آمدم و متوجه شدم تعدادی از اموال خانه و پول‌های نقدی که در خانه داشتم سرقت شده است.

زن ۶۹ ساله‌ای هم در توضیح شکایتش گفت: در پارک قدم می‌زدم که نیما به سراغم

فرمانده انتظامی استان فارس خبر داد

**قاتل شرور به هلاکت رسید**

فرمانده انتظامی استان گفت: قاتلی که ۶ روز پیش یک شهروند را در شهرستان کوار به قتل رسانده بود در درگیری متقابل با پلیس به هلاکت رسید .

سردار رهام بخش حبیبی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی انتشار خبری در فضای مجازی مبنی بر وقوع یک فقره قتل در یکی از مراکز تجاری شهرستان کوار در سسی ام شهریورماه سال جاری و متواری شدن قاتل، بررسی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت.

وی افزود: کارآگاهان پلیس آگاهی در بررسی های اولیه مطلع شدند که قاتل به دلیل اختلافات شخصی با تهیه یک قبضه اسلحه کلاش به یک مراکز تجاری مراجعه کرده و پسر عموی ۴۲ ساله خود را به قتل رسانده و در پی آن متواری می‌شود.

سردار حبیبی ادامه داد: کارآگاهان پلیس آگاهی استان و شهرستان کوار به همراه کارکنان یگان تکاوری با اقدامات فنی و تخصصی مخفیگاه قاتل ۳۲ ساله را در اطراف کوه های این شهرستان شناسایی کردند و سریعاً به محل مورد نظر اعزام شدند.

فرمانده انتظامی استان تصریح کرد: شرور قاتل که مسلح به اسلحه کلاش بود با مشاهده پلیس اقدام به تیراندازی به سمت مأموران کرد و پس از بی اعتنایی به هشدارهای پلیس و ۲۰ دقیقه درگیری متقابل و عدم تسلیم شدن، با شلیک پلیس به هلاکت رسید.

این مقام ارشد انتظامی با بیان اینکه در بازرسی از مخفیگاه قاتل یک قبضه اسلحه کلاش و دو تیغه خشاب و مقداری مهمات مربوطه کشف شد، به افراد هنجارشکن هشدار داد که پلیس با کسانی که بخوانند باعث اختلال در نظم و امنیت استان شوند برابر قانون به شدت و بدون اغماض با آنان برخورد می کند.

### وعده ازدواج ۲۰ میلیارد ریال آب خورد

فرمانده انتظامی شهرستان آباده از دستگیری مردی که به بهانه ازدواج از زن جوان ۲۰ میلیارد ریال کلاهبرداری کرده بود، خبر داد.

سرهنگ سیدابوالفضل مسعودی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: در پی شکایت خانمی جوان مبنی بر اینکه فردی ناشناس با وعده ازدواج، او را فریب داده و از وی مبلغ ۲۰ میلیارد ریال کلاهبرداری کرده است، رسیدگی به این موضوع در دستور کار پلیس آگاهی قرار گرفت.

وی ادامه داد: زن جوان در اظهارات اولیه خود گفت چندی قبل با مردی آشنا شدم و قرار شد که با یکدیگر ازدواج کنیم و سپس جهت زندگی به خارج از کشور سفر کنیم و به خاطر این موضوع، مرد جوان از من ۲۰ میلیارد ریال پول اخذ کرد و پس از مدتی کوتاه ناپدید شد و دیگر پاسخگو تماس‌های من نبود.

فرمانده انتظامی آباده تصریح کرد: ماموران پلیس آگاهی تحقیقات خود را آغاز کردند و با بررسی‌های تخصصی، متهم که اهل استان قم بود را در یکی از محله‌های شهرستان آباده شناسایی و با هماهنگی قضایی وی را در یک عملیات منسجم دستگیر کردند.

سرهنگ مسعودی با بیان اینکه متهم پس از مواجه حضوری با شاکي و مشاهده شواهد و مدارک موجود از سوی کارآگاهان، به جرم خود مبنی بر کلاهبرداری ۲۰ میلیارد ریالی با شگرد وعده دروغین ازدواج اعتراف کرد، گفت: با بررسی به عمل آمده از سامانه پلیس، متهم دارای سابقه چندین فقره کلاهبرداری و همچنین تحت تعقیب نیز بوده است.

این مقام انتظامی با اشاره به اینکه کلاهبردار پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شد، گفت: شهروندان ضمن هوشیاری لازم در این خصوص، در صورت مواجه با چنین مواردی سریعاً موضوع را از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس گزارش دهند.

### دستگیری سارق حرفه ای درون خودرو در شیراز

فرمانده انتظامی شیراز از دستگیری سارق حرفه‌ای درون خودرو و کشف ۴۰ فقره سرقت توسط مأموران کلانتری ۲۸ صدرا خبر داد.
سرهنگ فرج شجاعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی وقوع چند فقره سرقت درون خودرو در سطح شهرستان صدرا، ماموران انتظامی با انجام اقدامات پلیسی، موفق شدند در این خصوص یک سارق را شناسایی کنند و در یک اقدام برنامه‌ریزی شده وی را در مخفیگاهش دستگیر کرده و به کلانتری انتقال دهند.

وی ضمن اشاره به اینکه متهم در بازجویی اولیه به ۴۰ فقره سرقت درون خودرو اقرار کرد، عنوان داشت: در بازرسی از مخفیگاه سارق مقادیر زیادی اموال مسروقه از قبیل ابزار آلات، ضبط، بانند، زدذکیر، چک خودرو و … کشف شد و متهم برای انجام مراحل قانونی تحویل مرجع قضایی شد.

### کشف ۹۸ درصد از جرائم رایانه ای در فسا

فرمانده انتظامی شهرستان فسا از کشف ۹۸ درصد از جرائم سایبری در ۶ ماهه اول سال خبر داد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۶ درصد افزایش داشته است.

سرهنگ محمدهاشم قسام در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر اظهار کرد: کلاهبرداری رایانه ای، برداشت اینترنتی غیرمجاز از حساب‌های بانکی و دسترسی غیرمجاز، بیشترین میزان وقوع را بین جرائم سایبری در ۶ ماهه نخست سال جاری دارند.

وی افزود: ۹۸ درصد از کل جرائم سایبری در مدت گفته شده، کشف که نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۳۶ درصد افزایش داشته است.
این مقام انتظامی با بیان اینکه در این مدت، ۶ نفر متهم با پرونده متشکله روانه دادسرا شده‌اند، ادامه داد: کلاهبرداران اینترنتی اغلب با سوءاستفاده از سایت‌های کاربر محور نظیر سایت دیوار و همچنین فروش اینترنتسی از طریق صفحات مجازی، قربانیان خود را به دام می‌اندازند و ضرورت دارد شهروندانی که قصد خرید اینترنتی دارند با حساسیت زیاد؛ مشخصات، آدرس و تلفن فروشنده را مورد بررسی قرار داده و پس از حصول اطمینان، نسبت به واریز وجه یا بیعانه اقدام و حتی الامکان پس از تحویل کالا هزینه آن را پرداخت کنند.

سرهنگ قسام به کلاهبرداری شایع از طریق پیامک جعلی اشاره و تصریح کرد: در این روش، فرد کلاهبردار، با جعل آدرس اینترنتی از جمله سامانه نتا؛ پیامکی با محتوایی نظیر ابلاغیه، ثبت شکایت در سامانه و … که در نهایت به یک لینک پرداخت منتهی می‌شود، برای مردم ارسال می‌کند و با توجه به ناآگاهی، برخی افراد از نحوه فعالیت این سامانه‌ها و همچنین مبلغ بسیار ناچیز درخواست شده، روی لینک کلیک کرده و اقدام به عملیات پرداخت وجه می‌کنند.

فرمانده انتظامی فسا با بیان اینکه لینک معرفی شده در این پیامک‌ها

فارس

حاوی بدافزار بوده و مجرمان اینترنتی با این شگرد، اطلاعات کارت بانکی افراد را سرقت و از حساب آنان غیرمجاز برداشت می‌کنند، به شهروندان توصیه کرد: چنانچه پیام‌هایی تحت عنوان سامانه ثنا (سامانه ثبت‌نام الکترونیک قضایی) و… دریافت کردید که در آنها پرداخت مبلغی هر چند کم درخواست شده بود، آگاه باشید که آن پیام جعلی است؛ لذا اقدامی انجام ندهید.

### کشف ۹۶ کیلو تریاک در نیریز

فرمانده انتظامی نیریز از کشف بیش از ۹۶ کیلو تریاک در آن شهرستان خبر داد.

سرهنگ عظیم… کرمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، با اعلام این خبر بیان کرد: مأموران انتظامی نیریز هنگام نظارت بر وسایط نقلیه عبوری در محورهای خاکی منتهی به این شهرستان در یک عملیات ضربتی به ۲ دستگاه موتورسیکلت مشکوک شدند و دستور ایست را صادر کردند.

وی افزود: راکبان بدون توجه به ایستت پلیس متواری شدند و پس از طی مسافتی تعقیب و گریز با توجه به کوهستانی بودن منطقه و تاریکی هوا موتورسیکلت‌ها را رها کرده و متواری شدند.

فرمانده انتظامی نیریز با بیان اینکه مأموران موفق شدند در بازرسی از خورچین این موتورسیکلت‌ها ۹۶ کیلو و ۶۰۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف کنند، گفت: تلاش برای دستگیری متهمین متواری با جدیت ادامه دارد.

### دستگیری سارق اماکن خصوصی در کازرون

فرمانده انتظامی کازرون از دستگیری سارق حرفه‌ای اماکن خصوصی در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ اسماعیل زراعتیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: در پی وقوع چندین فقره سرقت از اماکن خصوصی در کازرون، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران کلانتری ۱۲ حضرتی این فرماندهی قرار گرفت.

وی افزود: مأموران ضمن هماهنگی با مرجع قضایی و با انجام اقدامات فنی و گشت زنی هدفمند در سطح حوزه استحفاظی یک سارق حرفه‌ای و سابقه دار را شناسایی و وی را دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی کازرون با اشاره به اینکه متهم در بازجویی اولیه و با وجود مدارک و مستندات به ۱۱ فقره سرقت از اماکن خصوصی اعتراف کرد، گفت: سارق پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی و از آن طریق روانه زندان شد.

### کشف ۹۰۰ لیتر گازوئیل قاچاق در بوانات

فرمانده انتظامی بوانات از کشف گازوئیل قاچاق در بازرسی از یک دستگاه کامیون در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ ابوالحسن مزاری در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در راستای اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و مبارزه با قاچاق سوخت و تشدید برخورد با قاچاقچیان، مأموران یگان امداد ضمن هماهنگی با مرجع قضایی حین گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی افزود: مأموران در بازرسی از خودرو مذکور ۹۰۰ لیتر گازوئیل قاچاق که به صورت ماهرانه در کف اتاق جاسازی شده بود را کشف و ضبط کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان بوانات خاطرنشان کرد: در این راستا راننده پس از تشکیل پرونده به مرجع قضایی معرفی و خودرو نیز به پارکینگ منتقل شد.

### دستبند پلیس زرین دشت بر دستان فروشنده مواد مخدر

فرمانده انتظامی شهرستان زرین‌دشت گفت: با تلاش ماموران پلیس، ۱۰ کیلوگرم تریاک از یک منزل مسکونی کشف شد.

سرهنگ حمیدرضا صالحی‌فرد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران انتظامی زرین‌دشت با اقدامات فنی و تخصصی از نگهداری مواد مخدر در یک منزل شخصی مطلع شدند و بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی ادامه داد: مأموران پس از هماهنگی با مرجع قضایی به محل مورد نظر اعزام شدند و نسبت به بازرسی از آن منزل اقدام کردند. سرهنگ صالحی فرد با اشاره به اینکه در بازرسی از این منزل، ۱۰ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک کشف شد، تصریح کرد: در این رابطه یک نفر متهم دستگیر و برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

### اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی محله محور در قیروکارزین

فرمانده انتظامی قیروکارزین از اجرای طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و کشف بیش از ۶۰ درصد سرقت‌ها در شهریورماه در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ قربانمالی روستا در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر، بیان کرد: به منظور برقراری نظم و امنیت عمومی، مقابله با خرده فروشان مواد مخدر، سارقان و برهم زندگان امنیت عمومی، طرح ارتقاء امنیت اجتماعی محله محور در این شهرستان به اجرا در آمد.
وی افزود: دستگیری ۹ نفر از سارقان و مجرمان سابقه‌دار و کشف ۳۴ فقره انواع سرقت و کشف بیش از ۶۰ درصد از کل سرقت‌ها، کشف ۹۳۵ گرم انواع مواد مخدر و دستگیری ۳ نفر از خرده‌فروشان و توقیف ۶۸ دستگاه خودرو و موتورسیکلت متخلف از نتایج این طرح‌ها بود.

فرمانده انتظامی قیروکارزین در پایان از معرفی متهمان دستگیر شده به مراجع قضایی خبر داد.

### دستگیری سارق اماکن در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان گفت: در عملیات مأموران این فرماندهی، سارق اماکن دولتی و خصوصی دستگیر شد.

سرهنگ سیدمحمد یوسفی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح جزئیات این خبر اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره سرقت اماکن دولتی و خصوصی، تلاش برای دستگیری سارق یا سارقان در دستور کار مأموران پلیس آگاهی لارستان قرار گرفت.

وی ادامه داد: کارآگاهان پلیس، پس از انجام اقدامات فنی یک سارق را در این زمینه شناسایی و پس از هماهنگی با مرجع قضایی، وی را یک عملیات غافلگیرانه در مخفیگاهش دستگیر کردند که سارق در تحقیقات تکمیلی به ۹ فقره سرقت از اماکن اعتراف کرد و پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی شد.

## خاندوزی در حاشیه جلسه دولت عنوان کرد: واردات خودرو تسریع می‌شود

### موافق عرضه سیمان در بورس کالا هستیم



واگذاری دارایی‌های بانک‌ها را شاهد بودیم. خاندوزی در ادامه درباره دیدار خود با وزیر

اقتصاد مصر، گفت: بعد از سال‌ها وزرای اقتصاد ایران و مصر با یکدیگر مذاکره کردند. استقبال خیلی گرمی از سوی وزیر اقتصاد مصر انجام شد و تقریباً با تمامی پیشنهادهای ما برای احیای روابط اقتصادی دو کشور موافقت کرد و کمیته مشترکی بین وزارت اقتصاد ایران و مالیه مصر تشکیل شد. یک بانک مشترک دو کشور از گذشته وجود

داشت که هیات مدیره ایرانی به دلیل فقدان هماهنگی‌ها مورد تأیید قرار نگرفته بودند که با صحبت با مدیرعامل این بانک، بنا شد اعضای

وزیر امور اقتصادی و دارایی درباره واردات خودرو گفت: چشم انداز نیمه دوم سال این است که با سرعت خیلی بیشتری این اتفاق رخ دهد.

به گزارش ایسنا، خاندوزی در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران درباره واردات خودرو گفت: اجرای کند آیین نامه واردات خودرو در ۶ ماهه نخست امسال چند دلیل داشته است.

وزیر اقتصاد ادامه داد: یک بخش آن ناشی از این است که اولویت‌های سرمایه‌گذاری و تولیدی برای اینکه ارز به آنها تخصیص داده شود، برای بخشی از بخش‌ها و صنایع اولویت‌های بیشتری مطرح شده بود که بعد از آن نوبت به تخصیص ابالغ خود آیین نامه و مراحل اجرای آن توسط استانداردها و دستگاه‌های مرتبط با واردات خودرو هم زمان زیادی مصروف خود کرد.

وی افزود: چشم انداز نیمه دوم سال این است که با سرعت خیلی بیشتری این اتفاق رخ دهد.

خاندوزی در پاسخ به سوالی درباره خروج سیمان از بورس کالا گفت: با توجه به اینکه مساله بورس کالا به عنوان بستر شفاف نظام توزیع کالاهای اساسی یا کالاهای پایه انجام می‌شود و جزو دستاوردهایی است که ما در پایان دهه‌های ۸۰ و ۹۰ نسبت به عبور از مسیر پر از رانت و فسادی که پیش از آن وجود داشت به

به گفته سخنگوی کمیسیون توسعه تجارت خانه صنعت، معدن و تجارت ایران، در پنج ماهه نخست امسال، ۱۰ کشور عضو بریکس ۵۷.۷ درصد کل تجارت خارجی ایران را به خود اختصاص داده و سهم این کشورها از کل صادرات غیرنفتی ایران نیز ۴۷ درصد بوده است.

به گزارش ایسنا، سید روح اله لطیفی با بیان اینکه در پنج ماهه نخست امسال نزدیک به ۲۷.۷ میلیون تن کالا به ارزش ۹.۱ میلیارد دلار بین ایران و اعضای فعلی و جدید بریکس صادر شد که ۵۰ درصد وزن و ۴۷ درصد کل صادرات ایران را به خود اختصاص داده است.

سخنگوی کمیسیون روابط بین الملل و توسعه تجارت خانه صمت ایران با بیان اینکه واردات ایران از این ۱۰ کشور نیز ۹.۱ میلیون تن کالابه ارزش ۱۶ میلیارد دلار بوده که ۶۳درصد وزن

### صعود قیمت جهانی دلار رکورد ۶ ماهه را شکست

قیمت جهانی دلار در برابر یورو و پوند به بالاترین حد خود در شش ماه گذشته رسید. به گزارش ایسنا به نقل از اکونومی، در حالی که مقامات فدرال رزرو همچنان معتقد بودند که چرخه انقباض پولی ممکن است هنوز به پایان نرسیده باشد، واحد پول آمریکا در برابر ارزهای اصلی اروپایی افزایش یافت و یورو و پوند استرلینگ را به پایین‌ترین حد خود طی شش ماه اخیر رساند.

هفته گذشته، فدرال رزرو پیش‌بینی کرد که نرخ‌های وجوه فدرال ممکن است برای مدت طولانی‌تری بالاتر از پیش‌بینی باقی بماند و ظاهراً باعث تقویت دلار شود. مقامات در جلسه سپتامبر، تصمیم گرفتند که نرخ‌ها را در بالاترین سطح ۲۲ سال گذشته نگه دارند.

در ساعت دو و ۴۱ دقیقه بعد از ظهر به وقت شرقی، یورو ۰.۲۹ درصد در برابر دلار کاهش یافت و به ۱.۰۵۶۲۸ دلار تغییر کرد همچنین پوند استرلینگ ۰.۴۶ درصد ریزش کرد و به ۱.۲۱۱۵۵۹ دلار فروخته شد.

دلار در برابر ین ژاپن نیز به بالاترین حد خود رسید و با ۰.۰۹ درصد افزایش به ۱۴۹.۰۲۶۰۰ رسید که به بالاترین حد خود از اکتبر سال گذشته رسیده است.

### آخرین وضعیت بازار رمزارزها در جهان افزایش هنگفت ارزش بیت‌کوین در پیش است؟

سرمایه‌گذاران سراسر جهان مشتاقانه منتظر هالوینگ (رویداد نصف شدن) آینده بیت‌کوین هستند. انتظار می‌رود این رویداد، رالی صعودی قابل توجهی ایجاد کند که ناشی از عدم تعادل فرآیندها بین عرضه و تقاضا خواهد بود.

به گزارش ایسنا به نقل از کوین، نکته قابل توجه این است که سرمایه‌گذاران بلندمدت که نمونه‌ای از آنها السالوادور و میکرواسترآژی هستند – همراه با غول‌های نهادی مانند بلک راک – در سال گذشته به‌طور فعال دارایی‌های ارزهای دیجیتال خود را افزایش داده‌اند.

علاوه بر هیجان ناشی از رویداد هالوینگ، سرمایه‌گذاران به بیت‌کوین به‌عنوان پوششی در برابر افزایش مداوم تورم روی می‌آورند، بدون اینکه نشانه‌های واضحی از کاهش آن به این زودی‌ها وجود داشته باشد.

تحلیلگر دارایی دیجیتال معروف به کریپتورفیک (Cryptorphic) دیدگاه‌های ارزشمندی را در مورد آینده بازار بیت‌کوین ارائه کرده است. وی پیش‌بینی کرد که بازار صعودی بیت‌کوین برای دوره‌ای از ۴۷۸ تا ۵۱۲ روز پس از رویداد هالوینگ که برای ۲۵ آوریل ۲۰۲۴ برنامه‌ریزی شده است، ادامه یابد. همچنین بیت‌کوین تا سپتامبر ۲۰۲۵ بر اساس تجزیه و تحلیل دقیق فراکتال‌ها و داده‌ها به اوج خود برسد. با اذعان به کاهش بازده بیت‌کوین به‌عنوان یک ابزار معاملاتی، این تحلیلگر هدف قیمتی تقریباً ۱۱۵ هزار و ۱۲۳ دلار را تعیین کرده است.

علاوه بر این، انتظار می‌رود که قیمت بیت‌کوین افزایش قابل توجهی را تجربه کند و از ۳۳۰ درصد افزایش پس از نصف شدن فراتر رود. این افزایش در درجه اول به پذیرش جریان اصلی رو به رشد دارایی‌های دیجیتال و فناوری بلاک چین توسط سرمایه‌گذاران نهادی نسبت داده می‌شود. علاوه بر چشم‌انداز مثبت، پیش‌بینی می‌شود که کمیسیون بورس و اوراق بهادار (SEC) پس از حل و فصل پرونده سرمایه‌گذاری گری اسکیل (Grayscale)، چندین صندوق قابل معامله در بورس بیت‌کوین (ETFs) را تأیید کند. به گفته کنی وود، چهره برجسته مالی، ارزش بیت‌کوین در آینده می‌تواند تا یک میلیون دلار افزایش یابد.

مجموع ارزش بازار جهانی ارزهای دیجیتال در حال حاضر ۱.۰۵ تریلیون دلار برآورد می‌شود که این رقم نسبت به روز قبل ۰.۲۶ درصد کمتر شده است. در حال حاضر ۴۸.۹۲ درصد کل بازار ارزهای دیجیتال در اختیار بیت‌کوین بوده که در یک روز ۰.۰۳ درصد کاهش داشته است.

حجم کل بازار ارزهای دیجیتال در ۲۴ ساعت منتهی به دیروز ۱۹.۵۱ میلیارد دلار است که ۴.۲۲درصد کاهش داشته است. حجم کل در امور مالی غیر متمرکز در حال حاضر ۲.۲۱میلیارد دلار است که ۱۱.۳۰ درصد از کل حجم ۲۴ ساعته بازار ارزهای دیجیتال بوده و حجم تمام سکه‌های پایدار اکنون ۱۸۸۱میلیارد دلار است که ۶۹.۳۸ درصد از کل حجم ۲۴ ساعته بازار ارزهای دیجیتال را تشکیل می‌دهد.

و ۶۶ درصد ارزش کل واردات ایران را به خود اختصاص داده است.

به گفته وی چین با خرید ۵۶ میلیارد دلار، امارات ۲.۳ میلیارد دلار و هند ۸۴۵ میلیون دلار سه مقصد اول صادرات کالای ایرانی به ۱۰ کشور بریکس پلاس بود. آرتزانتین با ۴۱.۳ هزار دلار و عربستان ۹۰ هزار دلار خرید از ایران کمترین میزان خرید کالا از ایران را داشتند.

لطیفی همچنین با بیان اینکه امارات با فروش ۲.۷ میلیارد دلار کالا به ایران، چین ۱.۷ میلیارد دلار و هند ۸۱۳ میلیون دلار سه کشور اول تامین کننده کالای مورد نیاز ایران در پنج ماهه امسال در بین اعضای قدیمی و جدید بریکس بودند، گفت: عربستان بدون فروش کالا در این مدت و مصر با ۲۷۹ هزار دلار، کمترین میزان فروش کالا در بین این ۱۰ کشور را به ایران داشتند.

در مجموع به گفته وی در پنج ماهه نخست امسال نزدیک به

هیات مدیره ایرانی تعریف شوند و مورد تأیید قرار بگیرند تا ما بتوانیم از فرصت سه‌ماهه‌ای در لایه مدیریتی بانک استفاده کنیم. همچنین ۳۷ میلیون یورو معادل انباشت سود ایران در سال‌های گذشته وجود داشت به عنوان افزایش سرمایه ایران در این بانک مورد تأیید قرار گرفت.

وی ادامه داد: از ظرفیت بانک‌های مشترک برای تامین مالی پروژه‌های مدنظر کشورها استفاده می‌کنیم که متأسفانه به دلیل فعال نبودن دیپلماتی اقتصادی، از این ظرفیت به درستی استفاده نمی‌شد.

خاندوزی با اشاره به حضور خود در نشست سالانه

در بانک توسعه زیرساخت آسیایی، افزود: با وجود اینکه ایران نقش موسس در بانک توسعه زیرساخت آسیایی داشته و سهامدار است، اما به دلیل کارشکنی کشورهای ثالث نتوانسته است که از مزایای این بانک استفاده کند. ۱۲۰ کشور در این بانک حضور دارند. مذاکرات خوبی با رئیس این بانک انجام دادیم تا عقب افتادگی استفاده ایران برای تسهیلات تامین مالی پروژه‌ها تأمین شود که رئیس بانک رویکرد مثبتی داشت و قرار شد معاون وی به ایران سفر کند. قرار شد سه پروژه‌ای که مستندات آن برای استفاده از تسهیلات این بانک آماده است را با معاون بانک به توافق برسیم و رسماً شروع به فعالیت شود.

## در پنج ماهه امسال اتفاق افتاد: سهم بیش از ۵۷ درصد ۱۰ عضو بریکس از تجارت خارجی ایران

۳۷ میلیون تن کالا به ارزش ۲۵.۱ میلیارد دلار بین ایران و اعضای فعلی و جدید بریکس تبادل شد که ۵۲.۴ درصد وزن و ۵۷.۷ درصد کل تجارت خارجی ایران را به خود اختصاص داده است. به طور کلی در پنج ماه نخست امسال بیش از ۷۰.۳ میلیون تن کالای غیرنفتی به ارزش ۴۳.۵ میلیارد دلار بین ایران و کشورهای جهان تبادل شده است.

گفتنی است؛ بریکس نام گروهی از کشورها به رهبری قدرت‌های اقتصادی نوظهور است و در حال حاضر برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی عضو این گروه هستند. البته کشورهای زیادی هم مقاضی عضویت در این گروه هستند و در روزهای اخیر رهبران ائتلاف بریکس در نشست، عضویت تمام‌عبار کشورهای جدید از جمله، ایران، آرتزانتین، اتیوپی، عربستان سعودی، مصر و امارات متحده عربی را در گروه تأیید کردند.

### شرکت سپرده گذاری مرکزی اعلام کرد

## واریز ۵۱ هزار میلیارد تومان سود به حساب ۴۲ میلیون سهامدار



کارکنان بانک‌ها، سرمایه‌گذاری اعتلاء البرز، اعتباری ملل و سینا دارو» سود جاری ۳۱ هزار و ۸۰۳ سهامدار که شامل ۵۸ میلیارد و ۴۰۷ میلیون تومان می‌شود توسط سمات و از طریق سامانه سجام واریز شد.

#### سامانه سجام چیست؟

گفتنی است: سجام یک سامانه زیر ساختی برای شناسایی مشتريان جهت ورود به باشگاه بزرگ بازار سرمایه ایران است که تمام فعالان این بازار اعم از «سرمایه‌گذاران، مشتریان و مدیران نهادها» در این سامانه، فقط یک بار برای همیشه

### به منظور افزایش همکاری‌های پولی و بانکی؛ فرزین وارد قطر شد

در چارچوب دیپلماسی منطقه‌ای دولت و همچنین به منظور تقویت و توسعه همکاری‌های پولی و بانکی و استفاده از ظرفیت‌های مشترک اقتصادی با همسایگان، رئیس کل بانک مرکزی وارد دوحه پایتخت قطر شد.

به گزارش ایسنا، بانک مرکزی اعلام کرد: محمدرضا فرزین رئیس کل بانک مرکزی ایران در این سفر که معاون ارزی این بانک نیز وی را همراهی می‌کند با شیخ بندر بن محمد بن سعود آل ثانی رئیس بانک مرکزی قطر دیدار و گفت‌وگو می‌کند.

### جرایم ممنوعیت واردات آیفون از نگاه مسؤولان

همزمان با مطرح شدن ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ و مدل‌های پس از آن، ابهاماتی در زمینه جرایم این اتفاق مطرح شد. ابتدا برخی مسؤولان اینگونه توضیح دادند در شرایطی که درگیر جنگ اقتصادی و کمبود منابع ارزی بوده و برای تأمین ارز مورد نیاز کالاهای اساسی و دارو دچار مشکلاتی هستیم، منطقی نیست برای واردات کالاها از جمله گوشی‌های لوکس ارز نیمایی مصرف شود.

به گزارش ایسنا، از سوی دیگر بعضاً و به صورت غیر رسمی مواردی از اینکه احتمال اتصال به اینترنت ماهواره‌ای یکی از دلایل دیگر ممنوعیت واردات آیفون است شنیده شد. دلیلی که کارشناسان آن را تأیید نکردند بلکه معتقد بودند این موضوع واقعیت ندارد و قابلیتی که این گوشی همراه دارد این است که در شرایط اضطراری آن هم نه در همه کشورها مانند آمریکا کاربران می‌توانند پیام کمک به شماره‌های اضطراری ارسال کنند تا با یافتن موقعیت به کمک فرد بروند و در همین حد است؛ بنابراین اتصال به اینترنت ماهواره‌ای به عنوان دلیل مطرح شده برای ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ به کشور صحت ندارد.

در همین رابطه اخیراً جزئیات تازه‌ای از ممنوعیت واردات آیفون ۱۴ و ۱۵ اعلام شد. دبیر انجمن واردکنندگان تلفن همراه در این زمینه با اشاره به برگزاری چندین جلسه مشترک و ارائه راهکارهایی از جمله افزایش تعرفه واردات آیفون به مسؤلان مختلف تصریح کرد: در ماه‌های اخیر انتشار اخبار ضد و نقیض در این رابطه باعث تهییج بازار شده بود، اما در نهایت پاسخ کلی که به انجمن واردکنندگان موبایل داده شد این بود که ارزیبری آیفون ۱۴ و ۱۵ زیاد بوده است.

او درباره تفاوت بین ارزیبری آیفون ۱۳ که با مدل‌های بدی وجود دارد اینگونه توضیح داد که میزان ارزیبری این محصولات متفاوت است؛ در اصل اکثر کسانی که به دنبال خرید آیفون ۱۲ و ۱۳ بودند، محصول مورد نیاز خود را تهیه کرده‌اند و تقاضای آن‌ها کمتر از مدل‌های جدید آیفون است.

البته او به استدلال مسؤلان مانند اعمال تحریم‌ها و عمل متقابل نسبت به آن هم اشاره کرد و گفت: در اصل تمام این اظهارات حاصل شنیده‌های ما از مسؤلان است تا تکلیف اعضای صنف مشخص شود و جلوی سوءاستفاده‌ها نیز گرفته شود.

نکته مهمی که وجود دارد این است که همزمان با ممنوعیت واردات این گوشی و وجود تعامیل به خرید آن بازار سوءاستفاده و کلاهبرداری هم در این زمینه فراهم شده است به گونه ای که اوایل تابستان سال جاری تبلیغات گسترده‌ای در برخی شبکه‌های اجتماعی و برخی واحدهای صنفی مبنی بر بازگرداندن آنتن آیفون ۱۴ قاچاق با شگردهایی مانند تغییر سیم‌کارت مشاهده شد. بنابراین از سوی انجمن موبایل هشدار داده شد که اگر استفاده از این روش‌های جدید به صرفه اقتصادی برای همه گوشی‌های پرمصرف و ارزان قیمت برسد، عملاً طرح رجیستری کارایی خود را از دست خواهد داد و قاچاق مسافری بازار را خواهد گرفت. بنابراین با توجه به شرایط موجود برای این گوشی مسؤلان توصیه می‌کنند به دلیل اینکه این مدل گوشی در ایران سرویسی دریافت نمی‌کند، از این رو مردم باید از خرید آن اجتناب کنند.

گفتنی است این انجمن تخمین زد که حجم واردات این کالا بیش از ۱۲۰ هزار گوشی بوده، هر چند به‌علت جلوگیری از ثبت رسمی آمار آن، تعداد دقیق وجود ندارد. مجموع ارزش دلاری آن نیز بالغ بر ۱۵۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود.

### رئیس هیات مدیره انجمن صنایع لبنی پیشنهاد داد

## توزیع شیر رایگان در مدارس مناطق محروم از محل مالیات بر ارزش افزوده



سال تحصیلی توزیع شود که به صورت هفته‌ای دو نوبت خواهد بود. رئیس هیات مدیره انجمن صنفی صنایع لبنی در پایان گفت: امیدواریم طرح توزیع شیر رایگان در تمام مدارس ابتدایی توسط دولت اجرایی شود که موثرترین و هدفمندترین یارانه در کشور است.

به گفته وی بر اساس مدل استاندارد باید ۷۰ نوبت شیر در طول

رئیس هیات مدیره انجمن صنفی صنایع لبنی اضافه کرد:

بر اساس برآوردها، صنایع لبنی سالیانه باید حدود ۷ هزار میلیارد

تومان مالیات بر ارزش افزوده پرداخت کنند. در همین راستا

به مقامات مسئول پیشنهاد دادیم که از این محل در مدارس مناطق

محروم شیر رایگان توزیع شود. البته این پیشنهاد هنوز در دست

بررسی است.

روز چهارم از نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی برای کاروان ورزش ایران بازمه بدون کسب مدال طلا به پایان رسید. البته نسبت به روز سه‌شنبه پنج مدال نقره و برنز به اندوخته کاروان اضافه شد. به گزارش خبرنگار مهر، کاروان ورزش ایران که با ۲۸۹ ورزشکار در ۳۴ رشته ورزشی و با نام «شهید حججی» و شعار «ایمان – ایران – افتخار» در نوزدهمین دوره از بازی‌های آسیایی شرکت کرده است، در چهار روز ابتدایی این بازی‌ها به ۱۵ مدال دست پیدا کرد و در جدول توزیع مدال‌ها در رده یازدهم قرار گرفت. نتایج ورزشکاران ایران در روز چهارم به شرح زیر است:

**یوسف صبری هم به فینال راه یافت**

یوسف صبری در وزن ۷۵کیلوگرم ساندراقابت‌های وووشو مقابل «نصرتا.. حبیبی» از افغانستان قرار گرفت که در پایان در دو راند با شکست حریفش به دیدار فینال بازی‌های آسیایی رسید.

**ووشوکار پرافتخار به فینال رسید**

محسن محمدسفینی نماینده وزن ۷۰- کیلوگرم ساندا مردان ایران و دارنده ۳ مدال طلای بازی‌های آسیایی با پیروزی برابر حریف خود از چین تایپه راهی فینال شد.

**افشین سلیمی به یک قدمی طلا رسید**

در رقابت‌های وووشو بازی‌های آسیایی و در مرحله نیمه‌نهایی افشین سلیمی در وزن ۶۵ کیلوگرم ساندا مقابل «سونگ جین جون» از کره قرار گرفت که در پایان در دوراند با شکست حریفش به دیدار فینال رسید. **پناهی دومین فینالیست وووشو**

در مرحله نیمه‌نهایی وزن ۶۰- کیلوگرم مسابقات وووشو در بازی‌های آسیایی هانگژو، شجاع پناهی به دلیل عدم حضور «فرد گیتون پادو» از فیلیپین در سالن مسابقات، به عنوان فرد پیروز معرفی شد و به دیدار نهایی راه یافت.

**شهربانو منصوریان به مدال برنز رسید**

شهربانو منصوریان سانداناکار وزن ۶۰ کیلوگرم تیم ملی زنان در نیمه‌نهایی بازی‌های آسیایی به مصاف «ژو ژیاووی» از چین رفت و با نتیجه ۲ بر صفر مقابل حریف خود شکست خورد. به این ترتیب او از راهیایی به فینال ناکام ماند و با مدال برنز به کار خود پایان داد.

**صعود «الله منصوریان» به فینال**

در رقابت‌های وووشو بازی‌های آسیایی و در مرحله نیمه‌نهایی‌الله منصوریان در وزن ۵۲- کیلوگرم ساندانا مقابل «تاریسا فلورتینا» از اندونزی قرار

نتایج روز چهارم بازی‌های آسیایی:

## «تیر» ورزشکاران ایران به طلا نخورد



گرفت که در پایان در دو راند با شکست حریفش به دیدار فینال راه یافت.

**تیم فوتبال امید از سد تایلد گذشت**

تیم فوتبال امید ایران که حضور در رقابت‌های انتخابی المپیک را خیلی زود از دست داد، در ادامه رقابت‌هایش در بازی‌های آسیایی به مصاف تایلد رفت و با پیروزی ۲ بر صفر برابر این تیم به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد.

**مدال نقره بر گردن زهرا کبانی**

زهرا کبانی در بسته‌جین‌شو-چینگ‌شو تالو (وووشو) به مصاف حریفان خود رفت و با نمره ۱۹.۴۳۶ به مدال نقره تالو دست یافت. در این فرم ورزشکار چینی با امتیاز ۱۹۶.۶۰۰ اول شد و نماینده ویتنام با نمره ۱۹.۴۲۶ در رتبه دوم ایستاد و مدال نقره را کسب کرد.

**صعود تیم ملی هندبال به مرحله بعد**

تیم ملی هندبال مردان ایران در آخرین بازی از مرحله گروهی نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی هانگژو و در دیداری سنگین و نزدیک برای صعود به دور دوم برابر تیم عربستان قرار گرفت و با تساوی ۲۳ به ۲۳ برابر این تیم به مرحله بعد صعود کرد.

**قبله نما به مدال تریسد**

حسین قبله نما در بسته داتوشو – کوئن‌شو (وووشو) مردان به مصاف حریفان خود رفت و در پایان با نمره ۱۹.۱۱۹ در رده ششم قرار گرفت و موفق به کسب مدال نشد.

**پیروزی تیم بسکتبال سه نفره برابر ژاپن**

تیم ملی بسکتبال سه نفره ایران که برابر کره جنوبی شکست خورده بود و مالدیو را مغلوب خود کرده بود، دیروز چهارشنبه با شکست ۲۲ بر

### ورزش

● پنجشنبه ۶ مهر ۱۴۰۲ ۱۲ ربیع الاول ۱۴۴۵ Sep 28· 2023 سال بیست و هشتم شماره ۷۸۶۷ ●

### تیراندازان برتر کشور شناخته شدند

ایرنا: رقابت های رده بندی ( رنکینگ ) تیراندازی کشوری با تفنگ به مناسبت هفته دفاع مقدس به میزبانی شیراز در مسافت های مختلف برگزار و تیم ها و نفرات برتر شناخته شدند. به گزارش خبرنگارایرنا در این رقابت ها که در میدان تیر "منطقه اکبرآباد" شیراز برگزار شد، ۲۵۰ تیرانداز از ۱۰ استان در بخش بانوان و آقایان شرکت داشتند.

**مسافت ۳۰۰ متر**

در بخش انفرادی به مسافت ۳۰۰متر "مهدی شیخ زاده" از هرمزگان، "سید مصطفی موسوی " از قم و "محمد حسین علی آبادی" از فارس به ترتیب اول تا سوم شدند و در بخش تیمی همین مسافت تیم اراک عنوان نخست را کسب کرد، تیم شهید هاشمی نژاد قم نایب قهرمان شد و تیم شهید عباس دوران فارس هم به مقام سوم رسید.

**مسافت ۶۰۰ متر**

همچنین در مسافت ۶۰۰متر آقایان، "محمد جواد رحالی" از اصفهان نشان طلا گرفت، "حسین حسینی" از تهران صاحب نشان نقره شد و " سید مصطفی موسوی" از قم هم به مدال برنز رسید و در بخش تیمی هم تیم شهید عباس دوران از فارس برسکوی قهرمانی ایستاد، تیم اراک عنوان دوم را به خود اختصاص داد و تیم اهواز هم سوم شد.

**مسافت ۲۰۰ متر**

در مسافت ۲۰۰متر شکاف درجه و در بخش انفرادی، "نادر کسلاور" از فارس بر سکوی نخست ایستاد، "سید مصطفی موسوی" از قم و "محمود کریمی" از فارس به ترتیب دوم و سوم شدند.

همچنین در بخش بانوان و در مسافت ۲۰۰ متر، "بتول محمدی" از فارس به مقام قهرمانی رسید، "رباب محمدی و سمیه کوهنورد" از فارس دوم و سوم شدند و در بخش تیمی ۲۰۰متر تیم شهید هاشمی نژاد قم قهرمان شد، تیم پارسه فارس نایب قهرمان و تیم شهید غلامرضا قاسمی لامرد عنوان سوم را به خود اختصاص داد.

در پایان این رقابت ها جوایز تیم ها و نفرات برتر اهدا شد.

#### تاج:

### برای رفع دغدغه‌های نگونام تلاش می‌کنم

رئیس فدراسیون فوتبال می‌گوید بازگشت سه بازیکن امید پرسپولیس، توافق این باشگاه با تیم امید بوده است.

به گزارش خبرنگار اعزامی ایسنا از هانگژو، مهدی تاج درباره پیروزی تیم ملی فوتبال امید ایران برابر تایلد اظهار کرد: بازی خوبی را شاهد بودیم، اما آقای عنایتی به دنبال این بود که تیم سرعتی‌تر باشد و گل‌های بیشتری به ثمر برساند. گل‌هایی که زده‌یم هم به خاطر اشتباه دروازه‌بان و پناهی بود. ۸۰ درصد بازی در اختیار بازیکنان ما بود. نه اینکه بگوییم باید با چند گل به برتری می‌رسیدیم، اما احساس می‌کنم آقای عنایتی خودشان هم خیلی راضی نبودند.

وی درباره بازگشت محمد عمری، یاسین سلمانی و محمد مهدی احمدی، بازیکنان امید پرسپولیس به این تیم هم گفت: دیدم سرپرست تیم امید با پرسپولیس در این زمینه توافق کرده‌اند و به این نتیجه رسیدند که این کار انجام شود. آقای درویش به من گفت سرپرست تیم امید به او قول داده که این کار انجام شود. با آقای درویش باید صحبت کنیم تا ببینیم چه خواهد شد.

او درباره جلسه‌ای که با جواد نکونام داشت هم گفت: من رئیس فدراسیون فوتبال هستم و او سرمربی استقلال است. استقلال تیم بزرگی است. استقلال مثل پرسپولیس برای کشور مهم است. آقای نکونام دغدغه‌هایی داشت که باید آنها را گوش می‌کردم و هر تلاشی بتوانم انجام می‌دهم که این دغدغه‌ها رفع شوند.

### عنایتی:

## انتظارم از بازیکنان بیشتر بود

### بازگشت ۳ بازیکن پرسپولیس به ما ضربه می‌زند



صحت می‌کنند. فکر کنم تنها ۳ – ۴ تیم کاملاً با بازیکنان زیر ۲۳ سال آمده‌اند. فلسطین هم جزو تیم‌هایی است که با تمام قدرت به هانگژو آمده است.

او تصریح کرد: کمبود بازیکن واقعاً ما را اذیت می‌کند؛ به ویژه در خط دفاعی دچار مشکل‌ایم و بازیکنی نداریم که جایگزین کنیم. امیدوارم در فرصتی که تا بازی بعدی داریم خوب ریکاوری کنیم. اول باید از مرحله بعدی عبور کنیم. برای مسابقات آینده در مراحل بالاتر هم برنامه داریم. سرمربی تیم فوتبال امید بیان کرد: تنها جایی که نگرانی ما نسبت به بقیه خطوط کمتر است، خط جلو است. خط حمله ما تا اینجا عملکرد خوبی

سرمربی تیم فوتبال امید گفت: در صورت بازگشت سه ملی‌پوش پرسپولیس با توجه به فشار مسابقات این موضوع قطعاً به ما ضربه خواهد زد.

به گزارش ایسنا، رضا عنایتی در نشست خبری پس از دیدار مقابل تایلد در مرحله یک‌هشتم نهایی بازی‌های آسیایی هانگژو اظهار کرد: توقع ما از بچه‌ها بالاتر بود. خودمان هم در زمین فداگیر شدیم. انتظاری که از بچه‌ها داشتیم برآورده نشد، اما بازی‌ها پشت سر هم است و به بدن آنها فشار آورده است. از طرفی با کمبود بازیکن هم مواجه‌ایم، اما از تلاش آنها تشکر می‌کنم؛ هرچند توقع ما خیلی خیلی بالاتر بود. باید ریکاوری کنیم و آماده شویم برای بازی بعد. هواداران و رسانه‌ها که کمک کردند تشکر می‌کنم. امیدوارم با یک ریکاوری خوب با قدرت برای بازی بعدی برویم.

سرمربی تیم فوتبال امید درباره جدایی سه بازیکن تیم فوتبال پرسپولیس از این تیم و اینکه آیا این موضوع باعث مشکل برای تیم ملی نخواهد شد، عنوان کرد: متأسفانه همینطوری دچار کمبود بازیکن‌ایم. با از دست دادن فلاح و نیامدن بربردار، لیست‌مان خالی شد. نامه زده‌اند و صحبت‌هایی انجام شده. اگر این سه بازیکن هم از لیست ما خارج شوند کلا ۱۳ بازیکن داریم که یکی هم دروازه‌بان است. با توجه به فشار مسابقات این موضوع قطعاً به ما ضربه خواهد زد.

عنایتی تصریح کرد: قرار است جلسه‌ای با تاج داشته باشیم تا با باشگاه پرسپولیس صحبت کند تا ببینیم می‌توانیم مشکل را حل کنیم. انتظار بالایی از تیم وجود دارد اما کارمان فوق‌العاده

داشته و موفقیت‌های خوبی داشتیم. همان ابتدا گفتم از نحوه این بازی راضی نیستم، اما تیمی که ۹ گل در ۴ بازی زده است شرایط خوبی دارد. عنایتی با گلایه از برگزاری دیدار با تایلد در ساعت ۱۶:۳۰ گفت: برایم عجیب بود؛ چرا بازی در این ساعت برگزار می‌شد. ابتدا فکر می‌کردم بعد از ما هم در این ورزشگاه بازی برگزار می‌شود، اما نمی‌دانم چرا این ساعت را در این گرما و شرجی هوا برای ما گذاشتند. هوا کیفیت بازی را از بین برد. تنها خوشحالم در این بازی برنده شدیم، اما از نظر فنی راضی نبودم. مطمئن باشمید تمام توانمان را می‌گذاریم تا در مراحل بالاتر عملکرد بهتری داشته باشیم.

عنایتی در پاسخ به سوال خبرنگار تایلدنی مینی بر اینکه کدام بازیکن تایلد شما را تحت تأثیر قرار داد، گفت: مهاجم تیم تایلد عملکرد خوبی داشت و به خوبی پشت دفاع ما توپ می‌گرفت و مدافعان ما را اذیت کرد.

سامان فلاح، مدافع مصدوم تیم امید، هم در پایان بازی درباره مصدومیتش گفت: بازی قبلی مصدومیتم شدید بود. ام‌آر‌آی گرفتم و خوشبختانه سکستگی نداشت و تنها کشیدگی

رابط مچ بود. مچ پایم درگیر شده است.

اوافزود: برای بهبودی و رفع مصدومیت سه هفته زمان نیاز است، اما امیدوارم با تمهیدات پزشکی این زمان کوتاه‌تر شود و بتوانم باز هم برای تیم امید در هانگژو بازی کنم. در کنار تیم می‌مانم و در صورت صعود به نیمه‌نهایی و انشالا.. فینال بازی خواهیم کرد. وی درباره اینکه در این مدت بدشاشسی زیاد آورده است، نیز گفت: انشالا.. دیگر بدشاشسی نیآورم.

## تفاوت ۱۸۰ درجه‌ای تجهیزات تیراندازان ایرانی با ژاپنی‌ها و کره‌ای‌ها

مورد تحریم قرار بگیرد.
به برای تهیه تجهیزات با مشکلات زیادی جهت خرید، انتقال، ورود، گمرک و ... مواجه می‌شویم.

قربانی با تأکید بر اینکه وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک پیش از ورود به این بازی‌ها و از خیلی وقت پیش باید به فکر تهیه تجهیزات و برطرف کردن مشکلات باشند نه یک ماه مانده به رقابت‌ها، ادامه داد: اینجا هزاران نفر مربی، ورزشکار و ... حضور دارند، ما باید از ۶ ماه پیش به فکر بوده و پیش بینی‌های لازم را انجام می‌دایم. رئیس فدراسیون تیراندازی افزود: در رقابت‌های دیروز زینب طوماری به خاطر مشکلی که در سلاش وجود داشت ۳۰ امتیاز را از دست داد. اینها برای ورزشکاری که با زحمت و سختی تمرین می‌کند، مشکل است. قربانی در پایان با بیان اینکه از همه کمال تشکر را دارم، خاطرنشان کرد: تیراندازی برخلاف رشته‌های دیگر ریزه کاری دارد، در هر صورت امیدوارم طی روزهای آینده مدال آور شویم، از مردم هم می‌خواهم دعا کنند.

هندی‌ها، کره‌ای‌ها و ژاپنی‌هاست با سلاح ورزشکاران خودمان مقایسه کنید، واقعاً ۱۸۰ درجه تفاوت دارد. با این شرایط ملی‌پوشان ما در بازی‌ها شرکت کردند و با یک دهم، دو دهم و سه دهم اختلاف امتیاز به فینال نرسیدند. البته که هانیه رستمیان در تیانچه ۲۵ متر فینالیست شده است.

قربانی با ابراز امیدواری از اینکه تیراندازان طی روزهای آینده مدال آور شوند، تصریح کرد: البته مساله مهم این است که سطح عملکرد و امتیازات‌مان نسبت به قبل بالا رفته است.

وی با تأکید بر اینکه ورزشکاران‌مان نه تنها افت نکرده‌اند بلکه ارتقا هم داشته‌اند، یادآور شد: رقیبان ما سرسخت هستند. چین که اول است و بعد هم ژاپن و کره جنوبی دوم و سوم هستند و ما هم چهارم به حساب می‌آییم.

رئیس فدراسیون تیراندازی خاطر نشان کرد: ما شانه به شانه این رقیبان هستیم که تجهیزات و امکانات بالایی دارند. تحریم خصمانه آمریکا برای ما مشکل ایجاد می‌کند. در حالی که سلاح ورزشی نباید

رئیس فدراسیون تیراندازی گفت: وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک پیش از ورود به بازی‌های آسیایی و از خیلی وقت پیش باید به فکر تهیه تجهیزات و برطرف کردن مشکلات باشند نه یک ماه مانده به رقابت‌ها.

به گزارش خبرنگار اعزامی ایسنا به هانگژو، مرتضی قربانی در حاشیه مسابقات تیراندازی بازی‌های آسیایی هانگژو گفت: تیراندازان طی هفت، هشت ماه گذشته تمرینات سنگینی را داشتند، در مسابقات جهانی مقام گرفتیم و حتی شرمینه چهل امیرانی صاحب سهمیه المپیک هم شد.

وی افزود: این شرایط تمرینی و اردویی به طور پیوسته ادامه داشته است و همزمان تلاش این بوده در مسابقات مختلفی هم شرکت داشته باشیم.

**سلاح رقبا با ورزشکاران ما ۱۸۰ درجه تفاوت دارد**

رئیس فدراسیون تیراندازی با بیان اینکه مشکل عمده ورزشکاران در این رشته سلاح است، خاطرنشان کرد: سلاحی را که در دست

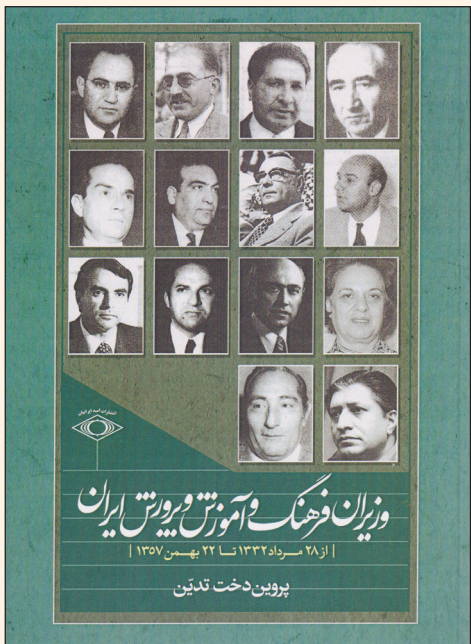
اگر مردمان هر یک به وادی و درّه‌ای رونده‌من در وادی آن مردی قدم می‌گذارم که خدای یگانه را مخلصانه عبادت می‌کند.

امام‌هادی (ع)

## کتاب وزیران فرهنگ و آموزش و پرورش ایران

ناشر: انتشارات امید ایرانیان

تألیف: بانو پروین دخت تدین



پیش آمده که با اخراج ۱۲ نفر از بهترین استادان دانشگاه تهران به خواسته محمدرضا شاه به علت مخالفت با تصویب «لایحه قرارداد کنسرسیوم» در مجلسین شورا و سنا بوده است و مخالفت دکتر سیاسی ریاست دانشگاه با این اخراج و بقیه قضایا. همچنین وزارت رضا جعفری مصادف است با حمله سربازان به دانشگاه تهران، دانشکده فنی که منجر به کشته شدن سه تن از دانشجویان به اسامی مصطفی بزرگ نیا، شریعت رضوی و احمد قندچی می‌گردد که نویسنده به چند روایت وقایع مذکور را قلمی کرده است.

در ظرف زمانی ۲۵ سال حضور ۱۴ وزیر فرهنگ و آموزش و پرورش در طول دوران سلطنت محمدرضا شاه آموزش و پرورش ایران شاهد تحولات کمی و بعضاً کیفی بوده که ذکر شمه‌ای از آنها در این کتاب آمده و می‌تواند برای خوانندگان مفید باشد مضافاً اینکه مقایسه هر آنچه قبل و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی در آموزش و پرورش و انتصابات مدیران و وزرا صورت گرفته است خود حکایتی آزمون و خطاهایی را در اذهان خوانندگان مرور می‌دهد که جای بحث فراوان دارد.

ای کاش روزگار ایمن فرصت را به بیشتر بازنشستگان فرهنگی و آموزشی می‌داد که به تحقیق و پژوهش بپردازند و موضوعات مختلف فرهنگی، سیاسی و اقتصادی بپردازند و دین خود را نسبت به جامعه خویش ادا نمایند.

به راستی افرادی مانند بانو پروین دخت تدین و همسر گرامی ایشان استاد منوچهر کدیور توانسته‌اند بقیثت عمر گرانبه‌ای را به مطالعه و پژوهش و تحقیق بگذرانند و از خود آثاری مانا به جای گذارند. عمرشان دراز و راهشان هموار باد که فارسی‌ها را جز این پاداشی نیست.

است اهمیت این اقدام پژوهشی را بیش از پیش به خوانندگان اثبات می‌کند.

ذکر و یادآوری اقدامات وزاری مربوطه بیشتر از آن جهت اهمیت دارد که میزان توانمندی و رسالت کاری و مسئولیت‌پذیری آنان را در برابر وقایع و حوادث ناگوار شرح می‌دهد.

به عنوان مثال در زمان تصدی وزارت رضا جعفری که بین سال‌های ۳۲ تا ۳۴ در سمت کفیل و وزیر ادامه داشته وقایعی

از خانم تدین تاکنون چند کتاب در طول سال‌های اخیر به دستم رسیده که بعضاً مطالعه کرده‌ام. از جمله والیان و استادان فارس بین دو انقلاب در دو جلد. کارنامه محمود که برگ‌هایی از تاریخ شهرستان فاساست. خاطرات یک معلم و اخیراً رؤسای معارف و فرهنگ و آموزش و پرورش فارس در بین دو انقلاب. به نظر می‌رسد کتاب اخیر ایشان که نام وزیران فرهنگ و آموزش و پرورش ایران را برای آن انتخاب نموده‌اند یکی از تألیفاتی است که وقایع مهم و مختصر دوران تصدی وزیران مذکور را در پی دارد مضافاً اینکه شرح زندگی و تحصیلات آنها یادآور تلاش و کوشش آنهاست در کسب دانش در رشته‌های مختلف که بیشتر آنان تحصیلات عالی‌ه را در خارج از ایران به پایان برده‌اند.

نویسنده در پیشگفتار کتاب متذکر شده که: «مشخص نمودن افرادی که طی این مدت ۲۵ سال مسئولیت فرهنگ و آموزش و پرورش را برعهده داشتند لازم می‌نماید با کتاب‌های موجود نام ۱۳ وزیر و یک سرپرست را شناسایی کنم یک خانم و ۱۳ آقا که مجموعاً ۱۴ نفر می‌شوند.»

خانم تدین که ذوق و صیوری پژوهش‌هایی چند را با انتشار کتاب‌های پژوهشی مورد اشاره به خوبی در طول دوران بازنشستگی نشان داده‌اند حکایت‌کسانی را یادآور می‌شوند که در تاریخ فرهنگ و سیاست موجود تحولات و تغییراتی چند در زمان تصدی به مشاغل مختلف کلیدی از جمله وزارت بین سال‌های ۲۸ مرداد ۳۲ تا ۲۲ بهمن ۵۷ بوده‌اند.

از جمله ذکر وقایع و رویدادهای مهم سیاسی و فرهنگی که عمدتاً با اعلام مآخذ و منابع موجود و در دسترس ایشان بوده



### مدیرکل حفظ آثار دفاع مقدس فارس: هنرمندان باید راه شهدا را سرلوحه کار خود قرار دهند

سردار «کوشکی» با بیان اینکه از هنرمندان فاخر و هنردوستان واقعی در حوزه‌های دفاع مقدس، اهل بیت و قرآن در استان فارس حمایت می‌شود گفت: همه هنرمندان ما باید راه شهدا را سرلوحه کار خود قرار داده و با تمام وجود تلاش کنند.

سررتیب دوم پاسدار «سعید کوشکی چهرمی» مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس دیروز در اختتامیه هفتمین جشنواره تولیدات هنری حوزه دفاع مقدس تحت عنوان «فانوس» ضمن تبریک به مناسبت ایام ربیع اول و خوش آمدگویی به اصحاب هنر با بیان اینکه خاندان‌دنیای زیبا را آفریده و در فطرت همه ما چهار عنصر اساسی قرار داده است، اظهار داشت: این چهار عنصر شامل حق جویی، کمال گرایی، خدا جویی و زیبادوستی است

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس بیان داشت: انسان تشنه حقیقت‌ها است و حقیقت را دوست دارد، انسان از هر چیز کمال یافته لذت می‌برد و بدون اتکا یا همان خدا جویی، حیاتی ندارد، انسان از کارها و محیط زیبا لذت می‌برد و جذب آن می‌شود. اگر هر هنرمند در این ساحت حرکت کند قطعاً هنر او ماندگار خواهد شد.

سردار کوشکی با تأکید بر اینکه یک اثر تا زمانی خوب است که ابتدال در آن ورود نکرده باشد، تصریح کرد: هنر به معنای پیراستن، آراستن، به بلوغ و کمال رساندن اثر آن است، اما گاهی ابتدال در قالب هنرهای نمایشی نشان داده می‌شود.

مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس با اعلام اینکه هنر با خلاقیت هر چیز مرده را زنده و زیبا می‌کند، خاطر نشان کرد: برای مثال یک گوینده با کلمات می‌تواند انسان را محصور کند، نهراسیدن و ترسیدن کار هنرمندان است و هنرمند واقعی از ابتدال فراری است. شهید آوینی همیشه زنده است؛ چرا که با خردمندی مطرح نشده است. شهید آوینی با تمام وجود برای اثبات حقیقت تلاش می‌کرد. همه هنرمندان ما باید شهدا را سرلوحه کار خود قرار راه دهند.

سردار کوشکی در بخشی دیگر از سخنان خود با اعلام اینکه در دوران قاجار و پهلوی بدون هیچ جنگی بخشی از کشور به بیگانگان واگذار شد، خاطر نشان کرد: بعد از انقلاب اسلامی رژیم بعث قصد داشت تا اربوند را از ایران بگیرند و راه کشتیرانی را برای کشور ایران قطع کند، اما بسج مردمی حتی اجازه تصاحب یک وجب از خاک ایران را ندادند.

وی با اعلام اینکه مرکز اسناد بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس در اختیار تمام هنرمندان است، اعلام کرد: از آثار فاخر حمایت می‌شود. آثار تولیدی از صدا و سیما پخش می‌شود. تمام آثار هنرمندان که امروز در اختتامیه مراسم فانوس تجلیل می‌شود باید رسانه‌ای شود و حتی در رسانه‌های مجازی دیده شود تا در معرض دید عموم قرار گیرند.

وی درباره ارکستر سمفونیک فارس گفت: این گروه که با احتساب گروه کر حدود ۱۰۰ نفر جمعیت دارد اعضا و نوازنده‌هایی از سراسر فارس و استان‌های همجوار دارد.

بذرافکن ادامه داد: این ارکستر ترکیبی از ۲ گروه زهی و بادی است که از این‌رو سمفونیک خوانده می‌شود که ترکیبی از نوازنده‌های سازهای زهی مانند ویولن، ویولن سل و هم‌خانواده‌های آن است و سازهای بادی چوبی و برنجی و سازهای کوبه‌ای در آن وجود دارد.

رهبان ارکستر سمفونیک فارس گفت: می‌توان گفت این ارکستر پس از تهران دومین ارکستر سمفونیک کشور است که فعالیت، تمرین و اجرای مداوم دارد و از سال ۹۸ فعالیت خود را انجام می‌دهد و تمرین‌های آن حتی در دوره همه‌گیری کرونا نیز متوقف نشد.

بذرافکن عنوان کرد: ارکستر سمفونیک فارس در آخرین اجراهای خود اردیبهشت‌ماه امسال به اجرای قطعه‌ی نوای استاد حسین علیزاده و قطعه‌هایی از بزرگان موسیقی ایران و جهان پرداخت.

وی عنوان کرد: مدیر ارکستر سمفونیک فارس فرامرز فاطمی است که تلاش‌های بسیاری برای بخش بادی ارکستر سمفونیک کرده و نوازنده‌های بسیاری را تربیت کرد.

بذرافکن افزود: این گروه از نوازندگانی ۱۴ ساله تا ۴۰ ساله تشکیل شده و میانگین سنی اعضا ۲۴ سال است.

ابراهیم بذرافکن رهبر ارکستر سمفونیک فارس، دانش‌آموخته رشته موسیقی از دانشگاه هنر تهران، مدیرگروه بخش فرهنگ و هنر دانشگاه فاضل شیراز و مسئول انجمن موسیقی فارس است.

بیستم مهر ماه یادروز حافظ نام‌گذاری شده و به همین مناسبت برنامه‌های حافظ‌شناسی در شیراز و سایر نقاط کشور و جهان برگزار می‌شود.

جهان ملک خاتون او می‌گوید: «مگو دیگر که حافظ نکته‌دان است - که ما دیدیم و محکم جاهلی بود» و این سخن که از زبان طرف‌گفت‌وگویی حافظ بیان می‌شود، بیت پایانی یکی از غزلیات خود او است.

وی با اشاره به اینکه گروه خوانندگان با بانویی که در نقش جهان ملک خاتون ایستاد، را می‌خواند، همخوانی می‌کند، اعلام کرد: این اجرا که بخشی از اپرای حافظ است و ۱۷ مهرماه در تالار حافظ با حمایت شهرداری

برداشت از ۲ غزل " زلف‌آشفته و خوی‌کرده و خندان لب و مست، پیرهن چاک و غزل‌خوان و ضراحی در دست" و " سناسفی به نور باده برافروز جام ما، مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما" آهنگسازی و ساخته شده است.

نامی برگرفته از تصاویر مینیاتور فرشچیان آهنگساز اپرای حافظ درباره نامگذاری این قطعات، توضیح داد: نام آن قطعات، برگرفته از یکی از تصاویر مینیاتور فرشچیان و برداشت



شیراز و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس اجرا می‌شود، بخشی از مدعین به صورت دعوت‌نامه‌ای حضور دارند و هنوز بلیت فروشی به طور مشخص اعلام نشده است.

وی اضافه کرد: ممکن است این ارکستر سمفونیک در ۲ شب اجرا به جای ۲ نوبت چهار نوبت اجرا شود یا اجرا در شب‌های بیشتری تمدید شود.

بذرافکن اظهار کرد: تاکنون اپرایی با محوریت حافظ در کشور انجام نشده و این نخستین است که بخشی از اپرایی با این موضوع اجرا می‌شود.

بدراشت از ۲ غزل " زلف‌آشفته و خوی‌کرده و خندان لب و مست، پیرهن چاک و غزل‌خوان و ضراحی در دست" و " سناسفی به نور باده برافروز جام ما، مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما" آهنگسازی و ساخته شده است.

نامی برگرفته از تصاویر مینیاتور فرشچیان آهنگساز اپرای حافظ درباره نامگذاری این قطعات، توضیح داد: نام آن قطعات، برگرفته از یکی از تصاویر مینیاتور فرشچیان و برداشت

بدراشت از ۲ غزل " زلف‌آشفته و خوی‌کرده و خندان لب و مست، پیرهن چاک و غزل‌خوان و ضراحی در دست" و " سناسفی به نور باده برافروز جام ما، مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما" آهنگسازی و ساخته شده است.

نامی برگرفته از تصاویر مینیاتور فرشچیان آهنگساز و رهبر ارکستر سمفونیک فارس ادامه داد: قطعات ساخته شده هم فضای موسیقی سنتی و کلاسیک ایرانی مانند دستگاه‌های همایون، چهارگاه، آواز ماهور و بیات ترک را در برمی‌گیرد و هم برگرفته از هارمونی موسیقی کلاسیک است که اجرای ارکستر سمفونیک بدون آن ممکن نیست.

وی اضافه کرد: تکخوان این‌گروه در اجرای بخشی از اپرای حافظ مهیار شادروان است که به تازگی اجرای مفصلی نیز با ارکستر تهران داشته است.

بذرافکن افزود: علاوه بر این گروهی نیز از چند خواننده تشکیل شده تا با ایجاد فضاسازی‌های گفت‌وگوهایی حافظ و حضور او در جمع را با جهان ملک‌خاتون (شاعر دربار)، دیگر شاعران همعصر و شاهان را به نمایش بگذارد.

وی گفت: بخش دیگری که برای این اجرا در نظر گرفته شده، قطعاتی درباره بُعد اندیشه‌های عرفانی حافظ است در قالب ۲ قطعه با عنوان "مینیاتور ایرانی" و با

شخصی از فضای غزل حافظ است. وی با اشاره به قطعات گفت‌وگویی حافظ بیان کرد: یکی از بخش‌ها که برای جذابیت اپرا در آن گنجانده شده و قرینه‌هایی تاریخی نیز برای آن یافت می‌شود گفت‌وگویی میان حافظ و جهان ملک‌خاتون است که او در جمع را با جهان ملک‌خاتون (شاعر دربار)، دیگر شاعران همعصر و شاهان را به نمایش بگذارد.

وی گفت: بخش دیگری که برای این اجرا در نظر گرفته شده، قطعاتی درباره بُعد اندیشه‌های عرفانی حافظ است در قالب ۲ قطعه با عنوان "مینیاتور ایرانی" و با

### ساخت نخستین اپرای لسان‌الغیب؛

## اجرای ارکستر سمفونیک فارس در هفته حافظ

بدراشت از ۲ غزل " زلف‌آشفته و خوی‌کرده و خندان لب و مست، پیرهن چاک و غزل‌خوان و ضراحی در دست" و " سناسفی به نور باده برافروز جام ما، مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما" آهنگسازی و ساخته شده است.

نامی برگرفته از تصاویر مینیاتور فرشچیان آهنگساز اپرای حافظ درباره نامگذاری این قطعات، توضیح داد: نام آن قطعات، برگرفته از یکی از تصاویر مینیاتور فرشچیان و برداشت

بدراشت از ۲ غزل " زلف‌آشفته و خوی‌کرده و خندان لب و مست، پیرهن چاک و غزل‌خوان و ضراحی در دست" و " سناسفی به نور باده برافروز جام ما، مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما" آهنگسازی و ساخته شده است.

نامی برگرفته از تصاویر مینیاتور فرشچیان آهنگساز و رهبر ارکستر سمفونیک فارس ادامه داد: قطعات ساخته شده هم فضای موسیقی سنتی و کلاسیک ایرانی مانند دستگاه‌های همایون، چهارگاه، آواز ماهور و بیات ترک را در برمی‌گیرد و هم برگرفته از هارمونی موسیقی کلاسیک است که اجرای ارکستر سمفونیک بدون آن ممکن نیست.

وی اضافه کرد: تکخوان این‌گروه در اجرای بخشی از اپرای حافظ مهیار شادروان است که به تازگی اجرای مفصلی نیز با ارکستر تهران داشته است.

بذرافکن افزود: علاوه بر این گروهی نیز از چند خواننده تشکیل شده تا با ایجاد فضاسازی‌های گفت‌وگوهایی حافظ و حضور او در جمع را با جهان ملک‌خاتون (شاعر دربار)، دیگر شاعران همعصر و شاهان را به نمایش بگذارد.

وی گفت: بخش دیگری که برای این اجرا در نظر گرفته شده، قطعاتی درباره بُعد اندیشه‌های عرفانی حافظ است در قالب ۲ قطعه با عنوان "مینیاتور ایرانی" و با

شخصی از فضای غزل حافظ است. وی با اشاره به قطعات گفت‌وگویی حافظ بیان کرد: یکی از بخش‌ها که برای جذابیت اپرا در آن گنجانده شده و قرینه‌هایی تاریخی نیز برای آن یافت می‌شود گفت‌وگویی میان حافظ و جهان ملک‌خاتون است که او در جمع را با جهان ملک‌خاتون (شاعر دربار)، دیگر شاعران همعصر و شاهان را به نمایش بگذارد.

وی گفت: بخش دیگری که برای این اجرا در نظر گرفته شده، قطعاتی درباره بُعد اندیشه‌های عرفانی حافظ است در قالب ۲ قطعه با عنوان "مینیاتور ایرانی" و با

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

شمالی می‌کند. ابراهیم دمشناس خاطر نشان کرد: برای من چنین فضایی منصور نیست؛ جهانی که در آن ادبیات وجود ندارد. دست کم من چشم‌اندازی از آن را نمی‌بینم، شاید هوش مصنوعی فردا روزی در کار تولید متون ادبی دخالت کند ولی آن متون در راستایی پیش می‌رود که نمی‌تواند ادبیات باشد یا نوشتن تاووم پیدا کند ولی می‌تواند در خدمت سینما باشد در مقام و موقعیتی پایین‌دستی. با این حال شرایط ما در این جغرافیا به گونه‌ای است که همواره برای معنا داشتن و مقصد داشتن ضروری است که به قلم‌مان تکیه کنیم.

