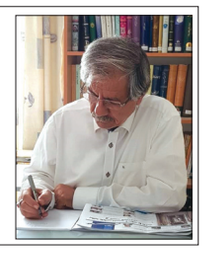
والعصر
عصر مردم
هر که او آگاهتر جانش فزون

با عصر آنلاین ما را دنبال کنید https://asremardom.ir

شنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۲- ۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۵- سال بیست و هشتم دوره جدید - شماره ۷۹۲۱ - ۱۵۰۰۰ تومان ۱۲ صفحه

ASR e MARDOM - IRANDAILY - NO.7921 VOL. 28 - Dec 02،2023



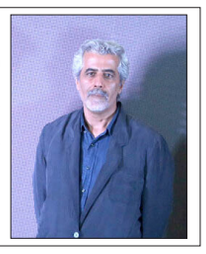
حجاب پاشنه آشیل جمهوری اسلامی نیست

محمد عسلی

۲

حافظیه امسال از اکثر زمین‌های ایران بهتر است

۱۱



احمدرضا درویش:
جامعه ما باید به گذشته خود مفتخر باشد

۱۲

طرح اسرائیل و آمریکا برای کوچاندن مردم غزه به عراق، مصر، ترکیه و یمن

یک روزنامه عبری‌زبان نوشت که اسرائیل و آمریکا طبق یک طرح به دنبال کوچاندن اهالی غزه به چهار کشور ترکیه، مصر، عراق و یمن هستند.

به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، روزنامه «اسرائیل هیوم» چاپ قدس اشغالی، دیروز (جمعه) در گزارشی از طرح اسرائیل و آمریکا برای انتقال ساکنان غزه به چهار کشور ترکیه، مصر، عراق و یمن در ازای مشوق‌های اقتصادی برای این کشورها خبر داد. این روزنامه نوشت که طرح مذکور به اطلاع مقامات بلندپایه حزب دموکرات و جمهوری‌خواه آمریکا در مجلس نمایندگان و سنا رسیده و با موافقت آن‌ها مواجه شده است.

این طرح بر مبنای تشویق ساکنان غزه برای خروج از این منطقه و سفر به دیگر کشورهاست و آن‌گونه که اسرائیل هیوم مدعی شده، قرار نیست، اجباری در کار باشد. مجموعا چهار طرح در دست بررسی است که طبق آن مشوق‌هایی هم برای ساکنان غزه و هم کشورهای مقصد در نظر گرفته شده است.

هرچند دولت آمریکا در مراحل اولیه جنگ اعلام کرد که با آوارگی اجباری مردم غزه مخالفت خواهد کرد، اما اظهارات رسمی نشان می‌دهد که دولت «جو بایدن» با خروج داوطلبانه مخالفت نخواهد کرد.

در دیدار با دستیار صنعتی وزیر کشور؛

راه‌های توسعه صنعتی فارس بررسی شد

۴

ازسرگیری حملات رژیم صهیونیستی و شهادت ده ها فلسطینی

۲

قانون ساماندهی اتباع خارجی به قید فوریت بررسی می‌شود

عضو هیات رییسه مجلس از آمادگی نمایندگان برای اصلاح قانون ساماندهی اتباع خارجی به قید فوریت خبر داد.

به گزارش ایلنا، محسن پیرهادی در واکنش به توییتر اخیر احمد وحیدی، وزیر کشور که گفته بود ما قوانین بازدارنده‌ای برای جلوگیری از بازگشت مجدد اتباع غیر قانونی نداریم. باید این مسئله حل شود و این کار نیاز قانون دارد، از عزم جدی مجلس برای ساماندهی اتباع خبر داد.

دژکام امام جمعه شیراز :

جایگاه فارس در اقتصاد دریا محور باز تعریف شود

***

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز مطرح کرد:

جمع آوری هوشمند طلای کثیف در شیراز

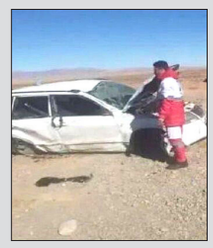
۳

***

شهردار شیراز مطرح کرد:

نقش بزرگراه شهید استوار در کاهش ترافیک جنوب شرقی شیراز

۴



یک کشته و ۴ مصدوم بر اثر واژگونی خودرو در فارس

۹

نیمی از مبتلایان به فشارخون و دیابت از بیماری خود مطلع نیستند

۳

رونمایی از مستند "دریادل" روایتی از زندگی دریادار سیاری

۴

یک کارشناس اقتصادی در گفت‌وگو با ایلنا:

علائم اقتصادی از رکود خبر می‌دهند نه رشد!

یک کارشناس اقتصادی اظهار داشت: افزایش نرخ رشد اقتصادی مطالبه همه مردم ایران از دولت است چراکه اگر نرخ رشد اقتصادی به بیش از ۸ درصد برسد، درآمد ملی کشور در ۹ سال به دو برابر افزایش پیدا می‌کند. علائم اقتصادی از رکود خبر می‌دهند نه رشد!/ تحقق رشد اقتصادی ۸ درصدی شبیه به آرزو است جمشید عدالتیان در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلنا درباره ادعای دولت در لایحه بودجه ۱۴۰۳ نسبت به تحقق نرخ رشد ۷ درصدی اظهار داشت: تحقق نرخ رشد ۷ درصدی اقتصاد به میزان سرمایه‌گذاری که انجام می‌گیرد، بستگی دارد. باید توجه داشت که سرمایه‌گذاری تنها از سوی دولت انجام نمی‌شود، سرمایه‌گذاری از سه بخش تشکیل می‌شود که یک بخش بودجه عمرانی دولت، بخش دیگر سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و بخش سوم هم جذب سرمایه‌گذاری خارجی است. به هر حال مهمترین فاکتوری که می‌تواند در نرخ رشد اقتصاد اثر داشته باشد، سرمایه‌گذاری است.

وی ادامه داد: تا کنون فضای اقتصاد ایران برای سرمایه‌گذاری مناسب نبود، حال باید دید دولت اقداماتی برای افزایش سرمایه‌گذاری انجام خواهد داد که وعده نرخ رشد ۷ درصدی را می‌دهد؟ آیا بستر و محیط برای سرمایه‌گذاری آماده می‌شود که دولت چنین برنامه‌ای را در بودجه دیده است؟

این کارشناس اقتصادی گفت: واقعیت این است که هدف تحریم‌ها این است که نرخ رشد اقتصاد ایران در کمترین اعداد و ارقام باقی بماند و روند کاهشی باشد. حال اینکه دولت چه تدابیری در نظر گرفته که اجازه تحقق این هدف تحریمی را ندهند آیا می‌تواند نفت و گاز بیشتری را صادر کند؟ سرمایه‌گذاری در بخش‌های عمرانی را افزایش می‌دهد؟ یا اینکه مشوق‌های ویژه‌ای برای بخش خصوصی در نظر گرفته‌اند؟

عدالتیان تاکید کرد: تحقق نرخ رشد ۷ درصدی شدنی است، اما سوال این است که این سرمایه از کجا خواهد آمد. براساس تجربه هیچ وقت اقتصاد ایران نرخ رشد ۸ درصدی پیش‌بینی شده در برنامه هفتم را نداشته تنها یک بار در دولت احمدی‌نژاد زمانی که نفت به ۱۰۰ دلار رسید به نرخ رشد نزدیک به ۸ درصد دست پیدا کردیم.

وی افزود: افزایش نرخ رشد اقتصادی مطالبه همه مردم ایران از دولت است چراکه اگر نرخ رشد اقتصادی به بیش از ۸ درصد برسد، درآمد ملی کشور در ۹ سال به دو برابر افزایش پیدا می‌کند یعنی این رشد نرخ اقتصادی مانند اقتصاد چین تداوم داشته باشد در دو دوره ۹ ساله درآمد ملی ایران می‌تواند به بیش از هزار میلیارد دلار برسد و جزو ۲۰ کشور دنیا باشد، اما این چیزی شبیه به آرزو است. این کارشناس اقتصادی در پاسخ به این سوال که نرخ رشد اقتصادی امسال که به بیش از ۴ درصد رسید عامل سرمایه‌گذاری نداشت و گفته می‌شود که آنقدر اقتصاد ایران در سالهای گذشته به ویژه در دوره کرونا کوچک شده بود که هر تکانه مثبتی می‌توانست عامل رشد اقتصادی باشد، آیا برای تحقق نرخ رشد ۷ درصدی هم عاملی جز سرمایه‌گذاری می‌تواند موثر باشد، اظهار داشت: امکان اینکه عامل جز سرمایه‌گذاری نرخ رشد را بالا ببرد وجود دارد چراکه ظرفیت‌هایی در اقتصاد ایران وجود دارد که در دوره‌ای که اقتصاد کشورمان بسیار کوچک شد، از آن استفاده نشد که می توان این ظرفیت‌ها را احیا کرد.

عدالتیان ادامه داد: تولید و صادرات و مصرف نفت و گاز در کشورمان زیر قدرت تولید بوده در حالیکه ظرفیت تولید ۴ میلیون بشکه در روز وجود داشت. بسیاری از صنایع کشورمان هم در حال حاضر به دلایل مختلفی زیر ظرفیت خود تولید دارند، احیای این ظرفیت‌های خالی می‌تواند منجر به رشد اقتصادی شوند اما این امر به این موضوع بستگی دارد که چه فضای کسب و کاری در کشور ایجاد شود.

وی اظهار داشت: در این باره دو دیدگاه وجود دارد اول اینکه باید گشایشی ایجاد شود و تقاضا افزایش پیدا کند تا سرمایه‌گذاری افزایش پیدا کند، اما در دیدگاه دوم عوامل متعدد دیگری وجود دارد از جمله اینکه قدرت خرید مصرف‌کننده داخلی در حال کاهش است و اگر در نتیجه سرمایه‌گذاری تولید افزایش پیدا کند در حالی که قدرت خرید کاهش پیدا کرده، این روند متوقف می‌شود و اساسا کمکی هم به رشد اقتصاد نمی‌کند.

این کارشناس اقتصادی با بیان اینکه برای افزایش سرمایه گذاری باید افق روشنی وجود داشته باشد، در این اطمینان داریم که تقاضای واقعی در حال کاهش است و در سال آینده هم قدرت خرید مردم کاهش پیدا می‌کند، تاکید کرد: رشد ۴ درصدی اقتصاد در سال جاری علامت محسوسی نمی‌توانست داشته باشد چراکه اقتصاد در ایران در شرایط کرونا و قبل از کرونا هم شدیدترین تحریم‌ها علیه ایران اعمال شد، بسیار کوچک شد و در دوران پسا کرونا تا حدودی این وضعیت جبران شد و این ۴ درصد رشد حاصل این شرایط بوده و خیلی مهم نیست اما موضوع مهم این است که علایم مهم‌تر در اقتصاد دیده می‌شود که تورم و کاهش قدرت خرید از جمله این علایم مهم در اقتصاد هستند، این علایم بیشتر نشان دهنده رکود در اقتصاد هستند تا رشد. وی گفت: از سوی دیگر این پیش‌بینی‌ها در اقتصاد باید از سوی نهاد و مجموعه‌ای مستقل از دولت انجام شود، برای مثال در آلمان ۵ انیستیو اقتصادی وابسته به دانشگاه با ۵ مکتب مختلف اقتصادی برنامه دولت را مورد تحلیل قرار می‌دهند برای مثال یک انیستیو رشد اقتصاد را ۳/۱ درصد و انتیستوی دیگری ۳ درصد پیش‌بینی می‌کند و اختلاف این انیتسیتوها از هم بسیار جزیی و نزدیک بهم است. حال اینکه در ایران هم باید مراکز مستقل مانند دانشگاه‌های معتبر اقتصادی، این قدرت را داشته باشند که اعداد و ارقام اقتصادی را بررسی و پیش‌بینی و ادعای دولت را تایید یا تکذیب کنند، البته به دولت هم کمک بزرگی خواهد شد.

عدالتیان با بیان اینکه واقعا در حال حاضر ارقام دقیقی در اقتصاد نداریم و کارشناسان نمی‌توانند بگویند که نرخ رشد اقتصادی ۷ درصدی قابل تحقق است یا نه اما می‌توان با رصد علایم موجود دیگر در اقتصاد شرایط آینده را پیش‌بینی کرد، ادامه داد: شاید برنامه دولت در نرخ رشد اقتصاد تا ۳ درصد محقق شود اما در نهایت نرخ ۷ درصد را اعلام کنند و این عدد از نظر روانی هم هیچ تاثیر بین مردم نخواهد داشت و مردم همان ۴ درصد محقق شده را هم احساس نکردند.اگر دولت می‌خواهد برنامه‌های اقتصادی محقق شود باید فضا و بستر آن را مهیا کنند تا برای مردم هم تغییرات محسوس باشد وگرنه نرخ ۷ درصد با ۸ درصد یا ۴ درصد تفاوتی نخواهد داشت.

روسیه و چین از مشغولیت آمریکا در پرونده غزه به نفع خود استفاده کردند

کارشناس مسائل بین‌الملل گفت: پکن سعی می‌کند به هر ترتیب که شده از ابزاری به نام کره‌شمالی علیه آمریکا و شرکای آن مانند ژاپن و کره‌جنوبی استفاده کند.

واشنگتن و متحدانش فعلاً نمی‌توانند اقدام خاصی علیه کره‌شمالی انجام دهند

«سیدجلال ساداتیان» کارشناس مسائل بین‌الملل با اشاره به واکنش‌های ایالات متحده و شرکای آن در شبه جزیره کره نسبت به پرتاب ماهواره جاسوسی پیونگ‌یانگ در گفت‌وگو با خبرنگار ایلنا اظهار کرد: قبل از هر چیز باید توجه کرد که جنگ حماس و اسرائیل برای رقبای ایالات متحده مانند چین و روسیه یک فرصت گرانبها محسوب می‌شود تا بتوانند واشنگتن را درگیر سناریوهای مورد نظر خود کنند.

در این میان می‌بینیم که رئیس‌جمهوری چین با یک عقب‌نشینی محسوس و مشهود اعلام می‌کند که به دنبال درگیری با آمریکا نیست که این امر نشان می‌دهد مسائل اقتصادی و تجاری برای آنها ارجحیت دارد. بر همین اساس معتقدم پکن و مسکو در حال سوءاستفاده از مشغولیت ایالات متحده در پرونده غزه و جنگ حماس و اسرائیل هستند تا جایی که سعی دارند آمریکا در این پرونده همچنان درگیر ابعاد مختلف باشد.

وی ادامه داد: این درگیری از آن جهت است که مسکو و پکن به دنبال آن هستند تا مسائل منطقه را به گونه‌ای پیش ببرند که واشنگتن نتواند راهبردهای خود را در منطقه اجرایی کند. آمریکا به هر ترتیب از اسرائیل در قضیه غزه پشتیبانی کرد و در این میان تبعات جنگ فعلی هم به کشورهای همسایه مانند مصر و اردن رسیده است. در این میان حمایت غرب و آمریکا از اوکراین هم تا حدود زیادی کاهش پیدا کرد و در این بین کره‌شمالی که با چین و روسیه هماهنگ بوده، اقدام به گسترده کردن تهدیدات خود کرده است؛ به گونه‌ای که آزمایش ماهواره جاسوسی توسط پیونگ‌یانگ را باید یکی از همین تهدیدها دانست. از سوی دیگر باید توجه کرد که چین هم در حال گسترش پایگاه‌های نظامی خود و تقویت نیروی دریایی ارتش است تا در روز موعود بتواند پاسخ تقابل و تهدیدهای نظامی آمریکا را بدهد.

کنعانی:

از طرح ادعاهایی که هیچ کمکی به تعاملات ایران و اروپا نمی‌کند، پرهیز کنید

سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران مفاد مندرج در بیانیه سه کشور فرانسه، آلمان و انگلیس درخصوص موشک فتاح ۲ را گمراه کننده، فاقد هرگونه مبنای حقوقی و دارای اهداف و انگیزه‌های خاص سیاسی دانست.

به گزارش ایسنا، ناصر کنعانی در یک موضع گیری رسانه ای در روز جمعه دهم آذرماه با تاکید بر پایان کلیه محدودیت‌های موشکی جمهوری اسلامی ایران در سطح شورای امنیت از ۲۶ مهرماه ۱۴۰۲، ادعاهای مطروحه در بیانیه سه کشور اروپایی را غیرقابل قبول و فاقد هرگونه مبنای حقوقی دانست.

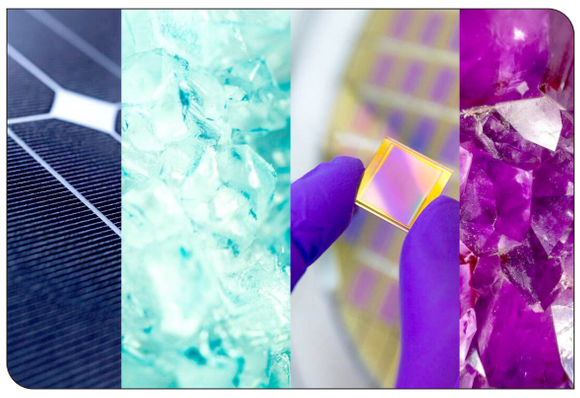
وی تصریح کرد: توسعه و تقویت توانمندی متعارف موشکی جمهوری اسلامی ایران با هدف بازدارندگی و براساس نیازهای دفاعی کشور است.

سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران افزود: اتهام‌زنی بی‌پایه برخی طرفها، تاثیری بر حقوق و اقدامات مشروع جمهوری اسلامی ایران در حوزه دفاعی ندارد.

کنعانی به سه کشور اروپایی توصیه کرد از طرح ادعاهایی که هیچ کمکی به تعاملات ایران و اروپا نمی کند، پرهیز کنند.

ادعای دانشمندان:

کشف ۲ میلیون ماده جدید با استفاده از هوش مصنوعی



تهران- ایرنا- محققان مواد جدیدی را با استفاده از یادگیری ماشینی (Machine learning) شناسایی کردند تا ابتدا ساختارهایی آزمایشی از این مواد تولید کنند و سپس ثبات و پایداری احتمالی آنها را بسنجند.

به گزارش گروه علم و آموزش ایرنا از ft.com، بر اساس مقاله‌ای که در روز چهارشنبه در Nature منتشر شد، مجموعه ای از مواد که از نظر تجربی تاکنون در طبیعت وجود نداشته اند، حالا با استفاده از ابزار هوش مصنوعی به نام GNoME کشف شده اند که تعدادشان بیش از ۴۵ برابر تعداد مواد کشف‌شده در تاریخ علم است.

محققان گوگل دیپ مایند (Google DeepMind) ۲.۲ میلیون ساختار کریستالی جدید را کشف کرده‌اند که پیشرفت‌های زیادی را در زمینه‌های مختلف به وجود می‌آورد و قدرت هوش مصنوعی در کشف مواد جدید را نشان می‌دهد. درواقع محققان از هوش مصنوعی برای پیش‌بینی ساختار بیش از ۲ میلیون ماده جدید استفاده کرده‌اند که می‌تواند مزایای گسترده‌ای در بخش‌هایی مانند انرژی‌های تجدیدپذیر داشته باشد.

محققان قصد دارند ۳۸۱ هزار مورد از امیدوارکننده‌ترین سازه‌ها را در دسترس دانشمندان دیگر قرار دهند تا قابلیت حیات آنها را در زمینه‌هایی از سلول‌های خورشیدی گرفته تا ابررساناها بسازند و آزمایش کنند. این سرمایه‌گذاری تاکید می‌کند که چگونه بهره‌گیری از هوش مصنوعی می‌تواند سال‌ها پیوند تجربی را میانبر کند و به طور بالقوه محصولات و فرآیندهای بهبودیافته را ارائه دهد.

به گفته محققان، علم مواد اساساً جایی است که تفکر انتزاعی با جهان فیزیکی برخورد می‌کند. محققان تصمیم گرفته‌اند تا کریستال‌های جدیدی را کشف و به ۴۸ هزار عددی که قبلاً شناسایی شده بود، اضافه کنند.

بیلگه یلدیز (Bilge Yildiz)، استاد انستیتوی فناوری ماساچوست که در هیچ یک از این پژوهش‌ها شرکت نداشت، گفته است: این کشفیات، به مواد جدید امکان می‌دهد «با سرعت‌های لازم برای مقابله با چالش‌های بزرگ جهان» شناسایی شوند. او افزود که این تلاش‌ها نشان‌دهنده یک «پیشرفت بسیار هیجان انگیز» برای «دستیابی به مواد با سرعتی بسیار بیشتر از رویکردهای تجربی و سنتی موجود» است.

محققان گوگل دیپ مایند (Google DeepMind) می‌گویند این پیشرفت، تعداد مواد پایدار شناخته شده را ۱۰ برابر افزایش می‌دهد و برخی از آن‌ها می‌توانند برای همه چیز از باتری‌ها گرفته تا ابررساناها مفید باشند، به شرطی که از آزمایشگاه خارج شده و به تولید انبوه برسند.

به گفته کارشناسان، این نویدبخش آن است که شاهد اتوماسیون برای انواع جدیدی از سنتز مواد در جهان باشیم. درواقع، مدل‌های یادگیری ماشین (Machine learning)، زمانی که روی داده‌های زیادی آموزش ببینند، واقعاً جنبه‌های جالب مکانیک کوانتومی را یاد می‌گیرند و می‌توانند مواردی را تعمیم دهند و پیش‌بینی کنند که هرگز روی آن‌ها آموزش ندیده‌اند.

سرمقاله

• محمد عسلی

حجاب پاشنه آشیل جمهوری اسلامی نیست

مدت‌هاست رسانه‌های خارجی به ویژه شبکه‌های ماهواره‌ای مخالف با جمهوری اسلامی چنان با آب و تاب موضوع حجاب را با تصاویر زنده و تحلیل‌های مغرضانه رسانه‌ای می-کنند که گویی عمر جمهوری اسلامی به حجاب گره خورده و اگر گروهی از دختران و زنان روسری‌های خود را بردارند و به مخالفت با پوشش اسلامی بپردازند کار نظام تمام است و دیگر جمهوری اسلامی دستاورد و توانی برای ماندن ندارد.

بعضی از تحلیلگران فارسی زبان ایرانی مقیم خارج که معمولا با هماهنگی از قبل با رسانه‌ها به اظهارنظر دعوت می‌شوند نیز صراحتا عنوان می‌کنند که جمهوری اسلامی اگر برای پوشش زنان بی‌حجاب به زور متوسل نشود کارش تمام است و از این تحلیل‌های آبکی.

اما آنچه مهم است اینکه حجاب موضوعی اعتقادی است که متأسفانه اخیرا آنها را سیاسی کرده‌اند.

کسی که باورهای مسلمانی‌اش چنان قوی است که به هیچ عنوان حتی با زور و پاسبان رضاشاهی هم حجاب از سر برنمی‌دارد برای باحجاب شدن نیاز به تذکر و تنبیه و بگیر و ببند ندارد و کسی که اصالتا و یا عجالتا به هر دلیلی باور و اعتقادی به حجاب ندارد اگر به زور تذکر حجاب را رعایت کند چون به آن باور ندارد عملی ریاکارانه انجام داده و فقط یک حرکت شکلی کرده است و از محتوای باور خالی است و چه بسا از روی لجاجت خودزنی هم بکند. یعنی اگر به مخالفت با عملکرد مسئولان نظام برآید چه بسا برای نشان دادن اعتراض خود در پوشش اسلامی تجدیدنظر کند که در واقع نقض غرض کرده و باور و اعتقادش را فدای جریانات سیاسی نموده است.

اما واقع قضیه چیست؟

درست به خاطر دارم و قبلا هم این واقعیت را قلمی کرده‌ام که در سال ۱۳۵۲ اشرف پهلوی خواهر دوقلوی شاه سابق طبق نامه‌ای به خانم فرخ‌رو پارسا اعتراض کرد که چرا بعضی دانشجومعلمان دانشسراهای راهنمای تحصیلی با چادر سر کلاس حاضر می‌شوند و اینها اگر بخواهند معلم شوند باید حجابشان را بردارند. در آن سال مرحوم حسن امداد ریاست دانشسرا را عهده‌دار بود و نامه وزیر مبنی بر کشف حجاب را در یک جلسه عمومی به اطلاع دانشجویان رساند اما هیچ یک از دانشجویان محجبه حجابشان را برنداشتند و دست به اعتراض زدند. متأسفانه مرحوم حسن امداد از ریاست دانشسرا برکنار شد و خانمی مطیع دستورالعمل خانم وزیر، جانشین وی گردید. اما زور خانم رئیس هم به دختران و زنان محجبه نرسید و مرحوم حجت‌الاسلام پیشوا امام جماعت مسجد نو «شهدا» خطاب به مسئولان مربوطه اعلام کرد: «شما که می‌گویید آزادزنان و آزادمردان، این چه آزادی است که به زور می‌خواهید چادر از سر زنان مردم بردارید؟

بالاخره تا حدودی ترس و واهمه‌ای که ایجاد شده بود خنثی گردید. اما مسئله حجاب از زمان رضاشاه تا به اینک یکی از مسائلی است که دولتمردان هر دو نظام در آن درگیرند. یکی می‌خواست ایران را مشابه غرب به فرهنگ آنچنانی برساند و امروز نظام جمهوری اسلامی می‌گوید: مگر حجاب داشتن چیز بدی است که بعضی‌ها از آن گریزانند؟

اگر بپذیریم که حجاب مصونیت است در صورتی که اعتقاد و باوری به آن باشد تبدیل به یک معضل سیاسی نمی‌شود که دشمنان نظام جمهوری بخواهند آن را پاشنه آشیل نظام کنند و تمام وقت خود را مصروف آن نمایند.

قبلا هم بنده که بیش از ۶۵ سال کار فرهنگی کرده‌ام عرض کردم برای اصلاح هر نوع رفتاری که اصالتا خوب و نیک است می‌باید کار فرهنگی کرد و آموزش‌های دینی را با روش‌های مطلوب و پرجاذبه به انجام رساند. یکی از خصوصیت‌های اخلاقی دختران و زنان کم‌سن و سالی که چندان هم تعدادشان زیاد نیست لجبازی و اعتراضی است که نسبت به خواسته خود دارند.

بی‌حجاب کسی است که حجابی برای پوشش نقاط حساس بدن خود ندارد. اما بدحجاب را می‌توان به کسانی نسبت داد که روسری از سر برمی‌دارند اما بدنشان کاملا با لباس‌های مناسب پوشیده است. کسی که لباس‌های بدن‌نما می‌پوشد با کسی که صرفا روسری بر سر ندارد متفاوت است. همه را نباید به یک چوب راند.

از گذشته‌های دور زنان و دختران عشایری ایران که درصد بالایی از جمعیت زنان کشور را تشکیل می‌دهند معمولا از لباس‌های محلی زیبا و خوش رنگ استفاده می‌کنند که بعضا موی جلو پیشانی و گیسوهای بافته‌شان پیداست و چون به یک عرف تبدیل شده چندان جلب توجهی برای سوءاستفاده نامحرمان از آن نمی‌شود. آنچه مهم است آزادی به معنای سلب آزادی دیگران نیست و فرهنگ برهنگی و ابتذال مفاسدی در پی دارد که هیچ آدم عاقل و خردمندی آن را تأیید نمی‌کند.

زنان و دختران ایرانی فقط آن گروه اندک نیستند که بعضا وسیله تبلیغاتی رسانه‌های بیگانه می‌شوند و در فضاهای مجازی سعی دارند زیبائی‌های خود را به رخ بکشند. مادران و خواهرانی که بسیارشان مادر شهید و خواهر شهیدند از آنچنان پوششی برخوردارند که باور و اعتقادشان را می‌توان از اصالت و باورمندی

ادامه در ستون روبرو

علی اکبری خطاب به هیات دولت :

بعد از بازار ارز گرانی مسکن را مهار کنید

امام جمعه موقت تهران با اشاره به عملکرد دولت در بازار طلا و ارز خطاب به دولتمران گفت: شما که نشان دادید می‌توانید گره‌های بزرگی را در کشور باز کنید، در بازار کالاها و گرانی آن‌ها، به‌ویژه گرانی مسکن بیش از پیش اقدامات خود را اجرایی کنید .

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام محمدجواد حاج‌علی‌اکبری در خطبه‌های نماز جمعه تهران با بیان اینکه تهدیدزدایی حداکثری، از ارکان بسیج است، اظهار کرد: این رکن اول بسیج است و رکن دوم بسیج ایجاد حداکثر ظرفیت برای زندگی بهتر و پیشرفت کشور است. بسیج از یکسو در برابر دشمنان و تهدیداتش ایستاده و از سوی دیگر در مخاطرات طبیعی و امدادرسانی یا در فعالیت‌های علمی به دور از منت خود را خادم ملت می‌داند بدون اینکه برای این موضوعات خط‌کشی داشته باشد یا به مذهب و قومیت نگاه کند.

وی افزود: بسیج یک فرهنگ است و در دل سازمان جا نمی‌شود. فرهنگ بسیج زمان نمی‌شناسد و فرازمان است. شهید مدرس یک بسیجی مثال‌زدنی است که در برابر تهدید و تطمیع ایستاد. امیدوارم این روحیه شهید مدرس در مجلس و مجلس‌نشینان ما هم وجود داشته باشد. میرزا کوچک‌خان هم یک بسیجی بود و با تفکر بسیجی عمل کرد. امام جمعه موقت تهران یادآور شد: در جنگ ۴۸ روزه هم اندیشه بسیجی خود را نشان داد و مقاومت امروز فلسطین هم نتیجه همین تفکر بسیجی پیش‌برنده است. بسیج هم فراتر از زمان است و هم فراتر از سازمان‌هاست.

علی‌اکبری ادامه داد: گرچه سازمان بسیج در این زمینه پرچمدار و پیشتاز است اما هر نهادی که رایحه تفکر بسیجی و زیست مومنانه در آن جریان داشته باشد، نیروی مقتدر بسیجی است.

همچون ارتش که هم در گذشته چهره‌هایی مثل شهید صیاد شیرازی داشته است و هم امروز فرماندهان آن مصداق بسیجی هستند.

وی تاکید کرد: هرکسی که برای تحقق ایران قوی در مجموعه‌های علمی تلاش می‌کند هم بسیجی است.

دولت و شخص رئیس‌جمهوری هم که حال او حال خدمت است بسیجی است. دولت خدمات بزرگ برای مردم فراهم می‌کند و نمونه آن متروی پرند بود. دولت خدمت‌رسانی را تسریع کرده است و به دور از حاشیه‌ها کار خود را در این زمینه پیش می‌برد.

امام جمعه موقت تهران با بیان اینکه از دولت انتظارات دیگری هم وجود دارد، خطاب به دولتمردان، گفت: شما که نشان دادید می‌توانید گره‌های بزرگی را در کشور باز کنید – از جمله بازار طلا و ارز را با کنترل و نظارت تا حد زیادی مهار کنید – در بازار کالاها و گرانی آن‌ها، به‌ویژه گرانی مسکن بیش از پیش اقدامات خود را اجرایی کنید تا روزهای بهتری برای معیشت مردم پدید آید.

با اشاره به مواضع اخیر گروسی

عمویی: آقای گروسی بر کار فنی خود تمرکز کند

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در واکنش به صحبت‌های اخیر رافائل گروسی مدیرکل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت: توصیه می‌کنم آقای گروسی با تمرکز بر کار فنی خود، از مسیر بی‌طرفی خارج نشده و رویکرد سیاسی را انتخاب نکند؛ رویکرد سیاسی مانعی برای همکاری‌های ایران و دبیرخانه آژانس خواهد بود.

ابوالفضل عمویی در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: مواضع اخیر آقای گروسی به خصوص مصاحبه با خبرگزاری فرانس ۲۴، خارج شدن مدیرکل و دبیرخانه آژانس از روند یک فعالیت حرفه‌ای است.

وی توضیح داد: اینکه مدیرکل آژانس به جای تمرکز بر کار فنی خود، بر ایجاد فضای رسانه‌ای تمرکز کند و پیوسته مصاحبه در برنامه هسته ای ایران داشته باشد، نه در چارجوب وظایفش است و نه با نقش بی‌طرفی آژانس همخوانی دارد، لذا اگر آقای گروسی مایل به نقش‌آفرینی در موضوعات سیاسی است به موضوع تهدیدات هسته‌ای رژیم صهیونستی علیه مردم غزه هم بپردازد.

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس ادامه داد: متاسفانه در دور اخیر گزارش آژانس و مواضع مدیرکل، مجددا شاهدیم آژانس به مباحث غیرفنی در برنامه هسته‌ای ایران تمرکز کرده است؛ ارزیابی ذخایر اورانیوم غنی شده ایران با ظرفیت تولید تولید بمب هسته‌ای مقایسه‌ای بی‌جاست، چون جمهوری اسلامی ایران هیچ‌گاه اراده‌ای برای ساخت تسلیحات هسته ای نداشته و آژانس هم در فعالیت‌های خود و بازرسی‌های پیوسته‌ای که از برنامه هسته‌ای ایران داشته، نتوانسته ادعای انحراف برنامه هسته‌ای ایران را اثبات کند.

عمویی تاکید کرد: جمهوری اسلامی ایران یک برنامه هسته‌ای صلح‌آمیز در جهت تامین نیازهای داخل کشور دارد و رشد و پیشرفت این برنامه در سال های اخیر با تمرکز بر تامین نیازهای ایران بوده است، بدعهدی نیز به طرف مقابل مربوط می‌شود که تعهدات خود براساس برجام سال ۲۰۱۵ انجام ندارد.

وی در پایان گفت: توصیه می‌کنیم به آقای گروسی که بر کار فنی خود تمرکز کرده و از مسیر بی‌طرفی خارج نشود و رویکرد سیاسی را انتخاب نکند؛ رویکرد سیاسی مانعی برای همکاری های ایران و دبیرخانه آژانس خواهد بود.

لاوروف:

هیچ نشانه‌ای برای پایان درگیری در اوکراین دریافت نکرده‌ایم

وزیر امور خارجه روسیه گفت: مسکو هیچ سیگنالی از سوی کی‌یف و کشورهای غربی در خصوص آمادگی آنها برای حل و فصل سیاسی موضوع اوکراین نمی‌بیند.

به گزارش روز جمعه ایرنا از منابع خبری روس، سرگئی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه در نشست خبری خود با خبرنگاران در پایان نشست وزرای خارجه سازمان امنیت و همکاری اروپا در پایتخت مقدونیه شمالی عنوان کرد: «برای آغاز هر فرایند سیاسی در اوکراین نیاز به حضور دو طرف است، اما در آن سو آن‌ها مشغول اقدامات یکجانبه هستند».

لاوروف در ادامه به بیان دیدگاه خود درباره تخریب کامل هر چیزی که در سازمان امنیت و همکاری اروپا در سه حوزه امنیتی ایجاد شده بود، پرداخت. به گفته وی، غرب از سیاست شکست خورده خود در نابودی سازمان امنیت و همکاری اروپا درس عبرت نگرفته و همچنان به اقدامات خود در این راستا ادامه می‌دهد.

وزیر امور خارجه روسیه گفت غرب با ایجاد سر و صداهای مختصر در تکاپو است تا اختیارات کمیسرهایی را که اصول سازمان امنیت و همکاری اروپا را نقض کرده‌اند، گسترش بدهد.

وی با اشاره به خروج آنتونی بلینکن وزیر امورخارجه آمریکا و ژوزف بورل مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا پیش از ورود لاوروف به اسکوپیه، محل برگزاری نشست سازمان امنیت و همکاری اروپا گفت: «این فرار نشان می‌دهد که آن‌ها از هر گونه گفت و گوی شفاف و مستند واهمه دارند». لاوروف تاکید کرد که فدراسیون روسیه به دنبال نابودی اتحادیه اروپا نیست اما مشی نظامی این اتحادیه امروز حتی ناتو نیز قوی‌تر است.

به گفته این مقام عالی‌رتبه روس، روسای سازمان امنیت و همکاری اروپا حق عدم دعوت از کشورهای عضو را ندارند.

نشست دو روزه شورای وزرای خارجه سازمان امنیت و همکاری اروپا در پایتخت مقدونیه شمالی با حضور نمایندگانی از ۵۷ کشور از آمریکای شمالی، اروپا و آسیا روز پنجشنبه آغاز شد و امروز به کار خود پایان داد.

نائب رییس حماس:

آماده آتش‌بس جدید برای پایان دادن به پرونده اسرای غیرنظامی هستیم

نائب رئیس جنبش مقاومت اسلامی فلسطین (حماس) در غزه اعلام کرد که این جنبش آماده توافق آتش بس جدید با رژیم صهیونیستی در راستای پایان دادن به پرونده اسرای غیرنظامی است.

به گزارش روز جمعه ایرنا، خلیل الحیه نائب رئیس جنبش حماس در غزه در گفت‌وگو با الجزیره اظهار داشت: رژیم صهیونیستی برای از سرگیری جنایت‌هایش علیه غزه آماده شده بود. ما برای تبادل‌اسرا پیشنهادهای متعددی مطرح کردیم. ما در مدت آتش بس موقت، ۸۵ زن وکودک صهیونیست را آزاد کردیم.

وی گفت: رژیم صهیونیستی آزادی اسرای فلسطینی سالخورده در مقابل صهیونیست‌های سالخورده را قبول نکرد و به طرز خبیثانه‌ای فهرست افرادی را به واسطه‌ها داد که همگی نظامی زن هستند.

الحیه افزود: ما آماده آتش‌بس جدید برای پایان دادن به پرونده اسرای غیرنظامی هستیم. تا روز جمعه صبح با واسطه‌ها در ارتباط بودیم اما زمانی که بمباران آغاز شد، صحبت کردن درمورد آتش‌بس به پایان رسید. رژیم صهیونیستی امروز از منطقه رفح در جنوب و بیت حانون در شمال، غزه را هدف قرار داد و هیچ منطقه‌ای در غزه از بمباران در امان نیست.

نائب رئیس حماس در غزه گفت: هدف اول رژیم صهیونیستی در غزه، کشتار و ویرانی و کوچاندن ملت فلسطین است. هدف مرحله بعد رژیم صهیونیستی کوچاندن ملت فلسطین به مصر است.

صبح امروز آتش بس موقت در غزه به پایان رسید زیرا که مهلت آتش‌بس بین حماس و رژیم صهیونیستی که با میانجی‌گری قطر همراه با تبادل اسرا آغاز شده بود، تمدید نشد .

امیر ایرانی:

دیپلماسی دفاعی را در بالاترین سطح پیش می‌بریم

فرمانده نیروی دریایی ارتش گفت: توجه به دیپلماسی دفاعی و برقراری روابط بین‌الملل از وظایف ماست که در بالاترین سطح آن را پیش می‌بریم.

به گزارش ایسنا، دریادار شهرام ایرانی در پیش‌خطبه‌های نماز جمعه تهران با بیان اینکه امروز ما با بهره‌گیری از دانش و تخصص نیروی انسانی خودمان و هدایت فرمانده کل قوا مسیر دریاها را پشت سر گذاشته‌ایم، اظهار کرد: امروز این افتخار به دست ایرانی‌ها رقم خورده است. امروز به برکت انقلاب نه دریاهای جنوب بلکه در دریای خزر هم آخرین نمونه‌های پیشرفت ما به حرکت درآمده است و ناوشکن دیلمان در دریای شمال اجرای ماموریت می‌کند. وی افزود: توجه به دیپلماسی دفاعی و برقراری روابط بین‌الملل از وظایف نیروی دریایی ارتش است که در بالاترین سطح در حال اجراست. هیچ نقطه از جهان نیست که پرچم جمهوری اسلامی برافراشته نگردد. ما پرچم کشور را با زیباترین شکل در اقصی نقاط اقیانوس‌های جهان بالا نگه می‌داریم. ایرانی تاکید کرد: امروز این افتخار را داریم که ناوشکن جماران در خلیج عدن تامین دریانوردی می‌کند. امروز امنیت این دریاها با بالاترین کیفیت برای تجارت دریایی تامین می‌شود. من به‌عنوان یک سرباز کوچک به وجود تک‌تک جوانانی که در راستای اجرای اهداف فرمانده کل قوا در زمینه افزایش توان و قدرت ایران تلاش می‌کنید افتخار می‌کنم. فرمانده نیروی دریایی ارتش یادآور شد: ناوشکن البرز در دریای سرخ مأموریت تامین امنیت کشتیرانی را عهده‌دار است. اقتصاد دریا امروز به کمک نیروی دریایی ارتش در بالاترین کیفیت، تأمین امنیت می‌شود و دریانوردانی که به شکوفایی اقتصاد کشور کمک می‌کنند، در امنیت کامل هستند.

امیر قطر با رئیس رژیم صهیونیستی دست داد

رئیس رژیم صهیونیستی صبح دیروز (جمعه) با امیر قطر در حاشیه کنفرانس آب و هوایی در امارات دیدار کرد.

به گزارش ایسنا، در دیداری که در نوع خود بی‌سابقه است، اسحاق هرتزوگ، رئیس رژیم صهیونیستی با تمیم بن حمد آل ثانی، امیر قطر در حاشیه کنفرانس آب و هوایی که در امارات برگزار شده است، دیدار و گفتگو کرد.

همچنین گفتگوئی بین رئیس رژیم صهیونیستی و امیر قطر انجام شد و تصاویری از آن دو در حالی که با یکدیگر دست می‌دادند، منتشر شد.

جان کربی:

آمریکا مخالف آتش‌بس ولی حامی تمدید وقفه بشردوستانه در غزه است

آمریکا بر مخالفت خود با یک آتش بس دائمی در غزه که به درگیری‌ها در این باریکه پایان می‌دهد، تاکید کرد اما گفت که حامی وقفه بشردوستانه در این منطقه است.

به گزارش ایسنا، به نقل از خبرگزاری آناتولی، جان کربی، سخنگوی شورای امنیت ملی آمریکا گفت: ما از یک آتش بس دائمی در غزه حمایت نمی‌کنیم. ما از ایده وقفه بشردوستانه در این باریکه حمایت می‌کنیم. می‌خواهیم این وقفه بشردوستانه تمدید شود. اما در نهایت این مساله به اسرائیل و حماس بستگی دارد تا درباره پارامترهای تمدید این توافق به یک اجماع نظر برسند، اما در آمریکا ما همچنان به دنبال تمدید این وقفه هستیم.

به دنبال عدم تمدید آتش بس، رژیم صهیونیستی از امروز جمعه حملات شدید خود به نوار غزه را از سر گرفته است.

ازسرگیری حملات رژیم صهیونیستی و شهادت ده ها فلسطینی

در پی پایان مدت آتش بس موقت در نوار غزه پس از هفت روز و عدم تمدید آتش بس، رژیم صهیونیستی حملات خود به نوار غزه را ازسرگرفته است.

به گزارش ایسنا، خبرنگار روسیا الیوم گزارش داد که آتش بس هفت روزه نوار غزه بدون اعلام تمدید آن پایان یافته است.

شهادت ده ها فلسطینی و زخمی شدن ده‌ها تن

خبرنگار الجزیره اعلام کرد که در پی حملات رژیم صهیونیستی به مناطق مختلفی در نوار غزه، تعداد شهداء حملات این رژیم به ده ها تن افزایش یافته است. همچنین ده‌ها تن در این حملات زخمی شده‌اند.

وزارت بهداشت نوار غزه اعلام کرد که به محض پایان یافتن آتش‌بس، رژیم صهیونیستی مرتکب جنایت‌های جدیدی در نوار غزه می‌شود.

اعلام رسمی حملات توسط ارتش رژیم صهیونیستی

آویخای ادرعی، سخنگوی ارتش رژیم صهیونیستی ادعا کرد: حماس توافق را نقض کرد و راکت‌هایی را به سمت اسرائیل شلیک کرد.

وی گفت که ارتش رژیم صهیونیستی مجدداً حملات را در رویارویی با حماس در نوار غزه فعال کرده است.

ادرعی عنوان داشت: در پی به صدا درآمدن آژیرهای خطر در کیبوتس حولیت، شلیک چند راکت از نوار غزه به سمت اسرائیل رصد شد که این راکت‌ها بر اساس سیاست دنبال شده، رهگیری نشدند.

ادامه از ستون روبرو

حجابشان تشخیص داد.

اگر شهیدی، جانبازی، ایثارگری و رزمنده‌ای توانسته برای حفظ مرزهای جغرافیایی، سیاسی و عقیدتی ایران از جان مایه بگذارد از همین خانواده‌هایی بلند شده که در آن عفت و عصمت و باورهای عمیق اسلامی نهادینه شده بود و نسل اندر نسل مسئله اخلاق اسلامی و حجاب اسلامی که جزیی از آن است برایشان روشن و پذیرفتنی بوده است.

متأسفانه با تغییر شرایط ناشی از تحولات صنعت الکترونیک روند امور به گونه‌ای در زندگی مردم جهان دچار تحول شده است که مرزهای عقیدتی و اخلاقی فرو ریخته و بمباران اطلاعاتی تأثیرگذار از بد و خوب شبانه‌روزی تا داخل رختخواب انسانها نفوذ کرده است.

باید جوی غالب چنان از جانب عموم مردم برای اصلاح امور جریان یابد تا همانند انقلاب اسلامی ایران که تضاد سنت و مدرنیته باعث تحولاتی برای پذیرش جمهوری اسلامی شده بار دیگر نجات زنان و دختران ما و حتی جوانان جهان از دامی که برای آنان پهن شده است عملی شود.

به امید آن روز به قول حافظ:

«به جد و جهد چو کاری نمی‌رود از پیش
به کردگار رها کرده به مصالح خویش»

والسلام

نیمی از مبتلایان به فشارخون و دیابت از بیماری خود مطلع نیستند

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: بر اساس مطالعات انجام شده حدود ۵۰ درصد از مبتلایان به بیماری‌های فشارخون و دیابت از بیماری خود مطلع نیستند.

به گزارش خبرنگار ایرنا، دکترعباس رضاییان زاده روز جمعه در جمع نمازگزاران شیرازی با اشاره به برپایی پویش ملی سلامت در فارس ، اظهار کرد: بیماری‌های مزمن غیر سرایت پذیر عوارض بالایی برای افراد دارند و به همین دلیل مورد توجه ویژه نظام سلامت کشور قرار دارند.

وی افزود: چنانکه در دوره همه گیری کرونا نیز به اثبات رسید، احتمال بستری شدن و مرگ در مواجهه با بیماری‌های عفونی مانند کووید، در میان مبتلایان به دیابت و فشار خون بالاتر بود.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز در ارتباط با اهمیت توجه به فشار خون، توضیح داد: این بیماری خطرناک ممکن است در مراحل اولیه هیچ نشانه‌ای نداشته یا با سردرد، سرگیجه و تهوع همراه باشد اما با درگیر کردن عروق مغزی منجر به سکته و آسیب کلیوی می‌شود.

رضاییان‌زاده ادامه داد: بر اساس تحقیقات جهانی ۴۸ درصد مبتلایان به فشارخون از بیماری خود اطلاع ندارند، در حالی که ممکن از بدون نشانه منجر به سکته ناگهانی شود.

افزایش ۱۵ درصد ابتلا به فشار خون در میان فارسی‌ها

وی اعلام کرد: بر اساس مطالعات انجام شده ۱۵ سال گذشته در فارس، ۲۰ درصد افراد بالای ۱۸ بود مبتلابه بیماری فشار خون بودند در حالی که این رقم در مطالعه اخیر به ۳۵ درصد افزایش یافته است.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز عنوان کرد: بر اساس مطالعات، تغییر سبک زندگی و مصرف فست فود، بی تحرکی، حذف فعالیت فیزیکی، کاهش بازی‌های پرتحرک در میان کودکان، مصرف غذای شور و مصرف الکل از مهمترین عوامل افزایش این بیماری در فارس است.

افزایش ۶.۵ درصدی دیابت در میان فارسی‌ها

رضاییان‌زاده دیابت را از دیگر بیماری‌های خطرناک ومزمن برشمرد که مورد توجه ویژه پویش ملی سلامت قرار گرفته و توضیح داد: بسیار پیش آمده که افرادی با از دست دادن بینایی یک چشم به مراجعه مراجعه می‌کنند و با آزمایش مشخص می‌شود که قندخون بالاتر از ۴۰۰ دارند، در حالی که پیش از آن هیچ نشانه‌ای از ابتلا به دیابت نداشته‌اند.

وی اضافه کرد: بیشتر افرادی که به دلیل نارسایی کلیوی مورد عمل جراحی قرار می‌گیرند، مبتلا به دیابت بالا هستند.

رضاییان زاده با بیان اینکه حدود ۹۵ درصد مبتلایان به دیابت، از دیابت نوع ۲ رنج می‌برند، عنوان کرد: تشنگی، خشکی دهان، تکرر ادرار، پرخوری و در عین حال لاغری از نشانه‌های ابتلا به دیابت است کهباید جدی گرفته شود.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی شیراز اذعان کرد: ۱۰ سال پیش شیوع دیابت در میان جمعیت بالای ۱۸ سال فارس هشت درصد بود که اکنون این رقم به ۱۴.۵ درصد رسیده است. وی افزود: پیش بینی می‌شود۳۹۰ هزار نفر در فارس دیابت داشته باشند در حالی که تنها مشخصات ۲۰۵ هزار نفر از انها ثبت شده و تحت درمان هستند. رضاییان زاده توضیح داد: دریابت عروق ریز بدن مانند چشم و کلیه را از بین می‌برند و منجر به قطع عضو، نابینایی و نارسایی کلیوی می‌شود.

مردم فارس آزمایش دیابت و فشارخون را جدی بگیرند

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز از همه افراد بالای ۱۸ ساله فارس خواست تا با مراجعه به مراکز خدمات جامع سلامت، پایگاه سلامت، پزشکان خانواده، خانه های بهداشت و مراقبان سلامت و پایگاه های سنجش برپا شده در مکان های عمومی، آزمایش دیابت و تست فشار خون بدهند.

وی ادامه داد: پس از این آزمایش‌ها، اگر فردی هر یک از بیماری‌های مزمن داشته باشد، برای درمان به پزشک ارجاع می‌شود و در غیر این صورت افراد سالانه این آزمایش‌ها را تکرار کنند. رضاییان‌زاده ۲ یادآور شد: دیابت و فشارخون مادر بسیاری از بیماری‌ها هستند و اثر خود را بر سلامتی به جای می‌گذارند.

معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی شیراز تاکید کرد: تلاش می‌شود تا در قالب پویش ملی سلامت ۱۰۰ درصد گروه‌های هدف تحت پوشش این سنجش‌ها قرار گیرند.

آغاز طرح پیشگیرانه دانش‌آموزان مقطع متوسطه اول فارس

طی مراسمی طرح آموزش و پیشگیری از حوادث و سوانح ویژه دانش‌آموزان مقطع متوسطه اول مدارس استان فارس آغاز شد.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل اموزش و پرورش فارس امروز، ۱۰ آذرماه درآئین افتتاحیه طرح مذکور در شیراز گفت: سلامت سه ضلع تغذیه سالم، بهداشت و ورزش دارد و اگر ما و جامعه، الگوی خوب و مناسبی برای دانش آموزان باشیم آن زمان است که آموزش‌های ما اثرگذار است.

سیدکاظم حسینی با بیان اینکه نسل امروز نسلی است که با فضای مجازی و محتواهای چندرسانه‌ای ارتباطی نزدیک دارد، افزود: ما نیز باید در آموزش پیشگیری از سوانح و حوادث به سراغ فضای آموزشی جدید و ابزارهای آموزشی این فضا برویم تا تاثیر آن را ببینیم.

معاون تربیت بدنی و سلامت اداره‌کل آموزش و پرورش فارس افزود: به استناد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، وظیفه تعلیم و تربیت تنها بر عهده آموزش و پرورش نیست، بلکه سازمان‌های دیگر نیز عوامل سهیم و موثر در این امر مهم هستند.

حسینی اظهار کرد: خانواده به‌عنوان رکن اصلی و اولین رکن و مساجد به عنوان کانون‌های تربیتی محله و همچنین دیگر نهادها باید در این مسیر همراه آموزش و پرورش باشند.

رئیس اداره سلامت و تندرستی آموزش و پرورش فارس نیز گفت: این برنامه از جمله برنامه‌های فرهنگ‌سازی مهمی است که با همکاری دستگاه‌های مختلف از جمله بهزیستی استان در مدارس دوره متوسطه اول استان اجرا می‌شود.

فاطمه قاسمی گفت: با توجه به شرایط جامعه و لزوم ارائه این آموزش‌ها از سنین پایین‌تر، مخاطبین این طرح را که در گذشته دانش‌آموزان دوره متوسطه دوم بودند به متوسطه اول تغییر دادیم.

وی با بیان اینکه ظرفیت سازمان‌های مختلف در کشور و استان وقتی دست به دست هم می‌دهند، نتایج بسیار خوبی رقم خواهد خورد، افزود: در سال تحصیلی جاری با پوشش دو برابری نسبت به سال گذشته، هفتاد هزار دانش‌آموز را آموزش خواهیم داد. به گزارش ایسنا، در این مراسم که معاون و نمایندگان اداره‌کل بهزیستی استان، پلیس راهور و کارشناسان سلامت، تندرستی و مراقبین سلامت نواحی چهارگانه شیراز نیز حضور داشتند، از پوستر این طرح رونمایی و به دانش‌آموزان نیز کارت همیار پلیس نوجوان اهدا و همچنین بخشی از آموزش‌ها نیز ارائه شد.

خط مستقیم پروازی شیراز –نجف راه اندازی شد

مدیر روابط عمومی شرکت هواپیمایی آسمان دفتر منطقه ای فارس ،در آیین استقبال وبدرقه مسافران این خط پروازی که با حضور جمعی از مسولان کشوری واستانی در فرودگاه شهید آیت اله دستغیب همراه بود،گفت: به منظور تکریم زایران ائمه اطهار واهل بیت(ع) وتوجه ویژه به سفرهای زیارتی در سومین حرم اهل بیت(ع)،این شرکت هواپیمایی اقدام به راه اندازی این خط نموده است. اعتمادی ،افزود:پروازهای مستقیم این خط روزهای سه شنبه هر هفته خواهد بود.

وی تصریح کرد:پرواز از نجف به شیراز ساعت ۱۹:۲۰ واز شیراز به نجف ساعت ۲۰:۲۰ روز سه شنبه انجام می شود.

اعتمادی خاطر نشان کرد: در حال حاضر این پرواز به صورت هفته ای یکبار بوده وتا دی ماه این خط پروازی تا اتخاذ تصمیمات جدید برقرار خواهد بود.

وی افزود: یک فروند بوئینگ شرکت هواپیمایی آسمان با ظرفیت ۱۵۰مسافر کار جابجایی مسافران در این خط پروازی را انجام می دهد.

وی مقرون به صرفه بودن،توسعه گردشگری مذهبی وتسهیل سفر زایران را از جمله اهداف برقراری این خط برشمرد.

گفتنی است؛علاوه براین پرواز خط هوایی آسمان،شرکت هواپیمایی پارس ایر نیز روزهای یکشنبه ودوشنبه اقدام به جابجایی مسافر در این مسیراز مقصد شیراز و بالعکس مینماید.

دژکام امام جمعه شیراز :

جایگاه فارس در اقتصاد دریا محور باز تعریف شود

نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز با بیان اینکه حرکت نیروی دریایی پیش قراول اقتصاد دریامحور است گفت : مدیران استانی و ملی باید جایگاه شیراز را در عرصه اقتصاد دریامحور بازتعریف کنند. به گزارش خبرنگار ایرنا، آیت الله لطف الله دژکام در خطبه‌های نماز جمعه دیروز شیراز ضمن تبریک روز نیروی دریایی، اظهار کرد: شیراز نقش پشتیبانی پررنگی در زمینه دریایی داشته و این سابقه تاریخی نباید فراموش شود.

وی با بیان اینکه امروز نیروی دریایی ما بین‌المللی است و همه آب‌های آزاد جهان را طی می‌کند، تاکید کرد: توقع داریم جایگاه اساسی شیراز در حمایت و پشتیبانی تاریخی از نیروی دریایی فراموش نشود و ظرفیت‌های خوبی هم در این زمینه در فارس وجود دارد.

امام جمعه شیراز افزود: اگر در فرصت فعلی جایگاه پشتیبانی شیراز در عرصه دریایی و اقتصاد دریامحور مورد توجه قرار نگیرد دیر می‌شود و مسئولان فارس باید فکر و برنامه ریزی کنند تا جوانان فارسی در پس کرانه دریا خدمت کند و خدماتی نیز دریافت کنند. دولت و مجلس خوب نیازمند نظارت مردم است

امام جمعه شیراز با اشاره به شهادت آیت‌الله مدرس و روز مجلس، گفت: امید است مجلس شورای اسلامی همواره افرادی چون مدرس داشته باشد که به کمک آنها مسیر مستقیم پیشرفت کشور طی شود.

وی با اشاره به انتخابات پیش روی مجلس، از مسئولان خواست تا برای برپایی پرشور، درست و دقیق این انتخابات تلاش کنند.

دژکام گفت: مردم باید به طور دائم بر فعالیت دولت و مجلس نظارت و امر به معروف و نهی از منکر کنند، چون بدون نظارت مردم مجلس و دولت خوبی نخواهیم داشت.

وی با یادآوری یکشنبه آینده به عنوان روز جهانی معلولان، بیان کرد: همه انسانها وقتی معلولی می‌بینند احساس انسانی شان برای کمک به وی تحریک می‌شود و قرآن کریم نیز از آن تجلیل کرده است.

دژکام اضافه کرد: حال شمار زیادی از کودکان و زنان باردار در غزه کشته می‌شوند، اینکه بگوییم سرنوشت فلسطینی‌ها برای ما اهمیت ندارد، دور از انسانیت است و بی‌تفاوتی در این زمینه انسانیت را زیر سؤال می‌برد.

تلاش برای ساختن ایران قوی مطالبه عمومی از دانشجویان است

نماینده ولی فقیه در فارس با اشاره به روز دانشجو در ۱۶ آذر، اظهار کرد: ذهنیت مثبت مطالبه گری درباره دانشجویان شکل گرفته اما مطالبه گری یک طرفه نیست و مطالباتی نیز از دانشجویان وجود دارد که خواسته عمومی از آنها فکرتلاش برای ساختن ایران قوی است.

وی افزود: باید عقب ماندگی های ۳۰۰ سال گذشته جبران شود و برای قدرتمندی ایران هیچ قشری بیش از اهالی علم و فناوری نمی‌تواند کار کند.

دژکام اذعان کرد: برای واردات یک چمدان فناوری باید یک کشتی انرژی صادر کنیم، بنابراین دانشجوی دلسوز کشور باید به فکر تغییر این معادله باشد.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز مطرح کرد:

جمع‌آوری هوشمند طلای کثیف در شیراز

عصر مردم:

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز از هوشمندسازی پسماندهای خشک طی یک تفاهم‌نامه با اتحادیه آسیاب‌داران، گرمابه‌داران و بازیافت شیراز خبر داد.

تفکیک زباله از مبدأ، مهم‌ترین اصل در بازیافت زباله‌های خشک است. فاکتوری که به دلیل غفلت شهروندان یا کمرنگ بودن فرهنگ بازیافت زباله از منزل و ارزش ریالی این طلای کثیف زمینه را برای حضور زباله‌گردها در کلان‌شهرها بیشتر کرده است. سود اقتصادی زباله‌های خشک و قابل بازیافت باعث حضور کارگاه‌ها، ضایعات فروشی‌ها و محل انباشت زباله‌های قابل بازیافت در دل بافت‌های مسکونی شده است.

زباله‌هایی که معمولاً توسط معتادان متجاهر یا زباله‌گردها در معابر، صحنه‌های ناخوشایندی را در شهر شیراز رقم می‌زنند، در کنار پاره شدن کیسه‌های زباله، اثر منفی بر بهداشت فردی این زباله‌گردها دارد. ساماندهی تفکیک زباله قابل بازیافت و خشک با مدیریت سازمان پسماند شهرداری به‌عنوان متولی اصلی و هم‌افزایی با فعالان در اتحادیه آسیاب‌داران، گرمابه‌داران و بازیافت شیراز با ایجاد یک تفاهم برای چگونگی هوشمندسازی تفکیک پسماند خشک با تدوین فرایند از صفر تا صد، موضوع دستو رکار کمیسیون سلامت محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز بود.

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای اسلامی شهر شیراز امروز، ۱۰ آذرماه از هوشمندسازی پسماندهای خشک طی یک تفاهم‌نامه با اتحادیه مربوطه خبر داد و گفت: جمع‌آوری پسماند قابل تفکیک یا زباله‌های خشک فرایند پیچیده‌ای است به این صورت که تفکیک پسماند باید از مبدأ در منازل توسط شهروندان صورت بگیرد. مسعود زارعی با اشاره به اینکه هم‌اکنون هزینه تفکیک زباله را شهرداری پرداخت می‌کند، افزود: از آنجایی که دولت مجوز فعالیت صنف آسیابداران و گرمابه‌داران و بازیافت را صادر کرده است و از سوی دیگر بازیافت زباله‌های خشک با تفکیک زباله‌های تر از خشک صورت می‌گیرد، باید در تفاهم‌نامه موجود در کنار تفکیک زباله خشک، جمع‌آوری زباله‌های تر از سطح معابر و تفکیک زباله از مبدأ یعنی منازل و محل پرداخت هزینه تفکیک از معابر مشخص شود.

وی با بیان اینکه هم‌اکنون تعداد ۶۷ جایگاه ثابت محل تحویل زباله قابل بازیافت در محلات شیراز در فرهنگ‌سازی تفکیک زباله از مبدأ نقش خود را ایفا می‌کنند، گفت: سیستم هوشمندسازی تفکیک زباله خشک و قابل بازیافت به‌عنوان یک دستور کار کمیسیون یک اقدام اجتماعی و شهروندی است که در کنار ظرفیت‌هایی مانند جایگاه جمع‌آوری بازیافت‌ها می‌تواند در ساماندهی موضوع قابل مطرح اثرگذار باشد.

برگزاری جشنواره‌های محلی بازیافت

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز در ادامه از برگزاری جشنواره بازیافت مصوبه شورای شهر شیراز با اعتبار ۹۰ میلیارد تومان به‌عنوان مشوق‌های برای فرهنگ‌سازی تفکیک زباله از مبدا برای شهروندان شیرازی خبر داد و گفت: برگزاری جشنواره‌های محلی بازیافت برای فرهنگ‌سازی تفکیک زباله از مبدا در سطح منازل، رویکرد و فرصت دیگری است که باید در سطح کلان شهر شیراز دنبال شود.

زارعی با بیان اینکه شهر شیراز شهره به شهر پاکیزه است، اظهار کرد: برای ایجاد تفاهم‌نامه تفکیک هوشمند پسماندها در ابتدا باید شهرداری لایحه‌ای به شورا ارائه کند تا فرایند تفکیک زباله از مبدا تا مقصد مشخص شود.

وی گفت: همچنین در لایحه شهرداری زمان‌بندی و چگونگی عملکرد ضایعات فروش‌ها در تفکیک زباله قابل بازیافت باید تعیین شود و این‌گونه نباشد که کار اجرایی و درآمدی به اتحادیه واگذار شود و اما همچنان خدمات اجرایی برعهده شهرداری باشد.

نماینده شورای شهر شیراز در کمیسیون بند ۲۰ با اشاره به تعداد کارگاه‌های جمع‌آوری ضایعات و بازیافت در دل بافت‌های مسکونی بیان کرد: در برنامه هوشمندسازی مدنظر شورا و شهرداری تمام ضایعات فروش‌ها به خارج از محدوده مسکونی منتقل می‌شوند و یک پیمانکار برای مناطق یازده‌گانه جهت فعالیت در زمینه تفکیک زباله خشک مشخص می‌شود.

به گفته زارعی، در برنامه زمان‌بندی و منطقه‌بندی شهرداری شیراز، ضایعات فروش‌ها در محدوده‌های قرمز و مرکزی شهر اجازه فعالیت ندارند و در محدوده‌های زرد و سفید(سایت ضایعات فروش‌ها خارج از شهر) می‌تواند براساس ضوابط تعیین شده انبارهای برای جمع‌آوری ضایعات قابل بازیافت را دایر کنند. رئیس کمیسیون سلامت و محیط زیست شورای شهری شیراز در پایان با بیان اینکه در هوشمندسازی پسماندهای خشک توسط اتحادیه نباید شاهد بروز ناهنجاری‌های موجود باشیم، افزود: در تفاهم‌نامه موجود باید صفر تا صد اقدامات لحاظ شود تا ضمن فرهنگ‌سازی برای تفکیک زباله قابل بازیافت از منازل، جشنواره‌های محلی بازیافت نیز برگزار شود.

با حکم وزیر کشور؛

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس منصوب شد

عصر مردم:

با پیشنهاد استاندار فارس و موافقت وزیر کشور، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس منصوب شد.

وزیر کشور در حکمی دکتر حسن شیخ‌نیا را به عنوان معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس منصوب کرد. در حکم دکتر احمد وحیدی خطاب به دکتر حسن شیخ نیا آمده است:

بسمه تعالی

جناب آقای حسن شیخ نیا

سلام علیکم

بنا به پیشنهاد استاندار محترم فارس و با توجه به تایید معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منطقه‌ای وزارت کشور به موجب این حکم به سمت معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس منصوب می‌شوید.

انتظار می‌رود با استفاده از کلیه ظرفیت‌های موجود در استان، اهداف و برنامه‌های تعریف شده در حوزه اقتصادی را از جمله ایجاد هماهنگی و نظارت بر فرایند تهیه و توزیع ارزاق و مایحتاج عمومی و رسیدگی به امور مرتبط به تنظیم بازار، مدیریت مخاطرات اقتصادی از طریق تهیه طرح‌های واکنش هوشمند، فعال، سریع و به هنگام در برابر مخاطرات و اختلال‌های داخلی، حمایت از بنگاه‌های اقتصادی استان، اجرای برنامه‌های توسعه اشتغال، بهبود فضای کسب و کار استان و جذب سرمایه‌گذاری و... را به جدیت دنبال نمایید.

امید است ضمن تلاش در جهت ایجاد هماهنگی و تعامل با تمام نهادها، سازمان‌ها و دستگاه‌های کشوری و لشکری استان و بهره‌گیری از استعدادها و توانمندی نیروهای لایق، دلسوز و کارآمد در پیشبرد اهداف و سیاست‌های دولت مردمی و وزارت مطبوع و نیز خدمت رسانی هرچه بیشتر به مردم شریف استان موفق باشید و با اتکال به خداوند سبحان و توجه به موازین شرع مقدس اسلام و پیروی از منویات و تدابیر ولی امر مسلمین حضرت آیت الله العظمی امام خامنه‌ای مدظله العالی با بهره‌گیری از آموزه‌های ارزشمند انقلاب اسلامی، مدیریت جهادی و عمل انقلابی، وظایف محوله را به نحو شایسته انجام و در همه امور رعایت امانت و تقوا را بنمایید.

پاسخگویی شماری از مدیران شهری شیراز از طریق سامانه ۱۳۷

عصر مردم:

مدیران شهرداری شیراز در هفته پیش رو پاسخگوی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر خواهند بود.

مدیران شهرداری شیراز هر هفته در قالب "پاسخگویی تلفنی مدیریت شهری به شهروندان" از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ در طرح روی خط شهر پاسخگوی مستقیم شهروندان هستند.

علی فراشائیان، علی مقدس‌زاده و سید محمدجواد افضلی شهرداران مناطق ۱۱، ۲ و ۳ در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه ۱۱، ۱۲ و ۱۳ آذرماه پاسخگوی مسائل شهری از طریق سامانه ارتباطات مردمی ۱۳۷ هستند.

در ادامه پاسخگویی تلفنی مدیریت شهری شیراز به مسائل مردمی؛ عبدالصالح رستم‌زاده و شهرام سبزیان‌فرد شهرداران مناطق ۹ و ۱۰ در روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه ۱۴ و ۱۵ آذرماه پاسخگوی شهروندان خواهند بود.

قادری نماینده شیراز :

فارس، ظرفیت های بی نظیری برای تبدیل شدن به قطب فولادی کشور دارد

نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی گفت: استان فارس در آینده به یکی از قطب های مهم فولادی کشور در کنار اصفهان، خوزستان، یزد، کرمان و هرمزگان تبدیل می شود.
به گزارش ایرنا، جعفر قادری، روز پنجشنبه در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز افزود: الان چهار فاز فولاد کوار به بهره برداری رسید، فاز دوم فولاد نی ریز و فاز اول فولاد خرامه در آستانه افتتاح است و علاوه بر این در اقلید، فسا، آباده طشک، نی ریز، جهرم، اقلید و لامرد نیز فولادهایی در دست اجرا یا پیگیری است که همه اینها کمک خواهند کرد که فارس به یکی از قطب های فولاد کشور تبدیل شود.
وی ادامه داد: علاوه بر فولاد، استان فارس را با توجه به حوزه‌های گاز و نفت استان و حوزه های گازی که جدیدا کشف شده می توان قطب معدنی و یکی از قطب های مهم تولید گاز و نفت کشور دانست.
او اظهار کرد: علاوه بر این فارس استان همجوار با استان های تولید کننده نفت و گاز مانند خورستان، هرمزگان، بوشهر و کهگیلویه و بویراحمد نیز هست و بنابراین باید هم در بحث تولیدات انرژی بر و هم نیروی انسانی مرتبط با نفت و گاز و پتروشیمی گام های موثری برداریم. نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی گفت: موضوعاتی مانند واحدهای پتروشیمی و واحدهای تولید نفت و فرآورده های نفتی نیز در فارس بسیار موضوعیت دارند و به همین دلیل باید بحث پالایشگاه های استان یا پتروشیمی هایی که مجوز اجرا داده شده را دنبال کنیم.
قادری افزود: از طرفی وجود چهار خط انتقال فرآورده های نفتی از مهرآران هرمزگان به شیراز، خط انتقال نفت خام از گچساران به شیراز، خط اتیلن از عسلویه به پتروشیمی های اتیلن خط مرکز و خط روپیلن از عسلویه به مرودشت نیز می تواند آینده روشنی را برای فارس در این حوزه ها فراهم کند.

روابط عمومی شرکت گاز فارس اعلام کرد:

بوی نامطبوع در خیابان اتحاد شیراز از نشت گاز نیست

در پی انتشار اخباری در فضای مجازی مبنی بر استشمام بوی نامطبوعی شبیه به بوی گاز در بلوار اتحاد شیراز، مدیر روابط عمومی شرکت گاز فارس تأکید کرد: این بو ناشی از نشت گاز نیست.
طی یکی دو روز اخیر در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی شیراز، اخبار و مطالبی مبنی بر استشمام بوی نامطبوعی شبیه به بوی گاز در بلوار اتحاد شیراز که یکی از جنوبی‌ترین و کم برخوردارترین مناطق این کلان‌شهر است، منتشر شد.
افراد زیادی از ساکنان این منطقه از این بوی نامطبوع که به خصوص هنگام شب و موقع خواب به مشام می‌رسد و موجب ایجاد مشکلات زیادی به خصوص برای کودکان و بیماران تنفسی شده است، گلایه کرده و خواستار رسیدگی مسئولان به این مشکل شدند.
در همین رابطه خبرنگار ایسنا در ابتدای امر به سراغ شرکت گاز استان فارس رفت تا مشخص شود که آیا این بو نامطبوع ناشی از نشت گاز در این بلوار است یا خیر.
مدیر روابط عمومی شرکت گاز استان فارس در این رابطه به خبرنگار ایسنا گفت: در پی تماس امروز صبح شهروندان با سامانه ۱۹۴ امدادی شرکت گاز مبنی بر استشمام بوی نامطبوع شبیه به بوی گاز، کارشناسان این اداره به محل اعزام شدند.
محمود قهرمانی افزود: پس از پایش منطقه و بررسی خطوط انتقال گاز شهری مشخص شد که این بو ناشی از شبکه گازرسانی شهری نیست که این موضوع به مراجع بالاتر گزارش شده است.
وی در پایان سخنان خود تاکید کرد: خدمات‌دهی به مشترکان گاز طبیعی در استان همچنان بدون وقفه و مشکلی در حال انجام است.
این گزارش می‌افزید، پیگیری‌های خبرنگار ایسنا برای مشخص شدن علت این بوی نامطبوع و رفع آن به منظور حل مشکل مردم این منطقه کم برخوردار شیراز، همچنان ادامه خواهد داشت و به زودی اخبار تکمیلی که به سراغ سایر مسئولان مربوطه می‌رویم، منتشر خواهد شد.

بیست و ششمین جلسه شورای مسکن شهرستان فراشبند برگزار گردید

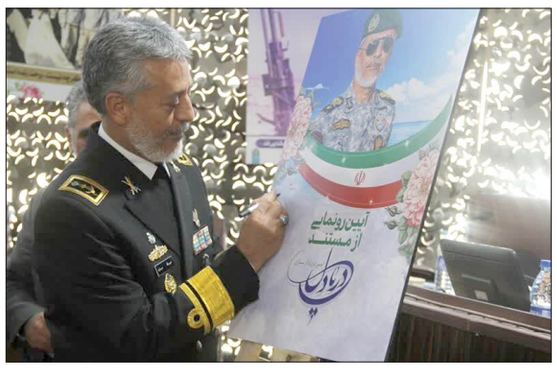
محمد بحرانی فرد / فراشبند
بیست و ششمین جلسه شورای مسکن شهرستان فراشبند به ریاست دکتر مجید وامق سرپرست فرمانداری فراشبند و اعضای شورا در دفتر فرماندار برگزار گردید.
در این جلسه دکتر مجید وامق سرپرست فرمانداری شهرستان فراشبند ضمن تاکید بر اهمیت طرح نهضت ملی جهش مسکن، خواستار تسریع در عملکرد ادارات و دستگاه های خدمت رسان در راستای تکمیل پروژه های مسکن شد. رفع موانع از جمله اتصال شبکه برق و آب در کمتر از یک ماه از مصوبات جلسه مذکور بود.
همچنین همکاری حداکثری با متقاضیان از دیگر تاکیدات سرپرست فرمانداری فراشبند بود.

در دیدار با دستیار صنعتی وزیر کشور؛

راه‌های توسعه صنعتی فارس بررسی شد

عصر مردم:
استاندار فارس: فارس و شیراز امکانات و ظرفیت های مناسبی در اکثر زمینه ها دارد؛ همکاری مشترک و دو طرفه با تمرکز بر مشارکت بخش خصوصی و حمایت بخش دولتی زمینه توسعه اقتصادی استان را فراهم می کند.
محمد هادی ایمانیه در دیدار با دستیار وزیر کشور در امور صنعتی، در خصوص پروژه های بزرگ صنعتی و اقتصادی استان بحث و تبادل نظر کرد.
استاندار فارس در این دیدار با اشاره بر اینکه فارس و شیراز امکانات و ظرفیت های مناسبی در اکثر زمینه ها دارد خواستار همکاری مشترک و دو طرفه شد و افزود: صنایع الکترونیک شیراز یکی از ظرفیت هایی است که در شیراز وجود دارد و می تواند به سایر استان ها ارائه خدمت نماید. هم اکنون ساخت دوربین های نظارتی و ساخت پهپادها دو ظرفیت بالفعل در شیراز است که می تواند با دریافت سفارش از سایر استان ها در شیراز تامین شود.
بخش دیگر سخنان دکتر ایمانیه به موضوع تسهیلات بانکی اختصاص داشت. وی در این زمینه تصریح کرد: مدیریت استان درحال پیگیری است که ۱۰ هزار میلیارد تومان که در سفر دوم ریاست محترم جمهور به استان مصوب شد، با ابلاغ بانک مرکزی به استان اختصاص یابد.
دکتر ایمانیه ادامه داد: بانک های خصوصی مابه التفاوت پرداخت وام تا پنجاه درصد را که حدودا دوازه همت است و مصوبه بانک مرکزی است را سریعا در استان پرداخت کنند. همچنین بانک های دولتی نیز مابه التفاوت تا ۸۰ درصد منابع را در قالب تسهیلات ارائه کنند.
نماینده عالی دولت در فارس بر ضرورت نوسازی ناوگان تاکسی‌رانی استان تاکید کرد و گفت: با ایران خودرو و بانک شهر توافق کرده ایم که ۱۵۰۰ تاکسی برقی را برای شهر شیراز تامین کنیم لذا در این حوزه نیز نیازمند همکاری و حمایت وزارت کشور هستیم.
وی در ادامه به مباحث مرتبط با ایجاد صنایع در استان اشاره کرد و افزود: می بایست مسائل مرتبط با محیط زیست صنایع را مدیریت کنیم به نحوی که بدون آسیب به محیط زیست بتوانیم توسعه صنعتی را داشته باشیم و در نشست مشترکی با حضور رئیس سازمان محیط زیست و وزیر محترم کشور این موانع را برطرف کنیم تا شاهد ایجاد صنایع بویژه در حوزه فولاد و همچنین ایجاد زمینه های گردشگری باشیم. استاندار فارس ضمن اینکه خواستار همکاری دولت در ایجاد نیروگاه های انرژی خورشیدی شد، تصریح کرد:صنایع بزرگ استان با قطع برق طبیعتا متضرر می شوند لذا باید شرایطی فراهم شود تا با مشارکت بخش خصوصی و حمایت های دولتی، صنایع بزرگ در احداث نیروگاه‌های خورشیدی وارد شوند؛ تحقق این موضوع ضمن اینکه باعث تامین برق پایدار برای صنایع می شود از حجم استفاده از برق شبکه خانگی می کاهد.
وی با اشاره بر اینکه مدیریت استان برای تامین زمین جهت ایجاد نیروگاه خورشیدی همراهی می کند اظهار داشت: در صورتی که بتوان از مکانیسم سهامی عام استفاده کرد و مردم را نیز در این حوزه وارد نمود، بخش اعظمی از مشکلات برق برطرف خواهد شد.
دکتر ایمانیه به اقدامات انجام شده در حوزه بازیافت پسماند نیز اشاره کرد و گفت: برای ضایعات الکترونیک اقدامات خوبی انجام شده و در مراحل بعد در سایر زمینه های بازیافت از جمله آلومینیوم، شیشه و... اقدام خواهد شد لیکن نیازمند همراهی دستگاه های دولتی است.

رونمایی از مستند "دریادل" روایتی از زندگی دریادار سیاری



مستند دریادل روایتی از زندگی امیر دریادار حبیب‌الله سیاری با همکاری صدا و سیمای مرکز فارس و اداره کل حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس دراستان فارس تولید و رونمایی شد.
به گزارش خبرنگار ایرنا، این مستند به کارگردانی علی دیانتی و تهیه کنندگی علی داورپناه در ۳۰ ثانیه ساخته و روز (پنجشنبه) با حضور امیر دریادار سیاری رونمایی شد.
مدیرکل حفظ آثار و ارزشهای دفاع مقدس استان فارس در این آیین رونمایی با اشاره به ساخت مستند دریادل، گفت: این بار تلاش شد تا شهدای زنده نیز معرفی شوند و دریادار سیاری یک از آنها است.
سردار سعید کوشکی جهرمی افزود: این مستند با پشتیبانی اداره کل حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس و کار فنی متخصصان صدا و سیما ی مرکز فارس انجام شده و تولید سه مستند دیگر نیز در دستور کار قرار دارد.
وی عنوان کرد: در این پروژه تولید سه مستند از فرماندهان و چهار مستند از رده‌ها در دستور کار قرار داشت که نخستین مستند فرماندهان امروز رونمایی شد، مستند ارتش فارس آماده و پخش شد، مستند سپاه فارس آماده شده و ساخت مستندهای فراجا و جهاد فارس نیز پیش بینی شده است.
کوشکی با اشاره به اهمیت تولید این مستندها برای زنده نگه داشتن ارزش‌های دفاع مقدس، اعلام کرد: مستند دریادل علاوه بر پخش در شبکه استانی و دیگر شبکه‌های ملی، تکثیر و در اختیار دستگاهها نیز قرار می‌گیرد. مدیرکل حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس استان فارس از راه اندازی گالری دفاع مقدس فارس خبر داد و گفت: تا کنون ۶۳ اثر با سفارش به هنرمندان این استان تولید و آماده شده و ۱۷ اثر دیگر نیز خلق خواهد شد.

تولید سریال شهدای شاهچراغ

مدیرکل صدا و سیمای فارس هم در ادامه آیین رونمایی از مستند دریادل گفت: این مرکز امسال ۱۳ مستند را تولید کرد و برای سال آینده نیز با توجه به برگزاری کنگره امیران و ۱۵ هزار شهید فارس، مجموعه ۲۶ قسمتی از بزرگان فارسی جنگ تحمیلی تولید میشود.
احمد پهلوانیان افزود: هر چه درباره شهیدان دفاع مقدس تولید اثر کنیم هنوز هیچ نگفته‌ای و نمی از یم خواهد بود.
وی ادامه داد: تولید سریال شهدای حمله تروریستی به حرم مطهر شاهچراغ (ع) نیز در صدا و سیمای مرکز فارس کلید خورده و اکنون در مرحله پیش تولید است. مدیرکل صدا و سیمای مرکز فارس گفت: ساخت سریال از زندگی شهید دوران اکنون ۶ سال است که در دستور کار قرار دارد اما به طور مداوم گرفتار رفت و برگشت‌ها و اعمال سلیقه‌های موافق و مخالف شده و مایه شرمساری من است.
وی در ارتباط با امیر حبیب الله سیاری گفت: همه مردم وی را به رشادت و شهامت میشناسند اما مردمداری و مردمی بودن از ویژگی‌های بارز این امیر سرافراز است. امیر ابوالقاسم رضایی فرمانده ارشد آجا در استان های فارس و کهگیلویه و بویراحمد نیز در این آیین گفت: وجود قهرمانانی مانند دریادار سیاری سبب شده‌اند تا امروز ما سر را بالا گرفته و با افتخار بگوییم فارس چنین فرماندهانی دارد.

فراخوان همایش ملی بزرگداشت «علامه مدنی شیرازی» اعلام شد

سرپرست معاونت علمی، آموزشی و پژوهشی حرم مطهر احمدبن موسی(ع) فراخوان همایش ملی بزرگداشت علامه مدنی شیرازی را به میزبانی این حرم مطهر اعلام کرد و گفت: این همایش علمی روز پنج‌شنبه، ۲۶ بهمن‌ماه امسال در حرم برگزار می‌شود.
مهدی محسنی در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز از برگزاری همایش ملی بزرگداشت سیدعلی خان مدنی شیرازی به میزبانی حرم مطهر شاهچراغ(ع) خبر داد و گفت: این همایش روز پنج‌شنبه، ۲۶ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ مصادف با ولادت امام زین‌العابدین(ع) و روز بزرگداشت صحیفه سجادیه در سالن شهید آیت‌الله دستغیب برگزار می‌شود و «معرفی ابعاد شخصیتی و سیر زندگانی علامه سیدعلی خان مدنی شیرازی»، «سیره‌ی علمی و آرای علامه» و «معرفی و بررسی آثار علامه» از محورهای این همایش علمی است.
سرپرست معاونت علمی، آموزشی و پژوهشی حرم مطهر احمدبن موسی(ع) شاهچراغ به شیوه ارسال مقاله در این همایش اشاره کرد و افزود: اندیشمندان و پژوهشگران ارجمند می‌توانند مقاله‌های خود را به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی تا یکم بهمن‌ماه ۱۴۰۲ در قالب فایل **word** از طریق بخش مربوط در پایگاه اینترنتی حرم مطهر حضرت شاهچراغ(ع) به نشانی **eform.shahecheragh.ir/alikhan** ارسال کنند. همچنین علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند، سوالات خود را از طریق نشانی پست الکترونیکی **s.alikhan@shahecheragh.ir** ارسال و یا در ساعات اداری با شماره ۰۷۱۳۲۱۳۱۳۴۱ تماس حاصل کنند.

شهردار شیراز مطرح کرد:

نقش بزرگراه شهید استوار در کاهش ترافیک جنوب شرقی شیراز

عصر مردم:
محمدحسن اسدی شهردار شیراز با اشاره به احداث بزرگراه سردار شهید استوار در جنوب شرقی شیراز، گفت: این بزرگراه نقش ارزنده‌ای در کاهش ترافیک و ایمن‌سازی منطقه دارد.
شهردار شیراز دیروز، ۱۰ آذرماه در بازدید جمعی از مدیران شهری از پروژه بزرگراه شهید استوار و پل مولودی که همراه با تجلیل از کارگران و دست‌اندرکاران این پروژه همراه بود، گفت: دغدغه اصلی مدیریت شهری شیراز برطرف‌سازی دغدغه‌های شهروندان در حوزه‌های مختلف است.
محمدحسن اسدی اظهار کرد: بزرگراه سردار شهید استوار در منطقه‌ای کم‌برخوردار در جنوب شرقی شیراز واقع شده است و نقش ارزنده‌ای در کاهش ترافیک و ایمن‌سازی منطقه دارد.
وی با قدردانی از تلاش‌های معاونت فنی و عمرانی شهرداری شیراز در پیشبرد این پروژه بیان کرد: سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز با روحیه جهادی و انقلابی تمامی توان خود را نسبت به اجرای این پروژه همت گماشته است.
اسدی، حمایت شورای اسلامی شهر را در پیشبرد پروژه‌های عمرانی مؤثر و راهگشا قلمداد کرد و افزود: پروژه بزرگراه سردار شهید استوار به طول ۵.۵ کیلومتر و عرض ۸۰ متر در دهه فجر انقلاب اسلامی به بهره‌برداری می‌رسد.
شهردار شیراز ادامه داد: این پروژه علاوه بر کارکردهای ترافیکی نقش ارزنده‌ای در ایمن‌سازی مسیر داشته است و به‌واسطه اجرای آن وسایل حمل و نقل سنگین نیازی به عبورومرور از محورهای اصلی شهر ندارند.

معجزه عمرانی در اجرای پروژه بزرگراه سردار شهید استوار

رئیس کمیته شفافیت، صیانت از حقوق شهروندان و مبارزه با فساد شورای اسلامی شهر شیراز نیز در این بازدید از اجرای این پروژه به‌عنوان یک معجزه عمرانی یاد کرد و افزود: پروژه بزرگراه سردار شهید استوار در مدت بسیار کوتاه‌تری از برآوردهای اولیه به بهره‌برداری می‌رسد که نشان از کار و تلاش شبانه‌روزی سازمان عمران شهرداری شیراز دارد.
مهدی طاهری افزود: حجم عملیات خاکی و کارهای ابنیه فنی فراوانی در پروژه بزرگراه سردار شهید شهید استوار وجود دارد و این درحالی است که اجرای پل مولوی نیز قبلا انجام نشده بود و اکنون در مراحل پایانی است.
وی بیان کرد: بخش تملک پروژه بزرگراه سردار شهید استوار را نباید نادیده گرفت که با هماهنگی منسجم دستگاه‌های متولی در شهرداری شیراز اجرایی شد.
رئیس کمیته شفافیت، صیانت از حقوق شهروندان و مبارزه با فساد شورای اسلامی شهر شیراز نیز با تأکید بر اینکه در این پروژه جهادی کیفیت کار فدای سرعت نشده است، بیان کرد: اثر ترافیکی این پروژه در منطقه شرقی شیراز بسیار ارزشمند است.

کاهش بار ترافیکی ورودی شیراز از سمت شرق و بولوار مدرس

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز نیز در این بازدید از پیشرفت پروژه بزرگراه سردار شهید استوار و پل مولوی خبر داد و گفت: عملیات بتن‌ریزی عرشه با حجم ۳۰۰ متر مکعب پایان پذیرفته و در مرحله بعد به احداث پیاده رو، پیش دال‌ها و نصب گارد ریل خواهیم رسید. نوع سازه پل مولوی به صورت تیر پیش ساخته است که از ۵ دهانه تشکیل شده است.
علی‌حسین عباسی در بخش دیگری از سخنان خود پیرامون پیشرفت پروژه بزرگراه سردار شهید استوار بیان کرد: این پروژه در قرینگی بزرگراه حسینی الهاشمی در حال ساخت است و با بهره‌برداری از این پروژه بزرگ‌مقیاس عمرانی شاهد بهبود شاخصه‌های محیط زیستی، رشد سرانه ایمنی، بهبود وضعیت حمل‌ونقل و مواردی از این دست خواهیم بود.
رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری شیراز هدف از اجرای این پروژه را کاهش بار ترافیکی ورودی شیراز از سمت شرق و بولوار مدرس اعلام کرد.
وی یکی از مراحل زمان‌بر پروژه سردار شهید استوار را مربوط به تملک و آزادسازی مسیر دانست و گفت: فاز چهارم این مسیر به طول ۱۷۰۰ متر از بلوار نصر شرقی تا چهاراه تخت جمشید است که روند تملک آن به پایان رسیده و در مرحله آسفالت قرار دارد.
عباسی از اجرای این پروژه بر اساس استانداردهای رایج خبر داد و افزود: یکی از نیازهای اساسی این پروژه ساماندهی آب‌های سطحی به طول ۵ کیلومتر است که به‌صورت اصولی و منطبق بر نقشه‌های ابلاغی اجرا می‌شود.
وی افزود: اجرای راکفیل در فاز سوم و عملیات روسازی مسیر شامل ساب گرید و ساب بیس به اتمام رسیده و عملیات بیس در حال انجام است و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده مقرر است که پروژه سردار شهید استوار در بهمن ماه سال جاری افتتاح شود.
به گزارش ایسنا، با بهره‌برداری از این پروژه تردد کامیون‌ها و وسایل نقلیه سنگین که از محور شرقی و جنوبی شیراز تسهیل شده و دیگر نیازی به عبور از دامنه شهر ندارند.

در نشست کمیسیون دانشجویی شهرستان فراشبند مطرح شد:

برنامه های دانشجویی نباید مختص روز دانشجو باشد و می بایست تداوم داشته باشد

محمد بحرانی فرد / فراشبند
جلسه کمیسیون دانشجویی شهرستان فراشبند به ریاست مجید وامق سرپرست فرمانداری فراشبند و با حضور اعضای کمیسیون برگزار گردید.
در این جلسه از کمیسیون، اعضای حاضر ضمن بیان دیدگاه هایی در راستای بهبود وضعیت دانشگاه ها گزارشی از فعالیت های خود را بیان نمودند.
در ادامه سرپرست فرمانداری شهرستان با اشاره به جنگ شناختی بیان داشت: امروز دشمن جنگ را از سرزمین به ذهن افراد منتقل کرده است و هم اکنون در همه عرصه ها با جنگ شناختی دشمن روبرو هستیم و یکی از اهداف مهم دشمن در جنگ شناختی، دانشگاه ها و دانشجویان است چرا که از دید دشمن، دانشگاه بستر بسیار مناسبی برای به چالش کشیدن و آشوب در نظام جمهوری اسلامی است.
وی افزود: یکی از راهبردهای مقابله با جنگ شناختی جهاد تبیین است که با استفاده از ظرفیت های موجود در دانشگاه ها از جمله اساتید توانمند می توان به نهضت روشنگری در خصوص موضوعات گوناگون جامعه پرداخت.
سرپرست فرمانداری فراشبند تولید محتوا و تبیین مسائل روز در دانشگاه ها بسیار ضروری دانست و افزود: برنامه های فرهنگی دانشجویی نباید مختص روز دانشجو باشد و می بایست به صورت تداومی در دانشگاهها برگزار گردد و با تولید محتوا، مفاهیم ارزشی به مخاطبان انتقال یابد.
وامق اضافه کرد: امنیت در جامعه ایجابی است و باید امنیت را تولید کنیم. در مواجهه مردم با مسائل سیاسی و فرهنگی الزاما اقناع سازی، تبیین و روشنگری صورت پذیرد.

اسکن‌ها تغییرات مغزی در مبتلایان کووید طولانی را نشان می‌دهند

مهر: یک مطالعه جدید براســاس اســکن مغز گزارش می دهد که افراد مبتلا به کووید طولانـــی مدت تغییرات مغزی متفاوتی با مغز بیماران کوویـــد ۱۹ که کاملاً بهبود یافته اند، نشان می دهند.

محققان گزارش می‌دهند که کووید ۱۹ الگوی خاصی از تغییرات ساختاری میکروسکوپی را در مناطق مختلف مغز افراد مبتلا به کووید طولانی ایجاد کرده است.

دکتر الکســاندر راو، متخصص نورو رادیولوژی در بیمارستان دانشگاه فرایبورگ آلمان و سرپرست تیم تحقیق، گفت: «تا جایی که ما می‌دانیم، این اولین مطالعه‌ای است که بیماران مبتلا به کووید طولانی مدت را با گروهی بدون سابقه کووید ۱۹ و گروهی که عفونت کووید ۱۹ را پشت سر گذاشته اند اما به طور ذهنی آسیبی ندارند، مقایسه می‌کند.»

محققـــان تخمین می‌زنند که بین ۱۰ تا ۲۵ درصـــد از بیماران مبتلا به عفونت کووید به کووید طولانی مبتلا می‌شوند. کووید طولانی مدت شامل مجموعه‌ای از علائم مختلف است که می‌تواند برای هفته‌ها، ماه‌ها یا حتی سال‌ها پس از غلبه بر بیماری اولیه ادامه داشته باشد.

علائم می‌تواند شامل مه مغزی، خستگی، درد مفاصل یا ماهیچه، تنگی نفس، اختلالات گوارشی، تپش قلب، و تغییر در حس بویایی یا چشایی باشد.

برای این مطالعه، محققان با استفاده از یک تکنیک جدید MRI که حرکت مولکول‌های آب را در بافت‌ها تجزیه و تحلیل می‌کند، مغز شـــرکت‌کنندگان را اســـکن کردند. این روش می‌تواند اطلاعات دقیقی در مورد ریزســـاختار مغز ارائه دهد و حتی تغییرات بسیار کوچک در مغز را تشخیص دهد.

افراد اسکن شده شامل ۸۹ بیمار مبتلا به کووید طولانی مدت، ۳۸ بیمار که به طور کامل از عفونت کووید بهبود یافته بودند و ۴۶ فرد سالم بدون سابقه کووید بود.

محققان هیچ گونه از دســـت دادن حجم مغز یا ضایعاتی که ممکن است علائم طولانی کووید را توضیح دهد، پیدا نکردند. اما نتایج نشان می‌دهد تغییرات کوچکی در مناطق مختلف مغز مشـــاهده شـــد که بین افراد مبتلا به کووید طولانی مدت و افـــرادی که به طور کامل بهبود یافته بودند، تفاوت داشت. آنها به طور خاص ارتباطی بین این تغییرات ریزساختاری و شبکه‌های مغزی خاص مربوط به بروز علائم مه مغزی، خستگی و حس بویایی پیدا کردند.

محققـــان امیدوارند در آینده بیماران را دوباره بررســـی کنند تا ببینند آیا علائم بالینی آنها تغییر می‌کند یا خیر و آیا این تغییرات می‌تواند به ساختار مغز مربوط باشد.

چند توصیه برای کاهش علائم «رفلاکس معده»

ایســـنا: بسیاری از افراد با بیماری رفلاکس معده (GERD) دست و پنجه نرم می‌کنند که می‌تواند در موقعیت‌های مختلف برای آن‌ها آزاردهنده باشد.

به گفته آکادمی تغذیه و رژیم غذایی آمریکا، در واقع حدود یک ســـوم از جمعیتِ ایالات متحده به این بیماری مزمن مبتلا هستند.

به همین دلیل اســـت که به مناسبت هفته آگاهی از رفلاکس معده از ۱۹ تا ۲۵ نوامبر در این کشور، نکاتی در مورد نحوه مدیریت این اختلال گوارشی ارائه شده است.

«جولی استفانســـکی»، یک متخصص تغذیه در این باره گفت: رژیم غذایی نقش مهمی در مدیریت رفلاکس ایفا می کند. برخی غذاها و عادات غذایی می توانند علائم را تشـــدید کنند در حالی که برخی دیگر می توانند باعث تســـکین و بهبود کیفیت زندگی افراد مبتلا به بیماری رفلاکس معده شوند.

متخصصان می گویند رفلاکس معده زمانی رخ می دهد که اســـید معده به مری برگشته و علائمی مانند ســـوزش سر دل، درد قفسه ســـینه، تهوع یا استفراغ ایجاد کند. همچنین در صورت عـــدم درمان رفلاکس معده، این بیماری می تواند منجر به بیماری های جدی تری مانند سرطان مری شود.

استفانسکی می گوید افرادی که می خواهند رفلاکس معده خود را مدیریت کنند، باید:

* از مصرف غذاهای محرکی که باعث بروز یا تشـــدید علائم رفلاکس می شـــوند مانند نعناع، شکلات، کافئین، غذاهای اسیدی و غذاهای تند خودداری کنید.

* برای کاهش فشـــار روی معده و مری، وعده های غذایی کوچکتر اما به دفعات بیشتر در طول روز بخورید.

* غذاهای چرب و روغن های اضافه شده را در رژیم غذایی خود محدود کنید و به جای آن غذاهای پخته شـــده، آب پز یا بخارپز را انتخاب کنید. همچنین پروتئین خود را از گوشت بدون چربی، مرغ، ماهی، لوبیا و ... دریافت کنید.

استفانسکی گفت که مشاوره با یک متخصص تغذیه نیز می تواند به مبتلایان به بیماری رفلاکس معده کمک کند زیرا آنها می توانند به ایجاد یک برنامه تغذیه شخصی حول نیازها و محرک های خاص فرد کمک کنند.

استفانسکی اظهار کرد: با انتخاب‌های غذایی آگاهانه و همکاری نزدیک با یک متخصص تغذیه، افراد می‌توانند کنترل بهتری بر علائم رفلاکس معده داشته باشند و از زندگی راحت‌تر و رضایت‌بخش‌تری، لذت ببرند.

عوامل خاموش بروز سرطان کبد

ایســـنا: کبد عضوی از بدن است که به ســـم‌زدایی می‌پردازد و در عین حال پروتئین‌ها و مواد بیوشیمیایی لازم جهت گوارش و رشد را تولید می‌کند به همین دلیل حفظ سلامت آن اهمیت فراوانی دارد و لازم است با اتخاذ راهکارهایی از بروز مشکلات کبدی جلوگیری شود.

از ســـال ۱۹۹۰ به بعد خطر ابتلا به سرطان کبد به طور نسبی دو برابر شده است. علائم این سرطان معمولا خود را نشان نمی‌دهند مگر این که به مراحل پیشرفته برسد. با این حال انجام آزمایشـــات مکرر احتمال جلوگیری از این بیماری و میزان زنده ماندن در مبتلایان را افزایش می‌دهد.

بنابر اعلام دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت، شش عامل خطر بروز سرطان کبد شامل موارد زیر است:

چاقی: شـــایع‌ترین علت بالا رفتن آنزیم‌های کبدی، کبد چرب اســـت که البته علت آن هنوز نامشخص است. یکی از عوامل موثر بر این بیماری پرخوری و چاقی است؛ به خصوص در کســـانی که چاقی شکمی دارند و اندازه کمربند شکمی‌شـــان بیشتر از حد طبیعی است. پزشکان هشـــدار می‌دهند که کبد چرب غیرالکلی می‌تواند به سرطان منجر شود. به عقیده پزشـــکان گرایش به مصرف مواد الکلی و شیوع چاقی در عصر حاضر به حدی افزایش یافته کـــه اگر از هم اکنون اقدامات ضروری و پیشـــگیرانه صورت نگیرد، می‌تواند موجب افزایش موارد جراحی در بیماران مبتلا به عارضه کبد چرب در آینده شود.

از دست دادن وزن: از دســـت دادن وزن و اشتها بدون داشتن رژیم غذایی خاص، با انواع بیماری‌های مختلف از جمله تعدادی از ســـرطان‌ها از جمله ســـرطان کبد ارتباط دارد. اگر در حال از دســـت دادن وزن بدون تلاش و رژیم هستید، با پزشک‌تان برای بررسی انواع بیماری‌ها و جلوگیری زودرس از آنها مشورت کنید.

زرد شدن چشم‌ها و پوســـت: این علائم زردی می‌تواند نشان دهنده سرطان کبد باشـــد ضمن این که شاید نشانه‌ای از ابتلا به سرطان لوزالمعده نیز باشد که نیاز به تشخیص پزشک دارد.

ابتلا به هپاتیت C: برخی ویژگی‌های خاص ممکن اســـت شـــما را در معرض خطر ســـرطان کبد قرار دهد. افراد با سابقه ویروس هپاتیت C جزو افراد در معرض خطر هستند. با این حال درمان به موقع و زودرس هپاتیت C تا حد زیادی از بروز سرطان کبد پیشگیری می‌کند.

ابتلا به هپاتیت B: اگرچه این نوع هپاتیت بـــا هپاتیت C ارتباطی ندارد اما می‌تواند منجر به ســـرطان شود. کودکانی که در بدو تولد واکسن این هپاتیت را دریافت نمی‌کنند، در معرض خطر ســـرطان کبد قرار می‌گیرند. مادر مبتلا به هپاتیت B از طریق زایمان می‌تواند فرزند خود را مبتلا کند. افرادی که تزریق دارو با ســـرنگ مشـــترک انجام می‌دهند، احتمال ابتلای بیشـــتری دارند. پرسنل شـــاغل در مراکز بهداشتی و درمانی و کسانی که با مبتلایان به هپاتیت مزمن زندگی می‌کنند، مســـتعد این بیماری هستند. واکسن هپاتیت B برای تمام نوزادان در بدو تولد و بالغین پر خطر توصیه می‌شـــود. همچنین تزریق واکســـن هپاتیت B مهمترین عامل پیشگیری از سرطان بوده که در همه کودکان در بدو تولد و بالغین با ریسک بالا توصیه می‌شود.

نوشیدن الکل: مصرف کنندگان الکل در معرض خطر سیروز کبدی و از بین رفتن بافت کبد هستند. این وضعیت می‌تواند به سرطان کبد منجر شود.

درمان‌های مؤثر برای گلودرد

تبیان: گلودرد می‌تواند ناشـــی از عوامل متعددی باشد، از آلرژی‌ها گرفته تا ســـرماخوردگی معمولی، از عفونت‌های باکتریایی گرفته تا دیگر مشکلات.

بهتریـــن راه بـــرای اینکـــه متوجه شـــوید علت گلودردتان چیســـت این است که به پزشک مراجعه کنید. اما اگر امکانش را ندارید که فوراً نزد پزشـــک برویـــد، چند راهـــکار خانگی مؤثر به شـــما توصیه می‌کنیـــم تا بتوانید یکـــی دو روزی این درد را بهتر تحمل کنید.

مایعات فراوان

تا می‌توانید نوشیدنی‌های گرم بنوشید، مثل چای یا آب مرغ. یا اینکه نوشیدنی‌های سرد مثل آب سرد یا بســـتنی یخی را امتحان کنید. همه چیز بســـتگی به ترجیح شـــما دارد و اینکه کدام بهتر گلودردتان را تسکین می‌دهد.

مایعات کمک می‌کنند غشای مخاطی پاک‌سازی شود و ترشـــحات بهتر دفع شوند و در نتیجه جلوی عفونت‌های سینوسی گرفته شود. نوشیدنی‌های گرم می‌توانند با نرم کردن حلق، ســـرفه‌ها را کمتر کنند. هم ســـرد و هم گرم را امتحـــان کنید تا ببینید کدام برای شما بهتر است.

غرغره آب‌نمک

نصف قاشق چای‌خوری نمک یا جوش‌شیرین را در یک لیوان آب گرم حل کرده و هر ســـه ســـاعت غرغره کنید (ولی قورت ندهید).

محلول آب‌نمـــک می‌تواند التهاب و تحریک گلو را کاهش دهد. جوش‌شیرین هم نرم‌کنندهٔ گلو است، موکوس را نرم می‌کند و جلوی ریفلاکس اســـید که تحریک‌کننده گلو است را می‌گیرد.

آنتی‌هیستامین‌ها و مسکن‌ها

یک آنتی‌هیســـتامین می‌تواند گلودردتان را کمتر کند یا تســـکین دهـــد. اســـتامینوفن، ایبوپروفن و ناپروکسن نیز به تسکین دردی که در عمق گلویتان و دیگر قسمت‌های گردنتان دارید کمک می‌کنند.

هیستامین‌ها مواد شیمیایی هستند که به سیستم ایمنـــی در مبارزه با عوامل بیماری‌زا کمک می‌کنند. اما گاهی این هیســـتامین‌ها زیـــاده‌روی می‌کنند و باعث بروز علائمی مثل گرفتگی بینی و ترشـــحات پشت حلق می‌شوند که می‌تواند گلودرد را بدتر کند. آنتی‌هیســـتامین‌ها این فعالیت زیاد هیستامین‌ها در بدن را خنثی می‌کنند.

بخار و رطوبت

دوش آب گرم بگیرید. وقتـــی حمام کاملاً پُر از بخار شـــد، نفس عمیق بکشـــید تا اثرش را ببینید. بخار، موکوس را رقیق و نـــرم می‌کند و گلویتان را با مرطوب‌کنندگی‌اش تسکین می‌دهد.

شربت آب و عسل و آبلیمو

با آب گرم و عسل و آبلیمو یک نوشیدنی خوشمزه درست کنید و گرم بنوشید. می‌توانید به این شربت، دارچین یا زنجبیل هم اضافه کنید.

عســـل گلـــو را پوشـــش می‌دهد و بـــا کاهش تحریکات، گلودرد را تسکین می‌دهد. عسل خاصیت ضدمیکروبـــی هـــم دارد و شـــیرینی آن می‌توانـــد عصب‌های گلو را تسکین داده و سرفه را کم کند.

ادویه‌هایـــی مثل دارچیـــن و زنجبیل با تحریک تولید بزاق، هم به هیدراسیون بدن کمک می‌کنند و هم به دفع موکوس.

استراحت

هر چقـــدر که لازم اســـت طی روز اســـتراحت کنید، حتی اگر در حد بســـتن چشم‌ها باشد. اهمیت اســـتراحت را دســـت‌کم نگیرید. اما حواستان باشد صاف درازکشـــیدن گاهی می‌تواند به دلیل افزایش فشار در پشـــت حلق باعث تورم گلو شود. پس بهتر اســـت با چند بالش زیر ســـرتان را بلند کنید یا یک روی صندلی یا مبل راحت بنشینید.

از چیزهایـــی که گلویتـــان را تحریک می‌کنند نیز پرهیز کنید:

. هوای خشک
. دود سیگار
. غذاهای اسیدی یا تند
. فـــوراً بعد از غـــذا درازکشـــیدن، خصوصاً اگر ریفلاکس دارید

گلودرد چقدر طول می‌کشد؟

واقعاً بســـتگی به علت گلودردتان دارد. بیشـــتر گلودردها اگر ناشـــی از یک عفونت ویروســـی مثل سرماخوردگی باشـــند در عرض سه تا ده روز خوب می‌شوند.

اگر یک عفونت باکتریایی مثل اســـترپ یا آلرژی عامـــل گلودرد باشـــد و با آنتی‌بیوتیک مناســـب یا داروهای دیگر درمان نشود شاید بیشتر طول بکشد. گلودرد باکتریایی با درمان مناسب باید در عرض یکی دو روز خوب شود.

چه زمانی باید به پزشک مراجعه کنید؟

در موارد زیر حتماً به پزشک مراجعه کنید:

. گلودرد شـــدیدی کـــه طولانی شـــده و خوب نمی‌شود یا به گوش‌هایتان رسیده است
. مشکل در بلع، تنفس یا باز کردن دهان
. سرفه با خون یا خون در بزاق
. بزرگ‌شدن یا تورم غدد لنفاوی در گردن
. داشـــتن ســـفیدی‌هایی در ته حلق که از علائم احتمالـــی گلودرد اســـترپتوکوک یا تب اســـکارلت (مخملک) است
. تب بالا
. تغییـــر، گرفتگی یا ازدســـت‌دادن صدا به مدت بیشتر از یکی دو هفته

و یادتان باشد همیشـــه پیشگیری بهتر از درمان است. دست‌ها را مرتباً بشـــویید، در جاهای عمومی شلوغ ماســـک بزنید، مســـواکتان را عوض کنید و فاصله اجتماعی را رعایت کنید.

درمان پرخوری و بی‌اشتهایی عصبی

خبرگزاری فارس: احتمالاً تاکنون برای شـــما هم پیش آمده اســـت که از شدت گرسنگی برای خوردن غذا لحظه شـــماری کنید. یا در مواقعی با در دسترس بودنِ انواع و اقســـام خوراکی‌های لذیذ و خوشـــمزه اصلاً میلی به خوردن آنها نداشـــته باشـــید و مدام از خودتان سؤال کنید: «من چرا اینجوری شدم؟»

شـــرایط روحی و روانی بر میزان اشتها تأثیر مستقیم دارد

همه انســـان‌ها ممکن است در دوره‌های مختلف زندگی دچار تغییر و تحولات جسمی و روانی متعددی شـــوند. همه افراد ممکن اســـت گاهی خوشحال و ســـرحال و گاهی مضطرب و ناراحت، گاهی بیمار و بی‌حوصله و گاهی سرزنده و شاداب باشند. اما حالات روحی چه ربطی به میزان اشتها دارد؟

به گفته متخصصان تغذیه، حالات روحی و روانی در نوع و میزان خورد و خوراک افراد تأثیر مســـتقیم دارد. برخـــی از افراد در زمان اضطـــراب، ناراحتی و افســـردگی دچار پرخوری عصبی و برخی دیگر دچار بی‌اشتهایی عصبی می‌شوند.

البته گفتنی اســـت که تغییرات هورمونی یا حتی آب و هـــوا هـــم به صـــورت کوتاه مدت بـــر نوع و میزان تغذیه انســـان‌ها تأثیرگذار است. به طور کلی پرخوری یا بی‌اشـــتهایی در کوتاه مدت و به صورت مقطعی مشکل‌ساز نیست. اما اگر تداوم داشته باشد، بایـــد برای آن نگران شـــد. بنابراین علت پرخوری و بی‌اشتهایی باید تشـــخیص داده شود. اگر برای شما این مسئله مطرح است که چه زمانی دچار پرخوری و یا بی‌اشتهایی عصبی شده‌اید،

اختلال خوردن چیست؟

در ابتـــدا باید گفت که پرخـــوری بیش‌اندازه و یا بی‌اشـــتهایی کاذب نوعی اختلال اســـت که به آن «اختـــلال خوردن» گفته می‌شـــود. اختلال خوردن نوعی بیماری است که افراد را به پرخوری، گرسنگی کشـــیدن یا انجام رفتارهای ناسالم دیگر در مورد غذا و کنترل وزن ســـوق می‌دهد. این بیماری در زندگی روزمره اختلال ایجاد کرده و بدون درمان مناســـب می‌تواند مشکلات جدی را برای سلامتی فرد ایجاد کند. این اختلالات شـــامل پرخوری، بی‌اشـــتهایی عصبی و پرخوری عصبی است.

آیا من دچار پرخوری عصبی هستم؟!

بســـیاری از ما انســـان‌ها گاهی دچـــار پرخوری می‌شـــویم؛ اما بیماری پرخوری متفاوت اســـت. در هنگام پرخـــوری عصبی یا غیرعـــادی، غذا خوردن بسیار ســـریع و خارج از کنترل اســـت به طوری که ممکن است فرد تا زمان سیری دردناک، غذا بخورد یا وقتی گرسنه نیست، پرخوری کند. بسیاری از افراد مبتلا به اختـــلال پرخوری در خصـــوص علت این مسئله می‌گویند: «اســـترس، اضطراب، افسردگی یا کسالت می‌تواند باعث آغاز پرخوری در آنها شود.»

بیماری که باعث ایجاد حس گناه می‌شود

اختلال پرخوری، بیماری بســـیار شایعی است که هم در خانم‌ها و هم در آقایان دیده می‌شود. البته در سنین میانســـالی شایع‌تر است و به همین علت افراد میانســـال، مدام در تلاش برای کاهش وزن هستند، اما در اکثر موارد موفق نخواهند بود.

همچنین برخی از این بیمـــاران ادعا می‌کنند که بعد از پرخوری‌های زیاد دچار عذاب وجدان شـــده و احســـاس گناه می‌کنند. زیرا خودشان به صدمه زدن به سلامتی بدن خود واقف هستند.

گفتنی اســـت، احتمال ابتلا به بیماری‌های دیابت نوع۲، فشـــار خون بالا و بیماری‌های قلبی در افراد مبتلا به این اختلال زیاد اســـت. همچنین استرس، اضطراب، افســـردگی یا کســـالت و بی حوصلگی از عوامل تشدید کننده اختلال پرخوری هستند. بولیمیا هم یکی دیگر از مشـــکلاتی است که برخی از افراد به آن دچار می‌شوند.

بولیمیا چه فرقی با پرخوری عصبی دارد؟

بولیمیا یک پله حادتر از پرخوری عصبی اســـت. افراد مبتلا به بولیمیا مقدار زیادی غذا را بسیار سریع می‌خورند و ســـپس با مصرف قرص‌های ملین برای دفع مدفوع و با انجام ورزش‌های سنگین و یا چندین بار استفراغ در هفته یا حتی در روز سعی در جبران و حذف کالری مـــازاد می‌کند. ۸۵ تا ۱۰ درصد از مواد ابتلا به بولیمیا در زنان و در ســـنین نوجوانی و جوانی دیده می‌شود.

معمولا افراد مبتلا بـــه پرخوری عصبی و بولیمیا با افســـردگی، اضطراب یا سوء مصرف مواد دست و پنجه نرم می‌کنند و پرخـــوری برای این افراد راهی برای مبارزه با احساسات منفی است.

«بولیمیا» دشمن سلامتی دهان و دندان

فرد مبتـــلا به بولیمیـــا ممکن اســـت بدخلق یا تحریک پذیر باشـــد. سایر مشکلات جسمی ناشی از این بیماری عبارت اســـت از فرسودگی مینای دندان «در اثر تماس مداوم با مواد اســـتفراغی»، تورم غدد بزاقی در گونه‌ها، ســـوزش ســـردل، یبوست و سایر مشـــکلات گوارشـــی، کم آبی بدن، عادت ماهیانه نامنظـــم درخانم‌ها، نا متعادل شـــدن مواد معدنی و الکترولیت‌هـــای خـــون، عدم تعـــادل الکترولیت‌ها، مشکلات قلبی و عروقی و...

بی‌اشـــتهایی عصبی یا ترس از اضافه وزن؟

اما در برخی موارد، افراد از آن طرف بام می‌افتند و سعی دارند با غذا نخوردن و محدود کردن خود، مانع از افزایش وزن خود شوند. افراد مبتلا به بی‌اشتهایی عصبـــی، دچار ترســـی غیرمنطقـــی از افزایش وزن هســـتند که می‌توانـــد باعث کاهش شـــدید کالری دریافتی، کاهش وزن شـــدید و یا حتی خطرناک در آنها شود. این اختلال معمولاً پس از ایجاد یک تغییر، رویداد و یا آســـیب در زندگی و یا به دلیل تمایل به برتری در ورزش‌هایی مانند ژیمناستیک یا دو، شروع می‌شود.

علائم بی‌اشتهایی عصبی چیست؟

همانطور که از اســـم این اختلال مشخص است، این بیماری رابطه مستقیمی با اعصاب دارد. وسواس غذایی و محاسبه دقیق و وسواس‌گونه کالری غذاها در افراد از جمله علائم آن است. همچنین افرادی که دارای بی‌اشـــتهایی عصبی هستند، نسبت به ظاهر و شکل بدنی خود تصور اشتباهی دارند. به عنوان مثال علـــی رغم وزن نرمالی که دارند، همواره خود را چاق فرض می‌کنند. گفتنی اســـت، این اختلال در زنان و دختران جوان شایع‌تر از آقایان است.

سایر مشـــکلات جسمی مانند شـــکنندگی مو و ناخن، حساسیت به سرما، کم خونی، افسردگی، افکار خودکشی، اضطراب و یا سوء مصرف مواد و نارسایی قلبی از جمله عوارض بی‌اشـــتهایی عصبی اســـت. همچنین کاهش سریع وزن حتی به کمک داروهای مدر یا ملین در این افراد دیده می‌شود.

پرخوری و بی‌اشتهایی عصبی را چگونه درمان کنیم؟

از آنجایی که این اختلال هم به جسم و هم روان افراد مربوط می‌شـــود، درمان آن نیز ترکیبی خواهد بود. به عنوان مثال فردی که دارای بیماری پرخوری عصبی است و یا ترسی غیر منطقی از اضافه وزن دارد در ابتدا باید برای درمان وسواس فکری و یا اضطراب شدید خود به روانپزشک و سپس به متخصص تغذیه مراجعه کند. البته ایجاد یک برنامه غذایی ســـالم در این بیماران بسیار سخت بوده و نمی‌توان این عادت را یک شبه ترک کرد. بنابراین باید با صبر و حوصله مسیر درمان را طی کرد.

«روان درمانی»، روشـــی مؤثر در درمان پرخوری عصبی

روان درمانی که به آن صحبت درمانی یا مشاوره روان‌شناسی هم گفته می‌شود، شامل صحبت کردن با یک روانپزشک در مورد پرخوری عصبی و مسائل مربوط به آن اســـت که در درمان این بیماری بسیار اهمیـــت دارد. روان درمانی انـــواع مختلفی دارد که اقســـام مختلف آن در بهبود علائم پرخوری عصبی کمـــک می‌کنـــد. رفتـــار درمانی شـــناختی، درمان خانوادگی، روان درمانی بین فـــردی، دارو درمانی و مصرف بولیمیا و فلوکســـتین، آموزش تغذیه توسط مشـــاوره تغذیه و بستری شـــدن از جمله روش‌های بهبود و درمان انواع اختلالات خوردن است.

طنز مکتوب-نوش و نیش- علی‌اصغر کمالدار «غمین»

مدیر نازنین

ای مدیر و سرپرست نازنین
ای که هستی اهل تقوا، اهل دین

رنج رنجوران و درد دردمند
را همانگونه که خود بینی، ببین

کن به دقت یک نظر بر حال ما
با دوچشم ریزبین و تیزبین

مهربان باش و بدست آور دلی
غم زدایی کن ز دلهای حزین

مانده اند در خاطر تاریخ ما
یک طرف خوبان و یک سو خائنین

حال ، تو از این دو مورد، خوب و بد
هرکدامش را بخواهی بر گزین

باش نیکو تا بماند ماندگار
نام نیکوی تو جزءِ بهترین

گر توانی این فضا را اَمن کن
بهر مردم نه برای سارقین

بد اگر باشد عملکردت بدان
لطمه خواهد خورد دین و سرزمین

خادم و خوش قول و صادق وعده باش
تا بگیری کارت صدها آفرین

مشکل مردم کنی حل می شوند
حامی ات در هر زمان آنها یقین

خیر بینی تا توانی خیر کن
این کلام آخری بود از "غمین"

دلایل سخت بیدار شدن از خواب

بیتوته: بیدار شدن از خواب صبح برای بسیاری از افراد کار دشواری است. برخی از افراد ممکن است به سختی از خواب بیدار شوند، در حالی که برخی دیگر ممکن است احساس خستگی و کسالت را در طول روز تجربه کنند.

دلایل مختلفی برای بیدار شدن سخت از خواب وجود دارد که برخی از آنها عبارتند از:

کمبود خواب

اگر به اندازه کافی نخوابید، بدن شما به اندازه کافی استراحت نمی کند و در نتیجه، به سختی از خواب بیدار می شوید.

اختلالات خواب

اختلالات خواب مانند بی خوابی، آپنه خواب و سندرم پای بی قرار می توانند باعث بیدار شدن سخت از خواب شوند.

استرس و اضطراب

استرس و اضطراب می توانند بر کیفیت خواب شما تأثیر بگذارند و در نتیجه، باعث بیدار شدن سخت از خواب شوند.

عادات خواب نامناسب

عادات خواب نامناسب مانند دیر به رختخواب رفتن، خوابیدن در طول روز و استفاده از دستگاه های الکترونیکی قبل از خواب می توانند باعث بیدار شدن سخت از خواب شوند.

راهکارهای بهبود بیدار شدن سخت از خواب

برای بهبود بیدار شدن سخت از خواب، می توانید اقدامات زیر را انجام دهید:

به اندازه کافی بخوابید

بزرگسالان به طور متوسط به ۷ تا ۸ ساعت خواب در شب نیاز دارند.

عادات خواب سالم داشته باشید

در ساعت مشخصی به رختخواب بروید و صبح در ساعت مشخصی بیدار شوید، حتی در تعطیلات.

از دستگاه های الکترونیکی قبل از خواب خودداری کنید

نور آبی ساطع شده از دستگاه های الکترونیکی می تواند بر کیفیت خواب شما تأثیر بگذارد.

یک روتین آرامش بخش قبل از خواب داشته باشید

یک سری فعالیت های آرامش بخش مانند خواندن، حمام گرم یا ماساژ قبل از خواب می تواند به شما کمک کند تا راحت تر به خواب بروید.

در صورت لزوم از داروهای خواب کمک بگیرید

اگر با وجود رعایت نکات بالا همچنان از بیدار شدن سخت از خواب رنج می برید، ممکن است نیاز به استفاده از داروهای خواب داشته باشید.

نور طبیعی دریافت کنید

قرار گرفتن در معرض نور طبیعی صبحگاهی می تواند به تنظیم ساعت بیولوژیکی بدن شما کمک کند و در نتیجه، به شما کمک کند تا صبح ها راحت تر از خواب بیدار شوید.

ورزش کنید

ورزش منظم می تواند به بهبود کیفیت خواب شما کمک کند. با این حال، از ورزش شدید در نزدیکی زمان خواب خودداری کنید.

از اتاق خواب خود برای فعالیت های دیگر استفاده نکنید

اتاق خواب خود را فقط برای خواب و رابطه جنسی اختصاص دهید. این کار به شما کمک می کند تا ذهن خود را برای خوابیدن آماده کنید.

یک محیط خواب آرام ایجاد کنید

اتاق خواب خود را تاریک، ساکت و خنک نگه دارید.

از دمای مناسب اتاق خواب خود استفاده کنید

دمای اتاق خواب ایده آل برای خواب ۱۸ تا ۲۲ درجه سانتیگراد است.

از بالش و تشک مناسب استفاده کنید

بالش و تشک مناسب می توانند به شما کمک کنند تا راحت‌تر بخوابید.

از استرس و اضطراب خود بکاهید

استرس و اضطراب می توانند بر کیفیت خواب شما تأثیر بگذارند. با انجام تمرینات آرامش بخش مانند یوگا یا مدیتیشن می توانید استرس و اضطراب خود را کاهش دهید.

اختلال اضطراب یک مشکل رایج و جهانی

باشگاه خبرنگاران: شـــیوع اختلال اضطراب منتشر در جامعه و مراجعین مطب‌های پزشکی یکی از بالاترین درصدها را دارد؛ در ایالات متحده، شیوع یک‌سال گذشته این اختلال بین ۲.۷ تا ۳.۱ درصد و شیوع آن در کل زندگی افراد از ۵.۱ تا ۱۱.۹ درصد گزارش شده است، این شیوع در اروپا و در سطح جهانی نیز به‌ترتیب بین ۱.۷ تا ۳.۴ درصد و ۱.۸ تا ۳.۷ درصد است. بر اساس این تحقیقات، این اختلال در زنان تقریباً دو برابر از مردان رخ می‌دهد.

دکتر عماد حاجی‌نژاد گفت: در یک نظرســنجی از بزرگسالان در ایالات متحده، ۶۶ درصد افراد با GAD فعلی حداقل یک اختلال روانی همزمان داشــته‌اند و درصد این همراهی در GAD طولانی به ۹۰ درصد می‌رسد؛ به‌نظر می‌رسد که اختلال افسردگی ماژور (MDD) متداول‌ترین همراهی در افراد با GAD فعلی (۳۹ درصد) و GAD طولانی (۶۲ درصد) باشد.

این پزشک عمومی گفت: به‌نظر می‌رسد عوامل ژنتیک نیز که در مستعد کردن افراد نســبت به ابتلای به اختلال اضطراب منتشر نقش دارند عوامل محیطی مانند آســیب‌های روحی و رشدی زودرس و رویدادهای استرس‌زا نیز در همبستگی با علائم اضطراب و حساسیت به اضطراب نقش دارند.

او درباره ویژگی‌های بالینی و مســیر این اختلال بیان کرد: افراد مبتلا به GAD تجربه نگرانی یا اضطراب بیش از حد در مورد سلامت، کار، روابط بین فردی یا سایر رویدادهای زندگی دارند. حاجی‌نژاد افزود: علائم معمولاً منطقی به نظر می‌رســند؛ اما نسبت به اثر رویداد یا موضوع مورد نظر، بیش از حد هســتند این افراد علاوه بر نگرانی‌ها، علائم جسمی مانند بی‌قراری، عصبی بودن، خســتگی، عدم تمرکز، اختلال در خواب و تنش عضلانی را نیز دارا هســتند. تحقیقاتی که تا کنون انجام شــده نشان می‌دهد اختلال اضطراب عمومی یک مشــکل جهانی اســت که نه تنها بر روی ســلامت روانی افراد بلکه بر روی سلامت فیزیکی آن‌ها نیز تأثیر مستقیم دارد. به‌نظر می‌رســد که تفهیم بهتر از علل و درمان‌های این اختلال می‌تواند در بهبود کیفیت زندگی افراد مبتلا و کاهش بار جهانی اختلالات روانی مؤثر باشد.

ارتباط سر زدن در فوتبال با کاهش عملکرد مغز

مهر: شواهد نشان می دهد زمانی که بازیکنان از ســر خود برای ضربــه زدن به توپ اســتفاده می‌کنند، خطرناک است.

دکتر «مایکل لیپتون»، نویســنده ارشــد این مطالعه از دانشــگاه کلمبیا نیویــورک، می‌گوید: «نگرانی جهانی در مورد آسیب مغزی به طور کلی وجــود دارد و به طور خاص در مورد احتمال بالقوه ایجاد اثرات نامطلــوب مغزی درازمدت در فوتبال وجــود دارد. بخش بزرگی از ایــن نگرانی مربوط به پتانســیل تغییرات در بزرگسالی است که خطر انحطــاط عصبی و زوال عقــل را در آینده ایجاد می‌کند.»

بر خلاف سایر مطالعاتی که اثرات نامطلوب را در یک مقطع زمانی بررســی کرده‌اند، تیم لیپتون تغییرات مغزی را طی دو سال بررسی کرد.

آنها از ۱۴۸ بازیکن آماتور (میانگین ســنی: ۲۷ ســال) پرســیدند که چقدر بازی می‌کنند، تمرین می‌کنند و با سر به توپ ضربه می‌زنند.

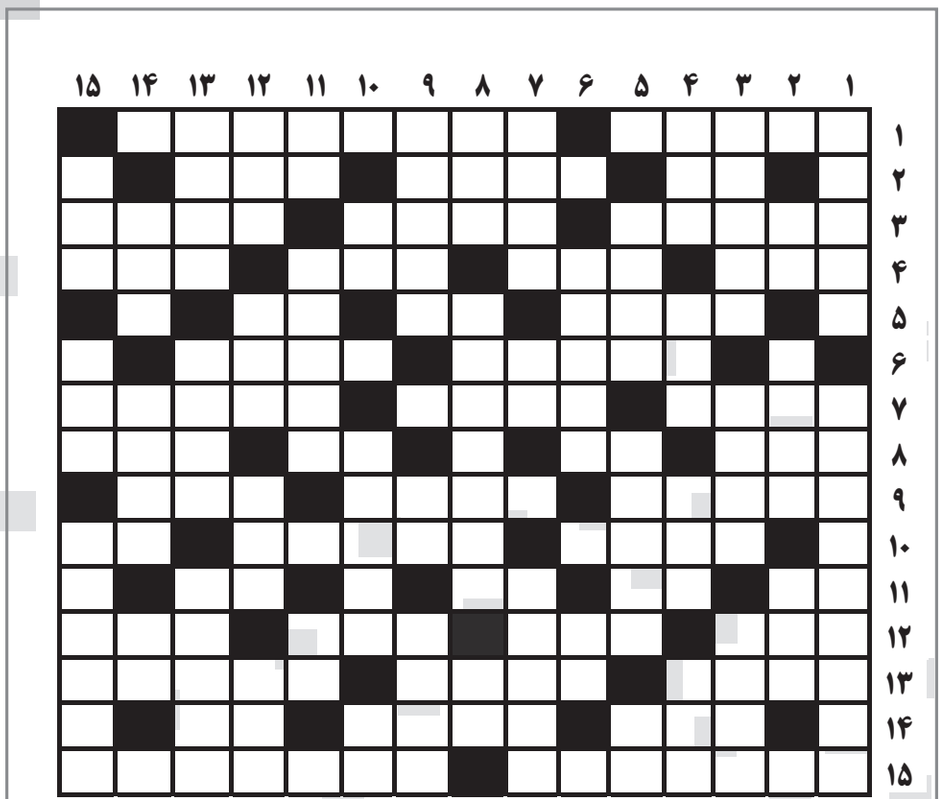
یادگیری کلامی و حافظه بازیکنان مورد ارزیابی قرار گرفت و از هر کدام یک اسکن تخصصی سر به نام تصویربرداری تانســور انتشار (DTI) بعمل آمد. این تکنیک‌های پیشرفته MRI حرکت آب را از طریق بافت مغز دنبال می‌کند.

در مقایسه با آزمایش‌های پایه، شرکت‌کنندگانی که بیش از ۱۵۰۰ مورد هِد زدن را طی دو ســال گــزارش کردند، تغییرات مغــزی قابل توجهی را نشان دادند.

لیپتون در بیانیه خبری دانشگاه گفت: «تحلیل ما نشــان داد که میزان بالای هِــد زدن در طی دوره دو ســاله با تغییراتی در ریزساختار مغز مشابه یافته‌های دیده شــده در آسیب‌های خفیف مغزی مرتبط است. همچنین این روند با کاهش عملکرد یادگیری کلامی همــراه بود. این اولین مطالعه‌ای است که تغییر ســاختار مغز را در درازمدت نشان می‌دهــد که مربوط به ضربه‌های ســر در فوتبال است.»

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۱۴۰۲/۳۰۵۵



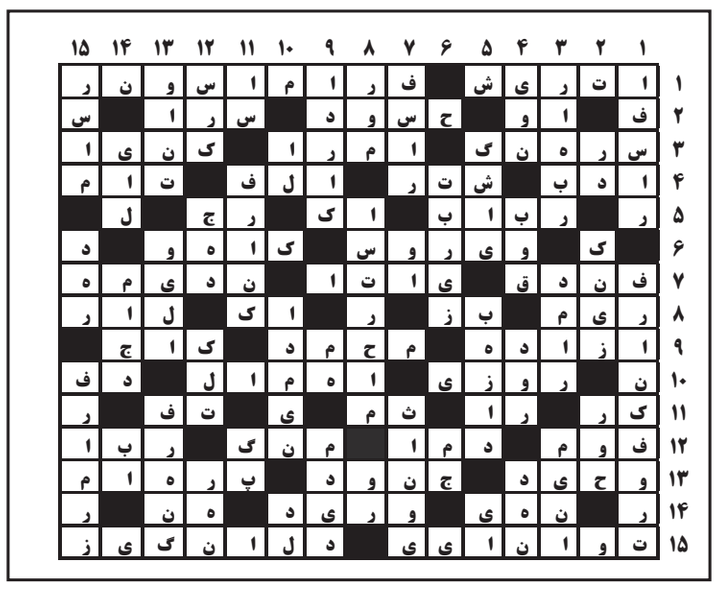
افقی:

۱-معشوقه ناپلئون بناپارت- روستایی مرزی در خراسان شمالی
۲-دوستی- مرکز افغانستان- جشن
۳-واحد پول عراق- بدون ثمر- ابریشم
۴-چین و چروک صورت- بزرگ ترین آبزی- غربال خانگی- ریشه و بن
۵-همکار منکر- خرس آسمانی- تک خال
۶-از ظروف بزرگ در آشپزخانه‌های بیمارستان و پادگان- پیشانی
۷-دایره ای شکل- دوزنده- به دنیا آمدن
۸-آماس- مجرای خون- از چاشنی غذایی- نام خیابانی قدیمی در شیراز
۹-مرکز استان خوزستان- زینت انگشتر- نام باغی در بهشت
۱۰-جاری- منسوب به یمن- از ضمایر مؤنث در عربی
۱۱-رود آرام روسی- نظریه- حرص- علامت مفعول بی واسطه
۱۲-خواسته دل- ذره باردار شده- وسیله باغبانی- بالاپوش
۱۳-نامی دخترانه و ایرانی- همیشگی- نوعی نان سبوس دار
۱۴-همچنین- نام مادر گرامی حضرت محمد(ص)- ای
۱۵-نام کاخی در تهران- شهرستانی در جنوب شرقی فارس

عمودی:

۱-اثری از دکتر غلامحسین ساعدی- بعد از یازدهمین
۲-برابر- یک پای آهنگری- فرزندزاده
۳-کشوری اروپایی- جمع امر- صحرایی در شمال مصر
۴-بالاپوش مردانه- نوعی سرپناه موقت- خارج از زمین بازی- پهلوان شجاع
۵-خواب شیرین- برنج کوبی و برنج فروشی- طلا
۶-اثر مانی- تعجب زنانه
۷-از شهرهای مازندران- دست عرب- کیسه
۸-رنگ آسمان صاف- برانگیزاننده دل- نفس
۹-بخشی از حجاب زنان عرب- دریا- بصیر
۱۰-نقش- از شاعران سده ششم- معاون هیتلر
۱۱-سوره‌ای قرآنی- خواب وحشتناک- دروازه دهان
۱۲-به دریا می ریزد- آب ویرانگر- نه- شش
۱۳-کج- وسیله انتقال بنزین به خودرو- بالادست رعیت
۱۴-وسط- همکار کلاچ- مروارید
۱۵-از موسیقیدانان آلمانی- روش خارجی- آشکار

جواب جدول شماره ۱۴۰۲/۳۰۵۴



فضای سینه‌ی حافظ هنوز پر ز صداست

مژگان شادفر

همین روزها یک جفت چشم گُم می‌شود، کَم می‌شود. سیاهه‌اش دیگر از همه‌ی دفتر دستک‌های دنیا خط می‌خورد. این خبر را اولین بار چشمان تنگی می‌گوید که پشت دو شیشه‌ی چهارگوشِ بخارگرفته به مادرم زُل زده... دستم می‌خواهد ماسک گنده‌ی روی بینی و دهانم را شل‌ترکند تا نفس داغی که سینه‌ام را آتش می‌زند بیرون بدهم، اما نمی‌تواند. چشمم می‌خواهد بگوید: «چه وِزوِزی برای خودت می‌کنی؟ هنوزکه چیزی معلوم نیست.» اما نمی‌گوید... جهانگیر عینکش را برمی‌دارد، پیشانی و ابروهای مشکیِ عرق نشسته‌اش را با پشت دستاش پاک می‌کند و باز نگاهِ تنگش به حرف می‌آید: «چند بار از دکترش پرسیدم. هر بار همین جواب را می‌دهد.»

دو چشم مادرم خیس می‌شوند. لابد خیلی می‌سوزند که بطری کوچک قطره‌چکانش را از توی کیف دستی‌اش در می‌آورد و به نوبت چهار قطره توی چشم چپ و سپس راستش می‌ریزد. هنوز بلد نشده چطور باید تنهایی، آن‌ها را باز نگه دارد. پلک‌ها را آن‌قدر به هم می‌فشارد و چین می‌دهد که گمان نکنم چیزی تویشان رفته باشد. انگار قانون اساسیِ چشمانش از قدیم‌الایام بر این اصل مصوب شده که قطره‌ها فقط مجوز خروج دارند.

باز صدایی از دستگاه‌های متصل به بیمارِ تختِ بغلی بلند میشود... امروز صبح، دو جفت چشمِ تَر، با هزار التماس و عجز و لابه از مادرم اجازه می‌خواهند که پسرشان را در این اتاق جا دهند. گویا تنها اتاق بخش است که پر از زلم زیمبوهای جدید و دستگاه‌های مجهز پزشکی‌ست. سر و وضع غریبه‌ها را دارند. از لباس‌ها و ماسک روی صورت‌شان می‌گویم. حتی نگاه‌شان را درست نمی‌فهمم. انگار هیچ سنخیتی با آدم‌های شهر ما ندارند. مادرم زیر بار نمی‌رود. چشمانش مرتب داد و بیداد و مخالفت می‌کند و دست آخر می‌گوید:

ـ «من هزینه‌ی اتاق خصوصی را برای دخترم پرداخت کرده‌ام. تازه، مگرخبر ندارید اینجا بخش زنانه هست؟»

پرستاری باریک و اسکلتی که خالی درشت و قهوه‌ای وسط ابروانش است، محتوای زردرنگی را با سرنگ، توی سِرُمِ بالای تختم فرو می‌کند و چشمان ریز میشی‌اش را می‌دَراند:

ـ «خانوم سرو صدا برای چیه؟ لطفاً از جلوی درکنار بروید. دست شما نیست که. از وضعیت شهر خبر ندارید؟ ویروس از سروکول‌مان بالا رفته. یکی از یکی کشنده‌تر. ظرفیت همه‌ی اتاق‌ها تکمیله. توی این بلبشو، زنانه و مردانه نداریم. همین یک تختِ خالی برایمان مانده که دلیلش هم تعرفه‌ی کلا ِن بستری در اتاق ویژه‌ست که چندین برابر اتاق‌های عادی‌ست. خودتان که دیگر بهتر می‌دانید.»

نگاهم روی مچ دست راست مادرم می‌لغزد و همان محدوده می‌ماند. النگوهای لوزی‌تراش، دیگر سر جایشان نیستند! بغض گلویم را می‌گیرد. می‌خواهم از جایم بلند شوم، داد بزنم، گریه کنم، اما به خاطر می‌آورم چندروزی‌ست که مثل سگ، تقلا می‌کنم همین کارها را انجام دهم و به جایی نرسیده‌ام... به جهنم که نرسیده‌ام!... این بار عقربه‌های لاک‌پشتیِ ساعتِ دیواریِ مقابلم، هفت و هفت دقیقه و هفت ثانیه‌ی بعدازظهر را که نشان می‌دهند، دیگر اراده‌ام را به سمتی می‌کشانم که وا بدهم. لابد فکر می‌کنم زمان رُندی‌ست برای این منظور. آدمیزاد مگر یک عذاب کشنده را چه‌قدر می‌تواند تحمل کند؟ از جایی به بعد باید قید همه چیز را زد. تسلیم شدن را برای همین روزها گذاشته‌اند.

مادرم هنوز روی صندلی چرمی کنار تختم نشسته است و کتاب دعایش را می‌خواند. هر چند وقت یک بار نگاهش سمتم می‌چرخد و وِردی سرتاپایم فوت می‌کند. از روی ماسک که دهانش را نمی‌بینم ولی از حرکت دورانی سر و چشمش معلوم است. سعی می‌کنم دیگر به او نگاه نکنم. زل می‌زنم به بالای سرم و آینه‌های مقعر سقف کوتاه اتاق را می‌شمارم. همان جاست که چشمم با آن چشم‌ها تلاقی می‌کند!

توی همه آینه‌ها، یک جفت چشمِ گردِ اقیانوسی با پلک‌های برآمده و مژه‌های بلند مشکی به من خیره شده‌اند. به خدا می‌شناسم‌شان! چشم‌ها را می‌گویم... گوشه‌ی نگاهم را سمت تخت بغلی می‌گیرم، لحظه‌ای شک می‌کنم. به خودم نهیب می‌زنم؛ ول کن! شاید خودش نباشد. باز چشمم را به سقف می‌چسبانم. چشم‌های مُدوّرِ توی آینه‌ها می‌خندند و خنده‌ها در قاب‌های کوچک و گرد، تکثیر می‌شوند. یکهو پرستارِ خالدار وارد اتاق می‌شود و کاغذی سمت مادرم می‌گیرد...

کاغذ را از او می‌گیرم. چند بار کشِ ماسکِ روی صورتم را جابه‌جا می‌کنم. پشت گوش‌هایم می‌سوزد اما تا بعدازظهر باید سرکلاس چشم‌خوانی باشیم. نوبت به درس حافظ‌شناسی رسیده است. دایره‌وار نشسته‌ایم و ابتدا نرمش‌های چشمی را انجام می‌دهیم. آقای عَروضی باچشمانی خاکستری و شکمی برجسته، مرکز دایره ایستاده است و هی حرکت‌های تغییر تمرکز و انقباضی را یادآوری می‌کند. امروز شاگردی جدید داریم. چشم‌هایش رنگ نابی دارد. چیزی بینِ فیروزه و دریا، شاید هم خودِ اقیانوس. میان این همه دانشجوی ادبیات، اَد باید کنار من بنشیند. با چشم رنگی‌ها صنمی ندارم. چشمی که نشود خودت را تویش ببینی ترس به جانت می‌اندازد. خواندن‌شان آسان نیست. اغلب یک به هیچ، ازشان عقب می‌افتی.

روی کاغذی که به دستم داده با دست‌خطی خرچنگ قورباغه نوشته که اسمش زادمهر است و پشت بندش چند علامت تعجب و چندین شکلکِ خنده، که: «عجب استاد احمقی! مگر اشعار حافظ را هم می‌شود با چشم و ابرو به این و آن حالی کرد؟»

روی همان کاغذ می‌نویسم: «چرا مثل آدم با چشم‌هات حرف نمی‌زنی؟» دستش می‌دهم. باز خودکارش روی کاغذ می‌لغزد. می‌نویسد: «بلد نیستم.»

خنده‌ام می‌گیرد. می‌نویسم: «گرفتی‌مون؟» می‌نویسد: «نه به خدا.»

باز می‌نویسد: «من از جایی آمده‌ام که مردمش هنوز مثل قدیم با اصوات گفتگو می‌کنند.»

نمی‌دانم قیافه‌ام چه شکلی می‌شود! چون می‌نویسد: «ها ها ها... چرا این‌قدر تعجب کردی؟ باور نمی‌کنی؟»

اسم شهری را می‌نویسد که تا بحال به چشمم نخورده. می‌نویسم: «پس تکلیف میلیون‌ها ویروسی که توی هر ثانیه به هوا پرتاب می‌کنید چی می‌شه؟»

یکهو دستی به شانه‌ام می‌خورد. آقای عروضی مقابلم ایستاده، می‌خواهد بیتی را که همین چند لحظه پیش آموزش داده از حفظ برایش چشم‌خوانی کنم. چطور می‌توانم درس پس دهم وقتی تمام مدت داشتم با زادمهر نامه‌نگاری می‌کردم؟ از شوربختی‌مان کاغذ را روی دسته‌ی صندلی می‌بیند. بَرش می‌دارد و مچاله‌اش می‌کند. ابروهای هشتیِ جوگندمی‌اش درهم گره می‌خورند و با چشم‌غره‌ای اشاره می‌کند من و زادمهر، هر دو از کلاس بیرون برویم.

پرستار به مادرم می‌گوید: «پای این برگه امضای پدرش لازمه. تا دیر نشده باید رضایت‌نامه را تکمیل کنید.»

مادرم کتاب دعا را می‌بندد و روی میز استیل کناری‌اش می‌گذارد. دست روی زانوانش می‌گذارد و بلند می‌شود. انگار بدنش قالب صندلی گرفته باشد به زحمت خودش را صاف می‌کند. نگاه ِگرد شده‌اش می‌لرزد: «رضایتنامه؟ برای چی؟ کی؟ طوری شده؟»

چشمان میشی جواب می‌دهد: «باید با خودشان صحبت کنیم.»

مادرم آرام روی صندلی می‌نشیند: «از دنیا رفته‌اند... همان سال کرونای گامبیایی.»

خالِ قهوه‌ای بالا می‌پرد: «شوهر چی؟ ندارد؟ آقای جوانی که با شما بود چه نسبتی با دخترتان دارد؟»

ـ «نامزدش... یعنی خواستگارش... چه می‌دانم، هنوز که هیچ...»

پرستار از دیدرس من خارج می‌شود، چشمانش را دیگر نمی‌بینم. به همین خاطر متوجه نمی‌شوم در ادامه چه می‌گوید، اما مادرم را می‌بینم که با پلک‌هایی افتاده‌تر از قبل، موهای نقره‌ای‌اش را زیر کلاهِ یونایزِرِ ضد ویروس جمع می‌کند، از جایش بلند می‌شود و با شانه‌های خمیده دنبال پرستار راه می‌افتد. هردو از اتاق خارج می‌شوند.

نگاهم را که به سقف برمی‌گردانم، چشمان اقیانوسی با خنده‌ای بُراق می‌گوید: «سلام... از آشنایی با شما خوشوقتم.»

توی دلم می‌خندم اما چشمم می‌پرسد: «زادمهر بود اسمت... نه؟»... شک دارم حالی‌اش شده باشد. تا آنجا که یاد دارم چشم‌خوانِ کودنی بود.

مردمک چشمانش انگار برجسته‌تر می‌شود: «گمان نمی‌کردم حتی خودم را به خاطر داشته باشی، چه برسد به اسمم.»

با خنده شیطنت‌آمیزی نگاهش می‌کنم: «می‌شود مگر کسی این چشم‌ها را ببیند و از یاد ببرد؟»

اقیانوس انگار دچار امواج پرتلاطمی شده باشد چند بار زیر و بالا می‌شود و خیس می‌گوید:

ـ «رواق منظر چشم من آشیانه‌ی توست...»

آفتاب کم‌جان پاییزی، محوطه‌ی دانشکده را پر از سایه‌های دراز و کوتاه کرده است، اما دیلاق‌ترین سایه همان است که پشت سر من راه افتاده! برای چندمین بار طرفش برمیگردم. اخم می‌کنم و با نگاهم می‌گویم: «برو ردِ کارت. خیالت راحت شد بیرون‌مون کرد؟ کار و زندگی نداری هر جا می‌روم دنبالم هستی؟»... باز متوجه نمی‌شود.

عاقبت می‌ایستم. کلافه، خودکار و کاغذی از توی کولی‌ام درمی‌آورم. همین‌ها را برایش می‌نویسم و کاغذ را پرت می‌کنم توی دستش.

با صدای بلند می‌خندد. ناگهان به حرف می‌آید: «به خدا فقط قصد عذرخواهی دارم. چشمام نابلدن من چه کنم؟»

برق از کله‌ام می‌پرد، از ترس زانوهایم سست می‌شوند. نگاه سریعی اول به چپ و راست، سپس دورتادورمان می‌اندازم و انگشت اشاره‌ام را به نشانه‌ی سکوت روی ماسکم می‌گذارم. آستین پالتوی کشمیر طوسی‌اش را می‌گیرم و می‌کشانمش سمت در دانشکده. توی پیاده‌رو می‌ایستم، منتظر می‌مانم دو گماشته‌ی آبی‌پوش ویژه که آرم قرمز روی بازوهای چپ‌شان است، از کنارمان رد شوند، بعد درست خلاف جهت آن‌ها پا به دو می‌گذارم و به زادمهر هم اشاره می‌کنم دنبالم بیاید. جوری می‌دوم که سجاف مانتوی گشاد و بلندم به پرواز در می‌آید. به کوچه باغِ قصرالدشت که می‌رسم طبق معمول از دیوارِ آجریِ فروریخته، چهار دست و پا بالا می‌روم و وارد باغ می‌شوم، ردیفِ صنوبرهای بشکه‌ای، خودم را ول میکنم روی زمین... نفس نفس می‌زنم و زانوهای استخوانی‌ام را می‌مالم.

زادمهر گیج و گول بالای سرم ایستاده، نفسش به خس خس افتاده است و دست راستش قفسه‌ی سینه‌اش را می‌فشارد. با ابرو اشاره می‌کنم که بنشیند. تته پته می‌گویم: «دیوونه شدی؟ می‌خوای همه مأمورها رو بریزی سرمون؟ نمی‌دونی اینجا حرف زدن ممنوعه؟ این همه تابلو رو توی سطح شهر ندیدی؟»

بعد فکر می‌کنم چه اصوات زمخت و ناهنجاری! شبیه دنگ دنگِ سنتوری که سیم‌هایش از کوک در رفته باشد. یادم نمی‌آید آخرین بار کی صدای خودم راشنیده‌ام؟!

زادمهر می‌گوید: «سر در نمیارم، آخه این همه سخت‌گیری برای چیه؟»

می‌گویم: «تو از پشت کوه اومدی مگه؟ تا حالا نصف جمعیت کره‌ی زمین به ویروس‌های عجیب و غریب مبتلا و تلف شدند. این‌جا هم مثل بیشتر شهرهای دنیا خیلی وقته همچین قوانینی وضع شده. خب باید راه‌های انتقال رو به حداقل رسوند. اصلاً توی این خراب شده چه‌کار می‌کنی؟ چرا بر نمی‌گردی شهرت؟ اونجا دانشکده ندارید؟»

مقابلم می‌نشیند. پاهای بلندش را بغل می‌کند و سرش را آهسته نزدیک گوشم می‌آورد: «معلومه که داریم. ولی مثل بیشتر دانشکده‌های دنیا فقط برای رشته‌ی پزشکی و پرستاری ثبت نام می‌کنند. نمی‌خوام پزشک بشم مگه زوره؟... عاشق ادبیاتم... می‌دونی چند سال پشت آزمون‌های ورودی موندم و درس خوندم تا به شهر خودِ حافظ بیام و توی این دانشکده درس بخونم؟»

یکهو صدای خش خش برگ‌های خشک به گوشم می‌رسد. به زادمهر علامت می‌دهم سکوت کند و چند لحظه به همان حال می‌مانیم... با دیدن گربه سیاهی که از کنارمان می‌گذرد، نفس حبس شده‌مان را بیرون می‌دهیم و از خنده ریسه می‌رویم.

زادمهر موهای مجعد خرمایی‌اش را از روی پیشانی تخت و خیسش پس می‌زند و پچپچه می‌گوید: «موندم کار به این سختی رو چه‌طور یادگرفتید؟ مگه ممکنه بنی‌بشر بتونه فقط با دو تا چشم، همه‌ی حرفاش رو بزنه؟ والله آدم یاد داستان‌های تخیلی میفته. »

ادامه در صفحه بعد

آگهی

آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۶ فارس

نظر به اینکه خانم وحیده سیادت فرزند سیدعلی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده در دفتر اسناد رسمی ۲۶۵ شیراز منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت ۱۰۲۰ سهم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین زراعی گردیده، به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۱۰۲۰ سهم مشاع از ششدانگ پلاک ۵۶ فرعی از ۷ اصلی واقع در قطعه یک بخش ۶ فارس مشهور به سرتلی، به علت جابجایی مفقود گردیده است که با بررسی دفتر املاک مشخص شد سند مالکیت اولیه به نام خانم وحیده سیادت فرزند سیدعلی ثبت و سند مالکیت آن به شماره چاپی ۴۸۴۸۳۶ج۹۹ صادر گردیده مفقود گردیده لذا مراتب به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن تقدیم اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراض نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشد اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱۹۴/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک سپیدان
محمدصادق صبور

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۶۱۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ٤ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالحمید منصوری فرزند سلیمان به شماره شناسنامه ۷ صادره از کازرون در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۰۱۰/۶۸ مترمربع پلاک ۳ فرعی از ۷۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۸ اصلی واقع در بخش سه خریداری از مالک رسمی در ازاء حصه مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۸/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۹/۱۱

۳۵۵۸/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ٤ شیراز
شاپور زارع شیبانی

آگهی تجدید مزایده فروش زمین

شهرداری علامرودشت

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۹/۱۸

شهرداری علامرودشت درنظردارد به استناد مجوز شماره ۵۷ مورخ۱۴۰۱/۱۲/۷، ۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۳/۲۷ و ۷۲ مورخ ۱۴۰۲/۶/۲۸ شورای اسلامی شهر علامرودشت نسبت به فروش تعدادی قطعات زمین مسکونی و تجاری واقع دراراضی نهضت ملی مسکن، کوی بسیجیان، کوی فرهنگیان و بلوار صراف به صورت مزایده به فروش برساند لذا از کلیه متقاضیان دعوت می شود از تاریخ درج آگهی نوبت دوم بمدت ده روز جهت دریافت اسناد مزایده به شهرداری علامرودشت مراجعه نمایند.

شرایط شرکت در مزایده:

۱- متقاضیان می بایست به ازای هر قطعه زمین درخواستی مبلغ ۵ درصد قیمت پایه را بصورت ضمانت نامه بانکی یا واریزبه حساب جاری شهرداری به شماره ۰۱۰۸٤۰۰۸۲۹۰۰٤ نزد بانک ملی شعبه علامرودشت اقدام نمایند.
۲- چنانچه نفر اول تا سوم حاضر به انجام معامله نشوند سپرده آنان به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- هزینه نقل وانتقال و آگهی به عهده خریدار می باشد.
٤- شهرداری در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار است.
۵- به پیشنهادات مشروط و مخدوش ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- سایر اطلاعات و جزئیات در اوراق مزایده درج گردیده است.
۷- تاریخ بازگشایی پاکت قیمتهای پیشنهادی در مورخه ۱۴۰۲/۹/۲۹ رأس ساعت ۱۰ صبح درمحل شهرداری علامرودشت می‌باشد.

جهت اطلاع بیشتر به شهرداری علامرودشت مراجعه فرمائید.
تلفن‌های تماس ۵۲۷۸۲۵۰۸-۰۷۱
شناسه آگهی: ۱۶۱۳۳۷۰

محمدرضا سلمان پور
شهردارعلامرودشت

آگهی مناقصه عمومی شهرداری علامرودشت نوبت اول

شهرداری علامرودشت

نوبت اول: ۱۴۰۲/۹/۱۱
نوبت دوم: ۱۴۰۲/۹/۱۸

شهردار ی علامرودشت در نظر داردبه استناد مجوز شماره ۷۳مورخ ۱۴۰۲/۷/۳۰ شورای محترم اسلامی شهر علامرودشت نسبت به واگذاری امور خدمات شهری و فضای سبزبصورت حجمی به پیمانکار اقدام نماید لذامتقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور مالی شهرداری مراجعه نمایند. یا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفنهای ۹-۵۲۷۸۲۵۰۸ – ۰۷۱ واحد امور مالی تماس حاصل فرمائید.

شرایط شرکت درمناقصه:

۱- شهرداری در رد یا قبول یک یا همه پیشنهادات مختار است.
۲- هزینه درج آگهی بعهده برنده مناقصه خواهد بود
۳ -مدت تحویل اوراق مناقصه از زمان انتشارآگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز می باشد.
٤-جزئیات قرارداد و سایرشرایط مناقصه در اسناد مناقصه قیدگردیده است.

شناسه آگهی: ۱۶۱۳۳۶۹

محمدرضا سلمان پور
شهردار علامرودشت

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۱ نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۱۸

شهرداری میمند در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱٤ شورای اسلامی شهر میمند نسبت به فروش ۲ قطعه زمین در شهر میمند اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص و شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت و تحویل اسناد تجدید مزایده از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۹ تا پایان ساعت اداری ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ به آدرس میمند، شهرداری میمند واحد دبیرخانه یا با شماره ۳۸۷۷۲۰۰۵ و ۳۸۷۷۳۲۰۱ تماس حاصل فرمایید و نسبت به دریافت اسناد جهت شرکت در تجدید مزایده اقدام نمایید.

ردیف	شماره قطعه	نوع کاربری	متراژ(مترمربع)	قیمت پایه هر مترمربع(ریال)	آدرس ملک	مبلغ سپرده شرکت در مزایده(ریال)
۱	قطعه ۱	مسکونی	۳۲۱/۵۳	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	خیلبان‌پاسداران خیلبان‌پاییزان کوچه ۲ تفکیکی شجاعی	۲۸۹/۳۷۷/۰۰۰
۲	قطعه ۲	مسکونی	۳۹۲/۷۶	۱۸/۰۰۰/۰۰۰	خیلبان‌پاسداران خیلبان‌پاییزان کوچه ۴ تفکیکی شجاعی	۳۵۳/۴۸۴/۰۰۰

۱-متقاضیان می بایست مبلغ سپرده شرکت در تجدید مزایده را به صورت واریز نقدی به حساب شماره ۰۱۰۹۷۳۶۱۰۶۰۰۹ به نام شهرداری میمند واریز نمایند.
۲-درمقابل زمین های فروخته شده می بایست وجه نقد به حساب شماره ۳۱۰۰۰۳۶۶۱۰۰۲ به نام درآمد شهرداری در ظرف مدت روز واریز گردد.
۳-درصورتی که برنده اول،دوم،و سوم حاضر به انجام معامله نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
٤-به پیشنهادات مخدوش، مبهم و مشروط و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر مندرج در آگهی تحویل گردند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۵-هزینه درج آگهی بر عهده ی برنده یا برندگان تجدید مزایده می باشد.
۶-آخرین مهلت قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ باشد.
۷-تاریخ بازگشایی پیشنهادات روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۹ ساعت ۱۵ در محل شهرداری می باشد.
۸-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مزایده در اسناد مزایده درج و موجود می باشد که شرکت کنندگان می بایست جهت تهیه آن مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳۱۰۰۰۳۶۶۱۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه میمند واریز و فیش آن را جهت دریافت اسناد تجدید مزایده به واحد دبیرخانه شهرداری ارائه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۱۳۳۵۰

فرهاد محمد رضازاده
شهردار میمند

در مصرف گاز صرفه‌جویی کنیم

ادامه از صفحه قبل

بند کتانی‌های باز شده‌ام را گره می‌زنم، از زمین بلند می‌شوم و خودم را می‌تکانم. می‌خواهم جوابش را بدهم که چند لحظه قاتی می‌کنم. نمی‌دانم قرار است با چشم بگویم یا زبان؟... انگار اعصاب صورتم فلج شده باشد کنترل چشم و دهانم از دست درمی‌رود. لابد قیافه‌ی مضحکی به هم زده‌ام که زادمهر می‌زند زیر خنده... به هر زحمتی شده باز مسیر زبانم را پیدا می‌کنم و می‌گویم: «تو هم دیگه زیادی شلوغش کردی. برای بشر، ناممکن وجود نداره. هر چیزی بستگی به عادت داره. خیلی از موجودات بی‌هیچ صدایی با هم ارتباط برقرار می‌کنند. این که چیز خارقالعاده‌ای نیست. تازه بی‌دردسرترین زبان مشترک دنیاست، فقط به قدری مهارت نیاز داره که اونم اگه دل به درس بدی کار سختی نیست پسر!»

می‌خندم: «اوخ اوخ... فقط استاد عروضی رو نمی‌شناسی! سال بالایی‌ها میگن آدم کینه‌توزیه. خدا نکنه با کسی چپ بیفته. سعی کن یه مدت دم َپرِش نچرخی که دهنت صافه.»

یکهو از لحن خودم جا می‌خورم! انگار قرن‌هاست این واژه‌ها را به کار نبرده‌ام. ادبیات چشم‌ها جور دیگری‌ست. کتابی و سیخکی. از ترس انتشار ویروس‌های زهرماری حتی توی خلوت‌مان هم دیگر جرأت نداریم صدای‌مان را ول کنیم.

غروب رنگاش را به ابرهای تازه واردِ آسمان پاشیده. لابدکلاغ‌های باغ صنوبر هم مثل زادمهر هنوز از قوانین شهر ما بی‌خبرند که این‌جا را روی سرشان گذاشته‌اند. باد لابه‌لای شاخه‌ها زوزه می‌کشد. پیشانی و اطراف چشمانم یخ کرده‌اند. نم‌نمک باران می‌گیرد. کوله پشتی‌ام را دو دستی روی سرم نگه می‌دارم و به زادمهر می‌گویم: «بدو تا دچار ویروس‌های بارشی نشدیم. »

می‌گوید: «صبرکن!»... بلند می‌شود و بی‌هوا می‌پرسد: «از فردا معلمم می‌شی؟»

روبه‌رویش می‌ایستم. موهای مشکی در هم گوریده‌ام را سُر میدهم زیر شال سفید روی سرم و صاف توی چشمش زل می‌زنم: «چرا از فردا؟»

اقیانوس زلال می‌لرزد و باز نمی‌توانم خودم را توی‌شان ببینم.

دست راستم را بالا می‌آورم: «درس اول: سلام... درنا هستم... از آشنایی با شما خوشوقتم. »

می‌خندد و چندبار چشمانش را چپ و چوله می‌کند: «اووف... چه سخته!»

می‌گویم: «خداحافظی را هم که یاد بگیری درس امروز تمام است. »

می‌گوید: «زحمت نکش. از وداع خوشم نمیاد. یاد ندارم از کسی خداحافظی کرده باشم. برا من عبارت بی مصرفیه. » این را می‌گوید و زیر باران شروع به دویدن می‌کند. بین صنوبرها زیگزاگ می‌رود و به دیوار خرابه‌ی باغ که می‌رسد، روی چندآجر می‌ایستد. دو دستش را دور دهانش می‌گیرد و داد می‌زند: «فردا می‌بینمت خانم معلم چشم سیاه.»

زیر لب می‌گویم: «پسره‌ی کم‌عقل! تا سرمون رو به باد نده ول کُن نیست. »

پشت سرش می‌دوم. چرا نمی‌توانم جلوی خنده‌ام را بگیرم؟... بیخودی قهقهه می‌زنم، اما نه با چشمهایم!

صدای دو دستگاه ونتیلاتور و بوق‌های منقطع، مثل موسیقی پس‌زمینه‌ی فیلمی تکراری مدام توی فضای اتاق پخش می‌شود و تمرکزم را به هم می‌زند. نگاهِ به سقف مانده‌ام می‌گوید: «چه خوب یاد گرفتی! کی بود میگفت اشعارِ حافظ را نمی‌شود با چشم و ابرو به کسی حالی کرد؟»

اقیانوس می‌خندد: «شاید اگر معلمی چشم سیاه داشتم، بهتر هم یاد می‌گرفتم. »

انگار چیزی زیر پلک چپم رفته باشد چند بار تلاش می‌کنم باز و بسته‌اش کنم بلکه بیرون بیاید اما نمی‌شود. به جهنم که نمی‌شود.

ـ «من که حرفی نداشتم. خودت نیامدی. نه فردای آن روز... نه هیچ روز دیگر... یکهوکجا غیبت زد؟»

ـ «راست می‌گفتی. آخرش زهر خودش را ریخت. »

ـ «چه زهری؟ کی؟!»

ـ «استاد عروضی را که یادت هست؟ نمی‌دانم چه کسی به چشمش رسانده بود من وسط محوطه‌ی دانشکده حرف زده‌ام؟ همان شب، مأمورها به سراغم آمدند. گفتند شانس آوردی شهروند اینجا به حساب نمی‌آیی وگرنه تاوان سختی می‌دادی. آفتاب نزده مرا روانه شهرمان کردند. امضا و اثر انگشت و تعهدنامه گرفتند که دیگر به این جا باز نگردم مگر با مدرک پیشرفته‌ی چشم‌خوانی. آن هم حداقل نمره.»

ـ «گفته بودم این خراب‌شده جای تو نیست. پس چرا برگشتی؟»

ـ «باید بر می‌گشتم. چیزی را جا گذاشته بودم. در ضمن با هزار بدبختی رشته‌ی مورد علاقه‌ام را قبول شده بودم چه‌طور به همین سادگی از صرافتش می‌افتادم؟ پیرم در آمد تا نمره‌ام به ۸ رسید. چند سالی طول کشید.»

«تو هم عجب کَنه‌ای هستی! ولی خودمانیم، الحق که چشم‌خوان خبره‌ای شده‌ای. حالا بعد از این همه مشقت، چیزی را که جا گذاشته بودی پیدا کردی؟»

می‌خندد، ازهمان قهقهه‌های چشمی که حدقه را گشادتر می‌کند و هِی مویرگ قرمز توی سفیده می‌پراند:«تمام شهر را دنبال یک جفت چشم سیاه بودم و نیافتم. چندین بار هم به باغ متروکه سر زدم. حتی از صنوبرها سراغش را گرفتم؛ اما هیچ ردی نبود که نبود.»

دلم می‌خواهد بخندم و بگویم عجب دیوانه‌هایی پیدا می‌شوند! ولی انگار چیزی که زیر پلک چپم گیر افتاده بود ول می‌شود و گونه‌ام را خیس می‌کند.

اقیانوس می‌گوید: «چی شد؟ درد داری؟... چند وقته به این حال و روز افتاده‌ای؟»

نگاه اشک‌بارم می‌گوید: «یک هفته‌ای می‌شود، اما دو سه روزی‌ست که دیگر دردی احساس نمی‌کنم. تو چطور؟»

ـ «من تازه واردم. فقط دماغم زیاد می‌خارد. راستش را بخواهی کلافه‌ام کرده. »

حالا یک چشمم خیس است و چشم دیگرم می‌خندد:«نترس چند روز دیگر عادت می‌کنی. به خاطر این ماسک‌های گنده‌ی اکسیژنه. »

می‌گوید: «گمانم به آخر خط رسیده‌ایم. چه قدر دلم می‌خواست بدانم ته دنیایم چه ریختی‌ست؟»

ـ «چه ریختی می‌خواستی باشد؟ دنیا سر و تهش یک لجنه اما دلم نمی‌خواست به این زودی به تهش می‌رسیدم. »

ـ «لااقل به اون بدی‌ها هم که خیال می‌کردم نیست. شاید اگر نمی‌دیدمت جور دیگری بود. تو لابد عاشقی. دوستش داری؟»

ـ «مزخرف می‌گویی چرا؟ عاشقِ کی؟»

ـ «همان مرد بی‌موی چشم تنگِ عینکی. مادرت می‌گفت خواستگارته. »

می‌خواهم دندان‌هایم را به هم بفشارم اما نمی‌توانم: «مرده‌شور چشمِ تنگ و کله‌ی کچلش را ببرند. نعشم را هم نمی‌گذارم روی دوشش.»

اقیانوس باز قهقهه می‌زند: «مرد خوبی به نظر می‌آید. معلوم است خیلی به تو علاقه دارد.»

ـ «چه عشقی؟ چه کشکی؟ پسر شریک قدیمی پدرم؟! جهانگیر به من علاقه ندارد، عاشق باغ صنوبرست. تا به حال هزار ترفند سوار کرده که آن را از چنگم دربیاورد. حتی دیوارهایش را خراب کرده، قصد داشت صنوبرها را هم بسوزاند تا از تویش چند برج سر به فلک کشیده درآورَد. خوب شد زود دستش را خواندم و جلوش درآمدم. »

ـ «همان باغ متروکه؟ مگر جزو اموال شماست؟»

ـ «سند و بنچاقش به نام خودم است. تنها ارثی که پدرم برایم گذاشت و رفت. اما دیگر چه فایده، به چه دردم می‌خورد؟ بیشتر اعضای بدنم ویروسی شده. گمان نمی‌کنم جان سالم به در ببرم.»

یکهو یاد جهانگیر می‌افتم و باز گوش‌هایم داغ می‌شود. تازگی‌ها توی چشم مادرم وِز وِز می‌کند که باغ را تبدیل به قبرستانی لاکچری کنیم. می‌گوید این روزها پول، توی همین چیزهاست. آخر یکی نیست بگوید مردحسابی! قبرفروشی هم شد کار؟ می‌گوید،ُمرده‌های مردم روی زمین مانده‌اند. هر یک متر باغ را می‌شود اندازه یک دستگاه آپارتمان بالای شهر فروخت.

اقیانوس انگار جای دیگری باشد، چشمانش دو دو می‌زند و به نقطه‌ی نامعلومی مات مانده است.

صبر می‌کنم نگاهش باز سمتم بچرخد و می‌گویم: «راستی، پدر و مادرت کجا رفتند؟ از وقتی تو را اینجا بستری کرده‌اند ندیدم‌شان. »

چشمانش دمغ می‌گوید: «دلم برایشان می‌سوزد... رفته‌اند بقیه‌ی پول بستری را جور کنند. البته قبل از رفتن، رضایت‌نامه را تکمیل کرده‌اند. »

ـ «چه رضایتی؟»

ـ «که اگر در غیاب‌شان برایم اتفاقی افتاد و هنوز اعضای سالمی از من باقی بود دیگر حق فروش یا اهدای عضو، بستگی به تصمیم نهایی مسئولین بیمارستان دارد نه آنها.»

می‌گویم: «عجب قانون مسخره‌ای!»

در اتاق باز می‌شود و این بار پرستار خالدار با پرستار چاقی که چشمان بادامی زاغی دارد وارد می‌شود. هر دو اول سراغ زادمهر می‌روند. چشم میشی می‌گوید: «ونتیلاتور را بادقت چک کن تا من بروم برای ارزیابیِ جی سی اِس و مانیتورینگ قلبیِ دختره. الکی این همه دم و دستگاه اشغال کرده... قلبش به کل ویروسی شده... دکترش هم امیدی نداره. همین چند روز هم بیخودی نگش داشته‌ایم.»

به چشمانش خیره می‌شوم: «من هنوز زنده‌ام احمق! از نفس نیفتاده‌ام که بی‌خودی نگهم داشته باشید» اما مثل همه‌ی روزهای گذشته نگاهم را نمی‌خواند. عجیب است! پس چرا زادمهر می‌تواند بفهمد چه می‌گویم؟!... شاید به این دلیل که نمره‌ی ۸ چشم‌خوانی دارد یا... کم‌کم به خودم و چشمانم شک می‌کنم. نکند خیالاتی شده‌ام و این همه وقت داشتم با خودم حرف می‌زدم؟ توی این وضعیت، امر محالی نیست. باز از آینه‌های سقف به زادمهر خیره می‌شوم. نه... خیالی در کار نیست. اقیانوس کم مانده بزند زیر گریه. از قیافه‌اش خنده‌ام می‌گیرد. طفلی هنوز به این معاینه‌ها عادت ندارد. جان آدم را به لب می‌آورند. دستکم جای شکرش باقی‌ست که وضعیت حیاتی‌اش از من بهترست. این را از اعداد و ارقامی متوجه می‌شوم که چشمِ بادامیِ پرستار چاق، شمرده شمرده می‌گوید. پرستار خالدار، سرنگی را توی بازوی چپم فرو می‌کند و غرولندکنان با پرستار دیگر از اتاق خارج می‌شود.

ـ «زادمهر! تو نمی‌ترسی؟»

ـ «از چی؟»

ـ «سؤال داره؟»

ـ «خودت چی؟»

ـ «نمی‌دانم... احساس دوگانه ای دارم. از یک طرف دلم می‌خواهد زودتر از این وضعیت خلاص شوم، از طرفی فکر جان کندن، تنم را می‌لرزاند.»

ـ «دل کندن یا جان کندن؟ آخرش چی؟ دیر یا زود باید این مسیر را می‌آمدیم. گمان نکنم کار سختی باشد. قبلاً داستان‌های مستند زیادی خوانده‌ام از آدم‌هایی که چند لحظه مرده‌اند و برگشته‌اند. اغلب‌شان گفته بودند از تونلی رد شده‌اند. عاشق تونل‌های سیاه و طولانی‌ام. بچه که بودم هر وقت با اتوبوس ازجاده‌های چالوس می‌گذشتیم خدا خدا میک‌ردم زودتر به تونلها برسیم...

نگاهش میلرزد: «درنا! قول می‌دهی زودتر از من نروی؟»

می خندم: «کجا؟ تونل سواری؟ اگر تونلی درکار نبود چی؟»

اما یکهو اشک توی چشمم می‌دود: «چه ساز بود که در پرده میزد آن مطرب / که رفت عمر و هنوزم دماغ پُر ز هواست.»

اقیانوس کم نمی‌آورَد، درجا جواب می‌دهد: «فضای سینه‌ی حافظ هنوز پُر ز صداست.»

می‌گویم: «پای حافظ بیچاره را چرا هِی می‌کشانی وسط این قبرستان؟»

می‌گوید: «کسی چه می‌داند! لابد حافظ هم مثل ما توی بد زمانه‌ای گیر افتاده بوده که این همه دلش پر بود از فراق یار و جفای روزگار. قبول نداری؟»

نمی‌دانم این بار، محتوای سرنگی که پرستار به بازویم تزریق کرده چه کوفتی‌ست؟ هر چه هست، سَرم را بدطور به دَوَران انداخته. حالم را انگار لحظه به لحظه دگرگون می‌کند. زادمهر هنوز از تونلی می‌گوید که روشناییِ تهش چشم آدم را می‌زند، ورود به جایی که هر چه باشد سگش می‌ارزدِ به صد جهان ویروسی و کپک‌زده‌ی خودمان. جوری از مرگ و رفتن تعریف می‌کند که انگار قرار است برویم شهربازی. حس خوابی عمیق، تنم را کرخت‌تر از قبل می‌کند. چشمانم تار و تارتر می‌شود...

دیگر هیچ درکی از محیط اطرافم ندارم. نمی‌دانم چند وقت به این حال می‌مانم، اما یک‌باره حس می‌کنم زیر پایم خالی می‌شود. انگار در سیاهی مطلقی معلق مانده باشم پاهایم را در هر جهتی تکان می‌دهم شاید به جایی بند شوند، اما نمی‌شوند... به جهنم که نمی‌شوند. لابد در تونلی که زادمهر می‌گفت گیر افتاده‌ام یا مثل همه‌ی عمرم آدرس اشتباهی آمده‌ام. چاره‌ای ندارم جز این‌که منتظرِ پدیدار شدن نوری باشم که اقیانوس می‌گفت. زیر لب می‌گویم: «خداحافظ زادمهر!... اولین قرعه انگار به نام من بود.»

گمان نمی‌کردم صدایی از حنجره‌ام خارج شده باشد اما آوای خفیفی که نمی‌دانم از کدام جهت می‌آید جواب می‌دهد: «از وداع خوشم نمیاد، یاد ندارم از کسی خداحافظی کرده باشم. »

می‌گویم: «پس کجا مانده‌ای که نمی‌بینمت؟»

همان صدا ولی دورتر می‌گوید: «نترس، دیگه گُمَت نمی‌کنم.»

ناگهان صدای بوق ممتدی توی گوشم می‌پیچد و شقیقه‌هایم را به درد می‌آورد. پشت‌بندش صدای ترق و توروق و انگار دویدنِ چند کفش در نزدیکی‌ام. نمی‌دانم چه قدر طول می‌کشد تا از کشمکش با پلک‌هایم خلاص شوم، اما وقتی به زور بازشان می‌کنم، دیگر اقیانوس را در آینه‌های گردِ سقف نمی‌بینم. چند نفر با لباس‌های ویژه‌ی ضد ویروس، دورِ تخت زادمهر حلقه زده‌اند. ملحفه‌ای سفید رویش کشیده‌اند و انگار قرار است برای بردن به جایی آماده‌اش کنند، یک به یک دستگاه‌های اضافی را از او جدا می‌کنند.

روی گونه‌هایم احساس داغی می‌کنم. یکهو چشمان قرمز و ورم کرده‌ی مادرم مقابلم ظاهر می‌شود که با ضجه و فریاد می‌گوید: «دستگاه‌ها را خاموش نکنید. هنوز جان دارد. به پیغمبردروغ نمی‌گویم. بیایید خودتان ببینید! اشک از چشمش می‌آید.»

کسی انگار پرستار خالدار را خبر می‌کند که به سمتم می‌دود. چند بار مردمک و پلک‌هایم را با وسیله‌ای که اسمش را نمی‌دانم معاینه می‌کند و کارهایی روی عضلات صورتم انجام می‌دهد. سپس چشمانش رو به مادرم داد می‌زند: «بیمار، پاسخِ حرکتی داد. بجنبید خانم. بجنبید تا فرصت از دست نرفته با دکترش هماهنگ کنید. اگر بتوانید از عهده‌ی هزینه‌ی خرید قلب یا هر عضو ضروری دیگر بربیایید بیمارِ مرگ مغزیِ تختِ بغلی، هنوز اعضای ناویروسی زیادی برای پیوند دارد.»

جهانگیر انگار سر قبرِ پدرش ایستاده باشد با پیراهن و شلواری مشکی، یک‌وری به قاب درِ اتاق تکیه داده است. لابد با جدا کردن زلم زیمبوها از سر و بدنم امروز قرار بوده شاهد نمایشنامه‌ای تراژیک باشد و حالا بلیطش باطل شده. بعد از حرف‌های پرستار، چشمان تنگِ خیسش از پشت شیشه‌های چهارگوشِ عینک برق می‌زند و سمت مادرم می‌دود. دستش را دور شانه‌هایش حلقه می‌کند، چیزی در چشمش وزوز می‌کند و با هم از اتاق خارج می‌شوند.

گمانم دیگر باید باغ صنوبر را از دست رفته بدانم... به جهنم که از دست می‌رود.

نگاهم روی سقف می‌مانَد. چند ردیف چشمِ سیاهِ بی‌رمق می‌گویند:

یاد باد آن که زما وقت سفر یاد نکرد
به وداعی دل غم‌دیده ما شاد نکرد

گردشگری

عمارت امیری مشهد
نگاهی به زندگی و معماری گذشته

بیتوته: خانه امیری در مشهد یک یادگار ارزشمند از دوران قاجار است و از نظر تاریخی و فرهنگی اهمیت زیادی دارد. این خانه به عنوان یک نمونه از معماری قاجاری با زیبایی‌های خاص خود، به بازدیدکنندگان فرصتی برای آشنایی با زندگی ساکنان مشهد در قدیم در آن دوره ارائه می‌دهد.

یکی از جذابیت‌های این خانه، موقعیت جغرافیایی آن است که در چند قدمی حرم امام رضا(ع) واقع شده است. این امر به بازدیدکنندگان این امکان را می‌دهد که به راحتی از این خانه به حرم مراجعه کنند و ارتباط نزدیک‌تری با مکان مقدس داشته باشند.

علاوه بر موقعیت مکانی، معماری قدیمی این خانه نیز به عنوان یک نمونه از هنر و صنعت معماری در دوران قاجار مطرح است. طراحی داخلی و خارجی این خانه، شاهکارهای هنرمندان و کارآفرینان زمان خود را به تصویر می‌کشد و نشان از ذوق و سلیقه مردم آن دوره دارد.

در گشت‌وگذار در این خانه، با شناخت نزدیک‌تر از زندگی روزمره مشهدی‌های قدیم، می‌توان به نقاط مختلفی از تاریخ و فرهنگ محلی پی برد. این تجربه ممکن است برای علاقه‌مندان به تاریخ، هنر، و فرهنگ ایرانی، تجربه جذابی باشد.

در نهایت، اگر علاقه‌مند به تاریخ و فرهنگ، هستید و می‌خواهید خاطرات و اطلاعات سودمندی از این خانه به دست آورید، این سفر به گذشته و جلوه‌های فرهنگی مشهد در دوران قاجار برای شما یک تجربه بی‌نظیر خواهد بود.

ویژگی های خانه امیری

خانه امیری به عنوان یک شاهکار معماری در منطقه شمال شرق ایران شناخته می‌شود و در اینجا چند نکته جالب درباره آن ذکر شده است.

معماری ارباب رعیتی و قجری: خانه امیری شباهت‌هایی به خانه‌های قدیمی شمال شرق ایران دارد، اما در عین حال دارای ویژگی‌ها و معماری خاص خود است. از جمله جذابیت‌های آن می‌توان به معماری ارباب رعیتی اشاره کرد که یک قسمت از خانه برای سکونت خدمتکاران و قسمت دیگری برای ارباب منزل در نظر گرفته شده بود.

حیاط: حیاط زیبا و دلگشا در وسط خانه، همانند بسیاری از خانه‌های قدیمی ایران، جلوه‌ای اسرارآمیز و زیبا به خانه امیری می‌بخشد. این حیاط نقطه تلاقی اصلی دو ساختمان اصلی در سمت شرق و غرب خانه است.

تفاوت نورگیری و تزئینات: در دو بخش اصلی شرقی و غربی خانه، تفاوت‌های چشمگیر در معماری، نورگیری، و تزئینات وجود دارد. این تفاوت باعث می‌شود که قسمت اعیانی، سایه‌روی قسمت رعیتی را افزایش دهد و نور بیشتری به آن نرسد.

تحولات مرمتی: به عنوان یک بنا با تاریخ طولانی، خانه امیری تحولات مرمتی را تجربه کرده است. برخی از تزئینات امروزی ممکن است با روز ساخت این خانه تفاوت داشته باشد، اما این تغییرات نشان‌دهنده زیبایی و ارزش تاریخی این ساختمان هستند.

خانه امیری با ترکیبی از معماری ارباب رعیتی و قجری، همچنین با حفظ حیاط دلگشا و تفاوت‌های منحصربه‌فرد در نورگیری و تزئینات، به عنوان یک نماد ارزشمند از تاریخ و فرهنگ منطقه به حساب می‌آید.

معماری عمارت امیری

معماری عمارت امیری یک تلفیق هنری از کاشی‌کاری‌های زیبا، آجرکاری‌های جلوه‌گر، و تزئینات فرهنگی است که آن را از سایر خانه‌های قدیمی در منطقه متمایز می‌کند. نکات جالب از معماری این عمارت عبارتند از:

کاشی‌کاری‌های زیبا و منحصربه‌فرد در گوشه‌وکنار خانه به نمایش گذاشته شده‌اند. این کاشی‌کاری‌ها از دستاوردهای هنرمندان دوران قاجار استفاده می‌کنند و جلوه‌ای بی‌نظیر به نمای خارجی خانه می‌بخشند.

آجرکاری‌های داخلی و خارجی خانه به عنوان یکی از ویژگی‌های تمیز این ساختمان طراحی شده‌اند. آجرکاری‌ها جزئی از هنر و صنعت معماری ایرانی در دوره قاجار را نمایان می‌سازند.

تفاوت‌های نورگیری در بخش‌های مختلف از معماری خانه امیری آشکار است. این تفاوت‌ها نشان‌دهنده استفاده مناسب از نور در قسمت‌های مختلف برای ایجاد جلوه و حس فضا می‌باشند.

به علت فشار زیاد به قسمت داخلی عمارت، برخی از دیوارها شکل قوس‌داری پیدا کرده‌اند. این ویژگی، علاوه بر جلب توجه، نیاز به توجه و مرمت دارد.

طبقات مختلف عمارت امیری با پله‌های نیم‌دایره به یکدیگر متصل شده‌اند. این پله‌ها نه‌تنها ابزار حرکت در ساختمان هستند بلکه جزء زیبایی معماری آن نیز محسوب می‌شوند.

اتاق‌های دل‌باز با تزئینات و کاشی‌کاری‌های زیبا، فضایی خاص و ارام را ارائه می‌دهند. تفاوت‌های معماری داخلی و خارجی نیز در این اتاق‌ها به وضوح قابل مشاهده است.

وجود تاج آجری بزرگ در ورودی ارباب‌نشین خانه امیری، نمادی از ارزش و اهمیت این ساختمان در زمان قاجار است.

از هنرمندی کاشی‌کاران و آجرکاران دوران قاجار تا یکپارچگی معماری ایرانی، عمارت امیری به عنوان یک شاهکار هنری با ارزش، تاریخی و فرهنگی شناخته می‌شود.

تاریخچه خانه امیری

تاریخچه خانه امیری یک داستان جذاب از تحولات زمانی و کاربردهای مختلف این عمارت است. زیرا در طول زمان مختلف، این ساختمان به عنوان سکونتگاه، کارگاه قالی‌بافی، و در نهایت مقصد گردشگران خدمت کرده است.

برخی از کارشناسان تاریخ ساخت عمارت امیری را به اواخر دوران قاجار و آغاز دوران سلطنت پهلوی می‌دهند. این دوره‌های تاریخی با تحولات فرهنگی و اجتماعی همراه بوده‌اند.

در زمان‌های نزدیک به پایان دوران قاجار، علیرضا عطاری نژاد این خانه را ساخت و در آن سکنی گزید. او احتمالاً از طراحی و معماری خاصی برای این خانه استفاده کرده است.

پس از مرگ علیرضا عطاری نژاد، خانه به فرزندان او به ارث رسید. این امور ادامه داستان زندگی و کاربردهای متفاوت این خانه را در طول زمان نشان می‌دهد.

در یکی از دوره‌ها، عمارت امیری به عنوان یک کارگاه قالی‌بافی مورد استفاده قرار گرفت. این نشان از چگونگی تغییر کاربردهای این ساختمان در طول زمان دارد.

به علت متروک بودن و آسیب‌های زیادی که دیده بود، عمارت امیری در گذشته به حالت تعطیلی درآمد. اما با تلاش‌های مرمتی و بازسازی، این خانه به حالتی مناسب برای گردشگری درآمده است.

اکنون، عمارت امیری به عنوان یک مقصد گردشگری با شاهکارهای معماری و هنری خود معروف است. گردشگران می‌توانند در اینجا با زیبایی‌ها و تاریخچه این ساختمان آشنا شوند و از فضاهای منحصربه‌فرد آن لذت ببرند.

تاریخچه متنوع خانه امیری نشان‌دهنده ارث‌بری فرهنگی و تاریخی این ساختمان است که از زمان ساخت تا امروز، داستان زندگی و تحولات زمانی را با خود دارد.

عمارت امیری، شاهکاری از دوران قاجار، به دلیل گذر زمان و عدم مراقبت، به خرابی دچار شده بود. اما در سال‌های اخیر، با دخالت ویژه مرمتگران و علاقمندان به حفظ تاریخ و فرهنگ، عملیات مرمت و احیا بر روی این عمارت زیبا آغاز شده است. ساختار عمارت امیری با توجه به خرابی‌هایی که در طول زمان به وجود آمده بود، تعمیر و تقویت شده است. این اقدامات باعث استحکام و پایداری بیشتر ساختمان شده‌اند.

نمای خارجی عمارت، که نمایانگر شیوه معماری قاجاری است، با مصالح مناسب ترمیم و به رنگ و طراحی اصلی بازگردانده شده است.

اجزاء داخلی این عمارت، از جمله سقف‌ها و دیوارها با استفاده از مواد معمولاً سنتی مرمت شده‌اند تا جلوه‌ی اصیل و تاریخی حفظ شود.

در حین مرمت، از مصالح سنتی نظیر چوب به عنوان جزء اصلی ساختاری بهره گرفته شده است تا جلوه فرهنگی و تاریخی حفظ شود.

با رعایت جنبه‌های تاریخی، تجهیزات جدیدی نظیر تخت‌ها و سرویس بهداشتی با دقت و هماهنگی با معماری اصلی افزوده شده‌اند.

مرد اعدامی قاتل مادرش را بخشید، اما خودش اعدام شد

حـــوادث رکنا: جوانی که به اتهـــام قاچاق مواد مخدر به اعدام محکوم شده بود چندی قبل در زندان قاتل مادرش را به امید بخشش خودش، بخشید.

به گـــزارش رکنا، جوان اعدامی که مراد نام داشـــت و ۳۸ ســـاله بود ســـال ۹۸ به اتهام قاچاق ۴ کیلو و ۴۰۰ گرم هروئین در لرستان دستگیر شد. این دومین مرتبه ای بود که او به این اتهام بازداشـــت و زندانی می‌شد. مراد پیش از این نیز یک مرتبه به اتهام قاچاق مواد مخدر دســـتگیر و زندانی شده اما بعد از سپری کردن بخشی از دوران محکومیت‌اش توانسته بود با عفو زندان آزاد شود.

دومین مرتبه دســـتگیری اما برای مراد گران تمام شـــد؛ چرا که او بعد از محاکمه در دادگاه انقلاب اسلامی به اعدام محکوم شد. با وجود صدور این رای او از آن سال در زندان در حال ســـپری کردن دوران محکومیت اش بود و امیدوار بود که شاید باز هم شامل عفو شود.

بخشش قاتل مادر

ســـالهایی که مراد در زندان گذرانده بود از او آدم تازه ای ساخت. او در این مدت ســـبک زندگی اش را تغییر داد. در کلاس‌های فرهنگی زندان شرکت می‌کرد و عهد کرده بود در صورتی که حکمش شکســـته شود مسیر تازه ای را برای زندگی اش انتخاب کند.

او همزمـــان در کلاس‌های قرآنی نیز شـــرکت می‌کرد و در مدت زمان کوتاهی توانســـت حافظ قرآن شود. اوایل امســـال اما او تصمیم عجیبی گرفت. مادر مراد چند ســـال قبل در جریان یک جنایت به قتل رسیده بود و قاتل در یک قدمی چوبه دار قرار داشـــت. در این بین شماری از فعالان اجتماعی با او صحبت کردند تا شاید از خون مادرش گذشت کرده و قاتل را ببخشد. هرچند او ابتدا سرسختی می‌کرد، اما سرانجام راضی به بخشش شد و در حضور مسئولان زندان رضایت نامه را امضا کرد و قاتل مادرش را بخشید.

هرچنـــد او می گفت که برای رضـــای خدا و بدون هیچ چشـــم داشـــتی چنین تصمیمی گرفته اما امیـــدوار بود که بـــا این کار خودش نیز بخشـــیده شـــده و حکـــم اعدامش لغو شود.

تلاش نافرجام

مراد و اعضای خانـــواده اش در این مدت تلاش زیادی بـــرای تخفیف در مجازات انجام دادنـــد. حتی پرونده او در کمیســـیون عفو و بخشـــش نیز مطرح شـــد، امـــا اعضای کمیسیون به دلیل اینکه او دومین مرتبه ای بود که مرتکب چنین جرمی شـــده بود با بخشش او مخالفت کردند. در این بین وکیل مدافع مراد نیز راهی تهران شـــد و تلاش کرد از راههای قانونی دستور توقف حکم را بگیرد و بخاطر شرایط مراد، او شامل تخفیف در مجازات شود.

در همین حال مراد نیز چندی قبل در گفتگو با همشهری گفت که تغییر کرده و از مســـئولان خواست در حکم اعدام او تجدید نظر کنند. او گفت: زندانی‌شدن تلنگر بزرگی برایم بود. در آنجا شـــروع به حفظ قرآن کردم و موفق شـــدم کل قرآن را حفظ کنم. حتی در مســـابقات قرآنی زندانیان کشور هم شـــرکت کرده و اول شـــدم. این قرآن بود که ســـبک زندگـــی‌ام را تغییـــر داد. من قاتل مـــادرم را به خاطر خدا و آرامش خودم و خانواده‌ام بخشیدم. به خدا قسم دیگر دنبال کارهـــای خلاف نمی‌روم. در این ســـال‌ها بـــه اندازه کافی تنبیه شـــده‌ام. فکر گذشـــته را هم که می‌کنم تنم می‌لرزد و از مســـئولان خواهش می‌کنم کـــه در مجازاتم تخفیف قائل شوند.

به رغم همه تلاش های انجام شده برای لغو این مجازات از چند روز قبل شمارش معکوس برای اجرای حکم آغاز شد و او بـــه قرنطینه زندان خرم آباد انتقـــال یافت و در نهایت روز (چهارشنبه گذشـــته) او اعدام شد تا پرونده زندگی اش برای همیشه بسته شود.

مصرف مشروبات الکلی جنایت آفرید

مرد جوانی که به همراه ۳ نفر از دوســـتانش مشـــروبات الکلی مصرف کرده بود در جریان یک نزاع هولناک در مغازه جگرکی به قتل رسید.

به گزارش باشـــگاه خبرنگاران جـــوان، بامداد دیروز جمعه دهـــم آذر ماه، درگیری مرگباری در یک مغازه جگرکی واقع در محله مشـــیریه به مرکز فوریت‌های پلیســـی ۱۱۰ گزارش داده شد.

با اعلام این خبر، ماموران کلانتری ۱۶۹ مشـــیریه و تیمی از کارآگاهان اداره دهم پلیس به همراه قاضی محمد مهدی براعه؛ بازپرس ویژه قتل شعبه سوم دادسرای امور جنایی، راهی محل حادثه شدند و تحقیقات ابتدایی را آغاز کردند.

تیم جنایی در محل حادثه با جســـد مرد جوانی مواجه شـــدند که براثر ضربه چاقو به قتل رسیده بود؛ بررسی‌های اولیه نیز نشان می‌داد مقتول در جریان درگیری با یکی از کارگرهای مغازه، با ضربه چاقو به قتل رسیده است.

تحقیقات ابتدایی حکایت از آن داشت، مقتول به همراه ۳ دوست خود که مشروبات الکلی مصـــرف و در حالت طبیعی نبوده به قصد شـــرارت وارد مغازه جگرکی شـــده، امـــا پس از مشـــاجره‌های لفظی در جریان درگیری توســـط کارگـــر جگرکی با ضربه غافلگیرانه چاقو به قتل رسیده است.

در گام بعـــدی، کارآگاهـــان اداره دهم پلیس آگاهی با دســـتور قضایـــی، متهم را بازداشـــت کردند که وی در تحقیقات ابتدایی به جرم قتـــل مرد جوان در جریـــان درگیری اعتراف کرد.

با صـــدور قرار قانونـــی از ســـوی بازپرس شعبه سوم دادسرای امور جنایی تهران، جســـد مقتول برای معاینات دقیق‌تر به پزشکی قانونی منتقل شـــد و متهم برای روشن شدن زوایای پنهان پرونده در اختیار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی قرار گرفت.

قتل با اسلحه شکاری در پی اختلافات خانوادگی

فرمانده انتظامی شهرســـتان شـــهریار از فردی که به دلیل اختلافات خانوادگی مرتکب قتل شده بود، خبر داد.

به گزارش ایسنا، ســـرهنگ پیمان فتاحی در تشریح جزئیات این خبر گفت: چندی پیش مأموران کلانتری ۲۲ صباشـــهر از طریق اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ از قتـــل یک نفـــر بر اثر تیراندازی در شـــهرک اسدآباد مطلع شـــده و با حضور در محل رسیدگی به موضوع را در دستورکار خود قرار دادند.

وی با بیان اینکه بـــا توجه به موضوع پرونده به صورت ویژه در دســـتورکار قرار داشت، گفت: مأموران بلافاصله برای حفظ صحنه و آلات و ادوات جرم، بررسی صحنه قتل را آغاز کرده و کارشناسان نیز به محل اعزام شدند. در نتیجه این اقدامات نیز مشـــخص شـــد که قاتل فردی است ۴۱ ساله که با اسلحه شکاری یکی از اقوام نزدیک خود را به قتل رسانده است.

فتاحی با بیان اینکه هنگام حضور ماموران در محل ســـلاح شکاری دارای فشنگ جنگی در دستان متهم به قتل بود، گفت: با توجه به اینکه بیم هرگونه اقدام دیگری از ســـوی این فرد وجود داشـــت، لذا مأموران با اقدام فنی و روانشناســـی قاتل را خلع ســـلاح و او را دســـتگیر کردند. همچنین جسد نیز به پزشکی قانونی منتقل شد.

فرمانده انتظامی شهرســـتان شهریار با اشاره به انتقال متهم به مقر انتظامی و انجام بازجویی از وی گفت: این فرد در جریان بازجویی‌ها علت قتل را مسائل و مشکلات خانوادگی اعلام کرد.

در ادامه برای متهم پرونده‌ای تشکیل شده و این فرد برای ادامه رسیدگی به پرونده روانه دادسرا شد.

آگهی فقدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه خانم ندا نظری با تســـلیم دو برگ استشـــهادیه محلی مدعی است که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به ششدانگ یک قطعه زمین تحت پلاک ۶۳۵۹/۱٤ اصلی واقع در اســـتهبان بخش ۱۳ فارس ذیل دفتر ۲۱٤ صفحه ٤۸٤ و شماره ثبت ۱۷۲۳۸ به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۱۷۷۳۰۳ صادر و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است. مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.

۱٤۰/ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان
احمد انتظار

آگهی مناقصه عمومی

شهرداری خرامه

نوبت اول: ۱٤۰۲/۰۸/۳۰
نوبت دوم: ۱٤۰۲/۰۹/۱۱

پیرو درخواست شماره ۳۹۸۶به تاریخ ۱٤۰۲/۰۸/۰۲ شهرداری خرامه و مصوبه شماره ۷۲ به تاریخ ۱٤۰۲/۰۸/۰۲ شورای اسلامی شهر خرامه و رای کمیته تطبیق به شماره ص/٤۰۲/۲٤۲۳/۵۶۷۱ به تاریخ ۱٤۰۲/۰۸/۰۸ شـــهرداری خرامه در نظر دارد جهت زیرســـازی و جدول‌گذاری کوچه‌های شهرک جهرمی از محل فروش زمین نســـبت به زیرسازی و جدول گذاری به صورت امانی و از طریق شرکت در مناقصه اقدام نماید.

۱-مهلت شرکت در مناقصه بعد از چاپ نوبت دوم به مدت۱۰ روز می باشد.

۲-میزان سپرده شرکت در مناقصه به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه به مبلغ ۵ درصد کل مبلغ قرارداد به مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال به حســـاب سپرده ۱۰۰۰۲۰۳۷۹۰۷۹٤ بنام شهرداری خرامه نزد پست بانک می باشد.

۳- زمان بازگشایی پاکات روز دوشنبه ۱٤۰۲/۰۹/۲۰ می باشد.

٤-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۵-در صورتی که نفرات اول تا ســـوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط می گردد.

۶-هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

علاقمندان می توانند جهت کســـب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۷۱۳۲۷۲۶۱۶٤ تماس حاصل فرمایند.

شناسه آگهی: ۱۶۰۷۶۰۹

امین عوضی پور کشکولی
شهردار خرامه

an extraordinary situation
یک قیمت باورنکردنی
an unbelievable price
یک موقعیت استثنایی
روزنامه عصر مردم
چهارراه ملاصدرا.نبش کوچه ۳۳.روزنامه عصر مردم
تلفن:۲۳۰۰۳۳۷ فاکس:۲۳۰۳۸۳۰

یک کشته و ۴ مصدوم بر اثر واژگونی خودرو در فارس

واژگونی خودرو سوزوکی ویتارا در آزادراه شیراز – اصفهان یک کشته و ۴ مصدوم بر جای گذاشت.

بـــه گزارش خبرگـــزاری مهر، رئیس شـــعبه ویژه جمعیت هلال احمر شهرســـتان آباده گفت: در پی واژگونی ســـواری ســـوزوکی ویتارا در کیلومتر ۱۳۰ آزادراه شـــیراز – اصفهان، بلافاصلـــه امدادگران و نجاتگران پایگاه کلوان به محل حادثه اعزام شدند.

علی سعادتمند افزود: پس از تثبیت صحنه حادثه و کنترل ترافیک، کمک‌های اولیه مورد نیاز به ۴ مصدوم این حادثه انجام شـــد و برای ادامه روند درمان به مراکز درمانی منتقل شدند.

وی افزود: فرد فوت شده به عوامل انتظامی تحویل داده شد و علت حادثه نیز در دست بررسی است.

طعم تلخ جریمه برای قاچاقچی قهوه در فارس

ایرنا:مدیـــرکل تعزیرات حکومتی اســـتان فـــارس گفت: قاچاقچی قهوه و چای خارجی، مـــزه تلخ جریمه یک میلیارد و نیمی را چشید.

به گـــزارش ایرنا، غلامرضا ســـالاری در ایـــن باره گفت: پرونده قاچاق ۱۱۴ بســـته قهوه و ۱۷۹ بســـته چای خارجی، بـــه ارزش ۷۸۱ میلیـــون و ۴۲۸ هزار ریال در شـــعبه هفتم تعزیرات حکومتی شیراز رسیدگی شد.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان فارس افزود: شعبه پس از بررسی مدارک موجود تخلف را محرز دانست و علاوه بر ضبط کالای کشف شـــده متهم را به پرداخت جریمه یک میلیارد و ۵۶۳ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم کرد.

سالاری گفت: ماموران پلیس آگاهی شهرستان کوار هنگام بررســـی خودروهای عبوری تخلف را کشـــف و گزارش آن را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی فارس ارسال کرد.

کشف تجهیزات رایانه ای قاچاق در فیروزآباد

فرمانده انتظامی اســـتان از کشـــف تعداد زیادی تجهیزات رایانه ای قاچاق در شهرستان فیروزآباد خبر داد.

ســـردار رهام بخـــش حبیبـــی در گفت و گو بـــا خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در اجرای طرح تشدید مبارزه بـــا قاچاق کالا و ارز و در پی کســـب خبـــری مبنی بر دپوی تجهیـــزات رایانه ای قاچاق در یک باب منزل مســـکونی در سطح شهرســـتان فیروزآباد، موضوع در دســـتور کار ماموران انتظامی آن شهرستان قرار گرفت.

وی افزود: مأموران انتظامی به مکان مورد نظر اعزام شدند و در بازرســـی از آن منزل، تعداد زیـــادی تجهیزات رایانه ای قاچاق کشف کردند.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه در این خصوص پرونده مقدماتی تشکیل و موضوع شناسایی و دستگیری متهم یا متهمان تحت پیگیری است، گفت: برابر اعلام کارشناسان مربوطه، ارزش این کشـــفیات قاچاق ۱۵ میلیارد ریال برآورد شده است.

کشف گنج یاب قاچاق در بیضاء

فرمانده انتظامی شهرســـتان بیضاء از کشـــف یک دستگاه گنج یاب قاچاق خبر داد.

سرهنگ ذبیح اله رضایی در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: در پی کسب خبری مبنی بر وجود یک دستگاه گنج یاب در حوزه این شهرستان، بلافاصله موضوع در دستور کار ماموران پلیس امنیت عمومی قرارگرفت.

این مقام انتظامی گفت: ماموران بلافاصله پس از اخذ دستور از مرجع قضائـــی طی عملیاتی اطلاعاتی، فنی و تخصصی به محل اعزام شـــدند و پس از بازرسی از آن مکان، یک دستگاه گنج یاب قاچاق به همراه متعلقات کشف کردند.

وی با بیان اینکه ارزش این محموله قاچاق بنا به اظهارنظر کارشناسان مربوطه ۲ میلیارد ریال برآورد شده است، افزود: در این خصوص یک متهم دستگیر و به همراه پرونده تشکیل شده برای انجام اقدامات قانونی تحویل مرجع قضائی شد.

کشف انواع پوشاک خارجی قاچاق در لارستان

فرمانده انتظامی لارســـتان از توقیف ۳ دســـتگاه خودرو و کشف انواع پوشاک خارجی قاچاق در این شهرستان خبر داد.

ســـرهنگ ســـید محمد یوســـفی در گفت وگو با خبرنگار خبرگـــزاری پلیـــس، اظهار داشـــت: مامـــوران انتظامی این شهرســـتان هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی به ۳ دستگاه خودرو سبک و سنگین مشکوک شدند و این خودروها را جهت بررسی بیشتر متوقف کردند.

فرمانده انتظامی شهرســـتان لارســـتان افـــزود: ماموران انتظامی در بازرســـی از این خودروها، در مجموع یک هزار و ۱۱۷ ثوب انواع پوشاک خارجی قاچاق کشف کردند.

سرهنگ یوســـفی با اشـــاره به این که کارشناسان ارزش محموله قاچاق مکشـــوفه را ۳ میلیـــارد و ۲۰۰ میلیون ریال برآورد کرده اند، بیان کرد: در این خصوص ۳ متهم دســـتگیر و پس از تشکیل پرونده مقدماتی تحویل مرجع قضائی شدند.

پلمب ٦ واحد صنفی متخلف در پاسارگاد

فرمانده انتظامی پاســـارگاد از پلمب ۶ واحد صنفی متخلف در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ علی زنگنه نیا در گفت و گو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشـــت: در اجرای طرح نظارت بر صنوف، طرح بازدید و نظارت بر واحدهای صنفی در سطح شهرستان به اجرا درآمـــد و در اجرای این طرح مامـــوران اداره نظارت بر اماکن عمومی ایـــن فرماندهی با همکاری مامـــوران اداره صمت از واحدهای صنفی این شهرستان بازدید کردند.

ســـرهنگ زنگنه نیا با اشـــاره به بازدید بیـــش از ۲۰ واحد صنفی این شهرستان، تصریح کرد: در این طرح ۶ واحد صنفی به دلیل عدم توجه به اخطارهای داده شده پلمب و به ۳ واحد صنفی متخلف نیز اخطار داده شد.

سقوط بالگرد وسط بزرگراهی در «مادرید»

رســـانه‌های داخلـــی اســـپانیا از ســـقوط یک بالگـــرد در بزرگراهی در مادرید، پایتخت این کشـــور خبر دادند که ایـــن حادثه چندین مصدوم داشته است.

به گزارش ایســـنا به نقل از اســـپوتنیک، رسانه‌های اسپانیایی می‌گویند: احتمالا وزش باد بسیار شدید، عامل سقوط بالگرد بوده است.

اورژانس مادرید هم اعلام کرده است: سه نفر در این حادثه مصدوم شدند که دو نفر از آنها، سرنشینان بالگرد بودند و مصدوم سوم، راننده خودرویـــی بوده که بالگرد پس از ســـقوط در وسط بزرگراه با آن برخورد کرده است.

هر ســـه مصدوم بـــا درجـــات مختلفی از آسیب‌دیدگی به بیمارســـتان منتقل شده‌اند و تحقیقات برای بررســـی جزئیـــات حادثه آغاز شده است.

سیل در سومالی بیش از یک میلیون نفر را آواره کرد

مقامات سومالی می‌گویند بیش از یک میلیون نفر در این کشـــور به دلیل ادامه بارندگی‌ها و سیل شـــدید، خانه‌های خـــود را ترک کـــرده و آواره شده‌اند.

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، مقامات اعلام کردند که حـــوادث مرتبط با این سیل تاکنون بیش از ۱۰۰ قربانی داشته است.

سومالی و کشورهای همســـایه‌اش در شرق آفریقا از اوایل اکتبر تحت تاثیر باران‌های شدید قرار گرفته‌اند. کارشناسان می‌گویند که سومالی یکی از آسیب پذیرترین کشورها در برابر تغییرات اقلیمی است.

بســـیاری از قربانیان ســـیل اخیر، همچنین به تازگی بدترین خشکســـالی را که سومالی در دهه‌های اخیر با آن مواجه بوده است، تجربه کردند.

دفتر هماهنگی امور بشردوستانه سازمان ملل متحد با اشـــاره به تفاوت در دمای سطح دریا در قســـمت‌های مختلف اقیانوس هند می‌گوید که بارش‌ها با تأثیر ترکیبـــی دو پدیده آب و هوایی – ال نینو و دوقطبی– بدتر شده است.

دانشمندان هشدار می‌دهند که بحران آب و هوا به افزایش سیل و خشکسالی دامن می‌زند.

سومالی ظرف یک سال اخیر شاهد باران‌های شدید و کم ســـابقه بوده است، باران‌هایی که بر زندگی بیش از یک میلیون نفر اثر گذاشته است.

پیش‌بینی می‌شود بارندگی‌های شدید تا اوایل سال آینده میلادی ادامه داشته باشد.

۱۳ قربانی در آتش‌سوزی خوابگاهی در قزاقستان

در آتش‌سوزی یک ساختمان سه طبقه در شهر «آلماتی» قزاقســـتان که از زیرزمین و طبقه اول آن به عنوان خوابگاه استفاده می‌شد، ۱۳ نفر جان خود را از دست دادند.

به گزارش ایسنا به نقل از فرانس۲۴، اطلاعات اولیه حاکی از آن است که مرگ این افراد ناشی از مســـمومیت با مونوکســـید کربن بوده است.

بـــه گفته ماموران آتش نشـــانی، آتش، ظرف یک ساعت مهار شده است. همچنین رسانه های محلی می‌گویند که این ســـاختمان نیاز به تعمیر داشـــته است. قربانیان تشـــخیص هویت شده و تحقیقات پزشکی قانونی آغاز شده است.

همچنیـــن بـــه گفته پلیـــس، هنـــوز علت آتش‌ســـوزی در این خوابگاه که گفته شـــده در زمان وقوع حادثه ۷۲ نفر در آن حضور داشـــتند، مشخص نشده است.

تصادف اتوبوس گردشگران روسی در ترکیه

حوادث رکنا: یک اتوبوس گردشگران روسی که با ســـرعت تمـــام در حرکت بـــود با کامیون ایستاده تصادف کرد.

در این حادثه تصادف راننده اتوبوس فوت کرد و پنج روس و راهنمای گردشگران مصدوم شدند که در بیمارستان هستند.

درپی فوت یک کودک ۶ ساله؛
بازداشت ۴ تن از اعضای کادر درمان بیمارستان

درپـــی فـــوت یک کودک شـــش ســـاله در بیمارستان کودکان مفید، قوه‌قضائیه از بازداشت چهارتـــن و تشـــکیل پرونـــده قضایـــی در این خصوص خبرداد.

به گزارش ایســـنا، مرکز رســـانه قوه قضائیه اعـــلام کرد که چهارتـــن از اعضای کادر درمان بیمارستان مفید در پی فوت یک کودک شش ساله در این بیمارســـتان بازداشـــت شـــدند و پرونده قضایی در همین رابطه تشکیل شده است.

بـــر این اســـاس پـــس از اعلام فـــوت این کودک شـــش ســـاله، مقام قضایی در دادسرای تهـــران در جریان موضوع قـــرار گرفته و پس از انجام تحقیقات قضایی اولیه و تشـــکیل پرونده، رئیس اورژانس، دو ســـوپروایزر و یک سرپرستار بیمارستان بازداشت شدند.

قـــوه قضائیه اعلام کرده که تحقیقات در این پرونده همچنان ادامه دارد.

تحول در تولید و تنظیم بازار خودرو

افزایش ۲۰ درصدی تولید سواری

طبق آمار ارائه شده توسط وزارت صنعت، معدن و تجارت، از ابتدای سال جاری تا پایان آبان ماه بالغ بر ۸۸۲ هزار دستگاه خودرو تولید شده است که نشان از رشد ۱۸ درصدی تولید خودروها نسبت به مدت مشابه سال گذشته دارد؛ این در حالی است که تولید سواری‌ها ۲۰ درصد در مقایسه آماری رشد داشته است؛ براین اساس به اعتقاد مدیر کل دفتر صنایع خودرو وزارت صمت، جریان تولید و عرضه خودرو در وضعیت مناسبی قرار دارد به گونه‌ای که برنامه‌های تحولی دولت سیزدهم در حوزه تولید و تنظیم بازار خودرو به ثمر نشسته است.

به گزارش ایسنا، طبق آمار وزارت صنعت، معدن و تجارت، طی هشت ماهه سال جاری، در مجموع ۸۸۲ هزار و ۴۷۱ دستگاه خودرو تولید شده که نسبت به ۷۴۹ هزار و ۱۵۷ دستگاه تولیدی در مدت مشابه سال گذشته، رشد ۱۸ درصدی را ثبت کرده است.

از این میزان، حدود ۷۴۲ هزار دستگاه متعلق به خودروهای سواری است که به صورت عبور مستقیم و کامل تولید شده که در مقایسه با ۶۲۱ هزار دستگاه تولید کامل مدت مشابه پارسال، رشد ۲۰ درصدی را نشان می‌دهد.

براساس آنچه عبدا... توکلی لاهیجانی – مدیر کل دفتر صنایع خودرو وزارت صنعت، معدن و تجارت – ضمن انتشار گزارش عملکرد صنایع خودرو، طی هشت ماهه امسال، تاکید کرده است: با این حجم تولید خودروها و رشد تولید نسبت به سال گذشته، شاهد به ثمر نشستن برنامه‌های تحولی دولت سیزدهم در حوزه تولید و تنظیم بازار خودرو هستیم؛ به گونه‌ای که جریان تولید و عرضه خودرو وضعیت مناسبی دارد.

وی خاطرنشان کرد: همچنین با عملی شدن واردات خودرو به سمت رقابتی شدن بازار خودروی کشور پیش رفته‌ایم؛ بنابراین دو عارضه مزمنی که در بازار خودروی کشور در طی سال‌های ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ شکل گرفته بود و کاهش تولید خودروسازان به زیر یک میلیون دستگاه همراه با تولید خودروهای ناقص و همچنین تلاطم بازار خودرو رسید بود، اما خوشبختانه با برنامه‌های اجرا شده، وضعیت مدیریت شد و به‌جایی رسیدیم که امسال نیز در تولید داخل، همانند سال گذشته رشد تولید خودروی کامل را شاهد هستیم.

کاهش ۲۸ درصدی قیمت خودروهای داخلی در بازار

این مقام مسئول در وزارت صمت، تصریح کرد: از سوی دیگر با حذف تلاطم‌های بازار خودرو، کاهش قیمت‌ها دربازار خودرو نیز رقم خورد؛ به طوری که متوسط قیمت بازار خودروهای تولید داخل از ابتدای سال، حدود ۲۸ درصد و قیمت خودروهای مونتاژی حدود ۴۸ درصد ریزش داشته است؛ همچنین پیش‌بینی می‌شود با افزایش تولید داخل و عرضه و همچنین تداوم جریان واردات خودرو، عملا بازار به سمت رقابتی شدن پیش رفته و خودرو به عنوان یک کالای مصرفی گزینه خوبی برای سرمایه‌گذاری تلقی نشود.

توکلی‌لاهیجانی ادامه داد: پایش وضعیت متقاضیان سامانه یکپارچه خودرو نیز نشان می‌دهد که با خارج شدن خودرو از کالای سرمایه‌ای در غالب خودروها با ریزش تقاضای متقاضیان مواجه بوده‌ایم به گونه‌ای که در برخی از خودروسازان کمتر از ۱۰ درصد متقاضیان سامانه اقدام به تکمیل وجه و نهایی کردن قرارداد کرده‌اند. در بیش از ۸۰ درصد انواع خودروها میزان تحقق متقاضیان سامانه کمتر از ۵۰ درصد بوده است بنابراین از این پس شاهد شکل‌گیری عرضه بر مبنای فروش اقساطی خودروها نیز خواهیم بود.

وی تصریح کرد: نکته مهمی که باید به آن توجه کرد، این است که وزارت صنعت، معدن و تجارت با گذر و غلبه بر مسائل کوتاه مدت و روزمره صنعت خودرو بر اجرای طرح‌های تحولی و زیربنایی متمرکز شده است؛ به‌ویژه با تاکید وزیر صنعت، معدن و تجارت استفاده از پنجره فرصت فناوری‌های نوین در صنعت خودرو نظیر برقی‌سازی و اتصال‌پذیری می‌تواند زمینه‌ساز تحولی در صنعت خودروی کشور باشد.

از سوی دیگر تغییر قواعد صنعت خودروی کشور با آسیب‌شناسی صنعت خودروی کشور در سالیان گذشته و از طریق تدوین آیین‌نامه‌های مرتبط با قانون ساماندهی صنعت خودرو آغاز شده است که هم اکنون در کمیسیون‌های تخصصی دولت در حال جمع‌بندی است؛ بنابراین مجموعه اقدامات انجام شده در صنعت خودرو در دولت سیزدهم و طرح‌های پیش‌رو نشان از چشم‌انداز روشنی برای این صنعت مهم و تاثیرگذار خواهد بود و اجرای طرح‌های تحولی این صنعت می‌تواند توسعه پایدار این صنعت را در پی داشته باشد.

وی معتقد است که ارائه تصویری روشن مبتنی براعداد و ارقام می‌تواند نقش مهمی در ارتقای یک صنعت و اصلاح کاستی‌های آن داشته باشد؛ از این‌رو دفتر صنایع خودرو به صورت منظم از سال گذشته گزارشی تحلیلی همراه با نمودارهای متنوع از تولید و سایر مختصات صنعت خودروی کشور را تحت عنوان آمارنامه صنعت خودرو منتشر می‌کند؛ انتشار این گزارش با جزئیات کامل می‌تواند تصویری روشن از وضعیت صنعت خودروی کشور در حوزه تولید و زمینه‌ساز جلب مشارکت نخبگان برای ایجاد تحول در صنعت خودروی کشور باشد.

شایان ذکر است که گزارش وضعیت تولید انواع خودروها اعلامی توسط وزارت صمت، به‌زودی به تفکیک منتشر خواهد شد.

معاون وزیر صمت:
نباید درباره صادرات طلا حساسیت داشته باشیم

ایسنا: معاون صنایع عمومی وزارت صمت با اشاره به رونمایی از سند راهبردی صنعت طلا و جواهر گفت: همه باید نگاه فرهنگی خود را تغییر دهند. همان‌طور که صادرات فولاد حساسیت ندارد، صادرات طلا نیز نباید حساسیت داشته باشد.

محمدمهدی برادران در افتتاحیه هشتمین نمایشگاه تخصصی طلا، جواهر، نقره، فیروزه، گوهرسنگ‌ها، ماشین‌آلات و صنایع وابسته مشهد که در محل نمایشگاه بین‌المللی برگزار شد، اظهار کرد: در همه دنیا صنعت نمایشگاهی پیش‌برنده سایر صنایع است. امیدوارم نمایشگاه امروز، نمایشگاه دو هفته پیش تبریز و نمایشگاه بهمن‌ماه تهران بتوانند سطح بیشتری از توانمندی‌های صنعت را به نمایش بگذارند. توانمندی‌های مالی این صنعت، تجربه، پیشینه و هنرمندی در حوزه جواهر می‌تواند بخصوص برای نسل آینده الگو باشد که این راه را دنبال کنند.

وی بیان کرد: ما سومین کشور بهره‌مند در حوزه پرینتر سه‌بعدی هستیم و در زمینه ماشین‌آلات صنعتی موفق شدیم به کشورهایی که ما را تحریم کردند هم صادرات داشته باشیم. این نمایشگاه مزایای دیگری مانند پررنگ شدن کارگاه‌های آموزشی در کنار نمایشگاه‌ها دارد که یک ضرورت است. قسمت عمده نمایشگاه کارگاه‌های جنبی و آموزشی بود که متاسفانه کمتر در صنعت نمایشگاهی به آن توجه کرده‌ایم.

برادران با بیان اینکه ما در حوزه طلا هنوز اول راه هستیم، گفت: از نظر فرهنگی، حساسیت خاصی روی صادرات طلا داریم و اگر خبری منتشر شود که یک تن طلا از کشور صادر شده، به‌عنوان خبری منفی از آن یاد می‌شود. این فرهنگ باید اصلاح شود. برای تسهیل صادرات باید حساسیت‌های بی‌مورد و نگاه‌های سلیقه‌ای را کم کنیم. ما ابتدا واردات را تسهیل کردیم که ۱۳ تن طلا وارد کشور شد، بنابراین نباید نگران صادرات یک تن طلا از کشور باشیم.

وی ادامه داد: تمام فعل و انفعال ما همین است و تمام جلسات، نمایشگاه‌ها و آموزش‌ها را می‌گذاریم که صادرات و واردات تسهیل شود. براساس مصوبه هیات دولت، تعرفه گمرکی واردات طلا صفر است، یعنی هر فردی قصد دارد شمش طلا به کشور وارد کند، مجاز است. از آن زمان، ۱۳ تن طلا وارد شده است، بنابراین نباید نگران صادرات مصنوعات طلا باشیم.

معاون صنایع عمومی وزارت صمت گفت: همه باید نگاه فرهنگی خود را تغییر دهند. همان‌طور که صادرات فولاد حساسیت ندارد، صادرات طلا نیز نباید حساسیت داشته باشد. همان‌طور که شفافیت فولاد حساس نیست، شفافیت طلا نیز نباید حساس باشد. ما دچار حساسیت فرهنگی و تاریخی نسبت به مخفی‌سازی برخی اطلاعات هستیم.

برادران با اشاره به رونمایی از سند راهبردی صنعت طلا و جواهر، اظهار کرد: این سند هم به وضعیت صنعت اشاره کرده است و هم هدف‌گذاری بسیار جهشی دارد. در حوزه تولید در افق سال ۱۴۰۷ میزان ۱۰ برابری را هدف‌گذاری کرده‌ایم که ۵۰۰ تن تولید است.

وی اضافه کرد: در حوزه صادرات، افق ۵۰ برابری یعنی صادرات ۵۰ تن و در حوزه اشتغال افق ۱۰۰ هزار اشتغال یعنی رسیدن به ۵۰۰ هزار اشتغال را هدف‌گذاری کرده‌ایم. ما پای این اهداف هستیم تا محقق شود و تحقق آن‌ها قطعی است، اگر موانع را برداریم. اگر عزم ما جزم باشد می‌توانیم به این اهداف برسیم که موجب اشتغال، صادرات، تولید، درآمد و ارزش افزوده بیشتر می‌شود.

نفت تسلیم ششمین کاهش هفتگی قیمت شد

قیمت نفت در معاملات روز جمعه بازار آسیا، به روند کاهشی روز پنجشنبه ادامه داد و به سوی ششمین کاهش هفتگی متوالی پیش می رود.

به گزارش ایسنا، بهای معاملات نفت برنت برای تحویل در فوریه ۳۹ سنت معادل ۰.۵ درصد کاهش یافت و به ۸۰ دلار و ۴۷ سنت در هر بشکه رسید. بهای معاملات وست تگزاس اینترمدیت آمریکا با ۲۳ سنت معادل ۰.۳ درصد کاهش، به ۷۵ دلار و ۷۳ سنت در هر بشکه رسید. قیمت نفت برنت در معاملات روز جمعه، پایینتر از قیمت نهایی هفته گذشته بود، اما وست تگزاس اینترمدیت، بخشی از ضرر هفته گذشته را جبران کرد و اندکی بالاتر از قیمت نهایی در جمعه گذشته، معامله شد.

قرارداد فوریه نفت برنت روز پنجشنبه با دو دلار کاهش و شاخص نفت آمریکا هم با یک دلار و ۹۰ سنت کاهش بسته شد.

تولیدکنندگان اوپک پلاس که بیش از ۴۳ میلیون بشکه در روز معادل بیش از ۴۰ درصد از عرضه جهانی، نفت تولید می کنند، در واکنش به سقوط قیمت نفت از حدود ۹۸ دلار که در اواخر سپتامبر مشاهده شده بود و با توجه به نگرانی‌هایی که نسبت به رشد اقتصادی و تقاضای ضعیف‌تر برای نفت، مطرح است، به کاهش تولید متمرکز شدند.

عربستان سعودی، روسیه و سایر اعضای اوپک پلاس در نشست روز پنجشنبه، توافق کردند کاهش تولید داوطلبانه ۹۰۰ هزار بشکه در روز را علاوه بر محدودیت عرضه اضافی ۱.۳ میلیون بشکه در روز فعلی، اعمال کنند.

رئیس اتاق مشترک تهران و چین مطرح کرد؛
باید ۱۰۰ درصد منابع ارزی کشور در اختیار بانک مرکزی باشد

مجیدرضا حریری گفت: باید ۱۰۰ درصد منابع ارزی در اختیار بانک مرکزی باشد تا بتوان بازار ارز را به خوبی مدیریت کرد.

مجیدرضا حریری رئیس اتاق بازرگانی ایران و چین در گفت‌وگو با خبرنگار مهر با بیان این‌که بانک مرکزی باید اختیار مطلق ارز را در دست داشته باشد، گفت: این یک اصل بنیادی بوده و در کشورهایی که این سیاست اجرا شده موفقیت آمیز بوده است، در ۶ ماه اخیر نیز روندی که شروع شده سیاست نسبی موفقی بوده است.

حریری افزود: ۹ ماه است که نوسان شدید ارزی نداشتیم با وجود این که در ۲ ماه گذشته با یک اتفاق بزرگ بین المللی به نام جنگ غزه مواجه بودیم، اگر در شرایط دیگری بودیم می‌توانست نوسانات شدیدی را ایجاد کند، اما بانک مرکزی آن نوسان را هم به صورت خوب کنترل کرد.

به گفته حریری، به بانک مرکزی اختیاراتی داده شده است که قبلاً در اختیار نداشته و دوم این که شرایط دخالت در بازار را بیشتر دارد به دلیل این که منابع ارزی بیشتری از قبل دارد، نکته سوم اما نکته منفی است که عبارت است از عدم توجه بانک مرکزی به تورم کشور که آن را باید در نرخ ارز لحاظ کرد، دومین نکته‌ای که می‌تواند آسیب برساند این است که ۱۰۰ درصد ارزهای غیرنفتی باید در اختیار بانک مرکزی قرار بگیرد این که بگویند ۷۰ درصد ارزها در اختیار بانک مرکزی باشد ارزهای باقی مانده می‌تواند آسیب زیادی به وضعیت ارزی کشور بزند.

این فعال اقتصادی تشریح کرد: نکته آسیب زای بعدی نرخ خرید ارز از صادرکنندگان است، پیشنهاد من این است که نرخ ارزی که صادر می‌شود آن چه را که سوبسید به او داده شده است پس بگیریم و ارز را با مدل عرضه و تقاضا به فروش برسانیم.

حریری تصریح کرد: باید تقاضاهای قانونی ارز را به خوبی پاسخ داد که اگر این تقاضاها به خوبی پاسخ داده نشود می‌تواند شاهد افزایش تقاضا در بازار آزاد شود. متأسفانه زمان انتظار برای دریافت ارز زیاد است و شرکت‌ها ۹۰ روز در صف تخصیص ارز می‌مانند.

حریری در پاسخ به این سوال که چرا بانک مرکزی نتوانسته رهبریت بازار آزاد را از بین ببرد، گفت: علت این است که در شرایط فعلی تمام ارز کشور در دست بانک مرکزی نیست، به عنوان مثال بسیاری از شرکت‌ها ۷۰ درصد ارز را در اختیار بانک مرکزی قرار داده و ۳۰ درصد در اختیار خود است، این ۳۰ درصد عدد بزرگی به اندازه ۱۰ میلیارد دلار می‌شود و به بازار آزاد جهت می‌دهد.

مجیدرضا حریری در پاسخ به سوال دیگر که برخی می‌گویند فنر بازار: من این قضیه را به هیچ وجه قبول ندارم. این فنر برای بازار نیست و فنر تحریم است، هر زمان که تحریم هستیم به دلایل سیاسی و غیراقتصادی بانک مرکزی به منابع دسترسی ندارد، اگر فنری باشد به صورت معکوس است و باید قیمت ارز در محدوده‌های بسیار پایین‌تری از نرخ‌های فعلی باشد.

سقوط ۴۱ درصدی درآمد تولیدکنندگان نفت و گاز روسیه

بانک مرکزی روسیه در بررسی ثبات مالی خود اعلام کرد که درآمد بزرگترین تولیدکنندگان نفت و گاز طبیعی این کشور در ۹ ماهه نخست سال میلادی جاری، به دلیل حجم صادرات و قیمت های پایین‌تر، ۴۱ درصد کاهش پیدا کرده است.

به گزارش ایسنا، بانک مرکزی روسیه اعلام کرد: قیمت نفت اورال که گرید نفتی صادراتی اصلی روسیه است، در این مدت به طور میانگین، ۲۶ درصد کاهش داشت، در حالی که صادرات از طریق شبکه انحصاری خط لوله شرکت «ترانس نفت» در مقایسه با ۹ ماه نخست سال میلادی گذشته، هشت درصد کاهش یافت.

اقتصاد روسیه با موانع جدی ناشی از تحریم های غرب بر سر جنگ در اوکراین مواجه شده است، اما بهتر از آن چیزی که مسکو یا غرب در ابتدا انتظار داشت، با این فشار مقابله کرده است. اکنون وزارت دارایی روسیه انتظار دارد کسری بودجه امسال حدود یک درصد تولید ناخالص داخلی باشد که کمتر از دو درصد برآورد قبلی است. آمریکا، سایر کشورهای گروه هفت (G۷) و استرالیا، سال گذشته سقف قیمت ۶۰ دلار در هر بشکه را برای نفت روسیه که از طریق دریا صادر می شود، اعمال کردند.

تولیدکنندگان نفت روسیه ناچار شده اند عرضه خود را از بازارهای سنتی در اروپا به سمت چین و هند تغییر دهند و این امر به چالش هایی در تسویه پرداخت ها، منجر شده است.

منابع آگاه به رویترز گفته اند فعالیت تجاری با هند که اکنون بزرگترین خریدار نفت روسیه است، در ماه ژوئیه تقریبا از هم پاشید زیرا هند مایل بود به روپیه، پول پرداخت کند و بانک مرکزی روسیه به صادرکنندگان اعلام کرد که این ارز را نمی پذیرد.

طبق مصوبه هیأت عالی
۱۰۰ درصد درآمد مولدسازی به استان‌ها باز می‌گردد

طبق مصوبه هیأت عالی مولدسازی دارایی‌های دولت، ۱۰۰ درصد عواید حاصل از مولدسازی دارایی‌های دستگاه‌های مشمول پس از کسر کارمزد بلافاصله به حساب تملک دارایی های سرمایه ای دستگاه مشمول ستادی یا استانی واریز می شود.

به گزارش ایسنا، در هجدهمین جلسه هیأت عالی مولدسازی دارایی‌های دولت، با اصلاح ماده ۱۵ آیین‌نامه اجرایی مولدسازی دستورالعمل نحوه کسر کارمزد از عواید حاصل از مولدسازی و نحوه هزینه کرد آن تصویب شد.

این هیأت در رابطه با کارمزد درآمد حاصل از مولدسازی ماده (۱۵) آیین‌نامه اجرایی مولدسازی را اصلاح کرد، به‌نحوی که عبارت «۱۰۰ درصد مبالغ واریزی» جایگزین عبارت «نیمی از مبالغ واریزی» شده و این ماده به شرح زیر مورد اصلاح قرار گرفت: «عواید حاصل از مولدسازی دارایی‌های های دستگاه مشمول پس از کسر کارمزد، توسط مجری به حساب تمرکز وجوه درآمد مربوط نزد خزانه‌داری کل واریز می شود، سپس صددرصد مبالغ واریزی توسط خزانه بلافاصله به حساب تملک دارایی های سرمایه ای دستگاه مشمول ستادی یا استانی واریز می شود.»

لازم به ذکر است، طبق موضوع بند (۴) ماده (۷) و تبصره (۵) ماده (۱۵) و ماده (۱۶) آیین نامه مولدسازی، بخشی از کارمزد حاصل از مولدسازی دارایی‌های دولت باید برای هزینه‌های جاری این فرایند مصرف شود، در همین راستا در ماده (۲) دستورالعمل فوق مصادیق این هزینه‌ها مصوب شد، به‌نحوی که هزینه های اجرایی شامل مواردی از قبیل هوشمندسازی کامل تمامی فرایندهای شناسایی، مستندسازی و نسبت مالکیت، ارزش‌افزایی، ارزشیابی، هزینه های فروش و مولد سازی از طریق ایجاد سامانه های مربوطه هزینه های شناسایی دارایی مازاد حقوقی و تثبیت مالکیت مشاوره و امکان‌سنجی کارشناسی و قیمت گذاری بازاریابی، تبلیغ و فرهنگ سازی عمومی هزینه های اداری و ستادی آموزش و ترغیب و تشویق کارکنان و اطلاع‌رسانی است.

طی ماده (۳) این دستورالعمل نحوه محاسبه و کسر کارمزد متناسب با هر یک از روش‌های مولدسازی مصوب شده است، به‌گونه‌ای که برای مولدسازی اموال غیرمنقول و طرح‌های عمرانی نیمه‌تمام تا مبلغ ۱۰۰ میلیارد ریال، معادل یک درصد مبلغ موردنظر و برای مبالغ بالای ۱۰۰ میلیارد ریال معادل ۰.۵ درصد آن مبالغ تا سقف ۲۰ تا ۱۰۰ میلیارد ریال به‌عنوان کارمزد درنظر گرفته می‌شود.

طبق تبصره (۱)ماده مذکور عواید حاصل از مولدسازی دارایی‌های دستگاه مشمول پس از کسر کارمزد توسط مجری به حساب تمرکز وجود درآمد مربوط نزد خزانه داری کل واریز می شود. همچنین تحت تبصره (۲) ماده (۳) این دستورالعمل تسویه عوارض قانونی و خدمات مربوط به ارزش افزایی یا از طریق تهاتر با دارایی ها یا به‌صورت نقدی از محل عواید فروش و مولد سازی دارایی‌ها به نسبت وصول این عواید با تصویب هیات عالی صورت می‌گیرد.

طی تبصره (۳) مصوب شد، در صورت تهاتر مستقیم ملک با پیمانکاران طرح های عمرانی نیمه تمام کارمزد به صورت نقد توسط پیمانکار با نظارت دستگاه مشمول به حساب درآمدهای اختصاصی مجری واریز می شود در این صورت میزان مطالبات قطعی و تعهدات آنی تهاتر شده پیمانکار معادل قیمت مصوب ملک با کسر کارمزد خواهد بود.

تبصره (۴) این ماده نیز اشاره می‌کند، در صورتی که در پایان سال مالی مجموع کارمزد کسر شده از عواید حاصل از مولدسازی، مازاد بر هزینه های ارزش افزایی و اجرایی آن سال شود، مجری موظف است در اجرای ماده (۶۳) قانون محاسبات عمومی کشور، مانده وجوه مصرف نشده را به خزانه برگشت دهد.

وزیر نفت خبر داد؛ افزایش سقف تولید با سرمایه گذاری

وزیر نفت گفت: اختلاف در تولید و مصرف مشکل ساز شده است و یکی از اقدامات صورت گرفته در این راستا افزایش سقف تولید با سرمایه گذاری است.

به گزارش خبرنگار مهر، جواد اوجی وزیر نفت در همایش تقدیر از تلاشگران سوخت رسانی گفت: سال گذشته زمستان سختی را پشت سر گذاشتیم و ۲۲ استان سرمای شدید منفی ۲۲ درجه تجربه کردند، اما با همکاری و تلاش‌های صورت گرفته حتی یک روز هم وقفه‌ای در تأمین سوخت ایجاد نشد.

وی ادامه داد: با تلاش جهادی برای سوخت رسانی در کشور، امنیت انرژی تأمین شد.

اوجی خاطر نشان کرد: ناترازی ها بخصوص در گاز و بنزین، حاصل عدم سرمایه‌گذاری در دولت‌های قبل است، البته پس از انقلاب، در ادوار مختلف زحمت کشیده شده است، ولی در دولت سیزدهم این زحمات، شتاب بیشتری گرفته است.

وزیر نفت اضافه کرد: قبل از انقلاب، صنعت نفت و گاز کشور کاملاً وابسته بود و امروز افتخار می‌کنیم که یک مستشار خارجی در این صنعت نیست و همه کارشناسان داخلی کشورند.

به گفته این مقام مسئول امروز بیش از ۹۸ درصد از گاز شهر برخوردارند و در بخش روستایی این عدد به ۸۷ می‌رسد.

اوجی با اشاره به اینکه پیش از انقلاب تنها یک پتروشیمی در کشور وجود داشت، اضافه کرد: تا پیش از انقلاب تنها یک پتروشیمی در کشور وجود داشت و اکنون بیش از ۶۸ پتروشیمی در کشور وجود دارد.

وی با اشاره به اینکه اگر در دولت‌های قبل سرمایه گذاری صورت گرفته بود اکنون مسأله‌ای به نام ناترازی گاز وجود نداشت، خاطرنشان کرد: اختلاف در تولید و مصرف مشکل ساز شده و یکی از اقدامات صورت گرفته افزایش سقف تولید با سرمایه گذاری است.

وزیر نفت اضافه کرد: در دولت جدید ۱۳۲ پروژه نفتی به ارزش ۲۸.۵ میلیارد دلار به ثمر رسید و ۵۰ پروژه جدید را به ارزش ۴۸ میلیارد دلار را آغاز کردیم.

وی با اشاره به رشد اقتصادی حوزه نفت گفت: با کار جهادی و استفاده از همه ظرفیت‌ها، پروژه‌های ناتمام به بهره‌برداری رسید و رشد صادرات داشتیم. بخشی از این درآمدهای ارزی به سرمایه‌گذاری تعلق می‌گیرد و بخشی از آن هم صرف تأمین مایحتاج مردم می‌شود.

وزیر نفت تاکید کرد: ۲۱۰ هزار بشکه به ظرفیت پالایشگاه‌ها در دولت سیزدهم، افزوده شد و تلاش می‌کنیم از خام فروشی جلوگیری کنیم.

به گفته وی در سال جاری ذخیره ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون لیتر گاز، مشکلی در تأمین سوخت وجود نداشته باشد.

پاسخ متولی ورزش شیراز به سرمربی منتقد چمن حافظیه:

حافظیه امسال از اکثر زمین‌های ایران بهتر است

ایسنا: متولی ورزش شیراز به انتقاد سرمربی سایپا از زمین چمن ورزشگاه حافظیه واکنش نشان داد و طرح چنین صحبت‌هایی را فرافکنی و فرار رو به جلو توصیف کرد.

عصر روز چهارشنبه، هشتم آذرماه یک دیدار از هفته چهاردهم لیگ دسته اول فوتبال کشور، بین دو تیم شهر راز شیراز و سایپای تهران در ورزشگاه حافظیه شیراز برگزار شدکه با نتیجه تساوی بدون گل به پایان رسید.

این دیدار از سطح کیفی بسیار پایینی برخوردار بود و سیدمهدی حسینی نسب، سرمربی تیم سایپا دلیل اصلی این موضوع را وضعیت نامناسب چمن ورزشگاه عنوان کرد.

نمی‌توان توپ را استُپ کرد!

در کنفرانس خبری پس از مسابقه، سرمربی تیم سایپا از همان ابتدا، وضعیت زمین را یکی از عوامل اصلی بازی ضعیف تیمش قلمداد کرد و گفت: در مجموع بازی بدی نبود، اما شرایط زمین اجازه استُپ توپ هم به ما نمی‌داد!

سیدمهدی حسینی نسب افزود: به اعتقاد من اگر فوتبال شیراز می‌خواهد پیشرفت کند، اول مشکل زمین را باید برطرف کند. چمن ورزشگاه حافظیه سال قبل بد بوده، امسال هم خوب نیست. فوتبال در این زمین خیلی سخت است و این وضعیت بیشتر به دو تیم شیرازی حاضر در لیگ یک آسیب می‌زند.

اما سرمربی شهر راز سعی کرد کمتر تقصیرات را به گردن زمین حافظیه بیاندازد. ستار زارع گفت: بازی سنگین و سختی بود ولی ما در خانه خودمان باید همه بازی‌هایمان را ببریم. متاسفانه نتوانستیم از تک موقعیت‌هایمان استفاده کنیم. باید تمرکز بیشتری می‌داشتیم و تلاش بیشتری می‌کردیم تا ببریم، اما سایپا هم یکی از تیم‌های متمول لیگ یک است که هزینه زیادی برای صعود کرده است و می‌دانستیم کار سختی مقابل حریف داریم.

وی در خصوص وضعیت زمین حافظیه نیز گفت: درست است که اگر زمین بهتر بود، می‌توانستیم بهتر بازی کنیم و شاید نتیجه هم می‌گرفتیم، اما حقیقت این است که زمین درصد کمی دخیل است. نه که تاثیر گذار نباشد. قطعا اگر زمین خوب بود، می‌توانستیم بیشتر و بهتر از بازیکنان تکنیکی‌مان استفاده کنیم، اما این دلیل نمی‌شود که همه چیز را گردن زمین و دست‌اندرکاران آن بیاندازیم. همه ما در این نتایج مقصریم و باید به هم کمک کنیم تا این نواقص را برطرف کنیم.

به گزارش ایسنا، وضعیت زمین چمن ورزشگاه‌های شیراز، سال‌هاست که به یکی از معضلات بزرگ ورزش این شهر تبدیل شده و هنوز راهکار مناسبی برای حل آن دیده نشده است.

حافظیه امسال از اکثر زمین‌های ایران بهتر است

در پی انتشار صحبت‌های این سرمربی در خبرگزاری ایسنا، رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان شیراز درصدد پاسخگویی برآمد و در تماس با خبرنگار ایسنا، در خصوص این موضوع مطالبی را مطرح کرد.

سیدکمال پاک‌فطرت با بیان اینکه طرح چنین مسائلی در توجیه ضعف فنی از سوی سرمربی یک تیم، بیشتر به یک فرار رو به جلو شبیه است، افزود: این نوع صحبت‌ها در فوتبال ما نخ‌نما شده است و ربط دادن ناکامی تیم به چنین چیزهایی، محلی از اعراب ندارد. زمین مسابقه برای هر دو تیم شرایط یکسان دارد و در ۱۳ هفته‌ای هم که از رقابت‌ها گذشته، کسی در خصوص وضعیت زمین چمن حافظیه چنین صحبت‌هایی را مطرح نکرده بود.

وی افزود: البته ما منکر این نیستیم که زمین حافظیه، شرایط ایده‌آلی ندارد، اما در لیگ یک زمین‌های زیادی داریم که وضعیتی بدتر از حافظیه دارند. بنابراین زیر سوال بردن تلاش‌های عده زیادی که با تمام وجود سعی کرده‌اند این زمین را حفظ و نگهداری کنند، دور از انصاف است. به جرات می‌توانم بگویم که زمین چمن حافظیه با وجود تمام مشکلاتی که دارد، هم اکنون یکی از بهترین زمین‌های چمن کشور است.

پاک فطرت ادامه داد: با وضعیتی که چمن‌های فوتبال کشورمان دارند، هر کسی می‌تواند نتیجه نگرفتن تیمش را با طرح چنین موضوعی توجیه کند، اما کسی نمی‌تواند با این صحبت‌ها، زحمات و تلاش‌های دست‌اندرکاران آن را زیر سوال ببرد.

این مدیر ورزشی با بیان اینکه چمن ورزشگاه حافظیه در همه سال‌های گذشته دچار مشکلاتی بوده، اظهار کرد: امسال مسئولان آماده‌سازی چمن، با تمام وجود سعی کردند آن را آماده نگه دارند. حتی اجازه یک جلسه تمرین به دو تیم شیرازی قبل از هر مسابقه، که حق طبیعی آنها بود، داده نشد تا چمن آبرومندی در میزبانی‌ها داشته باشیم. وقتی چنین تلاش‌هایی را می‌بینیم، دور از مرام و معرفت است که بخواهیم زحمات شبانه روزی همکاران و کارگران زحمتکش این ورزشگاه را نادیده بگیریم.

به گزارش ایسنا، پاک فطرت که خود از ورزشی‌نویسان قدیمی استان فارس نیز محسوب می‌شود، در پایان صحبت‌های خود گفت: بنده اصلا اهل مصاحبه نیستم، اما صحبت‌هایی که مطرح شد ناراحت کننده بود و لازم بود درباره این قضیه حرف بزنم و از بچه‌های پرتلاش ورزشگاه حافظیه دفاع کنم.

سلطانپور:
سرپرست فدراسیون ها حق شرکت در انتخابات را ندارند

سرپرست فدراسیون بولینگ و بیلیارد گفت: در احکام وزیر ورزش و جوانان برای سرپرست فدراسیون ها قید شده که آن ها حق شرکت در انتخابات را ندارند و تنها مسوول برگزاری انتخابات هستند.

علی سلطانپور در گفت وگو با ایسنا، اظهار کرد: احکامی که آقای کیومرث هاشمی برای سرپرست فدراسیون ها صادر کردند در آن اشاره شده که سرپرست فدراسیون حق شرکت در انتخابات را ندارد و تنها مسوولیت برگزاری انتخابات را دارد. در احکام صادره به این مساله تاکید شده که سرپرست به جهت رعایت عدالت تنها بحث برگزاری مجمع را دارد و امکان شرکت در انتخابات را ندارد.

وی گفت: البته در اساسنامه فدراسیون ها چنین موضوعی قید نشده که سرپرست حق شرکت در انتخابات را ندارد، اما وزیر ورزش با توجه به رویکردی که نسبت به این مساله دارد در احکام صادر شده قید کردند که سرپرست تنها وظیفه برگزاری انتخابات را دارد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا ثبت نام جدیدی از کاندیداها انجام خواهد شد یا با همان کاندیداهای قبلی انتخابات فدراسیون بولینگ و بیلیارد برگزار می شود، افزود: در این زمینه تابع وزارت ورزش و جوانان هستیم و در این خصوص منتظریم تا ببینیم رویکرد وزارت ورزش و جوانان به چه شکلی خواهد بود.

سلطانپور ادامه داد: تلاش بر این است که با هماهنگی وزارت ورزش و جوانان مقدمات برگزاری انتخابات را فراهم کنیم تا زودتر وضعیت فدراسیون بولینگ و بیلیارد از نظر ریاست تعیین تکلیف شود.

سرپرست فدراسیون بولینگ و بیلیارد در پایان افزود: مجمع انتخابات این فدراسیون چند بار به دلایل مختلفی به تعویق افتاد و قرار بر این بود در این زمینه مکاتباتی از طریق وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک با فدراسیون جهانی صورت بگیرد که هاشم اسکندری نیز همکاری لازم را داشتند، امیدوارم زودتر بحث انتخابات این فدراسیون به سرانجام برسد.

وفایی پس از پیروزی در مسابقات قهرمانی انگلستان:
مثل یک رویا شروع کردم

ملی پوش اسنوکر ایران در مسابقات قهرمانی انگلستان مقابل حریف انگلیسی پیروزی شد و به جمع ۸ بازیکن برتر این مسابقات رسید. پس از پیروزی وفایی از عملکرد خوب خود تمجید کرد.

به گزارش ایسنا، حسین وفایی، ملی‌پوش اسنوکر ایران که در مسابقات قهرمانی انگلستان ۲۰۲۳ شرکت کرده است، در دور دوم این رقابت به مصاف متئو سلت رفت و در یک بازی یک طرفه توانست با نتیجه ۶ بر ۱ به پیروزی برسد. با این پیروزی، وفایی به جمع ۸ بازیکن برتر این مسابقات صعود کرد و باید در دور بعدی به مصاف ژانگ آندا حریف چینی برود.

تور جهانی اسنوکر پس از صعود وفایی به دور بعدی این مسابقات نوشت: حسین وفایی از ایران برای اولین بار با شکست ۶ بر ۱ متیو سلت توانست به مرحله یک چهارم نهایی مسابقات قهرمانی انگلستان راه یابد. وفایی پس از پشت سر گذاشتن دو دور مقدماتی و پیروزی ۶-۴ مقابل شان مورفی در دور ابتدایی، احساس اطمینان از افزایش عنوان قهرمانی خواهد داشت. او قصد دارد اولین برنده ایرانی در فرمت این مسابقات باشد.

وفایی پس از این رقابت گفت: من امروز فوق العاده بازی کردم. بهتر از این نمی‌توانست باشد. مثل یک رویا شروع کردم. هر بازیکنی آرزو دارد که بازی را مثل من آغاز کند.

وفایی ۲۹ ساله ادامه داد: واقعا احساس خوبی داشتم و بازی کردن در مقابل هواداران بزرگ حس شگفت انگیزی است. خیلی لذت بخش است. شما نمی‌توانید آن را توضیح دهید یا آن را آموزش دهید. از امشب خیلی لذت بردم. قطعا هر بازیکن رویای این را دارد که در رویدادی مانند قهرمانی انگلستان چنین عملکردی داشته باشد. من از کشور دیگری هستم و برای رقابت با اسطوره‌ها باید چیزهای مختلف و زیادی یاد بگیرم. رسیدن به آن سطح سخت است، اما من به آنجا می‌رسم.

او ادامه داد: اگر تمام راه را بروم برای اسنوکر در خاورمیانه، بازیکنان و بازار این رشته خوب است. بعد از اینکه من برنده شدم می‌توانیم شاهد مسابقات آزاد دوبی، آزاد عربستان و آزاد قطر باشیم. اطمینان دارم به زودی این اتفاق در خاورمیانه خواهد افتاد.

صعود تیم هندبال شهید شاملی کازرون به رده سوم لیگ برتر

ایرنا: کمیته انضباطی فدراسیون هندبال رای خود را در خصوص برگزار نشدن دیدار تیم های نفت و گاز گچساران و نیروی زمینی شهید شاملی کازرون اعلام کرد ، تیم نفت و گاز به دلیل عدم حضور برابر تیم کازرون بازنده و این تیم به رده سوم جدول صعود کرد.

رییس هیات هندبال استان فارس گفت: دیدار تیم های نفت و گاز و شهید شاملی که قرار بود در هفته سوم رقابت های لیگ برتر هندبال مردان درگچساران برگزار شود، اما به دلیل عدم حضور نیروهای انتظامی و عوامل حراست طبق قانون این بازی لغو شد.

رضاغلامشاهی ادامه داد: کمیته انضباطی فدراسیون هندبال براساس بررسی جمیع اوراق و محتویات پرونده و قرائت گزارش ناظر مسابقه طبق آیین نامه مسابقات و ماده ،۴۶۱۲ و ۵۵ از مقررات انضباطی مصوبه سال ۱۴۰۰ ، نتیجه این مسابقه را ۱۰ بر صفر به سود تیم شهید شاملی اعلام کرد و باشگاه نفت و گاز گچساران را به پرداخت ۲۰۰ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد.

وی افزود: با اعمال این رای در جدول رده بندی تیم شهید شاملی با ۱۰ امتیاز به رده سوم جدول صعود کرد و تیم نفت و گاز هم با ۶ امتیاز در رده هفتم قرار گرفت.

به گزارش ایرنا هم اینک در جدول رده بندی پس از انجام ۶ بازی صنعت مس کرمان با ۱۲ امتیاز در صدر جدول قرار دارد گیتی پسند اصفهان با ۱۱ امتیاز دوم و تیم شهید شاملی کازرون هم با ۱۰ امتیاز سوم است.

عبدولی:
محمد بنا کار «شاقی» در کشتی نکرده است

او ظلم زیادی به جوانان کرد

ملی پوش سابق کشتی فرنگی ایران، بار دیگر شدیدا از محمد بنا انتقاد کرد.

به گزارش ایسنا، سعید عبدولی بعد از قهرمانی تیم گروه ملی فولاد در لیگ برتر کشتی فرنگی درباره اولین تجربه مربیگری خود، گفت: بعد از چند سال دوری از کشتی، بازگشتم مصادف شد با به دست گرفتن یک تیم در استان خوزستان که خدا را شکر توانستیم ۲۲-۲۳ کشتی‌گیر خوزستانی که در سطح تیم ملی مطرح هستند را استخدام کنیم. ما کارهای استخدامی‌شان را انجام دادیم که بدون مشکل به کشتی‌شان ادامه دهند و تا زمانی که در تیم ملی هستند حقوق‌شان را دریافت کرده و از مزایای شرکت بهره‌مند شوند تا بعدا انشاا... در پست‌های مدیریتی و ورزشی بتوانند مشغول به کار شوند.

مربیگری در لیگ اصلا خوب نیست

وی حضور در لیگ برتر را تجربه سختی دانست و گفت: این اولین تجربه مربیگری‌ام بود، واقعا سخت بود و سعی می‌کنم دیگر تکرار نشود و در حیطه مربیگری لیگ و کشتی اصلا نباشم ولی اگر خواستم به کشتی کمک کنم فقط در تیم ملی باشد. واقعا لیگ برای مربیگری اصلا خوب نیست.

عضو سابق تیم ملی فرنگی در پاسخ به این سوال که اگر از او خواسته شود که به تیم ملی کمک کند، قبول می‌کند، گفت: من فقط دیگر قصد مربیگری در لیگ را ندارم و اگر برای تیم ملی از من استفاده شود به روی جفت چشمانم، همه تلاشم را برای مملکتم خواهم کرد.

اگر بنا یک کشتی‌گیر ساخت، آن‌وقت بگویید

عبدولی درباره سختی‌های کار محمد بنا در جایگاه سرمربیگری تیم ملی که سال‌ها تداوم داشت، گفت: محمد بنا که در لیگ مربیگری نکرده، کشتی‌گیر حاضر و آماده که مربی شهرستان زجرش را کشیده را تحویل گرفته، کار شاقی نکرده که! الان شهریار زندگی می‌کند اگر یک کشتی‌گیر را خودش به عنوان قهرمان استان تحویل داد بعد به به و چه چه بکنید! ما هم اینجا در شهرستان برایش دست می‌زنیم.

دارنده مدال برنز المپیک ۲۰۱۶ ریو درباره اینکه چرا انتقاداتش از محمد بنا تمامی ندارد؟ گفت: با بنده خدا که من کاری ندارم. خدا باید دلش را با او صاف کند که این همه ظلم به این جوانان کرده است. اصلا من کاری ندارم، تا زمانی که تیم ملی بودم خودتان هم می‌دانید تنها کشتی‌گیری که تمام مسابقات انتخابی تیم ملی را شرکت کرد و اگر هم شرکت نکرد به اسم تیم ملی در جام یادگار امام حضور داشت و با رقبای مستقیمش کشتی گرفت، سعید عبدولی بود. هیچ کسی منتی سر من ندارد که بگوید سعید عبدولی را بدون انتخابی بردیم. همان سال ۲۰۱۷ که در مسابقات هفت‌تیر دیسکالیفه شدم، تا دو ماه بعد از آن چهار کشتی با رقبای تازه نفس پشت سر هم گذاشتند که اگر به هرکدام‌شان می‌باختم از گردونه مسابقات کنار می‌رفتم. ببینید با چه سختی‌هایی برای من انتخابی می‌گذاشتند و من از آنها سربلند بیرون می‌آمدم. امروز منت مردم سر من هست، منت فدراسیون، کارمندان فدراسیون، کارکنان خانه کشتی سر من هست اما منت هیچ مربی‌ای سر من نیست.

وی در ادامه درباره شانس برادرش علیرضا برای رسیدن به دوبنده وزن ۷۷ کیلوگرم تیم ملی در المپیک ۲۰۲۴ پاریس خاطرنشان کرد: علیرضا با این کشتی که با محمدرضا مختاری در فینال لیگ گرفت خیلی امیدوارم کرد. اشتباهاتی داشت که اگر مرتکب نمی شد می‌توانست کشتی را ببرد. مختاری و علیرضا کشتی خوبی گرفتند، من رضایت کاملی از کشتی علیرضا دارم. بعد از جوانان جهان در هیچ مسابقه‌ای شرکت نکرده بود و باید در این مبارزه شرکت می‌کرد که تلنگری به او بخورد و به خودش بیاید که تفاوت مسابقات جوانان و بزرگسالان جهان را متوجه شود.

عملکرد فرنگی بهتر از آزاد بود

عبدولی درباره ارزیابی خود از عملکرد تیم ملی کشتی فرنگی در مسابقات جهانی بلگراد خاطرنشان کرد: کشتی فرنگی از آزاد نتیجه بهتری گرفت. کار بچه‌ها خیلی خوب بود و می‌تواند خیلی بهتر هم باشد. الان تیم ملی از پتانسیل خوبی برخوردار است، کشتی‌گیران خوبی داریم که با برنامه‌ریزی و درست کار کردن و بتوانند از مربیان آنها در شهرستان هم حتی شده برای یک اردو استفاده کنند که دل کشتی‌گیر قرص شود. در این صورت قول می‌دهم می‌توانند نتیجه خوبی بگیرند.

دو مدال المپیک سهمیه خوزستان است

دارنده مدال طلای جهان و برنز المپیک درباره پیش‌بینی خود از نتیجه تیم ملی کشتی فرنگی در بازی‌های المپیک، گفت: نتیجه خوبی می‌گیریم. حداقل ۲ مدال المپیک سهم خوزستان است.

سعید عبدولی در واکنش به اینکه حقش در المپیک مدال طلا بود که به آن نرسید، تاکید کرد: از ما که گذشت. انشاا... برادران و پسرهایم بتوانند نتیجه بگیرند. پسرم قهرمان خردسالان کشور شده است.

رجب‌زاده پس از تساوی در شهربابک:
ممکن بود حتی بازنده باشیم

ایسنا: سرمربی فجرسپاسی اقرار می‌کند که تیمش ایرادهای تاکتیکی داشته و می‌توانسته حتی بازنده دیدار در شهربابک باشد.

تیم فوتبال فجرشهید سپاسی در چهاردهمین دیدار این فصل خود در رقابت‌های لیگ دسته اول باشگاه‌های ایران، به شهربابک رفت و در پایان برابر مس این شهر با تساوی بدون گل متوقف شد.

این در حالی بود که نماینده استان کرمان در دقایق تلف شده این مسابقه، یک ضربه پنالتی را از دست داد.

سرمربی فجر با اشاره به سخت بودن این مسابقه مطابق با پیش‌بینی‌های کادر فنی این تیم، گفت: می‌دانستیم آن‌ها دوست دارند فوتبال روی زمین انجام دهند، اما بعد از چند پاس کوتاه، توپ‌ها را برای مهاجمان بلند قامتشان ارسال می‌کنند. بنابراین مدافعان ما هوشیار بودند که در برابر این حربه باهوش عمل کرده و اجازه کار را به این تیم ندهند.

مهدی رجب‌زاده در ادامه به انتقاد از وضعیت چمن مصنوعی شهربابک پرداخت و گفت: این چمن مصنوعی حالتی دارد که توپ گاهی در آن گیر می‌کند و گاهی هم می‌پرد. شاید به ظاهر صاف به‌نظر برسد، اما برای تیم‌هایی که دوست دارند روی زمین فوتبال بازی کنند، کار را سخت می‌کند.

وی با اشاره به اینکه تیمش در این مسابقه دچار ایرادهایی تاکتیکی بوده که در خصوص آنها صحبت نمی‌کند، افزود: ما باید در ارسال پاس‌های آخر در محوطه جریمه، بهتر عمل می‌کردیم تا از تله آفساید حریف فرار کنیم. چندین بار از کناره‌ها نفوذ کردیم، اما در خلق موقعیت چندان موفق نبودیم. حتی در لحظات آخر که پنالتی علیه ما اتفاق افتاد، ممکن بود بازنده شویم، اما دروازه‌بان خوب ما عکس‌العمل مناسبی نشان داد و توانستیم یک امتیاز بگیریم.

کاپیتان پیشین تیم‌های فجرسپاسی و ذوب آهن اصفهان، در خصوص وضعیت داوری نیز گفت: پنالتی که اعلام شد به اعتقاد من درست بود و برخورد صورت گرفت. در سایر صحنه‌ها اتفاق خاصی رخ نداد، اما داور می‌توانست به یکی از بازیکنان حریف که خطاهای زیادی انجام می‌داد، کارت نشان بدهد. در مجموع داوری خوبی را شاهد بودیم که در نتیجه بازی تاثیرگذار نبود.

به گزارش ایسنا، تیم فوتبال فجرشهیدسپاسی با توقف در شهربابک ۲۶ امتیازی شد و با یک پله نزول، در رتبه سوم قرار گرفت. این تیم در هفته پانزدهم رقابت‌ها روز چهارشنبه، ۱۵ آذرماه در ورزشگاه حافظیه میزبان صدرنشین رقابت‌ها، چادرملو اردکان خواهد رفت.

در پی چاقو کشی در زمین چمن؛
باشگاه فجر خواهان برخورد جدی با عوامل جنجال است

ایسنا: سرپرست تیم امید فجرشهید سپاسی شیراز در خصوص اتفاقات رخ داده در ورزشگاه شماره ۲ باشگاه گل‌گهر سیرجان توضیحاتی ارائه داد و خواستار رسیدگی و برخورد جدی فدراسیون فوتبال با عوامل درگیری روز پنج‌شنبه شد.

عصر پنج‌شنبه، نهم آذرماه در یک دیدار از سری مسابقات فوتبال لیگ دسته اول امیدهای کشور، تیم‌های گل‌گهر سیرجان و فجرشهید سپاسی شیراز به مصاف یکدیگر رفتند.

فجری‌ها که هر ۵ بازی گذشته را با پیروزی پشت سر گذاشته بودند، در این مسابقه با نمایشی دور از انتظار ظاهر شده و با سه گل از حریف خود عقب بودند که اتفاقات عجیب و تاسف باری در دقایق پایانی بازی رخ داد.

سرپرست تیم امید فجر شهید سپاسی شیراز در این ارتباط به خبرنگار ایسنا گفت: در دقایق پایانی مسابقه و در پی یک برخورد در محوطه جریمه، دروازه‌بان ما با دست به صورت بازیکن گل‌گهر ضربه زد. در پی این اتفاق، یکی از مربیان تیم گل‌گهر وارد زمین شد و ضربه‌ای به دروازه‌بان تیم ما زد که این باعث ایجاد درگیری شدید در زمین شد.

عبدالحمید جمشیدی افزود: پس از مربی گل‌گهر، تعدادی از نفرات روی نیمکت این تیم نیز به داخل زمین آمده و با بازیکنان و عوامل تیم ما درگیر شدند. یکی از همراهان این تیم نیز که قامت بلندی داشت، با چاقو وارد زمین و به سرمربی و مدیر اجرایی تیم ما حمله‌ور شد.

وی ادامه داد: خدا رحم کرد که ضربات چاقوی این فرد به محسن نیسانی (سرمربی تیم امید فجرسپاسی) برخورد نکرد و فقط منجر به پارگی لباس او شد، اما متاسفانه آسیب جدی به وحید حسن‌شاهی(مدیر اجرایی باشگاه فجرسپاسی) وارد شد. چاقو به قصد قلب زده شده بود، اما او دستش را مانع قرار داد. این ضربه منجر به خونریزی شدید از ناحیه دست شد که در نهایت به بیهوشی وحید منجر شد.

سرپرست باشگاه فجرسپاسی در خصوص وضعیت حال حاضر وحید حسن‌شاهی نیز گفت: باشگاه فجر خیلی زود، وی را به شیراز منتقل کرد. حسن‌شاهی صبح روز جمعه تحت عمل جراحی قرار گرفت و این حادثه به‌خیر گذشت، اما باشگاه فجرسپاسی شکایت خود را به فدراسیون فوتبال ارائه داده و خواستار رسیدگی هر چه سریع‌تر به این موضوع و برخورد جدی با عوامل این جنجال است.

جمشیدی گفت: این مسابقه بدون حضور تماشاگران برگزار شد، چون به‌جز نیمکت دو تیم، اصلا جایی برای نشستن در ورزشگاه محل برگزاری مسابقه وجود نداشت. به‌طوری که سرهنگ محمدحسین مفتاحی، مدیرعامل باشگاه فجر نیز که در ورزشگاه حضور داشت، مجبور شد روی نیمکت بنشیند. خوشبختانه حضور مدیریت باشگاه در محل برگزاری مسابقه بسیار موثر بود و با پیگیری‌های سرهنگ مفتاحی، فرد خاطی خیلی زود دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

به گزارش ایسنا، در سال‌های اخیر در مسابقات فوتبال پایه کشور و در رده‌ها و سطوح گوناگون، شاهد بروز اتفاقات خشونت‌باری بوده‌ایم که یکی از همین دست اتفاقات، هفته گذشته در یکی از شهرستان‌های استان فارس نیز رخ داد.

به‌نظر می‌رسد عدم برخورد قاطع و کافی با عوامل بروز جنجال، یکی از علل مهم تکرار این اتفاقات است و نمی‌توان از سهل‌انگاری در بحث فرهنگ‌سازی نیز به سادگی گذشت.

باید دید این بار واکنش مسئولان فدراسیون فوتبال نسبت به حادثه تلخ و نگران کننده سیرجان چگونه خواهد بود و تا چه میزان خاصیت بازدارندگی خواهد داشت.

عصر مردم

هر که او آگاهتر، جانش فزون

شنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۲ – ۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۵ – Dec 2، 2023 – شماره ۷۹۲۱

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

زیر نظر شورای سردبیری

رتبه:۴۳ ISSN: 1557 - 2008

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷ هلالی

نشانی: شیراز – قصرد شت – ابتدای رحمت آباد – کوچه ۳۹ – ساختمان CDA – پلاک ۷۰– طبقه اول روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۶۲۸۹۵۹۹ – ۳۶۲۸۹۲۷۵ نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰ – تلفن سازمان آگهی‌ها: ۳۶۲۹۳۳۸۵

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم – تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.ir

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com asremardom

گاه راز

اذان صبح	۰۵:۱۵
طلوع آفتاب	۰۶:۳۸
اذان ظهر	۱۱:۴۹
اذان مغرب	۱۷:۱۹

امروز

۲ ▼ ▲ ۱۹

صاف تا کمی ابری

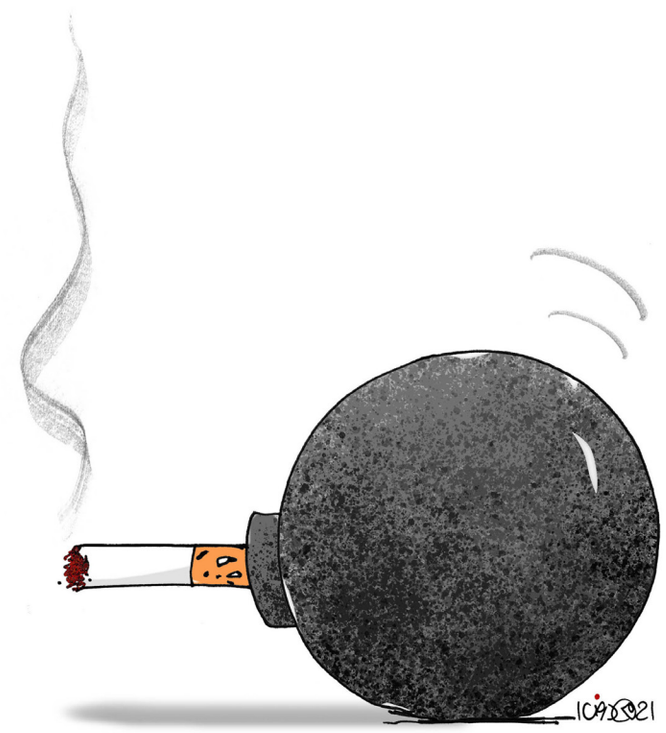
دور اندیشی یک هنر است، ثمره دور اندیشی سالم ماندن [از آسیبها] است، کسی که دور اندیشی او را پیش نبرد، ناتوانی او را عقب اندازد.

امام علی (ع)

انگارنه انگارا

احمد رضا سهرابی

Ahmad Reza Sohrabi



گفتگو با نورپرداز برتر جشنواره تئاتر فارس

نتیجه اعتماد به ایده‌های خلاقانه یک جوان

ایسنا: نورپردازی جذابی که در جشنواره تئاتر فارس روی صحنه رفت و تحسین هیأت داوران را برانگیخت، حاصل اعتماد یک کارگردان جوان و بومی، به خلاقیت‌های یک جوان بومی دیگر بود. اعتمادی شجاعانه و منطقی که حالا امیدواری‌های زیادی را بین اهالی تئاتر ایجاد کرده است.

یکی از نمایش‌های جشنواره تئاتر فارس که به‌شدت مورد استقبال مخاطبان و البته هیأت داوران قرار گرفت، کاری از بچه‌های شهرستان فسا بود.

نمایش "ایلخونی" که در موارد زیادی موفق به کسب جایزه و عناوین برتر شد، از لحاظ بصری دارای فاکتورهایی بود که در کمتر نمایشی دیده شده بود.

نورپردازی جالب توجه این نمایش، توسط یک جوان ۲۱ ساله فسایی انجام شده بود. محمدرضا آگهی که از سال ۹۷ کار نور را با کنسرت‌ها و جشن‌های مناسبتی در شهرستان خود آغاز کرده است، حالا در اوایل کار حرفه‌ای صاحب جایزه‌ای معتبر در سطح استان شده و کاملا امیدوار است که این موفقیت در سطوح بالاتر نیز تکرار شود.

آگهی در خصوص عملکردش در تئاتر ایلخونی به خبرنگار ایسنا گفت: آژمان (کارگردان نمایش) از من نوری را می‌خواست که برای شهرستانی مثل فسا خیلی سنگین بود. من هم که فقط کارهای کنسرتی انجام داده بودم، نور این کار را هم با همان وسایل کنسرتی بستم. ابتدا به من گفتند که این‌ها نور تئاتر نیست، اما جواب دادم که این فعلا در حد یک ایده است.

وی در ادامه به بیان برخی نکته‌های تخصصی در خصوص نورپردازی نمایش پرداخت و سپس اضافه کرد: در نهایت کاری که انجام دادیم توسط کارگردان نمایش تایید شد.

محمدرضا آگهی افزود: این اولین نورپردازی من در تئاتر حرفه‌ای بود. قبلا در فسا تئاترهای طنز را با رقص نورهای کنسرتی انجام داده بودم که نهایت پروگرام‌های نوری که برای آنها استفاده می‌شد، ۱۵ یا ۱۶ پروگرام بود، اما کار ایلخونی ۱۲۶ پروگرام نوری داشت.

نورپرداز تئاتر ایلخونی افزود: روز به روز به اشتیاق من برای این کار اضافه شد، به طوری که دائما نورها را دستکاری می‌کردم. به طوری که از اجرای اول تا اجرای دهم، شاید همه چیز آن به طور کلی تغییر کرد. برای حضور در جشنواره هم فقط ۲ ساعت به اجرا در تالار حافظ مانده بود که نورها را خیلی عجله‌ای بستیم و استرس زیادی هم داشتم. در اجرای اول هم نتیجه آن چیزی که دلم می‌خواست نبود و سعی کردم برای اجرای دوم، کار تمیزتری انجام دهم.

آگهی درباره حس و حالش از حضور در جشنواره نیز گفت: این اولین جشنواره‌ای بود که شرکت می‌کردم و حضور در این حال و هوا برایم تازگی داشت. خدا هم کمک کرد که اتفاقات خوبی بیفتد. هم مردم کار ما را پسندیدند و هم مورد تایید داوران قرار گرفتیم.

وی اضافه کرد: این جایزه‌ای که گرفتیم قطعا انگیزه‌ام را خیلی افزایش داده است و خودم به کارگردان نمایش پیشنهاد دادم که در کارهای آینده نیز می‌خواهم حضور داشته باشم و مسائل مالی آن هم برای من مهم نیست.

وی در خصوص برنامه‌های پیش‌رو در زمینه کار نمایش اظهار کرد: کار بعدی ما هنوز در مرحله برنامه‌ریزی است، اما برخی بچه‌های فسا از جمله بعضی بازیگران همین نمایش ایلخونی، در حال آغاز کارهای جدید هستند و کار نورپردازی برخی از این نمایش‌ها هم به من سپرده شده است. همین جشنواره تئاتر فارس، یک پله ترقی برای من حساب می‌شود.

آگهی درباره میزان استقبال از این نمایش در شهرستان فسا نیز گفت: فسایی‌ها بیشتر طنز را می‌پسندند تا کارهای درام و اجتماعی را. البته کار ایلخونی هم خالی از طنز نبود و نمایش ما در فسا ۱۲ شب اجرا شد که مردم هم استقبال نسبتا خوبی هم از آن کردند.

برنده جایزه نورپردازی در سی و چهارمین جشنواره تئاتر فارس در پایان گفت: من کار نورپردازی تئاتر را به‌خاطر علاقه شخصی انجام می‌دهم. می‌دانید که درآمد نورپردازی بیشتر در کنسرت‌ها و جشن‌ها است، اما خوشحالم که همان کارها باعث شد بتوانم تجربه‌ای کسب کنم و در تئاتر از آن استفاده کنم. پنج سال است دارم کار می‌کنم و هر روز چیزهای جدیدی کشف می‌کنم و امیدوارم برای جامعه هنری شهرستان فسا مفید باشم.

به گزارش ایسنا، در آبان‌ماه ۱۴۰۲، تئاتر ایلخونی به کارگردانی آژمان بیژنی نسب در جشنواره تئاتر فارس حضور یافت و بیشترین جوایز را از آن خود کرد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

نمی‌خواهیم برای خرید کاغذ انحصار ایجاد کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به انتقادات درباره ملزم کردن ناشران به خرید کاغذ ایرانی می‌گوید: ما نمی‌خواهیم انحصار ایجاد کنیم و به همین دلیل کاغذ در واردات کالا جزء کالاهای اساسی قرار گرفته است.

محمدمهدی اسماعیلی که دیروز (جمعه، دهم آذر ۱۴۰۲) برای افتتاح فاز دوم کارخانه کاغذ و چوب مازندران و شرکت در مراسم "خودکفایی در تولید کاغذ مورد نیاز کتاب‌های درسی" به این استان سفر کرده، در پاسخ به سوال ایسنا درباره انتقاداتی که درباره خرید کاغذ از کارخانه ایرانی وجود دارد، گفت: ما این انتقاد دوستان را شنیده‌ایم؛ اولا ما الزام نداریم که همه بیایند از اینجا (کارخانه کاغذ مازندران) کاغذ بخرند نمی‌خواهیم انحصار ایجاد کنیم و به همین دلیل در بحث واردات، کاغذ را در گروه کالای یک قرار دادیم، کالایی که با ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان وارد می‌شود. در واقع کاغذ در کنار کالاهای اساسی قرار گرفته است. تنها مورد خارج از کالاهای اساسی که در گروه کالاهای یک قرار دارد کاغذ است، به این دلیل که ما گفتیم برخی کارها نیاز به کاغذهای خاصی دارد که ما تولید نمی‌کنیم؛ مثلا کاغذهای مورد نیاز کودک و نوجوان و کاغذهای گلاسه.

او با بیان این‌که به دنبال تهیه کاغذ مورد نیاز کشور هستیم با اشاره به انتقاداتی که درباره کیفیت کاغذ ایرانی وجود دارد، گفت: آقای مدیرمسئول روزنامه‌ای آمده به من می‌گوید این کاغذ ایرانی در چاپ پاره می‌شود، رول‌ها یک‌جوری است. کارخانه مازندران همه هفته‌نامه‌های استان مازندران و ۱۰ روزنامه دیگر را نشان می‌دهد که با این کاغذ دارد همین الان منتشر می‌شود. یا در انتقاداتی می‌گویند، کاغذ ایرانی چهاررنگ درنمی‌آید، شما کتاب‌های درسی بچه‌ها را دیده‌اید، کتاب‌ها رنگی است. ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی با همین کاغذ منتشر شده است. کتاب‌های درسی چهاررنگ است؛ چطور منتشر شده است؟

وزیر ارشاد در ادامه بیان کرد: نمی‌خواهیم با کسی بحث کنیم، اما الان ۱۵۵ میلیون جلد کتاب درسی منتشر می‌شود که صفر تا صدش کاغذ ایرانی است. ما (مجموعه وزارت ارشاد) نیز داریم هزارتن کاغذ به ناشران می‌دهیم. آقای احمدوند و رمضانی و بچه‌های ما ماهی ۱۰۰۰ تن کاغذ توزیع می‌کنند. سال گذشته در تالار رودکی جشنی گرفتیم و اولین قرآن چهاررنگ را با کاغذ مازندران رونمایی کردیم که خیلی قشنگ بود. با این وجود بر کیفیت تأکید داریم؛ زیرا داریم تسهیلات می‌دهیم. انشاا... در بهمن‌ماه به کارخانه کاغذ شیراز می‌رویم.

او همچنین در سخنانی درباره این‌که مالیات هنرمندان صرف چه موضوعی می‌شود، با بیان این‌که عواید بخش فرهنگ و هنر و مالیات‌هایی که در این حوزه اخذ می‌شود، به صندوق هنر واریز می‌شود، گفت: از این به بعد با تصویب لایحه هرچه مالیات از اصحاب فرهنگ و هنر گرفته می‌شود، پولش از خزانه به‌صورت مستقیم به صندوق هنر می‌رود که این موضوع اتفاق مهمی برای هنرمندان است.

او با بیان این‌که هنر در «صندوق هنر» یک نام اختصاری است و به معنای عام هنر نیست، گفت: «هـ» می‌شود هنرمند، «نون» می‌شود نویسندگان و «ر» می‌شود روزنامه‌نگاران. این هنر به معنای عام نیست بلکه کلمه اختصاری است. البته ما اصحاب قرآن و عترت را هم در مجلس اضافه کردیم. با اجرایی شدن بند ح، ۵۰ درصد منابع مستقیم به صندوق هنر می‌آید که این اتفاق مهمترینش است. این صندوق می‌تواند همه نوع تسهیلات ارزان‌قیمت را ارائه دهد چنان‌چه ساخت مسکن را شروع کرده‌ایم.

احمدرضا درویش: جامعه ما باید به گذشته خود مفتخر باشد

کارگاه آموزشی «میراث، سینما: انتقال تجربه» با حضور احمدرضا درویش در دومین روز جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، در خانه خلاق و نوآوری عمارت سعدالسلطنه قزوین برگزار شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از ستاد خبری جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، در ادامه کارگاه‌های آموزشی دومین جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، کارگاه آموزشی «میراث، سینما: انتقال تجربه» برگزار شد. کارگاهی که علیرضا تابش، احمد مسجدجامعی، منوچهر شاهسواری یونس شکرخواه و بهروز شعیبی نیز از حاضران در آن بودند. سپس علی دارابی قائم مقام وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز به جمع حضار اضافه شد.

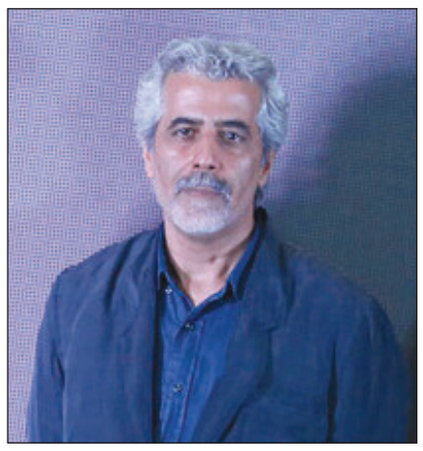
در ابتدای این نشست علیرضا تابش دبیر جشنواره در خصوص درویش گفت: احمدرضا درویش خود جزیی از میراث فرهنگی زنده سینمای ایران و خالق آثار ارزشمندی است. از دوران بنیان‌گذاری جشنواره ملی چندرسانه‌ای میراث فرهنگی، ایشان عضو شورای سیاست‌گذاری هستند و حضور ایشان دلگرمی ویژه‌ای برای ادامه این راه صعب و طولانی است. ما دو روز در تهران کارگاه‌هایی آموزشی را در موزه ملی ایران برگزار کردیم و استادانی چون شادمهر راستین، مجید مجیدی، شهاب‌الدین عادل، آتوسا مومنی، علی شاه‌محمدی و... در زمینه موضوعات مرتبط با میراث فرهنگی تجربیات خود را به حاضران در کارگاه‌ها منتقل کردند. کارگاه‌ها همچنین در ۱۰ جلسه در قزوین پیش بینی شد. بخش کارگاهی جشنواره به صورت زنده از چند پلتفرم پخش می‌شود.

تابش ادامه داد: آقای درویش آثار ماندگاری را خلق کرده و در چند حوزه حضور داشته است. از جمله ویژگی‌های او این است که همواره دارای نگاهی ملی بوده و آثار درخشانی ساخته است. او نوشته‌هایی در قالب فیلم و سریال دارد که هنوز ساخته نشده است. وجه دیگر مربوط به او، فعالیت‌های آموزشی، صنفی و بینارشته‌ای است که سبب شده همواره در کنار اهالی سینما حضور داشته باشد.

در ادامه احمدرضا درویش بیتی از غزلیات سعدی را خواند و گفت: هر که آمد عمارتی نو ساخت رفت و منزل به دیگری پرداخت. این بیت حال کلی میراث فرهنگی ما است و روزی، امروز ما را در منظومه میراث فرهنگی بررسی و قضاوت خواهند شد. بنابراین ما هم جزیی از همین میراث هستیم. در شروع بحث گفته‌ای را از استاد محمدعلی اسلامی ندوشن می‌خوانم که بسیار ماندگار و اثرگذار است. او از محققین و نویسندگان بزرگ در حوزه‌های حقوق و پژوهش در تاریخ معاصر هستند: «ایرانی حکم کسی را داشته که یک قدح چینی گران‌بها داشته و همه سرمایه‌اش همین بوده. می‌ترسیده که اگر بیفتد، این قدح شکند. به هر قیمت می‌خواسته این قدح را نگه دارد. با خود نگفته یا زنگی زنگی یا رومی روم. مرگ یک بار شیون یک بار. این قدح عبارت بوده از موجودیت ایرانی. برای حفظ این قدح و موجودیت، به هر آب و آتشی زده و به هر رنگی که لازم بوده در آمده و ناچار هم در راه و بی راه بوده و هم همراه و حریف بوده اینکه هم خود باشد و هم آنچه بدان واداشته شده است. فرهنگ ایران فرهنگ ناشر از دوگانگی و مقاومت است و به همین سبب بسیار نیرومند است.»

درویش پس از قرائت نوشته‌ای از ندوشن ادامه داد: این مطلب که آن را خواندم در واقع منشوری برای موجودیت ایرانی در اعصار گذشته است. به نظر می‌رسد این جمله ایشان را مسئولان میراث فرهنگی باید با آب طلا بنویسند و درباره همین پاراگراف می‌شود ساعت‌ها بحث و تحلیل ارائه کرد. سوالی در ذهن من و بسیاری دیگر وجود دارد و شاید انسان معاصر و آینده نیز این سوال را داشته باشد که اصلا چرا باید بر روی مقوله میراث فرهنگی حساس بود و چرا صنعت گردشگری وجود دارد. این صنعت به میراث فرهنگی وابسته است. تلاش بشر برای فهم میراث فرهنگی در عالم چه علتی دارد؟ یک دغدغه اصلی که در درون و فطرت بشر وجود دارد و آن دستیابی به مفهوم سعادت است و از این رهگذر، یکی از مسیرهای پیدا کردن معنی سعادت توجه به تجربه دیگران و میراثی است که از گذشته به نسل‌های مختلف واگذار شده است.

درویش در ادامه این کارگاه گفت: از این حیث، هر آنچه به میراث فرهنگی اطلاق می‌شود، خود میراث بشری است و می‌تواند در شکل‌گیری آیین بشری بسیار موثر باشد. ما به عنوان جامعه و کشوری که دارای میراث کهن فرهنگی هستیم، چه ملموس و چه ناملموس، با پدیده‌های مدرن و پسامدرن جهانی رو به رو هستیم که مولفه‌های مختلفی در مباحث توسعه‌ای دارند و به شدت مورد تحقیق پژوهشگران است که این مسیر به کدام سمت در حال حرکت است. در حوزه میراث فرهنگی نقش شرق و کشورهایی که به



حوزه‌های ایرانی و فرهنگ ایرانی و حوزه تمدن مصر و شرق ختم می‌شود، با چالش‌های عمیقی رو به رو هستند. امروز شاهدیم که مدرنیته و انفجار تکنولوژی‌های جدید، وضعیتی را ترسیم کرده که بسیار موهوم و ترسناک است. از طرفی آینده وهم‌آلود است و از سمتی دیگر، گذشته دارای نشانه‌های عمیق ملموسی بوده است.

او در بخش دیگری از این کارگاه اظهار داشت: فرش ایرانی در زمره میراث فرهنگی وجود داشته اما الان چه وضعیتی دارد؟ این فرش سمبلی بسیار گرانبها برای موجودیت ایران بوده است و در طول ادوار مختلف میلیون‌ها نفر از آن درآمد داشته‌اند. فرشی که نماد فرهنگ ایرانی است. اما امروز و از طریق رسانه‌ها با چه فرشی مواجهیم هستیم؟ گران‌بهاترین جهازها فرش بوده است. نزدیک به دومیلیون نفر از فرش ارتزاق می‌کنند. آدم‌های دیگری هستند و شغل‌هایی را تجربه می‌کنند که با هنر در مواجه است. در مرز سراوان ناحیه کلپورگان وجود دارد که کار این روستا تماما سفال‌گری است و دارای دو هزار سال سابقه سفال‌گری است و فقط زنان با دست کار را انجام می‌دهند. امروز این سفال در کجای خانه‌های ما جا دارد؟ میراث به چه صورت الگوی شهرنشینی ما است؟ آنچه از طریق فضاهای موهوم تسلیم آن هستیم، باعث شده میراث غنی نه تنها تاثیر نداشته باشد بلکه نشانه‌ای مزاحم بوده است.

احمدرضا درویش گفت: به جای الهام از گذشته پرافتخار از وضعیت موهوم الهام گرفته‌ایم. خبرگان ما در حوزه معماری و مردم شناسی و مسائل اجتماعی باید پاسخ دهند که آیا بر اثر سیاست‌هایی که باعث انتقال مردم از روستا به شهر شد، ناچار به توسعه شهر شدیم یا ورای آن هدف دیگری در میان بود؟ کندن کوه بتن و انتقال به تهران و ساختن پل دو طبقه باعث افزایش ناموزون جمعیت و توسعه شهری است یا رفاه؟ مسئولان باید درباره موارد اینچنینی پاسخ دهند. مسبب وضعیت اقلیم در جهان همین سیاست‌ها است. سیاست‌هایی که با روح و سعادت بشر در تضاد است و بشر را به سمت ناکجاآباد هدایت می‌کند. معماری جدید با الگوهایی ساخته می‌شوند که تطبیقی با کشور ما ندارند. یزد اولین شهر خشتی دنیاست و چون یک کوه گنج است و معماری ما چنین پیشینه‌ای دارد. در همین اواخر تعداد زیادی از کاروانسراهای ما در یونسکو ثبت جهانی شده اما امروز ما در چه وضعیتی است. این موزه‌ها چقدر در نقشه راه توسعه کشور تاثیر دارد؟ در دنیا موزه‌ها مرکز علمی، فرهنگی و هنری تمام احزاب سیاسی است. اما موزه‌های ما چقدر تاثیر دارد؟ آیا در آموزش ملی به دانشجویان، محصلین و مخاطبین اثر دارد؟ آیا دستگاه‌های که با ثروت ملی اداره می‌شوند به این مسئله توجه دارند؟

او در خصوص کارکرد نوین موزه‌ها گفت: محصلان و دانشجویان باید وقت اصلی خود را در موزه‌ها بگذرانند که این نکته با اهمیتی است. جامعه ما باید به گذشته خود مفتخر باشد. به قول بزرگی اگر ما هیچ نداشته و فقط میراث فرهنگی داشتیم، برای امروز و فردای دور ما کافی بود. به شرطی که آن را درک کرده باشیم. دائما مسئولان سیاسی می‌گویند هر کاری می‌کنیم باید پیوست فرهنگی داشته باشد، اما من می‌گویم هر کاری که می‌کنیم فرهنگی است. ما مردم فرهنگی هستیم و انقلاب ما بر اساس فرهنگ و متاثر از کلمه بوده است. هدف اصلی ما فرهنگ و توسعه فرهنگ، اخلاق و معنویت، و تکیه بر آن است و پروژه‌ها باید ذیل این مسئله باشند. پروژه فولاد در مرکز ایران تعریف می‌شود در حالی که به آب نیاز دارد و این متضاد با میراث فرهنگی است. سد کرخه را داریم که یکی از افتخارات بزرگ در چهار دهه بعد انقلاب است که با مجاهدت دانشمندان ایرانی ساخته شده و هفت میلیارد مترمکعب آب و شصت کیلومتر وسعت دارد. این سد بزرگ چند سال عمرش است؟ اما «جاده‌های سرد» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی هزاران سال زنده است. فیلم‌هایی چون «خانه دوست کجاست» نیز همین وضعیت را دارند. ما در حوزه توجه به میراث فرهنگی به مدیرانی شجاع، بلند مرتبه، دانشمند و فرهنگ شناس در حیطه بزرگ میراث فرهنگی و فرهنگ کشور نیاز داریم. خواهش من از همه دست اندرکاران در حوزه میراث این است که خود را در جایگاهی بسیار مورد توفیق الطاف الهی بدانند و برگزاری این جشنواره گام بزرگی در تثبیت این ادعا است.

در بخش پایانی این نشست درویش گفت: واژه خرده فرهنگ‌ها را چه کسانی انتخاب کردند؟ این واژه به اهل شهرستان‌ها که فرهنگ برخاسته از آنهاست، حس تحقیر می‌دهد. دیگر واژه سواد رسانه‌ای است که مسئولان آن را به کار می‌برند. در حالی که مخاطب عام وقتی با آن روبه‌رو می‌شود برایش برخورنده است. ما یک جامعه اخلاقی هستیم و نباید برخی واژه‌ها سبب توهین شود. همچنین واژه‌هایی چون ملموس و ناملموس کارکرد درستی ندارند. آهنگ یک واژه بسیار مهم است. هر چه که در منشور میراث و شرح وظایف و ترجمان واژگان داخلی به خارجی اتفاق افتاده، آهنگ و سیلاب آن به شکلی نازیبا است و باید جایگزین شود. باید به موزه جز عناصر لازم برای جسم و ذهن بشر نگاه شود. اگر موزه اصفهان نبود بزرگترین شخصیت رسانه‌ای در ششصد سال اخیر را – که از نظر من کمال‌الدین بهزاد – است، نداشتیم و بخش مهمی از میراث ناپیدا باقی می‌ماند.

تیتر آخر / یادداشت

• صفدر دوام

ضرورت معرفی میراث های ناملموس دیار فارس در جشنواره جهانی گردشگری

حالا که کمتر از یک ماه به برگزاری «جشنواره بین المللی گردشگری پارس» در شیراز باقی مانده است، خوب است به میراث های ناملموس این کهن دیار هم بپردازیم از جمله «میراث های ناملموس» شهر شیراز همین «آش سبزی» است که هر بامداد در گذرگاههای قدیم و جدید این کلانشهر عطر خوشش هر عابر پیاده و سواره را ترغیب به صبحانه ای با عطر خوش آش سبزی شیرازی می کند.

بسیاری از مردم این شهر رمز و راز طعم و عطر این غذای اصیل شهر شیراز را سبزی خوش طعم «تره» می دانند و مخلفات گوشت و حبوبات و... که رایحهٔ دل انگیز آش سبزی شیراز را ماندگار کرده است.

راستی این بامدادان نسبتاً سرد آذرماه هم این عطر و طعم خوش به کام موی سپیدکردگان امروز هم نوستالژی جالبی دارد، همان نان سنگک ریگی گذر قدیم «میدان علاف ها» که حالا معماری جدید نمایی از گذشته اش را باقی نگذاشته و چند قدم بالاتر «آش سید» که تا همین دو دهه پیش از این هم عطر خوش آش سبزی اش از نقاط دوردست شیراز را روانه «گودعربان» می کرد.

ثبت این غذای بومی در ردیف میراث ناملموس ملی کشورمان در سال ۱۳۹۹ اقدام شایسته وزارت میراث فرهنگی بود چنانکه با حفظ این آداب و رسوم غذایی علاوه بر نگهداری میراث گذشتگان روش غذای سالم در زندگی روزمره اهالی امروز و آیندگان باقی خواهد ماند.

جشنواره جهانی گردشگری پارس فرصت مناسبی برای معرفی بیشتر و آشکارتر این ظرفیت های شهر شیراز و دیار فارس به نسل امروز است، میراث فرهنگی این استان علاوه بر شاخصه‌های جهانی نظیر تخت جمشید و معماری ادوار مختلف تاریخ قبل و بعد از اسلام میراث های ناملموس شهر شیراز و استان فارس نظیر همین غذای بومی، انار و خرمالوی باغ های قصردشت، انجیر استهبان، کماج فسایی، حلوای زرقان و... دهها میراث ثبت شده و ثبت نشده هستند که شایسته و بایسته است در جشنواره یاد شده بیشتر به معرفی و تاریخچه و همچنین معرفی پیشگامان اینگونه میراث بجا مانده توجه گردد.

راهیابی مستند «تنها» به جشنواره گوانجو

مستند ایرانی «تنها» به کارگردانی جعفر نجفی در بخش رقابتی بیستمین جشنواره بین المللی فیلم های مستند «گوانجو» چین به نمایش در می آید.

به گزارش ایسنا، این رویداد سینمایی از ۴ الی ۷ دسامبر (۱۳ الی ۱۶ آذر ۱۴۰۲) در شهر گوانژوی کشور چین برگزار می‌شود.

جشنواره فیلم مستند گوانجو، یکی از معتبرترین جشنواره های فیلم مستند در آسیا به شمار می‌رود و همه ساله تهیه‌کنندگان و پخش‌کنندگان مستند را گردهم می‌آورد.

مستند «تنها» تاکنون در جشنواره‌های معتبر دیگری چون هفتاد و نهمین جشنواره فیلم ونیز، مونیخ آلمان ، المپیا یونان، بلک نایتط سوییس و سیبریا داک روسیه به نمایش درآمده است.

جعفر نجفی تاکنون با فیلم های «آشو» و «چهره پرداز» موفق به کسب بیش از ده جایزه مهم بین المللی، چون «ایدفا» هلند، «لایپزیگ» آلمان، «یاماگاتا» ژاپن، «فرایبورگ» سوئیس و جشنواره بین المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» شده است.