والعصر
عصر مردم
هر که او آگاهتر جانش فزون
با عصر آنلاین ما را دنبال کنید https://asremardom.ir
یکشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۲ - ۶ رمضان ۱۴۴۵ - سال بیست و نهم دوره جدید - شماره ۸۰۰۷ - ۱۵۰۰۰ تومان
۱۲ صفحه
ASR e MARDOM - IRANDAILY - NO.8007 VOL. 29 - Mar 17، 2024

زندگی عزت مندانه
اسماعیل عسلی
۲

تجلیل از کارآفرینان خوش حساب استان فارس
۴

رونمایی از فرش «تخت جمشید»
۱۲

بانک ها، عامل اصلی گرانی مسکن
۱۰

کمک دو میلیارد تومانی رهبر انقلاب برای آزادی زندانیان نیازمند

رهبر انقلاب اسلامی، مبلغ بیست میلیارد ریال برای آزادی زندانیان نیازمند اختصاص دادند. به گزارش ایسنا، در آستانه برگزاری سی‌وهفتمین جشن گلریزان ستاد دیه کشور ویژه کمک به آزادی زندانیان نیازمند، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی، مبلغ بیست میلیارد ریال به این امر خداپسندانه اختصاص دادند.
جشن گلریزان هر سال در ماه مبارک رمضان، به همت ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند با حضور جمعی از مسئولان و خیّرین نیکوکار در تهران و شهرهای مختلف کشور برگزار می‌شود.

رئیس‌جمهور: هنرمندان با جوشش درونی هنر خود در امید دادن به جامعه پیشرو باشند

رئیس جمهور حمایت مالی و حقوقی از هنرمندان را از جمله وظایف دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و افزود: در مقابل هنرمندان نیز وظیفه دارند با جوشش درونی هنر خود در آرامش و امید دادن به جامعه به ویژه در نسل جوان پیشرو و پیشتاز باشند و مظاهر زیبایی که به برکت انقلاب اسلامی در این کشور خلق شده حفظ و به تصویر بکشند.
ادامه در صفحه ۲

شهردار در آیین افتتاح ستاد اجرای خدمات سفر تأکید کرد:
ویژگی‌های شیراز، دل هر گردشگری را به تپش می‌اندازد
۳

تحریم‌های جدید آمریکا در ارتباط با ایران
۲

سخنگوی شورای نگهبان:
تاکنون صحت انتخابات در ۵۲ حوزه انتخابیه تایید شده است
۲

هشدار روسیه به ارمنستان درباره همراهی با غرب
۲

قطعه ۷ آزادراه شیراز ـ اصفهان نیمه اول سال آینده تکمیل می‌شود
۴

۴ کشته و زخمی در تصادف نیسان با پژو در شیراز
۹

تکواندوی ایران با ۴ نماینده در پاریس
۱۱

شهردار منطقه ۲ کلانشهر شیراز خبر داد
انعقاد قرارداد ابرپروژه سرمایه گذاری با مشارکت بخش خصوصی

شهردار منطقه ۲ کلانشهر شیراز از انعقاد قرارداد ابرپروژه سرمایه گذاری با مشارکت بخش خصوصی خبر داد.
محمد مقدس زاده با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان از همزمانی بهار قرآن و طبیعت به نیکی یاد کرد و افزود: بزرگترین پروژه سرمایه گذاری کلانشهر شیراز در سطح منطقه دو به مرحله عقد قرارداد رسیده است.
وی در این رابطه افزود: یکی از تکالیف شورای اسلامی شهر شیراز مربوط به اجرای پروژه های سرمایه گذاری در سطح مناطق است و بر این اساس شهرداری منطقه ۲ به موازات فعالیت در عرصه های عمرانی و فرهنگی تمرکز زیادی بر اجرای پروژه های مشارکتی و سرمایه گذاری داشته است.
وی با بیان اینکه تکلیف بودجه ای شهرداری منطقه ۲ معادل یکهزار میلیارد تومان بوده است، اظهار داشت: مبلغ این قرارداد مشارکتی معادل ۱۴۰۰میلیارد تومان است که با انعقاد آن ۱۴۰ درصد از تکلیف بودجه ای شهرداری منطقه ۲ در حوزه سرمایه گذاری محقق شد.
شهردار منطقه ۲ کلانشهر شیراز با اشاره به جزییاتی از این طرح سرمایه‌گذاری اظهار داشت: پروژه بنکداران در خیابان ماذون قشقایی در زمینی به مساحت ۱۸ هزار متر مربع احداث می شود و نقش ارزنده ای در شکوفایی منطقه و ایجاد ارزش افزوده خواهد داشت.
مقدس زاده با بیان اینکه بررسی های دقیق کارشناسی به منظور آسیب‌شناسی پروژه توسط کارشناسان منطقه ۲ انجام پذیرفته است، اظهار داشت: انجام مطالعات فاز صفر و یک، تهیه زمین و ارایه مجوزهای قانونی، صدور پروانه و هزینه های عوارضی ساخت از آورده های شهرداری شیراز در این پروژه مشارکتی است.
وی با تاکید بر این موضوع که هزینه های عملیات ساخت پروژه بر عهده سرمایه گذار است، اظهار داشت: منطقه ۲ شهرداری شیراز تنها منطقه ای در سطح کلانشهر شیراز است که توانسته تکالیف جذب سرمایه گذاری را در سال ۱۴۰۲ محقق سازد.
مقدس زاده با تقدیر از حمایت های شورای اسلامی شهر و پشتیبانی شهردار کلانشهر شیراز افزود: بر اساس محاسبات صورت گرفته پروژه بنکداران بیش از ۵۵۰۰ میلیارد تومان برای شهرداری شیراز آورده مالی به همراه خواهد داشت.
به گفته این مقام مسئول، مطالعات دقیق و جامعی توسط کارشناسان شهرداری منطقه ۲ در حوزه های ترافیک، شهرسازی، معماری و بهره برداری انجام شده و پروژه بنکداران الگوی فاخری برای رونق سرمایه گذاری در شیراز خواهد بود.
شهردار منطقه ۲ کلانشهر شیراز با بیان اینکه در مراحل طراحی و ساخت پروژه تمامی ضوابط به طور دقیق رعایت می شود، اظهار داشت: بموازات رعایت موارد ایمنی، یک ایستگاه آتشنشانی در مجاورت این پروژه احداث شده است.
او با بیان اینکه تمهیدات لازم در حوزه دسترسی به این پروژه اندیشده شده است، اظهار داشت: برای تسهیل ترافیکی در پروژه بنکداران دو مسیر دسترسی وسیع برای ورود و خروج طراحی شده است.
مقدس زاده با بیان اینکه مطالعات فاز صفر پروژه بنکداران به صورت ایده آل انجام شده ، افزود: در مراحل طراحی و اجرای این پروژه از تجربیات موفق در کلانشهرهای کشور بهره می گیریم.
او با اشاره به این موضوع که در پروژه بنکداران موارد پدافندی رعایت شده است، اظهار داشت: در طبقه زیرزمین کاربری های انباری های تجاری متمرکز تعریف شده و در طبقه همکف کاربری تجاری در نظر گرفته شده است و طبقه اول به دفاتر کار اختصاص می یابد که تمامی این ها توسط پلکان و آسانسور قابلیت دسترسی دارند.
شهردار منطقه کلانشهر شیراز با بیان اینکه امکان تردد کامیون و تریلر در زیرزمین پروژه بنکداران وجود دارد، اظهار داشت: پروژه سرمایه گذاری بنکداران با اسکلت بتنی و سیستم قاب خمشی احداث می شود که تمامی این موارد سرعت احداث پروژه و سطح دسترسی را افزایش خواهد داد.
مقدس زاده در بخش دیگری از سخنانش گفت: یکی از دستاوردهای پروژه بنکداران در بلوار ماذون قشقایی ایجاد اشتغال و ارزش افزوده برای منطقه است.
وی در پایان به شهروندان فهیم شیراز در منطقه دو توصیه کرد از فروش مایملک خود به بهای نازل خودداری کنند؛ به گفته مقدس زاده پروژه های متنوعی در سطح منطقه در حال انجام است که دستاورد آنها ایجاد ارزش افزوده و شکوفایی استعدادهای منطقه خواهد بود.
شهردار منطقه ۲ کلانشهر شیراز در پایان افزود: خاکبرداری این پروژه در روزهای آتی آغاز خواهد شد و در مدت بیست ماه به بهره برداری خواهد رسید.

جزئیات ثبت نام کنکور ۱۴۰۳ اعلام شد

معاون آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور با بیان اینکه نوبت اول آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ در روزهای پنجشنبه و جمعه ۶ و ۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد، گفت: ثبت‌نام نوبت دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ از هفتم فروردین ماه آغاز می‌شود.
به گزارش ایسنا، علی صدر با اعلام این خبر، گفت: ثبت‌نام نوبت دوم برای پذیرش رشته‌های با آزمون دوره‌های روزانه، نوبت دوم (شبانه)، نیمه‌حضوری، مجازی، پردیس خودگردان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی، دانشگاه پیام‌نور و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی و همچنین رشته‌های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد اسلامی از روز سه‌شنبه ۷ فروردین ماه ۱۴۰۳ منحصراً از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور آغاز و در روز یکشنبه ۱۲ فروردین ماه ۱۴۰۳ پایان می‌پذیرد.
وی خاطرنشان کرد: داوطلبان لازم است برای اطلاع از شرایط عمومی و اختصاصی، ضوابط مربوط به استفاده از سهمیه ایثارگران، مقررات وظیفه عمومی برای برادران، مقررات مربوط به ضوابط ثبت‌نام اتباع غیر ایرانی و سایر موارد مورد نیاز، دفترچه راهنمای ثبت‌نام در این آزمون را مطالعه کرده و در صورتی که شرایط و ضوابط مندرج در دفترچه راهنما را دارند، به عنوان داوطلب در این آزمون ثبت‌نام نمایند و این دفترچه همزمان با شروع ثبت‌نام از طریق درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور در دسترس خواهد بود.

معاون آزمون‌های سازمان سنجش آموزش کشور درباره متقاضیانی که سابقه تحصیلی کامل گروه آزمایشی مورد نظر خود را ندارند، گفت: این دسته از داوطلبان اعم از دانش‌آموزان و فارغ‌التحصیلان شاخه‌های نظری، فنی و حرفه‌ای و کار و دانش در تمام نظام‌های آموزش و پرورش متقاضیانی که نمره خود را قبل از خرداد سال ۱۳۸۴ اخذ کرده‌اند، فارغ‌التحصیلان مدارس بین‌الملل و دارندگان گواهینامه معادل دوره متوسطه و پیش‌دانشگاهی باید نسبت به ایجاد سابقه تحصیلی برای دروس عمومی و اختصاصی از طریق شرکت در امتحانات نهایی نظام ۳-۳-۶ که توسط وزارت آموزش و پرورش برگزار می‌شود، اقدام کنند.
صدر افزود: داوطلبانی که متقاضی گزینش با نمرات اختصاصی هر یک از نوبت های اول و یا دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ هستند لازم است جهت انتخاب رشته و پذیرش در این آزمون ثبت‌نام کنند و البته این دسته از داوطلبان نیازی به شرکت در جلسه آزمون و پاسخ‌گویی به سؤالات آزمون را ندارند. افرادی که منحصراً متقاضی رشته‌های پذیرش صرفاً با سوابق تحصیلی هستند نیز می‌توانند در تاریخ اعلام شده نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند و این داوطلبان لزومی ندارد که در جلسه آزمون حضور پیدا کنند.
وی همچنین تأکید کرد: داوطلبان می‌توانند علاوه بر انتخاب فقط یکی از گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و فنی یا علوم تجربی یا علوم انسانی به عنوان گروه آزمایشی اصلی، صرفاً در یکی از گروه‌های آزمایشی هنر و یا زبان‌های خارجی نیز متقاضی شوند و به دلیل همزمانی نوبت برگزاری آزمون گروه‌های آزمایشی هنر و زبان‌های خارجی، داوطلبان منحصراً مجاز به ثبت‌نام در یکی از گروه‌های آزمایشی هنر و یا زبان‌های خارجی هستند.
صدر در خصوص زمان برگزاری آزمون سراسری سال ۱۴۰۳، گفت: نوبت اول آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ برای همه داوطلبانی که در موعد مقرر ۵ تا ۱۵ آذر ماه نسبت به ثبت نام در آزمون سراسری اقدام کرده‌اند در روزهای پنجشنبه و جمعه ۶ و ۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد و نوبت دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ در روزهای پنجشنبه و جمعه ۷ و ۸ تیر ماه ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد.

آسوشیتدپرس: مذاکرات آتش‌بس غزه از سر گرفته می‌شود

خبرگزاری آمریکایی به نقل از مقامات مصری گزارش داد مقامات صهیونیستی و حماس فردا یکشنبه مذاکرات غیرمستقیم درباره آتش‌بس و تبادل اسرا را در قطر از سر می‌گیرند.
به گزارش ایسنا، این نخستین مذاکراتی خواهد بود که مقامات صهیونیستی و رهبران حماس از ابتدای ماه رمضان در آن شرکت می‌کنند.
طبق گزارش خبرگزاری آسوشیتدپرس، میانجی‌گران بین‌المللی طی روزهای اخیر برای برقراری آتش‌بس موقت ۶ هفته‌ای در غزه قبل از شروع ماه رمضان تلاش کردند اما جنبش حماس با هرگونه توافقی که منجر به برقراری آتش‌بس دائم نشود، مخالف است؛ خواسته‌ای که رژیم صهیونیستی آن را رد می‌کند.
۲ مسوول مصری آگاه از مذاکرات آتش بس غزه گفتند که حماس اخیرا پیشنهاد جدید سه مرحله‌ای را برای پایان جنگ غزه مطرح کرده است.
طبق این طرح حماس، مرحله اول آتش‌بس ۶ هفته خواهد بود و طی آن ۳۵ اسیر صهیونیستیَ زن، بیمار و سالخورده در ازای آزادی ۳۵۰ اسیر فلسطینی در زندان‌های رژیم صهیونیستی آزاد می‌شوند.
حماس همچنین حداقل پنج سرباز زن را در ازای ۵۰ زندانی فلسطینی آزاد خواهد کرد که برخی از آنها در حال سپری کردن محکومیت های طولانی مدت خود به اتهامات تروریستی هستند.

بر اساس این طرح، در مرحله دوم، دو طرف آتش‌بس دائمی اعلام می‌کنند و حماس در ازای آزادی تعداد بیشتر اسرای فلسطینی، سربازان صهیونیستی باقی مانده را آزاد می‌کند.

سرمقاله

• اسماعیل عسلی

زندگی عزت مندانه

سال ایرانی بر مبنای مدت زمان گردش زمین به دور خورشید واقعیتی قابل تجربه و آزمایش است که میزان دقیق آن در قرن پنجم هجری با دقتی بسیار بالا توسط خیام نیشابوری محاسبه گردیده و حتی از سال میلادی نیز دقیق تر است و از آنجایی که سال خورشیدی برای کشاورزان و دامپروران و حتی صنعتگران ایرانی به عنوان مبنای تصمیم گیری بر اساس تغییرات فصلی حائز اهمیت بوده ، نوروز را نیز مانند خط فارسی با تغییرات اندکی که روی ماهیت آن کمترین تاثیر را داشته ، حفظ نموده و تلاش کرده اند هر ساله آیین های مرتبط با آن را با شکوه فراوان به عنوان مهمترین شادروز گرامی بدارند .

نو شدن سال می تواند مبنایی باشد برای ارزیابی شکست ها و موفقیت های فردی و اجتماعی و ملی و حتی جهانی که البته فرصتی ایجاد می کند برای تجدید نظر در برخی قوانین و تصمیم گیری ها و حتی نگرش های نخ نما شده و سنت های غلط.

در واقع خانه تکانی و دست کشیدن بر سر روی خانه و اسباب خانه و حتی دور ریختن چیزهای اضافه و نو کردن لباس می تواند به اندیشه و رفتار و گفتار نیز تسری پیدا کند کما این که جوامع موفق در سایه‌ی چنین بازبینی هایی متحول شده اند .در همین راستا ایجاد تغیر در شیوه های زندگی و انتخاب راهی که ما را زودتر و با هزینه ی کمتر به مقصود می رساند نیز می تواند در آستانه ی سال نو اتفاق بیفتد .

این که ما سال گذشته در کنار کسانی بودیم که امسال دیگر با ما نیستند می تواند الهام بخش این نکته باشد که هیچ کس و هیچ چیز پایدار نیست و از مقام و دارایی و شهرت گرفته تا موقعیت و زیبایی و دستاویزهای دیگری که ایجاد دلخوشی می کنند ، تنها چیزی که ماندنی است و شخصیت ما با آن گره خورده ، رفتار نیکو و بایسته و شایسته است . معیار نیک بودن یک رفتار نیز این است که برای خود ما و دیگران زیان بخش نباشد و با چنین ترازویی می توان رفتار تمامی انسان ها را بدون توجه به باورهایشان مورد ارزیابی قرار داد آنچه مهم است این که هر سال نسبت به سال قبل باید وضعیتی بهتر داشته باشیم.

در یک جامعه ی توسعه یافته ، موفقیت های فردی با موفقیت های اجتماعی پیوندی معنادار دارند . برای نمونه اگر کسی ارتقاء درجه پیدا کند و مسئولیتی خطیر بر دوش او گذاشته شود تنها در شرایطی می تواند این ارتقاء موقعیت را یک پیروزی برای خود و دیگران توصیف کند که ارتقاء موقعیت او موجب بهبود وضعیت مردم بشود ، زیرا برای کسی که زندگی جمعی را پذیرفته ، موفقیت فردی بدون پیامدهای اجتماعی آن معنا ندارد .

بر اساس چنین نگرشی ، کسانی که اخیرا وارد مجلس شده اند زمانی باید این موفقیت را جشن بگیرند که مردم از رهگذر نماینده شدن آنها به رفاه و راحتی بیشتری رسیده باشند در واقع جشن راهیابی به مجلس باید پس از اتمام دوران نمایندگی برگزار شود. زیرا ارزش و اعتبار هر کاری به نتایج آن بستگی دارد. همان گونه که زائر خانه ی خدا روزی را عید می‌گیرد و به شکرانه ی آن قربانی می کند که موفق به انجام تمامی مناسک شده باشد . وقتی ما از انتخاب بهترین ها سخن می گوییم باید بدانیم که انتخاب بهترین ها بدون به دنبال داشتن بهترین نتیجه ها ، سخن باطلی است که خریدار ندارد. همان گونه که اعتبار نان آور خانواده بر اساس وضعیت اهل خانه و میزان رفاه و خوشنودی فرزندان مشخص می شود اعتبار و ارزش کار مدیران جامعه نیز بر اساس میزان رفاه عمومی و نشاط اجتماعی ایجاد شده توسط آنها سنجیده می شود .

تردیدی نیست که هر کسی نسبت به سالی که پشت سر گذاشته نظری متفاوت از دیگران دارد . کسی که سال گذشته بی خانمان بوده و هنوز هم سرپناهی ندارد نمی تواند تصور خوبی از سالی که پشت سر گذاشته داشته باشد و به همین منوال تحصیکرده های بیکار و دختران دم بخت ازدواج نکرده ، خانواده های فاقد فرزند که از ترس ناداری جرات فرزند آوری ندارند و صدها هموطن دیگر هر کدام با آرزویی تکراری به استقبال سال نو می روند . زندانیان مهریه و دیه از یک سو خوشحالند که یک سال از دوران حبس را پشت سر گذاشته اند و از دیگر سو چشم انتظار یاری خیرین و نیکوکاران برای رها شدن از پشت میله های زندان هستند . کودکان کار که با گذشت هر سال پا به دوره ی پر غرور نوجوانی و جوانی می گذارند ، با این احساس به استقبال سال نو می روند که رویدادی خوشایند آنها را از عمق چاهی که در آن سقوط کرده اند رهایی بخشد و روی دوران بی سر و سامانی آنها خط بطلان بکشد .

شادی ، زمانی در جامعه نهادینه می شود که همگانی باشد و از درون بجوشد نه این که عده ای بخواهند با جوک گویی و به تمسخر گرفتن اراجیفی که از این و آن شنیده اند برای لحظه ای گذرا عقده ی خود را خالی کنند و نارضایتی خود را ابراز دارند . کسانی که سرد و گرم روزگار را چشیده اند می‌دانند که در سر پروراندن آرزوهای بزرگ برازنده ی کسانی است که از بن دندان معتقدند سرنوشت آنها توسط خودشان رقم می خورد و همانگونه که خداوند فرموده نجات دهنده ای وجود ندارد مگر این که همه از درون متحول شوند و سرنوشت خود را متناسب با کیفیت تغییراتی که ایجاد می کنند دگرگون

ادامه در ستون روبرو

رئیس‌جمهور:

هنرمندان با جوشش درونی هنر خود در امید دادن به جامعه پیشرو باشند

رئیس جمهور حمایت مالی و حقوقی از هنرمندان را از جمله وظایف دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و افزود: در مقابل هنرمندان نیز وظیفه دارند با جوشش درونی هنر خود در آرامش و امید دادن به جامعه به ویژه در نسل جوان پیشرو و پیشتاز باشند و مظاهر زیبایی که به برکت انقلاب اسلامی در این کشور خلق شده حفظ و به تصویر بکشند.

به گزارش خبرنگار حوزه دولت ایرنا، «آیت‌الله رئیسی» رئیس‌جمهور عصر روز – جمعه ۲۵ اسفند ۱۴۰۲– در نشست صمیمی با اهالی «فرهنگ و هنر» پس از استماع دیدگاه‌ها و نظرات ۶ تن از هنرمندان حوزه‌های شعر، سینما، خوشنویسی، موسیقی و ادبیات، در سخنانی توانمندی فرهنگی را همچون توانمندی‌های دفاعی و اقتصادی از عناصر مهم اقتدارآفرینی برای کشور دانست و بر توجه جدی به عرصه هنر و فرهنگ کشور تاکید کرد.

رئیس جمهور اعتلای هنر و فرهنگ را موجب افتخارآفرینی، عزتمندی و ارتقا و سربلندی کشور دانست و با اشاره به پیشرفت‌های علمی، صنعتی، فرهنگی و هنری چشمگیری که به برکت پیروزی انقلاب اسلامی، به دست آمده است، تصریح کرد: صرف‌نظر از اینکه این پیشرفت‌ها در دوره کدام دولت به دست آمده‌اند، باید با هنرمندی به تصویر کشیده شوند تا بتوان ایران پیشرفته و فناور را به جهان معرفی کرد.

وی با اشاره به نقش‌آفرینی هنرمندان در به تصویر کشیدن بخشی از افتخارات خلق شده در دوران دفاع مقدس، تلاش جوانان برای حصول پیشرفت‌های فناورانه در کشور را از دیگر عرصه‌هایی دانست که قابلیت بالایی برای به تصویر کشیده شدن دارند.

رئیس جمهور از فعالان عرصه‌های فرهنگی و هنری خواست با تکیه بر داشته‌های ارزشمند این ملت، برای متبلور کردن جلوه‌های متعالی و والای

داشته‌های علمی، فرهنگی و هنری این کشور گام‌های بلندی بردارند.

آیت الله رئیسی در ادامه حمایت مالی و حقوقی از هنرمندان را از جمله وظایف دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دانست و افزود: در مقابل هنرمندان نیز وظیفه دارند با جوشش درونی هنر خود در آرامش و امید دادن به جامعه به ویژه در نسل جوان پیشرو و پیشتاز باشند و مظاهر زیبایی که به برکت انقلاب اسلامی در این کشور خلق شده حفظ و به تصویر بکشند.

رئیس جمهور عمومیت یافتن حمایت از فلسطین به کل جهان پس از وقایع اخیر غزه را نشانی از بصیرت، آگاهی و دشمن‌شناسی ملت ایران دانست و گفت: حمایت ۴۵ ساله ملت ایران از فلسطین، گواه صدق و درستی مواضع این ملت در تشخیص درست غده سرطانی بودن رژیم صهیونیستی در منطقه است که مردم دنیا امروز پس از ۴۵ سال به آن رسیده‌اند.

«مرور اقدامات صورت گرفته از سوی دولت در بخش سینما»، «تنظیم سند ملی موسیقی بر اساس سند فنی و فقهی گردآوری شده از سوی رهبری معظم انقلاب» و «لزوم بررسی اخذ مالیات از هنرمندان کم درآمد» از دیگر نکاتی بود که رئیس جمهور ناظر به سخنان برخی از اهالی فرهنگ و هنر به آنها اشاره کرد.

آیت الله رئیسی در پایان با بیان اینکه دولت به معنای واقعی برای اهالی فرهنگ و هنر به عنوان مفاخر کشور احترام قائل است، تصریح کرد: نظرات و دیدگاه‌های مطرح شده از سوی اهالی فرهنگ و هنر، برای دولت ارزشمند و مفید بوده و نقدهای مطرح شده نیز از نظر دولت دغدغه‌هایی در جهت اصلاح امور است که مورد توجه قرار خواهد گرفت.

رئیس‌جمهور: حمایت مالی و حقوقی از هنرمندان از وظایف دولت و وزارت فرهنگ ا ست

پیش از سخنان رئیس جمهور در این نشست، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی با بیان اینکه دولت مردمی تلاش کرده همه فرصت‌ها و ظرفیت‌ها را برای رشد و تعالی فرهنگ و هنر در اختیار فعالان این عرصه قرار دهد، گفت: امسال سینما پررونق‌ترین و پرمخاطب‌ترین سال تاریخ خود را پشت سر گذاشت و در عرصه‌های تئاتر، هنرهای تجسمی و موسیقی و شعر نیز رویدادها و جشنواره‌های مهم فرهنگی و هنری کشور با استقبال چشمگیری برگزار شدند. اسماعیلی با اشاره به تصویب سند ملی موسیقی بعد از ۴۵ سال، در گزارشی از دستاوردهای دو ساله اخیر خبر داد: تمام اسناد بالادستی عرصه هنر و فرهنگ در حال تدوین است؛ بنیاد پویانمایی با ابلاغ سند آن کار خود را آغاز کرده، برگزاری بازار هنر (اکسپوی) هنرهای تجسمی به تصویب رسیده و مصوبه فعالیت شهر خلاق صنایع فرهنگی نیز در روزهای اخیر ابلاغ شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با بیان اینکه دولت مردمی به حوزه معیشت هنرمندان نیز توجه جدی داشته، آغاز احداث شهر هنر در شهر جدید پرند را از جمله اقدامات دولت در این زمینه دانست و تصریح کرد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده واحدهای مسکونی شهر هنر تا پیش از پایان دولت مردمی به هنرمندان تحویل خواهد شد و احداث پردیس تالارهای فرهنگی هنری نوین تهران نیز در گذر هنر در بلوار حجاب تهران آغاز شده و تا پیش از جشن ۵۰ سالگی انقلاب در خدمت هنرمندان و اهالی فرهنگ خواهد بود.

سخنگوی شورای نگهبان:

تاکنون صحت انتخابات در ۵۲ حوزه انتخابیه تایید شده است

سخنگوی شورای نگهبان گفت: تاکنون صحت انتخابات در ۵۲ حوزه انتخابیه مورد تایید قرار گرفته است.

به گزارش ایسنا، هادی طحان نظیف عضو حقوقدان و سخنگوی شورای نگهبان صبح شنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۲ در نشستی خبری به ارائه گزارشی از روند بررسی صحت انتخابات در حوزه‌های انتخابیه پرداخت و گفت:

در این مدت تا ۱۷ اسفند طبق روال قانونی باید گزارشات و شکایات داوطلبان و مردم را مورد بررسی قرار می‌دادیم تا در بررسی صحت انتخابات این گزارشات را لحاظ کنیم.

وی اعلام کرد: تاکنون صحت انتخابات در ۵۲ حوزه انتخابیه از ۱۱ استان اردبیل، ایلام، خراسان جنوبی، زنجان، خراسان رضوی، خراسان شمالی، کردستان، قزوین، قم، لرستان و مرکزی توسط شورای نگهبان مورد تایید قرار گرفت.

سخنگوی شورای نگهبان همچنین عنوان کرد: سایر حوزه‌های انتخابیه به مرور و پس از جمع بندی اعلام می‌شود.

کنعانی: آرزوی تجزیه ایران به گور خواهد رفت

سخنگوی وزارت خارجه گفت: آرزوی تجزیه ایران به مانند سایر آرزوهای باطل چهل و چند سال گذشته، با جنایتکارانی که نتوانسته‌اند حتی در مقابل یک جنبش مقاومت مردمی در نوار غزه قامت راست کنند و برای جبران شکست‌های ترمیم ناپذیر خود زبونانه دست به کشتار زنان و کودکان می‌زنند، به گور خواهد رفت. به گزارش ایسنا، ناصر کنعانی در پیامی در شبکه ایکس نوشت: مردخای کیدار (مقام سابق امنیتی رژیم صهیونیستی و عضو اندیشکده صهیونیستی سادات– بگین) در اظهاراتی وقیحانه عنوان کرد که جمهوری اسلامی ایران باید تجزیه و به ۶ کشور تبدیل شود. وی، تحریک قومیت‌های مختلف ایرانی را زمینه تحقق این آرزوی شوم عنوان نموده است. این صهیونیست مفلوک در فروردین ماه سال گذشته نیز، ضمن تأیید اقدامات نظامی صهیونیست‌ها در برخی کشورهای همجوار گفته بود؛ باید ایران را تکه تکه کنیم. این اظهارات بروشنی گویای سودای شوم دشمنان سفّاک نسبت به ایران عزیز است.

هرچند این اولین بار نیست که دشمن صهیونیست، اینگونه وقیحانه منویات درونی خود را عریان می‌سازد و جدای از آنکه جمهوری اسلامی ایران بالغ بر چهار دهه از این دست سخنان شنیده و استوارتر از همیشه به حیات پرافتخار خود ادامه می‌دهد، اما لازم است بار دیگر به صهیونیست‌های رو به زوال یادآوری نمود: از جمع اقوام مختلفی که پیکره زیبای ایران اسلامی را تشکیل داده‌اند، حدود ۲۵۰ هزار نفر جان خود را در طول تقریبی ۴۵ سال گذشته تقدیم نمودند تا این سرزمین، یکپارچه، قوی و مقتدر باقی بماند و وجبی از خاک آن کم نگردد. آنها که برای سربلندی ایران عزیز و اقتدار جمهوری اسلامی ایران از جان خود گذشتند، مردان و زنانی بودند که از شمال، جنوب، شرق، غرب و مرکز و از میان اقوام گوناگون در زیر پرچم پرافتخار ایران گرد هم آمده بودند. جمهوری اسلامی ایران چهار دهه متمادی شنونده سخنان سخیفی بوده که گویندگان آن سال‌هاست خوراک موریانه‌ها شده‌اند. آرزوی تجزیه ایران نیز به مانند سایر آرزوهای باطل چهل و چند سال گذشته، با جنایتکارانی که نتوانسته‌اند حتی در مقابل یک جنبش مقاومت مردمی در نوار غزه قامت راست کنند و برای جبران شکست‌های ترمیم ناپذیر خود زبونانه دست به کشتار زنان و کودکان می‌زنند، به گور خواهد رفت.

وزیر آموزش و پرورش:

جایگاه معلمان ابتدایی باید به صورت ویژه‌ای، ممتاز شود

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه سند تحول تاکید ویژه‌ای بر مقطع ابتدایی دارد، گفت: باید گفتمان حاکم بر آموزش و پرورش را تغییر دهیم و به جای آنکه معلم‌های ابتدایی به مقطع متوسطه بروند، کاری کنیم معلمان مقطع متوسطه به ابتدایی بیایند و این نیازمند چند کار است؛ ابتدا در برخی از تسهیلات مثلاً در طبقه بندی مشاغل، اولویت با معلمان ابتدایی باشد. معلمان ابتدایی باید جایگاهشان به صورت ویژه، ممتاز شود.به گزارش ایسنا، رضا مراد صحرایی با حضور در برنامه پرسشگر با اشاره به عملکرد سال ۱۴۰۲ وزارت آموزش و پرورش گفت: سالی که گذشت سال بسیار پر خیر و برکت و پر از دستاوردهای خوب و البته فراز و فرودهای فراوان بود اما بهتر از سال پیش بودیم و از این بابت خدا را شاکریم، البته کاستی‌های بسیاری را باید برطرف کنیم. وی با بیان اینکه ۱۴۰۲، سالی بسیار ویژه بود افزود: هرچند آغاز سال تلخ بود ولی پایان شیرین و با تحولات چشمگیری دارد.وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه هرچه سن دانش‌آموزان پایین‌تر باشد نقش شکوفایی آینده آنها مهمتر می‌شود، مهمترین مقطع را پیش دبستانی و ابتدایی دانست و ادامه داد: سند تحول تاکید ویژه‌ای بر مقطع ابتدایی دارد، باید گفتمان حاکم بر آموزش و پرورش را تغییر دهیم و به جای آنکه معلم‌های ابتدایی به مقطع متوسطه بروند، کاری کنیم معلمان مقطع متوسطه به ابتدایی بیایند و این نیازمند چند کار است؛ ابتدا در برخی از تسهیلات مثلاً در طبقه بندی مشاغل، اولویت با معلمان ابتدایی باشد. معلمان ابتدایی باید جایگاهشان به صورت ویژه، ممتاز شود.

نتانیاهو با پیشنهاد حماس درباره آتش‌بس موقت مخالفت کرد

یک منبع ارشد سیاسی در تل آویو روز جمعه اعلام کرد نخست وزیر رژیم صهیونیستی پیشنهادهای ارائه شده از سوی جنبش حماس برای آتش بس و تبادل اسرا را رد کرده است.

به گزارش ایسنا، این منبع گفت پیامی که «بنیامین نتانیاهو» نخست وزیر رژیم صهیونیستی پس از جلسات کابینه جنگ و کابینه امور سیاسی و امنیتی این رژیم با محوریت بررسی پیشنهاد جدید حماس درباره آتش‌بس موقت در غزه صادر کرد این است که او این پیشنهاد حماس را رد می‌کند اما در را به روی از سر گیری مذاکرات درباره آتش‌بس و تبادل اسرا نمی‌بندد.

حماس اواخر عصر پنجشنبه اعلام کرد چشم انداز جامعی را بر اساس اصولی که برای توافق بر سر آتش‌بس در نوار غزه ضروری توصیف کرده است، به میانجیگران ارائه کرده است. این چشم‌انداز شامل پرونده تبادل اسرای غزه نیز می‌شود.

طبق گزارش رویترز، مرحله اول پیشنهاد حماس شامل آزادی زنان، کودکان، سالمندان و اسرائیلی‌های بیمار در ازای آزادی ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ اسیر فلسطینی است. این پیشنهاد شامل سربازان زن صهیونیستی نیز می‌شود.

در این پیشنهاد همچنین تصریح شده است که تاریخ نهایی آتش‌بس دائمی و خروج اشغالگران از نوار غزه پس از پایان مرحله اول توافق خواهد شد، مشروط بر اینکه در مرحله دوم تمامی اسرا از ۲ طرف آزاد شوند.

روزنامه الشرق الاوسط نوشت دفتر نتانیاهو هم با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد پیشنهاد حماس در جلسه کابینه امور سیاسی و امنیتی بررسی شد و نتانیاهو مطالبات حماس را «همچنان غیر واقعی» خواند.

در این بیانیه آمده است هیئتی از رژیم صهیونیستی برای انجام مذاکرات درباره برقراری آتش بس در نوار غزه و تبادل اسرا به قطر خواهد رفت و موضع این رژیم را تشریح خواهد کرد.

هشدار روسیه به ارمنستان درباره همراهی با غرب

وزارت امور خارجه روسیه گفت که با ایروان درباره همراهی آن با سیاست‌های ضد روسی آمریکا و «غرب جمعی» در حال مذاکره است تا به آن هشدار بدهد.

به گزارش ایسنا، «ماریا زاخاروا» سخنگوی وزارت امور خارجه روسیه گفت که مسکو در حال گفت‌وگو با ارمنستان درباره نقش داشتن در سیاست‌های ضد روسی کشورهای غربی به منظور هشدار دادن درباره خطرات آن است و برخی از استدلال‌های آن مورد قبول ایروان بوده است.

روز پنج‌شنبه، «آرارات میزوریان» وزیر امور خارجه ارمنستان از راهکار پارلمان اروپا استقبال کرد که خواستار تقویت روابط دوجانبه میان بروکسل و ایروان و دعوت از ارمنستان برای بررسی وضعیت نامزد در اتحادیه اروپا شده بود.

خبرگزاری اسپوتنیک گزارش داد که زاخاروا در این باره گفت: «متاسفانه، مدت زیادی است که شاهد این جریان(ضد روسی) بوده‌ایم و در حال گفت‌وگو درباره آن هستیم. ما با همکاران و شرکای ارمنستانی خود، از جمله به طور غیرعلنی، مذاکره می‌کنیم که تنها هدف آن هشدار دادن است».

او با اشاره به این که برخی از استدلال‌های روسیه مورد قبول ایروان بوده است، گفت که اقداماتی نیز در این زمینه انجام شده است.

تحریم‌های جدید آمریکا در ارتباط با ایران

در ادامه سیاست‌های تحریمی و ضد ایرانی واشنگتن، وزارت خزانه‌داری آمریکا تحریم‌هایی را علیه شبکه‌ای از شرکت‌ها و افرادی که به ادعای آن در تسهیل انتقال فناوری ده‌ها شرکت آمریکایی به نهادهای ایرانی از جمله بانک مرکزی ایران نقش داشته‌اند، وضع کرد.

به گزارش ایسنا، وزارت خزانه‌داری آمریکا جمعه شب با انتشار بیانیه‌ای با اعلام خبر وضع تحریم‌های جدید علیه ایران خاطر نشان کرد که این تحریم‌ها به شرکت خدمات انفورماتیک (**ISC**) وابسته به فناوری بانک مرکزی ایران (**CBI**) مرتبط است.

در این بیانیه ادعا شده است که کالاها و فناوری منتقل‌شده به بانک مرکزی ایران، شامل اقلامی بوده‌اند که تحت کنترل‌های امنیت ملی و ضدتروریسم وزارت بازرگانی آمریکا قرار دارند.

وزارت خزانه‌داری آمریکا همچنین تعدادی از شرکت‌های فرعی **ISC** و چند شرکت مستقر در ترکیه و امارات متحده عربی و سه فرد مرتبط با آنها، از جمله پوریا میردامادی، یک شهروند دو تابعیتی ایرانی–فرانسوی را تحریم کرده است.

بنابر گزارش خبرگزاری فرانسه، برایان نلسون، معاون وزیر خزانه‌داری آمریکا در امور تروریسم و اطلاعات مالی مدعی شد که بانک مرکزی ایران «نقش مهمی» در ارائه حمایت مالی از حزب‌الله لبنان و نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران ایفا کرده است.

این اقدام وزارت خزانه‌داری هر گونه دارایی مرتبط با افراد و نهادهای تحریم شده را در ایالات متحده مسدود و عموماً آمریکایی‌ها را از تجارت با آنها منع می‌کند.

دفتر کنترل امور دارایی‌های وزارت خزانه‌داری آمریکا (**OFAC**) شامگاه جمعه همچنین اعلام کرد که شرکت کشتیرانی «وینشو» را که یک نفتکش آن به نام «لیدی سوفیا» در انتقال محموله حمایتی از انصارالله یمن نقش داشته و در حمل و نقل غیرقانونی به جمهوری خلق چین (**PRC**) در حمایت از نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران دست دارد، تحریم کرده است.

شرکت وینشو که در جزایر مارشال ثبت شده است با پرچم آن فعالیت می‌کند و مالکیت کشتی لیدی سوفیا را در اختیار دارد.

برایان نلسون درباره این تحریم نیز گفت که اقدام روز جمعه به موجب دستور اجرایی (**E.O**.) ۱۳۲۲۴ اصلاح شده توسط مرجع مبارزه با تروریسم انجام می‌شود و به‌علاوه، «سعید الجمال» تسهیل‌کننده مالی انصارالله یمن را که در ژوئن ۲۰۲۱ از سوی آمریکا تحریم شده است، هدف قرار می‌دهد.

وزارت خزانه‌داری آمریکا، روز چهارشنبه ۱۶ اسفند نیز ۲ شرکت مستقر در هنگ کنگ و جزایر مارشال و ۲کشتی متعلق به آنها را به دلیل آنچه حمل محموله‌هایی از ایران توسط شبکه انصارالله عنوان کرد، هدف تحریم‌های خود قرار داد.

ادامه از ستون روبرو

سازند. اتفاقات خوب، درونی است زیرا اتفاقات بیرونی جز خسارت و ایجاد توهم و ترس و امید واهی نتیجه ای ندارد !

خداوند تنها از طریق سنت هایی که بر مناسبات اجتماعی و تاریخ حاکم نموده و بر تغییر ناپذیری آنها تاکید ورزیده در زندگی افراد بشر دخالت می کند . بر این اساس هرملتی همان گونه زندگی می کند که خود آن را انتخاب کرده و به آن تن داده و شایسته آن است. به همین دلیل کیفیت زندگی با دانش و تلاش و همگرایی با محوریت منافع جمعی پیوندی ناگسستنی دارد .

ما اگر چه به قول فلاسفه در زندان تاریخ و جغرافیا و طبیعت به سر می بریم اما این قدرت را داریم که شادی عمومی را در سایه ی اراده ی جمعی تجربه کنیم لذا خدمتگزاران واقعی کسانی هستند که در همین راستا به مردم نشانی درست می دهند نه این که آنها را متوهم و در انتظار تغییری معجزه گونه که هیچ سنخیتی با فرهنگ و رفتار و تلاش مردم ندارد نگه دارند!

از نگاه خردورزانه ، آنچه بیش از هر چیز اهمیت دارد گذر عمر نیست بلکه چگونه سپری شدن و کیفیت آن مهم است . به همین دلیل تفهیم این نکته به مردم که باید در لحظه زندگی کنند دقیقا به همین معناست چون گذشته که گذشته و آینده هم که هم هنوز نیامده است لذا دعوای اصلی باید بر سر کیفیت زندگی در حال باشد .اما اگر سلیقه ی افراد جامعه را با در تنگنا قرار دادن اکثریت مردم به اندازه ای تنزل بخشیده باشند که اغلب به زنده بودن به هر قیمتی خشنود باشند و به چگونه زندگی کردن نیاندیشند باید به حال آنها گریست . این که سالی رفت و ما هنوز زنده ایم خوشحالی ندارد بلکه باید دید چگونه زندگی کرده ایم . ویژگی مدیران خردمند این است که به دنبال بالا بردن سطح توقع مردم از زندگی هستند آن هم زندگی عزت مندانه در جهت کمال مادی و معنوی

علوی معاون کمیته امداد فارس خبر داد

جذب ۲۰۱۴ حامی جدید در ۵ روز ابتدایی ماه مبارک رمضان

معاون کمیته امداد فارس از جذب ۲۰۱۴ حامی جدید در ۵ روز ابتدایی ماه مبارک رمضان خبر داد و گفت: این اتفاق بی نظیر در کشور باعث دلگرمی بیش از ۳۷ هزار کودک در سراسر استان شده است.
یوسف علوی دیروز، ۲۶ اسفند در جمع خبرنگاران در شیراز با اشاره به فضائل و برکات ماه مبارک رمضان و ضرورت توجه و دستگیری از ایتام و نیازمندان گفت: با تلاش مستمر کارشناسان حوزه اکرام و نگاه خیرخواهانه خیران نیک‌اندیش، در ۵ روز ابتدایی این ماه مبارک ۲ هزار و ۱۴ حامی جدید جذب شدند که در اولین مرحله ۴۰ میلیون تومان را به حساب فرزندان معنوی خود واریز کردند.
وی افزود:همچنین ۱۲۰۰ نفر نیز فرم‌های اولیه را تکمیل و در نوبت ثبت‌نام هستند که در روزهای آتی به جمع حامیان استان اضافه می‌شوند.
علوی تصریح کرد: در حال حاضر ۱۴۴ هزار و ۴۵ حامی نیکوکار استان فارس حمایت از ۳۷ هزار و ۷۱۴ فرزند طرح اکرام ایتام و محسنین را برعهده دارند که از این تعداد ۱۰ هزار و ۴۸۶ فرزند از ایتام و مابقی از محسنین هستند که از ابتدای امسال تاکنون مبلغ ۲۳۶ میلیارد تومان را به حساب فرزندان معنوی خود به صورت مستقیم واریز کردند.
معاون مشارکت‌های مردمی کمیته امداد فارس در ادامه با اشاره به حلول ماه مبارک رمضان و ضرورت توجه و دستگیری از ایتام و نیازمندان در این ماه مبارک، گفت: طرح ملی اطعام مهدوی چند سالی است در کشور با هدف تهیه و توزیع بسته های معیشتی و غذای گرم بین جامعه هدف برگزار می‌شود که در این راستا از ابتدای ماه رمضان تاکنون ۴۰ هزار پرس غذای گرم، ۲۱ هزار و ۸۰۰ پرس افطاری ساده در قالب تهیه اقلام غذایی جهت افطار خانواده‌های نیازمند و ۲ هزار و ۵۷۷ بسته غذایی جمعا به ارزش ۴۴ میلیارد و ۲۰۶ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال با کمک خیرین استان تهیه و به دست نیازمندان رسیده است.

ثابت اقلیدی مدیرکل میراث فرهنگی:

ساماندهی و ارتقاء سطح کیفی خانه مسافرهای فارس در اولویت قرار گیرد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس بر لزوم هرچه سریع‌تر سازمان‌دهی و ارتقای سطح کیفی خانه مسافرها در این استان تأکید کرد.
محمد ثابت اقلیدی امروز، ۲۶ اسفندماه در نشست فعالان خانه مسافرها ویژه ماه مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۳ با بیان اینکه خانه مسافرها ازجمله تأسیسات گردشگری هستند، گفت: افرادی که مایل هستند در این زمینه فعالیت کنند برای دریافت مجوز به درگاه ملی مجوزها مراجعه و درخواست خود را ارائه دهند.
وی با اشاره به اینکه فرآیند اخذ مجوز برای فعالیت خانه مسافرها بسیار ساده و آسان است، افزود: متأسفانه بسیاری از افراد از این موضوع بی‌خبر هستند و در سایه بی‌خبری به اخذ مجوزهای لازم اقدام نمی‌کنند.
مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان فارس همچنین گفت: نظارت بر اماکن اقامتی بر عهده میراث فرهنگی به‌عنوان متولی حوزه گردشگری است.
ثابت اقلیدی با تأکید بر اینکه با اماکنی که بدون اخذ مجوزهای لازم اقدام به فعالیت دارند اعمال قانون می‌شود، افزود:بازدیدهای نظارتی کارشناسان اداره‌کل میراث فرهنگی فارس از تمامی واحدهای گردشگری در استان تشدید و این بازدیدهای نظارتی به‌صورت شبانه روزی و سر زده انجام می‌شود.
به گزارش ایسنا، نشست ساماندهی خانه‌های مسافر فارس ویژه ما مبارک رمضان و نوروز ۱۴۰۳ با حضور بیش از ۲۰۰ نفر از مالکین و بهره‌برداران خانه مسافر استان در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدی برگزار شد.

اعلام فراخوان جشنواره ملی فعالان دفاع مقدس در فضای مجازی استان فارس

دبیر ششمین جشنواره ملی فعالان دفاع مقدس و مقاومت در فضای مجازی استان فارس از اعلام فراخوان این جشنواره خبر داد.
رسول رحمتی دیروز، ۲۶ اسفندماه در جمع خبرنگاران در شیراز گفت: فراخوان مرحله استانی ششمین جشنواره ملی فعالان دفاع مقدس و مقاومت در فضای مجازی فارس از ۱۰ اسفند ماه ۱۴۰۲ اعلام شده است.
وی افزود: این جشنواره در دو بخش عمومی و دانش‌آموزی برگزار می‌شود که متقاضیان می‌توانند در ۴ محور «پایگاه‌های اطلاع رسانی و خبر» «شبکه‌های اجتماعی و پیام رسان‌ها» «نرم‌افزارهای کاربردی» «کلیپ، موشن‌گرافی» «پویانمایی و انیمیشن» آثار خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کنند.
دبیر ششمین جشنواره ملی فعالان حوزه دفاع مقدس و مقاومت در فضای مجازی استان فارس در خصوص ارسال آثار به جشنواره نیز گفت: آخرین مهلت آثار پایان اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ است و متقاضیان به شرکت در ششمین جشنواره ملی فعالان دفاع مقدس و مقاومت در فضای مجازی فارس می‌توانند اثر خود را در قالب‌های ذکر شده به دبیرخانه جشنواره به آدرس دبیرخانه شیراز، انتهای خیابان لطفعلی‌خان زند چهار راه غدیر اداره‌کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس بخش فضای مجازی و صندوق پستی ۷۱۵۳۹۵۴۱۱۱ یا به شماره تماس ۰۹۹۶۱۸۳۰۵۵۴ در پیام‌رسان‌های ایرانی شاد، بله، روبیکا، سروش و ایتا ارسال کنند.
مدیر روابط عمومی و فضای مجازی اداره‌کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس در پایان سخنان خود تاکید کرد: ضریب انتشار و میزان مشاهده محتوا از معیار های اصلی ارزیابی و مورد توجه ویژه داوران خواهد بود.

هشدار مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس:

رهاسازی گونه‌های غیربومی در طبیعت ممنوع!

مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس با اشاره به در پیش‌رو بودن ایام نوروز، نسبت به رهاسازی گونه‌های غیربومی در طبیعت ممنوع است.
عطا پورشیرزاد دیروز، ۲۶ اسفندماه در جمع خبرنگاران در شیراز ضمن هشدار در خصوص خرید و رهاسازی گونه‌های مهاجم مانند لاک‌پشت گوش‌قرمز و ماهی‌گلی در منابع آبی مانند رودخانه‌ها و دریاچه‌ها و خرید گونه‌های در معرض تهدید سمندر لرستانی، لاک‌پشت برکه‌ای، لاله واژگون و مار آبی که موجب برداشت آن‌ها از طبیعت، به ویژه در ایام نوروز می‌شود، گفت: حوض‌های واقع در باغ‌های شهری مکان مناسبی برای تحویل و نگهداری لاک‌پشت گوش‌قرمز و ماهی‌گلی هستند.
مدیرکل حفاظت محیط زیست فارس تاکید کرد: رهاسازی این جانوران در طبیعت می‌تواند به اکوسیستم‌های طبیعی و گونه های وحشی آسیب‌های جبران‌ناپذیری وارد کند.
وی با تأکید بر ضرورت حفظ ذخایر ژنتیکی، از مردم خواست با آگاهی از پیامدهای خرید گونه های حیات وحش و حتی جانوران غیر بومی، به حفظ تنوع زیستی و سلامت محیط زیست کمک کنند.
پورشیرزاد در ادامه به عواقب رهاسازی گونه‌های مهاجم در طبیعت اشاره کرد و گفت: اگر لاک‌پشت گوش‌قرمز و ماهی‌گلی در طبیعت رها شوند، می‌توانند با گونه‌های بومی رقابت کرده و آن‌ها را از بین ببرند. از طرف دیگر صید یا برداشت گونه های حیات وحش از طبیعت مانند سمندر لرستانی، لاک‌پشت برکه‌ای، مار آبی و لاله واژگون ممنوع است و در صورت مشاهده فروش غیر قانونی حیات وحش، با متخلفین برخورد خواهد شد.

شهردار در آیین افتتاح ستاد اجرای خدمات سفر تأکید کرد:

ویژگی های شیراز، دل هر گردشگری را به تپش می اندازد

سامانه جدید ۱۳۷ رونمایی شد

میترا چراغپور

شهردار کلانشهر شیراز بر این باور است که این شهر، ویژگی‌هایی دارد که دل هر گردشگر و توریستی را به تپش می اندازد.
محمدحسن اسدی که در آیین افتتاح ستاد اجرایی خدمات سفر شهرستان شیراز سخن می گفت، یادآور شد: وقتی بیش از ۲ تا ۳ برابر جمعیت شیراز، مهمان و گردشگر نوروزی وارد شهر می‌شود، چنین استقبالی، مسئولیت دست‌اندرکاران و مسئولان شهری را سخت‌تر و سنگین‌تر می کند.
او در همین رهگذر با اشاره به ورود بیش از ۳ میلیون مهمان و گردشگر نوروزی به شیراز در سال گذشته، گفت: شهرداری شیراز در سال گذشته به عنوان دستگاه برتر خدمات‌رسان انتخاب شد که این انتخاب حاصل اهتمام و همدلی بود.
شهردار شیراز با قدردانی از همه دستگاه‌های امنیتی، نظامی، خدماتی و گردشگری و همچنین کارکنان شهرداری، بر این نکته هم تأکید کرد که امسال هم همه تلاشمان را کردیم تا مهمانان با کمترین مشکل و حداکثر رضایتمندی، شیراز را ترک کنند.

آمادگی فارس برای استقبال از مهمانان نوروزی

معاون گردشگری و زیارت استانداری فارس از شکل‌گیری و فعالیت ستاد تسهیلات سفر در همه شهرستان‌های این استان خبر داد و گفت: در این زمینه، ۱۸ کارگروه در حوزه‌های مختلف ایجاد شده است.
محمد فرخ‌زاده با اشاره به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های فارس در حوزه‌های گوناگون گردشگری، زیارتی، پزشکی، خدماتی و... تصریح کرد: این استان با داشته‌های بسیار، خودش را برای نوروز و استقبال از مهمانان و گردشگران نوروزی آماده کرده است.
او در عین حال بر پایه پیشنهادها و انتظارات گردشگران و مسافران، باز بودن در مساجد و حسینیه‌ها، حذف نرخ‌های متفاوت بویژه در حوزه حمل و نقل و پارکینگ‌ها، در اختیار قرار دادن مدارس اطراف اماکن تاریخی و مذهبی به شهرداری جهت ایجاد پارکینگ موقت، ساماندهی تابلوهای راهنمایی مسیر اماکن گردشگری، ساماندهی خانه‌های مسافر و ساماندهی تبلیغات شهری را خواستار شد. فرخ‌زاده همچنین اظهار امیدواری نمود که با همدلی، همفکری و هم‌پوشانی، خدمات مطلوب‌تری به مسافران مهمانان و گردشگران ارایه شود.

راه‌اندازی ستاد نظارت در جهت رفع ایرادها

رئیس کمیسیون سلامت، محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر شیراز با اشاره به شکل ایجاد و راه‌اندازی ستاد نظارت خدمات سفر در کنار ستاد اجرایی گفت: وظیفه این ستاد، نظارت و انتقال ایرادهاست تا مسئولان اجرایی به موقع معایب و موانع را برطرف کنند. مسعود زارعی تصریح کرد: راه‌اندازی این دو ستاد در کنار هم به ارایه خدمات بهتر منجر خواهد شد.

روحیه مهمان‌نوازی و ایجاد تعهد برای ارایه خدمت بهتر

معاون خدمات شهری و محیط زیست شهرداری شیراز تأکید کرد که روحیه مهمان‌نوازی شیرازی‌ها، به ارایه خدمتی ارزشمند در شهرداری منجر شده است. روح‌اله خوشبخت که یادآور شد: براساس سیاست‌گذاری شورای شهر و ابلاغ شهردار شیراز، ستاد اجرایی خدمات سفر شهرستان شیراز فعالیت خود را از ابتدای بهمن ماه در قالب ۱۱ کمیته در شهرداری شروع کرد. او با اشاره به ورد بسیاری از مهمانان و گردشگران از چهار ورودی شهر، از آمادگی شهرداری شیراز جهت استقبال از مهمانان از این چهار ورودی خبر داد و گفت: در این زمینه و در جهت ارایه خدمات شایسته و مطلوب به شهروندان و مهمان نوروزی، ۲۰۰ هزار مترمربع گلکاری انجام گرفت و ۴۸۰ هزار گلدان گل توزیع گردید. خوشبخت، اجرای ۱۹ پروژه نورپردازی، اختصاص ۵ جایگاه استقرار و اقامت مهمانان در سایت زیباشهر، بوستان جنت، سعدیه، سالن‌های نمایشگاه بین‌المللی و همچنین ۱۹ سالن ورزشی، ۴۶ پارکینگ، تدارک اجرای ۲۷ ویژه برنامه فرهنگی، توزیع افطار ساده در ایستگاه‌های ثابت و سیار و ایجاد غرفه‌های عرضه مستقیم میوه در قالب طرح «از مزرعه تا سفره» را از جمله اقدامات و کارهای انجام شده نوروزی از سوی شهرداری شیراز اعلام کرد.

ارتقا و رونمایی از سامانه جدید ۱۳۷

مدیرکل روابط عمومی و بین‌المللی شهرداری شیراز از ارتقاء ساختار سامانه جدید ارتباطات مردمی (۱۳۷) خبر داد.
رضا جاویدی که در مراسم یاد شده و هنگام رونمایی از سامانه جدید سخن می گفت، یادآور شد: سامانه جدید در ۵ محور ارتقاء یافته است و قابلیت این را دارد که با ایجاد کارتابل مشخص، مورد گزارش شده را تا نتیجه نهایی پی گیری و اعلام کند.

تکریم امام جمعه شیراز از عملکرد بنیاد شهید

عصر مردم

آیت الله لطف الله دژکام نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز در حاشیه محفل قرآن کریم که با حضور مدیرکل، معاونان و پرسنل بنیاد شهید و امور ایثارگران فارس در مسجد نصیرالملک شیراز به مناسبت ماه مبارک رمضان برگزار شد، اظهار داشت: یقینا احترام و بزرگداشت شهید موجب اجر و پاداش در نزد پروردگار است.
آیت الله دژکام افزود: در نظام جمهوری اسلامی کاری که امت ما انجام دادند تقدیم حدود ۲۵۰ شهید بود که این اقدام، همه مردم و مسئولان را موظف می کند که به خانواده عزیزان رسیدگی و احترام داشته باشند.
نماینده مردم فارس در مجلس خبرگان رهبری با اشاره به تاکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص ایثار و شهادت، گفت: رهبر معظم انقلاب فرمودند در ارائه خدمات جهت گیری‌ها، تقویت فرهنگ ایثار و شهادت است و اکنون شاهد هستیم که امروز جوانان در نسل سوم و چهارم انقلاب، طالب شهادت در عرصه مقاومت هستند و امروز هم جوانان ما علاقه‌مند به ادامه این مسیر و مبارزه با ظلم رژیم غاصب صهیونیستی در غزه همگام با رزمندگان فلسطینی هستند که اعلام آمادگی ۹ میلیون جوان کشور در این راستا، خود نشان از تایید علاقه جوانان به فرهنگ شهادت دارد.
امام جمعه شیراز با بیان اینکه بنیاد شهید و امور ایثارگران در رشد فرهنگ ایثار، شهادت و جهاد نقش مهمی داشته است، از عملکرد این نهاد انقلابی تقدیر کرد.
گفتنی است، این استاد دانشگاه پس از قرائت قرآن کریم به تفسیر آیات وحی پرداخت و موضوعاتی همچون امر به معروف و نهی از منکر، حجاب و آثار اجتماعی آن اشاره کرد.
در ابتدای این مراسم سردار ابراهیم بیانی ،مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان گفت:فارس با اهدا ۱۵ هزار شهید گلگون کفن و ۲۲۰۰ آزاده سرافراز و ۴۵ هزار جانباز و ایثارگر،در دفاع از اسلام ،میهنهزار و آرمان های امام راحل،منویات مقام معظم رهبری و فرماندهی کل قوا،توانسته است به شایستگی دین خود را ادا کند و در این عرصه استان فارس و کلان شهر شیراز در قله ایستاده است.

عیادت فرماندهی انتظامی استان فارس از حادثه دیدگان بزرگراه شاهچراغ در آباده

عصر مردم

فرمانده انتظامی استان فارس از مصدومان حادثه تصادف تعدادی از دانشجویان دانشکده افسری امام حسن مجتبی(ع)فراجا در بیمارستان امام خمینی(ره)شهرستان آباده بستری بودن عیادت کر د
در پی حادثه تصادف تعدادی از دانشجویان دانشگاه افسری امام حسن مجتبی(ع) فراجا در اتوبان شاهچراغ(ع) در حوزه شهرستان آباده که منجر به فوت و مصدومیتچندنفراز این عزیزان گردیده بود بلافاصله پس از انعکاس این خبر ،سردار رهام بخش حبیبی فرمانده انتظامی استان فارس بوسیله بالگرد از شیراز خود را به شهرستان آباده رسانیده تا از نزدیک وضعیت مصدومان این حادثه را جویا شود. در این ماموریت که فرماندار و تنی چند از مسئولان شهرستان سردار فرمانده انتظامی استان را همراهی میکردند با حضور در بیمارستان حضرت امام خمینی اباده از وضعیت درمان حادثه دیدگان مطلع و از ایشان عیادت کردند.در این عیادت سردار رهام بخش حبیبی بلافاصله دستوراتی را جهت رسیدگی به حال مصدومان صادر نمودند.به گفته جانشین فرمانده انتظامی شهرستان آباده جناب سرهنگ شجاعی پور ،فرمانده انتظامی استان دستورات و پیگیری ویژه ای را در این مورد ابلاغ نمودکه. متاسفانه این سانحه دو نفر فوتی و سه نفر مصدوم داشت که جهت مداوای بیشتر با بالگرد به مرکز استان منتقل گردیدند. بر اساس همین گزارش سردار حبیبی در خصوص نزدیکی به ایام عید نوروز و آغاز مسافرتهای نوروزی جهت رفاه و ایمنی هموطنان در جاده های منتهی به استان فارس رهنمودها و تذکراتی را ایراد نمود

حمیدرضا کریمی فرد خبر داد

اضافه شدن ۳ هزار مشترک جدید به شبکه توزیع برق استان فارس

عصر مردم

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس از اضافه شدن ۳ هزار مشترک جدید به شبکه توزیع برق استان فارس خبر داد و گفت: در سال ۱۴۰۲ ، پروژه توسعه احداث شبکه توزیع مشترکان جدید با صرف اعتبار۳۶۲ میلیارد تومان جهت ۳ هزار مشترک در استان انجام پذیرفت. حمیدرضا کریمی فرد ادامه داد: این پروژه با احداث ۱۲۶ کیلومتر شبکه فشار متوسط و ۳۴۷ متر شبکه فشار ضعیف و نصب ۳۷۰ دستگاه پست هوایی تحقق یافت. وی انجام پروژه های رفع افت ولتاژ و مقاوم سازی شبکه را از دیگر فعالیت های این شرکت در سال گذشته برشمرد و بیان داشت: اصلاح ۸۲۰ اصله پایه های فرسوده، احداث ۷ کیلومتر شبکه فشار متوسط و۶,۲کیلومتر شبکه فشار ضعیف، نصب۶۰ دستگاه پست هوایی و ۱۵ دستگاه اتوترانس از جمله این پروژه ها می باشد که با صرف اعتبار ۸۵ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان محقق شد.

کریمی فرد در ادامه تشریح عملکرد سال گذشته این شرکت به پروژه برق دار نمودن روستاهای بدون برق در استان اشاره کرد و گفت: در سال گذشته با صرف اعتباری به میزان ۳ میلیارد تومان ، ۲ روستا برق دار شده و ۲۵ خانوار از نعمت روشنایی بهره مند شدند. این مقام مسئول رفع پربباری ترانس های دارای اضافه بار را از دیگر پروژه های شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در سال قبل عنوان کرد و افزود: این پروژه با صرف اعتبار ۹۵ میلیارد تومان و نصب ۳۸۰ دستگاه ترانسفورماتور انجام گرفت.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در بخش دیگری از سخنان خود به تشریح عملکرد شرکت در خصوص طرح بهارستان در سال قبل پرداخت و اظهار داشت: طرح بهارستان با هدف مقاوم‌سازی شبکه برق روستایی، تأمین ولتاژ مطمئن مشترکان روستایی، اصلاح روشنایی معابر عمومی روستاها، اصلاح فرسودگی شبکه برق روستاهای مشمول طرح و توسعه شبکه و تأمین برق متقاضیان جدید انشعاب در استان فارس نیز به مرحله اجرا درآمد که در سال گذشته با تعویض ۲۸۰۰ اصله پایه، نصب ۴۰۷۸ عدد چراغ روشنایی و بهره برداری از ۸۴ دستگاه پست جدید (ترانسفورماتور) و صرف هزینه ۱۶۹ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان پروژه های مربوط به این طرح انجام گرفتند.

پروژه روشنایی معابر، از دیگر پروژه هایی بود که مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس به آن اشاره کرد. کریمی فرد ابراز داشت: در سال گذشته با صرف اعتبار ۲۶ میلیارد و ۷۱۰ میلیون تومان، ۱۱,۸ کیلومتر شبکه روشنایی معابر احداث گردید و ۲۱۷۷ عدد چراغ روشنایی نیز نصب شد.

وی توسعه فیدر و زیرساخت شبکه را از دیگر پروژه های مهم این شرکت در سال ۱۴۰۲ عنوان کرد و گفت: در راستای تحقق این پروژه ، با صرف اعتبار ۹۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، ۷۲ کیلومتر شبکه فشار متوسط احداث گردید.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس، در خصوص تامین برق طرح نهضت ملی مسکن نیز اظهار داشت: در راستای

تامین برق مطمئن و پایدار جهت طرح نهضت ملی مسکن، باصرف اعتباری معادل ۱۸ میلیارد تومان، ۱,۵۳ کیلومتر شبکه فشار متوسط و ۱۰,۸۶ کیلومتر شبکه فشار ضعیف احداث و ۷ دستگاه پست هوایی نصب گردیدند.

هوشمند سازی لوازم اندازه گیری اشتراک های موجود به تعداد ۶۵۲۰ مشترک در سال قبل، از دیگر پروژه های مهم شرکت توزیع نیروی برق استان فارس بود که کریمی فرد بدان اشاره نمود.

عبور موفق از پیک بار تابستان ۱۴۰۲

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در ادامه تشریح عملکرد این شرکت در سال گذشته از اجرای موفق برنامه های پاسخگویی بار و مدیریت پیک مصرف انرژی برق در تابستان ۱۴۰۲ خبر داد و افزود: با تلاش های جهادی و انقلابی مدیران ، کارکنان شرکت و با حمایت های همه جانبه مسئولان متعهد کشوری و استانی و همکاری موثر کلیه مشترکان در بخش های صنعتی ، اداری، کشاورزی و خانگی توانستیم از پیک بار تابستان با موفقیت عبور نماییم.

وی یادآور شد: از مجموع ۸۴۹ هزار و ۸۷۷ قبض صادر شده برای مشترکان خانگی شهرستان‌های تحت پوشش این شرکت در استان فارس در بازه زمانی یکم خردادماه تا ۳۱شهریورماه سال گذشته تعداد ۳۵۶هزار و۷۷۲ قبض مشمول دریافت پاداش صرفه‌جویی شدند و۵۳ میلیارد تومان پاداش صرفه جویی دریافت کردند. افزایش نصب و راه اندازی سامانه خورشیدی مختص مشترکان به۹۳۵سامانه با توان تولیدی ۶۲۲۵کیلو وات و با سرمایه‌گذاری بالغ بر ۱۷۴۳ میلیارد ریال توسط بخش خصوصی

در سطح شهرستان های استان فارس،کاهش تلفات انرژی برق به میزان کمتر از ۸ درصد در راستای حفاظت از سرمایه ملی و محیط زیست، برق رسانی به تمامی روستاهای بدون برق بالای ۱۰ خانوار استان از دیگر دستاوردها و اقدامات برجسته شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در سال ۱۴۰۲ بود که مدیرعامل شرکت در ادامه ارائه گزارش بدان ها پرداخت.

کریمی فرد تصریح کرد: درسال گذشته همچنین با هدف افزایش رضایتمندی مشترکان و سایر ذینفعان، افزایش قابلیت اطمینان و تاب آوری شبکه، کاهش خاموشی و انرژی توزیع نشده، کاهش تلفات انرژی و ارتقای سطح آمادگی کارکنان به منظور مقابله با بحران و پدافند غیرعامل چندین مانور جهادی تعمیرات فراگیر شبکه های فرسوده برگزار شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان فارس در بخش دیگری از سخنان خود به کسب رتبه های برتر و عملکرد موفق در مباحث و موضوعات مختلف اشاره کرد و اظهار داشت: عملکرد موفق در اجرای برنامه های دینی ابلاغی شرکت توانیر، کسب رتبه برتر در نوزدهمین سمپوزیوم بین المللی روابط عمومی، کسب امتیاز کامل شرکت در بعد شاخص های اختصاصی در جشنواره شهید رجایی ۱۴۰۱ استان فارس، دریافت نشان پژوهشگر برتر استان از سال ۱۳۹۴ تا ۱۴۰۲،کسب مقام نخست در کنفرانس سیرد منطقه ای ایران از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲ و کسب عنوان رتبه برتر در حوزه تولید محتوای شاخص در ارزیابی شرکت توانیر در حیطه روابط عمومی، از جمله این موفقیت ها می باشد.

اخذ مجدد گواهینامه سیستم مدیریت کیفیت بر اساس استاندارد ISO ۹۰۰۱:۲۰۱۵ در کل شرکت با محوریت رضایت مشترکان، استقرار سیستم مدیریت ایمنی و بهداشت شغلی بر اساس استاندارد ISO ۴۵۰۰۱ و استقرار سیستم مدیریت محیط زیست بر اساس استاندارد ۱۴۰۰۱ ISO ،پیاده سازی و استقرار سامانه الکترونیکی نظرسنجی از مشترکان و سایر ذینفعان در شرکت و در نهایت اجرای فاز اول و دوم پروژه ارزیابی صلاحیت حرفه ای نیروهای اجرایی پیمانکاران شرکت توزیع نیروی برق استان فارس از دیگر اقدامات مهم شرکت در سال ۱۴۰۲ بود که مدیرعامل به اشاره نمود.

اهداف مهم برای سال ۱۴۰۳

کریمی فرد، موضوع کاهش تلفات را جمله اهداف مهم برای سال ۱۴۰۳ عنوان کرد و گفت: بحث کاهش تلفات از سالیان دور به عنوان یکی از شاخص‌های استراتژیک شرکت مطرح و دنبال شده که امیدواریم بتوانیم با تلاش همکاران کاهش تلفات را از ۷,۹ به ۷,۵ برسانیم. وی احداث ۵ هزار نیروگاه خورشیدی انشعابی با ظرفیت ۲۵ هزار کیلووات در قالب طرح حمایت از اقشار کم برخوردار جامعه، هوشمندسازی لوازم اندازه گیری به تعداد ۳۱۷۹۶ مشترک، برق رسانی به ۵ روستای بدون برق استان و بهسازی و اصلاح شبکه ۳۱۰ روستا از محل اعتبارات عوارض بهارستان را از دیگر اهداف مهم این شرکت عنوان کرد که جهت سال آینده در دستور کار قرار گرفته است.

احمدیان مدیرعامل محک:

محک، سازمان آرزوهای بزرگ و همت‌های بلند است

مدیرعامل مؤسسه محک گفت تلاش می‌کنیم تا آرزوهای فرزندانمان از بودن یا نبودن به چگونه زندگی کردن در آینده تغییر کند.

مدیرعامل محک با بیان آنکه محک سازمان آرزوهای بزرگ و همت‌های بلند است گفت: «ما در محک متعهد بودیم که آرزوهای بزرگ در زمان‌های وعده داده شده به بهره‌برداری برسد. این یک سیکل نیاز، عشق و تعهد را ایجاد کرده است و موتور محرک محک در تمام این ۳۳ سال بوده است.»

وی با بیان آنکه محک به صورت سیستمی اداره می‌شود و ممکن است به نظر برسد شبیه یک کارخانه عمل می‌کند گفت: «محک، کارخانه‌ایست که محصول ارزشمندی تولید می‌کند؛ محصول محک زندگی و حیات است که ارزشمندترین ودیعه خداوند به انسان‌هاست. ما در اینجا در حد خود کمک می‌کنیم تا ضروریات درمان کودکان فراهم شود؛ ۱۶ هزار کودک مبتلا به سرطان بهبودیافته که به مسیر زندگی باز می‌گردند؛ این داستان موفقیت، ارزشمند است.»

احمدیان با تأکید بر اینکه خانواده بزرگ محک در سال‌های فعالیت خود فقط با ماندن در بخش خیریه، عدم ورود به بهره‌برداری از بودجه‌های دولتی، عدم ورود به عملیات تجاری و همواره با اتکا به مردم، مسیر خود را طی می‌کند گفت: «امروز امیدوارانه آینده را نگاه می‌کنیم. در برنامه استراتژیک سه ساله خود، به تحول درمان بر اساس جدیدترین پروتکل‌ها و روش‌های درمانی که در بهترین بیمارستان‌های دنیا اجرا می‌شود، فکر می‌کنیم و در مسیر آن گام برمی‌داریم.»

وی افزود: «همکاری سازنده و علمی با چندین بیمارستان در کشورهای توسعه یافته انجام شده است تا پزشکان ما با روش‌های درمانی جدید آشنا شوند. زیرساخت‌های محک در حال توسعه دیجیتال است. مرکز تحقیقات محک دوره جدیدی از فعالیت خود را بر اساس داده‌های ناشی از درمان‌های جدید پیش می‌برد. بر همین اساس امیدواریم بتوانیم بیشترین ظرفیت بهره‌برداری را در بیمارستان داشته باشیم.»

احمدیان در پایان گفت: «این آرزوهای بزرگ می‌تواند همچنان لبخندهای امیدوارکننده‌ای بر لبان کودکان ما و خانواده‌هایشان بگذارد. ما تلاش می‌کنیم تا آرزوهای فرزندانمان از بودن یا نبودن به چگونه زندگی کردن در آینده تغییر کند.»

قطعه ۷ آزادراه شیراز ـ اصفهان نیمه اول سال آینده تکمیل می‌شود

مدیرعامل آزادراه شیراز ـ اصفهان با بیان اینکه قطعه ۷ این آزادراه هم‌اکنون با مختصات بزرگراهی زیربار ترافیک است، گفت: در صورت تأمین اعتبار، این قطعه تا قبل از نیمه اول سال ۱۴۰۳ تکمیل می‌شود.

رضا محمدیان دیروز، ۲۶ اسفندماه در نشست خبری با خبرنگاران در شیراز به تشریح آخرین وضعیت آزادراه شیراز ـ اصفهان طی این ایام پرداخت و گفت: آزادراه شیراز ـ اصفهان در سفر دوم رئیس جمهور به استان فارس یعنی در ابتدای مهرماه سال جاری افتتاح شد.

وی با بیان اینکه زیرساخت‌ها و امکانات این آزادراه در حال تکمیل شده است، افزود: پیش‌بینی ما این است که با تکمیل تمام زیرساخت‌ها ۶۰ الی ۷۰ درصد تردد خودروهای شیراز و اصفهان از این محور خواهد بود.

از سوی اداره کل تامین اجتماعی انجام شد؛

تجلیل از کارآفرینان خوش حساب استان فارس

زهرا جعفری

مدیرکل تامین اجتماعی استان فارس گفت: سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری در حوزه های حمایت از تولید و تعاون مورد توجه سازمان تامین اجتماعی قرار گرفته است.

ایرج نادری در آیین تجلیل از کار آفرینان خوش حساب استان با تبریک فرارسیدن ماه مبارک رمضان از تقارن بهار قرآن و طبیعت به عنوان فرصتی برای تزکیه نفس یاد کرد و افزود: بیش از ۵۱درصد از جمعیت استان تحت پوشش تامین اجتماعی هستند و این رسالت ما را در خدمتگزاری به طیف گسترده ای از جامعه سنگین می کند.

وی حضور در جمع شماری از کارفرمایان استان پهنار فارس را مغتنم برشمرد و اظهار داشت: در عرصه ایجاد اشتغال پایدار و کارآفرینی نیازمند الگوسازی هستیم.

مدیرکل تامین اجتماعی استان فارس در ادامه با ارایه آمار و ارقامی بیان داشت: شش درصد از جمعیت کشور در استان پهناور فارس ساکن هستند که نقش ارزنده ای در تصمیم سازی در حوزه های ملی و منطقه ای ایفا می کنند. نادری در همین زمینه خاطرنشان کرد: در استان فارس بیش از ۷۵هزار کارگاه فعال ثبت شده و بالغ بر ۳۷۰۰ میلیارد تومان بدهی قطعی و برآوردی کارفرمایان سازمان تامین اجتماعی فارس به ثبت رسیده است. او میزان بدهی های برآوردی را معادل دوهزار میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: میزان بدهی های قطعی معادل ۱۷۰۰ میلیارد تومان است.

وی با اشاره به هزینه های سنگین تامین اجتماعی افزود: در استان فارس بیش از ۲۴۰ هزارنفر مستمری بگیر وجود دارد که ماهیانه مبلغی بالغ بر ۱۷۵۰ میلیارد تومان به جساب بازنشستگان، از کار افتادگان و بازماندگان واریز می شود. مدیرکل تامین اجتماعی استان فارس میزان تعهدات کوتاه مدت را در حدود ۸۰ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: سازمان تامین اجتماعی در استان فارس ماهیانه مبلغی در حدود ۱۹۰۰ میلیارد تومان هزینه می کند. نادری میزان وصولی از منابع حق بیمه را در حدود ۱۷۸۰ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: با این حساب مبلغی معادل ۱۲۰ میلیارد تومان ماهیانه کسری بودجه وجود دارد. او با بیان اینکه سازمان تامین اجتماعی بنا بر رسالتی که بر دوش دارد مبابغ هنگفتی را به حوزه درمان اختصاص می دهد افزود: به دنبال حمایت از بیمه شدگان در عرصه های مختلف هستیم.

وی در بخش دیگری از سخنانش از خوش حسابی کارفرمایان استان فارس قدردانی کرد و افزود: مسئولان استان فارس و در صدر آنها استاندار مردمی به دنبال حمایت از کارگران و کارفرمایان هستند و می کوشند تا آنها را در عرصه تولید یاری کنند.

مدیرکل تامین اجتماعی استان فارس با بیان اینکه شرایط سخت و دشواری که کارفرمایان با آن روبرو هستند را درک می کنیم اظهار داشت: امروز به دلیل محدودیتی که با آن روبرو بودیم به صورت نمادین میزبان تعداد کمی از کارفرمایان خوش حساب بودیم و از این تریبون فعالیت آنها را در عرصه تولید پاس داشته و قدردان همکاری آنها با تامین اجتماعی می باشیم.

نادری با انتقاد نسبت به تحریم های ظالمانه ای که علیه ملت بزرگ ایران اعمال می شود، اظهار داشت: کارآفرینان و کارفرمایان متحمل خطرات زیادی می شوند تا چرخ های تولیدی کشور به حرکت درآید. او از اتخاذ سیاست هایی به منظور افزایش تعامل با کارفرمایان در آینده خبر داد و افزود: رسالت سازمان تامین اجتماعی بر مبنای حل مشکلات اهالی تولید استوار است.

این مقام ارشد بیمه تامین اجتماعی در بخش دیگری از سخنانش گفت: امروزه مولفه های سه جانبه‌گرایی در روابط بین المللی کار و مجمع جهانی کسب و کار نهادینه شده است.

مدیرکل تامین اجتماعی استان فارس در حالی که اظهار امیدواری کرد بودجه سال ۱۴۰۳ به زودی

به نتیجه برسد ، اظهار داشت: با مشخص شدن بودجه تمامی ابهامات برطرف خواهد شد و تا حصول نتیجه از طریق تنخواه به مدیریت امور می پردازیم.

نادری در ادامه به حاکمیت سه جانبه گرایی در عرصه روابط کار اشاره کرد و افزود: پیشبرد این راهبرد به صورت متوازن می تواند بسیاری از چالش ها را برطرف سازد.

او با تاکید بر این موضوع که قوانین سازمان تامین اجتماعی در برخی حوزه ها نیاز به بازبینی بر اساس شرایط روز جامعه دارد، عنوان کرد: در همین راستا دبیرخانه ای با هدف شفاف سازی و کاهش مشکلات کارگران و کارفرمایان در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تشکیل شده است.

در ادامه این مراسم مدیر کل هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس ازتمرکز مدیریت ارشد استان بر حل مشکلات فعالان عرصه تولید خبر داد.

مرتضی شریفی با گرامیداشت فرارسیدن ماه مبارک رمضان اظهار داشت: مدیریت تامین اجتماعی فارس در حوزه کارفرمایی تحول آفرین است و اقدامات ارزنده ای در حوزه چالش زدایی از مشکلات عرصه تولید بر می دارد. او خواستار افزایش تعامل تامین اجتماعی با فعالان عرصه تولید شد و اظهار داشت: با مدیریت خوب تامین اجتماعی تعاملات با گروه های اقتصادی در خصوص رفع مشکلات کارفرمایان و حمایت از کارگران در مسیر خوبی به پیش می رود که شایسته تقدیر است.

شریفی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه بیش از چند هزار واحد تولیدی و خدماتی در سطح استان پهناور فارس فعالیت دارند، عنوان کرد: واحدهای تولیدی به رشد اقتصادی استان کمک های شایان توجهی می کنند.

به گفته مدیر کل هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس حرکت چرخه های اقتصادی استان و ارایه خدمات به مردم توسط واحدهای تولید در شرایط جنگ اقتصادی شایان تقدیر است.

شریفی در بخش دیگری از صحبت های خود به تشکیل جلسات در استانداری فارس بصورت سه روز در هفته برای رفع مشکلات فعالان اقتصادی و کارفرمایان اشاره کرد و گفت: تلاش مجموعه مدیریت استان گره گشایی از مشکلات کارگاه های تولیدی و خدماتی در سطح استان است .

او همچنین از کارفرمایان درخواست کرد با تلاش مضاعف در مسیر توسعه و اشتغال گام بردارند و گفت: دولت حمایت از فعالان عرصه تولید را از مهمترین رسالت های خود بر می شمارد و در این راستا اقدامات شایان توجهی انجام شده است.

وی با تقدیر از تلاش های کارفرمایان و کارگران در عرصه تولید افزود: در جلسات کارگروه رفع موانع مشکلات واحدهای تولیدی استان کارفرمایان برتر معرفی می شوند و بدین وسیله به دنبال الگوسازی موثر هستیم. شریفی همچنین از کارفرمایانی که در مجموعه نیروهای بیمه شده خود از بانوان و افراد با نیازمندی های ویژه در مسیر توسعه استفاده می کنند به نیکی یاد کرد و گفت: کارفرمایان در خط مقدم رشد اقتصادی استان قرار دارند و دولت از تمامی توان خود برای کاهش مشکلات آنها بهره می برد. یکی دیگر از سخنرانان این مراسم رییس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی فارس بود. محمد صادق حمیدیان جهرمی با بیان اینکه سه جانبه گرایی باید بعنوان یک اصل در تامین منابع مالی صندوق تامین اجتماعی وجود داشته باشد عنوان کرد: در مجموعه پرداختی هایی که باعث می شود سرمایه سازمان تامین اجتماعی تشکیل شود مولفه های سه گانه دولت ،کارفرما و کارگر سهیم هستند. او با تاکید بر این موضوع که جامعه کارگری و کارفرمایی از یکدیگر جدا نیستند اظهار داشت: اقشار قابل ملاحظه ای از کارفرمایان امروز را کارگران تشکیل می دهند. حمیدیان از جمعیت کارگری و تامین اجتماعی به عنوان یک خانواده یاد کرد و خواستار حمایت بیشتر دولت و تامین اجتماعی از این اقشار شد.

تاثیر شدید افسردگی بر سلامت قلب زنان

مهر: محققان در حال بررســی دلایلی هستند که چرا زنانی که با افسردگی مبارزه می کنند ممکن است بیشتر از مردان به بیماری قلبی مبتلا شوند.

دکتر «هیدهیرو کانکو»، استادیار پزشکی در دانشگاه توکیو در ژاپن و نویسنده مقاله، گفت: «پی بردن به این دلایل ممکن اســت به توسعه راهکارهای پیشگیری و درمان هدفمند برای خطرات سلامت قلب که بیماران افسرده با آن مواجه هستند، کمک کند.»

افســردگی سومین علت بیماری در سراسر جهان است و با افزایش خطر مشکلات قلبی از جمله حمله قلبی، آنژین صدری، سکته مغزی و مرگ مرتبط است.

زنان افســرده نسبت به همسالان مرد مبتلا به افســردگی بیشتر در معرض خطر ابتلاء به مشکلات قلبی هستند، اما دلایل آن مشخص نشده است.

برای این مطالعه، تیم تحقیق داده‌های نزدیک به ۴.۲ میلیون نفر را که بین سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۲۲ در پایگاه‌داده ســلامت ژاپن فهرست شده بودند، ارزیابی کردند. از این تعداد، نزدیک به ۲.۴ میلیون نفر مرد بودند.

محققان وزن، فشار خون و نتایج تست آزمایشگاهی ناشتا را در معاینه اولیه شرکت‌کنندگان بررسی کردند. افراد مبتلا به افسردگی قبلاً این تشخیص را دریافت کرده بودند.

محققان دریافتند زنان مبتلا به افســردگی بیشتر از مردان به یکی از مشکلات قلبی مورد بررســی مانند حمله قلبی، سکته مغزی، آنژین صدری، نارسایی قلبی و فیبریلاسیون دهلیزی مبتلا هستند.

محققان بر این باورند که زنان ممکن اســت علائم افسردگی شدیدتر و پایدارتری را نسبت به مردان تجربه کنند. این علائم ممکن اســت با دوره‌هــای بحرانی تغییرات هورمونی مانند بارداری یا یائسگی همراه باشد.

به گفته محققان، زمانی که زنان افسرده هستند، احتمال ابتلاء به عوامل خطر سنتی بیماری قلبی مانند فشار خون بالا، دیابت و چاقی بیشتر است.

ژنتیک و تفاوت‌های هورمونی نیز ممکن است در خطر بیماری قلبی زنان نقش داشته باشد.

کانکو در ادامه افزود: «مطالعه ما نشــان داد که تأثیر تفاوت‌های جنســیتی بر ارتباط بین افسردگی و پیامدهای قلبی عروقی ثابت است.»

وی گفت: «متخصصان بهداشــت و درمان باید نقش مهم افســردگی را در ایجاد بیماری قلبی بدانند و بر اهمیت رویکرد جامع و بیمار محور برای پیشگیری و مدیریت آن تأکید کنند.»

مصرف ویتامین D همراه کلسیم تاثیر زیادی بر سلامت زنان مسن ندارد

مهر: زنانی که یائســگی را پشت سر گذاشته‌اند و امیدوارند مکمل‌های ویتامین D به علاوه کلســیم از آنها در برابر بیماری محافظت کند، ممکن است از داده‌های جدید ناامید شوند.

تجزیــه و تحلیل داده‌های حاصل از کارآزمایی «ابتکار ســلامت زنان» نشان داد که ترکیب مکمل‌ها احتمال مرگ زنان بر اثر سرطان را تا ۷ درصد کاهــش می‌دهد. با این حال، احتمال بیماری قلبی کُشنده را تا ۶ درصد افزایش داد.

نویسندگان مطالعه گفتند: «هیچ تأثیر خاصی بر مرگ و میر ناشی از همه علل در میان زنان مسن‌تری که ترکیب مکمل را مصرف کردند، وجود نداشت.»

«ســینتیا تامسون»، سرپرست تیم تحقیق و استاد علوم ارتقای سلامت در دانشگاه آریزونا، گفت: «این امکان وجود دارد که مکمل‌های کلسیم، تشکیل کلسیم در عروق کرونر را افزایش دهند و در نتیجه مرگ و میر ناشی از بیماری‌های قلبی عروقی افزایش یابد.»

به مدت چندین ســال، بسیاری از زنان مسن ترکیبی از مکمل‌های کلسیم و ویتامین D را برای کمک به تقویت استخوان‌های خود مصرف کردند.

کارآزمایی ابتکار ســلامت زنان از سال ۱۹۹۱ شروع به ثبت نام ده‌ها هزار زن کرد و نتایج سلامت آنها را در دهه‌های بعدی دنبال کرد.

در سال ۲۰۰۶، اولین یافته (هفت ساله) در مورد اثرات مکمل کلسیم/ویتامین D بر سلامت زنان اعلام شد. گروه تامسون خاطرنشان کرد که نتایج "تا حد زیادی بی اثر" بود.

اما آیا این نتیجه ممکن است چندین دهه بعد تغییر کرده باشد؟

برای پی بردن به این موضوع، تیم تحقیق، نتایج بیش از ۲۲ ســال پس از آن را بررســی کردند. آنها هیچ فایده کلی از نظر مرگ و میر زنان مسن به هر علتی پیدا نکردند.

در حالیکه نتایج نشان داد مصرف این مکمل‌ها با کاهش احتمال ابتلای زنان به سرطان‌های کشنده مرتبط است، اما این مزیت، با افزایش اندکی خطر مرگ ناشی از قلب تعدیل شد.

علاوه بر این یافته‌ها، مکمل‌های روزانه کلســیم/ویتامین D منجر به افزایش خطر سنگ کلیه برای زنان مسن‌تر هم می‌شود.

به طور کلی، به نظر می‌رســد مکمل‌های کلســیم و ویتامین D پس از بیش از ۲۰ ســال پیگیری در میان زنان یائســه، مرگ و میر ناشــی از سرطان را کاهش می‌دهند و مرگ و میر ناشی از بیماری‌های قلبی عروقی را افزایش می‌دهند، بدون اینکه تأثیری بر مرگ و میر ناشی از همه علل داشته باشند.

میوه و سبزی را با شوینده های با پایه الکلی گندزدایی نکنید

مهر: رییس اداره نظارت بر فرآورده‌های بهداشــتی سازمان غذا و دارو، نسبت به استفاده از شوینده های با پایه الکلی برای گندزدایی میوه و سبزی هشدار داد.

فرحناز حسینی گفت: در زمان نظافت سطوح و استفاده از ترکیبات شوینده و پاک کننده از دستکش‌های پلاستیکی، کفش جلوبسته و در صورت امکان، ماسک استفاده نمائید.

وی افزود: باید توجه داشت ماسک تنفسی معمولی هیچگاه جلوی بخارات متصاعد شده از شوینده‌ها و مواد شیمیایی را نمی‌تواند بگیرد و نباید به صرف داشتن ماسک، خود را در معرض استنشاق بخارات مواد شیمیایی قرار دهید.

حســینی ادامه داد: مخلوط کردن فرآورده‌های شــوینده خانگی با ماهیت اســیدی، بازی، ترکیبات کلره مانند انواع جرم گیر و انواع سفید کننده و...، با همدیگر و با سایر پاک کننده‌ها و سایر مواد شیمیایی بســیار خطرناک می‌باشد و گازهای ناشی از این ترکیبات بسیار سمی و خفه کننده هستند.

وی افــزود: برخــی افراد که از این خطــر اطلاعی ندارند، تصور می‌کننــد با اختلاط مواد ســفیدکننده و جرم گیر، اثرات پاک کنندگی آن را افزایش می‌دهند. این در حالی است که گاز خطرناک حاصل از این ترکیب، به مســمومیت تنفسی شدید و حتی صدمات برگشت ناپذیر در ریه منجر می‌شود.

کارشناس سازمان غذا و دارو با اشاره به اینکه در هنگام استفاده از محلول‌های با پایه الکلی توجه شــود که این فرآورده‌ها به دلیل قابلیت تبخیر ســریع آتش زا هستند و باید از نگه داری آنها در کنار شعله آتش خودداری کرد، اظهار داشت: با توجه به سمی بودن این فرآورده‌ها نباید برای گندزدایی یا بهداشتی نمودن مواد خوراکی مانند سبزی و میوه استفاده شود.

حسینی همچنین در خصوص اســتفاده از مواد قلیایی و اسیدی جهت خنثی سازی هشدار داد و گفت: افراد در صورت استنشاق زیاد و بروز علائمی مانند سردرد، سر گیجه، حالت تهوع، ســوزش چشم و مجاری تنفسی، باید سریعاً به محیط باز با تهویه مناسب منتقل شده و سریعاً به مراکز درمانی یا پزشک مطلع مراجعه نمایند.

رئیس اداره نظارت بر فرآورده‌های بهداشــتی ســازمان غذا و دارو گفت: در صورت تماس اتفاقی پوســت و یا چشم با مواد شیمیایی و شوینده، برای درمان هرچه سریع‌تر باید آن محل را با آب فراوان شست‌وشــو داد و در صورت برطرف نشــدن عــوارض موضعی یا بروز علائم سوختگی، تورم، سوزش و خارش، هرچه سریع‌تر به مراکز درمانی یا پزشک مطلع مراجعه کرد.

وی تاکید کرد: در صورت بلع مواد با خاصیت خورندگی مانند اســیدها و قلیاها، هرگز نباید بیمار را وادار به استفراغ کرد چرا که این کار می‌تواند سبب وخیم شدن وضع بیمار گردد.

حسینی در پایان با بیان اینکه باید قبل از دور انداختن ظروف حاوی مواد شیمیایی و شوینده داخل ظرف زباله، آن را آبکشی کرد از مردم خواست در صورت مواجهه با افرادی که به دلیل بلعیدن ماده‌ای غیر خوراکی و سمی و یا استنشاق بخارات آن، با مرکز اورژانس ۱۱۵ و یا مرکز اطلاع رسانی داروها و سموم ۱۹۰ تماس بگیرند.

چگونگی زندگی بدون کیسه صفرا

تبیان: مطمئناً شــما می‌توانید با ایجاد تغییرات غذایی مناسب، بدون کیسه صفرا هم یک زندگی سالم و طولانی داشته باشید. پزشک ممکن است به دلایل زیر توصیه به برداشــتن کیسه صفرا یا کوله‌سیستکتومی کند:

. عفونت‌ها
. التهاب
. سنگ صفرا، درد، عفونت یا انسداد
. پولیپ کیسه صفرا

نقش کیسه صفرا

لازم است نقش کیســه صفرا را بدانید تا آگاه باشید بدون آن چه چیزهایی را از دست می‌دهید. کیســه صفرا یک عضــو کوچک گوارشــی در شــکمتان است، درست پشــت کبد. کیسه صفرا از طریق مجرای صفرا به کبد متصل اســت. این مجرا، صفــرا را از کبد به کیســه صفرا و داخل اثنی‌عشــر (دوازدهه) انتقال می‌دهــد. دوازدهه، اولین بخش از روده باریک اســت. کیســه صفرا نقش ذخیره‌ســازی صفرا را به عهده دارد. صفرا به بــدن کمک می‌کند غذاهــا را تجزیه کرده و چربی را هضم کند. وقتی غذایی می‌خورید، کیسه صفرای شما، صفرا را وارد روده باریکتان می‌کند، یعنی جایی که چربی‌ها تجزیه می‌شوند.

بدون کیسه صفرا، صفرا مســتقیماً وارد روده باریــک می‌شــود و این می‌توانــد علائمی مثل احســاس پُری و ســنگینی بعد از غذا در شــکم ایجاد کند. اســهال هم می‌توانــد از عوارض بعد از برداشــتن کیسه صفرا باشــد که معمولاً ۳ تا ۶ ماه طول می‌کشــد. بعدازاین مدت، بدن شــما بــه وضعیت نرمال خود برمی‌گــردد؛ چون دیگر بــا عادت‌های غذایی ســازگاری پیــدا کرده‌اید. بــا این تغییرات، دیگر تفــاوت خاصی در زندگی روزمره‌تان وجود نخواهد داشت.

تغییرات غذایی بدون کیسه صفرا هر آنچه می‌خورید یادداشت کنید

با یادداشــت‌کردن هر چیزی کــه می‌خورید نســبت به تغذیه‌تان آگاه‌تر خواهید بود. این کار کمکتان می‌کند عادت‌های غذایی خود را اصلاح کرده و درد و ناراحتی‌تان را محدود کنید و متوجه شــوید بدنتان نســبت به هر غــذای خاصی چه واکنشی نشان می‌دهد، خصوصاً غذاهای پُرچرب، ادویه‌ها یا اسیدها. پس هر چیزی را که می‌خورید، مقدارش و زمــان خوردنش را بنویســید. با این روش می‌توانید بفهمید چــه غذاهایی را کمتر و چه غذاهایی را بیشتر بخورید.

مصرف چربی را محدود کنید

ســعی کنید از خوردن غذاهــای خیلی چرب، گوشت‌های فراوری شده، لبنیات پرچرب، سس‌ها و تاپینگ‌های چرب پرهیز کنید. این غذاها گاهی بسیار چربند. سعی کنید غذاها را به‌صورت آب‌پز، بخارپز یا گریل شده مصرف کنید و چندان سراغ غذاهای ســرخ شــده نروید. چربی باید فقط ۳۰ درصد از رژیم غذایی شــما را تشــکیل دهد. از چیپس و شــکلات و ماست و شیر پرچرب یا پنیر و خامــه، کره بادام‌زمینــی، روغن‌زیتون و کانولا به‌صورت محدودتر استفاده کنید. اگر روزانه تقریباً ۲۰۰۰ کالری مصــرف می‌کنید، حدود ۶۰ تا ۶۵ گرم آن باید چربی باشد.

وعده‌های غذایی کم‌حجم‌تر و مکررتر بخورید

سیستم گوارش شــما حالا کمی متفاوت کار می‌کند، پس نباید آن را با غذای زیاد آشفته کنید، چون به کبدتان فشار وارد می‌شود و نمی‌تواند به اندازهٔ نیازتان صفرا تولید کند؛ بنابراین وعده‌های غذایی خود را به قســمت‌های کم‌حجم‌تر تقسیم و ســعی کنید در وعده‌های غذایی‌تــان از منابع پروتئینی غیر فراوری شــده، میوه‌ها و سبزی‌ها استفاده کنید. غذاهای پُرفیبر را تدریجاً وارد رژیم غذایی خود کنید؛ ابتــدا با وعده‌های کوچک‌تر و سپس کم‌کم آن را افزایش دهید.

کمتر کافئین مصرف کنید

بعد از برداشــته شــد کیســه صفرا، مصرف کافئین‌هایــی مانند چای و قهوه و نوشــابه‌ها را محدود کنیــد؛ زیرا باعث افزایــش گاز و نفخ و شکم‌درد می‌شــوند. کافئین، تولید اسید معده را افزایش می‌دهد که می‌تواند باعث اســهال شود. شــما می‌توانید کم‌کم، کافئین رژیم غذایی‌تان را افزایش دهید.

آیا برداشتن کیسه صفرا بر طول عمر اثر می‌گذارد؟

بعد از عمل جراحی برداشته‌شدن کیسه صفرا، عادت‌هایی در پیش خواهید گرفت که مجبورتان می‌کنند انتخاب‌های سالم‌تری داشته باشید و در واقــع طول عمرتان را افزایش دهید. حالا شــما کمتر چربــی و لبنیات پرچرب و غذاهای فراوری شــده می‌خورید و این خوب است. در نتیجه وزن کم می‌کنید و خطر فشارخون بالا، بیماری قلبی و دیابت را پایین می‌آورید. با کاهش کالری مصرفی روزانه، بدن شــما غذاها را بهتر هضم می‌کند و انرژی بیشتری دارید.

به طور خلاصه، عملکرد بدن شما بدون کیسه صفرا بهتر خواهد شــد، چون مجبورید تغییراتی در ســبک زندگی خود ایجــاد کنید که در جهت تغذیه سالم‌تر هستند. همه این تغییرات مثبت، در درازمدت به نفع شما خواهند بود!

چند توصیه تغذیه‌ای برای ایام روزه‌داری

ایسنا: پیروی از یک الگوی غذایی متنوع و متعادل در ماه رمضان به منظور حفظ سلامت بدن با محدود کردن غذاهای دارای چربی، کلسترول، قند و نمک زیاد از جمله توصیه‌های اکید متخصصان برای ایام روزه‌داری است.

دو وعده «افطار» و «سحری» به عنوان وعده‌های اصلی غذایی در ماه رمضان محسوب می‌شوند. افرادی که در طول روز فعالیت بدنی بیشتری دارند باید غذاهایی را در وعده سحری میل کنند که انرژی و مواد مغذی مورد نیاز آنها را تامین کند؛ چرا که مواد مغذی می‌توانند از کم شدن آب بدن، ضعف و خستگی جلوگیری کنند.

مصرف غذاهای کم‌حجم و غنی از مواد مغذی که کم‌نمک، کم‌چرب و کم‌شیرین هستند، برای وعده سحری توصیه می‌شود. به طور کلی، مصرف زیاد قند، نمک و چربی موجب تضعیف سیستم ایمنی بدن می‌شود.

مصرف مناسب و به مقدار کافی سبزی‌خوردن و سالاد به همراه وعده سحری توصیه می‌شود. سبزی‌ها دارای مواد مغذی و آب هستند؛ این مواد غذایی نه تنها ویتامین‌ها و مواد معدنی مورد نیاز بدن را تامین می‌کنند بلکه مانع خشکی گلو و تشنگی می‌شوند.

مواد غذایی شیرین با تحریک انسولین و ورود سریع قند خون به داخل سلول‌ها سبب افت قند خون و گرسنگی زودرس در طول روز می‌شوند.

بنابر اعلام دفتر بهبود تغذیه جامعه وزارت بهداشت، مصرف سبزی‌هایی مانند کاهو، خیار و گوجه‌فرنگی که آب بیشتری دارند و در طول روز از تشنگی و کم‌آبی بدن جلوگیری می‌کنند، توصیه می‌شود.

نوشیدنی‌های گازدار، شربت‌ها، چای پررنگ و چای خیلی شیرین موجب تشنگی و خشکی دهان و گلو در طول روز می‌شوند و توصیه می‌شود که این نوشیدنی‌ها در وعده سحری مصرف نشود. چای پررنگ می‌تواند عاملی برای دفع آب بدن و در نتیجه کم آبی در طول روزه‌داری شود.

غذاهای پرپروتئین مانند انواع کباب‌ها، جوجه‌کباب، ماهی و غذاهای پر روغن مثل کتلت و کوکو، سوسیس و کالباس، پیتزا، کله‌پاچه و همچنین غذاهای چرب و سرخ شده و پر ادویه موجب احساس تشنگی و خشکی دهان در طول روز می‌شوند و بهتر است در وعده سحر مصرف نشوند.

مصرف غذاهای ساده و سبک مثل انواع پلو و خورشت در حجم کم برای وعده سحری توصیه می‌شود.

گاوها به کمک بیماران دیابتی آمدند

ایسنا: این پژوهش تلاش مشترک بین دانشگاه ایلینویز ایالات‌متحده و دانشگاه سائوپائولو برزیل است و نویدبخش رفع کمبود دارو و هزینه‌های درمانی بالای افراد مبتلا به دیابت در سراسر جهان خواهد بود. پژوهشگران معتقدند که می‌توانیم از سیستم بدن گاوها برای تولید پروتئینی استفاده کنیم که می‌تواند به صدها میلیون نفر در سراسر جهان کمک کند.

محقق این پژوهش، پروفسور مت ویلر، کارایی طبیعی غده پستانی گاو برای تولید پروتئین را برجسته کرده است.

پژوهشگران با ورود بخشی از دی ان ای انسان در جنین گاو، به بیان هدفمند خاصی در بافت پستانی این حیوان دست یافتند و اطمینان حاصل کردند که هیچ انسولین انسانی در خون گاو یا سایر بافت‌ها گردش نمی‌کند.

این گروه پژوهشی ۱۰ جنین گاو را در گاوهای عادی برزیل قرار دادند که منجر به تولد گوساله تراریخته شد. محققان از فناوری به روز شده مهندسی ژنتیک برای بیان پروانسولین، نمونه اولیه انسولین فعال منحصر در بافت پستانی استفاده کردند.

علیرغم چالش‌های اولیه در القای شیردهی، تولید سطوح قابل تشخیص پروانسولین و انسولین در شیر گاو تراریخته فراتر از انتظارات بود. ویلر غده پستانی را «جادویی» توصیف کرد و بر توانایی آن در پردازش پروانسولین به انسولین فعال بیولوژیکی تاکید کرد.

این پژوهشگر اظهار کرد: هدف ما این بود که پروانسولین بسازیم و آن را به انسولین خالص تبدیل کنیم اما گاو اساساً خودش آن را پردازش کرد.

ویلر گفت: گاو حدود سه تا یک انسولین فعال بیولوژیکی به پروانسولین می‌سازد.

بر اساس تخمین این گروه، یک لیتر شیر می‌تواند هزاران واحد انسولین تولید کند. با طرح‌هایی برای شبیه‌سازی مجدد گاو و بهینه‌سازی چرخه‌های شیردهی، هدف محققان ایجاد گله‌ای هدفمند با قابلیت تولید انبوه انسولین است.

ویلر آینده‌ای را تصور می‌کند که در آن یک گله بتواند نیاز کل کشورش به انسولین را تامین کند و گله‌های بزرگتر تقاضای جهانی را طی یک سال تامین خواهند کرد.

«این رویکرد جایگزینی پایدار برای روش‌های تولید انسولین ارائه و از زیرساخت‌های تاسیس شده صنایع لبنی استفاده می‌کند، با این حال، پیش از رسیدن انسولین تراریخته از گاو به بیماران، با موانعی روبرو هستیم».

تایید مقررات و توسعه فرآیندهای تصفیه کارآمد، گام‌های اساسی به سوی اجرای گسترده است و ویلر نسبت به تحقق این فناوری تحول‌آفرین ابراز اطمینان کرد.

طنز مکتوب-نوش و نیش- علی‌اصغر کمالدار «غمین»

چهره خندان

جانا اگر شد چهره ی خندان بیاور
کمتر برایم دیده ی گریان بیاور

غم از دل ما کن برون از هر مدل بود
قدری برای ما دلِ شادان بیاور

از دلخوشی های فراری گشته از ما
مقدور می باشد اگر، از آن بیاور

خوشبختی را از بین انبوه ملالت
شد آشکارا، گر نشد، پنهان بیاور

از دوش ما بردار اندوه انیران
هر آنچه باشد مال این سامان بیاور

تا زحمت مستاجری پایان پذیرد
یک جای دنجی ویژه ی اسکان بیاور

این پیرِ ما چون در دهان دندان ندارد
لطفاً برای او سه تا دندان بیاور

وعده برای فاطی گر تنبان نباشد
پس از برایش لطف کن، تنبان بیاور

دادی اگر به آقازاده پول مفتی
در سفره خالی ما هم نان بیاور

آنکه خرافات و خریّت بر گزیده
کادو برایش یک عدد پالان بیاور

کمبودِ آرامش «غمینا» کُشت ما را
یک جام آرامش پُر و پیمان بیاور

توصیه‌هایی برای کنکوری‌ها در ایام نوروز

باشگاه خبرنگاران: تقارن ایام نوروز و نزدیکی به موعد شرکت در کنکور می‌تواند چالش‌ها و سوالاتی را برای داوطلبان به همراه داشته باشد.

از کنکور می‌توان به عنوان بزرگ‌ترین دغدغه دانش آموزان پیش دانشگاهی و حتی دوره دوم بیرستان یاد کرد که هرچه به آن نزدیک‌تر می‌شوند اضطراب و نگرانی‌هایشان رو به فزونی می‌رود.

همه ما در سال‌های دور یا نزدیک، فرآیند رویارویی با کنکور و پشت سر گذاشتن آن را تجربه کرده ایم و با چالش‌هایی که داوطلبان در این دوران با آن روبرو هستند، آشنا هستیم. یکی از مهم‌ترین چالش‌ها هم عید نوروز است که برای داوطلبان هم می‌تواند یک فرصت باشد و هم یک تهدید! از این جهت که استفاده غیر درست از آن می‌تواند منجر به فرصت سوزی و عقب افتادن از سایر داوطلبان شود.

به دنبال همین موضوع و از آن جا که از اهمیت این ایام برای داوطلبان کنکوری خبر داریم، سعی کردیم در این گزارش به برخی از سوالات آنان پاسخ داده و توصیه‌هایی را از یک مشاور تحصیلی داشته باشیم.

در نوروز چند روز برای استراحت کافی‌ست؟

هومن نکونام، مشاور تحصیلی در پاسخ به سوال خبرنگار باشگاه خبرنگاران جوان درباره میزان استراحت داوطلبان بیان داشت: در ایام نوروز یک تا دو روز و نهایتاً سه روز استراحت برای دانش‌آموزی که هدف برایش اهمیت دارد کافی‌ست و استراحت بیشتر از این مدت به روتین مطالعه ضربه می‌زند. البته بهتر است که در این بازه استراحت هم مطالعه سبکی انجام شود تا استمرار مطالعه حفظ شود. این روزهای استراحت می تواند پشت سر هم باشد یا به این صورت که روز اول عید یا روز سیزدهم فروردین باشد که بر اساس شخصیت هر دانش آموزی متفاوت است.

بهترین زمان مطالعه در نوروز کی است؟ و چند ساعت کافی است؟

ساعت مطالعه در ایام نوروز نباید دچار تغییر شود و مثل قبل باید ادامه پیدا کند؛ اما با توجه به دید و بازدیدهایی که اتفاق می افتد و به طور کلی در زمان غروب و شب هستند، دانش آموز باید مدیریت زمان را انجام داده و صبح زودتر شروع به مطالعه کند تا به زمان هدف برسد.

برای مطالعه هیچوقت نمی شود گفت این مدت مطالعه کافی است؛ چرا که این مسیر رقابتی هست و هرچقدر بیشتر باشد بهتر است. البته این به آن معنا نیست که دانش آموز خرق عادت کند و به صورت ناگهانی چند ساعت به زمان مطالعه خود اضافه کند ؛ بلکه باید پله پله و قدم به قدم این افزایش را اعمال کند.

اردوی مطالعاتی لازم است یا نه؟

برای هر شخص شرایط متفاوت است و نمی شود نسخه یکسان برای همه پیچید؛ اما هدف از اردوی مطالعه حضور در مکانی بدون استرس و جدای از شلوغی و سروصدا است. هرجا که این شرایط باشد همان جا برای مطالعه مکان مناسب است.

به اضافه این که در اردوهای مطالعاتی معمولا دوره یک یا چند درس هم توسط دبیر انجام می شود که بر اساس نیازسنجی هر دانش آموز متفاوت است.

چطور تمرکز کنیم؟

هرچقدر محیط شلخته‌تر باشد تمرکز کمتر است. پس اولین اقدام باید مرتب کردن اطراف محل مطالعه و قدم بعد دوری از هر عامل برهم زننده تمرکز از جمله صدا های مزاحم و گوشی و تلویزیون و امثالهم باشد.

وقت روی چه درس‌هایی بیشتر بگذاریم؟ نخوانده ها را بخوانیم یا خوانده ها را قوی‌تر کنیم؟

دوران عید دوران جمع‌بندی و مرور است. پس بهتر است با نگاه باز به توانایی ها و میزان واقعی تسلط بر دروس برنامه ریزی کرد. به طور کلی اگر که تا الان خوب پیش رفتید و درصد های بالایی را کسب کردید، پس نقاط ضعف محدودی هم دارید که در فرصت اندک می توانید پوشش بدهید و این بازه زمانی روی همین نقاط ضعف تمرکز کنید؛ اما اگر شرایط برعکسی دارید و نقاط ضعف زیادی از ابتدا انباشته شده اند بهتر است که از نقاط قوت شروع کنید و آن ها را تثبیت کنید.

اگر کسی از برنامه جا مانده یا هنوز به طور جدی برنامه اش را پیش نبرده، بهترین کاری که در ایام عید می‌تواند بکند چیست؟

باید یادمان باشد تقریبا هیچکس نمی تواند به صد درصد محتوای برنامه اش عمل کند، اما کسی برنده است که مدیریت درستی روی مطالبی که نتوانسته است بخواند داشته باشد. لازم است که حتما یادداشت بشود چه مباحثی مطالعه نشده و چه مباحثی ناقص مطالعه شده‌اند. در قدم بعد با ارزیابی حجم مطالب و مشورت با مشاور در مورد مطالعه یا حذف آن مباحث تصمیم گیری شود.

خانواده ها چه همراهی هایی باید در این ایام داشته باشند؟

خانواده در کنار نقش نظارت بر دانش آموز نیاز است تا یک سری همکاری ها را با دانش آموز داشته باشد، تا از این فرصت بهترین استفاده انجام بشود. یکی از مهمترین اقدامات خانواده کنترل رفت و آمد و دید و بازدید عید و به حداقل رساندن این رسم است. اقدام بعدی کنترل زمان خواب دانش‌آموز است. به شکلی نباید بگذارند روتین خواب دانش آموز تغییر کند و مدت بیشتری را بخوابد. تامین مواد مغذی و جلوگیری از خوردن شیرینی ها و غذاهای بسیار چرب نیز از دیگر اقداماتی است که خانواده باید انجام دهد.

داروهای اختلال بیش فعالی احتمال مرگ زودهنگام را کاهش می دهند

مهر: تحقیقات جدید نشان می دهد افرادی که مبتلا به اختلال کم توجهی بیش فعالی تشخیص داده شده اند، پس از شروع مصرف دارو، خطر مرگ طی دو سال بعد در آنها کاهش می یابد.

این امر به ویژه در مورد مرگ و میر ناشی از تصادفات و مصرف بیش از حد مواد مخدر صادق بود.

افرادی که از داروهای اختلال بیش فعالی استفاده می‌کردند، خطر مرگ ناشی از علل طبیعی نیز در آنها کاهش یافت که نشان می‌دهد این داروها برای سلامت قلب کاربران بی‌خطر هستند.

«ژنگ چانگ»، سرپرست تیم تحقیق از مؤسسه کارولینسکا در استکهلم سوئد، می‌گوید: «داروهایی مانند ریتالین، کنسرتا و سایر داروها احتمالاً با کاهش علائم اصلی اختلال بیش فعالی و سایر بیماری‌های روانپزشکی که منجر به بهبود کنترل تکانه و تصمیم‌گیری می‌شود، احتمال مرگ زودهنگام در مصرف‌کنندگان را کاهش می‌دهند.»

به گفته محققان، کنترل بهتر تکانه و تصمیمات سالم‌تر به افراد مبتلا به اختلال بیش فعالی کمک می‌کند از تراژدی‌هایی مانند تصادفات مرگبار و مصرف بیش از حد مواد مخدر جلوگیری کنند. تحقیقات قبلی نشان داده است که افراد مبتلا به اختلال بیش فعالی با احتمال دو برابری مرگ ناشی از دلایل غیرطبیعی، حوادثی مانند تصادفات، خودکشی و مصرف بیش از حد مواد مخدر ناخواسته روبرو هستند. با این حال، بسیاری از مردم در مورد شروع داروهای اختلال بیش فعالی مردد هستند.

تیم چانگ داده‌ها را از چندین مرکز ثبت سلامت سوئد جمع آوری کرد. در مجموع، آنها تاریخچه پزشکی تقریباً ۱۴۹۰۰۰ سوئدی را جمع آوری کردند که بین ۶ تا ۶۴ سالگی مبتلا به اختلال بیش فعالی تشخیص داده شده بودند.

در مدت سه ماه پس از تشخیص، حدود ۵۷٪ از آنها شروع به مصرف یک داروی اختلال بیش فعالی کردند، در حالی که ۴۳٪ باقیمانده از این داروها مصرف نکردند. نتایج سلامت برای همه بیماران به مدت دو سال پس از تشخیص ردیابی شد.

هوش مصنوعی داروی آلزایمر تولید می‌کند!

ایسنا: روش نوآورانه پژوهشگران «دانشگاه تگزاس در آستین»، از هوش مصنوعی و حسگرهای زیستی استفاده می‌کند تا راه را برای توسعه سریع‌تر داروهایی مانند داروی آلزایمر هموار کند.

«گالانتامین» یک داروی رایج است که افراد مبتلا به بیماری آلزایمر و سایر انواع زوال عقل در سراسر جهان برای درمان علائم بیماری خود از آن استفاده می‌کنند. تولید ترکیبات فعال در آزمایشگاه در مقیاس مورد نیاز، از نظر تجاری ساده نیست.

ماده مؤثر طی یک فرآیند زمان‌بر از گل نرگس استخراج می‌شود و عوامل غیرقابل پیش‌بینی مانند آب و هوا و عملکرد محصول می‌توانند بر عرضه و قیمت دارو تأثیر بگذارند.

پژوهشگران «دانشگاه تگزاس در آستین»، سیستم‌هایی را از جمله یک سیستم هوش مصنوعی و حسگرهای زیستی درخشان برای مهار میکروب‌ها توسعه داده‌اند که می‌توانند مشکل تولید داروها را حل کنند.

پژوهشگران در این پروژه، فرآیندی را با استفاده از باکتری‌های اصلاح‌شده ژنتیکی برای ایجاد پیش‌ساز شیمیایی گالانتامین به عنوان محصول جانبی متابولیسم سلولی طبیعی این میکروب ارائه داده‌اند. این باکتری‌ها طوری برنامه‌ریزی شده‌اند که غذا را به ترکیبات دارویی تبدیل کنند.

«اندرو الینگتون»، استاد دانشگاه تگزاس در آستین و پژوهشگر ارشد این پروژه، گفت: هدف این است که در نهایت داروهایی از این دست را در مقادیر زیاد تخمیر کنیم. این روش، یک منبع قابل اعتماد را ایجاد می‌کند که هزینه تولید آن بسیار کمتر است، فصل رشد ندارد و تحت تاثیر خشکسالی یا سیل قرار نمی‌گیرد.

«دنی دیاز»، پژوهشگر مقطع فوق دکتری دانشگاه تگزاس در آستین، یک سیستم هوش مصنوعی را به نام «MutComputeX» ابداع کرد که کلید این فرآیند است. این سیستم، نحوه جهش پروتئین‌ها را در باکتری‌ها برای بهبود کارآیی و دمای عملیاتی آنها به منظور به حداکثر رساندن تولید ماده شیمیایی دارویی مورد نیاز مشخص می‌کند.

دیاز گفت: این سیستم به شناسایی جهش‌هایی کمک کرد که باکتری‌ها را در تولید مولکول مورد نظر کارآمدتر می‌کنند. در برخی موارد، سیستم تا سه برابر بیشتر از سیستم طبیعی موجود در گل نرگس کارآمد بود.

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۱۴۰۲/۳۱۴۱

افقی:

۱-مبنای عمل و رفتار قوای سه گانه- از اصل منشعب می شود
۲-نام قدیمی اصفهان- زوج یا زوجه- بسیار گرم
۳-نام شهری در آمریکا- پسوندی که مصدر جعلی می سازد- بخشی از پا که تا می شود
۴-فرمان- بزرگ ترین آبزی- قاصد- نصف
۵-مثل و مانند- چه وقت- مادر عرب- دهان توهین آمیز
۶-مهمترین اثر تفسیری میبدی
۷-گریز- پارچه فروش- پرحرفی
۸-سال ترکی- ویتامین انعقاد خون- آفت گندم- از پدیده های طبیعی
۹-داستان بلند- از یک زبانی بهتر است- نهی از آمدن می کند
۱۰-پیغمبر نقاش- مادر عربی- توان
۱۱-همسر شوهر- حیوان باوفا- مرد سبک و چالاک- علامت مفعولی بی واسطه
۱۲-قلعه- شهری در جنوب شرقی فارس- از ادوات مکانیکی- خنزیر
۱۳-برای رفع سرماخوردگی مفید است- چهارپایان- رحمت الهی
۱۴-گل ناامیدی- وسیله کفتربازی- ناز بی‌پایان
۱۵-کنایه از عاشق شدن- ستم

عمودی:

۱-از رونق افتاده- شهری در نزدیکی کوار
۲-دریا- چهره آرایی- قیمت
۳-مستأجر به موجر می پردازد- دردها- نقاش انقلابی اسپانیا
۴-انگیزه- حیله- مردم- سر
۵-نوعی نان- روستایی بین سنندج و کردستان که قرآنی خطی در آن است- مانع
۶-پاسخ منفی- تنظیم شده براساس حروف الفبا- تک خال
۷-اثری از ژان ژوک روسو- حرص و طمع- از کار افتاده
۸-شل- از شهدای بزرگ جنگ تحمیلی- گل سرخ
۹-یکصد مترمربع- برادرزاده سیر- پاسخ منفی عرب- پس از امروز
۱۰-عدد مرغان قاف- سرزمین چای- ضربه با سر به توپ
۱۱-دست عرب- پرآب ترین رود ایران- پروردگار
۱۲-از حروف اضافه در فارسی- گزنده خزنده- ماه پاییزی- ضمیر اشاره به دور
۱۳-فریاد همراه با گریه- رشته کوهی در آمریکای شمالی- بیرون کردن
۱۴-خوب و در خور- برنا- تعجب زنانه
۱۵-در دانشگاه ها تدریس می شود- فاتح مقدونی

جواب جدول شماره ۱۴۰۲/۳۱۴۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ص	ب	ا	و	ت	■	ق	و	ا	م	ا	ل	م	ل	ک
۲	و	■	ز	ه	■	ج	م	ا	ل	■	ر	ج	ل	■	و
۳	ر	س	ا	ل	ت	■	ا	ن	ب	ه	■	ن	ا	د	ر
۴	ا	س	د	■	ز	م	ر	■	ر	و	م	■	ل	ب	و
۵	س	■	ه	و	ا	ر	■	ک	ز	■	ه	ل	■	ه	ش
۶	ر	ک	■	ص	ر	ا	ح	ی	■	ک	م	ی	ن	■	ی
۷	ا	م	ی	ل	■	س	ر	ک	ه	■	ا	ر	ش	ی	و
۸	ف	س	ا	■	س	م	■	ا	■	ت	ن	■	ا	س	■
۹	ی	ن	ب	و	ع	■	س	و	ر	ه	■	م	ط	ا	ر
۱۰	ل	■	و	ق	ا	ر	■	و	ق	ا	ی	ع	■	ر	و
۱۱	■	س	ه	ی	■	ن	س	■	ت	■	د	■	ا	■	ز
۱۲	ج	ه	د	■	ت	ک	ی	■	ن	ر	د	■	ط	ل	ب
۱۳	ه	م	ا	ل	■	م	م	ا	س	■	س	و	ر	ی	ه
۱۴	ن	■	ن	ا	ز	■	ر	ه	ا	م	■	ل	ا	■	ا
۱۵	م	ا	س	ی	ن	ی	و	ن	■	ا	ح	ت	ق	ا	ن

"قاتلان ماه کامل (گل)" روایتی ناب از خباثت استعمار

کارگردان آگاه، بازیگران مولف

سعید بناکار

در نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار، مطابق با پیش‌بینی‌ها، «اوپنهایمر» ساخته کریستوفر نولان جوایز اصلی از جمله بهترین فیلم و کارگردانی را از آن خود کرد و در مجموع با هفت جایزه اسکار برنده مقتدر این دوره از جوایز آکادمی شد.

"قاتلان ماه کامل" به کارگردانی مارتین اسکورسیزی موفق به کسب هیچ جایزه‌ای نشد و «باربی» فقط یک جایزه بهترین ترانه را دریافت کرد.

قاتلان ماه کامل که در ۱۰ شاخه نامزد دریافت جایزه بود، موفق به کسب هیچ جایزه‌ای نشد.

تاریخ برای مارتین اسکورسیزی بعنوان ناکام اصلی جوایز اسکار تکرار گردید.

قاتلان ماه کامل با کسب ۱۰ نامزدی سومین فیلمی بود که بیشترین شانس را برای دریافت اسکار داشت؛ اما با این وجود هیچ جایزه‌ای نصیب اسکورسیزی و فیلمش نشد. مشابه این اتفاق در سال‌های ۲۰۰۳ و ۲۰۱۹ نیز برای این فیلمساز رخ داده بود. دو فیلم "دار و دسته های نیویورکی" و "مرد ایرلندی" نامزد کسب ۱۰ جایزه اسکار شده بودند، اما در نهایت موفق نشدند جوایزی به دست بیاورند. این فیلمساز در هشتاد و یکمین جوایز گلدن گلوب نیز جایزه‌ای دریافت نکرد؛ بنابراین جوایز اسکار پس از گلدن گلوب دومین ناکامی بزرگ را برای اسکورسیزی رقم زده است.

قاتلان ماه کامل یک وسترن حماسی است، اما با تمام وسترن‌های دیگری که تا به امروز دیده‌اید، فرق می‌کند؛ چرا که اسکورسیزی آن را کارگردانی و تهیه کرده است و فیلمنامه‌ی آن را هم به طور مشترک با اریک راث نویسنده‌ی فیلمنامه‌های "فارست گامپ" «مونیخ»، «تلماسه» و... نوشته است. از آنجایی که این فیلم به طور کامل متعلق به اسکورسیزی است و در آن دوباره با دوست قدیمی و همیشگی خود رابرت دنیرو، همکاری کرده مخاطبان شاهد یک درام جنایی هستندکه در فضایی وسترن روایت شده است.

چگونه می‌شود عاشق فیلم و سینما بود و اسکورسیزی، این پسر نیویورکی سینما را نشناخت؟

چگونه می‌شود سینما را دوست داشت ولی تراویس بیکل، قهرمان فیلم راننده تاکسی، بیل قصاب (دانیل دی‌لوئیس) دوست‌داشتنی، دارودسته های نیویورکی و جوردن بلفورت حریص در گرگ وال استریت را نشناخت؟

چگونه می‌شود آثار ماندگار و جریان‌ساز اسکورسیزی را فراموش کرد؟ اسکورسیزی این بار با فیلم قاتلان ماه کامل، بیست و ششمین اثر سینمایی بلند خود را در سن هشتاد و یک سالگی ساخته و یک بار دیگر سینمادوستان را بهت‌زده کرده است.

قاتلان ماه کامل(گل) شاید به جایگاه «مرد ایرلندی» در کارنامه‌ی اسکورسیزی نزدیک هم نشده باشد؛ اما می‌توان از دریچه‌ی مشابه‌ای به آن نگاه کرد. نخستین چیزی که با این دیدگاه جلب توجه می‌کند، رویکرد معماگریزی آن است؛ اما درکنار این جذابیت‌زدایی از مردان سفیدپوست قدرت‌طلب را نیز دارد. ارنست برک هارت(دی کاپریو) ابله و حقیر است و ویلیام هیل (رابرت دنیرو) دافعه برانگیز و مشمئزکننده جلوه می‌کند. اینجا است که حضور دی کاپریو و دنیرو در امتداد بازنگری اسکورسیزی بر نمادهای آثارش، معنا پیدا می کند. اسکورسیزی در هر دوره شمایل کاریزماتیک به خصوص و برجسته‌ای را به عنوان قهرمان در آثارش داشته است. این جایگاه در ابتدا در اختیار هاروی کایتل بود. او در نخستین فیلم بلند داستانی اسکورسیزی یعنی "چه کسی در اتاقم را می‌زند؟" و ساخته‌ی دهه هفتادی جریان‌ساز او یعنی "خیابان‌های پایین شهر" این نقش را ایفا کرد. اما در همین اثر سال ۱۹۷۳ اسکورسیزی سر و کله‌ی بازیگر جوان پرشور دیگری پیدا شد که توجه و نگاه‌ها را به خود جلب کرد؛ آن بازیگرجوان رابرت دنیرو بود. اگرچه کایتل در ادامه هم همکاری‌های متعددی با اسکورسیزی داشت، دنیرو با همان یک فیلم، او را از مقام قهرمان سینمای مارتین، بازنشسته کرد.

اسکورسیزی چهار فیلم پیاپی شامل دو شاهکار مسلمش یعنی «راننده‌ی تاکسی» و «گاو خشمگین» را با دنیرو ساخت و این پیوند جذاب سینمایی در دهه‌ی نود هم با "رفقای خوب"، "تنگه ی وحشت" و "کازینو" ادامه پیدا کرد.

فیلمساز ایتالیایی-آمریکایی جدا از آثار مشترکش با دنیرو در "قالب دیر وقت"، "معصومیت"، "کوندان" و "احیای مردگان" تجارب متنوعی داشته و با گریفین دان، تام کروز، دنیل دی لوئیس و نیکلاس کیج به عنوان نقش اصلی فیلم‌هایش همکاری کرده؛ اما جایگزینی برای شمایل مردِ یاغی فیلم‌هایش نیافت، تا اینکه در سال ۲۰۰۲ و با "دار و دسته‌های نیویورکی" قهرمان تازه‌ی سینمای اسکورسیزی پیدا شد.

لئوناردو دی کاپریو جایگاه خالی رابرت دنیرو را به دست آورد و در چهار فیلم مهم نقش شخصیت اصلی و قهرمان‌های آثار اسکورسیزی را ایفا کرد. این دو شمایل از دو دوره‌ی مختلف کارنامه‌ی فیلمساز(دنیرو و دی کاپریو) شباهت‌هایی دارند، هر دو در دوران اوج همکاری‌شان با مارتین مردانی جوان، سفید پوست، جذاب و پرشور بوده‌اند، که نقش شخصیت‌هایی پریشان، جاه‌طلب، جسور و پرجنب و جوش را بازی کرده‌اند. اکثر فیلم‌های اسکورسیزی با محوریت این مردان به حماسه‌هایی خیره‌کننده درباره‌ی جاذبه‌ی «شر» تبدیل شدند.

در چند اثر اخیر انرژی مهارنشدنی سینمای اسکورسیزی جای خودش را به کیفیت تازه‌ای داده است. البته او در ۷۱ سالگی فیلم جنون‌آمیزی مثل "گرگ وال استریت" را ساخت و ده سال بعد هم هنوز به قدری درک درستی از ریتم سینمایی داشته که فیلم نزدیک به چهار ساعته‌اش، در کمتر بخشی از روایتش از نفس می‌افتد.

اسکورسیزی در دوره‌ی پایانی در فیلمسازی‌اش به سر می‌برد و همان‌طور که در مصاحبه‌هایش اشاره کرده، بر این حقیقت گریزناپذیر آگاه است. او بیش از هر دوره‌ی دیگری، به معنا و تاثیر حاصل عمرش در جهان پیرامون فکر می‌کند؛ به میراثی که به جا می‌گذارد، در نتیجه فیلم‌های دهه‌ی اخیر او، نشانی از نگاهی گذشته‌نگر دارند. نوعی از بازنگری و تجدیدنظر که خرد حاصل از زیست پربار هنرمندانه به همراه آورده است. "مرد ایرلندی" نمونه‌ی متعالی این بازنگری بود، جایی که اسکورسیزی نمادهای سینمای گنگستری خودش هاروی کایتل، رابرت دنیرو و جو پشی را کنار هم جمع کرد، کنار نماد دیگری از حماسه‌های جنایی سینمایی آمریکایی، یعنی آل‌پاچینو قرار داد و فیلم بزرگ مافیایی‌اش را با آرامشی خردمندانه، روایت کرد. آرامشی که در پایان فیلم به جلوه‌ای از سینمای معنوی نزدیک شده. این خصوصیات با انرژی جنون‌آمیز سبک اسکورسیزی تناسبی نداشتند.

آخرین فیلم اسکورسیزی که براساس کتاب قاتلین ماه کامل قتل‌های اوسیج و تولد اف‌بی‌آی نوشته‌ی دیوید گرن ساخته شده، قتل‌هایی زنجیره‌ای علیه قبیله‌ی سرخپوستی اوسیج از اوکلاهاما در دهه ۱۹۲۰ میلادی را کاوش و بررسی کرده است.

تا به امروز بسیاری از پرونده‌های مربوط به این قتل‌ها حل نشده باقی مانده‌اند. نام فیلم همچنین ارجاعی است به یک ضرب‌المثل معروف اوسیجی در توصیف گیاهان بلندی که با رشد بیش از حد و قطع کردن منبع نور و آب گیاهان کوچک‌تر بهاری، باعث مرگ این گیاهان در حال رشد می‌شوند. این عبارت همچنین کارکردی استعاری درباره پرونده مذکور دارد.

این داستان وحشتناک، روایتی است از طمع، تعصب نژادی و قتل و در دورانی روی می‌دهد که آمریکا در حال ورود به جهان مدرن است؛ اما در برخی از حوزه‌ها همچنان به باورهای فرهنگ نژادپرستی پایبندی دارد. همه چیز از آنجا شروع شده که مردم اوسیج چاه‌های نفت دفن شده زیر محل سکونت خود را کشف کرده‌اند، اتفاقی که باعث شد این مردم فقیر یک شبه ثروتمند شوند، اگرچه اوسیجی‌ها توسط دولت وقت، مردمی فرودست، برشمرده می‌شدند و به اجبار تحت حفاظت همسایگان سفید پوستشان قرار گرفتند و در نهایت نیز مجبور به تقسیم کردن درآمد حاصل از نفت با آنها شدند. بی‌مقدار شمرده شدن توسط دولت و تحت فشار قرار گرفتن برای تقسیم عواید با محافظان اصطلاحات متمدن‌شان به اندازه کافی بد بود؛ اما ثروت اوسیجی‌ها توجه افرادی بسیار فاسد را به خود جلب کرد. در نتیجه کشتار آنها با سرعت بالا و وحشتناکی آغاز شد. پلیس محلی روی این حمام خون چشم‌پوشی کرد و درنهایت این اتفاق موجب ورود پلیس فدرال به پرونده گردید. مامورین فدرال به ریاست جی ادگار هوور جوان، خود را درگیر با پرونده‌ای چالش‌برانگیز دیدند که به سرعت روی زشتی به خود گرفت، پرونده‌ای با قربانیان فراوان که پایشان به مهلکه باز می‌شد.

کتاب چندین مورد قتل را بازگویی و کارش را نیز با قتل عام خانواده بارک هارت آغاز کرده. پس از اینکه جنازه‌ی آنا براون (دختر خانواده) با گلوله‌ای در پشت سرش در یک دره‌ی عمیق پیدا شد، طولی نکشید که اعضای بیشتری از خانواده بارک هارت از صحنه روزگار محو شدند. برخی از آنان با سم کشته شدند و سایرین در یک انفجار به کام مرگ کشانده شدند. با افزایش تعداد قتل‌ها، نظر هوور و تیمش جلب می‌شود. سپس هوور، تام وایت، یک تکاور تگزاسی سابق را برای تحقیقات به اوکلاهاما اعزام کرده. وایت اما باید در آنجا از روز اول به عنوان یک مامور مخفی کار کند. وایت تکاور برای کمک به پرونده دست به استخدام تبهکاران محلی می‌زند، تبهکارانی از قبیل قاچاقچیان مشروبات الکلی، تولیدکنندگان مشروبات الکلی و گاوچران‌ها. این کار مقامات را به سمت ویلیام کی هیل، مظنون اصلی پرونده هدایت می‌کند. هیل یک دامدار سابق بوده که سپس به استخدام پلیس درآمده و درنهایت به یکی از چهره‌های سرشناس جرایم سازمان یافته تبدیل شده است. او در جامعه محلی به ارعاب، دروغگویی و اعمال زور علیه مردم مشهور بوده و در آن زمان با تقریب بالایی همه چیز و همه کس را تحت کنترل خود داشته است. تاثیرگذاری این ارباب جرم و جنایت حتی به حوزه پزشکی و اصحاب آن هم کشیده شده. دلیل اینکه او موفق شده بود که مسموم کردن قربانیان خود را لاپوشانی کند، این بود که دکترهای منطقه نیز در بازی او همدست بودند. به علاوه مردم محلی یا به هیل وابستگی مالی داشتند یا به قدری از وی می‌ترسیدند که از صحبت یا همکاری با بازرسان خودداری می‌کردند.

هیل با خانواده بارک هارت هم روابطی داشت. برادرزاده‌ی هیل ارنست بارک هارت مردی سفید پوست که با مولی بارک هارت خواهر آنا بارک هارت ازدواج کرده بود. کشتار خانواده بارک هارت به نحو خاصی طراحی شد، تا در نهایت ارنست میراث خانواده را به ارث ببرد؛ اتفاقی که به سود هیل بود. در نهایت معلوم شد که ارنست و هیل در این طرح همدست بوده‌اند. هرچند که برادرازده در نهایت علیه عموی خود شهادت داد و در به زندان انداختن وی با قانون همکاری کرد، با زندانی شدن هیل پرونده بسته شد و اداره تحقیقات فدرال برپا شد، هرچند این پایان داستان نبود و ممکن است هیچ‌گاه هم پایانی بر این داستان نباشد...

تحقیقات دیوید گرن نشان داده که تا به امروز صدها پرونده قتل از این ماجرا حل نشده باقی مانده‌اند. در حقیقت حتی می‌توان گفت این پرونده‌های حل نشده، توسط قانون و تاریخ به حاشیه رانده و به دست فراموشی سپرده شده‌اند. طبق یافته‌های اف‌بی‌آی در حد فاصل ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۶ حداقل ۲۴ فقره قتل اتفاق افتاده است. در عین حال یافته‌های گرن نشان می‌دهد «دوران وحشت» برای چندین دهه پابرجا بوده است.

ادامه در صفحه بعد

آگهی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۴۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۸۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۵۲۱۳۷/۶۹ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۵۱ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ باقیمانده بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵

۵۷۸۶/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۴۷۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۷۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۱۴۰۳۰۹۲/۳۸ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۴۷ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵

۵۷۸۱/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۴۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۸۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۱۹۴۹۹۹/۸۳ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۴۶ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ باقیمانده بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵

۵۷۸۲/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۴۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۷۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۱۶۰۰۰۰/۰۷ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۴۵ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ باقیمانده بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵

۵۷۸۳/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۴۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۸۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۱۳۳۷۸/۲۶ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۴۸ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ باقیمانده بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵

۵۷۸۴/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۴۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۸ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱۴۴۱۱۰۳۵۰۰۰۴۸۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۲۳۰۰۰/۰۱ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۴۹ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ باقیمانده بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵

۵۷۸۵/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

ادامه از صفحه قبل

قاتلین ماه کامل داستانی شگفت‌انگیز است که چیزی بسیار بیشتر از قتل‌های مورد پرداختش را کاوش کرده. این کتاب یک بازه زمانی منحصر به فرد از تاریخ آمریکا را وقایع‌نویسی کرده است. دورانی که نظم و قانون گسترده هنوز برپا نشده بود و منش‌های غرب وحشی همچنان بر بخش‌هایی از آمریکا مستولی بود.

قاتلین ماه کامل همچنین داستانی است که درباره ناعدالتی نژادی، ناعدالتی که از راس دولت‌های آمریکا در آن دوران نشات گرفته است.

آخرین اثر این فیلمساز هنوز همان طعم و بوی جذاب همیشگی‌اش را دارد.

جنایت آمریکایی‌ها علیه سرخ پوستان یک موضوع تاریخی مهم است که در فیلم قاتلان ماه کامل نیز به آن پرداخته شده است. این جنایت‌ها که از قرن شانزدهم میلادی آغاز شده، شامل قتل عام، کوچ اجباری، غارت و سلب مالکیت زمین‌های بومیان آمریکایی بوده است.

فیلم قاتلان ماه کامل روایت داستان قتل‌های زنجیره‌ای اعضای قبیله اوسیج در دهه ۱۹۲۰ میلادی است. این قتل‌ها که توسط فرصت‌طلبان سفیدپوست انجام شده با هدف تصاحب دارایی اعضای قبیله صورت گرفته است.

این فیلم به شکلی صریح و قاطع، به تبعیض و خشونت علیه بومیان آمریکایی پرداخته. فیلم نشان داده که چگونه فرصت‌طلبان سفیدپوست، با سوء استفاده از شرایط، زمین‌های قبیله‌ای و دارایی‌های بومیان آمریکایی را به یغما برده‌اند.

فیلم قاتلان ماه کامل یک یادآوری مهم از جنایت‌های آمریکایی‌ها علیه سرخ‌پوستان است. این فیلم، به مخاطبان نشان می دهد که چگونه نژادپرستی می‌تواند منجر به جنایت و خشونت شود.

اسکورسیزی و راث در نگارش فیلمنامه «قاتلان ماه گل» برای تنظیم رویکردشان با عناصر کتاب، گرن انتخاب‌های به غایت معناداری داشته‌اند. انتخاب‌هایی که البته در ابتدا بسیار متفاوت بوده‌اند، اگر متن مرجع به دست هر فیلمنامه‌نویسی باشد، به احتمال خیلی زیاد، تصمیم می‌گیرد که آن را به یک تریلر جنایی و معمایی تبدیل کند. با تمرکز روی شخصیت توماس وایت به عنوان نماینده‌ی مخاطب که از بیرون به دل ماجرایی تاریک وارد می‌شود و با هوش و تلاش و تدبیرش از رازی وحشتناک پرده برمی‌دارد، این همان تصمیمی است که اسکورسیزی و راث در ابتدا گرفته بودند.

شخصیت اصلی فیلم قرار بوده که توماس وایت باشد و نقش او را هم لئوناردو دی کاپریو بازی کند. مامور اف‌بی‌آی قهرمان قصه می‌شد. مالی، اصلی‌ترین نماینده‌ی قربانیان قبیله و ویلیام هیل به عنوان آنتاگونیست اصلی داستان، اما پرداختن به نقش ارنست برک هارت وضعیت جالب‌تری داشته است.

ارنست در کتاب گرن حضور بسیار کمرنگ و محوی دارد. در حقیقت اگر فیلم را نادیده بگیرید و به سراغ کتاب بروید، چیز زیادی درباره‌ی ارنست دست‌گیرتان نمی‌شود.

در اقتباس اسکورسیزی هم قرار نبوده وضعیت خیلی متفاوت باشد. اما طی وقفه‌ای که در فرایند توسعه‌ی پروژه رخ داده، اسکورسیزی با تشویق و اصرار لئوناردو دی کاپریو بر رویکرد خود به متن اساسا بازنگری کرده، او نگاه از بیرون به درون متن‌اش را نگران‌کننده یافته که مگر رنج بومیان ارزش درونی کافی را برای روایت شدن ندارد، که بخواهیم آن را در نسبت با ناجیگری سفیدپوستان تعریف کنیم؟

فراتر از این آیا درست است که فاجعه‌ای به عظمت نسل‌کشی را تا حدِ سوژه‌ی جذاب یک داستان معمایی سرگرم کننده تقلیل دهیم؟

باَ وجود ماجرایی به این تکان‌دهندگی، مناسبات سیاسی اف‌بی‌آی و دغدغه‌های جی ادگار هوور (رئیس اف بی آی) چه اهمیتی دارند؟

اما این نگاه اخلاقی- فرهنگی طبعا برای شکل دادن به یک روایت دراماتیک کافی نیست؛ پس باید بپرسیم که اسکورسیزی با رها کردن «معما»، چه چیزی به دست آورده است؟

فیلمنامه‌ی قاتلان ماه گل نمونه‌ای قابل مطالعه از مفهوم «اقتباس» است. اینکه چطور می‌توان دریچه‌ای تازه را برای دیدن عناصر و دستمایه منتخب پیدا کرد و از این طریق، در جوهره‌ی مرجع ادبی حتی عمیق‌تر شد. اسکورسیزی و راث با کاوش در ماجرای حکومت وحشت (نامی که بر قتل‌های سازمان یافته‌ی بومیان گذاشته شد)، چند نقطه‌ی تمرکز تازه پیدا کرده‌اند. آنها نه تنها تام وایت با بازی(جسی پلمونس) بلکه کلیت دستگاه اف‌بی‌آی را به فرعی‌ترین نقطه‌ی روایت فرستاده‌اند و در مقابل، روی بازنده‌ای به نام ارنست برک هارت و ازدواج او با مالی (لیلی گلدستون) متمرکز شده‌اند.

مخاطبان در «قاتلان ماه گل» همچنان با زاویه‌ی دید مردی سفید پوست همراه هستند، ولی پرسپکتیو ارنست برک هارت برخلاف نمونه‌ی تام وایت مخاطبان را به حقیقتِ «درونی» تراژدی تاریخی می‌رساند.

ارنست ابله‌ترین، منفعل‌ترین، بی‌اراده‌ترین، رقت‌انگیزترین، پروتاگونیست در تمام کارنامه‌ی اسکورسیزی است. دی کاپریو برای اینکه در نقش او باورپذیر شود هر اثری از جذابیت و کاریزما و هوش و زیرکی در شمایل سینمایی‌اش یافت می‌شود را یکجا کنار گذاشته است. مردِ کم هوش، گویی برای فهمیدن هر حرف ساده نیاز به زمان داشته باشد، جملات طرف مقابل را مدام تکرار می‌کند.

این عادت شخصیت در اجرای دی کاپریو جلوه‌ی مضحکی دارد. او در صحنه‌های گفت‌وگو با قامت خمیده‌ای می‌نشیند، لبانش دائما آویزان هستند و لبخند احمقانه‌ای می‌زند، ارنست از همان بدو بازگشت به اوکلاهاما چیزی جز عروسک خیمه شب بازی دایی‌اش ویلیام هیل نیست. در پایان و با وجود شهادت دادن علیه مغز متفکر جنایت بزرگ هم نه رستگار می‌شود و نه ذره‌ای برای مخاطبین همدلی‌برانگیز جلوه می‌کند.

اشاره به ویلیام هیل با توصیف «مغز متفکر جنایت بزرگ»، می‌تواند بهانه خوبی برای درک جنبه‌ای دیگر از رویکرد اسکورسیزی باشد. تاریخ سینما و تلویزیون آمریکا، شخصیت‌های منفی شیطان‌صفتِ کاریزماتیک زیاد دارد. از «پدرخوانده» فرانسیس فورد کاپولا و «برکینگ بد» وینس گیلیگان، تا «رفقای خوب» و «گرگ وال استریت» خود اسکورسیزی؛ فرهنگ عامه‌ی آمریکا پر از روایت‌هایی درباره‌ی جذابیت شرورانه‌ی قدرت‌طلبی است.

آثاری که مخاطبان را در موضع همدلی با ضدقهرمانانی تیزهوش و فرصت‌طلب قرار می‌دهند. شرورانی که حتی مخاطب اگر با ماهیت اعمالشان موافق نباشد، نمی‌تواند توانایی و اراده‌ی حیرت‌انگیزشان را تحسین نکند.

در سکانس آغازین ارنست از مالی لاک هارت خواستگاری می‌کند. ارنست هیچ مهارت شغلی خاصی ندارد و رغبتی هم در این زمینه از خود نشان نمی‌دهد؛ او تنها به یک همسر پولدار نیاز دارد. در این زمان است که دایی او ویلیام کینگ هیل(رابرت دنیرو) مولی را به او معرفی می‌کند. به طرز غافلگیرکننده‌ای آنها عاشق یکدیگر می‌شوند؛ البته نه بلافاصله. آنها زمانی را به محک زدن یک دیگر اختصاص می‌دهند؛ زیرا هر دو می‌دانند که انگیزه‌هایشان شاید کاملا صادقانه نباشند. آنها هر چند با شک و تردید، اشتیاق و حس همدلی نسبت به یکدیگر پیدا می‌کنند، با این حال به زودی گرفتار نقشه‌های پلید هیل می‌شوند. دی کاپریو در قالب برک هارت متحول می‌شود، اما نه آن طور که از یک بازیگر با پروتزهای گریم و نوسانات وزنی در یک فیلم فاخر انتظار می‌رود. بلکه او به شکل هوشمندانه‌ای شخصیتی را انتخاب کرده که قبلا بازی نکرده است؛ مردی احمق و سردرگم که مدام خود را به دردسر می‌اندازد. او آدمی است که انتخاب‌های احمقانه‌ای می‌کند، اما نمی‌تواند جلوی خود را بگیرد. او همه اینها را روی چهره‌اش نشان می‌دهد؛ واکنش او به اتفاق‌های اطرافش همان چیزی است که در ظاهرش دیده می‌شود، او کاملا آشفتگی، گیجی و حیرت برک هارت را تجسم بخشده است، این اجرای هزار چهره‌ای است که شکست بزرگ یک مرد را ثبت می‌کند.

برخلاف دی کاپریو که بدنش هرگز از حرکت باز نمی‌ایستد، گلداستون با حرکات آهسته و قاطعانه خود، اجرایی آرام و همراه با سکون ارائه داده است. شخصیت مولی او شاید چیز زیادی نگوید اما هرگز منفعل نیست. او به شیوه‌ای مولی را به تصویر کشیده، که آدمی با پیشینه‌ای طولانی مواجهه با نژادپرستی عمل می‌کند، در حالی که مولی سعی می‌کند بفهمد چه اتفاقی برای او و مردمش در حال رخ دادن است و چرا همه اطرافیانش به قتل می‌رسند، گلداستون صدا و لحن او را تعدیل و زیر و بم کرده است، تا بی‌عدالتی‌ای که در حال وقوع است را تجسم ببخشد. او مولی را به عنوان شخصی بازی کرده که سرنوشت خود را پذیرفته، اما مصمم است علیرغم این مشکلات و مصائب، زنده بماند.

علی‌رغم تمرکز فیلم بر داستان عاشقانه میان ارنست و مولی نقشی که ماندگارترین اثر را از خود بجا گذاشته متعلق به دنیرو است. او با لحن تهدیدآمیز و در عین حال جذابش، بخش زیادی از عادت‌های رفتاری خود را که مخاطبان درباره او می‌دانند و دوست دارند در اینجا نیز به تصویر کشیده است؛ مانند پوزخندی که نشان تجاری او است و شیوه او برای سریع صحبت کردن و ترساندن دیگران، ویژگی‌هایی که می‌توانیم آنها را تخصص دنیرو بنامیم.

با این حال او همه اینها را در یک اجرای قوی از یک شخصیت شرور تاریخی جذاب با آب و تاب بسط داده است.

کارا جید مایرز در نقشی فرعی تر به عنوان خواهر مولی (آنا) حضوری فوق‌العاده پریشان کننده دارد و نشان داده که چگونه خشونت مداوم می‌تواند به شکل غیرقابل توضیحی آدم‌ها را زیر و کند.

همکاری مجدد اسکورسیزی با تلما شون میکر که از زمان "گاو خشمگین" در سال ۱۹۸۰ همه فیلم‌های داستانی او را تدوین کرده است، این بار احساس متفاوتی دارد. ریتم فیلم، کم‌جان‌تر است و به بازی‌ها این اجازه را داده تا ریتم خودشان را حفظ کنند و با آن سازگار شوند. با این حال همچنین ترسیم‌های خارق‌العاده آنها از خشونت در قاتلان ماه گل دیده می‌شود. جایی که آنها از طریق آن نحوه قلع و قمع عمدی و از پیش طراحی شده مردم اوسیج را نشان می‌دهند. در چند سکانس نفس‌گیر جزئیات معمولی از نحوه ارتکاب این قتل‌ها در کانون توجه قرار می‌گیرند؛ اینکه چه کسی این قتل‌ها را برنامه‌ریزی کرده، چه کسی آنها را انجام داده و چه کسی برای اطمینان از اجرای تمام و کمال این نقشه‌ها پیام برای دیگران فرستاده؟ فرایندی که مانند یک کتابچه راهنمای قتل است. خشونت بی‌رحمانه‌ای است، اما این برنامه‌ریزی‌ها و نقشه‌های از پیش طراحی شده، هستند؛ که به آن کیفیتی هولناک داده‌اند.

اسکورسیزی همیشه به اینکه چطور آمریکا قدرت و موقعیت کنونی خود نسبت به سایر جهان را به دست آورده و همچنین به برملا کردن زیر پوست فاسد و پوسیده این موقعیت، پرداخته است.

محیط داستان شاید در اینجا متفاوت باشد؛ اما این حقیقت همچنین در قلب روایت او باقی مانده است.

اسکورسیزی که گاهی به تمجید از خشونت متهم شده، در اینجا آن را به زشت‌ترین شکل خود حساب شده و عمدی ارائه داده است.

قاتلان ماه گل فیلمی بسیار مهم و ضروری است که به اندازه قتل‌هایی که در آن به تصویر کشیده شده، تاریخچه‌ای طولانی و پر از قساوت را در برمی گیرد.

قاتلان ماه گل یک بررسی تند و تیز از افراط‌های استعماری و نظام سرمایه‌داری آمریکا است که از طریق یک ملودرام زناشویی به سبک "چراغ گاز" جرج کیوکر یا "سوءظن" آلفرد هیچکاک، منعکس داده شده است.

این فیلم همچنین یکی از رضایت‌بخش‌ترین و باکیفیت‌ترین فیلم‌های کارنامه حرفه‌ای پربار اسکورسیزی است. نشانه‌ای از اینکه این فیلمساز همچنان قصدی برای بازنشستگی ندارد. حتی علیرغم اینکه چشم‌انداز سینما در اطراف او دوباره در حال تحول است.

این فیلم از نظر مقیاس کارکرد و گستره احساسی، فیلمی عظیم و پرشور است. یک وسترن مهیج و پربازیگر، همانطور که می‌توان به جرات تصور کرد، از هر جهت نیز یک فیلم جنایی به سبک اسکورسیزی نیز به نظر می‌رسد.

این نوعی از فیلمسازی حماسی است و این موضوع را به مخاطب یادآوری می‌کند که شخصیت‌های جامعه‌ستیز و بدون اخلاقیاتی که از مدت‌ها قبل بخش اساسی سینمای اسکورسیزی را نمایندگی می‌کنند، به خیابان‌های پایین شهر آمریکای معاصر محدود نمی‌شوند.

فیلم با پیوندی شروع می‌شود و با مرگی خاتمه پیدا می‌کند. کل فیلم اسکورسیزی در این دو سکانس متوالی خلاصه شده است. یک مراسم عروسی و بلافاصله یک مرگ، چیزی که ماحصل این فیلم طولانی و جذاب را می‌سازد، همین پارادوکس جذاب و واقع‌گرایانه‌ای است که با مولفه‌های سبکی اسکورسیزی درهم آمیخته و یک اثر شایان توجه را به وجود آورده است.

اسکورسیزی، یکی از بزرگ‌ترین کارگردانان تاریخ سینما است و در فیلم قاتلان ماه کامل، بار دیگر مهارت خود را در روایت داستان و خلق تصاویر سینمایی زیبا به نمایش گذارده. این اثر یک فیلم بصری خیره‌کننده است.

اسکورسیزی با استفاده از دوربین‌های عریض و تصاویر خیره‌کننده از طبیعت، فضایی رئال و در عین حال مرموز برای فیلم خلق کرده است. او همچنین با استفاده از تدوین‌های هوشمندانه، روایت داستان را به شکلی روان و جذاب پیش برده است.

لئوناردو دی کاپریو، رابرت دنیرو، جسی پلمونس و سایر بازیگران فیلم، بازی‌های درخشانی ارائه داده‌اند و به باورپذیری داستان کمک کرده‌اند. دی کاپریو در نقش ارنست برک هارت، یک دلال نفت جاه طلب و بی رحم بازی درخشانی ارائه داده، او به خوبی از پس نقش یک شخصیت پیچیده و چندوجهی برآمده است.

دنیرو نیز در نقش یک مزرعه‌دار و سرمایه‌دار خبیث مصمم و بی‌رحم، بازی قابل قبولی ارائه داده، که مثل همیشه بی‌نقص است.

در مجموع فیلم "قاتلان ماه کامل" یک اثر مهم و ارزشمند است که می‌تواند به مخاطبان کمک کند تا با یک جنایت واقعی در تاریخ آمریکا آشنا شوند و به اهمیت توجه به حقوق بومیان آمریکایی پی ببرند.

آگهی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۳۵۵۷ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ٤ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای کاظم هنرمندی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ٦٣٤ صادره از شیراز در ششدانگ اعیانی یکباب ساختمان احداثی در یک قطعه زمین وقفی به مساحت ۲۳۰ مترمربع پلاک فرعی ۱۵۱ از ۹۸۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۹ فرعی از ۹۸۰ اصلی واقع در بخش سه و اجاره عرصه ملک با حق احداث اعیان از موقوفه میرزا هادی عطار شیرازی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۲۲/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ٤ شیراز
شاپور زارع شیبانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۲۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم امجدالسادات افتخار قریشی فرزند سید ابراهیم به شماره شناسنامه ۸۰۹ صادره از کازرون و کدملی ۲۳۷۱۷۹۷۱۷۰ در ششدانگ یکباب انباری و کارگاه ساخت داربست فلزی به مساحت ۸۲۶/۸۷ مترمربع پلاک ۷۱۹۵ فرعی از ۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای رضا دینکانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۲۳/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۵۲۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۹ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱٤٤۱۱۰۳۵۰۰۰٤۸۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت سهامی خاص جهاد خانه سازی استان فارس- وابسته به بنیاد تعاون سپاه به شناسنامه شماره کدملی ۱۰۵۳۰۱۶۹۶۰۷ در ششدانگ یک قطعه زمین غیرمحصور به مساحت ۱۲۰۰۰/۰۳ مترمربع به پلاک ۷/۱۵۳۵۰ مفروز و مجزی شده از پلاک ۷ باقیمانده بخش ۳ به آدرس شیراز پشت نمایشگاه بین المللی گلستان اراضی مشهور به ماهور قلات واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی حاج ضیاء و عوض و مظفر همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم مرتضی و شهرام و فضل اله و کامبوز و شهنام و اقدس و اشرف و آذرمیدخت همگی نوبخت قلاتی فرزندان مرحوم محمدتقی و خانم کتایون دهقان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱/۱۵
۵۷۸۷/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۵۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن منفرد گویمی فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه و کدملی ۲۲۸۰۵۹۵۵۹۱ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک ٤٤٤۳۶ فرعی از ۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۳۲ فرعی از ۸ اصلی و ۸/۱٤ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای سید فتحعلی جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۲۰/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۳۹۳۹ و ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۶۰۰۳۹٤۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ٤ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رحیم بهزادی فرزند برفعلی به شماره شناسنامه ۱۰۵ صادره از شیراز و الهام مرادی دست خضر فرزند محمد به شماره ملی ۲۲۸۱۰۳٤۲۶۷ صادره از شیراز هر کدام به نسبت سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیانی یکباب خانه احدائی در یک قطعه زمین وقفی به مساحت ۱۹۲/۰۵ مترمربع پلاک ۲۱ فرعی از ۱۰۸۶ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۸۶ اصلی واقع در بخش سه و اجاره عرصه ملک با حق احداث اعیان از طرف موقوفه ضیالدین خان فیلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۳۳/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ٤ شیراز
شاپور زارع شیبانی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۹۵۶۲ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد منفرد گویمی فرزند صفرعلی به شماره شناسنامه و کدملی ۲۲۸۱۰۱۶۳۵۸ صادره از شیراز در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک ٤٤٤۳۷ فرعی از ۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۲۳۲ فرعی از ۸ اصلی و ۸/۱٤ واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای سید فتحعلی جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۱۹/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۸۲۵۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۵ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۲۱۱٤٤۱۱۰۳۵۰۰۰۱۳۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید امیر جعفری به شماره شناسنامه ٤٤ کدملی ۲۲۹۹۲۶۹۸٤۳ صادره از شیراز فرزند سید فتحعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۳۵۳/٤٤ مترمربع به پلاک ۸/٤٤۳۷۱ مفروز و مجزی شده از پلاک ۸/۱۵ بخش ۳ به آدرس شیراز گویم واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای سید حسام جعفری و سید حمید جعفری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۲٤/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۸۲٤۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/٤ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۴۰۱۱۱٤٤۱۱۰۳۵۰۰۰۱۲۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید امیر جعفری به شماره شناسنامه ٤٤ کدملی ۲۲۹۹۲۶۹۸٤۳ صادره از شیراز فرزند سید فتحعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳٤۵۷۹/۸۵ مترمربع به پلاک ۸/٤٤۳۷۰ مفروز و مجزی شده از پلاک ۸/۱۶ بخش ۳ به آدرس شیراز گویم واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی سید رسول جعفری و حصه مشاعی متقاضی و تصرفات متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۲/۲۷
۵۷۲۵/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

آدم ربایی ساختگی برای فرار از خواستگار سمج

حوادث رکنا: دختر عراقی مقیم ایران برای فرار از دست خواستگار سمجش، نقشه ربودن خودش را کشید، اما فکرش را نمی‌کرد که این ماجرا برایش دردسرساز شود.

به گزارش رکنا، چند روز قبل جوانی از اتباع عراقی قدم در اداره پلیس تهران گذاشت و از ربوده شدن دختر موردعلاقه‌اش خبر داد.

وی به افسر پلیس گفت: من اهل کشور عراق و مقیم ایران هستم و در یکی از دانشگاه های تهران درس می خوانم. مدتی قبل با دختری به نام زهرا آشنا شدم. او همکلاسی و هموطنم است که در ایران اقامت دارد. چون می‌خواستم با او ازدواج کنم، به خواستگاری‌اش رفتم، اما ۴۸ ساعت بعد از خواستگاری، افراد ناشناسی او را ربودند. زهرا برایم یک فیلم ۳۰ ثانیه ای فرستاده که در آن در حالی که گریه می‌کند و به وحشت افتاده است و می‌گوید که افرادی از اقوامش به ایران آمده و او را ربوده و قصد دارند با خودشان به کشوری دیگر ببرند. من هم با دیدن این فیلم تصمیم گرفتم پلیس را در جریان قرار دهم.

با این شکایت، ماموران اداره یازدهم پلیس آگاهی تهران زیر نظر قاضی عظیم سهرابی، بازپرس شعبه نهم دادسرای جنایی، وارد عمل شده و تحقیقات برای یافتن دختر عراقی را آغاز کردند. در نخستین گام، فیلمی که دختر جوان برای خواستگارش فرستاده بود مورد بررسی قرار گرفت تا اینکه با توجه به سرنخ های موجود در فیلم، رد دختر جوان در یک هتل آپارتمان واقع در اطراف تهران به دست آمد.

ماموران برای تحقیقات به این محل رفتند و آنجا بود که مشخص شد، ماجرای آدم ربایی، واقعی نبوده بلکه ساختگی بوده است.

دختر جوان برای رهایی از دست خواستگارش، سناریوی ربودن خودش را طراحی کرده بود، اما فکرش را نمی کرد که پای پلیس و دستگاه قضایی به ماجرا باز شود.

این دختر دانشجو که در هتل آپارتمان حضور داشت گفت: با محسن در دانشگاه آشنا شدم، اما از همان روزهای نخست آشنایی متوجه شدم که با او نمی شود زندگی کرد. وی شکاک و بدبین بود و سعی کردم با بی توجهی به این رابطه پایان بدهم، اما محسن دست بردار نبود. حتی از من خواستگاری کرد و رهایم نمی‌کرد. در این شرایط بود که فکری به سرم زد؛ نقشه ربودن خودم. فکر می کردم با این نقشه، بی خیال می شود و وقتی می‌فهمد که اقوامم خطرناک هستند خودش را کنار می کشد، اما نقشه ام نگرفت و محسن نه تنها بی خیال من نشد بلکه پای پلیس را هم به ماجرا کشاند. با اظهارات دختر جوان، تحقیقات در این پرونده ادامه دارد.

آدم‌ربایی ساختگی یکی از شگردهایی است که معمولا از سوی جوانان و نوجوانان برای تحت فشار قرار دادن خانواده‌ها صورت می‌گیرد. شگردی که هر چند به نظر طراحانشان کاملا حرفه‌ای و بی‌نقص است، اما معمولا خیلی زود از سوی پلیس لو می‌رود.

یکی از پرونده های آدم‌ربایی ساختگی که چندی قبل در اداره آگاهی تهران تشکیل شد مربوط به ربوده شدن دختری ۱۵ ساله بود. درحالیکه همه تصور می کردند این دختر را ربوده اند و گروگانگیران قصد اخاذی یک میلیاردی از خانواده اش را دارند، اما خیلی زود مشخص شد آدم ربایی ساختگی بوده است. این دختر ۱۵ ساله فیلمی برای پدرش فرستاده بود که آدم ربایان وی را شکنجه کرده اند و او را در اتاقی متروکه نگه می دارند، اما روزی که خانواده این دختر با هماهنگی پلیس به محل قرار رفتند تا به خیال خودشان یک میلیارد تومان را تحویل گروگانگیران بدهند، مشخص شد که همه چیز ساختگی بوده است.

دختر نوجوان می گفت والدین سختگیری دارد که حتی به او اجازه نمی‌دهند موبایل داشته باشد و با این کار می‌خواسته دور از آنها زندگی کند.

به خاطر امتحان

یکی دیگر از پرونده‌های عجیب آدم‌ربایی ساختگی که چندی قبل در دادسرای جنایی تهران گشوده شد، مربوط به آدم ربایی ساختگی پسری نوجوان بود. این پسرنوجوان که خانواده‌اش تصور می‌کردند نابغه است و نزد همه فامیل از او تعریف کرده بودند، از آنجا که درسش را نخوانده و نمی خواست سر جلسه امتحان حاضر شود، سناریوی ربودن خودش را طراحی کرد، اما وقتی پای پلیس به ماجرا باز شد، خیلی زود دستش رو شد.

نمرات پایین

فرار از سختگیری‌های والدین به خاطر نمرات پایین یا کارنامه بد، یکی از انگیزه‌های متداول در آدم‌ربایی ساختگی توسط نوجوانان است. پسری نوجوان بود که چون نمرات پایان سالش بسیار کم شده بود نقشه ربودن خودش را کشید تا ذهن والدینش را گمراه کند. او حتی از نرم افزار تقلید صدا استفاده کرد و در نقش گروگانگیر با پدرش صحبت کرد و به او گفت که پسرتان را گروگان گرفته‌ایم و و حتی درخواست پول کرد، اما تحقیقات پلیس خیلی زود نشان داد که آدم‌ربایی ساختگی است و نقشه پسر نوجوان نقش برآب شد.

۴ کشته و زخمی در تصادف نیسان با پژو در شیراز

رئیس پلیس راه شمال استان از برخورد سواری پژو با وانت نیسان خبر داد و گفت: متاسفانه در این حادثه ۲ نفر فوت و ۲ نفر نیز مجروح شدند.

سرهنگ عبدالهاشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تصادف منجر به فوت در محور مواصلاتی شیراز–سروستان، بلافاصله ماموران پلیس‌راه به همراه دیگر نیروهای امدادی برای بررسی حادثه به محل اعزام شدند.

وی ادامه داد: مأموران در بررسی‌های اولیه مشاهده کردند سواری پژو پارس با ۲ سرنشین به شدت با وانت نیسان با ۲ سرنشین برخورد کرده است.

رئیس پلیس راه شمالی استان خاطر نشان کرد: در این حادثه راننده و سرنشین پژو در دم فوت و ۲ سرنشین وانت نیسان نیز مجروح و روانه بیمارستان شدند.

سرهنگ دهقانی افزود: کارشناسان در صحنه حاضر شده و علت وقوع این حادثه را تخطی از سرعت مطمئنه از سوی راننده پژو اعلام کردند.

۲ کشته و ۶ مجروح در اثر برخورد پژو با پراید

رئیس پلیس راه شمال استان گفت: بر اثر برخورد سواری پژو با خودرو پراید در محور مواصلاتی نی‌ریز، ۲ نفر فوت و ۶ سرنشین نیز مجروح و روانه بیمارستان شدند.

سرهنگ عبدالهاشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، بیان کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تصادف منجر به فوت در محور مواصلاتی نی‌ریز، بلافاصله ماموران پلیس‌راه به همراه دیگر نیروهای امدادی برای بررسی حادثه به محل اعزام شدند.

وی ادامه داد: مأموران در بررسی‌های اولیه مشاهده کردند سواری پراید با ۷ سرنشین به شدت با خودرو پژو ۴۰۵ برخورد کرده است.

رئیس پلیس راه شمالی استان با بیان اینکه در این حادثه یکی از سرنشینان پراید و راننده پژو در دم فوت و ۶ سرنشینان دیگر مجروح و روانه بیمارستان شدند، گفت: کارشناسان در صحنه حاضر و علت وقوع این حادثه را موکول به تحقیقات بعدی اعلام کردند.

مجروح شدن مادر و دختر در درگیری مسلحانه

فرمانده انتظامی لامرد گفت: ۴ نفر از عوامل نزاع دسته جمعی که با تیراندازی باعث مجروح شدن مادر و دختری ۴۰ و ۱۰ ساله شده بودند دستگیر و روانه دادسرا شدند.

سرهنگ محسن لشکری در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: جمعه شب در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع نزاع و درگیری مسلحانه در یکی از روستاهای بخش اشکنان، بلافاصله ماموران انتظامی برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند.

وی افزود: ماموران انتظامی در بررسی‌های اولیه و تحقیقات از اهالی محل مطلع شدند که ۵ نفر به دلیل اختلافات ملکی با یکدیگر درگیر و اقدام به تیراندازی کرده‌اند و در این خصوص مادر و دختری ۴۰ و ۱۰ ساله که درون کوچه در حال تردد بوده‌اند، مجروح شده‌اند.

فرمانده انتظامی لامرد ادامه داد: ماموران پلیس تحقیقات خود را آغاز کردند و در کمتر از ۶ ساعت موفق شدند در این خصوص ۴ نفر را شناسایی و آنان را دستگیر کنند.

سرهنگ لشکری با اشاره به اینکه مجروحان به بیمارستان منتقل و حال مزاجی آنان رضایت بخش است، گفت: متهمان پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

بازداشت عاملان تیراندازی خونین در فیروزآباد

فرمانده انتظامی فیروزآباد از دستگیری عاملان تیراندازی منجر به جرح در آن شهرستان خبر داد.

سرهنگ مهدی جوکار در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، با اعلام جزئیات این خبر بیان داشت: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تیراندازی منجر به جرح به علت اختلافات خانوادگی در یکی از روستاهای بخش میمند، بلافاصله گشت انتظامی و عوامل اورژانس به محل اعزام شدند.

وی افزود: ماموران انتظامی در بررسی‌های اولیه مطلع شدند ۵ نفر با یکدیگر درگیر و ۲ نفر از آنان بر اثر اصابت گلوله سلاح شکاری مجروح و توسط عوامل امدادی به مراکز درمانی منتقل شده‌اند که دستگیری عاملان تیراندازی به صورت ویژه در دستور کار پلیس قرار گرفت.

فرمانده انتظامی فیروزآباد ادامه داد: ماموران این فرماندهی تحقیقات خود را آغاز کردند و با اقدامات فنی موفق شدند در این خصوص ۳ نفر را شناسایی و آنان را با هماهنگی قضایی در مخفیگاهشان دستگیر و یک اسلحه شکاری نیز کشف کنند و متهمین برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

توقیف اتوبوس حامل پوشاک قاچاق

فرمانده انتظامی زرین‌دشت از توقیف یک دستگاه اتوبوس حامل پوشاک قاچاق در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ حمیدرضا صالحی‌فرد در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری پلیس، اظهار داشت: ماموران انتظامی زرین‌دشت هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی به یک دستگاه اتوبوس مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این اتوبوس، ۳۰۰ ثوب انواع پوشاک خارجی قاچاق کشف و یک نفر نیز دستگیر شد.

فرمانده انتظامی زرین‌دشت با بیان اینکه کارشناسان ارزش پوشاک مکشوفه را یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برآورد کردند، گفت: متهم پس از تشکیل پرونده برای تحویل مراجع قضایی شد.

غرق شدن قایق مهاجران در سواحل ترکیه

مقامات ترکیه اعلام کردند دست‌کم ۲۲ مهاجر از جمله چهار کودک در پی غرق شدن قایق‌شان در آب‌های سواحل ترکیه جان باختند.

به گزارش ایسنا، مقامات در شمال غرب ترکیه می‌گویند قایق این مهاجران در سواحل «چناق‌قلعه» (چاناکاله) واژگون شده بود.

به گفته مقامات ترکیه، دو نفر از مهاجران نجات یافتند و دو نفر دیگر توانستند به سمت ساحل شنا کنند.

هنوز مشخص نیست هنگام غرق شدن این قایق بادی چند نفر در آن بودند. گارد ساحلی همچنان به جستجو در این منطقه ادامه می‌دهد.

بنابر گزارش بی‌بی‌سی، ملیت مهاجرانی که در این قایق بودند هم هنوز مشخص نشده است.

همچنین در حادثه‌ای جداگانه که در سواحل ایتالیا رخ داد، امدادگران در حال ارائه مراقبت‌های پزشکی به بیش از ۲۰ نفر از بازماندگان یک قایق هستند که چند روز در دریا سرگردان بود.

مهاجران نجات‌یافته گفتند حداقل ۶۰ نفر دیگر که در کشتی بودند جان باختند. این پناهجویان قصد داشتند از لیبی خود را به اروپا برسانند.

بازماندگان می‌گویند سه روز پس از حرکت آنها، موتور کشتی در میان آب‌های مدیترانه از کار افتاد و آنها بدون آب و غذا روی دریا سرگردان شدند.

توفان و بارش «تگرگ گوریلی» در «کانزاس» آمریکا

توفان شدیدی ایالت‌های کانزاس و «میسوری» در آمریکا را درنوردید و بادهای تند، رعد و برق، گردباد شدید و بارش تگرگی که برخی به دلیل درشتی دانه‌هایش، آن را به عنوان «تگرگ گوریلی» توصیف کرده‌اند به همراه آورد.

به گزارش ایسنا، در شهر «وبانسی» در کانزاس تگرگ‌ها تقریباً به اندازه یک توپ سافت‌بال و به قطر ۱۰ سانتی‌متر گزارش شده‌اند.

این تگرگ‌ها معمولاً در زمان توفان‌های تندر (یا همان تندرتوفان‌ها) در ماه‌های بهار و تابستان در ایالات متحده رخ می‌دهند.

جریان‌های صعودی قوی شامل جریان‌های شدید هوا به سمت بالا در یک توفان تندری، ذرات بسیار کوچکی به نام هسته‌های یخ را با خود حمل می‌کنند. این توپ‌های کوچک یخی با عبور آب از سطح انجماد در جو سنگین‌تر می‌شوند و وقتی به خاطر جاذبه در حال افتادن روی زمین هستند، ناگهان با یک جریان صعودی دیگر به قسمت فوقانی توفان پرتاب می‌شوند.

در هر حرکت به سمت بالا و یا پایین، انجماد لایه دیگری از یخ بر سطح این گوی‌ها اضافه می‌کند تا زمانی که تگرگ آنقدر سنگین شود که به زمین بیفتد.

«مارک فوکس»، هیدرولوژیست ارشد در اداره ملی هواشناسی میسوری در این باره می‌گوید: اندازه تگرگ متفاوت است و می تواند به کوچکی یک سکه یا بزرگتر از سیب باشد، زیرا قدرت جریان‌های صعودی در تندر توفان‌ها متفاوت است.

وی اضافه کرد: هرچه جریان صعودی قوی‌تر باشد، تگرگ می‌تواند بزرگتر باشد... هر چیزی بزرگتر از ۵ سانتی‌متر واقعا بزرگ است.

قطر این تگرگ‌ها از اندازه توپ پینگ‌پنگ (۳.۷۵ سانتی‌متر)، توپ گلف (۴.۳ سانتی‌متر) و حتی یک سیب (۷.۵ سانتی‌متر) بزرگ‌تر بودند. اصطلاح «تگرگ گوریلی» برای نخستین بار توسط «رید تایمر»، هواشناس، برای توصیف این تگرگ‌ها ابداع شد.

بزرگترین تگرگ ثبت شده در تاریخ ایالات متحده تقریباً به اندازه یک توپ والیبال بود که در ۲۳ ژوئیه ۲۰۱۰ در «ویویان» در داکوتای جنوبی سقوط کرد. قطر آن تگرگ ۲۰ سانتی‌متر و وزن آن تقریباً ۹۰۰ گرم بود.

به گزارش یورونیوز، تگرگ در آمریکا سالانه حدود یک میلیارد دلار به محصولات و اموال مردم خسارت وارد می‌کند. توفان تگرگ که در ۱۰ آوریل ۲۰۰۱ کانزاس‌سیتی را درنوردید، پرهزینه‌ترین توفان تاریخ در ایالات متحده بود که حدود ۲ میلیارد دلار خسارت به بار آورد.

آتش‌سوزی در کارخانه فولاد خوزستان

حوادث رکنا: جمعه شب در انبار کارخانه «فولاد خوزستان» آتش‌سوزی رخ داد که این آتش‌سوزی صبح دیروز بدون تلفات مهار شد.

به گزارش رکنا، یک مورد آتش‌سوزی در انبار کارخانه «فولاد خوزستان» واقع در کیلومتر۱۰جاده اهواز بندرامام خمینی رخ داد که این آتش‌سوزی حوالی ساعت ۷:۳۰صبح دیروز (۲۶اسفند ماه) پس از چندین ساعت با تلاش گروه‌های آتش نشانی مهار شد.

طبق این گزارش؛ خوشبختانه در این حادثه به هیچیک از کارگران کارخانه «فولاد خوزستان» آسیبی نرسید و کارشناسان علت‌یابی حوادث سازمان آتش‌نشانی پس از خاموش شدن آتش‌سوزی، علت بروز این حادثه و نیز میزان خسارات وارده را بررسی می‌کنند.

پرداخت عیدانه ریاست جمهوری ترفند مجرمان سایبری

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا فراجا به شهروندان هشدار داد: ارسال پیامک حاوی لینک جعلی «ثبت نام در سامانه دریافت عیدانه ریاست جمهوری» یکی از ترفندهای مجرمان سایبری است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، سرهنگ رامین پاشایی معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا فراجا گفت: بر اساس رصدهای صورت گرفته در فضای مجازی و همچنین ارسال شکوائیه‌های قضائی به این پلیس؛ مشخص است این بار مجرمان سایبری با ارسال پیامک حاوی لینک آلوده و جعلی «ثبت نام در سامانه دریافت عیدانه ریاست جمهوری» مترصد کلاهبرداری هستند.

این مقام مسئول افزود: در این راستا با اقدام عملیاتی پلیس فتا علیه مجرمان سایبری در این حوزه طی چند روز اخیر تعداد ۱۵۵ سرشماره ارسال کننده پیامک‌های جعلی و بیش از ۴۱۰ شماره حساب بانکی متعلق به مجرمان سایبری مورد شناسایی قرار گرفتند و ضمن هماهنگی با مراجع قضائی نسبت به مسدود سازی و اقدام قانونی علیه مرتکبان این گونه جرایم صورت گرفته است.

معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا فراجا ادامه داد: رصد جریانات کلاهبرداری متصور در فضای سایبر در کارگروه‌های ویژه عملیاتی در پلیس فتا سراسر کشور در حال جرا می‌باشد.

وی گفت: بر اساس پیش بینی‌های صورت گرفته؛ قطعا در ایام منتهی به پایان سال و آغاز نوروز ۱۴۰۳ شاهد افزایش تحرکات مجرمان سایبری با ترفندهای مختلف از جمله ارسال لینک‌های آلوده و تماس تلفنی شرکت در مسابقات مختلف رادیو و تلویزیون خواهیم بود.

سرهنگ پاشایی در ادامه به هموطنان توصیه کرد: ضمن حفظ هوشیاری و توجه به نکات آموزشی پلیس فتا فریب مجرمان سایبری را نخورند و در صورت مشاهده موارد مشکوک آن را از طریق تماس تلفنی با مرکز فوریت‌های سایبری با شماره تماس ۰۹۶۳۸۰ و یا مراجعه به سایت پلیس فتا به نشانی cyberpolice.gov.ir با کارشناسان این پلیس در میان بگذارند.

ماجرای انتشار فیلم گم‌شدن پسربچه ۱۳ساله در تهران

رئیس پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: به‌دنبال انتشار یک فیلم در فضای مجازی مبنی بر گم‌شدن پسر نوجوان در پایتخت، تحقیقات آغاز و مشخص شد که این موضوع صحت ندارد.

به گزارش خبرنگار اجتماعی خبرگزاری تسنیم، سردار علی ولی‌پور گودرزی؛ رئیس پلیس آگاهی پایتخت، اظهار کرد: اسفندماه امسال، در پی اعلام فقدانی یک پسربچه ۱۳ساله در تهران، موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار تیمی زبده از کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی قرار گرفت.

وی افزود: مادر این پسربچه گمشده در جریان تحقیقات فیلمی از خود در فضای مجازی منتشر و با بیان اینکه فرزندش چند روزی می‌شود که گم شده است، از مردم درخواست کمک کرد، اما این در حالی بود که اقدامات نشان می‌داد اظهارات وی در فیلم مذکور کذب است.

این مقام ارشد انتظامی تصریح کرد: کارآگاهان در نخستین گام متوجه شدند پسر نوجوان به‌خاطر اختلاف خانوادگی و جدایی پدر و مادرش نزد عموی خود زندگی می‌کند و اظهارات مادر وی در فضای مجازی صحت ندارد.

سردار گودرزی با ابراز اینکه فقدانی این پسر نوجوان ۲۰ اسفند به پلیس آگاهی اعلام و در همان روز نزد عموی خود پیدا می‌شود، عنوان کرد: تحقیقات کارآگاهان اداره چهارم پلیس آگاهی در رابطه با این پرونده همچنان ادامه دارد.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

شهرداری لپویی در نظر دارد با استناد به مصوبه شماره ۱۳۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۳ شورای اسلامی شهر موضوع عملیات خرید و نصب دوربین های امنیتی از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار و شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکتهای واجد شرایط و دارای صلاحیت درخواست می گردد از طریق سامانه ستاد ایران اقدام نمایند.

۱-پیشنهاددهنده می باید مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان سپرده به حساب شماره IR۱۳۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۱۰۵۸۳۸۲۹۳۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه مرکزی زرقان واریز و یا معادل مبلغ فوق ضمانتنامه بانکی معتبر یا اسناد خزانه با شرایط مندرج به همراه اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران بارگذاری و در پاکت الف به شهرداری لپویی تحویل دهد.

۲-در صورتی که برندگان نفر اول، دوم و سوم مناقصه به ترتیب حاضر به انعقاد پیمان در مهلت مقرر نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

۳-چنانچه برنده مناقصه بعد از اعلام شهرداری، حداکثر ظرف مدت یک هفته نسبت به انعقاد پیمان اقدام ننماید، شهرداری مختار خواهد بود نسبت به ضبط سپرده ایشان اقدام نماید و رأسا نسبت به انعقاد قرارداد یا برنده بعدی مناقصه اقدام نماید. برنده مذکور حق هرگونه ادعا یا اعتراض را از خود سلب و ساقط می نماید.

٤-آخرین مهلت دریافت اسناد ۱۴۰۳/۱/۱۶ از سامانه ستاد ایران می باشد.

۵-آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۲/۱ می باشد.

۶-تاریخ گشایش پاکات مناقصه ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲ در محل شهرداری لپویی می باشد.

۷-سایر اطلاعات و جزییات مورد نیاز در اسناد مناقصه در سامانه ستاد ایران درج گردیده است.

۸-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

شناسه آگهی: ۱۶۸۶۴۵۹

افشین مرزبان
سرپرست شهرداری لپویی

سه محور بانک مرکزی برای جلوگیری از خروج سرمایه

ثبات اقتصادی، تقویت نظارت بر نقل و انتقالات ریالی و ارتقای حکمرانی ریال سه محور اصلی برنامه دولت و بانک مرکزی برای پیشگیری از خروج سرمایه است.

به گزارش ایسنا، بانک مرکزی طی گزارشی توضیحاتی در خصوص خروج سرمایه اعلام کرده که به شرح زیر است:

"ثبات اقتصادی، تقویت نظارت بر نقل و انتقالات ریالی و ارتقای حکمرانی ریال سه محور اصلی برنامه دولت و بانک مرکزی برای پیشگیری از خروج سرمایه است.

بر این اساس، ارقام جدول تراز پرداخت‌ها شامل دو بخش اصلی "حساب جاری" و "حساب مالی و سرمایه" است. ارقام حساب مالی و سرمایه عمدتاً انعکاس رویدادهای مربوط به حساب جاری است. هنگامی‌که اقتصاد در حساب جاری دارای مازاد است، این مازاد می‌تواند منجر به افزایش سپرده و نقود نزد بانک‌ها، افزایش دارایی‌های ذخیره، افزایش اعتبارات تجاری اعطایی به دنیای خارج (ناشی از افزایش طول دوره وصول مطالبات) و یا کاهش بدهی‌ها به دنیای خارج گردد.

در کنار این، انتقالات سرمایه‌ای به خارج نیز با علامت منفی در ذیل حساب سرمایه درج می‌گردد که نتیجه این رویدادها به صورت منفی‌تر شدن رقم حساب مالی و سرمایه در جدول تراز پرداخت‌ها انعکاس می‌یابد. با این حال، در رابطه با مقوله خروج سرمایه از کشور نکاتی به شرح زیر ارائه می‌گردد:

۱- در مقوله خروج سرمایه لازم به توضیح است که با توجه به اینکه کارگزاران اقتصادی ثروت خود را با هدف حداکثر کردن بازدهی تعدیل‌شده با ریسک، به خرید دارایی‌های گوناگون اختصاص می‌دهند، عوامل موثر بر خروج سرمایه از کشور را می‌توان بر اساس مبانی ریسک و بازدهی نسبی دارایی‌های داخلی و خارجی توضیح داد. تحت این شرایط، آنچه تقاضای خروج سرمایه را افزایش می‌دهد نه کاهش بازده دارایی‌های داخلی بلکه بسیاری از متغیرهای دیگری است که عموماً به کلیت وضعیت فعلی و انتظاری فضای سیاسی- اجتماعی- اقتصادی کشورها ارتباط می‌یابد؛ به‌گونه‌ای که تقاضاهای خروج سرمایه در برخی مواقع می‌تواند با هدف انتقال سرمایه به فضایی باثبات‌تر و کم‌ریسک‌تر، مستقل از بازده دارایی‌های داخلی شکل گیرد. در هر صورت طیف متنوعی از اقدامات در افق زمانی بلندمدت و کوتاه‌مدت برای پیشگیری از خروج سرمایه از کشور در دستور کار دولت و بانک مرکزی قرار دارد:

- اقدامات کوتاه‌مدت ناظر بر کنترل‌های سرمایه‌ای و الزام به بازگشت ارز حاصل از صادرات کالا به چرخه اقتصاد رسمی کشور می‌باشد. در افق زمانی بلندمدت نیز می‌توان به اقداماتی نظیر تنظیم سیاست‌های پولی، مالی و ارزی با هدف تقویت ثبات اقتصاد کلان و فراهم نمودن چشم‌انداز مثبت فعالیت‌های اقتصادی با تاکید بر افزایش سرمایه‌گذاری ثابت و بهبود محیط کسب‌وکار، تقویت تعاملات سازنده با دیگر کشورها و ارتقای مراودات رسمی تجاری، تقویت زیرساخت‌های لازم برای نظارت بر نقل و انتقالات ریالی و ارتقاء حکمرانی ریال، پیشگیری از قاچاق کالا و ارز، تقویت زیرساخت‌های گمرکی جهت کنترل و رصد جریان کالایی در صادرات و واردات به منظور جلوگیری از فعالیت‌ها و زمینه‌های فساد زا در حوزه‌های ارزی اشاره نمود. همانطور که ملاحظه می‌گردد، مخاطب اقدامات پیشنهادی فوق‌الذکر طیف متنوعی از دستگاه‌ها و نهادهای مختلف حاکمیتی است؛ با این حال بانک مرکزی به عنوان متولی اصلی تنظیم سیاست‌های پولی و ارزی برای برقراری ثبات اقتصادی کلان، نظارت بر نقل و انتقالات ریالی و ارتقاء حکمرانی ریال، اقدامات اساسی را در دست انجام دارد.

- در این چارچوب، بانک مرکزی با هدف بازگشت ثبات به اقتصاد کشور، فعالیت‌های خود را با عنوان سیاست تثبیت اقتصادی در سه محور اصلی «ثبات‌بخشی و پیش‌بینی‌پذیر نمودن بازار ارز»، «کنترل نقدینگی» و «بازنگری در مقررات» دنبال می‌کند. در این راستا، از جمله مهم‌ترین اقدامات این بود که مقرر شد تا در بازار حواله ارز، برای یک دوره مشخص نیازهای واقعی اقتصاد در حوزه تولید و کالاهای مصرفی و ضروری مورد نیاز خانوارها با نرخی ترجیحی پاسخ داده شود و سایر نیازهای واقعی اقتصاد نیز از محل صادرات غیرنفتی تامین شود که تحولات نرخ مبنای این معاملات نیز عمدتاً متاثر از شرایط عوامل بنیادین اقتصادی و تصمیمات بلندمدت و میان‌مدت فعالان بخش واقعی اقتصاد است. در ارتباط با نقدینگی به عنوان متغیر اصلی و بنیادی موثر بر تورم لازم به توضیح است که در چارچوب سیاست‌های تثبیت، مسئله کنترل رشد نقدینگی و تورم به عنوان یکی از مهمترین اولویت‌های اقتصادی کشور مورد توجه قرار گرفته است. در این زمینه بانک مرکزی با تنظیم برنامه هدف گذاری رشد نقدینگی برای سال‌های اخیر توانسته این متغیر را بطور قابل ملاحظه‌ای کنترل نماید.

۲- اینکه گفته می‌شود بانک مرکزی به منظور جلوگیری از افزایش نرخ ارز اقدام به افزایش ۷.۰ واحد درصدی نرخ سود با انتشار گواهی سپرده خاص نموده؛ در ابتدا لازم به اشاره است عکس‌العمل سیاست پولی در قالب افزایش نرخ‌های بهره به منظور ثبات بخشی به بازار ارز رویکرد پذیرفته شده‌ای است که از سوی بانک‌های مرکزی مختلف به کار گرفته می‌شود، اما همانطور که بارها اطلاع رسانی گردیده است بانک مرکزی ایران در سال ۱۴۰۲ در راستای تحقق‌بخشی به اهداف شعار سال با عنوان «مهار تورم، رشد تولید» مجموعه اقداماتی را با هدف کنترل تورم در دستورکار قرار داده که از جمله آن‌ها می‌توان به اجرای سیاست تثبیت و سیاست‌های پولی در قالب کنترل مقداری ترازنامه بانک‌ها اشاره نمود. در همین راستا، ارائه مجوز محدود انتشار گواهی سپرده خاص به شبکه بانکی از جمله اقداماتی است که ضمن جهت‌دهی و کمک به تامین مالی پروژه‌ها و طرح‌های مشخص تولیدی، به کنترل انتظارات تورمی، حرکت نقدینگی به سمت فعالیت‌های مولد و در نهایت مهار تورم نیز کمک می‌کند. بر این اساس مجوز انتشار گواهی سپرده خاص با هدف تامین مالی سرمایه در گردش طرح‌های اقتصادی با بازدهی مناسب صادر شده است.

در همین ارتباط بانک‌ها موظفند منابع حاصل از فروش این گواهی‌ها را به طرح‌های مولد و سودآور (با بازدهی بالای ۳۰ درصد) تخصیص داده و گزارش توجیهی طرح‌های مزبور را نیز در اختیار بانک مرکزی قرار دهند. لازم به اشاره است که بانک مرکزی به طور مستمر بر نحوه مصارف وجوه مذکور و تخصیص آن به پروژه‌های تعیین شده نظارت کامل خواهد داشت. در رابطه با موضوع افزایش نرخ‌های سود نیز لازم به توضیح است که بانک مرکزی برخوردهای انضباطی لازم با برخی از بانک‌ها، که تخلفاتی در عدم رعایت نرخ‌های سود مصوب شورای پول و اعتبار را داشته‌اند، صورت داده است.

۳- در خصوص اینکه وجود شکاف بین نرخ‌های ارز در بازار رسمی و غیررسمی و الزام صادرکنندگان جهت عرضه ارز با نرخ نیمایی (رسمی) به عنوان یکی از علل خروج سرمایه مطرح می‌شود؛ لازم به توضیح است که معاملات بازار غیررسمی ارز پوشش‌دهنده مبادلاتی است که به موجب قانون ممنوع می‌باشند. لذا، بالاتر بودن نرخ‌ها در بازار غیررسمی ناشی از ریسک‌های مترتب بر معاملات در این بازار است و نوسانات آن نیز به این خاطر است که نرخ‌ها و معاملات در بازار غیررسمی ارز به شدت از اخبار و تحولات سیاسی و جو روانی منبعث از آن تاثیر می‌پذیرد. در مقابل، نرخ‌های ارز در بازار رسمی تابع تصمیمات میان‌مدت و بلندمدت فعالان اقتصادی است و جدای از هزینه نقل و انتقال و تبدیل ارز، هزینه اضافی (هزینه پوشش ریسک) برای معاملات بازار رسمی وجود ندارد. از طرفی، عموم صادرکنندگان نهاده‌های تولیدی خود اعم از مواد اولیه، انرژی، نیروی کار و ... را از بازار داخل و با قیمت ریالی و کنترل‌شده تهیه می‌نمایند. اینکه صادرکنندگان مختار به عرضه ارز به نرخ‌های مطبوع خود باشند و یا اینکه نرخ‌های بازار رسمی به سمت نرخ‌های جاری در بازار غیررسمی تعدیل گردد واجد آثار بی‌ثبات کننده و تورمی برای اقتصاد خواهد بود.

۴- درباره سیاست بانک مرکزی و دولت مبنی بر تسهیل ورود طلا به کشور برای رفع تعهد ارزی صادرکننده و اشاره به سوء استفاده برخی صادرکنندگان از این سیاست، لازم به توضیح است که در راستای تشویق و ترغیب صادرکنندگان به عرضه حداکثری ارز صادراتی خود به بازار داخل و با توجه به وجود حباب قیمتی طلا و نیز محدودیت‌های مختلف در خصوص تجارت رسمی طلا توسط نهادهای مالی رسمی کشور و وجود درخواست‌های متعدد از سوی صادرکنندگان برای واردات طلا به منظور رفع تعهدات صادراتی خود، سیاستگذار ارزی مجوز رفع تعهد برخی از صادرکنندگان را با واردات طلا صادر نمود. هر چند پیش از این نیز هیات وزیران مصوبه‌ی مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۲ را به منظور تسهیل واردات طلا به صورت شمش و با عیار مشخص در خصوص سرمایه‌گذاران خارجی ابلاغ نموده بود. به دنبال اجرایی شدن مصوبه مذکور مقادیر قابل توجهی شمش طلا از مبادی رسمی به کشور وارد شد، اما در ادامه با توجه به راه‌اندازی مرکز مبادله ارز و طلای ایران، بانک مرکزی به منظور کنترل و مدیریت رویه‌های واردات طلا و اطمینان از اجرای صحیح مصوبات گذشته، ضوابط و مقررات مربوط به واردات طلا را اصلاح و انجام رفع تعهد ارزی را منوط به عرضه شمش طلا در مرکز مبادله ارز و طلای ایران نمود.

در نهایت اینکه، بانک مرکزی با همراهی مجموعه دولت اقداماتی را در جهت ارتقای نظارت بر جریان ریال و برقراری ثبات در اقتصاد کلان، برای پیش‌گیری از خروج سرمایه از کشور در دستور کار قرار داده است. ماحصل اقدامات دولت و بانک مرکزی در زمینه مدیریت بازار ارز و کنترل رشد نقدینگی طی یک سال گذشته در تحولات نرخ تورم و رشد اقتصادی عینیت یافته است.

در مقوله حکمرانی ریال؛ مجموعه اقدامات و ابزارهایی برای استفاده از ظرفیت‌های نظام پرداخت ریالی و اطلاعات موجود در تراکنش‌های بانکی، به منظور افزایش امکان رهگیری تمامی تراکنش‌های ریالی اشخاص اعم از حضوری و غیر حضوری که از منظر عملیاتی به معنای تأمین بستری جهت تشخیص مبدأ، مقصد و هدف هر تراکنش ریالی است، برای رصد وکنترل جریانات ورودی و خروجی مالی تعبیه شده است. به سرانجام رسیدن این موضوع مستلزم ایجاد و تکمیل زیرساخت‌های اطلاعاتی، قوانین و قواعد در نظام‌های بانکی، مالیاتی، گمرکی، وزارت صنعت، معدن و تجارت، ثبت اسناد، ثبت احوال و مرکز اطلاعات مالی است که در بانک مرکزی در دست پیگیری است".

اولین قرارداد درون‌گروهی ساخت نیروگاه سیکل ترکیبی امضا شد

اولین قرارداد درون گروهی برای ساخت نیروگاه سیکل ترکیبی به امضا رسیده است.

به گزارش ایلنا، مهدی عبوری با بیان اینکه در حال حاضر کشور با مشکل جدی ناترازی انرژی روبرو است، اظهار داشت: ما به دنبال این هستیم تا در موضوع تامین انرژی صنایع غدیر، به خودکفایی برسیم تا در زمان پیک مصرف، دچار تعطیلی و از مدار تولید خارج شدن صنایع متعدد خود نباشیم.

وی تصریح کرد: در همین راستا، اولین قرارداد درون‌گروهی غدیر برای ساخت نیروگاه سیکل ترکیبی زیم‌اور در ساری، به امضا رسیده است و با به ثمر رسیدن آن، شاهد این خواهیم بود که یکی از بازوهای تخصصی غدیر برای یکی دیگر از بازوهای این مجموعه که نیاز دارد، تولید انرژی می‌کند.

مدیرعامل گروه سرمایه‌گذاری غدیر با بیان اینکه این نیروگاه با ظرفیت ۱۵۰ مگاوات و در دو واحد گاز و بخار ساخته خواهد شد، گفت: هزینه ساخت این نیروگاه بالغ بر ۶۰ میلیون یورو است که بخش عمده این اعتبار، از طریق فاینانس تامین شده، در ۳ سال به بهره‌برداری خواهد رسید؛ همچنین این قرارداد از نوع قراردادهای BOT است.

عبوری تاکید کرد: با ساخت این نیروگاه بخش بزرگی از ناترازی انرژی جبران خواهد شد و منجر به خودکفایی بخشی از صنایع کشور نیز خواهد شد.

مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران: از همکاری با عربستان استقبال می‌کنیم

مذاکره با پاکستان ادامه دارد

مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران گفت: ما از هرگونه همکاری مشترک با عربستان برای توسعه یکپارچه از جمله در میادین نفتی و گازی که مورد توافق طرفین باشد، استقبال می‌کنیم.

محسن خجسته‌مهر در گفت‌وگو با خبرنگار اقتصادی ایلنا، درباره وضعیت توسعه میدان گازی فرزاد اظهار داشت: در حال حاضر میدان فرزاد "ب" با شرکت پتروپارس قرارداد دارد در مورد فرزاد "الف" هم منتظر هستیم که قرارگاه خاتم‌الانبیاء پیشنهاد فنی و اقتصادی خود را ارائه دهد.

وی تاکید کرد: ما از هرگونه همکاری مشترک با عربستان برای توسعه یکپارچه از جمله در میادین نفتی و گازی که مورد توافق طرفین باشد، استقبال می‌کنیم.

مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران در ادامه درباره پروژه صادرات گاز به پاکستان نیز گفت: طبق قرارداد با پاکستان در خصوص صادرات گاز مذاکره می‌کنیم و اراده دو کشور بر این است که این پروژه اجرا و پاکستان نیز بنا دارد با اجرای پروژه گاز را از ایران دریافت کند.

وی درباره توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی نیز بیان داشت: ما در حال حاضر در حال تولید و برداشت گاز از این میدان هستیم و چاه‌های تولیدی یکی پس از دیگری تولیدی خواهند شد.

خجسته مهر همچنین خاطرنشان کرد: قرارداد مربوط به لایه نفتی نیز منعقد شده است.

آیا بدون مشخص بودن «سبد معیشتی» قرار است دستمزد تعیین شود؟

نماینده جامعه کارگری در شورای عالی کار گفت: هنوز عدد سبد معیشتی مشخص نشده است. نخست باید رقم هزینه زندگی مشخص شود و در ادامه بر اساس تورم حادث شده بر سبد معیشتی، دستمزد تعیین شود.

به گزارش خبرنگار مهر، دیروز شنبه ۲۶ اسفند جلسه شورای عالی کار با محوریت تعیین دستمزد جامعه کارگری تشکیل می‌شود. به گفته محسن باقری، نماینده جامعه کارگری در شورای عالی کار هنوز عدد سبد معیشتی مشخص نشده است. نخست باید رقم هزینه زندگی مشخص شود و در ادامه بر اساس تورم حادث شده بر سبد معیشتی به عنوان مبنا، درصد افزایش حقوق و دستمزد ۱۴۰۳ تعیین شود.

وی در گفت‌وگو با مهر تاکید کرد: بر اساس بند ۲ ماده ۴۱ قانون کار مبنای تعیین دستمزد سبد معیشتی است که هنوز عدد آن نامشخص است.

وی ادامه داد: وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی بر اساس مسؤولیتی که دارد باید از حق کارگر صیانت کند همان طور که وزارت صنعت، معدن و تجارت، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی از حق و حقوق جامعه کارفرمایی صیانت می‌کند.

رهبری رشد عرضه در ۲۰۲۴ خارج از ائتلاف اوپک‌پلاس است

اداره اطلاعات انرژی آمریکا بر این باور است که رهبری رشد تولید نفت در سال ۲۰۲۴ به دست کشورهای تولیدکننده خارج از ائتلاف اوپک‌پلاس خواهد بود که سبب جبران کاهش عرضه می‌شود.

به گزارش ایلنا از خبرگزاری رویترز، اداره اطلاعات انرژی آمریکا در تازه‌ترین گزارش کوتاه‌مدت ماهانه خود پیش‌بینی کرد که رشد کوتاه‌مدت عرضه جهانی نفت بیشتر ازسوی ایالات متحده آمریکا، گویان، کانادا و برزیل خواهد بود و این روند کاهش عرضه داوطلبانه ائتلاف تولیدکنندگان عضو سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک) و غیراوپک (اوپک‌پلاس) را جبران می‌کند.

افزایش عرضه کشورهای خارج از ائتلاف اوپک‌پلاس در حالی رخ می‌دهد که شماری از اعضای اوپک و متحدانش در اوایل ماه فوریه با تمدید کاهش عرضه روزانه ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار بشکه‌ای تا پایان سه ماه دوم امسال موافقت کردند.

رشد عرضه تولیدکنندگان خارج از اوپک‌پلاس می‌تواند تلاش‌های این ائتلاف برای حمایت از بازار را در بحبوحه نگرانی‌ها درباره رشد تقاضای جهانی و افزایش عرضه، تضعیف کند.

ایالات متحده آمریکا، کانادا، برزیل و گویان بیش از ۸۰ درصد از رشد عرضه جهانی را در پیش‌بینی کنونی اداره اطلاعات انرژی آمریکا به خود اختصاص داده‌اند.

براساس آمارهای اداره اطلاعات انرژی آمریکا، تولید نفت اوپک‌پلاس در سال ۲۰۲۴ میلادی روزانه یک میلیون بشکه در روز کاهش می‌یابد، در حالی که عرضه کشورهای خارج از این ائتلاف به رهبری آمریکا روزانه یک میلیون و ۴۰۰ هزار بشکه افزایش می‌یابد.

بر اساس گزارش اداره اطلاعات انرژی آمریکا، تولید نفت اوپک‌پلاس در سال ۲۰۲۵ میلادی روزانه ۹۰۰ هزار بشکه افزایش خواهد یافت، در حالی که عرضه روزانه کشورهای تولیدکننده خارج از ائتلاف اوپک‌پلاس یک میلیون و ۱۰۰ هزار بشکه افزایش خواهد یافت.

این نهاد زیرمجموعه وزارت انرژی آمریکا اعلام کرد که عرضه جهانی نفت در سال ۲۰۲۳ میلادی ۱۰۱ میلیون و ۸۰۰ هزار بشکه در روز بوده است که انتظار می‌رود این رقم در سال ۲۰۲۴میلادی روزانه ۴۰۰ هزار بشکه و در سال ۲۰۲۵ میلادی ۲ میلیون بشکه در روز افزایش یابد.

براساس این گزارش، تولید نفت آمریکا در سال ۲۰۲۳ به ۱۳ میلیون و ۳۰۰ هزار بشکه در روز رسید و انتظار می‌رود امسال روزانه ۴۰۰ هزار بشکه و در سال ۲۰۲۵، ۸۰۰ هزار بشکه در روز افزایش یابد.

بانک ها عامل اصلی گرانی مسکن

تراکم جمعیت و محدودشدن ساخت و ساز ها موجب شده تا قیمت مسکن در کلانشهر ها افزایش یابد.

به گزارش خبرنگار مهر جمعیت و محدود کردن ساخت‌و سازها در مرز شهرها باعث گرانی مسکن شده است. عجیب اینکه علی‌رغم تمام مشکلات عمودی‌سازی، همچنان غلبه این نوع ساخت‌وساز ادامه دارد. در حالی که خانه‌های ویلایی و حیاط‌دار هم ارزان‌تر ساخته می‌شوند و هم کیفیت زندگی جامعه را ارتقا می‌دهند.

همه عادت کرده‌ایم داخل خانه‌های بلند مرتبه و برج زندگی کنیم. در اوج تراکم جمعیت؛ در حالی که خدا را شکر می‌کنیم توانسته‌ایم همین چند متر را با قیمتی گزاف بخریم. در حالی که با دیدن فیلم‌های قدیمی می‌توان متوجه شد که ما در طول تاریخ در خانه‌های بزرگ و حیاط‌دار زندگی می‌کردیم، چیزی که امروزه به ندرت مشاهده می‌کنیم. بلندمرتبه نشینی و خانه‌های قوطی کبریتی سبک زندگی را تغییر داده و باعث شده تا زندگی برای مردم سخت شود. عمودی‌سازی با فرهنگ ما سازگار نیست. مشکلاتی از قبیل ترافیک، هوای ناسالم برای همه افراد، نداشتن فضای سبز که این سبک زندگی برای افراد به وجود آورده، دلیلی شده تا مردم مجبور به زندگی در خانه‌های قوطی کبریتی باشند و احساس رفاه نکنند.

در این باره با حجت‌الاسلام سیدمصطفی رضوی، دبیر ستاد راهبری معماری و شهرسازی حوزه علمیه گفت‌وگو می‌کنیم: «خانه باید خانه‌ای بزرگ و حیاط‌دار باشد. در روایات ما مخصوصاً باب وسعت المسکن اصول کافی روایات متعدد از پیامبر (ص)، حضرت علی (ع) و امام کاظم (ع) است که خانه مطلوب، خانه‌ای است که دارای حیاط وسیع باشد؛ یعنی ساخت افقی.»

وضع قوانین برای معضل مسکن

تراکم جمعیت در شهرها فقط باعث آلودگی هوا یا ترافیک نمی‌شود، بلکه مشکلات بزرگ‌تری مانند گرانی مسکن را هم به دنبال دارد. قیمت مسکن به حدی افزایش پیدا کرده است که شما کسی را نمی‌بینید دغدغه خانه نداشته باشد. اگر مشکلاتی که این نوع ساخت‌وساز برای روحیات خانواده‌ها به وجود آورده است را درنظر بگیریم، دغدغه‌های مردم سر به فلک می‌کشد.

رضوی مشکل اصلی گرانی مسکن را حبس زمین می‌داند و توضیح می‌دهد: «اگر عرضه زمین به اندازه کافی باشد قیمت زمین شکسته می‌شود. الان حبس زمین به قوانین ما کمک می‌کند مثل شهرداری، تراکم فروشی. قوانین متضاد است، شهرداری‌ها سودشان در تراکم فروشی است و اینکه زمین کم باشد و تراکم بفروشند. اگر زمین زیاد شد شهرداری پولی ندارد برای اینکه بتواند مشکلات خودش را حل کند؛ یعنی سیستم‌های کشورمان به نحوی است که مانع جدی برای تحویل زمین است.»

شاخص دسترسی به مسکن، ۱۰۹ سال

یکی از مشکلاتی که مطرح می‌کنند بحث روبنایی (نهادهای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی) است. رضوی معتقد است روبنایی یک وظیفه حاکمیتی است و دولت برای آپارتمان هم باید مدرسه، بیمارستان و خدمات آماده کند و فرقی ندارد و مشترک است. وی از مشکلات دیگر و راه‌حل‌ها می‌گوید: «یک مشکل بحث زیرساخت و هزینه‌اش است که دولت می‌تواند تدبیر کند. من یادم است در نهاد ریاست جمهوری پیشنهاد دادم، قانون مالیات بر عوائد مسکن که از سال ۸۳ تا الان در مجلس مانده و متأسفانه تصویب هم نشده است؛ مثلاً هر خانواده‌ای ۳ یا ۴ بچه دارد، شما به تعداد افراد خانه‌ات حق داری مسکن برای خودت داشته باشی و مالیاتی قرار داده نشود؛ اما اگر از ۴ تا بیشتر شد یک مالیات مؤثر مثلاً ۶۰٪ فرض بفرمائید، کسی که ۵ تا خانه دارد خانه پنجمش باید ۶۰٪ مالیات دهد.»

اگر بگوییم مسکن برای مردم به رؤیا تبدیل شده است، بیراه نیست. دبیر ستاد راهبری معماری و شهرسازی حوزه علمیه آمار ناراحت‌کننده‌ای را بیان می‌کند: «بخاطر سوداگری در زمین و مسکن است که مردم گرفتار اجاره خانه می‌شوند. الان شاخص دسترسی به مسکن ۱۰۷ یا ۱۰۹ سال شده است؛ چه کسی می‌تواند ۱۰۹ سال زنده باشد، تازه اگر زنده ماند نمی‌تواند مسکن تهیه کند؛ یعنی با آن همه گرانی‌ها و مشکلات بعدی که زمینه می‌شود، تقریباً یک امر محال است. اگر زمین آزاد شد و مردم خودشان توانستند با مشارکت بسازند، این کار را آسان می‌کند. برای اینکه هزینه ساخت خانه پایین بیاید، به‌نظرم موانع را باید برطرف کرد.»

بانک‌ها قیمت خانه را گران کردند

رضوی ادامه می‌دهد: «نسل دارد از بین می‌رود، این خیلی مهم‌تر از این است بگویند مشکل ما زیرساخت است، خب زیرساخت را حل کنید. آیت‌ا... اراکی می‌گوید این خیانت است، مسئولینی که با خیال راحت مردم را با پول بیت‌المال در آپارتمان فرستادند. باید بفهمند که خیانت است و مشکلات را حل کنند. ما وقتی موشک هایپرسونیک می‌سازیم یعنی این مشکل را نمی‌توانیم حل کنیم؟ قطعاً می‌توانیم، لذا اینها فکر نمی‌کنند مشکل است، می‌گویند هزینه‌اش را نداریم و سریع صورت مسئله را پاک می‌کنند.»

برای کاهش قیمت مسکن باید مرز شهرها برداشته و به مردم زمین داده شود تا مردمی‌سازی صورت بگیرد. در اطراف شهرها زمین‌های خالی بسیاری است که به راحتی می‌توان ساخت‌وساز انجام داد. زمین‌هایی که مردم می‌توانند مثل گذشته خانه‌های حیاط‌دار را انجام دهند. جدای از زمین‌های اطراف شهر، می‌توان زمین‌های داخل شهر را هم نام برد.

درحال حاضر مسکن متقاضی سرمایه‌ای دارد؛ یعنی کسانی که نیاز به مسکن ندارند، اما برای حفظ سرمایه می‌خرند. بانک‌ها مصداق بارز این نوع سرمایه‌گذاری هستند که به بنگاه‌داری روی آوردند. اگر قیمت مسکن کاهش پیدا کند، این تقاضا از بین می‌رود. باید اقدامی صورت بگیرد که زمین‌های خالی که دستگاه‌ها دارند برای ساخت‌وساز استفاده شود.

بند «ب» ماده ۱۰، قانون بانک‌داری به حدود عملیات بانک‌ها می‌پردازد: «خرید اموال غیرمنقول زائد بر احتیاجات بانک مگر آنکه برای وصول طلب از مشتریان به تملک بانک درآمده باشد که در این صورت باید در ظرف دو سال به فروش برساند مبلغی که بابت اموال غیرمنقول مورد احتیاج بانک پرداخت می‌شود در هرحال نباید از ثلث سرمایه و اندوخته‌های قانونی تجاوز کند.» براساس این ماده بانک‌ها حق بنگاه داری ندارند. در شرایط خاصی بانک‌ها می‌توانند اموال غیرمنقول داشته باشند که باید طی دوسال به فروش آن اقدام کنند؛ اما اکنون می‌بینیم که بانک‌ها کار غیرقانونی انجام می‌دهند و کسی جلودار آنان نیست.

دبیر ستاد راهبری معماری و شهرسازی حوزه علمیه درباره زمین‌های خالی که در سطح شهر وجود دارند که متعلق به سازمان‌های مختلف مخصوصاً بانک‌ها است، می‌گوید: «بانک‌ها تسهیلات را فریز و قیمت خانه را گران کردند. اگر مجلس ما یک مجلس قوی باشد، قانونی وضع می‌کند که کسی حق نگهداری زمین ندارد. یک زمان بگذارند، مثلاً منی که صاحب زمین هستم اگر ظرف ۱ الی ۲ سال نساختم باید مالیات بدهم، می‌شود قوانینی گذاشت که مانع از احتکار شود.»

درنهایت توسعه افقی شهرها، روند ساخت‌وساز را سریع‌تر می‌کند. همچنین به علت تک مالکی بودن مشکلات ساخت را بسیار کاهش می‌دهد. درحال حاضر ما با گرانی ساعتی مواجه هستیم پس هرچه سرعت ساخت‌وساز بالا رود، هزینه‌های ساخت کم‌تر درگیر تورم خواهد بود.

وزیر ورزش:

ورزشگاه آزادی با بودجه ۱۰۰۰ میلیاردی بازسازی می‌شود

کیومرث هاشمی از اختصاص بودجه ۱۰۰۰ میلیارد تومانی برای بازسازی مجموعه ورزشگاه آزادی خبر داد.

به گزارش ایسنا، کیومرث هاشمی، وزیر ورزش و جوانان، در حاشیه مراسم افتتاحیه هتل جدید فدراسیون فوتبال در جمع خبرنگاران اظهار کرد: توفیق داشتیم در مراسم پروژه هتل فوتبال در مرکز تیم‌های ملی فدراسیون فوتبال حضور پیدا کردیم.

او ادامه داد: این هتل با ظرفیت ۴۴ نفر به مرحله افتتاح و بهره برداری رسید. با همکاری و مساعدت شهرداری تهران که خیلی زحمات خوبی کشیدند در شأن و جایگاه تیم‌های ملی ماست که بتوانند از این ظرفیت که ایجاد شده استفاده کنند. در کنار اتاق‌هایی که برای کادرفنی و بازیکنان پیش بینی شده، خدمات رفاهی مانند رستوران، آب درمانی و سایر خدمات نیز پیش بینی شده است.

وزیر ورزش و جوانان تصریح کرد: همچنین کلاس‌های آموزشی که نیاز است مربیان تیم ملی برگزار کنند پیش‌بینی شده و یک مجموعه خیلی مناسب است که به سهم خودم از آقای تاج و همکاران عزیز ایشان، شهردار محترم آقای زاکانی و همکارانشان تقدیر و تشکر می‌کنم.

هاشمی با اشاره به رشد زیرساخت‌های فوتبال عنوان کرد: توسعه زیرساخت‌های فوتبال می‌تواند به توسعه فوتبال کشور کمک کند. یک عددی را بگویم، شاید تا به امروز گفته نشده است. در سراسر کشور به جهت همه گیر بودن رشته فوتبال و علاقه مندی جوانان نسبت به این رشته، بیشترین هیات ورزشی در کل کشور بین فدراسیون‌ها متعلق به فدراسیون فوتبال است. یک چیزی بالغ بر ۶۹ میلیون متر مربع فضایی است که در اختیار فدراسیون فوتبال قرار دارد که ۲۰ میلیون متر مربع آن مساحت فضای مفید است که خود بازیکنان از آن استفاده می‌کنند. حدود ۵۲۷۹ زمین فوتبال چمن مصنوعی و طبیعی در اختیار فوتبال کشور است و خدمت رسانی می‌کنند.

او ادامه داد: محاسبه کردیم ۴۴ درصد از اماکنی که تحت مالکیت دولت و وزارت ورزش و جوانان است، به فوتبال اختصاص یافته است. به امید خدا با برنامه ریزی‌هایی که فدراسیون انجام می‌دهد و با تلاش هیات ها در استان‌ها با این زیر ساختی که فراهم شده شاهد موفقیت و رشد بیش از پیش فوتبال کشورمان باشیم.

وزیر ورزش درخصوص اینکه چه زمانی وضعیت ورزشگاه آزادی درست می‌شود، گفت: از زمانی که ما آمدیم ورزشگاه آزادی یک متر خزانه چمن نداشت و الان برابر همان زمین چمن، ما خزانه داریم. شرایط چمن خوب شده اما شاید کافی نباشد. بحث بازسازی ورزشگاه ادامه پیدا می‌کند، دولت مصمم است که بالای ۱۰۰۰ میلیارد تومان برای تکمیل بازسازی ورزشگاه پیش بینی کند که این اقدامات می‌تواند به بازسازی مجموعه کمک کرده و این دغدغه را برطرف کند.

عنایتی: پرسپولیس باهوش و خطرناک است

سرمربی تیم فوتبال پیکان می‌گوید «پرسپولیس یکی از مدعیان اصلی است و باید با تمرکز، به نتیجه دلخواه برسیم. بعد از بازی با ملوان ریکاوری خوبی کردیم تا در زمین به آن چه می‌خواهیم برسیم و بازیکنان در آماده‌ترین حالت ممکن باشند.»

به گزارش ایسنا، رضا عنایتی، سرمربی تیم فوتبال پیکان در نشست خبری قبل از بازی با پرسپولیس در هفته بیست و یکم لیگ برتر اظهار کرد: بازی با پرسپولیس، سخت و حساس است و این تیم یکی از مدعیان اصلی است و باید با تمرکز، به نتیجه دلخواه برسیم. بعد از بازی با ملوان ریکاوری خوبی کردیم تا در زمین به آن چه می‌خواهیم برسیم و بازیکنان در آماده‌ترین حالت ممکن باشند. در دو بازی قبلی به نتیجه دلخواه رسیدیم و در این بازی هم باید بدون اشتباه باشیم. پرسپولیس تیم باتجربه‌ای است و اشتباه برابر این تیم تاوان خواهد داشت. امیدوارم بازیکنانم در زمین با تمرکز کامل باشند تا به نتیجه ایده‌آل برسیم.

وی افزود: ما در نیم‌فصل اول هم بازی‌های خوبی انجام دادیم ولی کم‌تجربگی کار دست ما داد. خدا را شکر بازیکنان به خودباوری رسیده‌اند که به جز فوتبال زیبا، دنبال نتیجه هم باشند. جدول نزدیک به هم داریم و تلاش می‌کنیم رتبه خوبی در این فصل داشته باشیم.

عنایتی درباره استراتژی تیمش در آینده عنوان کرد: هر اتفاق بدی که قرار بود رخ دهد، پیش از این برای بازیکنان رخ داده و این احساس را دارم که اگر شرایط را ساده‌تر بگیرم، به مشکل بزرگی برمی‌خوریم. تیم بزرگی از گذشته فوتبال ایران و کارخانه ایران خودرو به ما رسیده و باید آبروی آن را حفظ کنیم و با تلاش به سمت موفقیت پیش برویم. شاید هواداران زیادی نداشته باشیم، اما افراد زیادی در کارخانه چشمشان به چشم تیم ماست و هزینه‌های زیادی برای این تیم در ورزش می‌کنند و ما نسبت به این مسائل مسئولیت داریم. باید نتایجی درخور شأن این عزیزان بگیریم که خوشحال‌کننده باشد.

عنایتی درباره اینکه بعد از تماشای داربی، هدفش نباختن به پرسپولیس یا بردن پرسپولیس است؟ توضیح داد: شرایط داربی خاص است. نگاه ما رو به جلو است و با توجه تفکراتمان سعی می‌کنیم مالکانه بازی کنیم و تاکتیک خود را به تیم حریف دیکته کنیم. پرسپولیس تیم باهوش و یکی از خطرناک‌ترین تیم‌هاست و باید در کل بازی تمرکز داشته باشیم.

سرمربی تیم پیکان درباره استفاده از بازیکنان جوان در دیدار با پرسپولیس مانند بازی با سپاهان اظهار کرد: تیم ما جوان است و اگر تبلیغات زیاد بود، دیده می‌شدند. تیم ما جوان است و سعی می‌کنیم اگر به رتبه خوبی رسیدیم، بازیکنان جوان بیشتری را معرفی کنیم. پیکان سال‌هاست که در حال معرفی استعدادهاست و ما هم سعی می‌کنیم همین رویه را در پیش بگیریم.

او درباره داوری هم گفت: نمی‌خواهیم به این مساله اشاره کنیم و تنها خواسته ما رعایت عدالت در زمین است.

عنایتی درباره اتفاقات بازی با ملوان هم گفت: نسبت به شرایط بازی شاید واکنش‌هایی داشته باشیم، اما بعد از ۹۰ دقیقه هم دوست هستیم و چالش‌ها نباید به بیرون از زمین کشیده شود. تارتار در مصاحبه‌اش گفته بود که آن روز، روز سیاه فوتبال بود. برای همه مربیان، روزهای سیاه و سفید زیادی وجود دارد. ما همه در یک رابطه حرفه‌ای هستیم و اگر چالشی در آن بازی ایجاد شد عذرخواهی می‌کنم. ادامه دادن چالش‌های داخل بازی اتفاق خوبی نیست. ما هم در این راستا با هم حرف زدیم و برای او در ادامه راه آرزوی موفقیت می‌کنم.

تکواندوی ایران با ۴ نماینده در پاریس

آرین سلیمی هم المپیکی شد

نماینده وزن ۸۰+ کیلوگرم تکواندوی ایران با راهیابی به فینال مسابقات انتخابی المپیک در قاره آسیا، چهارمین و آخرین نماینده تکواندوی ایران در المپیک پاریس نام گرفت.

به گزارش ایسنا، در جریان رقابت های تکواندوی انتخابی المپیک در قاره آسیا که در چین در حال برگزاری است، آرین سلیمی نماینده وزن ۸۰+ کیلوگرم ایران در دور نخست مقابل واضح الاحمد از قطر در ۲ راند و با نتایج ۱۳ بر صفر و ۵ بر صفر به برتری رسید و راهی نیمه نهایی شد.

سلیمی در نیمه نهایی نیز برابر ری راهی از لبنان در ۲ راند و با نتایج ۵ بر صفر و ۱۱ بر ۳ به برتری رسید و ضمن راهیابی به فینال، چهارمین و آخرین سهمیه المپیک برای تکواندوی ایران را از آن خود کرد.

روز جمعه نیز مبینا نعمت زاده نماینده وزن ۴۹- کیلوگرم بانوان ایران با راهیابی به فینال موفق به کسب سهمیه المپیک شد. پیش از این ناهید کیانی در وزن ۵۷- کیلوگرم بانوان و مهران برخورداری در وزن ۸۰- کیلوگرم مردان موفق به کسب سهمیه المپیک شده بودند. به این ترتیب تیم های ملی تکواندوی ایران با ۴ نماینده در المپیک ۲۰۲۴ پاریس به میدان خواهند رفت.

برتری مردان گلبالیست ایران برابر سوئد

در ادامه رقابت‌های گلبال جام ملت‌ها که در آلمان در حال برگزاری است، تیم ملی گلبال ایران در سومین دیدار خود به مصاف تیم سوئد رفت و موفق به شکست این تیم شد.

به گزارش ایسنا، تیم ملی گلبال ایران در سومین دیدار خود در رقابت‌های جام ملت‌های برلین آلمان دیروز شنبه ۲۶ اسفند به مصاف تیم سوئد رفت و این تیم را با نتیجه ۱۲ بر ۲ شکست داد.

تیم ایران در دو بازی قبل خود مغلوب برزیل و ژاپن شده بود.

در رقابت های جام ملت ها ۱۴ تیم برتر گلبال دنیا که ۶ تیم از آنها سهمیه پاراالمپیک پاریس را کسب کرده‌اند، حضور دارند که در دو گروه هفت تیمی به رقابت می پردازند.

تیم ایران در این مسابقات با تیم‌های برزیل، ژاپن، سوئد، آلمان، لهستان و مونته نگرو همگروه است که امروز (یکشنبه) در آخرین بازی گروهی به مصاف مونته نگرو می‌رود.

تاج: هتل فوتبال باید خیلی زودتر ایجاد می‌شد

ایرنا: رئیس فدراسیون فوتبال با بیان اینکه باید خیلی زودتر هتل فوتبال ایجاد می‌شد، گفت: نیاز فدراسیون با ۱۸ تیمی که در رده‌های مختلف دارد با این هتل و سایر امکانات، تامین می‌شود.

به گزارش روز شنبه ایرنا، مراسم افتتاح هتل جدید مرکز ملی فوتبال ایران از ساعت ۱۰ صبح دیروز در سالن همایش‌های هتل آکادمی آغاز شد.

مهدی تاج رئیس فدراسیون فوتبال در این مراسم در خصوص این پروژه، اظهار داشت: باید این کار را خیلی زودتر انجام می‌دادیم. فدراسیون فوتبال هتل رضایی مجد و آکادمی فوتبال را دارد و امروز هم هتل کوثر افتتاح می‌شود.

رئیس فدراسیون فوتبال، افزود: نیاز فدراسیون فوتبال با ۱۸ تیمش با این سه هتل تامین می‌شود. همچنین برخی باشگاه‌ها نیز می‌توانند از بخش هتل که در اختیار تیم‌های ملی نیست، استفاده کنند.

انتصاب سرپرست دبیری کمیته ملی پاراالمپیک

طی حکمی از سوی رییس کمیته ملی پاراالمپیک، علی اصغرحسن زاده به عنوان سرپرست دبیری کمیته ملی پاراالمپیک منصوب شد.

به گزارش ایسنا، هم زمان با برگزاری دهمین نشست شورای مدیران که به ریاست غفور کارگری، رئیس کمیته ملی پاراالمپیک و با حضور نواب رییس و مدیران این کمیته برگزار شد، علی اصغر حسن‌زاده به عنوان سرپرست دبیری کمیته ملی پاراالمپیک معرفی شد.

وی همزمان مسئولیت ستاد دائمی بازی‌ها در کمیته ملی پاراالمپیک را نیز بر عهده دارد.

شمسایی:

هدفی جز قهرمانی آسیا نداریم

هرکسی حواله خودرو گرفت نوش جانش

سرمربی تیم ملی فوتسال در حاشیه اردوی این تیم پیش از رقابت‌های قهرمانی آسیا به سوالات خبرنگاران پاسخ داد.

به گزارش ایسنا، وحید شمسایی، سرمربی تیم ملی فوتسال در حاشیه اردوی تیم ملی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: هدفی جز قهرمانی نداریم. این مسابقات انتخابی جام جهانی است که تلفیقی از بازیکنان باتجربه و جوانان را داریم در سه رده سنی به آقای وزیر و آقای تاج هم گفتم که بازیکن با تجربه مانند اصغر حسن زاده و محمدرضا سنگ سفیدی تا جوان ۲۰ ساله در تیم داریم. بازیکنان جوان ما با تجربه شده‌اند، در دوره قبلی ۴ بازیکن در مسابقات رسمی شرکت کرده بودند. امروز همه بازیکنان جوان ما صاحب تجربه هستند و هیچ عذر و بهانه‌ای در فوتبال وجود ندارد. فوتبال بالا و پایین زیاد دارد ولی ما سعی می‌کنیم بهترین نتیجه را کسب کنیم.

او ادامه داد: فدراسیون فوتبال هر اردو و شرایطی را که می‌خواستیم فراهم کرده است، دیگر منتظریم و به امید خدا دست بیعت را با هم بستیم. از مردم تمنا می‌کنیم که شاگردان خودشان را دعا کنند و حمایت اصحاب رسانه را هم می‌خواهیم که به امید خدا یک روز از فرودگاه امام (ره) که برمی‌گردیم جام را در دست داشته باشیم.

شمسایی درمورد اینکه صحبت از قهرمانی فشار روی تیمش را افزایش نمی‌دهد؟ گفت: ما چیزی به غیر از قهرمانی نمی‌خواهیم و تلاشمان برای کسب این عنوان است. وقتی نفر اول ورزش کشور و متولی فوتبال ایران انتظار دارند، انتظار به جاست و ما دنبال فشار نیستیم. لیاقت این بازیکنان قهرمانی است و بازیکنی که بخواهد بزرگ باشد باید خیلی از فشارها را تحمل کند. به هر شکل فوتسال بالا و پایین دارد بالاخره یک روزی هم روز ما نیست، اما تلاشمان را می‌کنیم و چیزی غیر از قهرمانی نمی‌خواهیم. با تمام وجود و امید می‌خواهیم که جام قهرمانی را به ایران بیاوریم.

سرمربی تیم ملی درباره وضعیت مصدومیت حسین طیبی گفت: حسین یکی از ارکان اصلی تیم است، دو سال است که با هم کار می‌کنیم، متاسفانه از ناحیه چهارسر دچار پارگی شده و بلافاصله آنجا آزمایش گرفت و برای ما فرستاد که به چند جراح نشان دادم. جراحان گفتند که ۶ تا ۸ هفته طول درمان دارد. ما اسم او را از فهرست ۲۵ نفره آسیا خارج نکردیم. احترام گذاشتیم. بازیکن بزرگی است که در این دو سال زحمت کشیده است. باید ببینیم وضعیت او چطور است، اما فعلا در هاله‌ای از ابهام است.

شمسایی در مورد اینکه باشگاه پالما اسپانیا مخالف حضور لژیونرها در اردوی تیم ملی ایران است، عنوان کرد: حق هم دارند، بازی‌ها خارج از فیفادی است. فدراسیون فوتبال چند وقت است که مکاتباتش را آغاز کرده است. به عنوان مربی مسائلی فنی در داخل تیم را برعهده دارم و مسائل خارج به عهده فدراسیون و کمیته فوتسال است. قطعا من این بازیکنان را می‌خواهم. توقع هم دارم و بازیکنان کاربردی و بزرگی هم هستند. در بهترین لیگ دنیا بازی می‌کنند و بازیکن نباید ضرر کند، فدراسیون فوتبال باید با فراغ بال کامل این کار را انجام دهد. امیدواریم که این کار انجام شود.

او درباره پتانسیل‌های فوتبال و فوتسال ایران گفت: الان با حسین آقای عبدی صحبت می‌کردم، ما برزیل را در رده پایه شکست دادیم. پس می‌شود کارهای بزرگی کرد، اما به شرایطی که نیروی انسانی ما با برنامه ریزی پیش برود. ما می‌توانستیم قهرمان جام ملت‌های آسیا در فوتبال شویم، ژاپن را پس از سال‌ها شکست دادیم. اتفاق فوتبال رقم افتاد و فینال را از است دادیم. استعداد در فوتبال ایران وجود دارد، اما ساختار ما خیلی فاصله دارد. در مسابقات آسیایی بودیم که یکی از مدیران تیم ملی ژاپن گفت برای ۴۰ ساله آینده برنامه ریزی کرده‌ایم. آیا ما می‌توانیم برای یک ماه آینده برنامه ریزی کنیم؟ ما تحریم هستیم و شرایط سختی داریم. خودم ارتباط بسیار زیادی با تیم‌های بزرگ دنیا دارم، اما به ایران نمی‌آیند. این مشکلات را داریم، اما فوتبال، فوتسال، ساحلی و رده پایه باید برای خوشحالی مردم بازی کنند ولی باید چشم انداز هم داشته باشیم. باید اهداف دوری داشته باشیم، از کاری که در فوتسال کرده‌ام رضایت دارم، خود آقای تاج هم راضی هستند.

سرمربی تیم ملی فوتسال درباره مشکل خروج از کشور برخی از بازیکنان تیم ملی گفت: ما هم دانشجو و هم سرباز داریم و همه تلاششان را انجام می‌دهند، اما متاسفانه کار اداری در کشور ما زمان می‌برد. این باید درست شود. من لژیونرهایم را در ویتنام ندارم و ۲۰ روز بعد هم مسابقاتی آسیایی را داریم که باید بازیکنان محک بخورند. الان یک بازیکن من سرباز است، خواهش می‌کنم این کار را انجام دهید. سه روز دیگر کشور تعطیل می‌شود و امیدوارم اتفاقات خوبی بیفتد.

شمسایی درباره اینکه آیا پس از موفقیت تیم ملی فوتسال در رقابت‌های آسیایی به دنبال حواله واردات خودرو یا پاداش‌های دیگر خواهد بود؟ گفت: پاداش چیزی است که با رئیس فدراسیون و کمیته فوتسال برنامه‌ریزی می‌کنیم و پرداخت می‌کنند. این لیاقت و شایستگی تمام ورزشکاران در همه رده‌هاست. من کاری به حواله‌ها ندارم و هر کسی که می‌گیرد نوش جانش، ما بخیل نیستیم. توقع داریم به این رشته نگاه کنند چون هر سال فوتسال در جوایز ای‌اف‌سی پرچمداری کرده است. امیدواریم که نگاه، نگاه قشنگی باشد و انتظار قهرمانی دارند، نگاهشان هم قشنگ باشد.

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس: از داربی درس مهمی گرفتیم

صحبتم قبل از بازی با یحیی دوستانه بود

سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس بازی امروز تیمش برابر پیکان را یک «بازی خیلی مهم» توصیف کرد.

به گزارش ایسنا، اوسمار ویه‌را، سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس در نشست خبری قبل از بازی با پیکان در هفته بیست و یکم لیگ برتر اظهار کرد: بازی خیلی مهمی در پیش داریم. وارد ۱۰ بازی آخر لیگ شده‌ایم. در فصل قبل در ۱۰ بازی آخر پرش خوبی داشتیم و سعی می‌کنیم امسال هم همین اتاق را رقم بزنیم.

او ادامه داد: پیکان برابر دو تیم خوب که در لیگ خوب بازی می‌کنند برنده شد و در نقل و انتقالات هم مهاجمی گرفته‌اند که داخل محوطه جریمه و در زدن ضربات سر خوب عمل می‌کند. کارهای هجومی پیکان معمولا به این بازیکن ختم می‌شود. بعضی وقت‌ها مدل بازی‌شان عوض می‌شود گاهی ۵-۲-۱-۲ یا ۵-۳-۲ و باید تمرین‌های خود را بر اساس بازی آنها انجام دهیم.

اوسمار اضافه کرد: برای ما مهم است که بعد از داربی یک بازی خوب انجام دهیم و امتیازات لازم را به دست بیاوریم. این پنجمین بازی در جدول بازی‌های فشرده ماست و امیدوارم بازیکنان در ایده‌آل‌ترین حالت ممکن باشند.

او درباره «بزرگترین درسی که از داربی گرفت،» گفت: بازی بدون گل برای همه تماشاگران ناراحت‌کننده است و خیلی در بازی وقت تلف شد و همین باعث شد کسل‌کننده باشد. ما هم از بازی بدون گل راضی نبودیم و می‌خواستیم بازی را ببریم. نتوانستیم از شانس‌های خودمان استفاده کنیم؛ زیرا می‌خواستیم بازی را ببریم. درس داربی این بود که باید از موقعیت‌هایمان در همان لحظه استفاده کنیم.

سرمربی پرسپولیس درباره مشورت با گل‌محمدی درباره داربی گفت: ما قرار بود یکدیگر را ببینیم و با هم صحبت کنیم. این صحبت برای دو نفری که دوست هستند، دوستانه بود و می‌خواستیم راجع به گذشته و آینده صحبت کنیم. این فقط یک دورهمی دوستانه بود.

فیفا با درخواست استقلال موافقت کرد؛ مجوز آسیایی نزدیک‌تر از همیشه

ایرنا: به نظر می‌رسد فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) با درخواست باشگاه استقلال برای پرداخت بخشی از بدهی سانتا کلارا از محل درآمدهای استقلال موافقت کرده است تا یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های این تیم برای دریافت مجوز آسیایی برداشته شود.

به گزارش ایرنا، پرونده محمد محبی به یک سوژه برای هواداران استقلال تبدیل شده است. آنها نگران این هستند مبادا پرونده پر حاشیه بازیکنی که یک فصل از سانتاکلارا به صورت قرضی راهی تهران شد تا پیراهن آبی را بپوشد، برای آنها اتفاقی تلخ را رقم بزند و بازهم باعث شود تا آبی‌پوشان از حضور در لیگ قهرمانان آسیا محروم شوند.

علی خطیر چندی پیش نامه‌ای را به عنوان مدیرعامل باشگاه استقلال به فیفا ارسال و درخواست کرد بخشی از بدهی سانتا کلارا از محل درآمدهای استقلال در فیفا پرداخت و باقیمانده آن به باشگاه استقلال اعلام شود تا نسبت به پرداخت آن اقدام کند.

به نظر می‌رسد فیفا با این درخواست موافقت کرده است و به زودی پرونده استقلال و سانتاکلارا بسته خواهد شد تا بزرگ‌ترین چالش آبی‌ها برای دریافت مجوز حرفه‌ای آسیا از پیش رو برداشته شود.

میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال شد

میلاد تقوی به مدت چهار سال به عنوان رئیس فدراسیون والیبال انتخاب شد.

به گزارش ایسنا، مجمع انتخاباتی فدراسیون والیبال شنبه، ۲۶ اسفند به ریاست شروین اسبقیان در آکادمی ملی المپیک برگزار و در پایان میلاد تقوی با ۶۱ رای به عنوان رئیس این فدراسیون انتخاب شد و محمود افشاردوست هم ۶ رای آورد.

سید مناف هاشمی هم به عنوان نماینده کمیته ملی المپیک در مجمع حضور داشت.

تعداد اعضای مجمع ۶۷ نفر بود.

محمود افشاردوست، پیمان اکبری، سید میلاد تقوی، محمد منصوری و امیرحسین منظمی نامزدهای ریاست فدراسیون والیبال بودند که منصوری در مجمع شرکت نکرد و به منزله انصراف بود.

پیمان اکبری نیز علی رغم اینکه در مجمع حضور داشت، اما در نامه‌ای خطاب به دبیر فدراسیون از حضور در انتخابات انصراف داد. امیرحسین منظمی هم با وجود حضور در مجمع از کاندیداتوری خود انصراف داد.

پیش از این محمدرضا داورزنی در دو دوره طی سالهای ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۶ و همچنین ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۲ ریاست فدراسیون والیبال را برعهده داشت.

خداحافظی کاپیتان افسانه‌ای قطری‌ها از بازی‌های ملی

حسن الهیدوس تصمیم گرفت در ۳۳سالگی از بازی‌های ملی خداحافظی کند.

به گزارش ایسنا، حسن الهیدوس با دو قهرمانی در جام ملت های آسیا خود را برای همیشه در تاریخ فوتبال قطر جاودان کرد.

الهیدوس ۳۳ ساله رکورددار تعداد بازی ملی در تاریخ فوتبال قطر به شمار می آید. او در جام ملت های آسیا ۲۰۲۳ از بازیکنان تاثیر گذار تیمش بود و در نهایت هم جام قهرمانی را بالای سر برد تا قطر دومین قهرمانی خود را جشن گیرد.

به نوشته اخبار الکرة، الهیدوس تصمیم گرفت که در ۳۳ سالگی از بازی های ملی خداحافظی کند.

الهیدوس همچنان به حضورش در مستطیل سبز و فوتبال باشگاهی ادامه خواهد داد. او در السد بازی می کند و بازوبند کاپیتانی تیم را بر بازو می‌بندد.

هافبک استقلال محروم شد

هافبک تیم استقلال از دیدار مقابل هوادار محروم شد.

به گزارش ایسنا، امید حامدی‌فر هافبک تیم استقلال از دیدار امروز (یکشنبه) این تیم مقابل هوادار محروم شد.

حامدی‌فر در دیدار برابر پرسپولیس از داور کارت زرد دریافت کرد تا ۳ اخطاره شود و از حضور در دیدار امروز محروم باشد. هافبک استقلال پیش از یک بار ۴ اخطاره شده بود.

عصر مردم

هر که او آگاهتر، جانش فزون

یکشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۲ - ۶ رمضان ۱۴۴۵ - Mar 17، 2024 - شماره ۸۰۰۷

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

زیر نظر شورای سردبیری

رتبه:۴۳ ISSN: 1557 - 2008

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷ هلالی

نشانی: شیراز - قصردشت - ابتدای رحمت آباد - کوچه ۳۹ - ساختمان CDA - پلاک ۷۰ - طبقه اول روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۶۲۸۹۵۹۹ - ۳۶۲۸۹۲۷۵ نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۳۶۲۹۳۳۸۵

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.ir

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com asremardom

گاه راز

اذان صبح	۰۴:۴۹
طلوع آفتاب	۰۶:۰۷
اذان ظهر	۱۲:۰۸
اذان مغرب	۱۸:۲۶

امروز

▼ ۶ ▲ ۲۳

کمی ابری

بهترین بالاپوش انسان بردباری است، پس اگر بردبار هم نیستی خود را بردبار نشان بده که کمتر کسی است که خود را به مردمی شبیه نسازد جز آن که از آنان شود.

امام علی (ع)

انگار نه انگار

احمد رضا سهرابی

Ahmad Reza Sohrabi

برگزیدگان جایزه کتاب «پرانتز» معرفی شدند

برگزیدگان اولین دوره جایزه کتاب «پرانتز» اعلام شدند.

به گزارش ایسنا به نقل از دبیرخانه جایزه کتاب «پرانتز»، اختتامیه اولین دوره جایزه کتاب «پرانتز» به دبیری جهانگیر شهلایی با اعلام برگزیدگانش در سه بخش، در مجموعه کاف کتاب برگزار شد.

اولین دوره این جایزه ادبی به بررسی و انتخاب بهترین آثار تألیفی در حیطه ادبیات گمانه‌زن (فانتزی، علمی‌تخیلی، وحشت) در سه بخش کتابِ نویسنده اولی، کتاب بزرگسال و کتاب جوان که برای اولین‌بار از بهار ۱۴۰۰ تا زمستان ۱۴۰۱ منتشر شده‌اند، پرداخت.

در بخش «کتاب بزرگسال» بهزاد قدیمی برای کتاب «بند دیوان» از کتابسرای تندیس بعد از رقابت با چهار نامزد نهایی دیگر در این بخش، برگزیده جایزه کتاب اصلی پرانتز شد.

نامزدهای بخش کتاب بزرگسال جایزه پرانتز به این شرح بودند: «آدمک باز» نوشته علی‌رضا برازنده‌نژاد، از نشر پیدایش، «ایشان» نوشته احمد ابوالفتحی، از نشر نیماژ، «تهران تارین» نوشته بهزاد قدیمی، از نشر ویدا و «زمان‌سوار» نوشته ضحی کاظمی، از کتابسرای تندیس.

در بخش کتاب جوان کتاب «بیست و سه» نوشته رضا قرالو از نشر پیدایش تندیس بهترین کتاب این بخش را از آن خود کرد. چهار کتاب دیگری که با قرالو در بخش کتاب جوان رقابت کردند بدین شرح هستند: «دختری آن سوی آینه» نوشته الیستا آقایی، از کتابسرای تندیس / «روزی آخرین بار خواهد بود» نوشته ایرج فاضل بخششی، از نشر پی‌نما / «سرزمین آدرینا» نوشته مهدی نوری صادقی، از نشر موج / «شهر ماه خونین» نوشته زهرا سعیدزاده، از نشر هوپا.

و در آخر «سورن کریمی» در بخش «نویسنده‌های کتاب اولی»، برای کتاب «خرداد بود که خلیج یخ زد» از کتابسرای تندیس، برگزیده این بخش شد.

رقیبان او در این بخش امیر میثمی با کتاب «آریزونا» از کتابسرای تندیس، آرش علیمحمدی با کتاب «پنج دیو و یک امشاسپند» از انتشارات ابوعطا (واحد کودک و نوجوان) کتاب بادبادک / محمدرضا زادسرور برای کتاب سواران بی‌نام از نشر موج / زهرا و مرتضی باغخانی برای «نمایش هولناک اسطوره دهه هشتادی» از نشر هوپا بودند.

جهانگیر شهلایی (نویسنده و دبیر آکادمی)، مهدی بنواری (نویسنده و مترجم)، آتوسا زرنگار (نویسنده)، سمیه کرمی (مترجم)، سیما تقوی (مترجم و نویسنده)، امیلی امرایی (مترجم)، رامبد خانلری (نویسنده) و آرش میراحمدیان (فعال و مخاطب ژانر) در مراسم اهدای این جایزه سخنرانی کردند.

جایزه کتاب «پرانتز» دی‌ماه ۱۴۰۲ به همت جهانگیر شهلایی راه‌اندازی شد. داوری این جایزه بر عهده آکادمی پرانتز، شامل مخاطبان، فعالان، نویسندگان، مترجمان و... بود.

در این مسیر برنامه کتابخوان «طاقچه» و وبسایت «به‌خوان» با پرانتز همکاری کردند. طراح لوگو این جایزه ماهور پورقدیم است. همچنین کیان شلیله و فرنوش جمالی ساخت و طراحی وبسایت پرانتز را بر عهده داشتند.

تیتر آخر / یادداشت

• صفدر دوام

مباش در پی آزار و...

هر آیین و نکوداشت را با هدف بازگشت به اصالت تاریخی مبنی بر ریشه های تمدن و پاکیزگی آن برگزار می کنند، مانند عید باستانی «نوروز جلالی» که برای طبیعت و انسان، آغاز گامی نو در زیستن و رخت بر بستن آینه دل از غبارهای برآمده از پیچ و خم زندگی روزمره تعبیر می شود.

کهن آیین «چهارشنبه سوری» هم بازمانده از ایران باستان نیز از جمله آداب و رسوم تعریف شده است که متأسفانه با رفتار ناپسند در چند سال گذشته تحریف شده است و یکی از نمادهای ایران باستان که این آیین نیز ریشه در دل آن ماجرا دارد «کردار نیک» بوده همین یک منشور نامه برای رویش و رشد درخت تنومند فرهنگ ایران از پیشینیان دور کافی است که در تحریف های کنونی در این نوع آیین ها درنگی شایسته داشته باشیم.

در آیین چهارشنبه سوری امسال و رفتار ناپسند برخی نظیر پرتاب نارنجک دست ساز به کتیبه هخامنشی در همدان و البته دیگر نمادهای تاریخی مثل دیوار ارگ در شیراز و پل خواجوی اصفهان و... نیّت نامعقول و رفتار زشت این نمونه افراد «ره نشناس» تاریخ و رسوم ایرانیان مورد تأمل است؟!

این ماجَرا البته در هر سال با شدت روزافزون تکرار می شود و چند سال پیش هم کاشی های مثنوی «نی نامه» مولوی در یکی از میادین شهر شیراز از اصابت این نمونه مواد در امان نماند و هنوز آثار آن بر سطح کاشی یاد شده آشکار است.

پاسداشت میراث هزاره های دور و برگشت نمادین به آیین‌های مانده از نیاکان اما با این رفتار و بهتر بنویسم «کردار نیک» بسیار فاصله دارد.

تازه این بخشی از آسیب ماجراسازی برخی با رفتارهای نامعقول در آیین چهارشنبه سوری محسوب می شود و بخش دیگر ترساندن پیر و جوان و کودک و خردسال با پرتاب این نوع نارنجک های دست ساز در مسیرهای عابر پیاده و گذرگاههای عمومی است؟!

سالها پیش بنا به کار حرفه ای در ساعات پایانی چهارشنبه سوری سرزده سری به مرکز اورژانس زدم و ضجه های کودکی خردسال که به‌اتفاق مادرش در گذرگاهی مورد اصابت ترقه دست ساز قرار گرفته بود را در کمال اندوه نظاره کردم و هنوز چهره سوخته صورت آن طفل و گریه اطرافیانش از وادی ذهنم دور نمی شود، به راستی در کدامین قاموس باید معنای این نمونه هنجارشکنی‌های اجتماعی را تعریف کرد؟ فرهنگی که قرن ها پیش حافظ با تک بیتی تکلیف آزاردهندگان در هر آیین و مسلکی را روشن کرده که؛

«مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن
که در طریقت ما غیر از این گناهی نیست»

اینکه عده ای بخواهند آیینی با اصالت تعریف شده را با رفتارهای زشت و آزار دیگران تحریف نمایند خود قصه پر غصه ای است که راهکاری جز بازگشت به اصل خویش نیست، باید به حال شخص یا اشخاصی که معنای ضرر و زیان جامعه اش را نداند گریه کرد، اینکه با پرتاب نارنجکی دست ساز تابلوی راهنمای شهری و یا دیوار آثار تاریخی و فرهنگی را خدشه دار می کنند تعمیر و احیای آنها از جیب چه افرادی جز مردم پرداخت خواهد شد که اینگونه بی محابا هزینه های گزاف را در یک شب برای مردم می تراشند؟!

این آسیب، اما نه اقتصاد است و نه عرصه ورزش که با تغییر سکاندار و تزریق بودجه مرتفع گردد و تنها راه علاج این نوع بیماری ها تزریق داروی خودشناسی و پس از آن معرفتی به درازنای فرهنگ ایرانی است تا سرکشان در این آیین ها نیز به «کردار نیک» برگردند و یادگارهای نیای خویش را با کردار زشت خدشه دار نکنند که به تعبیر زنده یاد اخوان:

«ما
یادگار عصمت غمگین اعصاریم
ما
راویان قصه های شاد و شیرینیم
قصه های آسمان پاک
نور جاری، آب
سرد تاری، خاک
قصه های خوش ترین پیغام
از زلال جویبار روشن ایام
قصه های بیشهٔ انبوه، پشتش کوه، پایش نهر
قصه های دست گرم دوست در شب های سرد شهر...»

نمایش ۵ انیمیشن ایرانی در اسپانیا

پنج پویانمایی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در مرکز فرهنگی هنری «کاسا انسندیدا» در پایتخت کشور اسپانیا به نمایش در می‌آید.

به گزارش ایسنا، «جایگزین» به کارگردانی عبدا...علیمراد، «قدم یازدهم» به کارگردانی مریم کشکولی‌نیا، «باد دوچرخه‌سوار» به کارگردانی نازنین سبحان‌سربندی، «مثل یک پروانه روی قلب» به کارگردانی مریم خلیل‌زاده و «گرگم و گله می‌برم» به کارگردانی امیرهوشنگ معین (ویژه نوجوانان)، عنوان پنج پویانمایی کانون است که در این مرکز به نمایش گذاشته می‌شود.

بر همین اساس، این پنج فیلم در مدت زمان ۵۰ دقیقه برای مخاطب بالای پنج سال و خانواده‌هایشان اکران خواهد شد.

عنوان‌های انتخاب شده برای این برنامه ۵۰ دقیقه‌ای تلفیقی از داستان‌های غنی ایران و جادوی انیمیشن است که پیچیدگی‌ها، قدرت و زیبایی هنر ایرانی را بررسی می‌کند.

مرکز فرهنگی هنری «کاسا انسندیدا» به‌طور ویژه از هنرمندان جوان حمایت می‌کند و از جمله فعالیت‌های آن برگزاری نمایشگاه‌های هنری آوانگارد، برپایی دوره‌ها و کارگاه‌های آموزشی در زمینه مسائل اجتماعی، فرهنگی و محیط زیست و اجرای برنامه‌های فرهنگی مانند هنرهای نمایشی، فیلم، نمایشگاه و دیگر اشکال خلاقیت معاصر است.

قصه عروسکی که خبر از رسیدن بهار می‌دهد

بشارت دهندگانِ فصل بهار از دیرباز دارای جایگاهی ویژه بودند. آن‌ها پیام فرا رسیدنِ نوروز را میانِ جوامع نقل کرده و نوای نو شدَن، سر می‌دادند؛ با خواندن آواز و نواختن ساز و گاهی با به حرکت درآوردن عروسک‌ها، که هر کدام به طریقی نمادی اَز فصل بهار محسوب می‌شدند. «تَکَم‌چی»ها از جمله آن‌هایی بودند هنگام فرا رسیدن نوروز میان مردم آمده و با خواندن اشعار از نوروز استقبال می‌کردند و «تَکَم»ها عروسک‌هایی به شکل بز بودند که با رسیدن بهار جست و خیز می‌کردند.

به گزارش ایسنا، خبر آوردن از رسیدنِ بهار که در گذر زمان به آیین و رسومِ جوامعَ بدل شد، اغلب با طبیعت مانوس است؛ چراکه آیین‌هایی از این دست، اغلب در ابتدا میان جوامعی شکل گرفته که بقای‌شان با بقای طبیعت ارتباطی تنگاتنگ داشته است. به عبارتی گذران زندگی این جوامع با کشاورزی و دامداری پیوندی داشت که ادامه حیاتش با بازگشت فصلِ طبیعت ممکن بود. در همین راستا بود که خبرِ بهار را آوردن بسیار قابل توجه بود.

کسانی که خبر از رسیدن بهار می دادند هر کدام با نام و نشانی که مرتبط با شهر و دیار خود بود شناخته می‌شدند. یکی از المان‌هایی که هنگام فرا رسیدن بهار، استفاده می‌شد بزها بودند. عروسک‌هایی به شکل و شمایل بز، را «تَکَم‌چی»ها هنگام فرا رسیدن نوروز میان مردم آورده و با خواندن اشعار از نوروز استقبال می‌کردند. «تکم‌چی»ها، عروسک‌گردانانی در مناطق آذربایجان بودند که با به دست گرفتن عروسکی به شکل «بز» خبر رسیدن بهار را به دیار خود می‌رساندند. گفته می‌شود که این آیین در روستاهای گیلان نیز انجام می‌شود؛ چراکه رسوم آذربایجان و گیلان بسیار متاثر از یکدیگر بوده است و «تکم‌چی»ها اغلب در استان های غربی و بخشی از شمال گیلان دیده می‌شدند.

«تَکَم» در زبان ترکی، به معنی بز نر است. تکم بزی است که در رأس گله حرکت می‌کند. بز را برخی نماد برکت، جاودانگی و... می‌دانند. از سویی یک «عروسک‌گردان» و «تَکَم‌چی» در این باره می گوید: هزاران سال پیش دسترسی به تکنولوژی همانند امروز نبود و رسیدن اخبار، تحولات و تغییرات دهان به دهان نقل می‌شد. تغییرات جوی نیز از جمله این تغییرات بود که نیاز به اطلاع‌رسانی گسترده‌تری هم داشت. ایرانیان در تمام طول سال مراسم متفاوتی را جشن می گرفتند که موجب تخلیه انباشت عمومی هیجان نیز می‌شد؛ گاه این هیجان با شادی و خوشحالی همراه بود و گاه برای گریز از ترس‌ها برپا می‌شد. آن‌ها برای مقابله با ترس از سرما، جشن سده را برگزار می کردند و برای مقابله با ترس از تاریکی جشن یلدا را. تغییر فصل زمستان به بهار، اما همواره مورد توجه بود؛ چراکه ادامه حیات جوامع به آن وابسته بود. بر همین اساس با شادی و خوشحالی همراه می‌شد.

او ادامه می‌دهد: ساخت عروسک‌ها و استفاده از آن‌ها یکی از رسومی بود که با رسوم و جشن همراه می‌شد. در آذربایجان و بعضی مناطق گیلان «تکم‌چی»ها حضور دارند. شاید ریشه‌های این رسم را در شهرهای دیگر نیز بتوان دنبال کرد. طی اجرای این آیین «تکم‌چی»ها عروسک‌هایی شبیه به بز می‌سازند و در شهر حرکتش می‌دهند. آن‌ها تَکَم‌ها را با خود همراه می‌کنند و با حرکت دادنشان اشعاری را درباره فرارسیدن بهار می‌خوانند.

او می‌گوید: بز در فرهنگ و آیین ایرانی حیوان خاصی است. مجسمه آن را هم در فرهنگ ایران بسیار می‌بینیم. گاهی بر گورها ساخته شدند و خبر از جاودانگی و گاه عروسک‌هایشان خبر از فرا رسیدن بهار دادند. می گویند که بزها رسیدن بهار را پیش از بسیاری از حیوانات متوجه می شود و کمی پیش از بهار شروع به جست و خیز می‌کند. بر همین اساس است که «تکم»چی‌ها عروسک بز را می‌سازند و با حرکت دادنش خبر رسیدن بهار را به شهر می‌دهند.

این «تکم»چی در یک کارگاه ساخت عروسک تکم، که در موزه ملک برپا شده است حضور دارد. این کارگاه در گوشه‌ای از طبقه دوم موزه ملک برپا شده است. با وجود اینکه البته انتظار می‌رفت این کارگاه که درباره یکی از سنت‌های دیرینه ایرانی است و در مکانی با جایگاه موزه ملک برگزار شده در شأن و جایگاه آن برگزار شود. این کارگاه در گوشه‌ای از طبقه دوم موزه ملک در کنار دیوارهای تصویرگری شده از داستان‌های کهن ایرانی برگزار شده است. تعدادی کفپوش رنگارنگ پازلی دور تا دور یکدیگر چیده شدند تا مهمانان این کارگاه گرد هم جمع شوند و به نشان فرا رسیدن بهار عروسک تَکَم بسازند.

شرکت کنندگان این کارگاه که تعدادشان به مرور به انگشتان دو دست می‌رسد در کنار یکدیگر جمع می‌شوند. هر کدام بر جایی نشسته است و وسایل ساخت عروسک‌ها در میانشان قرار گرفته است. وسایلی از جمله فوم، مقوا، روبان، چسب و لیوان و زنگوله و ...؛ البته گفته می شود که تعداد قابل توجهی از تَکَم‌ها که در گذشته ساخته می‌شدند چوبی بودند و روبان و نخ و پارچه‌های رنگارنگ بر آن‌ها سوار می‌شدند، اما حالا برگزارکنندگان این کارگاه تصمیم بر این گرفتند که به دلیل کمبود زمان برگزاری کارگاه و حضور شرکت‌کنندگانی با سنین مختلف، از ابزار ابتدایی ساخت عروسک‌ها استفاده کنند. با این وجود روبان‌های رنگارنگ و پارچه و نخ عضو جدایی ناپذیر این تکم‌ها بوده است. یکی از اساتید حاضر در این کارگاه به این موضوع هم اشاره کرد که در گذشته تَکَم‌ها و تَکَم‌چیان از جایگاه مقدسی برخوردار بودند، به طوری که مردم شهر و روستا برای آن‌ها نذر می‌کردند یا با بستن روبان و نخی به تَکَم نیت می‌کردند.

آنچه که در این کارگاه ساخته می‌شود در نهایت تبدیل به عروسکی خواهد شد به شکل بز که بر سطحی به شکل چمن سوار است. بز همانطور که در قصه رسیدن بهار از زبان تکم‌چی‌ها بیان می‌شود با استفاده از تکه چوبی که به آن متصل شده بر سطح زیرینش جست و خیز کرده و خبر از رسیدن بهار می دهد؛ زنگوله‌های آویخته شده به آن صدا می‌کند و پارچه‌های رنگارنگ اطرافش به حرکت در می‌آید. اگرچه این عروسک‌ها به نظر در شأن یک سنت دیرینه نمی آید، با این حال برای آشنایی کودکانی که در این کارگاه حضور پیدا کردند مناسب است، اما کودکان تنها شرکت‌کنندگان این کارگاه یک ساعت و نیمه نیستند. در کنار همه شرکت کنندگان چهره زنی به چشم می خورد که به نظر در سال‌های پایانی شصت سالگیش به سر می‌برد. می گوید علاقه به کارهایی دارد که هنر دستی محسوب شود. عروسک سازی را هم دوست دارد و می‌گوید که برای آشنایی با تَکَم‌ها شوق دارد. اصالتا گیلانی است و زمانی که برگزار کننده کارگاه به او می گوید این آیین در مناطقی از گیلان هم اجرایی می‌شده تعجب می‌کند و ذوق زده می‌شود. همراه پسرش که حدودا ۳۰ ساله است به این کارگاه آمده است؛ پسرش اما دقایقی بعد از آغاز، گویی از حضور در این کارگاه کلافه شده باشد، می‌رود و دیگر بر نمی‌گردد. پسر جوان دیگری هم اما در این کارگاه حضور دارد. به تنهایی آمده است و می گوید که دانشجوی ادبیات نمایشی و بازیگر تئاتر است. علاقه به آیین‌های قدیمی ایرانی دارد و در این باره مطالعاتی را هم داشته است. بقیه شرکت کنندگان اما کودکان و همراهانشان هستند. کودکانی که اغلب علاقه به ساخت عروسک‌ها دارند و به رسم کودکی هر کدامشان هم تاکنون چند عروسک ساخته‌اند.

ساختن برای بعضی از این بچه‌ها هنوز دشوار است. کار کردن با نخ و پارچه و چسب و قیچی با دست‌های کوچکشان چالش برانگیز است، برای همین بزرگ ترها کمکشان می کنند؛ گاه بیش از اندازه‌ای که باید و گاهی هم در حد همراهی برای پیشرفت کار. دخالت بزرگ‌ترها در ساخت عروسک در بعضی موارد به این منجر می شود که ساخت اثر از دست کودک خارج شود، چشمانش به مادر و دیگر خود انتخابی نداشته باشد؛ از جایی به بعد دیگر حتی نمی‌داند چه رنگ‌هایی را دوست دارد و در نظرش این دست سازه حقیقتا متعلق به او نیست. به شخص دوم سازنده بدل شده است.

در مواردی دیگر اما کودک از آزادی عمل بیشتری برخوردار است. می‌گوید چه می‌خواهد و درباره مسائل تصمیم می‌گیرد، خواه درباره رنگ عروسک یا انتخاب نوارهای آن و ... . کودک اگر حین ساخت اثر با چالشی مواجه شود از دیگری که مهارت بیشتری نسبت به او دارد کمک خواهد گرفت. در این شرایط جانِ اثر را والدین کودک تغییر نمی‌دهند و کودکَ آنچه که ساخته را حقیقتا حاصل تلاش و انتخاب خود می‌داند. اینچنین محدودیت‌های خود را خواهد شناخت و از سویی دیگر هم نقاط قوتش را.

اولین مرحله ساخت عروسک تَکَم تا حدی برای کودکان چالش ایجاد می‌کند. دستانشان کوچک است و فوم‌های بزرگی را که تنه بز را شکل می‌دهد میان انگشتانشان جای نمی‌گیرد. بر همین اساس پیچیدن پارچه‌های رنگارنگ دور تا دور فوم نیز برایشان دشوار است. در این مرحله اغلب برای بسته بندی فوم با پارچه‌های نمدی از بزرگ‌تر ها کمک می گیرند. سپس خود نخ‌ها را دور تا دورش می‌پیچند و برای تزیینات از روبان‌های رنگارنگ استفاده می‌کنند. پس از طی شدن این مرحله است که باید سر بز را بر آن نصب کنند. زنگوله‌ای به گردنش بیاویزند و با وصل کردن چوبی به انتهای عروسک، دسته‌ای برای حرکت دادنش تعبیه کنند. تا بز بتوانند همانند قصه‌ها جست و خیز کند.

در این میان یکی از برگزارکنندگان این رویداد که عروسک از پیش ساخته تَکَم را در دست دارد به خواندن اشعار مشغول می‌شود و جست و خیز بز را به نمایش می‌گذارد.

می‌خواند: «بهار آمد بهار آمد خوش آمد
علی با ذوالفقار آمد خوش آمد
گل و نسرین به باغ آمد خوش آمد»

سپس به زبان آذربایجانی ادامه می‌دهد:

«سیزین بو تازه بایراموز مبارک (عید نو شما مبارک باشد)

آیوز، ایلوز، هفتوز، گونوز مبارک (ماهتان، سالتان، هفته تان، روزتان مبارک) و...»

رونمایی از فرش «تخت جمشید»

بزرگترین فرش از گنجینه موزه فرش با طرح «تخت جمشید و سنگ‌نگاره‌های باستانی ایران» رونمایی شد.

به گزارش ایسنا، این فرش همزمان با نمایشگاه «بافته‌های تصویری» به مناسبت فرارسیدن ماه رمضان و در استقبال از نوروز باستانی، رونمایی می‌شود.

این فرش بزرگ‌پارچه با نقشه‌ای از فرصت‌الدوله شیرازی ـ طراح و نقاش برجسته ایران عصر قاجار ـ و با مساحت تقریبی ۳۰متر مربع، با گره نامتقارن توسط بافنده مشهور اواخر دوره قاجار «قره‌چه‌داغی» در شهر کرمان بافته شده است.

طرح‌های موجود روی این فرش نفیس از کتاب «آثار عجم» اقتباس شده‌اند. این کتاب نخستین بار در سال ۱۳۱۴ قمری در بمبئی هند چاپ شد و فرصت‌الدوله در این کتاب ارزشمند، با تکیه بر احیا و ثبت مضامین باستان‌گرایانه در هنر ایران، تمامی نقش‌برجسته‌ها و ابنیه باستانی ایران را نقشه‌برداری و تصویرگری کرد.

چاپ‌نقش‌های موجود در این کتاب، تا چند دهه، الگو و دستمایه کار طراحان فرش، کاشی‌کاران و دیگر هنرمندان هنرهای صناعی عصر قاجار بود.

این فرش به سفارش اسدا...خان نایب ایالت فارس (پسر حسینعلی میرزا فرمانفرمائیان) در شیراز تولید شد و شامل تصاویری از کاخ‌ها و نقش‌برجسته‌های تخت جمشید در متن و تصاویری از سنگ‌نگاره‌های ساسانی و آرامگاه کوروش در پاسارگاد در حاشیه فرش است.

این اثر ارزشمند برای نخستین‌بار به مناسبت نمایشگاه «بافته‌های تصویری» و همزمان با نوروز ۱۴۰۳ در فضای نمایشگاه موقت موزه فرش ایران به نمایش درآمده است.

این اثر منحصربه‌فرد از شنبه ۲۶ اسفندماه ۱۴۰۲ به مدت یک ماه در موزه فرش ایران به نمایش عموم گذاشته می‌شود.

کره زودتر از دنیا فیلم جدید بونگ جون‌هو را تماشا می‌کند

کره منتظر اکران فیلم جدید بونگ جون‌هو با بازی رابرت پتینسون است و قرار است آن را زودتر از دیگر نقاط جهان اکران کند.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از ورایتی، تماشاگران سینمای کره جنوبی با اکران فیلم «میکی ۱۷» به کارگردانی بونگ جون هو در ژانویه ۲۰۲۵ و همزمان با تعطیلات سال نو، ۳ روز زودتر از دیگر نقاط جهان امکان تماشای این فیلم را خواهند داشت.

کمپانی برادران وارنر اعلام کرده که فیلم علمی تخیلی «میکی ۱۷» با بازی رابرت پتینسون را سه‌شنبه، ۲۸ ژانویه ۲۰۲۵ (۹ بهمن ۱۴۰۳)، پیش از اکران جهانی آن در ۳۱ ژانویه، در کره روی پرده سینماها خواهد برد.

ابتدا اعلام شده بود این فیلم مارس ۲۰۲۴ در سینماها اکران می‌شود، اما برادارن وارنر به تازگی اکران فیلم را ۹ ماه عقب انداخت تا فیلم کامل شود. تکمیل تولید این فیلم تحت تاثیر اعتصاب نویسندگان و بازیگران هالیوود در سال ۲۰۲۳ با وقفه روبه‌رو شده بود.

«میکی ۱۷» نخستین فیلم بلند بونگ به عنوان کارگردان پس از «انگل» است که اولین فیلم غیرانگلیسی زبانی شد که هم جایزه آن بخش را برد و هم عنوان بهترین فیلم اسکار را از آن خود کرد. بونگ علاوه بر نویسندگی و کارگردانی، تهیه کنندگی فیلم آینده را نیز از طریق شرکت تولید فیلم خود «آف اسکرین» بر عهده دارد.

این فیلم برگرفته از رمان ادوارد اشتون است که سال ۲۰۲۲ منتشر شد. نائومی آکی، استیون یون، تونی کولت و مارک روفالو دیگر بازیگران این فیلم هستند. فیلم‌بردار این فیلم داریوش خنجی است.