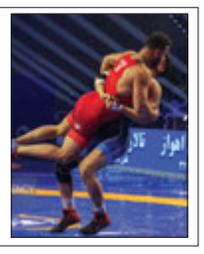
عصر مردم
والعصر
هر که او آگاهتر جانش فزون
یکشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۰- ۲۵ رجب ۱۴۴۳- سال بیست و هفتم دوره جدید - شماره ۷۴۲۷ - ۶۰۰۰ تومان
۱۲ صفحه
ASR e MARDOM - IRANDAILY - NO.7427 VOL. 27 - Feb 27،2022

با عصر آنلاین ما را دنبال کنید https://asremardom.ir

کیش کیش، جا جا
اسماعیل عسلی
۲



یک طلا و سه برنز حاصل تلاش فرنگی کاران فارس در جام تختی
۱۱

وزیر فرهنگ:
پیوست فرهنگی برای طرح‌های مختلف کشور ضروری است
۱۲

امام جمعه شیراز در مراسم اختتامیه جشنواره رسانه‌ای «ابوذر» تأکید کرد:

لزوم ارتقاء رشد معرفتی در حوزه رسانه

جایزه اول و سوم «سرمقاله و یادداشت» جشنواره به ترتیب به محمد عسلی و احمدرضا سهرابی از روزنامه عصرمردم رسید

۳

در دیدار استاندار فارس با وزیر کشور مطرح شد:
تصویب احداث فاز اول خط چهارم مترو شیراز
۴

سرپرست سازمان سرمایه گذاری و مشارکت‌های مردمی‌شهرداری شیراز:
تقویت نگاه کارشناسی با محوریت حفظ حرمت سرمایه‌گذار گام اول سازمان سرمایه گذاری است

یک هزار و ۳۷۸ زندانی فارس با جلب رضایت شاکیان آزاد شدند
۳

گزارش اختصاصی عصر مردم:
شاترهای خاموش و دوربین‌های بیکار
۴

درگیری مسلحانه مرزبانان با قاچاقچیان
۹

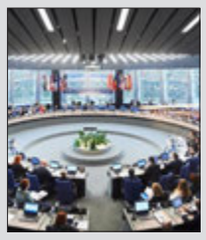
اعتراض نمایندگان به لغو مصوبات مجلس از سوی هیئت عالی مجمع تشخیص مصلحت

نایب رئیس مجلس گفت: هیئت عالی مجمع تشخیص مصلحت نظام نمی‌تواند چیزی را لغو کند، بلکه باید نظراتش را به شورای نگهبان ارائه دهد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، محسن زنگنه در جلسه علنی عصر دیروز مجلس شورای اسلامی در تذکر شفاهی اظهار کرد: یکی از بهترین قانون‌هایی که مجلس یازدهم به تصویب رساند، قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار بود. شورای نگهبان درباره مصوبه مجلس در ابتدا چند ایراد گرفت که ما همه آن ایرادات را برطرف کردیم.

وی افزود: متأسفانه هیئت عالی نظارت مجمع تشخیص مصلحت نظام چند ایراد به قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار گرفته است و در جلسه‌ای که این موضوع را بررسی کردند، هیچ یک از اعضای کمیسیون جهش تولید مجلس دعوت نشده بود در حالی که ما با ید نقطه نظرات خود را در این باره بیان می‌کردیم.

مدودف:
زمان آن رسیده که سفارتخانه‌ها را تعطیل کنیم
۲



شورای اروپا عضویت روسیه را موقتا به تعلیق درآورد
۲

رضا نصری پاسخ داد

حمله روسیه به اوکراین چه تاثیری بر "مذاکرات وین" دارد؟

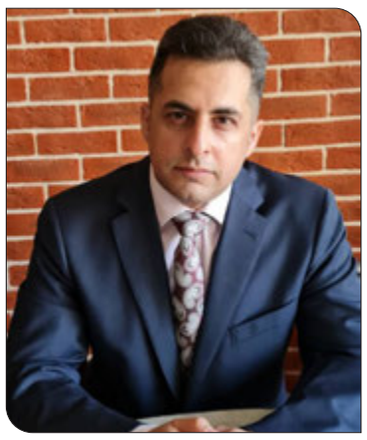
یک کارشناس ارشد مسائل بین‌الملل با بیان این که تاثیر جنگ اوکراین بر مذاکرات وین به دو عامل بستگی دارد اظهار کرد: اول اینکه باید دید" مذاکرات وین" هم‌اکنون در چه مرحله‌ای قرار دارد و دوم اینکه بحران اوکراین به چه میزان عمق و شدت پیدا می‌کند.

رضا نصری در گفت وگو با ایسنا در مورد علت اصلی حمله روسیه به اوکراین چیست ؟ گفت : می‌گویند در نواحی مرزی روسیه پیرمردها و پیرزن‌هایی هستند که شب‌ها پای خاطرات پدر و مادرهایشان از حمله ناپلئون به شهرشان می‌نشستند و خود نیز شب‌ها برای نوه‌هایشان از حمله هیتلر خاطره گفته‌اند! این جمله بیانگر نوع نگاه روس‌ها به مقولهٔ «امنیت» است.

نگاه روسیه به امنیتش یک نگاه «جغرافی‌محور» و «تاریخ‌محور» استروسیه با حمله به اوکراین در صدد بازسازی معماری امنیتی خود در برابر قدرت‌های غربی است وی ادامه داد : در واقع، نگاه روسیه به امنیتش یک نگاه «جغرافی‌محور» و «تاریخ‌محور» است. به این معنا که روسیه - به دلیل تجربیات تاریخ - امنیت خود را در گرو ایجاد «منطقه حائل» در نواحی مرزی خود - به ویژه در مرز غربی با اروپا - می‌داند. این حساسیتی است که از پایان جنگ سرد تاکنون، سازمان ناتو و کشورهای غربی نه تنها رعایت نکرده‌اند، بلکه با توسعه قلمرو خود - که یک «قلمرو نظامی» است - با بی پروایی تمام برخلاف آن اقدام کرده‌اند. روسیه با حمله به اوکراین - ولو با روشی خلاف قانون - در صدد بازسازی معماری امنیتی خود در برابر قدرت‌های غربی است.

این استاد دانشگاه افزود : اگر ریشه‌ای‌تر به موضوع نگاه کنیم، علت این رویکرد غربی‌ها به روسیه نگاهی است که خود به مقولهٔ «اروپا» دارند. در واقع، در محافل سیاست خارجی و علوم استراتژیک دو نگاه کِلی به «اروپا» مطرح است. یک نگاه «اتحادیه‌محور» است؛ یعنی نگاهی که هسته قاره اروپا را «اتحادیه اروپا» می‌داند و شرط برخورداری از مواهب و امنیت جمعی منتسب به آن را پیروی از موازین و هنجارهای این سازمان می‌دانند. در این رویکرد، ملاحظات و رهنمودهای آمریکا محور اصلی و محرک تصمیمات استراتژیک اتحادیه است و سازمان ناتو نیز بازوی اجرایی آن است. به عبارت دیگر، در این رویکرد روسیه صرفاً یک رقیب یا یک دشمن تلقی می‌شود.

نصری ادامه داد : نگاه دوم نگاهی است که به «اروپای بزرگ» یا Europe boré ale شهرت دارد. نگاهی است که اروپا را از شهر برَست (Brest) در منتهی‌الیه فرانسه تا شهر ولادیوستوک (Vladivostok) در منتهی‌الیه روسیه تلقی می‌کند و روسیه را جزء جدایی‌ناپذیری از این قاره می‌خواند. طبیعتاً، در این نگاه، روسیه یک «شریک» و «متحد» تلقی می‌شود که در چارچوب امنیت جمعی اروپا جایگاه خود را دارد. به همین خاطر هم ایالات متحده رویکرد دوم را نمی‌پسندد و به اروپایی «اتحادیه‌محور» با عاملیت «ناتو» به فرماندهی خود گرایش دارد. غلبه این رویکرد موجب شده روسیه نیز به جای اینکه متحدین خود را در اروپا جستجو کند، به دنبال اتحاد با چین است و این وضعیت زمینه را برای یک «برخورد بزرگ» میان قدرت‌ها - که عده‌ای آن را جنگ سوم جهانی می‌خوانند - هموار کرده است.



رویکرد تهاجمی مسکو در نهایت به نفع هیچ‌کس نیست، حتی خود روسیه

رضا نصری در پاسخ به این سوال که عده ای از تحلیل گران این ادعا را مطرح می کنند که علاوه بر موضوعات امنیتی و نگرانی روسیه از گسترش نفوذ ناتو به مرزهای این کشور با عضویت اوکراین به این سازمان بین المللی ، در واقع پوتین به دنبال احیای شوروی سابق و حتی روسیه تزاری است، نظر شما در این ارتباط چیست ؟ تصریح کرد: حقیقت این است که عزم روسیه در محافظت از امنیت خود یک جنبه تهاجمی‌پیدا کرده است. این رویکرد تهاجمی‌هم - که هم ناقض حقوق بین‌الملل و هم مستعد سوءمحاسبه و هم بروز حوادث غیرقابل پیش‌بینی و خطرناک است - در نهایت به نفع هیچ‌کس نیست. نه به نفع خود روسیه است، نه به نفع اروپاست، نه به نفع آمریکاست و نه به نفع صلح جهانی است. به همین خاطر، بهترین سیاست در این مقطع تشویق طرفین به تلاش برای یافتن یک راه‌حل سیاسی است.

تنها ابزاری که آمریکا و غرب علیه روسیه در دست دارند«تحریم» است

این کارشناس ارشد روابط بین الملل در پاسخ به این سووال که نوع عملکرد آمریکا و غرب در ارتباط با این حمله چه طور ارزیابی می کنید آیا صرفا اعمال تحریم‌های گسترده علیه مسکو می‌تواند باعث توقف اقدامات روسیه شود ؟ و به طور کلی نوع اقدامات آنها چه تاثیری در ایجاد این جنگ داشت ؟ خاطرنشان کرد : درعمل، تنها ابزاری که آمریکا و غرب علیه روسیه در دست دارند، «تحریم» است. معتقدم روسیه نیز تاثیرات تحریم را پیشاپیش محاسبه کرده است. یعنی با احتساب این زیان‌های اقتصادی است که دست به اقدامات خود در اوکراین زده است. اصولاً، تاریخ نیم قرن گذشته نشان داده «تحریم» - علیرغم آسیبی که به اقتصاد و مردم عادی می‌رساند - تاثیری بر تصمیمات کلان و حیاتی کشورها ندارد. هیچ کشوری امنیتش را برای رفع تحریم معامله نمی‌کند. کمااینکه ایران نیز هرگز حاضر نشده - و نخواهد شد برنامه موشکی و توان دفاعی خود را - در ازای رفع تحریم معامله کند. در مورد روسیه نیز این اصل صدق می‌کند. این نکته‌ای‌است که لازم است غربی‌ها بالاخره متوجه شوند.

حمله روسیه به اوکراین، چه تاثیری بر"مذاکرات وین"خواهد گذاشت ؟

نصری در پاسخ به این سوال که به نظر وی این تحولات چه تاثیری بر مذاکرات احیای برجام و رفع تحریم‌ها خواهد داشت؟ اظهار کرد: اینکه بحران اوکراین چه تاثیری بر مذاکرات وین دارد به دو عامل بستگی دارد: یکی اینکه مذاکرات وین هم‌اکنون در چه مرحله‌ای قرار دارد؟ یعنی اگر مذاکره به مراحل نهایی خود رسیده، احتمال اینکه بحران اوکراین بر آن تاثیر نگذارد بیشتر است. اما اگر هنوز مسائل جدی و زمان‌بری باقی‌مانده، احتمال اینکه طرفین غربی و روسی در بلندمدت بر سر آن‌ها توافق کنند کم‌تر است. دوم اینکه بحران اوکراین چقدر عمق و شدت پیدا کند. اگر بحران اوکراین به فجایع انسانی، برخورد نظامی‌میان نیروهای غربی و روسی یا حادثه مهمی‌منجر شود، احتمال همکاری طرفین در وین کم‌تر خواهد شد.

نصری با بیان این که در این راستا، موضع ایران در این بحران از اهمیت خاصی برخوردار است. اظهار کرد: در واقع، به قول انگلیسی‌زبان‌ها ایران «بین یک سنگ و یک جسم سخت گیر کرده است»! نه صلاح است همسایه لجام‌گسیخته را برنجاند، نه با حمایت بی قید و شرط از او برای خود در حین مذاکرات هزینه بتراشد. در اصل، باید ایران موضعی اتخاذ کند که از یک سو ملاحظات متضاد روسیه و اوکراین را در نظر داشته باشد، و از سوی دیگر بر منافع راهبردی، سیاسی و اقتصادی ایران نیز لطمه نزند. به عبارت دیگر، ایران باید - به جای اتخاذ یک موضع صرفاً سیاسی - موضعی مبتنی بر حقوق بین‌الملل و اصول پایه‌ای منشورسازمان ملل مطرح کند. یعنی بگوید واکنش خشونت‌آمیز به اقدامات تحریک‌آمیز و بی پروای ناتو را نمی‌پسندند و در این راستا نیز راه‌حل عملی پیشنهاد کند.

چه پیشنهادی ایران می‌تواند به روسیه و ناتو برای پایان اوکراین بحران بدهد؟

وی تصریح کرد: معتقدم لازم است ایران رسماً پیشنهاد دهد میان روسیه و کشورهای غربی معاهده‌ای منعقد شود که در آن ناتو متعهد شود در ازای پایان ادعاهای سرزمینی روسیه، روند توسعه اعضایش را متوقف سازد؛ و بلکه حتی به مرزهای جولای ۱۹۹۱ (تاریخ انحلال پیمان ورشو) عقب‌نشینی کند. حداقل کارکرد این پیشنهاد این است که به ایران اجازه می‌دهد - به جای سوگیری در این دعوا - یک موضع اصولی و قانون‌محور اتخاذ کند.

نصری تاکید کرد : توجه داشته باشیم که در سال‌های اخیر عمده استدلال ایران علیه آمریکا در قضیه برجام، مبتنی بر «غیرقانونی بودن» رفتار آمریکا بوده است. جدا از سایر ملاحظات، در چنین بستری، صلاح نیست ایران از رفتار غیرقانونی روسیه بدون هیچ ملاحظه و قید و شرطی حمایت کند.

رئیس مرکز وکلا، کارشناسان رسمی‌و مشاوران خانواده قوه قضاییه:

نتایج آزمون وکالت اواسط اسفندماه اعلام می‌شود

صفدر دوام

رئیس مرکز وکلا، کارشناسان رسمی‌و مشاوران خانواده قوه قضاییه از اعلام نتایج آزمون وکلا و کارشناسان رسمی این مرکز در اواسط اسفند خبر داد.

حسن عبدلیان پور در جمع خبرنگاران و در حاشیه سفر خود به شهر شیراز با بیان اینکه پروسه آزمون و جذب مرکز تماماً علمی‌و در دو مرحله آزمون کتبی و مصاحبه انجام خواهد شد، گفت: نتایج آزمون کتبی وکالت اواسط اسفندماه و نتایج آزمون کارشناسان رسمی‌نیز پس از آن اعلام خواهد شد.

او با اشاره به اینکه مرحله کتبی آزمون توسط سازمان سنجش برگزار می‌شود، افزود: در مصاحبه حضوری که بسیار مهم خواهد بود، افراد هم «تخصص سنجی» و هم «تعهد سنجی» می شوند.

عبدلیان پور تاکید کرد: در کنار تخصص، تعهد اخلاقی و کاری نیروها برای مرکز بسیار مهم است و اینکه می گوییم وکلا، کارشناسان و مشاورانی در تراز انقلاب اسلامی می‌خواهیم، یعنی همین تعهد به امور که موجب پرورش یک وکیل، کارشناس و مشاور خانواده خواهد شد.

رئیس مرکز وکلا، کارشناسان رسمی‌و مشاوران خانواده قوه قضاییه با بیان اینکه برنامه‌های آموزشی متعددی برای وکلاوکارشناسان پیش بینی شده است، افزود: امسال ۷هزار وکیل و بیش از ۶هزار کارشناس به مصاحبه دعوت شده اند و نتایج نهایی نیز اواسط اسفند ماه اعلام می‌شود.

به گفته عبدلیان پور نتایج نهایی کارشناسان رسمی‌نیزتا اوخر امسال پس از اعلام نتایج وکلا اعلام و پس از آن فرایند کارآموزی آغاز می‌شود.

او در مورد مشاوران خانواده نیز گفت: در بحث مشاوران خانواده، آزمون و مصاحبه و جذب در اختیار ما است و کارآموزی و اجرا و عمل نیز در کنار دادگستری و قوه قضاییه انجام می‌شود ضمن اینکه امسال نیز فرایند مصاحبه و جذب مشاوران خانواده را خواهیم داشت.

عبدلیان پور در عین حال از برنامه‌هایی برای بالابردن صلاحیت مشاوران خانواده خبر داد و گفت: در بحث مشاوران خانواده معتقدیم که صرف پرداختن به مبحث طلاق کافی نیست لذا اگر ما در مسائل اولیه دعاوی خانوادگی ورود کنیم، بسیاری از دعاوی بعد از آن، پیش نخواهد آمد بنابراین با افزایش صلاحیت مشاوران، از حجم ورودی پرونده‌هابه محاکم خانواده نیز کم خواهد شد.

آگهی مزایده فروش ۳ دستگاه خودرو

شرکت ایران خودرو فارس در نظر دارد ۳ دستگاه خودرو با مشخصات زیر را از طریق مزایده به فروش رساند. از این رو خریداران محترم می‌توانند از مورخ چهارشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ تا ساعت ۱۶ مورخ جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۱۳ به آدرس این شرکت واقع در شیراز- کیلومتر ۴ بلوار ولایت- شرکت ایران خودرو فارس مراجعه و ضمن بازدید خودرو و دریافت اسناد مزایده، مبلغ پیشنهادی خود را جهت هر دستگاه خودرو تسلیم نمایند. زمان بازگشایی پاکات و اعلام برنده مزایده مورخ شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۴ می باشد.

۱)پارس ELX مدل ۱۳۸۷ رنگ سفید روغنی
۲)سمند EFV مدل ۱۳۸۷ رنگ آبی متالیک
۳)پژو ۴۰۵GLX مدل ۱۳۸۸ رنگ نقره‌ای

شماره تماس: ۳۷۴۱۸۲۱۹

یادداشت طنز

•اسماعیل عسلی

کیش کیش، جا جا

ننه‌ی غضنفر همینطوری که با خرده پارچه‌های دم قیچی خیاط محل متکاشو پرمی کرد رو کرد به کوکب خانم که به خاطر ویارش سماق می‌مکید و گفت: کوکب جون، نمردیم و جنگ اروپا هم دیدیم، بعد از کرونا فقط همین یکی مونده بود ، دیدی غریبا چیطو قاشق خالی گذوشتن تو دهن زلینسکی ننه مرده و هر چی عز و جز کرد انگار نه انگار که بهش قول کمک داده بودن.. حالو دست از پا درازتر دم از مذاکره می‌زنه !

کوکب خانم تتمه‌ی سماقش تو دهن چرخوند و با دو تا نفس قورت داد و گفت: ننه‌ی غضنفر تو چیکارت به اوکراین ؟ خاک سیاه اوکراین فقط به درد تو سر کردن میخوره ! ما کجا اوکراین کجا؟!

ننه‌ی غضنفر نگاه عاقل اندر سفیهی به سر تا پای کوکب خانم انداخت و با آتیش نفرتی که از ته دلش از این زندگی سگی با شوهر تریاکیش زبونه می کشید گفت: فکر می کنی من از پشت کوه اومدم ؟ تو دهکده جهانی، همه چی به هم ربط داره. من از روزی که فهمیدم کی به کیه به چشم خودم دیدم که حتی بند قنداقه و پوشک بچه‌هام هم گیر اتفاقاتی بوده که این ور و اون ور دنیا افتاده... چطور به ما ربطی نداره ؟ یادت رفته که وقتی صدام به کویت حمله کرد، پسر خاله آقا منوچهر کویتی از راه دریا فرار کردن اومدن بیست شبانه روز تو خونه‌ی ما جل شده بودن و دار و ندارم رو فروختم و خرجشون کردم، دست آخر هم با دو تا ماچ رفتن که رفتن، حالو که عراق خسارتشون رو داده چرا جبران نمی کنن ؟!

کوکب خانم که زخم کهنه‌ی دلش باز شده بود گفت: خواهر دست رو دلم نگذار که تو تحریم اول بعد از شلیک دوم ، همین مش کرامت سمسار اومد در گوش بابام پچ پچ کرد که عنقریب همه‌ی پسرا میرن خارج از کشور سورچرونی و دیگه چشمت به پسر نمی‌خوره و دخترت ترش می کنه و رو دستت میمونه، با همین نام و نشون به خاطر این که من ناکام از دنیا نرم دست من بیچاره رو گذاشتن تو دست این مرتیکه‌ی فزرتی که چند سال آزگاره به مف خودش آویزونه و دستش به هیچ جا بند نیس ! تو همین گیر و دار زن حاجی کریم سررسید و یه بسته سبزی پاک نکرده پرت کرد رو زمین و گفت: خب بگو نکبت، دخترت تو اوکراین گیر کرده و رفته تو پناهگاه، چه ربطی داره به قیمت سبزی خورشت، نگاه کنین چند تا نخ تره و دو تا برگ اسفناج و مشتی خرت و پرت دیگه بهم چپونده، هفده هزار تومن کارت کشیدم، میگمش مش سلیمون مگه قحطی اومده ؟ میگه کاشکی قحطی اومده بود، دخترم تو کی یف گیر کرده دیشب تا صبح دو تا پاکت سیگار کشیدم ؛ منم بهش گفتم تو که اندازه‌ی چند تا پاکت سیگار کشیدی رو قیمت سبزیا، دیگه چه مرگته ؟ چی چی بگم ننه‌ی غضنفر از در و دیوار بهانه میگیرن که بکشن رو قیمت خورد و خوراک مردم !

ننه‌ی غضنفر گفت: روزی که حوثی‌ها، چند تا موشک زدن تو میدون نفتی آرامکوعربستان و آرامش ما رو به هم زدن ما روز قبلش لباس عروس سفارش داده بودیم و قیمت هم گذرونده بودیم و دیگه خیالمون راحت بود، روز بعدش صاحب مغازه گفت نفت کشیده بالو شما هم باید مابه التفاوت بدین... من نمی‌دونم نفت عربستان چی چیش به لباس عروسی بچه‌ی من ؟!

کوکب خانم چند تا فحش آب نکشیده داد سینه‌ی بن لادن و گفت: این مرتیکه‌ی ریش بزی که معلوم نیست کوسه‌ها خوردنش یا هنوز داره با کیسینجر پوکر بازی می کنه دو تا هواپیما زد تو برجای دوقلو ولی ترکشش خورد تو دست کرمعلی که تو زیر زمین پینه دوزی می کنه ! بیچاره از اون روز تا حالو با پاهاش نخ سوزن می کنه. این بسته زبون همین که شنید برج دوقلو آوار شده رو سر چند هزار نفر، عینک ته استکانی زد رو چیشش رفت رو پشت بون ببینه از اونجا چیزی پیدا هست یا نیست، خیر سرش میگفت میخوام تفسیر سیاسی بنویسم تو روزنومه چاپ کنم، هر چی رفت جلو چیزی ندید، عقب عقب رفت افتاد رو قفس کفترای همسایه بغلی و دستش مچل شد. خب بگو مرد حسابی اونایی که تو همون ساختمون بودن چیزی ندیدن تو از اینجا میخوای ته توی چی‌چی رو دربیاری ؟!

زن کل محمود که از وجناتش معلوم بود دلش حسابی برای پوتین غنج می‌زنه، همچی با آب و تاب از محاصره کی یف حرف می‌زد و کیف می کرد که انگاری رئیس ارتش روسیه نصف زمینای اوکراین رو انداخته پشت قواله‌ی دخترش... رو کرد به ننه‌ی غضنفر و گفت: زلنسکی لنگه دمپایی پوتین هم به حساب نمیاد، شما به من نگاه نکن که وقتی میای تو حیات خلوت خونه‌ی من تنبون بچه ات رو پهن می کنی، چیزی نمی گم. زلنسکی غلط می کنه بره تو حیات خلوت پوتین موشک کلاهک دار جاسازی کنه ! ایشاالله دنیا به هم بریزه و همه جا خر تو خر بشه بلکن دختر منم بره خونه‌ی بخت. مگه نمی‌دونین پسر آقا رضای بقال تو اوکراین درس می‌خونه، شاید حالو که به همه جاشون موشک خورده، به دانشجوها بگن بیاین دکتراتونو بگیرین برین رد کارتون، دختر من از بس انتظار کشید که پسر آقا رضا برگرده، چیشش به جاده سفید شد !

ننه‌ی غضنفر گفت: دیگی که برای ما نمی‌جوشه، بذار سر سگ توش باشه، دنیا رو که آب ببره امثال شماهارو خواب می‌بره، شما چه می‌دونین سیاست برگ چه درختیه که به جای آروغ زدن تحلیل سیاسی به خورد مردم میدین، تو جنگ که حلوا قسمت نمی‌کنن، موشک که آدرس تو دستش نیست، یهویی دیدی خورد پس کله‌ی پسر آقا رضای بقال، همیشه گفتن سنگ میخوره به پای لنگ، دعا کنین همه چی به خیر و خوشی بگذره وگرنه حساب همه

ادامه در ستون روبرو

در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا به ریاست رئیس جمهور مطرح شد :

اعلام خبر ساخت واکسن مخصوص سویه اُمیکرون از سوی مجموعه دارویی برکت

رئیس‌جمهور بر ضرورت استمرار توجه به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی از سوی مردم تاکید کرد و از اعضای ستاد ملی کرونا خواست در راستای اقناع مردم به تزریق دُز سوم واکسن بکوشند.

به گزارش ایسنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی پیش از ظهر شنبه در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا از ارائه گزارشی با موضوع کاهشی شدن روند ابتلاء و قربانیان موج ششم همه‌گیری کرونا ابراز خرسندی کرد و گفت: البته این مساله به هیچ وجه نباید باعث سست شدن اجرای اصول بهداشتی شود.

رئیس جمهور از همه آحاد مردم، اصناف و کارمندان خواست همچنان با دقت و به طور

کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی را رعایت و به ویژه از برگزاری و حضور در اجتماعات پرهیز کنند و افزود: دستگاه‌های متولی، اجرای پروتکل‌های بهداشتی را به طور جدی و موثر پیگیری کنند.

وی در ادامه برخی اماکن پرخط برای شیوع کرونا را مورد توجه قرار داد و اظهار داشت: یکی از پرخطرترین محل‌ها برای شیوع کرونا، وسایل حمل و نقل عمومی است و لذا مسئولان مربوطه پیگیر اجرای دقیق پروتکل‌ها از جمله در خطوط هوایی و رعایت مصوبه سقف ۶۰ درصدی در پروازها باشند.

رئیسی با اشاره به گزارش ارائه شده در جلسه درباره کیفیت بازدارندگی جریمه‌های در نظر گرفته شده برای عدم رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی، تصریح کرد: لازم است این جریمه‌ها با هدف افزایش بازدارندگی و ارتقای توجه به دستورالعمل‌های بهداشتی مربوط به کرونا مورد بازنگری قرار بگیرند.

اذعان مقام آمریکایی:

باوجود پیشرفت در مذاکرات وین، برخی مسائل جدی باقی مانده است

یک مقام وزارت خارجه آمریکا اعلام کرد که پیشرفت‌هایی چشمگیری در مذاکرات وین حاصل شده اما یکسری مسائل سخت و جدی همچنان باقی است.

به گزارش روز شنبه ایرنا به نقل از خبرگزاری رویترز، این مقام ارشد وزارت خارجه آمریکا که خواست نامش فاش نشود روز گذشته تصریح کرد که مذاکره‌کنندگان طی هفته گذشته به پیشرفت‌های چشمگیری در این مذاکرات اما یکسری مسائل سخت و جدی همچنان پابرجاست.

این مقام آمریکایی خاطر نشان کرد، وی امیدوار است که مذاکره‌کننده ارشد ایران طی روزهای آتی با "یک دیدگاه مثبت" به وین بازگردد اما حتی اگر با این دیدگاه هم به وین بازگردد همچنان یکسری مسائل سخت روی میز باقی است.

وی افزود: طی یک یا دو هفته گذشته پیشرفت‌های چشمگیری در مذاکرات حاصل

شده است اما در عین حال مهم است که اشاره کنم یکسری مسائل جدی همچنان باقی مانده است.

این مقام آمریکایی گفت، اگر بتوان به یک توافق دست یافت، از بسیاری جهات شرایط توافق اصلی در مورد موضوع سطح غنی سازی اورانیوم ایران، ذخایر اورانیوم غنی شده ای که ایران ممکن است در اختیار داشته باشد و تعداد سانتریفیوژهایی که ممکن است کار کند، پیگیری خواهد شد.

با این حال، این مقام آمریکایی عنوان کرد که امکان برخی اصلاحات و تغییر در موضوع تحریم‌های بیشتری که دونالد ترامپ رئیس‌جمهور پیشین آمریکا پس از خروج آمریکا از توافق هسته‌ای در سال ۲۰۱۸ علیه ایران اعمال کرد و همچنین پیشرفت‌های هسته‌ای که ایران از آن زمان تاکنون داشته، وجود دارد.

وی افزود: امیدواریم زمانیکه نمایندگان ایران به وین بازگشتند، با همان تمایل و رویکرد قبلی در راستای تلاش برای حل‌وفصل سریع این مسئله در مذاکرات حضور یابند.

این مقام آمریکایی در ادامه عنوان کرد که همچنان اختلاف‌نظرهایی وجود دارد که راه‌حلی برای آنها بر روی میز وجود ندارد.

وی از اشاره کردن به این مسائل امتناع کرد.

این مقام آمریکایی خاطر نشان کرد که هیچ توافقی در مذاکرات جداگانه در مورد آزادی چهار شهروند آمریکایی میان مذاکره‌کنندگان حاصل نشده است.

سازمان ملل:

حمله به اوکراین ممکن است باعث فرار ۵ میلیون تن به خارج شود

آژانس‌های امدادرسان وابسته به سازمان ملل اعلام کردند، پس از عملیات نظامی‌روسیه در اوکراین سوخت، پول و تجهیزات پزشکی در نقاطی از این کشور رو به اتمام است و احتمال دارد این موضوع باعث فرار حدود پنج میلیون تن به خارج از کشور شود.

به گزارش ایسنا، به نقل از سایت خبری الحدث، سخنگوی کمیساریای عالی امور پناهندگان سازمان ملل در جریان نشستی در ژنو خاطرنشان کرد، دست کم ۱۰۰ هزار تن در اوکراین پس از فرار از منازلشان آواره شده‌اند، در حالی که چندین هزار تن نیز به کشورهای همجوار از جمله مولداوی، رومانی و لهستان رفته‌اند.

وی در ادامه افزود: ما پیش‌بینی می‌کنیم که بین یک تا سه میلیون تن وارد لهستان می‌شوند و احتمال دارد بین یک تا پنج میلیون تن نیز وارد کشورهای همسایه شوند.

در همین راستا، فیلیپو گراندی، کمیسر عالی سازمان ملل در امور پناهندگان در صفحه کاربری خود در توییتر نوشت: بیش از ۵۰ هزار اوکراینی در عرض کمتر از ۴۸ ساعت از آغاز عملیات نظامی‌روسیه، از کشورشان فرار کرده‌اند و روز پنجشنبه ۱۰۰ هزار تن از شهروندان اوکراینی، در داخل کشور خود آواره شدند.وی همچنین تصریح کرد، بیش از ۵۰ هزار پناهجوی اوکراینی در عرض کمتر از ۴۸ ساعت از کشور خود فرار کردند که اکثر آنها به سمت لهستان و مولداوی رفته و بسیاری دیگر نیز به سمت مرزها رفته‌اند.

مدودف:

زمان آن رسیده که سفارتخانه‌ها را تعطیل کنیم

رئیس جمهوری سابق و معاون رئیس شورای امنیت فدراسیون روسیه، در پیامی گفت که روسیه دیگر نیازی به روابط دیپلماتیک با غرب ندارد.

به گزارش ایسنا، به نوشته روزنامه اورشلیم پست، دیمیتری مدودف، رئیس جمهوری سابق و معاون رئیس شورای امنیت فدراسیون روسیه در فیسبوکش نوشت: زمان آن رسیده که سفارتخانه‌ها را تعطیل کنیم.

وی همچنین گفت: مسکو به عملیاتش در اوکراین تا زمانی ادامه می‌دهد که به اهدافش که از سوی ولادیمیر پوتین، رئیس جمهوری روسیه تبیین شده، دست پیدا کند.

این مقام ارشد روس همچنین ادامه داد، روسیه نیز دارایی‌های اتباع و شرکت‌های خارجی را در اقدامی‌مقابله‌ای و در واکنش به تحریم‌های اخیر غرب مسدود می‌کند.

عملیات نظامی‌روسیه علیه اوکراین در حالی دیروز (شنبه) وارد سومین روز خود شده است که منابع خبری از هدف قرار گرفتن کی‌یف، پایتخت این کشور خبر میدهند. کی‌یف بامداد امروز در سومین روز عملیات نظامی‌روسیه علیه اوکراین هدف بمباران قرار گرفته است.

گوترش پس از نشست شورای امنیت:

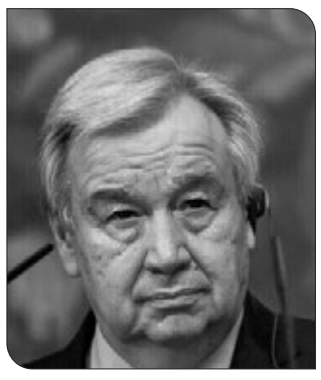
به صلح یک فرصت دیگر بدهید

دبیرکل سازمان ملل دیروز شنبه پس از اقدام روسیه در وتو کردن قطعنامه محکومیت حمله به اوکراین، خواستار بازگشت سربازان روسی به پادگان‌هایشان شد و بر لزوم دادن فرصتی جدید به صلح تاکید کرد.

به گزارش ایسنا، به نقل از صدی البلد، آنتونیو گوترش، دبیرکل سازمان ملل بامداد دیروز در توییتی کوتاه نوشت: ما هرگز تسلیم نخواهیم شد تا به صلح دست یابیم.

وی تاکید کرد که طرف‌های درگیر در اوکراین باید به قوانین بشردوستانه بین‌المللی احترام بگذارند و خواستار اطمینان از عبور آزادانه کاروان‌های کمک‌های بشردوستانه در اوکراین شد .

نشست شورای امنیت سازمان ملل جمعه شب پس از استفاده روسیه از حق وتو در تصویب پیش‌نویس قطعنامه‌ای در محکومیت حمله روسیه به اوکراین شکست خورد این درحالی است که چین، هند و امارات رای ممتنع به



این پیش‌نویس دادند.

گوترش درباره حق وتوی روسیه نوشت: "سازمان ملل از بطن جنگ و برای پایان دادن به جنگ متولد شد. امروز این هدف محقق نشده است. اما ما هرگز نباید تسلیم شویم. به صلح یک فرصت دیگر بدهید."

شورای اروپا عضویت روسیه را موقتا به تعلیق درآورد

منابع خبری گزارش دادند که به دنبال عملیات ویژه نظامی روسیه در اوکراین، شوای اروپا عضویت روسیه را در این نهاد موقتا به حالت تعلیق در آورد.

به گزارش ایسنا، شورای اروپا در بیانیه‌ای اعلام کرد در راستای اساسنامه شورای اروپا، کمیته وزیران این شورا تصمیم گرفته است که فدراسیون روسیه را از حق نمایندگی خود در کمیته وزیران و در مجمع پارلمانی با اجرای فوری در نتیجه حمله مسلحانه فدراسیون روسیه به اوکراین حالت تعلیق درآورد.

در این بیانیه آمده است: تصمیم اتخاذ شده به این معنی است که فدراسیون روسیه همچنان عضو شورای اروپا و عضو کنوانسیون‌های مربوطه شورای اروپا از جمله کنوانسیون اروپایی حقوق بشر است. میخایل لوبوف، قاضی منتخب در دادگاه اروپایی حقوق بشر در رابطه با فدراسیون روسیه نیز به عنوان یکی از اعضای دادگاه باقی می‌ماند و درخواست‌های ارائه شده علیه فدراسیون روسیه همچنان توسط دادگاه بررسی و تصمیم‌گیری خواهد شد.

در این بیانیه تاکید شده است: تعلیق یک اقدام نهایی نیست، بلکه موقتی است و کانال‌های ارتباطی را باز می گذارد. این تصمیم پس از تبادل نظر با مجمع پارلمانی در کمیته مشترک اتخاذ شد.

ماریا پژینوویچ بوریک، دبیر کل شورای اروپا، حمله به اوکراین را "نقض فاحش" اساسنامه شورای اروپا و دادگاه حقوق بشر اروپا (ECHR) توصیف کرد که این نهاد بر آن نظارت دارد.

او گفت: این یک ساعت تاریک برای اروپا است.

سرمقاله الف.بیدار

دل خود را بتکانیم و به دریا بزنیم ۱

یکی از آیین های بایسته که مردم ایران از نیمه های اسفند بدان می پردازند آیین خانه تکانی است . در عهد باستان درک واقع بینانه تری از این آیین وجود داشت چرا که ایرانیان اغلب روستانشین و کشاورز و دامپرور بودند به همین دلیل در آستانه بهار و فصل شکوفایی و شکستن کمر سرما، سامان یعنی وسایل خانه را از پستوها و اتاق های تنگ و تاریک به پیشخوان خانه منتقل می کردند و در جریان این جابجایی اگر وسیله ای آسیب دیده بود آن را نو می کردند و فرش و زیرانداز و اسباب خواب را به دست آفتاب می سپردند و اگر نیاز به رفو و دوخت و دوز داشت برای اصلاح آن اقدام می کردند و حتی برای این که تشخیص بدهند در سال پیش رو کاشت چه محصولی مقرون به صرفه است ، انواع حبوبات را سبز می کردند و هر کدام رشد بهتری داشت را برای کاشت انتخاب می کردند و آتش را از درون خانه به حیاط خانه انتقال می دادند و اهالی روستا پس از رفتن برف و سرما که مانع رفت و آمد و دید و بازدید بود به دیدار بستگان خود در روستاهای نزدیک می رفتند و از احوال هم جویا می شدند و در جریان این دید و بازدیدها معمولا زمینه برای ازدواج جوانان فراهم می شد . به همین دلیل هیچ جشنی برای ایرانیان بالاتر از جشن نوروز نیست . این جشن برای اهالی این سرزمین به اندازه ای اهمیت داشت که در صورت هجوم اقوام و نفوذ فرهنگ های بیگانه با ایجاد تغییراتی جزیی در نمادها روایی آن را حفظ می کرد .

هر چند پس از هزاران سال نگاه ما به آیین های نوروزی تغییری نکرده اما در مورد نحوه ی اجرای آن با توجه به مقتضیات زمانه عمل می کنیم . در گذشته های دور تعریفی که از دورریز و زباله داشتند شامل چیزهای زیادی نمی شد چرا که غیر از گرد و خاک که آن هم به پای درختان می ریختند چیزی برای دور ریختن پیدا نمی شد اگر وسیله ای چوبی بود و قابل استفاده نبود آن را می سوزاندند و اگر فلزی بود سالها ماندگاری داشت . دورریز مواد غذایی را به سگ و گربه و حیوانات اهلی و مرغ و خروس می دادند و حتی از لباس های کهنه هم برای درست کردن تشک و یا جل اسب و قاطر استفاده می کردند و این چرخه هرگز از حرکت بازنمی ایستاد . در عهد باستان و حتی قدیم کمتر با وسایل خانه ای که غیرقابل مصرف باشد روبرو می شدیم.

امروزه اگر بخواهیم چیزهای غیر قابل استفاده و انباری شده در خانه ها را بیرون بریزیم تنها در شیراز خودمان با کوهی از وسایل روبرو می شویم که صدها هزار تن وزن خواهد داشت . از چیزهای فلزی و چوبی و پلاستیکی و پارچه ای گرفته تا وسایل الکترونیکی و فرش و رختخواب اضافی . در حالی که عملا از آنها استفاده ای به عمل نمی آید و جالب این که هیچ کسی هم برای مدیریت چنین ثروتی وارد عمل نمی شود .

اگر یک نهاد تحت هر اسم و عنوانی مردم را با خود همراه کند و همه اهالی شهر به صورت هماهنگ یک روز اشیائ فلزی و روز دیگر اشیای چوبی و به همین ترتیب اشیای پلاستیکی و پارچه ای اضافی خود را بیرون از خانه بگذارند و تحویل مامورین جمع آوری کننده بدهند ؛ سالیانه می توان از تمامی این چیزهای اضافی به نحو احسن استفاده کرد و یا آنها را تبدیل کرد و سود حاصل از آن را برای احداث ورزشگاه یا مدرسه و بناهای عام المنفعه هزینه کرد .

با این کار می توان سالیانه بیش از ۵۰ ورزشگاه بزرگ در محلات مختلف شیراز تاسیس کرد . با تاسیس کارگاه های تولید انواع شمش‌های آهنی ، آلومینیومی و مسی ، اشیاء ریز و درشت فلزی تبدیل به احسن می شود . به همین ترتیب کارگاه هایی برای استفاده از چوب و تخته و شاخه های هرس شده می توان راه‌اندازی کرد و در مورد سایر اشیاء پلاستیکی هم کارگاه هایی مشابه و دست آخر هم آمار بدهند که چند تن اشیاء اضافی تحویل شده و چه استفاده هایی از آنها به عمل آمده است .

شاید کسانی این یادداشت را به سخره بگیرند و عملی شدن آن را در گرو راه اندازی یک اداره ای بدانند که تنها چند روز در سال کار برای انجام دادن دارد ، در حالی که با آنچه ظرف کمتر از ۱۵ روز از سراسر شیراز جمع آوری می شود می توان هزاران جوان را در کارگاه های مختلف به کار گماشت و از پوسیدگی و مستهلک شدن بسیاری از اسباب و وسایل نیز جلوگیری کرد . این اقدام هر چقدر هم هزینه داشته باشد ، سودی دارد که چندین برابر هزینه کرد آن است . مهم این است که قبل از آغاز فصل خانه تکانی ، دل خود را بتکانیم و به دریا بزنیم

۱ : شعر از عباس صادقی "پدرام"

ادامه از ستون روبرو

با کرام الکاتبینه !

زن حاج کریم که به سفارش شوهرش با هزار تا بدبختی دندون رو جیگر گذشته بود که حرف سیاسی نزنه کم کم زبونش باز شد و گفت: تو جنگ عراق و آمریکا شوهر از خدا بی خبر من رفت کردستان یه ماشین تویوتا خرید که به خیال خودش دوزار ده شاهی گیرش بیاد، ماشین خرید هفتصد هزار تومن، دو میلیون داد شماره گذاری، حالو هم ماشین افتاده تو خونه میگن چیاش گیر نمیاد، مشتی کاه و خارخیسک ریختن پشتش ماشین که مرغا روش تخم بگذارن، باد که بیاد، یکی کلاه گیرش میاد، یکی هم کلاهشو باد میبره !

کوکب خانم که حسابی از کوره در رفته بود، تکونی به خودش داد و به ننه‌ی غضنفر گفت: میگن تا چند سال دیگه که همه برفای قطب شمال آب بشه، به حول و قوی الهی انگلیس میره زیر آب، دنیا نفس راحتی می کشه !

زن حاج کریم گفت: اگه ایطو بشه نونشون تو ترید روغنه، چون این بی شرفا تو زیر آبی رفتن رودست ندارن !

ننه‌ی غضنفر گفت: پاشین برین خونه تون که کارتون داره به جاهای باریک می کشه، دیر وقته و اگه شوهرتون بیاد زندگی خودتون هم میره زیر آب، از بس که به این و اون گیر دادیم، از خودمون غافل شدیم. کیش کیش، جا جا. نخود نخود هر که رود خانه‌ی خود.

لزوم ارتقاء رشد معرفتی در حوزه رسانه

امام جمعه شیراز بر لزوم ارتقاء رشد معرفتی در حوزه رسانه تأکید کرد. آیت‌اله لف‌اله دژکام در مراسم اختتامیه جشنواره رسانه‌ای «ابوذر» در شیراز ...

چهارمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان فارس برگزیدگان خود را شناخت

اسامی‌برگزیدگان چهارمین جشنواره اســتانی ابوذر در استان فارس و راهیافتگان به مرحله کشوری این رقابت رسانه ای، اعلام شد ...

یک هزار و ۳۷۸ زندانی فارس با جلب رضایت شاکیان آزاد شدند

مدیرکل زندان‌های فارس اعلام کرد:در ۱۱ ماه ســال جاری یک هزار و ۳۷۸ نفر از زندانیان جرائم عمد و غیر عمد زندان‌های استان با جلب ...

یک هزار و ۳۷۸ زندانی فارس با جلب رضایت شاکیان آزاد شدند

ایرنا: مدیرکل زندان‌های فارس اعلام کرد: در ۱۱ ماه سال جاری یک هزار و ۳۷۸ نفر از زندانیان جرائم عمد و غیر عمد زندان‌های استان با جلب رضایت شکات از زندان آزاد شده اند و این اقدامات با همت مددکاران انجام شده است.

اسحاق ابراهیمی‌در جمع مددکاران زندان مرکزی شیراز گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون با همت مددکاران و کمک خیرین زمینه آزادی ۲۳۲ زندانی جرائم عمد از زندان‌های استان فراهم شده است.

وی ادامه داد: با ایجاد زمینه لازم برای افزایش صلح و سازش بین زندانیان و شکات آنان خصوصاً زندانیان محکوم به قصاص که مدت زمان طولانی وضعیت آنان توسط اولیای دم مشخص نشده است، اولیای دم تعداد ۴۲ نفر از زندانیان محکوم به قصاص دعوت شدند و زمینه جلب رضایت تعداد ۳۸ نفر از آنان فراهم شده است که از این تعداد، تاکنون ۱۰ نفر از آنان از زندان آزاد شده اند و در پرونده گذشت شاکی، استان فارس رتبه اول کشور را دارد.

مدیرکل زندان‌های فارس ادامه داد: برای تعداد ۴۱ نفر از زندانیان نیز اعمال ماده ۴۲۹ قانون مجازات اسلامی درخواست گردیده است که تاکنون تعداد ۶ نفر آنها با تودیع وثیقه از زندان آزاد شده و ۲۰ نفر نیز قادر به تودیع تأمین نشده اند.

ابراهیمی گفت: مددکاری در زندان هنر است، چرا که با چالش‌های متفاوتی در زندان مواجه است از یک طرف باید زندانی را از لحاظ روحی، روانی، رفتاری، اخلاقی، مهارتی و توانمندسازی آماده بازگشت به جامعه کند و از طرفی دیگر علاوه بر رفع مشکلات اجتماعی، پرونده قضایی وی را بررسی و به مراجع قضایی منعکس کند.

او افزود: مددکار تنها فردی است که می‌تواند پل ارتباطی بین زندانی و خانواده او و شاکیان پرونده باشد و با توجه به این شاخصه‌ها، مددکاری از امور مهم و با اهمیت در زندان‌هاست و کار مددکار با دیگران کارکنان متفاوت است.

مدیرکل زندان‌های فارس به دلیل پیشگیری از بیماری کرونا و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، از مددکاران زندان مرکزی شیراز، به نمایندگی از مددکاران زندان‌های استان با اهدا لوح سپاس قدردانی کرد.

سرپرست سازمان سرمایه گذاری و مشارکت‌های مردمی‌شهرداری شیراز:
تقویت نگاه کارشناسی با محوریت حفظ حرمت سرمایه‌گذار گام اول سازمان سرمایه گذاری است

عصرمردم:

سرپرست سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی‌شهرداری شیراز در اولین جلسه شورای اداری این سازمان، ضمن اشاره به چشم انداز جدید این سازمان برای افزایش سرمایه گذاری در شیراز گفت: تقویت نگاه کارشناسی با محوریت حفظ حرمت سرمایه‌گذار و توسعه اقتصادی شهر شیراز، گام اول برای حرکت جدی سازمان خواهد بود.

دکتر حمیدرضا اسماعیلی در اولین نشست رسمی‌خود با کارکنان سازمان سرمایه گذاری، با بیان این مطلب که تصویب ۱۵هزار بودجه برای جذب سرمایه‌گذاری در سال ۱۴۰۱ به معنای این است که سازمان سرمایه‌گذاری شهرداری شیراز باید تقویت شود و با جدیت بیشتری کار کند، اظهار داشت: در جهان امروز که سرعت در همه ابعاد زندگی اصل اساسی است، تسریع در انجام امور و پاسخگویی به سرمایه‌گذار، مهم‌ترین عامل افزایش جذب سرمایه‌گذاری است.

وی افزود: در شرایطی که اداره کلانشهرها با صدور پروانه ساختمانی و عوارض امکان‌پذیر نیست، سازمان سرمایه‌گذاری به عنوان قلب مجموعه شهرداری وظیفه تقویت دیگر حوزه‌ها را بر عهده دارد؛ از این رو با تعریف پیوست سرمایه گذاری برای پروژه‌های عمرانی بستر را برای توسعه اقتصادی و تقویت اقتصاد فرهنگ در شهر شیراز فراهم خواهیم کرد.

دکتر اسماعیلی تأکیدکرد: شهرداری نباید خود را قیم مردم بداند؛ به دنبال این نگاه، سازمان سرمایه‌گذاری نیز باید خود را شریک سرمایه‌گذار بداند و در طی مسیر سرمایه‌گذاری گام به گام با او همراه باشد.

ایجاد پنجره واحد، راه‌اندازی میز مشترک سرمایه‌گذاری، اجرای نظام پیشنهاد مؤثر و کارساز در حوزه سرمایه‌گذاری، تعامل کارامد با سایر دستگاه‌های اجرایی و خدمات رسان، هم‌اندیشی با سرمایه‌گذاران و استفاده از تجربیات آنها و برنامه‌ریزی برای آغاز جذب سرمایه‌گذاری خارجی، تعریف بسته‌های جذاب و سودآور متناسب با ظرفیت‌های شهر شیراز و داشته‌های شهرداری، ورود به سرمایه‌گذاری در حوزه فناوری‌های نوین و... از رویکردهای جدید این سازمان است.

تابلوها و بنرهای غیرمجاز در سطح منطقه هفت جمع آوری شد

عصرمردم:

شهردار منطقه هفت گفت: تابلوها و بنرهای غیر مجاز در سطح منطقه هفت در جهت صیانت از حقوق شهروندان و رفع نازیبایی‌های سیمای شهری به طور مستمر از سطح منطقه جمع آوری می‌شوند.

اکبری افزود: در راستای ارتقای زیبایی بصری و همچنین حذف ناهنجاری‌های محیطی و ایمن شدن پیاده روها جهت تردد عابران پیاده، تابلوها و بنرهای غیر مجاز از معابر سطح منطقه هفت جمع آوری شد .

شهردار منطقه هفت ادامه داد: با توجه به اینکه به افراد متخلف تذکر و اخطار کتبی از قبل داده شده بود متاسفانه برخی از افراد قوانین را رعایت نکرده و اقدام به نصب تابلو و بنرهای غیر مجاز در سطح معابر نموده که به منظور بهبود سیما و منظر شهری و صیانت از حقوق شهروندان توسط نیروهای اجرایی و امور شهر منطقه هفت جمع آوری و پاکسازی شده است.

این مقام مسوول با بیان این مطلب که نصب تابلوها و بنرهای تبلیغاتی غیر مجاز برای عابران پیاده و افرادی که قصد گذر از معابر را دارند می‌تواند خطر آفرین باشد، تصریح کرد: با توجه به نزدیک شدن به ایام نوروز و همچنین حفظ زیبای‌های بصری، تابلوها و بنرها و تبلیغات غیر مجاز در سطح منطقه در پیاده روها، تیرهای چراغ برق، درختان، بولوارها و ... جمع آوری شد.

اکبری گفت: افرادی که به منظور تبلیغات قصد نصب تابلو و بنر دارند می‌توانند با مراجعه به شهرداری و طبق آیین نامه تبلیغاتی در مکان‌های مشخص شده و مجاز اقدام به نصب تابلو تبلیغاتی کنند در غیر این صورت شهرداری اقدام به جمع آوری تابلوهای غیر مجاز نموده و مطابق قانون با آنها برخورد خواهد شد.

سرپرست شهرداری منطقه ۹ شیراز منصوب شد

عصرمردم:

شهردار شیراز با صدور حکمی‌سید محمد جواد افضلی را به سمت سرپرست شهرداری منطقه ۹ شیراز منصوب کرد.

سید احسان اصنافی در حکم انتصاب سید محمد جواد افضلی به سمت سرپرست شهرداری منطقه ۹ شیراز، نظارت بر امور مالی و وصول درآمد، نظارت بر انجام امور مربوط به خدمات شهری و اهتمام در تامین نیازمندی‌های زیست محیطی منطقه، نظارت بر ایجاد و نگهداری فضاهای سبز و پارک‌های منطقه، نظارت بر انجام امور عمرانی مانند لکه گیری و آسفالت معابر، احداث، تعمیر و مرمت پلها، نظارت بر فرآیندهای صدور پروانه ساختمانی، مجوزها، پایان کار، پاسخ استعلام و نظارت بر حفظ و نگهداری حریم منطقه را از جمله مهمترین ماموریت‌های وی برشمرده است.

همچنین شهردار شیراز موارد دیگری نظیر نظارت بر عملیات ساختمانی محدوده منطقه با رعایت مقررات شهرسازی و قانون نظام مهندسی، نظارت بر ساخت و سازهای محدوده منطقه با توجه به قانون و مقررات مصوب، نظارت بر نحوه انجام آزادسازی املاک واقع در طرح‌های عمرانی و ... را از ماموریت‌های این منطقه عنوان کرده است.

سیدمحمد جواد افضلی، کارمند رسمی‌شهرداری شیراز و دانش آموخته دانشگاه شهید بهشتی تهران، دارای مدرک مهندس عمران و دکتری برنامه ریزی شهری است. از سوابق وی می‌توان به شهرساز و مسئول gis و مسئول پروژه‌های خاص سرمایه گذاری منطقه یک شهرداری شیراز، شهرساز ستاد آبادگری باغات قصردشت و دبیر و کارشناس کمیسیون‌های مختلف شورای اسلامی‌شهر شیراز در ادوار مختلف اشاره کرد.

لازم به ذکر است که پیش از این فرزاد میرزایی شهردار منطقه ۹ شیراز بود.

امام جمعه شیراز در مراسم اختتامیه جشنواره رسانه‌ای «ابوذر» تأکید کرد:
لزوم ارتقاء رشد معرفتی در حوزه رسانه
جایزه اول و سوم «سرمقاله و یادداشت» جشنواره به ترتیب به محمد عسلی و احمدرضا سهرابی از روزنامه عصرمردم رسید

عکس اختصاصی عصر مردم / علی گزبلند

احمدرضا سهرابی

امام جمعه شیراز بر لزوم ارتقاء رشد معرفتی در حوزه رسانه تأکید کرد.

آیت‌اله دژکام در مراسم اختتامیه جشنواره رسانه‌ای «ابوذر» در شیراز تصریح کرد: در حوزه رسانه، اگر شاهد تحول معنوی نباشیم به بیراهه خواهیم رفت و رسانه باید با دقت این موضوع را مدنظر قرار داشته باشد.

او در همین رهگذر بر لزوم توجه به مبانی هستی‌شناسانه و مبانی معرفت‌شناسانه هم تأکید کرد و خطاب به اصحاب رسانه گفت: اگر می‌خواهید کار به نتیجه برسد، کار باید جهادی باشد چرا که در چارچوب بوروکراسی اداری کار به جایی نخواهد رسید.

استقلال متزلزل شده رسانه‌ها

رئیس سازمان بسیج رسانه کشور ابراز نگرانی کرد که استقلال رسانه‌های ما دچار تزلزل شده است.

محمدیان در مراسم یاد شده با اشاره به اینکه رسانه‌ای می‌تواند جریان‌ساز، مطالبه‌گر و پرسشگر باشد که مستقل باشد، تصریح کرد: رسانه‌هایی که وابستگی سیاسی دارند در حرکت رو به جلو خودشان باید بازنگری کنند چرا که وابستگی رسانه‌ها سبب انزوای جامعه می‌شود.

او تأکید کرد: رسانه‌ای باید نقش دماسنج اجتماعی را داشته باشند و تحت فشارها قرار نگیرند.

رئیس سازمان بسیج رسانه کشور با بیان اینکه در شرایط کنونی بیش از هر زمان دیگر نیاز به قدرت رسانه داریم گفت: رسانه‌ها با وفاق و همبستگی، پرسشگری مردم را تقویت و پاسخگویی مسئولین را محور قرار دهند.

محمدیان از سوی دیگر، با تأکید بر اینکه در فرآیند تشکیل جبهه رسانه عقب هستیم، خاطرنشان کرد: رسانه‌ها انجام کار جمعی را در دستور کارشان قرار دهند و در رسالت تبیین شده خود خط‌شکن باشند.

***

دکتر محمدهادی ایمانیه استاندار فارس از تنوع موضوعات چهارمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر در شیراز به نیکی یاد کرد و از تلاش و پی‌گیری سپاه فجر و بسیج رسانه استان در جهت برگزاری این جشنواره قدردانی نمود.

همچنین در این مراسم، سردار یداله بوعلی فرمانده سپاه فجر فارس، رسانه‌ها را جزء سرمایه‌های این استان برشمرد و تأکید کرد که همه باید در جهت ارتقاء رسانه و استان کمک کنیم.

شایان ذکر است در پایان مراسم یاد شده و در میان برگزیدگان جشنواره، از محمد عسلی مدیرمسئول و صاحب امتیاز روزنامه عصرمردم به عنوان برگزیده نخست رشته «سرمقاله و یادداشت» با اهدای لوح و تندیس جشنواره تجلیل شد و جایزه سوم این بخش به احمدرضا سهرابی رسید.

از بین ۴۶۰ اثر ارسالی؛
چهارمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان فارس برگزیدگان خود را شناخت

عصرمردم:

اسامی‌برگزیدگان چهارمین جشنواره استانی ابوذر در استان فارس و راهیافتگان به مرحله کشوری این رقابت رسانه ای، اعلام شد.

آیین اختتامیه چهارمین جشنواره رسانه ای ابوذر استان فارس با حضور اصحاب رسانه، خبرنگاران، عکاسان خبری، سردبیران و مدیران مسئول رسانه امروز صبح ۷ اسفند ماه در سالن شهید رکنی صدا و سیمای مرکز فارس برگزار شد.

ابراهیم شیشه گر دبیر جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان فارس با تصریح اینکه برای هفتمین سال متوالی این جشنواره در سطح کشور و چهارمین سال در استان فارس برگزار می‌شود، گفت: در هشت محور خبر، یادداشت و مقاله، گزارش، مصاحبه، تیتر،فیلم خبری و عکس و بخش "خبر جریان ساز"، ۴۶۰ اثر به دبیرخانه چهارمین جشنواره در استان فارس ارسال شد که آثار ۳۵ نفر به عنوان آثار منتخب معرفی شدند.

این فعال رسانه ای ، محورهای هفتمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر در استان را جهش تولید، امیدآفرینی، ظرفیت‌های کشاورزی استان، حقوق شهروندی، بصیرت و دشمن شناسی، آسیب‌های اجتماعی، بیانیه گام دوم، کمک مومنانه، مدافعان سلامت و شهدای رسانه ای، سبک زندگی، فرصت‌ها و تهدیدات فضای مجازی، ذکر کرد.

دبیر چهارمین دوره جشنواره رسانه‌ای ابوذر فارس ضمن بیان اینکه متاسفانه بخاطر وضعیت قرمز و شرایط خاص کرونایی استان، امکان برگزاری جلسه حضوری اختتامیه در دهه فجر امسال محقق نشد، هدف از برگزاری جشنواره ابوذر را شناسایی، ایجاد انگیزه، شور و نشاط در اصحاب رسانه عنوان کرد.

شیشه گر با اشاره به اینکه استان فارس فعالیت‌های بسیار خوب رسانه ای در تمام حوزه‌ها دارد، گفت: در جشنواره امسال هر فرد می‌توانست در سه بخش و در هر بخش حداکثر سه اثر را برای شرکت در جشنواره ارسال کند که از بین آثار ارسالی خانم مریم مرادی، فاطمه حبیبی و سعیدرضا امیرآبادی عناوین اول تا سوم بخش گزارش تحلیلی را از آن خود کردند در این بخش آقای محسن نیدانی نیز حائز عنوان شایسته تقدیر شد. همچنین دربخش گزارش خبری نیز زهرا علی اکبری برگزیده اول، فریبا غلامی‌برگزیده دوم و خانم‌ها زهرا زارع‌پور و زهرا فخیم زاده عنوان مشترکاً عنوان سوم را کسب کردند.ضمن اینکه در این بخش خانم فاطمه اسدزاده و زینب برزگر شایسته تقدیر شدند.

وی افزود: در بخش تیتر سعیدرضا امیرآبادی با تیتر "سرنوشت مرغ‌ها در انتظار گوسفندان" عنوان نخست، زهرا زارع‌پور با تیتر "آزمایش در آزمایش خصوصی‌سازی مردود شد" عنوان دوم و محمدامین افشارپور با تیتر "شیرازگردی ویروس با اتوبوس" شایسته تقدیر و در بخش مقاله و یادداشت آقای محمد عسلی برگزیده اول، سید علی اصغر موسوی و ابراهیم عباسی برگزیده دوم ، آقای احمدرضا سهرابی برگزیده سوم، همچنین خانم زهرا حیدری به عنوان شایسته تقدیر به عنوان نفرات برگزیده جشنواره امسال انتخاب شدند.

دبیر سومین و چهارمین دوره جشنواره رسانه ای ابوذر اضافه کرد: در بخش مصاحبه نیز فاطمه ایزدی برگزیده اول، آقای جلال الدین عرفانی برگزیده دوم ، راضیه نجار نفر سوم و همچنین آقای حسین حسن پور به عنوان شایسته تقدیر برگزیده شدند.

وی در ادامه افزود: در بخش خبر آقایان محمد امین افشار پور نفر اول، محسن تورع نفر دوم و سرکار خانم لیلا غضنفری نیز به عنوان برگزیده سوم انتخاب شدند. همچنین آقای محمد جلالی نیز شایسته تقدیر شد.

این فعال رسانه ای تصریح کرد: آقایان امین برنجکار برگزیده اول، امین فایضی و امیر صادقیان برگزیدگان دوم، رضا قادری و سهیلا ستایش برگزیدگان سوم و احمدرضا مداح ، محمدحسین نیکو پور و خانم شیوا سادات عطاران به عنوان شایسته تقدیر بخش عکس چهارمین جشنواره ابوذر فارس انتخاب شدند.

ابراهیم شیشه گر با بیان اینکه در بخش «کاریکاتور»، «موشن‌گرافیک»، صفحه آرایی به علت به حد نصاب نرسیدن اثار، برگزیده ای نداشتیم افزود: در بخش "خبر جریان ساز" آقای سعید پرویزی از خبرگزاری صدا و سیما بخاطر گزارش‌های متعدد تاثیرگذار و جریان ساز و آقای علی فتحی فرد از بسیج رسانه مرودشت بخاطر پیگیری جدی مطالبات مردمی‌در رسانه نیز به عنوان برگزیدگان این بخش معرفی شدند.

دبیر هفتمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر استان فارس افزود: در برنامه امسال همچنین برنامه تجلیل از پیشکسوت رسانه ای استان جناب آقای سیروس خلیقی به پاس یک عمر فعالیت رسانه ای مستمر و گرامیداشت مرحوم سید حجت اله موسوی تصویربردار باشگاه خبرنگاران جوان شیراز برگزار شد .

همچنین در بخش فیلم خبری آقای سعید پرویزی، صیاد جوکار و مریم رضایی عناوین اول تا سوم این بخش را کسب کردند و آقایان اکبر باشی و محمد حسین چاره جو نیز شایسته تقدیر شدند.

وی با بیان اینکه آثار منتخبین استان فارس به مرحله کشوری ارسال می‌شود، ابراز امیدواری کرد که در مرحله کشوری این جشنواره شاهد رتبه‌های برتر از استان فارس باشیم.

چشم شیشه‌ای §§§§ عکس اختصاصی عصر مردم / علی گزبلند

نقشه مهندسی فرهنگی فارس سال ۱۴۰۱ اجرایی می‌شود

رئیس دبیرخانه شـورای فرهنگی عمومی‌فارس گفت: برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی این استان سال ۱۴۰۱ اجرایی خواهد شد ...

تصویب احداث فاز اول خط چهارم مترو شیراز

استاندار فارس گفت: حفظ بافت تاریخی شیراز در حقیقت پاسداشت هویت سومین حرم اهل بیت(علیهم السلام) است و توسعه شیراز در ...

توزیع هزار و ۱۰۰ تبلت ویژه دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد در فارس

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) فارس از آغاز جشن احسان و ...

گزارش اختصاصی عصر مردم:

شاترهای خاموش و دوربین‌های بیکار

صفدر دوام

در ماه پایانی سال دوم کرونایی دیگر امیدی به رونق کسب و کار خویش ندارد و می گوید: با این اوضاع بعد از عید باید مغازه را به صاحبش تحویل دهم!

او از جمله فعالان در حوزه عکاسی و فیلمبرداری مجالس است که باتفاق همسرش و با فروش طلاها و هدایای عروسی مغازه ای را برای این حرفه اجاره کرده و از بد حادثه بعد از یکسال فعالیت کرونا شات دوربین عکاسی و کلید دوربین فیلمبرداری شان را خاموش کرده است.

رضا می گوید: شاید گه گُداری آن هم در هوای مناسب برای فضای باز و جشن تولد و یا مراسم عقدکنان و یا جشن ازدواج با رعایت فاصله از ما دعوت شود که آن هم کفاف بیش از اجاره بهای محل کسب و شارژ ماهیانه نمی شود.

وی می گوید: به دلیل کاهش رونق کار حرفه ای اش روزانه ساعاتی به سرویس دهی در اسنپ مشغول است که با استهلاك خودرو هزینه مخارج روزانه زندگی شان هم تأمین نمی شود.

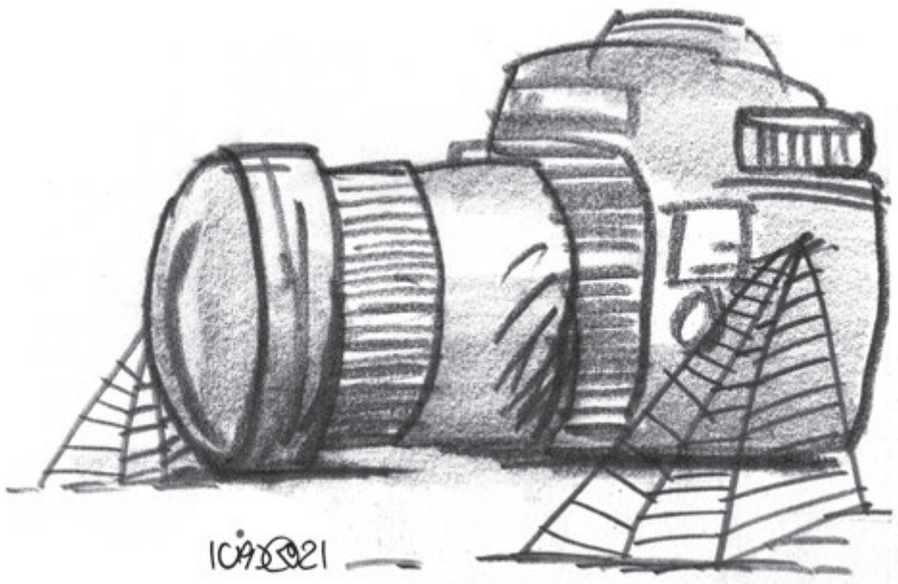
او در پاسخ به اینکه آیا تسهیلاتی از سوی دولت برای جبران خسارات مشاغل دریافت کرده است یا نه؟ می گوید: اوایل شیوع کرونا قول هایی برای مساعدت داده شد که به دلیل فراز و نشیب‌ها و پیچ و خم‌های اداری و ضمانتی عطایش را به لقایش بخشیدم.

این روایات پرغصه بخشی از درد دل‌های یکی از صاحبان حرفه عکاسی و فیلمبرداری در کلانشهر شیراز بود که با تکیه بر همین سخنان می‌توان دغدغه‌ها و مشکلات فعالان این حرفه را کمابیش درك کرد چرا که با وجود تعطیلی محافل عروسی، جشن‌های تولد و حتی آئین‌های ترحیم این نکات قابل احساس است.

از دیگر مشکلات حوزه صنف عکاسان کاهش مراجعه شهروندان برای عکس‌های "سه در چهار" است که بیشتر برای کارت‌های شناسایی ملّی، پایان خدمت، گواهینامه و... انجام می شود به همین دلیل این عکاس شیرازی می گوید: شوربختانه دفاتر پیشخوان دولت در رویکردی تعریف نشده اقدام به استقرار عکاسان در محل دفاتر کرده اند و مراجعه کنندگان را بصورت دستوری به باجه‌های عکاسی مستقر در دفاترشان راهنمایی می کنند که این اقدام هم که جایگاه قانونی ندارد در این اوضاع وخیم کرونایی برای مشکلات صنف عکاسان مزید بر علت شده است!

با این اوصاف می توان درك کرد که بخشی از مشکلات صنف عکاسان و فیلمبرداران مجالس با تعاریف مشخص حمایتی کارگروه‌های اقتصادی در سطح ملّی و استانی قابل حل است و بخش دیگری هم با نظارت به عملکرد دفاتر خصوصی پیشخوان دولت که جدای کارت ملی که احتمالاً ارسال عکس با قوانین ملّی باید همسان باشد دست دیگر مراجعه کنندگان را برای انتخاب محل گرفتن عکس باز بگذارند تا سودی از این هزینه‌های قابل توجه عاید جامعه عکاسان شود.

منسوخ شدن این حرفه‌های باپیشینه علاوه بر آسیب‌های اقتصادی و معطلی فعالان اینگونه حرفه‌ها برای کسب شغلی جدید، موجب به تاریخ پیوستن آن حرفه هم می شود تا زمانی که جامعه متوجه می شود که حرفه ای با اصالت نظیر هنر عکاسی از جامعه رخت بربسته به نوستالژی‌های روزگار پیوسته است که غیرقابل جبران خواهد بود.



طرح اختصاصی عصرمردم / احمدرضا سپهرانی

در دیدار استاندار فارس با وزیر کشور مطرح شد:

تصویب احداث فاز اول خط چهارم مترو شیراز

عصرمردم:

استاندار فارس گفت: حفظ بافت تاریخی شیراز در حقیقت پاسداشت هویت سومین حرم اهل بیت(علیهم السلام) است و توسعه شیراز در تمام عرصه‌ها باید بر مبنای حفظ هویت این کلانشهر انجام گیرد.

دکتر محمدهادی ایمانیه در دیدار با دکتر احمد وحیدی؛ وزیر کشور، با بیان این موضوع که مجموعه مدیریتی استان همواره بر حفظ بافت تاریخی شهر شیراز با محوریت بافت اطراف حرم مطهر حضرت احمدبن موسی شاهچراغ(ع) تأکید دارد، افزود: حفظ بافت تاریخی شیراز در حقیقت پاسداشت هویت سومین حرم اهل بیت(علیهم السلام) است و توسعه شیراز در تمام عرصه‌ها باید بر مبنای حفظ هویت این کلانشهر انجام گیرد.

وی با تأکید بر نوسازی همراه با حفظ هویت اصلی بناها و حفاظت از میراث معماری و شهرسازی در تمام بافت‌های تاریخی استان و کلانشهر شیراز تصریح کرد: احیاء و سازماندهی سازگار با مرمت اصولی بافت‌های تاریخی شهری می‌تواند باعث رونق صنعت گردشگردی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی شود.

وی افزود: بافت تاریخی شیراز به واسطه قدمت بناهای ارزشمند و وجود عناصر معماری آمیخته با هنر و هویت بناها، ارتباط عمیق و گسترده ای با فرهنگ اصیل این کلانشهر دارد.

استاندار فارس در این دیدار همچنین خواستار تصویب فاز اول خط چهارم قطار شهری کلانشهر شیراز در کمیسیون کشوری مرتبط شد.

اختصاص ردیف بودجه به طرح احداث بیمارستان فوق تخصصی حضرت احمدبن موسی(ع) و اختصاص اتوبوس به ناوگان اتوبوسرانی داخل شهری کلانشهر شیراز و دیگر شهرهای دارای خطوط اتوبوسرانی در استان از جمله مواردی بود که در نشست استاندار فارس با وزیر کشور مورد موافقت دکتر وحیدی قرار گرفت.

در این دیدار که با حضور اعضا هیأت امنا حضرت احمدبن موسی(ع) و شهردار و رییس شورای اسلامی‌شهر شیراز انجام شد، در راستای ایجاد زیرگذر و خیابان حضرتی نیز توافقی حاصل شد.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی شیراز تاکید کرد:

خانواده‌ها، واکسیناسیون به موقع فرزندان را جدی بگیرند

عصرمردم:

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست امروز ستاد مدیریت بیماری کووید ۱۹ در دانشگاه با اشاره به ایمنی حاصل از واکسیناسیون در برابر کرونا گفت: با توجه به نقش واکسن در کاهش قابل توجه عوارض بیماری، لازم است خانواده‌ها نسبت به دریافت به موقع واکسن خود و فرزندان اقدام کنند.

دکتر «سید وحید حسینی» با تاکید بر اهمیت واکسینه شدن خانواده‌ها به ویژه کودکان پنج تا ۱۲ سال، اعلام کرد: تا کنون نزدیک به ۱۶ درصد از جمعیت پنج تا ۱۲ سال زیرمجموعه دانشگاه علوم پزشکی شیراز واکسینه شده اند؛ اما برای محافظت بیشتر از کودکان و گسترش سطح ایمن سازی جامعه در برابر این بیماری خطرناک، به مشارکت بیشتر خانواده‌ها در این بحران نیاز است.

این مقام مسوول در حوزه سلامت فارس با این هشدار که آمار جانباختگان کرونا در موج جدید کروناویروس روند کاهشی نداشته است، ادامه داد: بی توجهی و عادی پنداری برخی افراد در جامعه نسبت به شیوه نامه‌های بهداشتی و ضرورت واکسینه شدن در برابر کرونا، سبب انتشار این بیماری شده و این بحران همچنان تهدیدی برای سلامت جامعه است.

دکتر سید وحید حسینی علت بسیاری از این بی توجهی‌ها در زمینه رعایت بهداشت را دیدگاه عمومی‌نسبت به کم خطر بودن و عوارض ساده امیکرون در سطح جامعه دانست و گفت: این در حالی است که آمار بالای بستری و جان باختگان ناشی از کرونا، لزوم توجه بیشتر اعضای جامعه نسبت به خطر کرونا ضروری می‌سازد.

سرپرست دانشگاه علوم پزشکی شیراز با بررسی آمار جانباختگان کرونا در شهرستان‌ها و مناطق زیرمجموعه دانشگاه از مردم خواست تا ضمن رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی، هرچه سریعتر نسبت به تکمیل دُزهای واکسن کرونا اقدام کنند.

این مقام ارشد حوزه سلامت فارس در ادامه به بررسی میزان ابتلا در مناطق مختلف استان، نحوه فعالیت مراکز نمونه گیری تشخیصی و آمار تست‌های انجام شده، میزان مراجعه به مراکز ۱۶ ساعته استان و علت‌های جان باختن مبتلایان در ۲۴ ساعت پراخت.

اعلام گزارش آمار انجام واکسیناسیون طی روز گذشته در استان، آمار مبتلایان و وضعیت سلامت افراد بستری در مراکز درمانی و بیمارستان‌های فارس، شیوه خدمت رسانی به مبتلایان و مراجعان در بیمارستان‌های شیراز و شهرستان‌ها از سوی معاونان و مدیران ارشد دانشگاه، دیگر محور نشست امروز این ستاد دانشگاهی بود.

چهارصد و نود و یکمین نشست ستاد مدیریت بیماری کووید ۱۹ در دانشگاه علوم پزشکی شیراز صبح امروز شنبه، هفتم اسفند ۱۴۰۰، در دفتر ریاست دانشگاه و با حضور معاونان، مدیران و مسوولان ارشد دانشگاه برگزار شد.

توزیع هزار و ۱۰۰ تبلت ویژه دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد در فارس

پانا: مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) فارس از آغاز جشن احسان و نیکوکاری از ۱۲ اسفندماه در سراسر استان خبر داد و افزود امسال در سه روز این جشن برگزار می‌شود؛ ۱۲ اسفند در پایگاه‌های اصلی و میادین شهر، جمعه ۱۳ اسفندماه در میعادگاه‌های نماز جمعه و در روز شنبه ۱۴ اسفند ماه در تمام مدارس استان با عنوان زنگ احسان و نیکوکاری برگزار می‌شود.

محمد بذرافشان صبح امروز در نشست روسای ادارات آموزش و پرورش سراسر استان فارس که به صورت ویدئو کنفرانس برگزار شد، با اعلام این خبر گفت: در سال گذشته بیش از ۲۸ میلیارد تومان از طریق مدارس جمع‌آوری شده است که جای تقدیر دارد و امیدواریم امسال نیز با توجه به شرایط اقتصادی شاهد همکاری بیشتری در راستای رفع نیازهای دانش‌آموزان محروم باشیم.

وی با اشاره به اینکه خداوند متعال در قرآن می‌فرماید: «هرکس در هر جایگاهی کار نیکویی انجام دهد، نزد ما محفوظ است و ما اجری را ضایع نمی‌کنیم»، گفت: بسیاری هستند که در این شرایط اقتصادی و تنگناهای موجود با سیلی صورت خود را سرخ می‌کنند که اگر بتوانیم در کنار هم باشیم و دست یکدیگر را بگیریم، قطعا از این گذرگاه سخت نیز عبور خواهیم کرد.

وی با تاکید بر اینکه پرداخت صدقات از طریق کد کیو آر (QR) و الکترونیکی به راحتی و در کمتر از یک دقیقه میسر است، گفت: ما در راستای تحول‌گرایی و تحول‌انگیزی ما کمک مردم به نیازمندان را در بستر الکترونیکی قرار داده‌ایم و پرداخت صدقات در هر زمان و مکانی از طریق کد کیو آر به راحتی امکان پذیر است.

به گفته بذرافشان در استان فارس بیش از ۴۵ هزار دانش‌آموز نیازمند و تحت پوشش کمیته امداد مشغول تحصیل هستند.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) فارس از مسوولان آموزش و پرورش خواست تا تبلیغات جشن نیکوکاری را در شبکه شاد نیز اجرا کنند و بر توسعه مراکز نیکوکاری در تمام ادارات آموزش و پرورش تاکید کرد و گفت: درآمد هر مرکز برای دانش‌آموزان و ایتام همان منطقه و ناحیه آموزشی هزینه خواهد شد.

بذرافشان در ادامه از تهیه یک هزار و ۱۰۰ تبلت ویژه دانش‌آموزان تحت پوشش این نهاد خبر داد و افزود: در راستای کمک به مسائل آموزشی دانش‌آموزان و در تداوم طرح تهیه و توزیع تبلت برای دانش‌آموزان نیازمند، این تعداد تبلت دریافت شده که در حال توزیع آن هستیم. زنگ احسان و نیکوکاری روز شنبه ۱۴ اسفند ماه در تمام مدارس استان فارس نواخته می‌شود. نشست روسای ادارات آموزش و پرورش سراسر استان فارس صبح امروز به صورت ویدئو کنفرانس و با حضور مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) برگزار شد و هماهنگی‌های لازم در خصوص برگزاری روز احسان و نیکوکاری در این جلسه انجام شد.

نقشه مهندسی فرهنگی فارس سال ۱۴۰۱ اجرایی می‌شود

ایرنا: رئیس دبیرخانه شورای فرهنگی عمومی‌فارس گفت: برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی این استان سال ۱۴۰۱ اجرایی خواهد شد.

عنایت الله زمانی افزود: این نقشه در قالب کتاب تهیه شده و در حال توزیع است که در انتهای نگارش نهایی این نقشه وظایف هر یک از دستگاه‌ها نیز ذکر شده است.

او اظهار داشت: شورای عالی انقلاب فرهنگی به کل استان‌ها اعلام کرده که پنج اولویت خود را مشخص و اعلام کنند و فارس نخستین استانی بود که سند آن در جریان سفر رئیس جمهور به فارس در مهرماه امسال رونمایی شد.

رئیس دبیرخانه شورای فرهنگی عمومی‌استان فارس گفت: در حال رایزنی با سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان هستیم تا دستگاه‌ها در بحث تامین اعتباری برای اجرای سند دچار مشکل نشوند.

زمانی افزود: بنا شده که اعتبار دستگاه‌های فرهنگی استان مبتنی بر اجرای این سند باشد و آنها این سند را مبنای کار فرهنگی خود قرار دهند.

رئیس دبیرخانه شورای فرهنگی عمومی‌استان فارس گفت: مبنای تخصیص اعتبار و پرداخت به هر مجموعه‌ای این است که هر تصمیم گیری فرهنگی باید در چارچوب سند و به تصویب شورای فرهنگ عمومی‌برسد تا اعتبار لازم به آن مجموعه داده شود.

وی بیان کرد: یکی از بندهای پنج گانه این سند خانواده متعالی است که دبیرخانه آن در استانداری تشکیل شده و کار نیز در حال انجام است و در سایر بندها نیز کار به همین منوال پیش می‌رود.

او افزود: قطعا اشکال‌ها و ایرادهای کار در جریان اجرا شناسایی و اصلاح خواهد شد.

زمانی ادامه داد: این طرح پنج ساله است و از سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۵ اجرا خواهد شد اما یک سال به یکسال تمدید می‌شود و ممکن است در سال دوم اجرا اولویت استان تغییر کند.

پاسخگویی شماری از مدیران مجموعه شهرداری شیراز از سامانه ۱۳۷

عصرمردم:

مدیران مجموعه شهرداری شیراز در طول هفته پیش رو، از ساعت ۱۰ تا ۱۱ در برنامه روی خط شهر از طریق سامانه ۱۳۷ شهرداری پاسخگوی همشهریان هستند.

قاسم اکبری شهردار منطقه ۷، یکشنبه هشتم اسفندماه علی مصلی نژاد شهردار منطقه ۸، دوشنبه نهم اسفند ماه مسعود قادری اردکانی سرپرست شهرداری منطقه ۶، چهارشنبه یازدهم اسفند ماه شهرام سبزیان فرد شهردار منطقه ۱۱ و پنجشنبه دوازدهم اسفندماه غلامرضا شهریاری شهردار منطقه دو شیراز در برنامه روی خط شهر و از طریق سامانه ارتباطات مردمی۱۳۷ شهرداری شیراز، شنونده و پاسخگوی درخواست‌ها و مشکلات شهروندان هستند.

شهردار منطقه ۱۰ شیراز:

شهر باید متناسب با نیاز شهروندان رشد کند

عصرمردم:

شهردار منطقه ۱۰ شهرداری شیراز با بیان اینکه رشد، توسعه و خدمات شهر بستگی به شهروندان بر می‌گردد، گفت: شهرداری نیز با ارائه خدماتی چون ساخت و ساز شهر، توسعه و خدمات شهری و... با برنامه ریزی سعی در برطرف کردن نیازهای آینده دارد.

سعید معصومی‌در سخنرانی پیش از خطبه‌های نماز جمعه مصلای نماز جمعه شهرک گلستان خاطر نشان کرد: زمانی که نقشه‌های شهر در اختیار ما هست بیان کننده این است که رشد و توسعه شهر پیش بینی شده هست.

معصومی‌افزود: مهندسان ما با مطالعه و بررسی طرح‌های تسهیلی نیازهای آتی شهروندان و خدمات مورد نیاز را تامین می‌کنند و کالبد شهر شکل می‌گیرد.

وی با اشاره به اینکه شهر باید مطابق نیازهای مردم ساخته شود، اظهار کرد: تمام تلاش ما بر این است که پروژه‌های عمرانی اجرا شود، اما شهروندان استفاده کنندگان نهایی هستند و در واقع یک رابطه متقابل باید باشد تا به رشد و توسعه شهر کمک شود.

شهردار منطقه ۱۰ شهرداری شیراز ادامه داد: زمانی که شهر رشد می‌کند متناسب با آن نیز از نظر فکری، نیازهای اجتماعی نیز باید رشد و پیشرفت داشته باشیم.

وی گفت: بنابراین هر شهروند در هر محله ای که زندگی می‌کنند مسئولیت‌های در حوزه بهداشت، ترافیک و .... دارد که با یاری و کمک یکدیگر مسئولیت اجتماعی را اجرا کنیم.

معصومی‌با اشاره به اینکه تمام تلاش مجموعه شهرداری برایت است که حداکثر خدمات را در کمترین زمان برای شهروندان ارائه دهد، افزود: در دوران کرونا محدودیت‌های به وجود آمده که امید است با بهتر شدن وضعیت خدمات فرهنگی، اجتماعی و... گسترده داشته باشیم.

دیدار مردمی‌و میز خدمت مسئولان شهرداری منطقه ۱۰ نیز در مصلای نماز جمعه شهرک گلستان برگزار شد

برگزاری نهمین مرحله رزمایش کمک‌های مومنانه در ارسنجان

داور یزدانی /ارسنجان

در نهمین مرحله رزمایش کمک مومنانه ۱۲۰۰ بسته کمک معیشتی توسط سپاه ناحیه ارسنجان بین نیازمندان شهرستان توزیع گردید.

سرهنگ پاسدار سیامک صادقی فرمانده سپاه ناحیه ارسنجان در این رزمایش ضمن تقدیر و تشکر از بسیجیان و پرسنل سپاه ارسنجان اظهار داشت؛ در این مرحله از طرح کمک مومنانه ۱۲۰۰ بسته کمک معیشتی در قالب کمک‌های مؤمنانه ، توسط سپاه استان، تهیه گردیده است تا قشر اسیب پذیر جامعه از این رزق طیب متنعم گردند.

ارزش ریالی این بسته‌ها ۷۲۰ میلیون تومان است که توسط گروه‌های جهادی و فرماندهان پایگاه‌های بین افراد نیازمند و نیز آسیب دیدگان ناشی از بیماری کرونا توزیع می‌شود.

دبیر شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی فارس:

فرمان تبیین، در برابر جنگِ شناختی امری ضروری است

عصرمردم:

دبیر شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی فارس گفت: جهاد تبیین، به مدیر جهادی جوانی نیاز دارد که باید در عین بازسازی ارزش‌ها به مکتب خود نیز وفادار باشد.

سپهر قاسمی‌امروز در جلسه با اعضای شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی فارس گفت: رهبر انقلاب، اقدام جهادی را به‌معنای خسته‌نشدن در برابر سختی‌ها و موانع تعریف می‌کنند که در این عمل باید عظمی‌راسخ و حرکتی بر مبنای استدلال و برهان موجود باشد.

وی افزود: در نگاه حق‌بینانه به موضوع جهاد، ضروریاتی وجود دارد؛ ضروریاتی چون ایمان، عمل صالح، جهاد در میدان سخت، نیمه‌سخت و نرم و بصیرت که در میدان عمل خود را نشان می‌دهند.

دبیر شورای تبیین مواضع بسیج دانشجویی فارس با تاکید بر جهاد در عرصه تبیین گفت: جهاد تبیین، به مدیر جهادی نیز نیاز دارد. مهم‌ترین مدیران جهادی ما جوانان ما هستند که می‌توانند سبب بازسازی در ارزش‌ها شوند که این بازسازی باید به گونه‌ای باشد تا سبب تغییر در هویت‌ها نشود و مدیران ما باید بدانند در عین نوآوری باید به مکتب خود وفادار باشند.

قاسمی‌یکی از اولویت‌های مهم جهاد تبیین را، تاریخ‌نگاری و ثبت وقایع تاریخی خواند و گفت اگر تاریخ‌نگاری در جامعه ما به عادت تبدیل شود، بسیاری از ابهامات مردم به‌ویژه جوانان برطرف می‌شود و به‌نوعی هویت‌سازی شکل می‌گیرد.

داروی ضد انگلی در توقف کووید ۱۹ شدید موثر نیست

مهـر: نتایج یک مطالعه جدید دیگر نشـان می دهد که «ایورمکتیـن»، داروی ضد انگلی بحث‌برانگیز، به درمان کووید۱۹ خفیف تا متوسط کمک نمی کند.

محققان گفتند: «یافته‌های مطالعه از اسـتفاده از ایورمکتین برای بیماران مبتلا به کووید ۱۹ پشتیبانی نمی‌کند.»

این آزمایش در ۲۰ بیمارستان دولتی و یک مرکز قرنطینه کووید ۱۹ در مالزی بین ۳۱ می تا ۲۵ اکتبر انجام شـد. در این کارآزمایی تصادفی شده روی ۴۹۰ بیمار پرخطر مبتلا به کووید ۱۹ خفیف تا متوسـط، درمان با ایورمکتین در طول بیماری اولیه از پیشرفت بیماری به سمت شدید جلوگیری نکرد. از میان ۲۴۱ بیمار دریافت کننده ایورمکتین، ۵۲ نفر مبتلا به کووید ۱۹ شـدید شدند، در حالی که ۴۳ نفر از ۲۴۹ بیمار این دارو را مصرف نکرده بودند.

افراد مورد مطالعه که به طور متوسـط ۶۲ سال سن داشـتند و ۵۵ درصد آنها زن بودند، به طور تصادفی یک دوره ۵ روزه ایورمکتین به همراه مراقبت اسـتاندارد یا مراقبت استاندارد را به تنهایی دریافت کردند.

فقط بیش از نیمی از شـرکت کنندگان (۵۱.۸٪) به طور کامل با دو دوز واکسـن کووید ۱۹ واکسینه شده بودند. از بین بیماران واکسینه شده، ۱۷.۷ درصد در گروه ایورمکتین و ۹.۲ درصد در گروه کنترل دچار بیماری شدید شدند.

در حالی که سازمان غذا و دارو آمریکا، ایورمکتین را برای درمان کووید ۱۹ تأیید نکرده است، پزشـکان به هر حال به تجویز این داروی ضد انگلی ارزان و در دسترس ادامه می‌دهند. شواهد کمی وجود دارد که این دارو در درمان کووید ۱۹ مؤثر است، اما طرفداران ضد واکسن از آن به عنوان یک جایگزین قابل استفاده استقبال کرده اند.

گزارش‌هایی مبنی بر بسـتری شدن افراد در بیمارستان پس از مصرف ایورمکتین وجود دارد و سازمان غذا و دارو آمریکا حتی در مورد استفاده از آن هشدار داده است.

بـه گفته محققان: «اگرچه برخی از مطالعات بالینی اولیه اثربخشـی بالقوه ایورمکتین را در درمان و پیشگیری از کووید ۱۹ نشان می‌دهند، اما این مطالعات دارای ضعف‌های روش‌شناختی بودند.»

داروهای فشارخون سرطان لوزالمعده را مهار می‌کنند

مهر: درمان و غلبه بر سـرطان لوزالمعده بسـیار دشـوار اسـت، اما تحقیقات جدید نشان می دهد که داروهای فشـار خون بالا که معمولاً تجویز می شـوند ممکن اسـت مدت بقای بیماران را افزایش دهند. داروهایی که به عنوان مهارکننده‌های آنزیم تبدیل‌کننده آنژیوتانسـین (مهارکننده‌های ACE) و مسدودکننده‌های گیرنده آنژیوتانسین (ARBs) شناخته می‌شوند، موجب افزایش مدت زنده ماندن بیماران سرطانی می‌شوند.

افراد مبتلا به سـرطان لوزالمعده (پانکراس) که ARB مصرف کردند در طول دوره مطالعه ۲۰ درصـد کمتر در معرض خطر مرگ قرار داشـتند و افرادی کـه از مهارکننده‌های ACE اسـتفاده می‌کردند در مقایسـه با افراد مبتلا به سـرطان که این داروی فشار خون را مصرف نمی‌کردند، ۱۳ درصد با کاهش خطر مرگ روبرو بودند.

«اسکات کیث»، سرپرسـت تیم تحقیق از دانشگاه توماس جفرسون در فیلادلفیا، می‌گوید: «ما نتایج بسـیار بهتری را با شـیمی‌درمانی برای سـرطان پانکراس نمی‌بینیم. اینها داروهای ارزان قیمتی هسـتند، عوارض جانبی کمی دارند، به طور گسترده در دسترس هستند و به خوبی می‌توانند مدت زمان زنده ماندن افراد مبتلا به سرطان پانکراس را بهبود بخشند.»

علیرغم این نتایج، محققان این مطالعه و سـایر متخصصان هشدار می‌دهند که هنوز خیلی زود است که پیشنهاد کنیم همه افراد مبتلا به سرطان لوزالمعده شروع به مصرف این داروها به امید به دست آوردن مزیت بقا کنند.

کیت گفت: «مطالعات نشـان داده‌اند که این داروها ممکن است نحوه عملکرد شیمی‌درمانی را بهبود بخشند یا نحوه ایجاد تومورها را تغییر دهند تا رشد آنها را کاهش دهند.»

از آنجائی که سـرطان لوزالمعده دیر تشخیص داده می‌شود، فقط حدود ۱۰ درصد از مردم به مدت پنج سال زنده می‌مانند. این بیماری به ندرت زود تشخیص داده می‌شود زیرا علائم مبهم هسـتند و لوزالمعده در عمق شکم قرار دارد، جایی که به راحتی نمی‌توان آن را در طول معاینه مشاهده یا احساس کرد.

گرمایش زمین موجب بروز بحران های سلامت روان می شود

مهر: گرمای شدید ناشی از تغییرات اقلیمی، مقابله با بیماری‌های روانی و اعتیاد به مواد مخدر را برای افراد مبتلا به بیماری‌های روانی سخت‌تر می‌کند.

یک مطالعه جدید نشـان می‌دهد که در طول افزایش شـدید دمای تابستان، افراد مبتلا به افسردگی، اضطراب، اختلالات خلقی و اعتیاد به مواد مخدر بیشتر به مراکز اورژانس بیمارستانی هجوم می‌آورند.

«آمروتا نوری سارما»، محقق ارشد از دانشگاه بوستون، گفت: «افزایش دما و نرخ مراجعه به بخش اورژانس به خاطر مشکلات سلامت روان، به شدت افزایش یافته است.»

او خاطرنشان کرد که گرما به خودی خود باعث این شرایط نمی‌شود، اما مقابله با این شرایط را برای افرادی که دارای این شرایط هستند دشوارتر می‌کند.

نوری سـرما خاطرنشـان کرد: «با افزایش دمای تابسـتان، افرادی که دارای بیماری‌های زمینه‌ای سلامت روان هستند، نیاز به خدمات اضافی مرتبط با سلامت روان دارند.»

او افزود: «با ادامه افزایش دما و تشدید فراوانی و شدت رویدادهای گرمای شدید، این مشکل احتمالاً افزایش خواهد یافت.»

نوری سرما گفت: «با شایع‌تر شدن امواج گرما در تابستان‌های آینده، می‌توان پیش‌بینی کرد که نیاز به خدمات بهداشتی مرتبط با سلامت روان نیز افزایش یابد.»

برای این مطالعه، تیم تحقیق داده‌های مربوط به ویزیت‌های اورژانسـی مرتبط با سـلامت روان را که شامل بیش از ۲۰۰ میلیون نفر در سراسر ایالات متحده است، بررسی کردند.

بررسی‌ها نشان داد که در گرم‌ترین روزها، افراد بیشتری با مشکلات رفتاری و مصرف مواد، و همچنین اختلالات خلقی، اضطراب و اختلالات جسمی مرتبط با استرس، به اورژانس مراجعه می‌کنند. گرمای شدید همچنین با مراجعه به اورژانس برای اسکیزوفرنی مرتبط بود.

مضرات هله هوله برای سلامتی

باشگاه خبرنگاران: شاید شـما هم عادت داشته باشید در سینماها، شهربازی‌ها و یا حتی مراسم‌های جشـن تولدی که برگزار می‌شود، هله هوله بخورید. هله هوله‌ها و تنقلات اغلب شـکم‌های ما را با مواد شیرینی و موادی که شـاید ارزش غذایی ندارند. پر می‌کنند.

هرچند امروزه شاید به نسبت گذشته افراد بیشتر از ضرر هله هوله‌ها آگاه شده اند، اما شاید همه افراد همچنان از مضراتی که می‌توانند هله هوله‌ها و این نوع مواد غذایی ناسالم در بر داشته باشد، آگاه نباشند.

تا کنون تحقیقات زیادی منتشـر شده که نشان می‌دهد شیرینی جات و غذاهای فرآوری شده تا چه اندازه‌ای می‌توانند برای سلامتی بدن ما ضرر داشته باشند.

۱- تنقلات باکتری‌های سالم روده را از بین می‌برند و سبب التهاب مضر می‌شوند

تنقلات و هله هوله بـا از بین بردن باکتری‌های خـوب، تعـادل سـالم روده را بر هـم می‌زنند. در یـک پژوهش کـه بـر روی ۱۲۴۵ نفر بـه انجام رسـید، دانشـمندان دریافتنـد غذاهـای فرآوری شـده با باکتری‌هـای مضری که در بـدن تمامی شرکت‌کنندگان وجود داشـت، در ارتباط است. این غذاها شامل نوشابه‌ها و نیز غذاهایی می‌شود که در شاخه «غذاهای فست فود» قرار می‌گیرند.

۲- به شـکلی چشـمگیر، خطر مرگ نابه‌هنگام را افزایش می‌دهد

یک پژوهشی که از سوی ایتالیایی‌ها انجام شده، هشدا شدیدیتری را به دوستداران هله هوله می‌دهد. محققان ایتالیایی می‌گوینـد غذاهای فوق فرآوری شده، احتمال مرگ نابه‌هنگام را خصوصا بر اثر حمله قلبی افزایش می‌دهند.

افـرادی که غذاهـای فوق فرآوری شـده مانند چیپس و یا نوشـابه‌های شـیرین مصرف می‌کنند، بالای ۵۰ درصد در معرض احتمال ابتلا به مشکلات قلبی و مرگ زودرس هستند.

۳- خطر بیشتر ابتلا به آروز

رژیم‌های غذایی سرشار از چربی‌های اشباع شده، خطـر ابتلا به آرتروز را در افراد افزایش می‌دهند. به گفته محققان، غضروف‌ها به ویژه در زانوها، به دلیل رژیم‌های پرچرب و پر کربوهیدرات، سـریع‌تر از بین می‌روند.

سـطوح بالای چربی اشباع شـده که معمولا در افزودنی‌های غذایی مانند کره، روغن نارگیل، روغن نخل و چربی حیوانی یافت می‌شوند، باعث می‌گردند که «غضروف مفاصل» سریعتر از بین برود.

۴- هله هوله‌ها بر احتمال تصادف تأثیر می‌گذارد.

بر اساس یک پژوهش جدید، رانندگانی که رژیم غذایی آن‌ها پر از شـکر، گوشت‌های فرآوری و هله هوله اسـت، احتمال بالاتری دارد که دچار تصادف شوند.

محققان در این پژوهش، ۸۱۷ راننده اسـتونیایی را که در رژیم غذایی خود غذاهای سرخ شده زیادی مصرف می‌کردند، مورد بررسـی قـرار دادند. نتایج نشـان می‌داد افرادی که حداقل یـک بار در هفته نوشـابه‌های انرژی زا می‌نوشـند، دو برابر بیشتر از افرادی که این نوشـیدنی‌های انـرژی زا را مصرف نمی‌کردند، سرعت داشتند.

۵- تضعیف اسـتخوان‌ها و جلوگیری از رشد کودکان

اگرچه هشدارها در خصوص هله هوله‌ها معمولا با سلامت قلب مرتبط است، اما یک پژوهش می‌گوید تنقـلات فرآوری شـده و شـیرین، تهدیدی جدی برای رشد اسـتخوان‌ها در بچه‌ها به حساب می‌آید. تنقلات می‌توانند رشـد اسـکلتی را متوقف کرده و استخوان‌های ضعیف تری را در کودکان ایجاد کنند.

رژیم غذایی فاقد گلوتن ریسک سرطان را کاهش می دهد

مهـر: نتایج یـک مطالعه بـر روی ۴۷ هزار فرد مبتلا به بیماری سلیاک نشان می دهد که خطر کلی سـرطان در بیماران بالاتر از ۴۰ سال در اولین سال تشخیص بیماری سلیاک کمی افزایش می یابد.

«بنجامیـن لبوول»، سرپرسـت تیـم تحقیق از دانشگاه کلمبیا نیویورک، می‌گوید: «بیماری سلیاک با افزایش خطر ابتلاء به انواع سرطان مرتبط است و ما معتقدیم که به دلیل التهاب طولانی مدتی اسـت که به خاطر گلوتن ایجاد می‌شود.»

مطالعات قبلی بیماری سـلیاک را با بدخیمی‌های گوارشـی مانند آدنوکارسـینوم روده کوچک و لنفوم مرتبط می‌دانسـتند. محققان دریافتند که خطر ابتلاء به آدنوکارسـینوم و آدنوم روده کوچک در افراد مبتلا به بیماری سـلیاک در مقایسـه با افـراد بدون این بیماری به طور قابل توجهی افزایش یافته است.

لبـوول در ادامه می‌افزاید: «مـا از مطالعات قبلی دریافتیم که افراد مبتلا به بیماری سلیاک در معرض افزایش خطر ابتلاء به سـرطان‌های خاص هستند، اما مطالعـات محدودی در مورد این خطر در بیماری سلیاک در قرن ۲۱ انجام شده است. ما قصد داشتیم تعییـن کنیم که آیا هنوز خطر ابتلاء به سـرطان در این دوره مدرن وجود دارد یا خیر، و متوجه شدیم که هنوز خطر وجود دارد، اما این افزایش اندک اسـت و پس از یک سال اول پس از تشخیص بیماری سلیاک کاهش می‌یابد.»

این مطالعه سراسری در سوئد شامل ۴۷۲۴۱ بیمار مبتلا به بیماری سلیاک با میانگین سنی ۲۴ سال بود که از این تعداد ۶۴ درصد از سـال ۲۰۰۰ تشخیص داده شـده بودند. پس از یک پیگیری متوسط ۱۱.۵ سـاله، خطر ابتلاء به سـرطان در بیماران مبتلا به بیماری سـلیاک در مقایسـه با گروه کنترل، ۱.۱۱ برابر افزایش یافته بود. بیشتر موارد ابتلاء به سرطان، مربوط به سرطان دستگاه گوارش و هماتولوژیک بود.

خطر کلی سـرطان در سال اول پس از تشخیص بیماری سلیاک افزایش یافت اما نه پس از آن.

لبوول می‌گوید: «به نظر می‌رسد که افزایش خطر ابتلاء به سـرطان در افراد مبتلا به بیماری سلیاک با گذشت زمان کاهش می‌یابد که ممکن است به تأثیر مفید رژیم غذایی بدون گلوتـن در درازمدت مرتبط باشد».

عفونت‌های چشمی که می‌توانند عواقب فاجعه‌باری داشته باشند

ایسنا: تصور یک زندگی عادی بدون قدرت بینایی دشوار است؛ با این حال علائمی مانند قرمزی چشم، آبریزش چشـم، تاری دید و خشـکی چشم اغلب به عنوان مشـکلات جزئی در نظر گرفته شده و به طور جدی مورد توجه قرار نمی‌گیرند. در حالیکه بیشتر این علائم به خودی خود برطرف می‌شوند، در موارد نادر و در صورتیکـه فرد برای درمـان اقدام نکند ممکن است به عوارض جدی از نابینایی تا مرگ منجر شوند.

نتایج یک بررسـی نشـان می‌دهـد در حالیکه بیشتر عفونت‌های چشـمی خوش‌خیم هستند، سایر عفونت‌های چشـمی می‌توانند با پیامدهای مخربی همراه باشند. اکثر بیماران با ترشحات چشمی، علائم بینایـی یا قرمزی و درد چشـم به پزشـک مراجعه می‌کنند.

کارشناسـان بر این باورند که برخی از بیماری‌ها و عفونت‌ها ممکن اسـت ابتدا به عنوان یک علامت چشمی ظاهر شوند، زیرا چشم‌ها تنها اندامی در بدن هسـتند که عصب‌ها و رگ‌های خونـی را می‌توان مسـتقیما در آن مشـاهده کرد و از ایـن رو اولین عضوی اسـت که در شناسـایی بیماری و همچنین تایید تشـخیص آن کمک می‌کند. با پیشـرفت علم پزشـکی، این ایده که چشـم‌ها فقط بـرای بینایی هستند، تغییر کرده است. برخی از بیماری‌های چشم می‌توانند باعث از دست دادن بینایی شوند و در برخی موارد نادر در صورت بی‌توجهی یا تشخیص در مراحل پیشـرفته، منجر به مرگ می‌شوند. در ادامه به برخی از عفونت‌های چشمی اشاره کرده که در صورت عدم درمان می توانند عواقب مخربی داشته باشند:

قارچ سیاه: یک عفونت غیر معمول است که از طریق قارچ موکورالس ایجاد می شود و میزان مرگ و میر بالایی دارد. این بیماری بیشتر در بیماران دچار نقص سیسـتم ایمنی مانند بیمـاران مبتلا به دیابت کنترل نشـده، سرطان، پیوند عضو، افرادی که تحت درمان استروئیدها قرار دارند و اخیرا در بیماران مبتلا به عفونت شدید کووید دیده شده است. قارچ از طریق حفـره بینی به رگ های خونـی نفوذ کرده و پس از گسـترش به سینوس‌ها و در نهایت مغز ممکن است به مرگ بیمار منجر شود.

آسپرژیلوزیس: این نوع عفونت نیز در بیماران دچـار نقص ایمنی رخ می‌دهـد و از حفره بینی وارد بدن شده و به دنبال آن به مغز دسترسی پیدا می‌کند. گسـترش عامل بیماری به جمجمه می‌تواند منجر به آبسه مغزی، واسکولیت، ترومبوز و در نهایت ایسکمی مغزی شود که می‌تواند کشنده باشد.

ورم ملتحمه: ملتحمه لایه نازکی از بافت است که سفیدی چشـم و داخل پلک‌ها را می‌پوشاند. ورم ملتحمه را می‌توان به عنوان عفونت یا التهاب ملتحمه توصیف کرد. علائم این بیماری خارش و ترشـح از چشم است. ممکن است یک یا هر دو چشم فرد دچار این عارضه شـود و اگر در زمان مناسب درمان نشود، می‌تواند جدی باشد.

بلفاریت: التهاب پلک‌هاسـت و به دلیل عفونت باکتریایی، آلـرژی، گرفتگی غدد چربی در پلک‌ها و برخی بیماری‌های پوسـتی ایجاد می‌شـود. ممکن است فرد متوجه علائمی مانند قرمزی و ورم پلک‌ها، سوزش و آبریزش چشم‌ها، پوسته پوسته شدن پوست اطراف چشم شود. بلفاریت منجر به نابینایی نمی‌شود، اما می‌توانـد چندین عارضه دیگر مانند ریزش مژه‌ها را ایجاد کند.

یووئیت: التهاب لایه میانی چشـم اسـت. این بیمـاری با عارضه های مختلفی مانند پسـوریازیس و آرتریت روماتوئید مرتبط اسـت. ممکن اسـت فرد متوجه علائمی مانند تاری دید و قرمزی چشم‌ها شود.

التهاب یا عفونت قرنیه: اسـتفاده نادرست از لنزهای تماسـی می‌تواند عامل عفونت باشد. استفاده از لنزها برای سـاعات طولانی، تمیـز نکردن آنها و نگهداری نادرسـت می‌تواند خطر ورود میکروب‌ها به قرنیه را افزایش دهد. بی‌توجهی به این عفونت و عدم درمان فوری آن می‌تواند منجر به زخم شدن قرنیه و از دست دادن دائمی بینایی شود.

علت خستگی ناشی از کووید طولانی

باشگاه خبرنگاران: دلایل دقیق کووید شناخته شده نیست اما تحقیقات جدید سـرنخ‌هایی ارائه می‌دهد که عوارضی را که این بیماری بر بدن وارد می‌کند و اینکه چرا می‌تواند اینقدر ناتوان کننده باشد، توضیح می‌دهد.

تشخیص کووید طولانی

بیماران مبتلا به نوع شدید کووید۱۹ ممکن است در بیمارستان بستری شوند یا به اسـتفاده از دستگاه‌های کمک تنفسی نیاز پیدا کنند تا علائم آن‌ها برطرف شـود. آسیب وارده به بدن بر اثر ابتلا به کووید شدید – ذات الریه، اکسیژن کم، التهاب – معمولاً در آزمایش‌های معمول تشخیصی نشان داده می‌شود.

مشـکلات در تشـخیص این بیماری باعث شده است که برخی از پزشکان، بیماران مبتلا به کووید طولانی را مرخص کنند یا علائم آن‌ها را به عنوان ابتلا به «بیماری روان تنی» تشـخیص دهند. بیماری روان تنی یا سایکوسوماتیک دسـته‌ای از بیماری‌ها است که در اثر سرکوب فشارهای روانی تنش و استرس مزمن در بدن ایجاد می‌شـود. مطالعات تخمین می‌زنند احتمالا ۱۰ تا ۳۰ درصد افرادی که به ویروس کرونا مبتلا می‌شـوند ممکن اسـت علائم طولانی‌مدت داشـته باشند. به نظر می‌رسـد چهار عامل که عبارتند از سطوح بالای RNA ویروسی در اوایل عفونت؛ وجود آنتی بادی‌های خاص؛ فعال شدن مجدد ویروس اپشتین بار (از خانواده ویروس هرپس انسانی) و ابتلا به دیابت نوع ۲، خطر ابتلا به کووید طولانی را افزایش می‌دهند.

سیستم ایمنی بدن

به نظر می‌رسد سیستم ایمنی بدن بیماران مبتلا به کووید طولانی در مقایسه با بیمارانی که بطور کامل بهبود یافته اند، مختل شده است. بسیاری از محققان بـر این باورند که بروز اختلال مزمن در سیسـتم ایمنی بدن پس از آلودگی به عفونت ویروس کرونا ممکن است موجب ایجاد زنجیره‌ای از علائم در بدن شود.

آن‌ها همچنین شـواهدی یافته‌اند که نشـان می‌دهد کووید۱۹ ممکن است یک واکنش خودایمنی پایدار و مضر ایجاد کند. محققان در این مطالعات سطوح بالایی از اتوآنتی بادی‌ها را در خون بهبودیافتگان کرونا کشف کردند که چند ماه پس از عفونت اولیه به اشتباه به بافت‌های خود بیمار حمله می‌کنند.

احتمال بعدی این است که عفونت اولیه ویروسی احتمالاً با فعال کردن مجدد سـایر ویروس‌ها در بدن بیمار که معمولاً غیرفعال هسـتند، موجب بروز التهاب مزمن می‌شود. یک مطالعه نشـان داد فعال شدن مجدد ویروس «اپشتین بار» که بیشتر افراد را در سنین جوانی مبتلا می‌کند، ممکن است به پیش بینی اینکه آیا یک فرد به کووید طولانی مبتلا می‌شود یا خیر کمک کند.

البته محققـان توضیح دادند کـه بیماران مبتلا به کوویـد طولانی علائم متفاوتی دارند که این تفاوت علائم ناشی از بروز مشکلات ایمنی متفاوت است. دکتر «آکیکو ایوازاکی»، ایمونولوژیسـت در «دانشگاه ییل»، گفت که شناسایی مشکلاتی که در بیماری هر بیمار نقش اساسی دارند، برای هدایت درمان بسیار حائز اهمیت اسـت. ایوازاکی گفت: برای مثال، یـک بیمار دارای اتوآنتی بادی ممکن است از داروهای سرکوب کننده سیستم ایمنی بهره‌مند شود، در حالی که بیمار دارای مخزن ویروسی کووید باید داروهای ضد ویروس دریافت کند. بطور کلی بسته به نوع بیماری هر فرد، درمان کاملاً متفاوت خواهد بود.

دستگاه گردش خون

بسـیاری از بیمـاران مبتلا به کووید طولانی، مدت‌ها پـس از عفونت اولیه خود در فعالیت‌های بدنی مشـکل دارند و درصورت انجام فعالیت‌های ورزشی، دوباره علائم کووید را تجربه می‌کنند. مطالعات اولیه نشـان می‌دهد اختلال در عملکرد سیستم گردش خون ممکن است جریان اکسیژن را به عضلات و سایر بافت‌هـای بدن مختل کند که این موضوع ظرفیت هوازی بدن را محدود کرده و باعث خسـتگی شدید می‌شود. یک عامل احتمالی این است که التهاب مزمن ممکن اسـت به رشـته‌های عصبی که به کنترل گردش خون کمک می‌کند، آسیب برساند که این وضعیت «نوروپاتی فیبر کوچک» نامیده می‌شود. فیبرهای آسیب دیده که در بیوپسی‌های پوستی (نمونه گیری‌های پوستی) دیده می‌شود، با «دیساآتونومی» (نقص عملکردهای خودکار مانند ضربان قلب، تنفس و هضم) که در بیماران مبتلا به کووید طولانی بسیار شایع است، مرتبط هستند.

محققان آفریقای جنوبی نیز مشـکل دیگری در گردش خون بیماران مبتلا به کووید طولانی پیدا کردند که لخته‌های خونی میکروسـکوپی نامیده می‌شود. لخته‌های خونی میکروسـکوپی، لخته‌های کوچکی هستند که در طول عفونت اولیه کووید ایجاد و معمولاً به طور طبیعی تجزیه می‌شـوند، اما ممکن است در بیمـاران مبتلا به کووید طولانی باقی بمانند. این لخته‌ها می‌توانند مویرگ‌های کوچک که اکسیژن را به بافت‌های سراسر بدن حمل می‌کنند، مسدود کنند.

علت هر چه باشد، سطوح پایین اکسیژن ممکن است به بروز خستگی شدید که از شـایع‌ترین علائم کووید طولانی است، کمک کند. محققانی که بیماران مبتلا به «سندرم خستگی مزمن» (که همچنین به عنوان ME/CFS شناخته می‌شـود) را که ویژگی‌های مشـترک زیادی با کووید طولانی دارد، بررسـی می‌کردند به الگوی مشابهی دست یافتند.

مغز

حتی افراد مبتلا به موارد خفیف کووید می‌توانند اختلالات شـناختی پایداری از جمله کاهش توجه، حافظه و کلمه‌یابی را تجربه کنند. به گفته «آویندرا ناث»، مدیر بالینی موسسـه ملی اختلالات عصبی و سـکته، مشکلات طولانی مدت عصبی ناشی از کووید «یک بحران بزرگ سلامت عمومی» است.

محققان طیف گسـترده‌ای از اختلالات را در مغز بیمـاران مبتلا به کووید طولانی مدت پیدا کردند. اگرچه مشخص نیست که هر چند وقت یک‌بار کووید به طور مستقیم به مغز نفوذ می‌کند، اما به نظر می‌رسد حتی عفونت‌های خفیف نیز باعث التهاب مغزی قابل توجهی می‌شوند.

ریه‌ها

تنگی نفس یکی از علائم شـایع کووید طولانی است، اما آزمایش‌های رایج ریه از جمله عکس‌برداری با اشـعه ایکس از قفسـه سـینه، سی تی اسکن و تسـت‌های عملکردی نشان می‌دهد که پس از بهبودی از کرونا ریه‌ها اغلب به حالت عادی برمی‌گردند. گروهی از محققان انگلیسـی با استفاده از اسکن‌های تخصصی MRI، شـواهد اولیه‌ای از آسـیب ریه را در گروه کوچکی از بیماران مبتلا به کووید طولانی که هرگز در بیمارستان بستری نشده بودند، پیدا کردند. اسـکن‌های دقیق از عملکرد ریه آن‌ها نشان داد که اکثر بیماران اکسیژن را با کارایی کمتری نسـبت به افراد سالم دریافت می‌کنند، حتی اگر ساختار ریه‌های آن‌ها طبیعی به نظر برسد.

چگونه انسان متواضعی باشیم

بیتوته: همه می‌دانیم فروتنی و تواضع یک ویژگی بسیار مفید به ویژه برای مدیران و رهبران است. اما همچنان می دانیم یک رهبر، مدیر و یا حتی یک شخص معمولی نباید تواضع را به گونه ای انجام دهد که خودش را تحقیر کند.

متاسفانه برداشت های نادرست از تناقض هایی همچون فروتن باشید اما اعتماد به نفس داشته باشید، یا متواضع باشد ما را گمراه کرده اند.

فروتنی یا تواضع چیست؟

اول از همه باید بدانید فروتنی چیست، اگر نتوانید درک کنید فروتنی چه معنی دارد چگونه می توانید هم اعتماد به نفس داشته باشید و هم به خوبی فروتن باشید.

فروتنی از کلمه ای به زبان پرتو–هند–اروپایی گرفته شده است که معنی «از زمین» دارد.

منظور از زمین این است که همه ما از مواد معدنی و شیمیایی تشکیل شده‌ایم که در زمین وجود دارد و مهم نیست چقدر دست آوردهای بزرگی داریم مهم این است که یک روزی باز هم به زمین برمی‌گردیم و این چرخه برای تمامی انسان ها وجود دارد.

هر ژنرال، رئیس جمهور، هنرمند، مدیر عامل و یا هرکس با هر دستاورد و زندگی بهتر یا بدتر از ما نیست و ما نیز بهتر یا بدتر از کسی نیستیم.

این چیزی است که امپراتور روم، مارکو اورلیوس به شدت به آن آگاه بود. او در اغلب مجله های چاپی خود این جمله را اعلام می‌کرد:

«بگذار اندیشه و علم به یقین مرگ، تو را فروتن کند»

اورلیوس به عنوان قدرتمندترین فرد جهان در زمان خودش، اهمیت فروتنی را در یادآوری اینکه از روی زمین شکل گرفته و به سادگی انسان بودن، می‌دانست. جالب است بدانید حتی شایعه شده بود این شخص یک نفر را دنبال خود راه می انداخت تا مدام به او یادآوری کند که «تو فقط یک مرد هستی»

فروتنی در مقابل عزت نفس پایین

ما در دنیا زندگی می کنیم که همگی خودمان و دیگران را ارزیابی می‌کنیم. ارزیابی های ماست که باعث می شود اگر فردی پول بیشتری دارد، کسب و کار بهتری دارد و یا ازدواج کرده و موفق است وی را ارزشمند بدانیم.

با همه این موارد حقیقت امر این است که مهم نیست چقدر در این دنیا به دست می آوریم و خرج می کنیم، چقدر می توانیم در ارزیابی ارزشمند جلوه کنیم، مهم این است که همه ما به زمینی که یک روز از آن ساخته شده‌ایم باز خواهیم گشت. عزت نفس پایین به معنای نادیده گرفتن خودمان به عنوان موجود کم‌ارزش‌تر و همچنین نادیده گرفتن ارزش ها و مشارکت‌هایمان است.

خودخواهی به این معنی است که خودمان را نادرست ارزشمندتر بدانیم و دستاوردهایمان را بزرگ کنیم با این هدف که وانمود کنیم ارزش بیشتری نسبت به سایر انسان ها داریم.

فروتنی در مورد پذیرش انسانیت ماست. یعنی انسانیت خود را در کنار مهارت ها و توانایی ها و همچنین خطا ها و چالش ها بپذیریم.

حال چیزی که باید بدانید این است که هم عزت نفس پایین و هم خودخواهی، امتناع از دیدن یا پذیرش همه خودمان است، چه بخواهیم نقاط قوتمان را بپذیریم چه خطاها و نیاز به حمایت ها را. اما فروتنی این است که بدانیم در حال حاضر تمام ارزش هایی را داریم، که همیشه آن ها را خواهیم داشت.

هیچ کاری نمی توانیم انجام دهیم که به عنوان یک انسان ارزش کسب کنیم یا اینکه از دست بدهیم. کمی بیشتر دقت کنیم هرآنچه که می‌سازیم، خلق می کنیم یا به دست می آوریم حاصل حمایت هایی است که از جانب دیگران انجام شده است چه آن ها را ببینیم و چه نبینیم.

اگر ورزشکاری هستید که مقام اول کسب کرده‌اید به خاطر بیاورید معلمان و مربیان چه کمکی به شما کرده اند، از طرفی خانواده و دوستان چگونه شما را حمایت کرده اند.

فرقی نمی کند چگونه موفق شده اید اگر درحال رانندگی هستید به این فکر کنید که جاده را چه کسی ساخته است. با این تعاریف به این نتیجه می‌رسید که هیچ کس به تنهایی کاری انجام نمی‌دهد، ما توسط دیگری حمایت شده و حمایت می‌کنیم.

فروتنی یعنی دیدن و پذیرفتن همه اینها بدون کم اهمیت جلوه دادن آن‌ها. کم اهمیت جلو دادن یا نادیده گرفتن دستاوردها و نقاط قوتمان ما را متواضع نمی کند بلکه باعث می شود عزت نفس پایینی داشته باشیم و نسبت به خودمان کمتر از دیگران نگاه کنیم.

متضاد فروتنی و تواضع چیست؟

متضاد واقعی فروتنی، اعتماد به نفس نیست، غرور است!

در یونان باستان غرور به معنای غرور بیشتر نسبت به خدایان و سرپیچی از آن ها بود. مانند ایکاروس که خیلی نزدیک به خورشید پرواز می کرد. در واقع این افسانه نشان می‌دهد افرادی که غرور نشان می دهند احساس می‌کنند که بالاتر یا ارزشمندتر از کسانی هستند که روی زمین قرار گرفته‌اند و جالب است بدانید این سرخوردگی منجر به نابودی آن ها می‌شود. مانند ایکاروس که اینقدر بالا رفت که گرمای خورشید موم بال های او را ذوب کرد و نهایتا او سقوط کرد.

جالب است بدانید غرور یک ویژگی است که از ۲۰۰۰ سال پیش وجود داشته و از بین نرفته بلکه تغییر شکل داشته است. خیلی از چیزها باعث می‌شود که افراد فکر کنند که ارزشمند تر از دیگران هستند. مانند دیکتاتورهای بی‌رحم، مدیران استعمارگر، نوجوانان بی پروا و سلبریتی های متکبر!

اگر صادق باشیم همه ما دچار غرور شده ایم و خیلی مواقع احساس کرده‌ایم که نسبت به دیگران ارزش بیشتری داریم، احساس شکست‌ناپذیری کرده ایم و یا دیگران را قضاوت کرده ایم.

به یاد داشته باشید غرور به معنی اعتماد به نفس نیست.

اگر واقعا به شخصیت خودمان اعتماد داریم پس چرا سعی می‌کنیم آن را به رخ دیگران بکشیم؟ یا اینکه وانمود می‌کنیم همه کارهایمان را بدون حمایت دیگران انجام داده ایم؟ اعتماد به نفس واقعی باعث فروتنی ما می‌شد زیرا ارزش خود ما درونی شده است.

حال چگونه بدون اینکه خودمان را تحقیر کنیم فروتن باشیم؟

واقع بین و صادق باشید. فروتنی دقیقا به معنی دسترسی دقیق به خود و درونی کردن احساس ارزشمندی خود است. به یاد داشته باشید که شما از همان چیزی ساخته شده اید که دیگران از آن ساخته شده اند و نه بدتر از دیگرانید و نه بهتر از آن ها. در عین حال هیچ کس دقیقا مانند شما با نقاط قوت، استعداد، توانایی‌ها و علایق و احساسات وجود ندارد و نخواهد داشت. شما چیزی منحصر به فرد برای جهان و مردم اطراف خود ارائه می‌کنید که هیچ کس هرگز نخواهد توانست.

حفظ این پارادوکس با ارزش برابر، برای هر شخص دقیقا جایی است که تواضع وجود دارد. این نگاه آسیب پذیر به نقاط قوت، خطاهای خود و صادق بودن با خودتان است.

تمرین فروتنی بدون تحقیر کردن خود

اگر می‌خواهید فروتن باشید بدون اینکه خودتان را پایین بیاورید، این تمرین را امتحان کنید:

۱. یک کاغذ و قلم بردارید و یا یک فایل ورد برای نوشتن در کامپیوتر خود باز کنید.

۲. ده چیز شگفت انگیز درباره خودتان بنویسید. این می تواند هر چیزی باشد از لبخند زیبایتان گرفته تا شوخی بامزه ای که ۲ سال پیش انجام دادید و یا توانایی شما در مراقبت از بچه ها یا هر چیزی که فکر می کنید.

۳. حال هر منبعی که باعث شده تا آن ۱۰ ویژگی شگفت انگیز خود را ایجاد کنید بنویسد. برای مثال بنویسید من لبخند های زیبایم را از مادربزرگم به ارث برده ام و یا ترفیع شغل من به دلیل حمایت همکارانم بود.

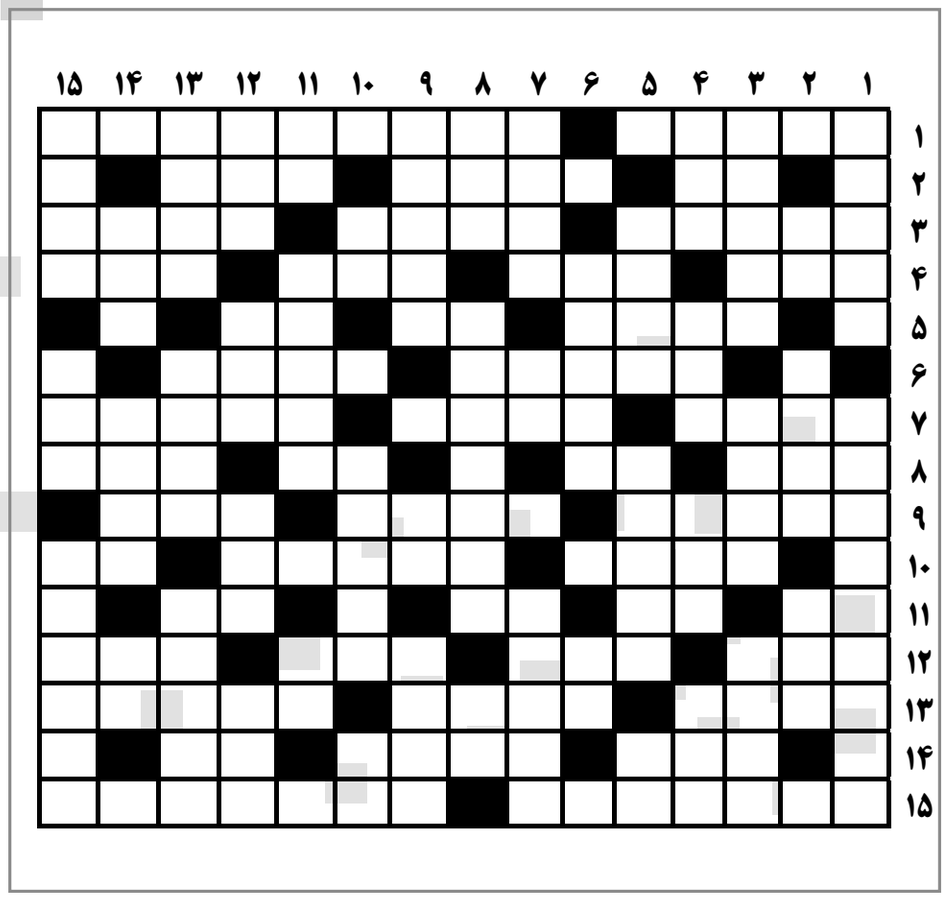
۴. در مرحله بعد ۱۰ مورد از ویژگی های انسانی خودتان که قبلا داشته اید و روی آن کار کرده اید را یاد داشت کنید برای مثال می توانید بنویسید قبلا برایم مهم بود که مردم درباره من چه فکر می کنند.

۵. در آخر چند نفر را تصور کنید که به آن ها احترام می‌گذارید و آن ها را تحسین می کنید برای مثال این افراد می توانند قهرمان ها یا افراد مشهور باشند. حال فکر کنید آیا هیچ یک از آن ها تا به حال با چیزهای ناقص و ناکامل انسانی که قبلا انجام می‌دادید مواجه شده اند یا نه. به احتمال زیاد تصور اینکه حتی افرادی که آن ها را تحسین می کنید دارای ویژگی های انسانی و ناکامل باشند سخت نخواهد بود.

شما می توانید این تمرین را هر زمان که احساس کردید انسان بودن خود را نادیده می گیرید یا هر زمان که انسان بودن را فراموش کردید انجام دهید.

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۱۴۰۰/۲۵۶۱



افقی:

۱-نام قدیمی کاشمر- ۸ سال به طول انجامید
۲-فلز خجالتی- به همگرایی فراکسیون ها و شخصیت های سیاسی اطلاق می شود- از توابع قم
۳-بازرگانی- از بنادر جنوبی- آمیزه ماسه و سیمان و آب
۴-بلی- جلوه گاه آپارتمانی- رشته کوهی در اروپا- مادر ترکی
۵-زبان- قلم خارجی- یکصد مترمربع
۶-پیامبران- اصطلاحی فوتبالی
۷-از علوم دانشگاهی- عصای چهارپایه- از نویسندگان انجیل
۸-از دیوان حافظ می گیرند- صدای گوسفند- تک خال- اخلال کننده
۹-از شاخه های شعر- هیدروکربنی معروف- صاف کننده لباس
۱۰-سرکش- از شاخه های مذهبی مسیحیت- آب دهان
۱۱-زبان موسیقی- جهت- هزار کیلو- نفوذ در سایت اینترنتی
۱۲-از حشرات انگلی- ظاهر ساختمان- مأیوس شونده- دون
۱۳-از جنگ های صدر اسلام- سفره- ملکه زنبورها
۱۴-ذکر- دم بریده- زینت سر
۱۵-کاخی در تهران- از تیم های لیگ برتری

عمودی:

۱-آتشفشانی نیمه فعال در ایران- همسایه شرقی ایران
۲-دعوا- مرکز کشور اردن- تحمل
۳-تصاویر نقاشی شده شخصیت‌های مذهبی- دردها- دانه ای خوراکی
۴-آسانی- پرنده ای خوش خوان- گل ناامیدی- مقعّر
۵-نیرو- خارج- مروارید
۶-چشمه- مرکز مغز
۷-با جنبل همراه می شود- ای- خسارت
۸-پیغمبر- همسایه شرقی ایران- مایه حیات
۹-استانی شمالی- غذای آبکی- آنات آشفته
۱۰-شراب- از شاعران سده ششم- خاک کوزه گری
۱۱-اصطلاحی رایج بین چاپچی‌ها- مرکز فرانسه- عدد مرغان قاف
۱۲-خطیر- خودرویی فرانسوی- نشانه- ژرفا
۱۳-دو برابر دولا- بلواری در شیراز- حامل داروی تلخ
۱۴-الفت- خودبزرگ بینی- سوز بی‌پایان
۱۵-بی نظیر- نارس- از ورزش های پرطرفدار

جواب جدول شماره ۱۴۰۰/۲۵۶۰

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	ا	ل	و	س	■	خ	ب	ر	ا	ن	ل	ا	ی	ن
۲	ی	■	ا	ل	■	م	ط	ب	خ	■	خ	ا	ل	■	ج
۳	م	غ	ر	و	ر	■	ب	ر	ش	ت	■	ک	ا	ر	ی
۴	ا	ل	و	■	ا	ی	ه	■	ا	ن	ا	■	م	ط	ب
۵	ب	■	س	و	س	ک	■	ج	ن	■	س	ک	■	ب	■
۶	■	ب	■	ب	و	ر	ی	ا	■	ه	ا	ر	ی	■	ب
۷	ق	ا	ن	ا	■	و	ا	ل	ه	■	ه	م	ر	ا	ه
۸	ا	ن	ا	■	ت	ی	■	ی	■	د	ی	■	ا	ر	ا
۹	ن	ی	م	ر	و	■	ب	ن	د	ی	■	ب	ق	ا	■
۱۰	و	■	ی	ا	ر	د	■	و	ی	ر	ا	ن	■	م	ا
۱۱	ن	س	■	س	ا	■	م	س	■	و	■	د	ا	■	ن
۱۲	ش	و	م	■	ن	ا	و	■	م	ز	د	■	ن	ی	ت
۱۳	ک	پ	و	ر	■	ب	ل	و	ا	■	م	ح	ب	و	ب
۱۴	ن	■	ا	ج	ر	■	و	ا	ن	ت	■	م	ی	■	ا
۱۵	ی	ا	د	ب	و	د	ی	■	ع	ا	ش	ق	ا	ن	ه

آگهی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۸۱۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی باز جمشیدی اردکانی فرزند سرمست به شماره شناسنامه ۵۳۳۱ صادره از سپیدان به شماره ملی ۲۵۴۹۲۳۳۲۸۱ در ششدانگ اعیانی یکباب کارگاه احداثی در یک قطعه زمین وقفی به مساحت ۸۵۳/۸۱ مترمربع پلاک فرعی ۱۴۳۳۱ از ۲۰۷۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۷۰ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالکین رسمی موقوفه میرزا فتحعلی خان صاحب دیوان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۲/۸

۶۰۵۵/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
مصطفی علیخانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۷۱۶۳ مورخ ۱۴۰۰/۹/۲٤ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای یحیی مرزبان فرزند مرتضی به شماره شناسنامه ۸ صادره از شیراز به شماره ملی ۲۲۹۹۳۸۸۰۹۵ در ششدانگ اعیانی یکباب خانه احداثی در یک قطعه زمین وقفی به مساحت ۲۹۸/٤٤ مترمربع پلاک فرعی ٤٦٣٣ از ۲۰۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۸ فرعی از ۲۰۷۱ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسمی اداره اوقاف محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۲/۸

۶۰۵۳/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
مصطفی علیخانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۸۰۷۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مجید رئیسی فرزند ولی به شماره شناسنامه ۶ صادره از خرامه به شماره ملی ۵٤۸۹۷٦۱۱۸۰ در ششدانگ اعیانی یکباب خانه در یک قطعه زمین وقفی به مساحت ۱٤٦/٤۰ مترمربع پلاک فرعی ۱٤۳۳۰ از ۲۰۷۰ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۷۰ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسمی موقوفه میرزا فتحعلی خان صاحب دیوان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۲/۸

۶۰٤۹/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
مصطفی علیخانی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۳۴۰۰۸۰۱۱ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا منفرد فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۷۳۶ صادره از مرودشت به شماره ملی ۲٤۳۱۸۲۰۹۸۱ در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۲/۲۷ مترمربع پلاک فرعی ٤٦۳۲ از ۲۰۷۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۹ فرعی از ۲۰۷۱ اصلی واقع در بخش ٤ شیراز خریداری از مالک رسمی مرجان مصلایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۱۲/۸

۶۰۵۲/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز
مصطفی علیخانی

سینمای معناگرا و متعالی از نگاه توازن

فیلم های معناگرا و دینی، خیلی نزدیک اما... خیلی دور!!!

سعید بناکار

اسال هم پس از پایان نمایش فیلم‌ها و در نهایت اختتامیه جشنواره سنواتی فیلم فجر در جشنواره چهلم دوباره هم با آن همه چالش‌ها و مشکلات ریز و درشت همیشگی‌اش با واکنش‌های متفاوت سیاسیون، سیاستگذاران دولتی و حکومتی که خود تاکنون طی ۴۰ سال بیشترین نقش در سیاست‌گذاری‌های ساختاری سینمای ایران و جشنواره از صفر تا صد آن را به ویژه امسال در جشنواره چهلم به عهده داشته‌اند؛ نارضایتی‌ها و واکنش‌های تند و قضاوت‌های ناعادلانه بر علیه اغلب فیلم‌ها، تولیدات و فیلمسازان چند سال اخیر به خصوص تولیدات سال جاری رقم زدند. آنچه بر اساس و به دنبال این واکنش‌ها و قضاوت‌های غیر سینمایی اتفاق افتاد به نظر می‌آید در جهت زمینه‌سازی برای تغییر و ایجاد ساختار و نهادی جدید برای نظارت و ارزشیابی ساخت و تولید و نمایش آثار سینمایی بوده است. یعنی تشکیل شورای سینمای ایران با ساختار و اهداف عجیب و غریبی که معلوم نیست بتواند شفابخش بیماری‌ها، ضعف‌ها و مشکلات ساختاری سینمای ایران را که طی چندین دهه تبدیل به بیماری صعب‌العلاج و همچون به دملی چرکین تبدیل شده باشد یا نه. البته همانند این شورا چندین شورای دیگر هم در طی چندین دهه اخیر برای نظارت و ارزشیابی فیلم و تولیدات سینمایی ایران وجود داشته است؛ اما آنها هم پس از چند سالی با تغییرات ساختاری و سلیقه‌ای مبنی بر اهداف غیر سینمایی و حرفه‌ای اعضا شورا و در تضاد با واقعیت‌های سینمای ایران نتوانستند راهکاری درست و قابل اجرا برای درمان بیماری‌های حاد این سینمای رنجور ارائه کنند و در نتیجه با تغییرات فضای سیاسی و جناحی حاکم منحل شدند و از هم پاشیدند. یعنی شورای سینما در دولت هشتم که اصولاً ساختاری سینمایی داشت و بیشتر از معتمدان و سینماگران متمایز به سیستم حکومتی و سیاست‌های دولت وقت و حاکم بودند که پس از چند سالی و با تغییر دولت منحل گردید. و به دنبال آن در تابستان سال ۸۹ شورای عالی سینما با اهداف و طرح برنامه‌های راهبردی، اعمال سیاست‌های متمرکز در سینمای ایران و تقویت مولفه‌های سینمای ملی با هدف همه جانبه کمی و کیفی آن در دولت دهم راه‌اندازی شد. که نخستین جلسه این شورا با ریاست رئیس‌جمهور وقت تشکیل گردید و مصوباتی همچون ضرورت تامین تجهیزات فنی سینما، ساخت سالن‌های سینمایی، رفع مشکلات بیمه بازنشستگی و بیکاری هنرمندان و سینماگران، تشکیل سازمان سینمایی مستقل و نظارت بر تولیدات فاخر و دینی نماگرا و... مورد موافقت اعضای شورا قرار گرفت؛ اما اگر چه در طول دوران حیات این شورا تصمیم‌ها و برنامه‌ریزی‌های بسیاری طرح و مصوب گردید؛ اما به دلایل مختلف مصوبات و برنامه‌های این شورا اجرایی نشد و در نتیجه معضلات و مشکلات ساختاری سینمای ایران در همه عرصه‌های ساختاری‌اش گسترده‌تر گردیدند و فقط واحد نظارت و ارزشیابی فیلم و تولیدات سینمایی ساختاری قوی‌تر و گسترده‌تر پیدا کرد و دخالت وزارت ارشاد در روند ساخت و تولیدات سینمایی که تا آن زمان براساس مصوبات قانونی بود، به نظارت و ارزشیابی پیدا و پنهان دیگر نهادهای موازی سینمایی و هنری و غیر هنری گسترش یافت.

این روال و ساختار غیرحرفه‌ای نه دارویی بود برای درمان ساختار نحیف اندام سینمای ملی بلکه سال به سال به دردها و مشکلات اساسی سینمای ملی ایران افزوده شد و این روند هم طی دولت‌های یازدهم و دوازدهم ادامه داشت.

به نظر نگارنده آنچه طی دوره‌های مختلف آن شوراها و طی دوران دولت‌های نهم و دهم، یازدهم و دوازدهم و ناشی از رهنمود و سیاستگذاری این شوراها بود؛ اینکه سینمای هنری و بعضاً تجاری ایران را به سمت و سوی ساخت آثاری تحت عنوان سینمای متعالی و دینی و اسلامی و معناگرا سوق داد؛ بدون آنکه هیچ یک از سیاستگذاران و اعضای شورا حتی معانی این عناوین فیلم‌ها را یا نمی‌دانستند و یا برای آنها بد معنا شده بود و از سوی دیگر با به حاشیه راندن فیلمسازان و سینماگرانی که توانایی ساخت فیلم‌های معناگرا و هنری و بعضاً در قالب سینمای دینی داشتند فضای فیلمسازی و امکانات به اشخاص و نهادهایی داده شد که نه تنها هیچ درک درستی از سینمای معناگرا و هنری و دینی، اسلامی نداشتند؛ بلکه بعضاً حتی الفبای ابتدایی فیلمسازی را هم بلد نبودند. نتیجه این شد که امسال دیدیم که همه ساختار حکومتی و دولتی و سیاست‌گذاران جشنواره فیلم فجر و حتی سینماگران موافق با ساختار کنونی، همه ناراضی بودند و همه از شیوه فیلم‌سازی و محتوای قالب فیلم‌های تولیدی سال گذشته و شرکت‌کننده در جشنواره چهلم فجر شاکی بودند. بدون آنکه هنوز هم به این درک مهم برسند که وضعیت کنونی سینمای ایران ناشی از کدام سیاست‌گذاری‌های غیر حرفه‌ای و اشتباه گذشته بوده است؟!...

حالا و در دولت فعلی(دولت سیزدهم) رئیس سازمان سینمایی وزارت ارشاد و وزیر ارشاد بار دیگر احیا و راه اندازی یک شورای سینمایی را در دستور کار قرار داده اند و با تصویب هیئت وزیران دولت، شورای سینما را در ساختاری جدید و با تصویب مصوبات و اهداف پیش روی تکراری احیا و بنیان نموده‌اند. بر این اساس شورای سینما با نیت انجام اقدامات اساسی و زیربنایی در صنعت سینما و تحقق اهداف راهبردی در حوزه صنعت صوت و تصویر و با توجه به تحولات گسترده و وضعیت کنونی سینمای ایران به ویژه در فضای مجازی هیئت دولت با ریاست رئیس جمهور با هدف مدون‌سازی، ساماندهی، شکوفایی و هدایت سینمای کشور به سمت ارزش‌ها و اهداف انقلاب اسلامی، (شورای سینما) را به ریاست دائمی رئیس‌جمهور و یا معاون رئیس‌جمهور تشکیل داده‌اند. ساختار و اعضای این شورا عبارتند از: معاون اول رئیس‌جمهور (رئیس)، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی(نایب رئیس)، دو نفر از وزرای هیئت دولت به انتخاب معاون اول رئیس جمهور، رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری(دبیر)، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، رئیس سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، رئیس مرکز مدیریت حوزه علمیه قم و رئیس یکی از دانشگاه‌های دولتی هنر به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هفت نفر از سینماگران و نمایندگان اصناف و تشکل‌های حوزه سینما به انتخاب وزیر فرهنگ و ارشاد که حداقل دو نفر از آنها بانوان خواهند بود.!!!

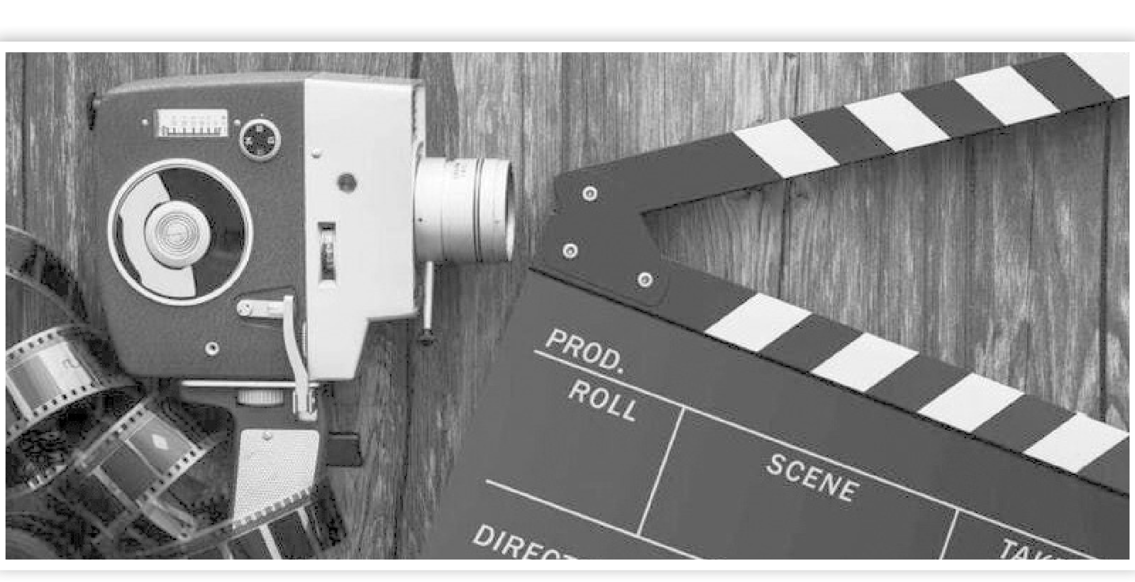
تشکیل شورای جدید و راهبردی سینما در دولت سیزدهم با نگاهی خوش‌بینانه گذشته از اینکه بنظر و دیدگاه نود درصد از سینماگران شاید موضوع غیرضروری و لازم نبوده است؛ بلکه سوالی که در ذهن سینما گران به وجود آمده است، اینکه آیا با تشکیل و بنیان شورای سینمایی بر خلاف آنچه که می‌بایست ساختاری تخصصی داشته باشد اما بر اساس اعضای تعریف شده، برای این شورا که سینماگران و کارشناسان هنری و سینمایی اعضا و نقش بسیار حداقلی و آن هم با انتخاب وزیر ارشاد دارند؛ می‌توان مشکلات اساسی و ساختاری و بیماری‌ها و ضعف‌های آشکار و پنهان سینمای ملی را درمان کرد؟ این سوال مهم و بی‌پاسخ بدون تردید نه فقط در ذهن فعالان و اهالی سینما، بلکه در اذهان مخاطبان دوستدار سینمای ایران همچنان قابل بحث و تامل‌برانگیز است.

به نظر نگارنده آنچه مسلم است شورای سینمایی تازه متولد شده با وجود اینکه مصوبات و اهدافی پویا و راهبردی را با هدف بهبود وضعیت کنونی سینمای ایران را بر روی کاغذ تصویب و تعریف کرده است؛ اما بدون تردید شواهد و قراین حقیقی و واقعی وضعیت سینمای ایران فقط با چنین راهکارهایی فلبداهه و بدون مطالعه و شناخت حقیقی ساختار سینمای ایران نتیجه مثبتی نخواهد داشت؛ بلکه پیچیدگی‌های این ساختار بیمار را به کلافی سردرگم تر تبدیل خواهد کرد و در خوش بینانه ترین نگاه فقط می‌تواند شعاع دایره‌ی ساختار کلی سینمایی ایران را تنگ‌تر و با هدف و راهبرد ساخت و تولید آثار معناگرا، دینی اسلامی محدودتر و بسته‌تر کند. زیرا که تاکنون سیاست‌گذاران سینمایی در شوراهای قبلی و تاکنون هیچ درک درست و شناخت کافی از معنا و تعریف آثار و فیلم‌های معناگرا و فاخر دینی و اسلامی نداشته‌اند و با معنای اشتباه و آدرس غلط فقط تعدادی علاقه‌مند به سینما راکه فاقد درک صحیح و درستی نه از سینما به ویژه سینمای معناگرا و دینی و اسلامی نداشتند و ندارند در قالب فیلمسازان متعهد و... به عرصه بی در و پیکر سینمای ایران معرفی خواهد کرد. لذا نگارنده در ادامه این مقاله سعی نموده است تا درحد بضاعت و درک خود از سینمای معناگرا و هنری در قالب آثار دینی بپردازد. تا در نتیجه زوایای نا شناخته و پنهان و معنایی این گونه فیلم‌ها برای سینمادوستان آشکار و هویدا گردد.

هنر و صنعت سینما محصول تفاهم اندیشه، صنعت و عالم هستی است و می‌تواند با همه ارکان و عناصر صوری و معنایی جهان نیز ارتباط داشته باشد. از سوی دیگر سینما هنری است که ساختار آن بر سه ویژگی تخیل، داستان و انتزاع واقعیت‌ها استوار است. بنابراین کلیتی به نام سینما و محصول آن یعنی فیلم از نظر معنا شناختی می‌تواند در ساخت و تولید اندیشه و هنر مورد بحث قرار گیرد.

هنر صنعت سینما دارای چنان قدرتی است که توانسته حرکت تصویر، موسیقی، نقاشی، شعر و کلام را با ترکیبی ارائه کند و مخاطبان را افسون و جذب نماید؛ اما "سینمای معناگرا" در نزد منتقدان، صاحب‌نظران و نظریه‌پردازان سینما هرگز به عنوان یک ژانر شناخته نشده است. هنرمندان و نخبه‌های صنعتی عرصه هنر قرن بیستمی این اختراع(سینما) اواخر قرن نوزدهمی را تبدیل به نوعی تجارت عظیم کردند و با همه‌گیر شدن آن بعد از مدتی به تدریج زبانی نو را برای او جست‌وجو و ابداع نمودند تا حرف‌ها و اندیشه‌هایشان را با آن بازگو کنند. از سوی دیگر هنر ضرورتا میل به کمال‌خواهی و حقیقت‌جویی و ریشه در زیبایی دارد و زیبایی از صفات متعالی خداوند است. بر این اساس فیلم و آثار سینمایی آرام آرام از سرگرمی صرف به مرحله‌ای رسیدند که تماشاگر افسون شده و دوستدار سینما را به اندیشه درباره خود و مفاهیم محتوایی فیلم و اثری که شاهد نمایش آن بودند؛ واداشتند.

سینما در جهان امروز واجد دو وجه متمایز و در عین حال مرتبط است "هنر و رسانه"رسانه سینما می‌تواند ظواهر فرهنگ جامعه را در کوتاه مدت تغییر دهد و در برهه زمانی طولانی‌تر تاثیرهای عمیق وژرفی در پایه‌های فرهنگی هر جامعه‌ای ایجاد کند؛ به همین دلیل سینما به همراه تلویزیون تاثیرگذارترین رسانه یک قرن گذشته و جاری هستند. زیباشناسی فیلم از همان آغاز با تحلیل شیوه لومیر و ملیس(مخترعان سینما) به دو بخش کلی رئالیسم و ناتورالیسم تقسیم شد. سپس بحث مداخله فیلمساز در واقعیت، و همچنین



خیال‌پردازی و اکسپرسیونیسم و شکل‌گرایی(فرمالیسم) مطرح شد. فرمالیسم و رئالیسم(شکل‌گرایی و واقع‌گرایی) در عرصه سینما دو جریان قدرتمند را ایجاد کردند و تاکنون هر جریان فیلمسازان و منتقدان و نظریه‌پردازان خود را داشته‌اند. منتقدان و نظریه‌پردازان فرمالیست هنر سینما را در گرو شکل دادن به واقعیت می‌دانستند و سینمای واقع‌گرا را با خطر سقوط در ورطه بی‌محتوایی مواجه می‌دیدند. نظریه‌پردازان جریان دوم، مانند آندره بازن (منتقد و فیلمساز موج نو فرانسوی) مدعی بودند که می توان مفاهیم قدسی را به صورت عمیق‌تری در آثار واقع‌گرا به نمایش درآورد و اعتقاد داشتند که دستیابی به عمق حقیقت، حاصل نمایش واقعیت و دستیابی به ژرفای آن است؛ نه زاده خیال‌پردازی و دوری از واقعیت. اگر بپذیریم فیلم با جهانی که نمایش می‌دهد پیوستگی دارد، آنگاه سینما باید ابزاری داشته باشد که بتواند ساحت قدسی را به روی تماشاگر بگشاید. این ابزار باید در جهت تشخیص قداست در درون واقعیت هدایت شود؛ نه آنکه از واقعیت فاصله گیرد. به گفته "اریک رومر" فیلمساز و منتقد و نظریه‌پرداز آلمانی "فیلم ترجمه به دست نمی‌دهد؛ سینما ابزاری برای کشف است." آمیزش هر اندیشه متعالی هستی‌شناسانه با هنر، می‌تواند نیاز طبیعی مخاطب دل‌زده از فرم زدگی را جواب گوید.

همه ادیان الهی و کتب آنها به استثنا زیبایی بدون اندیشه را نفی کرده‌اند و از زیبایی اندیشه به زیبایی الهی رهنمون شده‌اند. مکاتب هنری بعد از قرن‌ها تجربه امروزه در انتقال مفاهیم پست مدرنیستی شاید بی آنکه خود بدانند همین مسیر و نگاه را دنبال می کنند. نیاز طبیعی انسان به رجوع و اصل خویش، مباحثی مانند سینمای معناگرا را طرح و بررسی می کند تا سینما علی‌رغم جنبه‌های تفریحی، تجاری، آموزشی و... به یاد تعهد از یاد رفته‌اش هم باشد. با اینکه از ابداع اصطلاح سینمای معناگرا مدت زیادی نمی گذرد؛ اما در همین دوران نه چندان طولانی طرح بحث و گفت‌وگوی بسیار درباره آن در محافل سینمایی جهان و به‌ویژه در سینمای کشورمان موجبات کنجکاوی همه اهالی سینما و مخاطبان هنر سینما شده است. اما تاکنون هنوز در جهان و به بخصوص در محافل سینمایی کشورمان تعریف جامع و یکسان معنایی از حوزه سینمای معناگرا نشده است؛ و توضیح تبیین‌کننده‌ای که ماهیت سینمای معناگرا و حد و مرز آن را روشن سازد، ارائه نگردیده است. به همین دلیل همیشه چندین سوال متفاوت اما هم‌راستا در ذهن سینماگران و مخاطبان آثارشان در برخی از کشورهای توسعه نیافته به لحاظ فرهنگی وسینمایی منجمله کشورمان وجود دارد، که حتی سیاست‌گذاران سینمایی نه معنای آن را می‌دانند و نه جواب آن را... به عنوان مثال: آیا سینمای معناگرا واقعاً همان سینمای دینی منتها با تغییر مدرن‌تر است؟ آیا سینمای معناگرا به معنای سینمای اخلاقی است؟ آیا هر آنچه در حوزه ماتریالیست(مادی گرایی) بگنجد قابل طرح و گسترش در سینمای معناگرا است؟ و...

با توجه به واژه معناگرا و این عبارت ترکیبی آن قبل از هر چیز باید از خود معنا شروع کرد. که در مقابل و در تضاد ماده قرار می‌گیرد. ماده واقعیتی است که در بستر زمان و مکان قابلیت تغییر و تحول و تکامل دارد و ملموس و حواس پنج‌گانه مثلث(مسلح یا غیرمسلح) است. بنابراین معنا و تعریف هر آن چیزی است که خارج از تعریف تهدیدی محدوده بالا قرار می‌گیرد. یعنی محدود به زمان و مکان و حواس انسانی نیست و در عین حال وجود دارد.

سینمای معناگرا در پی گرایش احساسی و عقیدتی به این موجود است. وقتی صحبت از موجود می‌کنیم مفاهیم انتزاعی به کنار می‌روند. بنابراین سینمای معناگرا نمی تواند صرفاً سینمایی اخلاقی باشد؛ زیرا که مجموعه عناصر اخلاقی از قبیل صداقت، ایثار، خوش‌رفتاری با دیگران و... اگرچه بار معنایی و محتوایی شریف دارند؛ ولی "موجود" نیستند و درفضا و مقام تجربه و انتزاع و ذهنیات خلق می‌شوند. موجود معنوی، واقعیتی زنده است؛ که خصوصیات ماده را ندارد؛ و مفاهیم اخلاقی و انسانی فاقد ویژگی "زنده بودن" هستند. پس این ادعا که هر فعالیت هنری از آنجا که به دنبال مفاهیم زیبا و انسانی و اخلاقی است؛ معناگرا هم هست؛ صرفاً بر مبنای یک اشتراک لفظی سوءتفاهم‌آور بنا نهاده شده و چندان معتبر نیست و معنای دقیق‌تر این موجود معنوی نزد جریان‌های معناگرا با عبارت "غیب" عنوان می‌شود. عالم غیب همان امور پنهان از احساس انسان است که از قلمرو و ابزار آگاهی‌های طبیعی‌اش خارج است. این امور یا به موجودات ماورای او (انسان) اطلاق می‌شود. مثل: (خدا، فرشتگان، ارواح، شیطان، اجنه و...) یا به حوادث و اتفاق‌هایی که در گذشته رخ داده و یا در آینده رخ خواهند داد. و شخص بدون ارتباط محسوس با آن حوادث نسبت به آنها وقوف پیدا می‌کند؛ اما آیا در خارج از دایره ماده حرکت کردن جریان اصلی سینمای معناگرا رد تشکیل می‌دهد؟ با این وصف آیا مثلاً فیلمی مانند "دراکولا" که در ارتباط با موجودات غیر طبیعی مانند خون‌آشامان و ارواح و سحر و جادو و شیطان و... است؛ فیلم معناگرا به حساب می‌آید؟ و آیا اجرای اصلی سینمای ژانر وحشت، سینمای معناگرا نیز هست؟ آیا فیلمی همچون "بازگشت به آینده" چون راجع به حوادث ناشناخته گذشته و آینده است، معناگرا است؟ تردیدی نیست که عنوان فیلم‌های یاد شده در دسته و ژانر آثار وحشت و یا علمی تخیلی قرار می‌گیرند. که به نوعی فانتزی هم می‌توانند تلقی شوند. در حالیکه سینمای معناگرا فانتزی نیست و با واقعیت‌ها سر و کار دارد. گیریم و فرض کنیم واقعیت‌های توأم با رمز و راز وجه دیگری از سینمای معناگرا است که در کنار پردازش "غیب" نقش اساسی را ایفا می‌کند. ممکن است همه رازها از زمره مجهولات انسان باشند؛ اما هر مجهولی راز نیست. در فیلم‌های پلیسی، معمایی و جنایی، رازآلودگی حوادث و ماجراهای داستان و نهایتاً رازگشایی از این مسیر، جزو خطوط اصلی تم این ژانر به حساب می‌آید؛ اما این راز، راز معناگرایانه نیست. مصداق‌های معنوی راز در مواردی از قبیل ۱- مبدا و منتهای امور ۲- امور پشت پرده طبیعت ۳- نفع و ضرر پنهان در وقایع دنیا و رفتار انسان‌ها ۴- مکانیسم های پنهانی که در عالم درکارند(مثل دعا) ۵- اموری چون خدا و قضا و قدر ۶- اموری که آشکار شدن‌شان نظام عالم را بر هم می‌زند و غفلت‌ها را می‌شکنند ۷- تجربه‌های عرفانی ۸- ماهیات و حقایق امور و... تجلی پیدا می‌کنند. این راز آلودگی معنادار نوعی شأن و مقام به عالم غیب می دهد؛ که آن را نزدیک به تعالی و مقدس از خلال واقعیت‌های مادی ظاهر می شود و بر این اساس شی مادی علاوه بر اینکه چیز دیگری می‌شود؛ در عین حال صورت خود را محفوظ باقی می‌دارد. ظاهر این قضیه به خودی خود به شدت یک پارادوکس است. و درعین حال رازآمیزی آن نیز برآمده از همین جریان متناقض‌نما است.

سینمای معناگرا نیز در مقام نمایش همین تداخل دو ساحت غیب و شهود است. اینکه چگونه و چطور در لابه‌لای پیکره‌های امور مادی و واقعیت‌های دنیای، غیب در رفت‌وآمد به سر می‌برد و می‌آید و می‌رود. مثلاً ظهور یک فرشته یا موجود غیبی برانسان از رازآمیزترین و پیچیده‌ترین تداخل‌های این دو ساحت است. بر این اساس سینمای معناگرا سینمایی است که عمدتاً در عین حرکت در بستر رئالیسم (رئالیسم از این جهت که تاکید بر واقعیت و نه خیالی بودن عالم غیب کند) چشم‌اندازی هم نیز به ذهنیت‌گرایی مندرج در سورئالیسم و تا حدی اکسپرسیونیسم دارد و در این مسیر و ترکیب از نمادپردازی هم نیز بهره بسیار برده و می‌برد.

بحث و صحبت از عالم قدسی به میان آمد. آیا تلازم غیب و تقدس در سینمای معناگرا به معنای هم‌ردیف دانستن این گونه سینما با سینمای دینی است؟ و اگر چنین نیست؛ چه رابطه‌ای بین این دو حوزه سینمایی وجود دارد؟ تفاوت این دو حوزه قبل از هر چیز به تفاوت میان دین و غیب مربوط می‌شود. دین مجموعه‌ای از معارف است که در ابعاد عقیدتی، شریعتی و عرفانی نمایان می‌شود.(می‌توان به صورت عرضی، اخلاق را نیز به این ابعاد افزود. با اینکه اخلاق بیشتر جنبه فرادینی و انسانی دارد و دین صرفاً آن را سفارش و تاکید کرده است.) در بسیاری از این معارف و ابعاد دینی، عقیدتی، عرفانی غیب نقش محسوسی ندارد و بیشتر بر مبنای فلسفه و کلام و حقوق و فقه استوار شده است و اگر این بخش از معارف دینی در سینما به عنوان موضوع اصلی پرداخته شود، قطعاً سینمای دینی هست؛ اما سینمای معناگرا نیست. مثلاً اگر در فیلمی موضوع‌هایی از قبیل نماز و روزه و جهاد و یا داستان زندگی یک شخصیت و الگوی دینی فارغ از جنبه‌های غیبی مدنظر قرار گیرد؛ آن فیلم دینی است. اما به دلیل عدم و فقدان پرداختن به عالم غیب، معناگرا نیست. آنچه دیگر در مورد معنای سینمای معناگرا باقیمانده ارتباط بین خود سینما و معناگرایی است. برخی صاحب‌نظران سینمایی معتقدند سینما در ذات خود حرکتی نامعناگرا است و به عبارت دیگر هر نوع فعالیت هنری نمی‌تواند معناگرا نباشد. این نکته از نوعی همانندسازی بین تجربه‌های معنوی با مسیر فیلم‌سازی و (یا هر هنرآفرینی دیگر) ناشی می‌شود.

در زیباشناسی فیلم و تجربه‌ای که در پی دارد، زیبایی شرطی اصلی است. فیلمساز وقتی فیلمی را می‌آفریند؛ تجربه می‌کند و تفسیر (دینی) می‌کند. در حقیقت در جستجوی زیبایی است. زیبایی واژه‌ای نیست که فقط در زمینه این نوع هنر و سینما به کار رود. همه آفریده‌ها و نه فقط آفریده‌های هنری بالقوه زیبا هستند و ممکن است تجربه‌ای زیباشناختی را برانگیزند. هرگاه انسان توانست دیدی باز و عاشقانه به آفرینش داشته باشد؛ می‌تواند زیبایی را تجربه کند. تجلی زیبایی در آفرینش و تجربه زیبایی آن در یک جا با هم جمع و ترکیب می‌شوند که دارای لحظه‌ای اخلاقی و همچنین زیباشناختی است. زیبایی و خیر در آفرینش جدایی‌ناپذیرند و در معنا و منظور شبیه بودن با آفرینش هنری است که در عناصر زیباشناختی با هم مشترکند و از همین جهت فرآیند فیلمسازی نیز فی‌نفسه عملی معنوی است؛ اما این نکته درست دلیل بر آن نمی‌شود که هر فیلمی را معناگرا بدانیم. این فرصت در مواجهه با آفریده هنری است و نه آفرینش هنری. ما با محصول نهایی این فرایند کار داریم و نه به فرایند و پرسه خلق آن. یک فیلم خوب، ذائقه هنری و زیبایی‌جویانه تماشاگر را ارتقا داده و ارضا می‌کند و روان او را پالایش می‌دهد؛ اما این پالایش روان و آرامش ذائقه لزوماً با معناگرایی که مرتبط با عالم غیب و راز و تقدس است، منطبق نیست. اگر چنین بود به همان سهولت می‌توان مدعی شد که هر فیلمی روانشناسانه است. چراکه فیلم احساس و روان آدمی را به بازی می‌گیرد و یا هر فیلمی سیاسی است. چرا که فیلم با انسان روبروست و نه با(حیوانی سیاسی) سر و کار دارد و... در نهایت آنکه تعامل هنر و معنویت به معنای یکی دانستن محصول هنری و معناگرایی نیست.

آنچه در مورد سینما و هنر معناگرا ذکر شد فقط مقدماتی اجمالی، نظری و تئوری در مورد سینمای معناگرا بود. اما سینما جایگاه عمل است و کاربرد و مباحث تئوری شاید قبل از آنکه پیش زمینه حوزه‌های عملی(دست‌کم در حوزه سینما) باشد؛ بر آمده و ناشی از این کنش‌ها است. نحوه نمایش عالم غیب و متعلقات آن مهم‌ترین جنبه عملی سینمای معناگرا را نشانه می‌رود. که خود بحثی مجزا و گسترده، دقیق و جزئی‌تری را می‌طلبد. که جای آن در این مقوله نیست. از زاویه دیگر عنوان سینمای معناگرا و دینی اشاره به نوعی محتوای هستی‌شناسانه و اصیل بر پایه اندیشه‌های متعالی انسانی است که به سینمای بحران‌زده تفریحی، تجاری و تفننی هشدار می‌دهد. سینمای متعالی متکی بر اندیشه و در اوج خود دارای نوعی تفکر الهی است. این نوع فیلم چه به عنوان راوی داستان‌های تاریخی و مذهبی و چه به عنوان طرح‌کننده پرسش‌های فلسفی در زمینه هستی‌شناسی و اندیشه‌های غیر مادی، یک ژانر شناخته نمی‌شود. بلکه حداکثر می‌توان آن را یک ژانر فرعی در مباحث نظری سینما به حساب آورد. به معنایی فیلم‌های دینی در واقع شاخه‌ای از سینمای معناگرا هستند. سینمای دینی اصولاً و غالباً در ذات و نفس حقیقی خود به درگیری خیر و شر و پیروزی و رستگاری و نیکی بر تاریکی و جنگ می‌پردازد. نخستین رویکرد سینمای دینی پرداختن به روایت تصویری مفاهیم دینی و ایمان انسان به عالم معنا است. البته اگر فیلمی فقط زندگی پیامبری را روایت می‌کند؛ لزوما سینمای دینی محسوب نمی‌شود. فیلم‌ها می‌توانند هر روایت تاریخی و داستانی دیگری را به همین صورت به تصویر درآورند و حتی آن را تحریف کنند. ولی اگر موضوع فیلم مفاهیم دینی باشد، می توان به آن سینمای دینی اطلاق کرد. در واقع سینمای دینی می‌تواند نوعی سینمای اخلاقی و یا آرمانی باشد که شاخه‌های بی‌شماری از اندیشه را در بر می‌گیرد. البته دین و مذهب از آغاز تاریخ سینما در بسیاری از فیلم‌ها وجود داشته و مضمون‌های مذهبی در فیلم‌ها از دیدگاه سوداگران سینما تکیه‌گاهی قابل اعتماد برای سودآوری و القای مسائل عقیدتی محسوب شده است. به همین دلیل فیلم‌های مذهبی بر خلاف تولیدات دیگر سینمایی نیازی به تبلیغات ندارند؛ زیرا که طبقاتی از مردم با مذهب از جهت عاطفی و عقیدتی آمیخته‌اند و سینمای هالیوود و دیگر کشورهای صنعت سینما و سینمای بومی برخی از کشورهای توسعه نیافته دارای حکومت‌های ایدئولوژیکی و مذهبی توتالیته در واقع از دین به عنوان ابزاری در جهت برانگیختن احساسات کاذب و القائیات عقیدتی و ایدئولوژیکی مردم و کسب درآمد بیشتر استفاده کرده‌اند. در سینمای دینی اصولاً شخصیت‌های اصلی فیلم ها در پی حقیقت هستند و معمای حیات و هستی را دنبال می‌کنند. انسان شرقی در این‌گونه فیلم‌ها تقدیر را مشیت الهی می‌داند که پذیرش آن موجب تلطیف روح است و تثبیت نهاد خانواده در شرق به موجب وجود چنین روحیه‌ی بردبارانه‌ای در برابر مسائل و اختلاف‌نظرهای درون خانواده است. در مفهوم متافیزیکی سینمای شرق بحث عالم غیب مطرح می‌شود؛ که در آثار سینماگران غربی نیز نفوذ داشته است. مفاهیم مرگ، روح، عرفان و ادراک شهودی نسبت به جهل فراوان است و یادآوری اسطوره‌ها و تذکر در این مورد نیز همچون یک جریان روان درمانی عمل می‌کند. سینمای معناگرا با مفهوم دینی در واقع یک واکنش فرهنگی در برابر هنر سینمای شایع و تجاری در همه جهان است. در این سینما اشیا از شکل ناتورالیستی خود خارج می‌شوند و در ارتباط با درکی ماوراالطبیعه از جهان شکل می‌گیرند و عوارض آسیب‌شناسانه در همه جوامع به ویژه جوامع غربی مانند مصرف‌گرایی بی‌رویه، آلودگی‌های صنعتی، معضلات اجتماعی، شیوع بی‌بند و باری، تهدید نهاد خانواده، بی‌توجهی به اعتقادات دینی، انحرافات اخلاقی، نژادگرایی و... که هنوز به طور گسترده و در حد بحران چندان نتوانسته‌اند در جوامع شرقی نفوذ و گسترش یابند و از دیدگاه و باور غلط رهبران فکری جامعه و سیاست‌گذاران این جوامع که غالباً در گروه کشورهای توسعه‌نیافته و یا در حال توسعه قرار دارند و اساساً تاکنون به طور ریشه‌ای جزو مسائل اساسی انسان‌ها محسوب نمی‌شوند. اگرچه کشورهای شرقی هم از اوایل قرن بیستم تجددگرایی و مدرنیسم را تجربه کرده‌اند؛ ولی سینمای جوامع پیشرفته و صاحب صنعت جهانی سینما با گذر از تجربه و تولید و ساخت و صدور انواع ژانرهای سینمایی به کشورهای توسعه نیافته و جهان سومی، روز به روز بیشتر به معناگرایی و گرایش‌های دینی و عرفانی و ایمانی و رمز و رازهای فرهنگی گرایش پیدا می‌کند؛ که بعضاً از فرهنگ شرقی متاثر می‌شود و فرهنگ شرق هم سینماگرانی را که علاقمند به طرح و ساخت مضمون‌های معنوی هستند به سوی خود فرا می‌خواند؛ اما نه در قالب فرمایشی، دستوری و بخشنامه‌ای و تشکیل شورا و کارگروه‌های گوناگون برای پرداختن به مضمون‌های دینی و معنوی در هنر و سینما، بلکه اغلب جوامع شرقی و غربی به لحاظ ساختار فرهنگی فقط بسترساز رشد و ارتقاء فرهنگ متعالی و انسان گرایانه هستند و این فرصت و اجازه را به نخبگان فرهنگی و هنرمندان و فیلمسازان خود می‌دهند تا بر اساس دیدگاه‌های هنری‌شان به مضمون‌ها و موضوع‌های متعالی معناگرا و انسان‌دوستانه در آثارشان بپردازند. بدون آنکه در مقابل ساخت و تهیه آثارشان با هر محتوایی که جنبه معناگرایانه و انسان‌گرایانه در آن لحاظ شده باشد مورد تنبیه و بازخواست و مارک‌دار کردن و طرد از جامعه هنری و به حاشیه راندن، قرار گیرند.

مشکل اساسی در تولید و تهیه آثار معناگرا و دینی و متعالی بحث چگونه پرداختن به موضوع و مضمون آن است. وقتی قرار است یک کار و اثر واقع‌گرایانه ارائه شود که در پرداخت هم به تاریخ و هم به اخلاق وفادار باشد، باید در تطبیق با واقعیت خیلی با احتیاط عمل کرد. از این لحاظ در سینمای به اصطلاح معناگرا و دینی متعالی کشورمان با توجه به فرمایشی بودن این رویکرد متاسفانه در قالب تولیدات و آثار سینمایی و نمایش که تاکنون ساخته، اجرا و ارائه شده این اصل رعایت نشده و در حقیقت متن شاخصی که با واقعیت تاریخی و عرفانی اخلاقی منطبق باشد، دیده نمی شود و اغلب هم به موضوعات و مضمون های دینی و عرفانی و یا معناگرا به شکل سطحی‌نگری و خرافه‌ای پرداخته شده است و بیشتر به جنبه‌های درخواستی سفارش‌دهنده توجه گردیده است. به صرف قاطع می‌توان نتیجه‌گیری کرد که امروزه در سینمای کشور ما این نوع سینما و هنر و نمایش بیشتر سفارشی و با سرمایه دولتی ساخته می‌شوند و به ندرت اثری دیده می‌شود که از ذهن آگاه هنرمندی علاقه‌مند به این موضوع و مضمون‌ها تراوش و شکل گرفته باشد و با نگاهی منصفانه و بی‌طرفانه ساخته و پرداخته شده باشد. در نتیجه باید ذکر کرد این نوع سینما و هنر با نوعی ساده‌انگاری چه از سوی سیاست‌گذاران و چه فیلمسازان و تولیدکننده اینگونه آثار و به موجب عواملی که گفته شد و به ویژه عدم درک درست ناشی از کج فهمی‌های هنری این آثار تولیدی بیشتر ظاهری دینی متعالی و معناگرا دارند تا اینکه پرسشگر و دارای مفاهیم و موضوع قابل بحث باشند و فقط اثرگذاری منفی آن یعنی دین و اخلاق‌گریزی و عدم مخاطبان و به ویژه نسل جوان امروزی شده است! پس برای رسیدن به چنین هنری و اعتلای آن که مدنظر سیاست‌گذاران در هر شورای سینمایی است، ضروری و مهم است با توجه به شرایطی متفاوت که برای پرداختن به این گونه آثار سینمایی و هنری متصور است با نگاهی بی‌طرفانه و عالمانه ناشی از آگاهی و درک و شناخت اساسی ساختار چنین فیلم‌ها و آثار با مدیریت صحیح فرهنگی و هنری فرا فکری و جهان‌بینی متعالی انسان‌گرایانه از هرگونه سرمایه‌گذاری کلان دولتی و نهادهای وابسته به آن در پروژه‌ها و فیلم‌ها و آثار کلیشه‌ای و سفارشی و فرمایشی در قالب به اصطلاح فاخر در آینده اجتناب گردد و به جریان تولید آثار همگانی‌تر و یا به سوی سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌های فرهنگی مورد نیاز عرصه هنر و سینما هدایت شود و از سوی دیگر در صورت ساخته شدن آثاری با چنین مفاهیمی با سرمایه‌گذاری خصوصی و غیردولتی و با دیدگاه متفاوت می‌بایست عادلانه نگاه مثبت و منفی‌مان را ابراز کنیم و با قرار دادن خودمان در جایگاه و محور عدالت و انصاف بکوشیم هم از خود چهره‌ای منصف و متعادل بسازیم و هم نگاهی از سر افسوس به تندروی و کندروی کسانی بیندازیم که در دو سوی ما ایستاده‌اند. در حالی که ممکن است کسانی خود را شاخص‌تر و داناتر نسبت به مسائل فرهنگی و دینی معناگرایانه بدانند و یا از نگاه دیگر برخی خود را معتدل‌تر و یا تندروتر بدانند. با چنین رویکردهایی می‌توان به چنین سینمای متعالی و انسان گرایانه دست یافت. در غیر این صورت با توجه به اینکه عرصه فرهنگ و هنر جولانگاه جنگ ورزم و نزاع و درگیری و برخورد سلبی و تنبیه نیست؛ هیچگاه به سینمای مد نظر هیچ شورای سیاستگذاری سینما نخواهیم رسید.

آگهی مزایده

شهرداری اوز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۱۶

شـــهرداری اوز به استناد مجوزهای شـــماره ۴۵۰۶/۹۶/۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۰ و۵۷۰۰/۹۶/۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۱ و ۵۷۰۳/۹۶/۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر اوز در نظر دارد نسبت به فروش ۵ قطعه زمین با کاربری مسکونی متعلق به خود که دو قطعه زمین واقع در اوز – پشـــت کودکستان آشنا – قطعه ۱۶۸ به مساحت ۲۴۲,۴۰ متر مربع و از قرار هر متر مربع ۵۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال وقطعه ۱۶۹ به مساحت ۲۳۶,۸۰ متر مربع و از قرار هر متر مربع ۵۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال و یک قطعه زمین واقع در اوز – شهرک فردوس – تفکیکی هدایت الله نامی و شـــرکاء – قطعه شماره ۱۲۹ به مســـاحت ۳۵۰ متر مربع و از قرار هر متر مربع ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال و یک قطعه زمین واقع در اوز – جنوب خیابان ۱۸ متری – تفکیکی خدیوی – قطعه شـــماره ۶۲ به مساحت ۲۷۵ متر مربع و از قرار هر متر مربع ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و یک قطعه زمین واقع در جنوب خیابان ۱۸ متری – تفکیکی افسر – قطعه شماره ۵۰ به مساحت ۲۷۵ متر مربع و از قرار هر متر مربع ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده عمومی را دارد. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم جهت اخذ فرم شرکت در مزایده به واحد درآمد شهرداری مراجعه نمایند. واریز ۵ درصد قیمت پایه زمین اول به مبلغ ۶۱۸/۱۲۰/۰۰۰ ریال و زمین دوم به مبلغ ۶۲۷/۵۲۰/۰۰۰ ریال و زمین سوم به مبلغ ۳۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و زمین چهارم به مبلغ ۳۴۳/۷۵۰/۰۰۰ ریال و زمین پنجم به مبلغ ۳۴۳/۷۵۰/۰۰۰ ریال به شـــماره حساب ۳۱۰۰۰۰۲۵۹۴۰۰۹ بانک ملی مرکزی اوز الزامی است. شـــهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی در روزنامه و هزینه کارشـــناس رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می باشد. متقاضیان میتوانند جهت اطلاع از وضعیت و موقعیت زمین همه روزه به واحد کارشناسی شهرداری مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۲۸۳۲۱۲

مسعود کراماتی
شهردار اوز

آگهی مزایده

شهرداری خنج

نوبت اول ۱۴۰۰/۱۲/۰۲ نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۲/۰۸

شـــهرداری خنج به استناد مصوبات شورای محترم اسلامی شـــهر خنج در نظر دارد نسبت به اجاره موارد ذیل از طریق مزایده عمومی به مدت یک سال و افزایش ۲۰ درصد اجاره بها جهت سال بعد به اشخاص حقیقی یا حقوقی اقدام نماید:

ردیف	شرح	قیمت پایه (ماهیانه – ریال)	مبلغ ۵ درصد بابت ضمانت شرکت در مزایده (ریال)	مصوبات شورا	
				شماره	تاریخ
۱	قطعه زمینی به مساحت ۱۵ متر مربع در بوستان آفتاب	۳۰۵.۰۰۰	۲۱۹.۶۰۰	۶/الف/۶۰۰	۱۴۰۰/۱۰/۲۰
۲	مغازه جنب اداره مخابرات	۱۸.۰۰۰.۰۰۰	۱۲.۹۶۰.۰۰۰	۶/الف/۶۰۱	۱۴۰۰/۱۰/۲۰
۳	قهوه سرای بوستان مهر مادر	۱۱.۶۵۰.۰۰۰	۸.۳۸۸.۰۰۰	۶/الف/۵۹۵	۱۴۰۰/۱۰/۲۰
۴	کافی شاپ بوستان کوهپایه	۷.۶۰۰.۰۰۰	۵.۴۷۲.۰۰۰	۶/الف/۶۴۷	۱۴۰۰/۱۰/۲۹
۵	قطعه زمینی به مساحت ۳۰۰ متر مربع در بوستان کوهپایه	۲.۰۰۰.۰۰۰	۱.۴۴۰.۰۰۰		
۶	قطعه زمینی به مساحت ۱۲۰۰ متر مربع در بوستان کوهپایه	۴.۷۰۰.۰۰۰	۳.۳۸۴.۰۰۰		
۷	بیل بوردهای تبلیغاتی سطح شهر	۹.۱۵۰.۰۰۰	۶.۵۸۸.۰۰۰	۶/الف/۵۹۶	۱۴۰۰/۱۰/۲۰

۱) مصرف آب ، برق ، تلفن ، گاز و هزینه های جزئی بعهده مستاجر می باشد .
۲) هزینه تزئینات دکوراسیون بعهده مستاجر می باشد .
۳) مستاجر می بایست اجاره بهاء هر سال را طی دو فقره چک که یک فقره در ابتدای شروع قرارداد و مبلغ نیز به تاریخ ابتدای شش ماهه دوم در وجه شهرداری پرداخت نماید .
٤) شهرداری به تقاضاهای فاقد امضاء , آدرس و تلفن ترتیب اثر نخواهد داد.
۵) پیشنهاد دهندگان می بایســـت مبلغ تضمین شرکت در مزایده به حساب ۳۱۰۰۰۰۲٤۱۵۰۰۸ نزد بانک ملی بنام سپرده شهرداری واریز و ضمیمه پیشنهاد خود نمایند .
۶) شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاد دهندگان مختار است .
۷) هزینه حق الدرج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد .
۸) قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱٤۰۰/۱۲/۱۷ می باشد .
۹) بازگشایی پاکتها در ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱٤۰۰/۱۲/۱۸ در محل شهرداری انجام خواهد گرفت .
۱۰)حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه آزاد است .

شناسه آگهی: ۱۲۷۹۷۳۰

شهرام محمود پور
شهردار خنج

آگهی

بدینوسیله به آقای ارســـلان زارع فرزند کریم اخطار می گردد که ظـــرف مدت پنـــج روز از درج این آگهی در روزنامـــه در این دفتر حاضر و نســـبت به انتقال دو دانگ مشـــاع از ششدانگ اعیانی پلاک ۲۰۸۶/۲۷۲۹ بخش ٤ شیراز به نام خانم الهام ارشاد فرزند عوض علی اقدام فرمائید.
۶۰۹۵/م الف

سردفتر اسناد رسمی شماره ۱۰۸ شیراز
حسن ایزدی

آگهی

بدینوسیله به آقای عباس ارشـــاد فرزند مختار اخطار می گردد که ظـــرف مدت پنـــج روز از درج این آگهی در روزنامـــه در این دفتر حاضر و نســـبت به انتقال دو دانگ مشـــاع از ششدانگ اعیانی پلاک ۲۰۸۶/۲۷۲۹ بخش ٤ شیراز به نام خانم الهام ارشاد فرزند عوض علی اقدام فرمائید.
۶۰۹٤/م الف

سردفتر اسناد رسمی شماره ۱۰۸ شیراز
حسن ایزدی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـــماره ۱٤۰۰۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۰۹۷۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه زارعی فرزند حســـن به شـــماره شناسنامه و شماره ملی ۶۷۰۰۰٤۰۶٤۷ صادره از نی‌ریز در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۰ مترمربع پلاک ۲۸ فرعی از ۳۷۸۸ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۷۸۸/۲ اصلی متخذه از پلاک ۳۷۸۸ واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رســـمی آقای حسین زردشت محرز گردیده است. لـــذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشـــند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱٤۰۰/۱۲/۲۳
۱۰۶۵/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
محسن زواران حسینی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـــماره ۱٤۰۰۶۰۳۱۱۰۰۵۰۰۱۰۷۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حـــوزه ثبت ملک نی‌ریز تصرفـــات مالکانه بلامعارض متقاضی آقـــای علی اصغر مختاری فرزند خســـرو به شـــماره ملی ۲۵۵۰۰۰۰٤۰٤ صادره از نی‌ریز در ششـــدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۱۶ مترمربع پلاک ۱ فرعی از ٤۶۸۷ اصلی مفروز و مجزی شـــده از پلاک ٤۶۸۷ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رســـمی فلکناز معدلی (زغالکش) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـــود در صورتی که اشـــخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشـــند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱٤۰۰/۱۲/۲۳
۱۰۷۱/م الف

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز
محسن زواران حسینی

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابـــر رأی شـــماره ۱٤۰۰۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰۳۰۵٤ مـــورخ ۱٤۰۰/۷/۲۱ موضوع پرونده کلاسه شـــماره ۱۱۹۰۰۰۱۱٤٤۱۱۰۳۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان‌های فاقد ســـند رسمی مســـتقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم رقیه صالحی به شماره شناسنامه ۲۷۳ کدملی ۲۲۹۲۱۷۷۵٤٤ صادره از شـــیراز فرزند قاســـم در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۲۶ مترمربع به پلاک ۱۲/۳۹۱٤۰ مفروز و مجزی شـــده از پلاک ۱۲ باقیمانده به آدرس شـــیراز شهرک بزین خیابان علوی کوچه ۲٤ پلاک ۳۱۳ واقـــع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رسمی آقای عین علی صالحی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شـــود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱٤۰۰/۱۲/۲۳
۶۰۹۸/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـــماره ۱٤۰۰۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰٤۸۵۹ مـــورخ ۱٤۰۰/۱۰/۱۹ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۹۲۰۰۰۱۱٤٤۱۱۰۳۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسین رستگار به شماره شناسنامه ۱۵۵ کدملی ۲۲۹۷۹۱۰۸۲۷ صادره از شیراز فرزند نجاتعلی در ششدانگ یک قطعه باغچه و بنای احداثی به مساحت ۲۰۱۲/۸۲ مترمربع به پلاک ۱۱/۷۶۵٤ مفروز و مجزی شـــده از پلاک ۱۱/۲۷۸ به آدرس شـــیراز شـــهر صدرا واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ خریداری از مالک رســـمی آقای محمدحسین رستگار (حصه مشاعی متقاضی) و عبدالله عبدی محرز گردیده اســـت. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نســـبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تســـلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تســـلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱٤۰۰/۱۲/۲۳
۶۰۹۷/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

نیازمندیهای عصرمردم آگهی می‌پذیرد
۳۲۳۰۹۲۹۰ ۳۲۳۴۱۰۰۱ ۳۲۳۴۱۰۰۰
۳۲۳۰۰۳۳۷-۳۲۳۰۳۸۳۰

آگهی مزایده

شهرداری اوز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۰/۱۲/۱۶

شـــهرداری اوز به اســـتناد مجوز شـــماره۶/۱٤۰۰/۹۵ مورخ ۱٤۰۰/۱۰/۰۷ شـــورای محترم اسلامی شهر اوز در نظردارد نســـبت به فروش دو دستگاه ماشین نیسان کامیونت کمپرســـی مدل۱۳۸٤ با قیمت پایه هرکدام به مبلغ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریـــال معادل یکصد میلیون تومان از طریق مزایده عمومی اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید حداکثر ۱۰روز پس از درج آگهی نوبت دوم (روز اول آگهی) محاســـبه می شـــود جهت اخذ فرم شرکت در مزایده به واحد درآمد شهرداری مراجعه نمایند. واریز۵ درصد قیمت ماشـــین هرکدام به مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب۳۱۰۰۰۰۲۵۹٤۰۰۹ بانک ملی مرکزی اوز الزامی است. شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشـــنهادات مختار است. هزینه درج آگهی در روزنامه و هزینه کارشناس رسمی دادگستری و عوارض سالانه شـــهرداری، بیمه شخص ثالث و بدنه ، خلافی، مالیـــات نقل و انتقال ســـند و عوارض ارزش افزوده به عهده برنده مزایده می باشـــد. ســـپرده نفرات اول تا سوم تا انعقاد قرارداد با نفر اول در حساب شهرداری باقی و چنانچه نفر اول و دوم از انجام معامله منصرف شوند سپرده آنها ضبط و با نفر بعدی، معامله انجام خواهد شد .برنده مزایده موظف می باشد ظرف مدت یک هفته پس از اعلام و مشـــخص شدن نسبت به واریز وجه و عقد قرارداد اقدام نماید.پیشـــنهادات رســـیده اولین روز کاری و اداری پـــس از پایان مهلت تحویل پاکات پیشـــنهادات در محل دفتر شهرداری با حضور اعضاء کمیســـیون معاملات باز و قرائت خواهد شد.

متقاضیان می توانند جهت اطلاع از وضعیت ماشین همه روزه به واحد موتوری شهرداری مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۲۸۳۲۱٤

مسعود کراماتی
شهردار اوز

آگهی فقدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه آقای امیرحســـین شمســـی زاده با تسلیم دو برگ استشـــهادیه محلی مدعی اســـت که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به ششـــدانگ یکباب مغازه تحت پـــلاک ۲۵٤۶/۱ اصلی واقع در اســـتهبان بخش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۷۳۶۸٤۰ صادر و تســـلیم گردیده(ضمنا حق المنافع مادام الحیات برای آقای شمســـا شمســـی زاده و خانم پوران شمسی زاده شرط و برقرار گردیده است) و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده اســـت. مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شـــود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل ســـند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت ســـند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۹۱۲/ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان
احمد انتظار

آگهی فقدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه آقای امیرحسین شمســـی زاده با تسلیم دو برگ استشـــهادیه محلی مدعی اســـت که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به ششـــدانگ یکباب خانه تحت پلاک ۲۵٤۷ اصلی واقع در اســـتهبان بخش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شـــماره ۱۸۰۳۷۲ صادر و تســـلیم گردیده (ضمنا حق السکنی و حق المنافع مادام الحیات برای آقای شمســـا شمسی زاده و خانم پوران شمسی زاده شرط و برقرار گردیده است) و نامبرده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل ســـند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشـــود اداره ثبت ســـند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۹۱۱/ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان
احمد انتظار

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

برابر رأی شـــماره ۱٤۰۰۶۰۳۱۱۰۳۵۰۰٤۸۵۸ مـــورخ ۱٤۰۰/۱۰/۱۹ موضوع پرونده کلاسه شماره ۱۹۳۰۰۰۱۱٤٤۱۱۰۳۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ســـاختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳ تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید مجید زارع به شماره شناسنامه ۲٤۲۲ کدملی ۲٤۳۱۲۰۳۲۳۹ صادره از مرودشت فرزند علی در ششدانگ یـــک قطعه باغچه و خانـــه به مســـاحت ۳۰۲۱/۹۹ مترمربع به پلاک ۱۱/۷۶۵۵ مفروز و مجزی شـــده از پلاک ۱۱/۲۷۸ به آدرس شـــیراز شـــهر صدرا واقع در فارس بخش ۳ حوزه ثبت ملک شیراز- ناحیه ۳ در ازاء حصه مشـــاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشـــند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی اســـت در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱٤۰۰/۱۲/۲۳
۶۰۹۶/م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک ناحیه ۳ شیراز
روح اله دهقان

کتاب‌فروشی دوستان
معاوضه کتاب کهنه با نو
کتابخانه شخصی شما را خریداریم
http://instagram.com/ketabfrooshi_doostan
پارامونت، ابتدای خیابان قصردشت، کوچه۲
۳۲۳۳۸۱۷۱-۰۹۱۷۱۲۳۶۰۳۹

آگهی استفاده از حق تقدم موضوع ماده ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶ قانون تجارت شرکت زرنگار شیراز (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۵۶۰ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۱۷۰۹۲۴

تاریخ انتشار: ۱٤۰۰/۱۲/۸

در راســـتای مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱٤۰۰/۱۲/۷ مبنی بر افزایش ســـرمایه و رعایت مـــواد ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ اصلاحی قانون تجارت بدینوســـیله به اطلاع کلیه صاحبان ســـهام شـــرکت می رساند مقرر گردید سرمایه شـــرکت از مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یک میلیارد) ریال به ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یازده میلیارد) ریال و از محـــل آورده نقدی ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (ده میلیارد) ریـــال افزایش یابد لذا هر یک از ســـهامداران محترم که تمایـــل حضور در افزایش ســـرمایه را دارند می تواننـــد حداکثر ظرف مدت شصت روز از تاریخ نشر آگهی جهت خرید سهام ناشی از افزایش سرمایه به نسبت ســـهامی که مالکند و به مبلغ اسمی هر سهم ۱۰۰۰۰ (ده هزار) ریال با واریز آن به حســـاب های بانک ملت ۸۹۱٤۵٤۳۶۲۲ شعبه اســـتهبان ٤۱۵۵۸ اقدام و رسید مربوطه را تحویل امور مالی شرکت واقع در محل قانونی شرکت ارســـال نموده و رسید دریافت نمایند. لازم به ذکر اســـت چنانچه در پایان مهلت مقرر هر یک از سهامداران نسبت به اســـتفاده از حق تقدم خود اقدام ننمایند هیأت مدیره مجاز خواهد بود حق تقدم های استفاده نشده بابت افزایش ســـرمایه ایجاد شده را به سایر اشـــخاص حقیقی یا حقوقی سهامدار یا غیر سهامدار واگذار نماید و این انصراف به منزله سلب حق تقدم خویش در خرید سهام ناشی از این افزایش سرمایه می باشد.

هیأت مدیره شرکت زرنگار شیراز

آگهی فقدان سند مالکیت

با عنایت به اینکه آقای امیرحســـین شمســـی زاده با تســـلیم دو برگ استشهادیه محلی مدعی است که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به ششـــدانگ یکباب مغازه تحت پلاک ۲۵٤۶ اصلی واقع در اســـتهبان بخـــش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و ســـند مالکیت به شـــماره ۷۳۶۸٤۱ صادر و تســـلیم گردید (ضمنا حق المنافع مادام الحیات برای آقای شمسا شمســـی زاده و خانم پوران شمســـی زاده شرط و برقرار گردیده اســـت) و نامبرده تقاضای صدور ســـند مالکیت المثنی نموده اســـت. مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شـــود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل ســـند مالکیت یا خلاصه معامله تســـلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.
۹۱۳/ م الف

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان
احمد انتظار

آگهی

خواهان: محبوبه رضائی حقیقی فرزند علی اصغر به آدرس: استهبان
خوانـــدگان: زهرا حافظ پـــور- مریم حافظ پور- علـــی اکبر حافظ پور- محمدحسین حافظ پور- فریده پورمند- زهرا حافظ پور- محبوبه حافظ پور- محمود حافظ پور- امنه حافظ پور- محبوبه نظری- ابوالفضل حافظ پور- محمدحسین حافظ پور- محســـن حافظ پور- دری حافظ پور- لیلا حافظ پور- فاطمه حافـــظ پور- خدیجه حافظ پـــور- مریم حافظ پور- محبوبه حافظ پور- عفت هاشمی همگی مجهول المکان
خواسته: افراز پلاک شماره ۵۳۲۸/۱ واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان
گردشـــکار: خواهان درخواســـتی به طرفیت خواندگان به خواسته فوق به این اداره تقدیم که پس از بررســـی محتویات پرونده ثبتی و گزارش شماره ۷۱۵۵ مورخ ۹۹/۱۲/۱۶ کارشناســـان این اداره، چون جریان ثبتی پلاک خاتمه یافته به شرح ذیل اتخاذ تصمیم می گردد:
تصمیم عدم افراز
چون خانم محبوبه رضائی حقیقی حدی از مالکین مشـــاعی تقاضای افراز پلاک ۵۳۲۸/۱ واقع در بخش ۱۳ فارس استهبان را نموده لذا با توجه به گزارش شماره ۳۷۹۷ مورخ ۱٤۰۰/۸/۱۳ و شماره ٤۰۵۱ مورخ ۱٤۰۰/۸/۲۷ کارشناســـان این اداره و نامه شماره ٤۰۰۰۰۱۱۰۳ مورخ ۱٤۰۰/۲/۲۹ و شماره ٤۰۰۰۰۵۶۹٤ مورخ ۱٤۰۰/۸/۲۵ شهرداری اســـتهبان مبنی بر قابلیت افراز مشخص گردید که مالکین مشاعی پلاک ۵۳۲۸/۱ بدین شرح می باشند: محبوبه رضایی حقیقی موازی ۱/۵ سهم از ۱۸ سهم سهام ششدانگ- زهرا حافظ پور موازی ۱ ســـهم از ۱۸ سهم سهام ششـــدانگ- مریم حافظ پور موازی ۲ سهم از ۱۸ سهم سهام ششـــدانگ- علی اکبر حافظ پور موازی ۱ سهم از ۱۸ سهم سهام ششدانگ محمدحســـین حافظ پور موازی ٤/۵ سهم از ۱۸ سهم سهام ششـــدانگ- فریده پورمند موازی ۳ سهم بدون ثمن اعیانی آن از ۱۸ ســـهم سهام ششدانگ- زهرا حافظ پور موازی ۱/۵ سهم بدون ثمن اعیانی آن از ۱۸ ســـهم سهام ششدانگ- محبوبه حافظ پور موازی ۱/۵ ســـهم بدون ثمن اعیانی آن از ۱۸ سهم سهام ششدانگ- محمود حافظ پور موازی ســـه ســـهم ثمن اعیانی- امنه حافظ پور موازی ۱ ســـهم از ۱۸ سهم سهام ششـــدانگ محبوبه نظری موازی ۱ سهم از ۱۸ سهم سهام ششـــدانگ- غلامرضا حافظ پور موازی سه سهم ثمن اعیانی که نامبرده فـــوت نموده و وراث حین الفوتـــش عبارتند از: ابوالفضل- محمدحسین- محســـن- دری- لیلا- فاطمه- خدیجه- مریم- محبوبه همگی حافـــظ پور (فرزندان) عفت هاشـــمی (عیـــال) ولا غیر. هر چند شهرداری اســـتهبان طی نامه شـــماره ٤۰۰۰۰۱۱۰۳ مورخ ۱٤۰۰/۲/۲۹ اعلام نموده اســـت که پلاک مذکور قابلیت افراز دارد لیکن با توجه به نامه شماره ٤۰۰۰۰۵۶۹٤ مورخ ۱٤۰۰/۸/۲۵ شهرداری استهبان که کاربری ملک را به صورت دو قطعه مســـکونی و باغی اعلام نموده است و با توجه به بازدید و معاینه محل توسط کارشناســـان این اداره که اعلام نموده اند تصرفات متقاضی به صورت مرز می باشـــد و متقاضی قسمت مسکونی را جهت خود منظور نموده اســـت و مدرکی دال بر تقسیم ملک وجود ندارد، احتمال تضییع حقوق سایر مالکین مشاعی با توجه به اینکه ابلاغات به صورت انتشـــار در روزنامه می باشـــد وجود دارد. لذا با عنایت به مراتب فوق و به اســـتناد ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشـــاع و ماده ۵ آیین نامه قانون مذکور تقاضای افراز پلاک مذکور مردود اعلام مـــی گردد. این تصمیم ظرف مـــدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ قابل اعتراض در محاکم محترم دادگستری شهرستان استهبان می باشد و معترض می بایســـت ظرف مهلت مقرر مذکور گواهی طرح دعوی از مراجع محترم قضایی اخذ و به این اداره تقدیم نماید در غیر این صورت این اداره پس از گذشت مهلت قانونی برابر مقررات اقدام خواهد نمود.
۹۱٤/م الف

رئیس ثبت اسناد و املاک استهبان
احمد انتظار

۲۲۴ فوتی جدید کرونا و شناسایی ۷۰۳۹ بیمار دیگر

کاهش بستری‌های کرونا در ۱۷ استان و افزایش فوتی‌ها در ۲۹ استان کشور

بنابر اعلام وزارت بهداشت، طی ۲۴ ساعت ۷هزار و ۳۹ بیمار جدید کووید ۱۹ در کشور شناسایی شدند و متاسفانه ۲۲۴ بیمار نیز جان خود را از دست دادند.

به گزارش ایسنا، از روز جمعه تا دیروز ۷ اسفندماه ۱۴۰۰ و بر اساس معیارهای قطعی تشخیصی، ۷ هزار و ۳۹ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی شد که یک هزار و ۶۲۱ نفر از آنها بستری شدند.

مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۷ میلیون و ۳۰ هزار و ۹۴۳ نفر رسید.

متاسفانه در طول ۲۴ ساعت، ۲۲۴ بیمار کووید۱۹ جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۱۳۶ هزار و ۳۹۰ نفر رسید.

خوشبختانه تاکنون ۶میلیون ۶۱۶هزار و ۶۳۳نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستانها ترخیص شده اند.

سه هزار و ۹۶۶ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در بخش های مراقبت های ویژه بیمارستانها تحت مراقبت قرار دارند.

تاکنون ۴۷ میلیون و ۸۷ هزار و ۷۴۳ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است.

کاهش بستری‌های کرونا در ۱۷ استان

بررسی وضعیت کرونا در کشور در هفته چهارم بهمن ماه، کاهش بستری های ناشی از این بیماری در ۱۷ استان و از طرف دیگر متاسفانه افزایش مرگ های کرونایی را در عمده استان‌ها نشان می دهد؛ بر همین اساس طی یک هفته اخیر ۱۳۹۸ مرگ ناشی از کووید۱۹ در کشور و در پیک امیکرون ثبت شده است.

به گزارش ایسنا، با وجود اینکه پیش از این تعداد شهرهای قرمز کرونایی در کشور، ۳۳۷ شهر اعلام شده بود، اما در جمعه شب وزارت بهداشت بر اساس جدیدترین به‌روزرسانی ها اعلام کرد که تعداد شهرهای با وضعیت قرمز کرونایی در کشور به ۱۸۴ شهر کاهش یافته است؛ به این ترتیب به یکباره خروج ۱۵۳ شهر از وضعیت قرمز کرونا را شاهد بودیم و به این ترتیب در حال حاضر طبق آخرین نقشه رنگ بندی کرونایی کشور ۱۸۴ شهر در وضعیت قرمز، ۱۸۷ شهر در وضعیت نارنجی، ۷۶ شهر در وضعیت زرد و یک شهر نیز در وضعیت آبی قرار گرفته است.

در همین راستا دکتر بهرام عین اللهی – وزیر بهداشت نیز اعلام کرد که «در برابر سویه امیکرون نیز با تلاش کادر بهداشت و درمان با تلافات کمتر و موفقیت‌های بیشتر قله بیماری را تا حدودی رد کرده‌ایم.»

با این حال بررسی هفتگی وضعیت موجود کرونا در کشور در هفته اخیر، یعنی هفته چهارم بهمن ماه ۱۴۰۰، مصادف با هفته ۱۰۵ همه گیری، نشان می دهد که تعداد موارد سرپایی مثبت شناسایی شده در کشور، در هفته اخیر، ۱۰۹۴۹۹ نفر بوده است. همچنین تعداد موارد بستری جدید در کشور طی این مدت ۱۶۸۴۲ نفر و تعداد موارد فوت جدید طی هفته اخیر ۱۳۹۸ نفر بوده است.

درگیری مسلحانه مرزبانان با قاچاقچیان

فرمانده مرزبانی ناجا جزئیات درگیری مسلحانه مرزبانان با قاچاقچیان مواد مخدر را تشریح کرد.

به گزارش خبرنگار انتظامی خبرگزاری فارس، فرمانده مرزبانی انتظامی کشور از انهدام باند قاچاق و کشف بیش از یک تن موادمخدر توسط مرزداران استان سیستان و بلوچستان خبر داد.

سردار احمد علی گودرزی در تشریح جزییات این خبر اظهار داشت: در راستای نظارت و مراقبت از مرزها و برخورد قاطع با قاچاق موادمخدر در طول نوار مرزی، مرزداران استان سیستان و بلوچستان از فعالیت باند بزرگ قاچاق موادمخدر در منطقه مرزی جالق شهرستان سراوان مطلع شدند و با برنامه‌ریزی دقیق عملیاتی و تشدید اقدامات نظارتی، موضوع را به صورت ویژه در دستور کار خود قرار دادند.

وی افزود: با انجام اقدامات گسترده اطلاعاتی مسیرهای احتمالی تردد قاچاقچیان و همچنین زمان برنامه‌ریزی شده جهت انتقال محموله موادمخدر به عمق کشور مشخص شد و مرزداران دلاور هنگ مرزی سراوان در قالب چندین تیم پوششی و عملیاتی با اجرای طرح مهار و کمین‌های هدفمند، منطقه مورد نظر را در کنترل خود قرار دادند و با هدایت عملیاتی و پشتیبانی اطلاعاتی مرزبانی استان سیستان و بلوچستان موفق شدند محموله موادمخدر را کشف کنند.

فرمانده مرزبانی انتظامی کشور تصریح کرد: سوداگران مرگ زمانی که خود را در کمین و محاصره مرزداران دیدند به سمت ماموران تیراندازی کرده که مرزداران با رعایت قانون به کارگیری سلاح اقدام به تیراندازی می‌کنند، در نهایت پس از درگیری مسلحانه سنگین، با توجه به اتخاذ موضع و تاکتیک‌های عملیاتی مناسب از طرف مرزداران، سوداگران مرگ که عرصه را بر خود تنگ دیدند با برجا گذاشتن محموله موادمخدر از محل متواری شدند.

سردار گودرزی بیان داشت: مرزداران دلاور در این عملیات موفق شدند ضمن توقیف یک دستگاه خودروی حامل موادمخدر، ۲ دستگاه بی‌سیم و مقادیری مهمات، یک تن و ۸۸ کیلوگرم انواع موادمخدر شامل ۸۴۸ کیلوگرم حشیش و ۲۴۰ کیلوگرم تریاک را کشف کنند.

فرمانده مرزبانی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در پایان افزود: شناسایی و دستگیری متهمان پرونده در دستور کار قرار دارد.

انفجار معدن زغال سنگ در چمستان نور یک کشته برجای گذاشت

ایرنا: فرماندار نور علت انفجار معدن زغال سنگ در بخش چمستان این شهرستان را تجمیع گاز اعلام کرد و گفت که بر اثر انفجار یک کارگر کشته و یک نفر هم زخمی شد.

علی شادمان در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: این انفجار ساعت حدود ۹ صبح دیروز در خلال انجام عملیات توسعه اکتشاف در معدن شرکت تعاونی گنج افروز تنگه سرواز رخ داد.

وی گفت که انفجار باعث ریزش چوب های نگهدارنده سقف معدن روی کارگران مشغول کار شد و یک کارگر به خاطر ماندن در زیر آوار جان باخت و یک نفر هم زخمی شد.

شادمان با اظهار این که قربانی یک جوان ۲۷ ساله بود که در دم جان باخت، افزود: یک کارگر ۲۴ ساله هم در این حادثه ب شدت دچار سوختگی شد که به بیمارستان امام خمینی (ره) شهرستان نور منتقل شده است.

وی گفت که انفجار معدن به بقیه کارگران آسیبی نرساند ولی سبب خسارت مالی شده است.

معدن ذغال سنگی که دیروز منفجر شد در روستای طارم واز تنگه از توابع چمستان واقع است. وقوع انفجار در این معدن سابقه دارد چون سال ۸۳ نیز در حادثه ای مشابه ۶ کارگر این معدن جان باخته و ۲ کارگر هم زخمی شده بودند.

بین الملل

سیل در "کوئینزلندِ" استرالیا کشته داد

در پی توفان، بارش شدید باران و جاری شدن سیل در "کوئینزلند جنوب شرق" واقع در ایالت کوئینزلند استرالیا، پنج تن جان خود را از دست داده و بسیاری از مردم این منطقه دستور تخلیه خانه های خود و عدم تردد غیرضروری در جاده ها را گرفته اند.

به گزارش ایسنا، مقامات پلیس محلی می گویند جسد مردی ۳۷ ساله که در پی وقوع سیل مفقود شده بود را پیدا کرده اند.

بر اساس گزارش ها، مقامات پلیس محلی در حال بررسی شرایطی هستند که منجر به مرگ این مرد شده و گزارشی را نیز برای پزشکی قانونی تهیه خواهند کرد.

به گزارش ای بی سی نیوز، تاکنون پنج تن به دلیل شرایط نامساعد جوی در این منطقه جان خود را از دست داده اند.

وقوع زلزله ۶ ریشتری در فیلیپین

زلزله ای به بزرگی ۶ ریشتر فیلیپین را لرزاند.

به گزارش ایسنا، مرکز لرزه نگاری اروپا-مدیترانه اعلام کرد: دیروز (شنبه) زلزله ای به بزرگی شش ریشتر جزایر "میندانائو" در فیلیپین را لرزاند.

خبرگزاری رویترز به نقل از این مرکز اعلام کرد که کانون این زمین لرزه در عمق ۱۲۱ کیلومتری از سطح زمین بوده است.

توفان زمستانی در شمال شرق آمریکا زندگی مردم را مختل کرد

وقوع توفان زمستانی که روز جمعه بارش برف و یخبندان سنگین را برای بخش‌هایی از شمال شرق آمریکا به همراه داشت، باعث ایجاد شرایط ناهموار در جاده ها، تعطیلی مدارس و لغو صدها پرواز شد.

به گزارش ایسنا، بنابر اعلام رسانه های داخلی، سه میلیون نفر از ایالت نیویورک تا ایالت "مین" روز جمعه تا ساعت ۱۰ شب با هشدارهای هواشناسی زمستانی مواجه شدند.

گزارش ها حاکی است که در اوایل روز جمعه در پی بارش سنگین برف در منطقه بوستون، یک قطار مسافربری با یک برف روب برخورد کرد.

مقامات محلی می گویند در این حادثه به کسی آسیب وارد نشده است.

همچنین مقامات از مردم خواسته بودند تا در صورت امکان از رانندگی خودداری کنند.

به گزارش سی ان ان، بر اساس آمارهای رسمی، بیش از ۶۰ درصد از پروازهای فرودگاه بین المللی "لوگان" واقع در شهر بوستون آمریکا روز جمعه لغو شد. همچنین در مجموع بیش از ۱۲۰۰ پرواز نیز در ایالات متحده لغو شده است.

آگهی مزایده

شهرداری اوز

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۸
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۱۶

شهرداری اوز به استناد مجوز شماره ۶/۱۴۰۰/۱۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ شورای محترم اسلامی شهر اوز در نظر دارد نسبت به فروش یک قطعه زمین با کاربری مسکونی متعلق به خود واقع در اوز – ابتدای خیابان شورا از سمت بلوار نبی اکرم(ص) به مساحت ۶۰،۵۰ متر مربع و از قرار هر متر مربع ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده عمومی را دارد. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید حداکثر ۱۰ روز پس از درج آگهی نوبت دوم جهت اخذ فرم شرکت در مزایده به واحد درآمد شهرداری مراجعه نمایند. واریز ۵ درصد قیمت پایه زمین اول به مبلغ ۷۵/۶۲۵/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۱۰۰۰۰۲۵۹۴۰۰۹ بانک ملی مرکزی اوز الزامی است. شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی در روزنامه و هزینه کارشناس رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می باشد. متقاضیان میتوانند جهت اطلاع از وضعیت و موقعیت زمین همه روزه به واحد کارشناسی شهرداری مراجعه نمایند.

شناسه آگهی: ۱۲۸۳۱۹۳

مسعود کراماتی
شهردار اوز

فارس

رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز خبر داد: مهار آتش‌سوزی یک خوابگاه در شیراز

ایسنا: رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز گفت: ساعت ۱۰ و ۵۵ دقیقه صبح شنبه ۷ بهمن، وقوع آتش‌سوزی در یکی از طبقات ساختمانی ۴ طبقه واقع در مرکز شیراز به سامانه ۱۲۵ اطلاع داده شد و بلافاصله کار اعزام تیم‌های عملیاتی به محل انجام شد.

محمدهادی قانع شنبه ۷ اسفند در گفت‌وگوی مجازی با خبرنگاران، گفت: آتش‌سوزی صبح دیروز، یک ساختمان ۴ طبقه با ۶۰ اتاق که به عنوان خوابگاه استفاده می‌شد را درگیر کرده بود که با حضور بموقع آتش نشانان، آتش مهار شد و ساکنان در محل نجات یافتند.

قانع گفت: در این حادثه یکی از اتاق‌های مجموعه ۲۳ واحدی ۶۰ اتاقه در طبقه دوم، ساختمان چهارطبقه طعمه آتش سوزی شد و دود غلیظی از داخل ساختمان خارج می‌شد.

رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز اضافه کرد: آتش نشانان بلافاصله با توجه به حساسیت عملیات و حضور ساکنین در ساختمان، به دو گروه عملیاتی تقسیم شدند که گروه اول اقدام به خاموش کردن آتش و گروه دوم نیز به نجات ساکنان گرفتار در میان دود و آتش مشغول شدند.

قانع خاطرنشان کرد: خوشبختانه آتش نشانان توانستند تعداد ۲۵ نفر از ساکنان که در میان دود و حرارت بدام افتاده بودند را نجات داده و به بیرون از ساختمان انتقال دهند.

او اظهار کرد: آتش نشانان پس از مهار و خاموش کردن کامل آتش سوزی، دود حاصله را به وسیله فن های قوی به بیرون از ساختمان تخلیه کردند.

رئیس سازمان آتش‌نشانی شیراز با اشاره به این که این حادثه مصدومی نداشت، خاطرنشان کرد: این حادثه در همان لحاظ اولیه و قبل از سرایت به دیگر واحدها به صورت کامل مهار شد.

به گفته قانع، علت این حادثه توسط کارشناسان سازمان آتش نشانی شیراز در دست بررسی است.

رئیس پلیس راه شمالی استان فارس خبر داد؛ تصادف در فارس ۲ کشته برجای گذاشت

رئیس پلیس راه شمالی استان گفت: در برخورد سواری پژو پارس با خودرو سمند در محور مواصلاتی شیراز-کازرون ۲ نفر کشته و ۲ نفر نیز مجروح و راهی بیمارستان شدند.

سرهنگ عبدالهاشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ یک فقره تصادف فوتی در محور مواصلاتی شیراز-کازرون به ماموران اعلام شد و ماموران سریعا به همراه دیگر نیروهای امدادی به محل مورد نظر اعزام شدند.

وی افزود: ماموران پلیس‌راه در بررسی‌های اولیه مشاهده کردند یک سواری پژو پارس با ۲ سرنشین با خودرو سمند با ۲ سرنشین به شدت برخورد کرده است.

رئیس پلیس راه شمالی استان با بیان اینکه در این حادثه هر ۲ راننده فوت و سرنشینان مجروح و راهی بیمارستان شدند، تصریح کرد: کارشناسان در صحنه حاضر و علت وقوع این حادثه را انحراف به چپ از سوی راننده پژو اعلام کردند.

کشف ۶۷۹ کیلو تریاک در عملیات مشترک پلیس بوشهر و فارس

فرمانده انتظامی استان از توقیف سواری پژو و کشف ۶۷۹ کیلو تریاک در عملیات مشترک پلیس مبارزه با مواد مخدر استان بوشهر و فارس خبر داد.

سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: در راستای طرح مبارزه با سوداگران مرگ، ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان بوشهر با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی با سواری پژو ۴۰۵ در محور هرمزگان-شیراز در حال انتقال یک محموله تریاک است که موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس فارس قرار گرفت.

وی افزود: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان لامرد پس از هماهنگی با مقام قضایی به این محور اعزام و با برپایی تور ایست و بازرسی موفق شدند سواری پژو حامل تریاک را شناسایی و دستور ایست صادر کنند.

فرمانده انتظامی استان با بیان اینکه پس از طی مسافتی تعقیب و گریز ماموران موفق شدند با اقدامات فنی و تخصصی خودرو را توقیف و راننده را نیز دستگیر کنند، تصریح کرد: در بازرسی از این سواری ۶۷۹ کیلو تریاک کشف شد و متهم برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی و از آن طریق روانه زندان شد.

کشف ۴۴۵ کیلو حشیش در فارس

فرمانده انتظامی استان گفت: در عملیات مشترک پلیس آذربایجان غربی و فارس، ۴۴۵ کیلو حشیش در بازرسی از یک دستگاه اتوبوس کشف شد.

سردار رهام‌بخش حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در راستای طرح مبارزه با سوداگران مرگ، ظهر دیروز هفتم اسفندماه مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان آذربایجان غربی با اقدامات فنی و تخصصی مطلع شدند فردی با یک دستگاه اتوبوس در حال انتقال یک محموله حشیش از استان‌های شرقی به سمت شیراز است که بررسی موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس فارس قرار گرفت.

وی خاطر نشان کرد: ماموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان فارس پس از هماهنگی با مقام قضایی سریعا به محورهای مواصلاتی اعزام و با هوشیاری و تیزبینی موفق شدند در ورودی شیراز اتوبوس حامل حشیش را شناسایی و آن را با اقدامات فنی توقیف کنند.

فرمانده انتظامی استان فارس با بیان اینکه در بازرسی از این خودرو ۴۴۵ کیلو حشیش که به طرز بسیار ماهرانه‌ای در بدنه اتوبوس جاسازی شده بود کشف شد، گفت: در این خصوص یک قاچاقچی حرفه‌ای دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد.

کلاهبرداری ۲ میلیاردی به بهانه فروش پوشاک

رئیس پلیس فتا استان از دستگیری فردی خبر داد که با درج آگهی فروش مانتو در یکی از سایت‌های آگهی محور اقدام به کلاهبرداری از شهروندان شیرازی کرده بود.

سرهنگ حشمت سلیمانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: خانمی شیرازی با ارائه مرجوعه قضایی به پلیس فتا مراجعه و اظهار داشت با مشاهده آگهی فروش مانتو زیر قیمت بازار در یکی از سایت‌های فضای مجازی مورد کلاهبرداری قرار گرفته است که بررسی موضوع در دستور کار کارشناسان قرار گرفت.

وی ادامه داد: در بررسی‌های اولیه مشخص شد شاکی و تعداد زیادی از شهروندان ضمن برقراری تماس با فرد تبلیغ کننده، مقداری وجه نقد به عنوان پیش پرداخت واریز و پس از آن دیگر جوابگو پیام‌ها و تماس‌های تلفنی مشتریان نبوده است.

رئیس پلیس فتا استان گفت: کارشناسان با اقدامات فنی و تخصصی موفق شدند متهم را در یکی از محلات شیراز شناسایی و وی را در مخفیگاهش دستگیر کنند.

سرهنگ سلیمانی با بیان اینکه متهم تا کنون به ۲ میلیارد ریال کلاهبرداری از ۲۰ نفر شهروند اقرار کرد، عنوان داشت: این فرد کلاهبردار برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

این مقام انتظامی ادامه داد: متهم در اظهارات خود هدف از این کار را کسب درآمد عنوان و در ادامه صحبت‌های خود به این نکته اشاره کرد که برخی از شهروندان به واسطه قیمت پایین و به دلیل طمع ورزی و از روی اعتماد نابه‌جا، اقدام به واریز وجه به عنوان پیش پرداخت می‌کردند.

وی خاطر نشان کرد: کاربران هرگز فریب اینگونه آگهی‌ها را نخورند و خریدهای اینترنتی خود را از طریق سایت‌های دارای نماد اعتماد الکترونیکی انجام دهند.

این مقام سایبری از شهروندان خواست هنگام خرید از سایت‌های مجازی دقت کافی را داشته باشند و در صورت برخورد با هرگونه موارد مشکوک آن را از طریق وب سایت پلیس فتا به نشانی اینترنتی www.cyberpolice.ir و یا با شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ با کارشناسان در میان بگذارند.

کشف ۱۵ قطعه کبک زنده قاچاق از خودرو پژو

فرمانده انتظامی لارستان از توقیف سواری پژو ۴۰۵ و کشف ۱۵قطعه کبک زنده وحشی قاچاق در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدمحمد یوسفی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران انتظامی لارستان حین گشت‌زنی در سطح شهر به یک خودرو پژو ۴۰۵ مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این خودرو ۱۵ قطعه کبک زنده قاچاق و غیرمجاز که راننده قصد انتقال آنها را به تهران داشت، کشف شد و راننده برای انجام مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

کشف ۲۱۰ کیسه آرد قاچاق زیر بار کاه

فرمانده انتظامی لارستان از توقیف یک دستگاه کامیون و کشف ۸ هزار و ۴۰۰ کیلوگرم آرد خارج از شبکه در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیدمحمد یوسفی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح جزئیات این خبر اظهار داشت: مأموران انتظامی لارستان حین گشت زنی و نظارت محورهای مواصلاتی به یک دستگاه کامیون مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران انتظامی در بازرسی از این کامیون ۲۱۰ کیسه آرد ۴۰ کیلویی که به طرز ماهرانه ای در زیر بار کاه جاسازی شده بود را کشف کردند و در این خصوص یک نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

کشف ۷۵ میلیاردی ارز، طلا و کالای قاچاق توسط پلیس فرودگاه

فرمانده پلیس فرودگاه‌های پلیس پیشگیری انتظامی کشور از کشف انواع ارز به ارزش ۷۵ میلیارد ریال در فرودگاه های اصفهان ، تبریز و شیراز خبر داد.

به گزارش ایسنا، سرهنگ محسن عقیلی در خصوص جزئیات این کشف اظهار کرد: با تشدید اقدامات و اجرای طرح‌های مقابله ای با قاچاق ارز و کالا به خارج از کشور از مرزهای هوایی همکارانم موفق شدند طی هفته گذشته چهار قاچاقچی ارز را در فرودگاه‌های بین المللی اصفهان، تبریز و شیراز شناسایی و انواع ارز شامل دلار و یورو از آنان کشف و ضبط کنند.

وی با بیان اینکه ارزش ارزهای کشف شده ۴۰ میلیارد ریال برآورد شده است، ادامه داد: متهمان پس از تشکیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند.

فرمانده پلیس فرودگاه‌های پلیس پیشگیری انتظامی کشور افزود: همچنین با تیزبینی همکارانم در پلیس فرودگاه های حضرت امام (ره) و مشهد، هنگام پایش مسافران ۳۵ میلیارد ریال طلا و کالای قاچاق کشف شد.

آگهی مزایده عمومی

شهرداری سورمق

نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۲/۸ **نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۱۵**

شهرداری سورمق به استناد مصوبه شماره ۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۱ شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش ۳ عدد منبع آب هوایی فلزی اسقاطی و آهن آلات ضایعاتی خود واقع در موتوری شهرداری از طریق مزایده عمومی به متقاضیان با شرایط زیر اقدام نماید.

۱-ارائه سپرده شرکت در مزایده به میزان ۵ درصد قیمت کل به صورت وجه نقد، ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده به شهرداری سورمق الزامیست.
۲-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
۳-قبول پیشنهادها از تاریخ درج آگهی نوبت دوم در روزنامه به مدت ده روز کاری می باشد.
٤-به پیشنهادهایی که فاقد سپرده، مخدوش و دارای قلم خوردگی و یا بعد از مهلت مقرر تحویل داده شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۵-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.
۶-سپرده نفرات اول تا سوم در صورت انصراف به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۷-در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۷۱٤٤۳۷٤۳۰۰(واحد مالی) تماس حاصل فرمائید.
۸-مشخصات و قیمت پایه ها و مخازن به شرح زیر می باشد:

ردیف	اقلام مزایده	مقدار تقریبی (کیلوگرم)	قیمت پایه (ریال)	قیمت کل (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	۳ عدد منبع آب هوایی اسقاطی و آهن آلات ضایعاتی	۱۱۰۰۰	۱۰۸/۶۰۰	۱/۱۹۴/۶۰۰/۰۰۰	۵۹/۷۳۰/۰۰۰

شناسه آگهی: ۱۲۸٤٤۹۵ **۷۱٤۹/م الف**

محمدرضا دمیری
شهردار سورمق

باید آماده لغو تحریم‌ها باشیم

عضو هیأت نمایندگان اتاق بازرگانی ایران می‌گوید که دولت باید خود را برای استفاده از فرصت‌های اقتصادی پس از لغو تحریم‌ها آماده و شرایط را برای جذب سرمایه خارجی فراهم کند.

به گزارش ایسنا، هر چند هنوز نتیجه نهایی مذاکرات هسته‌ای در وین مشخص نیست و با وجود آنکه طرف‌ها از کاهش اختلاف‌ها خبر داده‌اند اما همچنان تاکید دارند که هنوز شرایط برای امضای توافق جدید به وجود نیامده؛ اما فعالان اقتصادی ایران معتقدند برای آنکه تجربه سال‌های بعد از امضای برجام تکرار نشود، دولت این بار باید خود را برای استفاده از این فرصت‌ها آماده کند.

هر چند در دوره برجام توافق‌های مشترک زیادی میان ایران و کشورهای اروپایی و آسیایی نهایی شد، اما با توجه به اینکه بسیاری از سرمایه‌گذاری‌های مشترک عملا راه به جایی نبرد، پس از اعمال دوباره تحریم‌ها از سوی آمریکا، بسیاری از این شرکای خارجی ترجیح دادند که ایران را ترک کنند.

حسین سلیمی – رئیس انجمن سرمایه‌گذاری مشترک ایرانی و خارجی – در گفت‌وگو با پایگاه خبری اتاق ایران با بیان اینکه نهایی شدن توافق‌های وین، بهترین موقعیت را برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی ایجاد می‌کند، گفت: یکی از موضوعاتی که نسبت به کشورهای منطقه از آن عقب افتادیم، جذب سرمایه خارجی است.

این فعال اقتصادی معتقد است دلاری که به کمک جذب سرمایه‌گذاری خارجی وارد کشور می‌شود، در عین حال که اشتغال‌زاست، به رشد اقتصادی کمک می‌کند و توان اقتصاد کشور را بالا می‌برد.

بر اساس اظهارات این عضو هیات نمایندگان اتاق ایران متاسفانه به دلیل برخی محدودیت‌های داخلی، با کسری‌هایی در سرمایه‌گذاری مواجه هستیم که موجب شده میزان سرمایه‌گذاری کشور نسبت به استهلاک سرمایه و کل دارایی، منفی شود و این معضل یکی از بدترین نوع شرایطی است که می‌تواند بر اقتصاد حاکم شود؛ این موضوع به معنای توقف روند رشد اقتصادی، عدم ایجاد اشتغال و رشد مستمر تورم است؛ بنابراین با جذب سرمایه خارجی می‌توانیم خون جدیدی وارد رگ‌های اقتصاد کشور کنیم.

او با نگاهی به شرایط ایجاد شده بعد از توافق‌های پیش‌رو تصریح کرد: اگر این اتفاق بیفتد، شرایط برای فروش نفت بهتر شده و روابط بین‌المللی خود را تا حدودی تسکین می‌دهیم. از طرفی هزینه‌هایی که امروز برای نقل‌وانتقالات ارزی می‌پردازیم، کاهش پیدا می‌کند. این صرفه‌جویی در هزینه‌ها به بهبود شرایط تولید و در نهایت رشد اقتصادی کمک می‌کند. همچنین درآمد سرانه را بالا برده و به افزایش حجم صادرات و جذب سرمایه‌گذاری بیشتر منجر می‌شود.

سلیمی در ادامه با تاکید بر اهمیت برنامه‌ریزی پیش از هر اقدامی، گفت: هر دولتی که برنامه‌ریزی داشته باشد حتی در دوران بحران هم می‌تواند شرایط خود را مدیریت کند. بنابراین دولت ایران به برنامه جدید نیاز دارد و حتی اگر توافق‌های پیش‌رو ۵۰ درصدی هم باشد و نیمی از اقتصاد کشور را رها کند باید برای همان برنامه‌ریزی دقیقی ارائه دهیم.

این فعال اقتصادی پیشنهاد داد: در قدم اول تکلیف صادرات، مشخص شود. صادرات یک امر دائمی است در صورتی که در ایران برای آن مقطعی فکر می‌کنیم. استمرار و ثبات در صادرات جزو اصول غیرقابل انکار است پس این موضوع باید در صدر تصمیمات دولت قرار گیرد.

بر اساس اظهارات سلیمی، یک سرمایه‌گذار باید بداند در آینده چگونه عمل کند و اطمینان داشته باشد که منافع او حفظ می‌شود. اگر در برنامه‌ریزی خود این اصل را در نظر بگیریم، می‌توانیم از حداکثر فرصت به وجود آمده، استفاده کنیم.

عضو هیات نمایندگان اتاق ایران یادآور شد: ثبات سیاسی و اقتصادی دو اصلی هستند که در جذب سرمایه‌گذاری خارجی و داخلی اثر می گذارند و اگر بر اساس تحقق این دو اصل برنامه‌ریزی کنیم، به تدریج شاهد حل مشکلات فعلی کشور هستیم.

او درباره کشورهایی که می‌توانیم با آنها وارد مذاکره شده و به کمک آنها روند سرمایه‌گذاری خارجی خود را بهبود ببخشیم نیز گفت: طبق تجربه همواره کشورهای اروپایی بالاترین حجم ماشین‌آلات را به ایران صادر کردند، چون همیشه میزان اختلافات کمتری با اروپاییان داشتیم. از طرفی به تازگی با چین قرارداد ۲۵ ساله‌ای منعقد کردیم و می‌توانیم از این طریق بازاری هم در شرق آسیا بسازیم هر چند به نظر می‌رسد معامله کردن با کشورهای غربی روند پایدارتری خواهد داشت. طبق تجربه جهانی، ناسازگاری شرقی‌ها در اقتصاد دنیا بیشتر است و ارتباط با چین و روسیه نمی‌تواند روند پایداری داشته باشد.

آیا مناقشه روسیه و اوکراین روی بورس ایران تاثیرگذار است؟

درحالی که طبق اخبار قیمت گاز در اروپا به دلیل مناقشه بین اوکراین و روسیه افزایش چشمگیری یافته است، یک کارشناس بازار سرمایه بر این باور است که در حال حاضر نرخ خوراک صنایع پتروشیمی براساس قانون مجلس و بودجه درنظر گرفته می‌شود و مناقشه روسیه و اوکراین تأثیری بر شاخص‌های حسابداری شرکت‌های پتروشیمی نخواهد داشت.

امیر توپچی‌پور، در گفت‌وگو با ایسنا، درباره تاثیر در نظر گرفتن سقف قیمت‌گذاری گاز صنایع از سوی وزارت اقتصاد و سازمان بورس بر سودآوری صنایع در زمان افزایش ناگهانی نرخ گاز اظهارکرد: بحران انرژی در اروپا اتفاق غیرقابل منتظره‌ای نیست و از ماه‌ها قبل بسیاری از تحلیلگران جهانی این موضوع را پیش‌بینی کرده بودند و بسیاری از تصمیمات سیاسی – اقتصادی نیز در جهان با علم به این موضوع اتخاذ شد.

وی افزود: در حال حاضر، گاز اروپا با قراردادهای بلندمدت به‌فروش می‌رسد و کشوری همچون روسیه که به ۱۳ کشور اروپایی صادرات دارد با قراردادهای بلندمدتی این فروش را انجام می‌دهد.

این کارشناس بازار سرمایه با تاکید بر اینکه افزایش قیمت گاز جهانی در کوتاه‌مدت تأثیر محسوسی نخواهد داشت، توضیح داد: ولی اگر ناآرامی‌ها ادامه‌دار باشد بازارهای جهانی نیز تحت تأثیر این مساله قرار خواهند گرفت.

توپچی‌پور با بیان اینکه عدم راه‌اندازی خط لوله نورداستریم ۲ می‌تواند اروپا را با بحران گازی مواجه کند، گفت: همچنین به دنبال آن تحریم‌های صادراتی گاز ایران احتمالاً کاهش خواهد یافت تا بحران گازی اروپا شدیدتر نشود، اما نباید فراموش کرد که در بازار جهانی گاز مازاد چندانی وجود ندارد. در صورت توقف روند صدور مجوز خط لوله گاز نورداستریم ۲ احتمال آسیب دیدن اقتصاد اروپا وجود دارد.

وی درباره تأثیرپذیری نرخ خوراک صنایع پتروشیمی از این اتفاقات، توضیح داد: با تلاش‌های وزارت اقتصاد و سازمان بورس، در حال حاضر نرخ خوراک صنایع پتروشیمی براساس قانون مجلس و بودجه درنظر گرفته می‌شود و براساس قیمت صادراتی تعیین نمی‌شود.

این کارشناس بازار سرمایه افزود: بنابراین این موضوع تأثیری بر شاخص‌های حسابداری شرکت‌های پتروشیمی نخواهد داشت و صرفاً می‌تواند تأثیر روانی بر بازار سرمایه بگذارد. اکنون به سبب اقدامات سازمان بورس و وزارت اقتصاد در راستای سقف‌گذاری قیمت گاز صنایع، افزایش قیمت‌های جهانی نمی‌تواند تأثیر منفی بر سودآوری شرکت‌های بورسی داشته باشد.

تاثیر مثبت افزایش قیمت نفت بر سهام پالایشی

توپچی‌پور در ادامه با اشاره به تأثیر مثبت افزایش قیمت نفت بر سهم‌های پالایشگاهی تأکید کرد: با توجه به آنکه دولت محصولات شرکت‌های پالایشی را با نرخ مشخصی خریدار می‌کند، بنابراین تغییر قیمت نفت جهانی بیش از آنکه در سودآوری شرکت‌های پالایشی تاثیر بگذارد، درآمدهای نفتی دولت را افزایش می‌دهد از سوی دیگر نیز مازاد این درآمدها باید در صندوق توسعه ملی و ذخیره ارزی، تزریق شوند.

وی با اشاره به تأثیر تحولات جنگ روسیه و اوکراین بر بازار سرمایه ایران، گفت: این ناآرامی‌ها تأثیرات سیاسی و اقتصادی متفاوتی را بر بازار سهام ما خواهد گذاشت، اما باید منتظر ماند و دید در هفته آینده سهم‌های مندرج در بازار سرمایه چه واکنشی را به این اتفاقات نشان خواهند داد.

در نشست بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۱ مطرح شد؛

به بودجه سال ۱۴۰۱ امیدواریم

به گفته یک کارشناس اقتصادی ، با نگاهی به یک قرن گذشته می‌توان گفت که نظام بودجه‌ریزی کشور با چالش های بسیار نابهنجاری رو به رو بوده و متاسفانه باید گفت که ضعیف‌ترین نظام بودجه ریزی در ایران وجود دارد.

به گزارش ایسنا، سلیمی – کارشناس اقتصادی – در برنامه تلویزیونی غیرمحرمانه با موضوع «لایحه بودجه ۱۴۰۱» با بیان این مطلب اظهار کرد: متاسفانه در ۴۰ سال گذشته تا به امروز رشد قیمت سکه ۱۲۸ هزار برابر، مسکن ۱۰۰هزار برابر و شاخص نرخ قیمت ها ۳۵۰۰ برابر شده است و این بدین معناست که راهبرد کشور در بحث نظام برنامه‌ریزی بودجه‌ای کاملا غیرمولد و حالتی دلالی و خدماتی بوده است.

سلیمی همچنین گفت: با توجه به اینکه میزان اثربخشی مجلس بین ۲ تا ۵ درصد در بودجه سالانه بوده، آنچنان که باید نقش آفرینی نداشته است.

وی با بیان اینکه نگرش حاکمیت اقتصادی تجاری و بازرگانی کشور غلط است، افزود: اصول علمی در نظام بودجه‌ریزی کشور وجود ندارد و متاسفانه به دلیل عدم جامعیت برنامه با بودجه همخوانی ندارد و فاصله زیادی با نگرش برنامه‌ای و بودجه بندی وجود دارد.

سلیمی اضافه کرد: متاسفانه بالای ۶۰ درصد احکام نظام بودجه‌ریزی کشور، غیر بودجه‌ای است.

وی بیان کرد:به دلیل اینکه بیشتر ابزارها و ساختار و راهبرد غلط است، می‌توان گفت که با نگرش موجود و فضای بودجه‌ای تورم در سال آینده کمتر از حداقل ۴۰ درصد نخواهد شد.

سلیمی افزود: اگر به دنبال آن هستیم که کشور را از شکاف و انحراف اقتصادی نجات دهیم، باید به مسئله تغییر نگرش توجه ویژه‌ای شود.

وی افزود: دومین قدم تحققات الزامات و انتخاب ابزارهای اجرایی نگرش از وزرا تا مدیران است.

اعتقادی به ساختار بودجه ندارم

محمودی – عضو شورای مشورتی اقتصاد و دارایی نیز در ادامه این برنامه با بیان اینکه اعتقادی به ساختار بودجه ندارم، گفت: دولت به قدری بزرگ و هزینه‌های آن به قدری فراوان است که نمی‌توان راجع به بحث بودجه صحبتی داشته باشیم.

وی افزود: تا زمانی که دولت را کوچک نکنیم، صحبت از ساختار بودجه در کشورمان، بی معناست.

محمودی اضافه کرد: عدم وجود ردیف بودجه عمرانی در بودجه سالیانه بالاترین نقطه منفی یک بودجه کشور می‌تواند باشد.

وی عنوان کرد: تا زمانی که تفکر و نگاه به بیرون داشته باشیم، به نتیجه نخواهیم رسید. باید ساختار مدیریتی کشور تغییر یابد و تا زمانی که در جایگاه‌های کشور مدیران لایق وجود نداشته باشند، امکان مدیریت صحیح در اقتصاد کشور وجود ندارد.

محمودی خاطرنشان کرد: وقتی نمی‌دانیم گردش مالی در کشور کجاست نمی‌توان برنامه‌ریزی مناسبی داشت. تصمیم سازهای کشور کسانی نیستند که بتوانند مدیریت صحیحی داشته باشند.

وی در پایان گفت: وقتی اقتصاد کشور بیش از ۸۶ درصد، دولتی و خصولتی است، بدین معناست که مردم تنها ۱۴درصد در اقتصاد کشور تاثیرگذار هستند. تا زمانی که سیاست های کلان کشور تغییر پیدا نکند و شایسته سالاری در مدیریت کشور وجود نداشته باشد و مردم را از خود ندانیم و اقتصاد کشور را به مردم واگذار نکنیم، رانت ها و سوءمدیریت‌ها وجود خواهد داشت. برای مدیریت صحیح اقتصاد در کشور دولت، مجلس و قوای اصلی کشور برای جلوگیری از فساد باید سامانه مودیان و فروشگاهی را راه‌اندازی کنند.

به بودجه سال ۱۴۰۱ امید فراوان دارم

همچنین حسن پور – عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی – اذعان کرد: در طول ۱۱۰ سال گذشته همواره چالش‌های مربوط به نظام بودجه ریزی وجود داشته و تنها مختص ۴۰ سال انقلاب نمی باشد و علت اصلی آن وابستگی کشور به نفت بوده، بودجه‌هایی که به مجالس مختلف می آمد، حول یک محور بوده و متاسفانه از ظرفیت مشارکت عموم مردم استفاده نشد.

وی با تاکید بر اینکه باید در قانون اساسی بازنگری داشته باشیم، افزود: رویکرد این دوره مجلس و دیوان محاسبات بیشتر نظارتی است تا قانونگذاری.

حسن پور با اشاره به اینکه به بودجه سال ۱۴۰۱ بسیار امیدوارم، عنوان کرد: دولت و مجلس مصمم اند که در سال ۱۴۰۱ کسری بودجه وجود نداشته باشد.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی افزود: بر اساس برنامه‌ریزی های انجام شده و اتفاقات خوبی که در سه ماه اخیر صورت گرفته و پیش‌بینی‌های مربوط به حوزه صادرات و فعال شدن دیپلماسی اقتصادی و با رویکرد هماهنگی دولت و مجلس سعی بر آن شده تا اتفاقات مبارکی برای سال ۱۴۰۱ رقم بخورد.

وی با تاکید بر آن که معادن پیشران اقتصاد کشور خواهند بود، اضافه کرد: در برنامه ششم، معادن جایگزین نفت خواهند شد که براساس فرمایشات مقام معظم رهبری، مجلس این رویکرد را به عنوان یک اصل برشمرده و امروزه در بخش معادن اتفاقات بسیار خوبی رقم خورده است.

حسن پور بیان کرد: کشور دارای ظرفیت ها و پتانسیل های بالایی است لیکن بی تدبیری برخی از کارگزاران و مدیران باعث بروز مشکلات شده است.

وی تورم سال آینده را ۳۰ درصد پیش بینی کرد و گفت: تغییر نگرش در کشور یک نیاز ضروری است که می بایست از مهدکودک ها بدان پرداخته شود. متاسفانه اقتصاد کشور، اقتصادی بیمار است و همه ما در برابر مشکلاتی که تا به کنون ایجاد شده، مسئولیم.

حسن پور سامانه فروشگاهی را یکی از بهترین های مجلس دانست و گفت: با اجرای این قانون امید است که در سال آینده جلوی بخشی از فرارهای مالیاتی گرفته شود.

وی افزود: پیش بینی های بسیار خوبی در خصوص بخش مسکن شده و می توان گفت که مسکن می تواند موتور محرکه بسیاری از فعالیت های تولیدی کشور باشد.

آغاز واریز «عیدی» بازنشستگان تامین اجتماعی

مدیرعامل سازمان تامین اجتماعی از واریز «عیدی» بازنشستگان تامین اجتماعی از دیروز خبر داد.

به گزارش ایسنا، میرهاشم موسوی ضمن تشکر از دولت به ویژه رئیس جمهور که دستور دادند تا از محل بدهی دولت به تامین اجتماعی، منابعی در قالب اوراق تامین شود، گفت: همچنین از محل منابع دیگر، عیدی بازنشستگان از دیروز واریز می‌شود.

وی که در برنامه‌ای تلویزیونی صحبت می‌کرد، افزود: از روز شنبه فرآیند پرداخت عیدی را شروع کردیم و در مرحله اول تا یکی دوساعت آینده مبلغ عیدی برای ۶۰۰ تا ۷۰۰ هزار نفر واریز می‌شود و تا روز یکشنبه عیدی به حساب همه بازنشستگان واریز می‌شود.

به گفته موسوی، مبلغ عیدی یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان است که به این رقم، ۴۰۰ هزار تومان تحت عنوان "حق عائله‌مندی" و همچنین به ازای هر اولاد نیز ۱۵۰ هزار تومان، اضافه و پرداخت می‌شود.

لوازم خانگی به قیمت‌های قبلی برگشت

در پی افزایش قیمت بدون مجوز لوازم خانگی و تعیین ضرب‌الاجل برای بازگرداندن قیمت‌ها تا ۲۳ بهمن ماه، دیروز معاون صنایع عمومی وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) اعلام کرده که تولیدکنندگان داوطلبانه قیمت‌های خود را به قیمت‌های قبل برگرداندند.

به گزارش ایسنا، اواسط دی ماه دبیرکل انجمن صنایع لوازم خانگی ایران از افزایش ۳۹ درصدی قیمت نهاده‌های تولید از ابتدای امسال تاکنون خبر داده بود و اواخر دی هم ماه اکبر پازوکی، رئیس اتحادیه فروشندگان لوازم خانگی اعلام کرد که برخی تولید کنندگان لوازم خانگی قیمت محصولات خود را ۸ تا ۱۲ درصد افزایش دادند.

بیشترین افزایش قیمت مربوط به یخچال و فریزر و کولر آبی بود و قیمت ماشین لباسشویی و ماشین ظرفشویی تغییری نکرده بود.

اما پازوکی اواخر بهمن از تعیین ضرب‌الاجل برای بازگشت قیمت‌ها به قیمت‌های قبلی خبر داد. وزارت صمت، ۲۳ بهمن ماه را آخرین فرصت کاهش قیمت محصولات لوازم خانگی اعلام کرده و وعده داده بود که با شرکت‌های متخلف برخورد خواهد کرد. او همچنین گفته بود که به جز یک برند، سایر برندهای ایرانی قیمت خود را کاهش دادند. موضوعی که بازاری‌ها آن را تایید نکردند.

اما مجددا در آستانه آغاز اسفند مدیرکل دفتر صنایع لوازم خانگی و اداری وزارت صنعت گفت که بعد از افزایش قیمت بدون مجوز لوازم خانگی، پنج برند قیمت محصولات خود را کاهش دادند و حالا هم اخبار از بازگشت همه قیمت‌ها حکایت دارد.

در این رابطه محمد مهدی برادران در یک برنامه تلویزیونی با بیان اینکه برخی تولیدکنندگان اخیرا قیمت‌های خود را افزایش داده بودند که حداکثر این افزایش ۱۲ درصد بود، گفته که حالا تولیدکنندگان داوطلبانه قیمت‌های خود را به قیمت‌های قبل برگرداندند.

مدیرکل روابط عمومی بانک مرکزی خبر داد؛

در انتظار عقب نشینی مجلس از افزایش تسهیلات تکلیفی بانک‌ها در سال ۱۴۰۱

ایرنا: مدیرکل روابط عمومی بانک مرکزی بر ضرورت بازگشت تسهیلات تکلیفی بانک‌ها در سال ۱۴۰۱ به حالت قبل تاکید کرد.

به گزارش روز شنبه ایرنا، «مصطفی قمری‌وفا» در حساب کاربری خود در توئیتر نوشت: «مجلس، مصوبه خود درقبال تسهیلات تکلیفی به بانک‌ها (۱۳۰۰هزار میلیارد تومان) را که ۲ برابر رقم موجود در لایحه بودجه دولت است، به حالت قبل بازگرداند تا اضافه برداشت بانک‌ها از بانک مرکزی و رشد سه شاخص مهم پایه پولی و تورم و نقدینگی در ۱۴۰۱ تشدید نشود.»

مجلس شورای اسلامی در تبصره ۱۶ لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ و برخی دیگر از بندهای این لایحه در مجموع بیش از ۱۳۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات تکلیفی برای بانک ها در نظر گرفته شده که این میزان نسبت به تسهیلات پرداخت شده در سال جاری، افزایش چشمگیری داشته است.

به گفته رئیس کل بانک مرکزی این مبلغ بیش از ۵۰ درصد کل تسهیلات پرداختی شبکه در سال جاری و مغایر با لایحه ارائه شده توسط دولت است و موجب ناترازی بانک‌ها و در نهایت افزایش تورم می شود.

«علی صالح آبادی » در اعتراض به این امر در ۲۸ بهمن ماه نامه‌ای به رهبر معظم انقلاب نوشت و اثرات این تکلیف که منجر به ناترازی بانک ها می شود، اشاره کرد.

نیروی کار و دستمزدها تورم را افزایش می‌دهد

فدرال رزرو هشدار داد که در صورت ادامه کمبود نیروی کار و افزایش سریع دستمزدها، تورم ممکن است بیشتر از حد انتظار باقی بماند و این نهاد اعتقاد قبلی خود به تورم گذرا را کنار بگذارد تا دیدگاه محتاطانه‌تری از چگونگی تحول اقتصاد ایالات‌متحده ارائه دهد.

به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، در آخرین گزارش سیاست پولی فدرال رزرو به کنگره که دو بار در سال ارائه می‌شود، فدرال رزرو اعلام کرد که افزایش قیمت‌ها از سال گذشته گسترش یافته است و نیروهای محرک آنها دیگر محدود به مسائل زنجیره تامین نیستند.

افزایش دستمزدها و کمبود نیروی کار در ایالات‌متحده نیز تاحدودی موثر بوده است و اگر این موارد کاهش نیابد، تورم ممکن است پایدارتر شود.

در حالی که فدرال رزرو می‌گوید برخی فشار بر قیمت کالاها در ماه‌های آینده با بهبود توزیع عرضه کاهش می‌یابد اما اگر کمبود نیروی کار ادامه یابد و دستمزدها سریع‌تر از بهره‌وری افزایش یابد، ممکن است فشارهای تورمی تداوم داشته باشد و همچنان گسترش یابد.

داده‌های جدید منتشر شده نشان می‌دهد که شاخص تورم ترجیحی فدرال رزرو تا ژانویه ۶.۱ درصد افزایش یافته است که سه برابر سطح دو درصدی مورد نظر فدرال رزرو است.

فدرال رزرو اعلام کرده است، برای مقابله با تورم فزاینده، از ماه آینده شروع به افزایش نرخ بهره خواهد کرد و انتظار می‌رود تورم در سال با سیاست‌گذاری مناسب کاهش یابد.

این گزارش نشان داد که افزایش بهره‌وری در همه‌گیری به دلیل شکل‌گیری مشاغل جدید، استفاده گسترده دورکاری و افزایش خودکارسازی تسریع شد.

فدرال رزرو گفت: به نظر می‌رسد تلاش افراد در پاسخ به کمبود اشتغال و مشکلات استخدام افزایش یافته است و احتمالا بالاتر از سطوح پایدار خواهد بود.

حمله روسیه به اوکراین اقتصاد ترکیه را تهدید می‌کند

حمله روسیه به اوکراین می‌تواند با کاهش درآمدهای گردشگری، برنامه جدید اقتصادی رئیس جمهوری ترکیه را با مشکلاتی مواجه کند زیرا این کاهش درآمد، برای کاهش کسری حساب جاری و افزایش تورم حیاتی است.

به گزارش ایسنا به نقل از رویترز، روس‌ها با ۴.۷ میلیون نفر، ۱۹ درصد از بازدیدکنندگان خارجی ترکیه را در سال ۲۰۲۱ تشکیل دادند، در حالی که اوکراین با ۸.۳ درصد و با دو میلیون نفر سومین کشور منبع گردشگران بود.

بولنت بولبول اوغلو، معاون رئیس فدراسیون هتل‌داران ترکیه، گفت که رزرو از روسیه در یک روز پس از حمله، ۷۰ درصد کاهش یافته است.

ترکیه در نظر دارد با بازگشت گردشگری به سطح قبل از همه‌گیری، امسال ۳۴.۵ میلیارد دلار درآمد داشته باشد.

قیمت کالاها به بالاترین حد در چند سال اخیر جهش کرد زیرا سرمایه‌گذاران پیش‌بینی کردند که عرضه بیشتر به علت تحریم‌های صادرات روسیه، اختلالات حمل‌ونقل و تعلیق کالاهایی مانند فلزات کاهش یابد.

اوغلو گفت: بدترین سناریو ممکن است شاهد کاهش پنج تا شش میلیارد دلاری درآمد گردشگری از دو کشور در سال ۲۰۲۲ باشد.

m.baghipuor

پول‌های بی‌حساب و کتاب، خرج CAS

در دادگاه عالی ورزش پرونده‌هایی مربوط به فوتبال ایران تشکیل می‌شود که فقط هزینه به همراه دارد.

به گزارش ایسنا، دادگاه عالی ورزش (CAS) مکانی است که به عنوان بالاترین نهاد قضایی ورزشی به آن مراجعه می‌شود اما در ایران سال‌هاست که رویه متفاوت شده و اهدافی غیر از منافع فوتبال ایران، دلیل مراجعه به این دادگاه شده است.

وقتی رای یک پرونده قضایی صادر می‌شود، کسی که احساس می‌کند حقش را نتوانسته بگیرد، سعی می‌کند با استدلال‌های قانونی جدید، در مرجعی بالاتر پرونده را پیگیری کند تا شاید رای به سودش صادر شود اما باید ادله مورد قبول دادگاه را فراهم کند. عقل حکم می‌کند که با توجه به هزینه‌های دادرسی در مرجع بالاتر، اگر واقعا ادله مستدل فراهم شده و انتظار می‌رود که نظر دادگاه را تغییر دهد، به مرجع بالاتر مراجعه شود اما بررسی پرونده‌های فوتبال ایران نشان می‌دهد که داستان در ایران کمی متفاوت است.

در پرونده‌های بین‌المللی، وقتی باشگاه‌های ایرانی محکوم می‌شوند، با علم به اینکه این محکومیت قانونی بوده، صرفا برای خرید زمان، پرونده را به CAS می‌برند تا شاید چند ماه از ضرب‌الاجل پرداخت پول در امان باشند. این کار شاید در ظاهر کار بدی تلقی نشود اما وقتی می‌دانیم که باشگاه مذکور با علم به اینکه باز هم محکوم خواهد شد و صرفا برای خرید زمان به CAS رفته و هزینه‌های زیادی به خاطر این موضوع متحمل شده، کمی باید به خرد مدیران باشگاه شک کرد.

البته در طی کردن راه دادگاه CAS صرفا به محکومیت از سوی بازیکن و مربی خارجی بسنده نمی‌شود؛ بررسی پرونده‌ها نشان می‌دهد که عملا بر سر هر موضوعی، فوتبال ایران پرونده‌ای در CAS دارد. از ۳ بر صفر شدن یک بازی بر اساس قوانین فوتبال ایران گرفته تا همین مورد اخیر که اعتراض باشگاه استقلال به خاطر حذف از آسیا بود. شاید حکم ۳ بر صفر یک بازی برای یک باشگاه بسیار سنگین باشد یا حذف استقلال از آسیا برای این باشگاه قابل تحمل نباشد اما وقتی می‌دانیم که ادله جدیدی برای اثبات اینکه در حق ما ظلم شده نداریم، به راستی چرا باید میلیاردها تومان خرج کنیم و به CAS برویم؟ آیا بهتر نیست به جای مراجعه به دادگاه عالی ورزش و استخدام وکلای خارجی، سعی کنیم با درس گرفتن از این پرونده‌ها، ایرادهای حقوقی را برطرف کنیم تا در آینده باز هم در مراجع پایین‌تر از CAS محکوم نشویم؟

انتقاد رئیس اتحادیه فوتبال روسیه از یوفا به دلیل گرفتن میزبانی فینال

یوفا با انتقال فینال لیگ قهرمانان اروپا از سن‌پترزبورگ به پاریس به حملات روسیه به اوکراین واکنش نشان داد.

به گزارش ایسنا و به نقل از تایمز، پس از حمله روسیه به اوکراین، اتحادیه فوتبال اروپا جلسه فوق‌العاده کمیته اجرایی را در روز جمعه تشکیل داد و بر این اساس پاریس و ورزشگاه استادوفرانس را به جای سن‌پترزبورگ، به عنوان میزبان فینال لیگ قهرمانان انتخاب کرد. یوفا با انتقال فینال لیگ قهرمانان اروپا از سن‌پترزبورگ به پاریس به حملات روسیه به اوکراین واکنش نشان داد.

الکساندر دیوکوف، رئیس اتحادیه فوتبال روسیه و مدیرعامل گازپروم از انتقال فینال لیگ قهرمانان اروپا از سن‌پترزبورگ به پاریس انتقاد کرد. او گفت: ما معتقدیم که تصمیم برای گرفتن میزبانی فینال لیگ قهرمانان به دلایل سیاسی دیکته می شود. فدراسیون فوتبال روسیه همیشه به اصل دور نگه داشتن ورزش از سیاست پایبند است و بنابراین نمی‌تواند از این تصمیم حمایت کند.

یوفا سپس از امانوئل مکرون رئیس جمهور فرانسه برای کمک تشکر کرد. دیوکوف از سال ۲۰۲۱ عضو کمیته اجرایی یوفا بوده است وگازپروم به عنوان حامی مالی مهم کنفدراسیون فوتبال اروپا یوفا شناخته شده است.

همچنین باشگاه‌های روسیه‌ای و اوکراینی و تیم‌های ملی روسیه و اوکراین، بازی‌های خانگی خود را تا اطلاع ثانوی در زمین بی‌طرف برگزار خواهند کرد.

استعفایی که هم‌چنان بر آن تاکید می‌شود

سرمربی سپاهان برای چندمین بار در روزهای گذشته باز هم تاکید کرده است که طلایی‌پوشان به مربی جدیدی نیاز دارند.

به گزارش ایسنا، پس از استعفای نویدکیا در نشست خبری پس از دیدار سپاهان مقابل ذوب‌آهن، هیات مدیره باشگاه سپاهان به سرعت تشکیل جلسه داد تا درخواست سرمربی این تیم را برای جدایی بررسی کند. در نهایت این باشگاه به نتیجه رسید که ثبات را در تیم حفظ کند و در همین راستا با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد با کناره‌گیری نویدکیا مخالف است و برای این سرمربی در ادامه راه آرزوی موفقیت می‌کند.

با وجود مخالفت باشگاه اما نویدکیا بامداد شنبه نیز با انتشار پیامی باز هم تاکید کرد که سپاهان نیاز به مربی جدیدی دارد تا روحیه تازه‌ای را به این تیم تزریق کند. او برای باشگاه، هیات مدیره و هواداران سپاهان آرزوی موفقیت کرد و اعلام کرد دیگر قصد بازگشت به نیمکت طلایی‌پوشان اصفهانی را ندارد.

مساله‌ای که در بیانیه باشگاه سپاهان گنجانده شده، حفظ نویدکیا و تقویت تیم در ادامه راه بوده است. باشگاه در فکر تغییر یا تقویت کادرفنی تیم است اما محرم نویدکیا تمام قد پشت کادرفنی‌اش ایستاده است. مساله‌ای که می‌تواند کلید تمام حواشی چند وقت اخیر باشد.

هواداران سپاهان نیز در چند هفته اخیر از عملکرد مربیان سپاهان نیز انتقاد کرده‌اند و هدف باشگاه سپاهان نیز تقویت این کادر فنی بوده است.

حالا نویدکیا نمی‌خواهد به سپاهان برگردد و باشگاه را در یک چالش مهم قرار داده است. انتخاب سرمربی جدید در مقطعی حساس از نیم فصل دوم کار بسیار دشواری است و هر مربی جدیدی مسئولیت نیمکت سپاهان را در این هفته از رقابت‌ها قبول نمی‌کند. باید منتظر واکنش باشگاه سپاهان در این رابطه باشیم.

یک طلا و سه برنز حاصل تلاش فرنگی کاران فارس در جام تختی

چهل و دومین دوره رقابت‌های بین المللی کشتی فرنگی جام تختی با حضور کشتی‌گیران داخلی و نمایندگان کشورهای تونس و ارمنستان در سالن ورزشی آب و برق اهواز برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری فارس از شیراز، در چهل و دومین دوره رقابت‌های بین المللی کشتی فرنگی جام تختی تعدادی از نفرات کشتی استان فارس حضور داشتند که در نهایت در وزن ۷۲ کیلوگرم محمدرضا مختاری به مدال طلا رسید، محمد غلامی در همین وزن مدال برنز گرفت و در نهایت محمدرضا رستمی با شکست در دیدار رده‌بندی به مقام پنجم دست پیدا کرد.

سعید ارجمند در وزن ۶۷ کیلو گرم مدال برنز را از آن خود کرد و محمدرضا آزرم‌دخت نیز در وزن ۷۷ کیلوگرم با برتری مقابل حریف خود در پیکار رده‌بندی موفق به کسب مدال برنز شد.

شش طرح ورزشی در جهرم به بهره‌برداری رسیدند

ایرنا: شش زمین چمن مصنوعی با حضور مقامات کشوری و استانی در شهرستان جهرم با اعتبار ۶۶ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسیدند.

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جهرم شنبه در آیین بهره‌برداری از این طرح‌ها گفت: با افتتاح این طرح‌ها اهالی روستاهای محمدآباد و حسین‌آباد در بخش مرکزی، هرموج و چنارسوخته در بخش کردیان، کلاکلی و کوشکسار در بخش سیمکان از این امکانات بهره‌مند شدند.

عبدالرحیم خداجو بیان کرد: برای راه‌اندازی هر یک از این طرح ها ۱۱ میلیارد ریال اعتبار از محل بودجه وزارتخانه‌های نفت و ورزش و جوانان اختصاص یافت.

جهرم، میزبان مسابقات والیبال شرق استان فارس

رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان جهرم گفت: مسابقات والیبال سوپرلیگ استان فارس، در دو گروه شش تایی شرق و غرب استان تقسیم شده که جهرم به عنوان میزبان مسابقات والیبال شرق استان انتخاب شده است.

خداجو بدون ذکر تاریخ افزود: تیم‌های شیراز، جهرم، فسا، داراب، استهبان و ارسنجان در گروه شرق حضور دارند که به مدت سه روز با هم به رقابت می‌پردازند.

وی گفت: پس از پایان این رقابت‌ها تیم های اول و دوم گروه‌های شرق و غرب استان مجوز زیرگروه کشوری را کسب می کنند.

عملکرد دوومیدانی‌کاران ایران در مسابقات ترکیه

رکورد ۱۳ ساله ۳۰۰۰ متر زنان شکست

نماینده‌های دوومیدانی ایران در مسابقات ترکیه شرکت کردند و چندین عنوان نخست را به‌دست آوردند.

به گزارش ایسنا، ۲۶ دوومیدانی‌کار ایران در قالب دو تیم پلیمرخلیج فارس و چادر ملو اردکان به مسابقات قهرمانی کشور ترکیه اعزام شدند و طی دو روز به رقابت با حریفان خود می‌پردازند.

در اولین روز این مسابقات نمایندگان ایران در چند ماده مسابقه دادند که در مهمترین آنها پریچهر شاهی رکورد ملی ۱۳ ساله ماده ۳۰۰۰ متر سالن را شکست. رکورد قبلی این ماده در اختیار لیلا ابراهیمی بود که در سال ۱۳۸۸ به ثبت رسیده بود.

دوی ۶۰ متر زنان

فرزانه فصیحی از چادرملو با ۷.۳۳ ثانیه اول شد.

فائزه عاشورپور از چادر ملو با زمان ۷.۵۸ پنجم شد.

۳۰۰۰ متر داخل زنان

پریچهر شاهی از پلیمرخلیج فارس با زمان ۹:۴۸.۱۶ دقیقه ششم شد.

پریسا عرب از پلیمرخلیج فارس هم با ثبت زمان ۹:۴۹.۰۱ دقیقه هشتم شد.

پرش با نیزه زنان

مهسا میرزا طبیبی از پلیمرخلیج فارس با رکورد ۳.۷۰ متر سوم شد.

پرش سه گام مردان

مبین مداحی از پلیمرخلیج فارس با رکورد ۱۵.۴۷ متر اول شد.

کاروان ایران در چند رشته به یونیورسیاد چین می‌رود

در شرایطی که حضور ۵ رشته ورزشی از ایران در سی یکمین دوره یونیورسیاد تابستانی دانشجویان جهان قطعی شده است، رییس فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی در رابطه با امکان حضور رشته‌های دوومیدانی و قایقرانی در این مسابقات توضیح داد.

به گزارش ایسنا، تاکنون حضور ۵ رشته ورزشی ووشو، تکواندو، تیراندازی با کمان، تیراندازی و شمشیربازی از ایران در سی‌ویکمین دوره یونیورسیاد تابستانی دانشجویان جهان قطعی شده است و در رابطه با دو رشته دوومیدانی و قایقرانی هنوز تکلیف نهایی مشص نیست.

در رابطه با آخرین وضعیت اعزام دانشجویان ایرانی به سی‌ویکمین دوره یونیورسیاد تابستانی دانشجویان جهان در رشته‌های دوومیدانی و قایقرانی، هادی بشیریان رییس فدراسیون ملی ورزش‌های دانشگاهی، به ایسنا اعلام کرد: رشته های دوومیدانی و قایقرانی در صورت کسب حد نصاب فنی و بررسی در کمیته فنی اعزام خواهند شد. در مجموع مایل به حضور قایقرانان ایرانی در مسابقات هستیم و در صورت بررسی و موافقت کمیته فنی و نیز برگزاری مسابقات انتخابی، اعزام صورت خواهد گرفت. همچنین در رشته دوومیدانی به تازگی اعزامی صورت می‌گیرد و پس از ارزیابی رکوردها نسبت به اعزام یا بالعکس، تصمیم‌گیری می‌شود.

رییس فدراسیون ملی ورزش های دانشگاهی همچنین در مورد اعزام ورزشکاران در رشته‌هایی که حضور آن در یونیورسیاد تابستانی دانشجویان قطعی شده است، بیان کرد: اردوهای انتخابی برگزار شده و برنامه‌های پیش‌رو مشخص است و خوشبختانه تاکنون علی‌رغم شیوع ویروس کرونا هیچ مشکلی در رابطه با برگزاری اردوها گزارش نشده است.

وی ادامه داد: امیدوار هستیم با کم شدن ویروس کرونا بتوان هرچه سریع‌تر اردوهای انتخابی را برگزار و آمادگی نفرات اعزامی را حفظ کرد.

گفتنی است سی‌و یکمین دوره یونیورسیاد تابستانی دانشجویان جهان ۵ لغایت ۱۶ تیرماه در شهر چنگدو کشور چین برگزار می‌شود.

وقتی تیم ملی بسکتبال اعتبارِ بی‌اعتبارها شد

پس از باخت تیم ملی بسکتبال مقابل قزاقستان، برخی از بازیکنانی که اعتبار خود را از تیم ملی ایران دارند واکنش‌های تأسف‌برانگیزی را از خود نشان دادند.

به گزارش ایسنا، تیم ملی بسکتبال ایران در نخستین بازی خود از رقابت‌های پنجره دوم انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۳، پنجشنبه شب در سالن آزادی تهران به مصاف قزاقستان رفت که با نتیجه دور از انتظار ۷۳ – ۶۹ مقابل حریف خود شکست خورد تا یک نتیجه عجیب دیگر در تاریخ بسکتبال ایران ثبت شود، اما نکته‌ای که بیش از همه نظر خانواده بسکتبال را به خود جلب کرد، واکنش‌هایی بود که نسبت به این باخت صورت گرفت. واکنش‌هایی بعضا تأسف‌برانگیز از سوی افرادی که به واسطه دعوت شدن به تیم ملی در زمان شاهین‌طبع، برای خود اعتبار و اسم و رسم به‌دست آوردند. هرچند این موضوع بر کسی پوشیده نیست که دلیل دعوت شدن این افراد به تیم ملی به عنوان بازیکن، نوعی کج سلیقگی بود.

پس از شکست تیم ملی بسکتبال ایران، «مایک رستم‌پور» بازیکن سابق تیم ملی ایران که بارها با وجود عملکرد ضعیف خود توسط شاهین‌طبع به تیم ملی دعوت شد و حتی در المپیک و جام‌جهانی هم حضور داشت، در واکنشی عجیب و تأسف‌برانگیز یک استوری در صفحه شخصی خود منتشر کرد تا نشان دهد که هیچ تعصبی نسبت به تیم ملی ایران ندارد. ایرانی که تیم ملی بسکتبال آن به واسطه چشمان بسته سرمربی سابق به روی جوانان با استعدادش در سوپر لیگ، بازیچه و محل اعتباریابی برای افرادی شد که حتی به گفته خودشان، «در خواب هم نمی‌دیدند به تیم ملی ایران برسند».

بارها در دوران دعوت این بازیکنان بی‌کیفیت به تیم ملی توسط مهران شاهین‌طبع، کارشناسان بسکتبال ایران در مصاحبه‌های خود اعلام کردند که وقتی یک بازیکن دو رگه سطح فنی بالایی ندارد، نباید به تیم ملی دعوت شود و بهتر است از جوانان این مرز و بوم استفاده شود که در همه حال پای پرچم خود ایستاده‌اند.

محمد جمشیدی ستاره تیم ملی ایران یک بار گفته بود: «اینکه به برخی افراد ناشناخته بها می‌دهیم و به تیم ملی دعوت می‌کنیم، بدون آنکه سطح بالایی داشته باشند خوب نیست. افرادی که بعد از حضور در میدان‌های بزرگی مثل جام جهانی و المپیک برای خود اعتبار کسب می‌کنند و سپس بدون آورده‌ای برای بسکتبال ایران، خداحافظی کرده و می‌روند.»

بنا:

فدراسیون و کمیته المپیک بالاخره سازش می کنند

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی با بیان اینکه برای انتخاب تیم اعزامی به بازی های آسیایی، پیرو سیاست‌های فدراسیون کشتی هستیم، گفت: بالاخره فدراسیون و کمیته المپیک با هم سازش می کنند.

به گزارش ایسنا، محمد بنا در پایان رقابت‌های کشتی فرنگی جام‌تختی اظهار کرد: همه داشته‌مان در این مسابقات شرکت داشتند، مسابقات در سطح خوبی برگزار شد و طبیعتا راضی بودم.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی درباره شکست برخی از کشتی‌گیران مدعی از جمله علیرضا نجاتی در فینال جام تختی، گفت: مگر محسن‌نژاد کشتی‌گیر بدی است؟ مگر قرار است هر کسی المپیک رفته، نبازد؟

وی در پاسخ به این سوال که آیا نفرات اول جام‌تختی برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا انتخاب خواهند شد، تصریح کرد: ایمان محمدی و دانیال سهرابی که اینجا کشتی گرفتند عضو تیم ملی جوانان هستند سرمربی تیم ملی اینها را برای اردوهایش می‌خواهد و شاید من اصلا نتوانم از این نفرات استفاده کنم، پس به هیچ صورت نمی‌توانم ۱۰۰ درصد بگویم که نفرات اول جام‌تختی در آسیایی مغولستان کشتی می‌گیرند. فعلا نفرات برتر به اردوی تیم ملی می‌آیند و شرایط‌شان بررسی می‌شود.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در پاسخ به این سوال که چه نفراتی به اردو دعوت خواهند شد و چه زمانی تیم اعزامی به مغولستان معرفی می‌شود، گفت: در بعضی اوزان ممکن است ۴ نفر و برخی وزن‌ها هم دو یا سه نفر به اردوی تیم ملی دعوت شوند. طبیعتا نزدیک به ۳۷–۳۸ نفر به اردو دعوت خواهند شد. امکان دارد در شروع هفته یک فهرست سه نفره از ما بخواهند و سپس در اوایل اردو نیز تیم اعزامی به قهرمانی آسیا را اعلام می‌کنیم.

بنا درباره وضعیت سنگین وزن تیم ملی که سه مدعی جدی (امین میرزازاده، علی‌اکبر یوسفی و امیر قاسمی منجزی) دارد، گفت: هر کدام‌شان می‌توانند برای ما خوب کشتی بگیرند. طبیعتا شانس امیر قاسمی منجزی برای آسیایی مغولستان بیشتر است و بعد از آن بازی‌های آسیایی و جهانی و همچنین کشورهای اسلامی را در پیش داریم. اینها را تقسیم می‌کنیم که بچه‌ها در مسابقات مختلف شرکت کنند.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی در واکنش به اینکه تا جام‌تختی وضعیت چرخه تیم ملی کاملا شفاف بود اما بعد از این انتخاب ملی‌پوشان در اردوی تیم ملی و تورنمنت‌های پیش رو اتفاق می‌افتد، خاطرنشان کرد: بحث نظر من نیست، بلکه مسابقاتی که برای‌شان در نظر می‌گیریم، ملاک است. من نزدیک به ۴–۵ تورنمنت را اعلام کردم، البته نه اینکه صددرصد تیم به همه آنها اعزام شود ولی من برای اطمینان اسم آنها را داده‌ام که اینها کارهای اعزام‌شان انجام شود. حتی دو سه تا از مسابقات رنکینگ هم در نظر داریم که سر وزن قانونی است. البته امسال زیاد هم به تورنمنت‌های رنکینگی احتیاج نداریم. امکان دارد مثلا کشتی گیر ۷۷ یا ۸۲ کیلوی‌مان را بتوانیم یک وزن بالاتر در آنجا محک بزنیم.

بنا درباره اینکه ۷ ورزشکار مدال‌آور چگونه به چرخه انتخابی تیم ملی اضافه خواهند شد و آیا می‌توان گفت با مدال‌هایشان در رقابت‌های جهانی ملی‌پوش قطعی هستند، گفت: خیر اینطور نیست. از بین آنهایی که در جام‌تختی کشتی گرفتند، تیم آسیایی انتخاب می‌شود. در ادامه نتایج آنها را در مسابقات قهرمانی آسیا نگاه می‌کنیم. کشتی‌گیری که طلا بگیرد باید حتما با کسی که بیرون بوده یک مسابقه بدهد. اینطور نیست که بگویند یکی به مسابقه ضعیف می‌رود و یکی قوی. مثلا سال گذشته ساروی و بالی را با هم به مسابقات لهستان فرستادیم.

بنا درباره آشتی با سعید عبدولی و اینکه آیا گلایه‌ای از وی در دل دارد یا خیر، گفت: ۲ شب پیش به سعید عبدولی هم گفتم، شاید یک زمانی پسر وقتی ناراحت است به پدرش فحش هم بدهد اما آن پدر هیچ وقت بد پسرش را نمی‌خواهد. من هیچ وقت بد آنها را نمی‌خواهم. امید و قاسم هم همینطور، آنها هم مانند بچه‌های من هستند اما به هر حال آنها عقاید و تفکرات خود را دارند و در صفحه‌های مجازی که آزاد است حرف‌شان را می‌زنند. در مقابل این مسائل فقط می‌توانم سکوت کنم و هیچ موقع حرفی نمی‌زنم.

وی درباره اینکه گفته بودید در ۴ وزن همه پتانسیل کشتی روی تشک می‌آیند، نظرتان درباره آن اوزان چیست، خاطرنشان کرد: همه خوب بودند. مثلا در ۶۰ کیلوگرم رقابت سخت و خوب بود، محسن‌نژاد واقعا عالی کشتی گرفت و الان حق اوست از همه جلوتر باشد حتی جلوتر از نجاتی.

بنا در پاسخ به این سوال که آیا ممکن است در وزن ۸۷ کیلوگرم باز هم انتخابی برگزار کنید، گفت: در این مسابقات علیزاده، ابراهیمی، نوری، طاهری با هم در یک سمت گروه بودند و در سمت دیگر گروه شریفی بالا آمد پس در این وزن باید بررسی لازم انجام شود.

سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی درباره برنامه خود برای تعیین تیم اعزامی به بازی‌های آسیایی و مسابقات جهانی، با توجه به اهمیت بازی های آسیایی برای کمیته ملی المپیک، گفت: همیشه همین طور بوده است. اول اینکه ما زیرمجموعه فدراسیون هستیم و باید سیاست‌های فدراسیون کشتی را اعمال کنیم. در مجموع می‌دانم در آینده نزدیک شرایط به گونه‌ای خواهد شد که فدراسیون کشتی با کمیته ملی المپیک بالاخره به سازش خواهند رسید. همیشه این طور بوده است که بازی‌های آسیایی حتی برای کشتی‌گیران مهمتر بوده است چون جوایزی که به آنها داده می‌شود خیلی بهتر است. در مجموع هرچه سیاست فدراسیون کشتی باشد ما آن را انجام می‌دهیم. در نهایت اینکه ما کشتی‌گیرانی داریم که می‌توانند برای رقابت‌های کشورهای اسلامی، بازی‌های آسیایی و مسابقات جهانی آنها را جدا کنیم و مشکلی در این زمینه نداریم.

عملکرد ضعیف تیم اپه نوجوانان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا

تیم شمشیربازی اپه ایران در نخستین دیدار خود در مسابقات قهرمانی نوجوانان آسیا شکست خورد.

به گزارش ایسنا، رقابت بخش تیمی شمشیربازی قهرمانی نوجوانان آسیا در ازبکستان برگزار شد و تیم اپه ایران نتوانست عملکرد خوبی داشته باشد.

تیم اپه ایران در دور نخست که مرحله یک هشتم نهایی بود برابر اردن شکست خورد و از صعود به یک چهارم نهایی بازماند.

ایران در رده نهم رده‌بندی تیم‌های حاضر در قهرمانی آسیا قرار گرفت.

کشورهایی نظیر کره‌جنوبی، ژاپن و چین در این مسابقات غایب بودند.

شمشیربازان اپه ایران در جدول انفرادی نیز نتوانستند از مرحله گروهی صعود کنند.

عصر مردم

هر که او آگاهتر، جانش فزون

یکشنبه ۸ اسفند ۱۴۰۰ – ۲۵ رجب ۱۴۴۳ – Feb 27،2022 – شماره ۷۴۲۷

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محمد عسلی

زیر نظر شورای سردبیری

ISSN: 1557 - 2008 رتبه:۴۳

تلفن سرپرستی‌های عصر مردم:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۷ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کبودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۳۳۲۹۰۴۸۸۷ هلالی

نشانی: شیراز - قصرد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۳۲۳۰۰۳۳۷ - نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۱- ۳۲۳۴۱۰۰۰

لیتوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مردم - تلفن: ۳۲۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.ir

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com asremardom

گاه راز

اذان صبح	۰۵:۱۰
طلوع آفتاب	۰۶:۲۸
اذان ظهر	۱۲:۱۳
اذان مغرب	۱۸:۱۵

امروز

۲ ▼ ▲ ۲۴

صاف تا کمی ابری همراه با وزش باد

خداوند متعال دوست دارد که هرگاه فردی از شما کاری می کند آن را درست (بی عیب) انجام دهد.

پیامبر اکرم (ص)

انگارنه انگارا

احمد رضا سهرابی

Ahmad Reza Sohrabi

وزیر فرهنگ:

پیوست فرهنگی برای طرح‌های مختلف کشور ضروری است

ایرنا: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای اجرای همه طرح‌ها باید پیوست فرهنگی وجود داشته باشد و این پیوست باید از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تایید شود زیرا در این وزارتخانه متولی پیوست فرهنگی هستیم.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، محمد مهدی اسماعیلی در نشست بررسی ابعاد فرهنگی شهرسازی و مسکن همزمان با سالروز بزرگداشت خواجه نصیرالدین طوسی و روز مهندس، گفت: رئیس جمهور محترم همواره بر لزوم پیوست فرهنگی در طرح‌های مختلف کشور تاکید داشته و دارند و در طرح شهرسازی و معماری نیز وجود پیوست فرهنگی ضرورت دارد.

وی ادامه داد: در سند مهندسی فرهنگی الزام قانونی وجود دارد و در آن تاکید شده همه طرح های بزرگ صنعتی، اقتصادی، اشتغال و ... باید پیوست فرهنگی داشته باشد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور گفت: پیوست فرهنگی در مسائل مسکن و شهرسازی تنها ایجاد مسجد و مدرسه در کنار اجرای طرح های مسکن نیست، ما آمادگی ارائه نگاه فرهنگی در مسائل شهرسازی و معماری را داریم و طرح وجود سند فرهنگی در شهرسازی و معماری کار مهمی است که باید دنبال شود.

وی در عین حال تصریح کرد: برای اجرای همه طرح ها باید پیوست فرهنگی وجود داشته باشد و این پیوست باید از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تایید شود زیرا در این وزارتخانه متولی پیوست فرهنگی هستیم و در زمینه طرح‌های مسکن و شهرسازی کمک‌های لازم را خواهیم داشت.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی بر تشکیل کارگروهی برای پیوست فرهنگی تاکید کرد و گفت: ضروری است برای همه طرح‌ها از جمله مسکن و ... پیوست فرهنگی داشته باشیم.

در بخشی از این نشست دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور بر لزوم توجه به پیوست فرهنگی در تمامی طرح‌های کشور تاکید کرد.

وی افزود: در سیاست‌های مسکن، توجه به بعد فرهنگی مغفول است، بنابراین باید در تمامی طرح ها از جمله طرح‌های مسکن به پیوست فرهنگی آنها توجه داشته باشیم.

سیدمجید امامی ادامه داد: با انتشار پژوهش های متقن و گفتمان سازی می توان در این زمینه تلاش کرد و مباحث خصوصی و عمومی در قالب نشست‌های علمی را در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات برگزار کرد.

مدیرکل صداوسیمای فارس:

حوزه شعر و موسیقی بر اساس سبک زندگی اسلامی ایرانی ترسیم شود

مدیر کل صدا و سیمای فارس گفت: باید در حوزه‌های شعر و موسیقی جامعه آرمانی را براساس سبک زندگی اسلامی ایرانی ترسیم کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر، تقی سهرابی در دیدار جمعی از شاعران استان بر حرکت سلسله‌وار و سریالی و نگاه پیش برنده در حوزه شعر و ادب تاکید کرد و آن را زمینه‌ساز کاشت درست پیام در ذهن مخاطب دانست.

وی با بیان اینکه استان فارس به جهت جایگاه و پایگاه در حوزه شعر و موسیقی می‌تواند کمک‌کننده سایر استان‌ها باشد، ادامه داد: باید در این حوزه‌ها جامعه آرمانی را براساس سبک زندگی اسلامی ایرانی ترسیم کرد.

سهرابی اضافه کرد: به دنبال جاری و ساری کردن جریان شعر انقلاب در تولیدات رسانه‌ای هستیم و در این زمینه باید با تامین گنجینه‌ای غنی از اشعار و بانکی قوی از شعرهای جدید و به‌روز متناسب با سیاست‌های رسانه، پیام اصیل و درست را به مخاطب منتقل کرد.

مدیرکل صداوسیمای فارس ادامه داد: مزیت نسبی در استان فارس، فرهنگ، ادب و هنر است و باید استعدادهای فرهنگی، هنری و ادبی در فارس در قالب برنامه‌های استعدادیابی، شناسایی و معرفی شوند.

سهرابی دقت و نظارت بر محتوای شعر و اجرای صحیح آن در برنامه‌های مختلف صداوسیمای فارس را موجب ارتقای کیفی برنامه‌ها و رضایت بیشتر مخاطبان دانست.

مدیرکل صداوسیمای فارس با بیان اینکه صداوسیما به دلیل مسئولیت های متعدد در حوزه‌های مختلف نمی‌تواند در تمام زمینه‌ها تولید محتوا کند و حتماً باید تقسیم کار صورت گیرد از نهادهای فرهنگی استان خواست در حوزه شعر و موسیقی با تامین محتوای غنی برای این رسانه، سطح کار را در این حوزه ارتقا دهند.

وی ضرورت وجود ناظر کیفی در برنامه‌های ادبی و برجسته‌سازی اصحاب شعر و ادب را از برنامه‌های در دستور کار صداوسیمای فارس در این حوزه برشمرد.

شرط تأیید فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱:

«پروانه نمایش» باید محرز باشد

مدیرکل نظارت‌بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی می‌گوید برای اکران نوروزی فیلم‌ها، پروانه نمایش آن‌ها باید محرز و مورد تایید باشد.

محمدرضا فرجی مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی در گفتگو با خبرنگار مهر درباره وضعیت فیلم‌های اکران نوروزی اظهار داشت: همانطور که دبیر شورای صنفی نمایش در یکی از مصاحبه‌های خود اعلام کرده بود، فیلم‌هایی که از سوی شورای صنفی نمایش برای اکران نوروزی ۱۴۰۱ اعلام شده بود، به نوعی پیشنهاد این شورا برای اکران نوروزی به سازمان سینمایی بود. سازمان سینمایی نیز قرار است بر اساس تعداد فیلم‌هایی که متقاضی اکران بودند فیلم‌ها را بررسی کند.

وی تاکید کرد: در واقع کارگروهی برای بررسی فیلم‌های متقاضی اکران نوروزی ایجاد شده که طی روزهای آینده فهرست نهایی فیلم‌های اکران نوروزی مشخص می‌شود، در حال حاضر آنچه که بسیار اهمیت دارد این است که فیلم‌هایی که قرار است در اکران نوروزی قرار گیرد پروانه نمایش‌شان باید محرز و مورد تایید باشد. به همین دلیل سازمان سینمایی در شرایط فعلی فیلم‌های دارای پروانه نمایش را بررسی کرده و بر اساس آیین‌نامه‌ای که از قبل مشخص بوده، فیلم‌های اکران نوروزی اعلام می‌شود.

مدیرکل نظارت بر عرضه نمایش فیلم سازمان سینمایی در پاسخ به این پرسش که با توجه به اینکه بخش‌هایی از فیلم «علف‌زار» به کارگردانی کاظم دانشی منتشر شده، این فیلم تا چه اندازه به دلیل شرایط موجود می‌تواند در فهرست اکران نوروزی قرار گیرد، توضیح داد: این فیلم سینمایی نیز یکی از کاندیداهای اکران نوروزی است که می‌تواند متقاضی باشد. پیش از این چند دقیقه از این فیلم توسط یکی از شهرستان‌ها بیرون آمده بود که این مساله از طریق ستاد صیانت از آثار سینمایی در حال پیگیری است، هرچند این فیلم چنین شرایطی را پشت سر گذاشته، اما این مساله دلیلی بر این نیست که حتماً «علف زار» در ترکیب اکران نوروز باشد. تاکید می‌کنم که هر فیلمی که بتواند طی روزهای باقی مانده پروانه نمایش دریافت کند، می‌تواند متقاضی اکران نوروزی باشد.

وی بیان کرد: در حال حاضر شورای صدور پروانه نمایش به صورت فوق‌العاده جلسه برگزار کرده و بسیاری از فیلم‌های متقاضی را دیده و امیدوارم بتوانیم هر چه سریع‌تر بر اساس داشته‌های خود تصمیم نهایی را بگیریم.

فرجی در پایان گفت: بسته حمایتی اکران نیز بنا به درخواست انجمن سینماداران و شورای صنفی نمایش و دفاتر پخش فیلم تعیین شده که طی نشستی که این صنوف با رییس سازمان سینمایی داشتند، مفاد آن پیشنهاد شد تا بر اساس آن فیلم‌هایی که در اکران عمومی فروش خوبی نداشتند هم مورد حمایت قرار گیرد، در همین راستا رییس سازمان سینمایی دستور داد تا فهرست فیلم‌هایی که در طول اکران متضرر شده‌اند مشخص شود، تا با ایجاد کارگروهی در سازمان سینمایی و توسط معاونت نظارت و ارزشیابی تصمیم‌گیری نهایی برای حمایت‌ها صورت گیرد که هنوز به تصویب نهایی نرسیده است.

یدا... کابلی: در دوران طلایی خوشنویسی ایران قرار داریم

ایرنا: چهره ماندگار خوشنویسی با اشاره به حضور جوانان خلاق در این عرصه هنری گفت: به قدری جوان‌های ما در عرصه خوشنویسی درخشان شدند که می‌توان ایام کنونی را دوران طلایی خوشنویسی ایران دانست که شاهد حضور استعدادهایی هستیم که در تاریخ خوشنویسی کشورمان کم‌سابقه بوده است.

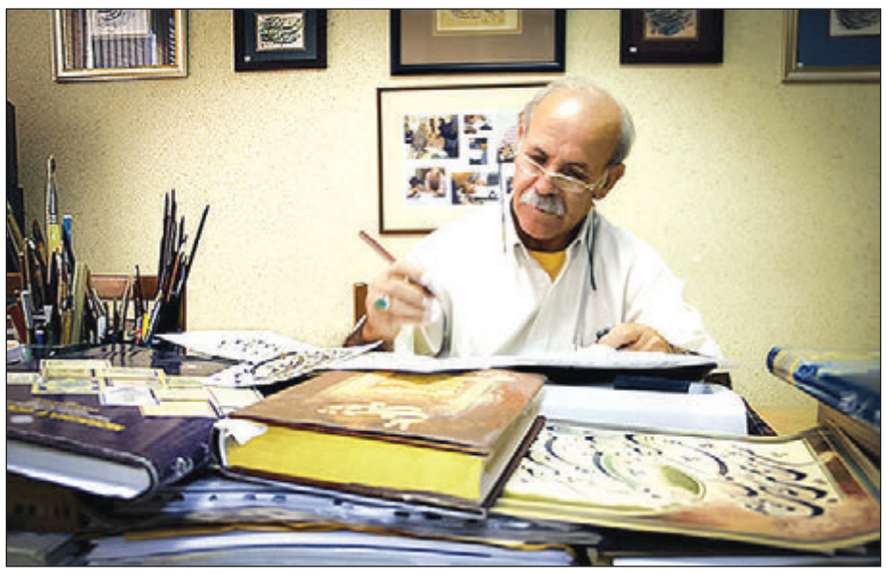
یدا... کابلی در گفت‌وگو با خبرنگار تجسمی ایرنا درباره استعدادهای جوان حوزه خوشنویسی گفت: در بررسی و ارزیابی که همین ماه گذشته از آثار هنرمندان جوان کشورمان در حوزه استادی انجام شد، شاهد این بودیم که به قدری جوان‌های ما در عرصه خوشنویسی درخشان شدند که می‌توان این دوران را دوران طلایی خوشنویسی ایران دانست. ما شاهد استعدادهایی هستیم که سن رشد هنر و سن کیفی هنرشان از سن خودشان بالاتر است.

کمتر موزه‌ای در جهان آثار خوشنویسی ایرانی را ندارد

عضو شورای عالی انجمن خوشنویسان ایران افزود: با توجه به مسئولیت‌ها و سفرهایی که داشته‌ام، کمتر موزه‌ای در جهان وجود دارد که آثار خوشنویسی ایرانی در آن وجود نداشته باشد. وقتی این هنر در جایگاه تاریخی خود در دنیا تا این حد اعتبار دارد، تعجب می‌کنم که حراج تهران تا این اندازه به هویت‌های ما بی‌توجه است و آثار خوشنویسی را حذف می‌کند.

کابلی گفت: یعنی یک جوان ۲۵ ساله به جایگاهی رسیده که آثارش با آثار بزرگترین خوشنویسان گذشته تاریخ برابری می‌کند. اصلا چنین چیزی را در نیم قرن گذشته شاهد نبودیم. خوشبختانه انجمن خوشنویسان ایران پشتوانه و میراث‌دار راستین برای حفظ این دستاورد فرهنگی و هنری و تاریخی بوده که متضمن حفظ گنجینه‌های اجتماعی، فرهنگی، هنری و حتی سیاسی ما است.

دارنده اولین گواهینامه استادی و درجه یک هنری در خط شکسته معاصر، با اشاره به این که ترکیه موفق شد پرونده‌اش را با عنوان «خوش‌نویسی سنتی در هنر اسلامی ترکیه» را در بخش میراث معرف ناملموس ثبت کند، گفت: حمایت‌ها و پشتیبانی‌های سیاسی از ترکیه آنها را در اولویت قرار داده است، ولی خود متولیان امور فرهنگی و هنری ترکیه و بخصوص ارسیکا هم می‌دانند که هنر خوشنویسی ایران در جهان چه جایگاه عظیم و برتری نسبت به دیگر کشورها دارد.



وی افزود: آنها آثار استادان سترگ ایرانی مثل سلطان علی مشهدی، شاه محمود نیشابوری، میر علی و میرعماد را در گنجینه‌های خود به عنوان عالی‌ترین مظهر خوشنویسی جهان معرفی می‌کنند.

برای ثبت هنر خوشنویسی در یونسکو به زمان توجه نشد

کابلی با گلایه از اینکه ترکیه موفق شد پرونده خوشنویسی ملی خود را در بخش «میراث معرف ناملموس» به ثبت رساند اما خوشنویسی ایران در رتبه پایین‌تری با عنوان «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی» ثبت شد، گفت: مسئولین ما بدون توجه به زمان در وقت مقرر اقدام به این کار نکردند، کوتاهی و سهل انگاری کردند و ترک‌ها زودتر این کار را انجام دادند، جای تاسف است؛ اما تاریخ، شهادت می‌دهد که جایگاه خوشنویسی ایران در کجاست.

این استاد خوشنویسی ادامه داد: امروز در دنیایی زندگی می‌کنیم که شبکه اینترنت در دسترس همگان است و افراد می‌توانند همه دستاوردهای فرهنگی و هنری بشر را ببینند. محتوای این شبکه‌ها خودش گواه است که آثار ایران چه جایگاهی دارد. امروز شما به هر نقطه‌ای از دنیا که سفر کنید، هرجایی که نام ایران و ایرانی وجود داشته باشد، آثار خوشنویسی ایران هم وجود دارد.

پنجشنبه ۲۵ آذر ۱۴۰۰ اعلام شد که «کمیته بین‌الدول پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس» در شانزدهمین اجلاس خود در پاریس «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران» را در «فهرست اقدامات پاسدارانه خوب یونسکو» ثبت کرد.

با این وجود خبر ثبت خوشنویسی چندان به مذاق فعالان این عرصه خوش نیامده است. آن‌ها معتقدند، ثبت خوشنویسی به عنوان عنصر فرهنگی ناملموس با پذیرش برنامه پاسداری خوشنویسی بسیار متفاوت است و هنوز هنر خوشنویسی ایران مستقل ثبت نشده است.

گفت وگو با شوکت حجت:

یادی از دوبله «قصه های جزیره»

از خانم هاشم پور می ترسیدم!

شوکت حجت ضمن عرض تسلیت به جامعه دوبله برای درگذشت رفعت هاشم پور ـ دوبلور و گوینده باسابقه کشورمان ـ از خاطرات دوبله سریال «قصه های جزیره» و همکاری با این هنرمند گفت.

او از این دوبلور فقید که در «قصه های جزیره» مدیریت دوبلاژ را عهده‌دار بود و خودش در نقش «هتی کینگ» صداپیشگی می کرد، به عنوان یک استاد واقعی یاد کرد و گفت: هم از ایشان و هم از همسرشان (جلال مقامی) بسیار آموختم؛ روحش شاد.

شوکت حجت ـ دوبلور ـ در گفت و گویی با ایسنا رفعت هاشم پور را به عنوان یک استاد درجه یک معرفی کرد و ادامه داد: معمولاً سعی می کنم در نوشته‌هایم چندان از رفتگان ننویسم؛ چون اعتقاد دارم به هر چه نگاه کنیم و به آن فکر کنیم، بیشتر به زندگی دعوت می‌شود، ولی باید بگویم واقعاً به لحاظ استاد بودن ایشان برای من، حرف‌های خیلی زیادی برای نوشتن داشتم و ارادت بسیاری به خانم هاشم‌پور داشتم. خدا رحمتشان کند.

او سپس به نقشش در سریال «قصه های جزیره» اشاره کرد و یادآور شد: در این مجموعه با خانم هاشم پور عزیز همکاری داشتم. ایشان برای انتخاب‌هایی که می‌کرد، تبحر بالایی داشت. من رُل فلیکس کینگ را می‌گفتم. این شخصیت خیلی سخت حرف می‌زد اما استاد هاشم‌پور مرا به گونه‌ای راهنمایی می‌کرد که چطور به جای این شخصیت خوب و با تمرکز حرف بزنم. ایشان در عین حال بسیار جدی بود و من از او خیلی می‌ترسیدم.

حجت سپس با یادآوری خاطراتش از رفعت هاشم‌پور، همسر جلال مقامی که صبح جمعه، ششم اسفندماه به علت کهولت سن درگذشت، خاطرنشان کرد: زنده یاد هاشم‌پور خیلی عظمت داشت و پرقدرت بود ولی قلبش خیلی مهربان بود. به نظرم آن جدی بودن فقط یک نقابی بود که به صورتش زده بود، حالا به هر دلیلی آن نقاب را به صورتشان زده بودند اما گاهی وقت‌ها که کارش تمام می‌شد با اینکه من آن زمان خیلی کوچک بودم با من دوست بود، بسیار درد دل می‌کرد و ما با هم خیلی پیاده‌روی می‌رفتیم.

این دوبلور ادامه داد: خانم هاشم پور واقعا سالم زندگی کرد، تغذیه سالمی داشت و خیلی اهل ماشین سوار شدن نبود و بیشتر پیاده راه می‌رفت. از نظر من ایشان یک زن ساده، سالم و مدبر بود.

او در پاسخ به اینکه آیا این اواخر از حال مرحوم هاشم‌پور خبر داشتید؟ گفت: راستش من هرازگاهی عیدها تماس می گرفتم و حالشان را می پرسیدم؛ چون ایشان خیلی اهل تلفن نبودند و خوششان نمی‌آمد ولی در همین حد هم که ما را قبول داشت ما راضی بودیم.

حجت در عین حال با لحنی شیرین به خاطراتش با زنده‌یاد هاشم‌پور اشاره کرد و گفت: ایشان خیلی مرا دعوا می‌کرد ولی من ایشان را می‌خندانده‌ام. دعواهای ما از آن نوع دعواهایی بود که گوش بچه را می‌پیچانیم و بعد خودمان هم می‌خندیم. من به غیر از «قصه های جزیره» در چندین فیلم سینمایی دیگر هم برای ایشان صحبت کردم و هر دو طرف از همکاری‌هایمان راضی بودیم. من از ایشان خاطره زیاد دارم، ایشان به عنوان یک استاد حضورشان خیلی مسلم و خوب بود. من هم از خانم هاشم‌پور و هم از آقای مقامی خیلی چیزها یاد گرفتم. از دید من کسی که چشمش را از این جهان می‌بندد، چشمش را به جهان اصلی باز می‌کند و تازه بیدار می‌شود، خانم هاشم‌پور، هم هنرمند خوبی بودند و هم استاد خوب و به‌نام. مطمئنم که آن طرف هم حال خوبی خواهد داشت.

شوکت حجت در جملات پایانی به ایسنا می‌گوید: از مرگ نترسیم چون واقعاً یک مرحله زیباتر از زندگی است

و ما فقط با مرگ جسممان را ترک می کنیم. مرگ برای آدم‌ها خیلی وسیع‌تر و زیباتر است. مرگ بیداری زندگی است. احساس شخصی من به مرگ این است که کسی که می‌میرد به یک مرحله رشد می‌رسد.

به گزارش ایسنا، رفعت هاشم‌پور پیشکسوت عرصه دوبله صبح جمعه، ششم اسفند ماه بر اثر کهولت سن درگذشت.

این دوبلور باسابقه به جای اکرم محمدی در سریال «پدرسالار»، هتی کینگ در «قصه‌های جزیره»، به جای فخری خوروش در سریال «امام علی (ع)» و فریده سپاه منصور در «معصومیت از دست رفته» صداپیشگی کرده بود.

از دیگر آثار به یادماندنی از این دوبلور، صداپیشگی در نقش اسکارلت اوهارا در سینمایی «بربادرفته» بود.