



هر سه دقیقه یک بستری و هر یک ساعت یک فوتی
رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز در نشست روزانه ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹، با اعلام افزایش آمار ...



دعوت رئیس شورای شهر به مناظره با نمایندگان مجلس
رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در صحن علنی شورای شهر شیراز، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی را در خصوص وضعیت شهرداری شیراز ...



فارس در حال سیاه پوش شدن
به گفته مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، با توجه به آمار بالای ابتلا و فوت ناشی از کووید۱۹، فارس ...

موج چهارم کرونا در فارس؛

هر سه دقیقه یک بستری و هر یک ساعت یک فوتی



کروناویروس به جامعه هدف را نیز در این نشست مورد بررسی قرار داد. همچنین در این نشست معاونان و مدیران ارشد دانشگاه در خصوص اقدامات حوزه‌های مختلف مانند فعالیت مراکز ۱۶ ساعته درمان سرپایی کرونا، وضعیت بیماران بستری کووید۱۹، اقدامات کارگروه‌های مختلف و پیگیری مصوبات ستاد، درصدا اشغال تخت‌های عادی و ویژه، چگونگی انجام واکسیناسیون علیه کروناویروس، وضعیت ابتلا در شهرستان‌های استان، انجام تست‌های کروناویروس، ماموریت‌های اورژانس و تحلیل‌های آماری کووید۱۹ توضیحاتی ارائه کردند.

سیصدمین نشست ستاد مدیریت کرونا در دانشگاه علوم پزشکی شیراز صبح امروز بیست و سوم فروردین، در دفتر رییس دانشگاه برگزار شد.

او با اشاره به لغو عمل‌های جراحی غیراورژانسی و زیبایی در تمامی مراکز درمانی استان تا اطلاع ثانوی، از مردم خواست تا برای حفظ سلامت خود و همچنین کاهش بار مراجعه به مراکز، در شرایط کنونی تنها برای موارد اورژانسی به بیمارستان‌ها مراجعه کنند.

دکتر لطفی همچنین در این نشست آمار مبتلایان به کروناویروس و جانباختگان این بیماری در استان، روند انجام تست‌های PCR در مراکز ۱۶ ساعته، تست‌های سریع، فعالیت آزمایشگاه‌های تشخیصی کووید۱۹ و اقدامات کارگروه‌های مختلف ستاد دانشگاهی مدیریت بیماری کووید۱۹ را ارزیابی کرد.

رییس دانشگاه علوم پزشکی شیراز روند انجام اکسیناسیون علیه

دکتر لطفی اظهار کرد: با وجود پیش‌بینی‌های صورت گرفته نسبت به این شرایط و اعلام فراخوان و آماده باش به تمامی بیمارستانی‌های دولتی، خصوصی و خیریه در استان، اما با توجه به آمار روزافزون بیماران جدید نیازمند بستری، در زمینه پذیرش بیماران با بحران مواجه هستیم و بار مراجعه به بخش‌های اورژانس بیمارستان‌ها در طی روزهای اخیر به نحو قابل توجهی افزایش یافته است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز مراکز منتخب ۱۶ ساعته را خط مقدم رسیدگی به افراد مشکوک و دارای علائم کرونا اعلام کرد و با توجه به اطلاع رسانی‌های صورت گرفته در مورد این مراکز، از مردم خواست تا در صورت مشاهده علائم، ابتدا به پزشک خانواده و یا این مراکز مراجعه کنند.

دعوت رئیس شورای شهر به مناظره با نمایندگان مجلس

شده بود، به تصویب رسید؛ بر این اساس، شهرداری مکلف است ضمن رعایت ضوابط و مقررات قانونی بودن به گوش می‌رسد و براساس شنیده‌ها در محافل غیر رسمی رئیس شورای شهر شیراز که جزو رد صلاحیت شده‌ها است نیز نسبت به این موضوع موضع گیری کرده است

مصوبات یک صد و هفتاد و هشتمین جلسه شورای شهر شیراز

در نخستین دستور کار جلسه علنی این شورا طرح دوفوریتی جمعی از اعضای شورا، درباره به‌کارگیری نیروهای شرکتی شهرداری شیراز بررسی شد؛ این طرح با یک ماده‌واحد به تصویب رسید که بر اساس آن، شهرداری شیراز مکلف است همه نیروهای شرکتی شاغل در این مجموعه را، معادل یک هزار و ۶۰۰ نفر، طرف مدت سه ماه به‌کار گیرد.

در ادامه طرح جمعی از اعضای شورا، درباره الزام شهرداری شیراز به خرید ۵۰ دستگاه اتوبوس برقی که از کمسیون‌های عمران، حمل‌ونقل و ترافیک و برنامه و بودجه، امور حقوقی و املاک شورا ارسال

رد صلاحیت تمامی اعضای شورای پنجم که برای انتخابات دوره ششم شورای شهر شیراز متقاضی بودند به گوش می‌رسد و براساس شنیده‌ها در محافل غیر رسمی رئیس شورای شهر شیراز که جزو رد صلاحیت شده‌ها است نیز نسبت به این موضوع موضع گیری کرده است

مصوبات یک صد و هفتاد و هشتمین جلسه شورای شهر شیراز

در نخستین دستور کار جلسه علنی این شورا طرح دوفوریتی جمعی از اعضای شورا، درباره به‌کارگیری نیروهای شرکتی شهرداری شیراز بررسی شد؛ این طرح با یک ماده‌واحد به تصویب رسید که بر اساس آن، شهرداری شیراز مکلف است همه نیروهای شرکتی شاغل در این مجموعه را، معادل یک هزار و ۶۰۰ نفر، طرف مدت سه ماه به‌کار گیرد.

در ادامه طرح جمعی از اعضای شورا، درباره الزام شهرداری شیراز به خرید ۵۰ دستگاه اتوبوس برقی که از کمسیون‌های عمران، حمل‌ونقل و ترافیک و برنامه و بودجه، امور حقوقی و املاک شورا ارسال



و شهرداری شیراز نیز برخلاف آنچه که به عنوان شعار مطرح کرده بودند به جای انسان محوری در شهرها به دنبال افتتاح طرح‌های عمرانی اند.

بیان این نطق در حالی رویداد که زمه‌هایی مبنی بر

مهر: رئیس شورای اسلامی شهر شیراز در صحن علنی شورای شهر شیراز، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی را در خصوص وضعیت شهرداری شیراز دعوت به مناظره کرد.

سید عبدالرزاق موسوی عصر یکشنبه در نطق پیش از دستور خود در صحن علنی شورای شهر شیراز در خصوص مواضع نمایندگان مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی موضع گرفت و نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی را دعوت به مناظره کرد.

موسوی معتقد است که وضعیت شورای چهارم به مراتب از شورای پنجم اسلامی شهر بدتر بوده

و شورای شهر شیراز در دوره پنجم کاملاً شفاف و عاری از هرگونه مشکلی است.

به گفته رئیس شورای شهر شیراز پخش صحن علنی شورای شهر از طرق مختلف که در دوره چهارم شورای شهر نیز این موضوع وجود داشت و همچنین ایجاد رای دهی الکترونیک یکی از مصادیق شفافیت در شورای شهر بوده است این درحالی است که بیشترین فعالیت‌های عمرانی در شهر شیراز در دوره چهارم صورت گرفت و شورای

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شیراز مطرح کرد: فارس در حال سیاه پوش شدن

عصر مردم:

به گفته مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، با توجه به آمار بالای ابتلا و فوت ناشی از کووید۱۹، فارس در حال سیاه پوش شدن است و کادر درمان نیازمند حمایت مردم در حفظ جان عزیزان شما هستند.



دکتر «سید روح الله حسینی» با حضور در استودیو سلامت فارس و اعلام آخرین آمارهای مربوط به کروناویروس در استان فارس گفت: از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، ۷۴۰ هزار و ۳۳۵ تست تشخیصی مولکولی در آزمایشگاه‌های استان تهیه شده که با بررسی نمونه‌های انجام شده، ۲۰۶ هزار و ۲۸۳ بیمار مثبت قطعی شناسایی شده است؛ همچنین از ابتدای آغاز طرح شهید حاج قاسم سلیمانی تاکنون، ۷۸ هزار و ۹۲۴ مورد تست سریع انجام شده که از این تعداد ۹ هزار و ۵۳۱ بیمار مثبت شناسایی شده است و در مجموع از ابتدا تاکنون، ۲۱۵ هزار و ۸۱۴ بیمار مبتلا به کووید ۱۹ در استان فارس شناسایی شده است.

وضعیت وخیم ۲۹۱ بیمار کووید۱۹ در بخش‌های ICU

او مجموع بیماران مثبت و مشکوک دارای علائم که هم اکنون در بیمارستان‌های استان بستری هستند را نیز دو هزار و ۱۱۰ نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد، ۲۹۱ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش‌های ICU، مراقبت‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند.

دکتر حسینی در ادامه با اعلام جان باختن ۴۵ هم استانی دیگر در اثر این بیماری طی ۴۸ ساعت تاکنون، مجموع جان باختگان ناشی از کووید ۱۹ از ابتدای شیوع بیماری تاکنون را سه هزار و ۵۳۳ نفر اعلام کرد.

مدیر روابط عمومی دانشگاه همچنین از بهبودی ۱۹۰ هزار و ۱۷۶ نفر از ابتدا تاکنون خبر داد که از بیمارستان‌ها ترخیص شده و یا ازیزوله خانگی خارج شده اند.

بستری ۴۳۰ بیمار جدید در ۲۴ ساعت

این مقام مسوول در دانشگاه گفت: در شرایط کنونی با آمار بالای فوتی بیماران مواجه هستیم و آمار بستری نیز روزانه در حال افزایش است، به نحوی که در ۲۴ ساعت، ۴۳۰ مورد جدید بستری در بیمارستان‌های استان به ثبت رسیده است.

او با بیان اینکه کادر درمان با ازدحام بالای بخش‌های اورژانس مواجهند، افزود: این امر نشان دهنده عبور از مرز قرمز و سیاه شدن وضعیت است؛ بنابراین در شرایط کنونی مهم ترین توصیه، جدی گرفتن اصول بهداشتی و پایبندی به رعایت محدودیت‌های کرونایی است.

مدیر روابط عمومی دانشگاه بیان کرد: برای پایان وضعیت قرمز و جلوگیری از ورود به وضعیت سیاه و بسیار بحرانی، به حمایت مردم نیاز است و کادر بهداشت و درمان استان نیز در انتظار حمایت مردم هستند.

این مقام مسوول در دانشگاه، برنامه ریزی محدودیت‌های کرونایی دولت و ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا را راهکاری برای نجات جان هموطنان دانست و اظهار کرد: اهم انتظارات نظام سلامت از مردم، رعایت کامل نکات پیشگیرانه شامل استفاده از ماسک، رعایت فاصله فیزیکی، پرهیز از دورهمی‌ها و شست و شوی مرتب دست‌ها است.دکتر حسینی تأکید کرد: با توجه به لغو اعمال جراحی غیراورژانسی و زیبایی در بیمارستان‌های استان، لازم است از مراجعه به مراکز درمانی برای دریافت اینگونه خدمات خودداری شود تا امکان ارائه خدمات بهتر به بیماران مبتلا به کووید۱۹ در بخش‌های اورژانس بیمارستان‌ها فراهم شود.

طرح پایش و مبارزه با سن غلات در مزارع سرچهان آغاز شد

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان سرچهان از آغاز طرح پایش و مبارزه با سن غلات در اراضی سطح زیر کشت گندم و جو خبر داد و گفت: این مزارع روزانه از نظر میزان تراکم سن مادری توسط کارشناسان حفظ نباتات و وزراعت جهاد کشاورزی بررسی می‌شوند.

به گزارش روابط عمومی مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان سرچهان ، علی موسی پور جشنی افزود : مجموع سطح زیر کشت گندم و جو در سرچهان هفت هزار و ۸۰۰ هکتار است و تا کنون در ۱۲۵۰ هکتار از این اراضی مبارزه شیمیایی بر علیه سن مادری غلات صورت گرفته است.

عکس : علی گزینلند / عصر مردم

شهر دوچرخه

چشم شیشه‌ای





حادثه نظنز در حال بررسی است
عضو کمیسیون امنیت ملی وسیاست خارجی مجلس شورای اسلامی‌اعلام کرد: بررسی حادثه سایت اتمی‌نظنز در دستور کار کمیسیون امنیت ملی است ...



وحید نمازی رئیس حوزه هنری فارس شد
رئیس حوزه هنری طی حکمی‌وحید نمازی را به عنوان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی‌استان فارس منصوب کرد ...



شهرستان خرامه نیازمند گسترش راه‌های ارتباطی است
فرماندار خرامه استان فارس گفت: این شهرستان برای کام برداشتن در مسیر توسعه و صنعتی شدن و همچنین خروج کامل از بن بست ...

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس: حادثه نظنز در حال بررسی است

ایرنا: عضو کمیسیون امنیت ملی وسیاست خارجی مجلس شورای اسلامی‌اعلام کرد: بررسی حادثه سایت اتمی‌نظنز در دستور کار کمیسیون امنیت ملی است.

ابراهیم عزیزی خواستار دقت نظر بیشتر دستگاه‌های امنیتی برای حفاظت از دستاوردهای هسته ای شد و گفت: نیاز است با هوشیاری بیشتری در مقابل این اقدامات خرابکارانه ظاهر شد.

دفتر این نماینده مجلس دوشنبه ۲۲ فروردین ۱۴۰۰ در مطلب ارسالی به رسانه‌ها از قول او نوشت: اینکه دشمن این گونه به خود اجازه می‌دهد که به تأسیسات ما حمله کند قابل تامل است و تیم مذاکره کننده ما باید دلایل این مسائل را به خوبی تجزیه و تحلیل و در مذاکرات آتی به عنوان یک اهرم فشار بر دشمن از آن استفاده کند.

عزیزی گفت: وزیر دفاع آمریکا در دیدار چند روز اخیر با وزیر جنگ رژیم صهیونیستی می‌گوید دولت بایدن به حمایت از امنیت این رژیم‌پایبند است و در عین حال آمریکا در مقابل این اقدامات خرابکارانه سکوت اختیار می‌کند و از مذاکره با ایران و برگشتن به برجام سخن می‌گوید.

نماینده مردم شیراز و زرقان رفتارهای متناقض آمریکا را نشانه عدم صداقت دانست و افزود: هر چند که هیچ وقت آمریکا قابل اعتماد نیست اما شرط برگشت ما به مذاکرات لغو کامل تحریم‌هاست.

عزیزی بیان کرد: این‌گونه برخورد‌ها مصداق کامل تروریسم هسته ای است که رژیم صهیونیستی به عنوان عامل اصلی این‌گونه خرابکاری‌ها دنبال می‌کند و دولت ایران باید در مذاکرات هسته ای با قدرت و هوشمندی بیشتری عمل کند.

رئیس مجمع نمایندگان استان فارس ادامه داد: لغو کامل تحریم‌ها در مذاکرات هسته ای خواسته نمایندگان ملت است و تیم مذاکره کننده ما باید در مذاکرات این حرف را به کرسی بنشاند و از منافع ملی حفاظت کند.

وحید نمازی رئیس حوزه هنری فارس شد



عصرمردم:
رئیس حوزه هنری طی حکمی‌وحید نمازی را به عنوان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی‌استان فارس منصوب کرد.

وحید نمازی متولد ۱۳۶۳ شیراز و کارشناس ارشد علوم ارتباطات اجتماعی است. از جمله سوابق وی می‌توان به معاونت فرهنگی حوزه هنری خراسان شمالی از سال ۹۰ تا ۹۴، رئیس حوزه هنری خراسانی شمالی از سال ۹۴ تاکنون، مسئول روابط عمومی‌و تبلیغات اداره کل حفظ آثار خراسان شمالی از سال ۸۷ تا ۹۰، سردبیر فصلنامه خاکریز، دبیر ده دوره جشنواره بین‌المللی کاریکاتور خراسان شمالی، مسئول فرهنگی ناحیه بسیج دانشجویی استان خراسان شمالی و ... اشاره کرد.

فرماندار خرامه:

شهرستان خرامه نیازمند گسترش راه‌های ارتباطی است



ایرنا: فرماندار خرامه استان فارس گفت: این شهرستان برای گام برداشتن در مسیر توسعه و صنعتی شدن و همچنین خروج کامل از بن بست نیازمند گسترش راه‌های ارتباطی و جاده‌های مواصلاتی است.

محمد رضا ابراهیمی، یکشنبه در گفت و گو با ایرنا افزود: شهرستان خرامه هم‌اینک با شهرستان‌های شیراز، مرودشت، ارستانجان، استهبان، فسا، نی ریز و سروستان دارای مرز مشترک است و همین مساله می‌تبلد که ارتباط جاده‌ای بین این شهرستان با شهرستان‌های همجوار برقرار شود.

وی ادامه داد: در همین ارتباط علاوه بر بحث توسعه و اصلاح محور شیراز- خرامه، احداث محور خرامه به نی‌ریز نیز در دست انجام است.

او اظهار داشت: ۴۰ کیلومتر از این پروژه ۸۰ کیلومتری دارای پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصد است و با تکمیل و بهره برداری کامل از آن فاصله دسترسی شهرستان نی‌ریز به مرکز استان نیز کوتاه تر می‌شود.

فرماندار خرامه بیان کرد: برای تکمیل پروژه‌های راهسازی این شهرستان نیازمند تأمین اعتبار مورد نیاز هستیم که امیدواریم با تحقق این مهم و توسعه این راه‌ا، شهرستان خرامه مسیر توسعه و صنعتی شدن را با شتاب بیشتری طی کند.

ابراهیمی افزود: اقتصاد این شهرستان طی سال‌های اخیر مبتنی بر کشاورزی بوده که با توجه به خشکسالی‌های پی در پی باید به سمت صنعتی شدن حرکت کنیم.

وی ادامه داد: در همین ارتباط کارخانه تولید آهن به عنوان نخستین کارخانه در شهرستان در حال احداث است که با راه اندازی آن شاهد تحولات خوبی در خرامه خواهد بود.

او اضافه کرد: همچنین مجتمع صنعتی و معدنی گهر فرزانهگان خرامه نیز هم‌اینک با ظرفیت تولید سالانه ۲ هزار و ۵۰۰ تن مراحل ساخت را طی می‌کند و علاوه بر این واحد تولیدی کاغذ از کرنات سدیم نیز با ظرفیت سالانه ۲۰ هزار تن در دست ساخت است.

فرماندار خرامه گفت: امیدواریم با تکمیل و بهره‌برداری از این طرح‌ها شاهد تحولات چشمگیری در شهرستان به ویژه در زمینه ایجاد فرصت‌های شغلی پایدار باشیم.

تصویب طرح خرید ۵۰ دستگاه اتوبوس برقی در شورای شهر شیراز

عصرمردم:
نواب قانلی رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی‌شهر شیراز* به طرح این کمیسیون مبنی بر خرید ۵۰ دستگاه اتوبوس برقی اشاره و خاطر نشان کرد: ورود فناوری‌های پیشرفته به حوزه حمل و نقل شهری، ضمن ارائه خدمات بهتر و سالمتر به شهروندان، در کاهش هزینه‌ها و آلایندهی‌های زیست محیطی نیز تأثیرگذار خواهد بود.

عضو شورای اسلامی‌کالانشهر شیراز در ادامه به تصویب طرح خرید ۵۰ دستگاه اتوبوس برقی اشاره کرد و افزود: با توجه به اینکه بخشی از ناوگان اتوبوسرانی شیراز نیازمند نوسازی است، در راستای تحقق شهر زیست پذیر و دوستدار محیط زیست و ارتقای خدمات بهتر به شهروندان، طرح خرید اتوبوس برقی از سوی کمیسیون عمران و حمل و نقل شورا پیشنهاد شد، که با نظر مساعد اعضای شورا روز گذشته به تصویب رسید.

نواب قانلی بر ارتقای عملکرد سیستم حمل و نقل عمومی‌و افزایش کیفیت خدمات دهی به شهروندان تأکید کرد و ادامه داد: با توجه به افزایش سن ناوگان اتوبوسرانی و هزینه‌های تأمین و نگهداری آنها، خرید اتوبوسهای برقی با وجود هزینه خرید اولیه بسیار بالاتر نسبت به اتوبوسهای دیزلی، در طول دوره بهره برداری به واسطه هزینه کمتر و همچنین استفاده از انرژی پاک می‌تواند ضمن ایجاد آلودگی کمتر، ارائه خدمات بهتری به شهروندان داشته باشند.

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک ابراز امیدواری کرد: با خرید اتوبوس‌های برقی در سالهای آینده و جایگزینی تدریجی با اتوبوسهای فرسوده، ظرف چند سال کل ناوگان اتوبوسرانی از اتوبوسهای برقی استفاده کنند.

نواب قانلی گفت: تقویت ناوگان و فراهم نمودن امکانات بهتر، تأثیر زیادی در عملکرد این حوزه و کیفیت خدمات رسانی به شهروندان دارد.

گرانفروشان مرغ در فارس ۲۶ میلیارد ریال جریمه شدند

ایرنا: مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس اعلام کرد: به ۱۷۰ پرونده گرانفروشی مرغ طی دو ماه گذشته در این استان رسیدگی شد و گرانفروشان ۲۶ میلیارد ریال جریمه شدند.

از غارمرضا سالاری گفت: پرونده‌های گرانفروشی و یا احتکار مرغ گرم بدون هیچگونه اغماضی در شعب تعزیرات حکومتی استان فارس رسیدگی می‌شود و متخلفین اعمال قانون می‌شوند.

مدیرکل تعزیرات حکومتی فارس که سخنانش در سایت این اداره کل منتشر شد، افزود: وظیفه سازمان تعزیرات حکومتی رسیدگی به پرونده‌ها در حوزه صلاحیت‌های قانونی است و این سازمان در مقطع فعلی و برای حمایت از مصرف کنندگان و به خصوص اقشار ضعیف جامعه اقدام به برگزاری گشت‌های مشترک نظارتی کرده و وضعیت تولید و عرضه مرغ گرم در استان به صورت مستمر با گشت‌های مشترک رصد می‌شود.

اجرای طرح نظارتی استاندارد فارس در ماه مبارک رمضان

بایددریختجال نگهداری شودوهمچنین اب معدنی نبایدبخ برنزویادرمعرض نورمستقیم آفتاب باشد.
وی افزود: تمامی مواد اولیه زولبیا و بامیه اعم از شکر ، روغن ، آرد و همچنین جیمه مقوایی آن مشمول استاندارد اجباری هستند و بازرسان اداره استاندارد باحضور در قنادی‌ها ، بر مصرف این اقلام نظارت نموده تا جیمه‌های مقوایی تهیه شده از مواد ضایعاتی مورد استفاده قرار نگیرد و یا زولبیا و بامیه در روغن‌های سیاه پخت نشود.
رهنما ازمصرف کنندگان خواست اقلام مورد نیاز خود را از مکان‌های معتبر تهیه نمایند و از خریدکالای بدون علامت استاندارد و یا کالاهایی که در کنارجاده



عصرمردم:
مدیر کل استاندارد فارس گفت : در آستانه ماه مبارک رمضان وباتوجه به افزایش تقاضا برای برخی کالاهای ازجمله مواد غذایی وبه ویژه اقلام لبنی، پروتئینی، روغن، قند و شکر و شیرینی‌های پر مصرف مرسوم در ایام مذکور طرح ویژه نظارتی ماه مبارک رمضان در استان فارس اجرا می‌شود.

رهنما گفت: بازرسان استاندارددر قالب این طرح نظارت ویژه ای بر قنادی‌ها که مصرف کننده عمده شکر و روغن و همچنین آردکه کالاهای مشمول استاندارداجباری هستند خواهد داشت .

مدیرکل استانداردگفت تخم مرغ وموادلبنی

توسط اعضای جمعیت هلال احمر شیراز انجام می‌شود؛

ادامه اجرای طرح آمران سلامت با هدف مقابله با ویروس کرونا



شیوع بیماری کووید ۱۹ قرار گرفتند؛ عده ای در خط مقدم مبارزه با این بیماری از جان خود گذشتند تا جان دیگران را نجات دهند.

نقش بالقوه شیرهای آتش نشانی در کنترل حوادث بافت تاریخی – فرهنگی



ایستاده در بافت تاریخی و فرهنگی نصب شده و تعداد ۷۰ شیر دیگر نیز پیش بینی و مکان یابی شده است و به صورت فازبندی در حال اجراست.
رئیس سازمان آتش نشانی شیراز با اشاره به اینکه فاز نخست عملیات نصب شیرهای هیدرانت از محله سنگ سیاه آغاز شده و هم اکنون در حال اجراست عنوان کرد: در ایام تعطیلات عید نوروز عملیات نصب شیرهای هیدرانت در بافت تاریخی متوقف نشده و تا پایان فروردین ماه ۱۸ دستگاه

محدوده را پوشش می‌دهند اما به دلیل عدم تردد خودروهای عملیاتی در برخی نقاط بافت تاریخی، خانه‌های قدیمی که هر یک از آن‌ها تبدیل به یک کارگاه یا انبار شده و البته برخی از ساختمان‌هایی که زیر نظر مجموعه میراث فرهنگی هستند و از اهمیت ویژه ای برخوردارند، وجود شیرهای هیدرانت

به تعداد استاندارد ، نقش موثری را در عملکرد به موقع و سریعتر آتش نشانان ایفا می‌کند.

محمدهادی قانع گفت: تا کنون ۷۸ شیر هیدرانت

چگونه چشم‌ها را از آسیب دستگاه‌های دیجیتالی حفظ کنیم؟



باشگاه خبرنگاران: به دلیل همه گیری کرونا و قرنطینه خانگی، استفاده از تلفن‌های همراه، تبلت‌ها و تلویزیون به طرز چشمگیری در سراسر جهان افزایش یافته و منجر به خستگی چشم‌ها شده است. در این گزارش بهترین روش برای مصون نگه‌داشتن چشم از آسیب‌های این اتفاق ارائه می‌شود.

شیوع کرونا، نه فقط زندگی اجتماعی ما را مختل کرده، بلکه بیش از هر چیز باعث خستگی و رنج چشمان ما شده است. طبق تحقیقی که توسط سایت «Bellevi» سوئیس انجام شده، بسیاری از مردم دنیا به طور متوسط روزانه ۹ ساعت و ۳۵ دقیقه در مقابل دستگاه‌های دیجیتال هستند.

در آلمان، کل زمانی که فرد در مقابل هر نوع صفحه نمایش سپری می‌کند، هشت ساعت است. طبق نظرسنجی ها، استفاده از تلفن همراه در طی این اپیدمی ۷۶ درصد افزایش یافته است. ۴۵ درصد مردم بیشتر وقت خود را مقابل لپ‌تاپ می‌گذرانند، ۳۴ درصد بیشتر از تلویزیون استفاده می‌کنند و ۲۲ درصد مردم بیشتر وقت خود را با تبلت می‌گذرانند. راشنی پاتل متخصص بینایی سنجی در مورد خطرات نگاه کردن به صفحه نمایش در تمام طول

روز هشدار داد و گفت: سندرم بینایی رایانه یا خستگی چشم دیجیتال ناشی از خیره شدن به صفحه نمایش در تمام طول روز است. این اصطلاحی است که برای توصیف مشکلات مختلف چشم و بینایی ناشی

از آن استفاده می‌شود. او افزود: وقتی چشم‌هایمان دچار استرس می‌شوند، روند چشمک زدن بسیار کاهش می‌یابد و حرکت صفحه به این معنی است که ما باید بیشتر

تقویت حافظه با مصرف میوه ای پر خواص در ماه رمضان

باشگاه خبرنگاران: نرگس جوزدانی متخصص تغذیه و رژیم درمانی درباره فواید مصرف خرما در ماه رمضان اظهار کرد: خرما به عنوان یک میوه انرژی بالایی داشته و تامین آن بر عهده کربوهیدرات هاست.

او افزود: خرما فیبر بالایی دارد و باعث تعدیل آزادسازی قند بدن در طول روز می‌شود بنابراین از آن جایی که روزها میزان زیادی میوه در ایام ماه رمضان مصرف نمی‌کنند در این صورت باید حتما استفاده از خرما را جدی بگیرند.

جوزدانی تصریح کرد: یک فرد روزه دار در ایام ماه رمضان اگر هیچ میوه‌ای مصرف نکرد، می‌تواند روزانه ۵ الی ۶ خرما در وعده سحر و افطار همراه مغزهای دیگر و پنیر استفاده کند. او درباره دیگر خواص موجود در خرما گفت: خرما دارای منیزیم، پتاسیم و ویتامین B۶ بالایی است و تا حدودی آهن گیاهی دارد که جذب آن بسیار ضعیف بوده و همین عامل باعث می‌شود تا از نظر تغذیه‌ای مورد توجه زیاد متخصصان قرار بگیرد. اینن متخصص تغذیه و رژیم درمانی با بیان اینکه یکی از مشکلات روزه داران به علت مصرف کم آب و فیبر بروز یبوست است، تاکید کرد: مطابق یک تحقیقات موثق اگر فردی بتواند روزانه ۷ عدد خرما در طول مدت ۳ هفته الی یک ماه مصرف کند به راحتی یبوست خود را بهبود خواهد بخشید.

جوزدانی اضافه کرد: طبق همین تحقیقات ذکر شده خرما دارای آنتی اکسیدان و فلوولامیت‌هایی بالایی است که باعث کاهش التهاب، دیابت، آلزایمر و سرطان است، همچنین در سلامت چشم و قلب هم موثر خواهند بود.

او با بیان اینکه خرما باعث کاهش التهاب، بیماری‌های قلبی و سرطان موثر است، تاکید کرد: مطالعات مصرف تقریباً بین ۵ تا ۷ عدد خرما در طول روز را برای افراد توصیه کرده که باید در زمان ماه رمضان مصرف شود.

اینن متخصص تغذیه و رژیم درمانی مطرح کرد: یکی از مهم‌ترین قابلیت‌های مصرف خرما کاهش آلزایمر و جلوگیری از سکنه‌های مغزی است، همچنین مطابق مطالعات اخیر از برخی افرادی که روزانه ۶ عدد خرما مصرف کرده اند تمرکز و حافظه شان افزایش یافته است. جوزدانی گفت: پتاسیم و منیزیم موجود در خرما باعث استخوان سازی می‌شود و سلامت استخوان‌ها از این طریق تامین خواهد شد.

چند ترند عملی برای روزه داری ایمن و بدون خستگی در ماه رمضان

باشگاه خبرنگاران: در طول ماه مبارک رمضان، بسیاری از مسلمانان در سراسر جهان به دنبال برقراری ارتباط عمیق‌تر با دین، ثانی در نماز، تهجد به امور خیریه و داشتن اراده قوی هنگام روزه داری هستند. این ماه غالباً با انرژی بسیار خوبی آغاز می‌شود و ممکن است پزشکان اهداف معنوی بسیاری را برای آن برشمارند. در این گزارش چند نکته و ترند عملی برای روزه داری ایمن و بدون خستگی در ماه رمضان آورده شده است:

حتماً سحری بخورید

در ماه رمضان فقط دو فرصت برای غذا خوردن وجود دارد، قبل از طلوع آفتاب (سحر) و بعد از غروب آفتاب عصر (افطار).

پزشکان توصیه می‌کنند وعده غذایی سحر که باعث فراهم کردن انرژی لازم در طول روز می‌شود را از دست ندهید؛ همچنین توصیه می‌کنند در این وعده غذایی، غلات کامل را همراه با چربی‌ها و پروتئین‌های سالم و همچنین میوه‌ها و سبزیجات مصرف کنید.

آب کافی بنوشید

نوشیدن آب بسیار مهم است و فواید زیادی برای سلامتی دارد؛ عدم نوشیدن آب کافی منجر به بدخلقی و افزایش خستگی می‌شود و این می‌تواند بر سطح انرژی و حافظه تأثیر بگذارد. در ماه رمضان باید از غروب آفتاب تا طلوع آفتاب مرتباً آب بنوشید و همچنین باید به نوع غذایی که می‌خورید، توجه داشته باشید. در حالی که شیرینی در ماه رمضان می‌تواند بسیار وسوسه انگیز باشد، اما سعی کنید به جای آن غذاهایی را انتخاب کنید که سرشار از آب باشند.

از مصرف غذاهای سنگین و چرب پرهیز کنید

پزشکان توصیه می‌کنند که از خوردن غذاهای سنگین و پر از چربی برای صبحانه خودداری کنید، زیرا بعد از یک روز کامل نخوردن و احساس گرسنگی، خوردن آن غذاها خوب نیست و به نوبه خود منجر به خستگی صبح و افزایش وزن در بدن می‌شود؛ بنابراین متخصصان خوردن خرما هنگام افطار را توصیه می‌کنند. مقداری میوه و مقداری آب بنوشید و بعد از اقامه نماز عشا می‌توانید یک وعده غذایی سالم متشکل از یک بشقاب سالاد، با مقدار مناسب کربوهیدرات تصفیه شده و پروتئین مصرف کنید.

روزه داری متناوب پس از ماه رمضان

بعد از پایان ماه رمضان، از سر گرفتن عادات غذایی طبیعی ممکن است دشوار باشد، ممکن است بدن شما عادت کند که در طول روز برای مدت طولانی غذا نخورد و عصرها یک وعده غذایی سنگین بخورد. اگر پس از ماه رمضان در چنین شرایطی قرار گرفتید، پزشکان توصیه می‌کنند روزه داری متناوب داشته باشید و مطمئن شوید که در طول روز آب می‌نوشید.

هر علامت بیماری را کرونا بدانیم الان فصل سرماخوردگی نیست

مهر: استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران، گفت: الان سرماخوردگی نداریم و هر علامت بیماری مثل تب، آبریزش، عطسه و سرفه علامت کرونا است.

محمدرضا صالحی در برنامه «تیر امشب» شبکه خبر با انتقاد از تصمیم سازی نادرست و ساده انگاری و عادی انگار مردم که موجب شیوع مجدد و گسترده کرونا در کشور شده است، افزود: تیم‌های بیمارستانی به شدت تحت فشارند و مشوق‌های معنوی و مادی می‌تواند تاب آوری آنها را برای عبور از پیک بیماری تقویت کند.

این فوق تخصص بیماری‌های عفونی با بیان اینکه نتیجه تست پی سی آر ۶۰ تا ۷۰ درصد درست است، گفت: الان سرماخوردگی نداریم و هر علامت بیماری مثل تب، آبریزش، عطسه و سرفه علامت کرونا است و افراد با مشاهده این علائم باید خودشان را ایزوله کنند و در صورت بدتر شدن علائم به مراکز درمانی مراجعه کنند.

صالحی با ابراز خشنودی از اینکه سن ابتلای افراد پایین آمده اما کودکان بدحال نادرند، افزود: افراد بالای ۶۰ سال و یا دارای بیماری‌های زمینه‌ای در صورت ابتلاء و ظهور علائم زودتر به پزشک مراجعه کنند. وی از مردم خواست که در صورت مشاهده کمترین علامت بیماری از بیرون آمدن خودداری کنند و پروتکل‌ها را اعم از فاصله گذاری اجتماعی، پرهیز از تجمعات و دورهمی‌ها و زدن ماسک و شستشوی دست‌ها بیشتر رعایت کنند.

صالحی، اهمیت واکسیناسیون را یادآور شد و گفت: برخی از متخصصان معتقدند در صورت مؤثر بودن واکسن‌ها ۲ سال زمان می‌برد تا بیماری کنترل شود در غیر این صورت شاید تا ۱۰ سال هم زمان برای مهار بیماری لازم باشد.

استرس دوره جنینی اثرات مادام العمر دارد

مهر: تحقیق جدید نشان می‌دهد استرس در رحم تأثیر بلندمدتی بر سلامت نوزاد دارد. تحقیقات نشان داده است که ارتباطی بین شرایط روانی رایج و اتفاقاتی که در طی رشد جنین رخ می‌دهد، وجود دارد. نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که استرس منفی تجربه شده در دوره جنینی در رحم ممکن است بر واکنش فرد به موقعیت‌های استرس زا در دهه ۴۰ سالگی تأثیر گذارد. نتایج همچنین نشان می‌دهد که قرار گرفتن در معرض استرس قبل از تولد به طور متفاوتی بر زنان و مردان تأثیر می‌گذارد و این تأثیرات ممکن است تأثیر مادام العمر داشته باشند. استرس زمانی رخ می‌دهد که خواسته‌ها یا چالش‌ها باعث شود مغز و بقیه اعضای بدن به تنش عاطفی یا جسمی واکنش نشان دهند. عوامل استرس زا را می‌توان مثبت یا منفی شناخت. استرس مثبت ممکن است ناشی از موقعیت‌هایی باشد که فرد احساس می‌کند می‌تواند با آن کنار بیاید مانند چالش‌های روزمره و مسئولیت‌های مربوط به کار یا تحصیل. حتی شواهدی وجود دارد که نشان می‌دهد بروز چالش‌های آفرآیدی برای سلامت است.

با این حال، اگر فرد احساس کند که بر استرس کنترل ندارد، عوامل استرس زای روزمره و نسبی را می‌توان منفی دانست. استرس منفی ممکن است در حوادثی مانند طلاق، از دست دادن شغل یا مرگ یکی از عزیزان رخ دهد و دریافت حمایت اجتماعی بیشتر می‌تواند به کاهش تأثیرات آن کمک کند. دانشمندان تأثیرات را که استرس می‌تواند بر سلامت جسمی و روانی داشته باشد، تشخیص می‌دهند. اگر استرس طولانی شود، می‌تواند بر سیستم ایمنی بدن، دستگاه گوارش، سیستم قلب و عروق و سیستم تولیدمثل تأثیر بگذارد.

بدترین خوراکی‌ها برای صبحانه که باعث افزایش قند و چربی می‌شوند



باشگاه خبرنگاران: متخصصان بهداشت با هشدار در مورد مصرف چهار ماده غذایی در وعده صبحانه تاکید کردند که این خوراکی‌ها برای بدن هیچ فایده‌ای ندارند و می‌توانند باعث افزایش سطح قند خون و حتی افزایش وزن شوند. این متخصصان می‌گویند: لازم است اولویت را به غذاهای غنی از مواد مغذی برای صبح بدهید تا انرژی کافی برای تفکر و کار در ساعات اولیه روز را داشته باشید.

خوراکی‌های از پیش آماده

غذاهایی مانند شکلات ممکن است جذاب باشند، اما نمی‌توانند برای مدت طولانی انرژی شما را تأمین کنند و بنابراین برای شروع روز مفید نیستند. براندون نیکلاس مربی رژیم درمانی می‌گوید که اگرچه این خوراکی‌ها ممکن است سبزی و بسیاری از مزایای تغذیه‌ای را فراهم کنند، اما حاوی مواد شیمیایی و مواد اصلاح شده ژنتیکی هستند که خطر افزایش وزن و میزان بالاتر تجمع چربی داخلی را افزایش می‌دهند.

شیرینی

این صبحانه برای افراد بسیاری یک صبحانه فوق‌العاده محسوب می‌شود، اما هیچ پروتئینی به بدن نمی‌رساند و احتمالاً حاوی مقدار زیادی کربوهیدرات و قند است که باعث می‌شود کمی بعد از غذا گرسنه شوید و این امر شما را به خوردن میان وعده‌های

باشگاه خبرنگاران: آب هندوانه کم کربوهیدرات، کم کالری و سرشار از فیبر، اسیدهای آمینه و کاروتنوئیدها است. هندوانه ۱۷ درصد نیاز روزانه به ویتامین A و ۲۱ درصد از نیاز روزانه به ویتامین C را تأمین می‌کند و علاوه بر این، مزایای زیر را هم دارد:

سموم را دفع می‌کند

هندوانه به دفع سموم از بدن کمک می‌کند و محتوای بالای ماده معدنی پتاسیم در آب هندوانه عملکرد کلیه را بهبود می‌بخشد و اسید اوریک، قند و سایر سموم موجود در خون را فیلتر می‌کند.

هضم غذا را بهبود می‌بخشد

هندوانه سرشار از آب و فیبر است که سلامت دستگاه گوارش را تقویت می‌کند و ویتامین C و A و آنتی اکسیدان‌های حیاتی موجود در آن که میکروبیوم خوب روده را تقویت می‌کنند، به بهبود هضم غذا که به دلیل افزایش گرما در طول تابستان اغلب ضعیف و کند می‌شود، کمک می‌کند.

منبع انرژی

هر ۱۰۰ گرم آب هندوانه، حدود ۳۰ کالری انرژی داشته و به عنوان یک نوشیدنی فوری تقویت کننده انرژی عمل می‌کند؛ زیرا حاوی ویتامین C، ویتامین A و منیزیم است.

پیشگیری از آفتاب سوختگی

آب هندوانه به دلیل داشتن مقدار زیادی آب،

فواید اعجاب انگیز «جادوگر قرمز» در فصل گرما



اینها: مینای دندان پوشش خارجی دندان هاست و از آنجایی که ۹۶ درصد از ترکیب مینای دندان را مواد معدنی تشکیل می‌دهند، لذا سخت ترین ماده در بدن محسوب می‌شود.

با این حال، برخی از افراد دندان هایی دارند که ممکن است مینای آن ضعیف تر یا «ترم» باشد. زمانی که دندان‌ها از میزان کافی مینای دندان برخوردار نباشند یا مینای دندان ضعیف باشد، می‌توانند در معرض آسیب و پوسیدگی قرار گیرند.

اصطلاح دندان ضعیف یا نرم به چه معناست؟

دندان از چهار لایه بافت‌دندانی تشکیل شده است که شامل مینا، عاج، سمینتوم و مغز دندان یا پالپ می‌شود. اغلب زمانی که شخص دندان های خود را با ویژگی نرم و ضعیف بودن می‌داند به وجود مشکل در قسمت مینای دندان اشاره دارد. از آنجایی که مینای دندان سخت ترین قسمت دندان است در صورت آسیب دیدگی، لایه های داخلی نرم تر قابل تشخیص است. اگر آسیب زیاد باشد ممکن است نرم‌ترین و داخلی ترین لایه یا همان پالپ دندان هم در معرض آسیب قرار گیرد.

این شرایط موجب درد و حساسیت دندان به ویژه هنگام قرار گرفتن در معرض گرما و سرما می‌شود و دندانپزشک دندان فرد را ضعیف و نازک توصیف می‌کند که دلیل آن کمبود بخش حفاظتی مینای دندان است.

چه شرایطی می‌تواند موجب ضعف شدن دندان شود؟

– فرسایش مینا: زمانی که مینای دندان آسیب ببیند به خودی خود ترمیم نمی‌شود. – کاهش مینرالیزاسیون مینا: این شرایط زمانی اتفاق می‌افتد که فرایند ایجاد مینای دندان در بدن مختل شود. – هیپوپلازی مینا: هیپوپلازی مینا زمانی رخ می‌دهد که دندان های فرد دارای نقص مینای دندان باشد. – آملورنزیس ایمپرکتا: این اختلال نادر بر

تشکیل مینای دندان تأثیر می‌گذارد. این عارضه می‌تواند باعث ناهنجاری های قابل توجه دندان‌ها از جمله ایجاد خرفه و تغییر رنگ شود.

– دندان های حساس: اگرچه اصطلاح «حساس بودن دندان» همیشه دقیق نیست اما برخی افراد ممکن است حساسیت دندان خود را از ضعیف و نرم بودن آن بدانند.

همچنین فاکتورهای خارجی دیگری وجود دارند که موجب ضعف شدن دندان و مینای دندان می‌شوند. دندان قروچه، وارد شدن ضربه به دندان، استفاده از مسواک نامناسب و رفلاکس اسید معده از جمله این موارد است.

چگونه می‌توان از بروز چنین مشکلاتی پیشگیری کرد؟

اگرچه نمی‌توان از بروز برخی اختلالات که ممکن است باعث نرمی و ضعیف شدن دندان

تلاش کنیم تا تمرکز کنیم. همچنین قرارگیری نادرست صفحه نمایش می‌تواند فشار بیشتری را بر روی چشم ما ایجاد کند.

بنابراین، فیزی گریناگر استاد یوگا، تمرینات خاصی را توصیه می‌کند که باعث آرامش چشم‌ها، کاهش خستگی و تسکین آن‌ها می‌شود. سه تمرینی را که این معلم یوگا برای تسکین فشار و دردسر روزمره چشم توصیه می‌کند عبارت است از:

۱. کف دستان خود را به هم بمالید تا دست‌هایتان گرم شود و آن‌ها را به مدت ده ثانیه بر روی چشمان خود قرار دهید. با این فرآیند، تنش جمع شده در چشم شما جذب شده و به آرامی بهبود می‌یابد.

۲. به مدت ۱۰ تا ۱۵ ثانیه خیلی سریع پلک بزنید، سپس چشمان خود را ببندید و بگذارید تا آرام شوند. این ورزش به ویژه در رفع خشکی و خستگی چشم بسیار مفید است.

۳. چشمان خود را چند بار در جهت عقربه‌های ساعت و خلاف جهت عقربه‌های ساعت بچرخانید. این ورزش نه تنها به تقویت عضلات چشم کمک می‌کند، بلکه به بهبود فرم چشم نیز کمک خواهد کرد.

بیشتر در طول روز سبوق دهد که حفظ کالری در اندازه محدود را دشوار ساخته و به طور بالقوه منجر به افزایش وزن می‌شود.

قهوه خالی

ساعاتی پس از نوشیدن قهوه احتمالاً گرسنه خواهید شد و برای خوردن یک میان وعده با کربوهیدرات بالا و ارزش کم غذایی آماده خواهید شد.

هیلی پومروی متخصص تغذیه گفت: این صبحانه برای کاهش وزن وحشتناک است، زیرا قهوه انرژی و شفافیت ذهنی را تحریک می‌کند که در ابتدا می‌تواند احساس خوبی داشته باشد، اما همچنین منجر به افزایش هورمون کورتیزول می‌شود.

غلات قندی

این ماده غذایی نیز ممکن است کمی احساس گرسنگی در شما ایجاد کند و میل شما به خوردن شکر در مدت کوتاهی بعد از پایان خوردن آن را بیشتر کند. این محصولات غالباً حاوی مقدار زیادی قند، مواد نگهدارنده و مواد افزودنی هستند.

جانت کیمزال متخصص تغذیه هشدار می‌دهد که غلات معمولاً حاوی پروتئین نیستند و اگر صبحانه‌ای مناسب را می‌خواهید، باید جو دو سر بخورید، زیرا این یک وعده غذایی غنی از کربوهیدرات‌های طولانی مدت است.

تعریق را برای خنک سازی گرمای بدن و تعادل الکترولیت‌ها تحریک می‌کند. ویتامین C موجود در آن هم باعث تقویت ایمنی بدن و تقویت بدن می‌شود.

حفظ مایعات بدن

مقدار زیاد آب هندوانه، به حفظ تعادل الکترولیت در بدن کمک می‌کند و به بدن احساس سبزی می‌دهد، تشنگی را برطرف کرده و از کمبود آب بدن جلوگیری می‌کند.

حفظ سطح pH

آب هندوانه سطح pH بدن را حفظ می‌کند. سطح pH بدن با افزایش دما، کاهش می‌یابد. وقتی pH کاهش می‌یابد، بدن اسیدی شده و منجر به شرایطی از جمله ضعف کبد، نارسای قلبی و افت قند خون می‌شود، اما ثابت شده است که مصرف آب هندوانه به طور طبیعی به حفظ سطح pH بدن کمک و از عفونت جلوگیری می‌کند.

کاهش دمای بدن

دمای بدن معمولاً در طول تابستان افزایش می‌یابد. خوردن آب هندوانه به کاهش دمای بدن کمک می‌کند، زیرا حاوی درصد زیادی آب است و اثر تسکین دهنده‌ای برای بدن ایجاد می‌کند Y همچنین ترکیب لیکوپن موجود در آن از پوسست در برابر آفتاب سوختگی محافظت می‌کند.



شود جلوگیری کرد، اما می‌توان برای جلوگیری از پوسیدگی دندان اقداماتی انجام داد:

– روزانه دو بار مسواک بزنید – از نخ دندان استفاده کنید – میوه‌ها و سبزیجات مختلف و محصولات لبنی کم چربی را در رژیم غذایی بگنجانید – حداقل دو بار در سال به دندانپزشک مراجعه کنید – از مصرف نوشیدنیهای حاوی مواد قندی پرهیز کنید.

بهترین نکات برای مدیریت ایمیل‌ها و پیام‌هایتان



منتحنی یادگیری به شما امکان می‌دهد زمان لازم برای انجام چندین کار مشابه را تا ۸۰ درصد کاهش دهید.

پاسخ‌های کوتاه

پاسخ‌های سریع شما باعث می‌شوند که زمان بیشتری برای رد کردن ایمیل‌های بیشتر داشته باشید و همچنین، خواندن همه مکاتبات را برایتان آسان می‌کنند.

برچسب و فیلتر ایجاد کنید

اگر چندین آدرس ایمیل را هم‌زمان مدیریت می‌کنید، برای هر حساب، فیلتر و برچسب ایجاد کنید. به این ترتیب، شما خواهید فهمید که کدام ایمیل‌ها شخصی و کدام یک مربوط به کارتان است.

شما می‌توانید پیام‌های شخصی را بدون اینکه نیازی به خواندن آن‌ها باشد، برای بعد ذخیره کنید و این کار زمان‌بندی وظایف مهم‌تر شما را بر عهده خواهد داشت.

پیام‌هایتان را دو بار در روز چک کنید

ایمیل خود را فقط دو بار در روز یا کمتر چک کنید، حتی بهتر است که آخر هفته، نوبت‌بکیشن ایمیل یا پیام خود را خاموش بگذارید و زمان بیشتری را با خانواده و دوستان و انجام فعالیت‌های شخصی خود بگذرانید. صبح، بعد از اینکه چند ساعت در محل کار بودید، یک بار آن را بررسی کنید و به ایمیل‌های جدیدی که دارید، پاسخ دهید. این کار باعث می‌شود که شما زمان بیشتری برای مهم‌ترین کارهایی که باید در طول روز انجام دهید، داشته باشید.

یک بار دیگر، اواخر بعد از ظهر و بعد از ناهار، ایمیل خود را بررسی کنید. بعد از آن، صندوق ورودی خود را تا فردا رها کنید و روی تمام کارهای دیگری که باید انجام دهید، تمرکز کنید.

برخی از موفق‌ترین افرادی که می‌شناسم، برای ایمیل خود پاسخ خودکار و ثابتی را در نظر گرفته‌اند که در این پاسخ نوشته شده است: «من فقط به دلیل مشغله زیاد روزانه دو بار به ایمیل‌م پاسخ می‌دهم. اگر پیامی برای من ارسال کرده‌اید، من هرچه زودتر به شما پاسخ خواهم داد. اگر این موارد اضطرابی است، با این شماره تماس بگیرید و یا با این شخص صحبت کنید.»

باشگاه خبرنگاران: برای شما اتفاق افتاده است که صندوق ورودی پیام‌های شما در طول روز مملو از ایمیل باشد، اما ندانید که با این میزان ایمیل چه کار کنید؟

همه ما می‌دانیم وقتی که سرمان شلوغ است و در طول روز، کارهای زیادی برای انجام دادن داریم، پاسخ دادن روزانه به ۲۰ یا ۳۰ پیام بسیار دشوار است.

بنابراین، این نکات مربوط به مدیریت زمان را دنبال کنید تا بتوانید صندوق ورودی پیام‌های خود را خالی نگه دارید و با کنترل ایمیل‌ها، با این پیام‌ها که زمان زیادی از شما را می‌گیرند، خداحافظی کنید. برخی از افراد، برده ایمیل خود هستند و زنگوله‌ای دارند که با هر بار ارسال پیام جدید، به صدا درمی‌آید. یعنی در میان هر کاری که انجام می‌دهند، بلافاصله به صندوق ورودی خود مراجعه می‌کنند تا آن را بررسی کنند.

در واقع، این افراد «اولویت کارها را عوض می‌کنند» و سپس به کارهای قبلی که انجام می‌دادند، برمی‌گردند و در نتیجه تسلط بر مهم‌ترین وظایف خود را از دست می‌دهند.

سعی کنید زمانی را برای پاسخگویی به همه ایمیل‌های خود تعیین کنید. با این کار می‌توانید هر یک از آن‌ها را در زمانی مشخص پاسخ دهید که این بسیار مفید است.

همه پیام‌هایتان را در یک زمان مشخص پاسخ دهید

هنگام پاسخ به پیام‌هایتان، همه آن‌ها را با هم بررسی کنید. به محض ورود، به آن‌ها پاسخ ندهید و همه کارهای مشابه خود را هم‌زمان انجام دهید؛ نه اینکه برخی را الآن انجام دهید و برخی را به بعد موکول کنید. دسته‌بندی وظایف، خود به معنای انجام هم‌زمان کارهای مشابه است. بدین معنی که در هر کاری که انجام می‌دهید یک «منتحنی یادگیری» وجود دارد.

هنگامی که یک سری وظایف مشابه را پشت سر هم انجام می‌دهید،

باشگاه خبرنگاران: اخلاق، توانایی دیدن تفاوت بین درست و نادرست در افکار، اعمال و رفتار است.

آموزش این مفهوم به کودکان هدف اصلی پرورش فرزند است. توسعه اخلاقی با مفاهیم اخلاقی که کودک از نوجوانی تا بزرگسالی می‌آموزد، با مفاهیم اخلاقی برخورد می‌کند و نیز رشد اخلاقی در کودکان به تدریج از دوران کودکی تا نوجوانی و تا بزرگ‌تر شدن رخ می‌دهد.

تحقیقات نشان داده است که کودکان اخلاقی را از نزدیک‌ترین افراد اطراف خود فرا می‌گیرند.

بهتر است فرزندان را از طریق فعالیت‌های فردی، گروهی و آموزشی تشویق کنید تا بتوانید بهترین تغییر را ایجاد کنید. بازی‌ها می‌توانند همکاری و برابری را برای کودکان آموزش دهند همچنین اصول اخلاقی را که فکر می‌کنید بسیار مهم است به فرزند خود توضیح دهید یعنی برای کودکان آموزش دهید چگونه رفتار بد بر دیگران و بر خودشان نیز تاثیر بد می‌گذارد مانند اینکه اگر دروغ می‌گویید، یک روز هیچ کس تو را باور نخواهد کرد یا آموزش دهید اخلاق خوب پیامدهای خوبی دارد.

اطمینان حاصل کنید که شما به عنوان یک پدر و مادر، تعهدات و وعده‌های خود را حفظ و مهربانی را به فرزند خود نشان می‌دهید.

مژگان نیکنام روانشناس اظهار کرد: اخلاق قوانین و اصولی است که هر جامعه آن را متناسب با شرایط‌های تعریف شده برای خود به صورت هنجار می‌پذیرد و برای سالم زیستن و داشتن یک الگوی زندگی سالم باید هر فرد این قواعد و قوانین را رعایت کند.

این روانشناس ادامه داد: در حقیقت قوانین اخلاقی مرز بین هنجارها و ناهنجاری‌ها را مشخص می‌کند و اصولی وجود دارد که فرد آن‌ها را با توجه به فرهنگ، مذهب و عرف جامعه در خانواده یاد می‌گیرد.

وی با بیان اینکه عمدتاً آموزش قواعد اخلاقی از دوره کودکی آغاز می‌شود، افزود: این فرآیند هم‌زمان با رشد و تربیت کودک باید صورت پذیرد و این قوانین اخلاقی توسط والدین، محیط‌های آموزشی و جامعه

چند راهکار برای رشد اخلاقی در کودک



به ترتیب آموزش داده شود.

هر رفتاری پشتوانه آن در واقع قوانینی است که آن را هنجار یا ناهنجار می‌کند بنابراین اولین محلی که کودک در آن پرورش می‌یابد خانواده است پس اولین افرادی که وظیفه دارند رشد اخلاقی کودک را به عهد

وی تصریح کرد: با توجه به تحقیقات صورت گرفته و الگوی تحولی، کودک از ۶سالگی به بعد می‌تواند قواعد اخلاقی را بشناسد و بداند که

بگیرند، پدر و مادر هستند.

وی با اشاره به مثالی، ادامه داد: زمانی که کودک لیوانی را می‌شکند دو صورت دارد یا به عمد یا غیر عمد بوده است که تشخیص میان این دو را والدین یا با سیستم پاداشی یا تنبیهی مشخص می‌کنند. البته نه تنبیه مستقیم چرا که کودک باید انعکاس عملکرد خود را ببیند که آیا اخلاقی یا غیر اخلاقی است. این امر مهم است که مرز بین هنجار و ناهنجاری برای کودک مشخص شود و بعد از آن محیط‌هایی مانند مهد کودک و مدرسه این وظیفه را برعهده دارند.

وی افزود: اگر برای کودک در تعاملات خود با دیگر همسالانش مشکلی پیش بیاید این وظیفه آن مسئول آموزشی است که تذکر و آموزش بدهد الگوهای درست و نادرست را چرا که این آموزش‌ها تا دوره نوجوانی ادامه پیدا می‌کند و در ایام جوانی به روایت فرآیند رشد اخلاقی تکمیل می‌شود پس بنابراین این فرآیند طولانی و عمیق است و فرد آن را تا دراز مدت با خود به همراه دارد.

وی تصریح کرد: یک جوان باید الگوهای رفتاری را بشناسد که شروع یادگیری آن از دوره کودکی است و این الگوها را نسبت به همسالان خود در کودکی تا هم نوعان خود در بزرگسالی به جامعه ارائه دهد پس بنابراین همین الگوهای رفتاری هستند که یک فرد را اخلاق مدار می‌کنند و قطعاً شخصی که به دوران جوانی و مستقل شدن می‌رسد اگر با این شیوه بزرگ شود طبعاً یک فرد اخلاقی مدار خواهد بود و این را هم به نسل بعد از خود منتقل می‌کند.

نیکنام گفت: در رشد اخلاقی کودک، خانواده و جامعه بسیار اهمیت دارند و درواقع خانواده پایه و اساس آن را بنیان‌گذاری می‌کند و جامعه نیز در محیط‌های آموزشی، روابط و حضور فرد در مجموعه‌های مختلف اجتماعی را برعهده می‌گیرد که متناسب با فرهنگ و عرف الگوهای رفتاری را در فرد به وجود می‌آورد که طبعاً برعکس آن یعنی بی‌اخلاقی عوارض جبران‌ناپذیری را در فرهنگ و بافت یک جامعه به وجود می‌آورد.

طرح: عصرمردم

جدول شماره ۱۴۰۰/۲۳۰۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
														۱
														۲
														۳
														۴
														۵
														۶
														۷
														۸
														۹
														۱۰
														۱۱
														۱۲
														۱۳
														۱۴
														۱۵

افقی:

۱-زبان رسمی ایرانی‌ها- آخرین پادشاه

ساسانی

۲-پهلوی- بالاتر از آن رنگی نیست- پیمانه

۳-پایانی- دردها- نوعی نان

۴-سرپرست- آشنایان- دستی- منطقه ای در

تهران

۵-اصل و نسب- یا- آفت گندم

۶-مورد تردید- کشور آفریقایی

۷-پیش خرید بلیت- باران تند- خراب

۸-نامی دخترانه- از حشرات انگلی-

از بیماری های ریوی- از شاخه های ریاضی

۹-مورد سرقت رایانه ای قرار گرفتن-

مملکت- بد

۱۰-چپ- نام یکی از انگشتان دست-

علامت مفعول بی واسطه

۱۱-جشنواره ای سینمایی- برابر-

از میوه‌های پاییزی- ضمیر اشاره به دور

۱۲-شیر- خورشید- وتد- اصطلاحی در

موسیقی

۱۳-مسابقه اتومبیلرانی- کوچک تر- لکه دار

شده

۱۴-همسر حوا- شهرکی در غرب شیراز-

حرف همراهی

۱۵-شهری میانه راه اصفهان به قم- آخرین

پادشاه غزنوی

عمودی:

۱-چراغ دریایی- از فلاسفه فرانسوی و

فیلسوف شکاک

۲-از دانه های خوشبو- از اصلاح گران

۱۴۰۰/۲۳۰۱ جواب جدول شماره

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

زر تشتی- سوره ای زنانه

۳-حدیث- رشوه دهنده- واسطه

۴-بسیار محرمانه- سرزمین-

از اضعاف متر- دستی

۵-هسته- ساحل- ماه

۶-از شهرهای عراق- قورباغه

۷-از مباحث فقهی در موضوع خرید-

تعجب زنانه- دلیل منطقی

۸-معادل ۳۶۵ روز- از شاهان قدیمی

هند- خیس

۹-آزادی- پسوند همانندی در

فارسی- از سیارات منظومه شمسی

۱۰-بالا آمدن آب دریا- چرم فروشی-

اطراف دهان

۱۱-نفیس سیگاری- نگهبان-

از ظروف بزرگ قدیمی

۱۲-جاده قطار- پیغمبر- زیرکی-

چغندر پخته

۱۳-از ماشین های بزرگ بارکش-

نرگس عربی- به آرزو نرسیده

۱۴-فوری- دم بریده- سطح

۱۵-همنشین پلو با مرغ- برتر از

گوهر- جدایی

مجموعه داستان "نام دیگرش باد است، سینیور" مجموعه ای است که گونه ای دیگر از به هم پیوستگی در داستان های کوتاه به هم پیوسته را نشان می دهد. غیر از سه داستان نخست، که به هم پیوستگی را چونان سایر مجموعه‌های از این دست نشان می‌دهند، این مجموعه، تجربه تازه‌ای از نوشتار به هم پیوسته در قالب داستان های کوتاه یک مجموعه را نمایش می‌دهد. در بیشتر مجموعه‌های به هم پیوسته، هر داستان جدای از داشتن ویژگی استقلال به عنوان یک داستان کوتاه، معمولاً سرگذشت شخصیت و یا ماجرای را نشان می‌دهد و یا یک موضوع را از دیدگاه چند شخصیت و یا زوایای دید مختلف روایت می‌کند و از این قبیل.

اما منصور علیمردی به هم پیوستگی را نه تنها در سرگذشت شخصیت ها و بیان مقاطعی از تاریخ مردمان یک قوم و یک اقلیم بیان می‌کند، بلکه وجود وهم، خرافات، ترس و شاید به نوعی اسارت انسان نسل های پیشین و انسان نسل نوین را– نسل در نسل– در برابر اقلیم و خشونت طبیعت نشان می‌دهد و در لابه‌لا ی این روایت، خشونت و ناکارآمدی خان‌ها و حکومت‌های محلی را به خواننده می‌نماید.

این ناکارآمدی حاکم، چونان بستری داستان‌ها را در زمان‌های گوناگون به هم پیوند می‌دهد و قربانی شدن مردمان مناطقی از کویر را در برهه های مختلف زمانی نشان می‌دهد. برای نمونه، هم در داستان‌هایی که از زمان زندگی نویسنده دور هستند، مسأله فقر و مکافات بی چیزی و نداری مردمان را می‌بینیم و هم در داستان‌هایی که به زمان زیستی نویسنده نزدیک هستند. در داستان "دربازه بان" فقر به عنوان یکی از بسترهای زیستی مردم نمود بارزی دارد و در داستان‌های "جاده" و "عبدلو" و "شام آخر شهرزاد" نیز فقر به صورت دشواری های اقتصادی انسان حضور گویایی دارد. برای نمونه محمدرحیم در داستان "جاده" به خاطر فقر از محبوبه بانو می‌گردد و حالا هم که به منطقه بازگشته، باز هم دچار فقری است که نداشتن خودرو و خانه در گپ و گفت‌اش با کودک مشهود است. همچنین اشاره به "رفتن به کارگری در ابوظبی" در داستان "شام آخر شهرزاد" اشاره‌ای هوشمندانه و غیرمستقیم به مسأله فقر است. به هم پیوستگی داستان‌ها، نشان از تغییر و تحول انسان و زاد و بوم منطقه دارد. عناصر و المان‌هایی که از خاک، اقلیم، نیا و اصل و نسب انسان داستان‌های علیمردی حکایت دارد، انسان سرگردان داستان‌های او را به خودش می‌خواند، به بازگشت به اصل خویش. تمام مولفه‌های یکسان، در سیر روند تکاملی انسان داستان‌های "نام دیگرش باد است، سینیور" تنها او را اسیر خشونت و وهم و ناامیدی و فقر و سرنوشت محتوم گریزناپذیرش نمی‌کند، بلکه چونسان مادری داغ دیده او را به خود انسان‌اش می‌خواند. ترتیب داستان‌های این مجموعه به گونه‌ای است که از انسان‌های دوران دور از زمان زیست نویسنده روایت ها آغاز می‌شوند و با گذر از داستان "جاده" به شخصیت‌های زمان زیست او می‌رسند. داستان "جاده" همان گونه که از نامش هم برمی‌آید، اتصال زمانی چهار داستان نخست مجموعه

است به دو داستان آخر. روند داستان‌ها از زیست عشایری و روستایی کویر و بیابان‌ها، به زندگی شهری انسان معاصر دو داستان آخر می‌رسد، در حالی که همچنان انسان تنهاست و جهان معناپذیر و دور از درک او. هنوز انسان درگیر درد و رنج و فقر و بیماری و بی‌عدالتی و عشق‌های نافرجام است. همان نامنی ذات کویر در دوران مشروطه قلعه زنگیان را در ترس دکتر از اشرار و زورگیر شدن مهندس پیمانکار در شهر امروزی داستان "عبدلو" می‌شود دید.

سیر تاریخی درک انسان معاصر داستان آخر – داستان "شام آخر شهرزاد" – تفاوت‌هایی اساسی با درک و نگرش شخصیت‌های داستان‌های نخستین دارد، هرچند همچنان اسیر سردرگمی وهم آلود خود است. مستندنگاری و رخدادهای رو به فراموشی بومی نواحی و داستان آفریدن از خاطرات و حافظه شفاهی مردمان سالخورده در حاشیه، کمتر مورد توجه داستان نویسان ایرانی قرار گرفته است. مستدنویسی در داستان "کشتگان قلعه زنگیان" که بر اساس واقعه‌ای تاریخی نوشته شده است، یکی از بهترین مستدنویسی‌ها در ادبیات داستانی فارسی زبان است که افزون بر روایت برهه و برشی از تاریخ قوم یک منطقه کمتر مورد توجه قرارگرفته – نواحی حاشیه کویر کرمان – بر پایه اقلیم، فضا، گویش و فرهنگ و رسوم و سنت‌ها و باورهای همان منطقه استوار گردیده است. خوانندگان معمولاً وجود بیش از اندازه پاورقی در داستان‌ها را نمی‌پسندند. اما در این داستان، پاورقی‌ها همانند داستان‌هایی مجزا عمل می‌کنند که خود داستان و ماجرای خواندنی دارند. هم آن‌ها که جنبه‌های تاریخی دارند و هم آن‌ها که به روند پدیداوری داستان در ذهن نویسنده اشاره دارند و به ماجرای دیدار نویسنده با احمداکبرپور در تورنتو و فرانکفورت و سفرشان به قلعه اشاره دارد و یا دیدار نویسنده با راوی حقیقی داستان – مشهدی پنجمی – در کهنوج و نیز ماجرای نامه‌نگاری رستم خان ده ریگی به منصور

علیمردی درباره قلعه زنگیان. البته این داستان به جز اهمیت مستندنگاری تاریخی، ویژگی بارز دیگری هم دارد که نوآوری و ایجاد تجربه ای

تازه در نوشتن داستان با "زاویه دید فریبنده" است. داستان با راوی سوم شخص نامعلوم در زمان گذشته خیلی دور آغاز می‌شود و سپس به من راوی در زمان گذشته نه چندان دور تغییر می‌کند و در آخر، داستان با زاویه دید نامه‌نگاری پایان می‌پذیرد. این در حالی است که قالب کلی این داستان، گفتگوست، اما زاویه دید قالب، گفتگو نیست. "زاویه دید فریبنده" را از آن‌جا به کار بردم که خواننده– صرفاً در خوانش نخست اش از داستان– در آغاز نمی‌داند که زاویه دید اصلی داستان، زاویه دید نخستین و راوی نخستین و راوی دوم که از زبان راوی دیگری وقایع را نقل می‌کنند، در میانه‌ها به اواخر داستان قابل تشخیص می‌شوند. پیش از این داستان‌هایی با جذابیت راوی غیرقابل اعتماد خوانده بودم و انتظار می‌رود که با دقت داستان‌نویسان فارسی زبان در زاویه دید داستان "کشگان قلعه زنگیان" گونه‌های دیگری از انواع روایت فریبنده در ادبیات داستانی فارسی‌زبان زاده و تولید شوند و این بدعت و "نام دیگرش باد است، سینیور" را با اشاره هایی

کتابخانه

• **سه‌شنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۰**
۳۰شعبان ۱۴۴۲
Apr 13۰ 2021
سال بیست و ششم
شماره ۷۱۶۷
•

زاویه دید فریبنده

یادداشتی بر مجموعه داستان "نام دیگرش باد است، سینیور"
نوشته منصور علیمردی
نشر نون – چاپ اول ۱۳۹۴ – ۱۰۰۰ نسخه

مجتبی فیلی



اتفاق بسیار خوبی است.

به جز این‌ها، عناصر، المان‌ها و رویدادهایی مشترک را کمابیش در داستان‌ها می‌بینیم و برای نمونه دودی که در صحنه پایانی داستان "عبدلو" از قله کوه روبرو بالا می‌آید(ص۱۱۲)، همان است که در داستان در خاتون و در زمانی بسیار پیش‌تر از زمان داستان "عبدلو" از کوه زنگیان بالا می‌آید(ص۶۰). حتی برخی از داستان‌ها به مجموعه داستان پیشین منصور علیمردای– زیبای هلیل– پیوند دارند. برای نمونه، کندن قبرستان گبرها توسط محمدرحیم در داستان "جاده" همان ماجرای به دنبال گنج گشتن مردمان داستان "زبای هلیل" در گورستان است که این مجموعه داستان، چند سال پیش منتشر شد. تمامی داستان‌ها، شخصیت‌ها، زمان‌ها و مکان‌ها مجموع می‌شوند در جملات واپسین شهرزاد انتزاعی مجموعه، یعنی "شام آخر شهرزاد"، آخرین داستان مجموعه که نیاز به راهایی و آزادی انسان و بازگشت به اصل خویش را به زبان راوی می‌آورد.

من دیگر ویژگی‌های مشترک داستان‌های "نام دیگرش باد است، سینیور" را با اشاره هایی

مُرد، حساب کن به زهر کُک مار تلف شد، عین شوهرت." (ص۳۹)
در داستان "درخاتون"

۳ – مرگ و نحسی:

برخی نمونه‌ها:

– مرگ رستم در داستان "بوی قرمز نان" و اشاره مداوم زرو (خواهر نمکو) به نحسی نمکو و سرکوفت زدن‌های دائمی‌اش به او: "تحسه، همه چی‌ت تحسه، چرا تو نمی‌میری؟" (ص۲۹) و این‌ن که دائم پس‌کله‌اش می‌زند و حتی مادرش به‌گرده و پس‌کله نمکو رحم نمی‌کند.

– مرگ نمکو در داستان "در خاتون" و نیز مرگ پدرش.

– مرگ و کشتار دسته جمعی مردمان منطقه در داستان درخشان "کشتگان قلعه زنگیان".

– اشاره به مرگ بسیاری از شخصیت‌های داستان‌های پیشین در داستان "جاده" توسط

سِرک.

– حضور مرگ در داستان "عبدلو" که عبدلو را در یک کانکس متروک شهرداری می‌یابند در

حالی‌که به اعتیاد و نکبت و قنارت پس از مرگ پدرش دچار است.

– اشاره دائمی به مرگ در داستان "شام

آخر شهرزاد": مردی که پیش از آن‌که خود بمیرد، مرده بود. (ص۱۱۳)
– مردن، با لهجه مادریِ مردن(ص۱۱۶) – دوئل با شوالیه مرگ(ص۱۱۶) – بال شکسته ی مرا مرگ، تنها مرگ است که ترمیم می‌کند. (ص۱۱۷)

– مردن در سرزمین مادری متروک(ص۱۱۹)

– مردن در زهنان زادگاه(ص۱۱۹) – قرمزی، تسمه کیف‌اش مرا به یاد مرگ می‌انداخت.

(ص۱۲۰) – کشته شدن خولیو(ص۱۲۴) – خودکشی فرامرز(ص۱۲۶)

– مرگ آدمک سنگی روی قله کافر کوه در داستان "دربازه بان"

۴ – درد و بیماری: درد و بیماری و در

کل رنج بدنی مردمان، در بیشتر شخصیت‌ها

و در جاهای مختلف مجموعه داستان حضور

دائمی دارد.

برخی نمونه‌ها:

– بیماری نمکو که حتی خودش هم از وجود بیماری‌اش خبر درست و درمانی ندارد

در داستان "دربازه بان".

– استقراغ دائمی نمکو در داستان "بوی قرمز نان"

– بیماری وهم درخاتون و نیز بیماری نمکو

در داستان "درخاتون"

– پادرد مزمن و زکام شدن پنجمی در داستان درخشان "کشتگان قلعه زنگیان"

– اعتیاد و دندان درد در داستان "عبدلو" که ارتباط مستقیمی با دندان درد نمکو در داستان

"درخاتون" دارد.

– قرص خوردن دائمی دکتر در داستان

"عبدلو".

– زخم ملک فرامرز شیرگیر که "فساد و چرک از جراحتش زه می‌زند، چنان‌که آب از

اشکاف صخره ای نشت می‌کند" و نیز اعتیاد

راوی و اشاره به حضورش در انجمن NA در

داستان "شام آخر شهرزاد"

۵ – زبان: توجه به گویش مردمان داستان و استفاده از واژگان و اصطلاحات بومی که منجر به خلق زبان مختص داستان‌های به هم پیوسته این مجموعه می‌شود، چونان عناصری فولکلور عمل می‌کنند و زبان در فضاسازی

داستان‌ها نقش چشمگیری دارد. نویسنده با زبان شخصیت‌ها و زبان روایت راویان داستان‌ها، تنها نفر و لحن و حالات ذهنی و درونی شخصیت‌ها را بیان نمی‌کند، بلکه زبان در خدمت ساختن فضای حاکم بر مجموعه داستان است. فضایی که حتی زبان‌اش به‌عنوان یک عنصر فضاسازی عمل می‌کند. البته خواننده نمی‌داند که برخی از واژگان و ترکیب‌ها، آیا اصطلاحاتی بومی هستند و یا هنر آشنازدایی نویسنده؟ از این‌زمره: روز درآمد(به جای خاور– مشرق)– روزنشین(به جای باختر– مغرب)– گاو گم غروب(به جای گِرق و میش)– به میزان یک قلبان کش(به جای اشاره به زمان کیهانی)–مدت یک سیگارکش(به جای اشاره به زمان کیهانی)

۶ – عشق: حضور کمرنگ اما دائمی عشق و احساسات لطیف انسانی در کنار خشونت حاکم بر فضای داستان‌ها کمابیش دیده می‌شود.

– علاقه نمکو به محبوبه در داستان

"دربازه‌بان"

– عشق نمکو به پری در داستان "بوی قرمز

نان"

– عشق درخاتون به گور شوهرش در داستان

"درخاتون"

– عشق درخاتون به پسرش نمکو در هر سه

داستان نخست

– پشیمانی درخاتون از کشتن نمکو در

داستان "درخاتون"

– عشق فرامرز شیرگیر به شاهدخت،

احساس شخصیت نویسنده راوی به همسرش

و عشق‌اش به دختر انجمن در داستان "شام

آخر شهرزاد"

۷ – ضرابنگ سریع داستان‌ها:

ایجاز روایت در بیان ماجرای تمام داستان‌ها وجود دارد. گزاره گویی چندان دیده نمی‌شود و توان داستان نویس در بیان داستان‌هایی کوتاه با حجم زیادی از شخصیت‌ها دیده می‌شود. جریان سریع روایت از ریزه‌کاری‌ها و جزئی‌نگاری‌ها خالی نیست و فشردگی روایت در بیان ماجراها وجود دارد.

۸ – داشتن قصه، ماجراسازی و عنصر تعلیق:

آن‌چه امروز در ادبیات داستانی فارسی زبان بسیار دیده می‌شود، آفرینش داستان‌هایی است که قصه و ماجرا ندارند. بررسی هستند طرح گونه و فاقد فراز و فرودهای سنتی داستان. به گونه‌ای‌که از آن سوی بام افتاده‌اند و درگیر فرم و هرازتوهای درونی و ذهنی شخصیت‌هایی الکن‌اند. داستان‌های منصور علیمردای قصه دارند، ماجرا دارند و او در داستان نوشتن، ماجراساز و روایت‌گر ماهری است. همه داستان‌های این مجموعه، قصه و ماجرا دارند و عنصر تعلیق ویژگی بارز تمام داستان‌های این مجموعه هست.

ناگفته نماند که در این یادداشت، به ضعف‌های نسبتاً اندک داستان‌ها و مجموعه داستان اشاره نکردم، این نمی‌توانم به ویراستاری بسیار ضعیف ناشر به‌ویژه از نظر نشانه‌گذاری اشاره کنم، چرا که افزون بر واجب بودن احترام به واژه‌ها و به کار بردن درست اصول نگارشی، فرم داستان‌ها به گونه‌ای است که بدون نشانه‌گذاری درست، خواندن و درک داستان‌ها با دشواری بسیاری روبروست.

ایستاً: مسعود خَیّام با بیان این‌که نمی‌تواند خواننده عام باشد، می‌گوید ۴۰ سالی می‌شود که کتاب نخوانده و نمی‌خواند بلکه فقط بر روی موضوعی که کار می‌کند متمرکز می‌شود و کتاب‌های مرتبط با آن موضوع را می‌خواند.

مسعود خَیّام، نویسنده، مترجم و پژوهشگر ادبی، زاده ۱۷ اردیبهشت سال ۱۳۳۶ در تهران است.

آخرین کتابی که مطالعه کرده‌اید، کدام کتاب بوده است؟

چیزی حدود ۴۰ سال است که کتاب نخونده‌ام و کتاب هم نمی‌خوانم؛ کار من با کتاب این‌طور است که اگر بخوام مثلاً درباره «شاهنامه» کار کنم سراغ هر کتابی را که ممکن است درباره این موضوع به دستم برسد، می‌گیرم. بعد دور خودم پخش می‌کنم و چیزی حدود یکی دو سال فقط شاهنامه می‌خوانم و غیر از آن کتاب دیگری نمی‌خوانم، فقط درباره شاهنامه می‌خوانم تا آن‌چه را در نظر دارم، بنویسم و تمام شود. بعد مثلاً سراغ مولانا می‌روم و دوباره فقط درباره مولانا می‌خوانم و نه چیز دیگری. عمر خَیّام به همین ترتیب و غیره. بنابراین من پاسخ‌گوی این‌طور سوالات نیستم، زیرا کتاب نمی‌خوانم.

کاری که الان می‌کنم درباره خمسه نظامی است و اکنون بیش از ۲۰ جلد کتاب درباره خمسه نظامی از آقایان وحید دستگردی و ثروتیان و برات‌زنجانی که کارهای اصلی است و مقداری هم کارهای مرتبط دور و بر من است و بر روی آن‌ها کار می‌کنم. بنابراین من فقط با نظامی کار دارم و خارج از آن هم هیچ کاری ندارم زیرا نمی‌توانم خواننده عام باشم و این را بخوانم و آن را بخوانم. این مسئله برای دوران جوانی بود؛ مثلاً ۵۰ سال پیش و از ۵۰ سال پیش تاکنون کار من این‌طور است که به شما گفتم. کار بد هم نمی‌خوانم، اکنون بیش از ۲۰ جلد کتاب مربوط به نظامی؛ «لیلی و مجنون»‌ها، «خسرو و شیرین»‌ها، «اسکندرنامه»‌ها، «هفت‌پیکر»‌ها و «مخزن الاسرار»‌ها دور و بر من است. نظامی بد نیست، خوب هم نیست. خوب و بد نظامی را تاریخ روشن کرده است.

کتابی هست که از خواندنش پشیمان شده باشید؟

هرگز. حتی زمانی که همه چیز می‌خواندم، به قول معروف آت و اشتغال هم در آن‌ها بود. هرگز پشیمان نشدم زیرا در هر کتابی آدم چیزی یاد می‌گیرد، حتی کتاب‌های زمان بچگی که به نظر می‌رسد ندانان‌گیر نیست.

مسعود خیام

۴۰ سال است کتاب نمی‌خوانم!



اما برخی از کتاب‌ها خیلی خیلی برایم مهم بوده است و آن‌ها آثار کلاسیک هستند، مثلاً آن‌چه درباره فلسفه یونان خواندم، از افلاطون و سقراط، ماقبل سقراط و بعدی‌هایش. یا مثلاً دانته، شکسپیر یا گوته یا فیث‌جرالد کلاسیک به نحو دیگری به اصطلاح به من حال داده و من را مرتب کرده است، الان هم اگر پیش بیاید که بخوام کتابی را بخوانم غیر از نظامی، اگر حوصله‌ام سر برود یا خسته شوم که این اتفاق معمولاً نمی‌افتد، سراغ کلاسیک‌ها می‌روم و غیر از کتاب کلاسیک چیز دیگری به من نمی‌چسبد.

کتاب کلاسیک یا معرفی‌هست که نخوانده باشید؟

خیلی زیاد. مخصوصاً در فرهنگی‌ها. حجم کارها خیلی زیاد است. مگر آدم چقدر می‌تواند بخواند؟ این را که می‌گویم نه ذره‌ای مبالغه است نه

عظیم فلسفی بوده است. ما فیلسوف نداشته و نداریم. از نظر فلسفه بعد از محمد غزالی که پدر فلسفه را درآورد و گفت فلسفه علم تعطیل است، بعد از آن فلسفه تعطیل شد ولی قبل از آن رازی را داریم. حسن اشعری جزو کسانی است که به فلسفه ضربه زدند اما از همه مهم‌تر غزالی بوده است. غزالی قصه جالبی دارد؛ او شاگرد عمر خَیّام بود. شب‌ها پیش عمر خَیّام می‌آمد و شاگردی می‌کرد و کار یاد می‌گرفت و صبح که بالای‌ی منبر می‌رفت به او فحش می‌داد. خیام کار جالبی می‌کند، می‌رود چند مطرب می‌آورد و می‌گوید روی پشت‌بام باشید و هر وقت علامت دادم شروع به ساز و دهل زدن کنید.

شب غزالی برای شاگردی پیش او می‌آید. خیام اشاره می‌کند و هیات محترم ارکستر شروع به ساز زدن می‌کنند. مردم می‌ریزند که چه خبر شده آن‌هم در خانه عمر خیام که آن زمان فرد معروف و صاحب نفوذی بوده، زمانی که مردم جمع می‌شوند خیام می‌گوید این آقای غزالی همان کسی است که شب‌ها نزد من شاگردی می‌کند و صبح‌ها می‌رود فحش می‌دهد، اگر من بد هستم چرا شاگردی می‌کنی و اگر خوبم چرا فحش می‌دهی؟

همه ما گاه کتاب‌هایی داریم که در کتابخانه‌هایمان در نوبت خواندن شدن هستند، کدام کتاب‌ها در کتابخانه شما چنین وضعیتی دارد؟

من چنین کتابی ندارم. من چه شب‌ها که تا صبح کتاب خواندم. الان تنها کتاب دنیا که نزد من وجود دارد و غیر از آن به کتاب دیگری نمی‌اندیشم، همین نظامی است. وقتی نظامی تمام شد، آن وقت می‌توانم این سوال را پاسخ دهم که بعدی کدام کتاب است. الان غیر از نظامی چیز دیگری وجود ندارد.

کتابی که احساسات شما را بیش از بقیه برانگیخته، کدام کتاب بوده است؟

همه کتاب‌ها؛ من با کتاب معاشقه می‌کنم. زمانی که کتابی را که شروع می‌کنم مانند معشوقه من می‌شود و تا زمانی که کار دارم، معشوقه من است، با هم به عوالم عجیب و غریب خودمان می‌رویم تا زمانی که تمام شود. سرسری که نیست. هرکدام که بگوئید چه افلاطون و سقراط، چه دانته، چه رمان‌هایی مانند «برادران کارامازوف»، «آنا کارنینا» و «جنگ و صلح». این‌ها هرکدام در دوره‌ای معشوقه‌های من بوده‌اند.



پیش برده است؛ و در شعر نیز به موازات نثر، از رودکی تا سهراب و دیگر شاعران معاصر، جلو آمده است.» میثم کلاهی (ص ۲۶)

در کتاب مکتب های ادبی ایران و جهان، جلد اول و دوم، به صورت خلاصه و مفید به معرفی بعضی از عناوین شاخص، فهرست، این دو جلد می‌پردازیم. که مابین این عناوین، سرفصل های فراوانی در خود کتاب وجود دارد؛ که پرداختن به همه ی آنها در این مجال کوتاه نمی‌گنجد. و در ادامه جهت معرفی، توضیحات مختصری در رابطه با چند عناوین شاخص ذکر شده، در اینجا داده می شود.

- پیش گفتاری بر آنتولوژی در مکتب های ادبی(ص۳۹ جلد اول)
- سبک خراسانی (یا سامانی یا ترکستانی) (ص۴۱ جلد اول)
- سبک عراقی(ص۵۳ جلد اول)
- منابع و ماخذ تفرّد سبک خراسانی(ص۷۵ جلد اول)
- ویژگی های نثر در سبک عراقی(ص ۹۹جلد اول)
- غزل و تغزل(ص ۱۴۵ جلد اول)
- به گزین اشعار شاعران کهن از منظر خطی- زمانی(ص۱۵۹ جلد اول)

- سبک هندی و دوره ی بازگشت(ص ۲۸۳ جلد اول)
- شعر و نثر در دوره ی مشروطیت و نیمایی(ص۲۸۳ جلد دوم)
- شاعران مورد بررسی در «علل پیدایی نیما یوشیج» (ص۳۸۹ جلد دوم)

- دایره‌ی مضمونی شاعران دوره‌ی مشروطیت تا نیما (ص ۴۲۴ جلد دوم)

- برگزیده‌ی اشعار شاعران دوره‌ی مشروطیت تا نیما(ص۴۲۵ جلد دوم)

- دایره‌ی شعر نیمایی بر اساس مضمون (ص ۴۶۹ جلد دوم)
- گزیده ی نثر روان مشروطیت تا نیما (ص ۴۷۰ جلد دوم)
- «فروع فرخزاد» زاده‌ی اضطراب جهان (ص۵۲۳جلد دوم)
- مهدی اخوان ثالث (ص ۵۴۴ جلد دوم)
- احمد شاملو (ص۵۸۴ جلد دوم)
- سهراب شاعر صلح و طبیعت(ص ۶۷۵ جلد دوم)
- مکاتب ادبی در اروپا(ص ۷۴۱ جلد دوم)
- واژه نامه توصیفی مکتب های ادبی(ص ۷۶۵ جلد دوم)

توضیحاتی مختصر پیرامون عناوین (۱)، (۲)، (۳)، (۹)، (۱۰) و (۱۹):

(۱) : در این بخش توضیحاتی درباره ی آنتولوژی در مکتب ادبی فارسی گفته شده است؛ و مثال های ذکر شده از آن بسیار تاثیرگذار و به طور وسواسی انتخاب شده است. چرا که تاثیرپذیری در آنها کاملن مشهود است. واریزی های فکری آنتولوژی در آثارشاعران پسین قابل تامل است. و شیوه ی مقلد ذهنی را به خوبی در پیش گرفته اند.

بیتوته: سکمه دوزی یا چشمه دوزی از جمله رودوزی های سنتی و زیبای ایران است که از زمان های بسیار دور یعنی پیش از اسلام در ایران رواج داشته است اما اشکوفایی و اوج آن پس از اسلام است. در سَکمه دوزی با نخ کشی تار و پود پارچه بافت آن را تغییر داده و حالتی توری به وجود می‌آورند و سپس با بخیه زدن اشکالی منظم و خاص طراحی می کنند. در ادامه جهت آشنایی کامل با چشمه دوزی همراه ما باشید.

چشمه دوزی هنری قدیمی است که ریشه در شهر تاریخی اصفهان دارد و از آن می توان به عنوان یکی از قدیمی ترین صنایع دستی های ایرانی که امروزه نیز محبوبیت بالایی دارد یاد کرد. از سکمه دوزی برای تزئین رومیزی یا دستمال سفره و... استفاده می شود. همچنین از این نوع دوخت پس از اسلام در روندهایی که بانوان استفاده می کردند استفاده می شد تا فضای خالی کافی در مقابل چشمان آنها برای دیدن وجود داشته باشد.

این هنر صبر و شکمبایی بسیاری نیاز دارد و افراد در آن با فشار آوردن به وسیله دوخت روی پارچه، کیفیت بافت را تغییر داده و به شکل دلخواه در می آورند. سَکمه دوزی پس از کشیدن تار و پود های پارچه، نقاط معینی از آن را با سوزن دوزی پر کرده و نقش های منظمی ایجاد می کنند. در این روش نخ های بیرون کشیده شده به یکدیگر بخیه می شوند و حالتی فشرده به خود می گیرند.

از سَکمه دوزی معمولاً همراه با چشمه دوزی، شبکه دوزی، اشرفی دوزی، ستاره دوزی، گل اشرفی و قلاب دوزی استفاده می شود.

انواع نقش های سَکمه دوزی

در سَکمه دوزی از طرح های بسیاری مانند ترنج، سر ترنج یا نیم ترنج، نقش انواع گل ها، شمشه ای، ستاره یا گل و پته و... استفاده می شود.

در صورتی که تعداد تار و پودهای نخ کش شده برابر با تعداد به جای مانده باشد، منذهای هماهنگ و یکنواختی ایجاد می کنند که با آن چشمه‌دوزی گفته می‌شود اما موارد مشابهی نیز وجود دارند که در آنها از سَکمه‌دوزی استفاده می‌شود. از جمله این موارد عبارتند از:

تور دوزی

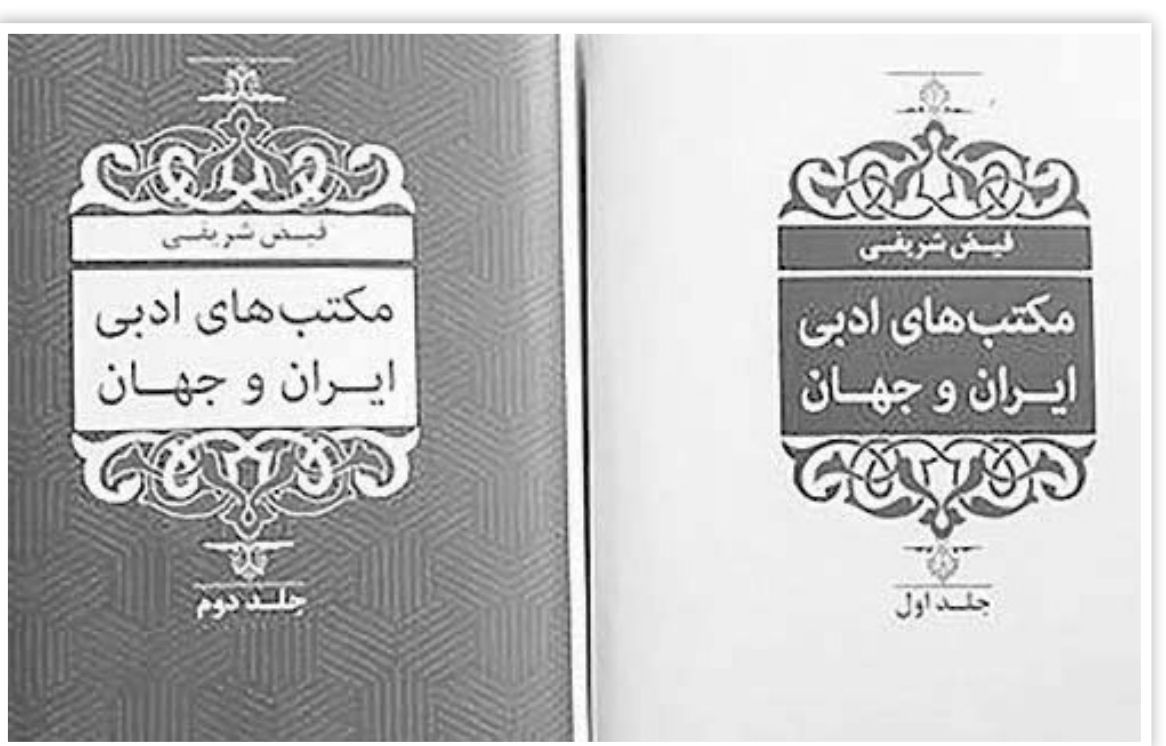
در سَکمه دوزی در صورت بیشتر بودن تار و پودهای به جای مانده،

روزنه

سه‌شنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۰ ۳۰ شعبان ۱۴۴۲ Apr 13۰ 2021 سال پیست و ششم شماره ۷۱۶۷

نگاهی بر کتاب مکتب های ادبی ایران و جهان اثر فیض شریفی

معصومه فتحی



اوزان عروضی اشعار است که به آن موسیقی بیرونی می‌گویند و طبل آن از بیرون کار می‌کند.» (ص ۵۹ جلد اول)

(۹): در این بخش نویسنده هنگام پرداختن به موضوع شعر و نثر، در دوران مشروطیت و نیمایی، به خوبی از درهم تنیدگی این موضوعات بهره برده و با شباهت‌های درونی موجود در شعر مشروطیت و نیمایی سیر تکامل شاعران و طرز فکر آنها به سوی اندیشه‌های ناسیونالیستی را به خوبی نشان داده است. که این تناسب زیبا، بدایت و نهایت کار را به خوبی به سمع و نظر خواننده می‌رساند. که با توجه به این توضیحات می‌توان دریافت: شاعران این دوره در فجایع و فلاکت‌های دوران خویش با کنایه ناسیونالیستی نظر خود را بیان می کردند. که در این سیر می‌توان عواطف آمیخته شده‌ی شاعر با تفکر ناسیونالیستی را در آینه‌ی بنیان‌گری اشعار به شامه‌ی خوانندگان تشنه‌ی ادبیات جهان رساند.

«شعر این دوران از جهت سادگی و خلوص، عصر سامانی را به یاد می‌آورد؛ اما از نظر انسجام و طراوت، با آثار این عصر کمتر شباهت دارد. شعر مشروطیت زاینده‌ی نیازها و رویداد های آن زمان است.»(ص۲۸۳ جلد دوم)

(۱۰): البته در این بخش از اشاره به تیتز شاعران موثر در پیدایش نیما یوشیج نیز نمی‌گذریم که در نوع خود اعلام نامه‌ای است، طویل، درباره‌ی زندگی کسانی که در پیدایش نیما یوشیج تاثیر داشتند و ما با نگاهی به نوع زیستن شان، آثار نشات گرفته از تفکرات شان را در حیطه‌ی حیات

آنها می‌نگریم؛ تا جوانه‌ی آغازین این نوع اندیشه ها را با ذهنی باز و کل‌گرایی دریابیم.

«ایرج میرزا از پیشگامان تجدد در زبان و شعر فارسی است. تاثیر ادبیات اروپایی در او و اشعارش از شاعران هم عصر خود بیشتر بود. هنر او در روانی و سادگی و کاربرد زبان محاوره و امثال عامیانه در شعر او بود.» (ص۴۰۴ جلد دوم)

«پروین علی رغم شاعران دوره ی مشروطیت که آزادی زن را در بی‌حجابی جستجو می کردند، به مسائل عمیق تری درباره ی زن توجه داشته»(ص ۴۱۰ جلد دوم)

(۱۹): در این بخش همانطور که از نام کتاب پیداست، ابتدای آن با مکتب‌های ادبی ایران و انتهای آن با مکتب‌های ادبی اروپا، به اتمام می‌رسد. در تفسیر مکتب های ادبی اروپا به اندیشگاه هایی چون (ناتورالیسم، اکسپرسینیسم، کوبیسم، فتوریسم و...) پرداخته شده است که در این کتاب به طرز آرامی از ظهور این سبک تا معنا و درون مایه‌ی آنها بیان شده است تا استنباطی ژرف در جوهره‌ی‌مان شکل بگیرد.

«فتوریسم از کلمه‌ی Futur Futur به معنی آینده گرفته است. این جریان ادبی و زیبایی شناختی پیش از جنگ جهانی اول، به ویژه از دو قطب اصلی‌اش که ایتالیا و روسیه بود، در سراسر اروپا از جمله فرانسه، پراکنده شده.»(ص ۷۵۰ جلد دوم)

کلام آخر:

سالهاست که کتاب یکی از راه‌های سرگرمی بشر بود. و خوانندگان بیشعاری برای فرار به دنیا‌های جدید و منحصر به فرد زمان‌های فراوانی را سرمایه‌گذاری می‌کنند. و خود و افکارشان را در واژه‌ها و کلمات غرق می‌کنند. برخی از کتاب‌ها بر گروه‌های بزرگی از مردم تاثیرهای بسزایی دارند. به طریقی که تغییر آشکاری در بینش آنها نسبت به جهان پیرامون‌شان به وجود می‌آورند. و الهام بخش اکتشافات در زمینه‌های فکری مختلفی می شوند. آنها آموزش می دهند و تاثیر می‌گذارند و تغییر می دهند و چراغ راهشان می شوند برای رسیدن به تکامل... از آنچه که به یاد دارم به طور مستمر به دنبال کتابی بودم که به صورت چکیده و مفید به معرفی مکتب‌های ادبی ایران و دیگر کشورها بپردازد به طریقی که خواننده را مجذوب کند و در حوصله‌اش بگنجد. و سخن را به درازا نکشاند. و از ریتم نیافتد؛ مخصوصن در این روزمره‌گی‌هایی که ملو از مشقت و ملال است. و مهیا کردن زمان و تمرکز برای مطالعه بسی دشوارتر..

کتاب مکتب های ادبی ایران و جهان کتابی است که با پایان یافتن آن بلافاصله می خواهید به همه‌ی افرادی که در این حیطه می‌شناسید معرفی کنید. در واقع حس خوبی که در شما به وجود آورده است را می‌خواهید به اشتراک بگذارید.

و از دیگر ویژگی ها و امتیازهای خوب کتاب می‌توان به نکات زیر اشاره کرد:

گفتارکتاب گنج کننده نیست بلکه با زبانی سلیس و روان اندیشه‌ی شما را به مکاشفه و کنجکاوی می‌اندازد. و خواننده با جملات عجیب و نامفهوم برخورد نمی‌کند. متن روشن، سازمان یافته و قابل فهم است. دیدگاه نویسنده بسیار دقیق و به نکته‌های با اهمیت به خوبی پرداخته است.

سبک نگارش به صورت تفسیر و تحلیل وار می‌باشد و رویکرد نویسنده ساختاری و بنیادی است. از نویسنده‌ی کتاب‌های(شعر زمان ما) و انبوهی از کتاب‌های ادبی دیگر نمی‌توان جزء این توقع دیگری داشت.

کتاب از دیدگاه زیبایی شناسی از ابتدا تا انتها دارای تناسب، وحدت و هماهنگی می‌باشد. و درون مایه‌ی آموزشی دارد؛ که برای اهالی قلم و ادبیات به ویژه شاعران و نویسندگان جوان به شدت سفارش می‌شود و از لحاظ شکل کلی و ساختار ظاهری، دارای صحافی با کیفیت و جلدی نفیس و طرحی زیبا می‌باشد.

تا جای ممکن ساده باشد و تار و پودی عمود بر هم با ضخامت ی‌کسان داشته باشد.

پارچه های دیگر مانند مخمل، ساتن یا پارچه های کج راه برای این روش رودوزی مناسب نیستند.

۲. نخ

برای سَکمه دوزی می توان از نخ ابریشم تاییده، دمسه و نخ عمامه استفاده کرد. از نخ دمسه در سَکمه دوزی و نخ عمامه برای قلاب دوزی استفاده می شود. محل بریدگی تار و پود نخ کش شده را برای محکم شدن قلاب دوزی می کنند.

۳. کارگاه

وسيله اى است که برای صاف کردن و از بین بردن چین و چروک های پارچه استفاده می شود.

۴. صندلی

برای نشستن

۵. پایه یا خرک

وسيله اى جهت قرار دادن کارگاه روی آن

۶. سایر اقلام

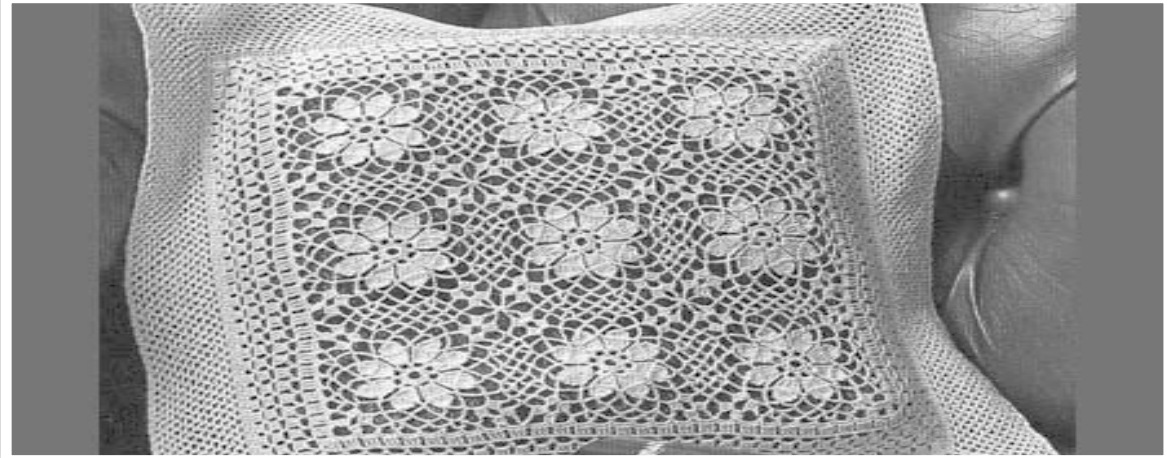
لوازمی مانند نخ و سوزن، قلاب، انگشتانه و تیغ و قیچی ظریف برای سَکمه دوزی نیاز هستند.

روش سَکمه دوزی

مهم ترین بخش نخ کشی است که بدین منظور در طول پارچه سه نخ گذاشته و بیست تار را بریده و می کشند. همچنین در عرض پارچه نیز سه نخ گذاشته و سه تار بریده و کشیده می شود. پس از آن به وسیله نقشه و شمارش الیاف کتان سَکمه دوزی صورت می گیرد.

اولین قدم برای انجام این دوخت انتقال نقشه مورد نظر روی پارچه می‌باشد. پس از آن باید قسمت هایی که تار و پود پارچه کشیده شود شمارش شده و نخ کشی شوند.

در مرحله سوم اطراف مکان های نخ کشی شده با دوخت دندان موشی یا زنجیره و قلاب دوزی محکم می شود.



سرهنگ نوشاد با اشاره به اینکه برابر اعلام ستاد ملی مبارزه با کرونا محدودیت‌ها همچنان به قوت خود باقی است، اظهار داشت: از مردم بپندارند شناس شهرستان داراب می‌خواهیم که با توجه به شرایط فعلی و بنا به توصیه و تاکید پزشکان و متولیان امر بهداشت و درمان، از تردد های غیر ضروری پرهیز کنند.

ایران می‌تواند حرف‌های مهمتر از نفت در منطقه داشته باشد



کرد و گفت: ساخت ۱۰ قلم خانواده کالایی برای حمایت از ظرفیت سازندگان داخلی همانند مته، لوله‌های بدون درز، تجهیزات درون چاهی و سرچاهی و ... برنامه ریزی و اجرا شده است. وزیر نفت با اشاره به شعار امسال «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع‌زدایی‌ها» اظهار کرد: نشست‌های متعددی برای تحقق این شعار برگزار شد که بر اساس آن تصمیم گرفتیم از شرکت‌های دانش بنیان و استارت‌اپ‌ها حمایت کنیم و موانع را از سر راه آنها برداریم.

دو اقدام مهم وزارت نفت برای حمایت

از شرکت‌های دانش بنیان

زنگنه با بیان اینکه صنعت نفت برای حمایت از شرکت‌های فنآور دو کار مهم را انجام داده‌است،ادامه داد: نخستین آن تاسیس پارک فناوری و نوآوری نفت بوده، اساسنامه‌اش تأیید، ارکان آن مستقر و مکانش مشخص شده و در حال فعالیت است، وی تصریح کرد: تاکنون چند پارک فناوری و نوآوری با همت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تاسیس شده، اما پارک نفت جزو نخستین مواردی تاسیس شده ازسوی بخش تقاضاست.

وزیر نفت دومین اقدام وزارت نفت را تاسیس صندوق پژوهش و فناوری صنعت نفت برشمرد و گفت: این صندوق هم جزو نخستین صندوق‌هایی

وزیر نفت ضمن تأکید بر ضرورت همکاری با جهان برای تقویت توان ملی گفت: با توجه به ظرفیت فنآور مطمئنم ایران می‌تواند حرف‌های بااهمیتی بیش از خود نفت و منابع طبیعی برای گفتن در منطقه داشته باشد.

به گزارش ایسنا، بیژن زنگنه دبروز در آیین گشایش صندوق پژوهش و فناوری صنعت نفت با بیان اینکه قراردادهایی که امروز امضا می‌شود حاصل ماه‌ها تلاش تدداد زیادی از مدیران و کارشناسان برای توسعه فناوری با توجه به ظرفیت دانش‌بنیان است، تصریح کرد: هیچ شکی نیست آینده کشور نه در گرو تولیدهای سنتی بلکه در گرو توجه به ظرفیت‌های دانش بنیان و توسعه فناوری ملی است که البته اینکار جز در همکاری با جامعه جهانی اتفاق نمی‌افتد.

وی با تأکید بر اینکه همکاری‌های جهانی سبب تقویت توان ملی می‌شود، گفت: اگر می‌خواهیم تیم ملی فوتبال قوی داشته باشیم به‌طور حتم باید با تیم‌های درجه نخست جهان مسابقه دهیم، اگر هم می‌خواهیم کشتی‌گیران تراز نخست در سطح جهانی پرورش دهیم باید چنین مسابقاتی داشته باشیم.

وزیر نفت افزود: بدون حضور در جریان رقابت‌های طبیعی جهان ما نمی‌توانیم از یک سطح ملی فراتر و به سطح جهانی برویم. امروز همکاری با جهان یک اصل است و ما به‌طور حتم باید به آن توجه کنیم.

موانع را از سرراه استارت‌اپ‌ها برمی‌داریم

زنگنه با اشاره به اینکه وزارت نفت سال‌هاست به موضوع شرکت‌های دانش‌بنیان (پیش از آنکه با نام دانش‌بنیان شناخته شود) توجه داشته است، یادآوری کرد: شرکت پتروپارس، مپنا و فرآب دانش‌بنیان‌هایی هستند که آثاری شگرف و تعیین کننده در توسعه صنایع برق و نفت برای گذشتند و امروز خیلی‌ها به حق به این شرکت‌ها افتخار می‌کنند.

وی به نهادهاسازی در دانشگاه‌ها و امضای قراردادهای متعدد با دانشگاه‌ها در هشتت سال گذشته با هدف حمایت از ظرفیت فنآور اشاره

اقتصاد

سه‌شنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۰

۳۰ شعبان ۱۴۴۲

Apr 13۰ 2021

سال بیست و ششم

شماره ۷۱۶۷

۲۵ فروردین، روز ملی منابع انسانی؛

شرکت فولاد مبارکه دارای یکی از توانمندترین مجموعه‌های منابع انسانی است

حبیب صادقی / اصفهان

انسان ارزشمندترین سرمایه یک سازمان بوده و از جنبه های متعددی منحصربه فرد است. این ارزش به میزانی است که برخی تنها دلیل رشد سازمانها و جوامع را آگاهی روزافزون نسبت به این موضوع و در نتیجه تغییر نگاه مستمر به این سرمایه ارزشمند می دانند. بررسی سرنوشت سازمانها نیز مؤید آن است که منابع انسانی در پرتو لطف پروردگار با جلوه های مختلفی از خلاقیت، تلاش، زحمت و پایمردی خود موجب بقای شرکت های بزرگ و کوچک می‌شوند. در نهایت این انسانها هستند که محصولات را می‌سازند، خدمات را ارائه می‌کنند و به نیاز ذینفعان با زحمات آگاهانه خود پاسخ متناسب می‌دهند، به گونه ای که بسیاری از بزرگان عرصه مدیریت به این نتیجه رسیده‌اند که برای شکل گیری یک سازمان موفق وجود منابع انسانی متخصص و متعهد بر همه چیز مقدم است. با بررسی سیر شکل گیری نظرات مدیریتی نیز می‌توان به این نتیجه رسید که نگاه به منابع انسانی به عنوان منبع اصلی خلق ارزش با پیشرفت دانش بشر در حوزه های مختلف فناوری بر نگاه های دیگر غلبه یافته است.

بر این اساس امروزه توجه به جذب، توسعه، حفظ و نگهداری منابع انسانی نه تنها یک امر مهم، بلکه یک ضرورت است و اولین نقش مدیران سازمان نیز مدیریت منابع انسانی است و سایر وظایف بااهمیت آنها در پی این نقش قرار می‌گیرند. به همین دلیل نیز با تلاش عالمانه بزرگان این عرصه، همزمان با آغاز سال، روز ۲۵ فروردین باهدف قدردانی از این سرمایه ارزشمند سازمانی به این نام مزین شده است. شرکت فولاد مبارکه نیز به عنوان سازمانی که متفخر به داشتن یکی از توانمندترین مجموعه های منابع انسانی در بین رقبای است، در کنار سایر بزرگان این روز را گرامی می‌دارد.

همچنین در کنار بزرگداشت مناسبت های نمادینی ازاین دست، شرکت در عمل نیز با اهمیت دادن به

جذب منابع انسانی شایسته، اهمیت دادن به کرامت، ایمنی، سلامت و کیفیت زندگی کاری و شخصی همکاران، تلاش دارد با برقراری نظام های متناسب، به فراهم سازی شرایطی بهتری برای سرمایه های ارزشمند خود کمک نماید. در کنار موارد ذکر شده، شرکت سرمایه گذاری مستمری نیز در برقراری امکان توسعه کارکنان و خانواده‌های آنان با هدف ارتقای روزافزون دانش و مهارتهای شغلی و سایر مهارت های مورد نیاز مرتبط با زندگی آنها می‌نماید. مجموعه این فعالیت‌ها در کنار تلاش و تعهد منابع انسانی باارزش شرکت است که موجب شده این عزیزان، علاوه بر کسب رکوردهای مختلف در عرصه تولید، از

اعضای مؤثر جامعه به شمار آیند و شرکت را در توسعه و اعتلای جامعه نیز یاری نمایند.

۲۵ فروردین روز شما، روز ملی منابع انسانی مبارک

ایرج ترابی
معاون نیروی انسانی و سازماندهی

وام ساخت مسکن ۳۰۰ میلیونی شد

عضو هیأت مدیره بانک مسکن از افزایش وام نوسازی بافت فرسوده برای سازندگان حرفه‌ای به ۳۰۰ میلیون تومان در تهران خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمدمحسن علمداری با اشاره به پرداخت وام مسکن بافت فرسوده به ۲۰ هزار واحد، اظهار کرد: مبلغ قرارداد امضا شده با مالکان بافت‌های فرسوده تاکنون ۱۳۷۰ میلیارد تومان است.

طبق اعلام بانک مسکن، وی گفت: سال گذشته برای احیای بافت‌های فرسوده با استفاده از روش‌های نوین ساخت و ساز ۲۵۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شد که امسال این وام به ۳۰۰ میلیون تومان افزایش یافته است.

علمداری افزود: بانک مسکن در تهران و کلانشهرها ۵۰ میلیون و در سایر شهرها ۴۰ میلیون تومان وام بافت فرسوده با سود ۹ درصد پرداخت می‌کند.

عضو هیأت مدیره بانک مسکن در پایان گفت: مابقی تسهیلات موردنیاز برای بافت فرسوده با سود ۱۸ درصد به متقاضیان پرداخت می‌شود.

جزئیات افزایش ۱۵۰ درصدی قیمت برنج

آخرین وضعیت واردات

افزایش تا ۱۵۰ درصدی قیمت برنج های وارداتی و نرخ بیش از ۴۲ هزار تومانی هر کیلو برنج ایرانی تا پایان سال گذشته در گزارش های رسمی ثبت شده است.

به گزارش ایسنا، برنج مصرفی از دو محل تولید داخل و بخشی از واردات تأمین می‌شود. برنج های وارداتی تا ابتدای سال گذشته مشمول دریافت ارز ۴۲۰۰ تومان بوده که حذف آن، تأمین ارز این کالا با نرخ سامانه نیما که معمولاً نزدیک به بازار است انجام می‌شود. از آن زمان در کنار افزایش نرخ ارز موانعی در تریخیص وجود داشتند که موجب افزایش قیمت این کالا را فراهم کرد.

افزایش قیمت برنج ایرانی تا ۴۲ هزار تومان

براساس تازه ترین آمار مرکز آمار ایران از وضعیت قیمت و تورم کالاهای مورد نیاز مردم قیمت برنج ایرانی از اسفند ۱۳۹۸ که هر کیلو به طور متوسط ۲۳ هزار و ۶۰۰ تومان بوده تا اسفند سال گذشته که به طور متوسط تا ۲۵ هزار تومان قیمت خورده افزایش ۴۷.۵ درصدی داشته است. برنج ایرانی حتی تا بیش از ۴۲ هزار تومان نیز قیمت خورده است.

برنج خارجی به ۳۰ هزار تومان رسید
در مورد برنج های خارجی هر کیلو از آن در اسفند ۱۳۹۸ به طور متوسط ۹۷۰۰ تومان عرضه شده ولی به تدریج در شرایط جدید روند صعودی قیمت آن شروع شده است؛ به طوری که در بهمن ماه سال قبل به طور متوسط ۲۳ هزار و ۹۰۰ تومان و در اسفند تا ۲۴ هزار و ۲۰۰ درصدمت افزایش قیمت داشته و حداکثر ۲۹ هزار و ۴۰۰ تومان نیز برای آن ثبت شده است.

بر این اساس هر کیلو برنج خارجی با افزایش قیمت ۱۵۰ درصدی در پایان سال گذشته مواجه بود.

واردات ۹۳۶ هزار تنی و موانع ترخیص
اما اینکه وضعیت واردات برنج چگونه بوده بررسی آمار گمرک ایران نشان می‌دهد که در سال گذشته ۹۳۶ هزار تن به ارزش ۸۶۸ میلیون دلار برنج وارد شده است و آخرین آمار از موجودی کالای اساسی تا اواسط فروردین ماه بیانگر موجودی ۲۶ هزار تنی برنج در گمرک و بنادر است.

در نیمه دوم سال گذشته ترخیص برنج از گمرک با موانعی همراه بود و حتی در انتقادات صاحبان کالا موضوع قرار گرفتن برنج های مانده در بنادر در آستانه فساد مطرح شد، مسئولان گمرک دلیل عدم ترخیص را تأمین ارز اعلام کرده بودند اما در نهایت با توافقات صورت گرفته بانک مرکزی نسبت به صدور کد رهگیری اقدام و ترخیص برنج آغاز شد. بر این حال در ادامه موضوع استاندارد برنج های وارداتی مطرح بود و ترخیص بخشی از آن با این مانع مواجه شد.

در صورت افزایش نرخ ارز محاسبه حقوق ورودی

لوازم خانگی بی‌بروبرگرد گران می‌شود!



وی افزود: همانطور که اشاره شد کتاب آیین نامه مقررات صادرات و واردات هنوز توزیع نشده است. در کتاب آیین نامه مقررات صادرات و واردات مشخص بود که برای محاسبه حقوق ورودی هر کالا باید چند درصد از اف او بی (قیمت تا لحظه تحویل روی کشتی) کالا را ضربه در نرخ ارز ۴۲۰۰ تومانی کرد که منجر به افزایش قیمت می‌شود. اما طبق مصوبه جدید دولت این درصد برای تمام کالاهای اساسی یک و برای کالاهای غیر اساسی ۲ عنوان شده و نرخ ارز از دولتی به سنا که حدود ۱۸ هزار تومان است، تغییر کرده است.

هاشمی با بیان اینکه این مسئله ابهاماتی برای گمرک هم ایجاد کرده، تصریح کرد: برخی کالاها قبض انبار دریافت کردند و برخی هنوز در راه هستند که تکلیف آنها مشخص نیست. به نظر می‌رسد لازم بود ابتدا چاپ کتاب مقررات صادرات و واردات سال ۱۴۰۰ تا اولویت قرار می‌گرفت و بررسی کارشناسی می‌شد یا عطف به ماسبق نمی‌شد و بعد به تدریج این قانون اجرا می‌شد. اما افزایش ناگهانی نرخ ارز محاسبه حقوق ورودی از ۴۲۰۰ تومان به نرخ ارز سنا نگرانی شدید در تولید کنندگان در زمینه گران شدن مواد اولیه ایجاد کرده است.

میانگین ۳۰ تا ۳۵ درصد مواد اولیه لوازم خانگی وارداتی است
دبیر انجمن صنایع لوازم خانگی در پاسخ به سوالی درباره میزان تأثیر این مصوبه بر افزایش قیمت لوازم خانگی گفت: به طور میانگین ۳۵ تا ۳۵ درصد مواد اولیه لوازم خانگی به لحاظ ارزشی از طریق واردات تأمین می‌شود که این درصد در کالاهای مختلف متفاوت است. برای مثال در کالاهای گازی تقریباً

دبیر انجمن صنایع لوازم خانگی گفت که در

صورت اجرای مصوبه تجاری در بوجه ۱۴۰۰ مبنی بر تغییر نرخ ارز محاسبه حقوق ورودی، لوازم خانگی بی‌بروبرگرد گران می‌شود و تبعاتی نیز متوجه تولیدکنندگان خواهد شد.

به گزارش ایسنا، بند (و) تبصره ۷ قانون بوجه امسال محل افزایش درآمد دولت از محل عوارض گمرکی است. طبق این مصوبه نرخ ارز محاسبه ارزش گمرکی کالاهای وارداتی به استثنای کالاهای اساسی، دارو و تجهیزات پزشکی افزایش یابد. کالاهای اساسی به عنوان نیاز اصلی مردم، همچنان برای واردات ارز ۴۲۰۰ تومان دریافت می‌کند و از سویی محاسبه حقوق ورودی آن نیز افزایش نداشته و با نرخ ترجیحی است.

طبق گزارش های گمرک، نییمی از واردات، کالاهای اساسی و نییمی دیگر غیر اساسی است که از این کالاهای غیر اساسی بیش از ۸۰ درصد به اقلام تولید اختصاص دارد؛ بنابراین این مصوبه بیش از همه تولیدکنندگان را تحت تأثیر قرار خواهد داد.

در این رابطه عباس هاشمی در گفت‌وگو با ایسنا از ارسال نامه‌ای در این رابطه به وزارت صنعت، معدن و تجارت (صمت) و بانک مرکزی خبر داد و گفت: به نظر می‌رسد گمرک هم برای اجرای این مصوبه با ابهاماتی روبه‌رو است. هر سال کتاب آیین نامه مقررات صادرات و واردات اوایل سال چاپ و توزیع می‌شد که ملاک عمل واردات و تولید بود اما امسال هنوز این آیین نامه منتشر نشده است.

با این حال هیأت دولت با مصوبه‌ای بخشی از تعرفه‌ها را اعلام کرده و هم‌زمان نرخ ارزی که در محاسبه تعرفه ورودی استفاده می‌شد از ۴۲۰۰ تومان به سنا تغییر کرده است.

بر این اساس با حقوق ورودی‌های مشخص شده

در آیین نامه مقررات صادرات و واردات سال ۱۳۹۹،

حقوق ورودی کالاها ممکن است افزایش پیدا کند.

خادم الشریعه به رتبه شانزدهمی سوپرتورنمنت سریع بسنده کرد

بانوی شطرنج ایران در سوپرتورنمنت سریع عملکرد خوبی نداشت و به رتبه شانزدهمی این مسابقات بسنده کرد. به گزارش ایسنا، سوپرتورنمنت سریع ۱۰۰ هزار دلاری چالش پولگار ۲۰۲۱ به صورت آنلاین برگزار شد که در این مسابقات سارا سادات خادم الشریعه به عنوان نماینده ایران حضور داشت. در این رقابت که به مدت چهار روز ادامه داشت ۲۰ شطرنج باز جوان آقا و خانم حضور داشتند و در ۱۹ دور برای کسب رتبه برتر به مصاف حریفان رفتند.

خادم الشریعه در این مسابقات عملکرد خوبی نداشت و با ۱۱ شکست، پنج تساوی و سه برد ۵.۵ امتیازی شد و به رتبه شانزدهمی بسنده کرد. بهرگاندا هندی در این رقابت با ۱۵.۵ امتیاز قهرمان شد. با این قهرمانی این شطرنج باز هندی علاوه بر کسب ۳ هزار دلار به عنوان جایزه، جواز حضور در مرحله بعدی سری رقابت‌های تور قهرمانان را کسب کرد.

لازم به ذکر است که خادم الشریعه با رتینگ ۲۳۹۴ در این رقابت‌ها شرکت کرده بود.

تسویه بدهی ۷ میلیاردی فدراسیون کشتی به اتحادیه جهانی

حمید سوریان گفت: فدراسیون کشتی بدهی‌های خود به اتحادیه جهانی را به صورت کامل پرداخت کرد. به گزارش ایسنا، حمید سوریان، نایب رئیس فدراسیون کشتی با بیان این مطلب افزود: فدراسیون کشتی مبلغ ۲۵۸ هزار فرانک سوئیس بابت حق حضور در مسابقات، (لایسنس نفرات شرکت کننده) و برگزاری رقابت‌های بین‌المللی به اتحادیه جهانی کشتی بدهکار بود و با توجه به مخاطراتی که این بدهی به دنبال داشت در پی آن برآمدیم که هرچه زودتر بدهی خود را پرداخت کنیم. او ادامه داد: با توجه به تصمیم فدراسیون مبنی بر تسویه این بدهی‌ها با اتحادیه جهانی قبل از رقابت‌های گزینشی المپیک، آخرین مرحله از قسط بدهی فدراسیون، توسط نماینده کشورمان پیش از برگزاری رقابت‌های گزینشی المپیک در قزاقستان پرداخت شد.

بر این اساس بدهی‌های فدراسیون کشتی به اتحادیه جهانی کشتی که بیش از ۷ میلیارد تومان بود، به صورت کامل تسویه شد.

لیگ قهرمانان آسیا بدون VAR

طبق اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا لیگ قهرمانان آسیا بدون سیستم کمک داور ویدیویی برگزار خواهد شد. به گزارش ایسنا و به نقل از سعودی اسپورت، کنفدراسیون فوتبال آسیا دیروز دوشنبه رسماً اعلام کرد که لیگ قهرمانان آسیا بدون VAR برگزار خواهد شد.

قرار است که فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا از چهارشنبه هفته جاری برگزار شود و عربستان به عنوان میزبان سه گروه و امارات و هند هم به عنوان میزبان دیگر گروه‌ها انتخاب شده‌اند.

پاکدل:

میزبانی جام ملت‌های آسیا افتخار بزرگی برای هندبال ایران است

ایرنا؛ رئیس فدراسیون هندبال گفت: گرفتن میزبانی مهم‌ترین مسابقات هندبال آسیا افتخار بزرگی برای

این رشته ورزشی در ایران به حساب می‌آید.

به گزارش ایرنا، چندی پیش فدراسیون هندبال ایران با ارسال نامه‌ای به کنفدراسیون فدراسیون هندبال آسیا آمادگی خود را جهت میزبانی بیستمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا به صورت رسمی اعلام کرد و با توجه به اهمیت این مسابقات و صعود چهار تیم برتر این رقابت‌ها به مسابقات جهانی ۲۰۲۳ سوئد و لهستان، مسوولین فدراسیون هندبال ایران راینزنی‌های فشرده خود را جهت اخذ میزبانی مهمترین و معتبرترین مسابقات هندبال آسیا ادامه دادند.

پس از تماس‌ها و پیگیری‌های مسوولین فدراسیون با مقامات آسیایی، روز سه‌شنبه هفته گذشته فدراسیون هندبال آسیا با ارسال نامه‌ای به طور رسمی ایران را به عنوان میزبان بیستمین دوره رقابت‌های هندبال قهرمانی مردان آسیا و انتخابی مسابقات جهانی ۲۰۲۳ سوئد – لهستان معرفی کرد. این مسابقات در دی‌ماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.

«علیرضا پاکدل» روز یکشنبه در گفت و گو با خبرنگار ورزشی ایرنا در خصوص این میزبانی اظهار کرد: این موضوع اهمیت بسیار زیادی از نظر اقتصادی و ارز آوری برای کشور دارد. ما می توانیم با این میزبانی ظرفیت‌های ایران را در برگزاری رویدادهای بین‌المللی اثبات کنیم. این میزبانی می‌تواند پاسخ محکمی به کسانی باشد که قصد دارند ایران‌هراسی کنند و طوری جلوه دهند که کشورهای دیگر تمایل به حضور در کشورمان را نداشته باشند.

وی افزود: همچنین میزبانی پیش‌رو امتیاز بسیار خوبی برای تیم ملی هندبال به شمار می‌آید و از همه مهم‌تر اینکه برگزاری این رویداد در ایران می‌تواند کلاس آموزشی بسیار بزرگی برای مربیان، داوران و علاقمندان به این رشته در کشورمان باشد.

رئیس فدراسیون هندبال اضافه کرد: امیدوارم که این‌س میزبانی با همراهی کمیته ملی المپیک، وزارت ورزش، وزارت کشور و سایر نهاده‌ا و سازمان‌های مربوطه باشد تا بتوانیم به بهترین شکل میزبان مسابقات باشیم.

پاکدل در مورد چگونگی اخذ میزبانی در مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا گفت: بعد از نامه رسمی فدراسیون هندبال آسیا منی بر آمادگی کشورها جهت گرفتن میزبانی این مسابقات، ما بافصله درخواست خود را ارسال کردیم و به صورت مستمر پیگیر آن بودیم. با توجه به این موضوع که کشورمان حدود ۱۳ سال میزبانی در این مسابقات نداشت، به هر شکلی که بود موضوع را پیگیری کردیم و خدا را شکر به خواسته رسیدیم.

او در مورد شهر میزبان مسابقات قهرمانی هندبال آسیا اظهار کرد: ۶ استان تقاضای میزبانی داشتند و در سه روز آینده مشخص می‌شود که چه شهری میزبان مسابقات است. ما با توجه به شاخصه‌های مختلفی، میزبان را مشخص می‌کنیم.

رئیس فدراسیون هندبال در مورد انتخاب سرمربی تیم ملی تصریح کرد: با شتاب پیگیر این موضوع هستیم و در حال حاضر دو گزینه داریم. منتظر پاسخ آن‌ها هستیم و به صورت شبانه‌روزی پیگیری می‌کنیم. وی درباره زمان شروع لیگ برتر بیان کرد: این موضوع به نظر سرمربی تیم ملی بستگی دارد چرا که اولویت اسمال فدراسیون، تیم ملی و موفقیت آن است.

پاکدل در خصوص مقایسه عملکرد فدراسیون هندبال و فدراسیون فوتبال در گرفتن میزبانی در رسانه‌ها گفت: در واقع همه فدراسیون‌های ورزشی در یک کشتی فعالیت می‌کنند که آن هم به منظور پیشرفت ورزش و اعتلای نام ایران است. رسالت همه ما این است که در این راه به یکدیگر کمک کنیم. مطالبی که توسط رسانه‌ها مطرح می‌شود، نظر رسانه‌ها است. آن‌ها موضوعات را تحلیل می‌کنند و ما به عنوان فدراسیون نیز بر حسب سنوات قبل که مطالب رسانه‌ها را در صفحه رسمی فدراسیون در فضای مجازی منتشر می‌کردیم، لیک خبر مربوط را انتشار دادیم. موضوع مهم این است که این دیدگاه صرفاً نظر آن رسانه بوده و برای روابط عمومی و فدراسیون هندبال نیست.

رئیس فدراسیون هندبال افزود: ما انعکاس خبر میزبانی ایران را در فضای مجازی انعکاس دادیم. همیشه تکالیف خود را دنبال می‌کنیم و هر اقدامی که کردیم، وظیفه ما بوده است. هر موضوعی باشد، در هر سطحی پیگیری می‌کنیم. ما با همه فدراسیون‌ها دوست هستیم و مطمئن هستیم که فدراسیون فوتبال نیز تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا میزبانی‌ها را به کشورمان برگرداند.

وی در پایان اذعان کرد: هیچوقت در مقام تضعیف همکاران قرار نمی‌گیریم و اعتقاد داریم که همه فدراسیون‌ها برای پیشرفت ورزش و بالا رفتن نام ایران تلاش می‌کنند که این بار قرعه به نام ما خورد و من امیدوارم بتوانیم با همدلی و وحدت همه کارها را به خوبی جلو ببریم.

ورزش

آوار سنگین کرونا بر سر ورزش فارس

از توقف تا تعطیلی



ایسنا؛ ضرر و زیان مالی ناشی از کرونا در بخش ورزش استان فارس به حدی است که

تعداد زیادی از باشگاه‌های خصوصی را به مرز ورشکستگی کشانده و بعضی را به شکل موقت و بعضی دیگر را برای همیشه تعطیل کرده است. رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان شیراز در گفت و گو با ایسنا با تایید اینکه باشگاه‌های ورزشی در این شهرستان متحمل آسیب‌های جدی و خسارات غیرقابل جبرانی شدند، افزود: از اسفندماه سال ۹۸ تاکنون، حدود سی درصد باشگاه‌ها در این شهرستان به ورشکستگی کامل رسیده‌اند و بر اساس آمار و اطلاعات میدانی حدود سی درصد دیگر نیز در شرف ورشکستگی هستند.

محمدعلی فرهنگ‌مهر ادامه داد: از طرف دیگر، مواجه هستیم با موج گرانی روز افزون کالاها و مواد مصرفی که مایحتاج زندگی این عزیزان بوده. محل ارتزاق آنها از باشگاه داری بوده و با توجه به تورم شدید و افزایش بیش از حد اجاره مکان‌ها، گذران زندگی برای برخی باشگاه‌داران به مشکلی اساسی تبدیل شده است.

جُز متولی ورزش کسی به داد باشگاه‌ها نرسید

فرهنگ مهر با یادآوری اینکه حدود ۹۵ درصد باشگاه‌های خصوصی در امان استیجاری فعال است، گفت: متأسفانه صاحبان املاک عمدتاً در موضوع اجاره بها، کمتر همراهی کردند و بعضی

ورزش

آوار سنگین کرونا بر سر ورزش فارس

از توقف تا تعطیلی

فرهنگ‌مهر در عین حال از فعال بودن تیم‌های بازرسی ورزش و جوانان در شیراز با هدف شناسایی تخلفات احتمالی و انجام اقدامات قانونی خبر داد و گفت: شاید باشگاه‌های انگشت ششماری و به صورت بسیار نادر، فعالیت خود را در ایام محدودیت‌ها ادامه دهند که البته آنها هم در حد چند نفر از مربیان یا مدیران باشگاه‌ها تمرین می‌کنند که نمی‌تواند چندان خطر آفرین باشد.

وی با قدردانی از مدیران و کادر درمان به عنوان مدافعان سلامت، گفت: از مسئولان درخواست دارم که به شکل شفاف اعلام کنند که این افزایش آمار مبتلایان، مربوط به بیماران ساکن در استان فارس و شهرستان شیراز بوده یا بخشی از آنان را بیماران سایر استان‌ها و شهرستان‌ها تشکیل می‌دهند؟

فرهنگ‌مهر با اشاره به اینکه شیراز همواره به عنوان قطب خدمات پزشکی و درمانی مطرح بوده است، گفت: ما همواره شاهد حضور یا انتقال بیماران نیازمند خدمات پزشکی به شیراز بوده‌ایم و اکنون هم درخواست داریم که مشخص شود آیا آمار بیماران متعلق به فارس و شیراز است یا آمار تسهیلات بانکی ۱۲، هشت و در مواردی دیگر نقاط پای شیراز نوشته می‌شود؟ و در نهایت محدودیت‌ها و مشکلات را باید مردم این شهر و دیار متحمل شوند.

اختصاص ۱۲ میلیارد تومان تسهیلات به باشگاه‌های ورزشی فارس

مسئول امور باشگاه‌های اداره کل ورزش و جوانان استان فارس نیز به ایسنا گفت: در این استان ۱۱۸۵ باشگاه ورزشی فعال است که از این تعداد ۶۰۵ باشگاه در شهرستان شیراز فعالیت دارند.

جلالی ادامه داد: تسهیلات درخواستی از سوی ۷۰۷ باشگاه ورزشی آسیب دیده از کرونا، ۲۸۸ میلیارد و ۶۰ میلیون ریال بود اما تنها بخشی از این باشگاه‌ها موفق به دریافت تسهیلات شده‌اند. این مقام مسئول گفت: مبلغ نهایی تسهیلات پرداخت شده به باشگاه‌های ورزشی در استان فارس ۱۳۳ میلیارد و ۵۰ میلیون ریال بوده که ۷۶ میلیارد و ۲۳۰ میلیون ریال آن به باشگاه‌های شهر شیراز تعلق گرفته است.

شاهکاری دیگر از فدراسیون؛

سقوط فوتبال ملی زنان به لیگ یک!



المپیک برمی‌گردد که با شکست چهار بر یک برابر چین تاییه از صعود به مرحله نهایی بازماند و حذف شد. از آن زمان تیم ملی تعطیل شد و هیچ فعالیتی نداشت تا اینکه ۲۸ آذر ۹۹ از رنکینگ فیفا هم بیرون رفت. بازیکنان و مربیان در حالی که باید در اردوی آماده سازی تیم ملی برای جام ملت‌های آسیا باشند، درگیر لیگ یک شده‌اند که نتیجه بی‌توجهی مسئولان فدراسیون است. شهره موسوی نایب رئیس جدید این فدراسیون ظاهراً به جای برنامه‌ریزی برای فوتبال زنان مشغله‌های کاری خود در باشگاه و شرکت بازاریابی‌اش منتقل کرده است با بی توجهی خود فرازآمده‌سازی را از تیم ملی می‌گیرد و به رسم مدیران سابق هم پاسخگوی عملکرد خود نیست.

فوتسال با دسته گل راهی ورزشگاه شد، نشان داده برابر چین تاییه از صعود به مرحله نهایی بازماند و حذف شد. از آن زمان تیم ملی تعطیل شد و هیچ فعالیتی نداشت تا اینکه ۲۸ آذر ۹۹ از رنکینگ فیفا هم بیرون رفت.

بازیکنان و مربیان در حالی که باید در اردوی آماده سازی تیم ملی برای جام ملت‌های آسیا باشند، درگیر لیگ یک شده‌اند که نتیجه بی‌توجهی مسئولان فدراسیون است. شهره موسوی نایب رئیس جدید این فدراسیون ظاهراً به جای برنامه‌ریزی برای فوتبال زنان مشغله‌های کاری خود در باشگاه و شرکت بازاریابی‌اش منتقل کرده است با بی توجهی خود فرازآمده‌سازی را از تیم ملی می‌گیرد و به رسم مدیران سابق هم پاسخگوی عملکرد خود نیست.

فوتسال با دسته گل راهی ورزشگاه شد، نشان داده برابر چین تاییه از صعود به مرحله نهایی بازماند و حذف شد. از آن زمان تیم ملی تعطیل شد و هیچ فعالیتی نداشت تا اینکه ۲۸ آذر ۹۹ از رنکینگ فیفا هم بیرون رفت. بازیکنان و مربیان در حالی که باید در اردوی آماده سازی تیم ملی برای جام ملت‌های آسیا باشند، درگیر لیگ یک شده‌اند که نتیجه بی‌توجهی مسئولان فدراسیون است. شهره موسوی نایب رئیس جدید این فدراسیون ظاهراً به جای برنامه‌ریزی برای فوتبال زنان مشغله‌های کاری خود در باشگاه و شرکت بازاریابی‌اش منتقل کرده است با بی توجهی خود فرازآمده‌سازی را از تیم ملی می‌گیرد و به رسم مدیران سابق هم پاسخگوی عملکرد خود نیست.

او در واکنش به این که برخی گفته‌اند به دلیل میزبانی ایران، نباید این ماجرا را رسانه‌ای می‌کرد؟ گفت: یعنی چه که نبایدم می‌گفتم؟ به هر حال اتفاقی است که افتاده است. در محل المپیک هم از اتاق ورزشکاران دزدی شده بود. خبرنگاران دقیقاً بعد از مسابقه آمدند و من خیلی سمی کردم مدیریت

از ۲ هدف فدراسیون ورزش‌های همگانی رونمایی شد؛ جزییات طرح «پیاده روی» و لیگ «مینی‌فوتبال» در سال ۱۴۰۰



فدراسیون همگانی داده شد حرکت به سوی اجرای پروژه‌های ملی مشترک است و در این راستا تفاهم‌نام‌های بسیار خوبی با دستگاه‌ها و سازمان‌های مرتبط امضا شده و باید در سال جدید به سمت اجرای این برنامه‌ها پیش برویم.

او ادامه داد: با توجه به میزان مرگ و میر در جهان بر اثر کم تحرکی که ایران هم در این آمار سهمیم است، هدف و اولویت اصلی فدراسیون ورزش‌های همگانی کاهش کم تحرکی ملی و حرکت به سمت تحقق شعار سال این فدراسیون با عنوان «بهره‌وری نیروی کار ایران با ورزش همگانی» است.

رئیس فدراسیون ورزش‌های همگانی با تاکید بر فرایند تعامل بین بخشی در جهت تحقق اهداف، عنوان کرد: برای رسیدن به اهداف خود دو محور را در دستور کار قرار داده‌ایم که یکی «حمایت طبّی» از وزارت ورزش و دیگری «مشارکت طبّی» از سایر ارگان‌ها و سازمان‌هاست.

وی افزود: آگاهی بخشی به افکار عمومی، دوره رهبران سبک زندگی فعال برای تربیت مدیر درحوزه همگانی، برگزاری فیلم‌های کوتاه ورزش همگانی و پوش «قهرمانان اراده» برای جوانان چاق کشور را به عنوان چهار محور اصلی در سال جاری مدنظر قرار خواهیم داد.

او با اشاره به تلاش برای فراهم کردن زیر ساخت‌های ورزش همگانی در دستگاه‌ها و سازمان‌های مختلف گفت: اگر بتوانیم اعتبارات لازم را فراهم کنیم تلاش خواهیم کرد استانداردهای لازم برای محیط فعال ورزش در بیمارستان‌ها، زنان‌ها و مدارس را فراهم کنیم.

رئیس فدراسیون ورزش‌های همگانی با اشاره به راه‌اندازی پوشش جدید در این فدراسیون برای سال ۱۴۰۰، گفت: در بخش مردم فعال پوشش پیاده روی را به عنوان یک طرح بزرگ سال ۱۴۰۰ در نظر گرفته‌ایم و لیگ یوگا، جشنواره ملی گردش و ورزش، جشنواره ملی مهد کودک‌ها، لیگ تندرستی و طرح ملی نشاط را خواهیم داشت.

طرح پیاده‌روی

ملایی در تشریح طرح پیاده‌روی، خاطرنشان کرد: برای نهادهی شدن سبک زندگی فعال ۱۱ گروه مخاطب را در نظر گرفته‌ایم؛ در سه روز خاص از سه هفته اول ترویج ورزش را برای یک گروه خاص مدنظر خواهیم داشت و در این طرح جامعه هدف یک روز را به عنوان مشارکت در این طرح انتخاب خواهد کرد و با ثبت نام در کمپین پیاده‌روی به ورزش و پیاده روی خواهد پرداخت و فعالیت پنج هزار گام را به ثبت برسانند و مجموع این آمار برای آن‌ها ثبت خواهد شد که در نهایت نفرات برتر انتخاب می‌شوند و حداقل اعتباری که برای این طرح در نظر گرفته شده حداقل ۲ میلیارد تومان است که باید بتوانیم تامین کنیم.

لیگ «مینی فوتبال»

رئیس فدراسیون ورزش‌های همگانی از برگزاری لیگ «مینی فوتبال» به عنوان دومین طرح بزرگ این فدراسیون در سال جدید نام برد و گفت: ثبت نام برای حضور در این لیگ رایگان است و برای دو رده سنی آقایان (بالای ۱۸ سال) و بانوان (بالای ۱۵) سال در نظر گرفته شده است؛ پیش‌بینی ما این است که حدود ۱۰۰ هزار تیم در مینی فوتبال محلات شرکت کنند و پس از برگزاری مسابقات در رده‌های مختلف در نهایت برترین‌ها به تیم ملی خواهند رسید.

حمل مشعل المپیک توسط مادر بزرگ ۱۰۹ ساله

یک مادر بزرگ ۱۰۹ ساله ژاپنی با حمل مشعل المپیک توانست یک لحظه شگفت‌انگیز در مراسم حمل مشعل ایجاد کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از سایت بازی‌های المپیک، مشعل بازی‌های المپیک در سراسر ژاپن در حال حمل شدن است و قرار است مقصد نهایی آن توکیو باشد. این مشعل دیروز (دوشنبه) وارد شهر نارا شد و در زمان انجام مراسم حمل آن در این شهر، مردم شاهد یک لحظه خاص بودند.

شیک کو کاگاوا ۱۰۹ سال سن دارد رویای المپیک را داشت که با حضور در مراسم حمل مشعل المپیک این رویای خود را تحقق بخشد.

این مادربزرگ ۱۰۹ ساله متولد ۱۹۱۱ است و پزشک زنان بوده است. در هنگام حمل مشعل، نواش او را در این لحظه خاص همراهی کرد.

پایان شایعات؛

جواب تست کرونا ی پرسپولیس‌ها منفی شد

براساس اعلام سخنگوی باشگاه پرسپولیس تست کرونا ی اعضای این تیم در هند منفی اعلام شده است.

به گزارش ایسنا، پس از ورود کاروان پرسپولیس به شهر گوآ در هند از همه اعضای این تیم تست کرونا گرفته شد و قرار بود پس از اعلام جواب‌ها در صورت منفی بودن تست‌ها بازیکنان بتوانند با خروج از هتل در تمرینات شرکت کنند. با این حال ۲۴ ساعت بعد از اخذ تست‌ها جواب‌ها مشخص نشده بود و همین امر باعث ایجاد شایعات فراوان نظیر مثبت بودن تست برخی اعضای تیم شده بود.

با این وجود ابراهیم شکوری رسماً اعلام کرد که جواب تست‌ها به اعضای تیم اعلام شد و همه تست‌ها منفی بوده است.

حسن تفتیان در واکنش به سرقت کفش‌هایش: مجبور می‌شدم پابرهنه می‌دویدم

کنم اما عصبی بودم و هنگام مسابقه و قبل از آن استرس به من وارد شد. به هر حال خیرش درز کرد.

تفتیان با اشاره به این که جام امام رضا اولین مسابقه فضای باز در سال ۱۴۰۰ بود، به روند آماده‌سازی خود اشاره کرد و گفت: اولین قدم در راه المپیک بود، خیلی خوشحال هستم که در مشهد برگزار شد و آن را به فال نیک می‌گیرم. هنوز تا مرز آمادگی فاصله دارم، قطعاً ۱۰۰ درصد آماده نیستم و تمرینات سختی را انجام می‌دهم. این مسابقه جنبه تدارکاتی داشت و در راستای تمریناتم شرکت کردم. در مدت ۱۱۰ روز باقی مانده تا المپیک در هشت مسابقه دیگر هم شرکت می‌کنم و قدم به قدم به مرز آمادگی نزدیک می‌شوم تا هدف اصلی که همان توکیو است.

تفتیان در مورد زمان آغاز اردوی خود در فرانسه بیان کرد: قرار بود اردویم از ۲۷ فروردین شروع شود اما حس می‌کنم تاخیری چند روزه داشته باشیم. امیدوارم بعد از این مسابقات هر چه سریع‌تر با مسوولان فدراسیون جلسه‌ای داشته باشیم و تکلیف اردو را مشخص کنیم؛ ما مشخصاً از زودتر زیر نظر مربی شروع کنیم. این اردو تا المپیک ادامه خواهد داشت و از آن‌جا هم مستقیم به توکیو می‌روم.

 	گاه راز
اذان صبح	۰۵:۱۵
طلوع آفتاب	۰۶:۳۶
اذان ظهر	۱۳:۰۰
اذان مغرب	۱۹:۴۳

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی

سرد یر: اسماعیل عسلی

ISSN: 1557- 2008

رتبه: ۴۳

امروز

۱۱  ۲۳

بتدریج ابری دریا ره ای نقاط رگبارور عدوبرق همراه با بادوگر دوخاک

تلف سرویستی‌های عصر مرد م:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲ هاشمی

کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۹۸ کیودی

بوشهر ۰۹۱۷۷۲۳۶۰۵ رستمی

خوزستان ۰۹۱۳۳۲۹۰۴۸۷ هلالی

نشانی: شیراز - قصرد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۳۳۳۰۳۳۲۰ -نمابر: ۳۲۳۰۳۸۳۰ -تلفن‌سازمان آگهی‌ها: ۱-۳۲۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com asremardom

کمال عقل پس از ایمان به خداه مدارا کردن با مردم است به شرط آن که حق ترک نشود.

پیامبر اکرم (ص)

در بررسی جایگاه زبان فارسی در هند عنوان شد

زبان فارسی بیش از ۸۰۰ سال زبان رسمی هند بوده است

دانشگاه حیدرآباد نیز در سخنانی گفت: اشتراکات فرهنگی و زبانی میان دو تمدن مشرق زمین بسیار زیاد است و هیچ کس نمی‌تواند این دو فرهنگ را از هم جدا کند.

وی افزود: روابط فرهنگی دکن هند با ایران دارای قدمت تاریخی است و حکومت سلسله‌های ایرانی در دکن و استفاده از زبان و ادبیات فارسی در دربار سلاطین دکن خود موجب شده که مجموعه‌ای گرانها از کتاب‌های ارزشمند فارسی در کتابخانه‌های این شهر و دکن ذخیره شود.

او همچنین خواستار روابط گسترده‌تر با خانه فرهنگ ایران در بمبئی در زمینه ایجاد دوره‌های بیشتر آموزش زبان فارسی به ویژه در دوران کرونا به‌صورت مجازی و نیز برگزاری وبینارهای علمی فرهنگی مشترک با دانشگاه‌های تهران و بهره‌مندی از استادان مجرب دانشگاه‌های ایران در این وبینارها شد. وابسته فرهنگی ایران در بمبئی ضمن استقبال از این طرح‌ها اعلام آمادگی خود را برای حمایت و پشتیبانی از دوره‌های زبان و ادبیات فارسی به‌صورت مجازی و حضوری بعد از پایان همه‌گیری کرونا و همچنین ایجاد پلی میان دانشگاه‌های تهران و دانشگاه حیدرآباد اعلام کرد.

این کارگاه آموزشی با نمایش فیلم مستند جاذبه‌های گردشگری ایران به پایان رسید.

وحید نمازی سکان مسوولیت حوزه هنری فارس را به دست گرفت

رییس حوزه هنری طی حکمی وحید نمازی را به عنوان رییس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس منصوب کرد.

به گزارش روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس،

مهندس محمدهدی دادمان در این حکم که با فرازی از سخنان مقام معظم رهبری درباره فارس و پیشینه فرهنگی و وضعیت امروز آن آذین یافته ابراز امیدواری کرده رییس جدید حوزه هنری در معرفی چهره های شاخص هنر انقلابی استان در تراز ملی و بین المللی بکوشد.

در بخششی از این حکم با اشاره به پیشینه تاریخی فارس آمده است: ستاره‌های درخشان فارس از میرزای شیرازی تا شهید آیت ... دستغیب و... بر سپهر تاریخ معاصر ایران می درخشند و مردم این استان نیز هماره در برهه های مهم مبارزات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس خوش درخشیده اند. از همین رو باید به خاطر فرصت خدمت به چنین مردمی شکرگزار بود و آن را مغتنم شمرد. تصویب و اجرای سند تحول حوزه هنری استان ذیل سیاست های کلان حوزه هنری بر تنظیم، ایجاد سازوکار شناسایی و توانمندسازی نسل مستعد و نواخته‌ست هنر انقلاب اسلامی برای حل مسائل محوری استان به ویژه محرومین با محوریت سند زیست بوم هنری از جمله وظایف وحید نمازی در سمت جدید اعلام شده است.

بر این اساس ابراز امیدواری شده رییس جدید حوزه هنری در جهت تبدیل حوزه هنری استان به مرکز الهام بخشی و گفتمان سازی به منظور فاعلسازی مردم و تشکل های مردمی برای ایجاد نهضت تولید محتوای بومی تلاش کند.

طراحی سازوکاری پویا جهت توزیع و ترویج محصولات هنرمندان متعهد بومی با نگاه تقویت اقتصاد هنر در جغرافیای فرهنگی استان و ساماندهی شبکه ای منسجم، کارآمد و هم افزا از هنرمندان مؤمن و انقلابی استان در مجموعه حوزه هنری استان به عنوان پرچمدار و مرکز رشد هنر انقلابی از جمله وظایف دیگری است که برای این مدیر جدید فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی در فارس تعیین شده است.

گفتنی است، وحید نمازی متولد ۱۳۴۳ شیراز و کارشناس ارشد علوم ارتباطات اجتماعی است. از جمله سوابق وی می‌توان به معاونت فرهنگی حوزه هنری خراسان شمالی از سال ۹۰ تا ۹۴، رئیس حوزه هنری خراسانی شمالی از سال ۹۴ تاکنون، مسئول روابط عمومی و تبلیغات اداره کل حفظ آثار خراسان شمالی از سال ۸۷ تا ۹۰، سردبیر فصلنامه کارخیز، دبیر ده دوره جشنواره بین‌المللی کاریکاتور خراسان شالی، مسئول فرهنگی ناحیه بسیج دانشجویی استان خراسان شمالی و ... اشاره کرد.

«سرزمین آواره‌ها» برنده بزرگ جوایز بفتا شد

فیلم «سرزمین آواره‌ها» ساخته «کلوئی ژائو» موفق به کسب چهار جایزه از جمله بهترین فیلم و کارگردانی از جوایز سالانه آکادمی فیلم بریتانیا شد.

به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، مراسم اعلام برندگان جوایز آکادمی فیلم بریتانیا (بفتا) از رویال آلبرت هال لندن برگزار شد و برگزیدگان به‌صورت مجازی در این رویداد شرکت کردند و در نهایت فیلم «سرزمین آواره‌ها» ساخته «کلوئی ژائو» موفق به کسب چهار جایزه بهترین فیلم، کارگردانی، بازیگر نقش اصلی زن (فرانسیس مک دورمند) و فیلمبرداری (چاشوا جیمز ریچاردز) شد تا با کسب جوایز اصلی گلدن گلوب، انجمن تهیه‌کنندگان و انجمن کارگردانان آمریکا، پخت نخست درخشش در جوایز اسکار باشد.

می‌بینی که هیچ‌جا نایستادی و می‌گویی بی‌سودام. اما خیلی دلم می‌خواهد به برخی دسترسی داشته باشم و بخوانم اما نمی‌توانم؛ مثلاً دوست دارم درباره زکریای رازی بتوانم درست بخوانم، جسته و گریخته چیزهایی هست که من هم در کتاب‌هایم استفاده کرده‌ام اما این‌که زکریا رازی چه کسی بوده برایم مهم است. زکریای رازی ساختار عظیم فلسفی بوده است.

ما فیلسوف نداشته و نداریم. از نظر فلسفه بعد از محمد غزالی که پدر فلسفه را درآورد و ثقت فلسفه علم تعطیل است، بعد از آن فلسفه تعطیل شد ولی قبل از آن رازی را داریم. حسن اشعری جزو کسانی است که به فلسفه ضربه زدند اما از همه مهم‌تر غزالی بوده است.

غزالی قصه جالبی دارد؛ او شاگرد عمر خیّام بود. شب‌ها پیش عمر خیّام می‌آمد و شاگردی می‌کرد و کار یاد می‌گرفت و صبح که بالای منبر می‌رفت به او فحش می‌داد. خیّام کار جالبی می‌کند، می‌رود چند مطرب می‌آورد و می‌گوید روی پشت‌بام باشید و هر وقت علامت دادم شروع به ساز و دهل زدن کنید.

شب غزالی برای شاگردی پیش او می‌آید. خیّام اشاره می‌کند و هیات محترم ارکستر شروع به ساز زدن می‌کنند. مردم می‌ریزند که چه خبر شده آن‌هم در خانه عمر خیّام که آن زمان فرد معروف و صاحب نفوذی بوده، زمانی که مردم جمع می‌شوند خیّام می‌گوید این آقای غزالی همان کسی است که شب‌ها نزد من شاگردی می‌کند و صبح‌ها می‌رود فحش می‌دهد، اگر من بد هستم چرا شاگردی می‌کنی و اگر خوبم چرا فحش می‌دهی؟

همه ما گاه کتاب‌هایی داریم که در کتابخانه‌های‌مان در نوبت خواندن شدن هستند، کدام کتاب‌ها در کتابخانه شما چنین وضعیتی دارد؟

همه کتاب‌ها؛ من چه شب‌ها که تا صبح کتاب خواندم. الان تنها کتاب دنیا که نزد من وجود دارد و غیر از آن به کتاب دیگری نمی‌اندیشم، همین نظامی است. وقتی نظامی تمام شد، آن وقت می‌توانم این سوال را پاسخ دهم که بعدی کدام کتاب است. الان غیر از نظامی چیز دیگری وجود ندارد. **کتابی که احساسات شما را بیش از بقیه برانگیخته، کدام کتاب بوده است؟**

همه کتاب‌ها؛ من با کتاب معاشقه می‌کنم. زمانی که کتابی را که شروع می‌کنم مانند معشوقه من می‌شود و تا زمانی که کار دارم، معشوقه من است، با هم به عوالم عجیب و غریب خودمان می‌رویم تا زمانی که تمام شود. سرسری که نیست. هرکدام که بگوئید چه افلاطون و سقراط، چه دانته، چه رمان‌هایی مانند «برداران کارامازوف»، «آنا کارنینا» و «جنگ و صلح». این‌ها هرکدام در دوره‌ای معشوقه‌های من بوده‌اند.

شد و گفت: هر سازمان و نهاد فرهنگی باید به سهم خویش در ایجاد این فضای همدلی همکاری و مشارکت داشته باشد.

مدیر رادیو فرهنگ در بخش دیگری از سخنان خود ظرفیت‌های استان فارس را برشمرد و گفت: استان فارس دارای ظرفیت عظیمی در حوزه فرهنگ و تمدن بوده و نخچیان و مفاخر بزرگی در این عرصه دارد و در حوزه هنرهای متعهد هم مانند خوشنویسی، تئاتر، سینما، شعر، ادبیات، نگارگری، خاتم و غیره هم خوش درخشیده است و خوب است که این هنرها در راستای نشر ارزش‌های انقلاب اسلامی باشند و بتوانیم متعهدانه نسل جوان امروز را به سمت این ارزش‌ها سوق دهیم.

او ضمن خداحوت به همه دست‌اندرکاران سازمان بسیج هنرمندان فارس و هنرمندانی که در این عرصه همکاری می‌کنند، گفت: این نوید را می‌دهم که رادیو فرهنگ پشتیبان شماسات و تلاش می‌کند تا با هم‌افزایی یکدیگر جریان‌سازی فرهنگی برای انقلاب اسلامی داشته باشیم. جیبی در بخش پایانی سخنان خود جهت معرفی کتاب شهیدای هنرمند فارس، کتاب مفاخر هنری استان، نقشه فرهنگی هنری استان و غیره که به‌همت سازمان بسیج هنرمندان فارس تهیه شده است، اعلام آمادگی کرد.

در رادیو فرهنگ سه راهبرد جریان‌سازی فرهنگی،

آگاهی‌رسانی و هم‌افزایی را در پیش گرفته‌ایم، گفت: به استفاده از این سه راهبرد با نهاده‌ا و سازمان‌های مختلف همکاری می‌کنیم.

جیبی خواستار ایجاد فضای همدلی در حوزه فرهنگ

مدیر رادیو فرهنگ با تصریح اینکه فرهنگ ما یک

لا‌به نیست بلکه دارای فرهنگ عمومی، ملی و تخصصی هستیم، گفت: نقش استان‌ها، شهرستان‌ها و حتی روستاها

در فرایند توسعه و بالندگی فرهنگی کشور بسیار زیاد است.

او در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه

مسعود خیّام با بیان این‌که نمی‌تواند خواننده عام باشد، می‌گوید ۴۰ سالی می‌شود که کتاب نخوانده و نمی‌خواند بلکه فقط بر روی موضوعی که کار می‌کند متمرکز می‌شود و کتاب‌های مرتبط با آن موضوع را می‌خواند.

مسعود خیّام، نویسنده، مترجم و پژوهشگر ادبی، زاده ۱۷ اردیبهشت سال ۱۳۲۶ در تهران است.او در گفت‌وگو با ایسنادرباره کتاب‌هایی که خوانده‌ومی‌خواندمی‌گوید.

متن این گفت‌وگو در ادامه می‌آید:

آخرین کتابی که مطالعه کرده‌اید، کدام کتاب بوده است؟

چیزی حدود ۴۰ سال است که کتاب نخواندم و کتاب هم نمی‌خوانم؛ کار من با کتاب این‌طور است که اگر بخوام هم مثلاً درباره «شاهنامه» کار کنم سراغ هر کتابی را که ممکن است درباره این موضوع به دستم برسد، می‌گیرم. بعد دور خودم پخش می‌کنم و چیزی حدود یکی دو سال فقط شاهنامه می‌خوانم و غیر از آن کتاب دیگری نمی‌خوانم، فقط درباره شاهنامه می‌خوانم تا آن‌چه را در نظر دارم، بنویسم و تمام شود. بعد مثلاً سراغ مولانا می‌روم و دوباره فقط درباره مولانا می‌خوانم و نه چیز دیگری. عمر خیّام به همین ترتیب و غیره.

بنابراین من پاسخگوی این‌طور سوالات نیستم، زیرا کتاب نمی‌خوانم. کاری که الان می‌کنم درباره خمسة نظامی است و اکنون بیش از ۲۰ جلد کتاب درباره خمسة نظامی از آقایان وحید دستگردی و ثروتیان و برات زنجانی که کارهای اصلی است و مقداری هم کارهای مرتبط دور و بر من است و بر روی آن‌ها کار می‌کنم. بنابراین من فقط با نظامی کار دارم و خارج از آن را هم کاری ندارم زیرا نمی‌توانم خواننده عام باشم و این را بخوانم و آن را بخوانم. این مسئله برای دوران جوانی بود؛ مثلاً ۵۰ سال پیش و از ۵۰ سال پیش تاکنون کار من این‌طور است که به شما گفتم. کار بد هم نمی‌خوانم، اکنون بیش از ۲۰ جلد کتاب مربوط به نظامی؛ «لیلی و مجنون»‌ها، «خسرو و شیرین»‌ها، «اسکندرنامه»‌ها، «هفت‌پیکر»‌ها و «سخن‌الاسرار»‌ها دور و بر من است. نظامی بد نیست، خوب هم نیست. خوب و بد نظامی را تاریخ روشن کرده است.

کتابی هست که از خواندنتش پشیمان شده باشیدی؟

هرگز. حتی زمانی که همه چیز می‌خواندم، به قول معروف آت و اشتغال هم در آن‌ها بود، هرگز پشیمان نشدم زیرا در هر کتابی آدم چیزی یاد می‌گیرد، حتی کتاب‌های زمان بچگی که به نظر می‌رسد ندانم گیر نیست. اما برخی از کتاب‌ها خیلی خیلی برایم مهم بوده است و آن‌ها آثار کلاسیک هستند، مثلاً آن‌چه درباره فلسفه یونان خواندم، از افلاطون و سقراط، ماقبل سقراط و بعدی‌هایش. یا مثلاً دانته، شکسپیر یا گوته یا فیتز جرالّد کلاسیک به نحو دیگری به اصطلاح به من حال داده و من را مرتب کرده است، الان هم اگر پیش بیاید که بخوام کتابی را بخوانم غیر از نظامی، اگر حوصله‌ام سر

ایسنا: مدیر رادیو فرهنگ با بیان اینکه امروز نیاز به

یک بازنگری در عرصه تولیدات فرهنگی داریم، گفت: امروز دیگر تولیدات فرهنگی گذشته پاسخگوی نسل

جدید نیست و نیاز به نهضت تولیدات فرهنگی جدید داریم. علی‌رضا حبیبی، دوشنبه ۲۳ فروردین در دیدار با رئیس سازمان بسیج هنرمندان فارس ضمن تبریک فرا رسیدن هفته هنر انقلاب اسلامی گفت: هفته هنر انقلاب اسلامی که با نام شهید مرتضی آوینی گرّه خورده است، فرصت میمنت و مبارکی دارد که رسالت انقلاب اسلامی را در این حوزه برای ما ترسیم می‌کند.

او، شهید آوینی را صدای انقلاب اسلامی و روایت‌گر انقلاب توصیف کرد و افزود: امروز این رسالت در لابه‌لای هنرهای موجود زمانه ما گل‌افشانی می‌کند.

حبیبی با بیان اینکه امروز هنر متعهد و رسالتی که به دوش هنرمندان است، نیازمند به یک بازنگری در عرصه تولیدات فرهنگی دارد، افزود: امروز دیگر تولیدات فرهنگی گذشته پاسخ‌وی نسل جدید نیست و نیاز به نهضت تولیدات فرهنگی جدید داریم تا بتوانیم به شبهات روز پاسخ دهیم آن هم در این گستره بزرگ ناسامانی‌های فرهنگی و تهاجم‌های فرهنگی دشمن که علیه نظام جمهوری اسلامی انجام می‌شود.