

سرمقاله سردبیر

• اسماعیل علی

روی موج رویش‌ها و ریزش‌ها

شاید پس از گذشت بیش از ۴ دهه از انقلاب جایی برای طرح این پرسش وجود داشته باشد که چرا تولی گری دولت در امور فرهنگی و تلاش برای احیای برخی سنت‌ها و پایه گذاری برخی رفتارها و تغییرات شکلی و ظاهری به شکست انجامیده و نتیجه ی عکس داده است! اگر فهرستی از ریزش‌ها و رویش‌های اتفاق افتاده ظرف ۴ دهه ی اخیر را بازنگری کنیم به این باور می‌رسیم که در اغلب موارد آنجا که سیاستمداران و دولتمردان کمترین نقش را در ایده‌پردازی و اجرا داشته اند، شاهد رشد و توسعه بوده‌ایم اما هر جا که دولت‌ها پا پس کشیده و موضع انفعالی گرفته اند و به سختی بسترسازی کرده اند و با هزار اما و اگر میدان داده اند، شاهد رشد بوده‌ایم.

مقاومت در برابر روایی انواع ورزش خصوصا ورزش زنان و سختگیری به هنرمندان و سینماگران، بی اعتنایی به موسیقی و ترانه و مقاومت در برابر شکل گیری تشکل‌های مردم نهاد نمونه‌هایی برجسته از تنگ نظری‌ها ظرف چند دهه‌ی گذشته است که نتیجه ی عکس داده است. به طوری که ظرف این چهار دهه نه تنها شاهد رشد کمی و کیفی فعالیت در حوزه ی موسیقی بوده‌ایم بلکه کمتر خانه ای پیدا می‌شود که در آن حداقل یک ساز وجود نداشته باشد ؛ سازی که بعضی‌ها حتی از نشان دادن آن هم با استناد به برخی خبرهای مشکوک اکراه داشتند اما رویکرد مردم به موسیقی چند ده برابر پیش از انقلاب بوده به طوری که امروزه هر خانواده‌ای که توانایی مالی داشته باشد در کنار کلاس زبان انگلیسی و برخی رشته‌های هنری، فرزندش را در کلاس موسیقی هم ثبت نام می‌کند و به آموزشگاه می‌فرستد ؛ اتفاقی که در سال ۶۰ حتی تصور آن هم مو بر اندام بعضی‌ها که هم اکنون هم در حوزه ی فرمانروایی شان زیر بار اجرای کنسرت نمی‌روند، راست می‌گردد! در حوزه ورزش زنان نیز فشارها و درخواست‌ها از سوی مردم به اندازه ای بوده که حتی برای کنسرتی و شنا و وزنه برداری زنان نیز مجوز صادر شده و لباس طراحی کرده اند در حالی که پیش از انقلاب از این خبرها نبود! درخشش سینماگران در سطح جهانی بیش از هر زمان دیگری بوده و ترانه سرایان و تولید کنندگان ترانه با مضامین زمینی و عاشقانه به زیرمین‌ها بیرون آمده و به دنبال پاسخشویی به ذائقه ی عمومی هستند. در نقطه ی مقابل، اتفاقات کم نتیجه بیشتر در برنامه‌هایی رخ داده که دولت‌ها و متولیان فرهنگی با صرف هزینه‌های میلیاردی و تبلیغات مداوم پیگیر آن بوده اند و هر چه بیشتر هزینه کرده اند کمتر نتیجه گرفته اند زیرا با نگاه بخشنامه ای به دنبال نهادینه سازی رفتارها بوده اند. روزهای اول انقلاب طوری با صراف‌هایی که با درد کم پول نزول می‌دادند برخورد شد و بساط آنها را برچیدند که همه می‌فقتند ریشه رباخواری در ایران کنده شد اما اکنون بانک‌ها جای صراف‌ها را آن هم با درصد بالای نزول خواری گرفته اند و حلال و حرام آنچنان در هم آمیخته که محدود متشرعین باقی مانده هم تکلیف خود را نمی‌دانند! تلاش برای بازگشت روستائیان از شهرها که حتی برای آن جواز نقدی و ماهیانه در نظر گرفتند پس از مدتی به دلیل سیاست‌های غلط نتیجه ی عکس داده و حاشیه نشینی به معضلی بهداشتی، امنیتی و اجتماعی در کلان شهرها تبدیل شده که از رهگذر آن شاهد شکل گیری مناطق جرم خیز هستیم. مبارزه با اعتیاد به تعداد متعادلان افزوده و به عنوان تهدیدی بزرگ مطرح است. کسانی که پس از ساختن هزاران مسجد در به در دنبال نماز خوان می‌گردند خود حکایتی دیگر است در حالی که نماز گزار واقعی بزرگترین پشتوانه معنوی برای کشور است. پیامبر بسیاری از عادات غلط عرب جاهلی را با نماز تغییر داد. وقتی درک کنیم که ما از ماهی‌بلند و متعالی چون امر به معروف و نهی از منکر چه ساخته‌ایم و مردم را به چه ترفیقی از برخی مناسک رسانیده‌ایم، تاسف می‌خوریم. اگر چه هدف گذاری‌ها درست بود ولی از براهه رفتیم و به مقصد نرسیدیم و هنوز هم دست بردار نیستیم. طبیعتا وقتی نهادهای تبلیغاتی بیشتر به دنبال روتوش کردن و تغییرات شکلی و ظاهری هستند و برای فرهنگ سازی نهاد و سازمان راه می‌اندازند و کار را از دست مردم بیرون می‌آورند، شاهد چنین اتفاقاتی هستیم. نشان به این نشان که ما در جریان درامیختگی اخلاق با سیاست نیز از ارجمندی اخلاق کاسته و آن را به حاشیه برده‌ایم چرا که اخلاق از درون سرچشمه می‌گیرد اما رفتارهای سیاسی گونه ای واکنش به رویدادهای بیرونی و متناسب با تغییر شرایط پیرامونی است. مسلم است که در این میان اخلاق تسلیم ملاحظات و مقتضیات بیرونی خواهد شد و هر رفتاری قابل توجیه می‌شود! اخلاقی می‌گوید راست بگو اما سیاست می‌گوید تکذیب کن تا از نتایجش بهره‌مند شوی، اخلاقی می‌گوید اگر نمی‌توانی کناره‌گیری کن اما سیاست می‌گوید میدان را در هیچ شرایطی به رقیب واگذار نکن، اخلاقی می‌گوید پذیرای سخن حق باش و از دانش مشاوران صادق و دلسوز استفاده کن اما سیاست می‌گوید اجازه نده مشاورت تو را به حاشیه براند و حرف زیر دستانت شنونده بیشتری داشته باشد. این

ادامه از ستون روبرو

روحانی در جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت:

افزایش قیمت کالاها پذیرفتنی نیست



دویست و سی و یکمین جلسه ستاد هماهنگی اقتصادی دولت روز سه شنبه به ریاست رئیس جمهور برگزار شد، در آغاز این جلسه گزارشی از وضعیت قیمت کالا‌های اساسی و اقلام مصرفی و ضروری مردم و اقدامات انجام شده برای حفظ تعادل در قیمت از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت ارائه گردید.

به گزارش ایسنا، جیت الاسلام والمسلمین حسن روحانی با تاکید بر مصوبه دولت بر کنترل و جدیت در عدم افزایش قیمت‌ها، گفت: دولت صریحا تاکید و اعلام کرده است افزایش قیمت کالاها بویژه اقلام ضروری مردم به هیچ وجه پذیرفتنی نیست و وزارت صنعت، معدن و تجارت موظف است با جدیت و با هماهنگی دستگاه‌های ذریبط ، (اصناف و تولید کنندگان)

سختگوی دولت:

در مناظره مطالبی بیان شد که کار آمدی کل نظام را زیر سوال بردند

سختگوی دولت گفت: متأسفانه در مناظره مطالبی بیان شد که کارآمدی کل نظام و تمام تلاش‌های حاکمیت و ملت را زیر سوال بردند. به گزارش ایسنا، علی ربیعی در نشست خبری هفتگی خود با اشاره به در پیش رو بودن انتخابات ریاست جمهوری گفت: در آستانه یکی از رویدادهای مهم سیاسی در کشورمان هستیم. فضای رقابت‌های انتخاباتی به نزدیک شدن به روز مهم تصمیم‌گیری مردم برای انتخاب رئیس جمهور آینده، گرم شده است. وی افزود: فارغ از اینکه نتیجه آرا چه کسی خواهد بود، صندوق و مشارکت، میراث گرانبهایی است از زحمات، تلاش‌ها، زندان‌ها، تبعیدها و خونهایی که خاک وطن را لاله‌گون کردند و جمهوری را برای فرزندان ایران برجای گذاشتند. ربیعی تاکید کرد: امام خمینی(ره) دو کلمه «جمهوری» و «اسلامی» یعنی «حاکمیت اسلام» و «حاکمیت مردم» را گره‌گشای همه مشکلات می‌دانستند. به تعبیر صریح بنیانگذار انقلاب اسلامی، جمهوری یعنی مقدرات ملت، دست ملت است. ما همه در کنار یکدیگر باید تلاش کنیم تا جمهوری را، این ثمره چند نسل از پیشینیان‌مان راه، ثمره دو انقلاب معاصر ایران یعنی مشروطه و انقلاب اسلامی را همچون گوهری گرانبها پاس بداریم و فارغ از هر فرارز و نشیب و گلايه‌ها، این میراث گرانبها را آنچنان قدر بداریم که هیچ تزلزلی به پیکره آن وارد نشود. سختگوی دولت با بیان اینکه جمهوریت فقط در یک حالت به مخاطره می‌افتد و آن وقتی است که جمهور مردم،



مردم و احیای زندگی پساتحريم و کرونا، نیازمند دولتی با سرمایه اجتماعی بالا و اعتماد روزافزون شده بین جامعه، مردم و دولت هستیم. برای امروز ایران و فردای ایران، مشارکت امری حیاتی است

وی افزود: در صورت مشارکت غیرحداکثری، دولتی که پشتوانه اعتماد اکثریت جامعه را نداشته باشد، برای حل مسائل درهم تنیده داخلی و خارجی ، دچار مشکل خواهد شد. بنابراین برای امروز ایران، برای فردای ایران، مشارکت، امری حیاتی است.

نامه طلایی به وزیر کشور در اعتراض به حذف اسامی برخی نامزدهای تایید صلاحیت شده در لیست نهایی



اسامی‌دها نامزد تایید صلاحیت شده و رد صلاحیت افراد در سراسر کشور « این اقدام را «خلاف صریح قانون و تاکیدات رهبر معظم انقلاب در خصوص

انتشار فهرست اسامی کاندیدها، به حقیقت پیوست است. وی افزود: همانگونه که در ۲۷ اردیبهشت اسمال، معاون سیاسی جناب‌عالی در نامه‌ای به ریاست محترم هیأت مرکزی نظارت، اعلام نمود، این هیأت به صراحت قانون در تبصره‌های ۴ و ۵ ماده ۶۳، حق ورود به موضوع افراد تایید صلاحیت شده را نداشته و صرفاً صالح به رسیدگی به اعتراضات نامزدهای رد صلاحیت شده در شهرستان شده است.

به گزارش ایسنا ، در متن نامه طلایی به رحمانی فضلی با اشاره به آنچه « قانون شکنی محتمل شورای مرکزی نظارت بر انتخابات شوراهای مجلس شورای اسلامی خوانده شده، آمده است که این «زمزمه خطرناک» امروز با

مرتضی طلایی، نائب رئیس سابق شورای شهر تهران در نامه ای به وزیر کشور، با اعلام اینکه «پس از تایید صلاحیت اولیه در هیأت نظارت تهران» در اقدامی که آن را فرافروشی و عجیب خوانده، نام برخی نامزدهای تایید صلاحیت شده در لیست نهایی از سوی هیأت نظارت مرکزی انتخابات شوراهای شهر و روستا حذف شده؛ خواستار رسیدگی به این موضوع از سوی وزیر

شورای اسلامی شهر تهران گفت: صدا و سیما حداقل تا انتخابات فضای چندصدایی را در این رسانه حاکم کند. به گزارش ایرنا، «محسن هاشمی» روز سه‌شنبه در آغاز سیزدهمین جلسه شورای شهر تهران با بیان اینکه ۱۰ روز تا برگزاری انتخابات ریاست جمهوری باقیمانده است، گفت: امیدواریم فضای بخش قابل توجهی از جامعه که تاکنون عدم مشارکت درانتخابات است، تغییر کند. وی اظهار داشت: یکی از عوامل ناامید کردن مردم از صندوق‌های رای، احساس عدم تأثیر و سخن گفتن از بالا به پایین برخی مسئولان و نهادهای نظارتی است.

هاشمی ادامه داد: عملکرد تبعیض آمیز صداوسیما نیز این احساس را در مردم

تشدید می‌کند. عبوز از سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم توسط مسئولان مدعی ولایتمداری پذیرفته نیست به گفته وی، با وجود آنکه رهبرانقلاب در سخنرانی سالگرد ارتحال امام، نقش حساس و تعیین کننده مردم در جمهوری اسلامی را تبیین کردند اما هنوز جریانی قدرتمند وجود دارد که نقش مردم را زینتی و ظاهری می‌داند و مبنای شرعی و حقوقی برای نظر و حضور مردم قائل نیست. رئیس شورای اسلامی شهر تهران خاطرنشان کرد: بخش مهم دیگر سخنان رهبرانقلاب در گلايه و انتقاد

فرمانده ستکام:

ایران همچنان بزرگترین تهدید علیه منطقه است

فرمانده ستکام در اظهاراتی ضد ایرانی مدعی شد که جمهوری اسلامی ایران همچنان بزرگترین تهدید علیه ثبات منطقه است.



به گزارش ایسنا، کنت مکنزی فرمانده نیروهای ستکام (ستاد فرماندهی مرکزی نیروهای آمریکا در خاورمیانه) در بخشی از صحبت‌های خود در یک نشست مجازی با حضور خبرنگاران به طرح ادعاهایی علیه کشورمان پرداخت و ایران را بزرگترین تهدید علیه ثبات خاورمیانه دانست. بنابر گزارش وب سایت وزارت امورخارجه آمریکا، مکنزی در ادعاهای خود گفت: اولویت دیگر ما مقابله با فعالیت‌های ثبات زدای ایران است که همچنان بزرگ‌ترین تهدید علیه ثبات در خاورمیانه به شمار می‌آید. وی همچنین مدعی شد: از نظر من، حضور ما در منطقه تأثیری بازدارنده در برابر ایران داشته و کار را برای آنها تا بتوانند به اقدامات مخربشان ادامه دهند، دشوارتر کرده است. این فرمانده آمریکایی در ادامه گفت که واضح است، چین و روسیه به دنبال نفوذ بیشتر و روابط قوی‌تر با کشورها در منطقه هستند.

موافقت مجلس با کلیات لایحه نظام رتبه بندی معلمان

نمایندگان مجلس شورای اسلامی کلیات لایحه نظام رتبه بندی معلمان را به تصویب رساندند.



به گزارش ایسنا، نمایندگان مجلس شورای اسلامی در جلسه علنی صبح دیروز (سه‌شنبه) مجلس شورای اسلامی گزارش کمیسیون آموزش و تحقیقات در خصوص کلیات لایحه نظام رتبه بندی معلمان را بررسی کرده و در نهایت با ۲۲۷ رای موافق آن را به تصویب رساندند.

ادامه از ستون روبرو

رودرویی در تمامی عرصه‌ها بین سیاست و اخلاق وجود دارد. به همین دلیل یک فرد مدعی دینداری تا زمانی که قبول مسئولیت نکرده آرمانگراست اما همین که مسئولیت پذیرفت و پست گرفت واقع گرا می‌شود و محافظه کار و مدافع وضع موجود و از چشم مردم می‌افتد. وقتی شما اخلاق را از حکومت دینی می‌گیری مانند این است که ماهی را از آب بیرون آورده باشی. مسئولی که مهر دین بر پیشانی دارد اگر دروغ گفت قدرت معنوی خود را از دست می‌دهد. این بازارهمان بازاری است که با یک اطلاعیه مغازه را تعطیل می‌کرد اما اکنون با هزاران بخشنامه و سخنرانی هم حاضر به پایین آوردن قیمت و پرداخت مالیات نیست و ترجیح می‌دهد برای سود بیشتر جنس قاچاق بفرستد چون خود را رقیب دولت می‌داند نه همراه و هم سرنوشت او.

هم اکنون اگر یک نامزد ریاست جمهوری با ارائه تحلیلی ساختاری از آنچه گذشته و ما را به این نقطه رسانیده ، با چشم بستن بر روی خطای دیگران تنها از خطاهای گذشته خود بگوید و از مردم عذرخواهی کند و در پنج دقیقه پایانی قول بدهد که جبران خواهد کرد مردم بیشتر به او اعتماد می‌کنند تا این که زمین و زمان و نظام و دولت‌ها را زیر پای خود خرد کند که می‌خواهد خود را بالا بکشد. آمارهایی که برخی از نامزدها در مناظره اخیر مطرح کردند برای زیر سوال بردن عملکرد هر نظامی کافی بود. این آقایان فراموش کرده اند که خودشان هم بخشی از نظام بوده اند و در خلق چنین آمارهایی نقش داشته اند. وقتی یکی از کاندیدها اصرار دارد که من به اهل سنت و زنان و تمامی گروه‌های قومی میدان می‌دهم متوجه نیست که از طریق همان صدا و سیما می‌که شبانه روز حاکمیت عدالت را تبلیغ می‌کند بر وجود بی عدالتی صحنه می‌گذارد زیرا کمترین نتیجه ای که از این وعده گرفته می‌شود این است که تاکنون به اهل سنت و زنان و برخی اقوام بی اعتنایی شده است.

به نظر می‌رسد این آقایان پیش از هر چیز باید تکلیف خودشان را با مردم روشن کنند و بگویند تاکنون کجا بوده اند و چرا بر علیه بی عدالتی‌هایی که از آن سخن می‌گویند بیانیه ای صادر نکرده اند.

کاهش ۲۵ درصدی حجم آب سد درودزن
رئیس اداره بهره‌برداری و نگهداری از سد و نیروگاه درودزن در حاشیه بازدید از سدهای ملاصدرا و درودزن ، ضمن یادآوری اینکه ...

صفدر دوام/ عصر مردم

فصل گرما و آب یخ زده قیمتی

تکریم به جایگاه سرباز و همیاری با آنها همواره مورد توجه مردم و در فرهنگ اجتماعی ما گنجانده شده است.
ظهر دیروز در اوج گرمای ناخوشایند خردادماه شیراز در حوالی دروازه شاه داعی الله سربازی را با هدف رساندن به مقصد که در مسیرم بود سوار خودرو کردم.
در بدو ورود آب معدنی یخ زده جلب توجه کرد و نقطه عطف گفتگو شد از هوای گرم این ایام شیراز.
اما در لابه لای صحبت‌ها نرخ آب معدنی فروخته شده به سرباز غریبه که مأمنی ندارد گرمای ظهر را از یادم بردو آب سردی از بی انصافی برخی به پیکرم ریخت.
یک آب معدنی کوچک تک نفره که نرخش از ۲ هزار تومان و اصلا ۳ هزار بیشتر نیست به این سرباز پنج هزار تومان فروخته بودند و توجیه افزایش نرخ هم یخ زدگی بوده است؟!
یعنی در حوالی شاهزاده قاسم شیراز و نقطه محروم این کلانشهر برای نگهداری يك آب معدنی در فریزر یخچال در ساعتهای کوتاه دو برابرافزایش قیمت می شود؟!
وجدان را در يك متن کوتاه تعریف کرده اند که یگانه محکمه ای ست که احتیاج به قاضی ندارد!؟
حالا اگر صدها بارزس تعزیراتی در سطح کلانشهر شیراز هم روانه مراکز فروش شوند تا این مفهوم برای برخی فروشندگان ما هضم نشود مشکلات مان رفع نخواهد شد.
همه مشکلات اقتصادی از تحریم و پیامدهای تحریم نیست همین رفتار و اینگونه کسبه خود آگاه و با ناخودآگاه کاسبان تحریم محسوب می شوند که به نرخ يك آب معدنی تک نفره دو هزار تومان جهت نگهداری در یخچال اضافه می کنند.
با يك حساب سرانگشتی اینچنین شخصی اگر در ماه تعداد يك هزار آب معدنی بفروشد که حتماً اینچنین خواهد بود، درهمین يك قلم جنس دو میلیون تومان اجحاف به جامعه کرده است و این تنها يك فروشگاه بسیار کوچک در گوشه يك کلانشهر است که با يك قلم جنس و به بهانه یخ زدن ۳۰۰ سی سی آب معدنی در يك ماه هزینه اینومان برق يك ساله اش را از مردم بیچاره می گیرد؟!
بدانیم و بدانیم که برای عبور از سختی ها و مشکلات اقتصادی هم علاوه بر اجرای سیاست‌های صحیح توسط مسئولان کشوری، به فرهنگ هم داریم و آن فرهنگ انسانی و اجتماعی است و دیگر هیچ!

ژهر جعفری/ عصر مردم

تا انتخابات ۱۴۰۰



وستفالیای ایرانی *

به سیزده رسیدیم ،۱۳مى سیاسى انتخابات مصادف است با اولین آن در سده جدید خورشیدی و بر حسب اتفاق پیچیده ترین آن !از شور و حالى که چندان خبری از آن نیست تا نامشخص بودن قابل تامل کاندیداهاى اصلی !
در سایه چنین پیچیدگى خاص ! ششمین انتخابات شوراها شاید بتواند به مدد تکتُر همیشه و تأیید صلاحیتهای دقیقۀ نوّدى خود به ایجاد شور و حال در این انتخابات خاص کمک نماید.
تا رِسمِ دیرین تلاش خواهیم کرد در ستون «وستفالیای ایرانی »ضمن پرداختن و ارائه آخرین اطلاعات و اخبار و البته بر اساس ماهیت جذابِ خود «حاشیه‌های 'این' انتخابات ، در مسیر انتخاب «شایسته تر "گامی هر چند کوچک اما موثر داشته باشیم !
"حق انتخاب "از والاترین حقوق در همه برش‌های زندگى انسان هاست و در این میان ایفای این حقوق در سپهر سیاسى بی شک موثرترین آن در سرِوَش جمعى است !
آینده روشن فردای ایران عزیز غایت و نهایت ما ،در ستون «وستفالیای ایرانی "است .
چنین داد....
*صلح همه جانبه ، رسیدن به همگرایی

ششمین دوره انتخابات شوراهای شیرازبا شما

اتلاف شورای متخصصین انقلابی(شما) با شعار «کارنامه موفق، برنامه مدون، توان اجرایی "با معرفی ۱۳ کاندیدا وارد کارزار ششمین دوره انتخابات شورای اسلامی شهر شیراز شد.
مسئول ستاد انتخاباتی این اتلاف با بیان اینکه انتخابات‌های بزرگ پی در پی در کشور ما نشان از حاکمیت مردم سالاری دینی داشته و به مثابه سدی در برابر هجمه‌های معاندین و دشمنان بوده است از رویکرد این اتلاف برای ایجاد فضا و بستر جهت مشارکت و حضور حداکثري همه شهروندان در این دوره از انتخابات شد.
سید محسن معین افزود: مبنای تشکیل این اتلاف را اجرای دستورمقام معظم رهبري مبنی بر "من انقلابی ام" و تأکید بر حمایت از نیروهای دارای سلامت نفس و اماندارعنوان کرد و گفت: سلامت نفس و تجربه و توان اجرایی از شروط مهم و بی قید و شرط برای اداره شهر است.
معین همچنین با بیان اینکه صرف متعهدن بودن، نشانگر توانمندی افراد نیست، افزود: در انتخاب گزینه‌های مورد حمایت این اتلاف تجربه و تخصص اعضا در کنار سلامت نفس شان به عنوان اصول مهم مدنظر بوده است

حمایتها

او ادامه داد: در خصوص ترکیب این لیست تعاملات و مشورت‌های زیادی با افراد ذي نفوذ شهر انجام شد و بخشی از نمایندگان، مردم شیراز و جامعه روایتی‌ ضمن پذیرفتن کلیات لیست، از آن حمایت کردند.

مسئول ستاد انتخاباتی اتلاف متخصصین انقلابی با تأکید بر اینکه ما نسبت به شهر حساس هستیم،و با این نگاه از عناصر با تجربه و امتحان پس داده‌ها در ترکیب لیست استفاده کردیم، گفت: در ترکیب لیست این اتلاف از هشت نفر افراد متخصص و مجرب استفاده شده و در کنار آن پنج نفر از افراد جدید دارای تخصص ،ایده و مستعد استفاده کرده‌ایم.

هنر بزرگ

معین با بیان اینکه هنر بزرگ استفاده از نیروهای توانمند و موجود در شهرداری است، عنوان کرد: تغییرات اتوبوسی هنر نیست، هنر ارزش دادن به نیروهای شهرداری است.
او یادآور شد: این گروه برای ادای دین به مردم شیراز به عرصه انتخابات آمده و هرگز آخرت خود را فدای این دنیا نخواهد کرد.

سیاست لیختد

مسئول ستاد انتخاباتی اتلاف متخصصین انقلابی خاطرنشان کرد: نباید برای رسیدن به هر هدفی به هر کاری دست بزنیم و اخلاق را زیر پا بگذاریم، لذا اعضای این اتلاف در مقابل انتقادات، اهانت‌ها و نقدهای تند احتمالی با لیختد، عفو و گذشت برخورد خواهند کرد.
او محمد حسن اسدی، محمود رضا طالبان، رضا محمدیان، حسن صفایی، محمدرضا هاجری، محمد فرخ‌زاده، حمیدرضا ناصری، محسن هادیان، ابراهیم بیرقی پناه، امیرسجاد عابدی، سعیده قادری، منظر روزیطلب و محمدرضا ذوالانوار را به عنوان ۱۳ کاندیدای این لیست معرفی کرد.

ابتکار:

باید در مقابله با افراط‌گری به میدان آمد

معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده در توییتی نوشت: در مقابله با افراط‌گری و تهدید حقوق فردی، اجتماعی، سیاسی و برای زندگی باید به میدان آمد.
به گزارش ایرنا، معصومه ابتکار روز سه شنبه در پیامی توییتی که در صفحه خود منتشر کرد، یادآور شد: همه قبول دارند صحنه بازی نااعلانه است، همه اوضاع سختی را تجربه می‌کنند.
وی افزود: برخی ناچونامدانه تحریم‌ها را دیدند و جنگ روانی بپا کردند.
معاون رئیس جمهوری خاطرنشان کرد: درصالحیت‌ها بقدری غیرمنصفانه بود که رهبری هم ورودکردند.
وی تأکید کرد: ولی در مقابله با افراط‌گری و تهدیدحقوق فردی، اجتماعی و سیاسی، و برای زندگی باید به میدان آمد؛ ##/ای می‌دهم

فارس

چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۰ ۲۸ شوال ۱۴۴۲ Jun 9, 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۲۱۲

نامزدهای انتخابات از بی‌برنامگی به تخریب دولت روی آورده‌اند

دبیر حزب اعتدال و توسعه استان فارس با اشاره به سیاه‌نمایی کارنامه دولت در اظهارات برخی نامزدهای انتخابات سیزدهمین دوره ریاست‌جمهوری ...



ایستنا: رئیس اداره بهره‌برداری و نگهداری از سد و نیروگاه درودزن در حاشیه بازدید از سدهای ملاصدرا و درودزن ، ضمن یادآوری اینکه حجم آب درودزن تا روز دوازدهم خرداد(زمان بازدید)، ۴۵۶ میلیون مترمکعب است، گفت: سال گذشته در چنین روزی ۶۰۹ میلیون مترمکعب حجم این سد گزارش شده بوده است.
گودرز علیدوست با بیان اینکه امسال نسبت به سال گذشته شاهد کاهش ۲۵ درصدی حجم سد هستیم، درصد پر شدن مخزن این سد در ۱۲ خرداد سال گذشته را ۶۳.۴ درصد ذکر و خاطرنشان کرد: درصد پر شدن سد تا ۱۲ خرداد امسال ۴۷.۵ درصد بوده و ۲۵ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته کاهش یافته است.
او همچنین ادامه داد: میزان بارندگی در سال آبی همراه ۱۳۹۸ تا مهرماه ۱۳۹۹ بالغ بر ۵۷۸ میلی متر بوده و از مهرماه ۹۹تا ۱۲ خرداد امسال ۳۲۲ میلی متر ثبت شده است، لذا می‌توان فهمید که در این باره هم با کاهش ۴۴ درصدی مواجه هستیم.

رئیس اداره بهره برداری و نگهداری از سد و نیروگاه درودزن، کل حجم ورودی به این سد در سال آبی ۱۳۹۹-۱۴۰۰ را ۵۵۰ میلیون متر مکعب اعلام کرد و گفت: کل حجم ورودی به سد درودزن از ابتدای مهرماه ۹۹ تا ۱۲ خرداد امسال ۳۵۶ میلیون متر مکعب بوده که در این بخش هم شاهد کاهش ۳۵ درصدی هستیم.

علیدوست اضافه کرد: کل خروجی آب کشاورزی در سال آبی ۹۹-۱۴۰۰، بالغ بر ۳۵۳ میلیون متر مکعب بوده و کل آبی که برای مصارف زست محیطی رها شده ۵۷ میلیون متر مکعب محاسبه شده است.
او همچنین خاطرنشان کرد: دبی آب ورودی به این سد سال گذشته در تاریخ ۱۲ خرداد، روزی ۸.۷ لیتر بر ثانیه بوده و در تاریخ ۱۲ خرداد امسال (زمان بازدید خبرنگاران ایستنا از سدهای ملاصدرا و درودزن) به ۶.۶ لیتر بر ثانیه؛ به احتساب خروجی سد که در حال حاضر برای بهبود کیفیت سد باز است؛ رسید.

رئیس اداره بهره برداری و نگهداری از سد و نیروگاه درودزن با بیان اینکه سد و نیروگاه درودزن تأمین‌کننده بخشی از آب شرب شهرستان مرودشت و کلانشهر شیراز است، گفت: در حال حاضر ۳۰ درصد از آب شرب کلانشهر

فعال سیاسی:

نامزدهای انتخابات از بی‌برنامگی به تخریب دولت روی آورده‌اند

که به تصمیم نظام بای میز مذاکره با آمریکا نشست و برجام را برای حراست از منافع کشور امضا کرد و چه آن زمان که زیر بار زیاده‌خواهی ترامپ رفت؛ در هر دو برهه با شدیدترین لحن مورد هجمه قرار گرفت.
بر اساس آماری که پهل سال گذشته رئیس جمهوری از تأثیر تحریم‌ها ارائه داد و قطعاً تاکنون آمارها افزایش تصاعدی هم داشته، درآمد کشور در شرایط تحریم ۵۰ میلیارد دلار کمتر شده است، کشور کمترین میزان صادرات نفت طی حداقل سه دهه اخیر را تجربه کرد و فروش دو میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه نفت پیش از تحریم‌ها، بر اساس برآوردها به حدود کمتر از ۷۰۰ هزار بشکه رسیده و درآمد نفتی دولت ۶۶ درصد کاهش یافت، شرکت‌های فناوری و تحقیقاتی، حمل و نقل و کشتیرانی، شرکت‌های فولاد، آهن، آلومینیوم، شرکت‌های ساختمانی و برق، شرکت‌های پتروشیمی، بیمه، طلا، بانک‌ها، تبادلات پولی و بانکی، معدن، سوئیتف، منابع ارزی ایران در جهان، سیاه پاسداران ونیروهای مسلح، بخش عمرانی، سازمان‌های هوافضا، قضات، اساتید، مسوولان لشگری و کشوری کنونی و سابق، دوره‌های آموزشی، دارو و غذا و حتی اپلیکیشن‌های تلفن همراه، نمونه‌هایی از قهرتس تحریم‌های آمریکاست که از اردیبهشت ۹۷ و هم‌زمان با خروج ترامپ از برجام شروع شد و روز به روز هم بر تعداد آن‌ها افزوده شد.

با این همه موارد تروریسر اقتصادی علیه ملت ایران؛ رقیای سیاسی و مخالفان در هر دوره‌ای به نوعی دولت را مقصر این موضوع جلوه دادند. برخی نامزدها درحالی مدعی سیاه بودن و بی‌خاصیت بودن اقدامات دولت هستند که طی هشت سال گذشته هیچ اقدامی برای کمک به بهبود شرایط انجام ندادند؛ لواط مهم دولت را در مجمع تشخیص مصلحت نظام و مجلس یازدهم سکوت گذاشتند و حال مدعی هستند چرا دولت به افغانستان و اروپا صادرات ندارد!

با حضور هفت نامزد انتخابات این دوره برگزار شد که حمله به دولت و نهاد قوه مجریه از سوی داوطلبان حضور در این نهاد، واکنش‌هایی در پی داشت.
«محمود واعظی» رئیس دفتر رییس جمهوری در واکنش به اظهارات عجیب برخی نامزدها در یادداشتی نوشت: «نادیده انگاشتن توفیقات این دولت و سیاه‌نمایی، علاوه بر اینکه جفا در حق خانواده ملیونی دولت است، موجب ناامیدی مردم و مشارکت کمتر آنها در انتخابات خواهد شد. دوران مسئولیت این دولت کمتر از دو ماه دیگر به اتمام خواهد رسید اما این رویکرد غیرمنصفانه در خاطره و یاد ملت بزرگ ایران خواهد ماند.»

علیرضا معزی معاون ارتباطات و اطلاع رسانی دفتر رییس جمهوری در توییتی تأکید کرد: حتی در مناظره غیابی با روحانی هم پیروز نشدند گواه آنکه مخالفان کوچکترین اشاره‌ای به تأثیر جنگ تحریمی و کرونا بر اقتصاد ایران نداشتند و تاریخی‌ترین فشار اقتصادی و مهم‌ترین بحران سلامت عمومی را سانسور کردند. حمله نامزدهای انتخاباتی ریاست جمهوری به دولت مستقر درحالی صورت می‌گیرد که نه در پرسش‌های طراحی شده از سوی طراحان مناظره در رسانه ملی و نه در پاسخ‌های عجیب و مهمم نامزدهای انتخاباتی، هیچ اشاره‌ای به مهم‌ترین عامل فلج شدگی اقتصاد ایران در سه سال گذشته یعنی تحریم‌ها و فشار حداکثری دولت آمریکا نشد.

رئیس جمهوری در زمان ترامپ نیز همین افراد برای بر زمین زدن برجام با او همراهی کردند و بهانه لازم برای خروج از برجام را به دست او دادند و بعد هم شروع به تاختن به دولت کردند که چرا برجام به سرانجام نرسید در حالی که عامل اصلی این اتفاق خودشان بودند.

هاشمی گفت: طولی نخواهد کشید که تمام کسانی که امروز برجام و FATF را زیر سوال می‌برند به این نتیجه برسند که باید هم برجام و هم FATF را بپذیرند و آن را به سرانجام برسانند.

او اضافه کرد: فرزندان ما و تاریخ کتبی و شفاهی در آینده اعتراف خواهند کرد که دولت تدبیر و امید بهتر از تمام دولت‌ها از حقوق ملی دفاع کرد و به نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری هم توصیه می‌کنم که در گفتار خود جانب انصاف را نگه دارند و شجاعانه به دستاوردهای دولت هم اعتراف کنند.

انتخابات سیزدهمین دوره ریاست‌جمهوری هم‌زمان با انخابات ششمین دوره شوراهای اسلامی شهر و روستا جمعه ۲۸ خردادماه جاری برگزار می‌شود.

مناظره نخست این دوره از انتخابات ۱۵ خردادماه جاری برگزار می‌شود



فصل گرما و آب یخ زده قیمتی

تکریم به جایگاه سرباز و همیاری به آنها همواره مورد توجه مردم و در فرهنگ اجتماعی ما گنجانده شده است ...

کاهش ۲۵ درصدی حجم آب سد درودزن

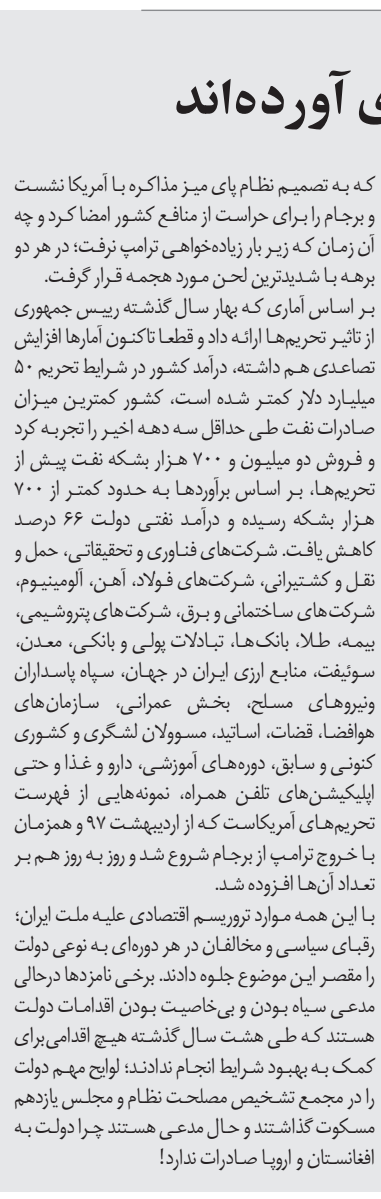
می‌رساند: خط اول آبرسانی بالغ بر ۳۵ سال است که با ۱۲۰۰ لیتر در ثانیه آب به شیراز انتقال می‌دهد و خط دوم آبرسانی که اخیرا به بهره برداری رسیده نیز در فاز نخست آن ۷۵۰ لیتر بر ثانیه آب را به شیراز انتقال می‌دهد.
رئیس اداره بهره برداری و نگهداری از سد و نیروگاه درودزن تصریح کرد: با توجه به کاهش وروی سد و کاهش نزولات جوی، امسال تقریباً یکی از خشک ترین سال‌ها را طی ۵۰ سال اخیر شاهدیم به همین دلیل از کشاورزان و مردم می‌خواهیم در مصرف آب شرب صرفه جویی لازم داشته باشند تا با کمترین تنش تابستان پشت سر گذاشته شود.

مدیر روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای فارس در پاسخ به استوال ایستنا در خصوص حجم آب سد ملاصدرا به عنوان یکی از منابع آبی مهم فارس، اعلام کرد که حجم آب این سد در ۱۷ خرداد امسال ۱۷۸ میلیون مترمکعب بوده که میزان حجم قابل استفاده این سد، در حال حاضر ۱۱۸ میلیون مترمکعب است.

محمدهمدی شریفی همچنین میزان بارندگی سال آبی گذشته (ابتدای مهر ۹۸ تا پایان شهریور۹۹) در این سد را ۵۶۰ میلیمتر اعلام و خاطرنشان کرد که این میزان در سال آبی جاری (از ابتدای مهر۹۹ تاکنون) ۳۶۰ میلی متر کاهش یافته است.

مدیر روابط عمومی سازمان آب منطقه‌ای فارس همچنین گفت: با توجه به کاهش نزولات جوی و کاهش ۲۰۰ میلی متری بارندگی در حوضه آبریز سد مذکور (بین سال آبی قبل و سال آبی فعلی)، شاهد کاهش ۵۲درصدی آب ورودی به سد ملاصدرا هستیم.

به گزارش ایستنا، بهره برداری از سد ملاصدرا، که بارها احداث آن از سوی برخی صاحب‌نظران و کارشناسان، مورد نقد قرار گرفته بود، از سال ۱۳۸۶ و با اهدافی نظیر تأمین بخشی از آب کشاورزی اراضی حدفاصل این سد تا سد درودزن و همچنین تولید انرژی رقیابی آغاز شد.
آب ذخیره شده در مخزن سد ملاصدرا که در بالادست سد درودزن احداث شده است، به شکل مستقیم مصرف شرب ندارد اما به شکل غیرمستقیم و با تغذیه سد درودزن، در تنظیم سطح کمی و کیفی آب درودزن به عنوان مهمترین منبع تأمین آب بخش قابل توجهی از شهروندان فارس، نقش ایفا می‌کند.



عکس: علی گزینلند /عصر مردم

گاهی جمع آوری زباله های شهری با تاخیر انجام می شود



تامین برق پایدار نیازمند سرمایه‌گذاری‌های جدید است

استاندار فارس گفت: تامین برق پایدار نیازمند سرمایه‌گذاری‌های جدید برای ایجاد نیروگاه‌های برق است که اگر صنایع و سایر مشترکان ...



استان فارسی‌ها ۶۱ میلیارد ریال صدقه دادند

مردم خیر و نیکوکار استان فارس در ۲ ماهه امسال بالغ بر ۶۱میلیارد ریال صدقه پرداختند ...



تقدیر از شماری راننده قانونمدار در شیراز



راننده همه آیت‌ها را رعایت کند، تصریح کرد، در مرحله نخست انتظار است راننده ای که کمر بند ایمنی خود را بسته باشد بین خطوط رانندگی کرده و از تفلن همراه استفاده نکند و همچنین سرعت مجازی که برای معابر تعریف شده را مدنظر داشته و توجه کافی به جلو داشته باشد و از حرکت مارپیچ بین خطوط و تغییر خط خودداری کند.
کریمی خاطرنشان کرد: وظیفه ما این است از قشر رانندگان قدردانی کنیم و امیدواریم روزی برسد که تمام رانندگان را به عنوان رانندگان قانونمند و فهیم و با فرهنگ ترافیک مورد تجلیل قرار دهیم.
وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اینکه شیراز نخستین کلان شهری است که اجرای طرح تجلیل از رانندگان قانونمند را دنبال کرده است، گفت: آماگی انتقال تجربیات این طرح با همراهی مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ ساز بر مبنای تشکر از رانندگان فهیمم را داریم.
احمدصادقی نژاد عضو هیئت مدیره مجمع خیرین شهرساز و فرهنگ ساز شیراز نیز اظهار داشت: این مجمع تاکنون خدمات زیادی را در سطح شهر شیراز به اجرا درآورده و نمونه آن نیز همین برنامه تقدیر از رانندگان منضبط

روحانی نژاد در دیدار با امام جمعه شیراز :

پیشانی فعالیت بنیاد مسکن رسیدگی به امور محرومان و توسعه روستاها است

بهره‌برداری برسد.

کار برای تامین مسکن نیازمندان یک افتخار برای بنیاد مسکن است

مهندس عطا الله زمانی مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس نیز در گزارشی از عملکرد بنیاد مسکن استان فارس یا بیان اینکه کار برای تامین مسکن نیازمندان یک افتخار برای بنیاد مسکن است اظهار داشت: این افتخار شامل حال همه کسانی است که دل در گرو حل مشکلات اقشار آسیب پذیر دارند و دلسوز مردم و جامعه هستند.
امام جمعه شیراز : کار جهادی خستگی نمی‌شناسد
نماینده ولی فقیه دراستان فارس و امام جمعه شیراز نیز با تقدیر از خدمات بنیاد مسکن کار در این نهاد جهادی را مایه افتخار دانست و اظهار داشت : فارس استان پهناوری است که بخشهایی از آن همچنان محروم است و یا کار جهادی که خستگی نمی‌شناسد باید در این عرصه فعالیت کرد.
نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز



هدفدار باشد و بدنبال خود ایجاد برنامه کرده و همچنین از اتلاف وقت جلوگیری کند.
نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: احداث مسکن محرومان یکی از مطالبات جدی مقام معظم رهبری از بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است که این بنیاد با تمام توان سعی در اجرای این مطالبه دارد.

حجت الاسلام روحانی نژاد اظهار داشت: خوشبختانه در حال حاضر در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اقدامات بسیار خوبی در سایه همدلی و همراهی با مجموعه استانداری‌ها به وجود آمده و حمایت‌های خوبی هم از سوی استانداران انجام شده که مطلوب ارزیابی می‌شود.

وی با اشاره اینکه نتیجه این همدلی ارائه خدمات بسیار زیاد و برجسته در استان قزوین بوده است، گفت: خوشبختانه هم اکنون ساخت ۸۸۶ واحد مسکن محرومان شهری شروع شده و در دست احداث است که امیدواریم هر چه سریعتر به

عصرمردم:
نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن کشور با بیان اینکه ایران یکی از ۱۰ کشور حادثه خیز جهان شناخته شده است عنوان کرد : از حدود ۴۵ حادثه طبیعی، احتمال وقوع حدود ۲۵ حادثه طبیعی در ایران وجود دارد. مردم باید در برابر این حوادث ایمن باشند و زندگی عادی بهم نریزد بنیاد مسکن رسالتی مضاعف در این حوادث دارد.

حجه الاسلام حسین روحانی نژاد در دیدار با امام جمعه شیراز افزود: مأموریت بنیاد مسکن در این حوزه محدودیت ندارد چه در یک کلان شهر و چه در یک روستا بعد از اسکان موقت کار بازسازی از سوی

بنیاد مسکن بعد از حوادث آغاز می‌شود.

نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن کشور در ادامه گفت: در ایران شاهد وقوع حوادث طبیعی مانند سیل، زلزله و توفان هستیم که خسارات مالی و جانی فراوانی وارد می‌کنند امیدواریم آموزش‌ها در امر پیشگیری و مقابله با حوادث طبیعی مفید واقع شود. ملت ایران هنوز خاطره تلخ زلزله یم و رودبار را فراموش نکرده است، اکثر شهرهای ایران در معرض حوادث طبیعی بویژه زلزله قرار دارند.

وی خاطرنشان کرد: پیش بینی این حوادث و همچنین پیشگیری افزایش خسارات ناشی از این حوادث موجب می‌شود که تلفات و خسارات کاهش یابد.

روحانی نژاد با بیان اینکه ، آموزش کلید اصلی پیشگیری از این حوادث و راه حلی اساسی و تاثیرگذار است گفت: این آموزش‌ها باید به روز باشد و از جنبه تئوری خارج شده تا در عرصه عمل بتوانند به فریاد خسارت دیدگان برسند.

وی ادامه داد: آموزشی می‌تواند مفید واقع شود که

دیرکل اتاق ایران و عمان:

عمان می‌تواند دروازه صادرات کالا به آفریقا باشد

مرغداری است.

او تصریح کرد: باتوجه به تنوع محصولات و کالاهای ایرانی و استان فارس بازار کشور عمان فرصت خوبی برای بازار محصولات کشاورزی، انواع کنسرو و فعالیت‌های کنسروی، انواع سس، سس گوجه فرنگی و خیارشور، انواع آرد و ماکارونی، کیک و شیرینی کارخانه‌ای، انواع نوشیدنی، حبوبات و غذاهای نیمه آماده است.
جمالی افزود: عمده خرید در کشور عمان به صورت امانی و اعتباری انجام می‌شود و افراد واسطه در بازار این کشور بسیار زیاد هستند لذا تجار و بازرگانان ما باید با افرادی فعالیت تجاری خودرا دنبال کنند که مکان و جای مشخصی داشته باشند.

او بیان کرد: واردات محصولات مواد غذایی به کشور عمان نیازمند مجوزها و استانداردهاست، اما در بسیاری از محصولات گواهی بهداشت و استاندارد ایران مورد تایید این کشور است.
جمالی گفت: در موضوع صادرات مجدد از کشور عمان، دو روش صادرات با گواهی مبدا ایران و صادرات با تغییر گواهی مبدا ایران انجام می‌شود که در حوزه موادغذایی معضلی برای صادرات با

این فعال اقتصادی خاطرنشان کرد: کشور عمان دروازه خوبی برای بازار کشور یمن و آفریقا دارد و با توجه به اینکه صنعت غذایی نقطه کلیدی در کشور عمان است ما نیز در اتاق مشترک استراتژی‌هایی در حوزه مواد غذایی داریم.

او اضافه کرد: در حوزه صنایع غذایی در کشور عمان دو موضوع صادرات مواد غذایی به کشور عمان و صادرات مجدد از طریق کشور عمان مطرح است که در هر دو بخش فرصت بسیار خوبی برای تجار فارس خواهد بود.
جمالی ادامه داد: در حال حاضر در حوزه صنایع غذایی ومحصولات کشاورزی صادرات محصولاتی از جمله میوه و تره بار، خرما، دام زنده، گوشت، مرغ، انواع ازیان، فرآورده‌های لبنیاتی، عسل، زعفران، برنج ، آرد و انواع دانه‌ها و عصاره‌ها و انواع روغن‌های حیوانی و نباتی، فرآورده‌های گوشتی، ماهی، قند و شکر و فرآورده‌های قنادی، آب معدنی، کنسرو و ... به عمان انجام می‌شود.
دیرکل اتاق مشترک ایران و عمان عنوان کرد: از این محصولات دو کالای اساسی جو و ذرت و دانه کلزا از کشور ما به عمان صادر می‌شود و همچنین عمان در حال سرمایه گذاری و توسعه

ایستا:
دیرکل اتاق مشترک ایران و عمان با اشاره به روابط تجاری طولانی بین این دو کشور و توانمندی‌های بخش خصوصی فارس برای توسعه این روابط، تاکید کرد که عمان می‌تواند دروازه صادرات کالاهای ایرانی به یمن و آفریقا باشد.

آرزو جمالی در نخستین جلسه بررسی راهکارهای توسعه تجارت با عمان که به صورت وینبنا برگزار شد، گفت: کشور عمان جمعیتی معادل چهار و نیم میلیون نفر دارد که بنا به سیاست‌های توسعه‌ای این کشور مقرر شده کشور عمان در ۵ سال به عنوان‌هاب تامین امنیت صنایع غذایی منطقه شود و در این زمینه افق‌های خوبی برای توسعه صنایع غذایی در کشور عمان ایجاد شده است.

به گزارش ایستا به نقل از اتاق بازرگانی فارس، جمالی با بیان اینکه در کشور عمان جذب سرمایه گذاری‌های داخلی و خارجی در این زمینه در حال انجام است، افزود: بازار کشور عمان چندان بزرگ نیست اما این کشور به دلیل جایگاه خاصی که در حوزه مواد غذایی دارد، بازار بزرگی برای صنایع غذای است.

میزان کاهش عوارض ساختمانی ۱۴۰۰ شهرداری شیراز

معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز با اعلام این خبر گفت: مطابق مصوبه شورای شهر شیراز مبنی بر اعطای تسهیلات تشویقی به ...



استاندار فارسی:

تامین برق پایدار نیازمند سرمایه‌گذاری‌های جدید است



ایرنا: استاندار فارس گفت: تامین برق پایدار نیازمند سرمایه‌گذاری‌های جدید برای ایجاد نیروگاه‌های برق است که اگر صنایع و سایر مشترکان، هزینه‌های مصارف برق خود را به موقع پرداخت کنند، این موضوع محقق می‌شود.

عنایت‌الله رحیمی، سه‌شنبه در کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید در شیراز افزود: صنعت برق درآمدهای خود را از فروش انشعاب و فروش انرژی به دست می‌آورد و اگر هزینه‌های این صنعت توسط صنایع پرداخت نشود امکان سرمایه‌گذاری جدید برای توسعه نیروگاه‌های تولید برق و ایجاد شبکه‌های توزیع وجود نخواهد داشت.
وی ادامه داد: صنایع باید بدهی‌های جاری خود را به صنعت برق پرداخت و با ابتدا تقسیط و بعد پرداخت کنند.
او اظهار داشت: صنایع بزرگ که مصرف بالای برق دارند باید در زمینه تولید برق از منابع تجدیدپذیر مانند نیروگاه‌های خورشیدی و بادی تلاش کنند.

استاندار فارس، بخشی از مشکلات واحدهای تولیدی استان را مربوط به بدهی‌های بانکی دانست و اضافه کرد: بانک‌ها سپرده‌های مردم را در اختیار تولیدکنندگان قرار می‌دهند و بازپرداخت وام‌های بانکی موجب می‌شود بانک‌ها بتوانند در زمینه رونق تولید، سرمایه‌گذاری در ایجاد واحدهای جدید، ایجاد اشتغال و توسعه استان بیش از پیش فعالیت کنند.

رحیمی افزود: نوسانات اقتصادی برخی تولید کنندگان را در زمینه بازپرداخت تسهیلات بانکی دچار مشکل کرده که ما نیز حمایت از تولیدکنندگان، مهلت دهی برای بدهی‌ها، بخشودگی جرائم و اعطای تسهیلات مجدد در قالب سرمایه در گردش و سرمایه‌گذاری جدید را در دستور کار قرار داده‌ایم.

موضوع بدهی بنگاه‌های بزرگ اقتصادی به شرکت برق منطقه‌ای فارس در کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید بررسی و استاندارد فارس خواستار تقسیط بدهی این واحدها شد.

مدیر کل کمیته امداد :

استان فارسی‌ها ۶۱ میلیارد ریال صدقه دادند



عصرمردم:

مردم خیر و نیکوکار استان فارس در ۲ ماهه امسال بالغ بر ۶۱ میلیارد ریال صدقه پرداختند.
محمد بذرافشان ، مدیر کل امداد فارس گفت : در ۲ ماهه نخست امسال مردم نیکوکار این استان ۶۱ میلیارد و ۵۶۴ میلیون ریال صدقه پرداخت کردند.

بذرافشان افزود: سال گذشته ۴۵ میلیارد و ۲۷۲ میلیون ریال صدقه توسط خیران و نیکوکاران استان از طریق پرداخت صدقات الکترونیک، صنایع ثابت و سیار سطح استان و مراکز نیکوکاری پرداخت شده است که در این امسال با همیاری و همدلی مردم و فعالیت‌های جهادی کارکنان این حوزه، شاهد رشد ۲۴ درصدی صدقات در استان بودیم.

مدیر کل امداد فارس تصریح کرد: سهم مشارکت مردم نیک اندیش استان در ۲ ماهه امسال از طریق پرداخت الکترونیک و صدایق سطح استان مبلغ ۳۶ میلیارد و ۶۸۶ میلیون ریال بوده است که در مقایسه با مبلغ ۱۲ میلیارد و ۴۹۴ میلیون ریالی مدت مشابه سال گذشته، شاهد رشد ۱۹۴ درصدی هستیم.
او با اشاره به روش‌های نوین پرداخت صدقات اضافه کرد: در شرایط کنونی جامعه به دلیل پیشگیری از بیماری کرونا و جلوگیری از تماس مستقیم دست‌ها با پول، همچنین عدم مراجعه مسئولان امور خیران به درب منازل و رعایت بهداشت صدقه دهندگان مردم فهیم می‌توانند صدقه خود را از طریق تفلن همراه و به شیوه‌های نوین الکترونیکی پرداخت کنند.

بذرافشان خاطر نشان کرد: کد USSD کمیته امداد فارس با شماره گیری *۲۱*۰۸۷۷*۰۰ از طریق تلفن همراه، نصب اپلیکیشن‌های سکه، سنا، ارسال عدد ۱ به شماره ۸۸۷۷، تماس تلفن ملی نیکوکاری ۰۹۶۸۸۷ و سایت امداد امام(ره) به نشانی emdad.ir از دیگر راه‌های پرداخت صدقه به صورت غیر حضوری است.

معاون مالی و اقتصادی شهرداری اعلام کرد:

میزان کاهش عوارض ساختمانی ۱۴۰۰ شهرداری شیراز



عصرمردم:

معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز با اعلام این خبر گفت: مطابق مصوبه شورای شهر شیراز مبنی بر اعطای تسهیلات تشویقی به پرداخت کنندگان نقدی عوارض ساختمانی، با ابلاغ شهردار شیراز و به استاد مصوبه شورای اسلامی شهر شیراز چنانچه مؤدیان عوارض ساختمانی شامل پروانه ساخت و پایان کار نسبت به پرداخت نقدی بدهی خود تا ۵ تیرماه سال جاری اقدام کنند از ۴۰ درصد تسهیلات تشویقی شهرداری شیراز بهره‌مند می‌شوند.

محمدهادی هاشم پور افزود: مؤدیانی که درخواست صدور پروانه ساختمانی با پایان کار ساختمانی دارند با تمایل به پرداخت کلیه

عوارض ساخت و ساز ملک شان را دارند، چنانچه تا ۵ تیرماه نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نمایند می‌توانند از ۴۰درصد تسهیلات تشویقی بهره مند شوند.

وی با بیان اینکه این کاهش تنها شامل کسانی می‌شود که بدهی خود را به صورت نقدی و یک جا پرداخت نمایند گفت: مهلت بهره مندی از کاهش ۴۰درصدی محدود و غیر قابل تمدید است و این اقدام تنها در راستای اتخاذ سیاست‌های حمایتی و تشویقی برای رونق ساخت و سازهای شهر شیراز و ارایه تسهیلات لازم در این خصوص و وصول درآمدهای شهرداری شیراز در سال ۱۴۰۰ است.

هاشم پور مشارکت شهروندان در پرداخت عوارض و بهای خدمات را عامل افزایش راندامن خدمات شهری دانست و افزود: بی شک این مشارکت می‌تواند شهر را ضمن برخورداری از اقتصادی پویا و پایدار، در مسیر دستیابی به شاخصه‌های توسعه یافتگی و همچنین گسترش زیرساخت‌های عمرانی، رفاهی و خدماتی یاری نماید.

معاون مالی و اقتصادی شهرداری شیراز در پایان افزود: شهروندان و سرمایه‌گذاران می‌توانند از فرصت پیش‌آمده برای پرداخت نقدی بدهی خود اقدام کنند که امید است در سالی که بر لزوم پشتیبانی و مانع زدایی‌ها از سوی مقام معظم رهبری تاکید گردیده است این تخفیف ، محرک خوبی در امر ساخت‌وساز و سرمایه‌گذاری در شهر باشد.

خسارت ۴۱ هزار میلیارد ریالی خشکسالی به کشاورزی فارس

مهر:
معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد کشاورزی استان فارس گفت: در سال گذشته و اوایل سال جاری خشکسالی بالغ بر ۴۱ هزار میلیارد ریال به بخش کشاورزی خسارت زد.
جعفر صیوری پور صبح سه شنبه در جمع خبرنگاران افزود: خسارت خشکسالی در زیر بخش باغبانی ۱۹ هزار و ۲۰۰، زراعت ۱۲ هزار و ۲۰۰، زیر بخش دامی ۸۵۰، و زیربخش‌ها ۹۰۰ میلیارد ریال برآورد شد.
وی، به استفاده از امکانات و ظرفیت‌های اتحادیه و تشکل‌ها برای مدیریت خشکسالی گریزی زد و افزود: جبران این خسارت علاوه بر اعتبارات استانی نیازمند اعتبارات ملی است.
به گفته صیوری پور، در سطح استان برای مقابله و کاهش اثرات خشکسالی از محل اعتبارات استانی، ظرفیت صندوق حمایت از توسعه سرمایه گذاری و تشکل‌های بخش در تأمین بذر گندم، تأمین کودهای آلی و پتاسه برای تقویت مزارع، تأمین سوپر جاذب‌ها، پوشش‌ها، سفید کردن ساقه و هرس شدید درختان، تأمین علوفه و نهاده‌های دامی‌برای مقابله با کم آبی برنامه ریزی و اقدام شده است.

او با اشاره به اینکه به منظور بازسازی و بازتوانی بهره برداران خسارت دیده و برگشت به چرخه تولید طرح‌های اجرایی کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت تهیه شده است، بیان کرد: به منظور تخصیص اعتبار خسارت وارده با تأیید استاندارد به وزارت جهاد کشاورزی و کشور برای طرح در هیئت دولت ارسال و در حال پیگیری است.

معاون برنامه ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد کشاورزی استان فارس ابراز کرد: کاهش ۴۵ درصدی نزولات جوی نسبت به بلند مدت، علاوه بر کاهش منابع آب سطحی، باعث افت شدید منابع آب زیرزمینی و عدم تأمین نیاز رطوبتی محصولات باغی، زراعی و علوفه‌ای منجر به بروز خسارت و کاهش تولید شد.

موثرترین راهکارها برای جلوگیری از ریزش مو

درباره عوامل موثر بر پریشست شدن موها گفت: پروتئین‌ها و ویتامین **A** و روی بر پریشست شدن موها تاثیرگذار هستند و این ۳ عامل ترکیبی هستند که روی ضخامت و شفافیت و خوش حالتی مو دخالت دارند.

او بیان کرد: برخی از مکمل‌های مو به صورت مصرف ترکیبی بهتر هستند، اما مصرف جداگانه آن‌ها باعث خشکی و ریزش مو خواهند شد؛ بنابراین عوامل درونی مانند مصرف مکمل‌ها در جلوگیری از ریزش مو اولویت قرار می‌گیرند و سپس نوبت به شامپو و انواع نرم کننده‌ها می‌رسد. جوزدانی با بیان اینکه اولویت جلوگیری از ریزش مو رعایت رژیم غذایی اصولی و پایه است، تاکید کرد: روش مزوتراپی از موادی مانند ویتامین‌ها به صورت تزریقی در زیر پوست استفاده می‌شود که باعث افزایش سرعت گردش خون در سر می‌شود. این متخصص تغذیه و رژیم درمانی کرد: وقتی سرعت خون رسانی به سر افزایش پیدا می‌کند رسیدن مواد مغذی به سر هم به همان نسبت افزایش می‌یابد؛ بنابراین ماساژ سر برای رشد مجدد موها امری تاثیرگذار است.



گرفت، اما به محض قطع کردن مصرف مکمل‌ها ریزش مو مجدد شروع به فعالیت می‌کند. جوزدانی

دریافت منابع پروتئینی بدن ما کافی نباشد تا زمان مصرف مکمل‌ها می‌توان جلوی ریزی مو را

باشگاه خبرنگاران: نرگس جوزدانی متخصص تغذیه و رژیم درمانی درباره ریزش مو اظهار کرد: ریزش مو به دلایل گوناگونی بستگی دارد و تنها یک عامل باعث تشدید آن نمی‌شود.

او افزود: مصرف کافی پروتئین مانند: تخم مرغ، لبنیات، گوشت و حبوبات در طول روز برای پیشگیری از ریزش مو موثر بوده و رعایت آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

جوزدانی تصریح کرد: مکمل‌های امگا ۳ و مکمل‌های بیوتین، مکمل‌های B۵ (دارای منابع گیاهی هستند)، اسید فولیک (منبع اصلی آن‌ها میوه است)، مکمل روی یا زینک از دیگر مواد غذایی برای پیشگیری از ریزش مو مهم هستند و باید گفت که منبع اصلی بیوتین در پروتئین‌ها یافت می‌شود و تنها کشوری در دنیا هستیم که ذخایر روی در خاک کشورمان فقیر است و به همین علت ایرانی‌ها در دریافت روی و آهن با مشکل مواجه می‌شوند.

او ادامه داد: ویتامین‌های گروه B۶ برای پیشگیری از ریزش مو بسیار مفید هستند و در پایه پروتئین ها، موز و اسفناج وجود دارند، اگر

علت زانو درد در سنین جوانی

باشگاه خبرنگاران: ذبیح الله حسن زاده، متخصص ارتوپد و جراح در مورد دردهایی که در زانوی جوانان ایجاد می شود، اظهار کرد: معمولاً درد زانو در جوانان یعنی افراد ۲۰ تا ۴۰ سال، شایع است و دیده می‌شود که معمولاً در نقطه‌ای خاص از زانو دچار آسیب دیدگی و احساس درد می‌شوند.

حسن زاده افزود: آسیب‌های زانو معمولاً دو دلیل دارد، یکی آسیب خود زانو است و دیگری آسیب‌های اطراف زانو، به طور کلی هر گونه تغییر شکل در زانو مثل زانوهای ایکسی یا پراتنزی می‌تواند برای بیمار، در سنین خاص درد زانوس را ایجاد کند و نیاز به پیگیری دارد.

او ادامه داد: ممکن است برخی از پزشکان متخصص پس از مراجعه بیمار با معاینه و عکسبرداری به این نتیجه برسند، آسیبی که در زانو وارد شده تنها آرتروز است و اغلب با همین تشخیص بیمار را قانع کرده و داروهای مورد نظر را برایش تجویز می‌کنند.

حسن زاده در مورد بیماری آرتروز گفت: این بیماری معمولاً در افرادی که بالای ۴۰ و ۴۵ سال هستند، بروز می‌کند و اغلب در جوانان قابل مشاهده نیست مگر اینکه سابقه ضربه یا فشار و آسیب ورزشی داشته باشند.

این متخصص ارتوپد و جراح تصریح کرد: توصیه ما این است که بیمار، به توضیحات پزشک معالج گوش بدهد و نکاتی که جراحان ارتوپد مطرح می‌کنند را رعایت کند. در موارد این چنینی متخصصان ارتوپدی معمولاً نکاتی را به بیمار آموزش می‌دهند اما متأسفانه بیماران، ترجیح می‌دهند با تجویز یک قرص و پماد نتیجه بگیرند.

حسن زاده بیان کرد: درد زانو در سنین پایین، آرتروز نیست بلکه عارضه‌ای به نام نرمی غضروف‌های اطراف زانو است که به در قدم زانو مشهور است.

او در مورد راهکارهای درمانی این عارضه گفت: سه عنصر اساسی وجود دارد که مشکلات و دردهای زانو در جوانان را کاهش می‌دهد. ابتدا تحرک و فعالیت فیزیکی و سبک زندگی، نکات ساده و پیش پا افتاده اما موثر را رعایت کنند. از نشستن‌های طولانی روی دو زانو و چهار زانو پرهیز کنند و حتما تحرک کافی و پیاده روی روزانه را داشته باشند. حرکتهای کششی و نرمش‌های روزانه را ترک نکنند، زیرا در طولانی مدت دچار مشکل می‌شوند.

این متخصص ارتوپد و جراح ادامه داد: پیاده روی مناسب با کشش استاندارد بر روی سطح مناسب و بدون شیب یک عامل موثر در تقویت عضلات و استخوان‌های ماست.

او ادامه داد: استفاده مداوم از سرویس بهداشتی ایرانی، استفاده مداوم از پله‌ها و نشستن‌های طولانی، رانندگی‌های زیاد و سفرهای زمینی باعث می‌شود که غضروف‌های زانو دچار ساییدگی و آسیب شوند که ابتدا به شکل شیاری شدن غضروف‌های کشکک زانو در می‌آید و یا دچار خط‌خوردگی و آسیب‌هایی می‌شود و در طولانی مدت منجر به جدا شدن غضروف از بافت زیرینش می‌شود که به آن نرمی کشکک زانو می‌گویند.

حسن زاده گفت: دومین مورد استفاده از تغذیه مناسب که حاوی لبنیات و مواد مغذی استخوان و غضروف ساز است. جوانان با مصرف غذاهای دریایی می‌توانند درد ناشی از نرمی غضروف‌های اطراف زانو را کاهش دهند. متأسفانه اکثراً جوانان خودشان را به بهانه‌های مختلف از مصرف لبنیات محروم می‌کنند در حالی که لبنیات و مواد حاوی کلسیم یکی از پایه‌های اساسی پر انرژی بودن عضلات و استخوان‌های بدن است.

او ادامه داد: همچنین کاهش مصرف نوشابه که یکی از عوامل سرعت دهنده به روند پوکی استخوان است، نقش بسزایی در سلامت جوانان خواهد داشت. استفاده کافی از ویتامین دی نیز یک امتیاز محسوب می‌شود و جلوی نرمی و پوکی استخوان‌ها را می‌گیرد. این متخصص ارتوپد و جراح گفت: توصیه سوم، استفاده از مکمل هاست. کاها مشاهده می‌شود که افراد تمایل دارند در کنار تغذیه و تحرک مناسب از مواد دارویی غضروف ساز نیز استفاده کنند که این می‌تواند بخش اندکی از بیماریشان را التیام دهد. باید توجه داشت که داروهای غضروف ساز به تنهایی نمی‌توانند نقش موثری داشته باشند و معجزه کنند، اما داروهایی که حاوی آنتی اکسیدان هستند می‌توانند در کنار درمان‌های دیگر، موثر باشد و به طور کلی مکمل‌ها ۲۰ تا ۲۵ درصد در بهبود شرایط فرد تاثیر گذارند.

کاهش ۳۲ درصدی خطر دیابت با مصرف روزانه دو وعده میوه

مهر: یک رژیم غذایی سالم شامل مصرف میوه های کامل، اما نه آب میوه، ممکن است در کاهش خطر دیابت نوع ۲ نقش داشته باشد.

تعداد مبتلایان به دیابت با ۱۰۸ میلیون نفر در سال ۱۹۸۰ به ۴۲۲ میلیون نفر در سال ۲۰۱۴ افزایش یافته است. شیوع این بیماری در کشورهای با درآمد کم و متوسط با سرعت بیشتری ادامه دارد. تاکنون حدود ۴۵۱ میلیون نفر در سراسر جهان مبتلا به دیابت هستند که پیش بینی می‌شود تعداد آنها در سال ۲۰۴۵ بیش از ۶۹۳ میلیون نفر باشد.

سالانه، دیابت نوع ۲ عامل مرگ بیش از ۲ میلیون نفر است و هفتمین علت اصلی ناتوانی در سطح جهانی محسوب می‌شود. با افزایش تعداد موارد ابتلاء به این بیماری، ارائه راهکارهایی برای جلوگیری از دیابت نوع ۲ بسیار مهم است.

محققان دانشگاه ادیت کووان استرالیا نشان دادند افرادی که حداقل دو وعده میوه در روز مصرف می‌کنند نسبت به افرادی که کمتر از نیم وعده مصرف می‌کنند دارای حساسیت بیشتری به انسولین هستند. دیابت نوع ۲ با اختلال در ترشح انسولین و افزایش مقاومت به انسولین مشخص می‌شود. در نتیجه، سطح گلوکز خون افزایش می‌یابد و باعث ایجاد طیف وسیعی از علائم و عوارض می‌شود.

این بیماری مزمن زمانی اتفاق می‌افتد که پانکراس (لوزالمعده) نتواند انسولین کافی تولید کند یا بدن نتواند از انسولین تولیدی خود به طور مؤثر استفاده کند. هورمون انسولین نقش مهمی در کنترل سطح قند خون دارد.

به علاوه، دیابت نوع ۲ شایع‌ترین نوع دیابت است. افراد در هر سنی، حتی در دوران کودکی، به این بیماری مبتلا می‌شوند با این حال اغلب در افراد میانسال و مسن رخ می‌دهد. کسانی که دارای اضافه وزن، چاقی یا سابقه خانوادگی دیابت هستند، در معرض خطر بیشتری قرار دارند. همچنین این بیماری می‌تواند ناشی از عدم تحرک بدنی و سایر شرایط سلامتی مانند فشارخون بالا باشد.

مطالعات قبلی نشان داده است که یک رژیم غذایی سالم و فعالیت بدنی منظم می‌تواند به کاهش خطر ابتلاء به دیابت نوع ۲ کمک کند. حال محققان عنوان می‌کنند مصرف دو وعده میوه در روز با ۳۲ درصد کاهش خطر ابتلاء به دیابت در مدت ۵ سال همراه است.

اولین داروی آلزایمر در آمریکا تایید شد

ایسنآ: تنظیم‌کنندگان مقررات دارویی در ایالات متحده پس از حدود ۲۰ سال اولین داروی جدید بیماری آلزایمر را تایید کردند.

کارشناسان سلامت در انگلیس می‌گویند: اولین داروی بیماری آلزایمر پس از حدود ۲۰ سال توسط تنظیم‌کنندگان مقررات دارویی در ایالات متحده تایید شد که با این اقدام شرایط برای مصرف آن در انگلیس نیز فراهم می‌شود.

این دارو که با نام «آدوکانوماب» (Aducanumab) شناخته می‌شود به جای علائم آلزایمر، علت اصلی این بیماری را که شایع‌ترین شکل زوال عقل است، هدف قرار می‌دهد. هرچند برخی از محققان در مورد تأثیر بالقوه آن اختلاف نظر دارند زیرا در مورد نتایج بدست آمده در آزمایشات مطمئن نیستند.

با این حال سازمان غذا و داروی آمریکا (FDA) اعلام کرده است: شواهد قابل توجهی وجود دارد که نشان می‌دهد داروی آدوکانوماب، پلاک های آمیلوئید بتا را در مغز کاهش می‌دهد و این مزایای قابل توجهی برای بیماران خواهد داشت.

در ماه مارس ۲۰۱۹ آزمایشات بین المللی داروی آدوکانوماب که روی حدود ۳۰۰۰ بیمار در حال انجام بود، متوقف شد زیرا بررسی ها نشان داد که این دارو در کند کردن روند تحلیل و ضعف حافظه و مشکلات تفکر، بهتر از داروهای دیگر عمل نمی‌کند.

اما اوخر همان سال یک شرکت آمریکایی دیگر موسوم به Biogen داده های بیشتری را تحلیل کرد و نتیجه گرفت که این دارو تا زمانی که در دوزهای بالاتر تجویز شود، موثر است. بنابر اعلام این شرکت، این دارو به طور قابل توجهی سرعت تحلیل رفتن توانایی شناختی را کاهش می‌دهد.

داروی آدوکانوماب، آمیلوئید را هدف قرار می‌دهد. پروتئینی که در مغز افراد مبتلا به آلزایمر توده های غیرطبیعی ایجاد می‌کند که می‌توانند به سلولها آسیب برسانند و زوال عقل را تحریک کنند و این عوارض شامل مواردی چون مشکلات حافظه و تفکر، مشکل در برقراری ارتباط و گیجی هستند.

مهر: تحقیقات نشان می دهد نوشیدن آب گوجه فرنگی بدون نمک می تواند به دفع بیش سازهای حمله قلبی کمک کند.

حمله قلبی یک فوریت پزشکی جدی است که به موجب آن خون رسانی به قلب به طور ناگهانی مسدود می‌شود که معمولاً ناشی از تجمع کلسترول است. کلسترول یک ماده مومی است که عروق خونی را مسدود می‌کند و قلب برای فعالیت به مقدار کافی خون در اختیار ندارد. فشار خون بالا هم می‌تواند باعث تجمع کلسترول شده و در خطر حمله قلبی نقش داشته باشد.

یافتن راهایی برای کاهش فشار خون بالا و کلسترول برای جلوگیری از تهدید به حمله قلبی ضروری است.

نتایج یک مطالعه جدید نشان می‌دهد که نوشیدن آب گوجه فرنگی بدون نمک باعث کاهش فشار خون و کلسترول LDL در بزرگسالان ژاپنی در معرض خطر بیماری‌های قلبی عروقی شد.

مهر: سازمان غذا و داروی آمریکا، داروی دیابت سماغلوئید با دوز بالا موسوم به Wegovy، را برای مدیریت طولانی مدت وزن تأیید کرد. سازمان غذا و داروی آمریکا اعلام کرد نسخه جدید از داروهای معروف دیابت می‌تواند به عنوان داروی کاهش وزن مصرف شود.

مطالعات بر روی این دارو نشان داده است شرکت‌کننده‌هایی که از Wegovy استفاده می‌کردند به طور متوسط ۱۵ درصد کاهش وزن داشتند، یعنی حدود ۱۵.۳ کیلوگرم. در مقابل، در گروه کنترل، متوسط کاهش وزن حدود ۲.۵ درصد بود. دکتر «هارولد بیز»، عضو تیم تحقیق، در این باره می‌گوید: «با داروهای موجود، ممکن است ۵ تا ۱۰ درصد کاهش وزن کنترل می‌داشتید، که حتی گاهی اوقات این اتفاق هم نمی‌افتد».

وی در ادامه افزود: «حتی کاهش ۵ درصداز وزن فرد می‌تواند فواید سلامتی مانند بهبود انرژی، فشار

بی‌توجه: پنی‌ر لیقوان تبریز یک پنی‌ر سنتی پرتلفار است. پنی‌ر لیقوان اصل با شیر گوسفند محلی تهیه می‌شود ولی شما می‌توانید با شیر گاو هم پنی‌ر لیقوان درست کنید، پنی‌ر لیقوان بافت سفتی دارد و روی سطحش سوراخ هایی وجود دارد.

البته اگر می‌خواهید پنی‌ر لیقوان خوشمزه و با طعم اصیل تبریزی داشته باشید حتما باید از شیر گوسفندی پرچرب برای تهیه آن استفاده کنید. پنی‌ر لیقوان به دلیل این که برای اولین بار در روستای لیقوان تبریز تولید می‌شده به این نام شناخته می‌شود.

درآمد تولید پنی‌ر لیقوان برای آذربایجان و بافت روستایی این استان یک مساله حیاتی است. امروزه تولید پنی‌ر لیقوان صرفاً به روستای لیقوان محدود نمی‌شود. منبع تأمین شیر تولید پنی‌ر لیقوان مناطق روستایی شمال غرب ایران است. درآمد غالب حدود ۲۵۰۰ روستای آذربایجان شرقی از فروش شیر به واحدهای تولید پنی‌ر لیقوان تبریز، تأمین می‌شود.

پنی‌ر لیقوان محلی بین ۳ تا ۵ ماه تا یک سال در آب نمک نگهداری می‌شود تا برسد و به عنوان چرب‌ترین پنی‌ر سنتی ایرانی شناخته می‌شود.

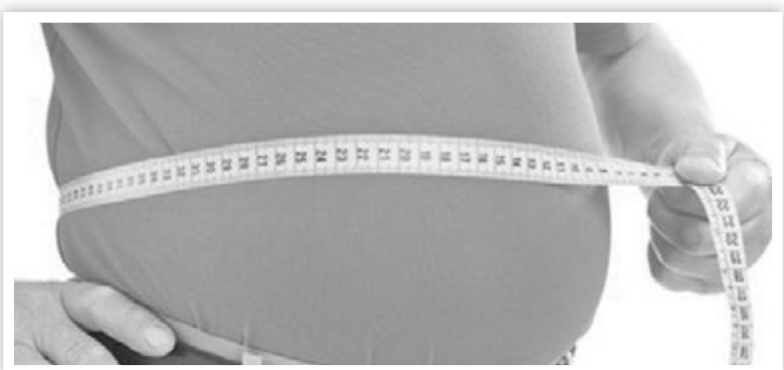
میزان مصرف روزانه پنی‌ر لیقوان بهتر است در حد ۱-۲ واحد در روز باشد که هر واحد به اندازه یک قوطی کبریت است. حتما ۳ تا ۴ ساعت قبل از استفاده پنی‌ر را در آب جوشیده سرد قرار دهید که نمک اضافه اش گرفته شود.

پنی‌ر لیقوان تبریز که به صورت محلی در روستاهای تبریز تولید می‌شود کاملاً ارگانیک

آب گوجه فرنگی در کاهش خطر حمله قلبی موثر است



تایید داروی چاقی که به کاهش ۱۵ درصدی وزن کمک می کند



خواص پنیر لیقوان



یکی از سالم ترین پنیرهای سنتی است که می‌توانید در سفر به آذربایجان شرقی از روستایان محلی خریداری نمایید.
پنیر لیقوان بافت بسیار حجیم و و در عین حال نرمی دارد و مصرف یک قوطی کبریت از پنیر پنیر برای افرادی که مبتلا به ناراحتی های گوارشی

بوده و یکی از سالم ترین پنیرهای سنتی است که می‌توانید در سفر به آذربایجان شرقی از روستایان محلی خریداری نمایید.

پنیر لیقوان بافت بسیار حجیم و و در عین حال نرمی دارد و مصرف یک قوطی کبریت از پنیر پنیر برای افرادی که مبتلا به ناراحتی های گوارشی

۲ –لطیفه‌های فیه مافیه

آنچه که از جنس لطیفه در کتاب مستطاب فیه مافیهِ به ما می‌رسد، غالباً در متن مباحث و مجالس کتاب تنیده شد و کم و بیش دارای مقدمه یا مؤخره‌ای مناسب با مبحث و مجلس است.

در نقل لطیفه‌ها، این مقدمه‌ها و مؤخره‌ها تا آنجا که به مفهوم اصلی صدمه‌ای وارد نمی‌کند، حذف شده و نیز در یک مورد به دلیل رعایت احتیاط یکی دو کلمه از متن برداشته شده و به جای آن سه نقطه گذاشته شده است. تیتَر لطیفه‌ها تماماً دست‌ساز و از ارتکابات این بنده است. در متن اصلی صد البته چنین تیتَرهائی وجود ندارد.

سر جنبانیدن شاهانه

شاعری تازی‌گوی پیش پادشاهی آمد و آن پادشاه تازی نمی‌دانست، شاعر برای او شعر عظیم غراً به تازی گفت و آورد، چون پادشاه بر تخت نشسته بود و اهل دیوان، جمله حاضر، امرا و وزراء، آن چنان که ترتیب است.

شاعر به پای ایستاد و شعر را آغاز کرد. پادشاه در آن مقام که محل تحسین بود، سر می‌جنبانید و در آن مقام که محل تعجب بود، خیره می‌شد و در آن مقام که محل تواضع بود، التفات می‌کرد. اهل دیوان حیران شدند که پادشاه، کلمه‌ای به تازی نمی‌دانست؛ این چنین سر جنبانیدن مناسب در مجلس او چون صادر شد؟ مگر که تازی می‌دانست؟ چندین سال از ما پنهان داشت، و اگر ما به زبان تازی بی‌ادبی‌ها گفته باشیم، وای بر ما.

او را غلامی بود، خالص. اهل دیوان جمع شدند و او را اسب و استر و سال دادند، و چندان دیگر بر گردن گرفتند که: ما را از این حال آگاه کن که پادشاه تازی می‌داند یا نمی‌داند و اگر نمی‌داند، در محل سر جنبانیدن چون بود؟ کرامات بود؟ الهام بود؟

تا روزی غلام فرصت یافت در شکار و پادشاه را دلخوش دید، بعد از آنکه شکار بسیار گرفته بود از وی پرسید، پادشاه بخندید گفت: والله من تازی نمی‌دانم، اما آنچه سر می‌جنبانیدم، یعنی می‌دانستم که مقصود او از آن شعر چیست و سر می‌جنبانیدم و تحسین می‌کردم، که معلوم است مقصود او از آن شعر چیست.

این رشوه نیست؟

شیخ نساج بخاری مردی بزرگ بود و صاحب‌دل، دانشمندان و بزرگان نزد او آمدندی به زیارت، بر دو زانو نشستندی.

شیخ آئی بود. می‌خواستند که از زبان او تفسیر قرآن و احادیث بشنوند. می‌گفت: تازی نمی‌دانم. شما ترجمه آیت یا حدیث را بگوئید، تا من معنی آن را بگویم. ایشان ترجمه آیت می‌گفتند، او تفسیر و تحقیق آن را آغاز می‌کرد و می‌گفت که مصطفی در فلان مقام بود که این آیت را گفت و احوالی آن مقام چنین است؛ و مرتبه آن مقام را و راه‌های آن را و عروج آن را به تفصیل بیان می‌کرد.

روزی علوی معروف، قاضی را به خدمت او مدح می‌کرد و می‌گفت: که چنین قاضی‌ای در عالم نباشد، رشوت نمی‌ستاند، بی‌میل و بی‌مهابا، خالص مخلص. جهت حق، میان خلق عدل می‌کند.

گفت: اینکه می‌گوئی که او رشوت نمی‌ستاند، این یک باری دروغ است تو مرد علوی‌ای، از نسل مصطفی. او را مدح می‌کنی و ثنا می‌گوئی که او رشوت نمی‌ستاند، این رشوت نیست؟ و از این بهتر چه رشوت خواهد بودن که در مقابله او، او را شرح می‌گوی؟

انتخاب اصلح

گفت: مادر در چرا کشتی؟

گفت: چیزی دیدم لایق نبود

گفت: آن بیگانه را می‌بایست کشتن

گفت: هر روز یکی را کشم؟!

چوب خدا

آن یکی بر درخت قمرالدین «زردالو» میوه می‌ریخت و می‌خورد، خداوند باغ، مطالبه کرد: گفت: از خدا نمی‌ترسی؟

گفت: چرا ترسم؟ درخت از آن خدا و من بنده خدا، می‌خورد بنده خدا از مال خدا.

گفت: بایست تا جوابت بگویم، رسن بیارید و او را بر این درخت بندید و می‌زیند تا جواب ظاهر شدن.

فریاد برآورد که از خدا نمی‌ترسی؟

گفت: چرا ترسم؟ که تو بنده خدائی و اینـ چوب خدا، چوب خدا را می‌زنم بر بنده خدا.

من هم می‌بینم

پادشاهی، دلنگ بر لب جوی نشسته بود، امرا از او هراسان و ترسان و به هیچ گونه روی او گشاده نمی‌شد. مسخره‌ای داشت، عظیم مقرب، امرا او را پذیرفتند که اگر تو شاه را بخندانی، تو را چنین دهیم.

مسخره قصد پادشاه کرد و هر چند که جهد می‌کرد، پادشاه به روی او نظر نمی‌کرد و سر برنمی‌داشت، که او شکلی کند و پادشاه را بخنداند، در جوی نظر می‌کرد و سر برنمی‌داشت.

مسخره گفت پادشاه را: در آب جوی که می‌بینی؟

گفت: غلبتانی «آدم بی‌غیرت» را می‌بینم.

مسخره جواب داد: که ای شاه عالم! بنده نیز کور نیست!

آن یکی پرسید اشتر را که هی

اشتر را گفتند: که از کجا می‌آی؟

گفت: از حمام

گفتند: که از پاشنه‌ات پیداست.

در مثنوی هم آمده است:

آن یکی پرسید اشتر را که هی

از کجا می‌آئی ای اقبال بی

گفت: از حمام گرم کوی تو

گفت: خود پیداست از زانوی تو

قدرت نمائی

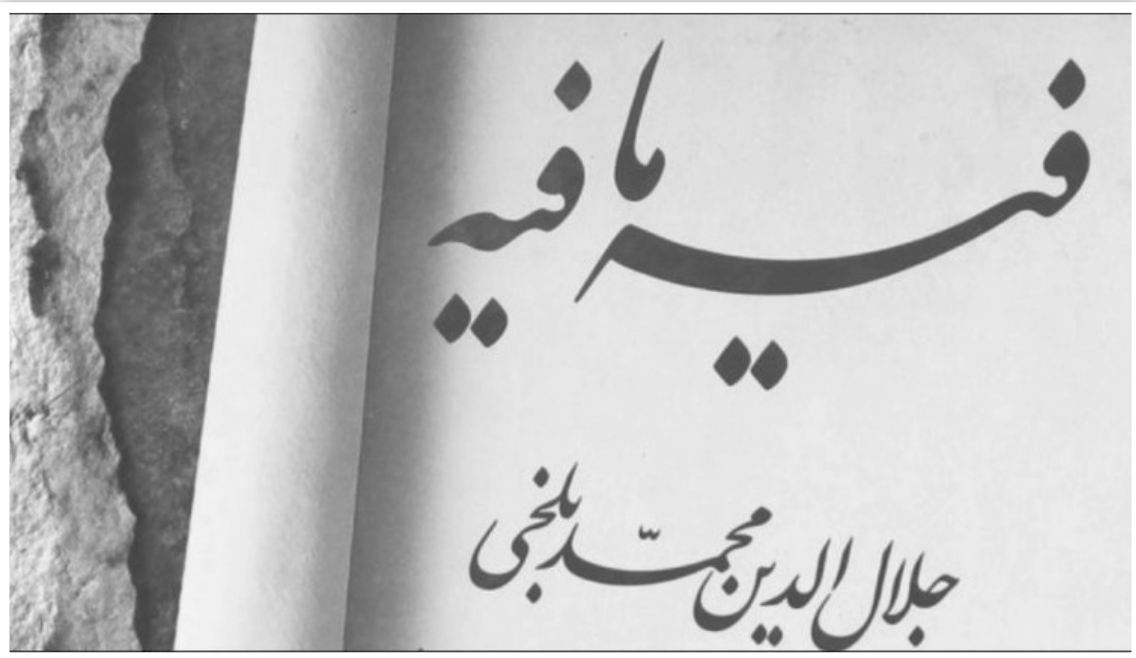
کشکول

❀ چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۰ ۲۸ شوال ۱۴۴۲ Jun 9۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۲۲۱۲ ❀

لطیفه‌های مولوی در فیه مافیه

پژوهشگر: منوچهر احترامی

بخش دوم و پایانی



پیدا شود که خیال است.

گفت: ای مادر، اگر آن سیاه را مادرش چنین وصیت کرده باشد، من چه کنم؟

من بی تقصیرم

شیخ محمد سرری میان مریدان نشسته بود. مریدی را سر بریان (کله پاچه) اشتها کرده بود. شیخ اشارت کرد که: او را سر بریان می‌باید بیارید. گفتند: شیخ، به چه دانستی که او را سر بریان می‌باید؟ گفت: زیرا که سی سال است که مرا بایست نمانده است. (بایست= آنچه را که لازم است) و خود را از همه بایست‌ها پاک کرده‌ام و منْزهم. همچو آینه بی‌نقش، ساده گشسته‌ام چون سر بریان. در خاطر من آمد و مرا اشتها کرد و بایست شد.

دانستم که آن از آن فلان است، زیرا آینه بی‌نقش است اگر در آینه نقش نماید، نقش غیر باشد.

خانه دوست کجاست؟

عیسی را گفتند: به خانه تو می‌آئیم.

گفت: ما را در عالم خانه کجا و کی بود؟

عیسای کارتن خواب

عیسی در صحرایی می‌گردید بارانی عظیم فرو گرفت. رفت در خانه سیه گوش، در کنج غاری پناه گرفت لحظه‌ای تا باران منقطع گردد و وحی آمد که: از خانه سیه گوش بیرون رو، که بچگان او به سبب تو نمی‌آسایند. ندا کرد که: یارب! فرزند سیاه گوش را پناه است و جای است و فرزند مریم را نه پناه است و نه جای و نه خانه است و نه مقام است؟ (سیاه گوش= پستانداری است گوش‌خوار از تیره گربه‌سانان، از جنس یوزپلنگ که از یوزپلنگ کوچک تر است و قدش به اندازه روباه می‌رسد و مخصوص نواحی گرم آسیا و شمال آفریقااست. موه‌های پشت وی حنائی پررنگ و زیر شکمش سفید است. گوش‌های «سیاه‌گوش» سیاه پررنگ و داخل گوش‌هایش کاملاً سفید است– فرهنگ معین)

مطالعه

یوسف مصری را دوستی از سفر رسید. گفت: جهت من چه ارمغان آوردی؟

گفت: چیست که تو را نیست؟ و تو به آن محتاجی؟

الا جهت آنکه از تو خوشر هیچ نیست.

آینه آورده‌ام تا هر لحظه روی خود را در وی مطالعه کنی.

حلوا خوردن آدم هویج‌خور

روستائی به شهر آمد و مهمان شهری شد. شهری او را حلوا آورد و روستائی به اشتها بخورد. آن را گفت: ای شهری! من شب و روز به گزر «هویج» آموخته بودم. این ساعت طعم حلوا چشیدم، لذت گزر از چشم افتاد. اکنون هر باری حلوا نخواهم یافتن و آنچه داشتم بر دلم سرد شد چه چاره کنم؟

حسادت

شخصی در راه حج در بَریّه افتاد (بَریّه= صحرا– بیابان) و تشنگی عظیم بر وی غالب شد. تا از دور صخره‌ای خرد و کهن دید. آنجا رفت. کنیزکی دید. آمد ز داد آن شخص که: من مهمانم! المراد، و از آنجا فرود آمد. نشست و آب خواست. آبش دادند که خورد. آب آن از آتش گرم‌تر بود و از نمک شورتر. از لب تا کام، تا آنجا که فرو رفت، همه را می‌سوخت.

این مرد از غایت شفقت در نصیحت آن زن مشغول گشت و گفت: شما را بر من حق است، جهت این قدر آسایش که از شما یافتم، شفقتم جوشیده است، آنچه به شما گویم پاس دارید. اینک بغداد نزدیک است و کوفه و واسط و غیره، از شهرهای بزرگ، اگر مبتلا باشید، نشسته، نشسته و غلتان، غلتان می‌توانید خود را به آنجا رسانید که آنجا آبهای شیرین خنک بسیار است و طامام‌ها، گوناگون و حمام‌ها و خوشی‌ها و

لذت‌های آن شهر را بشمرد.

لحظه‌ای دیگر آن عرب پیامد که شوهرش بود. تائی چند از موشان دشتی صید کرده بود.

زن را فرمود که آن را پخت و چیزی از آن به مهمان دادند.

مهمان چنان که بود، کور و کبود «تصفه، نیمه» از آن تناول کرد. بعد از آن نیشب مهمان بیرون خیمه خفت. زن به شوهر می‌گوید: هیچ شنیدی که این مهمان چه وصف‌ها و حکایت‌ها کرد. قصه مهمان تمام بر شوهر بخواند.

عرب گفت: های، ای زن! مِشنو از این چیزها که حسودان در عالم بسیارند، چون ببیند که بعضی را که به آسایش و دولتی رسیده‌اند، حسدا کنند و خواهند که ایشان را از آنجا آواره کنند و از آن دولت محروم کنند.

یارا! بهشت صحبت یاران هدمم است

مولوی جلال‌الدین محمد می‌فرمود که: قافله‌ای بزرگ به جایی می‌رفتند. آبادانی نمی‌یافتند و آبی نه. ناگاه چاهی یافتند بی‌دلو. سطلی به دست آوردند و ریسمان‌ها و این سطل را به زیر چاه فرستادند. کشیدند، سطل بریده شد، دیگری را فرستادند؛ هم بریده شد.

بعد از آن اهل قافله را به ریسمان می‌بستند و در چاه فرو می‌کردند، برنمی‌آمدند.

عاقلی بود او گفت: من بروم، او را فرو کردند. نزدیک آن بود که به قعر چاه رسد. سیاهی، با هیبتی ظاهر شد.

ایـن عاقل گفت: من نخواهم رهیدن، باری تا عقل را با خود آرم، و بی‌خود نشوم تا ببینم که بر من چه خواهد رفتن.

این سیاه گفت: قصه دراز مگو، تو اسیر منی، نه‌هی الا به جواب صواب، به چیز دیگری نروی.

گفت: فرما

گفت از چاه‌ها کجا بهتر؟

عاقل گفت: من اسیر و بیچاره وی‌ام. اگر بگویم بغداد یا غیره، چنان باشد که جای وی را طعنه زده باشم.

گفت: جایگاه آن بهتر که آدمی را آنجا مونسی باشد، اگر در قعر زمین باشد، بهتر آن باشد و اگر در سوراخ موشی باشد، بهتر آن باشد.

گفت: احسنت! احسنت! رهیدی، آدمی در عالم تویی

(این چاه را در قصه‌های عامیانه هم می‌بینیم. در آنجا این سیاه در چاه به صورت دیوی است– ابوالقاسم فقیری)

بیله دیگ، بیله جغندر!

شخصی بود سخت لاغر و ضعیف و حقیر، همچون عصفوری «گنجشکی» سخت حقیر در نظرها، چنانکه صورتهای حقیر او را حقیر نظر کردند و خدا را شکر کردند.

اگرچه پیش از دیدن او مُشتکی بودندی از حقارت صورت خویش، و با این همه، درشت‌گفتی و لاف‌های زُفت (درشت– تندمزّه) زدی و در دیوان ملک بودی و وزیر را آن درد کردی و فرو خوردی. تا روزی وزیر گرم شد و بانگ برآورد که ای اهل دیوان! این فلان فلانِ فلانی را از خاک برگرفتم و بیبرودیم. و به نان و خوان و نان پاره و نعمت ما و ابایی ما، کسی شد به اینجا رسید تا ما را چنین‌ها گوید.

در روی او برجست و گفت: ای اهل دیوان و اکابر دولت و ارکان. راست می‌گوید به نعمت نان و پِزه او و آبای او پرورده شدم و بزرگ شدم. لاجرم به این حقیری و رسوائی‌ام، اگر به نان و نعمت کسی دیگر پرورده شدمی، بودی که صورتم و قامتم و قیمتم به از این بودی.

مقصود این بود

کنیز که به خدمت خاتون آمد و گفت: بقال سلام می‌رساند و می‌گوید بیا تا با تو چنین و چنان کنم.

گفت: به این سردی؟

گفت: او دراز گفت، اما مقصود این بود.

یادداشت‌ها

۱-مجلس گفتن، سختن گفتن است در جمع مخاطبان. عطار

می‌گوید:

گفت سعدالدین اکافی مگر

می‌فشاند اندر سخن روزی گهر

مجلس او پاره‌ای شوریده شد

محمد منور می‌نویسد شیخ «بوسعید ابوالخیر» گفت روزی در میان مجلس که این تصوف عزتی است در ذل. توانگری است در درویشی... و

نیز، بوعلی دقاق مجلس می‌گفت و گرم شده بود.

۲-گویا عارضه‌الاخون- والا خونی از قدیم‌الایام گریبانگیر جماعت دست به قلم بوده است. مولوی از بلخ به قونیه رفته است. سعدی شیرازی را سلالهای متمادی در نظامیه بغداد ادرار (مقرری- وظیفه انعام) بوده است.

عبید قزوینی در شیراز رحل اقامت افکنده بوده است.

فرخی با کاروان حله از سیستان متواری شده است. از صائب تبریزی، و طالب املی و سعید سرمد کاشی بگری و بیا تا الی غیر النهایه.

۳-من بنده اعتراف می‌کنم که زبان سعدی و مولوی را به مراتب راحت‌تر از زبان تعداد کثیری از هم‌قرنی‌های خودم می‌فهمم. اگر اشکال از من است خدا از سر تقصیرات من بگذرد و اگر اشکال از آن تعداد کثیر است، خدا ایشان را به راه راست هدایت کند و اگر هر دو، هر دو.

منابع و مآخذ:

اسرارالتوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید، محمدبن منور، کتابخانه منوچهری- انتشارات صفی علیشاه، تهران- چاپ اول ۱۳۷۶.

مصیبت‌نامه شیخ فریدالدین عطار نیشابوری- مؤسسه فرهنگی اندیشه درگستر- تهران- چاپ اول ۱۳۸۲

مقالات شمس، شمس الدین محمد تبریزی، ویرایش متن جعفر مدرّس صادقی مقالات مولوی (فیه مافیه) مولـوی جلال‌الدین محمد بلخی ویرایش متن جعفر مدرّس صادقی ۱۳۷۷.

 	هیأت موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۶۰۰۰۰۴۵ مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۵ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدجواد توسلی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۲۰۴۹۰ صادره از استهبان در یکباب خانه به مساحت ۴۲۴ مترمربع پلاک ۱۹ فرعی از ۵۶۴۳ اصلی مقروض و مجری شده از پلاک ۵۴۶۳ اصلی واقع در استهبان فلکه دانشجو انبار آبنیه خریداری از مالک رسمی وراث صغرابیگم توسلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۹
 	۷/۶۴ م الف
 	رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان استهبان
 	احمد انتظار

آگهی

 	هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۰۶۰۳۱۱۰۶۰۰۰۰۲۲ مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۹ هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقّر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرخ پسران فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۰۸ صادره از شیراز در یکباب خانه به مساحت ۲۷۵/۱۵ مترمربع پلاک ۳۴ فرعی از ۵۳۲۲ اصلی مقروض و مجری شده از پلاک ۲ فرعی از ۵۳۲۲ اصلی واقع در استهبان بلوار امام حسین(ع) کوچه ۸ خریداری از مالک رسمی آقای جلیل خدابهرست محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۹
 	۷/۶۵ م الف
 	رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان استهبان
 	احمد انتظار

۱۷۹ فوتی جدید کرونا در کشور

۸۸۴۶ بیمار دیگر شناسایی شدند



بنابر اعلام روابط عمومی وزارت بهداشت، طی ۲۴ ساعت در کشور ۱۷۹ بیمار کووید ۱۹ جان خود را از دست دادند و همچنین در این بازه زمانی ۸ هزار و ۸۴۶ بیمار دیگر نیز شناسایی شدند.

به گزارش ایسنا و بنابر اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت، تاکنون

انهدام کانال خرید و فروش داروهای تقلبی کرونایی در تلگرام

ایرنا: رئیس پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات پایتخت از شناسایی و دستگیری فردی در خصوص خرید و فروش داروهای تقلبی مربوط به کرونا در فضای مجازی و کشف بیش از ۳۰۰ عدد انواع این دارو خبر داد.

به گزارش روز سه شنبه ایرنا از پایگاه اطلاع رسانی پلیس فتا، سرهنگ داود معظمی گودرزی در تشریح این خبر افزود: فردی به پلیس فتا تهران بزرگ مراجعه کرد و مدعی شد در فضای مجازی اقدام به خرید داروی مربوط به کرونا کرده و زمانی که جهت استفاده آن با پزشک مشورت نموده متوجه شده داروهای فاسد و تاریخ گذشته است.

وی ادامه داد: شاکی در ادامه اظهارات خود گفت با توجه به نیاز مادرم به این داروها، در فضای مجازی جستجو کردم و در فضای تلگرام با شخصی ناشناس که خود را از وارد کنندگان این دارو معرفی کرد آشنا شدم و پس از صحبت های

یک زلزله و ۹ پس لرزه در تبریز

رئیس سازمان مدیریت بحران کشور با تشریح آخرین وضعیت مناطق متاثر از زلزله در تبریز، اعلام کرد که خوشبختانه هیچ مورد خسارت ناشی از زمین لرزه گزارش نشده است. اسماعیل نجار در گفت‌وگو با ایسنا، درباره آخرین وضعیت شهر تبریز و دیگر مناطق متاثر از زلزله بامداد دیروز در استان آذربایجان شرقی گفت: در ساعت ۳:۱۳ بامداد دیروز زلزله‌ای به بزرگی ۴.۲ رشت‌در در عمق هشت کیلومتری زمین تبریز- را لرزاند که بلافاصله تیم های ارزیاب به منطقه اعزام شدند و نتایج بررسی‌های

بین الملل

آتش سوزی در کارخانه‌ای در هند جان ۱۸ تن را گرفت

در حادثه آتش سوزی در یک کارخانه تولید مواد شیمیایی در هند دست کم ۱۸ تن کشته شدند. به گزارش ایسنا، در این حادثه که در حومه شهر "پونا" در هند رخ داد، آتش سوزی موجب کشته شدن دست کم ۱۸ تن شد. بنابر اعلام مقامات محلی، هنگام شروع آتش سوزی حدود ۳۷ کارگر داخل کارخانه گرفتار شدند که نیروهای آتش نشان با خراب کردن دیوارهای ساختمان تلاش کردند افراد گرفتار در آتش را نجات دهند. به گزارش ایسنا به نقل از شبکه خبری بی بی سی، علت این آتش سوزی هنوز مشخص نشده است.

افزایش قربانیان حادثه برخورد دو قطار در پاکستان

شمار قربانیان حادثه برخورد دو قطار با یکدیگر در پاکستان دست کم به ۵۱ تن افزایش یافت. به گزارش ایسنا، در حادثه برخورد دو قطار با یکدیگر که روز دوشنبه در پاکستان رخ داد تاکنون دست کم مرگ ۵۱ تن تایید شده و تلاش ها برای یافتن دیگر قربانیان و نیز نجات بازماندگان این حادثه ادامه دارد. بنابر اعلام مقامات محلی در این حادثه بیش از ۱۰۰ نفر مصدوم شدند. گفته شده هر دو قطار مجموعا حدود ۱۱۰۰ مسافر داشته اند. به گزارش ایسنا به نقل از cbsnews، پلیس پاکستان اعلام کرده است: چالشی که هم اکنون با آن مواجه هستیم نجات هر چه سریعتر مسافرائی است که در بدنه قطار محبوس هستند. شمار قربانیان این حادثه روند افزایشی دارد و امیدها برای نجات دادن مسافران حادثه دیده کمزنگ شده است.

بازداشت صدها عضو یک شبکه جرایم سازمان یافته در استرالیا

پلیس استرالیای اعلام کرد: در جریان یک عملیات گسترده مشترک با پلیس آمریکا با هدف نابودی شبکه‌های جرایم سازمان یافته، صدها نفر در ۱۸ کشور بازداشت شده و مأموران با نفوذ به شبکه‌های ارتباطی مجرمان، میلیون‌ها پیام رمزگذاری شده را خواندند. به گزارش ایسنا، پلیس استرالیا دیروز (سه‌شنبه) گفت به کمک اداره

حوادث

فارس

دستگیری سارقان موبایل در شیراز

رئیس پلیس آگاهی استان از دستگیری ۲ سارق و کشف ۴۰ فقره موبایل قاچی در شهرستان شیراز خبر داد.

سرهنگ کاووس حبیبی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی وقوع چند فقره سرقت موبایل قاچی در مرکز و جنوب شهر شیراز توسط راکب و ترک‌نشین یک دستگاه موتورسیکلت، موضوع شناسایی و دستگیری متهمان به صورت ویژه در دستور کار کارآگاهان پایگاه جنوب پلیس آگاهی استان فارس قرار گرفت. وی گفت: با انجام اقدامات فنی و اطلاعاتی کارآگاهان پلیس آگاهی، یکی از متهمان شناسایی و طی یک عملیات غافلگیرانه در مخفیگاهش دستگیر شد.

رئیس پلیس آگاهی استان فارس با بیان اینکه دیگر همدست این متهم نیز شناسایی و دستگیر شد، افزود: متهمان در بازجویی‌های پلیسی به ۴۰ فقره سرقت موبایل قاچی در سطح شهر شیراز اعتراف کردند. سرهنگ حبیبی با اشاره به اینکه در بازرسی از مخفیگاه این سارقان ۲۵ دستگاه تلفن همراه مسروقه کشف شد، گفت: متهمان پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شدند. این مقام انتظامی تصریح کرد: شهروندان در هنگام استفاده از تلفن همراه در معابر نسبت به اطراف خود هوشیار باشند و در مکاتبات طولانی در یک مکان مناسب ایستاده و با مخاطب خود صحبت کنند.

کشف کالای قاچاق میلیاردی در آباده

فرمانده انتظامی آباده از توقیف ۲ دستگاه خودرو و کشف مقادیر زیادی کالای قاچاق به ارزش ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال خبر داد.

سرهنگ سیدابوالفضل مسعودی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر آباده طی ۲۴ ساعت در راستای مبارزه با قاچاق کالا و ارز هنگام نظارت بر محورهای مواصلاتی به ۲ دستگاه کامیون و سواری پراید حامل بار مشکوک شدند و آنها را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: در بازرسی از این خودروها، ۵ دستگاه کولر گازی، ۲ دستگاه ماشین لباسشویی، یک دستگاه ماشین ظرفشویی و ۲ دستگاه ماکروفر خارجی قاچاق و فاقد مدارک قانونی کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان آباده با بیان اینکه ارزش محموله‌های قاچاق برابر نظر کارشناسان، ۳ میلیارد و ۱۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، افزود: در این خصوص ۲ نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

دستگیری ۷۲ متهم تحت تعقیب در شیراز

فرمانده انتظامی شیراز از دستگیری ۷۲ متهم و محکوم تحت تعقیب طی یک هفته گذشته در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ فرج شجاعی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی اجرای حکم قضایی مبنی بر دستگیری محکومین متواری و تحت تعقیب و به جهت حساسیت موضوع و ممانعت از قانون گریزی هنجارشکنان اجتماعی، این مأموریت به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی قرار گرفت.

وی ادامه داد: مأموران پلیس این شهرستان با انجام یک سری کارهای فنی و پلیسی موفق به شناسایی مخفیگاه این افراد در نقاط مختلف شهر شیراز شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان شیراز با بیان اینکه در این خصوص مأموران انتظامی با هماهنگی دستگاه قضایی طی چند عملیات غافلگیرانه و به مدت ۷ روز موفق شدند ۷۲ نفر از محکومان و متهمان متواری و تحت تعقیب را دستگیر کنند، گفت: متهمان برای رسیدگی و ادامه انجام مراحل قانونی، روانه دادسرا شدند.

کشف ۳۲ هزار لیتر گازوئیل قاچاق

فرمانده انتظامی کازرون گفت: در بازرسی از یک دستگاه کامیون ۳۲ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل در این شهرستان کشف شد. سرهنگ اسماعیل زراعتیان در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی تشدید اقدامات انتظامی و برخورد قاطع با قاچاقچیان سوخت، روز دوشنبه ماموران انتظامی کازرون حین گشت زنی در حوزه استحفاظی به یک دستگاه کامیون کشنده مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی با بیان اینکه ماموران در بازرسی از این خودرو موفق به کشف ۳۲ هزار لیتر گازوئیل قاچاق شدند، افزود: در این راستا یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده جهت انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شد. فرمانده انتظامی شهرستان کازرون با بیان اینکه ارزش سوخت‌های کشف شده برابر نظر کارشناسان، ۳ میلیارد و ۸۴۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: برخورد با قاچاق به صورت ویژه در دستور کار این

فرماندهی قرار دارد.

دستگیری رمال و دعانویس کلاهبردار در سرچهان

فرمانده انتظامی شهرستان سرچهان از دستگیری زن و شوهر دعانویس که اقدام به کلاهبرداری از شهروندان می کردند، خبر داد. سرهنگ محسن لشکری در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: در پی اعلام شکایت‌ها و ناراحتی های تعدادی از شهروندان مبنی بر کلاهبرداری با ترفند فالگیری و رمالی، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس امنیت عمومی قرار گرفت. وی افزود: مأموران انتظامی در بررسی‌های اولیه مطلع شدند که زن و شوهری با ترفندهای متقلبه تاکنون از ۱۰ نفر شهروندان مبلغ ۲۲۰ میلیون ریال کلاهبرداری کرده‌اند.

فرمانده انتظامی سرچهان خاطر نشان کرد: ماموران با اقدامات فنی و تخصصی هویت متهمان را شناسایی و در اقدامی غافلگیرانه آنان را در یکی از محلات این شهرستان دستگیر کردند.

سرهنگ لشکری با بیان اینکه متهمان در بازجویی اولیه به کلاهبرداری از شکات اقرار و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند، به شهروندان هشدار داد هرگز به این افراد اعتماد نکنند و فربب وعده‌های دروغین آنان را نخورند و در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک آن را به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ گزارش کنند.

کشف مواد از جاساز یک موتور

فرمانده انتظامی داراب از کشف ۶۹ کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک در بازرسی از زین یک دستگاه موتورسیکلت در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ علیرضا نوشاد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران انتظامی این شهرستان از خبری مبنی بر حمل مواد مخدر توسط راکب یک دستگاه موتورسیکلت از محورهای فرعی به سمت داراب مطلع شدند.

وی ادامه داد: بلافاصله ماموران پس از هماهنگی قضایی به محور مورد نظر اعزام شدند و ضمن مشاهده موتورسیکلت دستور ایست را صادر کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان داراب با اشاره به اینکه راکب موتورسیکلت بدون توجه به دستور پلیس اقدام به فرار کرد، گفت: پس از طی مسافتی تعقیب و گریز متهم با توجه به کوهستانی بودن منطقه وسایط نقلیه را رها و متواری شد.

سرهنگ نوشاد با بیان اینکه در بازرسی از زین موتورسیکلت توقیف شده، ۶۹ کیلو و ۵۰۰ گرم تریاک کشف شد، تصریح کرد: تلاش برای دستگیری متهم متواری ادامه دارد.

کشف ۱۵ کیلو تریاک در وانت پیکان

رئیس پلیس راه شمالی استان از کشف ۱۵ کیلو تریاک در بازرسی از یک دستگاه وانت پیکان خبر داد.

سرهنگ عبدالهاشم دهقانی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، افزود: ماموران پلیس راه شیراز-کازرون هنگام اعمال قانون خودروهای عبوری در تنگه ابوالحیات به یک دستگاه وانت پیکان که به طرز خطرناکی سبقت غیر مجاز داشت دستور ایست دادند.

وی افزود: راننده بدون توجه به دستور پلیس متواری و ماموران پلیس راه پس از طی مسافتی موفق شدند خودرو را توقیف و راننده که حرکات مشکوکی داشت را دستگیر کنند.

رئیس پلیس راه شمالی استان با بیان اینکه در بازرسی از این خودرو ۱۵ کیلو مواد مخدر از نوع تریاک کشف شد، تصریح کرد: متهم به همراه پرونده برای انجام مراحل قانونی تحویل مرجع قضایی شد.

کشف ۳۲ راس کوسفند قاچاق در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان از کشف ۳۲ راس کوسفند قاچاق توسط ماموران انتظامی این شهرستان خبر داد. سرهنگ داود امجدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران انتظامی لارستان در اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و احشام با اقدامات فنی و تخصصی از دپو احشام قاچاق در یک گله‌دانی در اطراف این شهرستان مطلع شدند و بلافاصله موضوع را در دستور کار خود قرار دادند.

وی بیان داشت: ماموران با هماهنگی مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن مکان موفق شدند ۳۲ راس احشام کشف و یک دستگاه پژو ۲۰۶ که در آن محل پارک بود نیز توقیف کنند.

فرمانده انتظامی لارستان با اشاره به اینکه در این خصوص ۲ نفر دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند، افزود: برابر نظر کارشناسان ارزش احشام مشکوفه یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون ریال برآورد شده است.

انهدام باند فروش اسلحه در فضای مجازی

نظامی و مقادیری موادمخدر نیز کشف و ضبط شد. وی با اشاره به انجام بازجویی از چهار متهم دستگیر شده، گفت: این افراد در جریان اعتراضات خود اقرار کردند که این سلاح‌ها را از یکی از استان‌های جنوبی کشور تهیه کرده‌اند و تلاش برای دستگیری این افراد نیز با هماهنگی استان مربوطه در حال انجام است.

به گفته ذوالقدری، هر چهار متهم دستگیر شده پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی و ادامه روند رسیدگی به جرم به دادسرا معرفی شدند.

وی با بیان اینکه در تحقیقات بعدی مشخص شد که این افراد به صورت پاندى فعالیت دارند، گفت: با اقدامات انجام شده و کسب مجوز از مقام قضایی هویت اعضای این باند و مخفیگاه آنان در حوالی بزرگراه خلیج فارس مورد شناسایی قرار گرفت و درپی آن ماموران در عملیاتی به این محل رفته و چهار نفر را دستگیر کردند.

رئیس پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ با اشاره به انجام بازرسی از مخفیگاه این افراد گفت: در بازرسی انجام شده از مخفیگاه متهمان دو قبضه سلاح جنگی، فشنگ، ادوات و تجهیزات

رئیس پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ از انهدام باند فروش سلاح و تجهیزات نظامی در فضای مجازی خبر داد.

به گزارش ایسنا، سردار علی ذوالقدری در حاشیه دستگیری این افراد گفت: مأموران پایگاه هفتم پلیس اطلاعات و امنیت عمومی تهران بزرگ در راستای مقابله با عوامل تانمنی و برخورد جدی با مجرمان اقدام به رصد فضای مجازی کرده و در این راستا با یک صحنه که اقدام به تبلیغ فروش سلاح و مهمات در فضای مجازی کرده بود، روبه رو شدند.

ایرنا: پلیس از شناسایی و دستگیری فردی خبر دارد که اقدام به تشویش ذهن‌ان عمومی و انتشار مطالب تنش‌زا در ارتباط با انتخابات ریاست جمهوری در فضای مجازی می کرد.

به گزارش روز سه شنبه ایرنا از پایگاه خبری پلیس، سرهنگ اکبر نصرتی رئیس پلیس فتا استان آذربایجان غربی در تشریح این خبر افزود: فردی که مطالب تنش‌زایی در خصوص انتخابات در فضای مجازی انتشار داده بود، شناسایی و به دست قانون سپرده شد.

وی ادامه داد: با رصد و پایش شبانه‌روزی و مستمر کارشناسان این پلیس، صفحه اینستاگرامی به محتوای مطالب تنش‌زا در خصوص انتخابات، شناسایی شد. با توجه به اینکه اینن موضوع می‌توانست موجب تشویش اذهان عمومی شود، موضوع به صورت جدی و ویژه در دستور کار قرار گرفت که پس اقدامات فنی و پلیسی گراننده صفحه اینستاگرامی مذکور شناسایی و برای انجام مراحل قانونی، تحویل مقامات قضایی شد.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه قبل از

بارگزاری، نشر و بازشر مطالب در فضای مجازی، باید از صحت و سقم آن اطمینان حاصل کنیم، گفت: فرد خاطی در مواجهه با ادله پلیس عمل خلاف قانون خود را بی‌اطلاعی از مصادیق تخلفات انتخاباتی اعلام کرد.

سرهنگ نصرتی خاطر نشان کرد: تشویش اذهان عمومی، سیاه‌نمایی و بیان مطالب خلاف واقع علیه کشور، ایجاد اختلاف بین اقشار جامعه از مصادیق تخلفات انتخاباتی بوده و برابر قانون با خاطیان برخورد خواهد شد.

ترانه‌های محلی ایران

صادق همایونی

چاپ اول ۱۳۹۲–دفتر پژوهش‌های فرهنگی

(به مناسبت سالگرد درگذشت استاد صادق همایونی)

عبدالرحمن مجاهد نقی

را تشریح می کرد.

۲– آوازهایی که صبا آنها را با سلیقه خود تنظیم کرد و به نت در آورد و در ردیف موسیقی ایران گنجاند. نمونه‌هایی از این نوع کار دیلمان، طبری و گیلکی است و نیز رقص چوبی که از قاسم آبادی‌های گیلان گرفت. صبا، در میان مکان‌هایی که دیده بود و مسافرت‌هایی که کرده بود به دیلمان بیشتر از همه علاقه داشت. در آنجا بود که قطعه مشهور دیلمان را سروده بود. او عقیده داشت که هیچ کس دیلمان را خوب نمی خواند چون خواننده‌ها معمولاً آن صدای دورگه‌ی دهقانی را که در حرکات پی در پی روزانه، مخصوصاً به هنگام پاپین آمدن از کوه، حالت خاصی پیدا می کند، ندارند. ۳– ترانه‌های محلی، که صبا آنها را به نت نوشته و ضبط کرده است. در ساختار آثار صبا، روحیه صمیمانه و انسانی او نیز مشهود است، از جمله قطعه به زندان در "شوشتری" که بیان احساس گروهی محکوم لر بود که مدت‌ها به دنبال آنها رفته و آهنگ‌هایی را که زمزمه می کردند به نت درآورده بود. این آهنگ نیز مورد علاقه صبا بود.

شاخه دیگر از فعالیت موسیقایی صبا در زمینه ضبط موسیقی شهری و مذهبی است. صبا، که به فرهنگ عامه توجه داشت و اهمیت خاصی برای آن قابل بود، تمام ملودی‌های عوام (ملودی دسته سینه زنی، روضه خوانی و تعزیه خوانی) را با جرأت و بصیرت خاصی وارد ردیف‌های موسیقی ایران کرده است. گوشه‌هایی چون "شهابی" (به‌یاد شهاب السادات) و "صدری" (به‌یاد واعظ خوش

آواز صدر المحدثین) نمونه‌هایی برجسته‌ای از این نوع شهامت است که هیچ کس شکی در ارزش ردیفی آنها ندارد. او کاروان دشستی را نیز، که به گفته رکن الدین مختاری از سینه زن‌های عزادار اخذ شده، به صورتی زیبا ارائه می دهد. « هوشنگ اتحاد. پژوهشگران معاصر ایران – ج ۸ – صص ۴۱۱– ۴۱۰ به نقل از منابع »

برای تأکید بیشتر بر توجه خاص بسیاری از برترین چهره‌های موسیقی معاصر ما بر اهمیت توجه و تدقیق در نوحه‌ها و تعزیه‌ها – به عنوان یکی از مهم ترین منابع استخراج گوشه‌هایی از موسیقی ایرانی – به این جمله‌های حسین قوامی نیز توجه کنید: " سال ۱۳۱۴ یا ۱۳۱۵ بود که با اقبال آذر آشنا شدم. از صدایش خوشم می آمد. سال‌ها آشنایی ادامه داشت. در سال ۱۳۵۳ در منزل کاشانچی میهمان بودیم، اقبال آذر در سرسرا بود، پینام داد قوامی بیاید کارش دارم. شنیدم بـودم یک بار از او پرسیده بودند چه کسی از خوانندگان را قبول داری، گفته بود قوامی را و این برای من تشویقی استادانه بود. رفتم، ادای احترام کردم و گفتم: احضار فرموده بودید.

داخلی

ترانه‌های محلی ایران

صادق همایونی

چاپ اول ۱۳۹۲–دفتر پژوهش‌های فرهنگی

(به مناسبت سالگرد درگذشت استاد صادق همایونی)

عبدالرحمن مجاهد نقی

که در جمع آوری و ضبط موسیقی این دو شاخه سرآمد دیگران بود، و از هر دو شاخه نیز (تعزیه‌ها و ترانه‌ها) مثالی ارائه نماییم.

ابوالحسن صبا بر اینن دو منبع تأکید داشت: اول نغمه‌هایی که بیشتر سینه به سینه از سال‌ها پیش حفظ شده است، و دیگر مجالس روضه‌خوانی و تعزیه. صبا در مورد ضبط آهنگ‌های محلی می گفت: با این که نت موسیقی خیلی پیشرفت کرده اما هنوز قادر نیست که نواهای محلی، حالات و گوشه‌های مخصوص آنها را ثبت کند و بهترین راه این است که عین این نواها و آهنگ‌ها در محل، و بر روی صفحه ضبط شوند.

"یکی از کارهای با

ارزش صبا جمع آوری آهنگ‌های محلی بود. برای این کار، شخص می‌بایستی علاقمند و با صلاحیت باشد. صبا خوشبختانه این‌ها رو در داشت و در این زمینه کوشش‌هایی کرد که ارزش بسیار داشت. صبا اولین موسیقیدان ایرانی است که به موسیقی مردمی و محلی توجه و عنایتی خاص نشان داده است. در ۱۳۰۸، زمانی که صبا از طرف کلنل وزیری برای تأسیس مدرسه موسیقی به رشت رفت، فرصتی برای او بود که، دفتر نت به دست، بسیاری از نواهای موسیقی محلی را ثبت و ضبط کند. حاصل این پژوهش‌ها سه گونه اثر است:

۱– قطعاتی که صبا ملهم از موسیقی محلی خلق کرده است، قطعاتی نظیر زرد ملیجه و کوهستانی. درباره زرد ملیجه، که نام گنجشک کوچکی است، رسول دریاگشت می گوید: منطقه سرسبز و

کوهستانی دیلمان واقع در جنوب شهرستان لاهیجان را زادگاه شعر، ادب و موسیقی گیلان می‌دانند. وجود جنگل‌های خرم و همیشه سبز، هوای مطبوع و نشاط آور، آبشارهای طبیعی، آوای دره‌های عمیق، صدای خوش الحان پرندگان این منطقه جغرافیایی از کشور ما را از زیباترین و خرم ترین مناطق ایران کرده است که طبیعت به نحو دلپذیری در آنجا جلوه دارد. گنجشک کوچکی با پرهای زرد در این مناطق دیده می‌شود که نام آن به گویش محلی گیلکی "زرد ملیجک" یعنی" گنجشک زرد " است. این پرنده کوچک و زیبا، در هنگام پرواز و بال زدن، صدای دلنوازی با بال‌هایش به گوش می‌رسد که الهام بخش صبا برای ساختن ترانه زرد ملیجه بود. قطعه کوهستانی او در "دشتی" به نام "گوسفند دخان" به معنای صدا کردن و جمع کردن گوسفندان است. این قطعه بیان یک دهکده تاریک و غروب آفتاب روی کوه‌ها است و با صدای پای گله گوسفندان که از پایین کوه می‌آیند پایان می‌یابد. وقتی آن را اجرا می‌کرد، همه اینها جلوی چشمهایش مجسم می‌شد و خودش با صدای بلند احساس خود

ادامه از صفحه ۱۲

تازه ترین اثر صادق همایونی بوسیله دفتر پژوهش‌های فرهنگی انتشار یافته است: ترانه‌های محلی ایران.

همایونی پیشینه‌ی ترانه را دورانی می‌داند که در ایران، سرودن شعر بر مبنای اوزان هجایی بوده است، اما مهمترین ویژگی یک ترانه محلی را آن می‌داند که سراینده‌ی آن ناشناس باشد. در فصل اول، همایونی به بعضی اشعار هجایی پیش یا بعد از اسلام اشاره کرده است. در فصل دوم ویژگی‌های ترانه‌های محلی را یاد کرده، و هر ویژگی را با شواهدی از ترانه‌های محلی همراه نموده است. این ویژگی‌ها عبارتند از: سادگی واژه‌ها و اوزان – جلوه طبیعت و اقلیم در ترانه‌ها – جلوه گاه زیباشناسی مردم – بی‌پروایی در بیان – آمیختگی با آداب و رسوم و باورها – برخورداری از اندیشه‌های متنوع – برخورداری از اعتبار هنری شایان – عشق صادقانه به مظاهر حیات – و گمنامی سراینندگان.

در فصل بعد به گونه‌شناسی ترانه‌های محلی پرداخته، شامل دوبیتی‌ها (اعم از عاشقانه‌ها و دوبیتی‌های غیر عاشقانه) –شربه‌های ترکی رایج در فارسی – روایی‌ها – منظومه‌ها و حماسه‌ها – منظومه‌های عاشقانه – شادمانه‌ها – سرگرمی‌های زنان (شوخی – طنز – تمسخر – طعنه) لیکو‌ها – لالایی‌ها – ترانه‌های فصلی – نوروزیه‌ها – کارناوها (مثل سرود خرم کوبان) سوگ سرودها (شامل گوگriوهای بختیاری – شربه‌های ممسنی – موتک بلوچستانی –مراسم چَمَر در ایلام و لرستان) – ترانه‌های مذهبی و اعتقادی – دعا و مناجات و مراسم ماه رمضان – ترانه‌های اندرزی – چپستان و واگوشک. در پایان نیز از ترانه‌های افغانی و تاجیکی یاد کرده است. ترانه‌های محلی بسیار متنوعند، و شادی‌ها، غم‌ها، جنگ‌ها، عشق‌ها، نفرت‌ها و… را در بر می‌گیرند و حتی بعضی خصوصیات اقوام مختلف را عریان می‌سازند.

سه نکته‌ی مهم در این کتاب به چشم می‌آید:

اول: بررسی سیر تطور ترانه‌ها، از ترانه‌های هجایی تا ترانه‌های بازمانده، که کاری است تحلیلی. در این میان، دلبستگی همایونی به ترانه‌های مازندرانی آشکار است، شاید علت آن باشد که همایونی، ترانه‌های مازندرانی را واجد حداکثر ویژگی‌هایی می‌داند که برای یک ترانه‌ی خوب قائل است، و این موضوع، با توجه به تفاوت‌ها و غرابت‌هایی که میان این ترانه‌ها، با ترانه‌های محلی فارس (به عنوان ترانه‌هایی که همایونی با آن‌ها مانوس است و بسیاری از آن‌ها را هم گردآوری کرده است) در خور توجه است.

دوم: تقسیم‌بندی ترانه‌ها در این کتاب، و خصوصاً توجهی که به وجه حماسی بعضی از آن‌ها دارد، در خور اعتناست.

و **مورد سوم:** کارگردآوری ترانه‌های محلی (مثلاً ترانه‌های فارس)، فرق بسیار دارد با کار شاق بررسی ترانه‌های محلی ایران، که علاوه بر گستردگی کار، و نیاز به صرف نیروی چند برابر، چنین کاری نیازمند درک همه جانبه‌ی ترانه‌هایی است که به لهجه‌ها و زبان‌های مختلف سروده شده‌اند، همچنان که دریافت مشترکات و تفاوت‌هایی که در ویژگی‌های این ترانه‌ها موجودند، نیازمند دقت و تجربه‌ی بسیار زیادی است، و به این نکات باید توجه داشت.

اما کسانی که با کتاب‌ها و مقالات و سخنرانی‌های همایونی آشنا هستند، متوجه یک تفاوت در کتاب حاضر، نسبت به سایر آثار ارزشمند او می‌شوند: در حالی که همایونی در آثاری مثل تعزیه در ایران و کتاب هایش در باره‌ی ترانه‌های محلی، فصل‌یا صفحاتی را به جایگاه تعزیه‌ها و ترانه‌های محلی در نگاهداری و انتقال بسیاری از گوشه‌های موسیقی اصیل ایرانی اختصاص داده، اما در کتاب حاضر اثری از طرح این موضوع مهم نیست. تنها دلیلی که برای این نقیصه می‌توان تصور کرد، محدودیتی است که معمولاً در چنین مجموعه‌هایی به نویسنده تحمیل می‌شود. دست اندرکاران چنین مجموعه‌ها، کف‌وسقّی برای ارائه‌اثر درنظر می‌گیرند، تامجموعه‌ای یکدست – نه چندان چاق و نه لاغر – فراهم شود. این محدودیت را در مجله‌های فرهنگی نیز سراغ داریم، مثلاً حداکثر تعداد واژگان یک مقاله را دو هزار واژه تعیین می‌کنند و چه بسا نویسنده در بسیاری موارد، ناچار می‌شود تنها به کلیات بپردازد. آنچه باعث می‌شود براین گمان پافشاریم، از یک سو فصلی است که در "تعزیه در ایران" سراغ داریم که در آن همایونی به این مهم پرداخته، و دیگری اختصار بسیاری از بخش‌های کتاب حاضر، در مقایسه با دیگر آثار همایونی، مثل " زنان و سروده‌هایشان " و " ترانه‌های محلی فارس ". هر چند علیرغم محدودیتی که بر سر راه نویسنده قرار گرفته، اضافه‌ا همایونی بهترین استفاده را برده، و خواننده‌ی این اثر، با مهم‌ترین موضوع‌هایی که در تحقیق در باره‌ی ترانه‌های محلی مطرح هستند، آشنا می‌شود.

همان طور که پیشتر گفتیم، دوستداران موسیقی اصیل ایرانی، باید بیش از هر چیز، حفظ و نجات بسیاری از گوشه‌های موسیقی را مرهون دو شاخه‌ی مهم از فرهنگ مردم ایران بدانند: تعزیه‌ها و ترانه‌های محلی. بد نیست با زمینه‌ای که همایونی مهیا کرده، از مردی‌یاد کنیم،

گفت: می‌خواستم شعری برایت بخوانم. چون صندلی دیگری در سرسرا نبود، پای صندلی او دو زانو نشستم. اقبال آذر گفت: این شعر را برایت می‌خوانم یادگاری، و خواند:

راست گویان / حجازی به نوا می‌گفتند

که حسین کشته شد از جور مخالف به عراق

اقبال، کلمه‌ی راست گویان را، یک دو دقیقه در راست پنجگاه چرخاند، بعد حجاز را در گوشه‌ی حسینی و کشته را در کشته مرده، جور رایادم نیست که چه طور خواند و بعد از مخالف در آخر به عراق فرود آمد. با استادی و قدرت به وضع دلنشینی می‌خواند.

پرسید: چطور است قوامی، خوشت آمد؟ قادر شدم چیزی در پاسخ بگویم، همان جا خم شدم زانویش را بوسیدم، گفت: می‌خواستم بدانی که ما هم چیزهایی می‌دانیم. سال‌های سال من و شازده میرزا ظلی دوست بودیم، او از من چیزهایی یاد گرفته و من هم از او تاثیر پذیرفته‌ام. یک بار رفته بودم اراک، روز عاشورا شد و تعزیه مفصلی راه انداخته بودند. اسب‌ها را آرایش داده بودند با پارچه‌های خورنگ که تیر چوبی به آن دوخته بودند. من و ظلی سوار دو اسب تیر خورده و مجروح شده بودیم و نسخه نوحه را داده بودند دست ما. یک دهن من می‌خواندم، یک دهن ظلی. قیامت شد ".

اُ پژوهشگران معاصر ایران – ج ۸ – صص ۴۹۹– ۴۹۸}

با این توضیحات، و حال که تا اینجا پیش آمده ایم، بد نیست به نقد یک نظر در باره‌ی موسیقی اصیل ایرانی بپردازیم: بارها شنیده و خوانده ایم که اندُهان موجود در موسیقی ما را به تاریخ غمبار ما نسبت داده‌اند. اگر چه نمی‌توان بر چنین نظری، با قاطعیت تمام خط بطلان کشید، اما به باور من نباید از دو عامل عمده غفلت کرد، وگرنه، نمونه‌های این تاریخ سراسر اسف و دغدغه و رنج را در جاهای دیگر هم می‌توان نشان داد، و گاه حتی در شکل‌های بدتر. اما آن دو عامل:

– اگر بپذیریم که تعزیه و انواع نوحه‌ها، به همراه ترانه‌های محلی، حاملان اصلی گوشه‌های موسیقی ما بوده‌اند، بخش بزرگی از دلیل اندوهی که در ژرفای موسیقی ما هست را درک می‌کنیم. از یک سو، گذشته از دربارها و محافل اشرافی، در اکثر نقاط کشور ما، سازی که در اجرای ترانه‌های محلی با آن ترانه‌ها همراه می‌شده، نی بوده است، و حزن موجود در این ساز، بر اندوه موجود در ترانه‌ها می‌افزاید. دیگر آن که تعزیه و اقسام نوحه‌ها، ذاتاً از گوشه‌هایی از موسیقی سود می‌جویند، که با اندوه و حالات ویژه‌ی عزاداران متناسب باشند. همین‌جا باید به این نکته هم اشاره کنم، که اگر چه تعزیه‌ها و نوحه‌ها، بخش بزرگی از موسیقی ما را پاسداری کردند، اما طبیعی است که با نادیده گرفتن بخش‌های دیگر، و یا با ناکارآمدی آن بخش‌ها در عزاداری‌ها، گوشه‌های زیادی از موسیقی ما حذف و فراموش گردیده است.

– اما ریتم کند و بسیار بطئی موجود در موسیقی ما، معلول ریتم کند و بطئی حرکات و تحرکات اجتماعی در طول سده‌ها است، حاصل سکون و خمودی است که از عینیت، به ذهن انتقال یافته است. هر چه ریتم تحرکات بیشتر می‌شود، شاهد افزایش ریتم موسیقی خودمان هستیم، کسانی که به اولین برنامه‌های موسیقی ضبط شده‌ی رادیو دسترسی دارند، وقتی به مقایسه‌ی ریتم یک آواز و تصنیف که در دهه‌ی سی اجرا شده، با همان مورد که در دهه‌ی چهل اجرا شده بپردازند، براحتی متوجه تغییرات در ریتم، و سرعت بیشتر آن می‌شوند. همچنان که گرایش رو به افزایش به ریتم‌های تندتر در دهه‌های بعد نیز ناشی از شتاب تحولات است.

در نگاهی اجمالی، و با مقایسه‌ی این کتاب با چند نمونه‌ی دیگر از این مجموعه، متوجه می‌شویم که جای فهرست آثار همایونی در انتهای کتاب خالی است، همچنان که جای مختصری از شرح حال او، و تصویرش در پشت جلد خالی است.

برای تعیین میزان اعتبار کتاب " ترانه‌های محلی ایران " همین بس که: همایونی برای نوشتن ۱۱۵ صفحه مطلب، از ۱۰۰۷ ماخذ سود جسته است، و تمام آن‌ها نیز ماخذ مهم و قابل اعتنا هستند. و برای دریافت یکی از علل بزرگی کسانی همچون همایونی همین اشاره بس، که یازده سطر آخر نوشته‌ی خود را اختصاص داده به نام و یاد ۴۶ تن از فرهنگ‌وران و پژوهشگرانی که در حفظ و ثبت و نگارش و نگهداری ترانه‌ها کام‌هایی برداشته‌اند. بدیهی است که هدف چنین مجموعه‌هایی، توجه به کلیات موضوع‌ها، برای آشنایی حداکثر مخاطبان است. با در نظر گرفتن این موضوع، باید اعتراف کرد که همایونی خوب از عهده بر آمده است.

در پایان، یکی از ترانه‌های محلی فارس را که به کوشش همایونی جمع آوری و منتشر شده‌اند (۱۳۷۹) نقل می‌کنیم:

سحرگاهی که مشغول نمازم

از این کوچه گذرکرد سروِ نازم

زبونم قلِ هوالله را غلط گفت

خداوند! گنهارم چه سازم

روان استاد عزیز صادق همایونی در آرامش و یادش همراه گرامی باد.

آگهی فقدان مدرک تحصیلی
مدرک فارغ‌التحصیلی اینجناب بنیام مهدوی‌پور فرزند داریوش به شماره شناسنامه ۳۶۸ صادره از تهران در مقطع کاروانی رشته معماری صادره از واحد دانشگاهی استهبان با شماره ۱۴۳۵۸۰۵ مفقود گردیده و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد استهبان به نشانی استهبان – میدان اندجوب – بلوار امام رضا(ع) – دانشگاه آزاد اسلامی ارسال نماید.

بیتکوبن در کانال ۳۶ هزار دلار دوام نیاورد

ارزش بیشتر ارزهای مهم دیجیتالِی کاشی پیدا کرد. به گزارش ایسنا، به نقل از سن‌ان‌بی‌سی، در ماه می ارزش بیتکوبن به نسبت ماه قبل آن حدود ۳۵ درصد ریزش کرد که این عملکرد یکی از سه عملکرد بد تاریخ این رمزارز محسوب می‌شود. با ناکامی بیتکوبن در از سرگیری یک رالی صعودی دیگر، تحلیلگران بانک جسی بی مورگان در گزارشی هشدار دادند که تقاضا برای بیتکوبن در سطح عیثی باقی مانده است و این مساله می‌تواند ارزش این ارز را به زیر ۳۰ هزار دلار کاهش دهد. السالوادور به نخستین کشور جهان تبدیل می‌شود که به طور رسمی انجام معاملات بر حسب بیتکوبن را قانونی اعلام خواهد کرد. طبق طرحی که قرار است توسط رئیس جمهور این کشور به پارلمان ارایه شود، شهروندان السالوادوری قادر خواهند بود تا نقل و انتقال ارزی خود را علاوه بر دلار بر حسب بیتکوبن نیز انجام دهند. اقتصاد السالوادور وابستگی زیادی به جریان ارزی دارد که توسط ۲.۵ میلیون شهروند خارج از این کشور به آن ارسال می‌شود. با بالا گرفتن اقبال عمومی به رمزارزها، نیاز به نظارت بر فعالیت ارزهای دیجیتالِی بیش از پیش احساس می‌شود. وزرای دارایی کشورهای عضو گروه هفت در نشست اخیر خود بر سر ارزهای دیجیتالِی بحث و نسبت به عواقب نظارت پایین نهادهای مرکزی بر روی معاملات ارزهای دیجیتالِی ابراز نگرانی کرده‌اند. پیشتر نیز رئیس بانک مرکزی سوئد در سخنانی گفته بود بیتکوبن بیش از آنی بزرگ است که از نظارت نهاد ناظر قرار کند.

مجموع ارزش بازار جهانی ارزهای دیجیتالِی در حال حاضر ۱۶۲۰ میلیارد دلار برآورد می‌شود که این رقم نسبت به روز قبل ۰.۵۷ درصد کمتر شده است. در حال حاضر ۵۰ درصد کل بازار ارزهای دیجیتالِی در اختیار بیت کوبن و ۱۸ درصد در اختیار اتریوم است. بیت کوبن ۱۲ سال پیش توسط گروه گمنامی از معامله‌گران به بستر بلاک‌چین ایجاد شد و از سال ۲۰۰۹ معاملات اولیه آن شکل گرفت.

آگهی مزایده عمومی شماره ص/۰۳/۰۰/۲۱۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۳/۸
شهرداری جهرم به استناد ردیف ۵ صورتحلیسه شماره ۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر جهرم، در نظر دارد تعداد ۸ دستگاه خودرو مورد نیاز با راننده با قیمت پایه هر ساعت ۱۸۰/۰۰۰ ریال و به ازای هر کیلومتر خارج از شهر بیشتر از ۵۰ کیلومتر، هر کیلومتر ۵/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه از بخش خصوصی واجد شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مدت یک سال اجاره نماید.
آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۹ می باشد. شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاده‌ها مجاز و مختار می باشد. به پیشنهادهای مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد. مبلغ سپرده سسی و پنج میلیون ریال که به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۰۸۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می باشد. هزینه مزایده به عهده برنده مزایده می باشد. برندگان اول تا سوم در صورتی که حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط می گردد. متقاضیان می توانند جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۵۴۳۴۷۷۰ تماس و جهت دریافت اوراق مزایده و سایر اطلاعات و جزئیات که در اسناد مزایده مندرج می باشد، به معاونت خدمات شهری شهرداری جهرم، واقع در چهارراه دفاع مقدس، ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۰/۳/۱۰
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۹
تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۳/۳۱
شناسه آگهی: ۱۴۲۹۰۴
۱۹۶۹/م الف
علیرضا نظری جهری می – شهردار جهرم

آگهی مناقصه عمومی شماره ص/۰۳/۰۰/۲۱۲۶ مورخ ۱۴۰۰/۳/۸
شهرداری جهرم در اجرای مصوبه ردیف ۱ صورتحلیسه شماره ۱ مورخ ۱۴۰۰/۱/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر جهرم، در نظر دارد تعداد ۸ دستگاه خودرو مورد نیاز با راننده با قیمت پایه هر ساعت ۱۸۰/۰۰۰ ریال و به ازای هر کیلومتر خارج از شهر بیشتر از ۵۰ کیلومتر، هر کیلومتر ۵/۰۰۰ ریال از طریق مناقصه عمومی با شرایط مندرج در اسناد مناقصه از بخش خصوصی واجد شرایط مندرج در اسناد مناقصه به مدت یک سال اجاره نماید.
آخرین مهلت قبول پیشنهادات پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۳/۲۹ می باشد. شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهاده‌ها مجاز و مختار می باشد. به پیشنهادهای مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر ارسال شوند ترتیب اثر داده نخواهد شد. مبلغ سپرده سسی و پنج میلیون ریال که به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر در وجه شهرداری جهرم یا واریز وجه به حساب ۰۰۸۰۶۴۳۷۲۱۲۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه جهرم می باشد. هزینه مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد. برندگان اول تا سوم در صورتی که پس از اعلام شهرداری حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط می گردد. متقاضیان می توانند جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۵۴۳۴۷۷۰ تماس و جهت دریافت اوراق مناقصه و سایر اطلاعات و جزئیات که در اسناد مناقصه مندرج می باشد، به معاونت توسعه، مدیریت و منابع شهرداری جهرم، واقع در چهارراه دفاع مقدس، ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.
نوبت چاپ اول: ۱۴۰۰/۳/۱۰
نوبت چاپ دوم: ۱۴۰۰/۳/۱۹
تاریخ تشکیل کمیسیون عالی معاملات و بازگشایی پیشنهادات ۱۴۰۰/۳/۳۱
شناسه آگهی: ۱۴۲۹۰۸
۱۹۶۰/م الف
علیرضا نظری جهری می – شهردار جهرم

عصر مرم

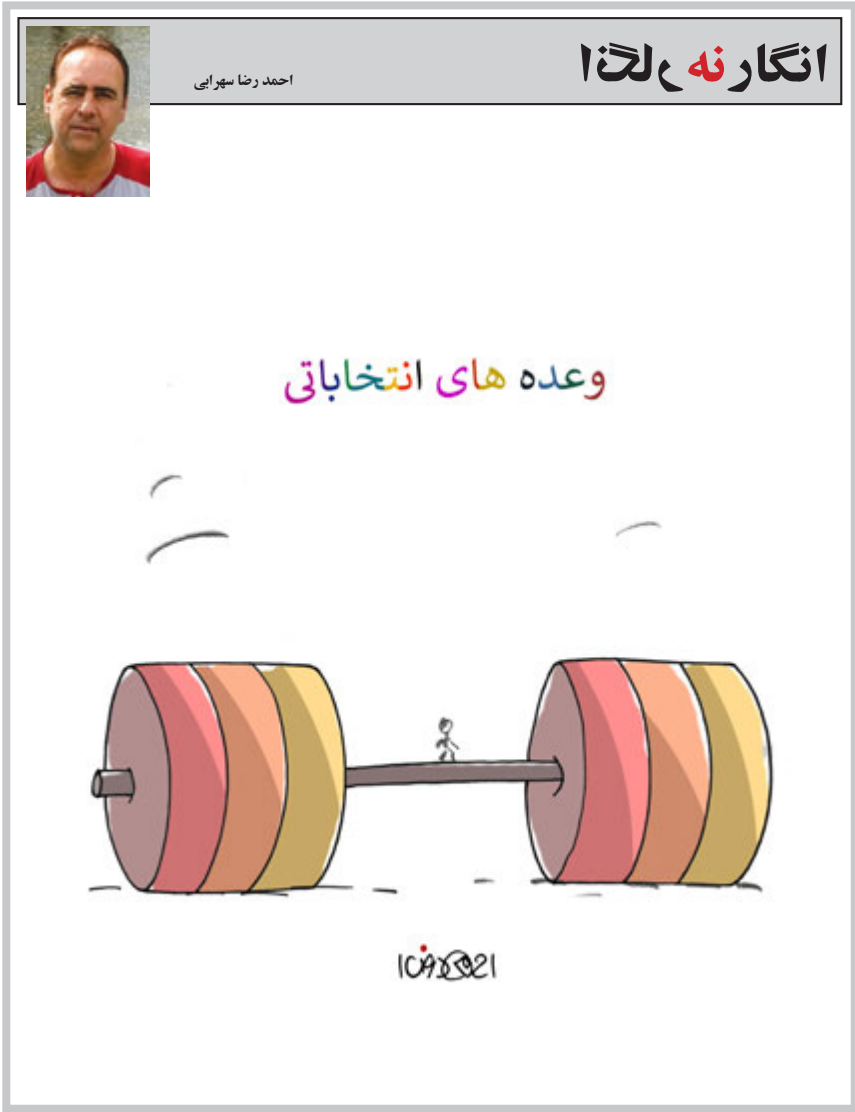
هر که او آگاهتر، جانش فزون
چهارشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۰ ۲۸ شوال ۱۴۴۲ – شماره ۷۲۱۲

 	
گاه روز	
اذان صبح	۰۴:۲۶
طلوع آفتاب	۰۵:۵۹
اذان ظهر	۱۲:۵۹
اذان مغرب	۲۰:۱۸

روزنامه سیاسی- اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

 	
صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی	
سرد یر: اسماعیل عسلی	
ISSN: 1557- 2008	
رتبه:۴۳	

امروز					
۳۹	▲	☀	۱۷	▼	
صاف در بعداز ظهر وزش باد					



انگاره‌ها

احمد رضا بهرایی



توضیح: متن حاضر، چند روز پیش از وفات استاد همایونی به رویت ایشان رسیده است. دلپیش این بود که پس از مرحمت این آخرین اثر منتشر شده، فرمودند: اگر مطلبی در باره ی این کتاب نوشتی، دوست دارم آن مطلب در فصلنامه‌ی فرهنگ مردم منتشر شود. به همین خاطر، متن حاضر را برای ارسال به فصلنامه به حضورشان فرستادم، که باید در کتابخانه‌ی استاد موجود باشد. هر چند عمر استاد به تصمیم ایشان مبنی بر ارسال متن برای فصلنامه وفا نکرد، چون آخرین مکالمه در باره‌ی متن حاضر، در غروب روزی انجام گرفت، که قرار بود همزمان باشد با غروب عمر استاد. روانش شاد باد.

شاعران زیادی را می‌شناسیم که چه در گفته ها و چه در نوشته های خود، وقتی از آنان پرسیده‌اند که: به نظر شما بهترین شعر فارسی کدام است، از یک ترانه محلی نام برده اند. نمونه‌ی آن فریدون مشیری، که در پاسخ به آن سؤال، از این ترانه‌ی (دوبیتی) باباطاهریاد کرده است:

نسیمی کز بُن آن کاکل آيو
مرا خوش‌تر زبوی سنبل آيو
چو شو گیرم خیالت را در آغوش
سحر از بستم بوی گل آيو
و یا هوشنگ ابتهاج که در پیر پرریان اندیش، دردناک‌ترین شعر فارسی را این ترانه دانسته است:
تفنگ دسته نفره م رو فروختم
واسه دلبرقبای ترمه دوختم
قبای ترمه ام را پس فرستاد
تفنگ دسته نفره داد و بیداد

و عروسک هستند»

ایرنا: «اسم‌هایی که در شناسنامه‌هاست، انتخاب نکردیم، اسم خاص و واقعی می‌توانست و می‌تواند بعدها موجب سوءتفاهم شود یا برخی بخواهند جنبه تمسخر به اسم افراد بدهند که برای ما خوشایند نبود پس نام‌های ابداعی را انتخاب کردیم.»

«به این ترتیب نام هیشول برای دختر به همراه نام کیشول که برادر اوست برای این دو نفر انتخاب شد؛ خواهر و برادر هستند، در شیراز زندگی می کنند، درباره موضوعات شهریوندی با زبان نمایش با کودکان سخن می‌گویند و عروسک هستند»

این نام‌ها معنایی دارند؟ پاسخ محمد ابوعلی و میترا توکل پورصالح صدایشنگان نمایش‌های این عروسک‌ها به پرسش خبرنگار ایرنا چنین است: اسم‌های ابداع کردیم که معنا هم ندارند که به نظر ما این اسم‌های ابداعی مناسب تر است تا اسم‌هایی که معنایی عجیب و غریب به ذهن بیاورد. محمد ابوعلی بازیگر، عروسک گردان، صدا پیشه، کارگردان و مدرس تئاتر با بیش از ۲۰ سال سابقه فعالیت در زمینه نمایش و مسئول کانون عروسکی و کودک و نوجوان استان فارس است، همسرا و میترا توکل پورصالح کارشناس کارگردانی نمایش، کارگردان، عروسک گردان، صدایشه، بازیگر و مدرس تئاتر با شروع فعالیت از سال ۸۶ است که هر دو سابقه چهار سال همکاری با معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز را دارند.

آموزش راه و رسم زندگی
یک روز گرم در نیمه‌های خرداد ۱۴۰۰ عزازم محل کار این هنرمندان شدیم. محلی در جنوب شهر شیراز در محله قدیمی شاهدایی... که به گویش شیرازی شاهدوی نامیده می شود. ساختمانی نوساز که با بافت قدیم محله ناهمخوان است اما همین ساختمان نوساز گویا هنوز تکمیل نشده زیرا چیمه‌های کاشی و سرامیک نیمه پر و نیمه خالی در طبقه‌های آن زیر غبار نهشته اند. این زوج هنرمند در همین محل، عروسک‌ها را به جنبش و می دارند تا فیلمی و کلیبی ساخته شود و از رهگذر این نمایش‌ها به کودکان راه و رسم زندگی بیاموزند. نخستین سسری این نمایش‌های عروسکی که محصولی از خانه عروسک فارس است در ۱۰ قسمت پایان‌یافت و برنامه ریزی برای سری دوم آن صورت

تلف سروستی‌های عصر مرد م:
اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲
هاشمی کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸
کیودی بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۴۰۵
رستنی خوزستان ۰۹۲۳۲۹۰۴۸۸۷
هلائی

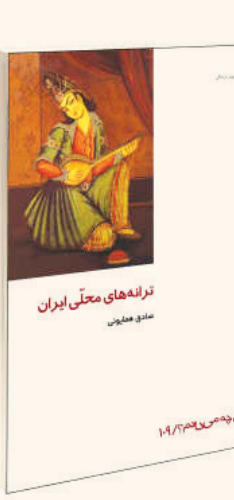
ترانه های محلی ایران

صادق همایونی

چاپ اول ۱۳۹۲- دفتر پژوهش های فرهنگی

(به مناسبت سالگرد درگذشت استاد صادق همایونی)

عبدالرحمن مجاهد نقی



و در ادامه افزود: "...این زبان مردم عادی این سرزمینه: خودم را از خودم کم دارم امشب، ببینید چقدر قشنگه. اصلا فوق مدرنه این همه از درد بی‌خوابی و بی‌خودی به شعر فارسی گفتن، ولی به این مصرع نمی رسه "اُ پسر پرریان اندیش. ج اول، ص ۷۲۶". یا به علت همخوانی دقیق درونمایه‌ی آن، با روحيات و خفایات مردم عادی، ترانه‌ی زیر را در کنار بسیاری از ترانه های دیگر، می توان زیبا و صمیمی دانست:

الهی، یا الهی، یا الهی،
نشینه سُر رَهِت مار سیاهی
اول بر مُو زنه دل ور تو بستم
دوم بر تو زنه که بی وفایی
شاعر درمانده و عاجز از عتاب و ناز معشوق،

زندگی از ورای پرریان خیال کودکان

تکرار می شود و این عروسک‌ها می‌خوانند: «هیشول و کیشول اومدن چه شاد ووشنگول اومدن». بعد هم این جمله: «با اینکه تو قرنطینه ان با لب خندون اومدن» بیانگر درون مایه این نمایش عروسکی است که سازنده این آهنگ مرتضی مصطفوی است.

عروسک می‌تواند برای بزرگسالان هم آموزنده باشد
محمد ابوعلی نویسنده متن‌های نمایش‌های عروسکی معتقد است عروسک می تواند مختص بزرگسالان هم باشد ولی بچه‌ها بیشتر به عروسک علاقه دارند. بچه‌ها از عروسک حرف شنوی دارند چون او را موجودی غیر زمینی می‌دانند و همین نکته می‌تواند به مربیان امور آموزشی و پدر و مادرها برای تربیت کودکان کمک کند. با بازی خیلی چیزها را به کودک می‌توان یاد داد که عروسک بهترین



نقش را در این زمینه دارد. او گفت: به آموزش و پرورش پیشنهاد می‌دهم بعضی از ادرسه‌ها را با اجراهای عروسکی به کودکان بیاموزیم. این هنرمند، صمیمی بودن لحن و بیان و شکل ظاهری عروسک‌ها را عوامل مؤثر در اثرگذاری تربیتی می‌داند؛ در واقع نگریستن به زندگی از ورای پرریان خیال کودکان، زیباتر است. ترمه، فرزند این زوج هنرمند با کیشول و هیشول انس و پیوند دارد و با زبان کودکانه با این خواهر و برادر سخن می‌گوید.

پرده سبز در اتاق گرم
همراه این دو هنرمند به اتاقی با پرده سبز رفتیم. اتاقی که گرمای هوای دم کرده آن بر تن می‌نشست. این اتاق ویژّه «کروماکی» بود که توضیح آن به طور ساده این است که در این اتاق، نمایش‌ها را جلو پرده سبز اجرا می‌کنند و بعد عناصر و موارد برعهده دارد.

نشانی: شیراز - قصد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۰۳۳۳۰۳۳۳۰ نامبر:۰۳۳۳۰۳۸۳۰ تلفن سازمان آتشی‌ها: ۰۱-۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۰۳۳۵۹۶۱۰
WEB: Asremardom.com
Email Address: asr.e.mardom@gmail.com
asremardom

بهره‌بیزید از عتب انداختن کارها و کنار گذاردن خوبی‌ها؛ چرا که در آن، پشیمانی است.

امام علی (ع)

بودن سراینده‌ی ترانه‌ها است. این شاخصه را نیز باید در همان علت که یاد کردیم، یعنی بهره‌یز از صنعت‌گرایی جستجو کرد. در دوره‌ی کشاورزی، زبان عاری از صنعت‌گرایی در شعر، با سلیقه‌ی رسمی (سلیقه‌ی دربار و اشراف) در تعارض بود، و همین عامل باعث گمنامی سرایندگان این ترانه‌های ناب و اصیل می‌گردید. از سوی دیگر، به نظر می‌رسد که خلق این ترانه‌ها، با همراهی سازهای ساده‌ی محلی همراه بوده، و همین باعث گردیده تا بزرگانی همچون جلال الدین همایی، به تفاوت میان ترانه و دو بیتی اشاراتی داشته، و آن‌ها را از هم تفکیک نمایند.

همایی در یک سخنرانی در باره‌ی رباعی می‌گوید: "اگر دو بیت، طوری ساخته شده که با سرودهای آهنگی تطبیق شود، یعنی به اصطلاح قدیم ملحون، و به اصطلاح امروزی‌ها ضربی و آهنگی باشد آن را به ترانه، و اگر از این جهت خالی و به قول ادبای قدیم مجرد باشد، آن را دوبیتی می‌گویند."

بر این اساس، می‌توان ادعا کرد که اکثر ترانه‌های محلی، نه بر مبنای اوزان عروضی، که با توجه به ضرباهنگ موسیقایی در ذهن سازندگان آنها ساخته شده‌اند، و پیشینه‌ی اشعار هجایی، که همایونی در ابتدای این کتاب به آن اشاره کرده است، این نظر را قوت می‌بخشد.

و نگاه من در این نوشته، به موسیقی ترانه‌های محلی، از منظر نقشی که درحفظ گوشه‌های موسیقی ما ایفا کرده‌اند، معطوف است.

ادامه در صفحه ۱۰

دیر محفل ادبی قند پرسی؛

ده نشست تخصصی در شش ماه

نخست سال در شیراز برگزار می‌شود

غلامرضا کافی، دبیرمحفل ادبی قند پرسی با بیان اینکه برنامه های عمومی و اختصاصی این محفل تا پایان سال تنظیم شده است، عنوان کرد: در نیمه نخست سال محفل ادبی قند پرسی شیراز میزبان ده نشست تخصصی در سطح ملی و فراملی خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی استان فارس، غلامرضا کافی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز و دبیر جدید محفل ادبی قند پرسی کتابخانه های عمومی با اعلام اینکه محفل ادبی قند پرسی در سال جاری میزبان رویدادها و برنامه های استانی، ملی و فراملی خواهد بود، عنوان کرد: کارنامی این محفل در شش ماهه نخست سال مکتوب شده و برنامه ریزی ها برای نیمه دوم سال نیز با توجه به مناسبت های پیش رو و رخدادهای حوزه های فرهنگ و ادب در حال برنامه ریزی است.

این استاد ادبیات با اشاره به اینکه در نیمه اول سال ویژه برنامه های محفل را تماما به صورت مجازی دنبال خواهیم کرد، اضافه کرد: محفل ادبی قند پرسی برنامه های عمومی و هفتگی خود را برگزار می کند

تا در این نشست ها از ظرفیت اندیشمندان، ادیبان و فعالان فرهنگ و ادب کشور استفاده شود. پیش از این محوریت برنامه های محفل قند پرسی «شعر و شعرخوانی» بوده است؛ اما از این پس در کنار شعر، موضوع های همچون، فلسفه، داستان، مفاخر ادبی، تاریخ، تاریخ ادبیات، کتاب شناسی، نقد ادبی و معرفی کتاب دنبال می شود.

وی با بیان اینکه ده نشست اختصاصی برای نیمه نخست سال برنامه ریزی شده است، گفت: از این میان دو نشست «عطر سخن سعدی» همزمان با یکم اردیبهشت هاه و روز بزرگداشت این شاعر بزرگ پارسی زبان و «عصاره عصر» در آستانه سالروز رحلت بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی ایران با حضور اندیشمندان و شاعران ملی و فراملی در آستانه رحلت ایشان برگزار شده است.

دبیرمحفل ادبی قند پرسی اضافه کرد: نشست های «چشم و چراغ شیراز» ویژه برنامه ی روز حضرت شاهچراغ، «هشت بهشت» ویژه میلاد امام رضا (ع)، «قدر قلم» ویژه برنامه گرمیاداشت روز قلم، «نقش در سنگ» ویژه روز ادبیات کودک و نوجوان، «شور و شعر غدیر» ویژه عید غدیر، دو ویژه برنامه شعر عاشورایی با عنوان «باز این چه شورش است» و قند پرسی «ویژه برنامه روز شعر و ادب فارسی» از دیگر نشست هایی است که در سطح ملی و با حضور اهالی قلم، استادان، اندیشمندان و متخصصان هر موضوع برنامه ریزی شده است.

کافی با اشاره به اینکه در برنامه ریزی ها بر ترویج مطالعه متمرکز خواهیم بود، عنوان کرد: تلاش ما این است که برنامه های محفل ادبی قند پرسی در راستای رسالت نهاد کتابخانه های عمومی کشور باشد؛ به این معنا که علاوه بر توجه به بعد فرهنگی و ادبی نشست ها، بر اهداف نهاد کتابخانه های عمومی هم تمرکز یی کنند. برنامه های کتاب محور، معرفی کتاب های خوب و تشویق برای مطالعه بیشتر است، متمرکز خواهیم بود.