

با کسب ۱۷ میلیون و ۹۲۶ هزار و ۳۴۵ رای؛

رئیسى ، رئیس جمهور ایران شد

وزیر کشور اعلام کرد: از مجموع ۲۸ میلیون و ۹۳۳ هزار و ۴ رأی مأخوذه در انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری، حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی با کسب ۱۷ میلیون و ۹۲۶ هزار و ۳۴۵ رأی به عنوان رئیس جمهور منتخب برگزیده شد.

چهره‌ها و نهادهای فارس:
مردم ۲۸ خرداد حماسه دیگری
آفریدند

نماینده شیراز:
لیک مردم به رهبری، پیام مهم
انتخابات است

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز
اعلام کرد؛
کاهش سن ابتلا و جان باختگان
کرونا در فارس

معاون آموزشی دانشگاه آزاد شیراز:
راه اندازی رشته های جدید ،
نیازسنجی و آسیب شناسی شود

اعلام نتایج انتخابات شوراهای
اسلامی در فارس

معاون دفتر رئیس جمهوری خبر داد: آغاز فرآیند انتقال ریاست جمهوری به رئیسی

رئیس جمهور منتخب:
به کار می‌بریم
کردن گره‌های کشور
تلاش خود را برای



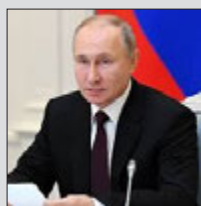
ظریف در اینستاگرام:
 شرکت معنادار خارج
 کشور نشان درخشان
 مگری بر تارک ایرانیان
 نشانند



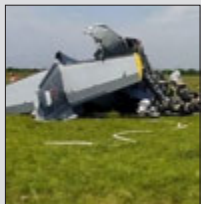
کاردار ایران در لندن خبر داد:
 بازداشت سه تن
 در ارتباط با حمله به
 رای دهندگان ایرانی
 در پیرمگام



تبریک پوتین و نخست
وزیر پاکستان به رئیسی



سقوط مرگبار هواپیما
در سبیری ۷ کشته
بر جای گذاشت



با اعلام وزیر کشور

رئیس، رئیس جمهور ایران شد

وزیر کشور در پاسخ به پرسشی درباره زمان اعلام نتایج سایر انتخابات‌ها گفت: به دلیل کثرت نامزدهای انتخابات‌های شوراهای شهر و روستا شمارش آرا همچنان در حال انجام است. نتایج انتخابات‌های میان‌دوره‌ای مجلس شورای اسلامی و همچنین میان‌دوره‌ای مجلس خبرگان رهبری نیز به محض پایان شمارش و تجمیع اعلام خواهد شد.

رحمانی فضلی همچنین در پاسخ به پرسشی درباره علت عدم اعلام نتایج در ساعت ۱۴:۰۰ گفت: برای اعلام رسمی نتایج باید صورتجلسات امضا شود؛ در ساعت ۲ بعد از ظهر هنوز در ۲۰۰ شعبه تأییدیه‌های نهایی لازم‌ناظرین و امضای آن‌ها نشده بود که به من این موضوع را گفتند و من هم گفتیم باید امضاهای لازم و تأییدیه نهایی شده باشد.

وی همچنین درباره علت حضور همتی، یکی از کاندیداهای انتخابات ریاست جمهوری در وزارت کشور در شامگاه روز رای‌گیری خاطر نشان کرد:

«دشمن آقای همتی آمده بودند به اعضای ستاد دخاوت بگویند و همتی‌ها تأکید داشتند که شرایط به گونه‌ای است که لازم دانسته بود برای اجرای کامل قانون در وزارت کشور حضور یابند. فرایند انتخابات پیچیده است، بخصوص از مرحله ثبت‌نام و اخذ رای و شمارش آن باید مراقبت شود. ما سعی کردیم با تکنولوژی‌کی کردن و تمهیه تقوا مطمئن از قلب و تخلف جلوگیری کنیم.

وزیر کشور در پاسخ به پرسش دیگری درباره احتمال تخلف و تقلب در انتخابات تأکید کرد:

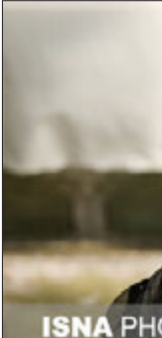
«هیچ تخلف یا تقلب که بتواند تأثیری بر انتخابات داشته باشد نداریم. هر کسی شکایتی داشت به شورای نگهبان مراجعه کند»

رحماتی فضلی در پاسخ به پرسشی درباره اعلام نتایج اولیه از سوی رئیس سناد انتخابات کشور اعلام اینکه آمار تعداد آرای شمارش شده تا ساعت ۱۱ صبح بر اساس ۹۰ درصد آرای شده است، گفت: آمار که از سوی آقای عرف اعلام شد، نتایج تجمع ۹۰ درصد شعب اخذ رای بود.

*** خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) که در تمام آرای برگزاری تبلیغات و فعالیتهای انتخاباتی کاندیداهای ریاست جمهوری سیزدهم سعی در پوشش عادلانه و متصفانه اخبار هر هفت نامزد انتخاباتی داشت، به سهم خود پیروزی حجت‌الاسلام و المسلمین رئیسی با رای قاطع بیش از ۱۷ میلیون رای و ایشان و تمام مردم عزیز ایران تبریک می‌گوید.

کردند.

وزیر کشور افزود: یک بار دیگر قدردانی، سیاست‌گزاری و شکر گزاری از نعمت و توفیق داشتن اختیار اراده و اعمال حاکمیت در پناه تعالیم اسلامی و آموزه‌های دینی و به یادگار مانده امام عزیزمان را دارم. در این وضعیت ابتدا باید قدردان و شاکر خداوند متعال و بعد حضور پرشکوه مردم در این حادثه بود. علیرغم همه فشارهای روانی تبلیغاتی و فشارهای مختلف، نارضایتی‌هایی اجتماعی و سختی‌های ناشی از تحریم و ایجاد نارضایتی‌ها به وسیله عواملی که فکر می‌کردند با فشار بر مردم می‌توانند به اهداف خودشان برسند، این مردم بنا به هدایت و راهنمایی مقام معظم رهبری که لحظه به لحظه



ISRA PHOTO
Hadi Zand

وزیر کشور اعلام کرد: از مجموع ۲۸ میلیون و ۹۳۳ هزار و ۴۰۰ رأی مأخوذه در انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری، حجت الاسلام والمسلمین سید ابراهیم رئیسی با کسب ۱۷ میلیون و ۹۲۶ هزار و ۳۴۵ رأی به عنوان رئیس جمهور منتخب برگزیده شد.

به گزارش ایسنا، عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر کشور ظهر یکشنبه (۲۹ خرداد ۱۴۰۰) در نشست خبری به ارائه گزارش نهایی انتخابات پرداخت و گفت: بر اساس تجمع نتایج صندوق‌های رای انتخابات ریاست جمهوری از مجموع واجدین شرایط ۵۹ میلیون و ۳۱۰ هزار و ۳۰۷ نفر در انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری، ۲۸ میلیون و ۹۳۳ هزار و ۱۴۰ رأی اخذ شده با مشارکت



با حمایت‌ها و راهنمایی‌های شان طریقه حرکت در مسیر انقلاب به ما می‌آموزد موجب این شکوه و عظمت شدند.

رحمانی فضلی تصریح کرد: در کنار آن از مقام معظم رهبری که همه مراحل قبل از برگزاری انتخابات و حین برگزاری انتخابات همیشه ما را راهنمایی و پشتیبانی می کردند از رئیس جمهور محترم که تمامی اختیارات و راهنمایی های لازم را در اختیار کشور و ستاد انتخابات کشور قرار دادند و همه کسانی که در اجرا مشارکت داشتند اعم از استانداران، فرمانداران بخشداران و دهیاران و همه دستگاه های اجرایی ما به ویژه کسانی که به عنوان مجریان انتخابات ما را از قشر عموم مردم یاری دادند و همچنین از ناظرین شورای محترم نگهبان و مجلس به عنوان ناظر بر انتخابات شورا از رسانه های عزیز و صدا و سیما که کمک کردند از دستگاه های امنیتی و اطلاعاتی و نظامی و قوه قضاییه و از همه کسانی که در هوزه های مختلف نواستیم این امر بزرگ را قلم نهم، تشکر می کنم.

۴۸٫۸ درصد در انتخابات شرکت کرد که آقایان:

- سید ابراهیم رئیسی ۱۷ میلیون و ۹۲۶ هزار و ۳۴۵ رای
- محسن رضایی ۳ میلیون و ۴۱۲ هزار و ۷۱۲ رای
- عبدالناصر همتی ۲ میلیون و ۴۲۷ هزار و ۳۰۱ رای
- سید امیرحسین قاضی زاده هاشمی ۹۹۹ هزار و ۷۱۸ رای کسب کرده‌اند.

۳ میلیون و ۷۲۶ هزار و ۸۷۰ رای باطله نیز اخذ شده است. بر این اساس سید ابراهیم رئیسی به عنوان منتخب نوزده از انتخابات و امانت‌دار دستگاه اجرایی برگزیده دارد.

وزیر کشور همچنین با درود بر روح پرتو
امام خمینی(ره) و تبریک ولادت امام رضا(ع)
اظهار کرد: امیدوارم خدا به همه ما توفیق درک
معرفت ائمه اطهار عنایت کند. خوشحالم که در
خدمت شما رسانه‌های عزیز و محترم و در مقابل
ملت عظیم‌الشان ایران اسلامی تشکر و قدردانی
می‌کنم از زحمات همه کسانیکه در این امر مهم
و خطیبی و ابر، حادثه‌ها با شکوه و باشعور همراهی

۴۰٪
کاهش عوارض ساختمانی
یک خرداد تا پنج تیر ماه

تماس با ۱۳۷



شناسه آگهی: ۱۱۴۸۷۷۶



سرمقاله

• محمد عسلی

حماسه حضوری هوشمندانه

از لقمان پرسیدند ادب از که آموختی؟ گفت از بی ادبان! گفتند چگونه؟ گفت هر آنچه آنان کردند عکس آنها انجام دادم...» این مطلب را در کتاب فارسی مقطع ابتدایی به سال ۱۳۳۷ خواندم و تا به امروز آن را تداعی نکرده بودم. حکایت لقمان، حکایت حضور مردم ما در صحنه انتخابات بود که هر آنچه رسانه‌های بیگانه تلاش کردند تا مردم ایران را از شرکت در انتخابات بازدارند، مردم برعکس بر حضور خود مصمم شدند.

نتیجه انتخابات اعلام شد. هرچند بعضی از واجدین شرایط به پای صندوق‌های رأی نیامدند اما همانند گذشته همان تعداد که آمدند کافی بود تا درسی به دشمنان انقلاب داده شود که نمی‌توان در خارج نشست و برای ملتی حماسه ساز فرمان صادر کرد.

انقلاب اسلامی ایران بر دو پایه اصلی تکیه دارد. اسلام و جمهوریّت. اکثریت مردم ایران مسلمانند و شیعه اثنی عشری. طبیعی است که باور اسلامی در اندیشه، گفتار و کردارشان و در فرهنگ و سنت‌هایشان همراه با فرهنگ و سنت‌های ایرانی به هم عجین شده است. نه دیدگاه‌های لائیک که طالب نفی روح دینی اند و نه دیدگاه‌ها و ایدئولوژی‌های مادی گرا و نه باورهای التقاطی هیچ کدام نمی‌توانند در ایمان و باور مردم چنان تأثیرگذار باشند که عطای مسلمانی را به لقای ناباوران ببخشند.

نارضایتی‌های ناشی از عملکرد غلط بعضی مدیران و سوء استفاده‌هایی که حتی در مناظرات تلویزیونی هم به کرات به آن اشاره شد و مشکلات معیشتی و معضلات اجتماعی در یک سو و در سوی دیگر حفظ وحدت و یکدلی برای ارتقاء پیشرفت‌های علمی و نظامی و دستاوردهای امنیتی قابل تأمل است و نمی‌توان منکر آن شد. کشوری که ۴۲ سال در تحریم‌های ظالمانه امپریالیسم آمریکا با حمایت کشورهای اروپائی بوده، کشوری که برای دور زدن تحریم‌ها مجبور بوده با افراد توانمند و فرصت طلبی وارد مذاکره و معامله شود. کشوری که ۴۲ سال جنگ سرد تبلیغاتی همه جانبه و ۸ سال جنگ تحمیلی داشته و از کشوری که فقط در جنگ تحمیلی بنا به اظهارات دولت وقت هزار میلیارد دلار خسارت مالی دیده و هزاران نفر شهید، آزاده و جانباز داشته. کشوری که در مصاف‌هایی عملاً با آمریکا در جنگ رودرو بوده. کشوری که به علت مشکلات ناشی از جنگ و بیکاری و نارضایتی تعداد قابل توجهی از مردم آن به خارج از کشور مهاجرت کرده اند. کشوری که بر اثر بلایای طبیعی ناشی از سیل، زلزله، آتش سوزی و حوادث ناشی از تصادفات رانندگی و مقابله با قاچاق مواد مخدر و سوخت، خسارت‌های پیش بینی نشده زیادی را تجربه کرده. کشوری که بیش از سه میلیون مهاجر افغانی رسمی و غیررسمی دارد. کشوری که در مرزهایش با چالش‌های تروریستی مواجه است و نهایتاً کشوری که درآمد عمده ارزی اش بر فروش نفت استوار بوده چه توقعی می‌توان داشت که وضع و حال بهتر از این داشته باشد.

همه مردم این مسائل را کم و بیش می‌دانند. بازگشت از راه رفته ضروری به مراتب بیش از خسارت‌های زیان بار راه رفته را در پی دارد. اینکه بگوئیم: اشتباه کردیم انقلاب کردیم. یا اشتباه کردیم به فلان نامزد انتخابات ریاست جمهوری در گذشته رأی دادیم مشکلی را حل نمی‌کند. از کجا معلوم آنان که با رأی ندادن اعتراض خود را اعلام نموده اند اشتباه نکرده باشند؟

آمریکاییان اگر از انتخاب ترامپ زیان ندیده بودند به بایدن رأی نمی‌دادند. فرانسوی‌ها هم از انتخاب مکررون ناراضی اند و مدام اعتراض خود را در خیابانها اعلام می‌کنند. انتخابات وسیله و اهرم اصلی مردم سالاری است. نباید مدعی باشیم که همیشه انتخاب اصلح کرده ایم.

آنچه مهم است این است که گرگ‌ها و روباه‌ها و کفتارهایی برای نابودی ما در صف ایستاده اند. به مجرودی که از قافله جدا شویم ما را می‌خورند.

حداقل شویم ما را می‌خورند.

حداقل شویم وحدت، حفظ امنیت، حفظ کشور و حفظ دستاوردهای انقلاب است.

حماسه ای که مردم ایران عزیز در دو روز قبل رقم زدند. حماسه حضوری هوشمندانه بود.

والسلام

ایران و جهان

یکشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ ۹ ذی‌القعده ۱۴۴۲ Jun 20, 2021 سال بیست و ششم شماره ۲۲۲۱

مقام معظم رهبری:

پیروز بزرگ انتخابات ملت ایران است



اختلالات در جریان رأی‌گیری در ساعاتی از روز انتخاب، هیچیک نتوانست بر عزم ملت ایران فائق آید و انتخابات مهم ریاست‌جمهوری و شوراهای شهر و روستا را دچار مشکل سازد. اینجانب جبهه سپاس بر خاک میسایم و خداوند علیم و قدیر را بر توفیقی که به ملت ایران عطا کرد و نظر رحمتی که بر ایران و جمهوری اسلامی افکند، شکر بی‌پایان می‌گزارم. به ملت ایران شادباش می‌گویم و به حضرات محترمی‌که

دیدهای بیدار بود. پیروز بزرگ انتخابات دیروز، ملت ایران است که یکبار دیگر در برابر تبلیغات رسانه‌های مزدور دشمن و وسوسه‌ی خام‌اندیشان و بدخواهان، قد برافراشت و حضور خود در بر افتخارات شما افزود. در میانه‌ی قلب میدان سیاسی کشور را نشان داد. نه گلابه از دشواری معیشت طبقات ضعیف، نه دلتنگی از تهدید بیماری فراگیر، نه مخالف‌خوانیهائی که با انگیزه‌ی دلسرد کردن مردم از ماهها پیش آغاز شده بود، و نه حتی برخی

رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی پیروز بزرگ انتخابات را ملت ایران دانستند و با تأکید بر اینکه نه گلابه از دشواری معیشت، نه مخالف‌خوانی‌ها با انگیزه دلسرد کردن مردم و نه عواملی مانند تهدید بیماری فراگیر و برخی اختلالات در آغاز ساعات اخذ رأی نتوانست بر عزم ملت فائق بیاید، خطاب به متخبان مردم در مسئولیت والای ریاست جمهوری یا عضویت شوراهای، گفتند: فرصت خدمتگزاری به کشور و ملت را قدر بدانید و انگیزه‌های خدائی را همواره مد نظر داشته باشید.

به گزارش ایسنا، متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

ملت بزرگ و سربلند ایران!

حضور حماسی و شورانگیز در انتخابات ۲۸ خرداد، صفحه‌ی درخشان دیگری بر افتخارات شما افزود. در میانه‌ی قلب میدان سیاسی کشور را نشان داد. نه گلابه از دشواری معیشت طبقات ضعیف، نه دلتنگی از تهدید بیماری فراگیر، نه مخالف‌خوانیهائی که با انگیزه‌ی دلسرد کردن مردم از ماهها پیش آغاز شده بود، و نه حتی برخی

پوتین انتخاب رئیسی به عنوان رئیس جمهور ایران را تبریک گفت



ولادیمیر پوتین رئیس جمهور فدراسیون روسیه در پیامی انتخاب سید ابراهیم رئیسی به سمت رئیس جمهور منتخب جمهوری اسلامی ایران را به وی تبریک گفت. به گزارش ایسنا، متن پیام تبریک به شرح زیر است:

جناب آقای سید ابراهیم رئیسی گرامی

رئیس جمهور منتخب جمهوری اسلامی ایران

مراتب تبریکات صمیمی را به مناسبت انتخاب جنابالی به عنوان رئیس جمهور جمهوری اسلامی ایران پذیرا باشید.

روابط میان کشورهایمان به طور سنتی از خصلت دوستانه و حسن همجواری برخوردار می‌باشد.

امیدوارم که فعالیت جنابالی در این سمت عالی به توسعه روز افزون همکاری دو جانبه سازنده در زمینه‌های مختلف و همچنین تعامل مشارکی در امور بین الملل مساعدت خواهد نمود. این موضوع کاملاً پاسخگوی منافع ملت‌های روسیه و ایران می‌باشد و در مسیر تحکیم امنیت و ثبات منطقه ای پیش می‌رود.

برای جنابالی موفقیت و نیز سلامت و بهزیستی را آرزو می‌نمایم.

رئیس جمهور منتخب:

همه تلاش خود را برای باز کردن گره‌های کشور به کار می‌بریم

کردند، سیاست‌گذاری می‌کنم. وی افزود: به ویژه از نقش مقام معظم رهبری در ایجاد زمینه چنین حضوری که همه مردم در شکل گیری دولت جدید نقش ایفا کنند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

رئیس جمهور منتخب افزود: از همه بزرگان، مراجع تقلید و نخبگان که در سخنان و اطلاعیه‌های خود تلاش کردند تا مردم حضوری گسترده در انتخابات داشته باشند، سیاست‌گذاری می‌کنم.

رئسی در پایان ابراز امیدواری کرد که حضور مردم در پای صندوق‌های رأی در کمک به دولت آینده بسیار نقش آفرین باشد.



رئیی گفت: از همه مردم عزیز کشور و نامزدهای محترم که با شوق و اشتیاق در تجلی انتخاباتی پرشور نقش آفرینی

روز به روز افزایش یابد و دولت و ملت در کنار هم یک زندگی بسیار روشن و دل نشینی داشته باشند.

ظریف در اینستاگرام:

مشارکت معنادار خارج از کشور نشان درخشان دیگری بر تارک ایرانیان نشانده

امور خارجه پیشتر گفته بود: به‌رغم تمامی موانع مربوط به مقررات کرونا در محدودیت‌های ناشی از پروتکل‌های کرونا در کشورهای مختلف، که صرفاً با عشق و علاقه وافر شما هم میهنان گرامی‌به مام میهن و سرنوشت آن رقم خورده، نشان درخشان دیگری بر تارک ایرانیان در سراسر گیتی نشاند. وی افزود: قدردان حضور پر مهرتان. به گزارش ایرنا، سخنگوی وزارت

خارج از کشور نوشت: حضور ارزشمند معنادار در خارج از ایران به رغم اذیت و آزار برخی عناصر ورشکسته اجاره‌ای و همچنین به رغم تمامی مضایق و محدودیت‌های ناشی از پروتکل‌های کرونا در کشورهای مختلف، نشان درخشان دیگری بر تارک ایرانیان در سراسر گیتی نشاند. وی افزود: قدردان حضور پر مهرتان. به گزارش ایرنا، سخنگوی وزارت

وزیر امور خارجه تأکید کرد: مشارکت معنادار در خارج از ایران به رغم اذیت و آزار برخی عناصر ورشکسته اجاره‌ای و همچنین به رغم تمامی مضایق و محدودیت‌های ناشی از پروتکل‌های کرونا در کشورهای مختلف، نشان درخشان دیگری بر تارک ایرانیان در سراسر گیتی نشاند. به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، «محمدجواد ظریف» در صفحه شخصی خود در اینستاگرام خطاب به ایرانیان

وزیر امور خارجه تأکید کرد: مشارکت معنادار در خارج از ایران به رغم اذیت و آزار برخی عناصر ورشکسته اجاره‌ای و همچنین به رغم تمامی مضایق و محدودیت‌های ناشی از پروتکل‌های کرونا در کشورهای مختلف، نشان درخشان دیگری بر تارک ایرانیان در سراسر گیتی نشاند. به گزارش خبرنگار سیاسی ایرنا، «محمدجواد ظریف» در صفحه شخصی خود در اینستاگرام خطاب به ایرانیان

کاردار ایران در لندن خبر داد:

بازداشت سه تن در ارتباط با حمله به رای دهندگان ایرانی در بیرمنگام

کاردار ایران در لندن از بازداشت سه نفر از "مدعیان دروغین دموکراسی با سوابق تروریستی" در رابطه با حمله به یک زن ایرانی در شهر بیرمنگام در جریان انتخابات روز جمعه خبر داد.

به گزارش ایسنا، حسین متین کاردار کشورمان در لندن در تویییتی با اشاره به حمله روز جمعه مانندان به یک هم وطن زن ایرانی در بیرون از محل اخذ رأی در شهر بیرمنگام گفت: با این خانم محترم و خانواده وی (پسر و همسرش) که روز انتخابات در شهر بیرمنگام توسط عوامل تروریست وابسته، ناآرامدانه مورد ضرب و جرح واقع شدند در تماس هستیم.

وی با بیان اینکه "عوامل حمله هنوز آنها را تهدید می‌کنند" افزود: سفارت جمهوری اسلامی ایران در لندن با جدیت موضوع را پیگیری خواهد کرد.

متین همچنین گفت که "تاکنون سه نفر در این زمینه بازداشت شده‌اند."

تبریک نخست‌وزیر پاکستان به رئیسی

نخست وزیر پاکستان در پیامی پیروزی سید ابراهیم رئیسی در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری کشورمان را تبریک گفت.

به گزارش ایسنا، عمران خان نخست وزیر پاکستان در پی پیروزی سید ابراهیم رئیسی در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری کشورمان در صفحه توییترش نوشت: تبریک به برادر گرانقدر ابراهیم رئیسی برای پیروزی برجسته اش در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در جمهوری اسلامی ایران.

نخست وزیر پاکستان ادامه داد: به همکاری با او برای تحکیم بیشتر روابط دوستانه، امنیت منطقه ای، پیش رفت و شکوفایی امیدوارم.

رئیس حشد شعبی:

هر کشوری ما را "شبه‌نظامی" بخواند، نمی‌تواند با عراق همکاری کند

رئیس حشد شعبی عراق ضمن مخالفت با "شبه‌نظامی" خواندن نیروهای حشد، تأکید کرد: هر کشوری که نیروهای حشد شعبی را "شبه‌نظامی" می‌خواند، نمی‌تواند با عراق روابط همکاری داشته باشد.

به گزارش ایسنا، به نقل از شبکه خبری سومریه نیوز عراق، قالیح الفیاض، رئیس هیأت حشد شعبی عراق در مراسم بزرگداشت هفتمین سالگرد تأسیس حشد شعبی با تأکید بر اینکه حشد شعبی و سایر دستگاه‌های امنیتی عراق حامیان وحدت عراق و حامیان حاکمیت آن هستند، اظهار کرد: مرجعیت عالی قدر عراق نقشه راهی را برای وضعیت عراق و روند تأسیس حشد شعبی تعیین کرد.

الفیاض ضمن اعلام مخالفت خود با "شبه‌نظامی" خواندن نیروهای حشد شعبی بر لزوم بقای این تشکیلات مسلح در عراق تأکید کرد و گفت: حشد شعبی توانست میان گروه‌های اهل سنت و شیعه عراق همبستگی ایجاد کند و این یک دستاورد بزرگ برای عراق است. او در ادامه گفت: اقتدار کشور عراق از جمله مسایلی است که ما به شکل گسترده‌ای به آن توجه داریم و این حشد شعبی است که از اقتدار کشور و دولت حفاظت می‌کند.

رئیس حشد شعبی عراق افزود: باید از حشد شعبی حفاظت و حمایت شود چرا که آن شامل تمامی تشکل‌ها و گروه‌های مردم عراق است.حشد شعبی عراق ژوئن ۲۰۱۴ پس از کنترل گروه تروریستی داعش بر شهر موصل، مرکز استان نینوا با فتاوی مرجعیت عالی قدر عراق تأسیس شد و نقش بزرگی در کمک به نیروهای عراقی در عملیات بیرون راندن داعش و آزادسازی شهرهای مختلف این کشور ایفا کرد و در ادامه نیز با تصویب قانونی در پارلمان عراق به یک هیأت در نیروهای مسلح عراق تبدیل شد.

در اعتراض به بروز مشکلاتی برای رای دهندگان ایرانی در انگلیس سفیر انگلیس در تهران احضار شد

سخنگوی وزارت امور خارجه از احضار سفیر انگلستان در تهران به این وزارتخانه و اعتراض به بروز مشکلاتی برای رای دهندگان ایرانی در انگلیس خبر داد.

به گزارش ایسنا، سخنگوی وزارت امور خارجه در این باره تصریح کرد که دنبال اخلاص در برگزاری انتخابات سیزدهمین دوره ریاست جمهوری اسلامی ایران در برخی شهرهای این کشور از جمله لندن و بیرمنگام که با توهین به رای دهندگان و عوامل اجرایی و ضرب و شتم یکی از رای دهندگان از سوی عناصر تروریست ضد انقلاب و مخالف دموکراسی همراه بود، راب مک ایر سفیر بریتانیا امروز از سوی دستیار وزیر و مدیرکل غرب اروپا به وزارت امور خارجه احضار و مراتب اعتراض شدید جمهوری اسلامی ایران به این تحركات آشوبگرانه و تروریستی به وی اعلام کردید. خطیب زاده افزود: به سفیر انگلستان گفته شد که دولت و پلیس این کشور در عمل به وظایف خود مبنی بر تأمین امنیت حوزه‌های رأی گیری و رای دهندگان ناموفق عمل کرده اند. مدیرکل غرب اروپای وزارت امور خارجه همچنین یادآور شد دموکراسی در پای صندوق‌های رای محقق می‌شود و نه در تحركات عده ای قلیل آشوبگر در خیابان‌ها؛ سخنگوی وزارت امور خارجه تأکید کرد: در این ملاقات نسبت به عملکرد شیطنت آمیز و نفاق افکنانه رسانه‌های فارسی زبان مستقر در بریتانیا از جمله بی بی سی فارسی و ایران اینترنشنال که با برنامه‌ها و نوع خبر سازی‌های خود سعی در تقویت تحریم انتخابات، تشویق مردم به اعتراضات خیابانی و اخلاص در روند انتخابات داشتند نیز شدیداً انتقاد شد و تأکید گردید این اقدامات خلاف دموکراسی و مشوق تحركات آشوبگرانه، در حافظه مردم ایران ثبت خواهد شد.سفیر انگلستان در جریان این احضار گفت، مراتب را به لندن گزارش خواهد کرد.



مردم ۲۸ خرداد حماسه دیگری آفریدند
جعفر قادری نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی، سپاه فجر استان فارس و همچنین رییس ستاد دکتر قاضی زاده در ...



لیبک مردم به رهبری، پیام مهم انتخابات است
نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی گفت: مردم روز جمعه با انتخابی آگاهانه نشان دادند که هنوز هم مانند گذشته ...



کاهش سن ابتلا و جان باختگان کرونا در فارس
رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت:به دلیل کاهش سن مبتلایان و جان باختگان بیماری کرونا در فارس طی هفته‌های گذشته رعایت ...

چهره‌ها و نهادهای فارس:

مردم ۲۸ خرداد حماسه دیگری آفریدند



مایه آبرو و افتخار اسلام و ایران شدیدی. سپاه فجر استان فارس این اقدام درخشان، انقلابی، الهی، مردمی‌و عقلائی ملت بزرگ ایران بویژه ملت شهید پرور فارس را ارج نهاده و آرزوی توقیقات بیشتر را در صراط رسیدن به قله‌های افتخار در مسیر اهداف انقلاب اسلامی‌از خدای متعال برای آحاد ملت ایرانیان سرافراز و مومن مستلّت می‌نماید. هادی قاسمپور رییس ستاد انتخاباتی قاضی زاده نامزد انتخابات ریاست جمهوری در فارس نیز اعلام کرد: بار دیگر مردم غیور کشورم و هم استانی‌های عزیزم با وجود وضعیت کرونا و مشکلات موجود وتبلیغات دشمن حماسه آفریدند. حضور ومشارکتی که مهر تأییدی است به نظام مقدس جمهوری اسلامی‌واقلاّب عزیزمان ولیبکی است به امر رهبر عزیزمان وحرکتی برای تحول وتغییر بنیادی. بنده نیز به سهم خودم این حضور ومشارکت بالا را به رهبر عزیزتر از جانم تبریک می‌گویم و دست مردم کشورم و هم استانی‌های عزیزم را از عمق جان می‌بوسم.

امیتی و رسانه‌های عمومی‌به‌ویژه صدواسیمای جمهوری اسلامی‌ایران قدردانی می‌نمایم. سپاه فجر فارس نیز نوشت: ملت ایران بار دیگر همه تلخ کامی‌ها را به حاشیه برد و روز ۲۸ خرداد را به روزی ماندگار و به جشن ملی خود تبدیل نمود.ملت ایران اراده الهی خود در تداوم مسیر پر افتخار انقلاب اسلامی‌را با عبور از دروغگویان و فریبکاران مبلغ ((نروید؛نمی‌رویم)) حاکم نمودند و تحلیل صحیح و شناخت حقیقت را به دشمنان اسلام و ایران و مردم سالاری دینی آموختند. در پیام سپاه فجر فارس آمده است: ملت ایران روشن ساختند که حساب دولت و امر معیشت را با سرنوشت انقلاب خویش پیوند نمی‌زنند و عقلائیّت انقلابی برساخته از تفکر اسلام ناب و راهبردهای درخشان حضرت امام خامنه ای عزیز (مدظله العالی) را به منصفه ظهور رساندند. در این پیام آمده است: ملت بزرگ ایران تمام خطوط خبری و دروغ پرانی دشمنان را یکجا سوزاندند و صداقت و وفاداری خود به میراث شهیدان را به رخ جهانیان کشیدند.ملت عزیز ایران، درودتان باد، سرافراز باشید که

نماینده شیراز:

لیبک مردم به رهبری، پیام مهم انتخابات است



وی خاطر نشان کرد: نظام سلطه و استکبار باید پیدبرد که با ملتی شجاع، بصیر، آگاه و ثابت قدم رو به رو است و مواضع لجاجه‌و کینه‌توزانه آنها راه نمی‌برد.

عزیزی اضافه کرد: مردم ایران در انتخابات اعلام کردند که افرادی را مورد حمایت قرار می‌دهند که به دنبال خدمت و پیشرفت کشور باشند و برای حل مشکلات مردم تلاش کنند.

ایرنا: نماینده مردم شیراز و زرقان در مجلس شورای اسلامی گفت: مردم روز جمعه با انتخابی آگاهانه نشان دادند که هنوز هم مانند گذشته لیبک گوی رهبر معظم انقلاب هستند و همچنان در مسیر تداوم ارزش‌ها و اندیشه‌های انقلاب اسلامی‌گام بر می‌دارند.

ابراهیم عزیزی با بیان اینکه ملت ایران با حضور تحسین برانگیز خود در پای صندوق‌های رأی توانستند خالق یک حماسه بزرگ و ماندگار باشند، اظهار کرد: انتخابات ۲۸ خرداد ۱۴۰۰ نشان داد که ملت بزرگ ایران همواره خالق و آفریننده شرایط هستند که تابع شرایط و این اتفاق خوب نشان دهنده اراده بزرگ ملت ایران در رویدادها و صحنه‌های حساس کشور است.

وی با بیان اینکه انتخابات ۱۴۰۰ پیام‌های مهمی‌را برای ملت ایران و دیگر کشورهای جهان به دنبال داشت، عنوان کرد: اولین پیام انتخابات ۱۴۰۰ این بود که مردم غیور ایران اسلامی‌با نظام و انقلاب خود ایستاده اند و از مواضع عزتمندانه انقلاب اسلامی‌حمایت می‌کنند.

عزیزی ادامه داد: دشمنان ملت ایران باید بدانند که این ملت بزرگ ممکن است در داخل کشور با مشکلاتی مواجه باشد اما هیچ گاه از مواضع به حق نظام اسلامی‌و مسیری که قریب به ۴۳ سال پیش انتخاب کردند، عقب نشینی نمی‌کند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز اعلام کرد: کاهش سن ابتلا و جان باختگان کرونا در فارس

مهر: رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: به دلیل کاهش سن مبتلایان و جان باختگان بیماری کرونا در فارس طی هفته‌های گذشته رعایت جدی پروتکل‌های بهداشتی در جامعه به ویژه از سوی جوانان لازم است.

دکتر مهرداد لطفی ظهر شنبه در سبصد و چهل و چهارمین نشست ستاد مدیریت کرونا در دانشگاه علوم پزشکی شیراز، با قدردانی از کارشناسان و ناظران بهداشتی انتخابات در فارس، خاطرنشان کرد: علیرغم استقبال باشکوه مردم در انتخابات، رعایت پروتکل‌های بهداشتی مناسب بود.

وی با اشاره به کاهش سن مبتلایان و جان باختگان بیماری کرونا در فارس طی هفته‌های گذشته، بر لزوم رعایت جدی



دستورالعمل‌های بهداشتی در جامعه به ویژه از سوی جوانان تاکید کرد. دکتر لطفی کاهش سن مبتلایان و جان باختگان کرونا طی روزهای اخیر را نشان دهنده کاهش توجه و حساسیت‌ها در زمینه رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جامعه از زیبایی و اضافه کرد: با توجه به پایان سال تحصیلی و فراغت بیشتر جوانان و نوجوانان، لازم است از دوره‌می‌های دوستانه که اغلب با بی‌توجهی به پروتکل‌های بهداشتی همراه است پرهیز شود.

او با اشاره به گذشت بیش از ۱۶ ماه از آغاز شیوع کرونا در کشور، گفت: نباید اجازه دهیم طولانی شدن دوران این همه گیری، موجب سهل انگاری و عادی پنداری نسبت به خطرات این بیماری برای سلامت خود و اطرافیانمان شود؛ به ویژه اینکه طی ماه‌های اخیر با شیوع گونه‌های جدید این بیماری مواجه هستیم.

تقدیر رییس دانشگاه علوم پزشکی شیراز از ناظران بهداشتی انتخابات ۱۴۰۰



عصرمردم: رییس دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شیراز، در سبصد و چهل و چهارمین نشست ستاد مدیریت کرونا که روز گذشته در دانشگاه برگزار شد، از کارشناسان و ناظران بهداشتی انتخابات ریاست جمهوری و انتخابات شوراهای اسلامی‌شهر و روستا در فارس، تقدیر کرد.

«مهرداد لطفی» با اشاره به حضور پرشور مردم در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و ششمین دوره انتخابات شوراهای شهر و روستا، از رعایت مناسب پروتکل‌های بهداشتی در حوزه‌های اخذ رأی در استان فارس خبر داد.

او در ادامه از تلاش و مشارکت کارشناسان و ناظران بهداشتی دانشگاه در حوزه‌های اخذ رأی در روز جمعه، و تقدیر و بر لزوم رعایت جدی دستورالعمل‌های بهداشتی در جامعه به ویژه از سوی جوانان تاکید کرد.

رییس دانشگاه همچنین با اشاره به کاهش سن مبتلایان و جانباختگان کرونا در هفته‌های گذشته، این امر را نشان دهنده کاهش توجه و حساسیت‌ها در زمینه رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جامعه برشمرد و افزود: به ویژه با توجه به پایان سال تحصیلی و فراغت بیشتر جوانان و نوجوانان، لازم است از لطفی با اشاره به گذشت بیش از ۱۶ ماه از آغاز شیوع کرونا در کشور گفت: نباید اجازه دهیم طولانی شدن دوران این همه گیری، موجب سهل انگاری و عادی پنداری نسبت به خطرات این بیماری برای سلامت خود و اطرافیانمان شود؛ به ویژه اینکه طی ماه‌های اخیر با شیوع گونه‌های جدید این بیماری مواجه هستیم.

معاون علوم پزشکی شیراز: کرونا تاکنون ۱۲۸ هزار شیرازی را مبتلا کرده است



ایستنا: معاون بهداشت علوم پزشکی شیراز اعلام کرد که تاکنون بیش از ۱۲۸ هزار نفر از شهروندان ساکن شهرستان شیراز به کووید-۱۹ مبتلا شده‌اند.

دکتر عبدالرسول همتی شنبه ۲۹ خرداد در جمع خبرنگاران، آخرین آمار وضعیت شیوع کروناویروس در استان فارس تا صبح امروز را اعلام و اضافه کرد: از بین کل ۲۸۷ هزار و ۳۱۴ بیمار مبتلا به کرونای شناسایی شده در استان فارس ۱۲۸ هزار و ۱۹۹ مورد

مربوط به شهرستان شیراز بوده است. همتی گفت: بعد از شیراز، شهرستان‌های کازرون با ۹۰۹۹ و مرودشت با ۷۲۴۴ بیشترین تعداد مبتلایان را ثبت کرده‌اند؛ البته آمار شهرستان‌های چهرم، ارستان و فسا نیز از سوی دانشگاه یا

دانشکده‌های علوم پزشکی همان شهرستان‌ها اعلام می‌شود.

معاون بهداشت علوم پزشکی شیراز خاطرنشان کرد: مسستی ۵۶۰۰ مورد؛ داراب ۵۲۵۲ مورد؛ فیروزآباد ۲۵۵۸ مورد؛ اباده ۳۷۶۵ مورد؛ کوه چنار ۳۷۴۶ مورد؛ لامرد ۳۴۶۵ مورد؛ استهبان ۳۳۵۷ مورد؛ کوار ۳۲۷۱ مورد؛ اقلید ۳۱۰۰ مورد؛ سیدبان ۲۹۴۱ مورد؛ نری ریز ۳۷۶۷ مورد؛ قیر و کارزین ۲۵۵۰ مورد؛ فراشیند ۲۴۵۹ مورد؛ زرین دشت ۲۳۹۳ مورد؛ رستم ۲۲۸۲ مورد؛ ارستانجان ۲۱۱۸ مورد؛ زرقان ۲۰۲۶ مورد؛ خرم بید ۱۹۰۰ مورد؛ خرامه ۱۷۸۸ مورد؛ پاسارگاد ۱۷۵۵ مورد؛ مهر ۱۶۰۲ مورد؛ سروستان و یوانات هر کدام با ۱۱۳۴ مورد؛ بختگان ۱۰۸۶ مورد؛ بیضا ۱۰۳۲ مورد و سرچهان ۶۲۷ مورد از بیماران مبتلا به کرونا طی ۱۶ ماه گذشته را به خود اختصاص داده‌اند.

همتی با بیان اینکه ۲۶۶ هزار و ۳۲۲ نفر از اکل مبتلایان به کرونا، از ابتدا تاکنون در فارس بهبود یافته‌اند، گفت: متأسفانه طی ۲۴ ساعت گذشته ۶ بیمار مبتلا در فارس جان خود را از دست دادند و جمع فوت شدگان این بیماری به ۴۷۳۸ مورد رسیده است.

معاون بهداشت دانشگاه، مجموع بیماران مثبت و مشکوک دارای علایم که هم اکنون در بیمارستان‌های استان بستری هستند را نیز هزار و ۱۷ نفر اعلام کرد و افزود: از این تعداد، ۱۲۳ بیمار به دلیل وخامت شرایط جسمی، در بخش‌های ویژه درمانی دریافت می‌کنند. او گفت: از ابتدای شیوع این بیماری تاکنون، ۹۴۵ هزار و ۷۹۹ مورد تست تشخیصی مولکولی تهیه و منجر به شناسایی ۳۷۰ هزار و ۵۰۱ بیمار مثبت قطعی و ۱۰۹ هزار و ۲۵۵ مورد تست سریع انجام و منجر به شناسایی ۱۶ هزار و ۸۱۳ بیمار مثبت شده است.

همتی، ضمن تبریک مشارکت گسترده مردم در انتخابات، از اقدامات ناظران بهداشتی مستقر در حوزه‌های انتخاباتی استان فارس که نقشی تاثیرگذار در بهتر برگزار شدن سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و ششمین دوره انتخابات شهر و روستا، داشتند قدردانی کرد.

معاون آموزشی دانشگاه آزاد شیراز: راه‌اندازی رشته‌های جدید، نیازسنجی و آسیب‌شناسی شود

ایستنا: معاون آموزشی دانشگاه آزاد شیراز و رئیس شورای تخصصی آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه آزاد فارس از مسئولان دانشگاه خواست تا با آسیب شناسی و نیاز سنجی واحدها در راه‌اندازی رشته‌های جدید گام‌های موثری را بردارند.

سعید رازقی در شورای گسترش رشته‌ها دانشگاه آزاد اسلامی‌استان فارس که به میزبانی واحد کازرون برگزار شد، گفت: معاونین واحدها و مراکز دانشگاهی استان با همکاری دیگر مسئولان و استفاده از ظرفیت‌های شهرستان‌ها در خصوص رشته‌های تخصصی در جذب حداکثری دانشجو و همچنین با توجه به استقبال پرشور جوانان در رشته‌های پر پردفدار برنامه‌ریزی دقیق و منطقی را انجام بدهند و از تمام ظرفیت‌ها و پتانسیل‌های موجود در این مسیر استفاده کنند.

به گزارش ایستنا به نقل از روابط عمومی‌دانشگاه آزاد فارس، رازقی گفت: به همین منظور شورای

گسترش رشته‌ها با حضور روسای واحدها و معاونین تشکیل شد و در خصوص رشته‌ها و اختصاص آن به واحدها بحث و تبادل نظر شد.

رازقی افزود: امید است با تعامل بین واحدها و مراکز استان و همچنین نیاز سنجی و آسیب‌شناسی که در شهرستان‌ها انجام داده‌ایم، بتوانیم در خصوص تخصیص رشته‌ها به واحدها و مراکز دانشگاهی شاهد رشد و شکوفایی در همه حوزه‌های دانشگاه باشیم.

تشخیص افسردگی با بهره‌گیری از تغییر صدا

باشگاه خبرنگاران: دانشمندان در حال برنامه ریزی برای تولید یک برنامه تلفن هوشمند هستند که با توجه به تغییر در صدای کاربر، ابتلا به اختلال افسردگی اش را تشخیص می‌دهد.

به طور کلی حدود ۲۵۰ میلیون نفر در سراسر جهان مبتلا به افسردگی هستند و این اختلال

مهم‌ترین عامل ناتوانی در سراسر جهان محسوب می‌شود.

طبق گفته محققان در دانشگاه مریلند، هماهنگی گفتاری و صدا با افسردگی فرد تغییر می‌کند. دانشمندان می‌گویند افرادی که افسردگی دارند، نمی‌توانند سریع فکر کنند و سرعت مکالماتشان با مک‌های طولانی‌تر همراه است و نسبت به شدت افسردگی مکث آن‌ها در مکالمات نیز طولانی‌تر می‌شود. با این اوصاف، یک برنامه تشخیص صدا که با الگوریتم‌های مختلف آموزش ماشین با یکدیگر ترکیب شده است و مبتنی بر شبکه‌های عصبی مصنوعی است می‌تواند به تشخیص افسردگی از صدای فرد کمک کند.

برنامه ذکر شده به بیماران و اطرافیان کمک می‌کند تا از تغییرات بالقوه تهدیدکننده سلامت روان خود مطلع شوند؛ این پروژه توسط «Carol Espy-Wilson» استاد مهندسی برق و کامپیوتر در دانشگاه مریلند هدایت می‌شود. در طی ۱۸۰ مین اجلاس انجمن صوتی آمریکا که تقریباً از ۸ تا ۱۰ ژوئن برگزار می‌شود، پروفیسور اسپِی-ویلسون بیان کرد که در حال بحث در مورد چگونگی بازتاب وضعیت سلامت روان در هماهنگی حرکات گفتاری است.

این اپلیکیشن که هنوز نامش مشخص نشده و در مراحل برنامه ریزی اولیه است توسط درمانگران به بیماران توصیه می‌شود تا آن‌ها را بین جلسات درمانی کنترل کند و از خودکشی مبتلایان به افسردگی حال جلوگیری شود.

ابتلا به سرماخوردگی عامل حفاظتی در مقابله با کووید ۱۹

مهر: یک مطالعه جدید نشان می دهد که سرماخوردگی عادی می تواند سیستم ایمنی بدن را فعال کند و نقش حفاظتی در مقابل کروناویروس داشته باشد. محققان دانشگاه ییل آمریکا دریافتند ویروسی که به طور مکرر باعث سرماخوردگی می‌شود، یک پاسخ ایمنی ایجاد می‌کند که ممکن است از گسترش کروناویروس در همان بیمار جلوگیری کند.

نتایج نشان داد که ویروس‌های سرماخوردگی ممکن است یک نقطه شروع برای درمان بالقوه کووید ۱۹ باشد و بینش جدیدی در مورد نحوه تعامل ویروس‌ها ارائه می‌دهد.

به هر حال زمان بندی مهم است و محققان هشدار می‌دهند که چنین درمانی باید بلافاصله پس از آلوده شدن بیمار به ویروس استفاده شود. یک مطالعه جدید نشان می‌دهد سرماخوردگی می‌تواند سیستم ایمنی بدن را برای محافظت در برابر کووید ۱۹ تقویت کند.

علامت شایع سرماخوردگی شامل گلو درد، عطسه، سرفه و سردرد است.

علامت به طور معمول خفیف هستند و درمان‌های زیادی برای این ویروس وجود ندارد، به این معنی که افراد برای غلبه بر سرماخوردگی خود به سیستم ایمنی بدن خود اعتماد می‌کنند. این پاسخ سیستم ایمنی شامل ژن‌های تحریک شده با اینترفرون است؛ مولکول‌های سیستم ایمنی بدن که در اوایل پاسخ بیماری درگیر می‌شوند تا از تکثیر ویروس جلوگیری کنند. محققان ییل قبلاً دریافته بودند که چنین واکنش ایمنی ناشی از سرماخوردگی می‌تواند از افراد در برابر آنفولانزا محافظت کند، بنابراین آنها می‌خواستند به دنبال محافظت مشابه در برابر کووید ۱۹ باشند. از این رو محققان درصد آن هستند برای درمان کووید ۱۹ از یک پاسخ ایمنی ناشی از سرماخوردگی استفاده شود.

تاثیر پتاسیم، منیزیم و کلسیم در کاهش فشارخون بالا

مهر: در سنن بالاتر، رگ های خونی به طور طبیعی خاصیت ارتجاعی خود را از دست می دهند، بنابراین دیگر به خوبی حالت کشسانی ندارند و عروق سفت شده می توانند منجر به فشار خون شوند. به گفته محققان، هیچ کاری نمی‌توان برای جلوگیری از پیری بدن انجام داد، اما بسیاری از تغییرات سبک زندگی شامل تغییر رژیم غذایی برای کمک به کنترل فشار خون در بدن می‌توانند مؤثر باشند. محققان سه ماده مغذی مفید در کاهش میزان فشار خون را معرفی می‌کنند: پتاسیم، منیزیم و کلسیم. میوه‌ها و سبزیجات سرشار از پتاسیم و منیزیم هستند، بنابراین به همه افراد توصیه می‌شود روزانه حداقل پنج قسمت میوه بخورند.

در مورد کووید ۱۹، غذاهای لینی غنی از این ماده مغذی هستند، اما کارشناسان تغذیه هشدار می‌دهند که برخی از آنها می‌توانند دارای چربی اشباع شده زیادی باشند. از اینرو محصولات لبنی کم چرب بهترین گزینه هستند.

به افرادی که می‌خواهند فشار خون خود را پایین بیاورند، توصیه می‌شود روزانه دو تا سه وعده لبنیات مصرف کنند. توجه داشته باشید که مکمل‌های غذایی مانند کلسیم، منیزیم و پتاسیم برای کاهش فشار خون توصیه نمی‌شوند، زیرا این مواد مغذی در مقادیر بسیار زیاد ممکن است مضر باشند. به گفته محققان، یکی از مفیدترین اصلاحات رژیم غذایی که می‌تواند برای کاهش فشار خون انجام شود، کاهش نمک مصرفی است.

تیبان: تخم‌مرغ این خوردنی شگفت‌انگیز! تعداد خوراکی‌هایی که به اندازه‌ی تخم مرغ مرغ ارزش غذایی داشته باشند کم است. زمانی کارشناسان تصور می‌کردند تخم مرغ غذای سالمی نیست زیرا کلسترول بالایی دارد، اما امروزه این‌طور فکر نمی‌کنند.

مطالعات جدیدتر نشان دادند تخم مرغ در صورتی که در حد اعتدال مصرف شود می‌تواند خوردنی مغذی و بسیار مفیدی در رژیم غذایی یک فرد سالم باشد.

حتی متخصصین قلب و عروق می‌گویند برخی از افرادی که بیماری قلبی دارند هم می‌توانند هر روز تخم مرغ بخورند، هر چند که در هر زرده تخم‌مرغ، ۲۱۰ میلی‌گرم کلسترول وجود دارد. همچنین پژوهش‌ها نشان می‌دهند تخم مرغ دارای خواص بی‌نظیری است که بعضی از آن‌ها شگفت‌زدتان خواهد کرد!

تخم مرغ به کنترل وزن کمک می‌کند

اگر نگران این هستید که وزن اضافه کنید و دور کمرتان زیاد شود، خوب است بدانید وارد کردن تخم مرغ در رژیم غذایی به کنترل بهتر وزنتان کمک می‌کند. یک تخم مرغ متوسط فقط ۷۵ کالری دارد

و وقتی شما تخم مرغ می‌خورید، احساس سیری و رضایت می‌کنید. در واقع مطالعات نشان می‌دهند تخم مرغ یکی از سیرکننده‌ترین غذاهاست. بنابراین وقتی در یک وعده غذایی‌تان تخم مرغ می‌خورید، بعد از آن کمتر ممکن است سراغ خوراکی‌هایی بروید که سالم نیستند یا چندان سیرتان نمی‌کنند، مثلاً کربوهیدرات‌های تصفیه شده.

چرا تخم مرغ سیرکننده است؟ تخم مرغ یک منبع پروتئین باکیفیت است و پروتئین نیز در میان سه درشت مغذی (کربوهیدرات، چربی و پروتئین) سیرکننده‌ترین است. ضمناً ۶ گرم پروتئین موجود در تخم مرغ آن قدر باکیفیت است که دانشمندان آن را استانداردِی برای سنجش میزان کیفیت پروتئین موجود در سایر مواد غذایی می‌دانند. تخم مرغ سرشار از ویتامین‌های گروه B نیز می‌باشد و یکی از معدود خوراکی‌هایی است که ویتامین D دارد. یک تخم مرغ بزرگ آب‌پز شده حاوی ۴۴ واحد بین‌المللی ویتامین D است.

باشگاه خبرنگاران: ترکیب شیر و موز، یک ترکیب دوست داشتنی در میان بسیاری از مردم است. شیر موز یک نوشیدنی است که به صورت میان وعده برای کاهش تشنگی و به دلیل خواص آن مصرف می‌شود. با این حال، باید بدانید فارغ از مزه لذیذ آن، این ترکیب به هیچ عنوان مناسب بدن نیست.

مفید یا مضر بودن ترکیب شیر موز همواره محل اختلاف میان متخصصان تغذیه بوده است. هاریش کومار، یک متخصص تغذیه هندی در این باره می‌گوید، من به هیچ عنوان به افراد توصیه نمی‌کنم که از ترکیب شیرموز استفاده کنند، زیرا این ترکیب برای بدن مضر است. حتی اگر می‌خواهید شیر و موز را به صورت جداگانه مصرف کنید، باید این نکته را به یاد داشته باشید که اول شیر را مصرف کرده و پس از ۲۰ دقیقه موز را بخورید.

او افزود: حقیقت این است که ترکیب شیرموز باعث به تأخیر افتادن روند گوارش شده و اختلالات خواب را در پی خواهد داشت. تحقیقات نشان داده است خوردن شیر موز می‌تواند باعث تولید مواد سمی در بدن شود. همچنین این موضوع می‌تواند به

فواید شگفت‌انگیز تخم مرغ



نیز ضروری است.

تخم مرغ سرشار از آنتی‌اکسیدان است

تخم مرغ منبعی از آنتی‌اکسیدان‌هاست. در یک مطالعه دانشمندان دریافتند قدرت آنتی‌اکسیدانی زرده‌های دو عدد تخم مرغ خام، دو برابر قدرت آنتی‌اکسیدانی یک عدد سیب است. تخم مرغ جزو معدود غذاهای حیوانی است که آنتی‌اکسیدان دارند. دو آنتی‌اکسیدان موجود در تخم مرغ یعنی لوتئین و زاگزانتین می‌توانند ریسک ناهنجاری‌های چشمی مرتبط با سن را کاهش دهند، مانند آب مروارید و تباهی‌ی لکه زرد که یکی از شایع‌ترین علت‌های کاهش بینایی در سنین بالاست. این آنتی‌اکسیدان‌ها از بافت ظریف پشت چشم در برابر استرس اکسیداتیو ناشی از قرار گرفتن در معرض نور خورشید محافظت می‌کنند. میوه‌ها و سبزی‌ها نیز لوتئین و زاگزانتین دارند؛ اما نه به اندازه‌ی تخم مرغ.

تخم مرغ منبع قابل توجهی از امگا ۳ نیست

برخلاف باورهای رایج، نمی‌توانید روی تخم مرغ

به عنوان منبعی از امگا ۳ حساب کنید. مرغ‌هایی که تقذیه‌ی بخصوصی دارند ممکن است تخم‌مرغ‌هایی تولید کنند که امگا ۳ بیشتری دارد اما هم این مقدار در حد متوسط است. به عبارتی دیگر، تخم مرغ را به عنوان منبعی از امگا ۳ مصرف نکنید. تحقیقات نشان می‌دهد مقدار امگا ۳ موجود در تخم‌مرغ‌های غنی‌شده ممکن است تنها ۱۰۰ میلی‌گرم در هر تخم‌مرغ باشد. بهتر است امگا ۳ مورد نیاز بدنتان را از منابعی مانند ماهی‌های چرب دریافت نمایید.

تخم مرغ منبع خوبی از آهن است

شما برای عملکرد مغز و حمل و نقل اکسیژن در جریان خوتان به آهن نیاز دارید. همچنین آهن برای عملکرد عضلات لازم است. آهن هم که در غذاهای حیوانی مانند گوشت قرمز و گوشت مرغ یافت می‌شود، راحت‌تر از آهن موجود در غذاهای گیاهی جذب بدن می‌شود. تخم مرغ، یک منبع استثنایی از آهن هم است؛ یک تخم مرغ بزرگ دارای ۵ درصد از آهن مورد نیاز روزانه شماست.

یک تست فوری خانگی که به شما نشان می‌دهد تخم مرغ سالم است یا نه

می‌خواهید بدانید تخم‌مرگی که در یخچالتان است هنوز سالم است یا نه؟ در یک لیوان ده سانتیمتر آب بریزید و تخم مرغ را در آن بیندازید؛ اگر تخم مرغ روی آب ماند پس دیگي سالم و تازه نیست، اما اگر به ته لیوان رفت، سالم و قابل مصرف است.

اثر تخم مرغ بر کلسترول خون

تخم‌مرغ، کلسترول LDL را بالا می‌برد، اما خوردن تخم‌مرغ با افزایش احتمال بیماری‌های قلبی و کلسترول خونتان بالاست، پیش از شروع مصرف تخم مرغ با پزشکتان مشورت کنید. برخی از افراد نسبت به دیگران، با مصرف تخم مرغ، کلسترول خونتشان بالا می‌رود. اما در مورد بیشتر افراد سالم این‌گونه نیست. مصرف تخم مرغ در حد اعتدال بی‌خطر است که البته این قانونی است که در مورد همه غذاها صدق می‌کند!

حالا که دانستید تخم مرغ چه خواصی دارد از مصرف آن اجتناب نکنید و در حد اعتدال تخم مرغ بخورید و لذت ببرید!

عدم تناسب در مصرف مواد غذایی می‌شود.

متخصصان هندی می‌گویند ترکیب شیر و موز، یک ترکیب نامتناسب برای بدن است که می‌تواند باعث عدم تعادل غذایی شود. این امر می‌تواند باعث توقف روند هضم غذا و بروز اختلال در کارکرد باکتری‌های مفید روده شود. این عدم تعادل غذایی مشکلات پوستی مانند جوش و یا آلرژی را در پی خواهد داشت. همچنین واکنش‌های منفی بدن پس از مصرف شیر موز می‌تواند شامل طیف گسترده‌ای از مسائل مانند مسدود شدن کانال‌های بدن، بروز مشکلات قلبی، استفراغ و اسهال شود.

توصیه می‌شود این دو ماده غذایی را با یکدیگر مصرف نکنید. بسیاری از افراد دوست دارند میوه‌ها و مواد غذایی مانند شیر را بدون توجه به خواص آن‌ها داخل مخلوط کن ریخته و ترکیب کنند. این جداجانه خواص زیادی دارند، اما ترکیب آن‌ها می‌تواند برای بدن مضر باشد. توصیه می‌شود پیش از ترکیب هر مواد غذایی با یک متخصص تغذیه در این زمینه مشورت کنید.



در حقیقت موز پس از هضم در معده ترش شده، در حالی که شیر شیرین می‌شود. همین موضوع باعث سردرگمی دستگاه گوارش شده و می‌تواند منجر به سمی شدن، بروز آلرژی و دیگر مشکلات ناشی از

گرفتگی سینوس ها، سرماخوردگی، سرفه، و آلرژی در فرد دامن بزند. از سویی دیگر، گرچه این دو مواد غذایی هر دو مزه شیرینی دارند، اما در روند پس از هضم شرایط آن‌ها بسیار متفاوت است.

آگهی

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاس: ۷۳/۱۱۱۶۶۰۰۰۰۴/۱۴۰۰۴۰ بدینوسیله به علی مشعوف فرزند جعفر تاریخ تولد ۱۳۲۱/۷/۱ و شماره ملی ۲۴۹-۹۱۲۱۰۰ که برابر گزارش ۷۳/۳/۱۷۰۴۰۰۰ شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج ۶۰۲۹ مورخ ۱۳۸۶/۵/۴ فی مابین خانم محبوبه حاجی سستاره زاده و حسن مشعوف به عنوان زوج و شما به عنوان ضامن تعداد ۵۰ عدد سکه کامل بهار آزادی که بر ذمه شما می باشد بانضمام ۵ درصد هزینه اجرائی، بدهکار می باشید که بر اثر عده پرداخت وجه، بسببانتکار درخواست صدور اجرائیه نموده است. پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و به کلاسـه فوق در این اجراء مطرح می باشد؛ لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی به شما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است و فقط یک نوبت در روزنامه عصرمردم چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ۲۰ روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نمائید، در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. مستول واجد اجرای اسناد رسمی استهبان ۷۷۹/م الف	آگهی حصر وراثت خانم فـضـه رـئیـسـی ده خـیری دارای شناسنامه شماره ۸۰۴ متولد ۱۳۴۰/۴/۳ به شرح درخواست به کلاسـه ۸۹/۱۴۰۰ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چـنین توضیح داده که شادروان کلثوم فرح بخش به شماره شناسنامه ۲ در تاریخ ۱۳۹۶/۶/۲۰ در اقامتگاه دائمی خود بـدرود زندگی گـفته و وراثت حین‌الوقت آن مرحوم عبارتند از: ۱- مناقضیه با مشخصات فوق‌الذکر فـضـه رئیس ده خیری فرزند رمضان به شماره ملی ۲۴۹۰۵۹۲۰۸ فرزند متوفیه اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را برای یک نوبت آگهی می‌نماید تا چنانچه شخص یا اشخاصی اعتراضی دارند و یا وصیتنامه از متوفی نزد آنها است ظرف یک ماه از تاریخ انتشار آگهی به دادگاه تقدیم نمایند بدینـی است پس از انقضاء مهلت وفق مقررات اتخاذ تصمیم خواهد شد. ۵۷/م الف رئیس شورای حل اختلاف شعبه جنت شهر حوزه قضایی داراب حسن پاک نیا
--	---

آگهی مناقصه عمومی ۲۰۸-۱۴۰۰ نوبت اول: ۷۶/ ۳/ ۱۴۰۰/ روزنامه سبحان نوبت دوم: ۳۰/ ۳/ ۱۴۰۰/ روزنامه عصرمردم شهرداری منطقه پنج شیراز در نظر دارد عملیات روکش آسفالت، عدالت، معرفت، حراف، سیاسی و سطح منطقه انشعابات روی ساری، عدالت، معرفت، حراف، سیاسی و سطح منطقه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای حداقل پایه ۵ رشته راه و باند ا سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور دعوت بعمل می آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرسشیراز بلوار رحمت روبروی بوستان سعدی شهرداری منطقه پنج مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۷۳۶۷۸۶۰ آماده پاسخ گویی می‌باشد. □ مبلغ برآورد: ۴۴،۴۸۳،۱۵۶،۵۶۱ ریال □ مدت قرارداد: ۷ ماه □ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲،۲۲۴،۱۵۷،۸۲۸ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده ۴۰۶-۷۸۵۵۴۰۰۸ بانک شهرشعبه بین الحرمین بنام شهرداری منطقه ۵ شیراز □ برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. □ در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیشبنهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی اخذ می‌گردد. □ آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات ساعت ۱۴ روز یک شنبه مورخ ۱۳/۴/۱۴۰۰ می باشد. □ تاریخ بازگشایی پاکات ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۵/ ۴/ ۱۴۰۰ می باشد. □ هیچگونه وجهی بابت پیش پرداخت داده نخواهد شد. □ تعدیل: تعدیل آحاد بها براساس بخشنامه شماره ۷۳-۱۷۳۰۱۰۱ مورخ ۱۵/۹/۸۲ سازمان برنامه و بودجه پرداخت خواهد شد. شاخص مبنای پیمان سه ماهه اول سال ۱۴۰۰ پرداخت خواهد شد. □ بدینـی است هزینه آگهی بعـده برنده مناقصه خواهد بود. □ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادهـا مختار میباشد در اینصورت سپرده ها مسترد می گردد. □ شرکت در مناقصه ودادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می باشد. □ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است. □ پیشنهاد دهندگان و یا نمایندگان آنها مجاز به حضور در کمیسیون مناقصه می باشند. □ جهت اخذ اسناد مناقصه، از طریق مراجعه به سایت معاملات شهرداری شیراز به آدرس PMIS.SHIRAZ.IR یا از طریق مراجعه حضوری و ارائه معرفی نامه معتبر و کارت شناسایی به آدرس: (بلوار رحمت، روبروی بوستان سعدی، واحد قراردادهـا منطقه پنج) اقدام گردد. □ آگهی و اطلاعات مربوط به مناقصه از طریق سامانه شفافیت شهرداری شیرازقابل مشاهده می باشد. شناسه آگهی: ۱۱۴۸۳۲۷	آگهی مناقصه عمومی ۲۰۸-۱۴۰۰ نوبت اول: ۷۶/ ۳/ ۱۴۰۰/ روزنامه سبحان نوبت دوم: ۳۰/ ۳/ ۱۴۰۰/ روزنامه عصرمردم شهرداری منطقه پنج شیراز در نظر دارد عملیات روکش آسفالت به صورت تپیه و اجرا آسفالت انشعابات روی ساری، عدالت، معرفت، حراف، سیاسی و سطح منطقه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای حداقل پایه ۵ رشته راه و باند ا سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور دعوت بعمل می آید با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرسشیراز بلوار رحمت روبروی بوستان سعدی شهرداری منطقه پنج مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن: ۳۷۳۶۷۸۶۰ آماده پاسخ گویی می‌باشد. □ مبلغ برآورد: ۴۴،۴۸۳،۱۵۶،۵۶۱ ریال □ مدت قرارداد: ۷ ماه □ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۲،۲۲۴،۱۵۷،۸۲۸ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سپرده ۴۰۶-۷۸۵۵۴۰۰۸ بانک شهرشعبه بین الحرمین بنام شهرداری منطقه ۵ شیراز □ برندگان اول و دوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. □ در زمان انعقاد قرارداد ۵ درصد مبلغ پیشبنهادی به عنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی اخذ می‌گردد. □ آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات ساعت ۱۴ روز یک شنبه مورخ ۱۳/۴/۱۴۰۰ می باشد.
---	---

نیازمندیهای عصر مردم آگهی می‌پذیرد	۳۲۳۴۱۰۰۱	۳۲۳۴۱۰۰۰
۳۲۳۰۹۲۹۰	۳۲۳۰۳۸۳۰	۳۲۳۰۳۳۷

دفترچه تمـبر مالیاتی مخصوص وکلا متعلق به خانم راضیه تقی زادگان فرزند محمدحسن به شماره پروانه ۲۳۸۹ مفقود گردیده است لذا از درجه اعتبار ساقط می باشد.	
--	---

۲۲۴-۱۴۰۰	
نوبت اول آگهی: ۷۹/۰۳/۱۴۰۰ روزنامه سبحان	نوبت دوم آگهی: ۳۰/۰۳/۱۴۰۰ روزنامه عصرمردم
شهرداری شیراز(منطقه ۱) در نظر دارد عملیات حفظ و نگهداری فضای سبز عملیات حفظ و نگهداری محدوده B را از طریق مناقصه عمومی و با شرایط ذیل به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکنهای واجد شرایط دعوت بعمل می آید، با توجه به موارد ذیل جهت اخذ اسناد مناقصه به آدرس: شیراز- چهارراه خلدبرین- جنب پارک خلدبرین- شهرداری منطقه یک مراجعه نمایند. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۷۴۶-۷۱۳۶۴۷۹۰آماده پاسخگویی می باشد.	۱- مبلغ برآورد اولیه: ۵۷،۳۳۹،۳۱۴،۷۴۶ ریال
۲- مدت انجام کار: ۲۴ ماه	۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۲،۸۶۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که باید به یکی از صورتهای مشروحه زیر همراه با اسناد مناقصه در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.
الف - ضمانتنامه به نفع شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۷۱۴۰۰۲۹۱۶۷۱ و کد اقتصادی: ۵۵۵۷۷۴۶۴۸۱۳	ب - فیش واریز نقدی به حساب سازمان به شماره بانک شهر شعبه ملالصدرا شماره حساب ۱۸-۸۶۰۳۳۸۶۰۰۲ بانک شهر
۴- ارائه حداقل رتبه ۵ کشاورزی از سازمان برنامه و بودجه یا ارائه گواهی صلاحیت معتبر مرتبط با موضوع مناقصه از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس الزامی می باشد.	۵- لازم به ذکر است شرکتهایی که گواهی صلاحیت (مجوز فعالیت) از استانتهای دیگر را داشته باشند می بایست مجوز فعالیت در استان فارس را از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان فارس اخذ و همراه با سایر اسناد در پاکت ب ارائه نمایند در غیر اینصورت پاکت پیشنهادی آنان بازگشایی نخواهد شد.

اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز



در طول مسیر تاریخ رشد و شکوفایی هنر و صنعت سینما و در گذار از دوران‌ها و فراز و نشیب‌های اجتماعی و سیاسی مهم تأثیرگذار بر سینما همچون دوران سینمای صامت، دوران و عصر طلایی سینمای هالیوودی، دوران و عصر مدرن سینما و جریانات سیاسی، نقش بالمنازع و مهم سینما در زندگی اجتماعی و سیاسی جوامع مختلف همگام با ورود مکاتب هنری مختلف دست‌اندرکاران سینمای جهانی هم نظر قرار داشته است؛ نقش‌آفرینی بازیگران زن و مرد در پیشبرد و رشد و شکوفایی هنر صنعت سینما بوده است. در همه این دوران‌ها بازیگران و ستارگان نامی و مشهور زن متعددی از خیل گروه گسترده‌تری از بازیگران زن برخاستند و با ایفای نقش‌ها در قالب شخصیت‌های واقعی و غیر واقعی ساخته شده در ذهن فیلمنامه‌نویسان به شخصیت‌هایی جان داده‌اند که بسیاری از آنها در صفحات تاریخ سینما ماندگار شده و در یادها ماندند.

اگر به تاریخ سینما در زمینه و عرصه بازیگری نگاهی عمیق بیندازیم فهرستی از بهترین و شاخص‌ترین بازیگران زن تاریخ سینما تبلور پیدا می‌کند، بازیگرانی که در طول دوران عمر بازیگری و هنرنمایی خود و حتی پس از فقدانشان تأثیرات فراوانی بر روی روند رشد و شکوفایی سینما و علم بازیگری و نیز بردهن مخاطبان گذاشته‌اند و اغلب آنها در گذر زمان به نمادها و الگوها و از مظاهر مهم هنرسمینا تبدیل شده‌اند. هر کدام از این بازیگران شاخص بازیگرانی که توانایی و نبوغ کمپاب شگفت‌انگیزشان با خدایت‌ها، شهرت و تأثیرگذاری فراوانی که در سینما گذاشته‌اند به چنین جایگاه‌های رفیع کمتر دست یافتنی رسیده‌اند؛ البته در تاریخ پرپار و گسترده سینما بازیگران زن بسیاری دارای چنین شرایطی بوده‌اند؛ اما در این فهرست اسامی نام بازیگرانی دیده می‌شود که علاوه بر قدرت بازیگری به تنهایی حضورشان سرنوشت یک فیلم را به لحاظ هنری و تجاری رقم زده است و هم برای خود افتخار آفریده‌اند و هم صفحات تاریخ مدون سینما را پرپراثر و رنگین‌تر کرده‌اند. اینگرید برگمن، کاترین هپ بورن، ادری هپ بورن، بت دیویس، ویوین لی، الیزابت تیلور، جوان کرافورد، رابارا استونیک، لورن باکال، جیم فاند، سوفیا لورن و… از نسل های قدیمی و نیکول کیدمن، جودی فاستر، وینونا رایدر،کاترین دونوو، یوما ترومن، ژولیت بینوش، انوک امه، شارون استون، الیزابت اجانی و… از نسل‌های چند دهه اخیر و بالاخره ستاره‌ای شاخص‌تر از دیگر ستارگان زن سینمای چندین دهه اخیر، «مریل استرپ» این ستاره بی‌همتا.

مریل استرپ ستاره‌ای سرشار از استعدادها و توانایی‌های فوق‌العاده و ناب است که هرگونه و یا با هر میثاری از دنیای بازیگری و نقش‌آفرینی که در ذهن داشته باشیم و از آن طریق بخواهیم عیار بازیگران را بسنجیم، استرپ یکی از بزرگ‌ترین نمادها و الگوهای حقیقی تاریخ معاصر سینما و بازیگران زن به ویژه در دهه‌های ۱۹۷۰ میلادی و تاکنون بوده است و اگر بخواهیم فهرستی از میان همه ستارگان زن بازیگر سینمای جهان تهیه کنیم، بدون تردید نام استرپ در میان نخستین نام‌ها قرار خواهد گرفت. استرپ به افتخارات و دستاوردهایی در طول دوران بازیگری‌اش رسیده که برای بسیاری از ستارگان نامی هم حتی آرزویی دست نیافتنی به حساب می‌آید.افتخاراتی چون ۲۶ بار نامزد و سه بار برنده جایزه اسکار شده وصدها جوایز متنوع دیگر از جشنواره‌های معتبر سینمایی چون گلدان گلاب، کن، ونیز، بقا و… به رکوردی قابل تامل و تحسین‌برانگیز برای وی به حساب می‌آید. بدون تردید استرپ یکی از نوابغ عالم بازیگری در تاریخ سینما به شمار می‌رود.

مری لوئیز استرپ متولد ۲۲ ژوئن ۱۹۳۹ در کینگ ریج ایالت نیوجرسی آمریکا متولد شد. مادرش مری ویک لیستون استرپ کارگردان هنری و پدرش هری ویلیام استرپ یک دارو ساز بودند. وی در ۱۲ سالگی آموزش صدا و آواز دید تا خواننده اپرا شود؛ مریل دو برادر کوچک‌تر به نام‌های هری ویلیام استرپ متولد ۱۹۵۱ و دانا دیوید استرپ متولد ۱۹۵۳ دارد.

استرپ به لحاظ نژادی ریشه ای آلمانی انگلیسی، ایرلندی، سوئیسی، ولزی و هلندی دارد؛ ولی درواقع خانواده پدری او چند نسل قبل از آلمان به آمریکا مهاجرت کرده‌اند. مریل با اینکه به خوانندگی علاقه فراوان داشت اما به در دبیرستان علاقه‌اش را به بازیگری نشان داد و به ایفای نقش اول تئاترهای دبیرستانی پرداخت. وی از کالج بسیار معتبر دخترانه “واسار” در رشته هنرهای نمایشی فارغ التحصیل شد؛ سپس آموزش طراحی صحنه و نمایشنامه‌نویسی را به مدت یک ترم در دانشگاه دارتموث پشت سر گذاشت و بعد از دانشگاه هنرهای نمایشی دانشگاه ییل در رشته بازیگری فارغ‌التحصیل شد و در عرصه بازیگری تلویزیون فعال شد و پس از ایفای نقش های اصلی در مجموعه (سربال) ثابت ییل رپیورتوری تئاتر به نیویورک رفت. و در تعدادی از اجراهای صحنه‌ای نیویورک از جمله “۳۷ گاری پر از پنبه” اثر تنسی ویلیامز خوش درخشید و به خاطر اجرای نقش در همین نمایشنامه بود که نامزد دریافت جایزه تونی(اسکار تئاتر) شد.

استرپ در سال ۱۹۷۵با جان کارال بازیگر مدتی زندگی کرد تا اینکه در سال ۱۹۷۸ کارال بر اثر سرطان ریه درگذشت. مریل ۶ماه بعد با مجسمه‌سازی به نام دام گامز ازدواج کرد و از او صاحب چهار فرزند شد. در سال ۱۹۷۶ به فستیوال شکسپیر نیویورک پیوست و صاحب بعد از آن ۱۹۷۷ فعالیت نمایشیاش را با فیلم “جولیا” ۱۹۷۷ در زمینه‌مان شروع کرد؛ و در کنار جین فوندا و چون جیسون روبارذ به دنیای حرفه ای بازیگری وارد شد. فیلم بعدی او “شکارچی گوزن”۱۹۷۸مایکل جینیو است که در کنار رابرت دنیرو بازی کرد و برای ایفای نقش در این فیلم نامزد دریافت اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل شد و انجمن ملی منتقدان فیلم وی را شایسته دریافت این جایزه دانست. با اینکه استرپ در این فیلم زمان و صحنه‌های زیادی را بازی نکرده؛ اما حضور او در صحنه‌های مربوطه‌اش را چنان خوب و در خدمت فیلم ایفای نقش کرده است؛ و نقشی را که می‌توانست تصویری از یک عاشق معمولی باشد را تبدیل به اثری پر از احساس و هیجان کرده است. اگر “شکارچی گوزن” را فیلمی درباره مردان مجرم و مراحل مهم زندگی بدانیم، “شکارچی نقطه مقابل آن است. به دنبال این موفقیت در مجموعه تلویزیونی “کشتار همگانی” ۱۹۷۸ نقش زنی به نام لنگا را بازی کرد. زن ثروتمند آلمانی که تلاش می‌کند شوهر یهودی‌اش را از بازداشتگاه اسرای نازی در دوران جنگ دوم جهانی نجات دهد. استرپ برای ایفای این نقش برنده جایزه امی (اسکار تلویزیونی) شد. و در سال ۱۹۹۹نخستین اسکار بهترین بازیگر زن نقش مکمل را به خاطر بازی در فیلم “گرامر علیه کرامر” رابرت بنتون را کسب کرد. استرپ در این فیلم نقش یک زن و شخصیتی را بازی کرده که مخاطبان از او بیزار می‌شوند. او در سکانس و صحنه ی آغازین فیلم خانواده‌اش را به دلیل یک منطق و ادعای واهی در زندگی اجتماعی و فرهنگی خود (نویسنده‌گی) رها کرده. او بسیار واقعی این نقش آفرینی را به اجرا گذارده است.کنشکش‌ها و چالش‌های فردی و اجتماعی و حقوقی او در مقابل داستین هافمن نقش مقابلش (شوهرش) و تنها فرزندش از نکات قوت شخصیت تعریف شده برای او است. که از وی شخصیتی خود خواه را ترسیم کرده است. استرپ به طور کامل نقش شخصیت منقّی قصه را واقعی جلوه داده است به طوری که مخاطب ریشه‌های رفتارهای او را می‌بیند و درک کرده و با آن همزاد پنداری می‌کند. حتی اگر با انتخاب‌های او موافق نباشد؟! این نقش قرار بود توسط کیت جکسون بازی شود. استرپ این نقش چالش برانگیز را به عهده گرفت و به خوبی از پس آن بر آمد و اولین اسکار خود را به واسطه ایفای نقش در این فیلم به دست آورد. “گرامر علیه کرامر” اثبات توانایی این بازیگر و محبوبیت او بود برای اختشاش ذهنی و ایمنی زنی جدا افتاده از همسر. او کیفیت معمول و متداول کمرویی خوشین‌گرایانه برگرفته از نقش‌های قبلی‌اش را با یک شادی و طراوت بیرونی درهم‌میخشد. استرپ به دنبال این موفقیت هنری در چند فیلم تجاری یعنی فیلم‌های “فرب جوتینان” ۱۹۷۹ جری شانزبرگ.

تماشاخانه

• یکشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ • ۹ ذی‌القعدة ۱۴۴۲ Jun 20, 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۲۲۱ •

“مریل استرپ” نقش های درخشان و به یادماندنی ماندگار رکوردهای دست نیافتنی در عرصه بازیگری

معصومه دهقان پیشه

مریل استرپ

داستان که کشف دوباره اتفاقی شور و اشتیاق در یک زن است را به مخاطبان منتقل کرده است. وی به واسطه بازی استاندانه اش در این فیلم و نقش نامزد اسکار بهترین بازیگر زن شد. این بازیگر شایسته فیلم “ قبل و بعد” ۱۹۹۶ باربه شهرودر و فیلم “اتاق ماروین” ۱۹۹۶جری زکس را که بیشتر اثری تجاری بودند؛ بازی کرد و بر تجربه‌های قبلی‌اش در زمینه اجرای نقش‌های مختلف و متفاوت اضافه نمود. اثر بعدی او فیلم “یک چیز واقعی” ۱۹۹۸ کارل فرانکلین است که ایفاگر نقش یک مادر سختگیر و غرغرو بوده است. اواخر دهه ۱۹۸۰ آلن گاللان با بازی زلورگر (فارغ التحصیل دانشگاه‌ها هاروارد) مستقل زندگی می‌کند و مشغول نوشتن مقاله تحقیقی برای نشریه نیویورک مگزین است؛

اما پدرش جرج (هرت) منتقد ادبی و استاد دانشگاه به او اطلاع می‌دهد که مادرش کیت استرپ به دلیل آنکه باید در آینده نزدیک عمل جراحی کند به مراقبت‌های آلن نیاز دارد. این فیلم درمورد نامه‌ای است درباره “آنچه را که داری دوست بدار، به جای آنکه برای چیزهایی که نداری افسوس بخوری” و اینکه مردان چقدر خواه خودخواه و احمق هستند!!! در این فیلم استرپ نقش مادری را بازی کرده که بر اثر ابتلا به سرطان می‌میرد؛ همین یک جمله آخری می تواند مخاطبان را ترغیب دبدن فیلم کند. البته این نقشی بوده که تا قبل از این استرپ در کارنامه‌اش نداشته است. مادری غرغرو و سختگیر در فیلمی اقیانسی از رمان “آنا کو بندلن” استرپ نقش مادری را بازی کرده که در آستانه مرگ به دلیل سرطان است و با دختر خبرنگار خود ضعیف‌ترین حلقه زنجیر فیلم تماس می‌گیرد و از او می‌خواهد تا در آخرین روزهای عمرش در کنار او باشد و کمکش کند…

فیلم بعدی استرپ که برای آن نامزد جایزه اسکار شد فیلم “آوای قلب” ۱۹۹۹ وس کربن است. این فیلم موضوعی اجتماعی و خانوادگی دارد و استرپ در کنار بازیگرانی چون گلوریا استفان، آنجالا پاست و… به هنرمندی پرداخته است. روایت فیلم داستان واقعی یک معلم جوان است که با انجمن آموزش و پرورش مبارزه کرد تا اجازه آموزش ویولون را به بچه‌های محروم مدرسه بگیرد. فیلم “ساعت‌ها” ۲۰۰۲ بازی‌های این فیلم به شدت مسحورکننده است



و بدون استرپ می‌توانست در یک سکوت و بایکوت سینمایی از بین برود؛ اما او با حضور خود گرمای زیادی را به این فیلم اقیانسی از برنده جایزه پولیتزر یعنی رمان مایکل کانینگ هام داده است. استرپ در نقش کارلارسا بازی کرده است. متعوضه سابق یک معروف ریچارد که مبتلا به اینز و در حال مرگ است. او در این نقش بازی‌های کلیشه‌ای را برهم زده و به خوبی نقش زنی رمانتیک را بازی کرده که نمی‌تواند درک کند چرا خوشبختی مدام از او در حال فرار کردن است. استرپ طبق معمول معلوم است که با چه وسواسی تک‌تک میک‌ها و حالت‌های مختلف، ادای دیالوگ را از چند ماه قبل تمرین کرده و چه تلاشی برای ایفای نقشش کرده است. استرپ به قدری در نقش یک زن افسرده و در آستانه مرگ فرو رفته که ناخداگاه هنوز هم حالت‌هایی از آن نقش را در فیلم‌ها بعدی‌اش می‌توان مشاهده کرد.

فیلم اقتباس ۲۰۰۳ به کارگردانی اسپایک جونز فیلم بعدی استرپ است که فیلمنامه آن از چارلی کافمن و با الهام از داستان “زده اَرکید” اثر سوزان اورلئان نوشته است. این فیلم در زمان اکران از استقبال مناسب تماشاگران و منتقدان برخوردار شد و توانست جوائز متعددی چون اسکار، گلدن گلوب، بقا از آن خود کند. فیلم با صحنه‌هایی از فیلمبرداری جان مالکویچ شروع می‌شود که در آن چارلی کافمن (نیکلاس کیج) افسرده مهلنی کمی برای تحویل فیلمنامه اقتباسی “زده اَرکید” به شرکت کلمبیا پیکچرز دارد. در مقابل چارلی افسرده برابر دولوی سرزنده او دونالد است که در نظر دارد به تقلید از چارلی شروع به نوشتن فیلمنامه کند. استرپ در این فیلم با بازی در نقش سوزان اورلئان نویسنده نیویورک یکی از خنده‌دارترین و راحت‌ترین و البته یکی از طبیعی ترین ایفای نقش‌های خود را به نمایش گذاشته است. استرپ بدون آن که خود را پشت نقابی مخفی کند نقش یک نویسنده سرکش‌اش را به شکلی کاملاً معلق در دنیای اطراف خود بازی کرده است. او علاوه بر مخاطبان، خود را هم با علاقه‌ای که به همان لوراج با بازی کریس کوپر نشان می‌دهد شگفت‌زده می‌کند. استرپ برای این فیلم نامزد اسکار بهترین بازیگر زن شد… اثر بعدی که این بازیگر در آن بازی کرد مجموعه بود بنام “قرشگان در آمریکا” که درباره وضع یهودی‌هایی است که در سال‌های دور از کشور خود مهاجرت کرده و به آمریکا آمده‌اند. موضوع این سریال به مباحث بسیار زیادی مثل اینز و مخصوصا مرگ به گونه ای بسیار عمیق و شاعرانه پرداخته. بازی بی‌نظیر آل پاچینو سبب محبوبیت این سریال زیبا شده است و آل پاچینو و استرپ برای بازی در این مجموعه جایزه امی را دریافت کردند. بازپها همه یک‌دست و فوق‌العاده‌اند. با چنین و استرپ یکی از قدرتمندترین بازی‌های خود را در این مجموعه در کنار جفری رایت ارائه کرده‌اند… استرپ در سال ۲۰۰۴ فیلم “کاندیدای منچوری” را بازی کرد و به دنبال آن در فیلم “شیطان پراد می‌پوشد” ۲۰۰۶ ایفاگر نقش شد. این فیلم بر اساس کتاب خاتم لورن وایس برگر معاون سابق سردیروی نشریه وگ ساخته شده است. فیلم چنین روایتی دارد دختری به نام اندی ساجز (آن هاتاوی) که تازه در رشته روزنامه‌نگاری فارغ التحصیل شده است معاون سردیر پرنفوذترین مجله مد نیویورک به نام راووی می‌شود به این امید که بعد از یکسال کار در این مجله بتواند به طور جدی به روزنامه‌نگاری بپردازد ودرنشریه چون نیویورک کاری دست و پا کند. شغلی که در آن تخصص دارد و از سر خوش شانس با ذکاوت به چنگ آورده چیزی که میلیون‌ها دختر هم سن و سال او آرزویش را دارند؛ دستپاری خانم میراند، پریس کلی (مریل استرپ) که دست کمی از یک امپراتور ندارد و همه از زیردستان گرفته تا اهالی صنعت مد و رسانه حتی رقیبا از او حساب می‌برند. این شغل می‌تواند درهای بیشمارى را به روی او باز کند…

استرپ برای این فیلم نامزد جایزه اسکار شد. فیلم “تردید یا شک” ۲۰۰۸ فیلم بعدی استرپ است که در این فیلم شهرتش به ضرر او تمام شده است. او نمی‌تواند گرما و صمیمیتی که با شخصیتش عجین شده را کنار گذاشته و یک نقش سرد و بی روح را ایفا کند؛ با این حال او به اندازه کافی توانسته است دیو صفتی را در نقش خود به تصویر بکشد. او نقش یک آدم فصول و از خودراضی را تردید بازی کرده که متقاعد شده کشیش مدرسه با بازی فیلیپ سیمور هافمن ارتباط خارج از قاعده با یک دانش‌آموز داشته است… استرپ برای ایفاگری نقش در فیلم برای پانزدهمین بار کاندید اسکار بهترین بازیگر زن شد. فیلم بعدی استرپ فیلم “جولی و جولیا” ۲۰۰۸ است. این فیلم با بازی استرپ و ایمی ادمز درباره مربی آشپزی جولیا چایلز است و زن جوانی به نام جولی پاول که همه غذاهای کتاب او را در یک سال پخت و درباره اش وبلاگ نوشت. که به کتاب پرفروش ای تبدیل شد. و در دو زمان مختلف با دو همسر و دو زندگی مختلف تلاش کردند از طریق اشتیاق وسواس‌آمیز و پشت کار خودشان زندگیشان را از نو بسازند. به آسانی می‌توان به جولی و جولیا با نگاهی یک فیلم معمولی مریل استرپ نگاه کرد؛ اما علاوه بر این که نقش خود را به خوبی ایفا کرده و در آن عمیق تر شده، او ناراحتی و رنج را در چهره زنی به تصویر کشیده که به خاطر شاغل بودن در دهه ۵۰ سالگی در زندگی حرفه‌ای و شخصی خود با جنسیت زدگی زیادی مواجه شده است… استرپ برای این فیلم هم در بخش اسکار بهترین بازیگر زن نامزد شد.

فیلم کمدی “ماما میا” ۲۰۰۸ فیلیپالوید یک فیلم کمدی موزیکال است که استرپ در آن یکی از نقش‌های اصلی را دارد. این فیلم با اقتباس از یک نمایش موزیکال بریتانیایی به همین نام ساخته شده است. این نمایش موزیکال بر اساس ترانه ها و آهنگ های گروه موسیقی پاپ آبا که یکی از پرفرطدارترین گروه‌های پاپ تاریخ بوده است که در سال ۱۹۹۹ به صحنه رفت. البته از این فیلم یک قسمت دوم هم در سال ۲۰۱۸ ساخته شده است و بازیگران مشهور چون پیرس برازنان، تام هنکس، کالین فارل، مریل استرپ و بسیاری دیگر از هنرپیشگان نسل قدیم و جدیدتر هالیوود و بریتانیا در آن نقش آفرینی کردند. مریل استرپ در این فیلم یکی از سرخوش‌ترانه‌ترین نقش‌هایش را ایفا کرده است. این فیلم نماد حضور پرقدرت استرپ در یک فیلم موزیکال است و وجوه دیگری از قدرت بازیگری او را می‌بینیم. این بازیگر که همیشه یک بازیگر جدی بوده است؛ اما در تعدادی از فیلم‌های کمدی که بازی کرده نشان داده است که از پس نقش هر شخصیتی در هر ژانری بر می‌آید. این بازیگر در سال ۲۰۰۹ فیلم انیمیشن اسناب پشون “آقای فاکس شگفت‌انگیز” به کارگردانی وس اندرسون و در کنار جورج کلونی و چند بازیگر معروف صدایشه همکاری داشته است و در نقش خانم فاکس (روابه) صدایشگنی کرده است. فیلمنامه این انیمیشن بر اساس رمان کودکانه‌ای به همین نام اثر رولد دال توسط وس اندرسون و نوا یامایک نوشته شده است. قصه این انیمیشن چنین روایتی دارد: آقای فاکس (روابه) به همراه همسر و فرزندانش در دامنه یک تپه در همسایگی خانواده‌های گورکن، خز و خرگوش زندگی می‌کند. فاکس هر شب به مزرعه یکی از سه مزرعه‌دار پایین تپه دستبرد می‌زند تا اینکه کشاورزان تصمیم می‌گیرد به کمک هم روباه را به دام اندازند… فیلم “بانوی اهتین” ۲۰۱۱ فیلیپا لوید شاید بهترین اشاره کرد که استرپ در این فیلم ایفای نقشی ارائه کرده که

بسیار متفاوت تر از همه اجراهای بازیگری‌اش بوده است. گریم بسیار سنگینی بر چهره او اعمال شده و گاهی در بعضی از صحنه ها به واقع شناسایی‌اش را سخت و غیر ممکن می‌سازد؛ اما همین خود دلیلی است تا چهره او که در حالت طبیعی قابلیت بالایی در بیان احساسات دارد انعطاف‌پذیری خود را از دست بدهد. گرچه تصویری که استرپ از این شخصیت سیاسی برجسته دهه ۸۰ (مارگارت تاجر) نخست وزیر انگلیس ارائه داده از نظر فنون بازیگری و ظاهری بسیار ماهرانه ترسیم شده است. به ویژه لهجه بریتانیایی بی‌عیب و نقص، اما او کاملاً موفق نشده ویژگی‌های درونی و شخصیتی تاجر را بازنمایی کند. وی موفق شده است طبع شخصی خود را از چشم مخاطب پنهان کند و طوری نیست که در طول فیلم مدام برده سینما را نشان بدهیم و در مقابل مریل استرپ، اما شاید گاهی از خودمان برسیم چرا قیافه و صدای مارگارت تاجر اینقدر به جولیا چایلز نویسنده کتاب‌های آشپزی که شخصیت اصلی فیلم “جولی و جولیا” بود و استرپ نقش او را بازی کرده، شبیه است؛ تحسین کنیم؛ در هر صورت با این که او پیش از این بارها موفق شده تا با بازی خود به فیلمنامه‌های یرمق بسیاری گرما و جلوه ببخشد می‌توان اشاره کرد و بعد از آواز خواندن و رقصیدن در فیلم “ماما میا” بازی او در این فیلم یکی از نکات قوت این فیلم است.

فیلم بعدی که استرپ در آن بازی کرده فیلم “آگوست اویچ کانتی” ۲۰۱۳ بوده است. او در این فیلم در نقش مادر خانواده‌ای به نام ویولت، مانند همیشه درخشان ظاهر شده است. البته تجربه در سال‌های اخیر ثابت کرده است که نباید چندان از بازی های درخشان استرپ هیجان‌زده شویم چرا که او همیشه توانایی انجام و اجرای هر نقشی را دارد. استرپ در نقش ویولت بی‌پرواست و زبان گزنده‌اش سوهان اعصاب برای خانواده‌اش به حساب می‌آید. مونیولوگ‌های جذاب استرپ و حالت عصبی صورت تپه که همواره سعی می‌کند به کمک آن بهترین بازی‌ها را در فیلم رقم زده است. و در نقش‌ها راحت و هماهنگ است. این فیلم شاید اثری درخشان نباشد اما بازی‌ها و دیالوگ های قدرتمندی دارد که توانسته‌اند ضعف‌های دیگر فیلم را تا حدودی بپوشاند. بازی درخشان استرپ در کنار جولیا رابرتز در فیلم به حدی استناد دارد که چشم برداشتن از بازی‌های این دو بازیگر امری نابخشودنی است. این فیلم نیز به واسطه بازی‌های گیرایش نامزد بخش بهترین بازیگر زن شد. فیلم “پست” استون اسپیلبرگ ۲۰۱۷ استرپ در این فیلم نقش کی گراهام را که به عهده داشته است. این نقش مانند سایر نقش‌های معمول استرپ نیست. یک فرد اجتماعی و برونگرا که همچنان از خودکشی شوهر خود در سوگ و غزاست در حالی که هیئت مدیره روزنامه واشنگتن‌پست در آستانه رویه‌رویی با یک بحران است به عنوان سردیر این روزنامه انتخاب می‌شود. بحرانی که واشنگتن پست با آن روبروست این است که آیا با نیکسون مخالفت کرده و اسناد پنتاگون را منتشر خواهند کرد یا نه؟ این فیلم کاملاً روایی است و استرپ بهترین گزینه برای این نقش بوده است و اجرای کاملی از شخصیت اول فیلم را ارائه کرده است…

استرپ رکورددار نامزدی در جوایز اسکار و گلدن گلوب می‌باشد او در مجموع ۱۶ بار نامزد اسکار شده و سه بار هم آن را دریافت کرده و ۲۶ بار نیز نامزد گلدن گلوب شده که ۹ بار هم آن را دریافت کرده است. او تقریباً در تمامی فستیوال ها و جشنواره‌های مهم سینمایی و تلویزیونی نامزد دریافت جایزه بوده است. استرپ حتی در جشنواره‌های مهم دیگری اعم از تونی(تئاتر) جوایز تلویزیون (امی) و حتی گرمی (موسیقی) هم نامزد دریافت جایزه بوده است و از حیث تنوع نامزدی و دریدفت جایزه در جشنواره‌های مختلف هم جزو ستارگان بازیگران رکورددار تاریخ سینما به شمار می‌رود و تاکنون ۴۰۳ بار نامزد دریافت جایزه به دلیل ایفای نقشهای متفاوتش شده و ۱۳۹ بار برنده جوایز مختلف گردیده است به همین دلیل مریل استرپ بر افتخار ترین بازیگر زن سینمای جهان بعد از کاترین هپ بورن با ۴ اسکار و اینگرید برگمن با چهار اسکار قرار دارد. در مورد قدرت بازیگری وی اعتقاد همه صاحب‌نظران و منتقدان سینمایی بر این است که می‌تواند چهره‌اش را به طرز حیرت انگیزی انکاسی از پیچیدگی‌های شخصیت‌ها کند و جنبه‌ای که در بازیگری او به خوبی نمایان است، طبیعی بودن حرکات و برقراری ارتباط پرفرمانس نقش است. که تمامی توانایی و قابلیت شخصیت‌ها را در بر می‌گیرد و می تواند ریزه کاری‌های احساسی را شکل دهد و از طریق استفاده از بیان پالایش شده و تقریباً بدون زوائد و حواشی آنها را ابراز کند. حاصل چنین توانایی‌هایی طی پنج دهه بازیگری در سطح اول بازیگری جهان کارنامه‌ای برای استرپ رقم زده است که در عین حال به شدت تأثیرگذار و فراموش نشدنی است. به‌طوری‌که برای هیچ بازیگر دیگری دست نیافتنی خواهد بود.

ما نسل امروزی به ویژه کودکان، نوجوانان و جوانان در عصر کنونی بسیار بیشتر از پدر و مادران خود به لحاظ دارا بودن انواع و اقسام وسایل و ابزار کمک آموزشی و تفریحی، بازی، سرگرمی و… امکانات و فرصت‌ها و موقعیت‌های به روزتری داریم. در زمینه آموزش و تحصیل در گذشته نه‌چندان دور کتاب‌های درسی و یا نهایتاً چند کتاب توضیح‌المسائل، دروس اساسی تنها ابزار آموزش و یادگیری در هر سطح تحصیلی بودند؛ و آموزش صرفاً به مکان‌های رسمی آموزشی خلاصه می شد و نه از معلم خصوصی برای دروس مختلف و نه کلاس‌های تقویتی و نه انواع و اقسام کلاس‌های آموزشی چون: کانون زبان‌ها، کلاس‌های کنکور و دیگر سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای صوتی و تصویری در تمام زمینه‌های آموزشی… اما آیا نسل ما بیشتر از نسل‌های پیشین و به ویژه پدران و مادران ما به لحاظ سطح دانش و معلومات عمومی توانایی بیشتری دارد؟ به جز استثناء‌ها و نخبه‌هایی که در رشته‌های تحصیلی خود، که زمان بیشتری برای یادگیری صرف کرده‌اند و توانا‌ترند، بدون تردید «خیر». آیا در زمینه وسایل کمک آموزشی مدرن و ابزار و وسایل سرگرمی جهت گذراندن اوقات فراغت هم پدران و مادران به همین اندازه که ما امروزه از هر گونه امکانات برخورداریم آنها هم از این امکانات و فرصت‌ها بهره می‌برند؟ پاسخ بسیار مشخص است؛ «خیر» در چند دهه گذشته خانواده‌ها در هر طبقه اجتماعی و اقتصادی که بوده اند، در صورت داشتن توانایی مالی و موقعیت‌های اقتصادی غنی‌تر تنها تفاوت و مزیتی که داشتند؛ خلاصه می‌شد به خریدن اسباب بازی و سرگرمی‌های گران‌تر و تفریحات گران‌قیمت‌تر خصوصی، اما به غیر از این استثنائ‌ها قالب کودکان، نوجوانان و جوانان خانواده‌ها در طبقات اجتماعی دیگر به ویژه متوسط از فرصت‌های برابری به لحاظ امکانات برخوردار بوده اند و فرزندان این خانواده‌ها به غیر از اینکه به بازی‌های همگانی و بومی و ورزشی چون هفت سنگ، شش خانه بازی، فوتبال گل کوچک در فضاهای مناسب و یا در معابر عمومی و دیگر مکان‌ها می‌پرداختند امکانات بیشتری در دسترس‌شان نبود؛ و نیز تعدادی هم در سالن‌های ورزشی به صورت ورزش همگانی و قهرمانی به آن می پرداختند. اینها حداقل ترین امکانات تفریحی آنان بود که داشتند. تلویزیون و سینما تنها امکانات عمومی و همگانی جهت تفریح و وقت‌گذرانی اوقات فراغت بودند. آنچه از تعاریف خاطرات پدر و مادرانمان ذکر شده و شنیدامیم اینکه سینماها به دلایل اینکه همه فیلم‌هاشان غالباً همه‌ضه‌های جنگی و انقلابی داشتند و یا اگر به اصطلاح فیلم‌های هنری بودند به غیر از آنهایی که علاقه‌مند هنر بودند؛ برای عموم و به ویژه گروه نوجوانان و جوانان جذاب نبودند؛ و تلویزیون هم به عنوان تنها رسانه گسترده و ابزار عمومی و همه‌گیر هم صرفاً محصولات تولیدی‌اش خلاصه می‌شد به سریال‌ها و برنامه‌هایی که فقط برای لذت‌ه دسته‌ای خاص ۲۰ الی ۳۰ درصدی از جامعه که باز هم مورد توجه عموم قرار نمی گرفت. و حتی بخش فیلم های سینمایی خارجی که همه تکراری بودند؛ با سانسور تصویرها و دیالوگ‌های آن که مجدداً بر روی آن‌ها اعمال می‌شد بخشی می‌شدند. برنامه‌های ورزشی و پخش مسابقات داخلی و بین‌المللی به ویژه فوتبال هم در چارچوب خاصی به طور گزینشی و با آقاء بیش و سبکی از برداشت شخصی مجریان و مفسران و مدیران ورزشی ساخته وپیرداخته و به نمایش گذاشته می‌شد. سهم کودکان و نوجوانان و جوانان که مادران و پدران ما همه در این طبقه وگروه سنی قرار داشتند از سینما و تلویزیون هم خلاصه می‌شد به چند فیلم، مجموعه عروسکی و کارتون‌های تکراری چون: تام و جری، پلنگ صورتی و بیشتر کارتون‌های تولیدی کشورهای اروپای شرقی و…

به لحاظ نشر و گسترش و تولید موسیقی هم تولیدات موسیقییایی محدود به مارش‌ها و آهنگ‌های انقلابی و حماسی جنگی، یا ترانه‌ها و سرودهای ویژه در مورد این پدیده‌ها می‌شد. اینها حداقل‌ترین امکانات تفریحی و ورزشی و هنری بودند که پدران و مادران ما به ناچار از آن بهره می‌بردند. به اینها اضافه کنبد فشارهای روحی و روانی ناشی از جنگ تحمیلی عراق علیه کشورمان و تبلیغات حاشیه آن و تشیع دائمی پیکر شهدای جنگ. در سال‌های بعد به دنبال رشد تکنولوژی‌های پخش تصویر و صدا چون پخش ویدئو و فیلم و بعدها ورود ماهواره‌های آنالوگ در کشورهای صاحب این صنعت گسترده و با تأخیر آن هم به کشور ما بسط پیدا کرد؛ اما بر اساس قانون و موازین شرعی استفاده رسمی و علنی از این ابزارهای تکنولوژیک جرم به حساب می‌آمد و جرمیه‌های قضایی و جزائی و نقدی به دنبال داشت و فقط به صورت مخفیانه و قاچاق خرید و فروش می‌شد و استفاده از آن‌ها مخاطرات متعددی از جمله هتک حرمت و آبروریزی شخصی و خانوادگی و اجتماعی را به دنبال داشت و… بگذریم به همین دلایل پدران و مادران ما در هر طبقه اقتصادی و اجتماعی و در هر سطح سود و معلوماتی که بودند عموماً با محدودیت‌های طبیعی و غیر طبیعی، تعریف شده قانونی و تعریف نشده مواجه بودند؛ به جز افراد استثنایی که خود با تلاش فردی و خودجوش شخصی و خود آگاهانه نسبت به ارتقاء سطح بیشش اجتماعی و سیاسی و هنری خود می‌افزودند؛ تا به رشد و شکوفایی فکری و هنری برسند. عموماً به دلیل همین محدودیت‌های اجتماعی و اقتصادی و هنری باعث گردیده بود که پدران و مادران ما به

آگهی

 شهرستان ارسنجان	 آگهی مناقصه نوبت دوم
	مرحله اول چاپ: ۱۴۰۰/۲/۲۳
	مرحله دوم چاپ: ۱۴۰۰/۳/۳۰
	شهرداری ارسنجان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۷۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۲/۷ شورای اسلامی شهر و برابر بودجه مصوب سال ۱۴۰۰ خود اجرای جدول و کانیوا معابر سطح شهر با برآورد مبلغ ۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد و دویست میلیون) ریال را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه متقاضیان می بایستست از تاریخ درج نوبت دوم این آگهی ظرف مدت ده روز کاری جهت کسبب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه و شرکت در مناقصه به امور مالی و دبیرخانه این شهرداری مراجعه نمایند.
	متقاضیان می بایستست مبلغ ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شانزده میلیون تومان) را به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب ۰۹۵۹۲۸۳۷۶۰۹ نزد بانک ملی شعبه ارسنجان به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به شهرداری ارائه نمایند.
	تصمیم گیری به عهده کمیسیون است و در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
	در صورتی که نفرات اول، دوم و سوم حاضر به انعقاد قرارداد نگردند سپرده آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. آخرین مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۹ می باشد.
	ضمنا هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می باشد. تلفن های تماس: ۰۹۱۷۱۲۶۱۱۵۱-۰۷۱)۴۵۲۳۱۳۴-۵
	شناسه آگهی: ۱۱۴۷۶۳۸
	۲۵/۹م الف
مجید ابراهیمی شهردار ارسنجان	

روزنه

یکشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ ۹ ذی‌القعده ۱۴۴۲ Jun 20۰ 2021 سال پیست و ششم شماره ۷۲۲۱

تفاوت ما نسل امروزی‌ها با شما نسل دیروزی‌ها

بزرگترها لطفا ما را جدی‌تر ببینید...

مریم بناکار



والدین غالباً تلاش می‌کنند به هر سختی که شده فرزندانشان را به بهترین مهد کودک، دبستان و دبیرستان بفرستند؛ تا در آینده زمینه آموزش و ادامه تحصیل دانشگاهی آنها بهتر فراهم شود. معلم‌های خصوصی، کلاس‌های خصوصی و عمومی کنکور و…

آیا با این شرایط سخت و مقایسه میان فرصت‌های داشته و نداشته‌های میان نسلی درخواست داشتن آگاهانه و ناآگاهانه توقع امکانات و خواسته‌های غیر ضروری بیشتر از پدران و مادران در چنین شرایط اقتصادی آیا عادلانه است و یا یک فضا فرساخته؟!

متأسفانه طی چند دهه اخیر، تبلیغات شبکه‌های تلویزیونی وطنی و نوع تولیدات سریال‌ها و برنامه‌ها و میزگردهای خانوادگی نیز به صورتی بوده است که بدون در نظر گرفتن نظرات کارشناسی جامعه شناسان واقعی و آشنا به وضعیت اجتماعی و اقتصادی امروز، نظرات و تفکرات و رویکردهای در میان طبقات اجتماعی و به ویژه نوجوانان و جوانان القا گردیده است که سطح توقع متقابل در میان اعضای خانواده‌ها را بالا برده و به اختلافات بینشی و عدم درک متقابل والدین و فرزندان، دامن زده است. از سوی دیگر دسترسی افراطی و خارج از عرف و بدون حد و مرز این طبقه خاص اجتماعی(جوانان و نوجوانان) به شبکه‌های مجازی و اینترنت و شبکه‌های ماهواره‌ای و دیدن برنامه‌ها و آثار تلویزیونی و سینمایی که خاص فرهنگ و زیرساخت‌های همان کشورهای تولیدکننده این آثار است به مضلی مضاعف‌تر از همه مشکلات کنونی تبدیل شده که گریبان خانواده‌های ایرانی چه پدر و مادران و چه فرزندانشان را گرفته و به شدت تمام این اختلافات و عدم درک متقابل میان نسلی را بیشتر کرده است؛ اما آنچه که در این شرایط سخت اجتماعی و اقتصادی و خانوادگی پنهان و ناپیدا می‌توان به عنوان دارویی مناسب برای از میان بردن و یا به حداقل رساندن این شرایط به آن توسل جست، اهمیت درک متقابل و مهرورزی و حفظ خطوط مهم احترام و شان طرفین به ویژه والدین از سوی فرزندانش است. چرا که هیچ پدر و مادری هرگز به جز به طور غریزی و انجام حس وظیفه‌شناسی نسبت به فرزندانش هرگز خواستار داشتن هیچ چالش خانوادگی و اقتصادی با فرزندش نیست و در صورت داشتن امکانات هیچ‌کاری و لذتی از خوشحال کردن فرزندانشان در ذهن‌شان ارزشمند تر نیست.

پس ما نوجوانان و جوانان نسل کنونی با درک متقابل مشکلات اقتصادی و فشارهای روحی و روانی ناشی از این مشکلات را بهتر درک کنیم تا آنها بتوانند در یک شرایط آرام‌تر در برآورده کردن توقعات طبیعی و منطقی ما تلاش کنند. از سوی دیگر پدران و مادران و بزرگترهای جامعه، هم باید با روحیات ما و دغدغه‌های طبیعی و منطقی و غیر منطقی ما در مورد وضعیت حال و آینده‌ما با سعه صدر بیشتر برخورد مدبرانه‌تری داشته باشند؛ چرا که زمانه عوض شده و در اثر پدیده‌های انبوه رسانه‌ای و تکنولوژیک ارتباط جمعی دیده‌های خانوادگی اجتماعی و سیاسی قالب طبقات اجتماعی به ویژه طبقه نسل جوان امروزی هم تغییر کرده و بر معیارهای نوینی استوار گردیده است و با این تغییرات اساسی خواسته و ناخواسته جهانی، فاصله انسان‌ها از هر بعدی به شدت کوتاه شده است.

آگهی

امروزه هر زن و مرد چهل و پنجاه و شصت ساله در هر کدام از شهرهای بزرگ دنیا وقتی خاطرات گذشته‌اش را مرور می‌کند، باور نخواهد کرد که ضریب تغییرات زندگی انسان‌ها در این چندین دهه اخیر تا این اندازه قابل قیاس با هیچ دوره‌ای از تاریخ اجتماعی انسان‌ها نباشد.

دو پدیده انبوه از میان پدیده‌های شگفت‌آور تکنولوژیک عصر حاضر یعنی فضای مجازی و اینترنت و تلویزیون و سینما که پرقدرت ترین ابزار انتشار اطلاعات و اخبار روز و پیشرفت‌های ناشی از جوامع پیشرفته و باز جهان به لحاظ اجتماعی و سیاسی و مذهبی هستند که چه بخواهیم و نخواهیم علیرغم تمام محدودیت‌های ایجاد شده به جامعه و کشور ما هم نشر پیدا کرده و تکثیر می‌شوند. شاید بتوان محدودیت‌ها را از هر لحاظ بیشتر کرد؛ اما امروزه از طریق برنامه‌ها و مجموعه‌های تولیدی شبکه‌های تلویزیونی و برنامه‌های ورزشی و سرگرمی و بسیاری از فیلم‌های سینمایی که تماشاگران زیادی دارند به طوری که اغلب آنها گروه و طبقه سنی جوانان و نوجوانان و حتی کودکان هستند. فرآورده‌های فرهنگی و هنری و سرگرمی که واحد اندازه گیری مخاطبان آنها میلیاردها نفر است. حال آنکه در گذشته و دوران بزرگترهای ما(پدران مادران) در سال‌های نه چندان دور آمار مخاطبان مستقیم در لحظه و غیرمستقیم با هر اثر هنری و فرهنگی و… نمی‌توانست از چندین ده هزار نفر فراتر رود؛ اما در عصر ما پدیده‌های رسانه‌های انبوه ستارگانی در قالب شخصیت‌های سینمایی و هنری و ورزشی متولد و خلق شده‌اند که جوانان امروزی برای نام آنان و حتی برای تماشای چهره‌شان از راه دور به شدت هیجان‌زده و ذوق‌زده شده و به پهنای صورت اشک می‌ریزند(البته نباید فراموش کنیم و نادیده بگیریم که همه پدیده‌های عصر حاضر چون جنگ، آدم کشی، بی‌عدالتی و برخی از قالب‌های هنری و فرهنگی برای جوانان جذابیتی ندارد) و بالاخره امروزه در عصر جاذبه‌های واقعی در کنار جاذبه‌های کاذب و تبلیغاتی هر کدام ضریب نفوذ خود را دارند. در کشورهای غربی در عصر حاضر و به تبع آن، در کشورهای جهان دومی در حال توسعه و جهان سومی، چه بخواهیم و چه نخواهیم وقتی وارد اتاق هر جوان و نوجوان تازه بالنی شویم انواع عکس‌ها را از ستارگان عالم ورزش و گاه از ستارگان دنیای موسیقی و صدا و گاه از بازیگران ستاره جهان سینما مشاهده می‌کنیم که به گونه‌ای مورد ستایش جوانان و نوجوانان قرار گرفتند. معمولاً جوانان و نوجوانان در این سنین یعنی چند سالی پس از دوران بلوغ جسمی و تا پیش از ۲۰ سالگی هیچ تصویر یا عکسی از چهره های علمی، فلسفی، سیاسی بر روی دیوار اتاق آنان نمی‌بینیم! این طبقه و رده سنی پس از سن ۲۰ سالگی آرام آرام وارد دنیای عقلانی می‌شوند و عکس‌های یکس از یک دیگری از روی دیوارها برداشته می‌شود و همانند اسباب بازی‌های دوران خردسالی از ذهنشان خارج شده؛ عناصر با ارزش‌تری جای آنها را می‌گیرند.

حکایت و روایت دوران جوانی قصه دیگری است. در اروپا و دنیای غرب و یا ۶۰ سال پیش همین کشور خودمان آیا جوانان هرگز مانند عصر حاضر بودند؟ حداقل این موضوع را با تماشای فیلم‌های آن دوران و شنیدن موسیقی این جوامع می توان دریافت. حال ما انسان‌های جوامع امروزی، به ویژه کشور خودمان، در برابر واقعیت و پرسشی ایستاده‌ایم؛ چرا که انسان‌محوری در اغلب جوامع به ویژه اروپا و آمریکا به اوج خود نزدیک شده است. آیا دیگر با روشهای تربیتی گذشته می‌توان این گروه های سنی مهم را تربیت کرد؟ طبق پاسخ منفی است.

بنابراین والدین عصر حاضر باید روش‌های نوین تربیتی را بلد باشند و یاد بگیرند و آموزش ببینند؛ که دیگر پند و اندرزهای مستقیم و نصیحت کردن مدام در قالب باید و نبایدها، بکن و نکن‌ها، به تنهایی چاره کار نیست بلکه گاهی نتیجه عکس دارد و در چارچوب نگاه داشتن جوانان در قالب‌های تربیتی خشک و بی‌روح و بعضاً از موضع سخت‌گیری‌های دینی و مذهبی و اصرار ورزیدن ناخواسته، حالت دافعه و قدرت را در جوانان به دنبال خواهد داشت.

آیا باید گذاشت تا ستارگان ورزشی و سینمایی و آواز برای ما جوانان به صورت بت درآیند؟ طبعاً به شیوه‌ای که در جامعه ما اتفاق می‌افتد باید با روش‌های مناسب‌تری برخورد کرد و تنها به عنوان یک راهنما در خدمت فرزندان خود بود. مگر بزرگ‌ترهای ما که سنی گذرانده‌اند خودشان این دوران را سپری نکرده‌اند؟ والدین و بزرگترها نباید توقع داشته باشند که جوانان امروزی ۱۵ تا ۲۰ ساله دقیقاً مانند خودشان لباس بپوشند. مانند آنها و با سلیقه آنها کتاب بخوانند و موسیقی گوش دهند و مانند آنها فیلم ببینند… والدین امروزی باید بپذیرند که جوانان هم به اندازه سن و تجربه‌شان خوب و بد را تشخیص می‌دهند و صرفاً به یک راهنما و الگوی درست و با ریشه نیازمندند. والدین امروزی باید بپذیرند که جوانان و نوجوانان عصر حاضر دنیای دیگری دارند و با همان معیارها هر پدیده و عاملی را در گفتار و عمل‌شان اندازه و متر می‌کنند. با اینکه همه برداشت‌های ذهنی ما جوانان از کل زندگی کاملاً درست نیست و با احساس‌های تند و خامی‌های جوانانه همراه است؛ اما باید گذاشت و به ما اعتماد کرد تا ما هم تجربه کنیم و در کنار راهنمایی پدران و مادرانمان به رشد و شکوفایی برسیم.

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی ۲-بررسی و اتخاذ تصمیم در مورد ترانزاعه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۹/۱۲/۳۰ ۳-انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت ۴-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت هیات مدیره	آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت مهندسین مشاور ساختمان و صنعت ایران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۹۲۹ شماره ملی ۱۰۵۳۰۱۷۴۵۰۰ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مهندسین مشاور ساختمان و صنعت ایران (سهامی خاص) دعوت به عمل می آید که در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۴/۱۴ در محل قانونی شرکت واقع در شیراز خیابان باغ ارم کوچه ۱۳ پلاک ۲۷۵ تشکیل می گردد حضور به هم رسانند.
--	---

نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۲۰	نوبت دوم: ۱۴۰۰/۴/۶
شهرداری داراب در نظر دارد بااستناد مصوبه شماره ۱۲۷ شورای محترم اسلامی شهر داراب و نظریه اخذ شده از کارشناس رسمی داد گستری نسبت به فروش دو قطعه زمین مسکونی واقع در شهرک آیت ا.. نسابه مشهور به هفت و نیم هکتاری از طریق برگزاری مزایده به شرح جدول زیر اقدام نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید با توجه به موارد زیر جهت اخذ اسناد مزایده و تحویل پیش‌نهاد قیمت از تاریخ ۱۴۰۰/۴/۶ تا تاریخ ۱۴۰۰/۴/۱۶ به شهرداری داراب واقع در خیابان شهید مدرس مراجعه و یا با شماره تلفنهای ۰۵۲۵۲۰۹۸۰-۷۱۵۳۵۲۵۰۶۶ تماس حاصل نمایند.	
۱-سپرده شرکت در مزایده باید به صورت فیش نقدی واریز شده به شماره حساب سپرده شهرداری ۰۱۰۵۸۰۱۰۸۷۰۰۰ نزد بانک ملی یا ضمانت نامه بانکی ارائه گردد.	
۲-برنده اول مزایده هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نش‌شوند سپرده ایشان به نفع شهرداری ضبط و و سوم نیز به همین منوال رفتار خواهد شد.	
۳-هزینه درج آگهی به عهده برندگان مزایده به نسبت مساوی و شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.	
۴-اشخاصی که مشمول قانون منع مداخله در معاملات دولتی می باشند حق شرکت در مزایده را نخواهند داشت و چنانچه مشخص گردد برابر مقررات رفتار خواهد شد.	
۵-کلیه هزینه های نقل و انتقال و سند نویسی برعهده برنده مزایده می باشد.	
۶-تاریخ بازگشایی پاکت‌های رسیده: ۱۴۰۰/۴/۱۹	

موضوع	قیمت پایه	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
فروش قطعه زمین مسکونی شماره ۱۷	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰
فروش قطعه زمین مسکونی شماره ۲۴	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰

شناسه آگهی: ۱۱۵۱۸۴۷	۲۴۳۱ م الف
مجید ابراهیمی شهردار ارسنجان	نصرا... سلامی نژاد شهردار داراب

اکنون و در د اواخر اجرای برنامه ششم توسعه، هنوز تکلیف سامانه ثبت حقوق و مزایا جهت شفاف شدن پرداخت‌های حقوق یا دسترسی به این اطلاعات مشخص نیست و بارها پیگیری از سازمان اداری و استخدامی جهت اعلام وضعیت این سامانه و شرایط آن بی‌پاسخ مانده و با بی‌توجهی همراه بوده است.

به گزارش ایسنا، جنجال فیش‌های حقوقی و حقوق‌های نجومی در سال ۱۳۹۵ موجب شد در فاصله‌ای کوتاه و در جریان تصویب قانون برنامه ششم توسعه، در راستای شفاف سازی پرداخت‌های حقوقی تکلیف راه اندازی سامانه ثبت حقوق و مزایا برعهده دولت قرار گیرد تا امکان جمع‌یک کلیه پرداخت‌های حقوقی و آنچه در قانون مورد تأکید قرار داشت فراهم شود.

تکلیف قانون؛ ثبت حقوق و ارائه دسترسی نهاد نظارتی و عموم مردم
این در حالی است که براساس ماده ۲۹ قانون برنامه ششم توسعه باید مقامات، روسا و مدیران کلیه دستگاه‌های اجرایی شامل قوای سه‌گانه اعم از وزارتخانه تا شرکت‌های دولتی، موسسات انتفاعی وابسته به دولت، بانک‌ها و بیمه‌های دولتی و موسسات و نهادهای عمومی غیردولتی، موسسات عمومی، شورای نگهبان، بنیادها و نهادهای انقلابی تا موسسات و بنیادهایی که زیر نظر ولی فقیه اداره می‌شوند یا دستگاه‌ها واحدهایی که از قانون خاص برخوردار بوده یا از قوانین و مقررات آن تبعیت می‌کنند. همچنین سازمان‌هایی مانند صدا و سیما و ستاد اجرایی و قرارگاه‌های سازندگی یا اشخاص حقوقی آنان اطلاعات حقوق و دستمزد خود را در سامانه ثبت حقوق و مزایا را ثبت کنند؛ به طوری که میزان ناخالص پرداختی به هر یک از افراد مشخص باشد.

همچنین براساس این ماده، قانونی تأکید شد که باید امکان دسترسی برای نهادهای نظارتی و عموم مردم فراهم شود.

اما آنچه در عمل از سال ۱۳۹۶ تاکنون که در پایان دوره برنامه ششم توسعه قرار داریم اتفاق افتاده نشان از گزارشی در رابطه با ورود تمامی دستگاه‌ها به انجام تکلیف قانون ششم توسعه برای ثبت اطلاعات حقوقی کارکنان در سامانه

ابهام فیش‌های حقوقی

کسی پاسخگو نیست



حقوق و مزایا نیست و از سویی دیگر اصلا اعلامی در رابطه با این موضوع و همچنین امکان دسترسی عموم مردم برای سامانه وجود نداشته است.

برخی دستگاه ها نیامدند، آنهایی که آمدند هم شفاف نشد
در معدود گزارش‌هایی که سازمان اداری و استخدامی در دو سال پیش اعلام کرد، نشان داد که در اواخر سال ۱۳۹۶ راه اندازی سامانه حقوق و مزایا در دستور کار این سازمان قرار گرفته و از اوایل سال ۱۳۹۷ شرایط بارگذاری اطلاعات فراهم شده است، ولی این گزارش از این حکایت داشت که تا مدت‌ها بخشی از دستگاه‌ها از ورود به ثبت اطلاعات خودداری کرده بودند؛ به طوری که طبق اعلام انصاری – رئیس سازمان اداری و استخدامی – در ابتدا دستگاه‌های قوه مجریه و بعد از آن به تدریج قوه مقننه وارد شده بودند اما قوه قضاییه و برخی دستگاه‌ها مانند صدا و سیما و نهادهای زیرمجموعه رهبری اطلاعات حقوقی خود را در سامانه بارگذاری نکرده بودند. البته در آن زمان انصاری نگفته بود که آیا تمامی دستگاه‌های زیرمجموعه قوه مجریه

اقتصاد

• یکشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ • ۹ ذی القعدة ۱۴۴۲ • Jun 20, 2021 • سال بیست و ششم • شماره ۲۲۲۱ •

اکنون نزدیک به دو سال از آن اولتیماتوم به دستگاه‌های اجرایی گذشته و با وجود این‌که تمامی دستگاه‌های مورد اشاره ملزم به ثبت اطلاعات حقوق و دستمزد بودند مشخص نیست که آیا راضی به ورود به ثبت اطلاعات حقوق و مزایا شده‌اند یا خیر؟

اما طبق قانون باید امکان دسترسی به اطلاعات برای دستگاه‌های نظارتی و عموم مردم فراهم می شد ولی در این رابطه نیز وضعیت مشخص نیست، هرچند که پیش از این رئیس سازمان اداری و استخدامی اجرای این تکلیف قانونی را منوط به مجوز دولت دانسته تأکید کرده بود که «این اطلاعات در پایگاه اطلاعاتی دستگاه قرار می‌گیرد و سازمان اداری و استخدامی با وجود این‌که مسئول راه اندازی سامانه بوده مکلف به باز کردن دسترسی به اطلاعات نیست و مجوز برای ارائه دسترسی به عموم ندارد و هر زمان که این مجوز از سوی دولت صادر شود گزینه دسترسی به اطلاعات پرداختی مدیران فعال خواهد شد.»

اوضاع مبهم و ترجیح بر سکوت سازمان اداری و استخدامی

بر این اساس این‌که سازمان اداری و استخدامی و مجموعه دولت جهت شفاف سازی وضعیت پرداخت‌ها و ثبت اطلاعات حقوقی در سامانه حقوق و مزایا چگونه اقدام کرده‌اند، گزارش مستند و شفاف‌ی وجود ندارد و البته از مدت ها قبل و بارها پیگیری ایسنا از سازمان اداری و استخدامی در این رابطه به نتیجه نرسیده و این سازمان نسبت به درخواست جهت شفاف سازی افکار عمومی بی‌توجه بوده است.

این در حالی است که بعد از جریان حقوق‌های نجومی در چند سال اخیر باهم مردم شاهد اشاره و یا بحث هایی در رابطه با وجود حقوق های هنگفت بوده اند ولی این موضوع نیز شفاف نشده است. از جمله زمانی که عادل آذر- رئیس سابق دیوان محاسبات- در سال گذشته به احتمال حقوق های ۶۰ میلیونی و بالاتر با مجوزهای موجود اشاره کرد ولی او مستنداتی ارائه نکرد و سازمان اداری و استخدامی هم در پاسخ آن را انکار و حداکثر پرداخت حقوق را حدود ۱۲ میلیون تومان اعلام کرده بود!

اقتصاد

بحران وجود دارد. در مقاطعی قیمت ها بالا می رود و در مقاطعی تامین مواد اولیه با مشکل مواجه می‌شود. برای مثال در حال حاضر با وجود اینکه قیمت هر کیلو شکر ۶۵۰۰ تومان اعلام شده، تامین آن ممکن نیست و تولیدکنندگان مجبور به تهیه این محصول از بازار آزاد به قیمت بالاتر هستند.

مجوز خرید گندم، فقط برای ۰.۱ نیاز
وی افزود: در زمینه تامین گندم نیز اجازه واردات به تولید کنندگان داده نمی‌شود و اگر هم این اجازه داده شود، برای تولیدکنندگان کیلویی ۸۰۰۰ تومان تمام می‌شود که صرفه اقتصادی ندارد. در داخل نیز برای خرید از کشاورز باید مجوز دریافت شود، اما برای کارخانه‌ای که بیش از ۵۰۰۰ تن گندم نیاز دارد فقط مجوز خرید ۵۰۰ تن صادر می‌شود و اگر مابقی نیاز خود را از بیرون تهیه کنند هم می‌گویند قاچاق بوده است. دبیر انجمن صنفی صنایع بیسکویت، شیرینی و شکلات در پایان در پاسخ به سوالی درباره میزان افزایش قیمت نیز گفت: در سال گذشته در مقاطعی افزایش ۱۵ و ۳۰ درصدی اعمال شده است. با توجه به این میزان افزایش قیمت مواد اولیه، تولید کنندگان نمی‌توانند محصولات خود را با ضرر بفروشند. در حال حاضر آنها کالاهای خود را در سبد می‌فروشند؛ یعنی برای برخی از آنها ضرر می‌کنند و برای برخی سود می‌کنند تا موازنه برقرار شود اما افزایش قیمت در سال جاری با احتیاط خواهد بود، چرا که افزایش قیمت بی‌رویه نوعی خودزنی است.



وجود دارد.

شیرینی و شکلات، کالای لوکس شد
منازعه‌ای همچنین در پاسخ به سوالاتی درباره وضعیت تقاضا در این بازار اظهار کرد: محصولات ما یک کالای لوکس است که در سبد مصرفی مردم نیست و اولویت سوم و چهارم مصرف‌کنندگان است؛ بنابراین هرچه قدرت خرید مردم کاهش یابد تقاضا برای مصرف این محصولات کاهش پیدا می‌کند. در حال حاضر نیز مردم عموماً به دنبال تامین کالاهای اساسی هستند و اگر پول اضافی داشته باشند شیرینی و شکلات هم تهیه می‌کنند. البته در رابطه با کاهش تقاضا، شیوع ویروس کرونا، گرانی و تورم نیز مزید بر علت شده است. **افزایش سرسام آور قیمت مواد اولیه**
به گفته وی قیمت مواد اولیه در سال‌های

تحریم‌های داخلی بلای جان تجهیزات پزشکی!



آن است که دولت استفاده از خرد جمعی را بر تصمیم گیری های پشت درهای بسته ترجیح دهد و سازوکار های لازم برای مشارکت روزافزون انجمن‌های تخصصی را فراهم کند.

اهمیت پرداخت مطالبات

در ادامه جلیل سعیدلو، نائب رئیس انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان تجهیزات پزشکی به بررسی برخی مشکلات صنعت تجهیزات پزشکی از جمله تاخیر در پرداخت مطالبات پرداخت و تأکید کرد: حمایت واقعی از تولید زمانی رخ می دهد

نوسان در بازار رمزارزها بسیار شدیدتر از بازارهای دیگر

به گفته یک فعال حوزه رمزارز و بلاک‌چین، اگرچه روند کلی بیت‌کوین همواره صعودی بوده است، اما بازار رمزارزها نوسانات بسیاری دارد و افرادی که می‌خواهند در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند، باید پولی را وارد این بازار کنند که تحمل از دست دادنش را دارند. یاشار راشدی در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه ورود به هر بازار مالی دانش و مطالعه می‌خواهد و همراه با ریسک است، اظهار کرد: اگر افراد به بورس ایران هم بدون دانش وارد شوند، ممکن است دارایی خود را از دست بدهند. اما در بازار رمزارزها نوسانات بسیار شدیدتر از بازارهای دیگر است، با سرعت زیادی رشد می‌کند و با سرعت زیادی هم ممکن است ارزش خود را از دست بدهند.

وی ادامه داد: یک سال پیش قیمت بیت‌کوین بین ۷۰۰۰ تا ۱۰ هزار دلار نوسان داشته، الان روی ۳۵ هزار دلار است. اگرچه بیت‌کوین نسبت به یک سال گذشته رشد بسیار خوبی داشته اما در یک ماه گذشته نسبت به قله و بیشترین قیمت تاریخی‌اش، ریزش کرده است.

با وجود این، روند کلی بیت‌کوین همواره صعودی بوده است، به این صورت که حتی اگر افراد در بیشترین قیمت اقدام به خرید کردند، بعد از چند سال و در درازمدت، قیمت نسبت به قله قبلی چند برابر شده است.

این فعال حوزه رمزارز و بلاک‌چین با بیان اینکه بازار رمزارزها در کوتاه‌مدت ممکن است ریزش داشته باشد و افرادی که در قله خرید کرده‌اند، متضرر شوند، افزود: افرادی که می‌خواهند در این زمینه سرمایه‌گذاری کنند باید به چند نکته توجه کنند؛ اول اینکه قبل از اینکه وارد این حوزه شوند، ابعاد مختلف آن را کاملاً مطالعه کنند، از جمله ابعاد فنی، بحث‌های امنیتی و روش‌های نگهداری رمزارزها. همچنین درباره بازار رمزارزها و بحث‌های مالی مطالعه کنند، ریزش‌ها و صعودهای قبلی را بررسی کنند و در این زمینه دانش خود را بالا ببرند.

راشدی همچنین خاطرنشان کرد: نکته دوم اینکه بازار رمزارزها ریسک زیادی دارد. اگر افراد می‌خواهند در این حوزه سرمایه‌گذاری کنند، نباید سرمایه‌ای باشد که اگر از دست رود، باعث اختلال در زندگی روزمره‌شان شود. باید پولی را وارد این بازار کنند که تحمل از دست دادنش را دارند. اگرچه ممکن است این سرمایه صفر نشود، اما بازار نوسانات زیادی دارد و ریسک از دست دادن پولشان وجود دارد.

ادامه فرایند امکان خرید ملک از بورس کالا

عرضه ملک در بورس کالا درحالی به نخستین سالگرد خود نزدیک می شود که قرار است این بازار به زودی میزبان عرضه سه قطعه زمین باشد. به گزارش ایسنا، زمزمه راه اندازی بورس املاک، مستغلات و امتیازات از تیرماه سال گذشته به گوش می رسید و ۲۹ مردادماه سال ۱۳۹۹ نیز اولین معامله ملک در تاریخ بورس از طریق این بازار انجام شد.

بدین صورت که شرکت عمران شهر جدید پردیس یک باب واحد تجاری را پس از پذیرش در بازار فرعی بورس کالای ایران با قیمت پایه یک میلیارد و ۶۳ میلیون تومان عرضه کرد و به فروش رساند.

پس از آن ملک تجاری بانک اقتصاد نوین (کرمان) در ۲۵شهرپور و زمین بانک اقتصاد نوین (بندرعباس) در ۲۶شهرپورماه در بورس کالا عرضه شدند.

همچنین نهم آذرماه وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در راستای برنامه فروش املاک مازاد خود، یک قطعه زمین محصور شده واقع در شهرستان دماوند را به قیمت پایه ۱۳۰ میلیارد ریال در بورس کالای ایران روی میز فروش گذاشت.

در این راستا، به زودی سه قطعه زمین روی تابلوی بورس کالا می رود که البته پس از پذیرش یک قطعه زمین ۱۵ هزار متری در مازندران متعلق به آستان قدس رضوی و همین طور هفت باب واحد تجاری شرکت عمران شهر جدید هشگرد در بورس کالا این بار نوبت به پذیرش سه قطعه زمین در اردبیل رسیده است.

مشخصات سه ملک جدید

پلاک ثبتی یکی از این زمین ها ۴۶۶۵/۱۵۶۳۰ و پلاک ثبتی دو زمین دیگر ۴۲۶۸ و ۵۷۷۸ هستند و تمامی آنها کاربری مسکونی دارند.

مساحت عرصه و عیان در زمین به پلاک ثبتی ۵۷۷۸ بالغ بر ۱۴۲.۵ و واقع در اردبیل، خیابان امام (ره)، مابین چهارراه امام و میدان شریعتی، روبروی بانک رفاه کارگران و انتهای کوچه ین بست بوده که به صورت یکجا در بورس کالا عرضه و به فروش خواهد رسید. براساس اطلاعات امیدنامه این زمین گویدرداری شده است.

مساحت عرصه و عیان زمین به پلاک ثبتی ۴۲۶۸ بالغ بر ۲۸۲.۳ و واقع در اردبیل، خیابان امام (ره)، مابین چهارراه امام و میدان شریعتی، کوچه شهید آذروش بوده که به صورت یکجا در بورس کالا عرضه و به فروش خواهد رسید. براساس اطلاعات امیدنامه این زمین نیز گویدرداری شده است.

در آخر مساحت عرصه و عیان زمین به پلاک ثبتی ۴۶۶۵ بالغ بر ۳۴۴.۶ و واقع در اردبیل، خیابان امام (ره)، مابین چهارراه امام و میدان شریعتی، روبروی بانک رفاه کارگران بوده که به صورت یکجا در بورس کالا عرضه و به فروش خواهد رسید. براساس اطلاعات امیدنامه این زمین نیز گویدرداری شده است.

بر اساس این گزارش، مکانیزم کشف نرخ و انتخاب خریدار در بورس کالا بدین نحو است که در روز عرضه یک حراجی برگزار می شود و در آن کارشناسان یک کف قیمتی برای ملک در نظر می گیرند و خریداران بر اساس قیمت پایه با یکدیگر به رقابت می پردازند و در نهایت بالاترین قیمت براساس قوانین به ثبت می رسد و فردی که بالاترین قیمت را اعلام کرده باشد به عنوان مالک حقیقی ملک معرفی می‌شود.

اگر فرد خریدار نتواند مبلغ در نظر گرفته شده را تا تاریخ سر رسید پرداخت کند طبق قوانین بورس کالا شده مشمول جریمه خواهد شد.

ایجاد اشتغال میلیونی با تشکیل بخش خصوصی واقعی!

یک کارشناس حوزه کار با بیان اینکه ظرفیت استخدام در حوزه دولت محدود است، می گوید: برای ایجاد اشتغال میلیونی در کشور راهی جز مشارکت مردم، تشکیل بخش خصوصی و واگذار کردن اقتصاد توسط دولت نداریم.

حمید حاج اسماعیلی در گفت و گو با ایسنا، ایجاد اشتغال میلیونی در کشور را نیازمند رفع موانع موجود دانست و گفت: در حال حاضر باید موانع بزرگی که در مسیر ایجاد اشتغال است از میان برداریم چرا که برخی از این موانع ساختاری است و در کوتاه مدت امکان رفع آنها وجود ندارد و باید اقدامات اساسی طی چند سال برای رفع این موانع صورت بگیرد. وی به موانع پیش روی اشتغال در کشور اشاره کرد و گفت: در حال حاضر اقتصاد ایران یک اقتصاد دولتی و خدماتی است که مانع جدی و بزرگی در مسیر افزایش ظرفیت های اشتغال کشور به شمار می رود؛ بنابراین اقتصاد کشور حتما باید از درآمدهای نفتی و سیطره دولت جدا شود و بخش خصوصی واقعی با مشارکت مردم در حوزه اقتصاد شکل بگیرد. حاج اسماعیلی با بیان اینکه بدون توسعه بخش خصوص در ایران امکان ظرفیت سازی اشتغال ممکن نیست، افزود: در حال حاضر ظرفیت‌های استخدام در دایره دولت محدود است و امکان اینکه ما بتوانیم بیش از یک میلیون شغل در سال برای کارجویان ایجاد کنیم وجود ندارد لذا برای اینکه جمعیت بزرگ بیکاران که بالغ بر پنج میلیون نفر است را به کار برگردانیم راهی جز مشارکت مردم در حوزه اقتصاد و تشکیل بخش خصوصی واقعی نداریم به همین منظور در گام نخست دولت باید اقتصاد و تصدی های خود را واگذار کند.

به گفته این کارشناس حوزه کار، بدون تلاش برای مقررات زدایی و چابک سازی و شفاف سازی قوانین گسترده و پیچیده بازار کار، امکان بهبود فضای کسب و کار در کشور غیرممکن است.

وی در پایان بر لزوم حذف بوروکراسی های اداری و پیچیده از مسیر پیش روی کارآفرینان، تولیدکنندگان و کارفرمایان تأکید کرد.

مطهری:

اولین جام ۱۴۰۰ را در تهران نگه می‌داریم



مربی تیم فوتبال پرسپولیس می‌گوید این تیم در ۲۶ روز آینده بازی‌های سختی پیش رو دارد.

به گزارش ایسنا، حمید مطهری ظهر شنبه در نشست خبری پیش از دیدار تیمش برابر تراکتور در سوپرجام اظهار کرد: فردا یک تک بازی نیست. این بازی‌ای است که دو تیم، قهرمان دو جام شده‌اند. تراکتور قهرمان جام حذفی و پرسپولیس قهرمان یک جام سنگین‌تر یعنی لیگ برتر شده است. به نظر من این بازی بسیار بزرگی است و این بازی قهرمان قهرمانان را مشخص می‌کند. تراکتور برای ما تیمی قابل احترام است و قهرمان حذفی شده‌اند اما ما پرسپولیس هستیم که بازیکنانمان فوتبال سطح بالا بازی می‌کنند. بازیکنان ما فوتبال خوب و شاوروی بازی می‌کنند. ما به این بازیکنان اعتقاد داریم.

شهره موسوی:

از مشاوران خارجی برای تیم‌های ملی فوتبال زنان استفاده می‌کنیم

در حوزه زنان را انتخاب کنیم. درصدد شناخت آن‌ها هستیم و مکاتبات اداری و بین‌المللی این امور را به‌زودی انجام خواهیم داد. موسوی همچنین از حضور مربی بدنساز برای تیم‌های ملی زنان خبر داد و گفت: بازیکنان تیم ملی در هر سه رده از آمادگی جسمانی پایینی برخوردار هستند. در تورنمنت بلاروس به این موضوع کاملاً واقف شدم که بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما آمادگی جسمانی پایین بازیکنان است. پیشنهاد دادیم در کنار هر سه تیم

نایب رئیس زنان فدراسیون فوتبال از حضور مشاوران خارجی در تیم‌های ملی فوتبال زنان خبر داد.

به گزارش ایسنا، شهره موسوی در مورد حضور مشاوران خارجی در تیم‌های ملی فوتبال زنان گفت: قصد داریم برای تقویت سرمربیان تیم‌های ملی فوتبال از مشاوران خارجی استفاده کنیم و این را در دستور کار قرار داده‌ایم. با توجه به نگاه جدید فدراسیون فوتبال به زنان می‌خواهیم بهترین مشاوران خارجی

طلبکاران دنبال حکم جلب بازیکن استقلال!

به دلیل آنچه عدم تادیه چک‌های انتقال بازیکن سابق شهرخودرو به استقلال تهران اعلام شده، گفته می‌شود طلبکاران برای گرفتن حکم جلب مدافع استقلال اقدام کرده‌اند. به گزارش ایسنا، بجران مالی در باشگاه استقلال به اوج خود رسیده و به نظر می‌رسد که مدیران این تیم کار سختی برای حل مشکلات آبی‌پوشان پایتخت دارند. پس از آنکه فرشید اسماعیلی تمرینات استقلال را تحریم کرد و فرهاد مجیدی، سرمربی آبی‌پوشان از وضعیت نابسامان تیمش انتقاد کرد، حالا شنیده می‌شود که طلبکاران دنبال حکم جلب حسین مرادمند، مدافع استقلال هستند.

حسین مرادمند در حالی تابستان سال ۱۳۹۹ از باشگاه شهرخودرو راهی استقلال شد که هنوز با این باشگاه مشهودی قرارداد داشت، طبق توافقات اولیه طرفین، قرار شد مرادمند کل پول رضایت‌نامه را با چک شخصی خود به شهرخودرو بپردازد و ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از این مبلغ را در ۳ قسط در پاییز و زمستان ۱۳۹۹ از استقلال وصول کند، اتفاقی که ظاهراً با بدقولی مدیران استقلال روبرو شده و تا امروز با گذشت ۶ ماه از آن زمان پولی بابت این انتقال پرداخت نشده و در نتیجه چک‌های شخصی و بی‌پشتوانه این بازیکن اکنون برایش دردسر درست کرده است.

از آنجایی که چک‌های شخصی حسین مرادمند خرج شده، دارندگان این چک‌ها به دلیل عدم وصول مبلغ آن، به دنبال گرفتن حکم جلب هستند و این موضوع توسط طلبکاران و نزدیکان باشگاه شهرخودرو به بازیکن استقلال اعلام شده است. گفته می‌شود که حتی مرادمند خوش‌شانس بوده که پیش از ممنوع‌الخروج شدنش، به همراه کاروان استقلال راهی عربستان شد تا در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا حضور یابد، چرا که با طی مراحل قضایی و در نتیجه همین پرونده پاسپورت مرادمند پس از ورود به ایران ضبط شده است.

البته همان زمان با وعده‌های مدیریت استقلال این بازیکن موفق شد تنها چند هفته از طلبکاران فرصت بگیرد اما حالا گفته می‌شود با جدی‌تر شدن ماجرا احتمالاً به زودی و شاید پیش از بازی استقلال و پدیده، این بازیکن با مشکلاتی از جمله بازداشت مواجه شود.

هرچند باشگاه استقلال به تازگی با صدور بیانیه‌ای اعلام کرده، ورشکسته نیست اما باید دید که مددی، مدیرعامل باشگاه استقلال چگونه می‌خواهد با تأمین بودجه، مشکلات مالی این باشگاه و ماجرای چک‌های مرادمند را حل کند.

مدارک و مستندات پرونده مرادمند نزد ایسنا محفوظ است و در صورت لزوم منتشر خواهد شد.

سهمیه بدون صاحب در وزن دختر وزنه‌بردار ایران به اتریش رسید

یک سهمیه المپیک باقی مانده دسته فوق سنگین وزنه‌برداری زنان به قاره اروپا رسید. به گزارش ایسنا، پس از توزیع سهمیه‌های المپیک در وزنه‌برداری، مشخص شد که پریسا جهانفکریان از ایران در دسته +۸۷ کیلوگرم این شانس را داشته که برای کسب سهمیه تلاش کند اما در نهایت این شانس از دست رفت.

در این وزن یک سهمیه دیگر باقی مانده بود چون قاره آفریقا هیچ نماینده‌ای در دسته +۸۷ کیلوگرم زنان نداشت و سهمیه قاره آفریقا بدون صاحب بود. فدراسیون جهانی اعلام کرد که در مورد این سهمیه تصمیم‌گیری می‌کند که اکنون مشخص شد این سهمیه به قاره اروپا رسیده است.

سارا فیشر، وزنه‌بردار اتریش این سهمیه باقی مانده را به دست آورد.

هشت وزنه بردار اول رنکینگ هر وزن به همراه بهترین نفرات هر قاره سهمیه گرفتند. پیش از این نماینده بلژیک سهمیه بهترین وزنه‌بردار اروپا را گرفته بود و اکنون نماینده اتریش هم اضافه شد.

ایران در المپیک توکیو تنها دو وزنه‌بردار در بخش مردان دارد که علی هاشمی و علی داودی در دسته‌های ۱۰۹ و +۱۰۹ کیلوگرم به رقابت می‌پردازند.

نهمی شاملی کازرون در هندبال باشگاه‌های آسیا با تنها یک برد

فتحتی‌زاده بهترین بازیکن زمین شد

تیم هندبال نیروی زمینی شهید شاملی کازرون با تنها برد مقابل اوزبک ازبکستان در رده نهم جام باشگاه‌های آسیا ایستاد.

به گزارش ایسنا، تیم هندبال نیروی زمینی شهید شاملی کازرون در آخرین دیدارش در مسابقات جام باشگاه‌های مردان آسیا مقابل تیم اوزبک ازبکستان قرار گرفت و توانست این بازی را با حساب ۳۳ بر ۱۷ به سود خود به پایان ببرد و در رده نهم این مسابقات قرار گیرد. بهشاد فتحتی‌زاده بهترین بازیکن این دیدار انتخاب شد.

تیم نیروی زمینی شهید شاملی کازرون با تعداد کم بازیکن و با ترکیب مجتبی حیدریور، محمد صفری، محمد ایوبی، مهرا نرهنما، کاظم جمعه پورزاده، رضا شجاعی، محمدرضا اورهای، بهشاد فاتحی، محمد قاسمی، فرزاد رستمی، علی کوه‌زاده، علی رحیمی و یونس دبیبی و سرمربیگری مهدی آزاد منجیری در این مسابقات حاضر شد.

شاملی در مرحله مقدماتی این مسابقات مقابل تیم‌های النجیمیه بحرین، السالمیه کویت، المظهر عربستان و العربی قطر شکست خورد و در رده پنجم گروه **A** ایستاد. برد مقابل نماینده ازبکستان در مرحله اصلی مسابقات تنها امتیاز شاملی در این مسابقات بود.

مسابقات هندبال جام باشگاه‌های مردان آسیا با حضور ۱۱ تیم از ۲۲ خرداد به میزبانی جده عربستان آغاز شد و ۳۱ خرداد با برگزاری مرحله فینال به پایان خواهد رسید. ایران در این مسابقات دو نماینده دارد که شاملی در رده نهم قرار گرفت و مس کرمان تا ساعتی دیگر برای کسب عنوان پنجمی باید مقابل نماینده عربستان به میدان برود.

تکلیف سهمیه‌های باقی مانده پارالمپیک امروز مشخص می‌شود

سرپرست کاروان ایران در بازی‌های پارالمپیک توکیو گفت: تکلیف دو سهمیه باقی مانده در رشته‌های دوچرخه سواری و دوومیدانی ناینپایان و کم‌بینایان برای اعزام به بازی‌های پارالمپیک توکیو امروز (یکشنبه ۳۰ خرداد) مشخص خواهد شد.

هادی رضایی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت اعزام دو ورزشکار دوومیدانی کار ناینپا پس از انجام رکوردگیری و یک سهمیه در دوچرخه سواری معلولان اظهار کرد: در حال حاضر اعزام ۵۹ ورزشکار به بازی‌های پارالمپیک توکیو قطعی شده و وضعیت اعزام دو ورزشکار دیگر در دوومیدانی ناینپایان و کم‌بینایان و دوچرخه سواری باقی مانده امروز (یکشنبه ۳۰ خرداد) پس از جلسه با رییسان این دو فدراسیون در محل کمیته ملی پارالمپیک و بررسی رکوردها، مشخص خواهد شد.

او در پاسخ به این پرسش که با توجه به این‌ که هر دو دوومیدانی‌کار ناینپا و کم‌بینا در رکوردگیری موفق به کسب رنکینگ اول و سوم جهان شدند، آیا امکان اعزام هر دو ورزشکار به توکیو وجود دارد یا خیر؟ افزود: هنوز اعزام هیچ کدام از ورزشکاران در دوومیدانی و دوچرخه سواری به توکیو قطعی نشده و پس از بررسی رکورد آن‌ها در این جلسه، مشخص می‌شود که آیا با همان ۵۹ ورزشکار در بازی‌ها شرکت خواهیم کرد یا نقرات دیگری به فهرست اضافه می‌شوند. البته در دوومیدانی ناینپایان و کم‌بینایان از بین مهدی اولاد و نورمحمد اروخی در صورت تأیید کمیته ملی پارالمپیک، تنها یک ورزشکار در لیست نفرات اعزامی به توکیو قرار خواهند گرفت.

رضایی تصریح کرد: درست است لیست نفرات اعزامی را به مسوولان کمیته برگزاری اعلام کردیم اما تا زمان اعزام کاروان به بازی‌های پارالمپیک وضعیت ورزشکاران اعزامی مورد بررسی قرار خواهد گرفت و اگر ورزشکاری افت رکورد داشته باشد یا دچار آسیب دیدگی شود و یا این که در بحث رعایت پروتکل‌های بهداشتی کوتاهی کند، اسم وی از لیست نهایی خط خواهد خورد. سرپرست کاروان ایران در بازی‌های پارالمپیک توکیو همچنین درباره زمان معرفی پرچمدار کاروان، گفت: در بازی‌های پارالمپیک توکیو دو پرچمدار زن و مرد خواهیم داشت که در اولین جلسه هیات اجرایی کمیته ملی پارالمپیک که اوایل تیرماه برگزار می‌شود، معرفی خواهند شد. وی در پایان پیرامون این پرسش که آیا مابقی بودجه کمیته ملی پارالمپیک واریز شد یا خیر؟ افزود: متأسفانه هنوز واریز نشده و همچنان منتظر واریز بودجه از سوی خزانه دولت هستیم.

مرحله بعد صعود کردند کار فوق‌العاده‌ای بود. تبریک ویژه به بازیکنان خودمان می‌گویم که نقش ویژه‌ای داشتند. درست است که در بازی‌های تیم ملی دو بازیکن ما آسیب دیدند اما مشکلی نیست و با توجه به تمرین امروز تصمیم می‌گیریم از کدام بازیکنان‌مان استفاده کنیم.

وی درباره غیبت رادوشوویچ هم گفت: رادوشوویچ گلر دوم تیم ما بوده و تا اینجا هم زحمت کشیده اما ما به عنوان مربی و بازیکنان باید به عنوان افراد حرفه‌ای به باشگاه متعهد باشیم و باشگاه هم به ما متعهد باشد. فکر می‌کنم موضوع بزرگی نباشد و به امید خدا حل خواهد شد.

مطهری در ادامه گفت: برای ۶ بازی پیش رو طراحی خوبی داریم که از یکشنبه شروع می‌شود. از یکشنبه باید مقتدرانه عمل کنیم و جام را به هواداران بدهیم تا در ادامه موفق باشیم. این برد می‌تواند به ما در ادامه مسیر کمک کند و می‌دانیم ما همیشه سعی کردیم کمتر حرف بزینم و بیشتر عمل کنیم و برخلاف برخی دوستان که درباره زمین و زمان و اسپانسر و مدیریت و چیزهای دیگر صحبت می‌کنند ما سرمان در کار خودمان باشد و با صحبت کمتر و کار بیشتر پیش برویم. پس بنابراین سعی می‌کنیم بهترین عملکرد را در ۲۶ روز آینده داشته باشیم چون دوره زمانی خیلی مهمی برای قهرمان شدن در جام حذفی و هم لیگ برتر است.

وی درباره وضعیت جدایی کنعانی‌زادگان هم گفت: شکی نیست که بازیکنان پرسپولیس طرفدار دارند و تیم‌ها به دنبال‌شان هستند، اما الان دوره مهمی از فصل پرسپولیس است و این حرف‌ها کمکی به تیم ما نمی‌کند. ما هم فهرستی به باشگاه نداده‌ایم. باید کار را پیش ببریم و الان حرفه‌ای نیست درباره این مسائل صحبت کنیم.

او درباره وضعیت مصدومیت امیری و کامیابی‌نیا هم گفت: به طور قطع روز یکشنبه این دو عزیز را در اختیار نداریم.

شهره موسوی:

یک مربی بدنساز حضور داشته باشد و سیستم بدنی بازیکنان تقویت شود. در مجموع فکر می‌کنم گامی خوب و قوی در حوزه زنان برداشته شده است. با پیگیری‌های عزیز ی خادم اعضای تیم‌های ملی فوتبال بزرگسال و جوانان واکنسینه شدند. به‌زودی این امر برای کادر فنی تیم ملی نوجوانان نیز اتفاق خواهد افتاد که جا دارد یک‌بار دیگر از دکتر نوروزی و کمیته پزشکی فدراسیون تقدیر کنم.

دارنده مدال‌های طلای جهان و برنز المپیک در کشتی آزاد، گفت: امیدوارم دولت بعدی از افراد کاردارن ورزشی در راس ورزش استفاده کند نه اینکه بخواهد ورزش را به دست سیاسی‌ها بدهد.

علیرضا حیدری در گفت‌وگو با ایسنا، درباره ارزیابی خود از ترکیب تیم ملی کشتی آزاد در المپیک توکیو، اظهار کرد: خیلی پیگیر کشتی نیستم اما می‌دانم انتخاب‌ها بر اساس اصولی که قرار بود پیاده شود اجرا نشد. خوب نیست قانونی بگذاریم و آن را اجرا نکنیم. نمی‌توان گفت چون کرونا بوده نتوانستیم قانون انتخابی را پیاده کنیم. دارنده ۶ مدال جهان و المپیک، درباره وضعیت ملی پوشان اعزامی ایران به المپیک توکیو، گفت: هم کشتی گیر هم مربیان و هم فدراسیون کشتی روند خوبی را پیگیری می‌کنند و شرایط تیم های ملی برای حضور در المپیک خوب است. به نظر من سطح المپیک توکیو پایین‌تر از سال های قبل خواهد بود. تیمی جوان و با تجربه در اختیار داریم که می‌توانند نتایج خوبی را برای کشتی ایران رقم بزنند.

وی درباره پیش بینی خود از نتایج نمایندگان ایران در المپیک توکیو، گفت: پیش بینی خاصی نمی‌توانم داشته باشم، اما با وجود کرونا و اینکه بسیاری از کشورها نتوانستند تمرینات

نخستین بازی مهم تراکتور بدون ۳ تفنگدار

چه کسی عصای دست خطیبی می‌شود؟

خطیبی که برای فتح این جام کار سختی را در ورزشگاه آزادی دارد، دست به دامن امیدهای تراکتور شده تا شاید بتواند جانشین مناسبی برای جانشین، این نخستین مصاف تراکتور و واسعی پیدا کند. سرمربی تراکتور باید با دست بسته برای فتح سوپرجام ایران برابر پرسپولیس بجنگند و از لحاظ مهره‌ای، قابل مقایسه با سرخ‌پوشان پایتخت نیست. تنها امیدواری خطیبی و شاگردانش، بازگشت محمدرضا اخباری است تا حداقل خیال خطیبی از دروازه راحت باشد. تراکتور بعد از لیگ قهرمانان آسیا، انسجام تیمی‌اش را از دست داده و به نظر می‌رسد وظیفه اصلی خطیبی، آماده کردن تیمش برای برگزاری



خیلی منظمی داشته باشند، کشتی گیران ایران مدت‌هاست در اردوی تیم ملی هستند و تمرینات خوبی را پشت سر گذاشتند. فکر می‌کنم با این مبارزه نباشد. آمادگی بدنی در حد ۷۰ تا ۸۰ درصد برای حضور در المپیک کافی است و بیشتر تجربه و شرایط روحی یک کشتی گیر است که می‌تواند نقش تعیین کننده ای داشته باشد.

وی ادامه داد: خیلی اوقات نفراتی که بسیار هم آماده بودند نتوانستند نتیجه لازم را بگیرند. بیش تمرینی باعث ناهماهنگ شدن بدن می‌شود و نتیجه معکوس دارد. بدن ورزشکار تا حدی جواب

احتمال آسیب دیدگی، تاثیر مخرب بر شرایط روحی و روانی کشتی گیر دارد. یک کشتی گیر نباید انقدر تمرین کند که به لحاظ روحی آماده مبارزه نباشد. آمادگی بدنی در حد ۷۰ تا ۸۰ درصد برای حضور در المپیک کافی است و بیشتر تجربه و شرایط روحی یک کشتی گیر است که می‌تواند نقش تعیین کننده ای داشته باشد.

این دیدار مهم از لحاظ ذهنی باشد. تراکتور برای فتح سومین جام خود پس از بازگشت به بالاترین سطح فوتبال ایران، باید بتواند هم‌بستگی تیمی خود را حفظ کند که این کاری مشکل به نظر می‌رسد. کاری که معمولاً به روی دوش ۳ تفنگدار تیم یعنی شجاعی، دژاگه و حاجی‌صفی



بود و اکنون هیچ‌کدام از این‌ها در ترکیب تراکتور حضور ندارند. حالا تک ستاره تراکتور، رسول خطیبی است و باید دید سرمربی سرخ‌های آذربایجان با چه ترفندهایی می‌تواند این جام را از دست پرسپولیس و یحیی گل‌محمدی در بیاورد.

عصر مریم
هر که او آگاهتر، جانش فزون
یکشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۰ – ۹ ذی القعدة ۱۴۴۲ – شماره ۷۲۲۱

نشست معرفی مجموعه داستان «شیراز: یک شهر، سی‌ویک داستان» با بررسی پرداختن به شهر شیراز در داستان‌ها به‌صورت مجازی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، کوروش کمالی‌سروستانی در ابتدای این نشست اظهار کرد: در سال ۱۳۶۹ در حین بررسی و تحقیقی در پیوند با داستان و جایزه ادبی و جایزه داستان شیراز به نکته جالبی رسیدیم، اینکه ما به‌جز رمان «سووشون» سیمین دانشور، اثری نداریم که بتواند شیراز را معرفی کند و در شیراز اتفاق افتاده باشد. به همین خاطر، به تاریخ مجموعه اتفاقات ادبیات داستانی رجوع کردیم. در ادبیات داستانی ایران، «شمس و طغرا» نخستین رمان تاریخی در ارتباط با شیراز است و در روزگار حکمرانی آیشخاتون روایت می‌شود. نویسنده این کتاب محمدباقر میرزاخسروی که خود را بیشتر تاریخ‌نگار معرفی می‌کند تا رمان‌نویس، اگرچه وقایع تاریخی پس‌زمینه کم‌رنگی از رمان عشقی و ماجراجی او را تشکیل می‌دهد، در این داستان شمس قهرمان است و زیبارخ رمان که نسبتی از دیالمی می‌برد همراه پدر همراه امیر مغول به شیراز آمده است. در حادثه آتش‌سوزی خانه امیر مغول، شمس دختر امیر، طغری، را نجات می‌دهد و این آغازی است برای عشق آن‌ها. رمان شرح تلاش‌های شمس برای رسیدن به معشوق است و در شیراز روزگار سعدی روایت می‌شود. عاقبت هم شیخ سعدی عاشق و معشوق را برای هم عقد می‌کند.

او افزود: پس از مجموعه «شمس و طغری» تاکنون شیراز خاستگاه رمانی نشده بود. اگرچه نویسندگان بزرگی در داستان کوتاه به شیراز پرداخته‌اند که مجموعه گزیده‌ای از آن‌ها در سال ۷۶ با نام «داستان شیراز» منتشر شد. نسلی شیراز را پیش رو دارند و نسلی پس پشت، نسل اول داستان‌نویسی معاصر دل به شیراز داده است: صادق هدایت، هوشنگ گلشیری، صادق چوپک، امین قیصری، ابراهیم گلستان و سیمین دانشور. نسل دوم نیم‌نگاهی به شهر دارد: ابوتراب خسروی، شهریار مکندنی‌پور، اکبر صحرایی و محمد کشاورز. و نسل سوم گویی شیراز را نمی‌شناسد. این نسل حتی به‌اندازه آگاتا کریستی خانه‌ای در شیراز ندارد. به‌هرروی، آگاتا کریستی در بازگشت از سفر خود به شیراز، از آن دارل که یا شهر دل از آن‌ها نبروده است با آنان دل به شهر نسپرده‌اند، گفت: هنوز شیراز به‌عنوان فرهنگ و شهر ایرانی در رمان ماندگار روایت نشده و داستان‌نویسان و بومی‌نویسان شیراز را کمتر از دیگران دیده‌اند و شیراز در انتظار آفرینش خلق رمان‌ها و داستان‌های کوتاه ارزشمندی است که تاریخ و فرهنگ غنی و کهن این شهر را روایت کند. البته در این

گاه روز	
 اذان صبح طلوع آفتاب اذان ظهر اذان مغرب	
۰۴:۲۶	۰۶:۰۰
۱۳:۰۱	۲۰:۲۲

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی - فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی

سردبیر: اسماعیل عسلی

ISSN: 1557- 2008

رتبه: ۴۳

امروز

▲ ۲۲ ▲ ۳۹

صاف تا کمی ابری دربعدازظهر وزش باد

جای خالی شیراز

در آن‌ها همچون شخصیتی داستانی عمل کرده است.

او افزود: هدف من از طراحی این مجموعه جلب توجه داستان‌نویسان به مکان داستانی بود و خوشبختانه همین‌طور شد. بسیاری از معمارانه و مضمًا، شیراز باغ و گل، شیراز سنت‌ها و فرهنگ مردم، شیراز دیروز، امروز، فردا. کمالی سروستانی در ادامه بیان کرد: آن‌چه از هر سو بر ادبیات جهان سایه افکنده آن است که شهرهای جهان با ادبیات آن پیوند ناگسستنی پیدا کرده‌اند، سن‌پترزبورگ با داستایفسکی و تالستوی، پاریس با همینگوی و ویکتور هوگو، لندن با چارلز دیکنز، نیویورک با پل استر، استانبول با اورهان پاموک و بسیاری دیگر.

اما شیراز در ادبیات داستانی از پس‌زمینه‌ها جلوتر نیامده است و این شهر پرعشوه و کرمه، پرعرفان و ایمان، پر تاریخ و حرمان، پرآبد و هنر، در انتظار نویسندگان خلاقى است که آن را از پس‌زمینه به زمینه آورند.

او در پایان گفت: در واقع، به سبب این نگاه و تنک‌مایه کارنامه داستان و رمان‌نویسی شیراز بود که در مجموعه معاونت فرهنگی شهرداری طرحی ارائه شد و از محمد کشاورز خواسته شد که به آفرینش داستان‌های کوتاه درباره شیراز دامن بزند و با نویسندگان مختلفی تماس بگیرد و به آن‌ها سفارش بدهد که در مورد شیراز، جغرافیای شیراز، فرهنگ شیراز و اتفاقات شیراز با نگاهی به مکان، به کالبد و جغرافیای داستان‌های کوتاهی بنویسد. خوشبختانه با این کار سترگ برآمدند و نویسندگان برجسته امروز ایران در این مجموعه داستان‌هایی را روایت کردند که بر کارنامه داستان‌نگاری شیراز افزوده است. کارنامه‌ای که حالا حرفی برای گفتن دارد و امید است که این روند آغاز شده تداوم پیدا کند و هم بر شمار داستان‌های کوتاه افزوده شود و هم رمان‌هایی تازه خلق شود و بر اساس آن‌ها فیلم‌نامه‌ها و تئاترهایی شکل بگیرد.

در ادامه این نشست، محمد کشاورز، گردآورنده کتاب نیز بیان کرد: هنگام جمع‌آوری مجموعه داستان «شیراز: یک شهر، سی‌ویک داستان» عنصر مکان را اصل گرفتیم و از نویسندگان خواستیم درباره فضای فکری و فرهنگی شیراز داستانی بنویسند. همچنین، داستان‌هایی را انتخاب کردیم که دارای این فضا و جغرافیا یا تبلور فرهنگی این مکان باشند. این مجموعه شامل ۳۱ داستان درباره شیراز است و در کنار داستان‌های نو چهار داستان از نویسندگان کلاسیک‌تر ایران مثل صادق هدایت، صادق چوپک، سیمین دانشور و رسول پرویزی انتخاب کردیم که داستان‌هایشان در اوایل این قرن منتشر شده است. این نویسندگان صاحب‌نام در این آثار انتخابی فضای شیراز، جغرافیای شیراز یا بعضی از مکان‌های معروف شیراز را به زیبایی به‌کار گرفته‌اند و عنصر مکان

تلف سروستی‌های عصر مرد م:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲ هاشمی کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۱۴۹۸ کیودی بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۴۰۵ رستنی خوزستان ۰۹۲۳۲۹۰۴۸۸۷ هلالی

نشانی: شیراز - قصد شت - چهارراه ملاصدرا - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۳۳۳۰۳۳۲۰-۳۳۳۰۳۸۳۰- تلفن‌سازمان آگهی‌ها: ۰۱-۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۰۳۳۵۹۶۱۰

WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@Gmail.com asremardom

بر پیشواست که به مردمان تحت حکومتش، حدود اسلام و ایمان را بیاموزد.

امام علی (ع)

زحمت را کشیده و سی‌واندی داستان جمع‌آوری کرده است. احتمالاً داستان‌های بیشتری بوده اما به دلایلی در کتاب نیامده است که جای بحث آن این‌جا نیست. آنچه مهم است، این‌که شهرهای بزرگ ادبی دنیا در آثار ادبی نمود پیدا کرده و می‌کنند چنان‌که شیراز نمود پیدا کرده و ما از صادق هدایت و بزرگ علوی تا داستان‌نویسان امروز شیراز را در آثار نویسندگان می‌خوانیم. همچنین، آن تصویری که از شیراز هست و آن انعکاس و تأثیری که شیراز به‌عنوان بستری فرهنگی بر این نویسندگان و شاعران گذاشته است. از این منظر، شیراز مرکزیت فرهنگ امروز زبان فارسی هم محسوب می‌شود. نه فقط به دلیل حضور نویسندگان و شاعرانی مثل سعدی و خافض، بلکه البته متفکرانی که در این آب‌وخاک بالیده‌اند، مثل شیخ روزبهان بقلی‌فسایی، ملاصدرا و دیگران. تعدد چهره‌هایی که در این آب‌وخاک بالیده‌اند

شیراز را در مقام شهر و بستر فرهنگی مهمی در ادبیات ما بازتاب داده است. لزوم گردآوردن مجموعه‌ای از داستان‌های نویسندگان معاصر، نویسندگانی که از بعد مشروطه تا‌به‌حال مکان داستان‌شان شیراز بوده است، وجود دارد و کار جذابی می‌تواند باشد. محمد کشاورز با گردآوری این داستان‌ها مجموعه قابل‌توجهی را برای ادبیات معاصر ما مهیا کرده است.

امین فقیری نیز در بخشی از سخنان خود درخصوص داستانش در مجموعه «شیراز: یک شهر، سی‌ویک داستان» اظهار کرد: طرح داستان «کوه برقی» از مدت‌ها قبل در ذهن من بود، ولی هر آن مسائل باعث می‌شد که نوشتن این داستان به تعویق بیفتد. مثلاً تکه‌هایی از رمان یا داستان کوتاه دیگری جای این را می‌گرفت و باعث می‌شد که نوشتن «کوه برقی» به عقب بیفتد. البته از اول من تصمیم نداشتم که نام داستان را «کوه برقی» بگذارم. وقتی داستان پیش رفت و جلو و جلوتر آمد فهمیدم که هیچ اسمی کلی‌تر و بهتر از این اسم نیست. وقتی هنوز ساختمان‌سازی این‌قدر پیشرفت نکرده بود، کوه برقی که امروزه به نام دراک خوانده می‌شود می‌توانست خودش را بهتر نشان بدهد. بعضی آن را کوه مستقسی می‌دانستند، چون حالت جنازه‌ای داشت که شکم آن بزرگ بود. بعضی دیگر هم می‌گفتند این جسد رضاشاه است که بر زمین افتاده است.

او در ادامه گفت: این داستان از ۶۵ سال پیش شیراز شروع می‌شود و می‌رسد به روزگار امروز و طول زمان را درمی‌نوردد. برای این‌که بتوانم از شیراز قدیم، کوچپس‌کوچه‌ها، بازارچه‌ها و مدرسه‌های آن نام ببرم و فضاسازی بکنم به خاطرات خود رجوع کردم و خیلی از خاطرات خودم، شنیده‌ها و دیده‌هایم را در ذات قهرمان داستان پیاده کردم و این شد که می‌بینید. یکی از خصوصیات کوه برقی این بود که در زمستان وقتی برف می‌آمد، شغل عدای این بود که در قیل‌کنده می‌رفتند چاله‌هایی را که از قبل کنده بودند پر از برف می‌کردند و می‌کوفتند تا فشرده

اولین‌بار در این کتاب چاپ شود. ازاین‌رو قدری محدود شدیم و نتوانستیم از آثار نویسندگان صاحب‌نام این شهر مثل شهریار مندنی‌پور، شهلا پروین‌روح و ابراهیم گلستان استفاده کنیم. امیدوارم این کتاب بتواند حتی برای شهرهای دیگر هم راهگشا باشد تا با توجه به عنصر مکان مجموعه داستان‌هایی منتشر کنند و توجه نویسندگان را به جغرافیایی که در آن زیست می‌کنند جلب بکند و وقایع فرهنگی، اجتماعی، سیاسی جغرافی و مکان خاصی را در ادبیات معاصر بازتاب بدهد.

ابوتراب خسروی نیز سخنان خود را در این نشست این‌گونه آغاز کرد: آن‌چه مورد بحث امروز ما می‌تواند باشد شیراز به‌عنوان شهری فرهنگی است که به‌نوعی بستر فرهنگی محسوب می‌شود، هم در گذشته هم در حال حاضر. گواه من تعدد چهره‌های فرهنگی است که در این آب‌وخاک بالیده‌اند. در ادبیات معاصر ما کثیر شهری داریم که در داستان‌های معاصر نمود پیدا کرده و به‌نوعی بازتاب داشته باشد. بنابراین، حق این بود که این مجموعه گردآوری می‌شد. اصلاً مهم نیست که نویسندگان آن شیرازی باشند. مهم بازتاب عینی شیراز در آثار آن‌ها است.

این نویسنده ادامه داد: محمد کشاورز این

در جلسه انجمن خیرین کتابخانه ساز تصویب شد

کتابخانه های عمومی سیار در فارس راه اندازی می شوند

زحمات خیرین تاکید کرد: توسعه کتابخانه ها در کنار فعالیت های خیرین، به همکاری بخش‌های دولتی و خصوصی و توسعه زیرساختی نیاز دارد.

محمد‌هادی ایمانی، رئیس هیات مدیره شبکه مجمع خیرین استان فارس نیز در این نشست با بیان اینکه کتابخانه سازی و توسعه فرهنگی از حوزه های مورد علاقه من است، گفت: بحث ایجاد کتابخانه سیار برای استان در مجمع خیرین فارس سازدنیال خواهد شد و این طرح را تا به سرانجام رسیدن آن رها نمی کنیم.

ایمانیه در ادامه پیشنهاد انعقاد قرارداد همکاری میان کتابخانه های عمومی استان فارس و دانشگاه های علوم پزشکی را مطرح کرد و گفت: با این همکاری می توانیم، ایجاد کتابخانه در بیمارستان ها و خانه‌های بهداشت در استان را دنبال کنیم.

وی افزود: مردم ما زمان زیادی را در بیمارستان ها و مراکز بهداشتی می گذرانند و ایجاد برنامه های فرهنگی برای این افراد مهم است.

وی اضافه کرد: این طرح می تواند از فارس شروع شود و در تمام کشور الگوی یک طرح موفق خواهد بود.
قریب به ۱۲۰۰ خانه بهداشت زیر نظر دانشگاه علوم پزشکی شیراز فعال است.

ایمانیه در ادامه خواستار همکاری صداوسیما و شهرداری شیراز در انعکاس بیشتر اقدامات خیرین در حوزه کتابخانه ها و تشویق به مشارکت در این

حوزه شد.

دومین جلسه انجمن خیرین کتابخانه ساز استان فارس در سال جاری بر گزار شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی فارس،دومین جلسه‌انجمن خیرین کتابخانه‌ساز استان فارس، با حضور کیوان نیازی مدیرکل دفتر امور اجتماعی استانداری فارس؛ محمد‌هادی ایمانی، رئیس هیات مدیره مجمع خیرین استان فارس و سیروس پاک فطرت مدیرعامل این مجمع، اعضای هیأت مدیره انجمن خیرین کتابخانه ساز و جمعی از خیرین کتابخانه یار فارس با موضوع پیگیری طرح ایجاد کتابخانه های سیار در فارس برگزار شد.

مدیرکل کتابخانه های عمومی استان فارس در این دیدار با اشاره به اینکه کتابخانه های عمومی با همکاری خیرین کتابخانه ساز استان طر‌حی را برای روستاهای استان فارس در دست دارد، گفت: با سرانجام رسیدن این طرح، در قالب خدمات سیار کتابخانه ای، تعدادی از روستای فارس از نعمت کتابخانه برخوردار می شوند.

روح ا..، منوچهری با اشاره به اینکه انجمن خیرین کتابخانه ساز باید پویاتر شود، عنوان کرد: با اتمام دوره هیات مدیره انجمن، انتخابات هیات مدیره خیرین به زودی انجام خواهد شد و برنامه های این انجمن برای توسعه کتابخانه های عمومی دنبال خواهد شد.

کیوان نیازی اردکانی مدیرکل امور اجتماعی استانداری فارس در این نشست با قدردانی از

ایسنا: با هدف تسهیل در ارسال آثار توسط شاعران سراسر کشور، پایگاه اطلاع رسانی کنگره جهانی شعر اهل بیت(ع) در شیراز رونمایی و بخش دریافت آثار، فعال شد.

با راه‌اندازی پایگاه اطلاع رسانی کنگره جهانی شعر اهل بیت(ع) و فعال شدن بخش دریافت آثار این پایگاه، امکان ارسال اثر به بخش مسابقه ملی کنگره جهانی شعر اهل بیت (ع) از طریق سایت و به روشی ساده فراهم شده است.

به گزارش ایسنا، بخش مسابقه ملی کنگره جهانی شعر اهل بیت (ع) توسط شهرداری شیراز و با همراهی و مشاوره حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود.

بخش مسابقه ملی در دو بخش اصلی و ویژه برگزار می‌شود که موضوعات بخش اصلی عبارتند از: «زندگی،



شخصیت و اندیشه حضرات اهل بیت (ع)، جنبه‌های معرفتی فرهنگ حضرات اهل بیت (ع)، سبک زندگی سالم در آینه معارف حضرات اهل بیت (ع)، احادیث و سیره حضرات اهل بیت (ع)، کرامات و فضایل و مناقب حضرات اهل بیت (ع) و

ضمن تریک موفقیت‌های دو کتابفروشی این استان، «کلبه کتاب» در جهرم و «پاتوق کتاب» در شیراز پایتخت کتاب ایران، در طرح کشوری «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» گفت: در این دوره از طرح‌های فصلی، استان فارس بواسطه فروشی معادل یک میلیارد و ۴۱۲ میلیون و ۳۸۶ هزار تومان در رتبه پنجم کشور قرار گرفت. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس با اشاره به اینکه فارس در زمره ۴ استان برتر از نظر شمار کتاب نیز رتبه در خور توجهی کسب کرد، افزود: خوشبختانه



www.shiraz-ahlulbayt-poetry.com/form

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع) در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.

انجام می‌شود.

به صاحبان آثار برگزیده جایزه نقدی نفیس تعلق گرفته و

برای حضور در کنگره، مهمان شیراز؛ سومین حرم اهل بیت (ع)

در ۲۱ تیرماه خواهند بود.