

سازنده مجسمه خواجهی کرمانی
مطرح کرد:

چندوجهی بودن
شخصیت و رندی حافظ،
چالشی بزرگ برای
مجسمه‌سازان

۱۲

محمدرضا گرایی مدال
طلایش را به شهید گمنام
کمپ‌های تیم ملی اهدا کرد

۱۱

تروریست‌های اقتصادی
محمد عسلی

۲

توافق سئول و واشنگتن برای همکاری در خصوص پول‌های بلوکه شده ایران در کره جنوبی

رئیس جمهور در ستاد ملی مقابله با کرونا:
بازگشایی‌ها با برنامه‌ریزی و نظارت
دقیق باشد

رئیس اتاق بازرگانی ایران هشدار داد
خطر تورم سرسام آور
در اقتصاد ایران!

گزارشی از جزئیات محکومیت پرونده
اخلال گران ارزی سال ۹۶
سیف به ۱۰، عراقچی به ۸ و آقاخان
به ۱۳ سال حبس محکوم شدند

معاون وزیر راه و شهرسازی:
خانه‌های طرح جهش تولید با
حداقل قیمت ساخته می‌شود

کارگران توان پرداخت آورده یا
اقساط وام مسکن را دارند؟



نوید راه‌اندازی ۲خط تولید کارخانه آزمایش مروتدشت در پی دستور رئیس‌جمهوری

رئیس شورای هماهنگی مدیران
وزارت نیرو در فارس خبر داد
تحويل ۲۴۵۰ سامانه
خورشیدی به عشایر فارس
تا پایان سال جاری

رئیس جدید سازمان
مدیریت و برنامه ریزی
فارس منصوب شد

مشکلات دامداری‌های
مروتدشت به کارگروه
وزارت خانه می‌رود

وزیر صمت در شهرستان فسا مطرح کرد:
از نظرات صاحب نظران، ذی‌نفعان و
نخبگان دانشگاهی و صنعتی در طرح
آمایش استفاده می‌کنیم

غرق شدن ۱۱ دانش
آموز اندونزیایی در حین
پاکسازی رودخانه

فرمانده نیروی دریایی ارتش:

حمله دزدان دریایی به کاروان تجاری ایران در خلیج عدن دفع شد

نفتکش ایرانی با حمله ۵ قایق دزدان دریایی که
در حقیقت ما آنها را تروریسم دریایی می‌دانیم،
مواجه شد که با اقدام به موقع تکاوران این ناوگروه
و تیراندازی ایدایی آنان قایق‌های مهاجم مجبور به
ترک صحنه شدند و حمله آنها دفع شد.
وی خاطر نشان کرد: با این اقدام به موقع
تکاوران دریایی ارتش، این دو نفتکش به سلامت
از منطقه خلیج عدن عبور کردند و هم اکنون نیز
کشتی‌های خودی و کشتی‌های سایر کشورها در
امنیت کامل در حال عبور از این منطقه هستند و
تاکنون مورد خاصی در این منطقه مشاهده نشده
است.



توضیحات سخنگوی شورای نگهبان درباره قانون
«محرمانه بودن اموال مسئولان»

شخصی و کارشناسی خود را اعلام می‌کنند و این
نظرات، نظرات شورای نگهبان نیست.
طحان‌نظیف درباره اصلاح «قانون انتخابات» گفت: در
مجلس اخیر اصلاح قوانین انتخاباتی در نظر گرفته شد.
اجمالاً بنده اطلاع دارم که در کمیسیون‌های تخصصی
مجلس این موارد بررسی می‌شود. امیدواریم تا انتخابات
بعدی شاهد این اصلاحات باشیم. ما نیز به نوبه خود
اگر ظرفیت کارشناسی و مشورتی داشته باشیم درخدمت
عزیزان قرار دهیم.
وی در پاسخ به سؤالی در ارتباط با تفسیر ماده ۲۹ قانون
تخلفات رانندگی گفت: تفسیر قانون عادی با مجلس
است و ما نمی‌توانیم به مجلس بگوییم چه تفسیری
داشته باشد طبیعتاً ما بررسی می‌کنیم آیا تفسیر خلاف
شرع و قانون اساسی هست یا خیر و در مورد مصلحت
تفسیر، نمایندگان مجلس تصمیم‌گیری می‌کنند.
سخنگوی شورای نگهبان در پاسخ به سؤالی مبنی بر
اینکه آیا شورای نگهبان متوجه تناقض قوه مقننه در
متنوعیت واردات کالاهای خارجی از یک سو و بررسی
طرح واردات خودروهای خارجی از سوی دیگر هست؟
گفت: هر چیزی که به نفع مردم و کشور باشد ما با
آن موافقیم و هر چیزی که منافع ملی را در نظر نگرفته
باشد، ما با آن مخالفیم. درباره اینکه این مساله الان
به سود کشور است یا به ضرر کشور است، من اظهار
نظر نمی‌کنم؛ کارشناسان اقتصادی با نمایندگان مجلس
را دربار می‌کنند. ما فقط از جهت مغایرت‌های شرعی و
قانونی ورود می‌کنیم. طبیعتاً ایرادات و ابهامات را مطرح
می‌کنیم. نسبت به این موضوع همان ابهاماتی که گفتم
را داریم و رفع این ابهامات را تشریح کردیم. اما اینکه این
به مصلحت کشور است یا خیر را کارشناسان اقتصادی
باید بگویند.

اندیشکده راهبردی آدینه در شیراز افتتاح شد

مجموعه اندیشکده آدینه با مشارکت و همکاری
نهاد نماینده ولی فقیه در استان فارس و
امام جمعه شیراز و صداوسیما مرکز فارس
راه اندازی شد که شامل یک استودیوی تخصصی
تولید محتوا ، قرارگاه فضای مجازی و ساختار
اندیشکده برای تبیین راهبردهای فرهنگی و
اجتماعی است.



به گزارش ایرنا ، این اندیشکده روز شنبه با حضور
آیت الله درکام در آیین افتتاح این اندیشکده
گفت: همانگونه که مقام معظم رهبری نیز اشاره
داشته اند، متأسفانه جبهه فرهنگی و رسانه ای
که بتواند با مخاطب عام در سطح جامعه به
ویژه فضای مجازی ارتباط مطلوب برقرار کند و
محتوای فاخر و منطبق با نیاز روز را تولید و در
سطح وسیع منتشر کند.
نماینده مردم فارس در مجلس خبرگان رهبری
در انتها، ضمن تقدیر و تشکر از مشارکت
صداوسیما فارس در راه اندازی این اندیشکده و
مجموعه رسانه ای خاطرنشان کرد: این مجموعه

توافق سئول و واشنگتن برای همکاری در خصوص پول‌های
بلوکه شده ایران در کره جنوبی

به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری یونهپا، هونگ نام کی وزیر دارایی کره
جنوبی و جانت یلن وزیر خزانه‌داری آمریکا در واشنگتن با یکدیگر دیدار و
درباره مسائل اقتصادی دو جانبه و بین‌المللی بحث و تبادل نظر کردند.
بنابر اعلام وزارت دارایی کره جنوبی، دو طرف در این دیدار توافق کردند که
به همکاری با یکدیگر درخصوص پول بلوکه شده ایران در بانک‌های کره‌ای
ادامه دهند.
به گزارش یونهپا، سئول به دنبال آن است که از یک کانال سوئیسی مورد
حمایت واشنگتن در جهت استفاده از بخشی از این پول برای فروش اقالم
بشردوستانه شرکت‌های سوئیسی به ایران استفاده کند.
موضوع پول بلوکه شده ایران در حساب‌های بانکی کره‌ای که بخش عمده
آن به دلیل بدهی نفتی سئول به تهران است، مدتی است که به یک مسئله
مورد مناقشه میان دو کشور تبدیل شده است.



وزیرداری کره جنوبی و وزیر خزانه‌داری آمریکا توافق کردند که درخصوص
دارایی‌های بلوکه شده ایران در کره با یکدیگر همکاری کنند.



رئیس جدید سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس منصوب شد
با حکم معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور «احمد علی افکاری» رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی ...



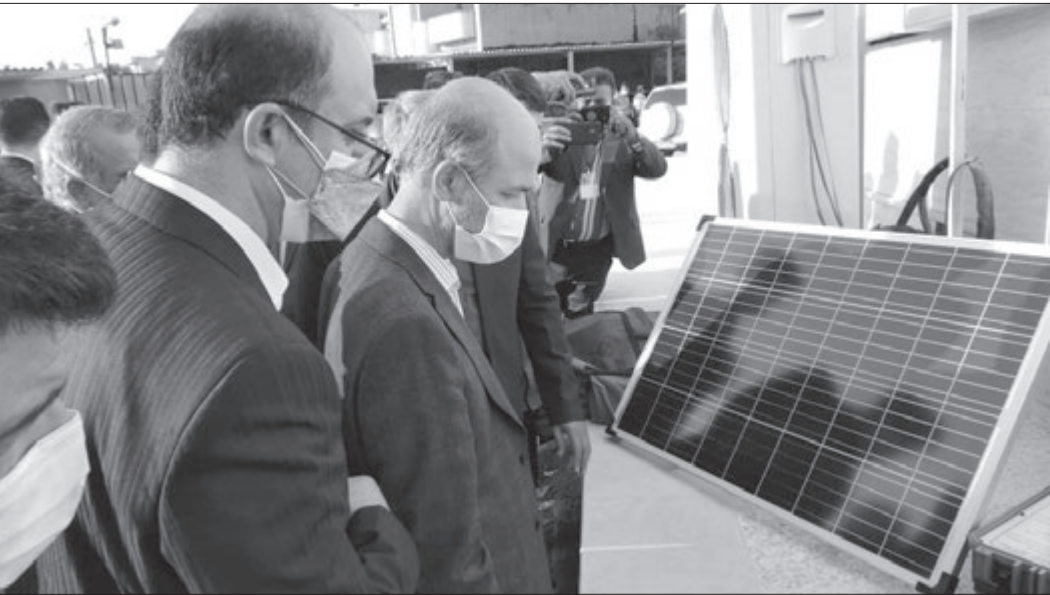
مشکلات دامداری‌های مرودشت به کارگروه وزارت خانه می‌رود
مدیر جهاد کشاورزی شهرستان مرودشت گفت: مسائل و مشکلات بیش از پانصد دامداری نیمه صنعتی در شهرستان مرودشت به منظور ...



تحويل ۲۴۵۰ سامانه خورشیدی به عشایر فارس تا پایان سال جاری
وزیر نیرو در ادامه برنامه سفر به استان فارس، از سامانه‌های خورشیدی عشایری بازدید کرد ...

رئیس شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در فارس خبر داد

تحويل ۲۴۵۰ سامانه خورشیدی به عشایر فارس تا پایان سال جاری



عصر مردم:
وزیر نیرو در ادامه برنامه سفر به استان فارس، از سامانه‌های خورشیدی عشایری بازدید کرد.
"احمدرضا خسروی"، رئیس شورای هماهنگی مدیران وزارت نیرو در استان فارس گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۸۹۶ سامانه خورشیدی قابل حمل به عشایر استان فارس تحویل شده و ۵۵۴ دستگاه دیگر از این سامانه‌ها نیز تا پایان سال جاری، تحویل خانوارهای عشایر غبور فارس خواهد شد. مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق استان افزود: در حال حاضر تمامی روستاهای بالای ۱۰ خانوار استان از نعمت برق برخوردار هستند و تلاش می‌شود تا پایان سال جاری خانوارهای عشایر بیشتری از نعمت روشنائی برخوردار شوند. این مقام مسئول ادامه داد: اعتبار هزینه شده برای این تعداد سامانه تحویل شده، بیش از ۱۸۹ میلیارد ریال به طور تقریبی ۹۰ درصد هزینه هر سامانه توسط دولت و ۱۰ درصد توسط متقاضی عشایری تامین شده و تمامی مراحل نیازسنجی، طراحی، الگوی ساخت و تعیین مشخصات فنی این سامانه تحت نظارت و راهبری دفتر برق روستایی شرکت توانیر و توسط کارشناسان و متخصصان این شرکت انجام شده است. گفتنی است، در این طرح هر خانوار عشایری با در اختیار داشتن یک پنل خورشیدی کوچک سبک و قابل حمل می‌تواند به راحتی برق مورد نیاز خود را برای روشن کردن چهار لامپ کم مصرف و شارژ انواع تلفن همراه، چراغ قوه و رادیو، تامین نماید.

سیزدهمین کنگره قلب خاورمیانه در شیراز برگزار می‌شود

دستاوردهای علمی می‌پردازند
به گفته این مقام مسئول در این کنگره تمامی حوزه‌های علمی قلب و عروق حاضر خواهند بود این در حالی است که شاهد هسثیم تمامی مراکز علمی دانشگاهی کشور نظیر شیراز، تهران، تبریز، مشهد و علوم پزشکی ایران در این کنگره حاضر هستند.
او در ادامه یادآور شد: دوازده دوره این کنگره برگزار

کرد از این رو این کنگره‌ها به صورت وینار برگزار می‌شود
وی اضافه کرد: کاهش هزینه‌های اجرایی برای شرکت کنندگان و برگزار کنندگان از جمله دکتر محمد جواد زیبایی نژاد رئیس مرکز تحقیقات قلب و عروق علوم پزشکی شیراز صبح شنبه در نشست خبری بیان کرد: به علت شیوع ویروس کرونا روند برگزاری کنگره‌های ملی و بین المللی تغییر

مهر: سیزدهمین کنگره بین المللی قلب و عروق خاورمیانه و ششمین همایش مداخلات پیچیده قلبی از تاریخ ۲۹ مهر ماه لغایت دوم آبان ماه امسال در شیراز و به صورت وینار برگزار می‌شود.
دکتر محمد جواد زیبایی نژاد رئیس مرکز تحقیقات قلب و عروق علوم پزشکی شیراز صبح شنبه در نشست خبری بیان کرد: به علت شیوع ویروس کرونا روند برگزاری کنگره‌های ملی و بین المللی تغییر

بازدید معاون رییس جمهوری از دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز

ای دختران شیراز نیز به فعالیت‌های دانشکده فنی دختران شیراز پرداخت و گفت: یکی از مشکلات این دانشگاه در قلمرو به سایر دانشگاه‌های دولتی، کمبود سرانه دانشجویی است.
وی گفت: درخواست ما افزایش اعتبارات این دانشگاه برای پرداخت به موقع حق الزحمه اساتید حق التدریس و همچنین ایجاد زیرساخت‌های لازم برای استخدام اساتید حق التدریس است.
هوشیار با اشاره به کمبود نیرو و اعضای هیئت علمی در دانشگاه فنی و حرفه ای گفت: این دانشگاه یک دانشگاه کاربردی، مهارتی و نسل چهارم است که علم و عمل در آن باهم همراه است.

رئیس دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز همچنین خواستار رسیدگی به وضعیت تبدیل وضعیت اعضای هیئت علمی این دانشگاه به پاره‌وقت مربی شد.
هوشیار در بخش دیگری از سخنان خود خواستار توجه دولت به تکمیل ساختمان نیمه‌تمام دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز شد و گفت: با بهره‌برداری از این دانشکده که ساختمان آن بالای ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد بسیاری از مشکلات این دانشکده با سه هزار دانشجو از جمله خوابگاه دانشجویی و سایر زیرساخت‌های مورد نیاز به ویژه کلاس درس برطرف می‌شود.
رئیس دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز همچنین در سخنان خود به ارائه گزارشی از راه اندازی خط تولید ماسک در این دانشکده از زمان شیوع کرونا پرداخت و گفت: این اقدام برای نخستین بار در دانشگاه فنی و حرفه ای در راستای خودکفایی، تامین ماسک و درامدزایی انجام شده است.



فارس نیز ضمن قدردانی از حضور و حمایت‌های معاون رئیس جمهور از بانوان، با اشاره به توانمندی‌های موجود در دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز گفت: این دانشکده که به صورت علمی به آموزش دختران نسل امروز می‌پردازد، نقش موثری در تربیت دانش آموختگانی مهارت محور دارد.

مصومه دستغیب افزود: رشته‌های مختلف این دانشکده در آینده شغلی و زندگی دختران دانشجو به عنوان مادران آینده نقش بسزایی دارد و حمایت از آن به عنوان یک دانشگاه مهارتی ضروری است.

دستغیب همچنین به توانمندی‌های بانوان استان فارس در بخش‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی اشاره کرد و افزود: این توانمندی‌ها نیاز به توجه دارد که امیدواریم دولت حمایت لازم را انجام دهد.

آرتمیس هوشیار مشاور امور بانوان دانشگاه فنی و حرفه ای استان فارس و رئیس دانشکده فنی و حرفه

جای بسی خوشحالی است که زنان فعال و توانمندی در استان فارس وجود داشته و در بخش‌های صنایع دستی و مشاغل خانگی فعال هستند، بیان کرد: باید کاری کرد که در بخش بازاریابی و صادرات نیز خانمها خودشان پیشگام باشند.

وی با بیان اینکه توجه به موضوع‌های فرهنگی بحث اساسی است دختران دانشجو است، گفت: انگیزه همسری و مادری چیزهایی نیست که در نگاه مدت جواب دهد باید از دوران دانشگاه به این موضوع‌ها توجه اساسی داشت تا بتوان در آینده مسائل و مشکلات راکاهش داد.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده همچنین در سخنان خود به اعلام آمادگی برخی از بانوان فعال فرهنگی استان فارس برای همکاری با دولت اشاره کرد و افزود: این موضوع نشان از عزت نفس، غنای فکری و روحی بانوان دارد که با تمام توان به دنبال رفع مشکلات موجود در جامعه هستند.

در این دیدار مدیرکل امور بانوان و خانواده استانداری

عصر مردم:

معاون رئیس جمهور در امور بانوان از دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز بازدید و با جمعی از بانوان فعال فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی استان فارس که در این دانشکده حضور یافته بودند، دیدار و گفت

وگو کرد.
انسیه خزعلی در این دیدار با قدردانی از فعالیت‌های صورت گرفته در دانشکده فنی و حرفه ای دختران شیراز از حضور در جمع بانوان نجبه، فرهنگی و صاحبان علم و دانش این دانشکده ابراز خرسندی کرد و اظهار داشت: علم سبب قوت و توانمندی است و باید در تمام بخش‌ها از آن به عنوان راه و مسیر بهره برد.

وی با تأکید بر اینکه علم نور است، افزود: اگر این مهم به عمل منتهی نشده و با تقوا و تزکیه نفس همراه نشود از پیشرفت جلوگیری می‌کند، بنابراین علم و عمل همراه با اخلاص باید مورد توجه قرار گیرد.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده در بخش دیگری از سخنان در پاسخ به دغدغه‌های مطرح شده توسط اساتید و بانوان هیئت علمی تصریح کرد: در مکاتباتی که با وزارت علوم، تحقیقات و فناوری انجام شده درخواست کردیم که پایه‌های اساتید از زمان زایمان و بعد آن در مدت دوسال پرداخت شود. همچنین دوسال تعویق سنوات را داشته باشیم تا بانوان بتوانند به وظایف دیگر در خانواده برسند.
وی به موضوع تبدیل وضعیت اعضای هیئت علمی اشاره کرد و افزود: این مهم نیز در استان‌های مختلف مطرح شده و تلاش می‌کنیم پیگیری شود. خزعلی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه

رئیس جدید سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس منصوب شد

مهر: با حکم معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور «احمد علی افکاری» رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس شد.



با حکم مسعود میرکاظمی معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور «احمدعلی افکاری» به عنوان رئیس جدید سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس منصوب شد. احمد علی افکاری طی چند سال گذشته به عنوان معاون سازمان مدیریت و برنامه ریزی فارس فعالیت داشته است. حسن نوروزی از دوم آذرماه سال ۱۳۹۸ رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان فارس بود.

۹ شهرستان فارس نارنجی و یک شهرستان قرمز کروناپی شد

مهر: در حال حاضر ۹ شهرستان استان به رنگ نارنجی و یک شهرستان فارس قرمز شد. بر اساس رنگ بندی جدید اعلام شده شهرستان استهبان در وضعیت قرمز قرار گرفت.
در حال حاضر ۹ شهرستان شیراز، زرگان، گوار، چهرم، خفر، ممسنی، مرودشت، بختگان و نی ریز نیز در وضعیت نارنجی، ۲۰ شهرستان در وضعیت زرد و ۶ شهرستان در وضعیت آبی قرار دارند.

استاندار فارس:

فضاهای شهری برای استفاده نابینایان مناسب سازی شود

ایرنا: استاندار فارس در پیامی به مناسبت روز جهانی عصای سفید گفت: ضرورت دارد که فضاهای شهری و عمومی و همچنین اماکن و معابر استان برای رفت و آمد و استفاده نابینایان مناسب‌سازی شود.
محمد هادی ایمانیه افزود: استفاده از امکانات بهداشتی، رفاهی، فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و اجتماعی، تردد ایمن، مشارکت‌های مستمر، مطالعه، تحصیل و تفریح حق مسلم هر فرد دارای معلولیت است تا این قشر عزیز بتوانند در زمینه توانمندسازی و حصول فرصت‌های برابر، تعاملات معمول و اشتغال، مانع بیرونی را سد راه خود احساس نکنند.

وی، با بیان اینکه روشندلی ژالیت چشمان افرادی است که نگاهشان به جهان از بطن وجود خداوند سرچشمه می‌گیرد ادامه داد: فلسفه روز جهانی عصای سفید، تفسیر ارزشمند نابینایانی است که محدودیت عضوی از پیکرشان، ممنوعیت در رسیدن به یک زندگی ایده‌ال پرایشان نیست.

او اظهار داشت: کم نیستند عزیزان روشندلی که با امید، پشتکار و سعه صدر در بسیاری از زمینه‌ها به درجات تعالی رسیده‌اند و جامعه را نیز در پرتو تعلیمات، ابتکارات، افتخارات و حوصله خویش متبلور ساخته‌اند. استاندار فارس افزود: گرامیداشت ۲۳ مهرماه هر ساله قبل از هر چیز یادآور رعایت شان، منزلت و احترام اجتماعی نابینایان عزیز است و وظیفه همه شهروندان است تا رعایت جدی حقوق این عزیزان را به معنای واقعی کلمه پیاده سازی نموده و مانعی بر تحقق نگرش‌ها و ترقی دستاوردهایشان نباشند.
ایمانیه بیان کرد: عصای سفید، پرندۀ سفیدی است ایستاده بر شانه‌های زمین تا با لمس تپش‌های جهان، مفهوم بودن را تداعی کند و امروز نشانی است بر گردن همه مردم، تا به افراد دارای معلولیت به علت نقص عضوی که در اثر ایجاد حادثه و یا به صورت مادرزادی به وقوع پیوسته با دیده ترحم نگاه نکنند و در مقابل سعی شود تا سنگی در مقابل خواسته‌هایشان تلقی نشوند.

وی ادامه داد: همه باید سعی کنند تا حمل و نقل آسان، استفاده از عابر بانک‌ها، تردد در معابر پیاده، خیابان‌ها و حضور در مدارس و دانشگاه‌ها را برای روشندان این مرز و بوم دسترس پذیر کرده و با آنها به شکل معمول رفتار کنیم.

او گفت: از آنجا که جامعه کنونی ما جامعه برابری‌ها است، باور به توانایی، قدرت فکری و روحی روشندان، زودن نگرش‌های منفی نسبت به معلولیت‌های ظاهری شان است.

مشکلات دامداری‌های مرودشت به کارگروه وزارت خانه می‌رود

عصر مردم:

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان مرودشت گفت: مسائل و مشکلات بیش از پانصد دامداری نیمه صنعتی در شهرستان مرودشت به منظور بررسی و رفع موانع تولید به کارگروه ویژه وزارت خانه جهاد کشاورزی راه می‌یابد. کاووس همتی اظهار کرد: در حاشیه سفر هیأت دولت به استان فارس و حضور رئیس جمهور تاریخ بیست و دوم مهرماه، مشکلات گاوداری‌های این شهرستان به صورت ویژه مورد بررسی قرار گرفت. همتی با اشاره به اینکه مقرر شده است به منظور رفع مشکلات در گاوداری‌های مذکور کارگروه ویژه در سطح وزارت خانه تشکیل شود، افزود: معاونت تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی، رئیس سازمان دامپزشکی کشور، رئیس سازمان نظام مهندسی کشاورزی کشور، مدیر کل دفتر امور دام وزارت خانه، معاونت بهبود تولیدات دامی استان فارس از جمله اعضای کارگروه مذکور هستند.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان مرودشت با تأکید بر اینکه عمده مشکلات در روستاهای کناره، فیروزی، شمس آباد و فتح آباد تحت عنوان کانون دامپروری شهرستان مرودشت وجود دارد، اظهار کرد: این گاوداری‌ها دارای حريم "درجه دو" با مجموعه تاریخی تخت جمشید هستند که به دلایل مختلف و مشکلات ناشی از عدم کسب مجوز از خدمات دولتی به ویژه دریافت تسهیلات محروم هستند.
این مقام مسئول، عدم رعایت فاصله قانونی با واحد دامداری مجاور، عدم رعایت حريم با روستا، مشکلات تامین آب و برق و گاز در برخی واحدها، عدم بیمه و تامین خوراک دام، عدم مالکیت زمین و غیره را از دیگر مشکلات این واحدهای دامی عنوان کرد.

معاون سازمان جهاد کشاورزی استان فارس با اشاره به اینکه مرودشت با بیش از دو هزار واحد دامی، دارای مقام اول تولید شیر و از قطب‌های تولید گوشت در استان فارس است، اظهار امیدواری کرد: مشکلات دامداری‌های فوق برطرف و گامی مثبت در جهت رفع موانع تولید برداشته شود.

حسین دماوندی نژاد معاون امور تولیدات دامی وزارت جهاد کشاورزی در سفر هیأت دولت به استان فارس به نمایندگی از وزیر محترم جهاد کشاورزی به منظور بررسی مشکلات در واحدهای دامی شهرستان مرودشت، از تعدادی از دامداری‌ها و مجتمع کشتارگاه و صنایع غذایی سالیذ در این شهرستان بازدید کرد.

عکس: ایرنا

در حاشیه سفر معاون رئیس جمهور در امور بانوان به فارس



تشکل‌های دانشجویی، دانشگاه‌ها را از نظر روحی و معنوی تغذیه کنند
مسئول ناحیه بسیج دانشجویی استان فارس گفت: تشکل‌های دانشجویی، دانشگاه‌ها و مجموعه‌های دانشجویی را از لحاظ روحی و معنوی تغذیه کنند ...



فرود پرندگان تشنه در آبشخور مرگ

ساخت آبشخور برای پرندگان و حیات وحش در مناطق زیست محیطی استان فارس اقدامی در خور تحسین و ستایش است اما شوربختانه ...



نوید راهاندازی ۲خط تولید کارخانه آزمایش مرودشت در پی دستور رئیس جمهوری



ایرنا: رئیس‌جمهوری در بازدید سرزده از کارخانه تعطیل آزمایش مرودشت در سفر استانی به فارس، دستور رفع مشکلات فرا روی این کارخانه نام‌آشنا در صنعت لوازم خانگی و بازگشت آن به چرخه تولید را صادر کرد که در پی آن، اعلام شد ۲ خط تولید این کارخانه راه‌اندازی می‌شود.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری فارس با اعلام این خبر گفت: بنا به قول و اظهار مسئولان کارخانه آزمایش مرودشت، در صورت حمایت دستگاه‌های اجرایی، ظرف یک سال آتی خط تولید ۲ محصول در این کارخانه راه‌اندازی و فعال خواهد شد.

ظفر افشون افزود: فعالیت کارخانه آزمایش مرودشت از سال ۹۱ به دلیل سوء مدیریت متوقف شد و این کارخانه با توجه به عدم تولید محصول قادر به پرداخت حق و حقوق کارگران خود نبود. معاون استاندار فارس ادامه داد: در آن مقطع کارگران با مراجعه به دستگاه قضایی تقاضای حقوق معوقه و سایر مطالبات خود را کردند و دستگاه قضایی نیز به ناچار برای پرداخت حقوق کارگران، برخی اقلام این کارخانه را از طریق مزایده به فروش گذاشت به نحوی که الان این کارخانه بر اساس اظهارات مسئولان آن فاقد خطوط تولید است. افشون اظهار داشت: مدیر عامل هلدینگ که کارخانه آزمایش مرودشت نیز یکی از زیرمجموعه‌های آن است قول داده که در صورت حمایت دستگاه‌های اجرایی و به ویژه حمایت شبکه بانکی، ظرف مدت یک سال

خط تولید در این کارخانه راه‌اندازی شود.

۲ معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری فارس، با اشاره به سفر اخیر رئیس جمهوری به این استان و بازدید از این کارخانه افزود: در این بازدید بر لزوم همکاری و حمایت دستگاه‌های اجرایی از راه‌اندازی مجدد این کارخانه تاکید شد.

افشون افزود: بر همین اساس قرار است جلساتی نیز با بانک طلبکار این کارخانه یعنی بانک ملت برگزار شود تا موانع پیش روی راه‌اندازی این مجموعه به سرعت رفع گردد.

وزیر صمت در شهرستان فسا مطرح کرد:

از نظرات صاحب نظران، ذینفعان و نخبگان دانشگاهی و صنعتی در طرح آمایش استفاده می کنیم



شاهد سهمیه بندی نخواهیم بود افزود: سازو کارهای لازم جهت این امر در دست بررسی است.

وزیر صمت افزود: با مشکلات تولیدکنندگان و فعالان بخش صنعت و تجارت آشنایی کافی دارد و آگاهی دارد که تورم کالاهای صنعتی باعث مشکل در تأمین منابع مالی می‌شود.

وی تصریح کرد: در همین راستا و جهت تأمین منابع مالی و جلوگیری از انحراف و اتلاف منابع برنامه‌هایی در دستور کار خواهیم داشت که احتمالا از سال آینده عملیاتی می‌شود.

وی در پاسخ به گالیه فعالان بخش صنعتی از نبود ساز و کاری برای ایجاد ارزش افزوده در صنایع نیز گفت: معافیتی که بر مالیات صادرکنندگان وضع شده در کنار مزایایی که دارد شرایطی را فراهم کرده که

صحبتهای برخی از اهالی این شهرستان نشست.

در ادامه جلسه اداری شهرستان با حضور مسوولان این شهرستان برگزار شد.

در ادامه جلسه شورای اداری شهرستان کوار وزیر صمت معدن و تجارت ابتدا بیان کرد: جهت حل ریشه ای مشکلات صنعتی شهرها بنا داریم برنامه آمایش صنعتی ، معدنی و تجاری برای هر شهرستان در نظر بگیریم تا پس از شناسایی نیازها، فرصتها و ظرفیتهای هر شهرستان تا پایان سال نقشه راه نیز تهیه شده و در سه سال باقیمانده از دولت عملیاتی شود.

سیدرضا فاطمی‌امین با اشاره به اینکه این برنامه میثاق نامه ای برای اقدام و عمل بهینه در هر شهرستان خواهد بود افزود: در کوار نیز بحث کوبه‌های آجرپزی، ایجاد صنایع تبدیلی و کمک به صادرات شهرستان مورد توجه قرارخواهد گرفت تا شاهد شکوفایی دامداری و کشاورزی و صنایع وابسته به آن باشیم.

فاطمی‌امین با تاکید بر لزوم نظارت بر قیمت، مقدار و کیفیت در تجارت گفت: صادرات این شهرستان باید به صورت اصولی و حرفه ای صورت گیرد.

پیگیری مشکلات کامیون داران، کمک به توسعه صنایع تبدیلی با توجه به مزیت‌های شهرستان به ویژه در دو بخش دامداری و کشاورزی از جمله دیگر قول‌های وزیر صمت در جلسه شورای اداری شهرستان کوار بود.

وزیر صمت درادامه به بازدید از واحدهای صنعتی شهرستانهای سروسدان و خرامه رفت.

عزیزی نماینده مجلس:

نگاه به گردشگری باید فرصت محور باشد



گردشگری قابل حل نخواهد بود ضمن اینکه از پراکندگی و موازی کاری نیز باید پرهیز کرد.

نماینده شیراز و زرگان در مجلس شورای اسلامی‌بر حمایت بانک‌ها از گردشگری تاکید کرد و گفت: با قوانین و مدیران کارآمد می‌توان تا حد زیادی مشکلات عرصه گردشگری را حل کرد که یک قسمت آن در حوزه اختیارات مجلس و دولت است. هیأت امنای آثار تاریخی در استان شکل گیرد عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی‌همچنین به بحث اداره

نوید راه‌اندازی ۲خط تولید کارخانه آزمایش مرودشت در پی دستور رئیس جمهوری

رئیس‌جمهوری در بازدید سرزده از کارخانه تعطیل آزمایش مرودشت ...



دانشنه

کاظم حسینی

به بهانه روز جهانی "نابینایان"

کاظم حسینی یکی از همکاران مجموعه روابط عمومی شهرداری شیراز در سامانه مدیریت شهری ۱۳۷ شیراز به مناسب روز جهانی نابینایان، دل نوشته ای را با عنوان «ادعایی خاموش؛ عملی روشن» تحریر کرده است که با شما شهروندان درمیان می گذاریم:

«۵ سال است که در مجموعه ۱۳۷ فعالیت می کنم؛ مجموعه ای که از همه توان و ظرفیت برای خدمت خالصانه بهره می‌برد. خدمتی بدون تظاهر و نمایش که گاهی نیز فراموش می‌شود و مهجور می‌ماند. من یاد گرفته ام وظیفه را در هر شرایطی به بهترین شکل انجام دهم، حتی اگر تلاش و اشتیاقم دیده و دانسته نشود. در کنارم گروهی هست که می‌توانم با مشورت آنها بهترین و جدیدترین ابزارهای ممکن را مورد استفاده قرار دهم تا از طریق فرکانس های صدا که هر لحظه با سرعت به گوشم شلیک می‌شوند، جای خالی تصاویر را پُر کنم. من نابینا هستم، اما از پشت مردمک‌های تاریک، جهان را زیبا می‌خواهم. بنابراین بعد از مدت کوتاهی جدیدترین نرم افزارهای صفحه خوان و افزونه های لازم که در دسته پیشرفته ترین دستاوردهای تکنولوژی نرم افزاری نابینایان در سطح جهان قرار دارند را به کار گرفتیم. این ابزار تمامی تصاویر را بدون وقفه به صورت صوتی منتقل و فرآیند داده پردازی را تبدیل می‌کنند؛ درست مانند فردی که مانیتور را می‌بیند. امکاناتی که در ایران بی نظیر است و فقط در کشور‌های توسعه یافته نمونه مشابه دارند. این راز من و ۱۳۷ است؛ رازی که شاید مفید باشد تا نابینایان دیگر نیز بتوانند از آن ایده بردارند و تلاش‌هایشان را منسجم و برای اینکار کنجگشای کنند. این توانایی در بسیاری از نابینایان شهر و دیار وجود دارد و فقط اعتماد و حمایت مدیران را می‌طلبد که از ظرفیت عظیم ایجاد شده در فناوری روز سود ببرند. استفاده از نرم افزارهای صفحه خوان و گفت و گو با دو شهروند به صورت همزمان، همچنین تایپ همزمان اطلاعات، دستمایه ای است که باید مورد توجه قرار گیرد».

شایان ذکر است، آرش فرج زاده قائم مقام شهردار و حمید چورکش مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری شیراز با حضور در سامانه ۱۳۷ روز عصای سفید را ارج نهاده و از خدمات مبتکرانه کاظم حسینی تقدیر کردند.

مسئول ناحیه بسیج دانشجویی فارس:

تشکل‌های دانشجویی، دانشگاه‌ها را از نظر روحی و معنوی تغذیه کنند

عصرمردم:

مسئول ناحیه بسیج دانشجویی استان فارس گفت: تشکل‌های دانشجویی، دانشگاه‌ها و مجموعه‌های دانشجویی را از لحاظ روحی و معنوی تغذیه کنند.

سعید یوسفی در دوره توانمندسازی علمدار ویژه مسئولان دفاتر و حوزه‌های بسیج دانشجویی استان فارس اظهار داشت: تشکل‌های دانشجویی، دانشگاه‌ها و مجموعه‌های دانشجویی را از لحاظ روحی و معنوی تغذیه کنند.

وی با بیان اینکه هدف تحقیق و آموزش باید تولید علم باشد افزود: فقر علمی، فقر صنعتی را به دنبال دارد.

مسئول ناحیه بسیج دانشجویی استان فارس، یکی از عوامل اصلی تحول دانشگاه‌ها و حرکت به سمت دانشگاه اسلامی را ایجاد جوشش و تغییر از درون توسط دانشجویان پرشمرد و تصریح کرد: بسیج دانشجویی و دانشجویان بسیجی در این راستا رسالتی تاریخی و نقشی جدی دارند.

یوسفی با بیان اینکه توان علمی‌رود به عرصه‌های مختلف، توانمندی در انجام چرخه کامل حل مسئله و گستره مأموریتی در سطوح مختلف جغرافیایی از ویژگی‌های منحصr به فرد بسیج دانشجویی است اضافه کرد: با توجه به تنوع رشته‌های دانشگاهی، بسیج دانشجویی می‌تواند در عرصه‌های موردنیاز جامعه ورود کند که عرصه‌های اقتصادی، معیشتی، حقوقی، فرهنگی، تربیتی، فنی، مهندسی، بهداشتی و درمان، هنر، ادبیات و... برخی از آنها است.

وی بیان داشت: بهره مندی بسیج دانشجویی از ظرفیت بدنه متخصص در مقطع کارشناسی ارشد و دکتری که علاقمند و مستعد ورود در حیطه حل علمی مسائل جامعه است، توان علمی این تشکل را دوچندان می‌کند.

بر اساس این گزارش، مأموریت‌های بسیج دانشجویی، خلاقیت در فرهنگ، مخاطب شناسی، مدیریت در تشکیلات، مدیریت زمان، مسئله محوری و اعتلای بسیج، شاخصه‌های کار جهادی، جریان شناسی سیاسی روز، کارگاه تجربه نگاری و مسئله شناسی از جمله مباحث کلاس‌ها و کارگاه‌های دوره توانمندسازی علمدار بود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز اعلام کرد: اکثر جان باختگان کرونا واکسن نزده بودند

ایسنا: رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز گفت: طبق آخرین گزارش‌ها و آمارهای کرونا در فارس، بیشتر فوتی‌های ناشی از ابتلا به کروناویروس در این استان واکسن نزده بودند.

مهرداد لطیفی در چهارصد و بیست و پنجمین نشست ستاد مدیریت بیماری کووید ۱۹ در دانشگاه علوم پزشکی شیراز ضمن تبریک سالروز آغاز ولایت و امامت امام زمان(عج) و روز جهانی هوشبری، بر نقش موثر کادر هوشبری در تیم‌های پزشکی و نجات جان بیماران تاکید کرد.

او افزود: همکاران گروه هوشبری، در بخش حساس اتاق عمل، همواره توانسته‌اند نقش تعیین کننده‌ای در موفقیت روند درمان و بازگشت موفقیت آمیز سلامت به بیماران ایفا کنند.

لطیفی در ادامه این نشست با پیگیری آخرین وضعیت کرونا در استان و تاکید بر اهمیت گسترش هر چه سریع تر پوشش واکسنیاسون با هدف افزایش ایمنی جامعه در برابر این بیماری، از جوانان به ویژه افرادی که موعدا واکسن آنان فرارسیده اما برای دریافت واکسن علیه کروناویروس مراجعه نکرده‌اند، خواست تا ضمن رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی، در راستای واکسنیه کردن خود و اطرافیان هرچه سریع تر به مراکز واکسنیاسون مراجعه کرده و مشوق و انگیز سلامت برای دوستان و عزیزان خود باشند.

رئیس دانشگاه با بیان نقش محوری مشارکت مردم در برابر گسترش این بیماری در جامعه، اظهار کرد: مشارکت و حضور فعال مردم در مراکز واکسنیاسون، مهمترین نوع پایبندی به مسوولیتی اجتماعی به ویژه در روزهای بحرانی کرونا است.

او در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به سفر وزیر بهداشت و هیأت همراه به استان فارس و بازدیدهای انجام شده از مراکز واکسنیاسون و بیمارستان‌ها و همچنین بررسی شاخص‌های استان فارس و بحران کووید۱۹، ابراز رضایت از عملکرد دانشگاه علوم پزشکی شیراز را ثمره تلاش شبانه روزی مدافعان سلامت دانست.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شیراز همچنین ضمن بررسی روند نمونه گیری‌های تشخیصی در استان، میزان مراجعه به مراکز ۱۶ ساعته و روند بستری بیماران در بخش‌های عادی و ویژه بیمارستان‌های استان؛ علل جان باختن مبتلایان طی دو روز اخیر و نمودارهای مربوط به جانباختگان کووید۱۹ در استان و کشور را مورد پیگیری قرار داد.

روند پیشبرد واکسنیاسون در استان، وضعیت ابتلا و رنگ بندی شهرهای مختلف استان و آخرین آمارهای پهمودی بیماران، دیگر محورهای مورد بررسی رئیس دانشگاه در نشست امروز این ستاد دانشگاهی بود.

فرود پرندگان تشنه در آبشخور مرگ

ایرنا: ساخت آبشخور برای پرندگان و حیات وحش در مناطق زیست محیطی استان فارس اقدامی در خور تحسین و ستایش است اما شوربختانه همین آبشخورها در برخی مناطق با فرصت طلبی شکارچیان مجاز و غیر مجاز به قرارگاه مرگ و میعادگاه نابودی تبدیل شده است ، موضوعی که در اغلب آبشخورهای فارس به چشم می‌آید.

شاید باور کردنی نباشد که دسته‌های صدادایی و دوست تایی از کبک و تیهو و هوبره و سایر پرندگان که برای خوردن آب به آبشخورها در مناطق زیست محیطی فارس هجوم می‌آورند در کسری از ثانیه با غرش مرگبار تنق‌های ساجمه ای بر زمین بریزند ، آب خورده و آب نخورده به کام مرگ کشیده می‌شوند زیرا پیش از مراجعه این پرندگان به آبشخورها ، شکارچیان با نفیر مرگ در کمین آنان کجه و کمینگاه ساخته اند.

شکارچیان با علم به اینکه بزودی دسته‌های پرندگان کبک و تیهو از راه می‌رسند در همان نزدیکی آبشخور و گاه درون قسمت‌های خشک آبشخور کمین گاه می‌سازند و به انتظار می‌مانند ، کبک و تیهو و قرقاول تشنه از راه می‌رسد و با بوی آب مست می‌شود ، بال فرو می‌بندد تا دراین برمگاه منقار به آب زند غافل از آنکه بزودی پَر در خون خواهد کشید.

براستی چه کسی دراین میان مسوول است ؟ و چه کسی می‌تواند این معما را حل کند که آبشخورها برای نجات جان پرندگان و حیات وحش بیشتر موثرند یا ورطه ای برای هلاکت و نابودی حیات وحش هستند ، آبشخورهایی که با هزاران رجمت و با کوله تری مصالح و سنگ و آجر رجمتکشان و دوستداران محیط زیست در ارتفاعات سخت گذر ساخته شده اما اینک به فریگاه پرندگان تبدیل شده است.

هوازی می‌توانند این علائم را تشدید کنند، حتی اگر طول مدت ورزش و تمرین‌تان کوتاه باشد. عرق ریختن، از دست دادن آب بدن و علائم سرماخوردگی، واکنش سیستم ایمنی را کاهش می‌دهند و شما را مستعد حملات ویروسی خواهند کرد.

زمانی که از یک بیماری مزمن رنج می‌برید

بیمارانی که تشخیص داده شده بیماری‌های مزمنی مانند سرطان، فشارخون بالا و یا دیابت دارند، باید در مورد ورزش کردن بسیار محتاط باشند. این بیماری‌ها و دیگر مشکلات می‌توانند عملکرد مهم‌ترین ارگان‌های بدن را تغییر دهند. به همین دلیل، اگر دچار بیماری مزمنی هستید مهم است که پیش از شروع هر برنامه ورزشی با پزشکتان مشورت کنید.

پزشک متخصص می‌تواند راهنمایی‌تان کند چه برنامه ورزشی کم شدتی را در پیش بگیرید و توصیه کند چه فعالیت‌هایی برای شما مناسب است. شاید هم به شما توصیه کند تا تثبیت شدن وضعیت بیماری‌تان صبر کنید.

وقتی بارهای سنگینی را بلند یا جابجا کرده‌اید

همیشه هم لازم نیست باشگاه بروید تا ورزش کنید. گاهی ممکن است فعالیت‌هایی انجام دهید که حتی متوجه نشوید چقدر عضلاتتان را به کار گرفته‌اید. مثلاً جابجا کردن مبلمان و بلند کردن وسایل سنگین می‌تواند شامل حرکات فیزیکی ورزش و تمرین بیشتر بعد از انواع فعالیت‌ها وقتی که به انجامشان عادت ندارید، ریسک آسیب عضله را افزایش خواهند داد. ضمناً انجام فعالیت‌های سنگین شما را خسته می‌کنند و همان طور که گفتیم با خستگی ورزش کردن خوب نیست.

در نهایت اینکه

هر چند ورزش و تحرک بدنی برای سلامتی بسیار مفید است اما لازم است بدانید چه زمان‌هایی نباید ورزش کنید. به عبارتی هر چند تأثیرات ورزش تقریباً همیشه مثبت است اما گاهی بدن شما برای تحت فشار ورزش قرار گرفتن آماده نیست.

چه زمان‌هایی نباید ورزش کنید؟



تمرینات ورزشی سنگین انجام دهید.

خواب بد شبانه نه تنها عملکرد ورزشی‌تان را کاهش می‌دهد بلکه عواقب دیگری هم دارد؛ باعث می‌شود خیلی زود خسته شوید، تعادل خوبی نداشته باشید و هماهنگی جسمی و ذهنی‌تان افت داشته باشد.

زمانی که آسیب دیده‌اید

آسیب عضله، مفصل و استخوان، آسیب‌هایی هستند که نیاز به مراقبت زیاد دارند تا ترمیم شوند و هر اشتباهی می‌تواند منجر به عوارض جدی شود. هر چند خیلی از کارشناسان، حرکات کم‌شدت ورزشی را به عنوان کم‌کلی جهت ریکاوری و ترمیم توصیه می‌کنند؛ اما بهترین کار این است که مدتی استراحت کنید. حرکت دادن بافت‌های آسیب‌دیده می‌تواند التیام و ترمیم را غیرممکن نماید و در نتیجه پروسه‌ی درمان طولانی و یا حتی اوضاع بدتر شود و این نکته‌ی بسیار مهمی است که حتماً باید به خاطر داشته باشید، خصوصاً اگر مشکلات زیر را دارید:

. شکستگی استخوان

ضدعفونی کننده های الکلی برای پوست مضر هستند؟



تیبان: ورزش یکی از سالم‌ترین عادت‌هاست و مطمئناً شما باید ورزش کنید. در واقع هیچ چیزی بهتر از این نیست که مراقب سلامت جسم و روانتان باشید. گنجاندن ورزش در برنامه‌ی روزانه نباید کار خیلی سختی باشد، ضمناً ورزش فوایدی دارد که فعالیت‌های بسیار کم دیگری دارای فواید مشابهی با آن هستند. ورزش یکی از مؤثرترین راه‌ها برای افزایش کالری سوزی است که به کنترل وزن کمک کرده و جلوی خیلی از بیماری‌ها را می‌گیرد.

همچنین ورزش کردن تأثیرات مثبتی روی مهارت‌های ذهنی و استقامت بدنی‌تان دارد. به عبارتی دیگر ورزش شما را کارآمدتر می‌کند. همیشه توصیه می‌شود هر روز ورزش کنید اما زمان‌هایی وجود دارد که نباید ورزش کنید. در این موارد باید تحرک بدنی نداشته باشید تا از خوردتان در برابر هرگونه واکنش منفی محافظت کنید. ضمناً زمان‌هایی نیز وجود دارند که باید با پزشکتان مشورت کرده و متوجه شوید آیا ورزش کردن برایتان خوب است یا نه.

ورزش کردن در شرایط زیر خوب نیست:

هنگامی که تب دارید

عفونت‌ها اغلب با تب یا احساس ناخوشی همراهند. این حالت‌ها واکنش سیستم ایمنی شما نسبت به بعضی از ویروس‌ها یا باکتری‌ها هستند. در این شرایط، قدرت جسمی شما کاهش می‌یابد و این زمانی است که ورزش کردن خیلی سخت می‌شود. ضمناً وقتی تب دارید زمانی است که تمرین و ورزش موقتاً جلوی عملکرد سیستم ایمنی‌تان را می‌گیرد. بنابراین ورزش کردن وقتی که این علائم را دارید خوب نیست، چون باعث می‌شود انرژی زیادی مصرف کنید و بدن‌تان نتواند با عفونت مبارزه کند.

وقتی به اندازه کافی نخوابیده‌اید

شب‌ها کمتر از پنج ساعت خوابیدن برای سلامتی‌تان مضر است. این کمبود خواب و استراحت، عوارض بسیار بدی روی جسم و روانتان دارد. هر چند خیلی از این عوارض فوراً ظاهر نمی‌شوند اما به مرور زمان دچار اختلالاتی خواهید شد. کسر خواب می‌تواند فوراً سیستم ایمنی‌تان را ضعیف کند و عملکرد و قدرت فیزیکی‌تان را نیز تحت تأثیر قرار دهد. بنابراین اگر شب قبل خوب نخوابیده‌اید نباید

باشگاه خبرنگاران: رعایت بهداشت دست، روشی بسیار ساده برای کاهش عفونت های بیمارستانی، جلوگیری از گسترش مقاومت ضد میکروبی و افزایش ایمنی بیماران است. ضد عفونی کردن دست که به صورت اسکراب دست یا مالش دست انجام می شود، مهم ترین فرایند زدودن و کاهش باکتری های ساکن پوست دست است. برای رسیدن به این هدف، امروزه استفاده از محلول های الکلی به طور گسترده رایج شده است ولی با وجود فواید بسیار زیادی که ضد عفونی کننده های بر پایه الکل دارند، این ترکیبات ممکن است معایبی نیز داشته باشند. بر همین اساس پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی ارسن سوزارین، بررسی کردند، کنترل درد و اضطراب پس از جراحی سزارین مورد بررسی قرار دادند. برای این منظور تعداد ۸۰ نفر از مادرانی که تحت جراحی سزارین قرار گرفته بودند به صورت تصادفی به دو گروه مداخله (ماساژ پا با روغن اسانس پرتقال) و کنترل (ماساژ پا بدون روغن اسانس پرتقال) تقسیم شدند. پژوهشگران میزان درد و اضطراب آن‌ها را در سه زمان: قبل، بلافاصله بعد و یک ساعت پس از ماساژ پا، با استفاده از پرسش‌نامه‌های استاندارد اندازه‌گیری کردند. نتایج این بررسی نشان داد که نمره درد و اضطراب هر دو گروه قبل از مداخله، تفاوت قابل توجهی نداشت؛ اما بلافاصله پس از مداخله نمره درد و اضطراب در هر دو گروه در مقایسه با قبل از مداخله کاهش یافته بود. درمورد درد این اختلاف معنادار نبود؛ اما در گروه مداخله کاهش بیشتری در نمره اضطراب مشاهده شد.

یک ساعت پس از مداخله، نمره اضطراب گروه مداخله و کنترل؛ نسبت به مرحله اول اندازه‌گیری؛ به ترتیب کاهش و افزایش یافته بود. نمره درد و اضطراب گروه مداخله و کنترل یک ساعت پس از مداخله به طور معنی‌داری با یکدیگر متفاوت بودند به طوری که نمره گروه

مداخله به طور معناداری کمتر از گروه کنترل بود. پژوهشگران این تحقیق می‌گویند: کاهش درد و اضطراب زنان تحت جراحی سزارین، باعث افزایش کیفیت زندگی مادر و نوزاد و بهبود وضعیت عملکرد بدنی و کاهش مدت بستری در بیمارستان و افزایش رضایتمندی مادر می‌شود. بر همین اساس توصیه می‌کنند که در مراقبت‌های پس از عمل؛ روش ماساژ آروماتراپی با روغن اسانس پرتقال مورد توجه واقع شود.

نتایج این پروژه تحقیقاتی با عنوان «بررسی تاثیر ماساژ پا با روغن اسانس پرتقال بر نمره درد و اضطراب زنان تحت جراحی سزارین» در پایگاه نتایج پژوهش‌های سلامت کشور منتشر شده و نسترن نوروزی، فاطمه مبارکی، علی عباسی، رضا محمد پورهدکی، سید محمد میرحسینی، محمد حسن بصیری نژاد؛ پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی شاهرود در انجام آن مشارکت داشتند.

باشگاه خبرنگاران: گیاه شاه بلوط هندی درختی با ارتفاع تا ۲۵ متر است که تاج کندی شکل دارد. گل‌های این گیاه خوشه‌ای، سفید و صورتی‌رنگ هستند و میوه آن، خاردار، سبز رنگ و سه وجهی با دانه‌های قهوه‌ای درخشان است. موارد مصرف شاه بلوط هندی که مورد تأیید سازمان بهداشت جهانی (WHO) قرار دارد براساس داده‌های بالینی شامل این موارد هستند: دانه گیاه به صورت خوراکی در درمان اختلالات پاتولوژیک عروق ساقی یا (نارسایی وریدی مزمن) مانند درد و حس

باشگاه خبرنگاران: تقریباً یک دهه است که دانشمندان می‌دانند HIV خود را در ژن‌های سلول‌هایی که پتانسیل ایجاد سرطان را دارند، ادغام می‌کند و هنگامی که این اتفاق در حیواناتی با سایر رتروویروس‌ها رخ می‌دهد، این حیوانات اغلب دچار سرطان می‌شوند. اما به طور گیج کننده و خوشبختانه، این امر به طور منظم در افرادی که مبتلا به HIV هستند اتفاق نمی‌افتد.

تیمی تحت رهبری دانشکده پزشکی دانشگاه پیشسبورگ و موسسه ملی سرطان (NCI) در Science Advances اعلام کردند که متوجه شده‌اند چرا پزشکان میزان بالایی از لنفوم سلول T – یا سرطان سیستم ایمنی را در بیماران مشاهده نمی‌کنند. جان مولرز، نویسنده ارشد که دارای کرسی وقتی برای حذف جهانی HIV و ایزد در پیست است، می‌گوید: به نظر می‌رسد ما برخی از رمز و رازهای این موضوع را توضیح دادیم که چرا HIV به ندرت عامل مستقیم سرطان است. تحقیقات ما نشان داد که برای ایجاد لنفوم در افراد مبتلا به HIV نیاز به یک سری رویدادهای بسیار غیرمعمول شامل تغییرات در HIV و جهش‌های اضافی در ژن‌های آنتی‌سنی است. پزشکان همیشه باید بیماران خود را از نظر سرطان به عنوان بخشی از مراقبت‌های بهداشتی معمول غربال

کودکان ناقل نوع عفونی‌تر کروناویروس هستند

مهر: مطالعات نشان می‌دهد از

نوزادان تازه متولد شده تا نوجوانان مبتلا به کووید۱۹ می‌توانند ناقل میزان بالایی از ویروس باشند و حتی در صورت عدم وجود علائم، آن را به دیگران منتقل کنند. این نتیجه‌گیری از مطالعه بر روی ۱۱۰ نفر در رده سنی ۲ هفته تا ۲۱ سال که تست کروناویروس‌شان مثبت بود، حاصل شد.

محققان دریافتند که نوزادان، کودکان و نوجوانان به یک اندازه قادر به حمل میزان بالای ویروس زنده هستند و ویروس کووید را در ترشحات تنفسی خود تکثیر می‌کنند. دکتر «لائل یونگر» متخصص ریه کودکان در بیمارستان عمومی ماساچوست، می‌گوید: «این سوال مطرح است که آیا بار ویروسی بالا در کودکان با ویروس زنده ارتباط دارد یا خیر. ما توانستیم یک پاسخ قطعی ارائه دهیم که این بارهای ویروسی زیاد، عفونی هستند.» اینکه اکثر بچه‌ها هیچ علامتی ندارند یا فقط علائم خفیف دارند، این تصور اشتباه را ایجاد می‌کند که کمتر بیماری‌شان عفونی است. با این حال، این مطالعه نشان داد که بار ویروسی جوانان در اوایل بیماری بیشترین بوده و هیچ تفاوتی با بزرگسالان نداشتند. یونگر گفت: «یافته‌های این مطالعه نشان می‌دهد که ماسک زدن و سایر اقدامات بهداشت عمومی برای همه از جمله کودکان، نوجوانان و بزرگسالان لازم است تا ما را از این پاندمی خارج کند.»

بار ویروسی حمل شده توسط کودکان هیچ ارتباطی با شدت بیماری آنها ندارد، اما محققان در مورد اطرافیان این کودکان ابراز نگرانی می‌کنند.

تغییرات اقلیمی می‌تواند عامل بروز افزایش نرخ جاقی باشد

مهر: به گفته محققان، می‌توان جاقی و خطرات ناشی از آن برای سلامت را به لیست طولانی تهدیدات ناشی از تغییرات آب و هوایی اضافه کنید. در یک بررسی جدید، محققان مرکز سرطان فاکس چیس فیلادلفیا ارتباط بین تغییر آب و هوا و جاقی را ترسیم کردند. از آنجا که دمای جهان در حال افزایش است، افراد تحرک فیزیکی کمتری داشته و کمتر قادر به چربی سوزی اضافی هستند، از این رو در معرض ریسک بالا اضافه وزن یا جاقی قرار دارند. افراد جاق و دارای اضافه وزن معمولاً از وسایل نقلیه با سوخت‌های فسیلی نظیر اتومبیل به جای پیاده روی یا دوچرخه سواری استفاده می‌کنند که می‌تواند منجر به انتشار بیشتر گازهای گلخانه‌ای عامل تغییر آب و هوا شود. یکی از پیامدهای جاقی و اضافه وزن برای سلامت، افزایش ریسک ابتلاء به سرطان است.

دکتر «کریستیان کوچ» سرپرست تیم تحقیق، در این باره می‌گوید: جاقی با ریسک بالا انواع سرطان‌های بدخیم نظیر سرطان سینه، مری، روده بزرگ، کبد، مثانه، پانکراس (لوزالمعده) کلیه و غده تیروئید همراه است.

دلایل متعددی وجود دارد که افراد مبتلا به اضافه وزن و جاقی بیشتر در معرض ابتلاء به سرطان هستند، از جمله افزایش سطح انسولین که می‌تواند آنها را در معرض خطر بیشتر سرطان روده بزرگ، کلیه، پروستات و آندومتر قرار دهد. در زنان، بافت چربی می‌تواند استروژن تولید کند که می‌تواند احتمال ابتلاء به سرطان آندومتر، سینه و تخمدان را تقویت کند.

کاهش درد سزارین با اسانس پرتقال

باشگاه خبرنگاران: پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی شاهرود با انجام یک مطالعه تاثیر ماساژ پا با اسانس پرتقال را بر کاهش درد و اضطراب جراحی سزارین، بررسی کردند، کنترل درد و اضطراب پس از عمل، موضوع بسیار مهم در زنان تحت جراحی سزارین است. درد و اضطراب منجر به افزایش طول مدت بستری در بیمارستان و خستگی و افسردگی مادر و همچنین تأخیر در برقراری ارتباط مناسب مادر و نوزاد می‌شود.

با توجه به اهمیت این موضوع؛ پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی شاهرود با انجام یک مطالعه، تاثیر ماساژ آروماتراپی با روغن اسانس پرتقال را بر درد و اضطراب پس از جراحی سزارین مورد بررسی قرار دادند. برای این منظور تعداد ۸۰ نفر از مادرانی که تحت جراحی سزارین قرار گرفته بودند به صورت تصادفی به دو گروه مداخله (ماساژ پا با روغن اسانس پرتقال) و کنترل (ماساژ پا بدون روغن اسانس پرتقال) تقسیم شدند. پژوهشگران میزان درد و اضطراب آن‌ها را در سه زمان: قبل، بلافاصله بعد و یک ساعت پس از ماساژ پا، با استفاده از پرسش‌نامه‌های استاندارد اندازه‌گیری کردند.

نتایج این بررسی نشان داد که نمره درد و اضطراب هر دو گروه قبل از مداخله، تفاوت قابل توجهی نداشت؛ اما بلافاصله پس از مداخله نمره درد و اضطراب در هر دو گروه در مقایسه با قبل از مداخله کاهش یافته بود. درمورد درد این اختلاف معنادار نبود؛ اما در گروه مداخله کاهش بیشتری در نمره اضطراب مشاهده شد.

یک ساعت پس از مداخله، نمره اضطراب گروه مداخله و کنترل؛ نسبت به مرحله اول اندازه‌گیری؛ به ترتیب کاهش و افزایش یافته بود. نمره درد و اضطراب گروه مداخله و کنترل یک ساعت پس از مداخله به طور معنی‌داری با یکدیگر متفاوت بودند به طوری که نمره گروه

مداخله به طور معناداری کمتر از گروه کنترل بود. پژوهشگران این تحقیق می‌گویند: کاهش درد و اضطراب زنان تحت جراحی سزارین، باعث افزایش کیفیت زندگی مادر و نوزاد و بهبود وضعیت عملکرد بدنی و کاهش مدت بستری در بیمارستان و افزایش رضایتمندی مادر می‌شود. بر همین اساس توصیه می‌کنند که در مراقبت‌های پس از عمل؛ روش ماساژ آروماتراپی با روغن اسانس پرتقال مورد توجه واقع شود. نتایج این پروژه تحقیقاتی با عنوان «بررسی تاثیر ماساژ پا با روغن اسانس پرتقال بر نمره درد و اضطراب زنان تحت جراحی سزارین» در پایگاه نتایج پژوهش‌های سلامت کشور منتشر شده و نسترن نوروزی، فاطمه مبارکی، علی عباسی، رضا محمد پورهدکی، سید محمد میرحسینی، محمد حسن بصیری نژاد؛ پژوهشگران دانشگاه علوم پزشکی شاهرود در انجام آن مشارکت داشتند.

۵۰ درصد بازماندگان کرونا

درگیر سندرم «کووید طولانی» می‌شوند

مهر: علائم دراز مدت عفونت کروناویروس که به عنوان «کووید طولانی» شناخته می‌شود، بیش از نیمی از بازماندگان کووید ۱۹ در تحت تأثیر قرار می‌دهد.

تاکنون ۳۳۶ میلیون نفر در سراسر جهان مبتلا به کووید ۱۹ تشخیص داده شده‌اند و بسیاری از آنها به مدت شش ماه یا بیشتر با مشکلات جسمی و روانی طولانی مدت روبرو بوده‌اند.

دکتر «یدی استونتوگو» سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه پارک پنسیلوانیا، در این باره می‌گوید: مشکلات ناشی از بیماری کووید ۱۹ در بازماندگان زیاد است و در بین آنها، اختلالات سلامت روان بارزتر است.

محققان در این تحقیق، ۵۷ مطالعه را بررسی کردند که شامل بیش از ۲۵۰ هزار بزرگسال و کودک واکسینه نشده بود که از دسامبر ۲۰۱۹ تا مارس ۲۰۲۱ مبتلا به کووید ۱۹ تشخیص داده شده بودند. اکثر آنها (۷۹ درصد) در کشورهای با درآمد بالا زندگی می‌کردند و درصد مشابهی هم در بیمارستان بستری شده بودند.

بیماران در طول یک ماه (کوتاه مدت)، دو تا پنج ماه (میان مدت) و شش ماه یا بیشتر (بلندمدت) پس از بهبودی مورد ارزیابی قرار گرفتند. در مجموع ۵۰ درصد دارای علائم طولانی‌مدت بودند و نرخ آن از یک ماه تا شش ماه یا بیشتر پس از بیماری اولیه، نسبتاً ثابت بود. بیش از نیمی از آنها کاهش وزن، خستگی، تب یا درد داشتند. تقریباً از هر پنج نفر یک نفر دچار بی تحرکی شده بود. حدود یک چهارم آنها در زمینه تمرکز کردن مشکل داشتند. حدود یک سوم آنها با اختلالات اضطرابی فراگیر تشخیص داده شدند. شش نفر از هر ۱۰ نفر دارای ناتجاری‌های تصویربرداری از قفسه سینه بودند. بیش از یک چهارم آنها مشکلات تنفسی داشتند و تقریباً از هر پنج نفر یک نفر دچار ریزش مو یا بثورات پوستی شده بود. درد قفسه سینه و تپش قلب شایع‌ترین علائم مربوط به قلب بود و درد معده، کم اشتهاپی، اسهال و استفراغ از جمله بیماری‌های گوارشی شایع گزارش شده بود. به گفته محققان، واکسیناسیون بهترین راه برای جلوگیری از ابتلاء به کووید ۱۹ و کاهش احتمال ابتلاء به سندرم کووید طولانی حتی در صورت ابتلاء به نوع شدید بیماری است.

قابض، خلط آور و مقوی، از جمله خواص درمانی شاه‌بلوط هندی عنوان شده است.

تحریک دستگاه گوارش، نفروپاتی سمی، سمیت کبدی، میوه، سرطان پوستی، آنافیلاکسی، کرامپ ساق پا، شوک و تهوع، خونریزی و کبودی شدید (ناشی از فعالیت ضدانعقادی آسکولین)، اسپاسم عضلانی، واکنش‌های افزایش حساسیت، خارش، کپیر، سردرد و منگی، از جمله اثرات جانبی مصرف این گیاه (بدون مشورت با پزشک) عنوان شده است.

تحتانی، هموروئید، درمان بیماری کرونری قلب، ترموفیلیت سطحی، ورم ناشی از اختلال عروق لنفاوی، تجمع خون در یک محل، صدمات حین ورزش و سایر ضربات، کاهش خارش و ادم ساق پا، درمان بزرگ شدن پروستات، زخم‌های پوستی، سرفه، اسهال، همچنین مسکن، ضد انعقاد، ضد تب،

معجزه شاه بلوط در سلامت عروق

سنگینی ساق پا، کرامپ‌های عضلات پشت ساق پا، گزگز کردن و تورم ساق پا کاربرد دارد. مصرف این گیاه به صورت موضعی نیز به درمان نارسایی ورزش و سایر ضربات، کاهش خارش و ادم ساق پا، درمان بزرگ شدن پروستات، زخم‌های پوستی، سرفه، اسهال، همچنین مسکن، ضد انعقاد، ضد تب،

کند، اما افراد مبتلا به HIV نباید از این بترسد که به ناچار لنفوم ایجاد می‌کند. هنگامی که HIV وارد بدن می‌شود، سلول‌های T را جستجو می‌کند و توالی ژنتیکی خود را که «provirus» نامیده می‌شود، در DNA سلول قرار می‌دهد؛ این به طور موثری سلول‌های T را که معمولاً بدن را در جستجوی عوامل بیماری‌زای خارجی گشت می‌زند، رسوده و در عوض به آن‌ها دستور می‌دهد HIV بیشتری تولید کنند.

تحقیقات قبلی توسط تیم‌های NCI و Pitt نشان داد پروویروس می‌تواند خود را در کد ژنتیکی سلول‌های T در جایی قرار دهد که باعث می‌شود این سلول‌های آلوده به کلون‌های بزرگ و غیر سرطانی خود تبدیل شوند و در برخی موارد، این کلون‌ها می‌توانند کامل باشند. پروویروس‌های عفونی این‌گونه کلون‌ها «replicones» نامیده می‌شوند، زیرا

حامل یک پروویروس با قابلیت تکثیر هستند. لزوماً هدف ویروس القای رشد repliclones نیست. سبب آن‌ها این نمونه‌ها را بررسی کردند تا بدانند پروویروس در کجای DNA سلول T وارد شده است. این تجزیه و تحلیل دقیق نشان داد که وقتی ویروس HIV در ژنی به نام STAT۳ یا STAT۳ و ژنی دیگر به نام LCK قرار می‌گیرد، می‌تواند



درباره مسعود کیمیایی و آثارش بسیاری از منتقدان و صاحب‌نظران سینمای ایران صدها مقاله و صفحه نوشته‌اند و جلسه‌های نقد و بررسی فراوانی برگزار شده است که شاید به شمارش نیاید. اما نکته قابل توجه و بررسی آن است که باید دید این منتقدان و صاحب‌نظران با چه خط هنری و فرهنگی و با چه نیت و اهدافی این مقاله‌ها را قلم زده‌اند و آیا همگی حقیقتاً از لحاظ دیدگاه هنری و سینمایی پشتوانه علمی و فنی و صلاحیت و شرایط مهم منتقد بودن و حرفه‌ای تحلیل فیلم را داشته‌اند یا خیر؟

آنچه در این مقوله واضح و پر اهمیت است اشتراک همگی این منتقدان و صاحب‌نظران در ادای دین و حس وظیفه فرهنگی که به مخاطبان سینما از یک‌سو و شناساندن بهتر بیان و مفاهیم آثار فیلمساز مورد علاقه خود از بعد دیگر است و مهم‌تر از آن تأثیرپذیری مخاطبان و دوستداران آثار این فیلمساز از این نقد و تحلیل‌ها است و نیز شناخت بیشتر و بهتری که مخاطبان سینمایی ملی از دل این نقد و تحلیل‌ها با تکیه بر شعور و آگاهی و شناخت فردی خود از هنر سینما به دست می‌آورند؛ بوده است. خواه این نقدها مثبت باشد یا منفی...

با در نظر گرفتن اهمیت حوزه نقد و تحلیل در هنر سینما باید اشاره کرد که وظیفه حقیقی یک منتقد و تحلیلگر آثار سینمایی، یک وظیفه و ارتباط دو سویه است. یعنی نخست منتقد باید حس وظیفه و ادای دین و تعهد آگاهانه و تخصصی و قضاوت بی طرفانه نسبت به فیلم و فیلمساز مورد نقد خود داشته باشد و دوم اینکه تعهد حرفه ای و اخلاقی نسبت به مخاطبان آثار سینمایی داشته باشد تا درنتیجه نقد و تحلیل ارائه شده کمکی برای تولید آثار سینمایی بهتر و باکیفیت‌تر و نیز آگاهی بخش در جهت ارتقاء سطح بیش همه‌جانبه مخاطبان سینمایی ملی باشد.

مسعود کیمیایی به عنوان کارگردان و فیلمسازی مولف همواره آثارش را بر اساس یک باور انسانی و با دیدگاهی برگرفته از وضع انسان امروزی تهیه کرده و می‌سازد و قهرمانان قصه هایش را به تغییر در شرایط اجتماعی و زندگی خویش وادار می کند تا هویت حقیقی خویش را معنا بخشند. این دیدگاه انسانی آگاهانه نگرشی است که از اولین فیلم او “قیصر” و تا آخرین فیلمش “خون شد” هیچگونه انحرافی در آن دیده نمی‌شود. کیمیایی با گذشت بیش از پنج دهه فعالیت فیلمسازی هنوز هم چون نگینی ارزشمند بر انگشت‌ری سینمای ملی بومی ایران می‌درخشند. وی در دوران فیلمسازیش پس از ارائه هر فیلم ایستنی منطقی می‌کند و با تامل و بررسی تمامی قوت و ضعف‌های آثارش دیگر بار با انرژی مضاعف فیلمنامه‌ای تازه را می‌نویسد و با پرداخت دلخواه و با دقت و چیدمان عوامل حرفه‌ای پشت صحنه و جلو دوربین، فیلمی با سبک سیاق سینمایی همیشگی‌اش به سینمای ملی ارائه می‌کند. وی در طول دوران فعالیت سینمایی‌اش فراز و نشیب‌های زیادی را تجربه کرده است و همیشه با دریافت لزوم یک بازنگری کلی و همه جانبه آثارش با دیدی باز انتقادهای احتمالی را بر فیلم هایش می‌پذیرد و همیشه با نگه داشتن هسته اصلی دیدگاه‌اش که به فیلم قیصر می‌رسد و گاه با حذف و تغییر مساله، به شکل‌گیری فیلمش دست می‌زند و با یک تحول خیره‌کننده و با زایشی نو و پویا و با زاویه دید متفاوت به افق مسایل جامعه می‌نگرد و به سرنوشت نامقدس و نامحتم فاجعه در قبال یگانگی قهرمانانش دست پیدا می‌کند. برای اثبات این نظریه درباره آثار کیمیایی می‌توان به فیلم “جرم” اشاره کرد. “جرم” بیست و هشتمین فیلم کیمیایی با عنوان بهترین فیلم در جشنواره بیست و نهم فیلم فجر شناخته شد و این اتفاقی فرخنده و شایسته در کارنامه سینمایی کیمیایی و نتیجه آن فیلم زیبا و قوی و با کیفیت برای سینمایی ملی ایران بود. کیمیایی به عنوان یک سینماگر انسان‌گرا و برخلاف بعضی از نشانه‌ها و المان‌ها و ابزارهای خشن مورد استفاده در آثارش، با نیتی و برخوردی به شدت عاطفی و حسی در فیلم‌هایش، همیشه بهترین را به بازنمایی احساسات و تحركات عاطفی قهرمان‌هایش داده است و به همین دلیل همواره بازیگر را تا حد یکی شدن با شخصیت داستان فیلم پیش می‌راند. وی در فیلم جرم برای خلق یک فضای پیش رونده ذاتی به سوی تراژدی در زندگی شخصیت‌هایش فراتر از داستانی بر اساس و بنا شده بر پایه اتفاق‌های فردی و خصوصی و زندگی خانوادگی قهرمان همیشه تنهایش گام برداشته و قهرمانی را با همه مشخصات همیشگی خلق کرده است؛ اما با این تفاوت که این بار طیفشان نه برای انتقام شخصی بلکه با پشت سر گذاشتن تنهایی و شوربختی و آویزان بودن به قطار زندگی خودش را در میانه مبارزهای ناخواسته و انسان‌سازی می‌بیند و با انتخابی درست به سبل مبارزاتی می‌پیوندد که همگی جدا از هرگونه خودیویی و بدون در نظر گرفتن هیچ منافع شخصی علیه ریشه ظلم قیام کرده‌اند. کیمیایی در جرم موفق شده بود بدون لطمه زدن به روابط واقعی نهاد خانواده و در کل با حفظ روابط و دوستی شخصیت‌هایش، رضا سرچشمه قهرمان اصلی در جرم را تبدیل به مفهوم آرمانی و حقیقی رفاقت سازد و برای رسیدن به این هدف با پرداختن به تنهایی زندگی و رنج‌های رضا در طول زندگی گذشته‌اش آن را به سر دوراهی انتخاب خیر و شر یعنی دهن‌کجی به دشمن و دوستی با دوست قرار می‌دهد.

فیلمنامه جرم بر اساس داستانی از سال‌های قبل از انقلاب شکل گرفته و حال و هوای اجتماعی سیاسی داشت که زندگی قصه زندگی مرد تنها و سرخروده‌ای از طبقه پایین جامعه آن روز را با قصه مبارزه و سرنوشت عموم جامعه گره می‌زند.

بعد از “جرم”، “متروپل” یکی از جذابیت‌های سی و دومین جشنواره فیلم فجر ۹۲ بودکه فیلمساز با توقفی سه ساله آخرین فیلمش را به جشنواره و دوستداران آثارش تقدیم می‌کرد. این حضور در شرایطی اتفاق افتاد که این کارگردان فیلمنامه‌های متعددی را آماده ساخت و پیش‌تولید داشت اما هیچ کدام به سرانجام نرسیدند. نمایش “متروپل” در جشنواره، در ادامه همان گدشدهای کلیشه‌ای که بر اساس آن منتقدان آثار کیمیایی را طبقه‌بندی و جداسازی می‌کنند، باعث شد همان منتقدان همیشگی شخصاً تقریباً همه نقدها و اشکالاتی را که به چند فیلم آخر این فیلمساز وارد کرده بودند به متروپل هم وارد کنند. اما با توجه به اینکه این کارگردان با سابقه و آثارش از نقطه‌های روشن و قصه هایشان ریشه در فرهنگ اصیل بومی ایرانی دارد اساساً این نقدهای منفی جهت‌دار تا به حال نتوانسته‌اند این فیلمساز را وادار به تغییر دافقه هنری و فیلمسازی‌اش کنند. در نتیجه هر بار که این کارگردان فیلمی را ساخته و به جشنواره و یا به اکران عمومی رسانده؛ مخاطبان بسیاری را به سینماهای کشور کشانده و به سهم خود روحی دوباره به اکران سینماها دمیده است.

مخاطبان سینمای ایران و منتقدان سینمایی، مسعود کیمیایی را چه پسندند یا نه پسندند و یا حد وسطی برای فیلم‌هایش قائل باشند، او مخاطبان خود را دارد و آنچه مسلم است مخاطبان بسیاری از سینمای ایران که دوستش دارند با فیلم‌هایش زندگی کردند و از آنها خاطره دارند و به او و آثارش کمتر انتقاد دارند و نمی‌گویند چرا کیمیایی همچون گذشته‌اش فیلم‌هایی چون “قیصر”، “گوزن‌ها” و “سرب” نمی‌سازد و به فیلم‌هایی چون “رئیس”، “حکم”، “متروپل” و “خون شد” رسیده است. آنهایی که فیلم‌های کیمیایی را دوست دارند می‌دانند که همیشه او بدون اهمیت دادن به نظر منتقدانش فیلم‌های مورد نظر خودش را می‌سازد و

تماشاخانه

• یکشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۰ ۱۰ ربيع‌الاول ۱۴۴۲ Oct 17۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۳۳۱۶ •

“خون شد” تعهد به انسان و عدالت، قهرمان آرمانی فیلمساز تصویرگر قهرمان همیشگی اش

سعید بناکار

و کوبنده‌تر از آثار قبلی او به تصویر کشیده شده‌اند. حالا زورخانه تبدیل شده به فضای خوفناکی با دهها قلیان که جماعتی معمولاً جوان به جای میل‌زنی و کبابه‌کشی با کرکری خواندن و مسابقه برای فرستادن دودهایی با طعم‌های مختلف به آسمان هستند!!

به قول فضل‌ی(سعید آقاخانی)، شخصیت اول فیلم، “گفن دزد از مرده نمی‌ترسد” و حکایت آدم‌فروشی که او طعم آنها را مثل زهر مار کبری کشنده می‌داند؛ ناگفته نمی‌ماند. به دلیل همین دیالوگ‌های سنگین و خشن، جشنواره سی و هشتم تماشای این فیلم را برای کودکان زیر ۱۲ سال مجاز ندانست. این فیلم مخاطبان را به یاد ساختار آثار قدیمی کیمیایی می‌اندازد؛ اما دیالوگ‌های این فیلم به شیوه روزگار امروزی خشن، چرک، تلخ و بی‌رحم هستند دقیقاً همانند شخصیت‌های رمان آخر این فیلمساز و نویسنده. هر بار که این کارگردان فیلم می‌سازد و در جشنواره به نمایش در می‌آید آنقدر حاشیه‌ساز می‌شود که متأسفانه کیفیت و خوبی و یا بررسی فیلم فراموش می‌شود؛ چرا که عده‌ای از جوانان جویای نام در عرصه نقد و انتقاد و نیز برخی از سینماگران شاخصی که حاضرند به هر قیمتی در یکی از فیلم‌های او بازی کنند؛ بر علیه فیلم او سخن‌پراکنی پراحساس می‌کنند. نکته مهم این که چنین رویکردهای با افراط و تفریطی در واکنش و نقد به آثار این کارگردان است. این در صورتی است که قضاوت قطعی در مورد فیلمی از مسعود کیمیایی پس از نمایش در جشنواره از سوی هر کسی



موضوعی پرخطر و پرچالش است!! چالش‌برانگیز برای اینکه مخالفان فیلم‌های کیمیایی صرفاً به استناد برخی از صحنه‌های درست پرداخت نشده، فیلم‌های او را می‌کوبند و صحنه‌های دیگر و کلیت فیلم را نادیده می‌گیرند و همین نوع رویکرد غیر حرفه‌ای باعث ایجاد این تصور می‌شود که تمام فیلم‌های اخیر این فیلمساز در یک جایگاه و یک کیفیت قرار دارند. این بحث‌ها عمدتاً بی‌منطق و غیرحرفه‌ای و بعضاً از روی احساسات هستند که فضای دو قطبی را به وجود می‌آورند.

اصولاً نقد و تحلیل در مورد آثار هنری به ویژه فیلم‌ها باید بر اساس منطق حرفه‌ای و فنی و تجربه در جهان هنر باشد. آثار هنری و به ویژه فیلم‌های یک هنرمند فیلمساز معمولاً در یک قالب و ساختار و یک کیفیت نمی‌گنجد به همین دلیل هر کدام در حد و اندازه خود آن فیلم باید مورد بررسی و نقد و تحلیل قرار گیرد؛ اما اگر بخواهیم آثار یک شخص او قرار گیرد. به‌طور کلی و همه‌گیر در یک تحلیل کلی بررسی و نقد کتبیم طبعاً از اصول حرفه‌ای نقد و تحلیل سینمایی و هنری به دور است.

اما واقعیت در مورد خون شد اگر بخواهیم نگاهی کلی و مقایسه با دیگر آثار این فیلمساز داشته باشیم، خون شد نه آنقدر مصیبت و فاجعه است که مخالفان آثار این کارگردان ادعا کرده‌اند که با آثاری چون متروپل مقایسه شود و نه آنقدر درخشان است که کنار آثار شاخص او قرار گیرد. در هر صورت مسعود کیمیایی در سن ۸۰ سالگی همچنان فیلمسازی مهم و تأثیرگذار است به همین دلیل حضور هر فیلم او در جشنواره و تولیدات سالانه سینمای ایران اتفاقی مهم برای مخاطبان سینمای ایران است. خون شد روایتگر قصه مردی به نام فضل‌ی با نقش آفرینی سعید آقاخانی است که بعد از سالها از زندان آزاد شده و تصمیم می‌گیرد تا اوضاع زندگی و خانواده‌اش را رو به راه کند و سر و سامانی ببخشد. نسرین مقابلوه، هومن برق‌نورد، سیامک انصاری و لیلا زارع دیگر بازیگرانی هستند که در فیلم خون شد جلوی دوربین علیرضا زرین دست رفته‌ اند.

“خون شد” سومین حضور کیمیایی در جشنواره پس از موفقیت “جرم” در سال ۹۲ است. خون شد اثری است که به دور از حواشی فیلم قبلی این کارگردان یعنی “قاتل اهلی” ساخته شد و خود کیمیایی آن را به یک “خانه قدیمی که همه چراغ ها خاموش شده و حالا کسی می‌خواهد آن را روشن کند” تشبیه کرده است. خون شد را می‌توان تندیس تمام قد دنیای درونی کیمیایی خواند. جهانی اغراق‌آمیز چون همه فیلم‌ها پر از احساسات مناسبات و اجتماع انسانی، روایتی شبیه گونه که با فیلم “بیگانه‌بیا” شروع شده و تا هنوز هم ادامه دارد.

در آغاز فیلم از ظاهر فضیلت سعید آقاخانی حدس آن که این بار قهرمان جوان مرد و غیرتی قصه تازه کیمیایی چه کسی خواهد بود؛ کار دشواری نیست. در ادامه و همان سکانس و دقایق ابتدایی فیلم دیالوگ‌های فکرشده و عامیانه با کمی اغراق، اغلب مخاطبان را راضی می‌کند که تا پایان فیلم به تماشای آن بنشینند. طرفداران کیمیایی و منتقدان او دیالوگ‌های را که بیشتر مونولوگ هستند تا گفت‌وگوهای کلیدی قصه میان دو نقش را می شنوند و گویی شخصیت‌های قصه فارغ از آنچه در صحنه رخ می‌دهد و باشخصیت مقابلشان سخن می‌گویند. می‌توان تلاش این کارگردان کهنه‌کار برای به‌روزشدن با شرایط جامعه را تنها در لباس، اکسسوار صحنه، لوکیشن و بخش فملی متوجه شد؛ اما به همان روایت ۵۰ ساله کیمیایی در قالب ها و موضوع های متفاوت در سینمای

ایران است. اینکه کارگردانی صاحب سبک بخواهد مولفه ها و امضای شخصی خودش باشد موضوع قابل نقدی نیست؛ اما نباید انتظار داشت که بیان اغراق‌آمیز آنچه را که واقعیت می‌دانیم برای مخاطب باورپذیر و ملوس باشد. واکنش شخصیت‌های فیلم نسبت به رخدادها و آنچه به زبان می‌آورند شاید تناسبی با وقایع جامعه امروزی ندارد و ورای قوانین روز جامعه بودن آن چیزی است که در “خون شد” می‌بینیم؛ اما با ارجاعیات کیمیایی در دیگر آثارش برای رسیدن به عدالت همخوانی دارد. عدالتی که قانونگذاران و سیاستمداران و مجریان آن قانون تحریف خاصی از آن دارند که منجر به از بین رفتن حقوق برخی از انسان‌های جامعه می‌شود. همان عدالتی که قهرمانان فیلم های کیمیایی برای رسیدن به آن مجبور می‌شوند هم قانونگذار شوند و هم مجری قانون.

“خون شد” بر خلاف برخی از ساخته‌های ضعیف‌تر کیمیایی در سال‌های اخیر از نظر کارگردانی و از نظر میزاسن و دکوپاژ اثری قابل قبول است. اما شاید همچون دیگر فیلم های اخیرش از عدم پرداخت برخی از شخصیت‌هایش لطمه خورده است. رفاقت، ناموس، غیرت، عدالت... سالهاست که سینمای مسعود کیمیایی با این کلیدواژه‌ها معنی می‌شود حال آنکه اگر اینها باشد از پس مفهوم دیگری است که کمتر به آن توجه می‌شود؛ “خانواده”. انتقام قیصر قبل از اینکه از سر ناموس‌پرستی باشد انتقام به خاطر خانواده‌ای است که از هم پاشیده است. فاطمی، مادر، دایی و برادرش فرمون.

فضلی “خون شد” هم با چنین انگیزه‌ای با دست گرفتن چاقو ضامن‌دار انتقام خانواده از دست رفته‌اش را می‌گیرد. در سکانس افتتاحیه فیلم فضلی قهرمان قصه در حالی که سایه لرزانش روی دیوار و کرکره مناره های بسته حرکت می‌کند مخاطب را به یاد قیصر می‌اندازد. در دل سیاهی شب که وارد بازارچه می‌شود. قهرمان فیلم از این کوچه تاریک و غم گرفته که از روزگار گذشته فقط جوی آبی که آب باران از آن در حال گذر است به جای مانده؛ وارد خانه قدیمی می‌شود. فضا به شکلی است که گویی گرد غم روی این خانه قدیمی پاشیده‌ اند. نخستین شوامدگویی به او از طرف نامادری اش با این جمله آغاز می‌شود: “گاش نمی‌اومدی ی زودتر می‌اومدی...” با این دیالوگ درمی‌یابیم که او سال‌هاست با به خانه‌اش نگذاشته و از آن دور بوده است و در نبود او حوادث تلخی بر ساکنان این خانه گذشته است. خواهرها و برادرش هر کدام در شرایطی تلخ و ناهنجار از این خانه دربه‌در شدند و سند خانه که گنجینه خاطره‌های تلخ و شیرین آن بوده است، در دست یک بساز بفروش فاسد در حال تبدیل شدن به بنایی است که هیچ نشانه‌ای از روزگار خوش در کنار هم بودن آنها ندارد. فضلی که معلوم نیست طی این سال‌ها چرا از خانه دور بوده و چه ماجراهایی را از سر گذرانده در می‌یابد که به خواهرش تجاوز شده و او از محله فراری شده است. برادرش هم برای دور ماندن از این فضای کابوس‌وار خود را به مجنونی زده و زندگی در تیمارستان روانی را به ماندن در بازارچه‌ای با انواع دوز کلک و نیرنگ ترجیح داده است. پدر که پهلوان محله بوده (مثل خان دایی قیصر) با چهره غمزده و مغموم از پشت پنجره ورود فضلی را نظاره می‌کند. در حوض خانه دو ماهی مرده به نشانه دو خواهر گمشده با وزش باد روی آب تکان می‌خورند. فضلی متوجه می‌شود که حالا نه خبری از برادرش مرتضی هست نه از خواهرانش فاطمه و شراره.

فیلم در لحظه‌هایی مخاطبان را یاد قیصر، گوزنها، رضا موتوری و چند فیلم دیگر مسعود کیمیایی می‌اندازد. در این وضعیت ناهنجار و تلخ فضلی با چاقوی ضامن دار محله به محله به دنبال ردپایی از خواهران گم شده و سند خانه قدیمی می‌گردد. حادثه پشت حادثه و خون پشت خون و... خون شد بر خلاف نظر برخی از منتقدان نابلد و مته روی خشخاش‌گذار و چند بازیگر شناخته شده و به اصطلاح خودشان سوپر استار، هرچه که نداشته باشد تثبیت گزاره قهرمان و قهرمان پروری در سینمای کیمیایی در دوران معاصر سینمای ایران بدون قهرمان است. این فیلمساز که ده‌ها فیلم ساخته است به این متهم شده که قهرمانانش در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی مانده‌اند و رشد عملی و فکری نداشته‌اند. در خون شد حدیث نفس جسورانه‌ای از قهرمان معاصر ارائه داده است آن هم با همان المان‌های همیشگی. پس از اتفاق‌هایی که به لحاظ کیفی برای قاتل اهلی رخ داد و ایراداتی که به خون شد گرفته شد، انتظاری کمتر از این فیلم نمی‌رفت؛ اما حالا خون شد حداقل بهترین فیلم یک دهه اخیر کارگردانش است که توانسته خیلی از ایراداتی که به کلیشه‌ای بودن موضوع و مضمون ها و قهرمانانش گرفته می‌شود را برطرف کند و قهرمان خون شد تا حد زیادی فراتر از آن کلیشه‌هایی بوده است که برخی مدعی‌اش بوده‌ اند.

نوع فرجام‌خواهی قهرمان داستان همان مولفه‌های انتزاعی سینمای کیمیایی است که از دنیای فیلمساز برآمده است هرچند که شخصیت‌ها حتی در ابتدایی ترین شکل ممکن شناخته نمی‌شوند و مثل همیشه چیز زیادی از آنها نمی‌دانیم؛ اما به طرز وحشتناک رفتارشان و دغدغه‌های آنها را می‌فهمیم. جنس دغدغه‌مندی کاراکترها، همان سینمای کیمیایی است، هرچند که آدم‌های خون شد خیلی به آدم‌های بی پرواتر سینمای کیمیایی شبیه نیستند. همچنین رابطه‌های این فیلم همچنان همان نقص و آسیب‌های ساخته‌های اخیر این کارگردان را دارند. فردیت افراطی قهرمان در این فیلم نیز دامن کیمیایی را گرفته است. فضلی چندان به آدم ها و دیگر شخصیت های فیلم نزدیک نمی‌شود. همین دوری و عدم ارتباط تقریباً سبب کم‌رنگ شدن برخی از پرداخت شخصیت ها شده است و درباره آنها اطلاعات چندان به مخاطب نمی‌دهد. آن هم در فیلمی که ناموس پرستانه است اما دلیل غیبت چند ساله شخصیت اول فیلم و بعد از رفتنش در انتهای فیلم خشن نیست. یک جور فرافکنی اتفاق می‌افتد که طی آن فردیت اصلیل قهرمان دچار لطمه می‌شود. فیلم اگرچه استقلال و صلابت قهرمانش را شکوهمند به تصویر کشیده است اما با منفک کردن او از دنیای بیرونی و آدم‌هایش تلویحاً اعتبار همان چارچوب خانواده را محدود می‌کند.

کیمیایی در خون شد با بسط و گسترش چنین مفهومی از دنیای دیگر آدم‌هایش کم گذاشته و به فضلی بخشیده و اضافه کرده است. تمرکز بیش از اندازه بر روی دغدغه‌مندی جمعی فیلم است و قهرمان تنها است. واکنش‌ها و ری‌اکشن‌های او به معنا و مثابه انتقام است و نگاه مستقل فکری وی را دنبال نمی‌کند. با وجود به تمام این نقایص “خون شد” آن محفل گرم همیشگی سینمای کیمیایی را گرم تر کرده است. دنیای منحصر به فرد سینمای کیمیایی در این فیلم دیده می‌شود و نطفه رقم خوردن حوادث بعدی در قصه از همان ابتدا به درستی بسته شده است. بازی بازیگران در نقش‌های محوله شان به خصوص بازی‌های سعید آقاخانی، لیلا زارع و سیامک صفری بسیار گرم و تأثیرگذار است. فیلمبرداری علیرضا زرین دست هم با تمام ویژگی هایی که از او سراغ داریم در لحظه هایی تلاش کرده با نورپردازی و قاب بندی‌ها ما را به یاد تصویرهای نعمت خورشید و مازیار پرتو اندازد و خلاصه اینکه مسعود کیمیایی این کهنه کار ترین فیلمساز حال سینمای ایران در آخرین فیلمش با عصبانیت هر چه تمام تر به سیم آخر زده، چاقوی ضامن‌دار همیشگی‌اش را در دست گرفته و فلپتاین دوباره کرده است. چنین فیلمی از کیمیایی نشان می‌دهد که او هم دلش از شرایط جامعه امروزی خیلی پر و عصبانی است و قصد آن داشته که این عصبانیت را به فیلم و مخاطبان سینمای ایران انتقال دهد.

۱۸۱ فوتی فوتی جدید کرونا

۷۵۱۵ ابتلای جدید	
 قطعی تشخیصی، ۷ هزار و ۵۱۵ بیمار جدید مبتلا به کووید۱۹ در کشور شناسایی که یک هزار و ۱۹۷ نفر از آنها بستری شدند. مجموع بیماران کووید۱۹ در کشور به ۵ میلیون و ۷۷۳ هزار و ۴۱۹ نفر رسید. خوشبختانه تاکنون ۵ میلیون و ۳۰۹ هزار و ۹۹۲ نفر از بیماران، بهبود یافته و یا از بیمارستان‌ها ترخیص شده‌اند.	
 ۴ هزار و ۸۴۰ نفر از بیماران مبتلا به کووید۱۹ در بخش‌های مراقبت‌های ویژه بیمارستان‌ها تحت مراقبت قرار دارند. تاکنون ۳۳ میلیون و ۸۹۸ هزار و ۹۷۸ آزمایش تشخیص کووید۱۹ در کشور انجام شده است. در حال حاضر ۹ شهر کشور در وضعیت قرمز، ۱۰۶ شهر در وضعیت نارنجی، ۲۲۸ شهر در وضعیت زرد و ۱۰۵ شهر در وضعیت آبی قرار دارند.	
بنابر اعلام وزارت بهداشت در در طول ۲۴ ساعت متاسفانه ۱۸۱ بیمار کووید۱۹ در کشور به دلیل این بیماری جان خود را از دست دادند و مجموع جان باختگان این بیماری به ۱۲۳ هزار و	۸۷۶ نفر رسید. به گزارش ایسنا، بنابر اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت، از روز جمعه تا دیروز ۲۴ مهرماه ۱۴۰۰ و بر اساس معیارهای

زلزله ۵.۱ ریشتری در استان کرمان

ایسنا: بعدازظهر دیروز زمین لرزه ای به بزرگی ۵.۱ ریشتر کرمان را لرزاند. استانداردی کرمان در تازه ترین اظهارنظر درباره زلزله بعد از ظهر دیروز در استان کرمان در گفت‌وگو با ایسنا عنوان کرد: تیم های ارزیاب دستگاه های اجرایی مستقر در شهرستان زرنند به منطقه زلزله زده اعزام شده اند. وی بیان کرد: با توجه به مقاوم سازی واحدهای مسکونی در سال های اخیر خوشبختانه این زلزله خسارت زیادی در پی نداشته است. مدیرکل مدیریت بحران استانداری کرمان ادامه داد: طبق گزارشات تاکنون فقط در شهرک طالقانی و روستای باب تنگل که نزدیک به مرکز زلزله تعدادی از خانه های خشت و گلی دچار ترک خوردگی و همچنین شیشه های برخی از منازل شکسته است. همچنین سیدمحمد صابری مدیر اورژانس کرمان در واکنش به اعلام خبری مبنی بر مصدومیت چند نفر در زلزله گفت: تاکنون هیچ تماسی با ۱۱۵ مبنی بر مصدومیت در منطقه زلزله نداشتیم. وی افزود: همچنین براساس بررسی های انجام شده، هیچ مصدومی به مراکز بهداشتی و درمانی مراجعه نکرده است. مجید سیدی مدیرکل مدیریت بحران استان کرمان در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: مرکز زمین لرزه ۵.۱ ریشتری بعداز ظهر دیروز منطقه باب تنگل و معدن جلال آباد زرند بوده است. وی با بیان اینکه این زلزله در مرکز استان کرمان و شهرستان های زرنند و راور نیز احساس شد، افزود: نیروهای ارزیاب به منطقه اعزام شده و در حال بررسی اوضاع هستند. سیدمحمد صابری مدیر اورژانس کرمان نیز در گفت و گو با خبرنگار ایسنا از اعزام پنج تیم فوریت های پزشکی به منطقه زلزله زده یزدانشهر زرنند خبر داد و گفت: تاکنون گزارشی مبنی بر خسارت جانی نداشته ایم. رضا فلاح مدیرعامل جمعیت هلال احمر

بین الملل

کشف و ضبط محموله حاوی ۴۵۰ کیلو هروئین در ملبورن

مقامات استرالیایی با اعلام خبر توقیف ۴۵۰ کیلوگرم هروئین موجود در یک کانتنیر حمل و نقل در شهر ملبورن این کشور، اظهار کردند که این توقیف بزرگترین کشف این ماده مخدر در خشکی در این کشور بوده است. به گزارش ایسنا، جعبه های حاوی هروئین که ارزش فروش غیر قانونی آن ۱۴۰ میلیون دلار تخمین زده می شود در داخل یک کانتنیر حامل کاشی های سرامیکی که در ۲۹ سپتامبر سال جاری (۲۰۲۱) از مالزی وارد استرالیا شده بود، شناسایی شده اند. بر اساس گزارش ها، یک مرد مالزیایی در این رابطه متهم شناخته شده و در بازداشت به سر می برد. پس از آنکه افسران نیروی مرزی استرالیا علامت مشخص قرمز هروئین را روی جعبه ها تشخیص دادند به بازرسان پلیس فدرال استرالیا (AFP) هشدار داده شد که ۱۲۹۰ بسته ماده مخدر هروئین در این کانتنیر وجود دارد. بعد از خارج کردن بسته ها و آزمایش ماده موجود در آنها مشخص شد که این ماده، هروئین است و پس از آن، مأموران کانتنیر و باقی محتویات آن را به یک منطقه صنعتی در شهر تولامارین استرالیا منتقل کردند. مقامات پلیس محلی ادعا می کنند که این مرد مالزیایی جعبه ها را جمع آوری و قبل از دستگیری در ۱۳ اکتبر به یک انبار در شهر پاسکو وال جنوبی در استرالیا منتقل کرده است. وی متهم به وارد کردن مقدار تجاری مواد مخدر است که این اتهامات حداکثر مجازات حبس ابد را برای وی در پی دارد. کریسی بارت، سرپرست کمیسر پلیس فدرال استرالیا گفت: این محموله هروئین از مالزی وارد استرالیا شده است اما ما هنوز در حال تحقیق درباره منشأ اصلی این ماده مخدر هستیم.

به گزارش ایسنا به نقل از ای بی سی، این مرد مالزیایی که در ۱۴ اکتبر متهم پرونده کشف این ۴۵۰ کیلوگرم هروئین شده بود، روز جمعه در دادگاه جنایی ملبورن حضور یافت و قرار است مجددا در ژانویه ۲۰۲۲ نیز در دادگاه حضور پیدا کند.

آتش سوزی در یک مرکز تجاری در باکو

یک مرکز تجاری در باکو، پایتخت جمهوری آذربایجان طعمه آتش شد. به گزارش ایسنا، رسانه های محلی از وقوع آتش سوزی در یک مرکز تجاری در منطقه نریمانف در باکو خبر دادند. به دنبال وقوع این حادثه یکی از ورودی های ایستگاه مترو نریمانف نیز به دلایل امنیتی بسته شد. همچنین به دنبال این آتش سوزی چندین ساختمان مسکونی تخلیه و تعدادی خودروی آتش نشانی به محل اعزام شدند. به گزارش ایسنا به نقل از report.az، جزئیات بیشتری از این حادثه منتشر نشده است.

آتش سوزی بزرگ در یک مجتمع تجاری در اراضی اشغالی

منابع عبری‌زبان گزارش دادند که در یک مجتمع تجاری در شمال فلسطین اشغالی آتش بزرگی شعله‌ور شده و نیروهای امدادی صدها نفر را از ساختمان تخلیه کرده‌اند. به گزارش گروه بین‌الملل خبرگزاری فارس، منابع عبری‌زبان، بعدازظهر

حوادث

کرونا در فسا جان ۴ نفر دیگر را گرفت

ایرنا: مدیرروابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی فسا گفت:بیماری کووید ۱۹ در ۴۸ساعت گذشته در شهرستان فسا، جان ۴ نفر دیگر از مبتلایان به این بیماری را گرفت. صادق مهدوی نیا روز شنبه اعلام کرد: در این مدت تعداد ۱۱۱ بیمار جدید مبتلا به بیماری کرونا نیز در این شهرستان شناسایی شدند. وی اضافه کرد: سن فوتی های ۴۸ ساعت گذشته در فسا؛ یک آقای ۴۶ساله (بدون بیماری زمینه ای و واکسن نزده)، یک آقای ۷۷ساله (بدون بیماری زمینه ای و واکسن نزده)، یک خانم ۷۴ساله) با بیماری زمینه ای و واکسن نزده) و یک خانم ۷۶ساله با بیماری زمینه ای و واکسن زده که در بیمارستان نمازی شیراز بستری و فوت شده بود که با توجه به پرونده سلامت جزو آمار فسا می باشد.

مدیر روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی فسا گفت: در روزهای اخیر میزان مراجعات به درمانگاه ویژه کرونا و همچنین میزان موارد بستری در اثر بیماری کرونا در این شهرستان افزایش داشته است. مهدوی نیا اضافه کرد: با توجه به افزایش ذخیره و سهمیه دریافتی واکسن، از همشهریان گرامی بالای ۱۲ سال دعوت به عمل می آید قبل از شروع فصل سرما و شیوع موج های جدید بیماری و جهش های جدید ویروس با مراجعه به مراکز واکسیناسیون، بر علیه کرونا واکسینه شوند. وی ادامه داد:رنگ شهرستان زرد در خطر متوسط و بسیار شکننده می باشد و بهتر شدن وضعیت به رعایت پروتکل های بهداشتی و عدم کاهش حساسیت مردم و مسوولین و افزایش نظارت ها و رعایت ها ستگی دارد.

مهدوی نیا از مردم خواست که از هرگونه مسافرت غیرضروری، برگزاری تجمعات اداری و فرهنگی مذهبی، میهمانی و دورهمی خانوادگی و پارک نشینی و بازارگردی خودداری نمایند.

کشف ۱۵ تن نهاده دامی در فسا

فرمانده انتظامی فسا از کشف ۱۵ تن ذرت دام در آن شهرستان خبر داد که با هوشیاری ماموران، قبل از توزیع خارج از شبکه توقیف شد. سرهنگ محمدهاشم قسام در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر اظهار کرد: افسران پلیس آگاهی حین گشت زنی در حوزه استحفاظی به یک دستگاه کامیون حامل ذرت دام که از استان خوزستان به مقصد شهرستان خفر بارگیری شده بود مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران انتظامی با ترفندهای خاص پلیسی مطلع شدند صاحب بار نهاده دامی را با قیمت یارانه‌ای جهت استفاده برای واحد مرغداری در شهرستان خفر خریداری ولی به نرخ آزاد در شهرستان فسا پیش فروش کرده است. فرمانده انتظامی فسا با بیان اینکه ارزش محموله مشکوفه بنا به نظر کارشناسان ۹۰۰ میلیون ریال برآورد شده است، گفت: کامیون روانه پارکینگ و راننده با پرونده مشکله تحویل مراجع قضایی شد. سرهنگ قسام خاطر نشان کرد: با دستور مرجع قضائی نهاده دامی مشکوفه جهت بازگشت به شبکه توزیع، تحویل اداره جهاد کشاورزی شهرستان گردید.

کشف کالای قاچاق میلیاردی در کوهچنار

فرمانده انتظامی کوهچنار گفت: با تلاش مأموران این فرماندهی انواح کالای قاچاق به ارزش ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال کشف شد. سرهنگ لطفاء.. محمدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران انتظامی شهرستان کوهچنار هنگام گشت زنی در محورهای مواصلاتی به یک سواری پژو ۴۰۵ مظنون شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند. وی افزود: در بازرسی از این خودرو، ۴۸ عدد کیبورد، ۶ دستگاه کیس، ۱۱ دستگاه مانیتور، ۱۱ دستگاه پرینتر، ۲۷ دستگاه لپ تاپ، ۳۵ دستگاه موس، ۲۵ دستگاه آداپتور و ۲۷۸ عدد اذکن خارجی قاچاق کشف شد. فرمانده انتظامی کوهچنار با بیان اینکه کارشناسان ارزش کالای قاچاقی کشف‌شده را ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال برآورد کرده‌اند، عنوان داشت: در این خصوص یک نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

جاساز ۱۹ کیلو تریاک در کف خودرو لو رفت

فرمانده انتظامی داراب از توقیف یک سواری پژو روا و کشف ۱۹ کیلو تریاک در این شهرستان خبر داد. سرهنگ علیرضا نوشاد در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان

فارس

کرونا در فسا جان ۴ نفر دیگر را گرفت

کرد: مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر داراب هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محورهای مواصلاتی، به یک سواری پژو روا مظنون شدند و آن را متوقف کردند. وی افزود: ماموران انتظامی موفق شدند در بازرسی از این خودرو ۱۹ کیلو تریاک که به صورت ماهرانه ای در کف خودرو و صندوق عقب جاسازی شده بود کشف کردند و در این خصوص یک نفر قاچاقچی دستگیر و تحویل مقام قضایی شد.

کشف ۶۵ تن ذرت قاچاق در مرودشت

فرمانده انتظامی مرودشت از توقیف ۴ دستگاه کامیون کشنده حامل ۶۵ تن ذرت خارجی قاچاق در این شهرستان خبر داد. سرهنگ فرشید زینلی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در راستای اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز، ماموران انتظامی مرودشت هنگام نظارت بر خودروهای عبوری به ۴ دستگاه کامیون کشنده حامل بار ذرت مشکوک شدند و آنها را برای بررسی بیشتر توقیف کردند. وی با بیان اینکه ماموران در بازرسی از این خودروها ۶۵ تن ذرت خارجی قاچاق کشف کردند، افزود: برابر اعلام کارشناسان ارزش محموله مشکوفه ۴ میلیارد ریال برآورد شده است. فرمانده انتظامی شهرستان مرودشت بیان داشت: در این خصوص ۴ راننده دستگیر و برای انجام مراحل قانونی تحویل مراجع قضایی شدند.

کشف ۱۷ راس کاو قاچاق در ممسنی

فرمانده انتظامی ممسنی از کشف ۱۷ راس کاو قاچاق به ارزش ۷ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد. سرهنگ محمد نیکبخت در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: ماموران انتظامی ممسنی حین گشت زنی در یکی از محورهای مواصلاتی منتهی به این شهرستان، به یک دستگاه کامیون حامل کاو مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی بیان داشت: ماموران انتظامی موفق شدند در بازرسی از آن کامیون ۱۷ راس کاو قاچاق و فاقد هرگونه مدارک بهداشتی را کشف کنند. فرمانده انتظامی ممسنی با بیان اینکه در این رابطه یک نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی شد، گفت: کارشناسان ارزش اموال مکشوفه را ۷ میلیارد ریال برآورد کرده‌اند.

کشف ۱۸ تن چوب قاچاق در خرامه

فرمانده انتظامی خرامه از توقیف ۲ دستگاه کامیون و کشف ۱۸ تن چوب قاچاق در این شهرستان خبر داد. سرهنگ زمان‌اله کریمی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: مأموران انتظامی خرامه هنگام نظارت بر خودروهای عبوری به ۲ دستگاه کامیون حامل بار چوب مشکوک شدند و آنها را برای بررسی بیشتر متوقف کردند. وی افزود: در بازرسی از این کامیون‌ها ۱۸تن چوب قاچاق کشف و در این خصوص دو نفر نیز دستگیر و به مراجع قضایی معرفی شدند. سرهنگ کریمی افزود: ارزش این محموله قاچاق برابر نظر کارشناسان یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون ریال برآورد شده است.

کشف ۱۲ دستگاه ماینر قاچاق در لارستان

فرمانده انتظامی لارستان از کشف ۱۲ دستگاه ماینر خارجی قاچاق به ارزش ۵ میلیارد ریال توسط ماموران این فرماندهی خبر داد. سرهنگ داود امجدی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، با اعلام این خبر اظهار داشت: ماموران پاسگاه انتظامی دهکویه لارستان با اقدامات فنی مطلع شدند فردی در منزل خود اقدام به نگهداری دستگاه‌های استخراج ارز دیجیتال قاچاقی می‌کند که بررسی موضوع را در دستور کار خود قرار دادند. وی افزود: ماموران انتظامی پس از هماهنگی با مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام و در بازرسی از آن مکان موفق شدند ۱۲ دستگاه ماینر خارجی قاچاق با متعلقات مربوطه را کشف کنند. فرمانده انتظامی لارستان با بیان اینکه کارشناسان ارزش ماینرهای قاچاق کشف شده را ۵ میلیارد ریال برآورد کرده اند، عنوان داشت: در این خصوص یک نفر دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد. سرهنگ امجدی با بیان اینکه مبارزه با استخراج ارزهای دیجیتال غیرمجاز به صورت مستمر در دستور کار پلیس قرار دارد، از شهروندان خواست هرگونه اخبار در این خصوص را از طریق تلفن ۱۱۰ به پلیس اعلام کنند.

شناسایی و دستگیری قاتل کمتر از ۲۴ ساعت

با ایجاد اخلال در روابط اجتماعی، فضایی آکنده از بغض، کینه و دشمنی را در میان افراد به وجود می‌آورد تصریح کرد: بیشتر افرادی که دچار نزاع می‌شوند و توانایی کنترل خشم را ندارند شاید حتی به فکرشان نرسد با آسیمی که به فرد مقابل می‌زنند ممکن است مرتکب قتل و جرح عمد شوند. سرهنگ فیروزبخت خاطرنشان کرد: با قدری تحمل، تدبیر و گذشت امکان پیشگیری از بروز اینگونه صدمات غیرقابل جبران برای هر ۲ طرف میسر می‌شود.

کشف ۲۵ میلیارد ریالی پوشاک قاچاق

صبح دیروز توسط چرخی ها به بازار منتقل شود که با هوشیاری پلیس از توزیع کالای قاچاق جلوگیری شد. سرهنگ گودرزی با بیان اینکه با دستور قضایی همه اموال مشکوفه تحویل سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی تهران شد خاطرنشان کرد: کارشناسان ارزش ریالی این اموال را ۲۵ میلیارد ریال برآورد کرده اند. سرهنگ گودرزی افزود: تاکنون یک متهم در این رابطه دستگیر شده و تحقیقات تکمیلی ادامه دارد.

جنوب پلیس امنیت اقتصادی تهران از انتقال مقادیری کالای قاچاق به یک باربری واقع در خیابان شوش مطلع شده و پس از هماهنگی قضایی و بازرسی از این باربری ۶ هزار و ۴۰۰ توب سلوار، ۳ هزار و ۶۰۲ توب بلوز ، ۹۱۰ توب کاپشن فاقد برانامه و مجوزهای گمرکی کشف شد. رئیس پلیس امنیت اقتصادی تهران با اشاره به اینکه شناسایی مالک کالاها در دستور کار قرار دارد، ادامه داد: بررسی های اولیه نشان از این داشت کالای قاچاق جمعه شب توسط خودروهای ششونی به باربری تخلیه شده است و قرار بوده

رئیس پلیس امنیت اقتصادی پایتخت از کشف ۲۵ میلیارد ریالی پوشاک قاچاق از یک باربری خبر داد. سرهنگ کارآگاه علی ولی پور گودرزی رئیس پلیس امنیت اقتصادی تهران بزرگ در گفت‌وگو با خبرنگار انتظامی خبرگزاری فارس از کشف ۲۵ میلیارد ریال کالای قاچاق از یک باربری در حوالی خیابان شوش خبر داد. سرهنگ ولی پور گودرزی در تشریح جزئیات خبر فوق اظهار داشت: با اشراف اطلاعاتی و تکمیل تحقیقات پلیسی، ماموران انتظامی پایگاه

در پی منت ۲۰۰ میلیونی نشدن قیمت پراید مطرح شد

شورایی برای رقابت یا تحدید رقابت!؟



به دنبال اینکه دبیر هیات تجدیدنظر شورای رقابت معتقد است که اگر شورای رقابت نبود، اکنون پراید ۲۰۰ میلیون تومان قیمت داشت، یک کارشناس صنعت خودرو، ادعای شورای رقابت در کنترل بازار، در نتیجه مداخله در قیمت‌گذاری را تصویری کاملاً اشتباه دانسته و معتقد است حال که دولت قصد دخالت در قیمت‌گذاری ندارد، شورای رقابت هم بایستی از تصمیم دولت برای فعالیت محدود به هدایت، حمایت و نظارت، پیروی نکند؛ در غیراینصورت شورایی برای تحدید رقابت خواهد بود.

حسن کربمی سنجری در گفت‌وگو با ایسنا، ضمن انتقاد از شیوه عملکرد دستوری شورای رقابت طی سال‌های اخیر اظهار کرد: ابلاغیه، بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۱ توسط رئیس جمهوری، بیانگر رویکرد اقتصادی دولت فعلی در عبور از اقتصاد دستوری است. همچنین صحبت‌های وزیر صنعت، معدن و تجارت در رابطه با نگاه وزارتخانه متوع خود به بازار و صنعت خودروی کشور نشان دهنده بی‌میلی دولت به دخالت در خودروسازی و به‌ویژه در امر نرخ‌گذاری دستوری است. با این وجود اصرار شورای رقابت به ادامه مداخله در قیمت‌گذاری خودرو چندان منطقی به نظر نمی‌رسد.

این کارشناس صنعت خودرو کشور تصریح کرد: اینکه چرا شورایی رقابت با تفکر اجرایی حاکم بر کشور همراهی نمی‌کند، کمی برخوردنده است. اصولاً شورای رقابت در دولت‌های گذشته سعی کرده با نظام جاری در اقتصاد کلان کشور همراهی کند. دولت تکنوکرات قبلی در حوزه اقتصاد، بر خلاف مختصات و ویژگی‌های مورد انتظار، یک دولت مداخله‌گر بود؛ اما دولت فعلی حداقل بر اساس اظهارنظرات مقام‌های ارشد حوزه اقتصاد و شخص رئیس جمهور، دولتی است که به میزان تأثیر یک اقتصاد دستوری در از بین بردن

تعادل بازار واقف است. بر این اساس همواره تلاش

می‌شود که حضور دولت (همانطور که رئیس جمهوری در سفر استانی شیراز نیز یادآور شد) محدود به هدایت، حمایت و نظارت باشد. در حقیقت قرار نیست سیاست‌های اقتصادی دولت جایگزین رقابت در بازار و صنعت کشور شود. وی افزود: چنانچه حاکمیت و نهادهای حاکمیتی تصمیم دارند دولت را در این مسیر پریزراه و در این کارزار بسیار سخت ولیکن آتیه‌ساز یاری کنند، طبیعتاً نیابستی اقدامات متفاوت و مخالف با رویکرد اقتصادی دولت پیش‌بینی کنند. اینکه شورای رقابت مدعی است با مداخله در قیمت‌گذاری خودرو توانسته قیمت را در بازار کنترل کند، تصویری کاملاً اشتباه است؛ اما گذشته از آن با توجه به اینکه دولت فعلی تصمیم ندارد در قیمت‌گذاری دخالت کند، بنابراین حتی اگر این رویکرد مورد قبول شورای رقابت هم نباشد بایستی از این تصمیم دولت حمایت کند. در غیر این صورت شورایی رقابت تبدیل به شورایی برای تحدید رقابت خواهد بود و این دقیقاً کارشکنی در مسیر توسعه اقتصادی مبتنی

امر باعث افزایش تعداد خریداران خودرو به نرخ کارخانه شده است. از طرف دیگر شورای رقابت با محدودسازی قیمت، فشار زیادی را به نقدینگی شرکت‌های خودروساز وارد کرده است.

این کارشناس صنعت خودرو کشور ضمن تأکید براینکه صرف نظر از اینکه مقصر قیمت تمام شده بالا در برخی از خودروها وضعیت اقتصادی کشور است یا اینکه خودروسازها توان کاهش قیمت تمام شده خودرو را ندارند، گفت: آنچه که معلوم است این است که خودروساز بر روی برخی از محصولات، زیان می‌کند؛ بنابراین قیمت‌گذاری دستوری آن هم زیر قیمت تمام شده تنها وضعیت نقدینگی شرکت‌های خودروساز را خراب‌تر کرده و همین امر تأثیر بسیاری بر روی افت تولید خودرو در کشور داشته است. بنابراین شورایی رقابت نمی‌تواند برای قیمت خودرو در بازار متنی بر مردم بگذارد؛ چراکه اصولاً قیمت در بازار ارتباطی به مداخله‌های این شورا در قیمت‌گذاری نداشته است، بلکه به نظر می‌رسد عملکرد شورا سبب دامن زدن بر عدم تعادل بازار خودرو نیز شده است. به گزارش ایسنا، اخیراً البرت بغزیان، دبیر هیات تجدید نظر شورایی رقابت با بیان اینکه ما در شورایی رقابت قیمت خودرو را تعیین نمی‌کنیم، بلکه فرمول برای قیمت‌گذاری داریم، اظهار کرده است: مطمئن باشید اگر شورای رقابت نبود، قیمت خودرو بسیار گران‌تر از قیمت‌های امروز بود و به عنوان نمونه قیمت پراید به ۲۰۰ میلیون تومان می‌رسید. خودروسازان اگر مدعی هستند قیمت‌ها واقعی نیست فرمول‌های جایگزین ارائه بدهند نه اینکه اصل قیمت‌گذاری خودرو در شورا را زیر سوال ببرند. خودروسازان را زیان‌ده نشان دادن خودشان می‌خواهند مابین تفاوت قیمت کارخانه تا بازار را به جیب خودشان بریزند؛ آن‌ها اگر راست می‌گویند قیمت تمام شده قابل اتکا برای محصولاتشان را ارائه دهند.

میرکاظمی اعلام کرد

جزئیات افزایش حقوق ۱۴۰۱؛ از ۱۰ تا بالای ۳۰ درصد



انطور که رئیس سازمان برنامه و بودجه اعلام کرد در سال آینده افزایش حقوق کارکنان پلکانی و احتمالاً از ۱۰ تا بالای ۳۰ درصد خواهد بود.

به گزارش ایسنا، در بخشنامه بودجه سال ۱۴۰۱ دستگاه‌های دولتی مکلف شدند میزان افزایش حقوق کارکنان را به طور متوسط ۱۰ درصد در نظر بگیرند که اعلام این میزان با توجه به شرایط تورمی با واکنش‌هایی از جمله برخی نمایندگان مجلس همراه بود. اما این‌که جریان افزایش حقوق کارکنان در سال آینده به چه صورتی است، در حاشیه مراسم تودیع و معارفه رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی از میرکاظمی — رئیس سازمان برنامه و بودجه مورد سوال قرار گرفت و وی در پاسخ به ایسنا توضیحاتی ارائه کرد.

نمی‌شود بخاطر کارکنان تمام مردم در سختی باشند

میرکاظمی با بیان این‌که در سال آینده افزایش حقوق به صورت پلکانی انجام خواهد شد، اظهار کرد: بر این اساس تلاش بر این است که حداقل افزایش اعمال شده ولی حقوق‌های پایین ممکن است تا بالای ۳۰ درصد نیز افزایش یابد اما کسانی که چندین بار افزایش حقوق داشته‌اند کمترین درصد رشد را خواهند داشت، بنابراین افزایش حقوق برای تمامی کارکنان یکسان نیست.

وی با اشاره به این‌که در حال حاضر در یک چرخه منفی حقوق قرار گرفته‌ایم، یادآور شد: اکنون به طور مرتب تورم ایجاد می‌شود و به دنبال آن حقوق‌ها افزایش پیدا می‌کنند که برای تأمین منابع آن خلق پول شده و به دنبال این جریان با افزایش پایه پولی و افزایش نقدینگی تورم رشد می‌کند به عبارتی ۲۰ درصد افزایش حقوق برای

معاون وزیر راه و شهرسازی: خانه‌های طرح جهش تولید با حداقل قیمت ساخته می‌شود

معاون وزیر راه و شهرسازی گفت: ضمن استقبال از سازندگانی که قصد دارند در طرح جهش تولید مسکن همکاری کنند، اولویت اصلی وزارت راه و شهرسازی کاهش قیمت تمام شده برای مردم است و البته منافع اقتصادی سازندگان را نیز لحاظ می‌کنیم.

محمود محمودزاده در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: نظر ما درخصوص طرح جهش تولید و تأمین مسکن، حداقل قیمت تمام شده برای مردم است. پروژه‌ها را صرفاً به انبوهسازان محدود نمی‌کنیم و از چند طریق کارها جلو می‌رود. یکی از موارد، ساخت مسکن در شهرهای کمتر از ۱۰۰ هزار نفر توسط خود مردم است. مقداری که پروژه‌ها بزرگتر می‌شود به مجریان ذی‌صلاح واگذار می‌کنیم.

وی افزود: از طرف دیگر رئیس‌جمهور تأکید دارد که از ظرفیت تعاونی‌های مسکن استفاده شود اما تعاونی‌هایی که خوشنام هستند و تجربه موفق‌ی از قبل داشته‌اند. معاون وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه در پروژه‌های بزرگ از انبوهسازان، پیمانکاران و تعاونی‌ها استفاده می‌کنیم، گفت: انحصاری در این زمینه وجود ندارد. اگر گروهی می‌خواهد در این زمینه فعالیت کند ضمن استقبال صد در صدی از موضوع، اولویت وزارت راه و شهرسازی و دولت، کاهش قیمت تمام شده برای مردم است. اما منافع اقتصادی سازندگان را نیز در نظر می‌گیریم.

محمودزاده درباره قیمت واحدهای طرح جهش تولید مسکن گفت: چیزی که تا کنون در طرح اقدام ملی اعلام و بر اساس آن عمل می‌کنیم فهرست بهای نظام فنی و اجرایی کشور است که تعدیل‌ها به آن تعلق می‌گیرد. مثل سایر پروژه‌های کشور که در بازار، ارزیابی و با حداقل قیمت ممکن اجرا می‌شود. تابستان سال گذشته نرخ ساخت واحدها متری ۲۸ میلیون تومان تعیین شد که تعدیل‌های بعدی به آن تعلق می‌گیرد و ملاک قیمت تمام شده است. معاون مسکن و ساختمان وزیر راه و شهرسازی تأکید کرد: تا کنون ۵۳۴ هزار واحد به مرحله ساخت رسیده که حدود ۱۳۰ هزار واحد آن پلاک‌هایی است که به مردم واگذار شده است. مابقی پروژه‌ها که حدود ۱۰ هزار پروژه را شامل می‌شود توسط انبوه سازان، پیمانکاران، تعاونی‌ها و مردم عادی که به شکل گروهی واگذار شده در حال ساخت است.

وی خاطرنشان کرد: در شهرهای کمتر از ۱۰۰ هزار نفر و روستاها زمین می‌دهیم تا خود مردم بسازند. البته رایگان نخواهد بود بلکه اجاره ۹۹ ساله است. قانون اجازه نمی‌دهد انتقال را رایگان واگذار کنیم. دلیلی هم ندارد که دستگاه حمایتی، پرداخت یکجای قیمت مسکن را بپذیرد؛ زیرا اجاره سالانه آن ناچیز است و تلاش می‌شود قیمت پایین بیاید. بنابراین هرچا در این طرح صحبت از زمین رایگان شد منظور اجاره ۹۹ ساله است.

بنابراین گزارش، روز ۱۵ مهرماه ۱۴۰۰ اعلام شد که ثبت نام برای واحدهای طرح جهش تولید مسکن از حدود ۱۰ روز دیگر آغاز می‌شود که هنوز شروع نشده است. تسهیلات در نظر گرفته شده برای این طرح ۴۵۰ میلیون تومان است که به سازندگان پرداخت می‌شود. با اینکه هنوز جزئیات اقساط و نرخ سود تسهیلات خانه‌های طرح جهش تولید مسکن برای دهک‌های مختلف توسط بانک مرکزی اعلام نشده، یک نماینده مجلس مبلغ اقساط را ۳ میلیون و ۷۵۰ هزار تا ۵ میلیون تومان اعلام کرده است. وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده که تلاش می‌کند حداکثر کمک را به دهک‌های یک تا سه داشته باشد. این کمک‌ها می‌تواند شامل تقبل تمام یا بخشی از نرخ سود تسهیلات، زمین رایگان، خدمات مهندسی و عوارض صدور پروانه باشد.

کارگران توان پرداخت آورده یا اقساط وام مسکن را دارند؟

یک مقام کارگری معتقد است تا کار و امنیت شغلی کارگر تضمین و حقوق و دستمزد او نسبت به تورم به روز نشود، صحبت از مسکن کارگری معنی ندارد. او می‌گوید وقتی کارگر توان پرداخت آورده یا اقساط سنگین وام را ندارد چطور جرأت کند در طرح های مسکن ثبت نام کند؟ فتح اله بیات در گفت و گو با ایسنا، اظهار کرد: ده سال قبل که می‌گفتیم به شکل اجاره به شرط تملیک یا به صورت ۹۹ ساله خانه در اختیار کارگران قرار بدهند، می‌شد با درآمد آن روز کارگران و نرخ تورم آن زمان آنها را صاحبخانه کرد ولی امروز با توجه به نبود ثبات اقتصادی و با وضعیتی که تورم به سرعت پیش می‌رود، ارز و دلار هر روز نوسان قیمت دارند، قیمت کالاهای مصرفی مدام در حال تغییر است و حقوق کارگر درجا می‌زند نمی‌توان به خانه دار شدن او امیدوار بود.

وی افزود: ما درخواست می‌دهیم که در نیمسال دوم در مورد حقوق و دستمزد کارگران مذاکره شود و شورای عالی کار دستمزدها را ترمیم کند ولی آیا به این مسأله اعتنا می‌شود؟ رییس اتحادیه کارگران قراردادی و پیمانی سپس درباره ثبت نام کارگران در طرح هایی همچون مسکن کارگری یا مسکن ملی بیان کرد: معتقدم تا وقتی امنیت شغلی کارگر تضمین نشود و حقوق و دستمزد کارگر نسبت به تورم به روز و واقعی نشود، صحبت از مسکن کارگری معنی پیدا نمی‌کند.

بیات خاطرنشان کرد: کارگر چطور جرأت کند در طرح های مسکن کارگری ثبت نام کند وقتی توان مالی و پرداخت آورده را ندارد؟

این مقام کارگری در خصوص طولانی شدن مدت بازپرداخت وام برای کارگران گفت: اگر مبلغ وام را زیاد و اقساطش را طولانی کنند شاید کارگران بتوانند از عهده پرداخت وام برآیند و خانه بخرند ولی باید با حقوق آنها همخوانی داشته باشد.

به گفته وی راهکار خانه دار شدن کارگران در اختصاص زمین رایگان، وام بلندمدت و کم بهره یا فاقد سود و واقعی شدن دستمزدها است.

بیات در عین حال گریزی به برنامه های خرید مسکن در چهار دهه قبل زد و گفت: قبل از انقلاب بخش مسکن در دستور برنامه ها قرار داشت؛ بیشتر در اطراف محیط کار یا حاشیه کارخانه ها برای رفاه نیروی کار دستور ساخت مسکن داده می‌شد یا اطراف شهرکهای صنعتی خانه سازی می‌کردند و غیر از ساخت خانه به نظامیان، کارمندان دولت، کارگران و معلمان زمین می‌دادند. وی ادامه داد: افرادی که دنبال کار بودند پس از مراجعه به کارخانه استخدام می‌شدند و در سایه امنیت شغلی و کسب درآمد بود که می‌توانستند خانه خریداری کنند.

رییس اتحادیه کارگران قراردادی و پیمانی با بیان اینکه زمین بخششی از قیمت مسکن را تشکیل می‌دهد، تصریح کرد: قیمت زمین بسته به موقعیت آن و اینکه در بافت مرکزی شهر یا حاشیه و اطراف شهرکها باشد، متفاوت است ولی با حذف آن می‌توان به خانه دار شدن کارگران کمک کرد.

بیات در پایان تأکید کرد: قبل از اینکه بخواهیم مسکن بسازیم و به کارگران بدهیم یا اقساط وام را برای آنها طولانی کنیم باید مسأله کار و امنیت شغلی کارگر و حقوق و دستمزد آنها را حل و فصل کنیم.

چرا نهادهای دامی دولتی سر از بازار آزاد در می‌آورد؟

یک تأمین‌کننده نهادهای دامی با انتقاد از اصرار بر توزیع نهادهای دامی در سامانه بازارگاه بدون رفع اشکالات این سامانه و عدم نظارت بر فرآیند توزیع نهادهای دامی از طریق بازارگاه گفت: اصرار بر توزیع نهادهای دامی از طریق سامانه ای که نظارتی بر فرآیند توزیع در آن صورت نمی‌گیرد موجب شده تا شاهد باشیم نهادهای دامی که با ارز ترجیحی وارد کشور شده در بازار آزاد با قیمت‌های کلان به فروش برسد.

محمدرضا وجدانی در گفت‌وگو با ایسنا، با اعلام این مطلب اظهار کرد: سامانه بازارگاه می‌تواند منجر به ایجاد نظارت هوشمند در میان تمامی حلقه‌های تأمین تا مصرف نهادهای دامی شود

اما عدم ایجاد بسترسازی موجب شده تا این نظارت صرفاً در بخش نخست یعنی همان تأمین نهادهای دامی خلاصه شود.

وی افزود: اگر قرار است بازار نهاده های دامی به شیوه هوشمند نظارت شود ابتدا باید بستر مناسب برای آن مهیا و سامانه‌ای بر مبنای تجربیات فعالان این عرصه ایجاد شود نه اینکه سامانه‌ای ایجاد کنیم که منجر به زیاندهی برای تمامی حلقه‌های تأمین تا مصرف نهادهای دامی شود.

ایش فعال اقتصادی با انتقاد از اصرار بر توزیع نهادهای دامی در سامانه بازارگاه بدون رفع اشکالات این سامانه و عدم نظارت بر فرآیند توزیع نهادهای دامی از طریق بازارگاه تصریح کرد: اصرار بر توزیع نهاده های دامی از طریق سامانه‌ای که نظارتی بر فرآیند توزیع در آن صورت نمی‌گیرد موجب شده تا شاهد باشیم نهادهای دامی که با ارز ترجیحی وارد کشور شده در بازار آزاد با قیمت های کلان به فروش برسد.

این فعال اقتصادی خاطرنشان کرد: متأسفانه شرایط توزیع این اقلام به نحوی است که منجر به تحمیل خسارت‌های کلان به تولیدکننده و واردکننده شده است اما گوش شنوایی برای فریادهای آنها نیست.

وی‌واردکننده نهادهای دامی با اشاره به مشکلات تجارت در شرایط تحریمی اظهار کرد: واردکنندگان با تحمل سختی‌های فراوان محموله‌های نهادهای دامی را تا گمرکات رسانده و از آنجا ترخیص می‌کنند اما این کالاهای در خوان هفتم (بازارگاه) به مشکل خورده و به دام می‌افتند. وجدانی افزود: در حال حاضر محموله‌هایی داریم که به مدت سه هفته در صف انتظار برای فروش بوده‌اند و هزینه‌های کلان انبارداری به واردکنندگان تحمیل شده است اما امکان توزیع آنها از طریق سامانه بازارگاه وجود ندارد و این در حالی است که در آن سوی زنجیره، تولیدکنندگان گوشت قرمز و سفید امکان ادامه فعالیت را به دلیل عدم تأمین به موقع نهادهای دامی ندارند. این فعال اقتصادی با تأکید بر ضرورت گستره فرآیند نظارت در سامانه بازارگاه خاطرنشان کرد: اگر نظارت بر فرآیند توزیع نهادهای دامی صورت بگیرد بدون تردید شاهد بروز مشکل برای تولیدکنندگان و فعالان صنایع دام و طیور نخواهیم بود و کالایی که با ارز ترجیحی وارد کشور شده است با نرخ آزاد در بازار سیاه به فروش نمی‌رسد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

شماره ۲۱۵/۲۹۸۸ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۹
نوبت اول: ۱۴۰۰/۷/۲۴
نوبت دوم: ۱۴۰۰/۷/۲۵

شرکت آب و فاضلاب شیراز در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی ، نصب انصباب فاضلاب و لوله گذاری ۲۵۰ م م خط بهمرهه اجرای clean out و منپول در محدوده منطقه یک آبخا شیراز را به شرح زیر به شرکت و پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

۱- نشانی دستگاه مناقصه گزار : آدرس: شیراز ، بلوار آیت الله ربانی – حد فاصل کوچه ۱۵ و کوچه ۱۷- تلفن ۳۲۲۸۱۱۵۶-۸

۵- برآورد اولیه : ۳۱،۵۹۷،۷۹۶،۸۲ ریال

۶- تاریخ شروع فروش اسناد مناقصه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴

۷- تاریخ نهایی فروش اسناد مناقصه : تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴

۸- تاریخ نهایی عودت اسناد مناقصه تکمیل شده توسط مناقصه گر: تا ساعت ۱۲ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۵

۹- تاریخ بازگشایی پاکت ها: ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۶

۱۰- به مدارکی که فاقد امضاء،مشرط،مخدوش و مدارکی که بعد از انقضای مدت مقرر در این آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۱- تمامین اعتبار : اعتبار از محل بودجه جاری شرکت آبخا شیراز می‌باشد.

۱۲- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱،۰۷۷،۹۳۴،۰۰۰ ریال

۱۳- نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانتنامه بانکی معتبر -واریز



نقدی به حساب شرکت آب و فاضلاب شیراز- چک بانکی تضمینی در وجه شرکت آب و فاضلاب شیراز- مسدودی مطالبات مناقصه گر در صورت وجود مطالبات از محل جاری شرکت آب و فاضلاب شیراز

۱۴- قیمت اسناد: ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره ۰۱۰۵۶۹۹۰۰۲۲۰۰۴

بانک ملی مرکزی بنام شرکت آب و فاضلاب شیراز.

۱۵- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.

۱۶- داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی صادره از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی الزامی است.

مناقضیان می‌توانند قبل از دریافت اسناد و شرکت در مناقصه از طریق سایت‌های زیر اطلاعات مناقصه را دریافت نموده و سپس نسبت به خرید اسناد اقدام نمایند.

۱۷- اعتبار پیشنهاد ها : پیشنهادها بایستی بدون هیچ‌گونه قید و شرط از تاریخ بازگشایی پاکات به مدت سه ماه معتبر و برای سه ماه دیگر قابل تمدید باشد.

۱۸- مدیر طرح /مشاور/ نظارت : نظارت براجرایی تعهدات پیمانکار از طرف کارفرما به عهده معاون خدمات مشترکین و درآمد شرکت آبخا شیراز می‌باشد. به نشانی: شیراز ، بلوار آیت الله ربانی – حد فاصل کوچه ۱۵ و کوچه ۱۷- تلفن ۳۲۲۸۱۱۵۶-۸

وب سایت جهت اطلاعات بیشتر آگهی مناقصه www.nww.ir <http://iets.mporg.ir> www.abfa-shiraz.com می‌باشد.

شرکتها و پیمانکارانی که دارای رتبه‌بندی سازمان برنامه و بودجه کشور در پایه ۵ آب و بالاتر بوده و مایل به شرکت در مناقصه می‌باشند می‌توانند با اعلام آمادگی کتبی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

با توجه به الزام ثبت اطلاعات مناقصات در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کلیه شرکت کنندگان در مناقصه می‌بایست در پایگاه مذکور به آدرس ذیل ثبت نام و کد کاربری دریافت نمایند و همراه با پاکات پیشنهاد خود کد کاربری را تحویل دهند.

<http://iets.mporg.ir>

شرکت آب و فاضلاب شیراز

ماfiای استخرها به ما اجازه ورود نمی‌دهد!



منتظر بمانی بنابراین چرا باید اینـ بار اضافه را با خودم حمل کنم. اینکه افراد برای مدیریت و رشته خودشان تا چه اندازه ارزش قائل هستند را با رفتارشان نشان می دهند. من نه انتظاری دارم و ناراحت شدم و راحت از کنار این مسائل عبور می‌کنم‌و‌از کسی‌هم‌خرده‌نمی‌گیرم‌چون‌می‌خواهم راحت زندگی کنم.

قرار نیست سردیسم کاملاً شبیه خودم باشد

قهرمان المپیک سیدنی در باره اینکه در فضای مجازی واکنش‌های نه چندان مثبتی نسبت به سردیس ساخته شده از او به وجود آمد و خیلی‌ها معتقد بودند که هیچ شباهتی به حسین‌توکل‌ی ندارد، تصریح کرد: **قرار** نیست سردیسی که از من ساخته می‌شود دقیقاً شبیه خودم باشد. بیشتر نفسم ماجرا ارزشمند بود که بعد از ۲۱ سال دوباره برایم یادآوری شد که کمپته ملی المپیک خانه ام است و فراموش نشده ام. به نظر یک گونه قدرشناسی از قهرمانان است و جوانان هم متوجه می‌شوند که بیشتر از قبل به مقوله ورزش و ورزشکار اهمیت داده می‌شود اما به نظر خوب است که در کنار این ارزش گذاری هایی که می‌شود از لحاظ مالی هم به گونه‌ای دیگر توجه شود. من خوشحالی‌ام‌را با مردم تقسیم کردم اما مشکلات زندگی شخصی را با چه کسی قسمت کنم؟

اوافزود:صندوق حمایت‌از قهرمانان و پیشکسوتان و کمپته ملی المپیک تلاش خود را می‌کنند اما فکر می‌کنم ظرفیت ورزش حرفه ای ایران فراتر از این است. قهرمانان المپیک تمام عمر و زندگی‌شان را به پای ورزش گذاشته اند و هیچ حرفه دیگری هم بلد نیستند از این رو به نظرم باید در قانون بستری برای حمایت از اینـ قهرمانان که تعداد محدودی هم هستند، فراهم شود.

شرایط حمایت از قهرمانان کشورهای دیگر حسادت ما را بر می‌انگیزد

آموزش‌هایم را روی سـی‌دی (لوح فشرده) بریزم و به مردم بدهم. باید فضایی باشد که بتوانم در آن آموزش بدهم اما برای در اختیار گرفتن یکی از همین مجموعه‌ها باید هفت خان رستم را پشت سر بگذارم. پس از آن بحث پرداخت اجاره سالان‌ها و هزار و یک چالش دیگر هم وجود دارد. مدت قرارداده‌ها هم که یک ساله است و تا چشم بر هم بگذاریم یک سال به پایان رسیده و دوباره وارد مزایده می‌شود در این میان ممکن است که خیلی از افراد که کارشان تجارت است در گرفتن این مجموعه‌ها به موفق‌تر عمل کنند. خود من تصمیم داشتم به در اختیار گرفتن یک استخر ورود پیدا کنم اما دیدم با مافیایی که وجود دارد به این راحتی‌ها اجازه وارد شدن به آن داده نمی‌شود. حرف من این است که باید در همین کشور خودمان فضای کار کردن برای قهرمانان المپیک فراهم شود.

او افزود: فدراسیون وزنه برداری نمی‌تواند همه قهرمانان را کنار هم داشته‌باشد چون به هرحال سلیقه‌ها متفاوت است البته اگر مدیر خوب باشد می‌توانند این کار را انجام دهد اما حالا که این کار نشده به نظرم باید فضای آموزش در بیرون فراهم باشد در این صورت علاوه بر اینکه قهرمان می‌تواند کسب درآمد کند شرایط این را هم دارد که با آموزش دادن استعدادهای خوبی را تحویل تیم ملی دهد.

کنار گذاشتن سهراب و کیانوش راهکار قشنگی نیست

توکل‌ی در پاسخ به این پرسش که همیشه با ملی‌پوشان وزنه برداری ارتباط خوبی داشته و هنوز هم این ارتباط را دارد یا خیر و نظرش راجع به شرایط حال حاضری که کیانوش رستمی و سهراب مرادی با فدراسیون وزنه برداری دارند و بیرون هستند، چیست؟ تصریح کرد: به نظرم تعامل خوبی ایجاد نشده‌است و این مساله باید در درون خانواده حل می‌شود و کارهایی انجام می‌شود که بعداً نمی‌توان موضوع را جمع کرد. برای این قهرمانان هزینه زیادی شده است و مربیان زیادی زحمت کشیدند و کنار گذاشته شدن آنها راهکار و اتفاق قشنگی نیست. ما با این کار به جوانها نشان می‌دهیم که ما قهرمانان را کنار گذاشتیم و شما که چیزی بدست نیاورده‌اید را راحت‌تر کنار می‌گذاریم.

نکته این است که اینـ چهارچوبی که الان گذاشته شده چرا قبل المپیک ریو وجود نداشت و این موضوعی است که من در کش نمی‌کنم. فکر نمی‌کنم دنیا ارزش این را داشته باشد که بخواهی بار منفی مثل کینه را با خود حمل کنی. شرایط حال حاضر راضی کنند نیست و فدراسیون بهتر از هر کسی می‌تواند پاسخ بدهد که چرا این قهرمانان در این شرایط قرار دارند.

محمدرضا گرای‌ی مدال طلایش را به شهید گمنام کمپ‌های تیم ملی اهدا کرد



محمدرضا گرای‌ی مدال طلای رقابت‌های

قهرمانی جهان خود را به شهید گمنام کمپ تیم‌های ملی کشتی شهید حاج قاسم سلیمانی اهدا کرد.

به گزارش خبرگزاری فارس از شیراز، محمدرضا گرای‌ی، دارنده مدال طلای المپیک و جهان، صبح دیروز شنبه ۲۴ مهرماه با حضور در خانه کشتی و در جوار مرقد پاک شهید گمنام هشت سال دفاع مقدس مدال خود را به این شهید والا مقام تقدیم کرد.

گرای‌ی در ا در این آیین گفت: پیش از حضور در رقابت‌های جهانی نروژ با خدای خود عهد بستم که در صورت کسب مدال طلا در این مسابقات مدال خود را به شهید گمنام کمپ تیم‌های ملی اهدا کنم.

وی بیان داشت: در ۱۲ ثانیه آخر کشتی با حریف گرجستانی یاد این شهید شهدا گمنام افتادم و معجزه بود که توانستم به فینال راه پیدا کنم.

قهرمان المپیک افزود: شهدا جان خود را با خدا معامله کردند تا پرچم کشور را بالا نگه دارند، نهایت کار ما زخمی شدن سر و صورتمان است ولی شهدا جانشان را فدای وطن کردند.

کلایه مالک باشگاه شهید شاملی کازرون از مسئولین فارس

مالک باشگاه نیروی زمینی شهید شاملی کازرون از خلف وعده‌های مسئولین استان فارس نسبت به این تیم هندبال و ناتوانی در خصوص تیم داری در استان خبر داد.

مهرتاش شاملی در گفتگو با مهر اظهار داشت: با قول و وعده‌هایی که مسئولان کازرون در انتهای سال گذشته به ما دادند به مسابقات آسیایی اعزام شدیم و امسال نیز سعی کردیم تیم خوبی را ببندیم و اطمینان دارم این تیم امسال نیز مدعی قهرمانی است و البته در بخش بانوان با توجه به بومی گرای‌ی، انتظار چندانی برای کسب مقام نداریم.

وی افزود: در رقابت با تیم‌های صنعتی، بدون حمایت نمی‌توان ادامه داد و پس از گذشت بیش از ۶ ماه از قول‌هایی که مسئولان کازرون برای حمایت و پشتیبانی از این تیم داده بودند، اما متأسفانه هیچیک از آنها به وعده‌های خود عمل نکردند.

مهرتاش شاملی با اشاره به هزینه حدود ۹ میلیاردی این باشگاه در سال گذشته، بیان کرد: سال گذشته برای تیم آقایان ۴ و نیم میلیارد، برای تیم بانوان یک و نیم میلیارد و برای حضور در مسابقات آسیایی، بیش از ۲ و نیم میلیارد هزینه کردیم اما با این وضعیت و خلف وعده‌هایی که ما را دلسرد می‌کند، ادامه تیم داری برایمان سخت و غیرممکن خواهد بود.

حضور ۱۲ بازیکن شهید شاملی در تیم‌های ملی

یعقوب پیری مدیرعامل تیم نیروی زمینی شهید شاملی کازرون نیز در گفتگو با مهر، با اشاره به تلاش مجموعه باشگاه برای موفقیت دوباره این تیم در لیگ برتر و جام باشگاه‌های آسیا بیان داشت: مسابقات امسال لیگ برتر هندبال با شرکت ۱۰ تیم و به صورت دورهای برگزار می‌شود که ۲ تیم نخست جواز حضور در مسابقات آسیایی را کسب می‌کنند.

پیری افزود: امسال ۵ بازیکن از تیم ما جدا شدند اما ۸ بازیکن باکیفیت را جذب و همچنین کادر فنی خود را تقویت کردیم و تمام توان خود را به کار گرفتیم تا با دفاع از عنوان قهرمانی خود در لیگ برتر، در مسابقات آسیایی نیز با استفاده از تجربه سال گذشته به موفقیت دست پیدا کنیم.

مدیرعامل نماینده هندبال فارس در لیگ برتر کشور، به حضور ۱۲ بازیکن این تیم در رده‌های ملی اشاره کرد و اظهار داشت: ۶ بازیکن شهید شاملی در تیم ملی بزرگسالان، ۵ بازیکن در تیم ملی امید و یک بازیکن نیز در تیم ملی هندبال جوانان عضویت دارند. مرحله سوم دور رفت لیگ برتر هندبال مردان باشگاه‌های کشور از دیروز در سالن شهید حاج قاسم سلیمانی تهران آغاز شد و تیم شهید شاملی کازرون که با ۴ بر در صدر جدول لیگ برتر مردان قرار دارد، از ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه در نخستین بازی خود به مصاف مهمترین رقیب خود، تیم فولاد سپاهان اصفهان می‌رود و روز سه شنبه نیز از ساعت ۱۵:۳۰ مقابل ستارگان دشتستان صف آرایی می‌کند.

قهرمانی باشگاه‌های مردان آسیا

قهرمانی فولاد سیر جان با حضور صابر کاظمی ویرانگر!



قهرمانی در سال‌های ۲۰۰۲، ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۱ (شش دوره متوالی)، دو نایب قهرمانی در سال‌های ۲۰۰۰ و ۲۰۰۴ و دو مقام سومی در سال‌های ۱۹۹۹ و ۲۰۱۵ در این مسابقات به عنوان پرافتخارترین تیم آسیا شناخته می‌شود.

نماینده ورامین (۲۰۱۴ و ۲۰۱۹) و بانک

را به نام خود کند.

مسابقات والیبال قهرمانی مردان باشگاه‌های

آسیا از سال ۱۹۹۹ آغاز شد و نمایندگان ایران تا

کنون ۲۲ مدال شامل ۱۵ طلا، چهار نقره و سه برنز

در این رقابت‌ها به دست آوردند.

تیم پیکان با کسب ۱۱ عنوان از جمله ۷ مقام

کنفدراسیون والیبال آسیا بار دیگر به تمجید

ملی پوش والیبال ایران پرداخت.

به گزارش ایسنا، مرحله نهایی بیستویکمین

دوره رقابت‌های قهرمانی باشگاه‌های مردان آسیا

روز جمعه پیگیری شد که در دیدار نهایی تیم فولاد

سیرجان نماینده ایران به مصاف العربی قطر رفت و

سه بر یک این تیم را شکست داد و جام قهرمانی

را بالای سر برد.

کنفدراسیون والیبال آسیا در گزارشی به

این قهرمانی پرداخت و نوشت: فولاد سیرجان

شکست‌ناپذیر با استفاده از صابر کاظمی چپ دست

ویرانگر موفق شد در فینال پیروز شود و جام قهرمانی

را به نام خود کند.

نماینده والیبال ایران در این رقابت توانست

به پیروزی چشمگیر دست پیدا کند؛ پیروزی

شگفت‌انگیز با رکورد بی نظیر شکست‌ناپذیری در

مسابقات قهرمانی باشگاه‌های آسیا ۲۰۲۱؟

به گزارش ایسنا، صابر کاظمی در این رقابت‌ها

با وجود مصدومیت عملکرد بسیار خوبی را از خود

به نمایش گذاشت. این بازیکن موفق شد در انتهای

این رقابت‌ها عنوان ارزشمندترین بازیکن این جام

رئیس کمیته بوکس شطرنج ایران خبر داد: حضور ورزشکاران ایران در رقابت‌های بوکس شطرنج جهانی ایتالیا

ایسنا: رئیس کمیته بوکس شطرنج و سرمربی تیم ملی بوکس شطرنج جمهوری اسلامی ایران از حضور ورزشکاران این رشته، در مسابقات جهانی ۲۰۲۱ ایتالیا خبر داد.

فریدون پویا در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به اینکه مسابقات جهانی بوکس شطرنج با حضور ورزشکاران ۲۳ کشور در جزیره سیسیل برگزار می‌شود، گفت: تیم ملی بوکس شطرنج ایران با مجوز شورای برون مرزی از وزارت ورزش و جوانان و همکاری فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی از ۱۵ آذر به مدت یک هفته به مصاف حریفان می‌رود.

سرمربی تیم ملی بوکس شطرنج ایران با بیان اینکه رقابت جهانی بوکس شطرنج در ۵ رده نونهالان، نوجوانان، جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان برگزار می‌شود، اضافه کرد: اعضای تیم ملی در بخش‌های آقایان و بانوان پس از برگزاری اردو در استان البرز انتخاب و به ایتالیا اعزام می‌شوند.

پویا بر اهمیت حضور پررنگ تیم ملی در رده‌های جوانان، بزرگسالان و پیشکسوتان تأکید کرد و ادامه داد: اردوی آماده سازی و انتخابی تیم ملی بوکس شطرنج ایران با اهتمام و حمایت شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج و هیات ورزش‌های رزمی استان البرز از یکم آبان به مدت یک هفته در کرج برگزار می‌شود.

وی از یوسف بهتری رئیس فدراسیون انجمن‌های ورزش‌های رزمی برای پرداختن به افتخارآفرینی ورزشکاران در عرصه بین المللی تقدیر کرد و گفت: از زمان ریاست وی، همه سبک‌های رزمی مورد توجه قرار گرفته اند و تیم داری شخصی از بین رفته است.

رئیس کنفدراسیون بوکس شطرنج آسیا با یادآوری کسب مقام نایب قهرمانی توسط تیم ملی بوکس شطرنج ایران در سال ۲۰۱۷، افزود: این تیم شخصیت و قابلیت قهرمانی جهان را دارد و می‌تواند با بهره گیری از پشتیبان مالی و حمایت بخش خصوصی پرچم ایران را در عرصه بین المللی به اهتزاز درآورد.

تیم باران ممسنی قهرمان لیگ برتر فوتبال جوانان فارس شد

ایرنا: تیم فوتبال باران شهرستان ممسنی با شکست دادن تیم افشین پیروانی شیراز به مقام قهرمانی مسابقات لیگ برتر فوتبال جوانان استان فارس دست یافت.

به گزارش خبرنگار ایرنا، در دیدار نهایی این مسابقات که عصر جمعه در ورزشگاه تختی شهرستان فیروز آباد برگزار شد ۲ تیم در وقت قانونی با نتیجه یک بر یک به کار خود پایان دادند تا کار به ضربات پنالتی برای تعیین قهرمان کشیده شود.

تیم باران ممسنی در ضربات پنالتی موفق نشان داد و با نتیجه هفت بر ۶ تیم افشین پیروانی را شکست داد و برای دومین بار جام قهرمانی را به خود اختصاص داد.

رقابت‌های فوتبال لیگ برتر جوانان فارس در مرحله مقدماتی با شرکت ۱۲ تیم در دو گروه و به میزبانی نورآباد و استهبان برگزار شد و در نهایت هم دو تیم از هر گروه به مرحله نیمه نهایی راه یافتند که در نهایت تیم‌های افشین پیروانی و باران ممسنی به فینال راه یافتند که تیم باران قهرمان شد.

جریمه سنگین AFC برای تاخیر ورود به زمین در لیگ قهرمانان آسیا

کنفدراسیون فوتبال آسیا به ۸ تیم راه یافته به مرحله یک چهارم لیگ قهرمانان آسیا هشدار داد که کوچکترین تاخیر آنها در ورود به زمین با جریمه مالی همراه خواهد شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از اقتصادی، از دیروز مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا آغاز خواهد شد.

کنفدراسیون فوتبال آسیا به تیم‌های حاضر در این مرحله هشدار داد که بدون هیچگونه تاخیری وارد میدان شوند.

AFC اعلام کرد که تاخیر ۵ دقیقه‌ای در ورود به میدان ۱۰ هزار دلار جریمه به دنبال خواهد داشت. اقتصادی در ادامه نوشت: کنفدراسیون فوتبال آسیا برای تاخیر یک تا دو دقیقه در ورود به میدان ۱۰۰۰ دلار و برای تاخیر دو تا سه دقیقه هم ۱۵۰۰ دلار جریمه در نظر گرفته است.



هر که او آگاهتر، چانش فزون

یکشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۰ - ۱۰ ربیع الاول ۱۴۴۳ - شماره ۷۳۱۶

گاه رلز	
اذان صبح	۰۴:۴۵
طلوع آفتاب	۰۶:۰۳
اذان ظهر	۱۱:۴۵
اذان مغرب	۱۷:۴۴

روزنامه سیاسی - اقتصادی - اجتماعی- فرهنگی و ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مد یر مسئول: محمد عسلی

سرد یر: اسماعیل عسلی

رته:۴۳ ISSN: 1557- 2008

تلفن سرپرستی‌های عصر مرد م:

اصفهان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲ هاشمی کرمانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۹۸ کبودی بوشهر ۰۹۱۷۷۲۲۴۰۵ رستمی خوزستان ۰۹۲۳۲۹۰۴۸۸۷

امروز

۱۴  ۲۹ 

صاف گاهی وزش باد

معرفی برگزیدگان جشنواره «ساخت عروسک» در شیراز

بوم‌ی و محلی و معرفی فرهنگ غنی استان، همچنین شناسایی و تشویق فعالان هنر نمایش عروسکی وجمع‌آوری و نگهداری عروسک‌های نمایشی، بومی و محلی برگزیده، اقدام به برگزاری این جشنواره کرد.

او گفت: هدف ما از برگزاری جشنواره فقط اعلام اسامی برگزیده‌ها نیست، اهداف بلندی را دنبال می‌کنیم و یکی از این هدف‌ها، تقویت و توجه بیش از پیش به هنر عروسک‌سازی است.

به گفته کامرانی، بخش زیادی از عروسک‌های موجود در کشور، خارجی است و همین موضوع لزوم تولید عروسک در کشور را صد چندان می‌کند. وی یادآور شد: عروسک‌های وارداتی تنها وسیله بازی نیستند بلکه فرهنگ وجامع بیگانه را نیز منتقل و تفرکاتی را به کودکان ما القا می‌کنند که با آموزه‌های دینی وتمدنی ایران اسلامی سازگار نیست. مدیر کل کانون فارس در بخش دیگری از سخنانش گفت: بسیاری از عروسک‌های رسیده به دبیرخانه جشنواره قابلیت تولید انبوه دارند و ما تلاش می‌کنیم با ارسال تصاویر این عروسک‌ها به بخش تولید کانون، در معرفی آن‌ها یکوشیم. کامرانی در پایان ضمن تبریک به صاحبان اثر برتر گفت: در مجامع تربیتی، بحث برد و بخت مطرح نیست، همه شرکت‌کنندگان برنده هستند و از همه آن‌ها با اهدای لوح تقدیر خواهد شد.

مرکز گراش، الئاصمدی عضو مرکز گله دار، فاطمه زمردی نژاد عضو مرکز رستم، بهار نمازی عضو مرکز لامرد و سرور درستکار شرکت‌کننده آزاد از شهر لارستان به عنوان صاحبان عروسک‌های برتر معرفی شدند. ترگس عرفانی‌نیا و الهه ناسوتی مریبان مرکز صدرا، منصوره تقوی‌فرد و لیلا باقرنژاد، مریبان مرکز لارستان، علیرضا فضلی، عضو مرکز صدرا و محمد امین نعمت‌الهی، عضو مرکز آباده نیز صاحبان عروسک‌های برتر در بخش عروسک‌های نمایشی هستند. اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس (ننگاه و نوجوان، از ۱۲ تا ۱۸ سال)، مریبان و کارشناسان کانون استان فارس و عموم علاقه‌مندان به عروسک‌سازی در استان فارس می‌توانستند در جشنواره شرکت کنند. سعیدرضا کامرانی، مدیر کل کانون فارس در مراسم پایانی جشنواره استانی «ساخت عروسک‌های بومی، محلی،آیینی و نمایشی» گفت: هنر به سادگی به دست نمی‌آید و باید در راه کسب هنر، هم استعداد داشت و هم زحمت کشید؛ انسان به عنوان اشرف مخلوقات دارای صفت آفرینش و خلاقیت است و هنرمند کسی است که با همین ویژگی خلاقیت، آثاری را می‌آفریند که می‌تواند برای مردمان روزگار خود مانند چراغ راهی، راهگشا باشد.

کامرانی در ادامه گفت: کانون فارس با هدف احیا و بازتولید عروسک‌های

ایرنا: اختتامیه جشنواره استانی «ساخت عروسک‌های بومی، محلی، آیینی و نمایشی» در مجتمع فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس برگزار شد و برگزیدگان این جشنواره معرفی شدند.

روابط عمومی اداره کل کانون فارس در مطلب ارسالی روز شنبه، اعلام کرد: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس با هدف احیا و بازتولید عروسک‌های بومی، محلی و معرفی فرهنگ غنی استان و همچنین تقویت هنر نمایش عروسکی، با هدف راه‌اندازی خانه عروسک‌ها جشنواره ساخت عروسک را برگزار کرد. تقویت و توجه بیش از پیش به هنر عروسک‌سازی، احیا و بازتولید عروسک‌های بومی، محلی و معرفی فرهنگ غنی استان، شناسایی و تشویق فعالان هنر نمایش عروسکی استان فارس و جمع‌آوری و نگهداری عروسک‌های نمایشی و بومی محلی برگزیده، در خانه عروسک‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس از جمله اهداف این جشنواره عنوان شده است. لیلا هاشمی‌پور، زهرا قربانی و سارا رضایی ۸۰اثر رسیده‌به جشنواره را داوری ودر نهایت ۱۱ نفر را به عنوان صاحبان ۹ عروسک برگزیده معرفی کردند.

براین اساس، در بخش عروسک‌های بومی محلی، زینب کوزلی، مربی مسئول



سازنده مجسمه خواجوی کرمانی در دروازه قرآن شیراز،

در توضیح چرایی ساخته‌شدن شمایل حافظ توسط هنرمندان مجسمه‌ساز و تصویرگر، گفت: چالشی بزرگ بر سر راه مجسمه‌سازان وجود دارد و آن، چندوجهی‌بودن شخصیت

حافظ و رندی اوست که شرایط را پیچیده می‌کند.

به گزارش خبرنگار خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در فارس، در این برنامه که جمعه شب ۲۳ مهر ۱۴۰۰، برگزار شد، علی‌اصغر تجویدی، هنرمند نگارگری و مجسمه‌سازی؛ امیر اثنی‌عشری، خواننده و مدرس آواز ایرانی و علی قصرالدشتی، هنرمند مجسمه‌ساز سخنرانی کردند.

نخستین سخنران این شب از ویژه‌برنامه‌های مرکز حافظ‌شناسی، علی‌اصغر تجویدی بود. او در آغاز سخنرانی خود با عنوان «مقایسه تصویرنگاری دیوان حافظ با شاعران دیگر (فردوسی، خاقانی و نظامی)»، با بیان اینکه اشعار شاعرانی مانند حافظ و سعدی، دنیایی از تفکر و اندیشه در خود نهفته دارد، گفت: برخلاف اشعار شاعرانی مانند فردوسی، نظامی، خاقانی یا خیام، آفرینش یک اثر هنری از روی شعر حافظ، کار ساده‌ای نیست.

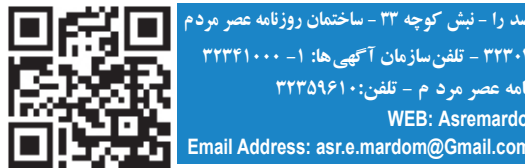
دشواری آفرینش اثری هنری از روی شعر حافظ وی افزود: در اشعار حماسی، نگارگر، افسانه‌های شگفت‌انگیزی از پهلوانی و جنگ‌آوری قهرمان داستان به تصویر می‌کشد؛ اما شاید او، هیچ گاه، نتواند به اندیشه حافظ پی ببرد؛ بنابراین، برداشت خود را از آن اثر تصویرگری می‌کند که گاه ممکن است سطحی باشد.

تجویدی درباره تاریخچه نگارگری اشعار حافظ گفت: آثار ارزشمند و در خور توجهی که از روی اشعار حافظ یا متناسب با آن بوده، بیشتر در دوره صفویه تصویرنگاری شده است. نگارگران، در دوره تیموریان و سپس، صفویان، با الهام از اشعار حافظ، نقش‌آفرینی کرده‌اند. در این زمینه، می‌توان به میرک اشاره کرد که با حمایت امیرعلی شیرینوایی، مشاور فرهنگی سلطان حسین میرزا تیموری، اشعار حافظ را تصویرسازی کرد و شاگردانش راه او را ادامه دادند. مشهورترین آن‌ها کمال‌الدین بهزاد است که نامش بر تاریخ نگارگری ایرانی می‌درخشد. این هنرمند با آمیختن و پیوند دادن مکتب هرات و تبریز، سبک نوینی در نگارگری ایرانی به وجود آورد.

تجویدی افزود: نگارگری دیوان حافظ، در کنار شاهنامه‌ی شاه‌طهماسب، از بزرگترین آثار به‌جامانده از آن دوران است. در دوره‌های بعد از تیموری و صفوی نیز، نگارگانی بوده‌اند که از اشعار حافظ الهام گرفته‌اند؛ ازجمله این آثار می‌توان به «سماع درویشان» (دیوان حافظ) که در موزه «متروپولیتن» نیویورک نگهداری می‌شود، اشاره کرد که به بهزاد نسبت می‌دهند. سلطان محمد و شیخ‌زاده نیز، از دیگر هنرمندان ایرانی‌اند که اشعار حافظ را به تصویر کشیده‌اند.

تصویرنگاری، در اشعار حافظ، بسیار ظریف و دقیق است

این هنرمند بنام نگارگری، درباره تصویرگری اشعار حافظ گفت: تصویرنگاری در اشعار حافظ بسیار ظریف و دقیق است. رنگ، ترکیب‌بندی، خط‌های روان و فرم باید به‌گونه‌ای باشد که بیننده خود را در فضایی معنوی و ملکوتی حس کند. وی ادامه داد: در نگارگری ایرانی، آسمان لا‌جوردی، قرص درخشان ماه، ساز چنگ و ارغنون و همچنین عناصری چون: قنچ، جام، ساغر، مینا، خم، پیاله و...، الگوی زیبایی‌ی بوده که همواره، نگارگران به آن پرداخته‌اند. در بیشتر اشعار حافظ، به چنگ و نی و ساقی و رامشگر و خیارک و مطرب اشاره



نشانی: شیراز - قصد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم

تلفن: ۳۸-۰۳۳۲۰۰۳۳۲ - نامبر:۰۳۲۳۰۰۲۸۲۰ - تلفن‌سازمان آجهی‌ها: ۱- ۳۳۳۴۱۰۰۰

لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱

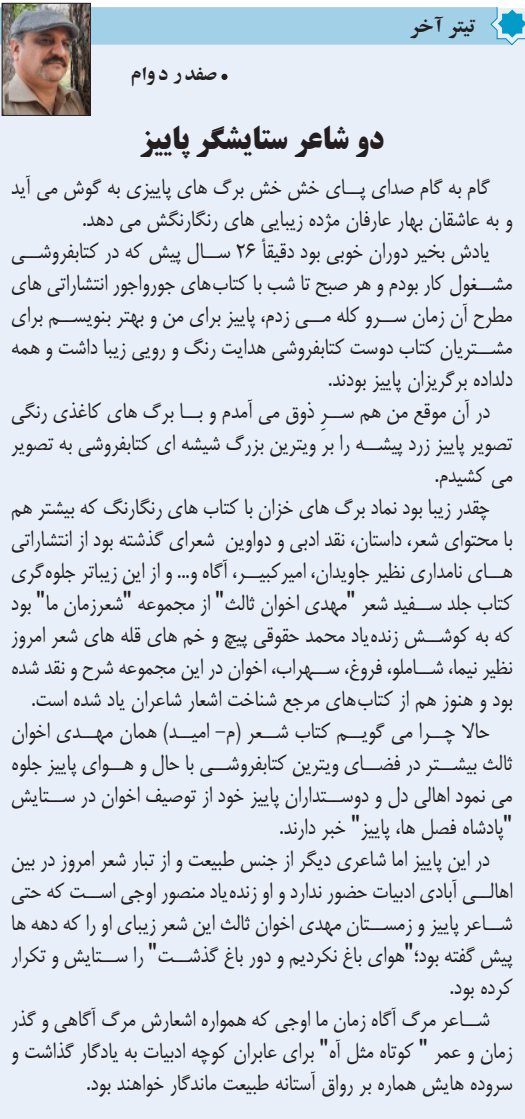
WEB: Asremardom.com

Email Address: asr.e.mardom@gmail.com asremardom

مجلس بزرگواران، دژهای سخن است.

(یعنی گفته‌ها را امانت می‌شمارند و آنها را فاش نمی‌کنند.)

امام علی (ع)



دو شاعر ستایشگر پاییز

گام به گام صدای پ‌ای خش خش برگ های پاییزی به گوش می آید و به عاشقان بهار عارفان مژده زیبایی های رنگارنگش می دهد. یادش بخیر دوران خوبی بود دقیقاً ۲۶ سال پیش که در کتابفروشی مشغول کار بودم و هر صبح تا شب با کتاب‌های جورواجور انتشاراتی های مطرح آن زمان سرو کله می‌زدم، پاییز برای من و بهتر بنویسم برای مشترریان کتاب دوست کتابفروشی هدایت رنگ و رویی زیبا داشت و همه دلداه برگریزان پاییز بودند.

در آن موقع من هم س‌ر ذوق می‌آمدم و با برگ های کاغذی رنگی تصویر پاییز زرد پیشه را بر ویرترین بزرگ شیشه ای کتابفروشی به تصویر می کشیدم.

چقدر زیبا بود نماد برگ های خزان یا کتاب های رنگارنگ که بیشتر هم با محتوای شعر، داستان، نقد ادبی و دواوین شعرای گذشته بود از انتشاراتی های نامداری نظیر جاویدان، امیرکبیر، آگاه و... و از این زیباییات جلوه‌گری کتاب جلد سفید شعر "مهدی اخوان ثالث" از مجموعه "شعرزمان ما" بود که به کوشش زنده‌یاد محمد قوقی پیچ و خم های قله های شعر امروز نظیر نیما، شاملو، فروغ، سهراب، اخوان در این مجموعه شرح و نقد شده بود و هنوز هم از کتاب‌های مرجع شناخت اشعار شاعران یاد شده است. حالا چ‌سرا می گویم کتاب شعر (م- امید) همان مهدی اخوان ثالث بیشتر در قضای ویرتین کتابفروشی با حال و هوای پاییز جلوه می نمود اهالی دل و دوستداران پاییز خود از توصیف اخوان در ستایش "پادشاه فصل ها، پاییز" خبر دارند.

در این پاییز اما شاعری دیگر از جنس طبیعت و از تبار شعر امروز در بین اهالی آبادی ادبیات حضور ندارد و او زنده‌یاد منصور اوجی است که حتی شاعر پاییز و زمستان مهدی اخوان ثالث این شعر زیبایی او را که دهه ها پیش گفته بود: "هوای باغ ن‌کردیم و دور باغ گذشت" را ستایش و تکرار کرده بود.

شاعر مرگ آگاه زمان ما اوچی که همواره اشعارش مرگ آگاهی و گذر زمان و عمر " کوتاه مثل آه" برای عابران کوچه ادبیات به یادگار گذاشت و سروده هایش همواره بر رواق آستانه طبیعت ماندگار خواهند بود.

دشواری‌های ساخت مجسمه‌ای از حافظ

علی قصرالدشتی در آغاز سخنرانی خود که «دشواری‌های ساخت مجسمه‌ای از حافظ» نام داشت، گفت: در جوامع و ادوار تاریخی، یکی از بهترین گزینه‌ها برای جاودانه‌کردن و شناساندن بزرگان و افراد اثرگذار و نامی، ساخت تندیس و مجسمه بوده است؛ تندیس و مجسمه‌ای که با فیگوری متناسب با شخصیت و عملکرد فرد خلق می‌شود. این هنر، ابتدا، برای شاهان و دولتمردان و افراد نظامی و سیاسی به کار برده شده است و بعد از آن، برای فرهنگوران و نخبگان و دانشمندان.

وی ادامه داد: یکی از اولین و شاخص‌ترین هنرمندانی که در این خصوص فعالیت بسیار کرد و آثاری بی‌بدیل، از خود به جای گذاشت، ابوالحسن‌خان صدیقی بود. او که از شاگردان خلف کمال‌الملک بود، مجسمه‌ی بسیاری از بزرگان و نخبگان این سرزمین را در اوج استادی و نبوغ، ساخت؛ از جمله: مجسمه برنزی نادرشاه افشار، مجسمه برنزی یعقوب لیث صفاری و پیکره سنگی خیام، فردوسی، سعدی، ابوعلی‌سینا و امیرکبیر.

چندوجهی بودن شخصیت حافظ و رندی او، چالش پیش روی مجسمه‌سازان

قصرالدشتی با طرح این سؤال که چرا ابوالحسن‌خان و شاگرد پرتلاش او، علی‌اکبر صنعتی و اساسا، هنرمندان مجسمه‌ساز و تصویرگر، به غیر از نگارگران، برای جاودانه کردن شمایل حافظ اقدامی نکرده‌اند، گفت: من، در جایگاه یک مجسمه‌ساز، بیش از ۳۵ سال در این رشته هنری فعالیت و بسیاری از بزرگان و مشاهیر سرزمینم را جاودانه کرده‌ام که از جمله آن مجسمه خواجوی کرمانی است؛ چنان‌که هرکس به شیراز وارد شود و گذارش به دروازه قرآن بیفتد، در محل ورودی مقبره خاجو، تندیس او را خواهد دید و بی‌گمان، چهره خواجو در ذهنش ثبت می‌شود؛ اما چالشی بزرگ بر سر راه مجسمه‌سازان وجود دارد و آن، چندوجهی‌بودن شخصیت حافظ و رندی اوست که شرایط را پیچیده می‌کند.

وی با طرح این پرسش که آیا لزوماً مجسمه یا تندیس عینی برای چنین شخصیتی مناسب است؟ در تلاش برای پاسخ به آن، ادامه داد: اساساً در دنیای مدرن امروز، نکته مهم در پدید آوردن آثار، این است که از اشاره مستقیم بر موضوع، پرهیز و با استفاده از عوامل بصری و نشانه‌ها و دریافت‌ات مفهومی، به موضوع پرداخته شود. در خصوص ساخت المانی برای حافظ نیز، شاید بهترین راه، اندیشیدن به اثری مفهومی باشد.

این هنرمند مجسمه‌ساز، در پایان سخنانش، گفت: من در این سال‌ها، در خصوص ساخت نمادی حجمی برای شخصیت حافظ اقداماتی کرده و به نتایجی هم دست یافته‌ام که تا حدودی برایم رضایت‌بخش بوده است؛ اما اراده و کنشی جدی که هنرمندان را به خلق اثری فاخر، در شأن و شخصیت حافظ برانگیزد، تاکنون وجود نداشته است. اگر روزی مهتی والا، برای خلق اثری فاخر از حضرت حافظ پدید آید، به‌عنوان سربازی کهنه‌کار مشتاقانه انجام وظیفه می‌کنم و این منتهای آرزوی من است.

یادآور می‌شود: در آغاز و انجام این شب از ویژه‌برنامه‌های مرکز حافظ‌شناسی که با همکاری ستاد یادروز حافظ ترتیب یافت، دل‌گفته‌هایی از علی شیرازی، هنرمند نامی نقاشی‌خط و مهدی فقیه، بازیگر شناخته‌شده سینما و تلویزیون، درباره حافظ، از طرح «کنجینه حافظ و هنرمندان» پخش شد.

سازنده مجسمه خواجوی کرمانی مطرح کرد؛

چندوجهی‌بودن شخصیت و رِندی حافظ، چالشی بزرگ برای مجسمه‌سازان

ازاین‌رو، برای آنکه بتوانیم به معدل نسبتاً منطقی از روند تغییرات در گزینش شاعران توسط خوانندگان برسیم، با مشخص کردن چهار دوره‌ی تاریخی (قاجار، پهلوی اول، پهلوی دوم و انقلاب ۵۷) و انتخاب دو نفر از پرکارترین خوانندگان هر دوره و بررسی آثارشان، کار را پیش بردیم. به‌گفته اثنی‌عشری، در دوره‌بندی آثار، فقط به تغییر حکومت توجه نشده؛ بلکه اولین و آخرین ضابطه‌ای انجام‌گرفته در هر یک از این دوره‌های تاریخی، ملاک بوده است.

وی درباره شیوه انتخاب خوانندگان هر دوره گفت: انتخاب خوانندگان در هر دوره‌ی تاریخی، براساس میزان فعالیت، تعدد آثار و میزان اثرگذاری آن‌ها بر خوانندگان نسل بعد (چه از طریق آثار به‌جامانده از آن‌ها و چه از طریق آموزش) بوده است؛ همچنین دقت شد که دو خواننده، دارای سبکی متفاوت از یکدیگر باشند، تا بازه‌ی گسترده‌تری از سلایق در هر دوره را مطالعه کنیم.

خوانندگان منتخب این پژوهش عبارت‌اند از: سیداحمدخان



حافظ و ناظری: مولانا؛ در آثار شجریان، اشعار سعدی، پس از حافظ، جایگاه دوم را دارد (با ۲۴٫۶ درصد) و در آثار ناظری، پس از مولانا و حافظ، رتبه سوم (با ۱۱٫۳ درصد) را به خود اختصاص داده است.

وی افزود: در دوره انقلاب ۵۷، شعرهای حافظ، سعدی و مولانا، به‌ترتیب، در جایگاه اول تا سوم قرار می‌گیرند. عطار (۵٫۵ درصد) و بابا طاهر (۴٫۹ درصد) نیز، در رتبه‌های چهارم و پنجم قرار دارند. نکته قابل ذکر دیگر، قرار گرفتن اشعار سایه، به‌عنوان شاعری معاصر، در جایگاه ششم است؛ همچنین، در این دوره، توجه به اشعار فروغی بسطامی کم‌رنگ می‌شود. اثنی‌عشری، در پایان سخنرانی خود، تصریح کرد: پرداختن به دلایل تغییر انتخاب و بهادادن به شاعری خاص در آثار یک خواننده یا کم‌رنگ‌شدن نقش یک شاعر در دوره‌ای خاص، به تحقیقی مجزا و موشکافانه در موضوعات اجتماعی، سیاسی، ادبی و حتی موضوعاتی چون: میزان و چگونگی انتشار دیوان شاعران و تصحیح‌های گوناگون از آثار آنان در هر دوره و بسیاری متغیرهای فردی و اجتماعی دیگر، نیاز دارد؛ امری که در آینده، به‌مدد نتایج به‌دست‌آمده در این پژوهش، می‌تواند اجرایی شود.



سلاوه‌ای و سیدحسین طاهرزاده (دوره قاجار)، قمرالملوک وزیری و ملوک ضرابی (دوره پهلوی اول)، غلامحسین بنان و عبدالوهاب شهیدی (دوره پهلوی دوم) و محمدرضا شجریان و شهرام ناظری (دوره انقلاب ۵۷).

این مدرس آواز ایرانی، درباره دوره اول گفت: در دوره قاجار، اشعار سعدی با اختلافی چشمگیر (۴۵٫۹ درصد)، جایگاه نخست را به خود اختصاص داده است. شعرهای وصال شیرازی و قائانی (۵٫۱ درصد) در رتبه دوم و دیوان حافظ (۴ درصد) در رتبه سوم قرار دارد؛ همچنین، در این دوره، به اشعار مولوی بی‌توجهی شده است. اثنی‌عشری ادامه داد: در دوره دوم (پهلوی اول)، تنوع شاعران بیشتر است. اشعار سعدی، همچنان، در انتخاب‌های شعری هر دو خواننده (قمرالملوک وزیری و ملوک ضرابی)، در رتبه نخست است؛ اما بی‌رقیبی او در دوره‌ی قاجار، در این دوره و از ملوک ضرابی به بعد، دستخوش تغییر می‌شود؛ در این دوره، استفاده از اشعار حافظ و فروغی بسطامی در رتبه‌های بعد قرار دارد و فاصله این شاعران از سعدی کمتر شده است؛ همچنین، روند بی‌توجهی به اشعار مولوی، در دوره پهلوی اول نیز، ادامه می‌یابد.



که در ارائه‌ی خود، نگاهی آماری به تاریخچه استفاده از غزل سعدی، حافظ و مولانا، در موسیقی آوازی ایران، انداخت. وی اینگونه آغاز کرد: شعر و موسیقی، از ایران باستان تاکنون، در کنار یکدیگر بوده‌اند. در دوران اولیه، خوانش شعر همواره به مدد موسیقی صورت می‌گرفته است؛ گوسانان و خنیاگران هخامنشی و اشکانی و موسیقی‌دانان برجسته دوره ساسانی (باربد و نکیسا)، شاعرانی همچون: رودکی، فرخی سیستانی، امیرخسرو دهلوی، حافظ و... که علاوه بر آشنایی با موسیقی، شعر خود را ملحنون می‌خوانده‌اند و شاعران موسیقی‌دان و موسیقی‌دانان شاعر معاصر مانند عارف، شیدا و امیر جاهد، همه، در همراهی شعر و موسیقی اثرگذار بوده‌اند. وی ادامه داد: در کنار اینها، خوانندگان خوش‌صدا نیز با انتخاب اشعار شعرای گوناگون در آوازخوانی یا ساخت تصنیف، توجه شنودگان و مخاطبان را به شعر و موسیقی، به شکل توانمان، جلب کرده‌اند.

اثنی‌عشری، درباره‌ی روش انجام این پژوهش که با همکاری میرعلی اردکانیان انجام گرفته است، گفت: بررسی همه اشعاری که از دوران ضبط صفحه در ایران (۱۲۸۴ ش) تاکنون خوانده شده، امری بسیار زمان‌بر و وقت‌گیر است؛