





اسماعیل علی

## پدیده‌ی وارونگی هوا

جایگیری غیر متعارف هوای سرد و گرم را وارونگی هوا می‌نامند که نتیجه‌ی سکون و به دام افتادن آلودگی در نزدیکی زمین است. به نظر می‌رسد که چنین پدیده‌ای در فضای سیاسی کشور نیز نمود پیدا کرده است. توضیح این که در شرایط طبیعی ما انتظار داریم کسانی که عنوان خواص جامعه را یدک می‌کشند درک واقع بینانه تری از رویدادها و توانایی بیشتری برای ترسیم دورنمای شرایط کشور داشته باشند ولی با کمال تعجب می‌بینیم که گاهی خواص جامعه ما به دلیل تصلب در اندیشه و این که پیرامون خود تازی از باورهای متوهمانه تنیده‌اند با رویکردی غیر منطقی به جای تحلیل رویدادها به دنبال توجیه و سوء استفاده از آن هستند و برعکس مردم عادی برداشت واقع بینانه تری از رویدادها دارند.

بعضی این وضعیت را نتیجه‌ی سیاست زدگی مردم می‌دانند اما وقتی بیشتر دقت می‌کنیم می‌بینیم آنچه موجب درک درست و تحلیل صحیح واقعیت‌ها توسط مردم عادی می‌شود رهایی آنها از قید و بندهایی است که قدرت و ثروت و انجماد فکری به پای خواص بسته و توان آزاد اندیشی را از آنها سلب کرده است. در چنین شرایطی تبعیت عموم مردم از خواص جامعه تنها در چهارچوب یک معامله امکان پذیر است به این معنا که مردم تنها در شرایطی که قادر به گرفتن امتیاز باشند حاضر به قرار گرفتن در مسیری خواهند بود که خواص جامعه آن را ترسیم کرده و به آنها توصیه می‌نمایند.

در حال حاضر خودسانسوری و ریاکاری و عدم شفافیت در خواص جامعه بیشتر خودنمایی می‌کند تا در عامه‌ی مردم زیرا ثروت و قدرت بین خواص و مردم عادی فاصله‌ای ایجاد کرده که احساس هم سرنوشتی را از آنها گرفته است و این شکاف به سادگی قابل پیر شدن نیست. در نتیجه، کسانی که چیزی برای از دست دادن ندارند به مبارزه‌ی منفی با هدف تغییر شرایط روی می‌آورند. اگر فردی در شرایطی قرار گیرد که ناچار شود روزی خود را در زباله‌ها جستجو کند دیگر دغدغه‌ی شأن و شخصیت ندارد و به تدریج آینده‌ی خود را در هرج و مرج و اتفاقات غیرمنتظره که برهم زنده‌ی نظم موجود است می‌بیند. البته این طیف آسیب پذیر چنین رویکردی را از رفتار رانت بازها که در پلن‌های سیاسی و اقتصادی سود و سودای خود را دنبال می‌کنند الگو برداری کرده‌اند و تنها شکل چنین رویکردی تفاوت دارد!

در جوامع متعادل اگر چه فقیر و غنی وجود دارند اما دلالی منطقی و مبتنی بر آموزه‌های اخلاقی برای فقر و غنا وجود دارد. کم کاری، تنبلی، محرومیت از تحصیل، جنگ و بحران‌های تحمیل شده اقتصادی می‌توانند دلیل شکل گیری طبقات کم برخوردار و یا کاملاً فقیر باشند اما زمانی که یک فرد آماده به کار و پیر تلاش و در عین حال برخوردار از تحصیل احساس فقر و ناداری و بی‌کاری می‌کند باید دلیل آن را در مدیریت غلط جامعه جستجو کرد.

شاید تا یک دهه‌ی دیگر که جایجایی نسل‌ها صورت می‌گیرد فرصتی برای ارائه‌ی الگوهای مبتنی بر سست که بر زایش‌های فرهنگی طبقه متوسط جامعه متکی است وجود نداشته باشد و نهادهای سنتی برای به حرکت درآوردن قطار ایده پردازان مسافر چندان‌ی نداشته باشند. باورها در حال رنگ باختن هستند و استحالتهای فرهنگی که زمانی از آن می‌ترسیدیم و برای پیشگیری از آن نهادهای سنتی را با تزریق پول‌های کلان و امکانات متنوع و اختیارات نامحدود قوام می‌بخشیدیم هم اکنون رخ داده و وابستگی چنین اتفاقی به زمان به این معناست که بازگشت به حتی یک ساعت قبل هم ممکن نیست!

تشکل‌های مجازی مردم نهاد بدون برخوردار از پایگاه عینی و اساسنامه و دستور کار مشخص در یک سرانشی تاریخی با سرعتی غیر قابل مهار از تشکل‌های رسمی و پرهزینه سبقت می‌گیرند و نسبت بین ریزش‌ها و رویش‌ها به گونه‌ای نیست که بتوانیم بگوییم شاهد توسعه‌ی فرهنگی هستیم. زیرا آنچه خیل جمعیت سوار بر قطار تغییرات را پیش می‌برد شیب تاریخی و سنگینی قطار است نه حرکتی مبتنی بر برنامه ریزی. در این شرایط، اشتباه هر چه بزرگتر باشد بازگشت از آن دشوار تر است و پیر هزینه تر. متأسفانه عده‌ای در این میان با پیوند دادن موضوعاتی غیر مرتبط به یکدیگر در صدد ترسیمی سیمایی دارای هویت از فردای پیش رو هستند مانند نقاشی که با پاشیدن رنگ به دیوار تلاش می‌کند بازدیدکنندگان را متقاعد سازد که نقشی هنرمندانه زده است. در حالی که همه چیز سر در آبخشور وارونگی هوا دارد.

## روحانی در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا: حضور در شب‌های قدر مستحب، ولی مراعات دستورالعمل‌ها واجب است

رئیس جمهور گفت: حضور در شب‌های قدر مستحب، ولی مراعات دستورالعمل‌های بهداشتی واجب است. به گزارش ایسنا، حجت الاسلام و المسلمین حسن روحانی در جلسه ستاد ملی مقابله با ویروس کرونا با بیان اینکه براساس آمارهای امروز، مراعات مردم نسبت به پروتکل‌های بهداشتی ۶۱ درصد است، اظهار کرد: این بسیار خطرناک است. این یعنی می‌خواهیم زمان بیشتری در موج چهارم بمانیم و دیرتر خارج شویم. وی افزود: ما باید با تشدید نظارت‌ها شاهد نازجی شدن مناطق قرمز تا پایان هفته باشیم.

رئیس جمهوری با اشاره به در پیش رو بودن شب‌های قدر، یادآور شد: این شب‌ها گرانبه‌تر است اما باید حتما پروتکل‌های بهداشتی را با حداکثر رعایت انجام دهند. حضور در یک جلسه مستحب است اما رعایت پروتکل‌های بهداشتی واجب است و همه باید آنها را رعایت کنند. روحانی گفت: امکانات دیجیتالی کشور باید این مراسم را به سمع و نظر مردم برساند. صداوسیما باید کاری کند که این مجالس را به خانه مردم بکشاند و مردم از این شب پرفیض استفاده کنند و مناجات برای آنها فراهم شود.



وزیر امور خارجه کشورمان با بازنشر ویدئوی کوتاهی از سخنان خود در یک سخنرانی در سال ۹۸، بار دیگر تأکید کرد

که تکیه بر مردم و ایستادگی از ابزار قدرت هستند. به گزارش ایسنا، محمد جواد ظریف در یک پست اینستاگرامی به همراه ویدئویی کوتاه از سخنرانی بهمن ۹۸ خود آورده است: - واقعیت این است که میزان قدرت شما فقط با ملاک‌های مادی شناخته

### بیگی نژاد:

## شعار انتخابات ۱۴۰۰ باید عمل‌گرایی باشد

یک عضو هیئت رئیسه کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: در این دوره از انتخابات با توجه به دغدغه‌ها و چالش‌های موجود باید بر عمل‌گرایی تأکید کرد. وزیر امور خارجه کشورمان با بازنشر ویدئوی کوتاهی از سخنان خود در یک سخنرانی در سال ۹۸، بار دیگر تأکید کرد

## شریعتی: مجلس فقط لغو کامل تحریم‌ها را تأیید می‌کند

سخنگوی کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: در لغو تحریم‌ها موضع رسمی ایران، لغو همه تحریم‌ها و انتفاع کامل اقتصادی ایران است. به گزارش ایسنا، مالک شریعتی نایسر نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی در صفحه شخصی خود در توئیتر، نوشت: «در لغو تحریم‌ها، موضع رسمی ایران، لغو همه تحریم‌ها و انتفاع کامل اقتصادی ایران است نه تعلیق بخشی از آنها، اما آمریکا تحریم‌ها را ۳ دسته می‌داند: ۱. قابل رفع (لغو+تعلیق) ۲. غیرقابل رفع (تروریسم و حقوق بشری) ۳. مهم و قابل مذاکره (مثل غیرهسته ای بانک مرکزی) مجلس فقط لغو کامل را تأیید می‌کند»

از چند هفته گذشته مذاکرات برجامی ایران با طرف‌های برجامی به دنبال تلاش آمریکا برای بازگشت به برجام در وین آغاز شده است. طرف‌ها به دنبال احیای برجام و بازگشت ایران به انجام تعهدات خود بوده و ایران نیز صراحتاً اعلام کرده تنها در صورت لغو کامل تحریم‌ها و راستی آزمایشی به تعهدات برجامی خود باز خواهد گشت.

### ظریف:

## ملاک‌های معنوی قدرت مانند تکیه بر مردم و ایستادگی از ابزار قدرت هستند

شهادت‌ش‌ی نظیرتر شد: این برای این است که فقط ابزار مادی قدرت نیست که قدرت می‌آفریند. - اگر می‌پذیریم که ملاک‌های معنوی مانند شهادت قدرت می‌آفریند، چرا قبول نداریم دیپلماسی قدرت باشد- با اینکه وقتی هم بود بسیار موثر بود، بی نظیر بود- اما بعد از نمی‌شود. - ملاک‌های معنوی قدرت مانند تکیه بر مردم و ایستادگی از ابزار قدرت هستند. - اینکه شما قدرتی مانند برادر عزیز شهید سید سلیمان دارید که بعد از شهادتش قدرتش بیش از قبل شهادتش باشد- با اینکه وقتی هم بود بسیار موثر بود، بی نظیر بود- اما بعد از

می‌دهند که آرزو بوده و قابل تحقق نیستند. مقام معظم رهبری در سال ۹۲ خطاب به کاندیداهای فرمودند که یک جوری صحبت کنید که اگر یک سال دیگر فیلم شما پخش شد خجالت نکشید. عضو هیئت رئیسه کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی افزود: در این دوره از انتخابات با توجه به دغدغه‌ها و چالش‌های موجود باید بر عمل‌گرایی تکیه کنیم. باید دید آیا کاندیداهای توان اجرایی کردن شعارهایی که می‌دهند را دارند و این امر تنها با بررسی سوابق افراد قابل تحقق است. ما امروز مشکلاتی در حوزه مسکن، انرژی، کشاورزی و توزیع کالا داریم باید سنجد آیا کسی که قصد بر عهده گرفتن سکان اجرایی کشور را دارد توانایی حل این مشکلات را دارد. شعار انتخابات ۱۴۰۰ باید عمل‌گرایی



باشد. باید سنجد که فرد چه کاری می‌خواهد انجام دهد و چه قدر در انجام آن توانایی دارد. بیگی نژاد در پایان تأکید کرد: اما بحث مشارکت مردم یک موضوع حساس است. هر برگه رای بیشتری که به صندوق انداخته شود یک گلوله کمتر به سمت کشور خواهد آمد. به عبارت دیگر مشارکت حداکثری مانع به خطر افتادن امنیت کشور شده و این باور پوچ را از ذهن دشمن که فکر می‌کنند مردم دلسرد شده اند خارج می‌کند.

## جراحی تمایل عربستان به عادی‌سازی روابط با ایران

یک کارشناس مسایل بین‌الملل گفت: عربستان الان برخلاف گذشته که اصلاً به عادی‌سازی روابط با ایران تمایل نشان نمی‌داد ترغیب شده است، چون در یمن به بن‌بست رسیده و از سوئی با بایدن بر سر چند موضوع اختلاف دارد که ترجیح می‌دهد هر چه زودتر مسایلش را با ایران حل کند تا از موازنه قدرت در منطقه عقب نماند.



حسن بهشتی‌پور در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اخباری که در رابطه با برگزاری مذاکرات منطقه‌ای میان ایران و عربستان مطرح شده، گفت: ایران و عربستان دو قدرت منطقه‌ای هستند و با هم بر سر نفوذ در منطقه رقابت دارند، در عین حال این دو کشور می‌توانند در سطح منطقه و در تعاملات دو جانبه همکاری داشته باشند و همکاری آنها طبعاً خدمت و خیر بزرگی برای این دو کشور و منطقه دارد.

وی گفت: متعقد تلاش‌ها برای عادی‌سازی روابط ایران و عربستان می‌تواند در آینده نزدیک به ارتقاء این روابط به سطح دوستانه نیز بینجامد. کشورها همسایگان خود را انتخاب نمی‌کنند و این یک مساله ژئوپلیتیک است. هر کدام از دو کشور ایران و عربستان در جهان اسلام نفوذ خود را دارند و نمی‌توانند با توجه به هم‌جواری و همسایگی تاملی بین آنها برقرار نباشد.

این کارشناس مسایل بین‌الملل اظهار کرد: ابتکار عادی‌سازی روابط میان ایران و عربستان می‌تواند روی بحران یمن تأثیر مستقیم بگذارد و ایران می‌تواند به حل و فصل آن کمک کند. بعد از شش سال جنگ و بن‌بست در آن، عربستان دیده است که در مدت کوتاهی به نفع خود حل کند. اینکه تصور شود یمن بدون حوثی‌ها امکان صلح و برقراری آرامش دارد کاملاً اشتباه است و عربستان هم امروز به این مساله پی برده است. امروز امکان شکل‌گیری دولت فراگیر در یمن وجود دارد. به هر حال عربستان هم حدود ۱۳۰۰ کیلومتر مرز مشترک با یمن دارد و این همسایگی تأثیرات خود را دارد و عربستان هم نگران است که پرونده یمن به کجا می‌رسد.

بهشتی‌پور با بیان این که روی کار آمدن جو بایدن در ترغیب عربستان به مذاکره بر سر یمن و حل مشکلات با ایران تأثیر داشته است افزود: در هر حال بایدن هم فشار آورده است که مشکل یمن راحل کند. از نگاه آمریکا مساله یمن نمی‌تواند تا ابد ادامه یابد و این مساله عاملی مهم است که عربستان به سمت حل مساله بر سر یمن با ایران برود.

وی تأکید کرد که ایران و عربستان می‌توانند در چارچوب حل مسایل دو جانبه خود به حل مسایل منطقه‌ای نیز کمک کنند.

**آکهی مناقصه**

نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۴  
نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۱۲

**شهرداری دوبرجی در نظر دارد حسب مصوبه شماره ۹۲ مورخه ۱۳۹۶/۹/۱۱ شورای اسلامی شهر دوبرجی نسبت به اجرای زیرسازی و آسفالت بلوار دولت به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شرکت‌های واجدالشرايط و دارای رتبه‌بندی (حداقل رتبه ۵ راه و باندا) از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی دو نوبت (نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۴ و نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۱۲) طبق شرايط ذیل اقدام نماید.**

۱-مورد مناقصه: اجرای آسفالت بلوار دولت که محلهای اجرا طبق صورتجلسه به پیمانکار ابلاغ خواهد شد.

۲-مدت اجرای قرارداد: یک سال

۳-محل اطلاع از شرايط: محتوی و دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها: دبیرخانه شهرداری دوبرجی واقع در شهر دوبرجی، بلوار ولایت به شماره تماس ۰۷۱۵۳۶۸۴۶۱۳ و کدپستی ۷۴۸۸۱۵۱۶۶۵

مهلت قبول پیشنهادها: از تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۲ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۵

۴-مبلغ تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه ۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۵-نوع تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه: به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریز نقدی به حساب شماره ۵۲۲۶۵۲۳۳۱ بانک کشاورزی به نام شهرداری دوبرجی

۶-چنانچه برندگان اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۷-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد درج گردیده است.

۸-هزینه درج آکهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۹-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها: ۱۴۰۰/۲/۲۸

۱۰-تاریخ گشایش پیشنهادها: ۱۴۰۰/۲/۲۶

۱۱-شناسه آکهی: ۱۱۲۶۶۰۹

افشین رسولی  
شهردار دوبرجی

**آکهی مناقصه**

نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱۲  
نوبت دوم: ۱۴۰۰/۲/۱۹

**شهرداری دوبرجی در نظر دارد حسب مصوبه شماره ۵۸ مورخه ۱۳۹۶/۷/۲۰ شورای اسلامی شهر دوبرجی نسبت به اجرای جمع آوری حمل زباله، تنظیم خیابانها، کوچه ها، معابر و عملیات فضای سبز و سایر عملیات در شهر دوبرجی به مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شرکت‌های واجدالشرايط و دارای رتبه بندی (حداقل رتبه ۵) از طریق برگزاری مناقصه عمومی طی دو نوبت (نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱۲ و نوبت دوم ۱۴۰۰/۲/۱۹) طبق شرايط ذیل اقدام نماید.**

۱-مورد مناقصه: اجرای جمع آوری حمل زباله، تنظیم خیابانها، کوچه ها، معابر و عملیات فضای سبز و سایر عملیات در شهر دوبرجی

۲-مدت اجرای قرارداد: یک سال

نوع قرارداد: مدیریت پیمان

۳-محل اطلاع از شرايط، محتوی و دریافت اسناد مناقصه و تسلیم پیشنهادها: دبیرخانه شهرداری دوبرجی واقع در شهر دوبرجی، بلوار ولایت به شماره تماس ۰۷۱۵۳۶۸۴۶۱۳ و کدپستی ۷۴۸۸۱۵۱۶۶۵

مهلت قبول پیشنهادها: از تاریخ ۱۴۰۰/۲/۱۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۲/۲۷

۴-مبلغ تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۵-نوع تضمین (سپرده) شرکت در مناقصه: به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش واریز نقدی به حساب شماره ۵۲۲۶۵۲۳۳۱ بانک کشاورزی به نام شهرداری دوبرجی

۶-چنانچه برندگان اول، دوم و سوم مناقصه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.

۷-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد درج گردیده است.

۸-هزینه درج آکهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۹-شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها: ۱۴۰۰/۲/۲۸

۱۰-تاریخ گشایش پیشنهادها: ۱۴۰۰/۲/۲۸

۱۱-شناسه آکهی: ۱۱۳۰۱۶۸

افشین رسولی  
شهردار دوبرجی

**روسیه:**

**می‌توان با احتیاط به موفقیت مذاکرات وین خوش‌بین بود**

رئیس هیات روسیه در مذاکرات برجام در پایان نشست دیروز (شنبه) کمیسیون مشترک عنوان کرد که می‌توان با احتیاط به موفقیت مذاکرات خوش‌بین بود. به گزارش ایرنا، میخائیل اولیانوف سفیر و نماینده دائم روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی مستقر در وین در توییتی افزود که گفت‌وگوها در مسیر پیشرفت قرار دارد، اما هنوز چالش‌های زیادی باقی مانده است. وی با بیان اینکه هنوز برای شادی کردن زود است افزود: دلایلی وجود دارد که می‌توان با احتیاط و اطمینان فرآیندهای خوش‌بین بودن دیپلمات ارشد روس عنوان کرد که نشست آتی کمیسیون مشترک برجام هفتم می‌برگزار می‌شود و در این فاصله کارشناسان، کار روی تنظیم متن تفاهم را ادامه می‌دهند. جلسه کمیسیون مشترک که با حضور هیات‌های ایران و گروه ۴+۱ و وین از سر گرفته شده بود، دقایقی پیش پایان یافت. حاضرین در این جلسه آخرین وضعیت رایزنی‌های کارگروه‌های کارشناسی در حوزه‌های لغو تحریم، هسته‌ای و ترتیبات اجرایی را مورد بحث و بررسی قرار دادند. مقرر شد پس از این جلسه هیات‌ها به پایتخت‌ها بازگردند و گفت‌وگوها مجدداً از جمعه آینده پی گرفته شود.

**آکهی تغییرات شرکت پوشش کاران پایدار فارس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۶۹۸ و شناسه ملی ۱۰۵۳۰۴۸۰۱۰۰**

**به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۲/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:**

– **اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای امیر مرادی به کد ملی ۲۴۳۰۶۱۹۹۶۲ و آقای برزو مرادی به کد ملی ۲۴۲۰۶۲۰۳۷۵ و آقای علیرضا مرادی به کد ملی ۲۴۲۰۶۲۶۲۴۷**

**برای مدت دو سال انتخاب گردیدند**

– **ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۸ تصویب گردید**

**شناسه آکهی (۱۱۳۰۰۶۸)**

**اداره کل ثبت اسناد و املاک استان فارس**

**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شیراز**

**۸۵ هزار نفر در فارس مرحله اول واکسن کرونا را دریافت کردند**  
استاندار فارس گفت: استان فارس در تزریق واکسن کرونا پیشتاز است و واکسیناسیون با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی ادامه دارد ...

یادداشت خبرنگار telegram.me/safardavam سفردوام/عصر مردم

**مرا معلم عشق تو شاعری آموخت برای روز «معلم»**  
سعیدی شیرازی که از او با عنوان پیامبر و معلم شعر فارسی یاد می شود در بیستی از غزلی ارجمند می گوید: همه قبله من عالمان دین بودند مرا معلم عشق تو شاعری آموخت در تعریف ایجاد مصرع اول ( سال ۶۰۹) یعنی هنگام تولد شیخ اجل می باشد، اما اینکه این بیت هم تلقیقی عاشقانه در ستایش جایگاه معلمی محسوب می شود خود لطیف و دلنشین است.

سخت ترین نوشتن در ستایش روز معلم است، جایگاه رفیعی که در واژه‌ها نمی گنجد و مشکلاتی که در این حرفه با بنیان پیش روی اهالی تعلیم و تربیت است. اقتضای هنر روزنامه نگاری هم بیان مشکلات هر قشر در روزهای نکوداشت از شغل آنها می باشد هر چند معلمی را نمی توان در قالب شغل هم گنجانده که به لحاظ معنوی با دیگر حرفه‌ها تفاوتی از کرانه تا بکرانه دیگر دارد.

برای اینکه اعراق در متن نشود بیان این نکته باریکتر زمو نیز ضروری ست که تفاوت حقوق و مزایای معلمان نسبت به دیگران هم زمین تا آسمان است.

در تقویم فرهنگی، اجتماعی و هنری ما بسیار پررنگ نام و عناوین حرفه‌های مختلف جامعه و بزرگداشت آنها قابل توجه و البته تکریم است اما بیشتر این عناوین به نکوداشت یک روزه در طول سال تمام می شود و دوباره صاحب آن پیشه برای یکسال خود می ماند و هزاران مشکل پیش رویش.

روز کارگر، روز معلم، روز خبرنگار، روز پرستار و دهها روز دیگر گنجانده شده در تقویم ملی ما همیشه با تبلیغی و سخنان دلنشینی که اکنون هم با وجود گسترش فضای مجازی هزینه ای ندارد، پشت سر گذاشته می شود و همچنان دردها و غصه‌ها باقی می مانند.

همین دیرروز روز کارگر بود و امروز روز معلم؛ دو روز از دو قشر مؤثر در جامعه ما که بر حسب اتفاقی مبارک نامشان به ترتیب در تقویم گنجانده شده است؛ کارگری که چرخ عظیم تولید، صنعت کشور یا داستان پرتلاششان در حرکت است و معلمانی که به تعبیر همیشگی در پی تعلیم و تربیت آینده سازان کشور هستند. در طول سال همین دو قشر بارها تجمعاتی برای رسیدن به مطالبات بحق خود در مقابل ادارات اجرایی و نهاد قانونگذاری دارند و این قصه هر غصه همیشه ادامه داشته است.

نه اینکه نخواهیم اجرای سیاست‌های مناسب اقتصادی نظیر نظام هماهنگ و دهها مورد دیگر برای جامعه معلمان کشور منکر شوم اما بونون تعارف جایگاه رفاهی معلمان ما در کشور همچنان در شان نظام تعلیم و تربیت ما نیست. تکریم معلم همواره آمیخته با فرهنگ عمومی مردم ما بوده و همیشه خواهد بود از این رهگذر تا ارتقاء جایگاه معلمان جامعه مان راه درازی در پیش داریم و این مهم نیازی شگرف به آسیب شناسی دارد. باید این نکته را شکافت که چرا دانش آموزی که در سالهای واپسین خدمت یک معلم در کلاس درس او بوده است طی یکسال با حرفه ای غیراداری سه برابر حقوق معلمان درآمدزایی دارد و معلمی که سه دهه از عمر خود را برای تعلیم فرزندان این مرز و بوم وقف کرده است؛ پس از بازنشستی تازه اول راه است و در پی شغلی دیگر که کفاف هزینه روزمره اش بدهد؟!

مصوبات تشویقی متعددی از سوی نمایندگان ادوار مجلس شورای اسلامی برای کارکنان بسیاری از وزارت خانه‌ها تعریف و تصویب شده است در اینجا باید تکاپو کرد که سیاست‌های تشویقی برای معلمان در دوران خدمت و پس از آن برای فرزندانشان در چه سطحی است و آیا این تسهیلات با دیگر وزارت خانه‌ها همسان است؟! این پرسشی ست که بدون بررسی برای پرسشگران روشن است.

برای رسیدن به افق‌های روشن نیازی به شعارهای رنگارنگ بدون عمل در کشور نیست همین اندازه کافی ست که به جایگاه علم توجه بیشتر شود چنانکه نهال بنیان علمی هر جامعه را معلمان آن جامعه می کارند برای همین تکریم و تشخص دادن به معلمان جامعه موجب رویش درختان تنومند علم و دانش در سطح کشورمان خواهد شد که به تعبیر ناصر خسرو قبادیانی چرخ نیلوفری را به سیطره مان خواهد آمد که سرورده است:

چو تو خود کنی اختر خویش را بد مداراز فلک چشم نیک اختر را درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

تا انتخابات ۱۴۰۰ زهرا جعفری / عصر مردم



**وستفالیای ایرانی \***

به سیزده رسیدیم ،۱۳هم سیاسی انتخابات مصادف است با اولین آن در سده جدید خورشیدی و بر حسب اتفاق پیچیده ترین آن! از شور و حالی که چندان خبری از آن نیست تا نامشخص بودن قابل تامل کاندیداها اصلی!

در سایه چنین پیچیدگی خاص ! ششمین انتخابات شوراها شاید نتواند به مدد تکرر همیشگی و تأیید صلاحیتهای دقیقه نودی خود به ایجاد شور و حال در این انتخابات خاص کمک نماید. در رسم بدترین تلاش خواهیم کرد در ستون «وستفالیای ایرانی» ضمن پرداختن و ارائه آخرین اطلاعات و اخبار و البته بر اساس ماهیت جذاب خود «حاشیه‌های این انتخابات» در مسیر انتخاب «نایبسته تر» گامی هر چند کوچک اما مؤثر داشته باشیم!

«حق انتخاب» از ولاترین حقوق در همه برش‌های زندگی انسان هاست و در این میان ایفای این حقوق در سپهر سیاسی بی شک موثرترین آن در سرنوشت جمعی است!

آینده روشن فردای ایران عزیز غایت و نهایت ما ،در ستون «وستفالیای ایرانی» است.

چنین باد.....  
\*صلح همه جانبه ، رسیدن به همگرایی  
\*\*\*\*\*  
**رقابت بین ۲۰ نفر برای هر کسی**  
شونده می‌شود؛ از ۴۱ داوطلب تأیید صلاحیت شده توسط هیئت اجرایی برای ششمین دوره انتخابات شوراها در کلاشهر شیراز ۵۲۰ نفر نیز در هیئت نظارت شهرستان رخصلاصحت شده‌اند و در حال حاضر ۳۶۰ نفر صلاحیتشان از سوی هیئت های نظارت و اجرایی مورد تأیید قرار گرفته است.

گفته می‌شود: اگر روند تأیید صلاحیت ها در کلان شهر شیراز به همین وضع باقی بماند، شرایط برای رقابت ۲۰ نفر به ازای هر کسی وجود خواهد داشت.

بر اساس شنیده‌ها علت عمده رد صلاحیت داوطلبان در هیئت نظارت شهرستان شیراز ، استناد به ماده‌های ۲۳و۳۰ بوده است.

بر همین اساس گفته می‌شود: برخی از داوطلبان با استناد به چند بند از این ۲ ماده رد صلاحیت شده‌اند. در همین راستا شنیده می‌شود: ۴۱ داوطلب مشمول بند «ج» ماده ۳۰، ۱۴ داوطلب مشمول بند «د» ماده ۳۰ و ۲۴ داوطلب مشمول بند «ح» ماده ۲۳ و ۱۳ داوطلب نیز با استناد به بند «ج» ماده ۲۳ رد صلاحیت شده‌اند.

البته یک داوطلب به استناد بند «و» و یک داوطلب دیگر به استناد بند «ز» ماده ۲۳ رد صلاحیت شده‌اند. و اما متن بندهای ماده ۳۰ و ۲۳ مورد استناد قرار گرفته در رد صلاحیتهای بند«ج» ماده ۳۰، اعتقاد و التزام عملی به اسلام و ولایت مطلقه فقیه بند «د» ماده ۳۰، ابراز وفاداری به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بند«ج» ماده ۲۳، وابستگی تشکیلاتی به احزاب سازمان‌ها و گروه‌هایی که غیر قانونی بودن آنها از طرف مراجع صالحه اعلام شده باشد

بند «ح» : ماده ۲۳مشهور آن به فساد و متجاهر آن به فسق بند «و» ماده ۲۳حکومین به حدود شرعی بند «ز» : ماده ۲۳حکومیت به خیانت و کلاهبرداری و غصب اموال دیگران با حکم محاکمه صالحه قضایی

**عدم رسیدن به حد نصاب**  
رئیس ستاد انتخابات استان فارس اعلام کرد: که در چند شهر کوچک و ۱۲۲ روستای استان تعداد داوطلبان انتخابات شوراهای روستایی به حد نصاب نرسیده است.

گفته می‌شود: یکی از دلایل عدم رسیدن به حد نصاب لازم برای برگزاری انتخابات شورای روستایی انصراف داوطلبان و رد صلاحیت ها بوده است.

شنیده می‌شود: برخی از مقامات مرتبط با ستاد انتخابات به دنبال ریزینی برای تأیید صلاحیت و داوطلبان و مهیا شدن شرایط برای برگزاری انتخابات در این شهر و روستاها هستند.

**آغاز فراندوم پیش از انتخابات**  
در یکی از گروه‌های مجازی وابسته به جمعی از فعالین سیاسی -اجتماعی منتسب به جریان اصولگرا متنی منتشر شده ، مبنی بر اینکه رد صلاحیت‌های گسترده به دلایلی چون عدم التزام به اسلام و ولایت فقیه در رد صلاحیت بسیاری از مسئولان و مدیران سابق و افراد ذی نفوذ این امر را به ذهن متبادر می‌کند که فراندوم پیش از انتخابات آغاز شده است.

**رویکرد حذفی**  
در این گروه سیاسی رد صلاحیت گسترده کاندیدای شورای شهر شیراز را ، رویکرد «حذفی» تعبیر کردند.

**شب‌های قدر فرصتی برای اهدای خون**  
مدیر روابط عمومی پایگاه انتقال خون فارس گفت: پایگاه‌های انتقال خون در شب‌های قدر فعال و آماده پذیرایی از اهدا کنندگان خون هستند ...

عصرمردم:

استاندار فارس گفت: استان فارس در تزریق واکسن کرونا پیشتاز است و واکسیناسیون با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی ادامه دارد. عنایت الله رحیمی‌با بیان اینکه استان فارس در تزریق واکسن کرونا پیشتاز است و واکسیناسیون با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی ادامه دارد، عنوان کرد: بیشترین تعداد واکسن تزریق شده در شهرهای کشور مربوط به شیراز است.

استاندار فارس با اشاره به اینکه واکسیناسیون در همه نقاط فارس با اولویت اول کادر درمان و بیماران خاص شروع شد، اظهار کرد: در حال حاضر تزریق واکسن به افراد مسن بالای ۸۰ سال نیز آغاز شده است. دکتر رحیمی خاطرنشان کرد: تاکنون ۸۵ هزار نفر در استان فارس دوز اول واکسینه شده‌اند که از این تعداد ۱۲ هزار نفر دوز دوم را

**توزیع ۱۰۰ هزار بسته معیشتی بین نیازمندان فارس**  
۱۰۰ هزار بسته معیشتی که هزینه آن را خیرین و نیک اندیشان تامین کردند در نیمه ماه مبارک رمضان بین نیازمندان استان فارس توزیع شد ...

استاندار فارس:

**۸۵ هزار نفر در فارس مرحله اول واکسن کرونا را دریافت کردند**

نیز دریافت کرده‌اند. وی با تأکید بر اینکه تزریق واکسن در استان فارس با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی انجام می‌شود، یادآور شد: در هر شهرستان یک مرکز واکسیناسیون جهت تزریق واکسن به پرسنل بیمارستان و شبکه بهداشت و درمان وجود دارد. وی ادامه داد: در شیراز نیز ۴ سالن به این امر اختصاص داده شده که در هر سالن ۶ کانتر وجود دارد. استاندار فارس بیان کرد: با توجه به اتمام واکسیناسیون گروه بهداشت و درمان و شروع تزریق واکسن به گروه‌های سنی بالای ۸۰ سال ، در شهرستان‌ها مقرر شد یک سالن نیز به این منظور راه اندازی شود. وی همچنین از افزایش تعداد سالن‌های مخصوص تزریق واکسن در شیراز به ۱۰ سالن خبر داد.



**شب‌های قدر فرصتی برای اهدای خون**

استان فارس برای ادای نذر خون عزیزان روز دار تا ساعت یک بامداد در ایستگاه آسیاب قوامی قصدشست پذیرای اهدای خون همشهریان شیرازی است. ساعت ۲۲ و ۱۴ و ۱۷ اردیبهشت، پایگاه آسیاب قوامی تا ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه خونگیری از عزیزان روزه دار را انجام می‌دهد. مدیر روابط عمومی پایگاه انتقال خون فارس بیان کرد: روزه‌داران پس از ساعات افطار

**توزیع ۱۰۰ هزار بسته معیشتی بین نیازمندان فارس**

خانواده‌های تحت حمایت این نهاد توزیع کرد. محمد بذرافشان افزود: پیش‌بینی می‌شود در ماه مبارک رمضان توزیع بسته‌ها به ۳۰۰ هزار بسته برسد. او با بیان اینکه در سال گذشته اتفاقات مبارکی در استان فارس رخ داد و شاهد درخشش فارس در بین استان‌های کشور بودیم، اضافه کرد: در سال ۹۹ بیش از ۲ میلیون پرس غذای گرم در قالب اطعام مهدوی در بین نیازمندان توزیع شد. بذرافشان اظهار داشت: پارسال بیش از ۱۳ میلیارد تومان از بنیادمستضعفان کشور به اتمام استان فارس اهدا و از ابتدای شیوع بیماری کرونا تاکنون ۲۰ میلیارد تومان وام قرض الحسنه به خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد و اقشار آسیب دیده به دلیل کرونا پرداخت شد.بذرافشان گفت: طی چند ماه آینده ۲ هزار و ۵۶ چهل‌بسته کامل بین نورووسان فارس توزیع خواهد شد.



سختی‌ها و گرفتاری‌ها باشیم. عزیزانی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه آسیب‌های کرونا زیاد بوده است، افزود: با همکاری همه دستگاهها و نیکوکاران، امید داریم این آسیب‌ها را به حداقل ممکن برسانیم. مدیرکل کمیته امداد فارس نیز در این مراسم گفت: آزمایش اطعام مهدوی در قالب پوشش ایران همدل ۱۰۰ هزار بسته معیشتی بین نیازمندان و

**محدودیت‌های جدید در فارس اجرایی شده است**

استاندار فارس گفت: معاون و جانشین استاندار در ستاد مدیریت کرونای فارس از اعمال محدودیت‌های جدید از امروز شنبه ۱۱ تا ۱۷ اردیبهشت در این استان خبر داد. عبدالرضا قاسمیپور ضمن بیان اینکه محدودیت‌های ناشی از شیوع کرونا و وضعیت قرمز که از قبل در فارس اجرایی شده بود، این هفته نیز تداوم خواهد داشت، از تغییر در برخی محدودیت‌ها خبر داد و گفت: در میان ۴ گروه شغلی، گروه یک مشاغل ضروری هستند که ۷۰ درصد از کسب‌وکارها در این گروه جای دارند و در هر وضعیتی مجاز به فعالیت هستند.

او با اشاره به اینکه گروه شغلی ۲ هم ۱۵ تا ۲۰ درصد از مشاغل هستند، از فعالیت کم و محدود گروه ۳ و ۴ سخن گفت و افزود: گروه ۴ در هر شرایطی جزو وضعیت عادی امکان فعالیت ندارند. اما با توجه به تغییر وضعیت استان فارس و کاهش شهرهای قرمز گروه شغلی ۲ نیز با رعایت نکاتی و به صورت شیفت‌بندی امکان فعالیت پیدا می‌کنند.

قاسمیپور دلیل صدور این مجوز را در ستاد استانی مقابله با کرونا وضعیت کنونی اصناف، آسیب‌ها و مشکلات ناشی از تعطیلی آنها، تعطیلی ۳ هفته‌ای و خسارت جدی به اصناف ذکر کرد و گفت: البته مجوز فعالیت با رعایت پروتکل‌های بهداشتی و با مسئولیت و نظارت سازمان صمت و اتاق اصناف است.

جانشین استاندار فارس در ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا با بیان اینکه باید تعادلی بین اقتصاد، معیشت و سلامت با اولویت سلامت و حفظ جان مردم ایجاد کرد، گفت: با این حال کسب‌وکارهایی

که منجر به تجمع شود مانند مراکز شماره‌گذاری و آموزشگاه‌های رانندگی همچنان تعطیل است و مراکز تهیه و طبخ غذا هم تنها به صورت بیرون بر می‌توانند فعالیت کنند.

قاسمیپور تجمعات را عامل اصلی شیوع بیماری کرونا دانست و به همین دلیل از تأکید ستاد استانی مقابله با کرونا به فرمانداران، بخشداران و دهیاران برای پرهیز از برپایی هر گونه تجمعی در قالب ختم و عروسی پس از ماه رمضان خبر داد.

او تأکید کرد: باید به جد بخش بهداشت و درمان، دستگاه قضایی و نیروی انتظامی ورود کنند تا تمامی برگزار نشود.

جانشین استاندار فارس در ستاد استانی مدیریت بیماری کرونا در خصوص برگزاری شب‌های قدر و احیای مردم در این شب‌ها نیز گفت: مراسم

چشم‌شیشه‌ای لزوم نگهداری بیبینه باغ‌های گروه یک، بریه‌های شهر شیراز



### تدارک صدا و سیمای فارس برای شب‌های قدر

شبکه فارس به مناسبت فرارسیدن شب‌های قدر و ایام شهادت مولای متقیان حضرت علی علیه السلام با ویژه برنامه‌های مختلف همراه ...



### قاری و مداح شاخص استان فارس در گذشت

«حیدرعلی حسین زاده» قاری، مداح و مدرس برجسته استان فارس و کشور به دلیل ابتلا به کرونا در گذشت ...



### در حوزه مشاوره و راهنمایی دانشجویان از تمام ظرفیت‌ها دانشگاه استفاده شود

معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در بازدید از ...



### مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان فارس:

## مدیریت مصرف تنها راه برون رفت از بحران کم آبی تابستان است



ایشنا: مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان فارس با اشاره به افزایش مصرف آب در فصل تابستان و گرم شدن هوا، تنها راه برون رفت از بحران کم‌آبی در ماه‌های آینده را، مدیریت مصرف و تقاضا، دانست. علی بوستانی شنبه ۱۱ اردیبهشت در جمع خبرنگاران ضمن تشریح وضعیت منابع آب و روند آبرسانی در شهرها و روستاهای استان، بر لزوم مدیریت مصرف و صرفه جویی در مصرف آب تأکید و با اشاره به وضعیت منابع آب استان، پراکنش بارندگی و استمرار خشکسالی‌های متوالی طی سال‌های اخیر، اضافه کرد: ایران و به تبع آن استان فارس، از نظر اقلیمی در منطقه‌ی خشک و نیمه خشک واقع شده و بی تردید با توجه به تغییرات اقلیمی گسترده و وقوع خشکسالی‌های متوالی در سال‌های اخیر باید گفت که سرزمین ما در منطقه خشکی از جهان واقع شده است. وی ادامه داد، میانگین بارندگی در استان فارس کمتر از یک سوم میانگین جهانی و میانگین تبخیر بیش از سه برابر میانگین جهانی بوده و علاوه بر این، توزیع زمانی و مکانی این مقدار بارندگی نیز بسیار نامتناسب است. بوستانی افزود: مصرف سرانه ی آب، یعنی مقدار آبی که هر نفر در شبانه‌روز مصرف می‌کند، در دنیا معادل ۱۵۰ لیتر و در ایران معادل ۲۵۰ لیتر تخمین زده شده حال آن که این مقدار در استان فارس حدود ۲۹۰ لیتر در روز است. بنابراین مصرف آب در ایران و استان فارس متعارف نیست. مدیر عامل شرکت ایفا استان فارس گفت: در حال حاضر ۷۸ درصد از آب شرب شهرها، روستاهای تحت پوشش شرکت ایفا استان فارس از منابع آب‌های زیر زمینی تأمین می‌شود حال آنکه در سال آبی جاری شاهد

دستور کار قرار می‌گیرد. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان فارس گفت: در همین راستا تعداد قابل توجهی از شهرها و روستاهای استان نیز در شرایط تنش آبی به سر می‌برند که در صورت ادامه روند خشکسالی و کاهش بارندگی مطلوب، ورود به شرایط بحران قریب الوقوع است. وی افزود: تردیدی نیست در صورتی می‌توانیم بر بحران کم آبی فائق آئیم که مصرف بهینه در اذهان عمومی‌به یک باور اجتناب ناپذیر و یک فرهنگ عمومی‌میدل می‌شود که به منظور نیل به این مهم باید با فرهنگ سازی و ترویج اصول صرفه جویی در مصرف آب و نیز احساس مسئولیت توسط یکایک شهروندان فهیم استان فارس، با نهایت صرفه‌جویی در مصرف آب در وضعیت تنش زای کنونی و بحران کم آبی در تابستان سال جاری عبور کنیم. رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ایفا استان فارس در خصوص اقتصاد منابع آب نیز گفت: به دلیل اعمال تعرفه‌های تکلیفی آب توسط شرکت آب و فاضلاب، اختلاف قابل توجهی بین قیمت تمام شده و قیمت فروش آب وجود دارد و محاسبات نشان می‌دهد که درصد ناچیزی از هزینه تمام شده هر متر مکعب آب توسط مشترکین پرداخت می‌شود و این موضوع بیانگر گران و پرهزینه بودن تأمین آب شرب است که تمام این واقعیت‌های موجود، مسئولیت ما دست اندرکاران و مشترکین گرامی‌را جهت حفظ و رعایت اصول صرفه جویی و استفاده ی بهینه از آب شرب، سنگین تر می‌کند.

### مدیرکل تأمین اجتماعی استان فارس اعلام کرد:

## صدور احکام جدید مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی

مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی در اجرای متناسب سازی مرحله دوم و سناریوی مورد توافق با اعضای کانون عالی بازنشستگان و اتحادیه پیشکسوتان جامعه کارگری صادر شده است. وی گفت: بر اساس احکام جدید اولاً: اعمال ماده۹۶ (افزایش سنواتی) بر مجموع مبالغ مستمری و متناسب سازی اسفند سال۱۳۹۹ مستمری بگیران صورت پذیرفت.

مدیرکل تأمین اجتماعی فارس از صدور احکام جدید مستمری بگیران این سازمان خبر داد. ابراهیم کشاورز گفت: با تلاش همکاران تا ساعت ۸ شب جمعه دهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ کلیه احکام جدید مستمری بگیران سازمان تأمین اجتماعی صادر شد.مدیرکل تأمین اجتماعی فارس ضمن اشاره به اطلاعیه فوق، اظهار داشت: احکام جدید

ثانیاً: عقب ماندگی مستمری سال برقراری به نسبت حداقل مستمری به میزان ۷۵٪ جبران شد. ثالثاً: با توجه به انتظارات و مطالبات همه سطوح مستمری بگیران و بازنشستگان تأمین اجتماعی، پس از اعمال ماده ۹۶ (افزایش سنواتی) و اجرای متناسب سازی حقوق مستمری بگیران و افزایش مزایای جانبی، دریافتی هیچ مستمری بگیرگی کمتر از ۱.۵ برابر مجموع پرداختی اسفند سال۱۳۹۹ نخواهد بود.

زمانی در این نشست که با حضور معاون عمران روستایی و مدیران بنیاد مسکن شهرستان‌های سیدیدان و بیضا و فرماندار بیضا برگزار گردید، افزایش محدوده چند روستا و همچنین وضعیت پروژه‌های عمرانی و برنامه سال ۱۴۰۰ را مورد بررسی قرار داد و افزود: افزایش محدوده روستاها با اجرای طرح‌های بازنگری امکان پذیر است و بنیاد مسکن در سالی که گذشته بسیاری از این طرح‌ها را در دست اجرا داشته است و شهرستان‌های سیدیدان و بیضا نیز از خدمات آن بهره مند شده اند.

### مدیر کل بنیاد مسکن فارس در دیدار با نماینده شهرستان‌های سیدیدان و بیضا در مجلس:

## ایجاد گشایش‌های قانونی در تأمین منابع، راهگشای توسعه و محرومیت زدایی است



کشوری برآورد شده است. زمانی در ادامه به موضوع واگذاری زمین در روستاها برای ایجاد انگیزه سکونت نیز اشاره کرد و گفت: بنیاد مسکن در برخی از روستاها زمین واگذار می‌کند ، افرادی که در این موارد تقاضی هستند می‌توانند با اخذ زمین مناسب و اقدام به ساخت و ساز زمینه افزایش جمعیت را هم فراهم کنند ، در این زمینه از حساب ۱۰۰ امام (ره) هم برای ساخت سربناه کمک می‌شود ، کمک‌های هشت میلیون تومانی هم می‌شود تا سربناه نیازمندان در روستاها با سرعت ساخته شود ، خیرین هم در این زمینه کمک می‌کنند تا ساخت سربناه شتاب بگیرد. زمانی مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس همچنین

عطا الله زمانی مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی فارس در دیدار با دکتر علیزاده نماینده شهرستان‌های سیدیدان و بیضا در مجلس شورای اسلامی بر لزوم تعامل و هم اندیشی مسوولان و نمایندگان مجلس تأکید کرد و گفت: ایجاد گشایش‌های قانونی در تأمین منابع راهگشای توسعه و محرومیت زدایی است. زمانی در این نشست که با حضور معاون عمران روستایی و مدیران بنیاد مسکن شهرستان‌های سیدیدان و بیضا و فرماندار بیضا برگزار گردید، افزایش محدوده چند روستا و همچنین وضعیت پروژه‌های عمرانی و برنامه سال ۱۴۰۰ را مورد بررسی قرار داد و افزود: افزایش محدوده روستاها با اجرای طرح‌های بازنگری امکان پذیر است و بنیاد مسکن در سالی که گذشته بسیاری از این طرح‌ها را در دست اجرا داشته است و شهرستان‌های سیدیدان و بیضا نیز از خدمات آن بهره مند شده اند.

در یک هزار و ۲۶۴ روستای بالای ۲۰ خانوار استان فارس طرح‌های اجرا کرده و ۵۴ درصد از روستاهای بالای ۲۰ خانوار استان از اجرای طرح‌های بهره مند شده است.

مهندس زمانی اعتبار مصوب سال گذشته تهیه ، بازنگری و اجرای طرح‌های‌های در استان فارس را یک هزار و ۵۱۱ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت: از این اعتبار مصوب ۴۸۰ میلیارد ریال تخصیص یافت و به رغم محدودیت منابع اعتباری گام‌های موثری در زمینه توسعه روستایی در استان فارس برداشته شده است.

مدیر کل بنیاد مسکن استان فارس افزود: دیگر اقدامات بنیاد مسکن برای توسعه روستایی بهره گیری از اعتبارات قیر برای توسعه معابر روستایی است ، در سال گذشته ۳۳۰ میلیارد ریال در این حوزه هزینه شده است ، از سال ۹۴ تا کنون با سهم قیر ۷٫۲ درصد قیر کشور ۱۲درصد سطوح آسفالت و توسعه معابر کشور دراستان فارس انجام شده است. بخش قابل توجهی از این فعالیت‌های در شهرستان‌های سیدیدان و بیضا بوده است. دکتر محسن علیزاده نماینده شهرستان‌های سیدیدان و بیضا در مجلس شورای اسلامی نیز در این نشست بر لزوم تداوم توسعه و محرومیت زدایی در شهرستان‌های سیدیدان و بیضا تأکید کرد و با تقدیر از خدمات بنیاد مسکن در این عرصه اظهار داشت: در سال پیشبینی تولید امیدوارم توجه بیشتری به توسعه و محرومیت زدایی در مناطق روستایی صورت گیرد.

### معاون بازسازی بنیاد مسکن فارس:

## افزون بر ۶۴ درصد از واحدهای مسکونی روستایی در فارس مقاوم سازی شده است



۹۶۵ میلیارد ریال تسهیلات کم بهره پرداخت شده است.معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن استان فارس همچنین از کمک به احداث واحدهای مسکونی روستایی در این استان خبر داد و گفت: بنیاد مسکن در این عرصه نیز برای ۶۵۷ واحد مسکونی ۲۵ میلیارد ریال تسهیلات پرداخت کرده است. محمد علی صادی مدیر بنیاد مسکن شهرستان فیروز آباد

### عصرمردم:

فرج الله نصیری معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن استان فارس با بیان اینکه افزون بر ۶۴ درصد از واحدهای مسکونی در روستاهای این استان با بهره گیری از تسهیلات پرداختی بنیاد مسکن مقاوم سازی شده است افزود: شاخص مقاوم سازی روستایی در این استان فراتر از متوسط کشوری است ولی باید تلاش شود مه باقی واحدهای مسکونی نیز با استقبال از تسهیلات اعطایی کار مقاوم سازی را جلو ببرند.

نصیری در بازدید از واحدهای مسکونی بازسازی و مقاوم سازی شده شهرستان فیروز آباد اضافه کرد: از ابتدای اجرای طرح مقاوم سازی واحدهای مسکونی در استان فارس تا کنون تعداد ۲۴۰ هزار و ۶۱۱ واحد مسکن روستایی معادل ۶۴ واحد مقاوم سازی ، نوسازی و بازسازی شده اند. وی ادامه داد : در سال گذشته نیز با بهره گیری از تسهیلات وام‌های کم بهره بنیاد مسکن ۶ هزار و ۴۱۷ واحد مسکونی در استان فارس مقاوم سازی شده است ، برای بازسازی این واحدهای مسکونی یک هزار

### تدارک صدا و سیمای فارس برای شب‌های قدر

#### عصرمردم:

شبکه فارس به مناسبت فرارسیدن شب‌های قدر و ایام شهادت مولای متقیان حضرت علی علیه السلام با ویژه برنامه‌های مختلف همراه مخاطبان خواهد بود.

سیمای فارس در شب‌های ۱۹ ، ۲۱ و ۲۳ رمضان با ویژه برنامه شب قدر از ساعت ۲۳ تا ۳ بامداد به طور زنده از حرم مطهر حضرت احمد بن موسی شاهچراغ علیه السلام مخاطبان را تا سحرگاه همراهی می‌کند .

در این ویژه برنامه‌ها دعاهای جوشن کبیر و ابوحمزه ثمالی با قرانت قاریان ممتاز استان فارس و کشور و سخنرانی آیت الله دزگام نماینده ولی فقیه در فارس و امام جمعه شیراز و آیت الله سید احمد خاتمی امام جمعه موقت تهران برای مخاطبان پخش می‌شود .

ویژه برنامه شب ۲۳ ماه مبارک رمضان همزمان به طور زنده از شبکه‌های "فارس" و "شما" پخش می‌شود. همچنین به مناسبت فرارسیدن شهادت حضرت علی علیه السلام ویژه برنامه ای از یکشنبه تا چهارشنبه ۱۲ تا ۱۵ اردیبهشت از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه به مدت یکساعت به طور زنده از حرم مطهر شاهچراغ پخش و همزمان از شبکه‌های فارس و شما روی آنتن می‌رود .

در برنامه‌های معاشران و ماه دلگشا برنامه‌های سحرگاهی و افطار سیمای فارس نیز به موضوع شب‌های قدر و شهادت مولای متقیان پرداخته خواهد شد .

در رادیو فارس هم ویژه برنامه شب‌های قدر با پخش دعاهای جوشن کبیر ، ابوحمزه ثمالی و دعای قرآن روی سر با گلچینی از بهترین صداهای شخصیت‌های برجسته استان فارس و کشور به طور زنده برای شنوندگان پخش می‌شود. همچنین دعای قرآن روی سر شب‌های قدر هم با نوای ملکوتی حضرات آیات شهید دستغیب ، حائری شیرازی و حاج شیخ حسین انصاریان تقدیم مخاطبان رادیو فارس خواهد شد . دعای ابوحمزه ثمالی هم با صدای حاج مهدی سماواتی پخش می‌شود . رادیو فارس در ویژه برنامه‌های مختلفی نیز ایام سوگواری شهادت حضرت علی علیه السلام را برای شنوندگان پوشش می‌دهد و به بررسی ابعاد شخصیتی و سیره و سلوک این امام همام می‌پردازد.

پخش نوحه و عزای توسط مداحان مطرح ملی و استانی از دیگر برنامه‌های رادیو فارس برای ایام شهادت امیرالمومنین خواهد بود. خبر فارس هم با تهیه گزارش‌هایی برای شبکه‌های ملی و فارس از حضور مردم با رعایت شیوه نامه‌های بهداشتی درمراسم شب‌های قدر و نیز گزارش‌هایی از عزاداری مردم فارس در شب‌های شهادت حضرت علی علیه السلام مخاطبان شبکه فارس را از حال و هوای این ایام آگاه می‌کند. فضای مجازی صدا و سیمای فارس نیز با طراحی پوشش تلویز انس، بازگزاری تولیدات کاربرساخته، راه اندازی هشتک‌های مناسبتی ایام شهادت حضرت علی (ع) و تهیه عکس نوشته‌ها، پادکست‌ها و موشن گرافی‌های متنوع و متناسب با این ایام ، رویداد شب‌های قدر و عزاداری شهادت مولای متقیان را تقدیم مخاطبان شبکه فارس می‌کند .

### مدیرکل راه و شهرسازی فارس:

## با وجود کمبود اعتبارات پروژه‌های راه و شهرسازی شرق فارس فعال می‌باشند

#### عصرمردم:

با وجود کمبود اعتبارات و مشکلات مالی پروژه‌ها و موانع متعدد پروژه‌های راهسازی در شرق فارس فعال می‌باشند.

جعفر زاهدی مدیر کل راه و شهرسازی فارس در سفر یک روزه خود به شهرستان نی ریز و بازدید از محورهای مواصلاتی و پروژه‌های راهسازی شرق استان که نماینده مردم شهرستانهای نی ریز و استهبان در مجلس شورای اسلامی، فرماندار نی ریز و دیگر مسئولین استانی و شهرستانی نیز حضور داشتند گفت: یکی از مهمترین پروژه‌های راهسازی در استان پروژه تعریض و چهارخطه کردن لایرز می‌باشد که در محور مواصلاتی استانهای فارس و کرمان قرار دارد.

مهندس زاهدی خاطرنشان ساخت: پروژه پلیس راه فسا- استهبان- نی ریز- فطرویه- سیرجان به طول ۲۶۰ کیلومتر می‌باشد که ۲۰۰ کیلومتر آن در استان فارس و مابقی در استان کرمان واقع شده است.

وی ادامه داد: تعریض و چهارخطه کردن گردنه پرحادنه لایرز بعنوان یکی از مهمترین و پرهزینه ترین بخشهای این پروژه محسوب می‌شود.

مدیرکل راه و شهرسازی فارس اذعان داشت: همه تلاش ما بر این است که این پروژه مهم را زودتر به بهره برداری برسانیم که در صورت رفع مشکلات اساسی کمبود قیر و سیمان و رفع معارض و آزادسازی زمینهای اطراف به این مهم دست خواهیم یافت.

### قاری و مداح شاخص استان فارس در گذشت



مهر: «حیدرعلی حسین زاده» قاری، مداح و مدرس برجسته استان فارس و کشور به دلیل ابتلا به کرونا در گذشت. حیدرعلی حسین‌زاده، قاری، مربی قرآن و یکی از مداحان به نام استان فارس به دلیل ابتلا به کرونا در یکی از بیمارستان‌های شیراز در گذشت. وی مدتی در کما بود و عصر پنجشنبه در سن ۵۳ سالگی در گذشت. حسین زاده از مداحان و چهره‌های شاخص استان فارس تدریس قرآن به خصوص برای کودکان بود. طی برنامه ریزی انجام شده بیکر مرحوم حسین زاده دیروز در منطقه دره گز استان خراسان رضوی به خاک سپرده شود.

### معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد:

## در حوزه مشاوره و راهنمایی دانشجویان از تمام ظرفیت‌ها دانشگاه استفاده شود

#### عصرمردم:

معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در بازدید از واحد شیراز اظهار کرد: در حوزه مشاوره و راهنمایی و رفاهی دانشجویان از تمام ظرفیت‌های دانشگاه استفاده شود.

معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی‌درسفر به سومین حرم اهل بیت (ع) و در بدو ورود به واحد شیراز به زیارت قبور مطهر شهدای گمنام رفت و به مقام شاخ شهاد اداي احترام کرد و سپس از ظرفیت‌ها وامکانات دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی شیراز، نظر، سلف سرویس، دفتر مشاوره و راهنمایی، خوابگاه و .. بازدید کرد و از نزدیک در جریان نقاط قوت و نیازهای این مجموعه قرار گرفت ودرراستای رفع نیازهای دانشجویان توصیه‌هایی را ارائه کرد.

فرزاد جهان بین هدف از این سفر را بررسی مشکلات وبازدید ازظرفیت‌های دانشجویی واحد شیراز دانست و بیان کرد: با توجه به شرایط کنونی و وجود ویروس منحوس کرونا باید اهتمام هرچه بیشتر برای خدمات دهی به دانشجویان در تمامی زمینه خصوصاً رفاهی و مشاوره و راهنمایی را انجام داد و در این مسیر از تمام ظرفیت‌های دانشگاه استفاده شود.

معاون فرهنگی دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی‌درحاشیه بازدید از دانشگاه آزاد اسلامی شیراز خاطر نشان کرد: دانشجویان سرمایه‌های گرانبها درجامعه‌اند که باید با نگاهی ویژه ودقت نظر لازم در تمامی موارد خصوصاً مباحث مشاوره‌ای با آنها برخورد کرد.

دکتر جهان بین با تأکید بر اهمیت حوزه دانشجویی، ارائه خدمات رفاهی و مشاوره ای شایسته متناسب با کرامت اساتید، کارکنان و دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی را امری ضروری دانست وبراین مهم تأکیدافراوان داشت .

### خسارت خشکسالی به بیش از ۳۲ هزار هکتار از مزارع درمروشد

#### عصرمردم:

مدیر جهاد کشاورزی مروشدت از خسارت صد درصدی خشکسالی به ۳۲ هزار و ۹۵۰ هکتار از مزارع گندم و جو در این شهرستان خبر داد و گفت: بیش از ۱۲۰ هزار تن محصول گندم و جو از چرخه تولید خارج شده است.کاووس همتی اظهار کرد: مزارع خسارت دیده از خشکسالی شامل ۱۲۰۰هکتار گندم، ۹۵۵۰ هکتار جو دیم، ۱۳ هزار و ۸۰۰هکتار گندم آبی و ۸۴۰۰هکتار جو آبی در زیر شکر سد دروزن است. او گفت: با احتساب پیش بینی عملکرد ۲۵۰ کیلوگرم به ازای یک هکتار گندم دیم و ۱۸۰۰ کیلوگرم به ازای یک هکتار جو دیم و پیش بینی تولید ۵۵۰ کیلوگرم برای یک هکتار گندم آبی و ۳۵۰۰ کیلو گرم به ازای یک هکتار جو آبی بیش از ۷۸ هزار تن محصول گندم و بیش ۴۳ هزار تن جو از چرخه تولید خارج شده است.

همتی ایراد کرد: علاوه بر خسارت صد درصدی و از بین رفتن کامل مزارع دیم ، کاهش عملکرد مزارع آبی نیز به دلیل کاهش آب چاه‌های کشاورزی قطعی است.

## روشی جدید که از عود مجدد سرطان در بیماران جلوگیری می‌کند

باشگاه خبرنگاران: بعد از اینکه بیماران سرطانی برای برداشتن تومور و گاهی شیمی درمانی اضافی تحت عمل جراحی قرار گرفتند، از ابزارهایی برای شناسایی بیماران در معرض خطر عود مجدد استفاده می‌شود.

ابزارهای غیرتهاجمی برای تشخیص بیماری میکروسکوپی از ارزش ویژه‌ای برخوردار هستند. در یک مطالعه جدید منتشر شده در سایت تحقیقات سرطانی، تیمی به سرپرستی محققان بیمارستان عمومی ماساچوست (MGH)، اولین آزمایش «تومور ناآگاه» را ارزیابی کرده‌اند که DNA سرطان را در خون بیماران پس از درمان تشخیص می‌دهد.

استادیار پزشکی هاروارد در این باره می‌گوید استفاده از ctDNA که نوعی بیوسی مایع است، یک ابزار پیش آگهی قدرتمند برای تشخیص بیماری باقیمانده است و بسیاری از آزمایش‌های احتمالی در آمریکا، اروپا، آسیا و استرالیا در حال انجام است تا از ctDNA برای هدایت تصمیمات درمانی استفاده شود. بیشتر مطالعات از روش ctDNA آگاه به تومور استفاده کرده‌اند که مستلزم آزمایش تومور و آگاهی از تغییرات خاص آن است و اگر بیمار دارای بافت تومور کافی برای تجزیه و تحلیل نباشد، این روش نمی‌تواند مورد استفاده قرار گیرد.

در این مطالعه محققان، اولین روش ctDNA بدون اطلاع تومور را برای تشخیص سلول‌های سرطانی باقیمانده در بیمارانی که تحت سرطان روده بزرگ قرار گرفتند ارزیابی کردند. به جای تکیه بر توالی DNA در تومورهای بیماران، این روش به دنبال تغییرات شناخته شده خاص سرطان بود.

هنگامی که محققان نتایج ctDNA هشتاد و چهار بیمار را مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند و بررسی کردند که نتایج دقیقاً چگونه با عود سرطان ارتباط دارد، دریافتند که این رویکرد «فقط پلاسما» از نظر حساسیت و ویژگی مشابه با رویکردهای آگاه از تومور است.

ارائه می‌دهد. هر یک از این رویکردها مزایا و معایبی دارد. مطالعات آینده نگر در حال انجام اطلاعات اضافی در مورد عملکرد این روش برای شناسایی سلول‌های سرطانی باقیمانده و تصمیمات درمانی است.

## قرارگیری در معرض گرما کرونا را در کمتر از یک ثانیه از بین می برد

مهر: تحقیقات نشان می دهد قرارگیری در معرض دمای بالا می تواند ویروس را خنثی کند و از آلوده شدن یک انسان دیگر پیشگیری کند.

محققان دانشگاه تکزاس یک سیستم آزمایشی طراحی کرده اند که نشان می‌دهد قرار گرفتن کروناویروس در معرض دمای بسیار بالا، حتی کمتر از یک ثانیه، می‌تواند برای خنثی‌سازی ویروس کافی باشد به طوری که دیگر نمی‌تواند میزبان انسانی دیگری را آلوده کند.

استفاده از گرما برای خنثی سازی کووید ۱۹ قبلا به اثبات رسیده بود، اما در مطالعات قبلی دما از هرجایی از یک تا ۲۰ دقیقه اعمال می‌شد که این مدت زمان یک راه حل عملی نیست. اکنون تیم تحقیق نشان داده اند که عملیات حرارتی در مدت زمان کمتر از یک ثانیه ویروس کرونا را کاملاً غیرفعال می‌کند که می‌تواند یک راه حل احتمالی برای کاهش انتشار مداوم کووید ۱۹، به ویژه از طریق انتقال هوا باشد.

«روم هان»، سرپرست تیم تحقیق، در این باره می‌گوید: «ما در آزمایشات خود مشاهده کردیم اگر محلول آلوده به کروناویروس حدود نیم ثانیه تا حدود ۷۲ درجه سانتیگراد گرم شود مقدار ویروس موجود در محلول ۱۰۰ هزار برابر کاهش می‌یابد که برای خنثی سازی ویروس و جلوگیری از انتقال آن کافی است.»

این عملیات حرارتی نه تنها یک راه حل کارآمد برای جلوگیری از گسترش کووید ۱۹ از طریق هوا است، بلکه امکان اجرای این روش در سیستم‌های موجود مانند سیستم‌های گرمایشی، تهویه و تهویه مطبوع را نیز فراهم می‌کند. همچنین می‌تواند در مورد سایر ویروس‌ها مانند ویروس آنفلوانزا که از طریق هوا پخش می‌شوند نیز بکار گرفته شود.

هان و همکارانش انتظار دارند که این روش غیرفعال کردن با حرارت به طور گسترده‌ای قابل استفاده بوده و تأثیر جهانی واقعی داشته باشد.

## رژیم غذایی فرآوری شده با خطر ابتلا به دیابت مرتبط است

مهر: رژیم های غذایی فرآوری شده موجب افزایش بروز بیماری های با مشخصه عفونت مزمن درجه پایین و التهاب نظیر دیابت می شود.

به گفته محققان دانشگاه ایالتی جورجیا، رژیم‌های غذایی فرآوری شده که فیبر کمی دارند، ممکن است در ابتدا میزان ابتلا به بیماری‌های عفونی ناشی از مواد غذایی مانند عفونت‌های E. coli را کاهش دهند، اما همچنین ممکن است بروز بیماری‌هایی را که با عفونت مزمن درجه پایین و التهاب مانند دیابت مشخص می‌شوند، افزایش دهند. در این مطالعه، تأثیر چگونگی تغییر از رژیم غذایی مبتنی بر غلات به رژیم غذایی بسیار فرآوری شده و پرچرب به سبک غربی بر عفونت با پاتوژن *Citrobacter rodentium*. بر روی موش‌ها بررسی شد.

میکروبیوم های روده، میکروگائینسم هایی که در روده زندگی می‌کنند، فواید زیادی از جمله محافظت از میزبان در برابر عفونت توسط عوامل بیماری‌زای باکتریایی را دارند. این میکروگائینسم ها تحت تأثیر عوامل مختلف محیطی به ویژه رژیم غذایی قرار دارند و تا حد زیادی در بروبیهدرات‌های پیچیده مانند فیبر متکی هستند.

رژیم غذایی به سبک غربی که حاوی مقادیر زیادی غذای فرآوری شده، گوشت قرمز، لبنیات پرچرب، غذاهای پر قند و غذاهای از پیش بسته بندی شده است، فاقد فیبر هستند که برای حمایت از میکروبیوم های روده لازم است. اعتقاد بر این است که تغییر در عادات غذایی، به ویژه کمبود فیبر، در افزایش شیوع بیماری‌های التهابی مزمن مانند بیماری التهابی روده، سندرم متابولیک و سرطان نقش دارند.

محققان نتیجه گرفتند که رژیم غذایی به سبک غربی تعداد باکتری‌های روده را کاهش می‌دهد و باعث دخالت میکروبیوم ها در روده می‌شود، که به طور بالقوه بر آمادگی سیستم ایمنی بدن و دفاع بدن در برابر باکتری‌های بیماری‌زا تأثیر می‌گذارد.

دکتر «اندرو گروبرتر»، سرپرست تیم تحقیق، در این باره می‌گوید: «ما مشاهده کردیم که تغذیه موش‌ها با یک رژیم غذایی غربی، به جای غذای استاندارد چوندگان، پویایی عفونت سیتروباکتر را تغییر داد و با کاهش تکثیر و التهاب اولیه همراه بود که جای تعجب داشت. با این حال، موش‌هایی که رژیم غذایی غربی داشتند اغلب به عفونت مداوم مبتلا شدند که با التهاب درجه پایین و مقاومت به انسولین همراه است.»

## درمانی برای خشکی دهان

اینها! اگرچه ممکن است برخی افراد به ندرت خشکی دهان را تجربه کنند، اما در برخی دیگر به بیماری مزمن ناتوان‌کننده تبدیل می‌شود. نگران نباشید کشف تصادفی اخیر، امید جدیدی برای درمان چنین افرادی را فراهم کرده است.

خشکی مزمن دهان علاوه بر این‌که به‌طورکل ناخوشایند است، می‌تواند بر سلامت عمومی، سلامت دندان و لثه، توانایی چشایی، جویدن و بلعیدن غذا نیز تأثیر منفی داشته باشد. خشکی دهان ممکن است به دلیل شرایط مختلف پزشکی، رژیم‌های درمانی و داروها ایجاد شود و یا ممکن است به سادگی به عنوان بخشی از روند پیری رخ دهد.

اخیرا در عفونت‌های باکتریایی ریه، التهاب مشکل‌ساز شده است، به همین دلیل دانشمندان دانشگاه آلاباما خوبی در حال بررسی روش‌هایی برای مقابله با این مشکل بودند. آنان به‌طور خاص از دارویی به نام روفلومیلاست برای مهار فعالیت آنزیم‌های فسفودی استراز-۴ (PDE۴) التهاب‌آور در ریه‌های آلوده موش‌ها استفاده می‌کردند.

طی تحقیقات بر روی این دارو که به رهبری دکتر ایگیل بوید انجام می‌شود، محققان دریافتند، داروی مذکور باعث افزایش بزاق در حیوانات شده است. تجزیه و تحلیل بیشتر نشان داد که علت این عملکرد مهار PDE۴ در غدد بزاقی و سیستم عصبی خودمختار است که دسته دوم فرایندهای غیرارادی بدن را تنظیم می‌کند. نتایج آزمایش‌های بیشتر نشان داد که مهار PDE۴ باعث افزایش بزاق در موش‌های مبتلا به فیبروز کیستیک می‌شود، بیماری که در آن التهاب نه تنها بر توانایی تنفس بیماران تأثیر می‌گذارد بلکه به‌طور مکرر دهان آنها را خشک می‌کند. این گروه امیدوار است که آزمایش‌های این دارو را روی انسان انجام دهد.

بوید می‌گوید: «بزاق برای سلامت دهان و دندان و سلامتی آن ضروری است و روش‌های جدیدی برای درمان خشکی دهان مورد نیاز است زیرا در حال حاضر گزینه‌های درمانی محدود هستند.»

### سلامت

• یکشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ ۱۹ رمضان ۱۴۴۲

باشگاه خبرنگاران: داشتن یک خواب مناسب و آرام در طول شب به اندازه ورزش مداوم و رژیم غذایی سالم اهمیت دارد. تحقیقات متعدد نشان داده است خواب نامناسب تأثیر مخرب و منفی بر هورمون‌ها، عملکرد بدن و فعالیت مغز دارد. همچنین این موضوع بر کاهش وزن و خطر افزایش ابتلا به بیماری‌های مختلف در کودکان و بزرگسالان تأثیر چشمگیری دارد.

در سوی دیگر، داشتن خواب مناسب بر کاهش مصرف مواد غذایی، فعالیت مناسب جسمانی و سلامت مغز تأثیرگذار است. به همین منظور متخصصان همواره تأکید دارند اگر به دنبال بهبود سلامت خود هستید باید به کیفیت خوابتان اهمیت دهید.

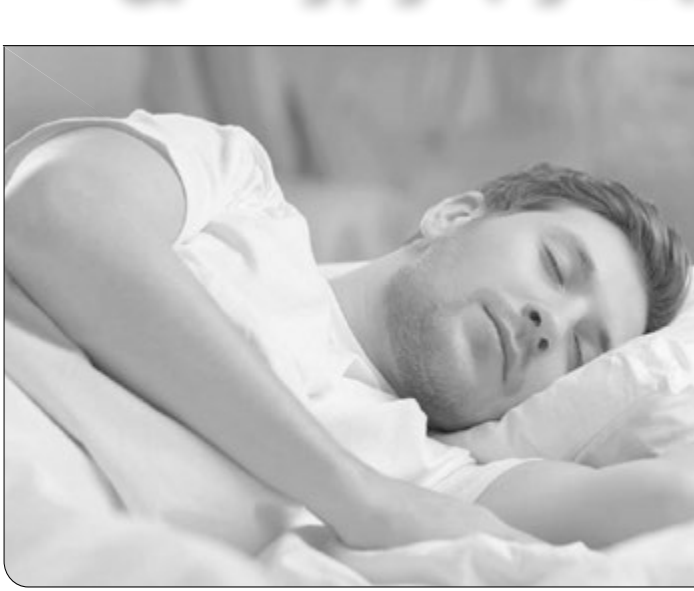
بهترین راهکارها برای داشتن یک خواب آرام و دلنشین شامل موارد ذیل می‌شود:

**۱- نور آبی در طول شب را کاهش دهید**
قرار گرفتن در معرض نور در طول روز مفید است، اما این موضوع در شب بسیار نامناسب است. این موضوع با برهم زدن ساعت بدن، باعث ایجاد اختلال در کارکرد مغز می‌شود. وسایل الکتریکی مانند تلفن‌های هوشمند و رایانه‌ها اقدام به انتشار نور آبی می‌کنند. بهتر است این دستگاه‌ها را در طول شب در حالت شبانه قرار دهید.

**۲- در اواخر روز قهوه ننوشید**

قهوه یکی از نوشیدنی‌های پرطرفدار و در عین حال پرفایده است. کافئین موجود در قهوه باعث افزایش تمرکز، افزایش انرژی در دسترس، و بهبود عملکرد بدن می‌شود. با این حال، مصرف قهوه در

## توصیه‌های علمی برای داشتن یک خواب آرام و دلنشین



اواخر روز با تحریک سیستم عصبی مانع از استراحت طبیعی بدن در طول شب می‌شود.

یک مطالعه نشان داده است مصرف قهوه تا ۶ ساعت پیش از به‌ستر رفتن می‌تواند به طور متوسطی کیفیت خواب فرد را تحت تأثیر قرار دهد.

## راهکارهایی ساده برای وفق دادن خود با کار در شیفت شب



**۳- خواب اولویت دارد**
نیازی به تأکید ندارد که افرادی که در شیفت شب و به ویژه مشاغل حساس و مهمی همچون پرستاری از بیماران مشغول به کار هستند، باید اولویت نخست خود را در طول روز به خواب و استراحت کافی اختصاص دهند. گرچه بیرون رفتن و صرف نهار با

## دلایل بی‌حسی پاها

یکی از شایع‌ترین علت‌های نوروپاتی اعصاب محیطی است که می‌تواند موجب بی‌حسی، ضعف و درد عموماً در دست‌ها و پاها شود. گاهی نوروپاتی اعصاب محیطی می‌تواند باعث اختلال در دیابت تشخیص داده نشده باشد و برعکاف چیزی که عده‌ای عقیده دارند، لازم نیست شما دهه‌ها یا حتی سال‌ها دیابت داشته باشید تا دچار نوروپاتی شوید. اگر در حال حاضر مبتلا به ام اس هستید پس تحت نظر پزشک بوده و به طور مرتب تست‌هایی انجام می‌دهید که اگر دیابت داشته باشید شناسایی خواهد شد؛ اما اگر مطمئن نیستید خوب است این مسئله را با پزشکتان در میان بگذارید.

**کمبود مواد مغذی**

کمبود بعضی از ویتامین‌ها و دیگر مواد مغذی می‌تواند نوروپاتی اعصاب محیطی ایجاد کند. شایع‌ترین این کمبودها، کمبود ویتامین B۱۲ است. اگی کسی که به ام اس مبتلاست دچار کمبود ویتامین B۱۲ باشد اما جدی گرفته نشود اشتباه بزرگی است زیرا چیزی است که درمان دارد. اما اگر نادیده گرفته شود می‌تواند آسیب بزند که ممکن است قابل برگشت نباشد. در صورتی که دیابت داشته باشید، کمبود مواد مغذی نیز می‌تواند در احتمال نوروپاتی نقش داشته باشد. در مقاله‌های در سال ۲۰۱۷ دانشمندان دریافتند در میان افرادی که دیابت نوع دوم دارند، آن‌هایی که دچار نوروپاتی اعصاب محیطی هستند معمولاً سطح اسیدفولیک و ویتامین B۱۲ بدنشان نسبت به کسانی که نوروپاتی اعصاب محیطی ندارند پایین‌تر است.

اما شما نباید بدون اینکه علت یک نوروپاتی خود را بدانید مکمل ویتامین B۱۲ مصرف کنید چون ویتامین B۱۲ بیش از اندازه می‌تواند باعث نوروپاتی حسی شود. پزشک می‌تواند برآورد کند که نوروپاتی اعصاب محیطی شما ناشی از کمبود ویتامین B۱۲ است یا نه. معاینه‌ی فیزیکی انجام پاهایتان از ام اس است یا نه، معاینه‌ی فیزیکی انجام می‌دهد تا واکنش‌تان را نسبت به ارتعاش و تغییرات دما در این ناحیه بسنجد. پزشک از شما رفلکس‌هایی را می‌خواهد که احتمالاً بیشتر به ام اس مربوط می‌شوند تا دیگر علل بالقوه‌ی بی‌حسی پاها.

**مشکلات تیروئید**

که دچار عارضه دیگری غیر از ام اس هستید، این علامت اغلب به محل احساس ناراحتی مربوط می‌شوند. ام اس به ندرت موجب تغییرات حسی در تنها یک قسمت از پا مثلاً پاشنه یا انگشت بزرگ می‌شود. همچنین به ندرت پیش می‌آید که ام اس موجب تغییرات حسی فقط در زمانی شود که وزن خود را روی پائین می‌اندازید یا کفش‌های خاصی را می‌پوشید.

**دیابت**

بیش از نیمی از افرادی که دیابت دارند به نوعی از نوروپاتی یا نقص عملکرد عصب نیز دچار هستند. دیابت

## ۵

**۳- از چرت زدن بلند مدت و بی‌قاعده در طول روز اجتناب کنید**

گرچه چرت کوتاه در طول روز بسیار مفید است (خواب قیلوله)، اما خوابیدن بلند مدت و بی‌قاعده در طول روز می‌تواند باعث برهم خوردن چرخه خواب در طول شب شود. در واقع خواب بلند مدت روزانه باعث برهم خوردن ساعت بدن می‌شود.

یک تحقیق نشان داده است خوابیدن بی‌قاعده در طول روز باعث ایجاد حس خواب‌آلودگی در طول روز می‌شود. همچنین پژوهشی دیگر حاکی از آن بود که گرچه چرت زدن کمتر از ۳۰ دقیقه باعث عملکرد بهتر مغز می‌شود، اما چرت زدن طولانی مدت در طول روز می‌تواند باعث آسیب به سلامتی و کیفیت خواب شبانه شود.

**۴- در زمان مشخص خوابید و بیدار شوید**

حقیقت این است که ساعت بدن با طلوع و غروب آفتاب تنظیم شده است. با این حال، اگر خود را عادت دهید که در یک زمان مشخص به بستر رفته و صبح نیز در زمان مشخصی از خواب برخیزید، به مرور کیفیت خوابتان بهبود می‌یابد.

یک مطالعه نشان‌ان داده است افرادی که الگوی خواب بی‌قاعده و نامنظم دارند و در آخر هفته‌ها دیر به بستر می‌روند، کیفیت خوابشان نامناسب است. اگر از آن جمله افرادی هستید که زمان زیادی در بستر غلت می‌زنید و خوابتان نمی‌برد، باید خود را عادت طولی در یک الگوی مشخصی از زمان خوابیدن و بیداری کنید. این کار به مرور باعث بهبود کیفیت خواب و سلامتی بدن می‌شود.

## ۶

۶۴ سال باید به طور متوسط ۷ تا ۹ ساعت در طول روز بخوابند. بهتر است افرادی که در شیفت شب کار می‌کنند سایر فعالیت‌های روزانه خود را پس از اطمینان از داشتن خواب کافی انجام دهند.

**۴- از کافئین به صورت خردمندانه بهره ببرید**

بسیاری از افراد برای بیدار ماندن و فعالیت خود به مصرف قهوه عادت دارند. تحقیقات نشان داده است کافئین باعث بهبود عملکرد مغز، خلقیات و فعالیت جسمانی می‌شود. قهوه، چای، یا شکلات تلخ گزینه‌های مناسبی در این زمینه هستند. با این حال، بیش از بروز اضطراب و مشکلات ناشی از عدم آرامش، بهتر است مصرف کافئین را مدیریت کنید. دانشمندان تأکید دارند از نوشیدنی‌های انرژی‌زا که حاوی شکر و کافئین بالا هستند اجتناب کنید.

گرچه این نوشیدنی‌ها باعث افزایش انرژی بدن به صورت موقت می‌شوند، اما تحقیقات نشان داده است آن‌ها ارتباط مستقیمی با افزایش سطح استرس بدن، سطح فشار خون، خطر ابتلا به چاقی، و اختلال در روند خواب دارند.

از این رو توصیه می‌شود ۶ تا ۸ ساعت پیش از به بستر رفتن از مصرف نوشیدنی‌های حاوی کافئین خودداری کنید. تحقیقات نشان داده است کافئین در مدت ۸ ساعت در خون باقی می‌ماند. مصرف قهوه بیش از به‌ستر رفتن باعث اختلال در خواب می‌شود. با این وجود متخصصان نوشیدن قهوه را مفید می‌دانند و تأکید دارند در زمان شیفیت کاری خود به صورت متعادل از قهوه استفاده کرده و از زیاده روی در مصرف آن اجتناب کنید.

## ۷

اولیه‌ی این عارضه معمولاً شامل ضعف و گزگز در پاها می‌شود که می‌تواند پیشرفت کرده و تمام بدن را فلج کند. ضعف تا مرحله فلج شدگی، از ویژگی‌های بارز سندرم گیلن‌باره است. سندرم گیلن باره اغلب به دنبال یک عفونت باکتریایی یا ویروسی ایجاد می‌شود. پزشکان از سابقه پزشکی بیمار و انواعی از تست‌های نورولوژیکی برای تشخیص این عارضه استفاده می‌کنند.

**سکته مغزی**

بی‌حسی یا ضعف ناگهانی در صورت، دست‌ها یا پاها، خصوصاً در یک سمت بدن می‌تواند علامت سکته مغزی باشد. این علامت می‌تواند با دیگر علائم سکته مغزی همراه باشد، مانند اختلال حواس ناگهانی یا مشکل در تکلم، ایجاد مشکل ناگهانی در دید یک یا هر دو چشم، ایجاد مشکل ناگهانی در راه رفتن یا یک سردرد ناگهانی. سکته مغزی نیاز به اقدام فوری پزشکی دارد، بنابراین باید هر چه زودتر با ۱۱۵ تماس بگیرید.

**عوارض جانبی دارو**

تقریباً یک‌سوم افرادی که HIV یا ایدز دارند، به دلیل دلیل آن ویروس یا داروهایی که مصرف می‌کنند دچار آسیب‌هایی در اعصاب محیطی می‌شوند. علائم می‌توانند شامل بی‌حسی یا از دست دادن حس در انگشتان دست و پا معمول کف پا، همراه با احساس سوزش، گزگزگی یا گزگز و سوزن سوزن شوند. مهارکننده‌های نوکلئوزیدی ترانس کریپتاز معکوس، اغلب موجب نوروپاتی اعصاب محیطی می‌شوند. هیدروکسی اوره که یک داروی سرطان است نیز می‌تواند احتمال نوروپاتی اعصاب محیطی را افزایش دهد. افرادی که تحت درمان سرطان هستند نیز ممکن است تحت تأثیر داروهای شیمی‌درمانی دچار نوروپاتی اعصاب محیطی شوند. برخی از داروهای شیمی درمانی بر عصب‌های حسی در پاها و دست‌ها اثر گذاشته و سبب بی‌حسی و گزگز در انگشتان دست و پا می‌شوند.

**سرمازدگی**

سرمازدگی زمانی است که پوست و بافت‌های زیر آن دچار سرمازدگی شده و یخ بزنند. این اتفاقی است که معمولاً به دلیل قرار گرفتن در معرض هوای بسیار سرد روی می‌دهد. بعد از اینکه پوستتان بسیار سرد و قرمز شد، شروع به بی‌حس و سخت شدن می‌کند و رنگ پریده به نظر می‌رسد. سرمازدگی در انگشتان دست و پا معمول است. اگر متوجه علائم آن شدید هر چه سریع‌تر به جای گرمی بروید و دستان را گرم کنید.

اگر مطمئن نیستید علت بی‌حسی پاهایتان چیست بهترین کار این است که به یک پزشک مراجعه کنید تا اگر عارضه‌های لیدل آن است، تشخیص درست داده شده و مشکلات حل شود.

<sup>[1]</sup> بی‌حسی یا ضعف ناگهانی در صورت، دست‌ها یا پاها، خصوصاً در یک سمت بدن می‌تواند علامت سکته مغزی باشد

<sup>[2]</sup> بی‌حسی یا ضعف ناگهانی در صورت، دست‌ها یا پاها، خصوصاً در یک سمت بدن می‌تواند علامت سکته مغزی باشد





هنر و صنعت سینما یکی از مهمترین و اثرگذارترین ابزارهای هنری اجتماعی و فرهنگی در عصر و دوران کنونی است. سینما به عنوان یکی از ارکان هفتگانه هنر، فرهنگ را در آغاز تولدش به عرصه تماشاخانه‌ها و سال‌های تئاتر و به دنبال آن از راه تلویزیون و ابزارها و تکنیک‌های جدید صوتی، تصویری، شنیداری و دیداری به عموم خانه‌های مردمان از هر طبقه اجتماعی کشاند. بی‌تردید به همین دلایل “آندره مالرو” (نویسنده و منتقد و سیاستمدار فرانسوی که نخستین وزیر فرهنگ فرانسه بود؛ به دموکراسی، فرهنگی مردمی کردن هنر معتقد بود) نگرش و توجه ویژه‌ای به هنر همه‌گیر سینما داشت؛ و این ابزار را شیوه و راهی میان‌بر و کوتاه برای عمومی و مردمی کردن فرهنگ و رسیدن به دموکراسی فرهنگی واقعی می‌دانست.

هنر و صنعت سینما از بدو تولدش در فرانسه سریع‌تر از هر کشوری در جهان رشد و تکامل پیدا کرد و تا قبل از جنگ دوم جهانی، پیش رو در اروپا و به عنوان سینمای یگانه و برتر دنیا به حساب می‌آمد؛ اما در پی خسارت‌ها و تخریب‌های ناشی از دوران جنگ و اشغال و استیلای آلمان نازی بر این کشور و رکورد در همه عرصه‌ها و نیز رشد و تکامل سینمای هالیوود(آمریکا) به عنوان کامل‌ترین و تکنیکی‌ترین سینمای جهان به واسطه بهره‌گیری از سخت ابزار و نرم افزارهای جدید و مدرن‌تر و سرمایه‌گذاری‌های کلان در این هنر صنعت، سینمای فرانسه در کل اروپا و جهان رو به افول گذاشت و هیچگاه تا به امروز توان رقابت با سینمای کلان آمریکا را نیافته است. در این رقابت و رودررویی نابرابر فرهنگی و هنری، سینمای فرانسه برای ادامه حیات خود نه تنها توان ایستادگی نداشت، بلکه در برابر این سینمای فرهنگی تجاری عظیم یعنی سینمای هنری تجاری آمریکایی برای دفاع از خود و تنوع فرهنگی که فرانسوی‌ها خود را بنیان گذار دفاع از آن می‌دانستند، کاملاً بی دفاع مانده بود؛ و تنها راه چاره سینماگران فرانسوی برای ادامه حیات خود نیازمند کمک‌های همه‌جانبه دولتی بودند. به همین دلیل از همان دوران روابط دولت و سینما در فرانسه روابطی تنگاتنگ بوده است. رویکرد و راهکاری که تا حد زیادی توانسته سینمای فرانسه را از فلاکت و عقب ماندگی هنری و تکنیکی نجات بخشد.

با گذشت حدود ۱۲۵ سال از تولد و شکل‌گیری هنر صنعت سینما در فرانسه اکنون با همه ضعف‌ها و قوت‌های تکنیکی و سرمایه‌ای‌اش فرانسه به نوعی به عنوان مهد سینمای جهان شناخته می‌شود. سرزمینی که هنر هفتم در آن متولد و رشد و نمو کرد و جمعی از بزرگترین فیلمسازان و بازیگران عالم سینما را در خود پرورش داد. با این پشتوانه یک قرن و چند دهه‌ای سینمای فرانسه با بنیانگذاری پیش از بیست رویداد و فستیوال و جایزه معتبر سینمایی که هر ساله برای بزرگداشت و تقدیر از بهترین‌های آثار سینمایی جهان و عوامل آنان برگزار می‌کند؛ و بعد ازمراسم اسکار و جوایز آن به نوعی خاستگاه هنری سینمای جهان به حساب می‌آید؛ به همین دلایل دولت و ساختار سینمایی فرانسه برای حفظ و ارتقاء جایگاهش هنوز هم بعد از شکل و قوام‌گیری این هنرصنعت تلاش می‌کند و با اعطای بیشترین وام‌ها و تسهیلات مالی از ساختار سینمایی و سینماگران خود حمایت می‌کند؛ تا با آثار خود بهانه‌ای برای جمع‌آوری و رقابت سینماگران از سراسر دنیا باشند. علاوه بر این تسهیلات مالی باید اشاره کرد که پاریس به عنوان یک پایتخت و شهر سینمایی بیشترین تعداد سالن سینما را در جهان به خود اختصاص داده است. همچنین سینمای فرانسه پرکارترین و مستقل ترین سینمای اروپا به حساب می‌آید و بین ۸۰ تا ۹۰ درصد بودجه فیلم‌های تولیدی آن از بازار فروش فیلم‌ها به دست می‌آید. اینکه سینمای فرانسه چگونوه و با چه رویکردی به این جایگاه حرفه‌ای، تجاری، صنعتی و هنری رسیده بی‌دلیل نبوده و آسان به دست نیامده. و برای رسیدن به این هدف سیاست‌سازان و مجریان ساختار این سینما با شناخت پتانسیل‌ها، قدرت‌ها و ضعف‌های ساختاری این هنر صنعت فرهنگی در کشورشان با اتخاذ تصمیمات صحیح و خارج از هر تنگنظری سیاسی، عقیدتی و ایدئولوژیک همچون دیگر عرصه‌های فرهنگی خود راهی انتخاب کرده‌اند که به اهداف نهایییشان ختم شده است؛ علاوه بر این فیلمسازان و بازیگران فرانسوی فعال در این عرصه با نوآوری‌های تئوری و تکنیکی و فلسفی خود در سینما (آثار جاودانه و بنیان‌گذاری سبک امپرسیونیسم) هم سینمای ملی خود را در جهان ارتقاء بخشیدند و در بعضی از جهات به عنوان سرمشقی برای سینماگران در کشورهای صاحب صنعت سینما و حتی سینمای آمریکا (هالیوود) شدند. فیلمسازانی چون جک فیدر، فرانسوا گیروود (نخستین روزنامه‌نویس و نویسنده‌ای که واژه موج نو را در ادبیات سینمایی در روزنامه اسکپرس به کاربرد)، فرانسوا تروفو، اریک رومر، آگنسس واردا، جک ربوت، ژان لوک گدار، آندره بازن این فیلمسازان موج نویی قبل از این که فیلم ساز شوند همگی روزنامه نویس و منتقد سینمای فرانسه بودند؛ که “کاپیه دو سینما” را بنیانگذاری کردند؛ که بعدها نسلی نویی چون ژان رنوار، کلود شابرول، آلن رنه، ژان پیر ملویل، بیلی والیر، ویلیامز وایلر، هانری ورنوی، رومن پولانسکی، ژان پیر ژونه، کلود بری (کارگردان، بازیگر، فیلمنامه‌نویس)، کلود میلر (کارگردان، فیلمنامه‌نویس)، انیس واردا، الکساندر آستروک، ژاک ربوت، میشل اودیبار، لوک بسون و… البته این فیلمسازان و کارگردانان با افکار نو و مترقی برای پیشبرد تفکرات سینمایی خود و اعتلای سینمای فرانسه به تنهایی کارساز نبودند، بلکه بازیگرانی با دیدگاه‌ها و زاویه دیدی مدرن‌تر به بازیگری و نقش‌تأثیرگذار بازیگران در فیلم‌ها وارد این عرصه شدند؛ که توانستند اهداف سینمایی و فرهنگی ساختار سینمایی و فرهنگی فرانسوی را به ثمر برسانند. بازیگرانی که در فیلم‌های موج نو سینمای فرانسه و فیلم‌های حاضر سینمای فرانسه تنها هنرمندانی نبودند و نیستند که فقط سعی در ایفای نقش و اجرای فیلم‌نامه داشته باشند؛ بلکه این بازیگران در جریان فیلم‌ها و قصه آنها زندگی می‌کردند. بازیگرانی چون میشل پیکولی، تونی مهبفود، وینست کاسل، گلیزماریتی، اودری توتو، جولیا مکت، تونی پارکر، ژان دو ژاردین، ماریون کوتیار، الیور مارتنیز، لویی دو فونسن، ژان پل بلوموندو، ایمونتان، آلن دلون، لاسیدو، کاترین دونوو، ژان مورو، برژیژ باردو، ژان ماره، روزه هانن، انوک امه، ژان لویی ترتینیان، ژرارودپاردیو، ژولیت بینوش، لیزابل آجانی و… از میان این همه نام بازیگران شاخص قدیمی و دوران اخیر فرانسه نام بازیگری بیشتر از بازیگران قدیمی‌تر سینمای فرانسه می‌درخشد که طی چندین دهه جزو لیست اول بازیگران سینمای فرانسه و سینمای بین‌المللی بوده است. “ژان گابن” بزرگ نامش بیش از چهار دهه بر تارک سینمای فرانسه می‌درخشد. ژان گابن خواننده و بازیگر شاخص فرانسه با نام

### تماشاخانه

• یکشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ ۱۹ رمضان ۱۴۴۲ May 2۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۱۸۳ •

# “ژان گابن” ستاره بازیگری با نیروی سازنده ۱۹۷۶–۱۹۰۴

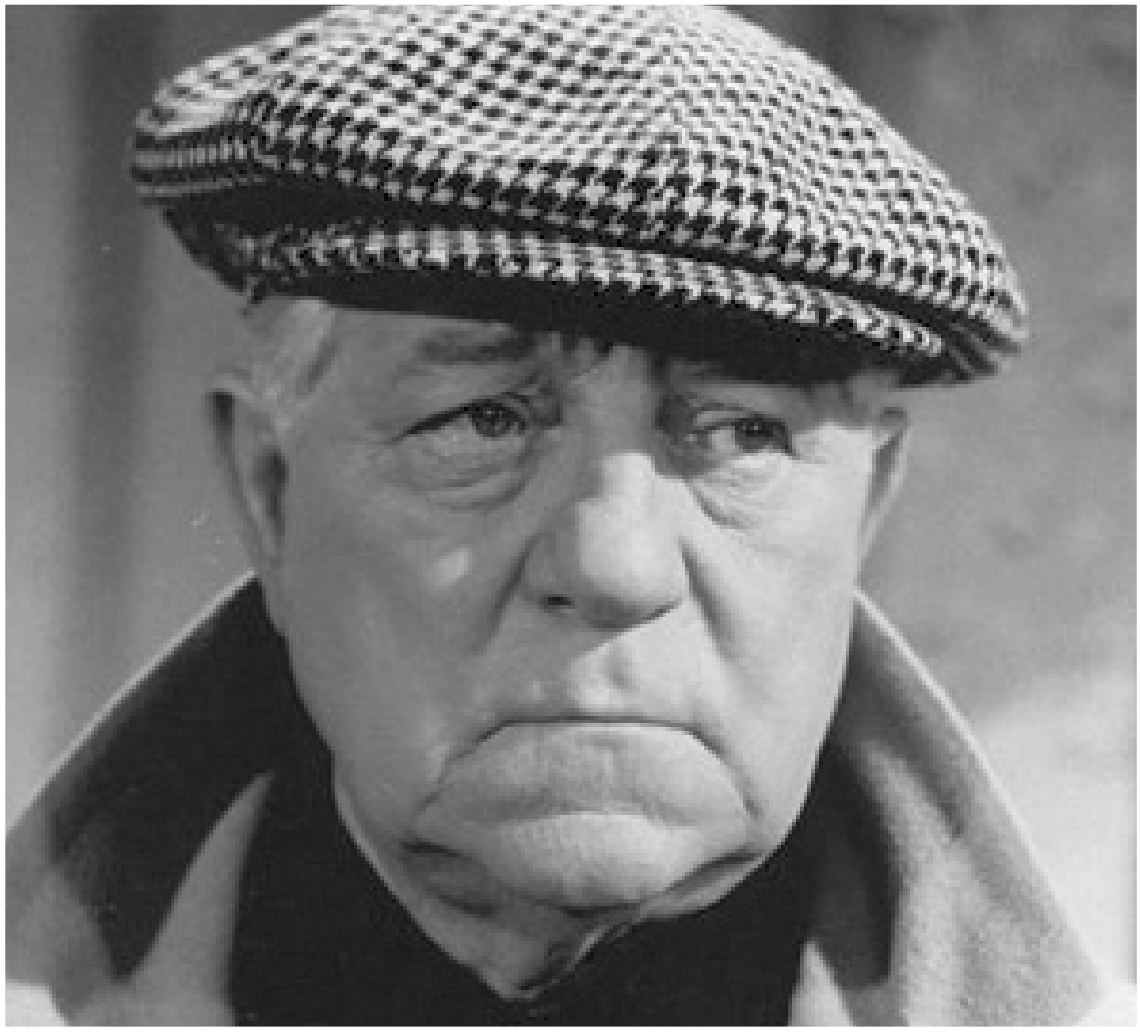
## الگوی سینمایی و انسانی تمام عیار فرانسوی

سعید بناکار

قوی و انعطاف‌ناپذیر بود؛ اما در اعماق سینمایی ملاحظت و بلند نظری را آشکار می‌کرد و به آرمان‌هایش وفادار باقی می‌ماند.

ژان گابن با برخورد ساده، صادق و صریح‌اش تجسم ارزش‌هایی بود که برای تماشاگران هم عصرش جذابیت داشت. او قهرمان هم قد و قامت مردمانش بود. بی تکلف، حساس، دانا، نجیب و پاکدامن و رودررو با جهانی شوم و تهدیدگر.

گابن در طول دهه سی در فیلم‌هایش سخنگوی تمام‌عیار طبقه کارگر بود. چهره رمانتیک ناکامی که از محیط بی روح بیزار بود؛ ولی شفتگی‌اش به معصومیت یک زن خطرناک می‌شد و به استقبال حادثه‌های مرگ باری می‌رفت؛ که تنها راه حفظ شرافت و عزت نفس به نظر می‌رسیدند. آندره بازن به درستی نکته کلیدی را در اصرار گابن بر گنجاندن صحنه‌های مرگ در فیلم‌هایش در یافت و مورد اشاره قرار داده است. صحنه‌هایی بحرانی که در آن میل به جنایت و مرگ طغیان می‌کند. لحظات مهم و تقدیرگریانه‌ای عصیان که در آنها قهرمان طبقه کارگر شهرنشین در برابر نیروهای کوه ولی پیروزمند جامعه سر به عصیان می‌گذارد. نقش‌هایی از این دست که روحیه قالب بدبینانه سینمای آخر دهه ۱۹۳۰ را منعکس می‌کردند؛ عامل اصلی به شهرت



رسیدن گابن بودند.

با آغاز جنگ دوم جهانی و اشغال فرانسه توسط ارتش آلمان نازی در سال ۱۹۴۳ به نیروهای فرانسه آزاد ملحق شد و در سال ۱۹۴۴ در عملیات نورماندی شرکت داشت و به خاطر شجاعتش در نبردها چند مدال نظامی گرفت. به دنبال آن و پایان جنگ به هالیوود رفت و در دو فیلم آمریکایی شرکت و ایفای نقش کرد. فیلم‌هایی که موفقیت‌آمیز نبودند. با بازگشت به فرانسه گابن موفق شد موفقیت سابقه‌اش را به دست آورد؛ اما دیگر در این دوران ایفاگر نقش مردان میانسال بود. نقش مردان میانسالی که یا صاحب قدرت بودند؛ یا متکی به خود و به همین دلیل تصویرها و نقش‌های گابن طی دوران پس از جنگ دیگر نمی‌توانست همان قهرمان کارگر با سرنوشت محتوم باشد. گابن در این دوران فیلم‌های “مه” ۱۹۴۴ آرجی مایو، “جائل” ۱۹۴۴،ژورژ دوووییو، “مارتن رو مانیاک” ۱۹۴۶ ژورژ لاکرمب، “آن سوی نرده‌ها” ۱۹۴۸ ماکي افولس بازی کرد؛ که فیلم‌ها چندان شاخصی از آب در نیامدند؛ اما پرفرمانش از ولگردی بابینا در فیلم “شب قلمرو من است” ۱۹۵۱ ژرژ لاکومب با استقبال مجدد منتقدین روبرو شد و به دنبال آن در فیلم “به پول دست نزنید” ۱۹۵۳ ژان بکر کارنامه‌اش دوباره رونق گرفت و بار دیگر تصویرش را در اذهان تماشاگران جاودان ساخت. او در این فیلم نقش تبهکاری را داشت که وسوسه آخرین قدرت‌نمایی چشم‌گیرش او را به پاریس باز می‌آورد. در این فیلم تصویر جدیدی از مرد با تجربه و دارای اعتماد به نفس را ارائه داد که با سرنوشتش مسلط بود؛ و در مقابل جنس مخالف از خود ضعف نشان نمی‌داد.

در فیلم‌های بعدیش به شخصیت‌های سینمایی‌اش دانش علمی را با انسانیت ظفوری در هم آمیخت تا این تصور را تقویت و تأیید کرده باشد؛ که تقوا و عدالت بدون پاداش نمی‌ماند. پس از موفقیت این فیلم گابن در مجموعه‌ای از فیلم‌های پلیسی نقش “بازرس مگره” (قهرمان اغلب داستان‌های ژرژ سیمنون) را ایفاگر نقش بود. جنایتکار و مطرود اجتماع سابق و قهرمان طبقه کارگر سال‌های دهه سی و چهل تبدیل به عنصر و شخصیتی قابل احترام طبقه متوسط سال‌های ۱۹۵۰ شد. شخصیت پزشک در فیلم “لحظه حقیقت” ۱۹۵۶ ژان دلانوا، نقش صاحب کارخانه قدرتمند در فیلم “خون به سر” ۱۹۵۵ ژیل گرانژیبه، نقش بانکدار در فیلم “خانواده‌های اشرافی” ۱۹۵۸ کلود دولوپالنتز، نقش وکیل در فیلم “در صورت گرفتاری” ۱۹۵۸ دنو اوتان لازا و نقش قاضی در فیلم “سگ‌های گمشده بدون قلاده” ۱۹۵۵ ژان دلانوا این نقش‌ها مجموعه‌ای جدید از ارزش و اختیار را عرضه کردند؛

پایند به اصول اخلاقی تثبیت کند؛ که اصل و نسب روشنی نداشتند، با مجموعه‌ای از شخصیت‌های دارای سرنوشت محتوم که نمایانگر حس و حال بد بینانه در فرانسه سال‌های ۱۹۳۰ بود محبوبیت‌اش قطعی شد. جدا از این تجربه‌ها در زمینه بازیگری که در فیلم‌های “هر کس به بخت خود” ۱۹۳۰، “پاریس پکن” ۱۹۳۳، “همه اینها ارزش عشق را ندارد” ۱۹۳۱ ژان تورنور، “ستاره والنسیا” ۱۹۳۳، “پدرود روزهای خوش” ۱۹۳۳ ژان مه بر، “تونل” ۱۹۳۳ کریستین برنهارت، “از بالا به پایین” ۱۹۳۳ گئورگ ویلهم پایست رقم خورد.

در سال ۱۹۳۴ با بازی در فیلم “ماریا شاپ دودین” ژولین دوووییو به شهرت رسید و به بازیگری با موفقیت تثبیت شده در سینمای فرانسه تبدیل شد. آندره بازن او را “قهرمان تراژیک سینمای معاصر” آن دوران توصیف کرده است. گابن در طول دهه ۱۹۳۰ به عنوان مشهورترین ستاره سینمای فرانسه به حساب می‌آمد و به عنوان قهرمان عمیقاً انسانی، قوی و خاموش به شهرتی بین‌المللی دست یافت.

ژان گابن طی این سال‌ها در فیلم‌های “ژوروا” ۱۹۳۴،مارک الگره، “جلگتا” ۱۹۳۴ دوووییو، “واریته‌ها” ۱۹۳۵، “در اعماق” ۱۹۳۶ ژان رنوار بازی کرد؛ که فیلم‌هایی بودند در ژانرهای مختلف و با فیلمنامه‌هایی با موضوع و مضمون‌های متفاوت ژان گابن به جز این فیلم‌ها که غالباً نقش قهرمان را ایفا کرده، نقش‌های ضد قهرمان را نیز در فیلم‌هایی چون “پهه لو موکو” ۱۹۳۶ ژولین دووییو “توهم بزرگ” ۱۹۳۷ ژان رنوار “بندر مه آلود” ۱۹۳۸ مارسل کارنه بازی کرد. ژان گابن در فیلم “په به لو موکو” ایفاگر نقش جنایتکاری تحت تعقیب بود که در شهر کازبا گرفتار آمده و دلباخته زنی از طبقه بالا می‌شود و سرانجام هنگامی حاضر به ترک پناهگاهش می‌شود که از سفر زن به فرانسه اطلاع می‌یابد؛ اما به ضرب گلوله از پای در می‌آید. در فیلم “بندر مه آلود” ایفاگر نقش نظامی بدبین فراری از ارتش بود که دل به دختری آرمان‌گرا می‌بندم. دختر زیر سلطه نگهبان سرورش است. گابن نسنجیده و شتابزده او را به قتل می‌رساند؛ و خود نیز قربانی این کنش خشونت‌آمیزش می‌شود.

گابن در فیلم “روز برمی‌خیزد” ۱۹۳۹ مارسل کارنه پس از قتل مردی که به یک دختر معصوم کلفروش سوء نظر داشت، خودش را نیز به کشتن می‌دهد. در مرکز این نقشه‌های فوق‌العاده موفق چه به لحاظ عامه و چه از نظر منتقدان، گابن تصویرگر مردی بود کم‌حرف، سازش‌ناپذیر و متعلق به طبقه کارگر، که با وجود خوش‌بینی و داشتن اصول اخلاقی روشن خود را رودرروی قانون می‌یافت. با این وجود او

عملگرایی و روشنفکری به جای آرمان‌گرایی و شجاعت فیزیکی، تعمق و تفکر به جای عمل شتاب‌زده، آرامش و وقار به جای روحی معذب… گابن سپس در فیلم‌های “گاز –روغن” ۱۹۵۵ژیل گرا نوبه، “مردمان بی‌اهمیت” ۱۹۵۵ هانری ورنوی، “عبور ازپاریس” ۱۹۵۵ کلود اوتان لارا، “مگر ه دام می‌گستراند” ۱۹۵۷ دلا نوا… در این دوره با ژان بکر در “به پولها دست نزنید” و با “کارندر” و “هوای پاریس” یا همان “عبور از پاریس” کار کرد؛ ولی باز هم درخشان‌ترین حضورش برای “رنوار” در نقش دانگلار مدیر تئاتر در فیلم “کان کان فرانسوی” ۱۹۵۴ بود. شخصیتی که با کنار گذاشتن تمام تعلقات معمول و اعتقادی راسخ که به این شعار داشت که باید نمایش ادامه پیدا کند.

گابن در این دوران حتی نقش‌های کمیک هم بازی کرد و با ستارگان نسل بعد خودش مثل برژیژت باردو و ژان پل بلوموندو هم بازی شد. با این حال فیلم‌هایش به طور محسوسی افت کرده بودند و کارگردانان خوب کمتر گیر می‌آورد و به همین دلیل علاقه او به بازیگری کاهش یافته بود.

گابن و موج نو با هم سازگاری نداشتند و جای تأسف دارد که هرگز با ژان پیر ملویل هم فیلمی کار نکرد. طی دوره ای از اعتماد به نفس و خودسازی بار دیگر گابن بازبازب دهنده طرز تفکر هم‌وطنانش بود. به گنجینه‌ی نقش‌آفرینی‌هایش کمدی نیز افزوده شد. در نقش خانه به دوش آثارشیسث در “ارزشمیدس آواره” ۱۹۵۸ ژیل گوان ژیه، نقش سیاستمداری مکار با حس شوخی شوررانه در فیلم “رئیس جمهور” ۱۹۶۱ هانری ورنوی، ایفاگر نقش هم‌اتاقی خرابکار در آسایشگاه سالمندان در فیلم “بی‌نظمی در شب” ۱۹۵۷ گران ژیه که در این آخری با بوردیل و لویی دو فونس همبازی بود. از فیلم‌های متاخرگابن گذشته از فیلم‌های مجموعه‌ای مگره می‌توان به نقش ژان وال ژان در “بینوایان” ۱۹۵۸ ژان پل لوشانرا، “میمون در زمستان” ۱۹۶۱،هانری ورنوی اشاره کرد. فیلم‌هایی که در آن نقش اصلی داشت. زیرا که حضور او در هر فیلمی تضمینی واقعی برای رسیدن به موفقیتی تجاری بود. او سپس در فیلم “نغمه زیرزمینی” ۱۹۶۳ هانری ورنوی ایفاگر نقش یک تبهکار پیر بازنشسته بود، که دست به آخرین سرفتش می‌زند؛ و تصمیم می‌گیرد به همراه دزد جوانی(آلن دلون) به اموال یک قمارخانه در شهر ساحلی کن دستبرد بزند؛ تا آخرین لحظه‌ها همه چیز مطابق نقشه پیش می‌رود و آنها موفق می‌شوند پول‌های دزدی را در دو کیف جاسازی کنند؛ در انتها سارق جوان برای فرار از دست پلیس کیف‌ها را داخل آب می‌اندازد؛ اما از بخت بد آن‌ها در کیف‌ها باز می‌شود و پول‌ها در آب غوطه‌ور می‌شوند…

ژان گابن در سال‌های بعد فیلم‌های “خشم خداوند” و “قاتل” ۱۹۶۵ دنی دولا پانتلیبر، “پاساز” ۱۹۶۷ ژرژ لوئتر، “دار و دسته سیسیلی‌ها” ۱۹۶۹ هانری ورنو، “پرونده دومینه چی،” “دو مرد در شهر” ۱۹۷۳ خوزه جووانی، “حکم یا محاکمه” ۱۹۷۴ آندره کایات و بالاخره آخرین فیلمی که در آن بازی کرد “سال مقدس” ۱۹۷۶ برنارد ژبرو که از میان این فیلم‌ها دو فیلم شاخص‌تر هستند: “دار و دسته سیسیلی‌ها” و “دو مرد در شهر” که گابن در کنار آلن دلون ستاره مشهور سینمای فرانسه از نسل بعد از گابن همبازی شد و نقش نخست را داشت.

“دار و دسته سیسیلی‌ها” در نمایش عمومی و جهانی بسیار پرفروش شد زیرا عناصر و عوامل تولید آن از بهترین‌های سینمایی دوران دهه ۷۰ میلادی بودند. گابن در این فیلم با آلن دلون و لینو ونتورا و سیدنی چاپلین(دختر چارلی چاپلین) و تعداد بازیگر سرشناس بین‌المللی ایفاگر نقش اصلی بود. فیلمی که هانری ورنوی نامی کارگردان‌اش بود و موسیقی متن آن را انیو موریکونه مشهور، این فیلم روایتی اکشن و پلیسی و ماجرابی داشت که مخاطبان دوست دار این ژانر فیلم را روی صندلی‌های خود میخکوب می‌کرد. قصه این فیلم چنین روایتی داشت: یک مجرم اهل جزیره کرس به نام روزه سارته (دلون) به اتهام قتل بر مرگ محکوم شده؛ اما از ماشین حمل زندانی‌ها می‌گریزد و با نقشه سرقت چندین میلیون دلار جواهر از نمایشگاهی از ونیز جهت همکاری به سراغ یک تبهکار سیسیلی‌سی یا به سن گذاشته به نام مالانژه (گابن) می‌رود و او پیشنهادش را می‌پذیرد و برای این کار از یک رفیق قدیمی به نام تونی نیکوزیا که در آمریکا زندگی می‌کند، کمک می‌خواهد و تونی به دلیل وسایلی امنیتی پیشرفته نمایشگاه، چنین سرفتی را مخاطره‌آمیز می‌داند و به همین دلیل آنها تصمیم می‌گیرند آنها به کمک فرزندان مالانژه و عروس او به نام ژان هوایمیایی را که جواهرات نمایشگاه را به نیویورک حمل می‌کند بزدند. نقشه با موفقیت اجرا می‌شود اما مالانژه درمی‌یابد که عرومش ژان با روزه ارتباط داشته است و تصمیم می‌گیرد که او را بکشد. روزه از این موقعیت جان سالم به در می‌برد؛ اما این بار خود مالانژه او را که به دنبال سهم خودش از مال دزدی آمده، به همراه ژان می‌کشد و راضی از حفظ شرافت خانواده‌گیش خودش را تسلیم پلیس می‌کند…

ژان گابن در دهه نخست فعالیتش در سینما در سال ۱۹۳۶ با همکاری فرناندل ۱۹۷۱ کمپانی فیلم‌سازی به نام “کافر” (برگرفته از دو حرف اول نام خانوادگی‌شان) را تأسیس کرد. چهل سال فعالیت سینمایی و اجتماعی گابن را به یک نهاد و سمبل فرانسوی و یکی از شناخته‌ترین شخصیت‌های سینمایی جهان تبدیل کرده بود.

ژان گابن را به سختی می‌توان بازیگری دارای الهام یا باریک‌اندیشی دانست؛ او هرگز نتوانست از حد یک مجری نقش متمهد و دقیق فراتر رود. همین ویژگی به نقش‌هایش قدرتی سنجیده اما گیرا دادند. گابن چه به عنوان چهره رمانتیک محکوم به مرگ در سال‌های دهه ۱۹۳۰ یا تجسم خویشتن‌داری و خردمندی در نقش‌های بعدیش از حضور چنان پر قدرتی برخوردار بود که کارگردان‌های موقفی چون کارنه، دو و بویه، گرمی یون، ژان رنوا، هانری ورنوی و… از آن بهره گرفتند؛ و با بازی‌های شایسته ژان گابن در فیلم‌هایشان مشهور شدند.

گابن طی دوره ای ۴۰ ساله فعالیت سینمایی‌اش یکی از نقاط اتکا و قوت صنعت سینمای فرانسه بود. آندره بازن فیلمساز و منتقد مشهور سینمای فرانسه و جهان در تمجید از گابن چنین گفته است: “توع بازی و شخصیت ژان گابن نیرو، انرژی و روحی کلی دارد که پیوندی با زمانه دارد.گابن هم یک بازیگر ستاره است و هم یک چهره اجتماعی قابل احترام.”

گابن در طول عمر بازیگری‌اش جوایز بسیاری از جشنواره‌های معتبر جهانی دریافت کرد؛ که از مهم‌ترین آنها دو بار در سال‌های ۱۹۵۹ و ۱۹۷۱ موفق به دریافت جایزه “خرس نقره‌ای” از جشنواره بین‌المللی فیلم برلین شده است.

ژان گابن این ارزشمندترین نگین درخشان سینمای فرانسه و جهان

در ۱۵ نوامبر ۱۹۷۶ در بیمارستان آمریکایی پاریس در سن ۷۲ سالگی

جان به جهان آفرین سپرد.

**تاریخچه ساخت سازه های آبی شوستر**

بیوتوه: ساخت اولیه این مجموعه به قرن پنجم هخامنشی و سلطنت داریوش بزرگ برمی گردد، اما بیشتر ساخت آن در دوره ساسانی با هدف استفاده بهینه از آب و تصفیه آن با روش های قدیمی انجام شده است. سازه‌های آبی شوستر مجموعه ای از پل ها، برکه ها، سدها، کانال ها و تونل ها است. حتی این مکان به عنوان بزرگترین مجتمع صنعتی قبل از انقلاب صنعتی در نظر گرفته شده است.

قدیمی ترین آثار یافت شده در این منطقه مربوط به دوران پارینه سنگی و ماقبل تاریخ است. به دلیل قرار گرفتن رودخانه کارون در کنار شهر شوستر، موقعیت ایده آل و شرایط زندگی در این مکان فراهم شده و اقوام مختلف نیز خواهان اقامت در این مکان بودند. طبق اسناد به دست آمده، شهر شوستر در دوره ایلامی به دلیل همجواری با معبد چغازنبیل از اهمیت زیادی برخوردار بود.

در زمان اردشیر اول، این شهر بازسازی شد و به جزیره ای در آب تبدیل شد که اهمیت ساخت مجموعه عظیمی از سازه های آبی در شوستر را افزایش داد. با احداث این مجموعه چهره شهر تغییر کرد، البته سنگ بنای اولیه آن توسط داریوش بزرگ گذاشته شد، که در این دوره به پیشرفت چشمگیری دست یافت.

شهر شوستر در دوره اشکانیان به عنوان پایتخت حکام محلی خوزستان انتخاب شد و یکی از مراکز مهم خوزستان در دوره ساسانی بود.

**سیستم هیدرولیک تاریخی شوستر**

این شهر در زمان شاپور ساسانی به اوج شهرت خود رسیده و در باشکوه ترین دوره تاریخی خود به سر می برد. در حال حاضر از شهر شوستر به عنوان موزه بناها و سازه ها یاد می شود، به همین دلیل از آن به عنوان یک شهر منحصر به فرد در جهان یاد می شود.

**سیستم هیدرولیک تاریخی شوستر چگونه کار می کند**

کارون یکی از بزرگترین و مهمترین رودخانه های ایران است که قبل از ورود به شوستر به دو شاخه گرگر و شطیط تقسیم می شود. گرگر رودخانه ای مصنوعی است که مربوط به زمان اردشیر اول، بنیانگذار امپراتوری ساسانی است. سه تونل آب را از رودخانه گرگر به سازه‌های آبی منتقل می کنند. آب ورودی از طریق چندین کانال تقسیم می شود، چرخ آسیاب را می چرخاند و سپس به شکل یک آبشار به داخل حوضچه می ریزد.

سیستم هیدرولیک باستانی شوستر منظره شگفت انگیزی دارد و یکی از شاهکارهای مهندسی عمران در جهان است. ساسانیان برای تقسیم آب رودخانه بین مناطق مختلف شوستر و حتی برخی از شهرهای اطراف از تکنیک های قدیمی استفاده می کردند که بخشی از آنها با گذشت چندین قرن هنوز کار می کنند.

بناهای موجود در محوطه باستانی سازه های آبی شوستر به سه قسمت تقسیم می شوند:

**آسیاب های آبی شوستر سیستم هیدرولیک تاریخی شوستر**

**منطقه شرقی:** حدود ۱۰ آسیاب در این منطقه وجود دارد. برخی از آنها آسیاب دو برادران هستند، داراب خان، حاج مندل، راتق و دهانه شهر. هر یک از این آسیاب ها دارای دو سنگ آسیاب هستند. آب مورد

## گردشگری

● یکشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ ۱۹ رمضان ۱۴۴۲ May 2۰ 2021 سال بیست و ششم ۳ شماره ۷۱۸۳ ●

# آشنایی با سازه های آبی شوستر



نیز این آسیاب ها از تونل ورودی تأمین می شود.

**منطقه شمالی:** در این منطقه علاوه بر آسیاب های خدایی، رضا گلاب یا آسیاب پنیر و رضوان، تاسیسات مربوط به نیروگاه مستوفی وجود دارد که در سال ۱۳۳۲ احداث شده و یک پمپ خانه تأمین آب شهر است.

**منطقه غربی:** ۲۱ آسیاب در این منطقه وجود دارد و آب مورد نیاز این آسیاب ها از طریق یک تونل سه کوره ای تأمین می شد. راه ورود به منطقه غربی از طریق پلی به نام دوپولون است. آسیاب های این منطقه در دو نوع مدل شیب دار و ساده ساخته می شوند. علاوه بر آسیاب ها، یک کارخانه تولید یخ و یک خانه پمپ آب نیز وجود دارد.

زیر پله ها در منطقه غربی (این راه پله راه اتصال قسمت قدیمی شهر با منطقه غربی بود) و در سقف آسیاب بنام لوالی ساختمانی با نقشه مربع و سقف گنبدی به سبک آتشکده ها، که به نمازخانه نسبت داده می شود. در انتهای منطقه ای به نام سیکا واقع شده است. ورودی این محفظه ها از طریق پله هایی که داخل صخره تعبیه شده اند، تأمین می شود.

آسیاب ها و آبشارهای شوستر از منحصر به فردترین نمونه‌هایی است که برای استفاده بهینه از آب در دوران باستان استفاده می‌شده است. این منطقه مجموعه ای از سدها، تونل ها، کانال ها و آسیاب‌های آبی است که یک مجموعه اقتصادی است و بخشی از مجموعه بزرگ

عمود بر رودخانه ساخته شده و با مسدود کردن جریان آب سطح آن را بالا نگه می دارد.

**۲. برج کلاه فرنگی:** این برج در دوره قاجار ساخته شده و در کنار رودخانه شطیط واقع شده است. این مکان محلی بود که امپراتور روم یا شاپور ساسانی بر رودخانه و کار کارگران نظارت می کرد. البته برخی آن را محلی برای نظارت بر میزان و شدت جریان رودخانه می دانند.

**باند میزان (سد میزان) در رودخانه گرگر**

**۳. رودخانه گرگر:** این رودخانه در دوره هخامنشیان در شمال شهر شوستر برای توسعه سازه های آبی در این شهر حفر شده است. از دلایل ساخت این رودخانه می توان به کاهش حجم آب رودخانه کارون، آبیاری اراضی بالای رودخانه کارون و امنیت شهر اشاره کرد.

**۴. پل گرگر:** تاریخچه ساخت این پل به دوره ساسانیان برمی گردد و دلیل ساخت آن منحرف شدن مسیر آب از رودخانه دست ساز و تاریخی گرگر و آب به تونل های آسیاب بادی است.

**۵. آبشارها و آسیاب‌های آبی:** شاخص‌ترین قسمت‌های این مجموعه در کنار پل گرگر و در امتداد رودخانه گرگر واقع شده است. تعداد زیادی آسیاب بادی در این مجموعه وجود دارد که نمونه بارز استفاده از نیروی آب برای چرخش آسیاب های بادی است. این مجموعه به سه قسمت حیاط شرقی، حیاط شمالی و حیاط غربی تقسیم شده است.

**آبشارهای سیستم هیدرولیک تاریخی شوستر**

از دیگر بناهای این مجموعه عظیم و بزرگ می توان به پل برج عیار یا صائبی اشاره کرد که در رودخانه گرگر و در پایین آبشارها واقع شده است که در دوره ساسانی ساخته شده است. قلعه شوستر سلاسل نیز یک قلعه بسیار بزرگ است که در کنار رودخانه شطیط واقع شده است و دارای بخش های مختلفی از جمله حیاط، پادگان، اصطبل، حمام، شبستان، برج، باغ، قلعه خانه، خانه حرم، آشپزخانه و دروازه های متعدد است. قلعه سلاسل محل اقامت رسمی استاندار خوزستان است و در کوهی واقع شده است که مانند فلات کوچکی است و بارها مورد بازسازی قرار گرفته است.

پل شادروان قسمت دیگری از مجموعه عظیم سازه های آبی شوستر است که برخی از آنها قدیمی ترین پل های جهان نامیده می شوند. این پل دارای ۴۴ عدد دهانه بود که از این تعداد تنها ۱۶ دهانه طاق و ۸ دهانه بدون طاق قابل مشاهده است. پل شاه علی نیز از دوره صفویه به جا مانده و در نهر داریون واقع شده است.

این پل که پس از احداث پل جدید بین اهواز و شوستر، دیگر مورد استفاده قرار نمی گیرد دارای تعدادی طاق بود که امروزه تنها ۳ طاق از آنها باقی مانده است. پل بند لشکر که قدمت آن به دوره ساسانیان برمی گردد، در کنار یکی از شش دروازه تاریخی شوستر قرار دارد.

**پل شادروان، معروف به بند قیصر**

در حال حاضر این پل سالم ترین پل باقی مانده از دوره ساسانیان به حساب می آید که گردشگران زیادی از آن بازدید می کنند.

آسیاب‌ها و آبشارهای شوستر به دلیل زمان ساخت یکی از شاهکارهای فنی و مهندسی در جهان هستند. این شاهکار مهندسی هم در ایران و هم در جهان بی نظیر است. و همیشه تعداد زیادی از گردشگران از این بناهای با شکوه تاریخی بازدید می کنند.

<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
برابر رأی شماره ۰۲-۵۰۰۵۰۰۳۱۱۰-۱۳۹۸۶-۱۳۹۸۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیروی متصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای مسلم زینل زاده فرزند حاج محمود به شماره شناسنامه ۱۱ صادرة از نی‌ریز در شش‌دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۴۱ مترمربع پلاک ۳ فرعی از ۴۷۴۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۴۷۴۷ اصلی واقع در نی‌ریز بخش ۲۲ فارس خریداری از مالک رسمی آقای درویش و حاج اکبر و غلامرضا و امید و اعظم و پرویش و عفت و مریم همگی کشمنشی و معصومه حاتمی وراث امیر کشمنشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۲/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۰/۲/۲۷
م/۱۸ الف
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نی‌ریز محسن زواران حسینی

<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
برابر رأی شماره ۰۶۱-۳۰۰۸۰۶۱-۳۱۱۰۳۱۱۰-۱۳۹۹۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای محمدعلی ارمی فرزند امیر به شماره شناسنامه ۲۲۸۶۳۸۲۶۱۱ صادرة از شیراز در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۸۲/۵۳ مترمربع پلاک ۱۲۴۸ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳ فرعی از ۲۱۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی اکبر و حسن و غلامحسین و منوچهر و ایرج و اشرف الملوک و اقدس الملوک ورثه ابوالقاسم پایدار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۰/۲/۱۲
م/۱۴۳ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
برابر رأی شماره ۰۶۸۳-۳۱۱۰۳۴۰۰-۱۳۹۹۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای سهراب رفیعی فرزند عباس به شماره شناسنامه ۱۴۸۳ صادرة از شیراز در چهار دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیانی یکباب جایگاه سوخت به مساحت ۱۱۰۳/۵ مترمربع پلاک ۸ فرعی از ۱۹۹۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز از ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره نامه عادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۰/۲/۱۲
م/۱۴۲ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

<b>آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۳ ناحیه ۳ شیراز</b>
آقای بهروز عزلتی با تسلیم دو برگ استثنیهدایه بشود سند مالکیت المثنی که در دفترخانه ۲۲۹ اسناد رسمی شیراز به شماره یکتا ۰۳۴۲-۲۱۵۵۲۹۱۰۰۰۳۱۱۰-۱۳۹۹ مدعی است که تعداد یک جلد سند مالکیت دفترچه ای موزای شش‌دانگ یک قطعه زمین به پلاک ۸/۷۶۶۴ واقع در بخش ۳ شیراز که به شماره دفتر ۳۱۸ صفحه ۷۷ شماره ثبت ۴۲۰۵۴ به نام آقای بهروز عزلتی ثبت و سند مالکیت دفترچه ای به شماره چاپی ۵۳۲۸۲۶۵-۷۷/الف صادر، و به علت اسباب کشی مفقود گردیده که نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود که هر کس نسبت به ملک و سند مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اعلام نماید و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اعلام نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت اعلام نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود. در ضمن متن آگهی با توجه به آرشویو الکترونیکی و سوابق موجود در بانک اطلاعاتی اداره ثبت اسناد و املاک تنظیم گردیده است و با عنایت به از بین رفتن پرونده فیزیکی در حوادث آتش سوزی مسئولیت هر گونه معامله با متعاملین می‌باشد. <p>۱۷۲ / م الف</p>
واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۳

<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
برابر رأی شماره ۰۷۶۸۱-۳۱۱۰۳۴۰۰-۱۳۹۹۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۴ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی آقای بیژن نژادی فرزند منصور به شماره شناسنامه ۳۴۴ صادرة از شیراز در دو دانگ مشاع از شش‌دانگ اعیانی یکباب جایگاه سوخت به مساحت ۱۱۰۳/۵ مترمربع پلاک ۸ فرعی از ۱۹۹۹ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۹۹۹ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز ملک مورد تقاضا در یک قطعه زمین وقفی و اجاره عرصه ملک از مالک رسمی به واسطه اجاره نامه رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۰/۲/۱۲
م/۱۴۱ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

<b>آگهی فقدان سند مالکیت</b>
با عنایت به اینکه آقای مهدی خیراتسی فرد برابر وکالتنامه شماره ۴۳۲۸۶ مورخ ۹۹/۱۰/۱۷ دفترخانه ۱۶۶ استهبان از طرف کهراد زارع با تسلیم دو برگ استثنیهدایه محلی مدعی استت که تعداد یک برگ سند مالکیت مربوط به شش‌دانگ یکباب خانه تحت پلاک ۰۳۴۸-۵۳۲۰/اصلی واقع در استهبان بخش ۱۳ فارس که به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۵۹۷۹۳۵ صادر و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی می‌شود و هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. <p>۷۵۱ / م الف</p>
رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک استهبان احمد انتظار

<b>آگهی تحریر تر که</b>
با توجه به اینکه آقای شیرمحمد هوشمند مهارلونی فرزند حسین طی دادخواستی به طرفیت ۱-قلی هوشمند مهارلونی فرزند حسین ۲-عباسقلی هوشمند مهارلونی فرزند حسین ۳-سوسن هوشمند مهارلونی فرزند حسین ۴-عزت هوشمند مهارلونی فرزند حسین ۵-دختربس هوشمند مهارلونی فرزند حسین ۶-گلناز هوشمند مهارلونی فرزند حسین درخواست تحریر ترکه نسبت به ماترک متوفی حسین هوشمند مهارلونی نموده‌اند لذا شورا به استناد ماده ۹ قانون شوراهای حل اختلاف و ماده ۲۱۰ قانون امور حسبی وقت رسیدگی روز سه شنبه ۱۳۰۳/۱/۸ ساعات ۱۶ تعیین نموده است مقرر می‌گردد طی یک نوبت آگهی و کلیه وراث یا نماینده قانونی آنها و بستائکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی بر تر که دارند در ساعت و روز تعیین شده در شورا جهت تحریر ترکه حاضر شوند.
قاضی شورای حل اختلاف کوهنجان حوزه قضایی سروستان قاسم محمدی

<b>هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
<b>آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی</b>
برابر رأی شماره ۰۷۸۹۳-۳۱۱۰۳۴۰۰-۱۳۹۹۶۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲ تصرفات مالکانه پلامعارض متقاضی خانم پروانه شعیبانیان فرزند عباس به شماره شناسنامه ۲۷۰ صادرة از آبادان در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۰۰ مترمربع پلاک ۲۶۴۱ فرعی از ۲۰۸۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۸۱ اصلی واقع در بخش ۴ شیراز خریداری از مالک رسمی شهرداری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم <span> </span> : ۱۴۰۰/۲/۱۲
م/۱۳۷ الف
رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو شیراز مصطفی علیخانی

## ۳۳۲ فوتی جدید کرونا در کشور

**تزریق بیش از ۱.۱ میلیون دُز واکسن در کشور**



بنابر اعلام وزارت بهداشت، طی ۲۴ ساعت ۳۳۲ بیمار کووید۱۹ در کشور به دلیل این بیماری جان خود را از دست دادند.
به گزارش ایسنا و بنابر اعلام مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت، تاکنون ۸۸۹ هزار و ۹۵ نفر دُز اول واکسن کرونا و

## رھایی گروگان ۷ ساله در فارس و دستگیری گروگانگیر

وی افزود: مأموران انتظامی در بررسی‌های اولیه و تحقیقات فنی و تخصصی مطلع شدند که کودک ۷ ساله توسط راننده یک دستگاه وانت نیسان ربوده شده و در بخش "قادرآباد" شهرستان خرمیبد استان فارس در یک منزل مسکونی نگهداری می‌شود.

فرمانده انتظامی شهرستان پاسارگاد با بیان اینکه کارآگاهان پلیس آگاهی با اخذ نیابت قضایی به شهرستان خرمیبد بخش قادرآباد اعزام شدند و در یک عملیات منسجم و ضربتی آدم ربا را دستگیر کردند، گفت: کودک ۷ ساله ربوده شده آزاد و به آغوش گرم خانواده بازگشت. سرهنگ توکلی با اشاره به اینکه گروگانگیر ۲۸ ساله علت و انگیزه خود را استفاده از کودک در انجام امور چوپانی عنوان کرد، گفت: متهم پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شد.

این مقام انتظامی خاطر نشان کرد: پلیس شهرستان پاسارگاد اجازه نخواهد داد که مجرمان و مخلان نظم و امنیت عمومی آسایش شهروندان را برهم زنند و در صورت بروز هرگونه اقدام غیرقانونی با هنجارشکنان برخورد قاطع می‌کند.

### آتش ۵۸ هکتار مزرعه گندم در کازرون را سوزاند

ایسنا: رئیس مرکز جهاد کشاورزی جره و بالاده از توابع شهرستان کازرون در استان فارس، با اشاره به مهار آتش‌سوزی مزارع گندم این بخش، گفت: در این آتش سوزی بیش از ۵۸ هکتار از مزارع گندم آبی و دیم روستاهای باغدشت و محمد آباد در آتش سوخت.

محمد غلامان با اشاره به وقوع آتش سوزی در مزارع روستاهای باغدشت و محمد آباد، عنوان کرد: پس از دو ساعت با تلاش اهالی و کشاورزان خونگرم و کمک دهیاران، شهرداری، آتش نشانی و جهاد کشاورزی بالاده آتش سوزی در این مزارع کنترل شد و از پیشروی آن در دیگر مزارع منطقه جلوگیری به عمل آمد.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی معاونت سازمان و مدیریت جهاد کشاورزی شهرستان کازرون، او ادامه داد: با توجه به حجم آتش سوزی و از بین رفتن کامل این مزارع، خسارت وارد شده قریب به ۵ هزار و ۵۵۰ میلیون ریال برآورد شده است.

مدیر جهاد کشاورزی بخش جره و بالاده کازرون از مردم خواست تا از برپا کردن آتش در اطراف مزارع خودداری کرده و به کشاورزان نیز توصیه کرد هر چه سریعتر نسبت به جمع‌آوری محصول اقدام و از آتش زدن باقی‌مانده کاه و کلش در مزرعه خودداری کنند.

#### حوادث

یکشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ ۱۹ رمضان ۱۴۴۲

May 2۰ 2021 سال بیست و ششم شماره ۷۱۸۳

#### فارس

### کشف ۱۲ میلیاردی کالای قاچاق در فیروزآباد

فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد از کشف انواع کالای قاچاق به ارزش ۱۲ میلیارد و ۱۴۵ میلیون ریال خبر داد.
سرهنگ مهدی جوکار در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار کرد: در راستای اجرای طرح تشدید مبارزه با قاچاق کالا و به منظور جلوگیری از هدر رفت سرمایه های ملی، ماموران انتظامی شهرستان فیروزآباد هنگام نظارت بر محورهای مواصلاتی در یک عملیات ضربتی به ۲ دستگاه اتوبوس حامل بار مشکوک شدند و آن را برای بررسی بیشتر متوقف کردند.

وی افزود: ماموران در بازرسی از این خودروها، ۲ هزار و ۴۲۰ عدد بلبرینگ، یک هزار و ۱۰۰ پاکت آفت‌کش گیاهی، ۲۸ عدد موس، ۲۳ عدد تلفن بی سیم، ۱۴ عدد لپ تاپ، ۶ عدد ماینیتور، ۳ عدد تبلت و ۲ دستگاه دوچرخه خارجی قاچاق که فاقد مدارک قانونی و گمرکی بود را کشف کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان فیروزآباد با بیان اینکه ارزش این محموله‌های قاچاق برابر نظر کارشناسان، ۱۲ میلیارد و ۱۴۵ میلیون ریال برآورد شده است، افزود: در این خصوص ۳ نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده برای انجام مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شدند.

### دستگیری سارقان و کشف موتور سیکلت‌های مسروقه در مرودشت

فرمانده انتظامی شهرستان مرودشت از دستگیری ۳ سارق و کشف ۳ دستگاه موتورسیکلت مسروقه خبر داد.

سرهنگ فرشید زینلی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: به دنبال دریافت گزارش‌های مردمی مبنی بر وجود ۳ دستگاه موتورسیکلت مسروقه در منزلی در یکی از روستاهای این شهرستان، بررسی موضوع در دستور کار ماموران انتظامی ایسگاه اجرچ قرار گرفت.

وی با اشاره به محرز شدن صحت گزارش‌های دریافتی با انجام تحقیقات محسوس و نامحسوس، افزود: ماموران انتظامی پس از هماهنگی با مقام قضایی به محل مورد نظر اعزام شدند و در بازرسی از آن منزل موفق شدند ۳ دستگاه موتورسیکلت مسروقه را کشف کنند.

فرمانده انتظامی شهرستان مرودشت با بیان اینکه موتورسیکلت‌ها سابقه سرقت از شهرستان‌های شیراز و ارسنجان دارد، گفت: در این خصوص ۳ نفر دستگیر و پس از تشکیل پرونده جهت انجام مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شدند.

### دستگیری ۴ سارق موتورسیکلت و کشف ۲۴ فقره سرقت

فرمانده انتظامی شهرستان جهرم از شناسایی و دستگیری ۴ سارق موتورسیکلت و کشف ۲۴ فقره سرقت در این شهرستان خبر داد.

سرهنگ خسرو رزمجویی در گفت‌وگو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان کرد: در پی وقوع چندین سرقت موتورسیکلت در جهرم ، شناسایی سارق یا سارقان در دستور کار ماموران پلیس آگاهی این شهرستان قرار گرفت.

وی افزود: ماموران با انجام تحقیقات گسترده پلیسی و تقویت گشت‌های انتظامی، موفق شدند در این خصوص ۴ سارق حرفه‌ای را شناسایی و با کسب دستور مقام قضایی در اقدامی عملیاتی آنان را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.

فرمانده انتظامی جهرم تصریح کرد: با دستگیری این ۴ متهم برده از راز سرقت ۱۷ دستگاه موتورسیکلت، ۴ فقره سرقت از باغات و ۳ فقره سرقت از ساختمان‌های نیمه کاره برادشته شد و متهمان پس از انجام مراحل قانونی روانه زندان شدند.

### ناکامی سوداگران مرگ در انتقال ۴۷ کیلوگرم تریاک در آباده

فرمانده انتظامی آباده از کشف ۴۷ کیلوگرم مواد مخدر تریاک در آن شهرستان خبر داد.

سرهنگ سیددیاوالفضل مسعودی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، اظهار داشت: ماموران انتظامی این شهرستان در راستای تشدید طرح ارتقاء امنیت اجتماعی و مبارزه با مواد مخدر سطح حوزه، هنگام نظارت بر خودروهای عبوری در محور اصلی شیراز– اصفهان به یک دستگاه سواری پژو ۴۰۵ مشکوک شدند و دستور ایست دادند که راننده خودرو اقدام به فرار کرد.

وی افزود: پس از طی مسافتی تعقیب و گریز، خودرو متوقف و در بازرسی از آن ۴۷کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک که به طرز ماهرانه ای در داخل بدنه خودروچاساز شده بود، کشف شد و در این خصوص دو نفر متهم دستگیر و تحویل مراجع قضایی شد.

### کشف موتورسیکلت قاچاق میلیاردی در ممسنی

فرمانده انتظامی شهرستان ممسنی از توقیف یک دستگاه موتورسیکلت قاچاق به ارزش ۴ میلیارد ریال خبر داد.

سرهنگ محمد نیکبخت در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، بیان داشت: در اجرای طرح برخورد با راکبان موتورسیکلت های سنگین و قاچاق در سطح شهرستان، ماموران یگان امداد ضمن گشت زنی در سطح حوزه استحفاظی خود، یک دستگاه موتورسیکلت سنگین را توقیف کردند.

وی افزود: در بررسی به عمل آمده مشخص شد این موتورسیکلت، قاچاق و فاقد مجوز قانونی است که در ادامه برای انجام مراحل قانونی به پارکینگ منتقل شد.

فرمانده انتظامی شهرستان ممسنی با بیان اینکه کارشناسان ارزش ریالی این موتورسیکلت را ۴ میلیارد ریال برآورد کردند، گفت: در این خصوص یک متهم دستگیر و تحویل مرجع قضایی شد.

### نجات سه شهروند گرفتار در ارتفاعات دراک

گروه امداد و نجات کوهستان آتش نشانی شیراز موفق به نجات ۳ شهروند گرفتار در ارتفاعات کوه دراک شدند.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی شیراز، روز جمعه به دنبال تماس یک شهروند با سامانه ۱۲۵ و اطلاع رسانی در پی گرفتار شدن در ارتفاعات کوه دراک، ستاد فرماندهی آتش نشانی شیراز بی درنگ گروه ویژه نجات کوهستان از ایستگاه ۲۲، در ساعت ۱۳:۵۳ روز جمعه ۱۰ اردیبهشت ماه به سمت به محل اعلام شده اعزام کرد.

آتش نشانان با تلاش فراوان و با استفاده از تجهیزات مخصوص پس از طی یک ساعت پیاده روی سخت و عبور از راه‌های صعب العبور خود را به سه کوهنورد جوان که دچار ضعف و خستگی شده بودند و یک نفر از آنها در محلی خطرناک گرفتار شده بود رساندند.

تیم عملیاتی پس از انجام اقدامات اولیه امدادی، به رغم مشکلات

## ۹ سخته‌های راه، این مردان کوهنورد را به پایین کوه منتقل کرده و به سلامت نجات دادند.

### کشف ۲ میلیارد ریال کالای خارجی قاچاق در خرامه

فرمانده انتظامی خرامه از کشف محموله لوازم یدکی خودرو قاچاق به ارزش ۲ میلیارد ریال در این شهرستان خبر داد.
سرهنگ زمان ...کریمی در گفت و گو با خبرنگار پایگاه خبری پلیس، در تشریح این خبر عنوان داشت: در راستای اجرای طرح مبارزه با قاچاق کالا و ارز ماموران انتظامی این شهرستان حین گشت زنی و نظارت بر خودروهای عبوری به یک دستگاه ترپلر مشکوک شدند و آن را متوقف کردند.

وی ادامه داد: ماموران در بازرسی از خودرو ۲۸۰ قلم انواع لوازم یدکی خودرو قاچاق کشف و یک نفر را در این خصوص دستگیر کردند.

### جلوگیری از آتش سوزی ۵ تن ضایعات

آتش سوزی ضایعات، آتش نشانان از ایستگاه ۱۹ و ۹ را به انبار ضایعات در خیابان غدیر کشاند.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش نشانی شیراز پس از تماس با سامانه ۱۲۵ و اعلام مشاهده دود از قسمتی از ضایعات دیو شده در انباری ۱۵۰ متری واقع در خیابان غدیر، میدان تره بار بلافاصله آتش نشانان از ایستگاه ۹ و ۱۹ به محل حادثه اعزام شدند.

تیم اطفایی پس از حضور در محل که یک انبار و محل دیوی ۵ تن از انواع ضایعات بود بوسیله چندین رشته آبدهی، شروع به اطفای آتش کردند و با جابه جایی چند تن ضایعات از عدم وجود شعله پنهان اطمینان حاصل نمودند. این آتش سوزی به طور عمد و توسط معتادین و بی خانمان ها برپا شده بود.

### عبور ناموفق بونکر از زیر پل حادثه ساز شد

عدم توجه راننده کامیون بونکر به علائم و تابلوهای هشدار دهنده راهنمایی و رانندگی، برخورد این خودروی سنگین به تاسیسات موجود در زیر پل دانش آموز را در پی داشت.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی شیراز، در پی تماس رانندگان خودروهای عبوری با سامانه ۱۲۵، مبنی بر برخورد یک دستگاه خودروی بونکر به زیر پل، ستاد فرماندهی آتش نشانی شیراز، ساعت ۱۸:۳۸ دقیقه جمعه شب آتش نشانان و گروه امداد نجات را به زیر گذر پل دانش آموز اعزام کرد.

در محل حادثه یک دستگاه خودروی بونکر به هنگام عبور از زیر پل، به علت عدم توجه به علائم و تابلوهای راهنمایی و رانندگی، از قسمت دیگ خودرو و به علت ارتفاع بیش از حد به زیر پل گیر کرده و منجر به تخریب تاسیسات شهری و سازه زیر پل شده بود و سرنشین آن نیز از ناحیه کمر و گردن دچار مصدومیت شده بود.

آتش نشانان برای جلوگیری از بروز حادثه مجدد اقدام به نصب علائم هشدار دهنده در طول مسیر کرده و بعد از انتقال مصدوم به مراکز درمانی، سازه و تاسیسات را مهار و ایمن کردند.

گفتنی است به دلیل عبور خودرو از زیر پل بخش های از خودرو آسیب دیده بود که ایمن سازی گردید.

### شعله های آتش به جان ارتفاعات بمو افتاد

رییس سازمان آتش نشانی شیراز از وقوع آتش‌سوزی در رشته کوه های بمو خبر داد و گفت: تلاش برای مهار این آتش‌سوزی توسط نیروهای آتش نشانی و امدادی انجام شد.

به گزارش روابط عمومی سازمان آتش‌نشانی شیراز محمدهادی قانع اعلام کرد: آتش‌سوزی در عرصه‌های منابع طبیعی منطقه بمو ساعت ۱۶:۳۰ روز جمعه به سازمان آتش نشانی اعلام شد و ستاد فرماندهی سازمان بلافاصله آتش‌نشان سه ایستگاه را به همراه خودروهای آبرسان و پشتیبان به همراه تجهیزات تخصصی به محل حادثه اعزام کرد.

وی گفت: آتش‌سوزی از ساعت ۱۶:۳۰ به جان ارتفاعات بمو افتاد و با همت و تلاش نیروهای امدادی سازمان آتش‌نشانی ساعت ۲۰ کاملاً اطفأ شد. قانع با بیان اینکه عدم دسترسی خودروهای آتش‌نشانی به کانون اصلی آتش، کار را برای خاموش سازی این آتش‌سوزی دشوار کرده بود، افزود: آتش‌نشانان از تیم‌های تخصصی کوهستان، اطفأ آتش و تیم عملیات ویژه سازمان آتش‌نشانی شیراز به چند گروه تقسیم شدند و به اطفأ آتش مشغول شدند.

رئیس سازمان آتش نشانی شیراز اضافه کرد: پس از تلاش نفسگیر ۴ ساعته آتش نشانان، آتش سوزی در این منطقه به طور کامل مهار شده و آتش‌نشانان بعد از لکه‌گیری آتش ارتفاعات بمو به عملیات خود پایان دادند.

### اطفأ آتش‌سوزی خودرو توسط همیار آتش نشان

آتش‌سوزی خودروی میتسوبیشی توسط همیار آتش نشان تاکانجامان اطفأ شد.

محمد هادی قانع در خصوص این حادثه عنوان کرد: صبح روز جمعه ساعت ۱۰:۱۰ دقیقه گزارش وقوع یک آتش‌سوزی در بولوار عرفان، از طریق مرکز فرماندهی ۱۲۵ به ایستگاه ۱۷ مینارود اعلام شد و تیم امدادی به سرعت اعزام محل حادثه شدند.

خوشبختانه با حضور به موقع راننده تاکسی آتش نشان در محل حادثه، آتش به سرعت بوسیله یک دستگاه خاموش کننده توسط این راننده اطفأ شد. این راننده در خصوص چگونگی این حادثه اظهار داشت: قسمت موتور خودروی سسواری در حال حرکت شعله ور شده بود و راننده خودرو در اطفای آتش ناتوان بود.

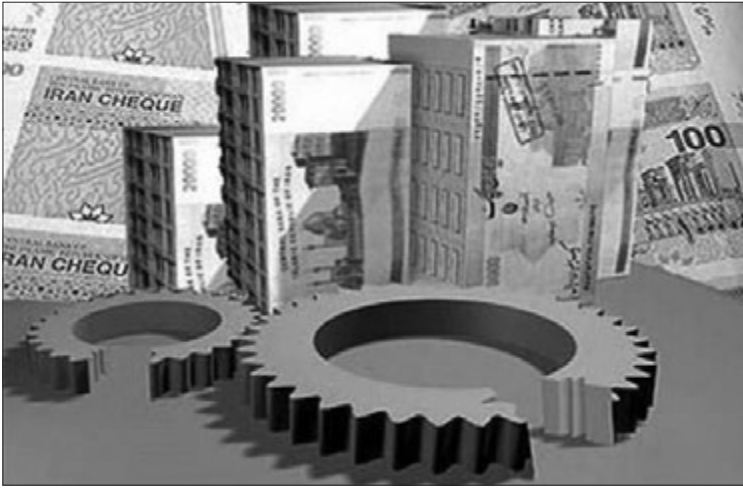
وی افزود: بعد از مشاهده خودرو در حاشیه خیابان به سرعت توسط یک دستگاه خاموش کننده مانع از سرایت آتش به دیگر قسمت های خودرو سواری شدم.

تیم امدادی پس از حضور، از عملکرد صحیح و به موقع راننده تاکسی آتش نشان تشکر کرده و عملیات ایمن سازی خودرو، و انتقال به حاشیه امن خیابان توسط آتش نشانان انجام شد. نیروهای امدادی پس از ایمن سازی محل حادثه، به عملیات خود پایان دادند.

محمد هادی قانع رییس سازمان آتش نشانی در خصوص طرح تاکسی آتش نشان گفت: در راستای ارتقا سطح ایمنی شهروندان و همچنین لزوم توسعه مشارکت مردمی و تسریع امدادرسانی و اطفأ آتش در هنگام بروز حادثه، حوزه معاونت آموزش سازمان آتش نشانی با همکاری سازمان تاکانجامانی طرح تاکسی آتش نشان را اجرا کرده است در این طرح موفق، رانندگان تاکسی را در اختیار داشتن، نصب و تجهیز به کیسول های آتش نشانی در سطح شهر در صورت بروز حادثه عملیات اطفأ را آغاز می کنند.

در سال ۱۳۹۹

## تسهیلات بانکی صنعت و معدن نزدیک به ۲ برابر شد



جدیدترین آمار منتشر شده از سوی وزارت صمت نشان می‌دهد که تسهیلات پرداختی بانکها و موسسات اعتباری به بخش صنعت و معدن در ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۹ نسبت به مدت مشابه در سال ۱۳۹۸ نزدیک به دو برابر شده و بخش خدمات، صنعت و معدن و بازرگانی به ترتیب بیشترین سهم از تسهیلات بانکی را به خود اختصاص داده‌اند.

به گزارش ایسنا، طبق این آمار در ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۹ از مجموع بیش از ۱۶۰۶ هزار میلیارد تومان تسهیلات از سوی بانکها و موسسات اعتباری به بخش‌های کشاورزی، صنعت و معدن، مسکن و ساختمان، بازرگانی، خدمات و سایر بخش‌های متفرقه پرداخت شده که نسبت به تسهیلات ۸۱۸ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومانی در مدت مشابه سال قبلش ۹۶.۲ درصد افزایش داشته است.

در این میان تسهیلات پرداختی به بخش صنعت و معدن با افزایش ۹۱.۱ درصدی در ۱۱ ماهه سال قبل، به ۴۸۷ هزار و ۹۰۰ میلیارد تومان رسیده است. مقدار این تسهیلات در ۱۱ ماه سال ۱۳۹۸ حدود ۲۵۵ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان بوده است.

همچنین سهم تسهیلات پرداختی بانکها و موسسات اعتباری به بخش صنعت و معدن از کل تسهیلات پرداخت شده به بخش‌های کشاورزی، صنعت و معدن، مسکن و ساختمان، بازرگانی، خدمات و سایر بخش‌های متفرقه در ۱۱ ماهه نخست سال ۱۳۹۸ حدود ۳۱.۲ درصد بوده که سال قبل این رقم به ۳۰.۴ درصد رسیده است. این در حالی است که طبق قانون برنامه ششم

توسعه، بانک مرکزی (شورای پول و اعتبار) موسسات اعتباری به بخش صنعت و معدن از کل تسهیلات پرداخت شده به بخش‌های کشاورزی، صنعت و معدن از تسهیلات پرداختی سه دهه پیش ۴۰ درصد باشد. تسهیلات پرداختی بانکها و موسسات اعتباری به بخش بازرگانی نیز در ۱۱ ماهه نخست سال ۱۳۹۸ حدود ۱۶۱ هزار و

### رییس اتحادیه املاک مطرح کرد

## راهکارهایی برای جلوگیری از تخلفات در بازار مسکن



رییس اتحادیه مشاوران املاک گفت: به منظور جلوگیری از تخلفات مربوط به معاملات مسکن، پیشنهادهایی به قوای سه گانه داده‌ام که در جلسه با معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران مطرح کردیم؛ درج پلاک ثبتی، لینک شدن به بانک برای آگاهی از وضعیت رهن ملک و اطلاع از پیشینه طرفین معامله از جمله این راهکارها است.

مصطفی قلی خسروی در گفت و گو با ایسنا اظهار کرد: اخیرا جلسهای را با آقای دیزجی، معاون پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران داشتیم که موضوع کد رهگیری بر اساس پلاک ثبتی، پیشگیری از تخلفات مربوط به معاملات املاک و دسترسی اتحادیه به اطلاعات ملکی مثل در رهن بانک بودن ملک، ممنوع معامله بودن و دیگر موارد بررسی شد. وی افزود: مجلس شورای اسلامی ۱۷ فروردین ماه امسال، ذیل قانون چشم تولید مسکن، دریافت کد رهگیری برای معاملات را الزامی کرد که اقدام بجا و مناسبی بود. مسأله‌ای که در این بین وجود دارد این است که طبق قانون ۱۰ مدنی هر قراردادی اعم از رسمی و غیررسمی دارای اعتبار است.

رییس اتحادیه مشاوران املاک تصریح کرد: ما این درخواست را داریم که کد رهگیری بر اساس پلاک ثبتی صادر شود. اگر این اقدام صورت گیرد ملکی که معامله می‌شود قفل خواهد شد و از بسیاری تخلفات جلوگیری به عمل می‌آید. در طرح کاداستر که ۱۲ سال پیش نیز ارایه شد بر لزوم درج پلاک ثبتی تاکید شده بود. خسروی با بیان اینکه برای جلوگیری از تخلفات در بازار مسکن مصمم هستیم، گفت: اقدام

بعدی باید این باشد که دسترسی افراد متخلف به سامانه را مسدود کنیم. با اینکه عموم مشاوران املاک قابل اعتماد هستند، ممکن است خدای نکرده برخی افراد قابل اعتماد نباشند که ما صرفا به افراد موجه دسترسی می‌دهیم. همچنین ممکن است طرفین معامله، ممنوع الخروج یا ممنوع معامله باشند که ما از این موضوع مطلع نباشیم. درخواست ما از قوای مجریه و مقننه این است که ما را در جریان وضعیت پرونده افراد قرار دهند.

۵۰۰ میلیارد تومان بوده که با ۷۷.۲ درصد افزایش به ۲۸۶ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان در ۱۱ ماهه نخست سال ۱۳۹۹ رسیده است. با این حال سهم بخش بازرگانی از کل تسهیلات پرداختی به بخش‌های یاد شده از ۱۹.۷ درصد در ۱۱ ماهه اول سال ۱۳۹۸ به ۱۷.۸ درصد در سال گذشته کاهش یافته است. در این میان بیشترین تسهیلات پرداختی بانکها و موسسات اعتباری به بخش خدمات اختصاص یافته که در ۱۱ ماهه پارسال سهم ۳۹.۲ درصدی از کل تسهیلات پرداختی، معادل ۶۲۹ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان را به خود اختصاص داده که نسبت به مدت مشابه در سال قبلش، ۱۳۱۶ درصد افزایش داشته است.

بعد از بخش خدمات، صنعت و معدن و بازرگانی به ترتیب بخش کشاورزی و مسکن ۶.۹ و ۵.۷ درصد از کل تسهیلات پرداختی بانکها و موسسات اعتباری را دریافت کرده‌اند. البته تسهیلات پرداختی به دو بخش کشاورزی و مسکن به ترتیب ۵۵۶ و ۵۶۵ درصد نسبت به ۱۱ ماهه سال ۱۳۹۸ افزایش داشته و به ۱۱۰ هزار و ۳۰۰ میلیارد و ۹۱ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان رسیده است.

وی تاکید کرد: در برخی موارد، قرارداد نوشته می‌شود و بعد متوجه می‌شویم فروشنده ممنوع‌المعامله است یا سند در رهن بانک قرار دارد. در بعضی از سندها اطلاعات رهن درج نشده است. بنابراین ما باید به بانکها متصل شویم و طبق پلاک ثبتی، اطلاعات تسهیلاتی ملک را دریافت کنیم.

رییس اتحادیه مشاوران املاک گفت: سامانه املاک و مستغلات باید تقویت شود تا همه اطلاعات مربوط به ملک قابلیت ثبت داشته باشد. اگر مشخص شود که برای یک فرد ممنوع‌المعامله، کسی قراردادی را منعقد کرده مجرم است و باید ضرر و زیان خریدار را پرداخت کند.

خسروی با بیان اینکه دیزجی از پیشنهادهایی ما استقبال کرد افزود: وزارت دادگستری روابط بین قوای قضاییه و مجریه را بر عهده دارد که می‌تواند در جهت عملی کردن برنامه‌های ما قدم بردارد. مجلس نیز با شناخت صحیح، لزوم دریافت کد رهگیری را به تصویب رسانده است. لذا خواهش ما از قوای سه گانه این است که اقدامات مذکور را در جهت پیشگیری از تخلفات حوزه زمین و مسکن انجام دهند.

### پرداخت وام ۷۰ میلیونی ازدواج به بانکها ابلاغ شد

بانک مرکزی با صدور بخشنامه‌ای پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج ۷۰ میلیون تومانی را به بانکها ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، بانک مرکزی در بخشنامه‌ای خطاب به بانکها و موسسات اعتباری اعلام کرد که به استناد بند (الف) تبصره (۱۶) قانون بودجه سال ۱۴۰۰ کل کشور مقرر شده است:

۱. به منظور حمایت از ازدواج جوانان، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران مکلف است از محل پس انداز و جاری قرض‌الحسنه نظام بانکی، تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج به کلیه زوج‌هایی که تاریخ عقد ازدواج آنها بعد از یکم فروردین سال ۹۷ است و تاکنون تسهیلات ازدواج دریافت نکرده‌اند با اولویت نخست پرداخت کند. تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج برای هر یک از زوج‌ها در سال ۱۴۰۰ برابر ۷۰ میلیون تومان و با دوره بازپرداخت ۱۰ ساله است.

۲. به منظور کاهش سن ازدواج، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران موظف است تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج برای زوج‌های زیر ۲۵ سال و زوج‌های زیر ۲۳ سال واجد شرایط دریافت تسهیلات ازدواج را تا سقف یک میلیارد ریال افزایش دهد. بانکها باید برای ضمانت صرفا یکی از سه مورد اعتبارسنجی، یا یک ضامن و سفته و یا سهم فرد از حساب یارانه هدفمندی را به منزله ضمانت بپذیرند.

مسئولیت حسن اجرای حکم این بند به عهده بانک مرکزی و بانک‌های عامل و کلیه مدیران و کارکنان ذیربط است. عدم اجراء یا تأخیر در پرداخت تسهیلات تخلف محسوب شده و قابل پیگیری در مراجع ذیصلاح است. همچنین تمامی بانکها موظفند به صورت ماهانه، تعداد تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج پرداختی و تعداد افراد در نوبت دریافت این تسهیلات را به صورت عمومی اعلام کنند.

۳. مبلغ ۲۰۰۰ میلیارد تومان از منابع این بند برای تأمین چپه‌زیه کالای ایرانی به ستاد اجرایی فرمان امام (ره) اختصاص می‌یابد. زوجین می‌توانند به جای استفاده از تسهیلات موضوع این بند، از این تسهیلات حساب مورد به همان میزان، تمام یا بخشی از تسهیلات خود را از این طریق دریافت کنند و به مصرف برسانند.

ضمن اینکه با عنایت به مفاد ماده ۵۰ قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران افراد مندرج در قانون مذکور مشمول اخذ قرض‌الحسنه ازدواج به میزان دو برابر افراد عادی است. این بخشنامه به بانک‌های ملی، صادرات، تجارت، ملت، سپه، کشاورزی، مسکن، صنعت و معدن، توسعه صادرات، رفاه کارگران، توسعه تعاون، اقتصاد نوین، کارآفرین، پارسین، سامان، پاسارگاد، سرمایه، سینا، قرض‌الحسنه رهن ایران، دی، شهر، گردشگری، ایران زمین، خاورمیانه، آینده، قرض‌الحسنه رسالت، مشترک ایران - ونزولا، صندوق کارآفرینی امید، موسسه اعتباری ملل، موسسه اعتباری کاسپین و پست بانک ابلاغ شده است. گزینتی است؛ بانکها باید برای ضمانت صرفا یکی از سه مورد اعتبارسنجی یا یک ضامن و سفته یا سهم فرد از حساب یارانه هدفمندی را به منزله ضمانت بپذیرند.

### آخرین وضعیت واریز بخشی دوم سهام عدالت اعلام شد

مدیرعامل شرکت سپرده‌گذار مرکزی آخرین وضعیت واریز بخش دوم سود سهام عدالت را اعلام کرد و گفت: به محض اینکه شرکت‌ها سود را واریز کنند، به حساب مشمولان واریز خواهد شد.

به گزارش ایسنا، حسین فهیمی در جمع خبرنگاران با بیان اینکه هنوز پنج شرکت سود سهام‌داران را واریز نکرده‌اند، گفت: فرصت این شرکت‌ها تمام شده است و اگر واریز نکنند سامی آن‌ها اعلام عمومی خواهد شد.

وی افزود: البته این اعلام عمومی علاوه بر پیگیری‌ها و جریمه‌های قانون توسعه است و ضمانت اجرای قوی دارد.

مدیرعامل شرکت سپرده‌گذاری مرکزی در ادامه در مورد آزادسازی ۴۰ درصد باقی مانده سهام عدالت نیز توضیح داد: امکان خرید و فروش سهام عدالت تابعی از شرایط بازار است. اگر شرایط طوری پیش رود که امکان فروش همه متقاضیان فراهم شود، مابقی سهام نیز آزاد خواهد شد.

### تبادل برقی ایران و عراق بررسی شد

ایرنا: معاون وزیر نیرو در امور برق و انرژی در خصوص توسعه روابط و همکاری‌های برقی بین دو کشور با وزیر برق جمهوری عراق دیدار و گفتگو کرد.

به‌گزارش ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو ، در این دیدار که ظهر دیروز شنبه در ساختمان ستادی وزارت نیرو برگزار شد، طرفین پیشنهادهایی در رابطه با همکاری‌های برقی دو کشور در زمینه‌هایی همچون تعمیرات ترانس‌ها و کاهش تلفات شبکه توزیع برق شهرهای عراق ارائه کرده و سپس در این خصوص به بحث و تبادل نظر پرداختند.

در جلسه دیروز که "محمدحسین متولی‌زاده" مدیرعامل توانیر و "محمدعلی فرحناکیان" مشاور وزیر نیرو در امور بین‌الملل حضور داشتند، طرفین در خصوص جزئیات همکاری‌های فنی و تبادل برق بین ایران و عراق نیز گفت‌وگو کردند.

## مالیات خریداران سکه بیش از ۲ برابر شد



ازای هر قطعه سکه ۵۲۰ هزار تومان مشمول پرداخت مالیات می‌شدند و نسبت به مازاد ۵۰ تا ۱۸۵ عدد سکه به ازای هر قطعه سکه معادل ۶۵۰ هزار تومان مالیات مقطوع برای آن‌ها محاسبه می‌شد.

### مالیات خرید سکه بیش از ۲ برابر شد

این در حالی است که خریداران سکه در سال ۱۳۹۷ تا ۲۰ سکه از پرداخت مالیات معاف بوده و نسبت به مازاد ۲۰ تا ۶۰ سکه به ازای هر سکه معادل ۱۵۰ هزار تومان و به مازاد ۶۰ تا ۱۰۰ سکه به ازای هر سکه باید ۲۰۰ هزار تومان مالیات می‌پرداختند و نسبت به مازاد ۱۰۰ تا ۲۰۰ سکه، به ازای هر سکه مکلف به پرداخت ۲۵۰ هزار تومان مالیات مقطوع بودند. بنابراین، این ارقام نشان می‌دهد که نحوه و نرخ مالیات از خریداران سکه در سال گذشته نسبت به سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ سخت‌گیرانه‌تر شده و با افزایش قابل ملاحظه‌ای مواجه شده است. به این صورت طی این مدت هم از تعداد سکه‌هایی که از مالیات معاف می‌شوند کم شده و هم بر مبالغ این مالیات افزوده شده است.

به عبارت دیگر، مبالغ مالیات از خریداران سکه در سال ۱۳۹۹ نسبت به سال ۱۳۹۸ بیش از دو برابر با افزایش مواجه شده است.

بررسی جزئیات اخذ مالیات از خریداران سکه در سال گذشته از بانک مرکزی بیانگر این است که محاسبه این مالیات برای مشمولان آن سختگیرانه‌تر و سنگین‌تر شده است؛ به این صورت که هم از تعداد خرید سکه‌هایی که از مالیات معاف می‌شوند، کم شده و هم بر مبالغ این مالیات افزوده شده است. به گزارش ایسنا، طبق قانون مالیات‌های مستقیم، خریداران سکه از بانک مرکزی باید مالیات بپردازند که طی سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ مشمولان مکلف به ارائه اظهارنامه مربوطه در این زمینه شده‌اند و باید مالیات خود را می‌پرداختند که به تازگی نیز سازمان امور مالیاتی چگونگی و میزان دریافت مالیات از خریداران سکه در سال گذشته را اعلام کرده است. در این زمینه، تمامی اشخاص حقیقی خریدار سکه از بانک مرکزی که در سال ۱۳۹۹ نسبت به دریافت حداکثر ۱۰۵ قطعه سکه اقدام کرده‌اند، باید تا پایان خرداد سال جاری، مالیات متعلقه را بپردازند اما کسانی که تا پنج عدد سکه در این زمان خریده باشند، از این مالیات معاف هستند.

### اگر ۱۰ سکه از بانک مرکزی خریده باشیم، باید چقدر مالیات دهیم؟

نگاهی به میزان مالیات در نظر گرفته شده برای این افراد حاکی از آن است که نسبت به مازاد پنج تا ۱۵ سکه به ازای هر قطعه سکه باید ۹۶۰ هزار تومان مالیات پرداخت شود. اینگونه که اگر شخصی در سال گذشته ۱۰ عدد سکه از بانک مرکزی خریده باشد، باید معادل ۹ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان مالیات بپردازد.

همچنین، نسبت به مازاد ۱۵ تا ۲۵ سکه به ازای هر قطعه باید معادل یک میلیون و ۲۸۰ هزار تومان مالیات پرداخت شود که اگر فردی ۲۰ تا سکه از بانک مرکزی خریده باشد، باید به میزان ۲۵ میلیون و ۶۰۰ هزار مالیات دهد و نسبت به مازاد ۲۵ تا ۱۰۵ سکه به ازای هر قطعه معادل یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان مالیات پرداخت شود که خریدار ۶۵ سکه در سال گذشته از بانک مرکزی باید معادل ۱۰۴ میلیون تومان مالیات بپردازد.

مشمولان این مالیات اگر مالیات خود را تا پایان خرداد ماه امسال نپردازند، به مالیات متعلقه آنها به ازای هر ماه دیرکرد معادل ۲.۵ درصد جریمه اضافه می‌شود. به عنوان مثال

توسط مدیرکل ورزش و جوانان فارس انجام شد؛

## تشریح آخرین وضعیت ورزشگاه‌های بزرگ شیراز



گفت: طبق آخرین بازدیدی که مهندس کریمی (مدیرعامل شرکت توسعه، تجهیز و نگهداری اماکن ورزشی) از این سالن داشت، قول داد که در نیمه اول خردادماه کار تمام شده و پروژه به بهره برداری برسد.

حاجی‌زاده ادامه داد: کارهای مربوط به این سالن تقریبا تمام، زیرسازی و محوطه سازی تکمیل شده و آماده آسفالت است، نصب کفپوش و تاسیسات نیز در حال انجام است. فعلا مسئله خاصی نداریم و اگر مشکلی پیش نیاید، در زمان مقرر افتتاح خواهد شد.

متولی ورزش فارس در پاسخ به این سؤال که "یا این افتتاح پس از کامل شدن مجموعه انجام می شود یا خیر؟" با بیان اینکه اجازه نداده ایم و نمی دهیم که قبل از تکمیل، هیچ پروژه‌ای رسما افتتاح شود، افزود: البته قطعا پروژه ای به این بزرگی پس از افتتاح هم مشکلات جزئی خواهد داشت، اما اشکالاتی که به سرعت قابل رفع باشد. ولی من همیشه گفته‌ام که افتتاح را برای افتتاح نمی خواهم، بلکه افتتاح را برای بهره برداری می خواهم و به امید خدا بتوانیم این سالن را ساخته و برای میزبانی هندبال آسیا اعلام آمادگی کنیم.

او اضافه کرد: با توجه به اینکه شیراز همچنان یکی از گزینه‌های میزبانی قهرمانی هندبال آسیاست و اگر این میزبانی به ما واگذار شود، اتفاق بزرگی برای ورزش فارس محسوب می‌شود، باید بتوانیم در این زمینه به یکدیگر کمک کرده تا در صورت گرفتن میزبانی، عملکرد خوبی داشته باشیم.

مدیرکل ورزش و جوانان فارس در خصوص ورزشگاه پارس نیز گفت: پارس یک سری اشکالات جزئی دارد که در این ارتباط نیز با شرکت توسعه مکاتبه کرده ایم و قول دادند بخشی یک ورزشکار معلول گفت: هزینه‌های ورزش ما بسیار سرسام آور است به نحوی که برای حضور در مسابقات اسلوانی و کسب سهمیه پارالمپیک حداقل باید ۲۵۰۰ یورو هزینه کنم، رقمی که بیش از توان من می‌باشد.

به گزارش خبرنگاری فارس از شیراز،

معلولیت محدودیت نیست شاید در ابتدا شعاری جذاب به نظر برسد اما هستند کسانی که به این شعار جامه عمل پوشانیده اند، افرادی که با عزم و اراده ای قوی توانسته اند از معلولیت پلی برای رسیدن به موفقیت و افتخارات گوناگون در عرصه های مختلف بسازند.

در روزگاری که بخش عظیمی از جوانان و جمعیت یک کشور با برخورداری از سلامت جسمانی و توانایی لازم در سستی و کرحتی به سر می برند، هستند افرادی در همین استان فارس که با وجود معلولیت‌های متفاوت از با ننشسته و برای رسیدن به آرزوها و آمال خود شبانه روزی تلاش می کنند.

امیرحسین حسینی پور، جوانی ۲۰ساله از دیار فارس و شهر گل و بلبل، شیراز است که با وجود معلولیت مادرزادی خود توانسته با این سن کم، افتخارات بسیاری را نه تنها برای شهر و استان خود، بلکه برای کشور با تلاش، عزم راسخ و پشتکار خود به ارمغان بیاورد.

به گفته وی، ورزش را برای روحیه گرفتن و تقویت خود در ابعاد مختلف از دوران کودکی برگزیده و در ابتدای کار فوتبال معلولین را دنبال می کرده که طی مشورتی با یکی از ملی پوشان فوتبال معلولین، به ورزش تنیس روی میز روی آورده است، ورزشی که برایش خوش‌یمن بوده

و طی شش سال فعالیت حرفه ای در این رشته، سه سال است که عضو تیم ملی جوانان و بزرگسالان می باشد و افتخارات بسیاری نظیر سوم انفرادی و تیمی در مسابقات آسیایی، مقام اول بزرگسالان این جهانی اردن و رنکینگ هفتم جوانان دنیا و ۲۳ بزرگسالان جهان را برای خود و کشور رقم زده است.

بنا به گفته خودش، دارای معلولیت فلج مغزی یا سی پی متوسط مادرزادی می باشد. فلج مغزی گروهی از اختلالات حرکتی دائم غیرپیشرونده هستند که به دلیل ناهنجاری های مادرزادی و

### ورزش

یکشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ ۱۹ رمضان ۱۴۴۲ May 2۰ 2021 سال بیست و نشم شماره ۷۱۸۳

### آمادگی شهرداری شیراز برای حمایت از فوتبال نابینایان



ایسنا: شماری از مسئولان حوزه معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری شیراز با همراهی سرمربی تیم فوتبال فجر شهید سیاسی شیراز، با حضور در محل تمرین تیم ملی فوتبال نابینایان و کم بینایان، با آنان گفت و گو کردند و ضمن شنیدن درخواست‌ها و مشکلات آنان بر حمایت از این تیم و ورزشکاران نابینا و کم بینا تاکید کردند.

به گزارش ایسنا، اردوی آمادگی تیم فوتبال نابینایان و کم‌بینایان، جمعه ۱۰ اردیبهشت در شیراز به پایان رسید و در آخرین جلسه، بازیکنان این تیم میزبان جمعی از مسئولان حوزه معاونت فرهنگی، اجتماعی و فرهنگی شهرداری و سرمربی تیم فجر شهید سیاسی بودند.

علی اصغر کلاتری سرمربی تیم فجرشهید سیاسی در جمع ملی پوشان فوتبال نابینایان و کم بینایان، گفت: همیشه بازی های شما را دنبال کرده و از عزم و اراده و تلاشتان لذت می‌برم. بنابراین زمانی که از من برای حضور در اینجا دعوت شد، با افتخار پذیرفتم و خوشحالم که از نزدیک شاهد تمرینات شما بودم.

رئیس حوزه معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز نیز ضمن عذرخواهی از طرف سایر مسئولانی که در راه کمک به ورزش نابینایان کم لطفی کرده اند، حمایت قاطع شهرداری از فوتبال نابینایان را اعلام کرد.

عباسی گفت: مجوز تاسیس باشگاه شهرداری با همراهی شورای شهر، اخذ شده و براین اساس، تیم‌های فوتبال در تمام رده‌ها تحت حمایت قرار خواهند گرفت و فوتبال نابینایان هم از این قاعده مستثنی نیست.

عباسی با ابراز تاسف از اینکه زمین اختصاصی برای فوتبال نابینایان در شیراز نبود، گفت: اگرچه تاسفم به درد شما نمی‌خورد و باید شهرداری ها برای فراهم کردن امکانات ورزشی تلاش کنند، خصوصا برای ورزشکاران دارای شرایط خاص.

مسئول تربیت بدنی شهرداری شیراز و رئیس هیأت دوچرخه سواری استان فارس نیز گفت: قطعا باشگاه شهرداری از بچه های استان فارس و شیراز حمایت خواهد کرد. تلاش می‌کنیم که پس از پایان محدودیت‌ها، با همکاری شهرداری‌ها در کلانشهرهای کشور زمین مناسب برای فوتبال نابینایان آماده شود.

محمدجواد کشاورز افزود: علاوه بر زمین، این بچه ها نیاز به حمایت خاص از سوی شهرداری هستند و این حمایت قدم کوچکی در قردرانی از بازیکنان پرتلاش تیم ملی فوتبال نابینایان و کم بینایان است.

به گزارش ایسنا، سرمربی تیم فوتبال ۵ نفره نابینایان نیز گفت: امیدوارم حضور مسئولان در محل تمرینات، سبب خیر شود. با توجه به صحبت های صریح آقای کشاورز، خیلی امیدوار هستیم که بواسطه شهرداری، در کلانشهرهای کشور صاحب زمین شویم. حالا نیاز به پیگیری توسط ورزشکاران نیز هستیم.

#### درخواست بازیکنان تیم ملی فوتبال ۵ نفره

احمدرضا شاه حسینی و حجت مزارعی، ۲ بازیکن ملی فوتبال ۵ نفره ایران نیز یکی از مشکلات اصلی اعضای این تیم و دیگر ورزشکاران دارای شرایط خاص را موضوع ایاب و ذهاب اعلام کردند. آنان با بیان اینکه ورزشکاران دارای معلولیت حرکتی، با کمک شهرداری از امکانات حمل و نقلی بهره مند شده‌اند، از اینکه ورزشکاران نابینایان از چنین امکانی برخوردار نشده‌اند، ابراز تاسف کردند.

این ورزشکاران، استفاده از اتوبوس و مترو برای ورزشکارانی که دارای معلولیت بینایی هستند را بسیار مشکل دانستند و خاطرنشان کردند که این گروه تنها امکان استفاده از تاکسی را دارند و این موضوع هزینه‌های آنان را بالا برده است.

درخواست آنان این بود که برای کمک به هزینه‌های جابه‌جایی ورزشکاران دارای معلولیت بینایی، مبلغی به شکل ماهیانه یا سالانه در اختیار هیأت نابینایان و کم بینایان قرار گیرد.

رئیس حوزه معاونت فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری شیراز نیز اعلام کرد که موضوع را از طریق شهرداری و شورا پیگیری می‌کند و امیدوار است محقق شود.

## ورزشکار معلول و دغدغه هزینه‌های هنگفت حضور در مسابقات جهانی

وی با گلایه از هزینه های سرسام آور ورزش حرفه ای و عدم حمایت از سوی هیچ نهادی گفت: هزینه تمرین، وسایل و مربی به علاوه هزینه های مسابقات این جهانی را باید هر فرد از جیب خودش هزینه کند که رقم های سنگینی می شود.

این مدال آور جهانی در خصوص گرفتن اسپانسر بیان کرد: به دلیل اینکه مسابقات ما از تلویزیون کشورمان پخش زنده ندارد، یافتن اسپانسر کار بسیار سختی است و کمتر کسی زیر بار آن می رود.

وی پیرامون کمک های مالی و هزینه کرد از سوی فدراسیون نیز گفت: فدراسیون در غالب کمیته ملی پارانالمپیک تنها برای مسابقات پارا آسیایی و پارالمپیک در زمینه هزینه ها کمک می کند و برای سایر مسابقات باید هر فرد، از جیب خود هزینه کند.

حسینی پور با بیان اینکه هزینه های ورزش حرفه ای خود را پدرش می پردازد، تصریح کرد: فرد معلول باید چندین برابر یک فرد سالم تمرین کرده و زمان بگذارد پس با وجودی که علاقمند به کار هستم تا بتوانم خودم بخشی از هزینه هایم را تامین کنم اما وقتی برای کار دیگر نمی ماند پس باید تصمیم گرفت یا کار یا ورزش حرفه ای، یکی را باید انتخاب کرد که من درحال حاضر ورزش حرفه ای را انتخاب کرده ام.

وی جزء مددجویان بهزیستی نیز می باشد که در این خصوص گفت: جمعیت بسیاری تحت پوشش بهزیستی هستند و برای آنها امکاناتی در سطح شهرها فراهم کرده همچنین از مراکز توانبخشی و فیزیوتراپی آن نیز می توانیم استفاده کنیم.

این ورزشکار خطاب به مسئولین با بیان اینکه نگاه ویژه و حرفه ای‌تری به ورزش معلولین داشته و حمایت های لازم را صورت دهند، متذکر شد: در مسابقات جهانی می بینم کسانی که از نظر توان و مهارت و حتی رنکینگ پایین تر از ما هستند، امکانات و رفاهیات بیشتری را برایشان تامین کرده اند که در این راستا حداقل درخواست ما این است که هزینه های تمرین و مسابقات را دولت و سازمان ورزش و جوانان متقبل شوند.



مدلوم تمرین کردم، هر چند می دانستم ممکن است برای انتخابی تیم ملی دعوت نشوم اما به لطف خدا مسئولین فدراسیون تلاش و سطح کار مرا دیده و توانستم در مسابقات انتخابی تیم ملی در سال ۹۶ حاضر شوم.

حسینی پور با اشاره به اینکه باید در مسابقات

در کلاس هشت قرار می گرفت اما او را در

کلاس ۹ گذاشته بودند، بیان کرد: کلاس ۹

برای کسانی هستند که از نظر سلامت جسمانی

در وضعیت بهتری قرار دارند اما به لطف خدا

توانستم در آنجا دو بار مقام اول را کسب کرده و

به عضویت تیم ملی جوانان ایران دربیایم، اتفاقی

نادر که موجب حیرت همگان شد.

وی پیرامون کسب مقام جهانی نیز توضیح

داد: در سال ۲۰۱۸ در مسابقات جهانی این

چاکارتا حاضر شدم و با وجود تلاش و زحمات

بسیار اما مقامی کسب نکردم که این سبب شد

تا با تلاش بیشتر و انگیزه بالاتر تمرینات خود را

ادامه دهم و حتی سه ماهه به تنهایی در تهران

با اجاره خوابگاه از فدراسیون به تمرین پرداختم

تا بتوانم خودی در بزرگسالان دنیا نشان دهم.

این چهره ورزشی اضافه کرد: سال ۲۰۱۹

نیز برای مسابقات جهانی این اردن حاضر شدم

که به لطف خدا، با از پیش برداشتن حریفانی از

کشورهای اروپایی و آسیایی در نیمه نهایی و

فینال رنکینگ های ۹ و ۱۲ جهانی بزرگسالان

را برده و مقام اول دنیا را کسب نمایم.

یا آسیب های وارده بر مغز در مراحل اولیه تکامل یا در حین زایمان ایجاد می گردند. تعدادی از این گروه بیماران فقط نقص حرکتی دارند و اختلال دیگری ندارند ولی در سایر بیماران اعلام احتمالی دیگری شامل مشکلات یادگیری،

شنیدن، دینن و تشنج نیز دیده می شود.

حسینی پور در گفت و گو با خبرنگار فارس

در شیراز اظهار داشت: شاید به زبان ساده باشد

اما برای رسیدن به جایگاهی که اکنون به لطف

خدا کسب کرده ام، بسیار تلاش کرده، زحمت

کشیده و شبانه روزی تمرین کرده ام.

وی با بیان اینکه بازی های معلولین کلاس بندی

می باشد بدین صورت که هر فرد بنا به معلولیت

و میزان آن در یک گروه خاص قرار گرفته و با

افرادی که از حیث معلولیت شبیهه وی هستند،

به رقابت می پردازد، بیان کرد: کلاس من

در رشته پینگ پنگ هشت می باشد یعنی

در گروه کسانی که معلولیت متوسط دارند،

قرار می گیرم.

این چهره ورزشی در خصوص انتخابش برای

عضویت در تیم ملی گفت: سال ۹۵ درست

یک ماه قبل از مسابقات انتخابی تیم ملی

با وجود زحمات و تمرینات بسیار، مصدوم شدم و

توانستم به مسابقات ابتدایی انتخابی تیم ملی بروم.

وی ادامه داد: درحالی که بسیار ناراحت و

دل‌شکسته بودم اما ناامید نشدم، به تمرین و

تلاش خود ادامه دادم و یک سال به صورت

<b>گاه روز</b>	
اذان صبح	۰۴:۵۲
طلوع آفتاب	۰۶:۱۷
اذان ظهر	۱۲:۵۷
اذان مغرب	۱۹:۵۵

امروز ۳۰ ▲ ۱۰ ▼  
 صاف تا کمی ابری همراه با افزایش باد

تلفن سرویس‌های عصر مرد م: ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲۷  
 اصفتیان ۰۹۱۳۹۱۴۷۷۲۲۷  
 کویانشاه ۰۹۱۸۱۳۱۴۳۸  
 کبودی ۰۹۱۸۱۳۱۴۳۸  
 بوشهر ۰۹۱۷۷۷۲۳۶۰۵  
 رستمی خوزستان ۰۹۲۳۲۹۰۴۸۷  
 هلالی

نشانی: شیراز - قصد شت - چهارراه ملاصد را - نبش کوچه ۳۳ - ساختمان روزنامه عصر مردم  
 تلفن: ۳۸-۳۳۲۰۳۳۲۰ - شماره: ۳۳۲۰۳۳۲۰ - تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۱-۳۳۲۴۱۰۰۰  
 لینوگرافی و چاپ: روزنامه عصر مرد م - تلفن: ۳۳۳۵۹۶۱۰  
 WEB: Asremardom.com  
 Email Address: asr.e.mardom@gmail.com

**همه خوبی‌ها با عقل شناخته می‌شوند و کسی که عقل ندارد، دین ندارد.**

پیامبر اکرم (ص)

## شالوده روزنامه نگاری با"کاغذ اخبار"میرزا صالح شیرازی

شیراز و استان فارس در تاریخ مطبوعات دارای نخستین مدیر، سردبیر و چاپگر روزنامه می باشد.

در این رابطه و پرچمداری روزنامه نگاران دیار فارس باز در کتاب یاد شده آمده است؛" شیرازی های دیگری نیز در هند و قبل از تولد روزنامه در ایران، وقایع نگار بوده اند که نعمت خان عالی شیرازی از آن جمله است."

بعد از این بنیان و اساس کار در سده های بعد با ظهور روزنامه نگاران مطرح دیگر از شیراز مواجه هستیم که از عهد مشروطه افرادی مثل میرزا جهانگیرخان شیرازی ( مدیر روزنامه صوراسرافیل) و میرزا محمد شیرازی ( مدیر روزنامه مساوات) از پرچمداران مبارزه در آن روزگار بودند. برای شناخت بیشتر و درک عمیق از پیشینه درخشان مطبوعات در استان فارس کتاب ارزشمند " تاریخ مطبوعات فارس از آغاز تا امروز" به کوشش جناب سیروس رومی قابل توجه و تقدیر است.



چاپی در ایران را تشکیل می دهند.

براین اساس و به گواه تاریخ مطبوعات ایران این سه تن از دیسار فارس بنیان کار روزنامه نگاری در ایران را بنا نهاده‌اند و

## حق پخش «قهرمان» فرهادی به آمازون رسید

امسال رونمایی خواهد شد.

استودیو آمازون پیش از این حق پخش فیلم «فروشنده» فرهادی را نیز بر عهده داشت؛ فیلمی که در جشنواره کن ۲۰۱۶ رونمایی شد و دو جایزه بهترین بازیگر مرد (شهاب حسینی) و بهترین فیلمنامه را کسب کرد و در نهایت دومین جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی را نیز برای سینمای ایران و فرهادی به ارمغان آورد.

در این فیلم امیر جدیدی، محسن تانبانده، رعنا آزادی‌ور، فرشته صدرعرفایی، سارینا فرهادی و جمعی دیگر از بازیگران که اغلب آنان چهره‌های جدید هستند مقابل دوربین فرهادی

■ **صدر دوام**

در چنین ایامی یعنی ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۱۶خورشیدی روزنامه "کاغذ اخبار" که نخستین روزنامه فارسی با هویت ایرانی به شمار می رود با همت روزنامه نگارانی چون میرزا محمد صالح شیرازی و محمد جعفر ادیب شیرازی منتشر شد. استاد سید فرید قاسمی در کتاب "المنظیبه فی الفارس" ( بنیادفارس شناسی، شیراز، ۱۳۸۴) می نویسد: " مطبوعات در ایران نیز به وسیله دو برادر از اهالی فارس بنیاد گرفت، میرزا محمد صالح شیرازی، محمد جعفر ادیب شیرازی.

اگر میرزا محمد صالح را مدیر نخستین نشریه فارسی زبان ایران در عهد محمدشاه قاجار بدانیم، باید از میرزا محمد جعفرادیب نیز به عنوان اولین سردبیر یا دست کم معاون سردبیر اولین نشریه در ایران یاد کنیم. این دو به همراه میرزا اسدا... باسمه چی که او نیز در فارس زاده است، مثلث نشریه ادواری

استودیو آمازون حق پخش جدیدترین ساخته اصغر فرهادی را در آمریکا به دست آورد. به گزارش ایسنا و به نقل از ورایتی، استودیو آمازون حق پخش فیلم «قهرمان» به نویسندگی و کارگردانی اصغر فرهادی را در آمریکا کسب کرد.

این فیلم که در شیراز فیلمبرداری شده و هم‌اکنون در مرحله پس از تولید قرار دارد در ادامه سال در آمریکا اکران می‌شود و آمازون چشم به حضور این فیلم در فصل جوایز سینمایی ۲۰۲۲ دارد.

«قهرمان» یکی از فیلم‌هایی است که احتمالاً در جشنواره کن



کارهای سخت بوده است)) که دوم یک ول پاکیزه رویی (بار زیبا می‌خواست) که باشد تحت فرمون من ای ول / که سوم سه قنات خارجم ده که ملکش رو به سیوند و شمایل / که چهارم چهار اولاد نرینه تمام کاکل زری / که پنجم پنج گله میش هزاری تمام مور و سفید جیون و جاهل / که ششم شش کمند قارم ده / بوم از هند بیارم هند و فلفل / که هفتم تاجری باشم به شیراز تموم تاجرا فرمون من وه / که هشتم قدری یک پول جلالی بوم در حج پیام عمر کامل / که نهم رخصت عمر عزیزگی ذکر ما زو نباشند هیچ درد در دل / که دهم ده برابر شهرداری یکایک زیر تابوت من ای دل».

این پژوهشگر موسیقی اضافه کرد: خیلی جالب است که این نسبت نزدیکی با خدا در بچه‌ها نیز وجود داشته است؛ به این صورت که بچه‌ها خیلی خوب به رمضان نزدیک شده بودند و شعرهای خیلی قشنگی برای آنها ساخته شده بود که خود بچه‌ها زمزمه می‌کردند و کم کم به این زمزمه‌ها انجام می‌شد، در ذهنشان ثبت و با آنها بزرگ می‌شدند. به عنوان مثال آوازی سحری برای تشویق بچه‌ها ساخته بودند که می‌گفت: «صبح که علم می‌کند، خدا نظر می‌کند!بندۀ حقدر می‌ادبه، خواب شده می‌کنه».. این شعر در خراسان و کرمان خوانده می‌شده است. تمام خواسته‌ها در این مناجات به زبان عامیانه است که فرد از دل خود با خدا صحبت می‌کند.

**موسیقی در همراهی با آیین‌های رمضان چه حوزده‌هایی دارد؟**

او درباره جمال شناسی موسیقی و سحری‌ها در کشور گفت: زمانی که به ماه رمضان نگاه می‌کنیم از ابتدا تا انتهای ماه، آیین‌های آن با موسیقی همراه است که به چند دسته از جمله آیین‌های آوازی (که حتما آواز در آن دخالت جدی دارد همانند سحری خوانی یا دعای افطار)، موسیقی سازی (که در دسته موسیقی خبری قرار می‌گیرد و ویژه رمضان بوده که نقاره خوانی، طبل زنی، دهل خوانی جزئی از آن بوده است)، ذکر با ساز (کمتر به آن اشاره شده است، همانند ذکر سحر که عاشق‌سازای برای ایرانیان مهم می‌شود. کم درباره آن اجرای آوازی خیلی زیادی دارند)، موسیقی ترکیبی و موسیقی کودکان و نوجوانان تقسیم می‌شود. **رمضان؛ ماهی که در فرهنگ ما از نظر اسطوره‌های مقدس است**

محمد جعفری قنوتی، پژوهشگر و محقق فرهنگ عامه، گفت: رمضان از جمله ماه‌هایی است که در فرهنگ ما از نظر اسطوره‌های مقدس است و در همه حوزه‌های زندگی مردم تغییراتی ایجاد می‌کند. از نوع خوراک خوردن، نوع و ساعت خواب، ساعت کار پیشه‌وران، مسافرت‌های مردم و حتی کیفیت غذاها نیز تغییر می‌کند. غذاهایی به وجود می‌آید که خاص ماه رمضان است، بازی‌های مناسبی‌ای ایجاد می‌شود و متناسب با همه اینها ادبیات خاصی ایجاد می‌شود که ویژه ماه رمضان است.

او افزود: در کشور ما باورهای خاصی درباره رمضان وجود دارد و بر اساس همان باورها، قصه‌ها، افسانه‌ها و ضرب‌المثل‌هایی مثل «همیشه شعبان یک بار هم به رمضان» شکل می‌گیرد. درباره بیدار شدن سحر در یک دوره زمانی شکل بیدار شدن با استفاده از آواز خسروس بوده است. در باورهای ایرانی هست که اگر خسوس سفید در خانه ای باشد جن به آن خانه وارد نمی‌شود. ریشه این باور از آنجا می‌آید که در هنگام سحر خسوس عرش شروع به خواندن کرده

زمانی که به ماه رمضان نگاه می‌کنیم از ابتدا تا انتهای آیین‌های این ماه مبارک، با موسیقی همراه است که به چند دسته از جمله آیین‌های آوازی، موسیقی سازی، ذکر با ساز، موسیقی ترکیبی و موسیقی کودکان و نوجوانان تقسیم می‌شود.

به گزارش ایسنا، وینتار تخصصی «رمضان در آینه هنر و آیین‌های ایرانی» با حضور هوشنگ جاوید، محمدجعفر قنوتی، مهدی امین‌فروغی و متین رضوان‌پور، برگزار شد.

**تاریخچه سحر خوانی چیست؟**

در ابتدای این برنامه هوشنگ جاوید، پژوهشگر موسیقی نواحی و دبیر نشست علمی با اشاره به اولین پیشینه سحرخوانی در ایران، به شاهنامه فردوسی اشاره کرد و توضیح داد: سحرخوانی به صورت یک آیین درباری انجام می‌شده است. در شاهنامه آمده است که رنجبای درباری هرمز را با کودتا نابینا می‌کند و پسرش خسرو پرویز را به جای او می‌گذاردن و خسرو پرویز چون نادم است، به دینار هرمز می‌رود و به او می‌گوید اگر خواسته‌ای داری بیان کن و هرمز سه خواسته بیان می‌کند و اولین خواسته او این است که آوازهای سحری را قطع نکند و آن را به اجرا دربیآورد. این نشان‌دهنده آن است که پادشاهان با آواز سحر ضمن نیایش و ستایش خداوند، خدمه دربار خود را نیز بیدار می‌کردند تا روز کاری را آغاز کنند و این سرآغاز بررسی پیشینه سحرخوانی در ایران است که هنوز به پژوهش در رابطه با آن ادامه دارد.

وی سپس به خواندن ابیاتی از شاهنامه و تفسیر آن پرداخت و افزود: هرمز به خسرو پرویز در شاهنامه می‌گوید: «مرا نزد تو آرزو بُد سه چیز/ برین بر فرزونی نخواهم نیز/ یکی آنک شگبیر هر بامداد/ کنی گوش‌ها را به آواز شاد»؛ این جلوه بسیار زیبا و ریشه خوب و روشنی از بانگ سحر در کشور ما در دوران پیش از ورود اسلام است و نشان‌دهنده آن است که بیداری وقت سحر به عنوان یک آیین فاخر توسط والیان انجام می‌شده است. وقتی دین اسلام به ایران می‌آید و روزه گرفتن در ماه رمضان و بیداری سحرها و آماده سازی سحری به عنوان الزامات دینی مردم اجرایی می‌شود، کم کم آیین سحر و بیدارسازی برای ایرانیان مهم می‌شود. این بیدارسازی همیشه هم با آواز نوده و با لاله الا ... یا ...! اکبر گفتن‌های بلند نیز انجام می‌شده است. در ادامه و در طول زمان سحرخوانی، با شیوه و گونه‌های مختلف انجام و با ماه رمضان به عنوان یک موجودیت زنده برخورد می‌شود و مردم از ماه رمضان استقبال می‌کنند. در هزار و چهارصد سال گذشته، تحول و دگرگونی‌های مختلفی هم در احوال زندگی مردم پدید می‌آید و این کار در ادبیات شفاهی و ادبیات مردمی گونه‌ها و تغییرات مختلف پدید می‌آورد.

وی ادامه داد: در این زمان سحرخوانی و دعا‌های ویژه ماه رمضان و حتی آیین‌های ویژه ماه رمضان، دارای ادبیات خاص می‌شود، بازی‌های ویژه‌ای پدید می‌آید که خود این بازی‌ها، دارای ادبیات خاص است و داستان و داستانک‌های ویژه‌ای پدید می‌آید که اینها می‌تواند سرفصل‌های مختلف پژوهش در کشور باشد که درباره آنها کمتر کار صورت گرفته است.

**نگاهی به سحر خوانی مردمی**

جاوید همچنین شعری از نمونه ادبیات سحرخوانی مردمی خواند و گفت: «خاوندا کریمی هستی عادل/ منم ۱۰ چیزی می‌خواهم نیست مشکل (از همان ابتدای کار آنچه می‌خواستی را بیان می‌کرده است)) اول یک قوتی بی‌رازبوم ده که بار صدم من و بردارم از گل (قوتی که گذاشته کار کردن و بار برداشتن جزو

## ارتباط ماه رمضان و آیین‌هایش با موسیقی

و خروس‌های زمینی صدای آن را می‌شنوند و شروع به آواز خواندن می‌کنند و در حقیقت خروس عرش خروس‌های زمینی را بیدار می‌کند و با خواندن خروس‌های زمینی، مردم از خواب بیدار می‌شوند و همچنین از خواب غفلت بیدار می‌شوند که دیو در خانه آنها را زند.

این پژوهشگر گفت: حکایت‌های دیگری نیز شکل گرفته است از جمله این که ماه رمضان سه ماه بوده و بعد خداوند به جهت این که پیرمرد خارکشی توانایی آن را نداشته که سه ماه را روزه بگیرد، خداوند روزه را به یک ماه تقلیل می‌دهد. در ارتباط با سوز و سوگی که در ماه رمضان وجود دارد که در ماه رمضان از نوزدهم تا بیست و یکم و در بعضی مناطق تا بیست و سوم سوگواری می‌کنند و در همین ارتباط تعزیه قنبر یا روضه قنبر به وجود می‌آید که یک متن کاملا ادبی است. همچنین اشعاری که بچه‌ها در بازی‌هایشان به عنوان مثال در هوم بابایی یا رضانی که می‌خوانند ادبیات ویژه خود را دارد که به آن اشاره می‌کنم.

**ریشه عبارت «لنگ انداختن» چیست؟**



او اضافه کرد: ماه رمضان روی سرگرمی‌های مردم نیز تاثیرات خاص می‌گذارد. به عنوان مثال شب نشینی یکی از تفریحات مردم در ماه رمضان بوده است. خواندن کتاب از سوی باسوادان برای کم سوادان در دوران قدیم بسیار مرسوم بود و فرد باسواد در شب نشینی‌ها برای باقی افراد ایل و طایفه کتاب می‌خواند. از لحاظ قالب‌های ادبی اگر بخواهیم بررسی کنیم، غزل و قصیده خیلی کمتر در سخنوری مورد استفاده قرار می‌گیرد و بیشتر قالب مسط و مخمس بوده است. طویل هم خوانده می‌شد. سه قالب مسط، مخمس و زبیرا هر بند مسطی که خوانده می‌شد، یک بند بحر بوده است. اگر بخواهم نمونه‌ای ذکر کنم باید به این بحر طویل از جمله قالب‌های بسیار رایج در سخنوری مورد اشاره کنم که زمانی که به جایی وارد می‌شده‌اند بعد از سلام، سخور مهمان از سخور میزبان که نشسته بود می‌خواست که اگر نکته‌ای درباره تاریخچه مردم می‌داند بگوید و اگر نمی‌دانست طبیعتاً بازنده می‌شد و باید تک تک لباس‌هایش را در می‌آورد تا اینکه برهنه شود. در واقع اصطلاح لنگ انداختن از همین جا می‌آید.

**بازی‌های ماه رمضان به چه صورت بوده است؟**

این کارشناس افزود: قالب بحر طویل در اجراهای مربوط به فرهنگ عامه مربوط به فولکلور نقش بسیار اساسی و پراهمیتی دارد. در نقالی هم به همین صورت است؛ هر زمان که نقال بخواهد ریتم خود را تند کند و به نبرد نزدیک شود از بحرطویل بهره می‌گیرد. مشهورترین سخنوران شغل اصلی آنها چیز دیگری سخنوری بوده است؛ همانند حاج حسین بابای مسکن از مشهورترین شعرای این حیطه وکیل عدلیه بوده است یا میرزا ابوالقاسم ذوقی در میدان بارفروشان تهران بوده است که به او ارباب می‌گفته‌اند.

او ادامه داد: مورد دیگری که ادبیات با آن همراه است، بازی‌هایی است که بچه‌ها انجام می‌ده‌اند که البته یک نوع از آن تنها در ایران نبوده و در تاجیکستان، افغانستان، تاجیکان ازبکستان و در برخی از مناطق ترکمنستان هم رایج است که در ایران به آن رضانی، ... رضانی و در کاشان و برخی روستاهای اطراف کاشان به آن هوم بابایی می‌گویم. در برخی از مناطق ایران از شب اول ماه رمضان تا شب ۱۵ رمضان و برخی مناطق صرفاً پانزدهم رمضان، بچه‌های

او با بیان عبارت بالا ادامه می‌دهد: در واقع ارباب مذاهب و آیین‌ها به خوبی دریافته بودند که موسیقی چه ظرفیتی دارد و می‌توانند از آن در جهت نشر و گسترش پیام خود استفاده کنند. در مصر باستان نیز مشاهده می‌شود که برخی از خدایان اساسا خدای موسیقی بوده‌اند مانند آپولو. در ایران باستان علاوه بر آوازهایی که ایرانیان داشته‌اند یا خدایانوی آنها-آهنا تنجوا و مناجات می‌کرده‌اند، در گادهای زرتشت به صورتی روشن این پیوند را می‌بینیم که اشاره شده است این آواها و مناجات‌ها باید به صورتی آهنگین خوانده شود. این تبتیدگی موسیقی با ادیان و مذاهب در تمام اقوام دیده می‌شود و به چشم می‌خورد. در آیین‌های توحیدی نیز خدمتی که موسیقی به ادیان کرده بسیار حائز اهمیت است و در اسلام این پیوند را به شکل‌های مختلف می‌بینیم؛ نخستین آن در پیوند موسیقی با آیات قرآنی است. هنر تلاوت قرآن از دیرباز در بین مسلمان‌ها رایج بوده است.

قنوتی تصریح کرد: در کنار این بازی‌ها یک بازی نمایشی بسیار جالبی داریم که در غرب ۱۲۷ماه رمضان اجرا می‌شود که مقارن است با قصاص ابن ملجم و عمدتا در مناطق مرکزی ایران همانند نطنز، کاشان و برخی از مناطق استان یزد اجرا می‌شود. به آن کوله مرجان یا ابن ملجم سوزی گفته می‌شود و به این صورت است که هیکل ابن ملجم را به صورت مجسمه و هر چقدر که بتوانند بزرگ و در عین حال بسیار زشت درست می‌کنند و تسبیحی از پهن ساخته و در دستش قرار می‌دهند و رویش را نیز سیاه می‌کنند و گاهی جانورانی همانند قورباغه رویش کشیده و با یک مراسم خاصی آن را آتش می‌زدند. این مراسم ریشه در مراسم کهن مرغ کشی ایران دارد.

**اهمیت موسیقی در شعر ایران کهن**

او درباره اهمیت پیوند موسیقی با شعر گفت: در ایران باستان شعر به همراه موسیقی بوده و تا حدود قرن سوم تا درباره خواندن آذان با صدای خوش گفت:



مسلمانان پنج نوبت با شنیدن قطعه‌ای موسیقایی و آوازی؛ یعنی آذان به محراب عبادت می‌روند که نشان از این پیوند مبارک دارد. در ارتباط با مناجات‌ها و آیین‌های ماه مبارک رمضان، تعداد زیادی از خوانندگان خوش صداه هنر خود را در عرصه تلاوت قرآن به عرصه ظهور رساندند.

**تهران قدیم یا کنسرواتوار؟**

او درباره حضور موسیقی در شهرهای کشور گفت: جای شگفتی دارد که در تهران قدیم و سایر شهرها و روستاها، به هر گوشه‌ای که سر می‌زدید صدای مناجات در شکل‌های مختلف به گوش می‌رسید. به تعبیر من مرغان نیایش و مناجات با دو بال موسیقی می‌ایستاده‌اند و این آسمان شهر به پرواز درمی‌آیند؛ روزه‌ها به گونه‌ای و شب‌ها به گونه‌ای دیگر؛ به عنوان مثال آیینی که کنار سقاخانه می‌ایستاده‌اند و هنگام افطار که مردم پس از تحمل یک روز روزه‌داری درصد خرید مایحتاج خود برمی‌آمده‌اند و به سرعت به خانه‌های خود می‌رفته‌اند، دروش‌هایی در کنار سقاخانه‌ها زیر گذرها می‌ایستاده‌اند و با آشار مناجات و پند و اندرز روح مردم را سیراب می‌کردند.

این کارشناس موسیقی افزود: مرشد‌ها؛ مردانی وارسته و با حقیقت که در کوچه و بازار پرسه می‌زدند، اینها بودند که حقیقت را به گوش مردمی که سواد نداشته و فرصت نمی‌کرده‌اند پای وعظ وعاظ نشسته یا به مدرسه علوم دینی بروند، می‌رساندند. مرشد‌های دوره گرد در کوچه و بازار می‌گشتند و در یک مواجهه رویاپوری با مردم، پیام‌های اخلاقی را به آنها می‌رسانند و در راه مبارک رمضان مناجات می‌خواندند و مردم به تقوا و احکام دینی دعوت می‌کردند. به عنوان مثال مرحوم حاج سید اسد... زدی که در بازار تهران پرسه می‌زد، مرد بسیار باحقیقتی بود و مردم به او اعتقادها داشتند. او کار خود را از صبح از منزلش در گذر لوتی صالح آغاز می‌کرد و در بازار پرسه می‌زد و بازاربان‌ها به موعظه می‌کرد. نقل است که مثلا اگر او به حجره‌ای می‌رسید که عینک تعمیر می‌کرد، می‌ایستاد و یک بیت شعر حاوی پیامی اخلاقی درباره عینک می‌خواند. مثلا می‌گفت: «چو کمر نور است چشمی، بار عینک را کشد بینی / ز زینی باید آموزی ره همسایه داری را!»

و حرکت می‌کرد.

او یادآور شد که «در گذشته اگر کسی وارد تهران می‌شد، گویی وارد یک کنسرواتوار شده و از هر گوشه‌ای بانگی از مساجد، بام خانه‌ها، زورخانه‌ها و قهوه‌خانه‌ها به گوش می‌رسید. شعر و موسیقی مناجات‌ها را به پرواز درآورده و به آسمان می‌برد. اگر بخواهیم به برخی از آنها اشاره کنیم به عنوان مثال باید بگویم در ماه مبارک رمضان یکی از محل‌هایی که از آنها مناجات به گوش می‌رسید زورخانه‌ها بوده به خصوص از بعد افطار تا سحر که ورزشکاران و حتی مردم عادی به زورخانه‌ها می‌رفتند و در آنجا مرشد‌ها اشعار مناجات می‌خواندند.»

امین فروغی در پایان گفت: در احوال مرحوم حاج سید حسن زازو و حاج محمدسائق بلورفروش که از پهلوانان نامی ایران بوده‌اند، آمده است که در ماه رمضان در کود ورزش می‌کرده‌اند و مرشد، دعای جوشن کبیر می‌خوانده و اینها می‌گریسته‌اند و قدری حسین ورزش این کار را می‌کرده‌اند که خاک کف زورخانه گل می‌شده است. در هر نقطه‌ای متناسب با آنجا مناجات به گوش می‌رسیده است؛ مثلا در مساجد به خاطر قدادت این مکان، مناجات‌ها عمدتا قرآنی بوده‌اند یا اشعاری که در زورخانه خوانده می‌شده یا در قهوه‌خانه متناسب با فرهنگ مردمی بوده است که در آنجا حضور پیدا می‌کرده‌اند.